

Canon

EOS 4000D



Návod k použití

Návody k použití (Soubory PDF) a software lze stáhnout z webu společnosti Canon (str. 4, 311).

www.canon.com/icpd

ČESKY

Úvod

Model EOS 4000D je digitální jednobodová zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 18,0 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 4+, vysoce přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním, přibl. 3,0 snímky/s, kontinuálním snímáním, snímáním s živým náhledem, snímáním filmů v kvalitě Full High-Definition (Full HD) a funkcí Wi-Fi (bezdrátové komunikace).

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li se vyvarovat pořizování nepovedených snímků a nehod, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní pokyny“ (str. 20–22) a „Pokyny k zacházení“ (str. 23–25). Také si přečtěte pozorně tuto příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát

(s oční mušlí a krytkou těla)



Řemen



Bateriový zdroj LP-E10

(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E10E***

* Nabíječka baterií LC-E10E je dodávána s napájecím kabelem.

- **Fotoaparát neobsahuje disk CD-ROM se softwarem, propojovací kabel ani kabel HDMI.**
- Seznam příložených návodů k použití je uveden na následující straně.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.
- Více informací o položkách prodávaných samostatně naleznete v mapě systému (str. 274).



Když potřebujete návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon (str. 4).

Návody k použití objektivu (PDF) se pro objektivы prodávají samostatně. Při nákupu sady objektivu je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaného v návodech k použití objektivu.



Software lze stáhnout z webové stránky Canon (str. 311) pro osobní použití.

Návody k použití



Stručná referenční příručka

V návodu jsou popsány základní operace.

Podrobnější návody k použití (Soubory PDF) si lze stáhnout z webu společnosti Canon.

Stahování a prohlížení návodů k použití (Soubory PDF)

1 Stáhněte si návody k použití (Soubory PDF).

- Připojte se k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.

Návody k použití dostupné ke stažení

- Návod k použití fotoaparátu
- Návod k použití bezdrátové funkce
- Stručná referenční příručka
- Návody k použití objektivu
- Návody k použití softwaru

2 Projděte si návody k použití (Soubory PDF).

- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (Soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (Souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Návodů.

Kompatibilní karty

Fotoaparát může používat následující karty bez ohledu na jejich kapacitu: **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, doporučuje se naformátovat ji v tomto fotoaparátu** (str. 52).

- Paměťové karty SD
- Paměťové karty SDHC
- Paměťové karty SDXC



Fotoaparát může používat karty UHS-I, ale vzhledem k tomu, že není kompatibilní se standardem UHS-I, rychlosti zápisu a čtení budou nanejvýš odpovídat rychlostní třídě SD Speed Class 10.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu SD rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší.

- Pokud použijete ke snímání filmů kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.

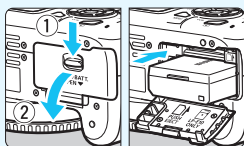


V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

*** Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání snímků a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Stručný návod k používání

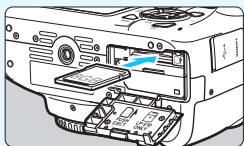
1



Vložte baterii (str. 36).

- Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 34.

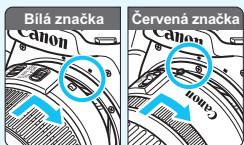
2



Vložte kartu (str. 36).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

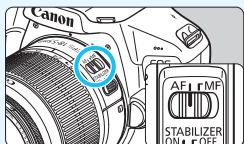
3



Nasad'te objektiv (str. 44).

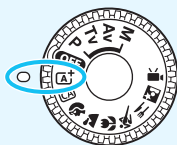
- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu se značkou pro nasazení stejné barvy na fotoaparátu a nasad'te objektiv.

4



Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 44).

5



Nastavte volič režimů do polohy <A⁺> (automatický inteligentní scénický režim) (str. 58).

- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.
- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data, času a pásma, vyhledejte informace na straně 41.

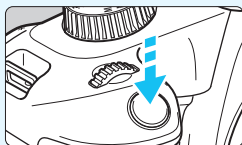
6



Zaostřete na fotografovaný objekt (str. 47).

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Pokud bliká ikona  v hledáčku, vysuňte vestavěný blesk prsty.

7



Vyfotografujte snímek (str. 47).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

8

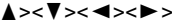


Prohlédněte si snímek.

- Zachycený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu cca 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko  (str. 82).
- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, prostudujte si část „Snímání s živým náhledem“ (str. 137).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, prostudujte si část „Přehrávání snímků“ (str. 82).
- Pokud chcete některý snímek odstranit, prostudujte si část „Mazání snímků“ (str. 228).

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní ovladač.
-  : Označují horní, dolní, levé a pravé navigační tlačítko .
-  : Označuje tlačítko nastavení.
-  : Označují, že po uvolnění stisknutého tlačítka zůstane každá funkce aktivní po dobu přibl. 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s.

* Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji LCD.

- MENU** : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.
- ★ : Tato ikona v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 30).
- (str. **) : Čísla referenčních stránek s dalšími informacemi.
-  : Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplnkové informace.
-  : Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.
- ?

Základní předpoklady a vzorové fotografie

- U všech operací vysvětlených v tomto návodu se předpokládá, že je Volič režimů nastaven do libovolného jiného režimu než <OFF> (str. 39). Před provedením operace otočte Volič režimů do odpovídajícího režimu.
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.
- Vzorové fotografie použité v této příručce jsou určeny pouze pro ilustrativní účely pro jasnější zobrazení efektů.

Kapitoly

	Úvod	2
1	Začínáme	33
2	Základní fotografování a přehrávání snímků	57
3	Kreativní fotografování	83
4	Pokročilé fotografování	105
5	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	137
6	Snímání filmů	157
7	Praktické funkce	181
8	Přehrávání snímků	205
9	Zpracování snímků po pořízení	233
10	Tisk snímků	239
11	Uživatelské nastavení fotoaparátu	255
12	Referenční informace	267
13	Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače	309



Stručný obsah

Snímání

- Automatické fotografování → str. 57–81 (Režimy základní zóny)
- Nepřetržitě fotografování → str. 100 (🖨 Kontinuální snímání)
- Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině → str. 101 (👤 Samospoušť)
- Zmrazení pohybu → str. 106 (Tv Priorita závěrky AE)
- Rozmazání pohybu
- Rozmazání pozadí → str. 63 (CA Kreativní automatický režim)
- Zachování ostrého pozadí → str. 108 (Av Priorita clony AE)
- Úprava jasu snímku (expozice) → str. 114 (Kompenzace expozice)
- Fotografování při nedostatečném osvětlení → str. 58, 103 (⚡ Fotografování s bleskem)
str. 90 (Nastavení citlivosti ISO)
- Fotografování ohňostroju v noci → str. 112 (Dlouhá expozice)
- Fotografování při sledování displeje LCD → str. 137 (📺 Snímání s živým náhledem)
- Snímání filmů → str. 157 (🎞 Snímání filmů)

Kvalita snímku

- Fotografování s efekty snímku → str. 93 (Picture Style)
vhodnými pro daný subjekt
- Tisk velkoformátové kopie snímku → str. 86 (🖨 L, 🖨 L, RAW)
- Pořízení více snímků → str. 86 (🖨 S1, 🖨 S1, S2, S3)





Zaostřování

- **Změna zaostřovacího bodu** → **str. 97** (☐ Volba AF bodu)
- **Fotografování pohybujícího se objektu** → **str. 69, 96** (Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF)

Přehrávání

- **Zobrazení snímků na fotoaparátu** → **str. 82** (▶ Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** → **str. 206** (🔍 Zobrazení náhledů)
→ **str. 207** (📄 Procházení snímků)
- **Hodnocení snímků** → **str. 210** (Hodnocení)
- **Ochrana důležitých snímků před náhodným smazáním** → **str. 226** (🔒 Ochrana snímků)
- **Odstranění nepotřebných snímků** → **str. 228** (🗑 Odstranit)
- **Automatické přehrávání snímků a filmů** → **str. 220** (Prezentace)
- **Prohlížení fotografií nebo sledování filmů na televizoru** → **str. 224** (Televizor)
- **Úprava jasu displeje LCD** → **str. 183** (Jas displeje LCD)
- **Použití zvláštního efektu pro snímky** → **str. 234** (Kreativní filtry)

Tisk

- **Snadný tisk snímků** → **str. 239** (Přímý tisk)



Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 34
 - Vložení/vyjmutí → str. 36
 - Stav baterie → str. 40
- **Automatické vypnutí napájení** → str. 39

Karty

- **Vložení/vyjmutí** → str. 36
- **Formátování** → str. 52
- **Uvolnění závěrky bez karty** → str. 182

Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 44
- **Zoom** → str. 45

Základní nastavení

- **Jazyk** → str. 43
- **Datum/čas/pásmo** → str. 41
- **Zvuková signalizace** → str. 182
- **Tlačítko vypnutí/zapnutí displeje LCD** → str. 195
- **Jas displeje LCD** → str. 183

Záznam snímků

- **Vytvoření/výběr složky** → str. 184
- **Číslování souborů** → str. 186

Kvalita snímku

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 86
- **Styl Picture Style** → str. 93
- **Vyvážení bílé** → str. 129
- **Barevný prostor** → str. 135
- **Funkce pro vylepšení snímků**
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 121
 - Korekce viněta objektivu → str. 122
 - Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 260
 - Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 261
 - Priorita zvýraznění tónů → str. 261

Automatické zaostřování (AF)

- **Činnost AF** → str. 95
- **Volba AF bodu** → str. 97
- **Ruční zaostřování** → str. 99

Řízení

- **Režim řízení** → str. 28
- **Kontinuální snímání** → str. 100
- **Samospoušť** → str. 101
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 88

Snímání

- **Režim snímání** → str. 30
- **Citlivost ISO** → str. 90
- **Průvodce funkcí** → str. 55
- **Čas B** → str. 112
- **Režim měření** → str. 113
- **Rychlé ovládání** → str. 48

Expozice

- Kompenzace expozice → str. 114
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 116
- Blokování AE → str. 118

Blesk

- Vestavěný blesk → str. 103
 - Hodnota kompenzace expozice s bleskem → str. 115
 - Blokování expozice s bleskem → str. 119
- Externí blesk → str. 268
- Ovládání blesku → str. 196

Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 137
- Metody automatického zaostřování → str. 146
- Poměr stran → str. 144
- Rastr → str. 143
- Rychlé ovládání → str. 142

Snímání filmu

- Snímání filmů → str. 157
- Záznam zvuku → str. 176
- Rastr → str. 177
- Ruční expozice → str. 160
- Rychlé ovládání → str. 165
- Videomomentka → str. 168

Přehrávání

- Doba prohlídky snímku → str. 182
- Zobrazení jednotlivých snímků → str. 82
- Zobrazení informací o snímku → str. 230
- Zobrazení náhledů → str. 206

- Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků) → str. 207
- Zvětšené zobrazení → str. 208
- Otočení snímku → str. 209
- Hodnocení → str. 210
- Přehrávání filmů → str. 216
- Vynechání první/poslední scény filmu → str. 218
- Prezentace → str. 220
- Zobrazení snímků na televizoru → str. 224
- Ochrana → str. 226
- Vymazání → str. 228
- Rychlé ovládání → str. 212

Úprava snímků

- Kreativní filtry → str. 234
- Změna velikosti → str. 237

Tisk

- PictBridge → str. 242
- Příkaz tisku (DPOF) → str. 249
- Nastavení fotoalba → str. 253

Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 256
- Moje menu → str. 265

Software

- Úvodní příručka k softwaru → str. 310
- Návod k použití softwaru → str. 312

Bezdrátové funkce

- Návod k použití bezdrátové funkce

Úvod 2

Kontrolní seznam položek	3
Návody k použití	4
Kompatibilní karty	5
Stručný návod k používání	6
Konvence použité v tomto návodu	8
Kapitoly	9
Stručný obsah	10
Rejstřík funkcí	12
Bezpečnostní pokyny	20
Pokyny k zacházení	23
Označení	26

1 Začínáme 33

Nabíjení baterie	34
Vložení a vyjmutí baterie a karty	36
Zapnutí napájení	39
Nastavení data, času a časového pásma	41
Výběr jazyka uživatelského rozhraní	43
Nasazení a sejmutí objektivu	44
Základní operace	46
 Rychlé ovládání pro funkce snímání	48
 Funkce nabídky	50
Formátování karty	52
Přepnutí zobrazení na displeji LCD	54
Průvodce funkcí	55

2 Základní fotografování a přehrávání snímků 57

 Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	58
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu).....	61
 Kreativní automatický režim.....	63
 Fotografování portrétů	66
 Fotografování krajiny	67
 Fotografování detailů	68
 Fotografování pohybujících se objektů	69
 Fotografování jídla.....	70
 Fotografování nočních portrétů	71
 Rychlé ovládání.....	73
Snímek podle volby prostředí	75
Snímek podle typu osvětlení nebo scény	79
 Přehrávání snímků	82

3 Kreativní fotografování 83

P : Programová automatická expozice	84
Nastavení kvality záznamu snímků.....	86
ISO: Změna citlivosti ISO podle úrovně osvětlení.....	90
 Volba optimální charakteristiky snímku pro fotografovaný objekt (Picture Style).....	93
AF : Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnost AF).....	95
 Výběr AF bodu	97
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	99
MF: Ruční zaostřování	99
 Kontinuální snímání.....	100
 Použití samospouště	101
 Použití vestavěného blesku	103

4 Pokročilé fotografování 105

Tv : Vyjádření pohybu objektu	106
Av : Změna hloubky ostrosti	108
Náhled hloubky ostrosti (DOF)	110
M : Ruční expozice	111
 Změna režimu měření	113
Nastavení kompenzace expozice	114
Automatický braketing expozice	116
✱ Blokování expozice	118
✱ Blokování expozice s bleskem	119
Automatická korekce jasu a kontrastu	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	121
Korekce tmavých rohů snímku	122
 Uživatelské nastavení charakteristik snímku (styl Picture Style)	124
 Uložení preferovaných charakteristik snímku (styl Picture Style)	127
WB: Přizpůsobení zdroji světla (vyvážení bílé)	129
 Úprava tónu barev pro zdroj světla	133
Nastavení rozsahu reprodukce barev (barevný prostor)	135

5 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 137

 Fotografování pomocí displeje LCD	138
Nastavení funkcí snímání	142
Nastavení funkcí nabídky	143
Použití automatického zaostřování (metoda AF)	146
MF: Ruční zaostřování	154

6 Snímání filmů 157

🎥 Snímání filmů	158
Snímání v režimu automatické expozice	158
Snímání v režimu ruční expozice	160
Nastavení funkcí snímání	165
Nastavení velikosti filmového záznamu	166
Snímání videomomentek	168
Nastavení funkcí nabídky	174

7 Praktické funkce 181

Praktické funkce	182
Vypnutí zvukové signalizace	182
Upozornění na fotografování bez karty	182
Nastavení doby prohlídky snímku	182
Nastavení času do automatického vypnutí napájení	183
Úprava jasu displeje LCD	183
Vytvoření a výběr složky	184
Způsoby číslování souborů	186
Nastavení údajů copyrightu	188
Automatické otáčení snímků na výšku	190
Kontrola nastavení fotoaparátu	191
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	192
Vypnutí/zapnutí displeje LCD	195
Změna barvy obrazovky nastavení snímání	195
Nastavení blesku	196
Vložení dat pro odstranění prachu	200
Ruční čištění snímače	202

8	Přehrávání snímků	205
	Rychlé hledání snímků	206
	Zvětšené zobrazení	208
	Otočení snímku	209
	Nastavení hodnocení	210
	Rychlé ovládání pro přehrávání	212
	Potěšení z filmů	214
	Přehrávání filmů	216
	Úprava první a poslední scény filmu	218
	Prezentace (automatické přehrávání)	220
	Prohlížení snímků na televizoru	224
	Ochrana snímků	226
	Mazání snímků	228
	DISP Zobrazení informací o snímku	230
9	Zpracování snímků po pořízení	233
	Použití kreativních filtrů	234
	Změna velikosti snímků typu JPEG	237
10	Tisk snímků	239
	Příprava k tisku	240
	Tisk	242
	Oříznutí snímku	247
	Formát DPOF (Digital Print Order Format)	249
	Přímý tisk snímků označených k tisku	252
	Určení snímků pro fotoalbum	253

11 Uživatelské nastavení fotoaparátu 255

Uživatelské funkce	256
Nastavení uživatelských funkcí	258
C.Fn I: Expozice	258
C.Fn II: Snímek	260
C.Fn III: Autofocus/Pohon	262
C.Fn IV: Obsluha/Jiné	263
Uložení uživatelské nabídky Moje menu	265

12 Referenční informace 267

Externí blesky Speedlite	268
📶 Použití karet Eye-Fi	269
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání	272
Mapa systému	274
Nastavení nabídky	276
Pokyny k řešení potíží	282
Chybové kódy	294
Technické údaje	295

13 Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače 309

Úvodní příručka k softwaru	310
Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (Soubory PDF)	312
Stahování snímků do počítače	313
Rejstřík	315

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně.

Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.



VAROVÁNÍ: Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen obmotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
- V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
- Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Nevystavujte výrobek vysokému tlaku vody a ani jej nenamočte velkým množstvím tekutiny. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary. Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem nechráněný, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Nekoukejte se hledáčkem na zdroje intenzivního světla, jako jsou slunce za slunečného dne nebo lasery a jiné umělé zdroje intenzivního světla.

Mohou zapříčinit poškození vašeho zraku.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
 - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
 - Baterie/bateriové zdroje nezahřívejte ani je nevystavujte ohni.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
 - Nevystavujte svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
 - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
 - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
 - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek s mokřýma rukama.
 - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
- Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
- Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
- Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
- Neodpojujte výrobek tážením za napájecí kabel.
- Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
- Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 6 – 40 °C. Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi znameními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázáno.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln a dokonce i k nehodě.

- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli požáru, nadměrnému zahřívání, úniku chemikálií, výbuchům nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Nevkládejte baterii s obráceným kladným a záporným pólem.

- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla.

Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Neoslňujte zábleskem osoby, které řídí automobil nebo jiné vozidlo.

Mohlo by dojít k nehodě.

- Nepoužívejte ani neskladujte zařízení na prašných či vlhkých místech. Rovněž uchovávejte baterii mimo dosah kovových předmětů a uchovávejte ji s nasazeným ochranným krytem, aby nedošlo ke zkratu.

Předejete tak možnému požáru, vzniku tepla, úrazu elektrickým proudem a popálení.

- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli možnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček napájení.
 - Nepoužívejte kabel s přerušeným vodičem nebo poškozenou izolací.
- Nepřipojujte baterii přímo do zásuvky elektrické sítě ani do zásuvky zapalovače cigaret v automobilu.

Baterie by mohla vytéct, nadměrně se zahřívát nebo vybuchnout a způsobit požár, popáleniny nebo zranění.

- Pokud zařízení používá dítě, je třeba, aby mu způsob použití produktu důkladně vysvětlil dospělý. Ten musí také na dítě při používání zařízení dohlížet. Nesprávné použití může vést k úrazu elektrickým proudem nebo zranění.



UPOZORNĚNÍ: Označuje riziko poranění.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.
Může poranit oči.
- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobkem také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.
Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.
- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo externí blesk.
Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.
- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.
Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.
- Výrobek připevňte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.
Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.
- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.
Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.
- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.
Může dojít k poranění.

Pokyny k zacházení

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost vestavěného blesku nebo zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcadle, matnici, atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.

- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Displej LCD

- Přestože je displej LCD vyroben pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje více než 99,99 % efektivních pixelů, může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů, které mají pouze jednu barvu, například černou nebo červenou. Nefunkční pixely nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.
- Na displej LCD se dívejte přímo. V závislosti na úhlu pohledu může být obtížné sledovat zobrazení na displeji.

Údržba bajonetu pro uchycení objektivu

Pokud na bajonet pro uchycení objektivu přilne prach, otřete jej suchým čistým hadříkem. Nikdy nepoužívejte čisticí prostředky, které obsahují organická rozpouštědla, jako jsou vlhké ubrousky s alkoholem. Pokud tak učiníte, může dojít k poškrábání bajonetu pro uchycení objektivu nebo může být obtížné následně bajonet připevnit či sejmout.



Bajonet
pro uchycení
objektivu

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře, atd.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Objektiv

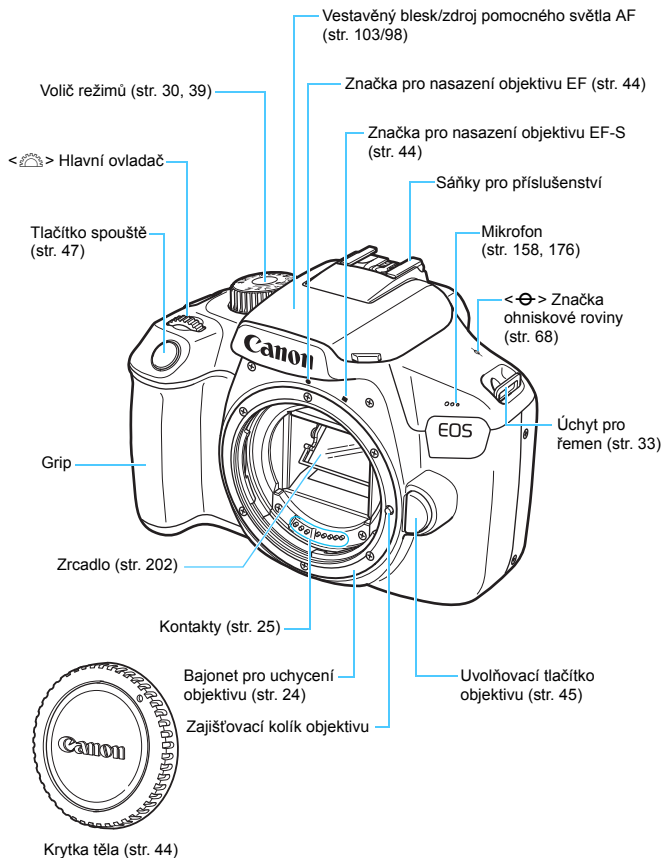
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů.

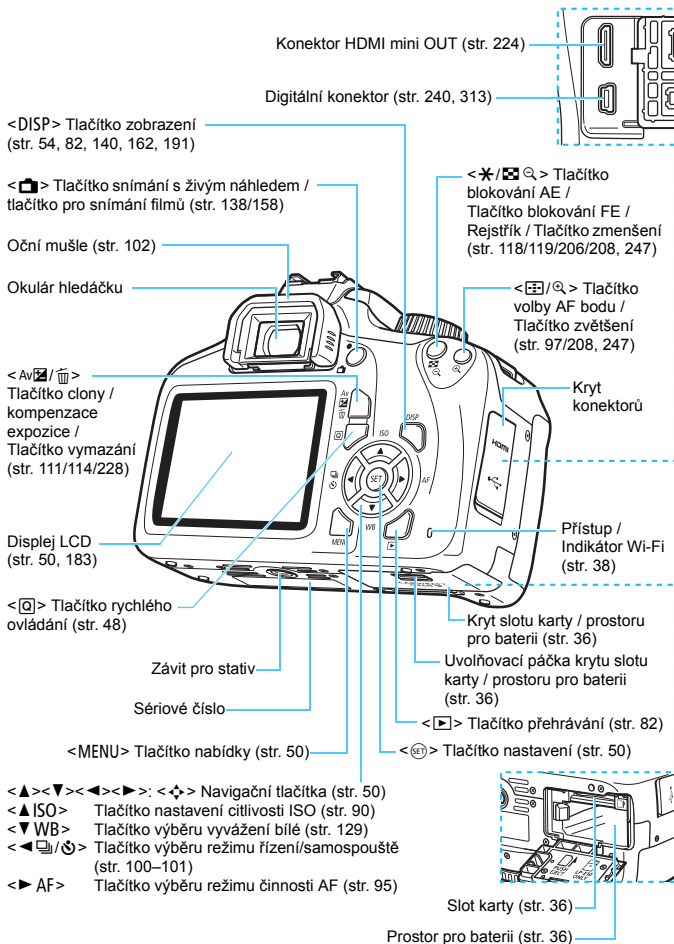
Šmouhy na přední straně snímáče

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou na snímku viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.



Označení





Nastavení funkcí snímání (v režimech kreativní zóny, str. 30)

Ukazatel hlavního ovladače (str. 105)

Režim snímání

Indikátor úrovně expozice

Hodnota kompenzace expozice (str. 114)

Rozsah automatického bracketingu expozice (AEB) (str. 116)

Styl Picture Style (str. 93)

Činnost AF (str. 95)

ONE SHOT: Jedno-snímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

AI FOCUS: AI zaostřování AF

AI SERVO: AI Servo AF

MF: ruční zaostřování

Ikona rychlého ovládání (str. 48, 73)

Stav baterie (str. 40)

Vyvázení bílé (str. 129)

AWB Automaticky: Priorita prostředí

AWB w Automaticky: Priorita bílé

Denní světlo

Stín

Zataženo

Wolframové světlo

Bílé zářivkové světlo

Blesk

Uživatelské nastavení

Řízení/samospoušť (str. 100-101)

Jednotlivé snímky

Kontinuální snímání

Samospoušť: 10 s

Samospoušť: 2 s

Samospoušť: Kontinuální

Rychlost závěrky

Clona

Priorita zvýraznění tónu (str. 261)

Citlivost ISO (str. 90)

Kompenzace expozice s bleskem (str. 115)

Kompenzace expozice s externím bleskem

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 121)

Kvalita záznamu snímků (str. 86)

Velká/Nízká komprese

Velká/Normální komprese

Střední/Nízká komprese

Střední/Normální komprese

Malá 1/Nízká komprese

Malá 1/Normální komprese

Malá 2 (Nízká komprese)

Malá 3 (Nízká komprese)

RAW + RAW+Velká/Nízká komprese

RAW RAW

Počet možných snímků

Počet možných snímků při bracketingu vyvážení bílé

Odpočítávání samospouště

WB Korekce vyvážení bílé (str. 133)

Bracketing vyvážení bílé (str. 134)

Režim měření (str. 113)

Poměrové měření

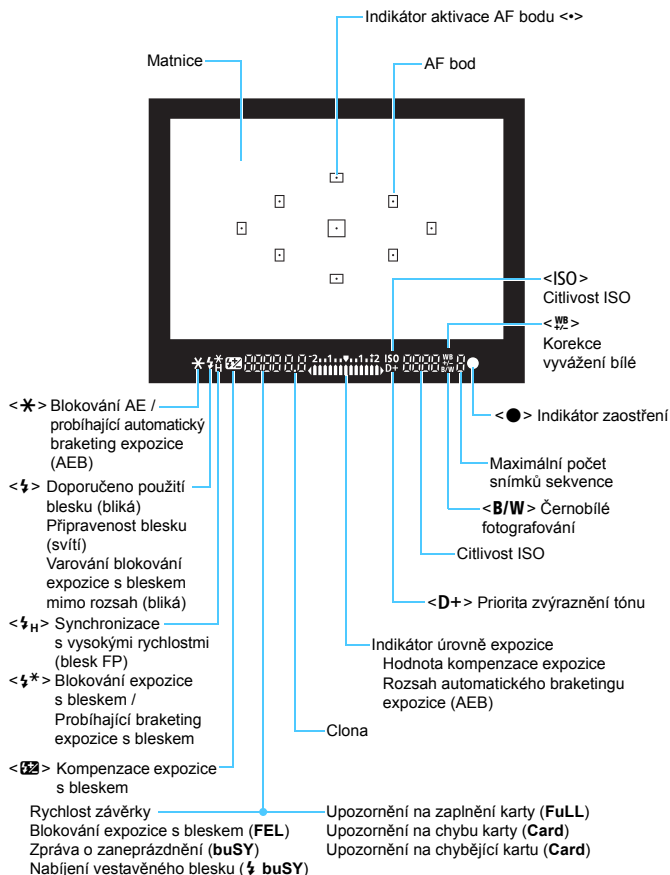
Částečné měření

Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Stav přenosu pro kartu Eye-Fi (str. 269)

Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Volič režimů

Volič režimů zahrnuje režimy základní zóny, režimy kreativní zóny a režim snímání filmů.

Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.

P : Programová automatická expozice (str. 84)

Tv : Priorita závěrky AE (str. 106)

Av : Priorita clony AE (str. 108)

M : Ruční expozice (str. 111)

OFF : Vypnutí napájení (str. 39)

Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

A⁺ : Automatický inteligentní scénický režim (str. 58)

CA : Kreativní automatický režim (str. 63)

Film : Snímání filmů (str. 157)

Motivové programy

Portrét : Portrét (str. 66)

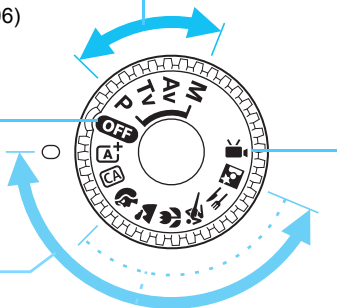
Krajina : Krajina (str. 67)

Detail : Detail (str. 68)

Sport : Sport (str. 69)

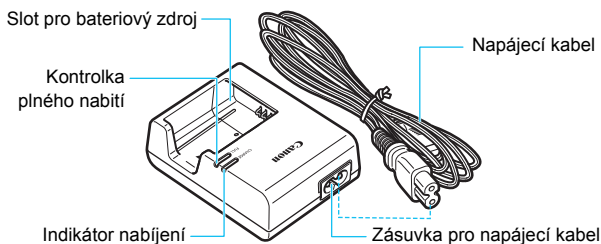
Jídlo : Jídlo (str. 70)

Noční portrét : Noční portrét (str. 71)



Nabíječka baterií LC-E10E

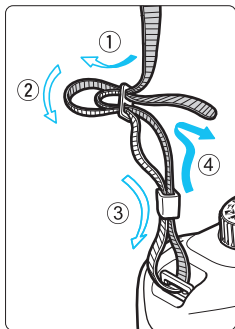
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E10 (str. 34).





Začínáme

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní ovládání fotoaparátu.



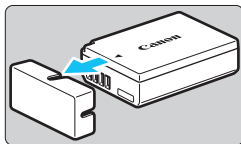
Přípevnění řemenu

Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 102).

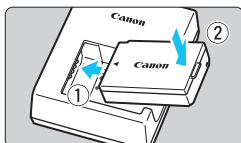


Nabíjení baterie



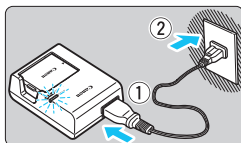
1 Sejměte ochranný kryt.

- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.



3 Nabíjte baterii.

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
 - ▶ Zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení se oranžově rozsvítí.
 - ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití.
- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C). Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajících kapacitě baterie.
 - Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení při nízkých teplotách (6 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).



Tipy k používání baterie a nabíječky

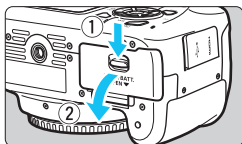
- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabijte.
 - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
 - **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
 - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
 - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
 - **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zakupte si novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájení nabíječky se nedotýkejte vidlice po dobu minimálně 3 s.
 - Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E10.
 - Bateriový zdroj LP-E10 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E10 do fotoaparátu. Ve fotoaparátu můžete používat paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC (prodává se samostatně). Zachycené snímky se zaznamenávají na kartu.

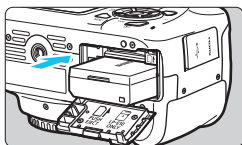
- ⓘ Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.**

Vložení baterie a karty



1 Otevřete kryt.

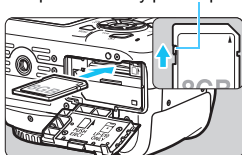
- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

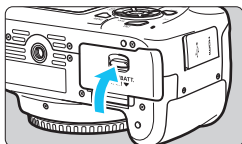
- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

Přepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.
- Po zapnutí napájení se na displeji LCD zobrazí počet možných snímků.



Počet možných snímků



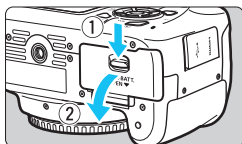
Po otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii dbejte na to, abyste jej neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.



- Počet možných snímků závisí na zbývajícím kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Nastavení položky [**1: Uvolnit závěrku bez karty**] na možnost [**Zakázat**] zabrání ve snímání bez vložené karty (str. 182).

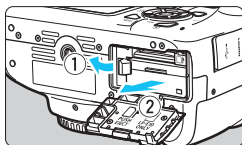
Vyjmutí baterie a karty

1 Vypněte napájení (str. 39).



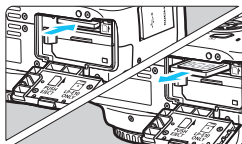
2 Otevřete kryt.

- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.
- Pokud se zobrazí zpráva [**Záznam...**], zavřete kryt.



3 Vyměňte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt, který je součástí dodávky (str. 34), abyste předešli zkratování kontaktů baterie.



4 Vyměňte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte kartu v přímém směru.

5 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

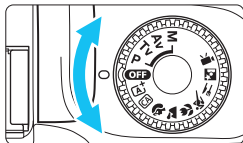


- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt slotu karty / prostoru pro baterii. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
 - **Vyjmutí karty.**
 - **Vyjmutí baterie.**
 - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 186).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.

Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 52). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Šmouhy, které ulpí na kontaktech, mohou způsobit selhání kontaktů.
- Nelze používat multimediální karty (MMC) (zobrazí se chyba karty).

Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí napájení zobrazí obrazovka nastavení data/ času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na straně 41.



Zapnutí napájení

Volič režimů nastavte na jiný režim než **< OFF >**.

Vypnutí napájení

Přesuňte volič režimů do polohy **< OFF >**.

MENU Automatické vypnutí napájení

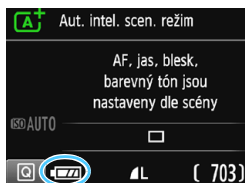
- Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 30 sekundách nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 47).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí položky [**1: Autom.vypnutí**] (str. 183).



Pokud vypnete napájení v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Záznam...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Indikátor stavu baterie

Pokud je zapnuto napájení, bude stav baterie udáván jedním ze čtyř symbolů.



-  : Stav baterie je dostatečný.
-  : Stav baterie je nízký, ale fotoaparát lze stále používat.
-  : Baterie se brzy zcela vybije. (bliká)
-  : Nabijte baterii.

Počet možných snímků při fotografování pomocí hledáčku

Teplota	Pokojeová teplota (23 °C)	Nízká teplota (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 600 snímků	Přibližně 580 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 500 snímků	Přibližně 410 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E10, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

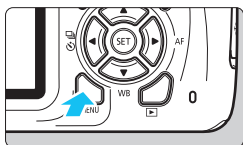


- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Používáním funkce Wi-Fi.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Některé objektivy mohou vyčerpat baterii rychleji než jiné.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 139.

MENU Nastavení data, času a časového pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásma. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo. Nastavte ve fotoaparátu časové pásmo, v němž v současnosti žijete. Při cestování pak bude stačit pouze změnit nastavení na správné časové pásmo pro cíl vaší cesty a fotoaparát automaticky upraví datum a čas.

Uvědomte si, že hodnoty data/času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data/času. Nezapomeňte nastavit správné datum/čas.



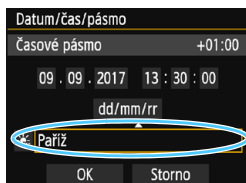
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [42] vyberte položku [Datum/čas/pásma].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [42].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Datum/čas/pásma] a stiskněte tlačítko <SET>.

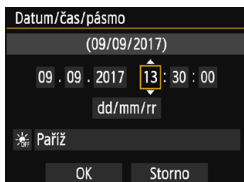


3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte pole časového pásma.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☒>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <☒>.)

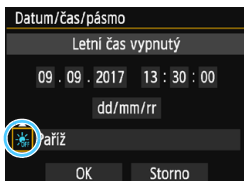


- Postup nastavení položek nabídky je vysvětlen na stranách 50–51.
- Čas zobrazený v pravém horním rohu obrazovky v kroku 3 je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC). Pokud se nezobrazí vaše časové pásmo, nastavte časové pásmo podle rozdílu od koordinovaného světového času.



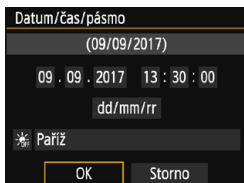
4 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číselnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <◁>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte požadovanou číselnou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <◁>.)



5 Nastavte letní čas.

- Pokud je třeba, nastavte požadovanou velikost.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [☀].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <◁>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



6 Ukončete nastavení.

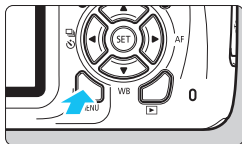
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum/čas/pásma a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.

⚠ V následujících případech může dojít k vynulování nastavení data/času/pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum/čas/pásma znovu.

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie.
- Pokud se baterie fotoaparátu zcela vybije.
- Pokud je fotoaparát po dlouhou dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu.

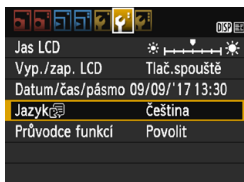
- Nastavené datum/čas budou platné od stisknutí tlačítka <SET> v kroku 6.
- Po změně časového pásma zkontrolujte, zda jsou nastaveny správné datum a čas.

MENU Výběr jazyka uživatelského rozhraní



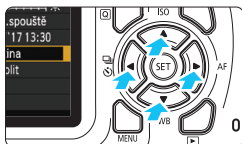
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [2] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Jazyk] a stiskněte tlačítko <SET>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	മലയാളം
Português	Polski	简体中文
Suomi	Čeština	繁體中文
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

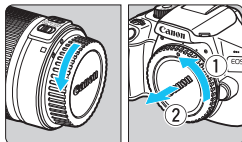
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> a <◀> <▶> vyberte jazyk a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Jazyk uživatelského prostředí se změní.

Nasazení a sejmutí objektivu

Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon typů EF a EF-S.
Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M.

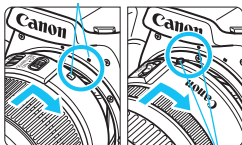
Nasazení objektivu



1 Sejměte krytku.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

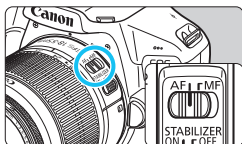
Bílá značka



Červená značka

2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnejte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezaskočí na místo.



3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

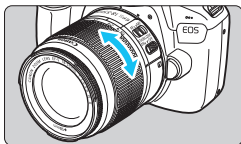
- <AF> označuje automatické zaostřování.
- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

4 Sejměte přední krytku objektivu.

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

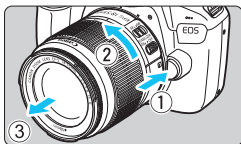
Nastavení zoomu



Otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

- Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

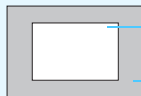


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- **Při nasazování nebo snímání objektivu vypněte napájení fotoaparátu.**
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Pokud používáte objektiv typu TS-E, mohou být omezeny některé funkce posunu a otáčení, stejně jako nasazování a sejmutí objektivu.
- Pokud použijete objektiv TS-E a posunete jej nebo nakloníte, nebo mezikroužek, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejnoměrné expozici.



Zorný úhel

Vzhledem k tomu, že velikost obrazového snímače je menší než formát 35mm kinofilmu, bude zorný úhel nasazeného objektivu odpovídat objektivu s 1,6x větší vyznačenou ohniskovou vzdáleností.

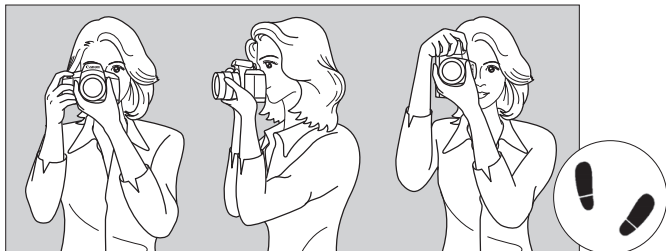


- Oblast snímku (přibližně)
(22,3 x 14,9 mm)
- Formát pro 35mm kinofilm
(36 x 24 mm)

Základní operace

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



Horizontální snímání

Vertikální snímání

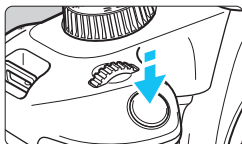
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce ukazováčkem pravé ruky tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.



- Pokud obraz hledáčku nevypadá ostře, doporučuje se použití dioptrické korekční čočky řady E (prodává se samostatně, str. 274).
- Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 137.

Tlačítko spouště

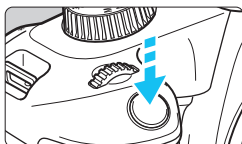
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze ho stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

V hledáčku se zobrazí nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) ($\odot 4$). Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vypne displej LCD (str. 195).



Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhybání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhybání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhybání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

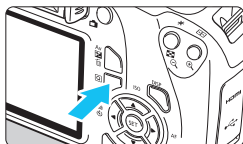
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stisknete úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

Rychlé ovládání pro funkce snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. To se nazývá rychlé ovládání.



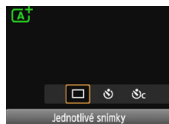
1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (☺10).

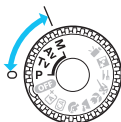
2 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬆> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 55).
- Otáčením voliče <☺> změňte nastavení.
- Můžete je také zvolit v seznamu výběrem funkce a stisknutím tlačítka <SET>.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny

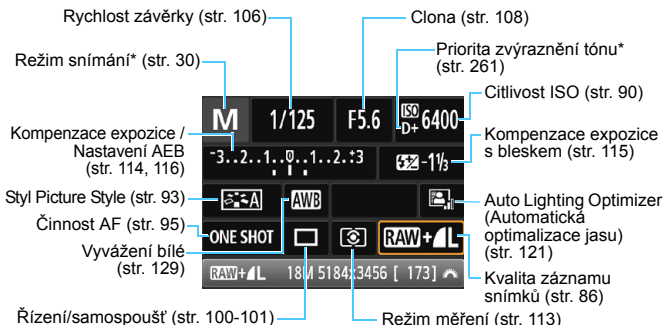


3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazí se zachycený snímek.

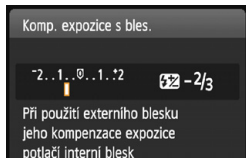
 Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postupy jejich nastavení naleznete na straně 73.

Ukázka obrazovky rychlého ovládání



* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládání.

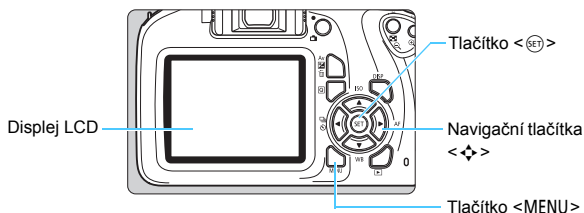
Obrazovka nastavení funkce



- Vyberte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se obrazovka nastavení funkce.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☼> změníte některá nastavení. Některé funkce lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka <DISP>.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku rychlého ovládání.

MENU Funkce nabídky

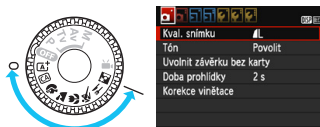
Pomocí nabídek lze zvolit různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum a čas atd.



Obrazovka nabídky

Zobrazené záložky a položky nabídek se budou lišit podle režimu snímání.

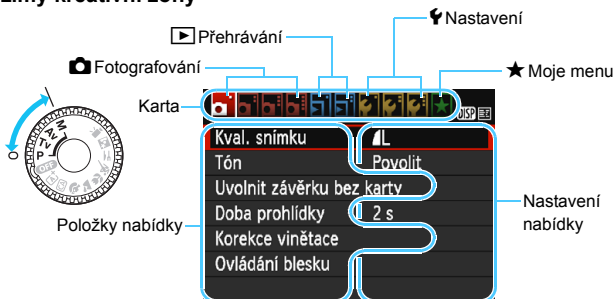
Režimy základní zóny



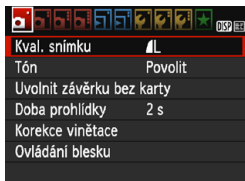
Režim snímání filmů



Režimy kreativní zóny



Postup nastavení položek nabídky

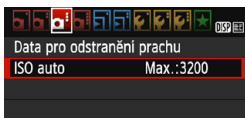


1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu (skupinu funkcí).
- V tomto návodu například „karta [📷3]“ odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána třetí karta 📷 (Fotografování) zleva [📷].



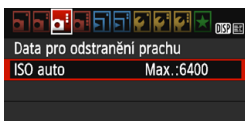
3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavení. (Některá nastavení se zvolí pomocí tlačítek <▲> a <▼> a další se zvolí pomocí tlačítek <◀> a <▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení funkcí snímání.

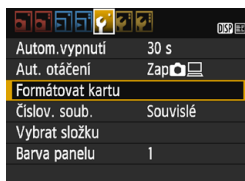


- V kroku 2 můžete záložku nabídky vybrat také otáčením voliče <🔍>.
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 276.

MENU Formátování karty

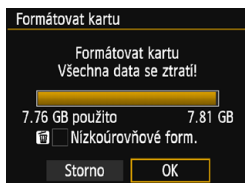
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

! Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. Před formátováním karty nezapomeňte přenést nepostradatelná data do počítače nebo jiného zařízení.



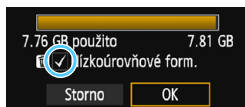
1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**1**] vyberte položku **[Formátovat kartu]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko **<W>**, aby se k položce **[Nizkoúrovňové form.]** doplnilo zatržítko **[✓]**, a poté vyberte položku **[OK]**.



**Kartu formátujte v následujících případech:**

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 294).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost záznamu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.



Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.

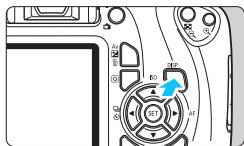
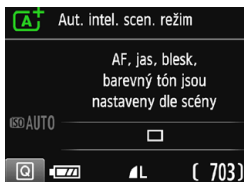


- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Přepnutí zobrazení na displeji LCD

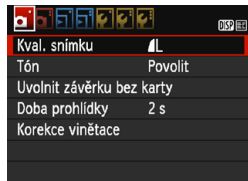
Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku nastavení snímání, obrazovku nabídek, zachycené snímky atd.

Nastavení funkcí snímání



- Po zapnutí napájení se zobrazí nastavení snímání.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.
- Zobrazení můžete také vypnout stisknutím tlačítka <DISP>. Opětovným stisknutím tlačítka zobrazení zapnete.

Funkce nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku nastavení snímání.

Zachycený snímek



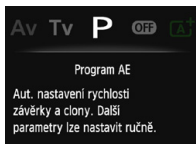
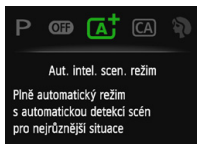
- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku nastavení snímání.

- Můžete nastavit funkci [F2: Vyp./zap. LCD] tak, aby se zobrazení nastavení snímání nevypínalo a nezapínalo (str. 195).
- I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo zachycený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžité fotografovat.
- Na displej LCD se díváte přímo. V závislosti na úhlu pohledu může být obtížné vidět zobrazení na displeji nebo jas může vypadat jinak.

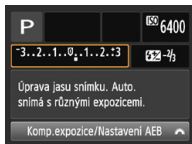
Průvodce funkcí

Průvodce funkcí se zobrazí, pokud změníte režim snímání nebo nastavíte funkci snímání, při snímání s živým náhledem, snímání filmu nebo rychlém ovládání pro přehrávání. Průvodce zobrazí stručný popis daného režimu, funkce nebo možnosti. Průvodce zobrazí popis, pokud vyberete funkci nebo možnost pomocí rychlého ovládání. Průvodce funkcí se ukončí, jakmile budete dále pokračovat jakoukoli operací.

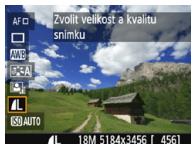
● Režim snímání (ukázka)



● Rychlé ovládání (ukázka)



Nastavení snímání



Snímání s živým náhledem



Přehrávání

MENU Zakázání průvodce funkcí



Vyberte položku [Průvodce funkcí].

- Na kartě [F2] vyberte položku [Průvodce funkcí] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

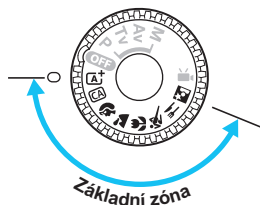
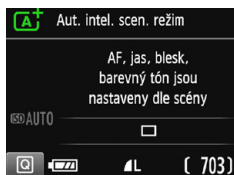


2

Základní fotografování a přehrávání snímků

V této kapitole je vysvětleno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků, a postup přehrávání snímků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště, přičemž fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 74, 272). Zároveň nelze změnit pokročilá nastavení funkcí snímání, aby se předešlo pořízení nepovedených snímků z důvodu nesprávných operací.



Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

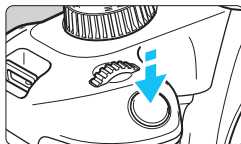
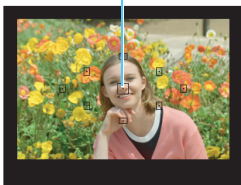
V režimech základní zóny je aktivována funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 121), která automaticky upraví snímek, aby byl dosažen optimální jas a kontrast. Funkce je při výchozím nastavení aktivována také v režimech kreativní zóny.

[A⁺] Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

<A⁺> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Rovněž automaticky upraví zaostření na základě zjištění, zda je objekt nehybný nebo se pohybuje (str. 61).



AF bod



Indikátor zaostření

1 Přesuňte volič režimů do polohy **<A⁺>**.

2 Zaměřte libovolný AF bod na fotografovaný objekt.

- Fotoaparát k zaostření použije všechny AF body a zaostří normálním způsobem na nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Zaostřovací kroužek objektivu se začne otáčet a objektiv zaostří.
- ▶ Krátce červeně zabliká tečka uvnitř AF bodu, pomocí kterého dosáhnete zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor zaostření **<●>** v hledáčku.
- Pokud bliká ikona **<⚡>** v hledáčku, vysuňte vestavěný blesk prsty.



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zachycený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu cca 2 s.
- Vestavěný blesk vrátíte zpět tak, že jej stlačíte prsty směrem dolů.



Režim **<[A]⁺>** vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud jste nedosáhli požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny a vyberte jiný styl Picture Style než **<[P-A]>**. Poté vyfotografujte snímek znovu (str. 93).

? Časté otázky

- **Indikátor zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 47). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci. Když při nedostatečném osvětlení vysunete vestavěný blesk, rozsvítí se pomocné světlo AF (str. 98), aby se usnadnilo zaostřování.
- **Bliká více AF bodů současně.**
To signalizuje, že zaostření je dosaženo ve všech těchto AF bodech. Pokud zároveň bliká AF bod nacházející se na požadovaném objektu, vyfotografujte snímek.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý tón. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.)**
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.) Můžete pořizovat ostré snímky pohybujícího se subjektu.
Uvědomte si, že v tomto případě nebude pracovat blokování zaostření (str. 61).
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nezaostří na fotografovaný objekt.**
Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy **<MF>** (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy **<AF>** (automatické zaostřování).

- **Snímek vyšel extrémně tmavý.**

Pokud předem vysunete vestavěný blesk, bude při protisvětle za denního světla nebo při nedostatečném osvětlení automaticky emitován záblesk.

- **Při focení při nedostatečném osvětlení s vysunutým vestavěným bleskem vydal několik záblesků.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry.

- **Blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**

Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírodně tmavá.**

Jelikož byl fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, vytvořil se na snímku stín od tubusu objektivu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

 Když nepoužíváte vestavěný blesk, projděte si následující poznámky o tom, jak pořizovat snímky.

- Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhybání fotoaparátu.
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý záběr k omezení rizika rozmazání snímku, způsobeného rozhybáním fotoaparátu když držíte fotoaparát v ruce.
- Při fotografování portrétů
Při nedostatečném osvětlení požádejte fotografovanou osobu, aby zůstala bez hnutí, dokud nebude pořízen snímek. Jakýkoli pohyb objektu během snímání může mít za následek rozmazání objektu na snímku.

[A⁺] Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu)

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu <[A⁺] > stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu <[A] >).

Fotografování pohybujících se objektů



Pokud se v režimu <[A⁺] > fotografovaný objekt během zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude stále vydávat tichý tón.) Dokud bude AF bod namířen na tento pohybující se objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně.

Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“. Podrobné informace naleznete na straně 137.



1 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Pokud bliká ikona , prsty vysuňte vestavěný blesk.



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

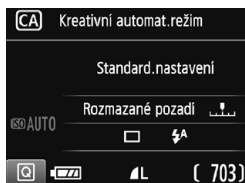
[CA] Kreativní automatický režim

V režimu <[CA]> můžete snadno změnit hloubku ostrosti, režim řízení/samospouště a záblesk blesku. Můžete také vybrat prostředí, které chcete zachytit na snímcích, a poté s pomocí tohoto nastavení fotografovat. Výchozí nastavení jsou stejná jako v režimu <[A+]>.

* Zkratka CA označuje Kreativní automatický režim.

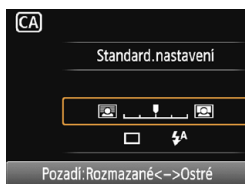


1 Přesuňte volič režimů do polohy <[CA]>.



2 Stiskněte tlačítko <[Q]> (10).

▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

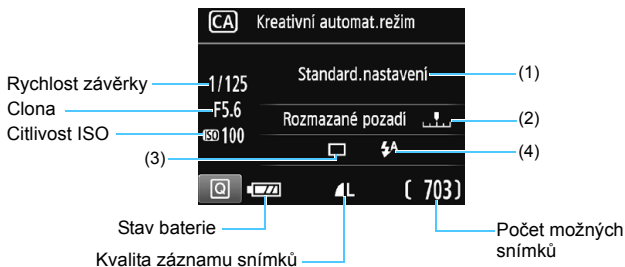


3 Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 55).
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 64-65.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



Po stisknutí tlačítka **<Q>** budete moci nastavit následující funkce:

(1) Snímky podle prostředí

Můžete vybrat prostředí, které chcete zachytit na snímcích, a poté s pomocí tohoto nastavení fotografovat. Stisknutím tlačítek **<◀>** nebo otáčením voliče **<⚙>** vyberte prostředí.

Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka **<SET>**. Podrobné informace naleznete na straně 75.

(2) Rozmazání/zaostření pozadí



Jestliže posunete značku doleva, bude vzhled pozadí více rozmazaný. Pokud ji posunete doprava, bude vzhled pozadí více zaostřený. Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 66. Stisknutím tlačítek **<◀>** nebo otáčením voliče **<⚙>** vyberte požadovaný stupeň rozmazání.

Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování.

Tuto funkci nelze nastavit, pokud používáte blesk. Nastavení rovněž nebude aplikováno, pokud je zvolena volba **<⚡>** a je zapnut blesk.

(3) Režim řízení/samospouště: Stiskněte tlačítko  a pomocí tlačítek   nebo voliče  proveďte nastavení.

 **Jednotlivé snímky:** Umožňuje fotografovat snímky po jednom.

 **Kontinuální snímání:**

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 3 snímků za sekundu.

 **Samospoušť: 10 s:** Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště.

 **Samospoušť: Kontinuální:**

Stisknutím tlačítek   nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat. Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků.

 Při použití samospouště si prostudujte poznámky ohledně focení  na straně 101.

(4) Záblesk vestavěného blesku: Stiskněte tlačítko  a pomocí tlačítek   nebo voliče  proveďte nastavení. Pokud v hledáčku bliká ikona , vysuňte vestavěný blesk.

 **Automatický vestavěný blesk :** Záblesk je emitován automaticky, když je to potřebné.

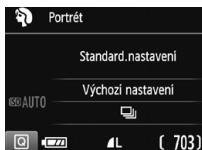
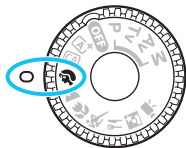
 **S vestavěným bleskem :** Záblesk je emitován vždy.

 **Bez vestavěného blesku :** Blesk je vypnutý.

 Pokud nepoužíváte vestavěný blesk, prostudujte si  poznámky ohledně focení na straně 60.

Fotografování portrétů

Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.

- **Zaostřete na tvář.**

Zkontrolujte, zda svítí AF bod, jenž se nachází na tváři.

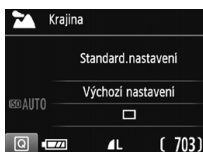
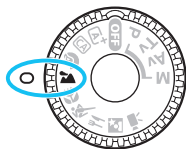
Při fotografování detailů tváře zaostřete na oči.



- Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně (max. cca 3 snímky/s) k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného subjektu.
- Pokud předem vysunete vestavěný blesk, bude podle potřeby automaticky emitován záblesk.

Fotografování krajiny

Režim < > (Krajina) použijte pro široké scénérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.



Tipy k snímání

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.** Jestliže použijete širokoúhlé nastavení objektivu se zoomem, dosáhnete vyšší ostroty objektů v popředí i v pozadí než při použití konce teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních scén.**

V tomto režimu < > je deaktivován vestavěný blesk, takže je vhodný také pro noční scény. Chcete-li zabránit rozhybání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.

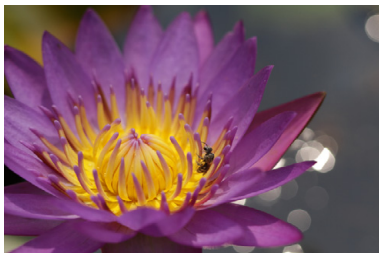
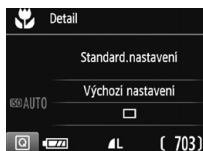
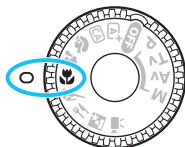
Pokud chcete vyfotografovat osobu s noční scénou v pozadí, přesuňte volič režimů do polohy < > (Noční portrét) a použijte stativ (str. 71).



- Vestavěný blesk nebude při focení snímku emitovat záblesk, i když je zvednutý.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌸> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



Tipy k snímání

- **Použijte jednoduché pozadí.**

Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.

- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**

Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu.

Na některých objektivěch se nachází označení, jako je <MACRO 0.25m/0.8ft>. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky <📷> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor zaostření <●> blikat.

Pokud použijete blesk a dolní část snímku nepřírozeně ztmavne, přesuňte se dále od objektu a zkuste to znovu.

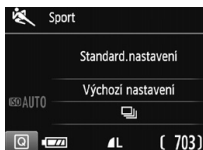
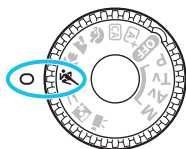
- **Při použití objektivu se zoomem použijte konec teleobjektivu.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při použití konce teleobjektivu jevit fotografovaný objekt větší.

 Pokud předem vysunete vestavěný blesk, bude podle potřeby automaticky emitován záblesk.

Fotografování pohybujících se objektů

Režim <> (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.



Tipy k snímání

● **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

● **K zaostřování použijte středový AF bod.**

Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte automatické zaostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření <●> blikat.

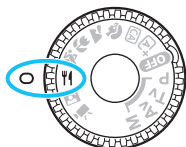
Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně (max. cca 3 snímky/s) při zachování automatického zaostřování k zachycení změn v pohybu fotografovaného subjektu.



- Vestavěný blesk nebude při focení snímku emitovat záblesk, i když je zvednutý.
- Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

Fotografování jídla

Při fotografování jídla použijte režim <🍴> (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech, atd.



Tipy k snímání

● Změňte tón barvy.

Můžete změnit nastavení položky **[Tón barvy]**. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k textu **[Teplé]**. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu **[Chladné]**.

● Vyvarujte se použití blesku.

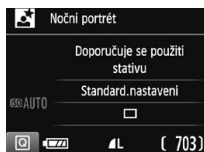
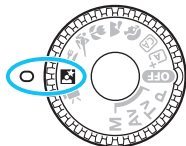
Pokud použijete blesk, může se světlo odrazit od talíře nebo jídla, čímž způsobí nepřírozené stíny. Při výchozím nastavení je zvolen režim <🚫> (Vypnutý vestavěný blesk). Při fotografování za nedostatečného osvětlení se snažte zabránit rozhybání fotoaparátu.



- Tento režim sice umožňuje fotografovat jídlo v barevných tónech vzbuzujících chuť k jídlu, lidi však mohou pak mít na fotografiích nevhodný barevný tón kůže.
- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na obrazovce více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku se položka **[Tón barvy]** přepne na standardní nastavení.

Fotografování nočních portrétů

Pokud fotografujete osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <📷> (Noční portrét). Doporučujeme použít stativ.



Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.

- **Zkontrolujte jas objektu.**

Pokud předem vysunete vestavěný blesk, bude při nedostatečném osvětlení automaticky emitovat záblesk, aby bylo dosaženo správné expozice fotografovaného objektu.

Po pořízení snímku je doporučeno si jej přehrát a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.

- **Fotografujte také pomocí režimu <A+> (automatický inteligentní scénický režim).**

U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimu <A+>.

 Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit na světelné body, například v noční scéně. V takovém případě je doporučeno nastavit metodu AF **[Rychlý režim]** a poté pořídit snímek. Pokud je zaostření nadále obtížné, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně.

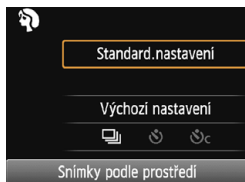
 Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehýbala ani po emitování záblesku.

Rychlé ovládání

V režimech základní zóny, pokud jsou zobrazena nastavení funkcí snímání, můžete stisknutím tlačítka  zobrazit obrazovku rychlého ovládání a nastavit funkce uvedené v tabulce na následující straně.

1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.

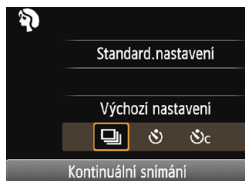
Příklad: režim Portrét



2 Stiskněte tlačítko (10).

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

3 Nastavte požadovanou funkci.



- Stisknutím navigačních tlačítek   vyberte funkci. (Tento krok není nutné provést v režimu .)
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 55).
- Stisknutím tlačítek   nebo otáčením voliče  změňte některá nastavení.
- Můžete je také zvolit v seznamu výběrem funkce a stisknutím tlačítka .

Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

●: výchozí nastavení ○: volitelná uživatelem ☐: nelze vybrat

Funkce									
Řízení/ samospoušť (str. 100–101)	☐: Jednotlivé snímky	●	●	☐	●	●	☐	●	●
	: Kontinuální snímání	☐	○	●	☐	☐	●	☐	☐
	: 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku ^{*2}	: Automatická aktivace blesku	●	●	●	☐	●	☐	☐	●
	: S bleskem (vždy se zábleskem)	☐	○	☐	☐	☐	☐	○	☐
	: Vypnutý blesk	☐	○	☐	●	☐	●	●	☐
Snímky podle prostředí (str. 75)		☐	○	○	○	○	○	○	○
Snímky podle osvětlení/scény (str. 79)		☐	☐	○	○	○	○	☐	☐
Rozmazání/zaostření pozadí (str. 64)		☐	○	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Tón barvy (str. 70)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	○	☐

*1: K nastavení počtu snímků pořízených při kontinuálním snímání použijte tlačítka <▲> <▼>.

*2: Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk, když je zatažený.

Pokud změníte režim snímání nebo vypnete napájení, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

Snímek podle volby prostředí

S výjimkou režimu základní zóny <A⁺> můžete vybrat prostředí pro fotografování.

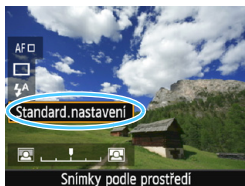
Prostředí	A ⁺	CA								Efekt prostředí
(1) Standard.nastavení		○	○	○	○	○	○	○	○	Žádné nastavení
(2) Živé		○	○	○	○	○	○	○	○	Slabý / Standardní / Silný
(3) Měkké		○	○	○	○	○	○	○	○	Slabý / Standardní / Silný
(4) Teplé		○	○	○	○	○	○	○	○	Slabý / Standardní / Silný
(5) Ostré		○	○	○	○	○	○	○	○	Slabý / Standardní / Silný
(6) Chladné		○	○	○	○	○	○	○	○	Slabý / Standardní / Silný
(7) Světlejší		○	○	○	○	○	○	○	○	Slabý / Střední / Vysoký
(8) Tmavší		○	○	○	○	○	○	○	○	Slabý / Střední / Vysoký
(9) Černobílý		○	○	○	○	○	○	○	○	Modrý / Č/B / Sépiový

- Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů:**
<CA>, <A⁺>, <A>, <A⁻>, <A⁺>, <A⁻>, <A⁺> nebo <A⁻>.



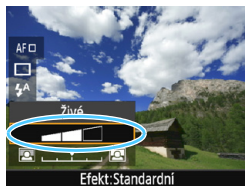
- Zobrazte obraz živého náhledu.**

- Stisknutím tlačítka <A> zobrazte obraz živého náhledu.



- Pomocí rychlého ovládání vyberte požadované prostředí.**

- Stiskněte tlačítko <Q> (<10>).
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Standard.nastavení]. Na obrazovce se zobrazí nabídka [Snímky podle prostředí].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <A> vyberte prostředí.
- Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



4 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte efekt tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text **[Efekty]**.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte požadovaný efekt.

5 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo vypnete napájení, nastaví se znovu možnost **[Standard.nastavení]**.



- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako skutečná fotografie.
- Použití blesku může omezovat efekt prostředí.
- Při fotografování venku nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na displeji LCD, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečný zachycený snímek. Nastavte **[🔧2: Jas LCD]** na hodnotu 4 a podívejte se na obraz živého náhledu, jak brání okolnímu světlu v ovlivnění zobrazení snímku.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <[Q]> a nastavte položky **[Snímky podle prostředí]** a **[Efekty]**.

Nastavení prostředí

(1) **Standard.nastavení**

Standardní charakteristiky snímku pro příslušný režim snímání. Uvědomte si, že režim <  > má charakteristiky snímku přizpůsobené pro portréty a režim <  > je přizpůsoben pro krajiny. Každé prostředí je modifikací charakteristik snímku příslušného režimu snímání.

(2) **Živé**

Objekt bude vypadat ostře a živě. Vytvoří fotografii s působivějším vzhledem než při použití možnosti [**Standard.nastavení**].

(3) **Měkké**

Objekt bude vypadat měkčí a roztomilejší. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

(4) **Teplé**

Objekt bude vypadat měkčí a bude mít teplejší barvy. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

(5) **Ostré**

Za účelem dosažení ostřejšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížen. Učiní osoby nebo živé objekty nápadnější.

(6) **Chladné**

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech. Objekt ve stínu bude vypadat klidnější a působivější.

(7) **Světlejší**

Snímek bude vypadat světlejší.

(8) **Tmavší**

Snímek bude vypadat tmavší.

(9) **Černobílý**

Snímek bude monochromatický. Pro monochromatické snímky lze zvolit modré, černobílé nebo sépiové provedení. Po výběru možnosti **[Monochromatické]** se v hledáčku zobrazí symbol **<B/W>**.

Snímek podle typu osvětlení nebo scény

V režimech základní zóny <☺>, <🌄>, <🌸> a <🌊> můžete fotografovat s nastaveními, která odpovídají typu osvětlení nebo scény. Obvykle je postačující možnost [Výchozí nastavení], ale pokud nastavení odpovídají světelným podmínkám nebo scéně, bude snímek vypadat pro váš zrak přesněji.

Pokud chcete pro snímání s živým náhledem nastavit funkci [Snímky dle osv./scény] i funkci [Snímky podle prostředí] (str. 75), měli byste nejprve nastavit funkci [Snímky dle osv./scény]. To usnadní sledování výsledného efektu na displeji LCD.

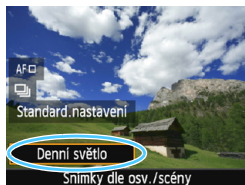
Osvětlení nebo scéna	[A ⁺]	[CA]	☺	🌄	🌸	🌊	🍴	📷
(1) Výchozí nastavení			○	○	○	○		
(2) Denní světlo			○	○	○	○		
(3) Stín			○	○	○	○		
(4) Zataženo			○	○	○	○		
(5) Wolframové světlo			○		○	○		
(6) Zářivka			○		○	○		
(7) Západ slunce			○	○	○	○		

- 1 Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů: <☺>, <🌄>, <🌸> nebo <🌊>.

- 2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <📷> zobrazte obraz živého náhledu.





3 Pomocí rychlého ovládání vyberte typ osvětlení nebo scény.

- Stisknete tlačítko <Q> (☺10).
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[Výchozí nastavení]**. Na obrazovce se zobrazí nabídka **[Snímky dle osv./scény]**.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☺10> vyberte požadovaný typ osvětlení nebo scény.
- ▶ Zobrazí se výsledný obraz se zvoleným typem osvětlení nebo scény.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <☺10>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo vypnete napájení, nastaví se znovu možnost **[Výchozí nastavení]**.



- Při použití blesku se nastavení změní na možnost **[Výchozí nastavení]**. (V informacích o snímku se však zobrazí nastavený typ osvětlení nebo scény.)
- Chcete-li nastavit tuto funkci společně s funkcí **[Snímky podle prostředí]**, nastavte typ osvětlení nebo scény, který nejlépe odpovídá nastavenému prostředí. Pokud je zejména nastavena možnost **[Západ slunce]**, budou nápadné teplé barvy, takže nastavené prostředí nemusí být efektivní.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q> a nastavte možnost **[Snímky dle osv./scény]**.

Nastavení typu osvětlení nebo scény

(1) Výchozí nastavení

Výchozí nastavení vhodné pro většinu objektů.

(2) Denní světlo

Pro objekty osvětlené slunečním světlem. Poskytuje přirozeněji vypadající modrou oblohu a zeleň a zajišťuje lepší reprodukci světle zbarvených květů.

(3) Stín

Pro objekty ve stínu. Vhodné pro odstíny pleti, které mohou vypadat příliš namodralé, a pro světle zbarvené květiny.

(4) Zataženo

Pro objekty pod zataženou oblohou. Vytváří teplejší vzhled odstínů pleti a krajin, které by jinak mohly za oblačného dne vypadat mdlé. Vhodné také pro světle zbarvené květiny.

(5) Wolframové světlo

Pro objekty osvětlené wolframovým světlem. Potlačuje červenooranžový barevný nádech způsobený wolframovým světlem.

(6) Zářivka

Pro objekty osvětlené světlem zářivek. Vhodné pro všechny typy zářivkového osvětlení.

(7) Západ slunce

Vhodné, pokud chcete zachytit působivé barvy západu slunce.

▶ Přehrávání snímků

Níže je vysvětlen nejsnazší způsob přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 205.



1 Přehraje snímek.

- Stisknete tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se naposled pořizený nebo přehraný snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

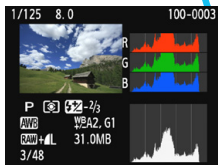
- Chcete-li zobrazit snímky počínaje posledním zachyceným snímkem, stisknete tlačítko <◀>.
- Chcete-li zobrazit snímky počínaje prvním (nejstarším) snímkem, stisknete tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <DISP> se změní informace zobrazené na displeji.



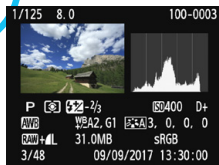
Zobrazení základních informací



Základní informace + kvalita obrazu / číslo přehrávání



Histogram



Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte se k zobrazení funkce nastavení snímání.

Kreativní fotografování

V režimech základní zóny je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků většina pokročilých funkcí nastavena automaticky a nelze je změnit. V režimu **<P>** (Programová automatická expozice) můžete nastavit různé funkce a zapojit vlastní tvořivost.

- V režimu **<P>** fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu, aby dosáhl standardní expozice.
- Rozdíl mezi režimy základní zóny a režimem **<P>** je vysvětlen na stranách 272–273.
- Funkce vysvětlené v této kapitole lze také použít v režimech **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**, které jsou popsány v kapitole 4.
- Ikona ★ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 30).



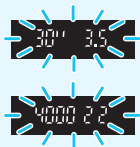
Tipy k snímání

● Změňte citlivost ISO. Použijte vestavěný blesk.

Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 90) nebo použít vestavěný blesk (str. 103). Pokud se nacházíte v místnosti nebo je nedostatečné osvětlení, vysuňte vestavěný blesk.

● Změňte program pomocí posunu programu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče  kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (⌚) (vypne se zobrazení nastavení expozice). Posun programu nelze použít s bleskem.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30''“ a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000“ a nejvyšší clonové číslo signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO.

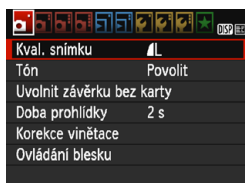


Rozdíly mezi <P> a <A+>

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce (str. 272).

MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. K dispozici je deset nastavení kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

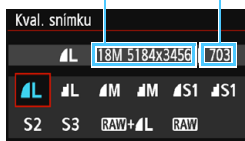


1 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Na kartě [1] vyberte položku **[Kval. snímku]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka **[Kval. snímku]**.

Zaznamenané pixely
(počet pixelů)

Počet možných
snímků



2 Nastavte kvalitu záznamu snímků.

- Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků, přičemž využijte údaje o počtu pixelů a počtu možných snímků pro příslušnou kvalitu, které se zobrazí na obrazovce, a stiskněte tlačítko **<SET>**.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

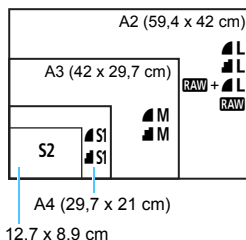
Kvalita snímku			Zaznamenané pixely (megapixely)	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence		
 L	Vysoká kvalita	JPEG	18 M	6,4	1 110	Plná		
 L				3,2	2 190	Plná		
 M	Střední kvalita		8,0 M	3,4	2 100	Plná		
 M				1,7	4 100	Plná		
 S1	Nízká kvalita		4,5 M	2,2	3 270	Plná		
 S1				1,1	6 210	Plná		
S2			2,5 M	1,3	5 440	Plná		
S3			0,3 M	0,3	21 060	Plná		
RAW +  L			18 M	24,5+6,4	230	5		
				24,5	290	6		

- Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 8 GB. **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**
- „Úplný“ znamená, že fotografování je možné až do zaplnění karty s uvedenými podmínkami.

? Časté otázky

- Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.

Velikost papíru



Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou možnosti **L**, **L**, **RAW** + **L** nebo **RAW**.

Možnost **S2** je vhodná pro přehrávání snímků pomocí běžně dostupného digitálního fotoarámečku. Možnost **S3** je vhodná pro odeslání snímku e-mailem nebo pro jeho použití na webu.

- Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **L**?

Tato nastavení označují různé úrovně kvality snímku způsobené různými kompresními poměry. Při nastavení možnosti **L** se vytvářejí snímky vyšší kvality se stejným počtem pixelů. Při nastavení možnosti **L** se vytvářejí snímky nepatrně nižší kvality, avšak na kartu lze uložit více snímků. Možnosti **S2** i **S3** poskytují kvalitu **L** (Nízká komprese).

- Bylo možné pořídit více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.

V závislosti na podmínkách fotografování může být možné pořídit více snímků, než je uvedeno. Naopak, může jich být také méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků je pouze přibližný.

- Zobrazuje fotoaparát maximální počet snímků sekvence?

Maximální počet snímků sekvence je uveden na pravé straně hledáčku. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor s rozsahem **0** až **9**, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než **8** pouze jako hodnota „9“. Uvědomte si, že toto číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

- Kdy je vhodné použít nastavení **RAW**?

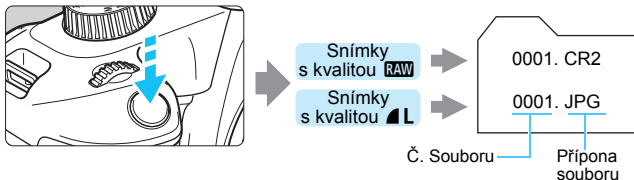
Snímky s kvalitou **RAW** je nutné zpracovat v počítači. Podrobné informace naleznete v částech „**RAW**“ a „**RAW** + **L**“ na další straně.

RAW

Režim **RAW** ukládá nezpracovaná data snímků, z nichž lze vytvořit snímky kvality **L** nebo jiné. Snímky s kvalitou **RAW** nelze v počítači zobrazit bez použití softwaru, jako je Digital Photo Professional (software EOS, str. 310). Lze však u nich provádět různé úpravy, které nejsou možné u ostatních typů snímků, jako je **L**. Režim **RAW** je užitečný, jestliže chcete snímek sami přesně upravit nebo chcete-li vyfotografovat důležitý objekt.

RAW + L

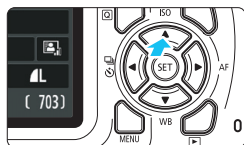
V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru .JPG pro typ JPEG a .CR2 pro typ RAW). Snímky s kvalitou **L** lze zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, v němž není instalován software EOS.

**Software pro zpracování snímků RAW**

- K zobrazení snímků typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (DPP, software EOS)(str. 310).
- Starší verze softwaru DPP verze 4.x nejsou schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (str. 311). (Předchozí verze bude přepsána.) Upozorňujeme Vás, že DPP verze 3.x a starší nedokáže zpracovat snímky RAW, pořízené tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

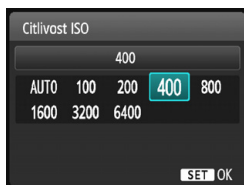
ISO: Změna citlivosti ISO podle úrovně osvětlení ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastavuje automaticky (str. 92).



1 Stiskněte tlačítko <▲ ISO>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [Citlivost ISO].



2 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte požadovanou citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je vybrána možnost [AUTO], bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 91).

Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 až 400	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím dále bude sahat dosah blesku (str. 104).
ISO 400 až 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
ISO 1600 až 6400, H	Temná místnost nebo noc	

* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.



Pokud je na obrazovce pro položku [☛ 3: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [2: Rozšíření ISO] na možnost [1: Zap], lze také nastavit možnost „H“ (ekvivalentní ISO 12800) (str. 258).

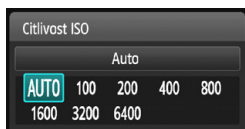


- Pokud je v nabídce [☛ 3: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [6: Priorita vysokých jasů] na možnost [1: Povolit], nelze vybrat citlivost ISO 100 a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800) (str. 261).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).



- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (jako jsou světelné body a pruhy) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než obvykle.

ISO [AUTO]



Nastavíte-li citlivost ISO na možnost **[AUTO]**, zobrazí se skutečné nastavení citlivosti ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Jak je uvedeno na další straně, citlivost ISO bude automaticky nastavena tak, aby vyhovovala režimu snímání.

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
       	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 3200.
P/Tv/Av/M	Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6400* ¹
S bleskem	ISO 800* ² * ³ * ⁴ * ⁵
Při dlouhých expozicích	ISO 800* ⁵

*1: Závisí na nastavené mezi maximální citlivosti ISO.

*2: Pokud vyrovnávací záblesk způsobí přeexponování, citlivost ISO se může snížit až na minimální hodnotu 100.

*3: Pokud je v režimu základní zóny (kromě režimu <A>) nebo režimu <P> použit odražený záblesk emitovaný externím bleskem Speedlite, nastaví se automaticky citlivost ISO 800 až 1600 (nebo až do meze maximální citlivosti ISO).

*4: Pevně nastavena na ISO 400 v režimu <P>. Pokud je v režimu <P> použit odražený záblesk emitovaný externím bleskem Speedlite, nastaví se automaticky citlivost ISO 400 až 1600.

*5: Pevná hodnota ISO 400, pokud je jako mez maximální citlivosti ISO nastavena hodnota ISO 400.



Při nastavení možnosti **[AUTO]** je citlivost ISO udávána v krocích po celých stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o snímku (str. 230) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například ISO 125 nebo ISO 640.

MENU Nastavení maximální citlivosti ISO pro možnost **[AUTO]** ☆

Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až 6400.



Na kartě **[3]** vyberte položku **[ISO auto]** a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

Volba optimální charakteristiky snímku pro fotografovaný objekt ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

V režimech základní zóny nelze vybrat styl Picture Style.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [2] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Dojde k nastavení stylu Picture Style a znovu se zobrazí nabídka.

Charakteristiky stylů Picture Style

Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 125) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Neutrální

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasnem a nepřiliš velkou sytostí barev.

Věrný

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při slunečním světle s teplotou barvy 5 200 K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasnem a nepřiliš velkou sytostí barev.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



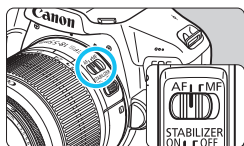
Černobílé snímky pořízené v jiné kvalitě než **RAW** nelze převést na barevné. Až budete chtít znovu pořizovat barevné fotografie, nezapomeňte nastavení **[Monochromatické]** vypnout. Po výběru možnosti **[Monochromatické]** se v hledáčku zobrazí symbol **<B/W>**.

Uživatelem definovaný 1–3

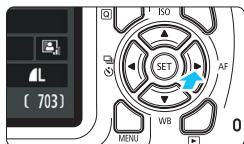
Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou **[Portrét]** a **[Krajina]**, soubor stylu Picture Style atd. a upravit jej požadovaným způsobem (str. 127). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná výchozí nastavení jako styl Picture Style **[Automaticky]**.

AF: Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

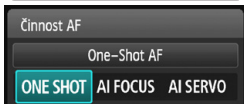
Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.



- 1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.



- 2 Stiskněte tlačítko <AF>.
▶ Zobrazí se obrazovka [Činnost AF].



- 3 Vyberte režim činnosti AF.
 - Stisknutím tlačítek <◀> nebo otáčením voliče <AF> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.
 - Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po dosažení zaostření se krátce červeně rozsvítí tečka uvnitř AF bodu použitého k zaostření a v hledáčku se současně objeví indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření (str. 113) bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.

-  Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit nebo si přečtete část „Objekty, na které se obtížně zaostřuje“ (str. 99).
- Je-li položka [ 1: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Intelligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohybující se objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 97), fotoaparát zaostří nejprve pomocí středového AF bodu. Pokud se během automatického zaostřování objekt pohybuje od středového AF bodu, pokračuje sledování se zaostřováním, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.

-  Při intelligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor zaostření <●> v hledáčku.

Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

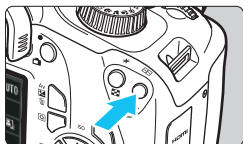
Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na intelligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na intelligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a začne pohybující se objekt sledovat.

-  Po zaostření pomocí intelligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním režimem průběžného zaostřování zazní tlumená zvuková signalizace. Nerozsvítí se však indikátor zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě nebude zaostření zablokováno.

Výběr AF bodu ☆

V režimech základní zóny fotoaparát normálně automaticky zaostří na nejbližší objekt. Z tohoto důvodu nemusí vždy zaostřit na cílový objekt. V režimech <P>, <Tv>, <Av> a <M> můžete vybrat AF bod a zaostřit pouze na oblast pokrytou tímto AF bodem.



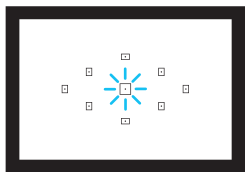
1 Stiskněte tlačítko < > (Ø6).

- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí navigačních tlačítek < > vyberte požadovaný AF bod.
- Když se díváte přes hledáček, můžete vybrat AF bod tak, že budete otáčet voličem < >, dokud se požadovaný AF bod nerozsvítí červeně.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastavena automatická volba AF bodu. Automaticky se vybere AF bod pro zaostření na objekt.
- Stisknutím tlačítka < > lze přepínat nastavení volby AF bodu mezi středovým AF bodem a automatickou volbou AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte vybraný AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



Tipy k snímání

- Při fotografování portrétu zblízka použijte jednosnímkové automatické zaostřování (**One-Shot AF**) a zaostřete na oči. Pokud nastavíte kompozici po zaostření na oči osoby, kterou chcete fotografovat, více na snímku vynikne živý výraz tváře.
- Je-li zaostření obtížné, vyberte a použijte středový AF bod. Středový AF bod je ze všech devíti AF bodů nejcitlivější.
- Chcete-li si usnadnit zaostření na pohybující se objekt, nastavte na fotoaparátu automatickou volbu AF bodu a inteligentní průběžné automatické zaostřování (**AI Servo AF**) (str. 96). K zaostření na objekt bude nejdříve použit středový AF bod. Pokud se během automatického zaostřování objekt pohybuje od středového AF bodu, pokračuje sledování se zaostřováním, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.

Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení může vysunutý vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny emitovat krátkou sekvenci záblesků. Tím osvětlí objekt a pomůže s automatickým zaostřováním.



- Když je vestavěný blesk zatažený, nebude funkce pomocného světla AF aktivována.
- Pomocné světlo AF nebude emitováno, když je činnost AF nastavena na možnost AI Servo AF, v režimech <  > a <  >, nebo pokud je položka **[Záblesk vestav. blesku]**  nastavena na režim <  > nebo <  >.
- Efektivní dosah pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem je přibližně 4 metry.
- Když vysunete vestavěný blesk (str. 103), bude pomocné světlo AF emitováno podle potřeby. Upozorňujeme, že v režimech kreativní zóny bude pomocné světlo AF emitováno podle nastavení položky **[7: Spuštění pomocného světla AF]** v nabídce **[ 3: Uživatel. funkce (C.Fn)]** (str. 262).



Pokud použijete telekonvertor (prodává se samostatně) a maximální clona bude vyšší než f/5.6, fotografování s automatickým zaostřováním nebude možné (s výjimkou režimů **[FlexiZone - Single]** a **[ Živý režim]** při snímání s živým náhledem). Podrobné informace naleznete v návodu k použití telekonvertoru.

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může automatické zaostřování selhat (indikátor zaostření v hledáčku <●> bliká):

- Objekty s velmi nízkým kontrastem (příklad: modrá obloha, jednobarevné rovné plochy apod.)
- Velmi slabě osvětlené objekty
- Objekty v silném protisvětle a odrážející světlo (příklad: automobily s vysoce lesklými karoseriemi apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (příklad: zvířata v klecích apod.)
- Světelné body a podobné objekty v dosahu jednoho AF bodu (příklad: noční scény apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

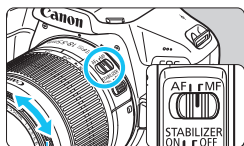
V takových případech zaostřete jedním z následujících způsobů:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (str. 61).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



- V závislosti na objektu můžete za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést AF znovu.
- Informace o objektech, na které je obtížné zaostřit při snímání s živým náhledem pomocí režimu [FlexiZone - Single] a [Živý režim], naleznete na straně 150.

MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

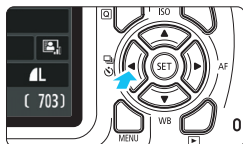
- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.
 - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



Pokud přidržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a zaostříte ručně, krátce se červeně rozsvítí AF bod použitý k zaostření, zazní zvuková signalizace a v hledáčku se rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.

Kontinuální snímání ☆

Můžete vyfotografovat přibližně až 3 snímků za sekundu. To je působivé například při fotografování dítěte běžícího směrem k vám nebo k zachycení různých výrazů tváře.



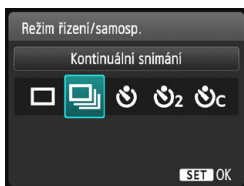
1 Stiskněte tlačítko <◀▶>.

2 Vyberte ikonu <>.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <> vyberte kontinuální snímání <> a stiskněte tlačítko <>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Fotoaparát bude nepřetržitě fotografovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.



Tipy k snímání

Nastavte také režim činnosti AF (str. 95) vhodný pro daný objekt.

• Pro pohybující se objekt

Při nastavení inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) bude zaostřování probíhat po celou dobu kontinuálního snímání.

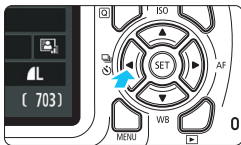
• Pro nehybný objekt

Při nastavení jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostří fotoaparát během kontinuálního snímání pouze jednou.



- Pokud je v nabídce [**43: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**5: Potlač.šumu při vysokém ISO**] na možnost [**2: Silný**] (str. 261), maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání se značně sníží. Může se rovněž snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Rychlost kontinuálního snímání se může zpomalit, pokud je zbývajícím stav baterie nízký nebo pokud fotografoujete při podmínkách s nízkým osvětlením.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na fotografovaném objektu a použitém objektivu.

Použití samospouště



1 Stiskněte tlačítko <◀▶>.

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

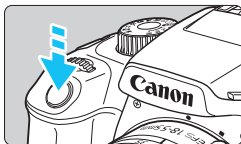
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☀> vyberte režim samospouště a stiskněte tlačítko <SET>.

 : Doba fotografování přibližně 10 s

2 : Doba fotografování přibližně 2 s *

C : Pořízujte nastavený počet snímků kontinuálně pod dobu cca 10 s

C Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.



3 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se přes hledáček, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Zazní zvuková signalizace a činnost samospouště můžete zkontrolovat prostřednictvím zobrazení odpočítávání (v sekundách) na horním panelu LCD displeje.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se zrychlí zvuková signalizace.



- V režimu <C> se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, nasadíte kryt okuláru (str. 102). Pokud při pořízování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.
- Je-li položka  1: Tón nastavena na možnost [Zakázat], zvuková signalizace nezazní.

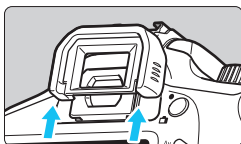


- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 82) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 61) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Aktivovanou samospoušť zrušíte stisknutím tlačítka <◀▶>.

Použití krytu okuláru

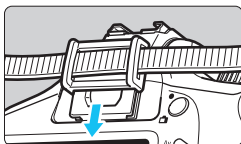
Pokud používáte samospoušť nebo dlouhou expozici (čas B) a nedíváte se do hledáčku, rušivé světlo, které vniká do hledáčku, může způsobit, že snímek bude tmavý (podexponovaný). Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 33), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

Během snímání s živým náhledem a snímání filmů není nutné nasazovat kryt okuláru.



1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.

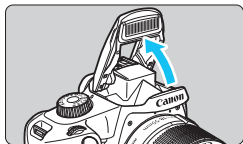


2 Nasad'te kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po dokončení snímání sejměte kryt okuláru a nasad'te oční mušli tak, že ji zasunete do drážky okuláru.

⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete fotografovat s bleskem v interiérech, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, stačí zvednout vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhýbání fotoaparátu.



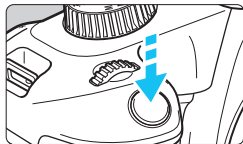
1 Vysuňte vestavěný blesk prsty.

- V režimech kreativní zóny můžete při zvednutí blesku pořídit kdykoliv snímky s bleskem.
- Během nabíjení blesku se zobrazí upozornění „⚡buSY“ v hledáčku a upozornění [BUSY⚡] na displeji LCD.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda v levé dolní části hledáčku stále svítí ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude vždy emitován záblesk.
- Po ukončení snímání zatlačte vestavěný blesk prsty zpět.



Tipy k snímání

- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.**
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých snímků přehrajte snímek a zkontrolujte, zda snímek nevypadá nepřírozeně tmavý ve spodní části.

Efektivní dosah vestavěného blesku (přibližně v metrech)

Citlivost ISO (str. 90)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Širokoúhlý záběr	Teleobjektiv
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 - 2,6	1 - 1,6
ISO 400	1 - 5,3	1 - 3,3
ISO 800/AUTO*	1 - 7,4	1 - 4,6
ISO 1600	1,3 - 10,5	1 - 6,6
ISO 6400	2,6 - 21,0	1,6 - 13,1

* Pro vyrovnávací záblesk může být nastavena nižší citlivost ISO než ISO 800.

- ❗ Při nastavení vysoké citlivosti ISO a při dlouhé zaostřovací vzdálenosti nemusí být dosaženo náležité expozice v závislosti na podmínkách objektu atd.
- S bleskem nefotografujte, pokud vestavěný blesk přidržujete prstem v zavřené poloze nebo pokud není z jiného důvodu plně vyklopen.
- Během pořizování snímků nevysouvajte vestavěný blesk (během expozice).

4

Pokročilé fotografování

Tato kapitola vychází z kapitoly 3 a představuje další způsoby kreativního fotografování.

- První polovina kapitoly je věnována vysvětlení použití režimů **<Tv>**, **<Av>** a **<M>** na voliči režimů.
- Všechny funkce vysvětlené v kapitole 3 lze také použít v režimech **<Tv>**, **<Av>** a **<M>**.
- Přehled funkcí, které lze použít v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 272.
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 30).

Ukazatel hlavního ovladače

 1/125 

 F5.6 

 -3..2..1..0..1..2..3 

Ikona ukazatele  zobrazená společně s rychlostí závěrky, nastavenou hodnotou clony nebo hodnotou kompenzace expozice informuje, že můžete upravit dané nastavení otočením Hlavního ovladače .

Tv : Vyjádření pohybu objektu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomocí režimu <Tv> (Priorita závěrky AE) voliče režimů vytvořit efekt rozmazání pohybu.

* <Tv> označuje předvolbu času.



Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy k snímání“.
- Otočením voliče <  > doprava nastavíte vyšší rychlost závěrky a otočením doleva pomalejší.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí spouště dojde k vyfotografování snímku s vybranou rychlostí závěrky.



Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazuje pouze jmenovatel. Údaj „0"5“ znamená 0,5 s a údaj „15“ znamená 15 s.



Tipy k snímání

- **„Zmrazení“ pohybu rychle se pohybujícího objektu**
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4 000 s až 1/500 s podle rychlosti pohybujícího se objektu.
- **Rozmazání běžícího dítěte nebo zvířete a umocnění dojmu pohybu**
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Rozmazání tekoucí řeky nebo fontány**
Použijte nízkou rychlost závěrky, 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v ruku, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky během zobrazení clony, změní se také zobrazená hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáček). Jestliže překročíte upravitelný rozsah clony, začne zobrazená hodnota blikat, což znamená, že nelze zajistit standardní expozici.



Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat minimální clona (nejnižší clonové číslo). V takovém případě otočte voličem <  > doleva a nastavte nižší rychlost závěrky nebo zvýšte citlivost ISO. Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat maximální clona (nejvyšší clonové číslo). V takovém případě otočte voličem <  > doprava a nastavte vyšší rychlost závěrky nebo snižte citlivost ISO.

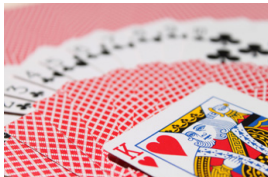
Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal automaticky nastavené cloně. Všimněte si, že rozsah nastavitelných rychlostí závěrky bude omezen v rozsahu 1/200 s až 30 s.

Av : Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, přesuňte volič režimů do polohy <Av> (Priorita clony AE), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

* <Av> označuje hodnotu clony (Aperture value), což je velikost otvoru clony uvnitř objektivu.



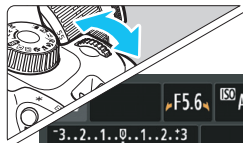
Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Otočením voliče <gear> doprava nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), zatímco otočením voliče doleva nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Snímek bude vyfotografován s vybranou clonou.



Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se bude u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.



Tipy k snímání

- **Uvědomte si, že se při použití vysokého clonového čísla nebo při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatečném osvětlení může rychlost závěrky dosáhnout až 30 s. V takových případech zvýšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.

- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**

Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo. Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.

A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti menší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení rychlosti závěrky, změní se také zobrazená hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáč).

Jestliže překročíte upravitelný rozsah rychlosti závěrky, začne zobrazená hodnota blikat a tímto způsobem označuje, že nelze zajistit standardní expozici.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30” (30 s). V takovém případě otočte voličem <  > doleva a nastavte nižší clonové číslo nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000” (1/4 000 s). V takovém případě otočte voličem <  > doprava a nastavte vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.



Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky podle nastavené clony (automatický zábleskový režim). Rychlost závěrky bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény.

Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Objekt i pozadí jsou správně exponovány s nádechem atmosféry (automatická synchronizace záblesku s nízkou rychlostí závěrky). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.

Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položku [**3: Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**1: 1/200-1/60 s auto**] nebo [**2: 1/200 s (pevná)**] (str. 259).

MENU Náhled hloubky ostrosti

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořízování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká. Pomocí níže uvedeného postupu můžete zkontrolovat hloubku ostrosti před pořízením snímku.

1

Povolte použití náhledu hloubky ostrosti.

- V nabídce [**3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte položku [**9: Přiřadit tlačítko SET**] na hodnotu [**4: Náhled hloubky ostrosti (DOF)**] (str. 264).
- Podrobné informace o nastaveních uživatelských funkcí naleznete na straně 256.

2

Ukončete nabídku.

- Dvojnásobným stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.

3

Stiskněte tlačítko < >.

- ▶ Clona se přivře, abyste mohli zkontrolovat hloubku ostrosti.



Pokud sledujete obraz živého náhledu (str. 138) a přidržíte stisknuté tlačítko < >, můžete změnit clonu a podívat se, jak se změní hloubka ostrosti.

M: Ruční expozice

Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Můžete sledovat indikátor úrovně expozice v hledáčku a současně nastavit požadovanou expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice. * <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



2 Nastavte citlivost ISO (str. 90).

3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <⚙>.
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av/☐> a otáčejte voličem <⚙>.



Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ V hledáčku se zobrazí nastavení expozice.
- Značka úrovně expozice <⬆> udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než ± 2 EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice v hledáčku symbol <⬅> nebo <➡>. (Pokud úroveň expozice přesahuje ± 3 EV, bude na displeji LCD blikat ikona <⬅> v místě, kde je zobrazena hodnota <-3> nebo <+3>.)

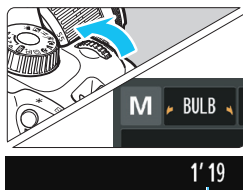


- Pokud je položka [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu**] (str. 121) nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než [**Zakázat**], může být snímek stále jasný, přestože byla nastavena tmavší expozice.
- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, změní se nastavení citlivosti ISO tak, aby vyhovovalo rychlosti závěrky a cloně pro dosažení standardní expozice. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice.

⚡ Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal ručně nastavené cloně. Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/200 s do 30 s nebo na dlouhou expozici.

Čas B: Dlouhé expozice



Uplynulá doba expozice

Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Lze ji použít k fotografování ohňostrojų a dalších objektů vyžadujících dlouhé expozice. V kroku 3 na předchozí straně otočte voličem <  > doleva a nastavte možnost <BULB>. Uplynulý čas expozice se bude zobrazovat na displeji LCD.

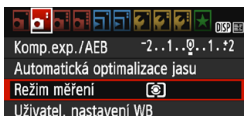
- ⚠ Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích dochází k vyššímu výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat nepatrně zrnitý.
- Šum způsobený dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením položky [4: Potlač. šumu dlouhé expozice] v nabídce [43: Uživatel. funkce (C.Fn)] na hodnotu [1: Auto] nebo [2: Zap] (str. 260).
- Je-li pro dlouhou expozici zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 800 (str. 92).

 Pro dlouhé expozice se doporučuje připevnit fotoaparát na stativ a fotit vzdáleně pomocí smartphonu. Informace o nastaveních vzdáleného snímání v příručce Návod k použití bezdrátové funkce.

Změna režimu měření ☆

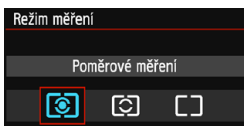
K dispozici jsou tři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření.

V režimech základní zóny se režim měření nastaví automaticky.



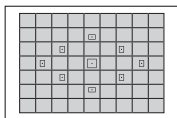
1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě [2] vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko <SET>.



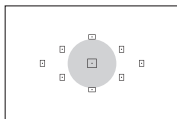
2 Nastavte režim měření.

- Vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko <SET>.



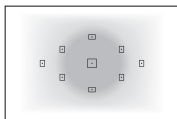
Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



Částečné měření

Tento režim je efektivní, pokud je kolem objektu mnohem jasnější světlo v důsledku protisvětla apod. Šedá oblast na obrázku vlevo představuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření jasu se provádí ve středu snímku a naměřené hodnoty jsou poté zprůměrovány s ohledem na celou scénu. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



V režimu  (Poměrové měření) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech  (Částečné měření) a  (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku. (Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování expozice.)

Nastavení kompenzace expozice ☆

Av Nastavení kompenzace expozice

Kompenzaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny vyjma režimu <M>. Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV v krocích po $1/3$ EV.



Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



Tmavá expozice



Zvýšená expozice pro světlejší snímek

Zesvětlení

Podržte stisknuté tlačítko <Av > a otočte voličem <> doprava (zvýšená expozice).

Ztmavení

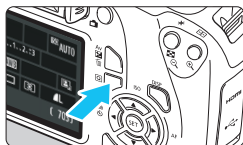
Podržte stisknuté tlačítko <Av > a otočte voličem <> doleva (snížená expozice).

- ▶ Úroveň expozice se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku, jak je znázorněno na obrázku.
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice opětovným nastavením hodnoty 0.

-  Hodnota kompenzace expozice zobrazená v hledáčku může dosáhnout pouze ± 2 EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 2 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Pokud chcete nastavit kompenzaci expozice přesahující ± 2 EV, doporučujeme ji nastavit pomocí položky [ 2: Komp.exp./AEB] (str. 116) nebo Rychlého ovládání (str. 48).

Nastavení kompenzace expozice s bleskem

Kompenzaci expozice s bleskem nastavte, pokud expozice s bleskem fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.



1 Stiskněte tlačítko (<Q>) (10).

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (str. 48).



2 Vyberte položku .

- Stisknutím navigačních tlačítek  <  > vyberte možnost .
- ▶ V dolní části displeje se zobrazí položka **[Komp. expozice s bles.]**.



3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.

- Je-li expozice příliš tmavá, otočte voličem  > doprava (pro zvýšení expozice).
Je-li expozice příliš světlá, otočte voličem  < doleva (pro snížení expozice).

- ▶ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona .

- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.



Pokud je položka **[2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu]** (str. 121) nastavena na jakoukoli jinou možnost než **[Zakázat]**, může být snímek stále jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice nebo snížená kompenzace expozice s bleskem.



Kompenzaci expozice s bleskem lze také nastavit pomocí položky **[Nast. funkce vestav. blesku]** v nabídce **[1: Ovládání blesku]** (str. 197).

MENU Automatický braketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice (až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV) a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



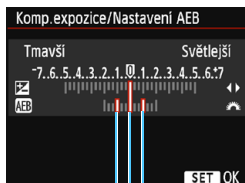
Standardní expozice



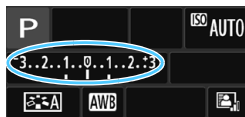
Tmavší expozice
(snížená expozice)



Světlejší expozice
(zvýšená expozice)



Rozsah automatického
braketingu expozice (AEB)



1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

- Na kartě [2] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

- Otáčením voliče <WHEEL> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude při nastavení hodnot pro automatický braketing expozice brána v úvahu úroveň kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Když ukončíte nabídku stisknutím tlačítka <MENU>, zobrazí se na displeji LCD rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostříte a úplně stiskněte tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky se stupňovanou expozicí v tomto pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

Zrušení automatického braketingu expozice

- Provedte kroky 1 a 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB).
- Nastavení automatického braketingu expozice bude automaticky zrušeno po vypnutí napájení, dokončení nabíjení blesku apod.



Tipy k snímání

- **Použití automatického braketingu expozice s kontinuálním snímáním**

Po nastavení kontinuálního snímání <[]> (str. 100) a úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle vyfotografovány tři snímky se stupňovanou expozicí v tomto pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

- **Použití automatického braketingu expozice se snímáním jednotlivých snímků (□)**

Stiskněte třikrát tlačítka spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Budou pořízeny tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

- **Použití automatického braketingu expozice se samospouští**
Se samospouští <S> <S₂> (str. 101) můžete pořídit tři kontinuální fotografie po prodlevě cca 10 s nebo cca 2 s. Při nastavení <S_C> (str. 101) bude počet kontinuálních fotografií trojnásobkem nastaveného čísla.



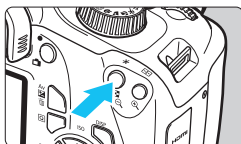
- Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem ani dlouhými expozicemi.
- Pokud je položka [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizace jasu] (str. 121) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být omezen.

✱ Blokování expozice ☆

Pokud se oblast zaostření neshoduje s oblastí, v které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejným nastavením expozice, můžete expozici zablokovat. Stisknutím tlačítka <✱> zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny vyjma režimu <M>.

1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stisknete tlačítko <✱> (☎4).

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✱>, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✱> se zablokuje aktuální nastavení expozice.

3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko <✱> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.



Účinek blokování AE

Režim měření (str. 113)	Způsob volby AF bodu (str. 97)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
 *	Blokování AE je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování AE je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

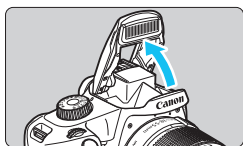
* Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování AE se použije s expozicí se zvýšenou váhou pro středový AF bod.

✱ Blokování expozice s bleskem ☆

Pokud se fotografovaný objekt nachází u okraje záběru a použijete blesk, může se stát, že objekt bude příliš jasný nebo tmavý v závislosti na pozadí apod. V takovém případě použijte blokování FE s bleskem. Po nastavení výstupu blesku pro vhodný jas objektu můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek.

Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EX.

* Zkratka FE označuje expozici s bleskem (Flash Exposure).

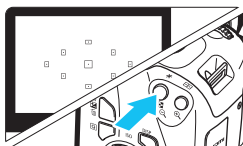


1 Vysuňte vestavěný blesk prsty.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



3 Stiskněte tlačítko <✱> (ⓘ16).

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zablokovat expozici s bleskem, a stiskněte tlačítko <✱>.
- ▶ Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí text „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡*>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✱> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Blesk emituje záblesk a fotoaparát pořídí snímek.



* Blokování expozice s bleskem *

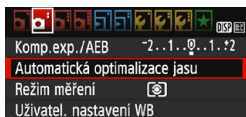
-  ● Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko a zachycený snímek je příliš tmavý, ikona <⚡> bude blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.
- Blokování expozice s bleskem není možné při snímání s živým náhledem.

MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní].

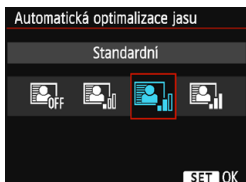
U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

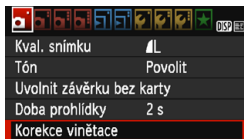
- V případě potřeby bude snímek zaznamenán s upraveným jasnem a kontrastem.



- Pokud je na obrazovce pro položku [43: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [6: Priorita vysokých jasů] na možnost [1: Povolit], funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude automaticky nastavena na možnost [Zakázat] a toto nastavení nebude možné změnit.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a snímek je příliš jasný, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.

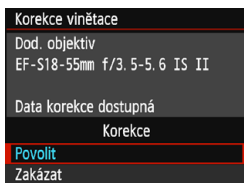
MENU Korekce tmavých rohů snímku

Charakteristiky objektivu mohou být příčinou tmavšího vzhledu čtyř rohů snímku. Tento jev se nazývá vinětace objektivu neboli pokles periferního osvětlení a lze jej korigovat. Výchozí nastavení je **[Povolit]**. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. U snímků typu RAW lze korekci provést pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 310).



1 Vyberte položku **[Korekce vinětace]**.

- Na kartě **[1]** vyberte položku **[Korekce vinětace]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte nastavení.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]**, vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.
- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětace.



Korekce zakázána



Korekce povolena

Data korekce objektivu

Ve fotoaparátu jsou již uložena data korekce vinětace objektivu pro přibližně 20 objektivů. Pokud v kroku 2 vyberete možnost **[Povolit]**, bude korekce vinětace použita automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce jsou ve fotoaparátu uložena.

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 310) můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



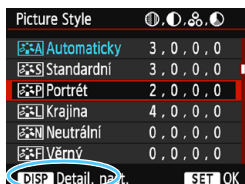
- Korekci vinětace nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání s živým náhledem, korekce vinětace se na snímku zobrazeném na obrazovce neprojeví.



- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete pořízený snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce lze použít, i když je nasazen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Použitá intenzita korekce bude nepatrně nižší než maximální intenzita korekce, kterou lze nastavit v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

🔧 Uživatelské nastavení charakteristik snímku ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako jsou **[Ostrost]** a **[Kontrast]** z výchozího nastavení. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky **[Monochromatické]**, vyhledejte informace na straně 126.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [2] vyberte položku **[Picture Style]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko **<DISP>**.



3 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr, jako například **[Ostrost]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



4 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** a **<▶>** podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** uložte upravené nastavení parametrů. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- Každá hodnota parametru, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, vyberte jej postupem uvedeným v kroku 2 na straně 93 a poté pořiďte fotografii.

Nastavení parametrů a jejich účinek



Ostrost

Upravuje ostrost objektu.

Chcete-li nastavit nižší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci **0**. Čím blíže je ukazatel konci **0**, tím jemnější bude vzhled snímku.

Chcete-li nastavit vyšší ostrost, posuňte ukazatel směrem ke konci **7**. Čím blíže je ukazatel konci **7**, tím ostřejší bude vzhled snímku.



Kontrast

Upravuje kontrast snímku a živost barev.

Jestliže chcete kontrast snížit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím více utlumený bude vzhled snímku.

Jestliže chcete kontrast zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím výraznější bude vzhled snímku.



Saturace

Umožňuje upravit sytost barev snímku.

Pokud chcete snížit sytost barev, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus.

Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím bude vzhled barev méně výrazný. Pokud chcete sytost barev zvýšit, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím bude vzhled barev výraznější.



Tón barvy

Umožňuje upravit tón barvy pleti.

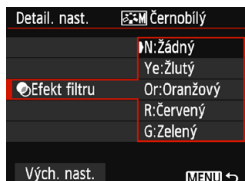
Chcete-li nastavit červenější odstín pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem minus. Čím blíže je ukazatel konci **-**, tím červenější bude odstín pleti.

Chcete-li nastavit méně červenou barvu pleti, posuňte ukazatel směrem ke konci se znaménkem plus. Čím blíže je ukazatel konci **+**, tím žlutější bude odstín pleti.

Nastavení stylu Černobílý

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

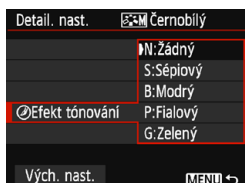


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



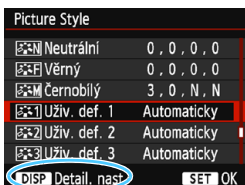
Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku. Lze zvolit následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** nebo **[G:Zelený]**.

Uložení preferovaných charakteristik snímku ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**. Můžete vytvořit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními parametrů, jako jsou ostrost a kontrast. Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 310).

1 Vyberte položku **[Picture Style]**.

- Na kartě **[2]** vyberte položku **[Picture Style]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte položku **[Uživ. def. *]**.

- Vyberte položku **[Uživ. def. *]** a stiskněte tlačítko **<DISP>**.
- Zobrazí se obrazovka Detail nastavení.



3 Stiskněte tlačítko **<SET>**.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.

4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS), vyberte styl Picture Style na tomto místě.





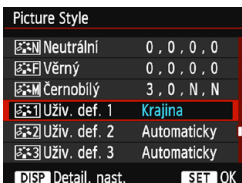
5 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr, jako například **[Ostrost]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



6 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** a **<▶>** podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko **<SET>**. Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení charakteristik snímku“ na stranách 124–126.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** uložte upravený styl Picture Style. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky **[Uživ. def. *]**.
- ▶ Pokud byla nastavení ve stylu Picture Style uložena jako **[Uživ. def. *]** změněna, a liší se tak od nastavení základního stylu Picture Style, název stylu Picture Style se zobrazí modrou barvou.



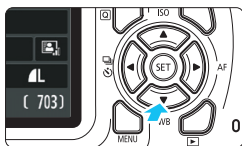
- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl **[Uživ. def. *]**, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** (str. 192), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů **[Uživ. def. *]**. U libovolného stylu Picture Style zaregistrovaného prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS) se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.

- Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte položku **[Uživ. def. *]** provedením kroku 2 na straně 93 a poté pořiďte fotografii.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

WB: Přizpůsobení zdroji světla ☆

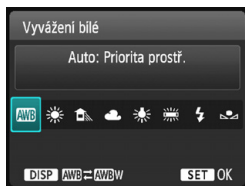
Funkce, která upravuje tón barev tak, aby se bílé objekty na snímku jevily jako bílé, se nazývá vyvážení bílé (WB). Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBw] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [AWB] (Priorita prostředí). (V režimu <P> je nastaveno [AWBw] (Priorita bílé).)



1 Stiskněte tlačítko <WB>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].



2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <wheel> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Hodnota „cca ****K“ (K: Kelvin) zobrazená pro nastavení vyvážení bílé <sun>, <house>, <cloud>, <moon> nebo <flame> představuje odpovídající teplotu barvy.

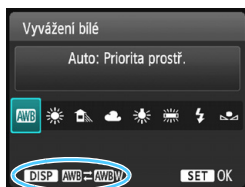
AWB Automatické nastavení vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] (Priorita prostředí) můžete zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem. Pokud vyberete nastavení [AWBw] (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

Pokud chcete používat systém automatického vyvážení bílé předchozích modelů fotoaparátů EOS, vyberte [AWB] (Priorita prostředí).

- 1 Stiskněte tlačítko <▼ WB>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].

- 2 Vyberte možnost [AWB].
- Vyberte položku [AWB] a stiskněte tlačítko <DISP>.

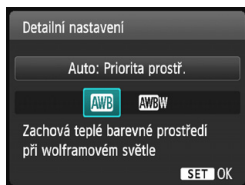


- 3 Vyberte požadovanou položku.

- Vyberte možnost [Auto: Priorita prostř.] nebo [Auto: Priorita bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.

AWB : Automaticky: Priorita prostředí

AWBw : Automaticky: Priorita bílé

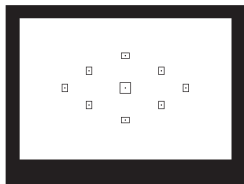


⚠ Upozornění pro nastavení [AWBw] (Priorita bílé)

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na obrazovce více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku je barevný tón stejný jako [AWB] (Priorita prostředí).

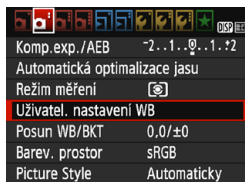
Uživatel. nastavení WB

Uživatelské nastavení vyvážení bílé umožňuje ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.



1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Střed hledáčku by měl vyplnit jednobarevný bílý objekt.
- Zaostřete ručně a pořídte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [ 2] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte možnost [WB] (Uživ. nastavení)].

- Stiskněte tlačítko <▼ WB>.
- Vyberte možnost [WB] (Uživ. nastavení)] a stiskněte tlačítko <SET>.

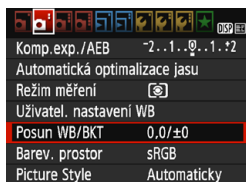
- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat následující snímky: snímky vyfotografované při nastavení stylu Picture Style [Monochromatické] (str. 94), snímky zpracované pomocí kreativního filtru nebo snímky pořízené jiným fotoaparátem.

WB $\pm$ Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejných konverzních filtrů teploty barvy nebo filtrů pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

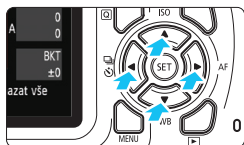
Tato funkce je pro pokročilé uživatele, zejména pro ty uživatele, kteří rozumí používání konverze teploty barvy, filtrů pro kompenzaci barvy a jejich účinkům.

Korekce vyvážení bílé

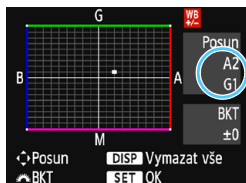


1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

- Na kartě [2] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo braketing vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

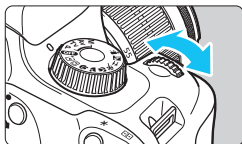
- Stisknutím navigačních tlačítek <4-way> přesuňte značku „■“ na požadovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku.
- Položka „Posun“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <DISP> se zruší veškerá nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.



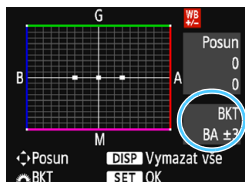
- Po provedení korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na displeji LCD zobrazí symbol <WB>.
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka udávající hustotu konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB Bkt.). Posun braketingu vyvážení bílé lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A
(modrá/jantarová) ± 3 úrovně



Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče < > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka < DISP > se zruší veškerá nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka < SET > ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou pořízeny se stupňovaným vyvážením bílé v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).

❗ Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.



- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.
- Během snímání s živým náhledem bude blikat ikona vyvážení bílé.
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

MENU Nastavení rozsahu reprodukce barev ☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro zachycené snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [2] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nevyhovují specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.



- Pokud byl vyfotografovaný snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Vysvětlení profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.



5

Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat a současně sledovat záběr na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“.

Snímání s živým náhledem je vhodné pro statické objekty, které se nepohybují.

Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.



Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 310) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku při současném sledování obrazovky počítače. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Fotografování pomocí displeje LCD



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř přesně odpovídá úrovni jasu skutečného snímku, který fotografováte.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF (str. 146).
- Pokud ikona  bliká během filmování v režimech základní zóny, vysuňte vestavěný blesk prsty.



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.

▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.

- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .



- Zorné pole obrazu je přibližně 100 % (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG  a poměr stran nastavený na 3:2).
- Při snímání s živým náhledem bude fotoaparát ve všech režimech snímání pořizovat snímky pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (str. 95).
- Režim měření bude při snímání s živým náhledem pevně nastaven na poměrové měření.
- Před snímáním se doporučuje zkontrolovat expozici pomocí histogramu (str. 140).
- V režimech kreativní zóny můžete kontrolovat hloubku ostrosti nastavením položky [9: Přiřadit tlačítko SET] v nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] na možnost [4: Náhled hloubky ostrosti (DOF)] a stisknutím tlačítka .
- Při kontinuálním snímání se expozice nastavená pro první snímek použije rovněž pro následující snímky.

Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku **[Sním.s živ.náhl.]** na možnost **[Povolit]**.

V režimech základní zóny budou možnosti nabídky živého náhledu zobrazeny na kartě **[2]** a v režimech kreativní zóny na kartě **[4]**.

Počet možných snímků při snímání s živým náhledem

Teplota	Pokojeová teplota (23 °C)	Nízká teplota (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 190 snímků	Přibližně 180 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 180 snímků	Přibližně 170 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E10 a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10 je celková doba dostupná pro snímání s živým náhledem přibližně 1 h. 25 min. při pokojové teplotě (23 °C).



- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Upozornění týkající se snímání s živým náhledem najdete na stranách 155–156.**



- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude nepatrně delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud nebude delší dobu použit žádný ovládací prvek fotoaparátu, napájení se automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v možnosti **[1: Autom.vypnutí]** (str. 183). Pokud je položka **[1: Autom.vypnutí]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, ukončí se snímání s živým náhledem automaticky přibližně po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 224). Upozorňujeme, že zvuk vyslán nebude.

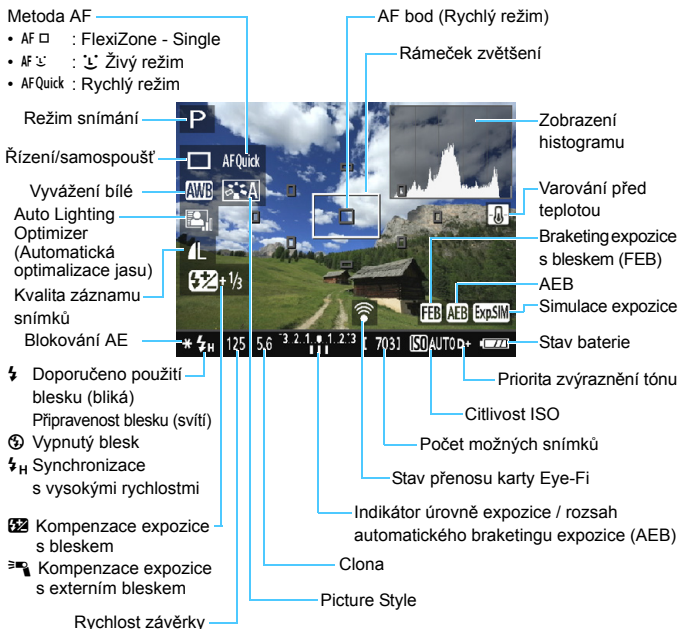


Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP> se změní informace zobrazené na displeji.





- Jestliže se ikona <Exp.SIM> zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jasu, jaký bude mít zachycený snímek.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (čas B) se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši informaci). Snímek bude zobrazen na displeji LCD se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která ukazuje obraz živého náhledu tak, jak by vypadal při aktuálním nastavení pro Picture Style, vyvážení bílé a další funkce snímání.

Během snímání se v obrazu živého náhledu automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí. Může se však od výsledného snímku mírně lišit.

Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, sytost barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímky podle prostředí
- Snímky podle osvětlení/scény
- Tón barvy (v režimu <P>)
- Expozice
- Hloubka ostrosti (s nastavenou funkcí C.Fn-9-4 a stisknutým tlačítkem <SET>)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce viněťace
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (ověření rozsahu snímání)

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem.

Rychlé ovládání

Pokud stisknete tlačítko , zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz v režimu kreativní zóny, můžete nastavit následující nastavení: **metoda AF, režim řízení/samospouště**, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), kvalita záznamu snímků a citlivost ISO. V režimech základní zóny můžete nastavit funkce obsažené v tabulce na straně 74 a také funkce, které jsou výše uvedeny tučně.



1 Stiskněte tlačítko (<10>).

- ▶ Na levé straně obrazovky se zobrazí funkce, které lze nastavit pomocí rychlého ovládání.
- Pokud je zvolena metoda AF **<AFQuick>**, zobrazí se také AF bod. V takovém případě můžete rovněž vybrat AF bod (str. 152).

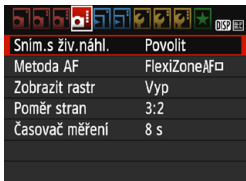
2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek   vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 55).
- Stisknutím tlačítek   nebo otáčením voliče  nastavte funkci. Po stisknutí tlačítka  se zobrazí obrazovka nastavení příslušné funkce.
- Pro nastavení automatického vyvážení bílé zvolte **[AWB]**, stiskněte  a pak stiskněte tlačítko **<DISP>**.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  přejděte zpět do snímání s živým náhledem.

Nastavení funkcí nabídky



Sním.s živ.náhl.	Povolit
Metoda AF	FlexiZoneAF
Zobrazit rastr	Vyp
Poměr stran	3:2
Časovač měření	8 s

Zobrazují se následující možnosti nabídky. Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, jsou platné pouze při snímání s živým náhledem. Při fotografování pomocí hledáčku se neprojeví (nastavení jsou deaktivována).

V režimech základní zóny budou možnosti nabídky živého náhledu zobrazeny na kartě [📷2] a v režimech kreativní zóny na kartě [📷4].

● Snímání s živým náhledem

Pro snímání s živým náhledem lze nastavit možnost [Povolit] nebo [Zakázat].

● Metoda AF

Můžete vybrat možnost [FlexiZone - Single], [📷Živý režim] nebo [Rychlý režim]. Více informací o metodě AF naleznete na stranách 146–153.

● Zobrazení rastru

Prostřednictvím možnosti [Rastr 1⦿] nebo [Rastr 2⦿] můžete zobrazit čáry rastru. Při snímání můžete zkontrolovat, zda není obraz nakloněn ve vodorovném nebo svislém směru.

● Poměr stran [☆]

Poměr stran snímku lze nastavit na [3:2], [4:3], [16:9] nebo [1:1].

Pokud jsou nastaveny následující poměry stran, je oblast obklopující oblast snímku zakryta černou maskou: [4:3], [16:9] a [1:1].

Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

Snímky RAW budou vždy uloženy s poměrem stran [3:2]. Informace o vybraném poměru stran se přidává do souboru snímku typu RAW.

Při zpracování snímku typu RAW v softwaru EOS to umožňuje vytvořit snímek se stejným poměrem stran, který byl nastaven při snímání. V případě poměrů stran [4:3], [16:9] a [1:1] se při přehrávání snímku zobrazí hranice označující poměr stran, které se však ve skutečnosti do snímku nezaznamenají.

Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456 (17,9 megapixelu)	4608 x 3456 (16,0 megapixelu)	5184 x 2912* (15,1 megapixelu)	3456 x 3456 (11,9 megapixelu)
M	3456 x 2304 (8,0 megapixelu)	3072 x 2304 (7,0 megapixelu)	3456 x 1944 (6,7 megapixelu)	2304 x 2304 (5,3 megapixelu)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixelu)	2304 x 1728 (4,0 megapixelu)	2592 x 1456* (3,8 megapixelu)	1728 x 1728 (3,0 megapixelu)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixelu)	1696 x 1280* (2,2 megapixelu)	1920 x 1080 (2,1 megapixelu)	1280 x 1280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)



- Nastavení kvality záznamu snímků označená hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran.
- Zobrazená oblast obrazového pole pro poměry stran označené hvězdičkou se může od skutečné oblasti snímku mírně lišit. Zachycené snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
- Pokud použijete odlišný fotoaparát pro přímý tisk snímků vyfotografovaných tímto fotoaparátem s poměrem stran 1:1, nemusí se snímky vytisknout správně.

● Časovač měření[☆]

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE). V režimech základní zóny je časovač měření pevně nastaven na 8 s.



Snímání s živým náhledem se zastaví při jakékoli z následujících operací. Snímání s živým náhledem spustíte stisknutím tlačítka < >.

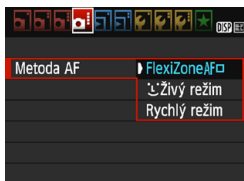
- Pokud vyberete položku [3: Data pro odstranění prachu], [2: Ruční čištění], [3: Vymazat nastavení] nebo [3: Ver. firmwaru]
- Pokud otočíte volič režimů za polohu < **OFF** >

Použití automatického zaostřování (metoda AF)

Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. K dispozici jsou následující metody AF: [FlexiZone - Single], [Živý režim] (detekce tváře, str. 147) a [Rychlý režim] (str. 152).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 154).



Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [4] vyberte položku [Metoda AF]. (V režimech základní zóny se nachází na kartě [2].)
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete také stisknout tlačítko <Q> a vybrat metodu AF pomocí rychlého ovládání (str. 142).

FlexiZone - Single: AF □

K zaostřování se používá obrazový snímač. Ačkoliv je automatické zaostřování při zobrazení obrazu živého náhledu možné, **bude činnost AF trvat déle než u metody AF Rychlý režim**. Také dosažení zaostření může být obtížnější než u metody AF Rychlý režim.



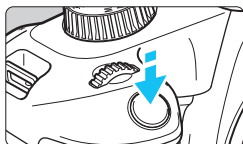
AF bod

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <[]>.
- Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- Zobrazí se AF bod <□>.

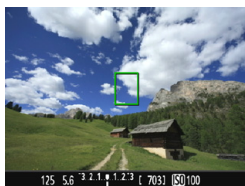
2 Přesuňte AF bod.

- Stisknutím navigačních tlačítek <[]> přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit. (Nelze jej přesunout na okraj obrazovky.)
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko <[SET]>. (Pokud je nastavena uživatelská funkce C.Fn-9, přidržené stisknutí tlačítko <Av/□/□> a stiskněte tlačítko <[SET]>.)



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 138).

Živý režim (detekce tváře): AF

Fotoaparát detekuje tváře osob a zaostřuje na ně stejným způsobem jako v případě metody AF FlexiZone - Single. Přiměřte osobu, jejíž snímek chcete pořídit, aby se otočila tvář k fotoaparátu.

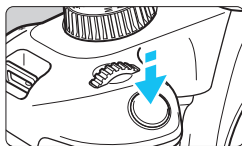


1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < [] >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.

2 Zkontrolujte AF bod.

- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček < [] >, aby ji bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček < [] >. Pomocí tlačítek < [] > < [] > přesuňte rámeček < [] > na tvář, na kterou chcete zaostřit.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na tvář, která se nachází v rámečku <[]>.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.
- Pokud nelze detekovat tvář, zobrazí se AF bod <[]> a fotoaparát automaticky zaostří na střed záběru.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 138).

- !
- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Jestliže objektiv umožňuje ruční zaostřování, i když je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy <AF>, zaostřete zhruba otáčením zaostřovacího kroužku. Proběhne detekce tváře a zobrazí se rámeček <[]>.
 - Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
 - Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný či částečně skrytý.
 - Rámeček <[]> může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.

- !
- Stisknutím tlačítka <SET> přepnete na metodu AF [FlexiZone - Single] (str. 146). Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> pak můžete přesunout AF bod. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> přepnete zpět na metodu AF [Živý režim (detekce tváře)]. (Pokud je nastavena uživatelská funkce C.Fn-9, přidržte stisknuté tlačítko <Av/☒/☒> a stiskněte tlačítko <SET>.)
 - Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko spouště do poloviny, použije se k zaostření středový AF bod <[]>.

Poznámky pro metody AF [FlexiZone - Single] a [L Živý režim]

Činnost AF

- Zaostřování bude trvat déle než při použití metody AF [Rychlý režim].
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Na pohybující se objekt nelze zaostřovat nepřetržitě.
- Jas obrazu se může během činnosti AF i po ní změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření s aktuálním zdrojem světla.

Zvětšené zobrazení

- Pokud je nastavena metoda AF [FlexiZone - Single] a stisknete tlačítko <Q>, zvětší se oblast pokrytá AF bodem. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří ve zvětšeném zobrazení. To je užitečné, pokud je fotoaparát upevněn na stativ a potřebujete dosáhnout velmi přesného zaostření. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a použijte automatické zaostřování. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Pokud zvětšíte zobrazení po zaostření pomocí metody AF [FlexiZone - Single] v normálním zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Při nastavení metody AF [L Živý režim] není zvětšené zobrazení možné.

Podmínky při snímání, které ztěžují zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy se ztrácejí detaily ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhybání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt značně neostřý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).



- Pokud se nepodaří zaostřit za podmínek fotografování uvedených na předchozí straně, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Pokud používáte automatické zaostřování s jakýmkoli z následujících objektivů, je doporučeno použít metodu AF [**Rychlý režim**]. Při použití metod AF [**FlexiZone - Single**] nebo [**Živý režim**] může automatické zaostřování trvat déle nebo nemusí být možné dosáhnout správného zaostření.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Informace o jiných objektivěch naleznete na webu společnosti Canon.

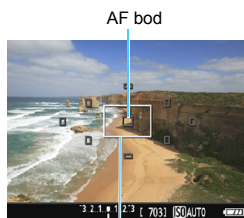


- Pokud fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je mírně rozostřen, změňte kompozici posunutím objektu (a AF bodu) směrem do středu obrazovky, znovu zaostřete a poté poříďte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
- Při zvětšeném zobrazení může být obtížné zaostřit v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Rychlý režim: AF Quick

Vyhrazený snímač AF se používá k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (str. 95) pomocí stejné metody AF jako při fotografování pomocí hledáčku. Přestože je možné zaostřit na cílový objekt rychle, **dojde během činnosti AF k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**

K zaostřování můžete použít devět AF bodů (automatický výběr). Můžete také vybrat jeden AF bod a zaostřit pouze oblast pokrytou tímto AF bodem (ruční výběr).



Rámeček zvětšení

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknete tlačítko < >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- Malá políčka na obrazovce představují AF body a větší políčko je rámeček zvětšení.



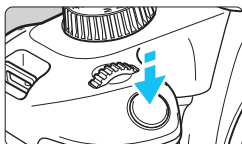
Rychlý režim

2 Vyberte požadovaný AF bod. ☆

- Stisknutím tlačítka < > () zobrazte obrazovku rychlého ovládání.
- ▶ Na levé straně obrazovky se zobrazí nastavitelné funkce.
- Stisknutím tlačítek < > < > umožněte výběr AF bodu.
- Otáčením voliče < > vyberte AF bod.

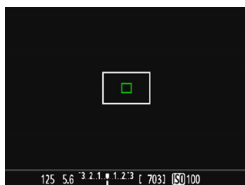


Ruční výběr



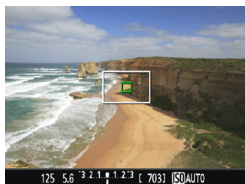
3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování. (Není vyfotografován žádný snímek.)
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu, v němž k zaostření došlo, změní na zelenou a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou a AF bod bude blikat.



4 Vyfotografujte snímek.

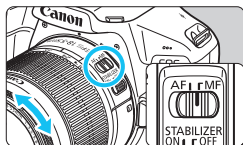
- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 138).



V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek pořídíte, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu.

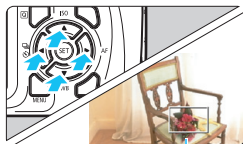
MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu ručního zaostřování.



1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

2 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> přesuňte rámeček zvětšení na místo, na které chcete zaostřit.
- Chcete-li přesunout rámeček zvětšení zpět do středu, stiskněte tlačítko <SET>. (Pokud je nastavena uživatelská funkce C.Fn-9, přidrže stisknuté tlačítko <Av/☒/☐> a stiskněte tlačítko <SET>.)



3 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení oblasti uvnitř rámečku zvětšení.
- Při každém stisknutí tlačítka <Q> se zvětšení snímku změní v následujícím pořadí:

→ 5x → 10x → Normální zobrazení



Blokování AE

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

5 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 138).



Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitě používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

Bílá <🔥> a červená <🔥> ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <🔥> nebo červená ikona <🔥>.
- Bílá ikona <🔥> signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Doporučujeme dočasně ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Ukončete snímání s živým náhledem nebo vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony <🔥> a <🔥> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí ikona <🔥>.

Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v oblasti pro normální zobrazení.
- Pokud použijete objektiv TS-E a posunete jej nebo nakloníte, nebo mezikroužek, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejněmorné expozici.



Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas zachyceného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku menší. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka mihotat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté v něm znovu pokračujte s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [**☛ 2: Jas LCD**] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Uživatelské funkce

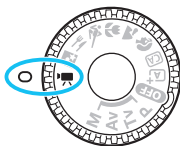
- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 257).

Objektiv a blesk

- Při snímání s živým náhledem nelze použít přednastavení zaostření pro (silné) teleobjektivy.
- Blokování expozice s bleskem nebude funkční při použití vestavěného blesku ani externího blesku Speedlite. Při použití externího blesku Speedlite nebude ani možné emitovat modelovací záblesk.

6

Snímání filmů



Snímání filmů se aktivuje nastavením voliče režimů do polohy <🎞>. Pro záznam filmů se používá formát MOV.

- Karty, na které lze zaznamenat filmy, jsou uvedeny na straně 5.



Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



Snímání filmů

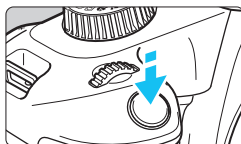
Pro přehrávání pořízených filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 224).

Snímání v režimu automatické expozice



1 Nastavte volič režimů do polohy <🎥>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.

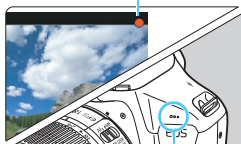


2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 146–154).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF.



Záznam filmu



Vestavěný mikrofon

3 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <📷> spustíte snímání filmu. Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <📷>.
- ▶ V průběhu snímání filmu bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazena značka [●].
- ▶ Zvuk bude zaznamenán vestavěným mikrofonem.

 Zaznamenaný zvuk zkontrolujte na televizoru nebo počítači. Fotoaparát není vybaven reproduktorem.



- **Obecná upozornění týkající se snímání filmu najdete na stranách 179–180.**
- **V případě potřeby si přečtěte také obecná upozornění pro snímání s živým náhledem na stranách 155-156.**



- Citlivost ISO (ISO 100 až 6400), rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.
- Stisknutím tlačítka **< * >** (str. 118) můžete zablokovat expozici (blokování AE). Po dobu několika sekund nastavených v nabídce [**2: Časovač měření**] se zobrazí nastavení expozice. Použijete-li při snímání filmu blokování AE, můžete je zrušit stisknutím tlačítka **< [] >**. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko **< [] >**.)
- Podržením stisknutého tlačítka **< Av [] >** a otáčením voliče **< [] >** můžete nastavit kompenzaci expozice. Díky charakteristikám displeje LCD může jas vypadat odlišně v závislosti na úhlu, pod kterým se na displej LCD díváte. Proto, když nastavujete kompenzaci expozice, se doporučuje provést zkušební snímky a expozici zkontrolovat pomocí histogramu (str. 232).
- Při snímání filmu s automatickou expozicí nebudou do informací o snímku (data Exif) zaznamenány rychlost závěrky, citlivost ISO a clona.
- Při snímání filmu za nedostatečného osvětlení s automatickou expozicí fotoaparát automaticky zapne LED diodové světlo blesku Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.

Snímání v režimu ruční expozice

Pro snímání filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



1 Nastavte volič režimů do polohy <[Movie]>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



2 Vyberte položku [Expozice filmu].

- Stisknete tlačítko <MENU>, na kartě [Movie 1] vyberte položku [Expozice filmu] a stisknete tlačítko <SET>.



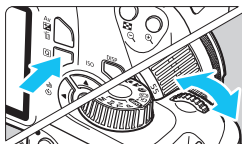
3 Vyberte možnost [Ruční].

- Vyberte možnost [Ruční] a stisknete tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět na obrazovku snímání filmu.



4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <[Shutter]>. Nastavitelné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence <[FPS]>.
 - 30 25 24 : 1/4000 s – 1/30 s
 - 60 50 : 1/4000 s – 1/60 s
- Jestliže chcete nastavit clonu, podržte stisknuté tlačítko <Av> a otáčejte voličem <[Aperture]>.



6 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 2 a 3 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 158).

Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- V režimu [**Auto**] bude citlivost ISO nastavena automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 6400.
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 6400 v krocích po 1 EV.
- Je-li položka [**1: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 6400.



- Nelze nastavit blokování automatické expozice a kompenzaci expozice.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Pokud změníte rychlost závěrky během snímání filmu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat blikání obrazu.



- Při použití automatického nastavení citlivosti ISO pro snímání filmu může být zaznamenána vhodná expozice, i když se mění okolní jas.
- Stisknutím tlačítka <DISP> můžete zobrazit histogram.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <DISP> se změní informace zobrazené na displeji.

Metoda AF

- AF □ : FlexiZone - Single
- AF ∩ : ∩ Živý režim
- AFQuick : Rychlý režim

Režim snímání filmu

Vyvážení bílé

Auto Lighting

Optimizer

(Automatická

optimalizace jasu)

Velikost filmového

záznamu

Videomomentka

Blokování AE

LED diodové světlo

Snímková frekvence

Rychlost závěrky

Clona

Indikátor úrovně expozice

Doba snímání videomomentky

Picture Style

Zbývající doba / uplynulá doba snímání filmu

AF bod (Rychlý režim)

Záznam filmu

Rámeček

zvětšení

Varování před

teplotou

Nastavení

zvukového

záznamu

Režim

expozice

Režim

expozice

Priorita zvýraznění tónů

Citlivost ISO

Stav přenosu karty Eye-Fi



- Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta, zobrazí se zbývající doba snímání filmu červeně.
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

Poznámky pro snímání filmu

Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

-  ● Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímáče nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Když je nastavení [**1: AF tlač. spouště v režimu**] nastaveno na možnost [**Povolit**] (str. 174), provede se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny během snímání filmu automatické zaostření. Může však dojít k následujícím jevům.
 - Může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření.
 - Může se změnit jas zaznamenaného filmu.
 - Zaznamenaný film může být krátkodobě statický.
 - Film může také obsahovat zvuk způsobený pohybem objektivu.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> nebo <AWB w> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může film blikat.
- Pokud při snímání filmu provádíte změnu nastavení zoomu, doporučuje se nasnímat několik zkušebních filmů. Přiblížení při snímání filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.
- Při snímání filmu nelze zvětšit obraz, ani když stisknete tlačítko <Q>.
- Pokud během snímání filmu připojíte nebo odpojíte kabel HDMI, snímání se ukončí.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali vestavěný mikrofon (str. 158) prstem apod.
- **Obecná upozornění týkající se snímání filmu najdete na stranách 179–180.**
- **V případě potřeby si přečtěte také obecná upozornění pro snímání s živým náhledem na stranách 155–156.**



- Nastavení týkající se filmů se nacházejí na kartách [1], [2] a [3] (str. 174).
- Při každém pořizování filmu se zaznamená nový videosoubor (str. 167).
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost [100]).
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu zaznamenává monofonní zvuk (str. 158).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10 je celková doba dostupná pro snímání filmu následující: přibližně 1 h. 15 min. při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 1 h. 10 min. při nízkých teplotách (0 °C).
- Při snímání filmu nelze použít přednastavení zaostření pro (silné) teleobjektivy.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která ukazuje film tak, jak by vypadal při aktuálním nastavení pro Picture Style, vyvážení bílé a další funkce snímání.

Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv následujících nastavení.

Simulace výsledného obrazu pro snímání filmu

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, sytost barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce viněťace
- Priorita zvýraznění tónu

Snímání fotografií

V průběhu režimu snímání filmu nelze pořizovat fotografie.

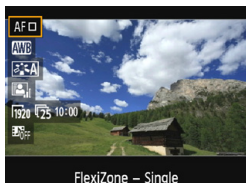
K pořizení statických fotografií otočením přepněte volič režimů do režimu snímání.

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmu.

Rychlé ovládání

Pokud stisknete tlačítko , zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit následující nastavení: metoda AF, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), velikost filmového záznamu a videomomentka.



1 Stiskněte tlačítko (<10>).

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.
- Pokud je zvolena metoda AF , zobrazí se také AF bod. V takovém případě můžete rovněž vybrat AF bod (str. 152).

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek   vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 55).
- Stisknutím tlačítek   nebo otáčením voliče  nastavte funkci. Po stisknutí tlačítka  se zobrazí obrazovka nastavení příslušné funkce.
- Pro nastavení automatického vyvážení bílé zvolte [AWB], stiskněte  a pak stiskněte tlačítko .

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  přejděte zpět do režimu snímání filmu.



Pro ruční expozice lze rovněž nastavit citlivost ISO (str. 160).

MENU Nastavení velikosti filmového záznamu ■



Možnost nabídky [F2: Velik.film.zázn.] umožňuje vybrat velikost obrazu pro záznam filmu [***x***] a snímkovou frekvenci [F**] (počet snímků zaznamenaných za sekundu). Symbol F** (snímková frekvence) se přepíná automaticky v závislosti na nastavení položky [F2: Videosystém].

● Velikost obrazu

- [1920x1080] (F125) : Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/ Plné vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.
- [1280x720] (F50) : Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.
- [640x480] (F25) : Kvalita záznamu SD (Standard-Definition/ Standardní rozlišení). Poměr stran obrazu je 4:3.

● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- F30 / F60 : Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).
- F25 / F50 : Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie, Indie atd.).
- F24 : Především pro filmy.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

(přibližně)

Velikost filmového záznamu		Celková doba záznamu na kartu			Velikost souboru
		4 GB	16 GB	64 GB	
[1920x1080]	30	11 min	44 min	2 h 59 min	340 MB/min
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min	44 min	2 h 59 min	340 MB/min
	50				
[640x480]	30	42 min	2 h 50 min	11 h 20 min	90 MB/min
	25				

- Videosoubory větší než 4 GB**

Pokud velikost souboru jednoho filmového klipu dosáhne 4 GB, dojde z důvodu omezení systému souborů k automatickému zastavení snímání filmu. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <📷>. (Film bude zaznamenán jako nový videosoubor.)

- Maximální doba snímání filmu**

Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min. 59 s. Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min. 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <📷>. (Film bude zaznamenán jako nový videosoubor.)

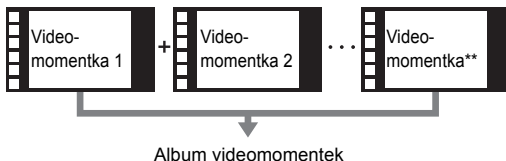


Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením maximální doby záznamu uvedené v předchozí tabulce (str. 179).

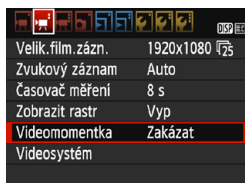
MENU Snímání videomomentek

Můžete snímat série krátkých filmových klipů o délce přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s, označovaných jako videomomentky. Videomomentky lze spojit do jednoho filmu označovaného jako album videomomentek. Tímto způsobem můžete ukázat krátké zajímavé okamžiky z výletu nebo události.

Koncepce alba videomomentek



Nastavení doby snímání videomomentek



1 Vyberte položku [Videomomentka].

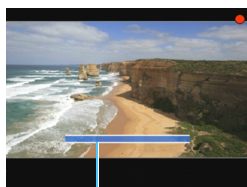
- Na kartě [P 2] vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavením položky [Videomomentka] vyberte dobu snímání videomomentek.

- Vyberte dobu snímání pro jednu videomomentku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět na obrazovku snímání filmu.

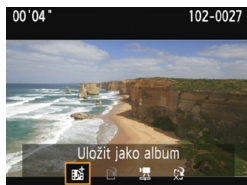
Vytvoření alba videomomentek



Doba snímání

3 Pořídíte první videomomentku.

- Stiskněte tlačítko <[camera icon]> a pořídíte videomomentku.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzovací obrazovka (str. 170).



4 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Vyberte možnost [Uložit jako album] a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.

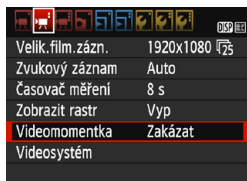


5 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.

- Opakováním kroku 3 pořídíte další videomomentku.
- Vyberte možnost [Přidat do alba] a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [Uložit jako nové album].
- Podle potřeby krok 5 zopakujte.

6 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku [Videomomentka] na hodnotu [Zakázat]. Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmu, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na normální snímání filmu.



Možnosti v krocích 4 a 5

Funkce	Popis
 Uložit jako album (krok 4)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 Přidat do alba (krok 5)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 Uložit jako nové album (krok 5)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK]. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
 Přehrát videomomentku (Krok 4 a 5)	Přehraje se právě zaznamenaná videomomentka. Operace při přehrávání jsou popsány v níže uvedené tabulce.
 Neukládat do alba (krok 4)  Odstranit bez uložení do alba (krok 5)	Právě zaznamenaná videomomentka bude vymazána, místo aby byla uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].

Operace [Přehrát videomomentku]

Funkce	Popis funkcí přehrávání
 Odejít	Znovu se zobrazí předchozí obrazovka.
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> můžete přehrát nebo pozastavit videomomentku, kterou jste bezprostředně předtím zaznamenali.
 První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
 Skok dozadu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
 Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
 Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <SET> se film bude přehrávat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
 Skok dopředu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
 Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)

* Při použití funkcí [Skok dozadu] a [Skok dopředu] odpovídá přeskočená doba počtu sekund nastavenému prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).



Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
 - Změníte nastavení položky [Velik.film.zázn.] (str. 166).
 - Změníte dobu snímání pro položku [Videomomentka] (str. 168).
 - Změníte nastavení položky [Zvukový záznam] z možnosti [Auto] nebo [Ruční] na možnost [Zakázat] či z možnosti [Zakázat] na možnost [Auto] nebo [Ruční] (str. 176).
 - Otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii.
 - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Pořadí videomomentek v albu nelze změnit.
- Videomomentky pořízené později nelze přidat do existujícího alba.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

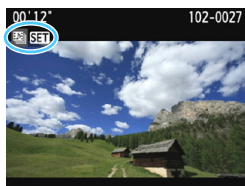
Přehrávání alba

Album videomomentek můžete přehrát stejným způsobem jako normální film (str. 216).



1 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka **<▶>** zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte album.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou alba videomomentek označena ikonou **[SET]** zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.
- Stisknutím tlačítek **<◀>** vyberte album videomomentek a stiskněte tlačítko **<SET>**.



3 Přehrajte album.

- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte tlačítko **[▶]** (Přehrát) a stiskněte tlačítko **<SET>**.



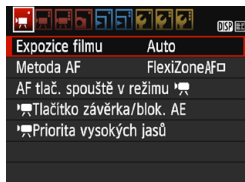
Hudba na pozadí

- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací na televizoru nebo jiném zařízení (str. 172, 217) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS). Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.

MENU Nastavení funkcí nabídky

Níže jsou vysvětleny možnosti nabídky, které se nacházejí na kartách [1], [2] a [3].

[1]



- **Expozice filmu**

Za normálních okolností nastavte možnost **[Auto]**.

Po nastavení možnosti **[Ruční]** bude možné ručně nastavovat citlivost ISO, rychlost závěrky a clonu pro snímání filmu (str. 160).

- **Metoda AF**

Metody AF jsou shodné s metodami AF popsanými na stranách 146–153. Můžete vybrat možnost **[FlexiZone - Single]**, **[Živý režim]** nebo **[Rychlý režim]**. Uvědomte si, že není možné průběžné zaostřování na pohybující se objekt.

- **AF tlačítkem spouště v režimu**

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je při snímání filmu možné použít automatické zaostřování. Průběžné automatické zaostřování však možné není. Pokud provedete automatické zaostřování během snímání filmu, může dojít ke krátkodobému rozostření nebo ke změně expozice. Ve filmu budou také zaznamenány zvuky způsobené pohybem objektivu.

Pokud je při snímání filmu nastavena metoda AF **[Rychlý režim]**, automatické zaostřování se provede metodou AF **[FlexiZone - Single]**.



- Nastavení na záložkách nabídky [1], [2] a [3] se uplatní pouze v režimu <[1]>.
- Nastavení položky **[Metoda AF]** bude také platné pro snímání s živým náhledem.

- **Tlačítko spouště/blokování AE**

Můžete změnit funkce přiřazené stisknutí tlačítka spouště do poloviny a tlačítka blokování AE.

- **AF/blokování AE:**

Normální funkce. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete automatické zaostření. Stisknutím tlačítka <✱> zablokujete automatickou expozici.

- **Blokování AE/AF:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zablokujete automatickou expozici. Chcete-li automaticky zaostřit, stiskněte tlačítko <✱>. Tato možnost je užitečná, pokud chcete provádět zaostřování a měření samostatně.

- **AF/blokování AF, neblokování AE:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete automatické zaostření. Pokud provádíte automatické zaostřování stisknutím tlačítka spouště do poloviny, můžete je přerušit přidržením stisknutého tlačítka <✱>. Automatické zaostřování obnovíte uvolněním tlačítka <✱>. Blokování AE není možné.

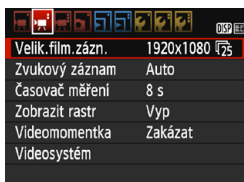
- **AE/AF, neblokování AE:**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedete měření. Chcete-li automaticky zaostřit, stiskněte tlačítko <✱>. Blokování AE není možné.

- **Priorita vysokých jasů**

Pokud je nastavena možnost [Povolit], zlepší se detaily ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší. Nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až 6400. Pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude také automaticky nastavena možnost [Zakázat] a nebude ji možné změnit.

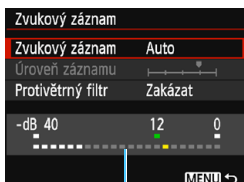
[P 2]



- **Velikost filmového záznamu**

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost obrazu a snímkovou frekvenci). Podrobné informace naleznete na straně 166.

- **Záznam zvuku**



Ukazatel úrovně

Zvuk bude zaznamenán integrovaným monofonním mikrofonom. Nelze použít externí mikrofón.

Možnosti položek **[Zvukový záznam]** a **[Úroveň záznamu]**

[Auto] : Úroveň záznamu zvuku se nastaví automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.

[Ruční] : Pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte položku **[Úroveň záznamu]**, sledujte ukazatel úrovně a stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (–12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

[Zakázat] : Nebude zaznamenáván zvuk.

[Protivětrný filtr]

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je potlačován šum způsobený venkovním větrem.

Uvědomte si, že při nastavení možnosti **[Povolit]** se potlačí také hluboké basové zvuky, takže pokud nefouká vítr, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**. Zaznamenaná se přirozenější zvuk než při použití možnosti **[Povolit]**.



Zvuk je zaznamenáván se vzorkovacím kmitočtem 48 kHz / 16 bitů.

- **Časovač měření**

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE).

- **Zobrazení rastru**

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 11]** nebo **[Rastr 2 22]** můžete zobrazit čáry rastru. Při snímání můžete zkontrolovat, zda není obraz nakloněn ve vodorovném nebo svislém směru.

- **Videomomentka**

Můžete snímat videomomentky. Podrobné informace naleznete na straně 168.

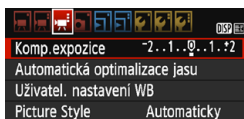
- **Videosystém**

Vyberte možnost **[NTSC]** nebo **[PAL]** podle videosystému používaného televizorem (str. 166).



Nastavení položek Časovač měření a Zobrazení rastru se projeví také při snímání s živým náhledem. (Nastavení položky Časovač měření bude platné pouze v režimech kreativní zóny.)

[P 3]



- **Kompenzace expozice**

Hodnota kompenzace expozice může být nastavena pouze do ± 3 EV.

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)**

Nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) je vysvětleno na straně 121.

Pokud je na záložce nabídky [P 1] nastavena položka [P Priorita vysokých jasů] na možnost [Povolit], nastaví se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) automaticky možnost [Zakázat] a nebude možné ji změnit.

- **Uživatelské nastavení WB**

Postup při výběru snímku pro uživatelské nastavení vyvážení bílé je vysvětlen na straně 131.

- **Styl Picture Style**

Nastavení stylu Picture Style je vysvětleno na straně 93.



Obecná upozornění pro snímání filmů

Červená ikona <H> varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona <H>.
- Červená ikona <H> znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikona <H> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii napájení z baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů. Jestliže používáte stativ nebo není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), je doporučeno nastavit přepínač IS do polohy <OFF>.
- Vestavěný mikrofón zaznamenává také provozní zvuk a mechanický zvuk fotoaparátu během snímání.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se film dočasně zastavit. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.



Obecná upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.



Indikátor

Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořídte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 224) a budete snímat film v rozlišení **[1920x1080]** nebo **[1280x720]**, bude obraz snímaného filmu zobrazen na televizoru zmenšený. Film bude přesto zaznamenán v nastavené velikosti filmového záznamu.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 224) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

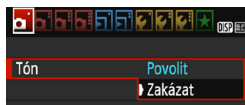
Praktické funkce

- Vypnutí zvukové signalizace (str. 182)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 182)
- Nastavení doby prohlídky snímku (str. 182)
- Nastavení doby do automatického vypnutí napájení (str. 183)
- Úprava jasu displeje LCD (str. 183)
- Vytvoření a výběr složky (str. 184)
- Způsoby číslování souborů (str. 186)
- Nastavení údajů copyrightu (str. 188)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 190)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 191)
- Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu (str. 192)
- Vypnutí/zapnutí displeje LCD (str. 195)
- Změna barvy obrazovky nastavení snímání (str. 195)
- Nastavení blesku (str. 196)
- Vložení dat pro odstranění prachu (str. 200)
- Ruční čištění snímače (str. 202)

Praktické funkce

MENU Vypnutí zvukové signalizace

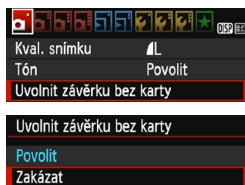
Můžete zabránit zvukové signalizaci při dosažení zaostření nebo během činnosti samospouště.



Na kartě [📷1] vyberte položku [Tón] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Upozornění na fotografování bez karty

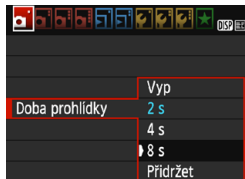
Toto nastavení zabrání fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena karta.



Na kartě [📷1] vyberte položku [Uvolnit závěrku bez karty] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>. Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „Card“ a nebude možné uvolnit závěrku.

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD ihned po vyfotografování. Je-li nastavena možnost [Vyp], snímek se ihned po pořízení nezobrazí. Jestliže je nastavena možnost [Přidržet], prohlídka snímku bude probíhat, dokud neuplyne čas nastavený pro položku [🔍1: Automatické vypnutí napájení].



Pokud budete během prohlížení snímků manipulovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlížení snímků se ukončí.

Na kartě [📷1] vyberte položku [Doba prohlídky] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

MENU Nastavení času do automatického vypnutí napájení

Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Uvedenou dobu do automatického vypnutí můžete nastavit. Když se fotoaparát vypne v důsledku automatického vypnutí napájení, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště atd.

Pokud je nastavena možnost [Zakázat] a chcete šetřit energii baterie, vypněte fotoaparát nebo stisknutím tlačítka <DISP> vypněte displej LCD.

I když je nastavena možnost [Zakázat], dojde k automatickému vypnutí displeje LCD, pokud není fotoaparát používán po dobu 30 minut. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítka <DISP>.



Na kartě [1] vyberte položku [Autom.vypnutí] a stiskněte tlačítka <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítka <SET>.

MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho prohlížení.



Na kartě [2] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítka <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte jas na obrazovce pro úpravu jasu a stiskněte tlačítka <SET>.



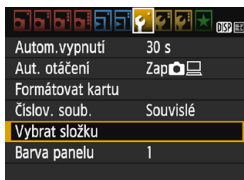
Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního světla na snímek.

 Chcete-li zkontrolovat expozici zachycených snímků, doporučujeme podívat se na histogram (str. 232).

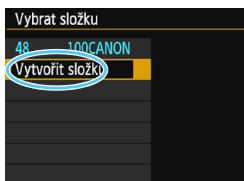
MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

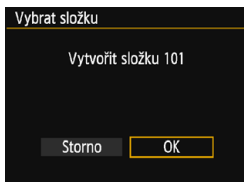
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení zachycených snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky**1 Vyberte položku [Vybrat složku].**

- Na kartě [1] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.

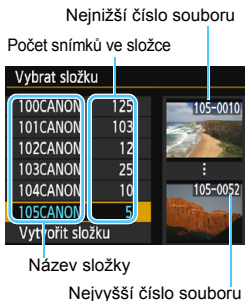
**2 Vyberte položku [Vytvořit složku].**

- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Vytvořte novou složku.**

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy zachycené snímky.
- Následně se zachycené snímky uloží do vybrané složky.



Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „**100CANON**“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 187). Lze vytvořit složky označené číslu v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „**100ABC_D**“. První tři číslice představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se posledních pět znaků v jednotlivých názvech liší.

MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořízeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

IMG_0001.JPG



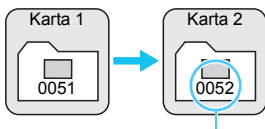
Na kartě [**1**] vyberte položku [**Číslov. soub.**] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- **[Souvislé]: Postupné číslování souborů pokračuje i po výměně karty nebo vytvoření složky.**

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

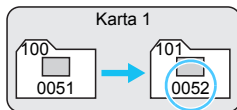
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Následující číslo souboru v řadě

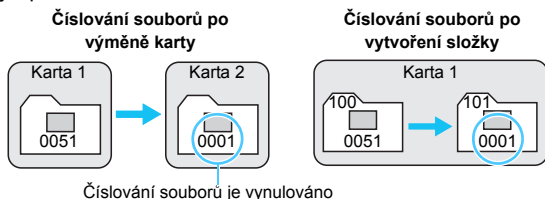
Číslování souborů po vytvoření složky



- **[Autom. reset]: Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 po každé výměně karty nebo po každém vytvoření nové složky.**

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



- **[Ruční reset]: Slouží k ručnímu opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

Tento způsob je vhodný v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky vytvořené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádný dialog pro potvrzení ručního resetu.)



Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.



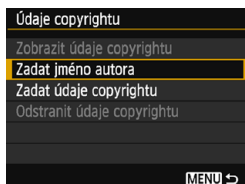
U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.

MENU Nastavení údajů copyrightu ☆

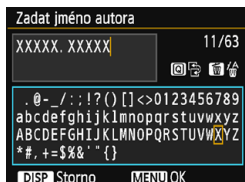
Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou přidány do snímku jako údaje Exif.

**1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].**

- Na kartě [3] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte možnost, kterou chcete nastavit.**

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro zadání textu.
- Chcete-li zkontrolovat aktuálně nastavené údaje copyrightu, vyberte položku [Zobrazit údaje copyrightu].
- Aktuálně nastavené údaje copyrightu odstraníte výběrem položky [Odstranit údaje copyrightu].

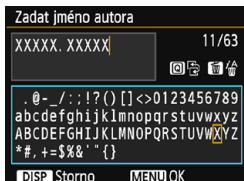
**3 Zadejte text.**

- Prostudujte si část „Postup při zadávání textu“ na další straně a zadejte údaje copyrightu.
- Zadejte až 63 alfanumerických znaků a symbolů.

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu ukončete postup stisknutím tlačítka <MENU>.

Postup při zadávání textu



- **Změna oblasti pro zadávání**
Stisknutím tlačítka <Q> můžete přepínat mezi horní a dolní oblastí pro zadávání.
- **Přesunutí kurzoru**
Kurzor přesunete stisknutím tlačítek <◀> <▶>.

● Zadávání textu

V dolní oblasti vyberte stisknutím navigačních tlačítek <◀> nebo otáčením voliče <🔧> požadovaný znak a poté jej stisknutím tlačítka <SET> vložte do zadávaného textu.

● Odstranění znaku

Jeden znak odstraníte stisknutím tlačítka <🗑️>.

● Dokončení zadávání textu

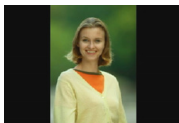
Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU>, zadávání textu se ukončí a vrátíte se na obrazovku z kroku 2.

● Zrušení zadávání textu

Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <DISP>, zadávání se zruší a vrátíte se na obrazovku z kroku 2.



Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 310).

MENU Automatické otáčení snímků na výšku

Snímky pořízené na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a v počítači na výšku, nikoli na šířku. Nastavení pro tuto funkci lze změnit.



Na kartě [1] vyberte položku **[Aut. otáčení]** a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

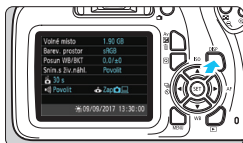
- **[Zap]**: Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.
- **[Zap]** : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.
- **[Vyp]** : Snímek pořízený na výšku se automaticky neotočí.

? Časté otázky

- **Snímek pořízený na výšku se neotočí při prohlídce snímku bezprostředně po vyfotografování.**
Stiskněte tlačítko <▶> a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [Zap], ale snímek se při přehrávání neotočí.**
Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce **[Aut. otáčení]** na možnost **[Vyp]**. Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 209.
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [Zap].**
Nastavte možnost **[Zap]** a přehrajte snímek. Snímek bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Místo něj použijte software EOS.

DISP Kontrola nastavení fotoaparátu

Pokud je zobrazena nabídka, zobrazíte stisknutím tlačítka <DISP> nastavení hlavních funkcí fotoaparátu.



- Stisknutím tlačítka <DISP>, zatímco je zobrazena nabídka, zobrazíte nastavení.
- Opětovným stisknutím tlačítka <DISP> přejdete zpět do nabídky.

Zobrazení nastavení



- Zbývající kapacita karty
- Barevný prostor (str. 135)
- Korekce vyvážení bílé (str. 133)/braketing vyvážení bílé (str. 134)
- Snímání s živým náhledem (str. 137)
- Automatické otáčení snímků (str. 190)

Datum/čas (str. 41)

Letní čas (str. 42)

Zvuková signalizace (str. 182)

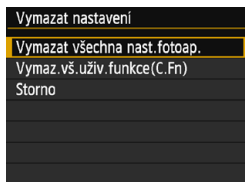
Automatické vypnutí napájení (str. 183)

MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

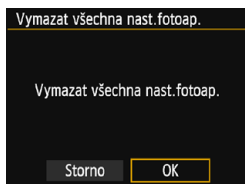
Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nabídek fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.

**1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [43] vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].**

- Vyberte položku **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Vyberte položku [OK].**

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Položka **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** obnoví výchozí nastavení fotoaparátu tak, jak jsou uvedena na dalších stranách.

? Časté otázky

- Vymazání všech nastavení fotoaparátu**

Po provedení výše uvedeného postupu vymažte výběrem položky **[Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)]** v nabídce [43: **Vymazat nastavení**] veškerá nastavení uživatelských funkcí (str. 256).

Nastavení funkcí snímání

Činnost AF	Jednosnímkové
Volba AF bodu	Automatický výběr
Řízení/samospoušť	☐ (Jednotlivé snímky)
Režim měření	 (Poměrové měření)
Citlivost ISO	AUTO
Automatické ISO	Maximálně 3200
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	0 (Nula)
Uživatelské funkce	Beze změn

Nastavení záznamu snímků

Kvalita snímku	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce vinětače	Povolit / data korekce zůstanou zachována
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	 (Priorita prostředí)
Uživatelské nastavení WB	Zrušeno
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Číslování souborů	Souvislé
Data pro odstranění	Vymazáno

Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí napájení	30 s
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Prohlídka snímku	2 s
Zobrazení histogramu	Jas
Skok snímku pomocí 	☞ (10 snímků)
Automatické otáčení	Zapnuto  
Jas LCD	     
Vypnout/zapnout LCD	Tlačítko spouště
Datum/čas/pásmo	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Barva panelu	1
Průvodce funkcí	Povolit
Údaje copyrightu	Beze změn
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Wi-Fi	Zakázat
Funkce Wi-Fi	Beze změn
Nastavení Mého menu	Beze změn
Zobrazení z Mého menu	Zakázat

Nastavení snímání s živým náhledem

Snímání s živým náhledem	Povolit
Metoda AF	FlexiZone - Single
Zobrazení rastru	Skrýt
Poměr stran	3:2
Časovač měření	8 s

Nastavení snímání filmu

Režim snímání filmu	Auto
Metoda AF	FlexiZone - Single
AF tlačítkem spouště v režimu záznamu filmu	Zakázat
 Tlačítko spouště/blokování AE	AF/blokování AE
 Priorita zvýraznění tónu	Zakázat
Velikost filmového záznamu	1920 x 1080
Záznam zvuku	Auto
Časovač měření	8 s
Zobrazení rastru	Skrýt
Videomomentka	Zakázat
Videosystém	Beze změn
Kompenzace expozice	Zrušeno
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Uživatelské nastavení WB	Zrušeno
Picture Style	Auto

 Informace o nastaveních Wi-Fi naleznete v příručce Návod k použití bezdrátové funkce.

MENU Vypnutí/zapnutí displeje LCD

Můžete nastavit fotoaparát tak, aby se zobrazení nastavení snímání (str. 54) při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (nebo stisknutí tlačítka <★>) nevypínalo a nezapínalo.

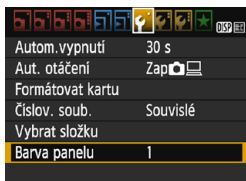


Na kartě [42] vyberte položku [Vyp./zap. LCD] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- **[Tlač.spouště]:** Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.
- **[Spoušť/DISP]:** Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Zobrazení zůstane vypnuté i po uvolnění tlačítka spouště. Zobrazení zapnete stisknutím tlačítka <DISP>.
- **[Zůstává zap.]:** Zobrazení zůstane zachováno i při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka <DISP>.

MENU Změna barvy obrazovky nastavení snímání

Můžete změnit barvu pozadí obrazovky nastavení snímání.



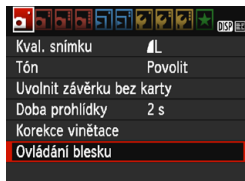
Na kartě [41] vyberte položku [Barva panelu] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko <SET>.

Po ukončení nabídky se zobrazí obrazovka nastavení snímání v závislosti na zvolené barvě.



MENU Nastavení blesku ☆

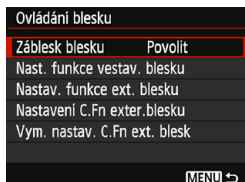
Nastavení vestavěného blesku a externího blesku Speedlite lze zvolit prostřednictvím nabídky fotoaparátu. Nabídku fotoaparátu můžete použít k nastavení funkcí externího blesku Speedlite pouze v případě, že **je nasazen blesk Speedlite řady EX kompatibilní s touto funkcí**. Postup nastavení je stejný jako při nastavení funkcí nabídky fotoaparátu.



Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.

[Záblesk blesku]



- Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [Povolit].
- Pokud je nastavena hodnota [Zakázat], nebudou vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite emitovat záblesky. To je užitečné v případech, kdy chcete použít pouze pomocné světlo AF emitované bleskem.



I když je položka [Záblesk blesku] nastavena na možnost [Zakázat], může vestavěný blesk v případě, že je obtížné zaostřit za nedostatečného osvětlení, přesto emitovat sérii záblesků (pomocné světlo AF, str. 98).

[Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

V nabídkách **[Nast. funkce vestav. blesku]** a **[Nastav. funkce ext. blesku]** lze nastavit funkce, které jsou uvedeny v následující tabulce. Funkce zobrazené v nabídce **[Nastavení funkce externího blesku]** se liší v závislosti na modelu blesku Speedlite.

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp. exp.bles.	2..1..@..1..2
E-TTL II měření	Poměrové
MENU ➞	

- Vyberte položku **[Nast. funkce vestav. blesku]** nebo **[Nastavení funkce externího blesku]**.
- ▶ Zobrazí se funkce blesku. Lze vybrat a nastavit zvýrazněné funkce.

Funkce nabídek [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nast. funkce vestav. blesku]	[Nastavení funkce externího blesku]	Strana
Režim blesku	E-TTL II (pevný)	○	198
Synchronizace závěrky	○		198
FEB*	-	○	-
Kompenzace expozice s bleskem	○		115
Měření blesku E-TTL II	○		198
Zoom*	-	○	-
Bezdrátové funkce*	-	○	-

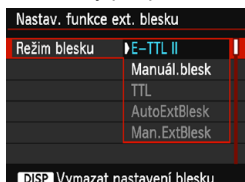
* Informace o funkcích **[FEB]** (bracketing expozice s bleskem), **[Zoom]** a **[Funkce bezdrát.]** naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.



- Upozornění pro fotografování s bezdrátovým bleskem s rádiovým přenosem
 - Fotoaparát neumožňuje nastavit fotografování s bezdrátovým bleskem s rádiovým přenosem. K nastavení funkce použijte blesk Speedlite.
 - Nastavte rychlost synchronizace blesku 1/100 s nebo nižší.
 - Nelze použít vysokorychlostní synchronizaci.
 - Není možné provést skupinový záblesk.
 - Dálkové uvolnění z přijímací jednotky není možné.
 - Fotografování s propojením není možné.
- V závislosti na použitém modelu blesku Speedlite nemusí být fotoaparát schopen nastavit některé z funkcí **[Režim blesku]** a **[Zoom]**. V takovém případě použijte k nastavení funkcí blesk Speedlite.

● Režim blesku

Při použití externího blesku Speedlite můžete vybrat režim blesku vhodný pro příslušné fotografování s bleskem.



- Režim **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem.
- Pomocí možnosti **[Manuál.blesk]** můžete nastavit výkon blesku sami. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.

● Synchronizace závěrky

Normálně je tato položka nastavena na hodnotu **[1. lamela]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice. Pokud je nastavena možnost **[2. lamela]**, bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze světlé stopy, například od předních světel automobilu v noci, zachytit přirozeněji. Při použití režimu E-TTL II (automatická expozice s bleskem) bude emitován záblesk dvakrát za sebou: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Také při rychlosti závěrky 1/30 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu.

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete také vybrat možnost **[Rychlá]** (⚡). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „Nastavení kompenzace expozice s bleskem“ na straně 115.

● Měření blesku E-TTL II

Při normálních expozicích s bleskem nastavte pro tuto položku možnost **[Poměrové]**. Možnost **[Průměrové]** je určena pro pokročilé uživatele. Stejně jako u externího blesku Speedlite je měření zprůměrováno pro celou oblast. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

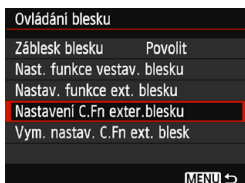
● Vymazání nastavení blesku

Na obrazovce [**Nastav. funkce ext. blesku**] zobrazte stisknutím tlačítka <DISP> obrazovku pro vymazání nastavení blesku.

Pokud vyberete položku [OK], budou vymazána nastavení pro vestavěný blesk i pro externí blesk Speedlite.

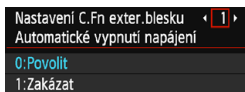
Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] se liší v závislosti na modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Vyberte položku [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 256).
- Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 1 možnost [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**].

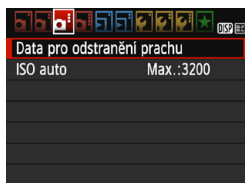
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Prach, který vnikne do fotoaparátu, může ulpět na obrazovém snímáči a způsobit, že na zachycených snímcích budou viditelné prachové částice. Chcete-li tyto prachové částice vymazat, můžete ke snímkům připojit data pro odstranění prachu. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (software EOS, str. 310) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

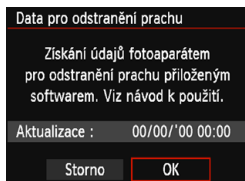
- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



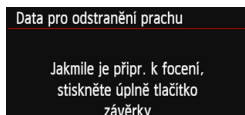
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

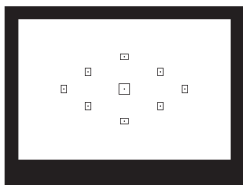
- Na kartě [3] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [OK].

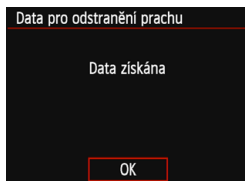
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se pokyny.





3 Vyfotografujte čistě bílý předmět.

- Umístěte čistě bílý předmět bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplnil celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu priority clony AE s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky [OK] znovu zobrazte nabídku.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.



Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografováných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS str. 310) k vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

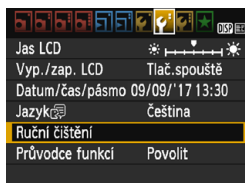
Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

 Použijte pouze čistě bílý předmět, například nový list bílého papíru. Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí Digital Photo Professional (softwaru EOS).

MENU Ruční čištění snímáče ☆

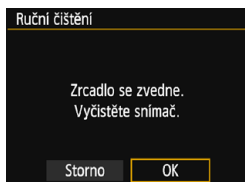
Pokud na obrazovém snímáči ulpí prach a prachové částice se objeví na snímcích, můžete sami obrazový snímáč vyčistit běžně dostupným ofukovacím balonkem pro fotoaparáty. Před čištěním snímáče sejměte z fotoaparátu objektiv.

Obrazový snímáč je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímáč přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



1 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Na kartě [2] vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.

3 Vyčistěte snímáč.

4 Dokončete čištění.

- Vypněte napájení.



Nezapomeňte použít plně nabitý akumulátor.



- **Při čištění snímáče neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímáče.**
 - **Vypnutí napájení.**
 - **Otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii.**
- Povrch obrazového snímáče je extrémně citlivý. Čistěte snímáč opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímáč poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímáče nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímáč poškodit nebo by mohl aerosol na snímáči přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímáče téměř vybije baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímáč čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.



8

Přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny funkce související s prohlížením fotografií a přehráváním filmů, a to pro pokročilejší použití než v kapitole 2 „Základní fotografování a přehrávání snímků“. Zde naleznete vysvětlení postupů pro přehrávání a vymazání fotografií a filmů ve fotoaparátu a jejich prohlížení na televizoru.

Snímky pořízené a uložené jiným zařízením

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

► Rychlé hledání snímků

📷 Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jedné obrazovce.



1 Přehrajte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <►> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Stisknete tlačítko <📷🔍>.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Opětovným stisknutím tlačítka <📷🔍> přepnete na zobrazení 9 snímků.
- Stisknutím tlačítka <🔍> se přepíná mezi zobrazením devíti snímků, čtyř snímků a jednoho snímku.

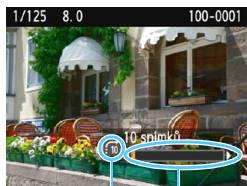
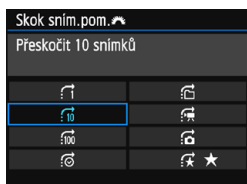


3 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅➡> přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Otáčením voliče <🔧> se zobrazí snímek či snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka <SET> v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

📷 Procházení snímků přeskováním (zobrazení s přeskováním snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <🔍> přeskovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskování.



Způsob
přeskování
Stav přehrávání

1 Vyberte položku [Skok sním.pom.🔍].

- Na kartě [📷2] vyberte položku [Skok sním.pom.🔍] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte způsob přeskování.

- Stisknutím navigačních tlačítek <🔍> vyberte způsob přeskování a stiskněte tlačítko <SET>.

🔍 : Zobrazit snímky po jednom

🔍10 : Přeskočit 10 snímků

🔍100 : Přeskočit 100 snímků

🔍📅 : Zobrazit podle data

🔍📁 : Zobrazit podle složky

🔍🎥 : Zobrazit pouze filmy

🔍📷 : Zobrazit pouze snímky

🔍★ : Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 210)

Otáčením voliče <🔍> proveďte výběr.

3 Procházejte snímky přeskováním.

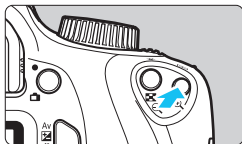
- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <🔍>.
- ▶ Snímky můžete procházet nastaveným způsobem.



- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Filmy] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému nastavení pro možnost [Hodnocení] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče <🔍>.

Zvětšené zobrazení

Zachycený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.



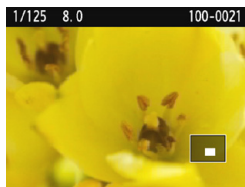
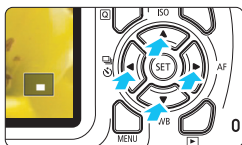
Umístění oblasti zvětšení

1 Zvětšete snímek.

- Stisknete tlačítko  během přehrávání snímků.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko , snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží na velikost zobrazení jednotlivých snímků.

2 Posuňte oblast zobrazení.

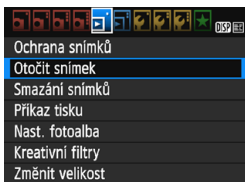
- Zvětšená oblast zobrazení bude posunuta ve směru stisknutých navigačních tlačítek .
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stisknete tlačítko . Přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.



- Při zvětšeném zobrazení lze otáčením voliče  zobrazit jiný snímek se stejným zvětšením.
- Během prohlídky snímku ihned po pořízení nelze snímek zvětšit.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko < >.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek k otočení.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 206).



3 Otočte snímek.

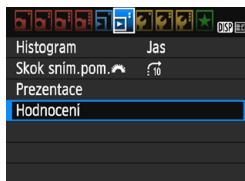
- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem:
90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili položku [1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ] (str. 190), nebude nutné snímek otočit výše popsaným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí ve správné orientaci, nastavte položku [1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.

MENU Nastavení hodnocení

Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆★]/[☆☆]/[☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.



1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [2] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte fotografii nebo film k ohodnocení.
- Stisknutím tlačítka <☑ Q> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.



3 Ohodnoťte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte hodnocení.
- Při výběru hodnocení pro snímek se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Chcete-li se vrátit zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



Celkem lze zobrazit až 999 snímků s daným hodnocením. Pokud existuje více než 999 snímků s daným hodnocením, zobrazí se údaj [###].

Využití hodnocení

- Pomocí položky [▶2: Skok sním.pom. - Pomocí položky [▶2: Prezentace] můžete přehrávat pouze snímky, které mají určité hodnocení.
- Podle počítače a operačního systému lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném prohlížeči obrázků (pouze snímky typu JPEG).

Rychlé ovládání pro přehrávání

Při přehrávání můžete stisknout tlačítko <Q> a nastavit libovolnou z následujících funkcí: [: **Ochrana snímků**], [: **Otočit snímek**], [: **Hodnocení**], [: **Kreativní filtry**], [: **Změnit velikost** (pouze snímky typu JPEG)] a [: **Skok sním.pom.** ].

Pro filmy lze nastavit pouze funkce uvedené výše tučným písmem.



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se možnosti rychlého ovládání.



2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Název a aktuální nastavení vybrané funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Nastavte ji stisknutím tlačítek <◀> <▶>.
- U položek Kreativní filtry a Změnit velikost stiskněte tlačítko <SET> a nastavte funkci. Podrobné informace o funkci Kreativní filtry naleznete na straně 234 a o funkci Změnit velikost na straně 237. Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <Q> zavřete rychlé ovládání.



Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**1: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ]. Pokud je položka [**1: Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [**Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.



- Stisknutím tlačítka < > při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte ikony rychlého ovládání. Opětovným stisknutím tlačítka < > se vrátíte do zobrazení náhledů.
- Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezen.

Potěšení z filmů

Filmy můžete přehrávat následujícími třemi způsoby:

Přehrávání na televizoru

(str. 224)



Pro připojení fotoaparátu k televizoru je potřebný kabel HDMI (prodává se samostatně). Je také nutné, aby byl televizor vybaven konektorem HDMI.

Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete na televizoru přehrávat filmy a fotografie.

Pokud máte k dispozici televizor HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát kabelem HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1920 x 1080) a HD (High-Definition: 1280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.

-  Fotoaparát není vybaven konektorem Audio/video OUT. Z tohoto důvodu nelze fotoaparát připojit k televizoru pomocí analogového AV kabelu.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.
- Pokud není zařízení pro přehrávání kompatibilní se soubory typu MOV, nelze přehrávat filmy.

Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu

(str. 216–223)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.



Film upravený v počítači nelze znovu uložit na kartu ani přehrát pomocí fotoaparátu.

Přehrávání a úprava pomocí počítače



K přehrávání nebo úpravě filmu použijte předinstalovaný nebo univerzální software, který je kompatibilní se záznamovým formátem filmu.



Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní s filmy ve formátu MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.

Přehrávání filmů



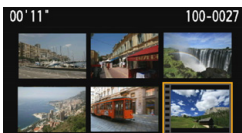
1 Přehrajte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou  v levém horním rohu obrazovky. Pokud se jedná o film typu videomomentka, zobrazí se ikona  .
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  na zobrazení jednotlivých snímků.**



3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.



4 Přehrajte film.

- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

- ! Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Zaznamenaný zvuk zkontrolujte na televizoru nebo počítači. Fotoaparát není vybaven reproduktorem.

Panel pro přehrávání filmů

Obsluha	Popis funkcí přehrávání
↶ Odejít	Slouží k návratu do režimu zobrazení jednotlivých snímků.
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <⏮ SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▮ Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze nastavit stisknutím tlačítek <◀▶> <▶▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
⏮ První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
◀◀ Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <⏮ SET> se zobrazí předchozí políčko. Jestliže tlačítko <⏮ SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
▶▶ Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <⏭ SET> se film bude přehrávat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <⏭ SET> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
⏭ Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
⌘ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 218).
🎵 Hudba na pozadí*	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 223).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)

* Když je nastavena hudba na pozadí k přehrávání na televizoru nebo jiném zařízení, zvuk zaznamenaný ve filmu se nebude přehrávat.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10 a teplotě 23 °C bude doba nepřetržitého přehrávání následující: přibližně 2 h 20 min.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete stisknutím tlačítka <DISP> změnit formát zobrazení (str. 231).
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 224) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru.

✂ Úprava první a poslední scény filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.



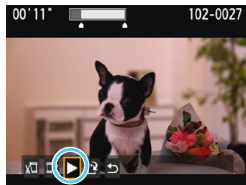
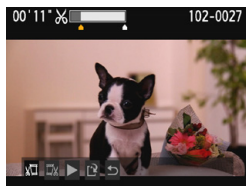
1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

► Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



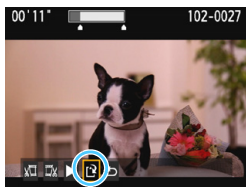
2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [↶] (Střih začátek) nebo [↷] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazíte předchozí nebo další políčka. Při přidržení stisknutého tlačítka se budou políčka rychle převíjet vpřed nebo vzad.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna bílou barvou nahoře.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte upravený film.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Provedenou úpravu zrušíte výběrem ikony [↶] a stisknutím tlačítka <SET>. V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte upravený film.

- Vyberte ikonu [✂] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní videosoubor, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [**OK**] a poté stisknutím tlačítka < (SET) > uložte upravený film a přejděte zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.



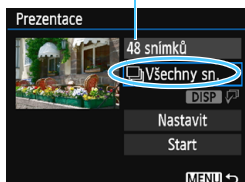
- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí v krocích po přibližně 1 s (poloha označená ikonou [✂] u horního okraje obrazovky), může se skutečná poloha úpravy filmu lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

MENU Prezence (automatické přehrávání)

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.



Počet snímků, které mají být přehrány



1 Vyberte položku [Prezence].

- Na kartě [2] vyberte položku [Prezence] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

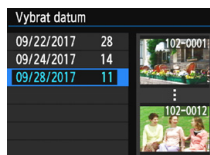
Všechny snímky / Filmy / Fotografie

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jednu z následujících možností: [Všechny sn.] [Filmy] [Fotografie]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

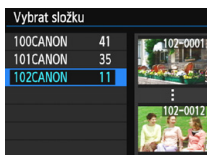
Datum / Složka / Hodnocení

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jednu z následujících možností: [Datum], [Složka] nebo [Hodnocení].
- Pokud jsou zvýrazněny symboly <DISP>, stiskněte tlačítko <DISP>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

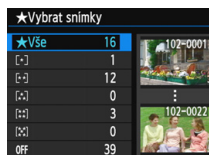
[Datum]



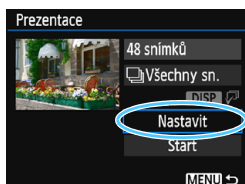
[Složka]



[Hodnocení]



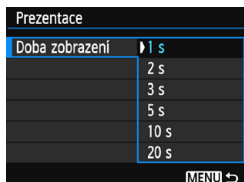
Položka	Popis funkcí přehrávání
 Všechny snímky	Přehrají se všechny fotografie a filmy uložené na kartě.
 Datum	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
 Složka	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
 Filmy	Přehrají se pouze filmy uložené na kartě.
 Fotografie	Přehrají se pouze fotografie uložené na kartě.
 Hodnocení	Přehrají se fotografie a filmy s vybraným hodnocením.



3 Nakonfigurujte položku **[Nastavit]** požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání), **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) a **[Hudba na pozadí]** pro fotografie.
- Postup výběru hudby na pozadí je vysvětlen na straně 223.
- Po výběru nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

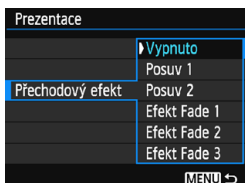
[Doba zobrazení]



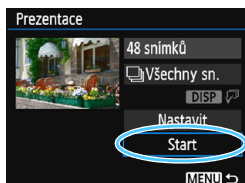
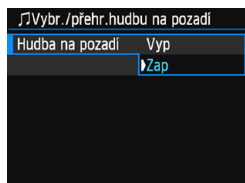
[Opakovat]



[Přechodový efekt]



[Hudba na pozadí]



4 Spustíte prezentaci.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

5 Ukončete prezentaci.

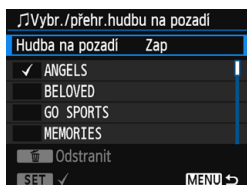
- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [III]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <DISP> změnit formát zobrazení fotografií (str. 82).
- Během automatického přehrávání nebo při pozastavení můžete stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 224.

Výběr hudby na pozadí

Pokud zkopírujete hudbu na pozadí na kartu pomocí nástroje EOS Utility (software EOS), můžete přehrávat prezentaci na televizoru nebo jiném zařízení při současném přehrávání hudby na pozadí.



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na hodnotu [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud na paměťové kartě není uložena žádná hudba na pozadí, nelze krok 2 provést.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko <SET>. Můžete také vybrat více stop hudby na pozadí.
- Chcete-li odstranit stopu hudby na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <🗑️>.

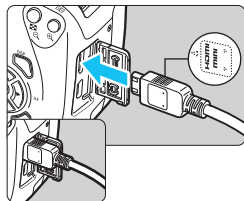


- V době zakoupení fotoaparát neobsahuje hudbu na pozadí. Postup kopírování hudby na pozadí na kartu je vysvětlen v příručce EOS Utility Návod k použití.
- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, stiskněte po výběru hudby na pozadí v kroku 2 tlačítko <DISP> a poslechněte si ukázkou. Stisknutím tlačítek <▲> <▼> přehrajete další stopu hudby na pozadí. Hudbu na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <DISP>.

Prohlížení snímků na televizoru

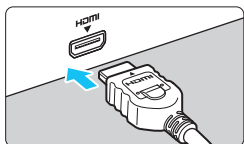
Fotografie a filmy lze přehrávat na televizoru. Pro připojení fotoaparátu k televizoru je potřebný kabel HDMI (prodává se samostatně). Je také nutné, aby byl televizor vybaven konektorem HDMI.

 Pokud je položka [**Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], fotoaparát nelze připojit k televizoru. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnost [**Zakázat**] a poté znovu připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

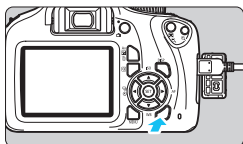


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a přepnutím videovstupu televizoru vyberte konektor, k němuž je připojen kabel.

4 Zapněte napájení fotoaparátu.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <DISP> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 216.

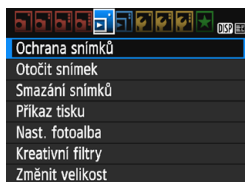


- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Určité televizory nemusí být schopné přehrávat zachycené snímky.

Ochrana snímků

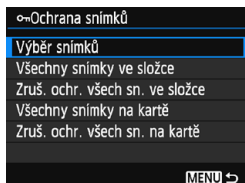
Můžete nastavit ochranu, abyste zabránili náhodnému vymazání cenných snímků.

MENU Ochrana jednoho snímku



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [▶ 1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení ochrany snímků.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.

Ikona ochrany snímku
proti vymazání

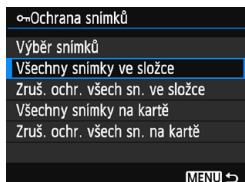


3 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud je pro snímek nastavena ochrana, zobrazí se v horní části obrazovky ikona <🔒>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <🔒> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 3.
- Chcete-li se vrátit zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud v nabídce [**▶ 1: Ochrana snímků**] vyberete položku [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Ochranu snímků zrušíte výběrem položky [**Zruš. ochr. všech sn. ve složce**] nebo [**Zruš. ochr. všech sn. na kartě**].

🔒 Při formátování karty (str. 52) budou vymazány také chráněné snímky.



- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 229), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (str. 226) nebudou vymazány.

 **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku s kvalitou **RAW** +  se vymaže snímek typu RAW i snímek typu JPEG.**

Vymazání jednoho snímku



1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko  >.

▶ Zobrazí se nabídka Vymazat.

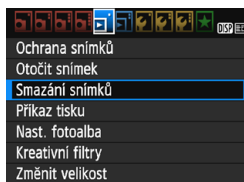


3 Vymažte snímek.

- Vyberte položku **[Vymazat]** a stiskněte tlačítko  >. Zobrazený snímek bude vymazán.

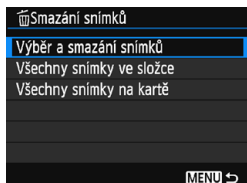
MENU Označení více snímků k dávkovému vymazání

Doplněním zatržítka  ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



1 Vyberte položku **[Smazání snímků]**.

- Na kartě  **1** vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko  >.



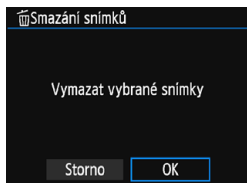
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost **[Výběr a smazání snímků]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
 - ▶ Zobrazí se snímek.
- Chcete-li přepnout na zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko **<[3] Q>**. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko **<Q>**.



3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** a **<▶>** vyberte snímek k vymazání a poté stiskněte tlačítka **<▲>** a **<▼>**.
 - ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka **[✓]**.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.



4 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko **<🗑>**.
- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
 - ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

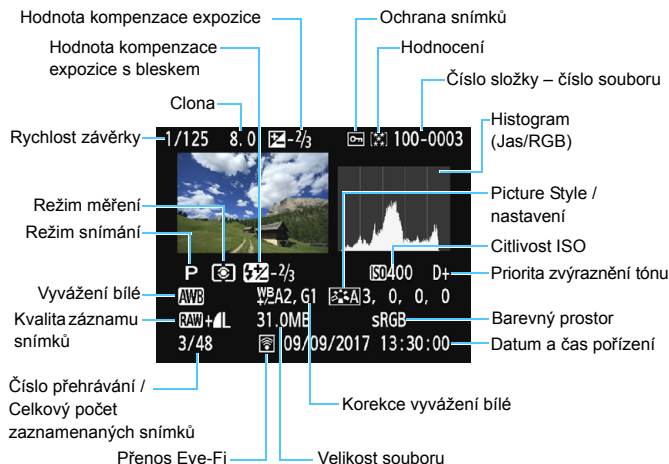
MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je položka **[▶ 1: Smazání snímků]** nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

📄 Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (str. 52).

DISP Zobrazení informací o snímku

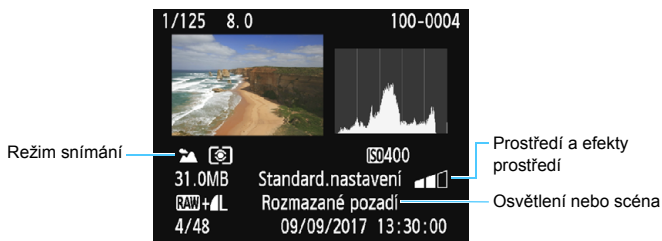
Ukázka fotografie pořízené v režimu kreativní zóny



- * Pro snímky pořízené s kvalitou **RAW+L** se zobrazí velikost souboru typu **RAW**.
- * Pokud byl pro snímek použit kreativní filtr nebo byla změněna jeho velikost, ikona **<RAW+>** se změní na ikonu **<[Filter]>**.
- * Snímky pořízené s bleskem bez jakékoli kompenzace expozice s bleskem jsou označeny ikonou **<[Flash]>**. Snímky pořízené s kompenzací expozice s bleskem jsou označeny ikonou **<[Flash]>**.

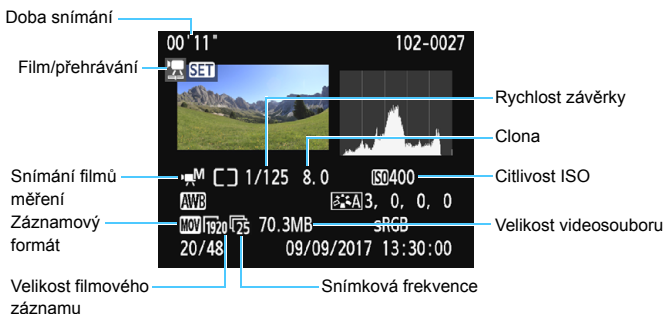
- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

Ukázka fotografie pořízené v režimu základní zóny



* U snímků pořízených v režimu základní zóny se budou zobrazené informace lišit v závislosti na režimu snímání.

Ukázka zobrazení informací o filmu



* Pokud je použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).

* U videomomentek se zobrazí ikona <M>.

● Indikace přepalů

Při zobrazení informací o snímku budou blikat přexponované oblasti snímku. Chcete-li získat více detailů v přexponovaných blikajících oblastech snímku, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu.

● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace. Zobrazení lze přepínat pomocí položky [ 2: Histogram].

Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Zobrazení [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

9

Zpracování snímků po pořízení

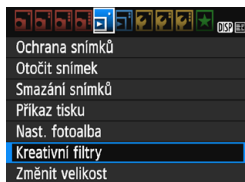
Po pořízení můžete na JPEG snímek aplikovat kreativní filtr nebo můžete změnit jeho velikost (snížit počet pixelů).



- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole není možné, pokud je fotoaparát připojen k počítači přes propojovací kabel.

Použití kreativních filtrů

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej můžete uložit jako nový snímek: ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Levný fotoaparát a efekt Miniatura.



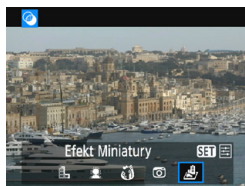
1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [1] vyberte položku **[Kreativní filtry]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se snímek.



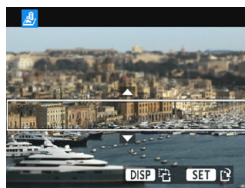
2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka **<[Grid Icon]>**.



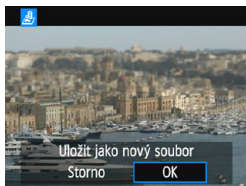
3 Vyberte filtr.

- Po stisknutí tlačítka **<SET>** se zobrazí typy kreativních filtrů (str. 236).
- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** vyberte filtr a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.



4 Upravte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Při použití efektu Miniatura stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** přesuňte bílý rámeček na oblast snímku, která má vypadat ostrá, a pak stiskněte tlačítko **<SET>**.



5 Uložte snímek.

- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.
- Chcete-li se vrátit zpět do nabídky, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



- Při fotografování snímku s kvalitou **RAW + L** nebo **RAW** bude efekt filtru použit pro snímek s kvalitou **RAW** a ten bude uložen jako snímek typu JPEG.
- Pokud byl pro snímek s kvalitou **RAW** nastaven poměr stran a poté použit efekt filtru, uloží se s nastaveným poměrem stran.
- Data pro odstranění prachu (str. 200) nebudou přidána ke snímkům s použitým efektem Rybí oko.

Charakteristiky kreativních filtrů

- **ČB zrnitý**

Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

- **Měkké ostření**

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

- **Efekt Rybí oko**

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 nastavte efekt filtru, přičemž průběžně kontrolujte výsledný snímek.

- **Efekt Levný fotoaparát**

Ztmaví rohy snímku a použije tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

- **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Stisknutím tlačítka <DISP> v kroku 4 na straně 234 můžete přepínat mezi orientacemi bílého rámečku na výšku a na šířku.

Změna velikosti snímků typu JPEG

Můžete změnit velikost snímku typu JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG **L/M/S1/S2**. Velikost snímků typu JPEG **S3** a RAW změnit nelze.



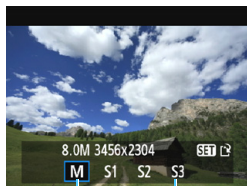
1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [1] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se snímek.



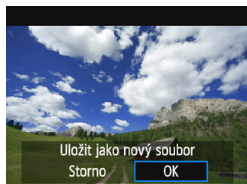
2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <Q>.



3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Chcete-li se vrátit zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Možnosti pro změnu velikosti podle původní velikosti snímku

Původní velikost snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Velikosti snímků

Velikosti snímků zobrazené v kroku 3 na předcházející straně, jako je [***M ***x***], mají poměr stran 3:2. V následující tabulce jsou uvedeny velikosti snímků podle poměrů stran.

Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapixelu)	3072 x 2304 (7,0 megapixelu)	3456 x 1944 (6,7 megapixelu)	2304 x 2304 (5,3 megapixelu)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixelu)	2304 x 1728 (4,0 megapixelu)	2592 x 1456* (3,8 megapixelu)	1728 x 1728 (3,0 megapixelu)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixelu)	1696 x 1280* (2,2 megapixelu)	1920 x 1080 (2,1 megapixelu)	1280 x 1280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)

-  Skutečný poměr stran obrazu u velikostí označených hvězdičkou se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Snímek může být mírně oříznut v závislosti na podmínkách změny velikosti.

10

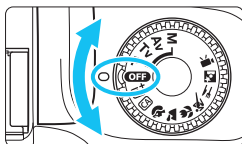
Tisk snímků

- **Tisk (str. 240)**
Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát vyhovuje specifikaci „PictBridge“, která je standardem pro přímý tisk. K odeslání snímků do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (bezdrátová síť LAN) a k jejich vytištění můžete použít také bezdrátovou síť LAN. Podrobné informace naleznete v návodu k použití pro bezdrátovou funkci.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format) (str. 249)**
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Určení snímků pro fotoalbum (str. 253)**
Můžete vybrat snímky uložené na kartě pro tisk do fotoalba.

Příprava k tisku

Přímý tisk lze provést výhradně pomocí fotoaparátu při současném sledování obrazovek nastavení na displeji LCD fotoaparátu.

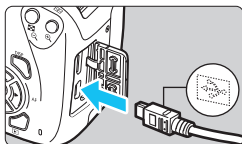
Připojení fotoaparátu k tiskárně



1 Vypněte napájení fotoaparátu.

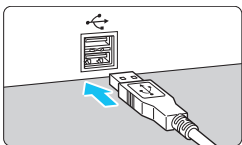
2 Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



3 Připojte fotoaparát k tiskárně.

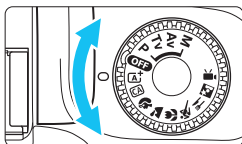
- Propojte je propojovacím kabelem (prodává se samostatně).
- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



4 Zapněte tiskárnu.

5 Zapněte napájení fotoaparátu.

- ▶ U některých tiskáren může zaznít tón zvukové signalizace.





6 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se snímek společně s ikonou <▶> v levém horním rohu obrazovky, signalizující, že je fotoaparát připojen k tiskárně.



- Před použitím tiskárny se ujistěte, zda je vybavena portem pro připojení PictBridge.
- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže uvedené v chybové zprávě (str. 248).
- Pokud je položka [**Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], fotoaparát nelze připojit k tiskárně. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnost [**Zakázat**] a znovu připojte fotoaparát k tiskárně propojovacím kabelem.



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Pro přímý tisk použijte plně nabitý akumulátor.

Obrazovka displeje a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



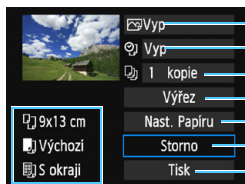
1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona <🖨>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek pro tisk.

2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 244).

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Slouží k nastavení oblasti tisku (str. 247).

Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.

Slouží k návratu na obrazovku z kroku 1.

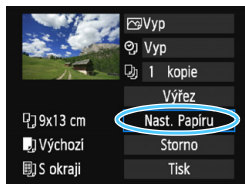
Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

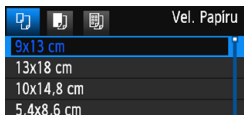
*** V závislosti na tiskárně nemusí být možné zvolit určitá nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo ořez.**

3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

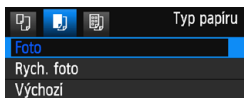


Nastavení velikosti papíru



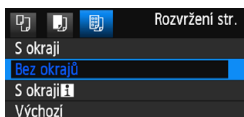
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



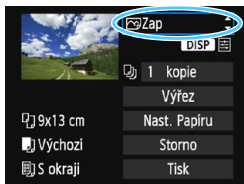
- Vyberte požadované rozvržení stránky a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

S okraji	Výtisky budou mít po stranách bílé okraje.
Bez okrajů	Výtisky nebudou mít okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji [f]	Na okraje výtisků formátu 9 x 13 cm nebo větších se vytisknou informace o snímku* ¹ .
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus [f] 35 plus [f]	Na papír formátu A4 nebo Letter* ² se vytiskne 20 nebo 35 náhledů snímků. • Pro možnost [20 plus [f]] se vytisknou informace o snímcích* ¹ .
Výchozí	Rozvržení stránky se liší v závislosti na modelu tiskárny nebo jejích nastaveních.

*1: Na základě dat Exif lze vytisknout údaje, jako jsou název fotoaparátu, název objektivu, režim snímání, rychlost závěrky, clona, hodnota kompenzace expozice, citlivost ISO, vyvážení bílé apod.

*2: Po objednání výtisků podle pokynů uvedených v části „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (str. 249) je doporučeno provést tisk podle pokynů uvedených v části „Přímý tisk snímků označených k tisku“ (str. 252).

❗ Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Pokud je snímek oříznutý, může tisk vypadat zrnitější v důsledku menšího počtu pixelů.



4 Nastavte efekty tisku (optimalizaci snímku).

- Nastavte je, je-li to nutné. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- Obsah zobrazený na obrazovce se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud se vedle možnosti **<DISP>** zobrazí jasné ikona **<DISP>**, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 246).

Efekt tisku	Popis
Zap	Při tisku se použijí standardní barvy tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nepoužije se žádná automatická korekce.
Živé	Tisk se provede s vyšší saturací zajišťující živější odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k potlačení šumu na snímku.
B/W Černobíle	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Nejsou použity žádné automatické úpravy barev.
Přirozený M	Charakteristiky tisku jsou shodné s nastavením „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje provést jemnější úpravy tisku než nastavení „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude lišit podle tiskárny. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

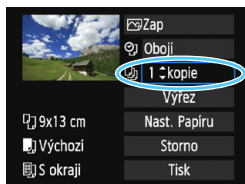
* Pokud změníte efekty tisku, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře na obrazovce. Uvědomte si, že vzhled vytisknutého snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 246.

Při tisku informací o snímku na snímek pořízený s citlivostí ISO z rozšířeného rozsahu (H) se nemusí vytisknout správná hodnota citlivosti ISO.



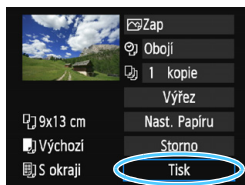
5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte je, je-li to nutné.
- Vyberte možnost <Obojí> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Upravte nastavení tisku podle potřeby a poté stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Pokud je třeba, nastavte požadovanou velikost.
- Vyberte možnost <1> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



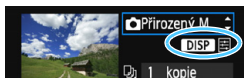
7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Položka **[Výchozí]** u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastaveních představovaných možností **[Výchozí]** naleznete v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky **[Tisk]** chvíli trvat.
- Pokud je použita korekce sklonu snímku (str. 247), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka **[Stop]**, a poté vyberte položku **[OK]**.
- Pokud použijete funkci **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** (str. 192), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení.

Úprava efektů tisku



Tisk. efekt	Přirozený M
Jas	1 kópie
Nast. úrovní	Vyp
Zesvětlení	Vyp
Kor. červ. očí	Vyp

V kroku 4 na straně 244 vyberte požadovaný efekt tisku. Pokud se vedle možnosti **< DISP >** zobrazí jasně ikona **< DISP >**, můžete stisknout tlačítko **< DISP >** a upravit efekt tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

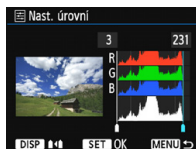
Jas

Je možné upravit jas snímku.

Nastavení úrovní

Pokud vyberete možnost **[Ruční]**, můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nastavení úrovní stisknete tlačítko **< DISP >** a změníte polohu ukazatele **< I >**. Stisknutím tlačítek **< < >** **< >** můžete volně upravit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



Zesvětlení

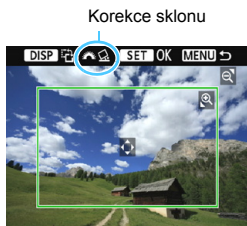
Tato funkce je účinná v protisvětle, kdy tvář fotografované osoby vypadá tmavá. Je-li nastavena možnost **[Zap]**, dojde při tisku k projasnění tváří.

Korekce červených očí

Funkce je vhodná pro snímky pořízené s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost **[Zap]**, dojde při tisku ke korekci červených očí.

- Efekty **[Zesvětlení]** a **[Kor.červ.očí]** se na obrazovce neprojeví.
- Jestliže vyberete položku **[Detail. nast.]**, můžete upravit následující položky: **[Kontrast]**, **[Saturace]**, **[Tón barvy]** a **[Vyváž. barvy]**. K nastavení položky **[Vyváž. barvy]** použijte navigační tlačítka **< >**. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku.
- Pokud vyberete položku **[Vymazat vše]**, obnoví se výchozí hodnoty veškerých nastavení efektů tisku.

Oříznutí snímku



Můžete oříznout snímek a vytisknout pouze zvětšenou verzi oříznuté části, jako kdybyste změnili kompozici snímku.

Ořez nastavte bezprostředně před tiskem. Pokud byste nastavili ořez a teprve poté upravili nastavení tisku, může být nutné nastavit ořez před tiskem znovu.

1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].

2 Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu. Poměr stran rámečku ořezu lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku ořezu

Velikost rámečku ořezu změníte stisknutím tlačítka $\langle \text{Q} \rangle$ nebo $\langle \text{Q} \rangle$. Čím je rámeček ořezu menší, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku ořezu

Stisknutím navigačních tlačítek $\langle \text{D} \rangle$ můžete přesouvat rámeček po snímku ve svislém nebo vodorovném směru. Posouvejte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

Otočení rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka $\langle \text{DISP} \rangle$ přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku výtisk orientovaný na výšku.

Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče $\langle \text{Korekce sklonu} \rangle$ můžete upravit úhel sklonu snímku až o ± 10 stupňů v krocích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona $\langle \text{Korekce sklonu} \rangle$ na obrazovce změní na modrou.

3 Stisknutím tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ ukončete režim ořezu.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Tisková oblast je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček ořezu nastavíte, tím zrnitější bude vzhled vytištěného snímku.
- Při ořezávání snímku sledujte displej LCD fotoaparátu. Pokud byste sledovali snímek na obrazovce televizoru, nemusel by se rámeček ořezu zobrazit přesně.



Řešení chyb tiskárny

Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (došel inkoust, došel papír apod.) a výběru položky **[Pokrač.]** neobnoví tisk, obnovte jej pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka **<SET>**. Po vyřešení potíží znovu tisk spustíte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

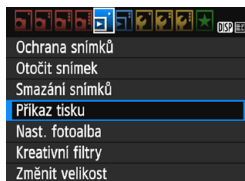
Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Můžete nastavit druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku.

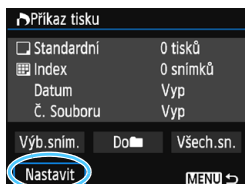
(Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

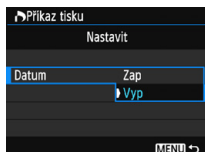
3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

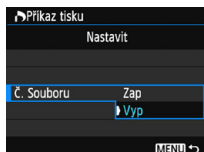
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Rejstřík	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Číslo souboru	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

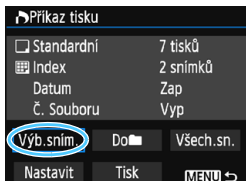
4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do ** nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

- 
- Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku. Snímky typu RAW lze tisknout pomocí standardu PictBridge (str. 240).
 - I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
 - Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
 - Při tisku použijte kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze extrahujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle stanoveného příkazu tisku.
 - Některé tiskárny kompatibilní se standardem DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
 - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Mohlo by dojít k přepsání příkazu tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

Označení snímků k tisku

• Výběr snímků

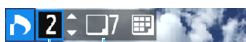


Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Chcete-li přepnout na zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko **< [3] >**.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko **< [1] >**.

Stisknutím tlačítka **< MENU >** uložíte příkaz tisku na kartu.



Množství Celkový počet vybraných snímků

[Standardní] [Obojí]

Stisknutím tlačítek **< ▲ >** **< ▼ >** nastavíte počet kopií, v nichž chcete zobrazený snímek vytisknout.



Zatržít Ikona náhledů

[Index]

Stisknutím tlačítek **< ▲ >** **< ▼ >** doplňte zatržítka **< ✓ >** do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

• Do

Vyberte položku **[Označit vše ve složce]** a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, příkaz tisku pro tuto složku se zcela zruší.

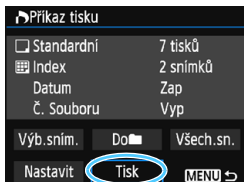
• Všechny snímky

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku nastavena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.



- Uvědomte si, že snímky typu RAW a filmy nebudou zahrnuty do příkazu tisku, ani když nastavíte možnost **[Do]** nebo **[Všechny snímky]**.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk snímků označených k tisku



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 240.
Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

2 Na kartě [▶ 1] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte položku [Nast. Papíru] (str. 242).

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 244).

5 Vyberte položku [OK].

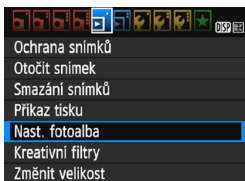
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují vytisknout na snímky číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okrají], mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
 - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili libovolné snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů před obnovením tisku jste změnili nastavení papíru.
 - Zbývající kapacita karty byla po pozastavení tisku příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 248.

Určení snímků pro fotoalbum

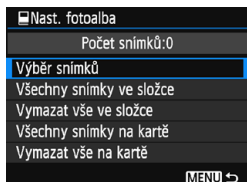
Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k přenosu snímků do počítače budou snímky určené pro fotoalbum zkopírovány do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb a pro tisk fotoalb na tiskárně.

Určení snímků po jednom



1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Na kartě [1] vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se snímek.
- Chcete-li přepnout na zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.

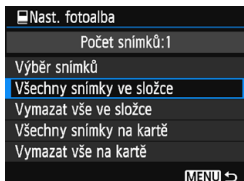


3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko <▲> <▼>.
- Opakováním tohoto kroku vyberte další snímek. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li určit snímek pro fotoalbum zrušit, stiskněte znovu tlačítko <▲> <▼>.
- Chcete-li se vrátit zpět do nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Výběr všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je položka [ 1: **Nast. fotoalba**] nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou pro fotoalbum určeny všechny snímky ve složce či na kartě.

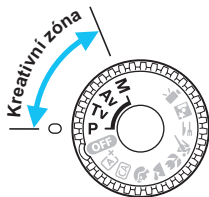
Určení snímků pro fotoalbum zrušíte výběrem možnosti **[Vymazat vše ve složce]** nebo **[Vymazat vše na kartě]**.

-  Snímky typu RAW a filmy nelze určit pro fotoalbum.
- Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Může dojít k přepsání nastavení fotoalba.

11

Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí detailně přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků. Uživatelské funkce lze nastavit a používat pouze v režimech kreativní zóny.



MENU Uživatelské funkce ☆



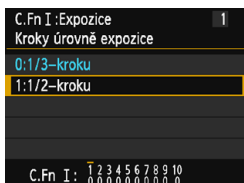
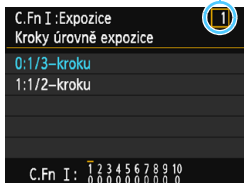
1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

- Na kartě [93] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce

2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení (číselnou hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 a 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [93: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)], která zajistí vymazání všech nastavení uživatelských funkcí (str. 192).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice

			 Snímání s živým náhledem
1	Kroky úrovně expozice	str. 258	☐
2	Rozšíření ISO		☐
3	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	str. 259	☐

C.Fn II: Snímek

4	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 260	☐
5	Potlačení šumu při vysokém ISO	str. 261	☐
6	Priorita zvýraznění tónu		☐

C.Fn III: Autofocus/Pohon

7	Spuštění pomocného světla AF	str. 262	☐ (s AFQuick*)
---	------------------------------	----------	------------------------------------

* Pokud použijete blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo zapne a bude emitovat pomocné světlo AF i v režimu AF □ nebo AF ∞.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

8	Tlačítko závěrka/blokování AE	str. 263	☐
9	Přiřadit tlačítko SET	str. 264	☐ (s výjimkou 3)
10	LCD displej při zapnutí napájení		



- Uživatelské funkce nelze nastavit během snímání filmu. (Již zvolená nastavení budou též deaktivována.)
- Uživatelská funkce s vybarveným pozadím se neuplatní při snímání s živým náhledem (LV).

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Automatické zaostřování / Pohon, C.Fn IV: Obsluha/Jiné.

C.Fn I: Expozice

C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Slouží k nastavení kroků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický bracketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. To je užitečné, pokud upřednostňujete řízení expozice ve větších krocích než po 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice v hledáčku a na displeji LCD níže uvedeným způsobem.



C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Při nastavování citlivosti ISO budete moci nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800). Uvědomte si, že pokud je funkce [C.Fn-6: Priorita vysokých jasů] nastavena na možnost [1: Povolit], nelze nastavit možnost „H“.

C.Fn-3 Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem lze nastavit v režimu priority clony AE <Av>.

0: Auto

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Při použití externího blesku Speedlite bude také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

1: 1/200-1/60 s auto

Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhybání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavě.

2: 1/200 s (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhybáním fotoaparátu než možnost [1: 1/200-1/60 s auto]. Při nedostatečném osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než u nastavení [1: 1/200-1/60 s auto].



Pokud je nastavena možnost 1 nebo 2, nelze s externím bleskem Speedlite použít synchronizaci s vysokými rychlostmi.

C.Fn II: Snímek

C.Fn-4 Potlačení šumu dlouhé expozice

0: Vyp

1: Auto

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení [**Automaticky**] je účinné ve většině případů.

2: Zap

Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [**2: Zap**] může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení [**1: Auto**].

- Po vyfotografování snímku s nastavenou možností 1 nebo 2 může proces potlačení šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Při citlivosti ISO 1600 nebo vyšší může být šum při nastavení možnosti 2 výraznější než při nastavení možnosti 0 nebo 1.
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvolena možnost 1 nebo 2, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „**BUSY**“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

C.Fn-5 Potlačení šumu při vysokém ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Potlačení šumu je aplikováno při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinné především u vysokých citlivostí ISO. Při nízkých citlivostech ISO je dále potlačen šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů). Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 0: Standardní | 2: Silné |
| 1: Nízké | 3: Zakázat |



- Při nastavení možnosti 2 se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání. Může se rovněž snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Při přehrávání nebo přímém tisku snímku s kvalitou **RAW** nebo **RAW + L** pomocí fotoaparátu může být účinek potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO nižší. Ke kontrole účinku potlačení šumu nebo k vytištění snímků s potlačeným šumem použijte software Digital Photo Professional (software EOS, str. 310).
- Jestliže odešlete snímky RAW do smartphonu, účinek potlačení šumu vysoké citlivosti ISO snímků uložených na smartphone se sníží. Proto pokud pořizujete snímky RAW, doporučuje se nastavení kvality záznamu snímku **RAW + L**.

C.Fn-6 Priorita vysokých jasů

- 0: Zakázat**
1: Povolit

Umožňuje zlepšit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.



- Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 121) automaticky nastaví hodnota **[Zakázat]** a nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum (zrnitý obraz, pruhy atd.) nepatrně nápadnější než při nastavení možnosti 0.



Při nastavení možnosti 1 bude nastavitelný rozsah citlivosti od ISO 200 do 6400.

Je-li povolena priorita zvýraznění tónů, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí také ikona **<D+>** pro indikaci tohoto nastavení.

C.Fn III: Autofocus/Pohon

C.Fn-7 Spuštění pomocného světla AF

Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF vestavěného blesku nebo pomocné světlo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty EOS.

0: Povolit

V případě potřeby bude emitováno pomocné světlo AF.

1: Zakázat

Nebude emitováno pomocné světlo AF. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.

2: Bleskne pouze ext.blesk

Pokud je nasazen externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

3: Pouze pomoc. světlo IR AF

Je-li nasazen externí blesk Speedlite, bude emitováno pouze infračervené pomocné světlo AF. Tím se zabrání, aby pomocné světlo AF emitoval jakýkoli blesk Speedlite, který používá sérii přerušovaných záblesků (jako vestavěný blesk).

Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla a k emitování pomocného světla AF.



Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomoc. světla AF**] externího blesku Speedlite nastavena na možnost [**Zakázat**], nebude blesk Speedlite emitovat pomocné světlo AF ani v případě, že je uživatelská funkce C.Fn-7 fotoaparátu nastavena na možnost 0, 2 nebo 3.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

C.Fn-8 Tlačítko závěrka/blokování AE

0: AF/blok. AE

1: Blok. AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete provádět zaostřování a měření samostatně. Po stisknutí tlačítka <✱> se provede automatické zaostření a stisknutí tlačítka spouště do poloviny způsobí blokování automatické expozice.

2: AF/blok. AF, neblok. AE

Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <✱> dočasně pozastavit činnost AF. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblok. AE

Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) můžete stisknutím tlačítka <✱> spustit nebo ukončit inteligentní průběžné automatické zaostřování. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Můžete tedy nastavit fotoaparát tak, aby bylo možné dosáhnout optimálního zaostření a optimální expozice, a počkat na rozhodující okamžik.



Při snímání s živým náhledem

- Při použití nastavení 1 nebo 3 zajistíte jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka <✱>.
- Při nastavení možnosti 0 nebo 2 provedete jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

C.Fn-9 Přiradit tlačítko SET

Tlačítku <SET> lze přiřadit často používanou funkci. Když je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se po stisknutí tlačítka <SET> obrazovka nastavení příslušné funkce.

0: Normální (zakázán)**1: Kvalita snímku**

Zobrazí se obrazovka nastavení kvality snímku. Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko <SET>.

2: Komp. expozice s bleskem

Zobrazí se obrazovka nastavení kompenzace expozice s bleskem. Nastavte velikost korekce a stiskněte tlačítko <SET>.

3: LCD monitor Zap/Vyp

Můžete zapnout nebo vypnout displej LCD.

4: Náhled hloubky ostrosti

Objektiv přivře clonu podle nastavené hodnoty a v hledáčku nebo v obrazu živého náhledu budete moci zkontrolovat hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

C.Fn-10 LCD displej při zapnutí napájení**0: Zobrazení**

Po zapnutí napájení se zobrazí nastavení funkcí snímání (str. 54).

1: Zůst. ve vyp. stavu

Pokud stisknete tlačítko <DISP> a vypnete fotoaparát, zatímco je vypnutý displej LCD, nezobrazí se po opětovném zapnutí fotoaparátu nastavení funkce snímání. Tímto způsobem lze šetřit energii napájení z baterie. Operace s nabídkami a přehrávání snímků budou dostupné jako obvykle.

Pokud stisknutím tlačítka <DISP> zobrazíte nastavení funkce snímání a poté vypnete fotoaparát, zobrazí se nastavení snímání i po opětovném zapnutí fotoaparátu.

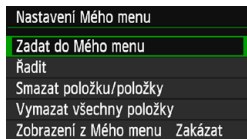
MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



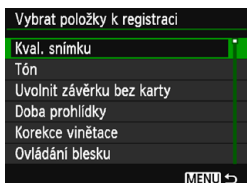
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a stisknutím tlačítka <SET> uložte položku.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení Mého menu

● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Zatímco je zobrazena ikona [◆], změňte stisknutím tlačítek <▲> <▼> pořadí a poté stiskněte tlačítko <SET>.

● Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech uložených položek najednou.

● Zobrazení z Mého menu

Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.



12

Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.



Logo osvědčení

Pokud na kartě [✓3] vyberete položku [Zobrazení loga osvědčení] a stisknete tlačítko <SET>, zobrazí se některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

Externí blesky Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Snadná základní operace jako používání vestavěného blesku.

Po připojení blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) k fotoaparátu zajišťuje téměř veškeré automatické řízení záblesků fotoaparát. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem připojený externě na místo vestavěného blesku.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX. Tento fotoaparát je fotoaparát typu A.



- Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX nevydají záblesk.
- Pokud je fotoaparát použit s externím bleskem nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nebude fotoaparát fungovat jako obvykle, ale může dojít i k jeho poruše.
- Blesk vydá záblesk pouze jednou i když je volba MULTI blesk nastavena pomocí blesku Speedlite.
- Když používáte externí blesk Speedlite, připojte jej až po zasunutí vestavěného blesku.



- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkce blesku (str. 197), lze v nabídce [**Nastav. funkce ext. blesku**] nastavit pouze položky [**Komp. exp.bles.**] a [**E-TTL II měření**]. (Pro některé blesky Speedlite řady EX lze nastavit také položku [**Synchr. závěrky**].)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z na .
- Pokud je pro uživatelskou funkci externího blesku Speedlite nastaven režim měření blesku na automatický zábleskový režim TTL, nebude blesk aktivován.

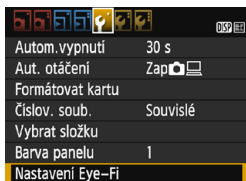
Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet zachycené snímky do počítače nebo je odesílat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.

Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

⚠ Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě problému s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 36).



2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [**Nastavení Eye-Fi**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.

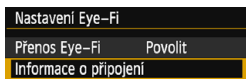
3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

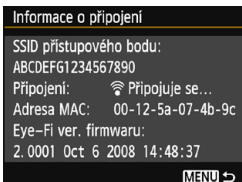
- Vyberte položku [**Přenos Eye-Fi**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud nastavíte možnost [**Zakázat**], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu ).



4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [**Informace o připojení**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.





5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].

- Zkontrolujte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Nabídku ukončíte trojím stisknutím tlačítka <MENU>.



Ikona stavu přenosu

📶 (šedá) **Nepřipojeno**

📶 (bliká) **Připojuje se...**

📶 (svítí) **Připojeno**

📶 (↑) **Přenáší se...**

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude přenesen a ikona <📶> se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon uvedených níže.
 - U přenesených snímků se v zobrazení informací o snímku zobrazí symbol 📷 (str. 230).
- : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.
- : Připojování k přístupovému bodu.
- : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.
- : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.



Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud je položka [**3: Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], nelze uskutečňovat přenos snímků pomocí karty Eye-Fi.
- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte napájení fotoaparátu.
- I když je položka [**1: Přenos Eye-Fi**] nastavena na možnost [**Zakázat**], může být stále přenášén signál. V nemocnicích, na letištích a dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, předem vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může při přenosu zahřát.
- Energie napájení z baterie se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Pokud vložíte jinou kartu bezdrátové sítě LAN než Eye-Fi, položka [**1: Nastavení Eye-Fi**] se nezobrazí. Rovněž se nezobrazí ikona stavu přenosu </>.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

●: nastavuje se automaticky ○: volitelná uživatelem □: nelze zvolit / není povolena

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna				📢
		A+	CA	📷	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	
Možnost výběru všech nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ručně nastavená									○	○	○	○	○ ^{*1}
	Maximální pro									○	○	○	○	
Picture Style	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ruční výběr									○	○	○	○	○
Snímky podle prostředí			○	○	○	○	○	○	○					
Snímky podle osvětlení/scény				○	○	○	○							
Rozmazání/zaostření pozadí			○											
Tón barvy								○						
Vyvážení bílé	Auto	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	○	○	○	○	○
	Přednastavené									○	○	○	○	○
	Uživ. nastavení									○	○	○	○	○
	Korekce/braketing									○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Korekce viněta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice										○	○	○	○	
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
Priorita zvýraznění tónu										○	○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	One-Shot AF			●	●	●		●	●	○	○	○	○	
	AI Servo AF						●			○	○	○	○	
	AI zaostřování AF	●	●							○	○	○	○	
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Metoda AF (snímání s živým náhledem)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF ㇏	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AFQuick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*2}

*1: Lze nastavit pouze pro ruční expozice.

*2: Při použití během snímání filmu se přepne na režim <AF □>.

Volič režimů		Základní zóna								Kreativní zóna				
										P	Tv	Av	M	
Automatické zaostřování (AF)	Volba AF bodu									○	○	○	○	AFQuick
	Pomocné světlo AF*3	●	●	●	*3	●	*4	●	●	○	○	○	○	*4
Režim měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
	Výběr režimu měření									○	○	○	○	
Expozice	Posun programu									○				
	Kompenzace expozice									○	○	○		○*5
	AEB									○	○	○	○	
	Blokování AE									○	○	○		○*5
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)									○ (C.Fn-9-4)				
Řízení/samospoušť	Jednotlivé snímky	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	
	Kontinuální snímání		○	○			○			○	○	○	○	
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	(2 s)									○	○	○	○	
	(Kontinuální)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Vestavěný blesk*6	Automatická aktivace blesku	●	○	●		●			●					
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)		○					○		○	○	○	○	
	Bez blesku		○		●		●	○		○	○	○	○	●
	Blokování expozice s bleskem									○	○	○	○	
	Kompenzace expozice s bleskem									○	○	○	○	
Externí blesk	Nastavení funkce									○	○	○	○	
	Nastavení uživatelských funkcí									○	○	○	○	
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Poměr stran*7										○	○	○	○	
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Průvodce funkcí		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Pokud je použit externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF.

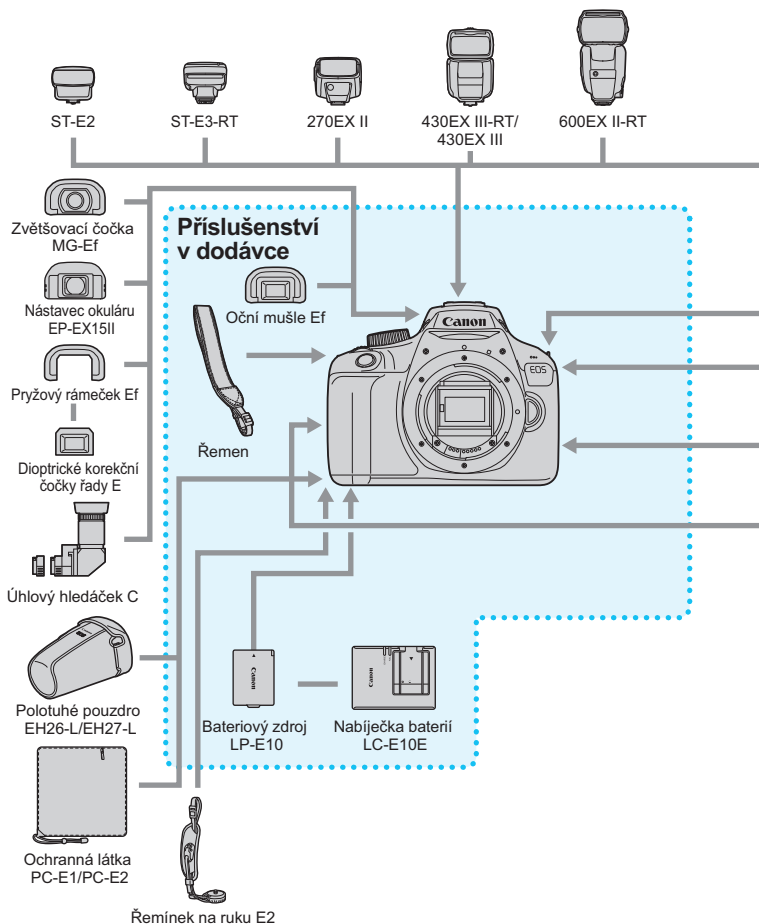
*4: Pokud je při snímání s živým náhledem / snímání filmu nastavena metoda AF < AFQuick >, externí blesk Speedlite bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF.

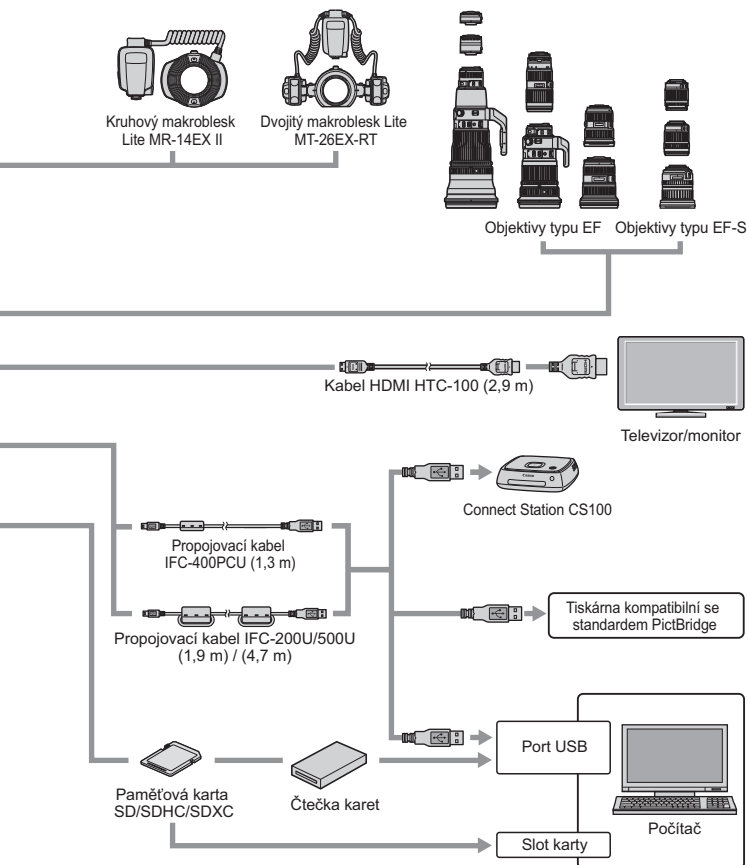
*5: Lze nastavit pouze pro automatické expozice.

*6: Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk, když je zatažený. Navíc nebude emitováno ani pomocné světlo AF.

*7: Lze nastavit pouze při snímání s živým náhledem.

Mapa systému





* Příjimač GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nelze použít.

* Pro všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližné hodnoty.

Fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem

Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	86
Tón	Povolit / Zakázat	182
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	182
Prohlídka snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	182
Korekce viněta	Povolit / Zakázat	122
Ovládání blesku	Záblesk blesku / Nastavení funkce vestavěného blesku / Nastavení funkce externího blesku / Nastavení C.Fn externího blesku / Vymazat nastavení C.Fn externího blesku	196

Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/AEB	Kroky po 1/3 EV nebo 1/2 EV, ± 5 EV (AEB ± 2 EV)	114 116
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	121
Režim měření	Poměrové měření / Částečné měření Celoplošné měření se zdůrazněným středem	113
Uživatelské nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	131
Posun/braketing vyvážení bílé	Korekce WB: korekce vyvážení bílé Nastavení BKT: braketing vyvážení bílé	133 134
Barevný prostor	sRGB / Adobe RGB	135
Picture Style	 Automaticky /  Standardní /  Portrét /  Krajina /  Neutrální /  Věrný /  Černobílý /  Uživatelem definovaný 1 až 3	93 124 127

  Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.

 Fotografování 3 (červená)

strana

Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prашných míst ze snímku	200
Automatické ISO	Max.: 400 / Max.: 800 / Max.: 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	92

 Fotografování 4* (červená)

Snímání s živým náhledem	Povolit / Zakázat	139
Metoda AF	FlexiZone - Single /  Živý režim / Rychlý režim	146
Zobrazení rastru	Vyp / Rastr 1  / Rastr 2 	143
Poměr stran	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	144
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	145

* V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě [2]. **Přehrávání 1** (modrá)

Ochrana snímků	Ochrana snímků	226
Otočit snímek	Otočit snímky	209
Smazání snímků	Smazání snímků	228
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	249
Nastavení fotoalba	Určení snímků pro fotoalbum	253
Kreativní filtry	Č/B zrn / Měkké ostření / Efekt Rybí oko / Efekt Levný fotoaparát / Efekt Miniatura	234
Změnit velikost	Snížení počtu pixelů snímku typu JPEG	237

▶ Přehrávání 2 (modrá)

Strana

Zobrazení histogramu	Jas / RGB	232
Skok snímku pomocí 	Zobrazit snímky po jednom / Přeskočit 10 snímků / Přeskočit 100 snímků / Zobrazit podle data / Zobrazit podle složky / Zobrazit pouze filmy / Zobrazit pouze snímky / Zobrazit podle hodnocení snímku	207
Prezentace	Popis přehrávání / Doba zobrazení / Opakovat / Přejížděcí efekt / Hudba na pozadí	220
Hodnocení	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	210

⚙️ Nastavení 1 (žlutá)

Automatické vypnutí napájení	30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / Zakázat	183
Automatické otáčení	Zapnuto   / Zapnuto  / Vypnuto	190
Formátovat kartu	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	52
Číslování souborů	Souvislé / Automatický reset / Ruční reset	186
Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	184
Barva panelu	Vyberte barvu obrazovky nastavení fotografování	195
Nastavení Eye-Fi	Zobrazuje se v případě komerční dostupnosti Je vložena karta Eye-Fi	269

⚙️ Nastavení 2 (žlutá)

Jas LCD	Umožňuje upravit jas (sedm úrovní)	183
Vypnout/zapnout LCD	Tlačítko spouště / Spoušť/DISP / Zůstává zapnuto	195
Datum/čas/pásmo	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	41
Jazyk 	Výběr jazyka uživatelského prostředí	43
Ruční čištění	Vyčistěte obrazový snímač ručně	202
Průvodce funkcí	Povolit / Zakázat	55

☛ Nastavení 3 (žlutá)

Strana

Wi-Fi	Zakázat / Povolit	_*
Funkce Wi-Fi	Přenos snímků mezi fotoaparáty / Připojení ke smartphonu / Tisk prostřed. Wi-Fi tiskárny / Načtení na webové stránky	
Zobrazení loga osvědčení	Zobrazuje některá loga osvědčení fotoaparátu	267
Uživatelské funkce (C.Fn)	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	256
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	188
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nastavení fotoaparátu / Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)	192
Verze firmwaru	Používá se při aktualizaci firmwaru	-

* Podrobné informace naleznete v návodu k použití bezdrátové funkce.

★ Moje menu (zelená)

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných možností nabídky a uživatelských funkcí	265
----------------------------	---	-----



- Při použití funkce bezdrátové komunikace zkontrolujte, v kterých zemích a oblastech je použití povoleno, a seznamte se se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.
- Položku **[Wi-Fi]** nelze nastavit, pokud je fotoaparát připojen kabelem k počítači, tiskárně, televizoru nebo jinému zařízení. Pokud je položka **[Wi-Fi]** nastavena na možnost **[Povolit]**, nelze připojit fotoaparát kabelem k výše uvedeným zařízením.

Snímání filmu

Film 1 (červená)

Strana

Expozice filmu	Auto / Ruční	174
Metoda AF	FlexiZone - Single /  Živý režim Rychlý režim	174
AF tlačítkem spouště v režimu záznamu filmu	Zakázat / Povolit	174
 Tlačítko spouště/ Tlačítko blokování AE	AF/blokování AE / Blokování AE/AF / AF/blokování AF, neblokování AE / AE/AF, neblokování AE	175
 Priorita zvýraznění tónu	Zakázat / Povolit	175

Film 2 (červená)

Velikost filmového záznamu	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	166
Záznam zvuku	Záznam zvuku: Automatický / Ruční / Zakázat	176
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr: Zakázat / Povolit	
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	177
Zobrazení rastru	Vyp / Rastr 1  / Rastr 2 	177
Videomomentka	Zakázat / Klip 2 s / Klip 4 s / Klip 8 s	168
Videosystém	NTSC / PAL	177

 Film 3 (červená)

Strana

Kompensace expozice	Kroky po 1/3 EV, ± 3 EV	178
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	178
Uživatelské nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	178
Picture Style	Automaticky / Standardní / Portrét / Krajina / Neutrální / Věrný / Černobílý / Uživatelem definovaný 1 až 3	178

**Nabídky pro režim snímání filmů**

- Karty [1], [2] a [3] se zobrazí pouze v režimu snímání filmů.
- Karty [2], [3], [4] a [★] se nezobrazí.
- Nezobrazí se následující položky nabídky:
 - [1]: Ovládání blesku
 - [1]: Barva panelu
 - [2]: Tlačítko vypnutí/zapnutí LCD, Ruční čištění
 - [3]: Zobrazení loga osvědčení, uživatelské funkce (C.Fn), údaje copyrightu, vymazat nastavení, verze firmwaru

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, prostudujte si nejdříve tyto Pokyny k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterie se nenabíjí.

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj od společnosti Canon LP-E10.

Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud se vyskytne problém s nabíječkou baterií, ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení začne oranžově blikat. Jestliže se tak stane, odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě a odpojte baterii. Připojte baterii znovu do nabíječky, chvíli počkejte a poté nabíječku opět připojte do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Fotoaparát nefunguje ani po zapnutí napájení.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 36).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty / prostoru pro baterii (str. 36).
- Nabijte baterii (str. 34).
- Stiskněte tlačítko <DISP> (str. 54).

Indikátor přístupu na kartu trvale svítí nebo bliká, přestože je napájení vypnuté.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý akumulátor (str. 34).
- Výdrž nabíjecího bateriového zdroje se bude opakovaným použitím snižovat. Zakupte nový bateriový zdroj.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.
 - Používání funkce Wi-Fi.
 - Používáním komunikační funkce karty Eye-Fi.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete používat funkci automatického vypnutí napájení, nastavte položku [**1: Autom.vypnutí**] na možnost [**Zakázat**] (str. 183).
- I když je položka [**1: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], dojde přesto přibližně po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu k vypnutí displeje LCD. (Napájení fotoaparátu se nevypne.) Stisknutím tlačítka <DISP> displej LCD zapnete.

Potíže s fotografováním

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M (str. 44).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 36).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 36).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 36, 228).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a indikátor zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 47, 99).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 38 nebo 294.

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 44).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání fotoaparátu (str. 46 až 47).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 106), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 90), použijte blesk (str. 103) nebo stativ.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Blokování zaostření není možné v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) (str. 95).

Objevují se vodorovné pruhy nebo expozice či tón barev vypadá neobvykle.

- Vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým osvětlením, LED diodovým osvětlením nebo jinými zdroji světla při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem. Také expozice nebo tón barev nemusí vyjít správně. Problém může vyřešit nízká rychlost závěrky.

Nelze dosáhnout standardní expozice nebo expozice není stejnoměrná.

- Pokud použijete objektiv TS-E a posunete jej nebo nakloníte, nebo mezikroužek, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejnoměrné expozici.

Kontinuální snímání je pomalé.

- V závislosti na typu objektivu, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů apod. se kontinuální snímání může zpomalit.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- V nabídce [**3: Uživatel.funkce (C.Fn)**] nastavte položku [**5: Potlač.šumu při vysokém ISO**] na hodnotu [**0: Standardní**], [**1: Nízká**] nebo [**3: Zakázat**]. Pokud je nastavena na možnost [**2: Silné**], maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání se značně sníží (str. 261).
- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání (str. 134).
- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily, jako je travnatá louka apod., zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je uvedeno na straně 87.

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Pokud je v nabídce [**🔧 3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**6: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po nastavení možnosti [**0: Zakázat**] citlivost ISO 100 nastavit lze (str. 261). To platí také pro snímání filmů (str. 175).

Nelze nastavit citlivost ISO [H] (odpovídá citlivosti ISO 12800).

- Pokud je v nabídce [**🔧 3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**6: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO [H] (odpovídá citlivosti ISO 12800), i když je položka [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na možnost [**1: Zap**]. Pokud je položka [**6: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**0: Zakázat**], možnost [H] nastavit lze (str. 261).

Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud je v nabídce [**🔧 3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**6: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**1: Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Po nastavení možnosti [**0: Zakázat**] funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavit lze (str. 261).

Přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice, výsledný snímek je světlý.

- Nastavte položku [**📷 2: Auto Lighting Optimizer/📷 2: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**]. Pokud je nastavena možnost [**Nízká**], [**Standardní**] nebo [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem (str. 121).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položku [**3: Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**1: 1/200-1/60 s auto**] nebo [**2: 1/200 s (pevná)**] (str. 259).

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Při příliš častém používání vestavěného blesku v příliš krátkých časových intervalech může blesk přestat na chvíli emitovat záblesky z důvodu ochrany světelné jednotky.

Externí blesk neemituje záblesk.

- Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX nevydají záblesk.
- Pokud je v nabídce [**1: Ovládání blesku**] nastavena pro položku [**Režim měření blesku**] z podnabídky [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] možnost [**TTL**], blesk nebude emitovat záblesk.

Pro externí blesk Speedlite nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- V nabídce [**3: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**0: Auto**] (str. 259).

Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Při nepatrném pohybu vnitřního mechanismu fotoaparátu můžete zaslechnout slabý zvuk. Nejedná se o závadu.

Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 139).

Při snímání s živým náhledem se zobrazí bílá ikona <📷> nebo červená ikona <🔴>.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <📷>, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona <🔴>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem (str. 155).

Při snímání filmu s živým náhledem se zobrazí červená ikona 📷.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona <📷>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání filmu (str. 179).

Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se snímání filmu automaticky zastavit. Použijte kartu SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo rychlejší. Informace o rychlosti čtení/zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud velikost souboru s filmovým klipem dosáhne 4 GB nebo doba snímání přesáhne 29 min. 59 s, zastaví se snímání filmu automaticky.

Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- Pokud je položka [**1: Expozice filmu**] nastavena na možnost [**Auto**], citlivost ISO se nastaví automaticky. Pokud je nastavena možnost [**Ruční**], můžete nastavit citlivost ISO ručně (str. 160).

Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Pokud při snímání filmu provádíte změnu nastavení zoomu, doporučuje se nasnímat několik zkušebních filmů. Přiblížení při snímání filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.

Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem rychle doleva nebo doprava (vysokorychlostní panoramatické snímání) nebo snímáte-li pohybující se objekt, obraz může vypadat zkreslený.

Při snímání filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. Při ruční expozici může problém vyřešit nízká rychlost závěrky.

Wi-Fi

Nelze nastavit funkci Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen kabelem k počítači, tiskárně, televizoru nebo jinému zařízení, nelze nastavit funkci Wi-Fi (položka [**3: Wi-Fi**] bude zobrazena šedou barvou). Před změnou jakýchkoli nastavení odpojte kabel.
- Informace naleznete v návodu k použití bezdrátové funkce.

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a možností.

- V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se určité karty a možnosti nabídky nezobrazují. Nastavte režim snímání na některý z režimů kreativní zóny (str. 50).

Název souboru začíná znakovou podtržítou („_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítka (str. 135).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o videosoubor (str. 187).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 186).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda jsou správně nastaveny datum a čas (str. 41).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 41).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Místo toho se datum a čas zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 245).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 211).

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

- Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 269).

Potíže s přehráváním**Část obrazovky černě bliká.**

- Jedná se o indikaci přepalů (str. 232). Přexponované oblasti s ořezanými vysokými jasy budou blikat.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 226).

Nelze přehrát film.

- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Nelze přehrávat zvuk videa.

- Zaznamenaný zvuk zkontrolujte na televizoru nebo počítači. Zvuk nelze na fotoaparátu přehrávat, jelikož fotoaparát není vybaven reproduktorem.

Zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk je možné slyšet, když je film přehráván na televizoru nebo jiném zařízení.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky.

Film obsahuje nehybné okamžiky.

- Jestliže v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice dojde k zásadní změně úrovně expozice, záznam se krátkodobě zastaví, dokud se nestabilizuje jas. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice (str. 160).

Fotoaparát nelze připojit k televizoru.

- Pro připojení fotoaparátu k televizoru je potřebný kabel HDMI (prodává se samostatně). Doporučujeme použít kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně, str. 224).
- Zkontrolujte také, zda je televizor vybaven konektorem HDMI IN. Není-li televizor vybaven konektorem HDMI IN a má pouze zdířku A/V IN, fotoaparát nelze připojit.

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 224).
- Pokud je položka [**3: Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], fotoaparát nelze připojit k televizoru. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnost [**Zakázat**] a poté znovu připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na čtečce karet a použitém operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, str. 310).

Nelze změnit velikost snímku.

- Velikost snímků typu JPEG **S3** a RAW nelze změnit pomocí fotoaparátu (str. 237).

Potíže s tiskem

Fotoaparát nelze připojit k tiskárně.

- Pokud je položka [**43: Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], fotoaparát nelze připojit k tiskárně pomocí propojovacího kabelu. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnost [**Zakázat**] a znovu připojte fotoaparát k tiskárně propojovacím kabelem.

K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

- Obsah zobrazený na obrazovce se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 244).

Potíže s připojením k počítači

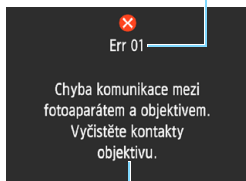
Nelze stáhnout snímky do počítače.

- Nainstalujte software EOS Utility do počítače (str. 311).
- Pokud je položka [**43: Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], fotoaparát nelze připojit k počítači. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnost [**Zakázat**] a znovu připojte fotoaparát k počítači propojovacím kabelem.

Chybové kódy

Číslo chyby

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.



Příčina a nápravná opatření

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo vyjměte a znovu vložte baterii (str. 25, 26, 36).
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 36, 52).
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 36, 228, 52).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.
	→ Vypněte a znovu zapněte napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 39, 36).

* Pokud chyba přetrvává, запиšte si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednoboká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (Ekvivalentní zorný úhel pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 18,0 megapixelu * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Vložení dat pro odstranění prachu, ruční čištění

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG Velký L (Velký) : Přibližně 17,9 megapixelu (5184 x 3456) M (Střední) : přibližně 8,0 megapixelu (3456 x 2304) S1 (Malý 1) : přibližně 4,5 megapixelu (2592 x 1728) S2 (Malý 2) : přibližně 2,5 megapixelu (1920 x 1280) S3 (Malý 3) : přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW : přibližně 17,9 megapixelu (5184 x 3456) * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů. (Pro S3 zaokrouhleno na nejbližších 10 000 pixelů.)
Zaznamenané pixely:	K dispozici
Vytvoření nebo výběr složky:	
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

• Zpracování snímků při snímání

Picture Style:	Automatický, Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1–3
Základní+:	Snímky podle prostředí, Snímky podle osvětlení/scény
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), automatické (Priorita bílé), přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě barvy pro blesk je povolen

Potlačení šumu: Použitelné u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO

Automatická korekce jasu obrazu: K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

Priorita zvýraznění tónů: K dispozici

Korekce periferního osvětlení objektivu: K dispozici

• Hledáček

Typ: Pentaprismatický v úrovni očí

Pokrytí zorného pole: Ve svislém a vodorovném směru přibližně 95 % (s bodem oka přibližně 21 mm)

Zvětšení: Přibližně 0,8x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)

Bod oka: Přibližně 21 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})

Standardní dioptr: Přibližně $-1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

Matnice: Pevná, přesná matnice

Zrcadlo: Typ s rychlým návratem

Náhled hloubky ostrosti (DOF): Možná pomocí nastavení uživatelské funkce

• Automatické zaostřování (pro snímání pomocí hledáčku)

Typ: TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí vyhrazeného snímače AF

AF body: 9bodové (všechny AF body podporují křížové automatické zaostřování citlivé do f/5.6. prostřednictvím středového AF bodu.)

Rozsah jasu při zaostřování: EV 0 až 18 (středový AF bod)

EV 1 až 18 (ostatní AF body)
(při jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF), pokojové teplotě, ISO 100)

Činnost AF: Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)
Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

• Řízení expozice

Režimy měření: 63zónové měření za objektivem TTL při otevřené cloně
• Poměrové měření (propojené se všemi AF body)
• Částečné měření (přibližně 10 % plochy uprostřed hledáčku)
• Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Rozsah jasu při měření: EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)

Režim snímání: Režimy základní zóny:
Automatický inteligentní scénický režim, Kreativní automatický režim, Portrét, Krajina, Detail, Sport, Jídlo, Noční portrét

Režimy kreativní zóny:

Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice

Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Režimy základní zóny: citlivost ISO 100 až 3200 nastavená automaticky Režimy kreativní zóny: ISO 100 až 6400 nastavená ručně (v krocích po 1 EV), ISO 100 až 6400 nastavená automaticky, maximální citlivost ISO pro automatické ISO nebo rozšíření ISO do hodnoty „H“ (odpovídá citlivosti ISO 12800)
Kompensace expozice:	Ruční: ±5 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV AEB: ±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování AE:	Automatické: Používá se při jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po dosažení zaostření Ruční: Tlačítkem blokování AE

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlost závěrky:	1/4 000 s až 30 s (Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah se liší podle režimu snímání.), čas B, synchronizace X-sync při 1/200 s

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný, ručně vysouvaný blesk Směrné číslo: přibližně 9,2 (ISO 100, v metrech) nebo přibližně 13 (ISO 200 v metrech) Pokrytí blesku: přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 17mm Doba nabíjení: přibližně 2 s
Externí blesk Speedlite:	Kompatibilní s externími blesky Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompensace expozice s bleskem:	±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Není k dispozici

• Systém řízení

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, Kontinuální snímání, Samospoušť s 10 s prodlevou, 2 s prodlevou a 10 s prodlevou s kontinuálním snímáním
Rychlost kontinuálního snímání:	maximálně přibližně 3,0 snímky/s.
Maximální počet snímků sekvence (přibližně):	JPEG Velký/Nízká komprese: Full RAW: 6 snímků RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: 5 snímků * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (citlivost ISO 100 a styl Picture Style Standardní) při použití karty s kapacitou 8 GB. * „Full“ značí, že je snímání možné až do úplného zaplnění karty.

• Snímání s živým náhledem

Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Metoda zaostření:	Detekce kontrastu (FlexiZone-Single, Živý režim s detekcí tváře), detekce rozdílu fáze (Rychlý režim) Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x/10x) EV 1 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Rozsah jasu při zaostřování:	
Režim měření:	Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Zobrazení rastru:	Dva typy

• Snímání filmu

Záznamový formát:	MOV
Film:	MPEG-4 AVC / H.264 Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Audio:	Lineární PCM
Velikost záznamu a snímková frekvence:	1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD): 60p/50p 640 x 480 (VGA): 30p/25p * 30p: 29,97 sn./s, 25p: 25,00 sn./s, 24p: 23,98 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 50p: 50,00 sn./s
Přenosová rychlost:	1920 x 1080 (30p/25p/24p): přibližně 46 Mb/s 1280 x 720 (60p/50p): přibližně 46 Mb/s 640 x 480 (30p/25p): přibližně 11 Mb/s
Metoda zaostření:	Stejně jako zaostřování při snímání s živým náhledem
Rozsah jasu při zaostřování:	EV 1 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automaticky nastavené podle metody zaostřování.
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Řízení expozice:	Automatická expozice a ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 EV v krocích po 1/3 EV
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Při snímání v režimu automatické expozice: ISO 100 až 6400 nastavená automaticky V režimu ruční expozice: ISO 100 až 6400 nastavená automaticky nebo ručně
Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Záznam zvuku:	Integrovaný monofonní mikrofon Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr
Zobrazení rastru:	Dva typy
Snímání fotografií:	Nelze použít při snímání filmu

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost displeje a počet bodů:	Přibližně. 6,8 cm (2,7 palce) (4:3) přibližně 230 000 bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Jazyky uživatelského prostředí:	25
Průvodce funkcí:	Lze zobrazit

• Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Základní informace, základní informace + kvalita snímku/ číslo přehrávání, informace o snímání, zobrazení, histogram, zobrazení náhledů (4/9)
Zvětšení:	Přibližně 1,5x až 10x
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Metoda procházení snímků:	Jeden snímek, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Povoleno (displej LCD, HDMI) Přehrávání zvuku na fotoaparátu není možné
Ochrana snímků:	K dispozici
Prezentace:	Všechny snímky, podle data, podle složky, podle filmů, podle fotografií, podle hodnocení Pět volitelných přechodových efektů
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů

• Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	ČB zrnitý, Měkké ostření, Efekt Rybí oko, Efekt Levný fotoaparát, Efekt Miniatura
Změna velikosti:	K dispozici

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

• Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	10
Uložení uživatelské nabídky Moje menu:	K dispozici
Údaje copyrightu:	Možnost zadání a doplnění

• Rozhraní

Digitální konektor:	Ekvivalent rozhraní Hi-Speed USB: komunikace s počítačem, přímý tisk, připojení zařízení Connect Station CS100
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení)
Konektor pro dálkové ovládání:	Není k dispozici
Karta Eye-Fi:	Kompatibilní

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E10 (1 ks)
Počet možných snímků (na základě způsobů měření stanovených asociací CIPA s 50% používáním blesku)	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 500 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 410 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 180 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 170 snímků při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10.
Doba snímání filmů:	Přibližně 1 h 15 min. při pokojové teplotě (23 °C) Přibližně 1 h 10 min. při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E10.

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 129,0 x 101,6 x 77,1 mm
Hmotnost:	Přibližně 436 g (včetně baterie a karty), Přibližně 389 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiného výrobce než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon.

Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.



UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.









13

Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače

Tato kapitola vysvětluje následující:

- Přehled softwaru pro fotoaparáty EOS
- Jak stahovat a instalovat software do počítače
- Jak stahovat a prohlížet návody k použití softwaru (soubory PDF)
- Jak stahovat snímky z fotoaparátu do počítače

Úvodní příručka k softwaru

Informace o softwaru

V této kapitole jsou vysvětleny informace o různých softwarových aplikacích pro fotoaparáty EOS. Ke stahování a instalování softwaru je potřebné připojení k internetu. Software nelze stáhnout ani nainstalovat v místech bez připojení k internetu.

EOS Utility

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, program EOS Utility umožňuje přenos fotografií a videí z fotoaparátu do počítače. Tento software můžete také použít pro nastavení fotoaparátu a fotografování na dálku z počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Umožňuje také kopírovat na kartu stopy hudby na pozadí, například EOS Sample Music*.

* Můžete použít hudbu na pozadí jako soundtrack pro album videomomentek, filmy nebo prezentace přehrávané na televizoru nebo jiném zařízení.

Digital Photo Professional

Tento software doporučujeme uživatelům, kteří pořizují převážně snímky typu RAW. Můžete zobrazovat, upravovat a tisknout snímky typu RAW a JPEG.

* Některé funkce se liší ve verzi k instalaci na 64bitový počítač a na 32bitový počítač.

Picture Style Editor

Umožňuje upravit styly Picture Style a vytvořit nebo uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

Stahování a instalování softwaru



- **Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Pokud byste tak učinili, software by se nenainstaloval správně.**
- I když je v počítači nainstalována předchozí verze softwaru, postupujte podle níže uvedených pokynů a nainstalujte nejnovější verzi. (Předchozí verze bude přepsána.)

1 Stahování softwaru.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- Rozbalte je v počítači.

Windows: Kliknutím na zobrazený instalační soubor zahajte instalaci.

Macintosh: Vytvoří a zobrazí se soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

(1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.

- ▶ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.

(2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.

- ▶ Instalační soubor se spustí.

2 Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (Souborů PDF)

Ke stažení návodů k použití softwaru (Souborů PDF) je potřebná internetová přípojnost. Stažení nelze provést v prostředích bez připojení k Internetu.

1 Stáhněte návody k použití softwaru (Soubory PDF).

- Připojte se k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.

2 Zobrazte návody k použití softwaru (Soubory PDF).

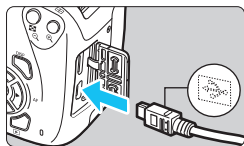
- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (Soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).
- Adobe Acrobat Reader DC si můžete stáhnout zdarma z internetu.
- Popis jak používat prohlížeč PDF naleznete v nápovědě příslušného prohlížeče.

Stahování snímků do počítače

Ke stahování snímků uložených ve fotoaparátu do počítače můžete použít software EOS. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

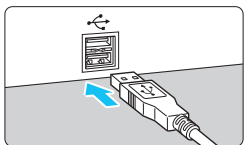
Stažení připojením fotoaparátu k počítači

1 Nainstalujte software (str. 311).



2 K připojení fotoaparátu k televizoru použijte propojovací kabel (prodává se samostatně).

- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.



3 Stáhněte snímky pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



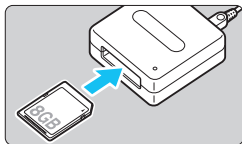
Pokud je položka [**Wi-Fi**] nastavena na možnost [**Povolit**], fotoaparát nelze připojit k počítači. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnost [**Zakázat**] a znovu připojte fotoaparát k počítači propojovacím kabelem.

Stažení snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků do počítače můžete rovněž použít čtečku karet.

1 Nainstalujte software (str. 311).

2 Vložte kartu do čtečky karet.



3 Stáhněte snímky pomocí softwaru Digital Photo Professional.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Rejstřík

Čísla

10 s nebo 2 s samospoušť.....	101
1280x720 (film).....	166
1920x1080 (film).....	166
640x480 (film).....	166
9bodové AF s automatickým výběrem.....	97

A

A+ Automatický inteligentní scénický režim.....	58
Adobe RGB.....	135
AEB (automatický braketing expozice).....	116, 258
AF → Zaostřování	
AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování).....	96
Album videomomentek.....	168
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).....	57, 121
Automatické otáčení snímku na výšku.....	190
Automatické přehrávání.....	220
Automatické vypnutí napájení.....	39, 183
Automatické zaostřování.....	95, 97
Automatický reset.....	187
Automatický výběr AF bodu.....	97
Av (Priorita clony AE).....	108

B

B/W (Černobílý).....	94, 126
Barevný prostor (rozsah reprodukce barev).....	135
Baterie.....	34, 36, 40
Bezpečnostní pokyny.....	20
Blesk (Speedlite) Blokování expozice s bleskem.....	119

Efektivní dosah.....	104
Externí blesk.....	268
Kompenzace expozice s bleskem.....	115
Manuální blesk.....	198
Ovládání blesku.....	196
Režim blesku.....	198
Rychlost synchronizace blesku.....	259
Synchronizace závěrky (1./2.lamela).....	198
Uživatelské funkce.....	199
Vestavěný blesk.....	103
Vypnutý blesk.....	74

Blokování automatické expozice.....	118
Blokování expozice sbleskem.....	119
Blokování zaostření.....	61
Braketing.....	116, 134
Braketing expozice s bleskem (FEB).....	197

C

CA (Kreativní automatický režim)....	63
Celoplošné měření se zdůrazněným středem.....	113
Citlivost → Citlivost ISO	
Citlivost ISO.....	90
Automatické nastavení (Auto)....	91
Maximální citlivost ISO pro automatické ISO.....	92
Rozšíření ISO.....	258

Č

Čas B (dlouhá expozice).....	112
Časovač měření.....	145, 177
Časové pásmo.....	41
Částečné měření.....	113
ČB zrnitý.....	236
Černobílé snímky.....	75, 94, 126
Černobílý.....	75, 94, 126

Čištění (obrazový snímač)	202
Čištění snímače	202

D

Data pro odstranění prachu	200
Datum/čas	41
Detaily	68
Digitální konektor	240, 313
Displej LCD	24
Barva obrazovky	195
Nastavení funkcí snímání	28, 54
Nastavení jasu	183
Přehrávání snímků	82, 205
Zobrazení nabídky	50, 276
Dlouhé expozice	112
Doba prohlídky snímku	182

E

Efekt Levný fotoaparát	236
Efekt Miniatura	236
Efekt Rybí oko	236
Efekt tónování (Černobílý)	126
Efekty filtrů	126
Externí blesk	268
Uživatelské funkce	199

F

Filmy	157
Album videomomentek	168
Automatická expozice	158
Časovač měření	177
Doba záznamu	167
Metoda AF	165, 174
Potěšení	214
Protivětrný filtr	177
Přehrávání	216
Rychlé ovládání	165
Snímání v režimu ruční expozice	160
Snímková frekvence	166
Velikost filmového záznamu	166
Velikost souboru	167

Videomomentky	168
Vynechání prvních a posledních scén	218
Záznam zvuku	176
Zobrazení informací	162
Zobrazení na televizoru ..	214, 224
Zobrazení rastru	177

Filmy vrozlišení HD (High-Definition)	166
Firmware	279
Formát DPOF (Digital Print Order Format)	249
Formátování (inicializace karty)	52
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu	46
Vymazání nastavení na výchozí hodnoty	192
Zobrazení nastavení	191

Full High-Definition (Full HD)	166, 214
Funkce nastavitelné režimem snímání	272

H

HDMI	214, 224
Histogram (Jas/RGB)	232
Hledáček	29
Dioptrická korekce	46
Hudba na pozadí	223

CH

Chybové kódy	294
--------------------	-----

I

☆ Ikona (Kreativní zóna)	8
Ikona MENU	8
Indikace přepalů	232
Indikátor přístupu na kartu	38
Indikátor zaostření	58
AI SERVO (inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF))	96

J

Jas (expozice).....	114
Automatický bracketing expozice (AEB).....	116, 258
Blokování automatické expozice (blokování AE).....	118
Kompenzace expozice	114
Způsob měření (režim měření)	113
Jednobodové AF.....	97
Jednotlivé snímky	273
Jídlo	70
JPEG.....	87

K

Kabel.....	224, 240, 275, 313
Karty.....	25, 36, 52
Formátování	52
Nízkoúrovňové formátování.....	53
Ochrana proti zápisu	36
Rychlostní třída SD.....	5
Řešení potíží	38, 53
Upozornění na fotografování bez karty	182
Karty Eye-Fi	269
Karty SD/SDHC/SDXC → Karty	
Kompenzace expozice.....	114
Konektor USB (digitální)	240, 313
Kontinuální snímání	100
Kontrast.....	125
Kontrola hloubky ostrosti.....	110
Korekce vinětae	122
Krajina.....	67, 94
Kreativní automatický režim.....	63
Kreativní filtry	234
Kroky úrovně expozice.....	258
Kryt okuláru.....	33, 102
Kvalita záznamu snímku	86

L

Letní čas.....	42
----------------	----

M

M (Ruční expozice)	111
Makrofotografování	68
Malý (kvalita záznamu snímku).....	28
Mapa systému	274
Maximální počet snímků sekvence	87, 88
Mazání snímků	228
MF (ruční zaostřování)	99, 154
Mikrofon.....	158
Motivové programy.....	30
Možná doba záznamu (film)	167
Měkké ostření.....	236

N

Nabídka	50
Moje menu	265
Nastavení	276
Postup při nastavení	51
Nabíječka	31, 34
Nabíjení	34
Napájení	39
Automatické vypnutí napájení	183
Nabíjení.....	34
Počet možných snímků	40, 86, 139
Stav baterie	40
Nastavení fotoalba	253
Nastavení funkcí snímání.....	28, 54
Nastavení papíru (tisk)	242
Náhled hloubky ostrosti	110
Název souboru	186
Neutrální.....	94
Nízká komprese (kvalita záznamu snímků).....	28
Noční portrét.....	71

Noční scény	67, 71
Normální komprese (kvalita záznamu snímků)	28
NTSC	166, 280

O

Objektiv	44
Korekce vinětae	122
Uvolnění aretae	45
Obnovení výchozího nastavení	192
Ochrana snímku před prachem	200, 202
Ochrana snímků	226
Oční muše	102
ONE SHOT (jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))	95
Oříznuté jasné plochy	232
Ostrost	125
Otáčení (snímku)	190, 209
Označení	26

P

P (Programová automatická expozice)	84
PAL	166, 280
Paměťové karty → Karty	
PictBridge	239
Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	58
Počet možných snímků	40, 86, 139
Počet pixelů	86
Poměr stran	144
Poměrové měření	113
Portrét	66, 93
Posun programu	85
Potlačení šumu	
Dlouhé expozice	260
Vysoká citlivost ISO	261

Potlačení šumu dlouhé expozice	260
Potlačení šumu při vysokém ISO	261
Prediktivní (inteligentní průběžné zaostřování)	96
Prezentace	220
Priorita clony AE	108
Priorita jasů	261
Priorita tónu	175
Priorita závěrky AE	106
Priorita zvýraznění tónu	175, 261
Profil ICC	135
Programová automatická expozice	84
Protivětrný filtr	177
Průvodce funkcí	55
Přehrávání	82, 205
Přepínač režimů zaostřování	44, 99, 154
Přímý tisk	240
Přípona souboru	187
Příslušenství	3

Q

 (Rychlé ovládání)	48, 73, 142, 165, 212
---	-----------------------

R

RAW	28, 87, 89
RAW+JPEG	28, 87, 89
Režim měření	113
Režimy kreativní zóny	30
Režimy snímání	30
Av (Priorita clony AE)	108
M (Ruční expozice)	111
P (Programová automatická expozice)	84
Tv (Priorita závěrky AE)	106

A⁺ (Automatický inteligentní scénický režim).....	58
CA (Kreativní automatický režim).....	63
 (Portrét).....	66
 (Krajina).....	67
 (Detail).....	68
 (Sport).....	69
 (Jídlo).....	70
 (Noční portrét).....	71
Režimy základní zóny.....	30
Rozhýbání fotoaparátu.....	46
Ruční expozice.....	111, 160
Ruční reset.....	187
Ruční výběr AF bodu.....	97
Ruční zaostřování (MF).....	99, 154
Rychlé ovládání...48, 73, 142, 165, 212	
Rychlý režim.....	152
Ř	
Řemen.....	33
Řešení potíží.....	282
Řízení/samospoušť.....	100, 101
S	
Samospoušť.....	101
Sáňky pro příslušenství.....	26
Sépiový (Černobílý).....	75, 126
Simulace výsledného obrazu...141, 164	
Snímání s živým náhledem.....	62, 137
Časovač měření.....	145
FlexiZone- Single.....	146
Počet možných snímků.....	139
Poměr stran.....	144
Ruční zaostřování (MF).....	99, 154
Rychlé ovládání.....	142
Rychlý režim.....	152
Zobrazení informací.....	140
Zobrazení rastru.....	143
Živý režim s detekcí tváře (AF) ...	147
Snímková frekvence.....	166
Snímky	
Automatické otáčení.....	190
Automatické přehrávání.....	220
Charakteristiky snímku (Styl Picture Style).....	93, 124, 127
Číslování.....	186
Doba prohlídky.....	182
Histogram.....	232
Hodnocení.....	210
Indikace přepalů.....	232
Informace o snímku.....	230
Mazání.....	228
Ochrana.....	226
Prezentace.....	220
Přehrávání.....	82, 205
Ruční otáčení.....	209
Zobrazení na televizoru ...	214, 224
Zobrazení náhledů.....	206
Zobrazení s přeskokováním snímků (procházení snímků)....	207
Zvětšené zobrazení.....	208
Snímky podle osvětlení/scény.....	79
Snímky podle prostředí.....	75
Souvislé číslování souborů.....	186
Sport.....	69
sRGB.....	135
Stisknutí do poloviny.....	47
Střední (kvalita záznamu snímků) ...	28
Styl Picture Style.....	93, 124, 127
Symbol hodnocení.....	210
Synchronizace na druhou lamelu ...	198
Synchronizace na první lamelu ...	198
Synchronizace závěrky (1./2.lamela).....	198
Sytost barev.....	125
T	
Teplota chromatičnosti.....	129
Tisk.....	239
Efekty tisku.....	244
Korekce sklonu.....	247

Nastavení fotoalba	253
Nastavení papíru	242
Příkaz tisku (DPOF)	249
Rozvržení stránky.....	243
Výřez	247

Tlačítko spouště.....	47
Tón (Zvuková signalizace).....	182
Tón barvy.....	70, 125
Tv (Priorita závěrky AE).....	106

U	
Uvolnit závěrku bez karty.....	182
Uživatelská nabídka Moje menu.....	265
Uživatelské funkce.....	256
Uživatelské nastavení vyvážení bílé.....	131

Ú	
Údaje copyrightu	188
Úplné stisknutí	47

V	
Varování před teplotou.....	155, 179
Velikost souboru	87, 167, 230
Velký (kvalita záznamu snímku)	28
Vestavěný blesk.....	103
Nastavení funkce	197
Videomomentky	168
Videosystém	166, 177
Volič	26, 105
Volič režimů	30
Vymazání nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.....	192
Vytvoření/výběr složky	184
Vyvážení bílé (WB).....	129
Braketing	134
Korekce	133
Priorita bílé (AWB w).....	130
Priorita prostředí (AWB).....	130
Uživatelské nastavení	131

Výběr jazyka.....	43
Věrný.....	94

W	
Wi-Fi.....	279

Z	
Zaclonění	264
Zaostřovací bod (AF bod)	97
Zaostřování	

Metoda AF	146, 174
Obtížné objekty pro AF	99, 150
Pomocné světlo AF	98, 262
Režim činnosti AF	95
Rozostření	46, 99, 150
Ruční zaostřování	99, 154
Volba AF bodu	97
Změna kompozice snímku	61
Zvuková signalizace	182

Závit prostativ	27
Změna velikosti	237
Zobrazení informací osnímku.....	230
Zobrazení jednotlivých snímků.....	82
Zobrazení na televizoru.....	214, 224
Zobrazení náhledů	206
Zobrazení rastru	143, 177
Zobrazení s přeskokováním snímků.....	207
Zorný úhel	45
Zvětšené zobrazení.....	154, 208



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

Adresu místního zastoupení společnosti Canon naleznete na záručním listu nebo na webové stránce www.canon-europe.com/Support

Výrobek a související záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k prosinci 2017. Informace o kompatibilitě s jakýmkoli produkty uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi Návodu k použití naleznete na webu společnosti Canon.