

PowerShot SX740 HS

Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Instrucciones de seguridad” (📖 12), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.

- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
 - ▶ : Página siguiente
 - ◀ : Página anterior
 - 🔗 : Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

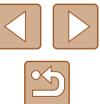
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

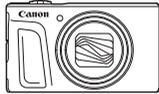


Antes de usar la cámara

Información inicial

Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería*



Cargador de batería



Correa de muñeca

* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- También se incluye el material impreso.
- No incluye tarjeta de memoria (📖2).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*1
- Tarjetas de memoria SDHC*1*2
- Tarjetas de memoria SDXC*1*2



- *1 Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.
*2 Las tarjetas de memoria UHS-I también son compatibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba sin autorización (vídeo y/o sonido) personas o materiales protegidos por copyright, es posible que invada la privacidad de tales personas y/o que infrinja los derechos legales de terceros, incluidos los de copyright y otros derechos de propiedad intelectual. Tenga en cuenta que es posible que se apliquen restricciones, aunque tales fotografías o grabaciones estén destinadas exclusivamente a su uso personal.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Convenciones de esta guía

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y diales de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos. Los números entre paréntesis indican los números de los controles correspondientes en "Nombres de las partes" (📖4).
 - ▲ Botón arriba (12) en la parte trasera
 - ◀ Botón izquierda (8) en la parte trasera
 - ▶ Botón derecha (13) en la parte trasera
 - ▼ Botón abajo (15) en la parte trasera
 - ⦿ Dial de control (7) en la parte trasera
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- 🍷: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖 xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".
- Los símbolos ▶ "Imágenes fijas" y ▶ "Vídeos" bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o vídeos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

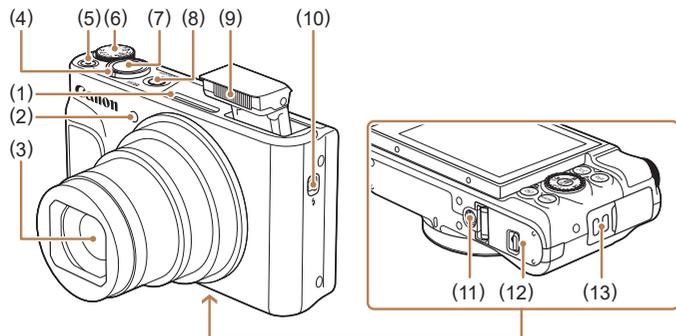
Accesorios

Apéndice

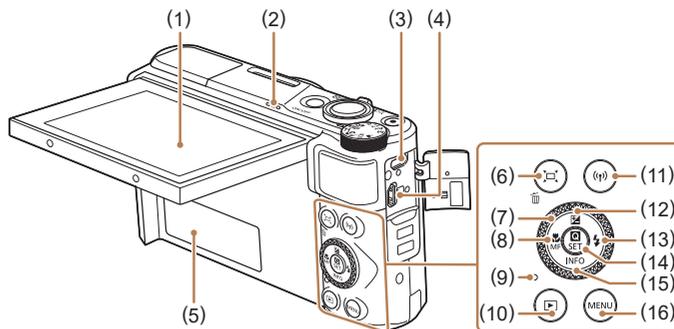
Índice



Nombres de las partes



- | | |
|--|--|
| (1) Micrófono | (7) Botón de disparo |
| (2) Lámpara | (8) Botón ON/OFF |
| (3) Objetivo | (9) Flash |
| (4) Palanca del zoom
Disparo: (teleobjetivo) /
(gran angular)
Reproducción: (ampliar) /
(índice) | (10) Interruptor (Levantar Flash) |
| (5) Botón de vídeo | (11) Rosca para el trípode |
| (6) Dial de modo | (12) Tapa de la tarjeta de memoria/
de la batería |
| | (13) Enganche de la correa |



- | | |
|--|---|
| (1) Pantalla | (9) Indicador |
| (2) Altavoz | (10) Botón (Reproducción) |
| (3) Terminal DIGITAL | (11) Botón (Wi-Fi) |
| (4) Terminal HDMI™ | (12) Botón (Compensación de la exposición) / Arriba |
| (5) Número de serie
(número de cuerpo) | (13) Botón (Flash) / Derecha |
| (6) Botón (Ayuda al encuadre –
Buscar) / (Borrado de una única
imagen) | (14) Botón (Menú de control rápido/
Ajustar) |
| (7) Dial de control | (15) Botón INFO (Información) /
Abajo |
| (8) Botón (Macro) / MF (Enfoque
manual) / Izquierda | (16) Botón MENU |



- Puede girar el dial de control para realizar la mayoría de las operaciones posibles con los botones , tales como elegir elementos y cambiar de imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

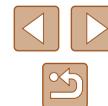


Tabla de contenido

Antes de usar la cámara

Información inicial	2
Contenido del paquete	2
Tarjetas de memoria compatibles	2
Notas preliminares e información legal	3
Convenciones de esta guía	3
Nombres de las partes	4
Operaciones comunes de la cámara	10
Instrucciones de seguridad	12

Guía básica

Operaciones básicas	14
Preparativos iniciales	14
Montaje de la correa	14
Cómo sujetar la cámara	14
Carga de la batería	15
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria	15
Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria	16
Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria	16
Idioma de la pantalla	17
Prueba de la cámara	18
Disparo	18
Visualización	19
Borrado de imágenes	19

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara	20
On/Off	20
Botón de disparo	21
Modos de disparo	21
Opciones de la pantalla de disparo	22
Ajuste del ángulo de la pantalla	22
Pantalla de control rápido	23
Pantalla de menú	23
Teclado en pantalla	24
Presentación del indicador	25
Recuadros de la pantalla de disparo	25
Modo Auto / Modo Auto híbrido	26
Disparo con ajustes determinados por la cámara	26
Disparo (Smart Auto)	26
Disparo en modo Auto híbrido	28
Reproducción del resumen de vídeo	29
Imágenes fijas	29
Vídeos	29
Iconos de escena	29
Iconos de estabilización de imagen	30
Características comunes para su comodidad	30
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)	30
Recuperar fácilmente sujetos después de utilizar el zoom manual (Ayuda al encuadre – Buscar)	31
Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)	31
Ajuste del tamaño constante de visualización de cara	32
Adición de una fecha	33
Uso del autodisparador	33
Disparo continuo	34

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

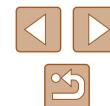
Índice



Características de personalización de imagen	34
Cambio del formato	34
Cambio de la calidad de imagen	35
Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)	35
Características útiles para el disparo	35
Mostrar una retícula	35
Desactivación del nivel automático	36
Cambio de los ajustes de Modo IS	36
Desactivación de la estabilización de imagen	36
Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación	37
Personalización del funcionamiento de la cámara	37
Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF	37
Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos	38
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar	38
Otros modos de disparo	39
Mejora del color en fotos de comida (Comida)	39
Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)	40
Sujetos en movimiento (Deportes)	41
Escenas específicas	41
Aplicación de efectos especiales	42
Disparo con efecto de suavizado de la piel (Piel suave)	43
Disparo en monocromo (B/N con grano)	43
Disparo con efecto de enfoque suave	44
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)	44
Fotos que parecen pinturas al óleo (Efecto Óleo)	45
Fotos que parecen acuarelas (Efecto Acuarela)	45
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)	46
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)	46

Grabación de varios vídeos	47
Cambiar el tamaño de grabación de vídeo	47
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)	47
Desactivación de Obturador lento auto	48
Corrección del movimiento intenso de la cámara	48
Configuración del sonido	48
Desactivación del filtro de viento	48
Uso del atenuador	48
Grabación de vídeos time-lapse	49
Efecto modelo en miniatura en vídeos (Efecto miniatura de vídeo)	49
Tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)	49
Grabar instantáneas de vídeo	50
Modo P	51
Disparo en Programa AE (Modo P)	51
Luminosidad de la imagen (Exposición)	52
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)	52
Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)	52
Cambio del método de medición	52
Cambio de la sensibilidad ISO	53
Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática)	53
Colores de las imágenes	54
Captación de colores naturales (Balance de blancos)	54
Balance de blancos personalizado	54
Corrección manual del balance de blancos	55
Personalizar colores (Ajustes de estilo)	55
Intervalo de disparo y enfoque	56
Disparo de primeros planos (Macro)	56

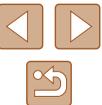
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto / Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Reproducción
Funciones inalámbricas
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



Disparo con el modo de enfoque manual.....	56
Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF).....	57
Teleconvertidor digital.....	57
Elección del sistema AF.....	57
☺+Seguim.....	58
Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento).....	58
Centro.....	59
Disparo con AF Servo.....	59
Cambio del ajuste de enfoque.....	60
Disparo con el bloqueo AF.....	60
Flash.....	61
Cambio del modo de flash.....	61
Flash automático.....	61
Flash activado.....	61
Sincro Lenta.....	61
Flash desactivado.....	61
Ajuste de la compensación de la exposición del flash.....	62
Disparo con bloqueo FE.....	62
Otros ajustes.....	63
Cambio de los ajustes de Modo IS.....	63
Modo Tv, Av y M.....	64
Velocidades de obturación específicas (Modo Tv).....	64
Valores de apertura específicos (Modo Av).....	65
Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo M).....	65
Ajuste de la salida del flash.....	66
Reproducción.....	67
Visualización.....	67
Cambio de modo de visualización.....	68
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen).....	69
Histograma.....	69

Pantalla de información de GPS.....	69
Registro de imágenes enviadas.....	69
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo).....	69
Navegación y filtrado de imagen.....	70
Navegación por las imágenes en un índice.....	70
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas.....	70
Opciones de visualización de imágenes.....	71
Ampliación de imágenes.....	71
Visualización de presentaciones de diapositivas.....	72
Protección de imágenes.....	72
Protección de varias imágenes.....	72
Elección de un método de selección.....	72
Selección de imágenes de una en una.....	73
Selección de un rango.....	73
Especificación de todas las imágenes a la vez.....	74
Borrado de imágenes.....	74
Borrado de varias imágenes a la vez.....	74
Elección de un método de selección.....	74
Selección de imágenes de una en una.....	75
Selección de un rango.....	75
Especificación de todas las imágenes a la vez.....	76
Rotación de imágenes.....	76
Clasificación de imágenes.....	77
Edición de imágenes fijas.....	77
Cambio de tamaño de las imágenes.....	77
Recorte.....	78
Corrección del efecto de ojos rojos.....	79
Edición de vídeo.....	79
Eliminación del principio/final de los vídeos.....	79
Extracción de fotogramas de vídeos 4K como imágenes fijas.....	80
Reducción del tamaño de los archivos.....	80

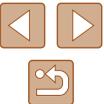
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto / Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Reproducción
Funciones inalámbricas
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



Edición de resúmenes de vídeo	81
Combinación de instantáneas de vídeo.....	82
Funciones inalámbricas	83
Funciones inalámbricas disponibles	83
Preparación para el uso de funciones inalámbricas.....	84
Preparación de la cámara.....	84
Preparación de smartphones.....	85
Emparejar con smartphones mediante Bluetooth	85
Pantalla [Función Bluetooth]	86
Función Bluetooth.....	86
Emparejado.....	86
Ver/borrar info de conexión.....	86
Dirección Bluetooth.....	86
Control de la cámara desde un smartphone	86
Etiquetado geográfico de imágenes al disparar	87
Consulta de la información de ubicación.....	87
Conexión a smartphones mediante Wi-Fi	88
Conexión a smartphones conectados por Bluetooth mediante Wi-Fi	88
Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi	88
Establecimiento de una conexión mediante un punto de acceso.....	89
Control de la cámara desde un smartphone	89
Imágenes de la cámara	89
Disparo con visión directa remota	89
Envío de imágenes a un smartphone.....	90
Envío de imágenes a un smartphone desde el menú de cámara	90
Envío de imágenes a un smartphone durante la reproducción	90
Envío automático de imágenes a un smartphone mientras se dispara.....	90
Especificación de las imágenes visibles	90

Finalización de conexiones Wi-Fi	91
Envío automático de imágenes a un ordenador.....	91
Conexión a impresoras mediante Wi-Fi.....	93
Establecimiento de una conexión mediante un punto de acceso.....	94
Carga de imágenes en servicios web.....	94
Registro de los servicios web	94
Registro de CANON iIMAGE GATEWAY	95
Registro de otros servicios web.....	96
Carga de imágenes en servicios web.....	97
Reconexión mediante Wi-Fi.....	97
Edición o borrado de la configuración inalámbrica.....	98
Cambio o borrado de ajustes de conexión	98
Restauración de los ajustes inalámbricos predeterminados	99
Borrado de la información de dispositivos emparejados mediante Bluetooth	99
Menú de ajuste	100
Ajuste de funciones básicas de la cámara	100
Desactivación de los sonidos de la cámara	100
Ajuste del volumen.....	100
Tiempo de retracción del objetivo	101
Uso del modo Eco.....	101
Ajuste del ahorro de energía.....	101
Luminosidad de la pantalla	101
Ocultación de la pantalla de inicio	102
Formateo de tarjetas de memoria.....	102
Formateo de bajo nivel	102
Selección y creación de carpetas	103
Numeración de archivos	103
Desactivación del giro automático	104
Visualización métrica/no métrica	104
Consulta de logotipos de certificación	104
Idioma de la pantalla	104

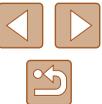
Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto / Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Reproducción
Funciones inalámbricas
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



Cambio de la resolución de la salida HDMI.....	105
Configuración de otros ajustes	105
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara	105
Restablecimiento de los valores predeterminados de la cámara	105
Restauración de los ajustes inalámbricos predeterminados.....	105
Ocultación de la guía de funciones.....	105
Accesorios.....	106
Mapa del sistema	106
Accesorios opcionales	107
Fuentes de alimentación.....	107
Otros accesorios	108
Impresoras	108
Uso de accesorios opcionales	108
Reproducción en un televisor	108
Introducción y carga de la batería.....	109
Uso de un ordenador para cargar la batería	111
Uso del software.....	111
Guardar imágenes en un ordenador.....	112
Impresión de imágenes.....	112
Impresión fácil	112
Configuración de los ajustes de impresión.....	113
Adición de imágenes a las órdenes de impresión (DPOF)	113
Configuración de los ajustes de impresión.....	113
Especificación de las imágenes que se van a imprimir	114
Impresión de imágenes añadidas a la orden de impresión (DPOF).....	114
Adición de imágenes a un fotolibro.....	115
Adición de imágenes individualmente	115
Adición de varias imágenes a la vez	115

Apéndice.....	116
Solución de problemas.....	116
Errores y advertencias	118
Información en pantalla.....	119
Disparo (Pantalla de información detallada).....	119
Nivel de la batería	119
Reproducción (Pantalla de información detallada).....	120
Precauciones de uso.....	121
Especificaciones	121
Sensor de imagen.....	121
Objetivos	121
Obturador	122
Abertura	122
Control flash.....	122
Pantalla	122
Disparo	122
Grabación.....	123
Alimentación	123
Interfaz	123
Entorno de funcionamiento.....	123
Dimensiones (según CIPA).....	123
Peso (según CIPA)	123
Batería NB-13L	124
Cargador de batería CB-2LH/CB-2LHE	124
Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E.....	124
Índice	125
Precauciones para las funciones inalámbricas	127
Software de terceros.....	128
Información personal y precauciones de seguridad.....	129
Marcas comerciales y licencias.....	129
Exención de responsabilidad.....	130

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto / Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Reproducción
Funciones inalámbricas
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



Operaciones comunes de la cámara

Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Auto híbrido)
 - [📖26](#), [📖28](#)
- Mejorar el color en fotos de comida (Comida)
 - [📖39](#)
- Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)
 - [📖40](#)

Fotografiar bien a las personas



Retratos
([📖41](#))

Ajustar a escenas específicas



Deportes
([📖41](#))



Escenas nocturnas
([📖41](#))



Fuegos artificiales
([📖41](#))

Aplicar efectos especiales



Piel tersa
([📖43](#))



Pinturas de estilo óleo
([📖45](#))



Enfoque suave
([📖44](#))



Efecto ojo de pez
([📖44](#))



Efecto miniatura
([📖46](#))



Monocromo
([📖43](#))



Pinturas de estilo acuarela
([📖45](#))



Efecto cámara de juguete
([📖46](#))

- Enfocar las caras
 - [📖26](#), [📖41](#), [📖58](#)
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)
 - [📖61](#)
- Incluirse en la foto (Autodisparador)
 - [📖33](#)
- Añadir una fecha
 - [📖33](#)
- Secuencias de vídeo y fotos juntas (Resumen de vídeo)
 - [📖28](#)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ver

- Ver imágenes
 -  67
- Reproducción automática (Presentación de diapositivas)
 -  72
- En un televisor
 -  108
- En un ordenador
 -  112
- Navegar rápidamente por las imágenes
 -  70
- Borrar imágenes
 -  74

Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos
 -  26,  47
- Ver vídeos
 -  67

Imprimir

- Imprimir imágenes
 -  112

Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador
 -  112

Uso de funciones Wi-Fi

- Enviar imágenes a un smartphone
 -  85,  88
- Compartir imágenes en línea
 -  94
- Enviar imágenes a un ordenador
 -  91

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

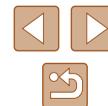
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Instrucciones de seguridad

- Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura.
- Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



ADVERTENCIA

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños. Una correa enrollada alrededor del cuello de una persona puede producirle estrangulación.
- Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en este manual de instrucciones para su uso con el producto.
- No desmonte ni modifique el producto.
- No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.
- No toque ninguna parte interna expuesta.
- Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.
- Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.
- No moje el producto.
- No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.
- No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables. Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.
- Para productos que incorporen un visor, no mire a través del visor hacia fuentes de luz fuerte tales como el sol en un día despejado o luz láser u otras fuentes de luz artificial fuerte. Esto puede dañar su visión.

- Siga estas instrucciones cuando utilice baterías disponibles en el comercio o las baterías que se proporcionan.
 - Utilice las baterías solamente con su producto especificado.
 - No caliente las baterías ni las exponga al fuego.
 - No cargue las baterías utilizando cargadores de baterías no autorizados.
 - No exponga los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
 - No utilice baterías que tengan fugas.
 - Cuando deseche baterías, aisle los terminales con cinta adhesiva o por otros medios.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios. Si una batería tiene una fuga y el material entra en contacto con la piel o con la ropa, enjuague a fondo el área expuesta con agua corriente. En caso de contacto con los ojos, enjuague a fondo con agua corriente abundante y acuda inmediatamente a un médico.

- Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías o un adaptador de CA.
 - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
 - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
 - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
 - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
 - No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
 - No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.
 - No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.
 - No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos períodos de tiempo.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos períodos de tiempo mientras lo utiliza. Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente. Se recomienda utilizar un trípode o un equipo similar cuando se utilice el producto en lugares cálidos y cuando lo utilicen personas con problemas de circulación o piel poco sensible.

- Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido.

Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.

 PRECAUCIÓN	Denota el riesgo de lesión.
---	-----------------------------

- No dispare el flash cerca de los ojos. Puede dañar los ojos.

- La correa está destinada a utilizarse exclusivamente sobre el cuerpo. Colgar de un gancho u otro objeto la correa con cualquier producto montado puede dañar el producto. Además, no sacuda el producto ni lo exponga a impactos fuertes.

- No aplique mucha presión al objetivo ni permita que lo golpee ningún objeto.

Puede provocar lesiones o dañar el producto.

- El flash emite altas temperaturas cuando se dispara. Mientras toma fotos, mantenga la unidad de flash alejada de los dedos, el resto del cuerpo y cualquier otro objeto.

Esto puede provocar quemaduras o una avería en el flash.

- No deje el producto expuesto a temperaturas extremadamente altas o bajas.

El producto puede calentarse o enfriarse extremadamente y provocar quemaduras o lesiones al tocarlo.

PRECAUCIÓN

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.

- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otra sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas. Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas.

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos.

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón.

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Guía básica

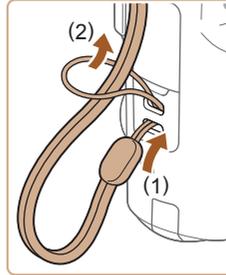
Operaciones básicas

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

Preparativos iniciales

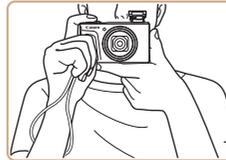
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del enganche de la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2).

Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. Si ha levantado el flash, no apoye los dedos sobre él.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



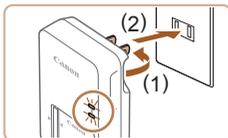
Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



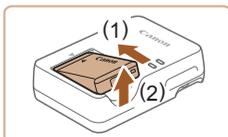
1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



2 Cargue la batería.

- Enchufe el cargador de batería en una toma de corriente como se muestra.
- Si el cargador de batería tiene cable de alimentación, conecte el cable de alimentación al cargador y, a continuación, enchufe el otro extremo en la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



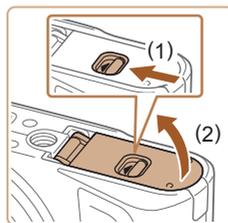
- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.



- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

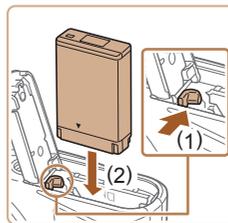
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva o que se haya formateado en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (102).



1 Abra la tapa.

- Deslice el botón (1) y abra la tapa (2).



2 Introduzca la batería.

- Empuje el cierre de la batería hacia (1) e inserte la batería hacia (2) hasta que encaje el cierre.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

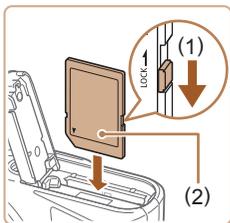
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

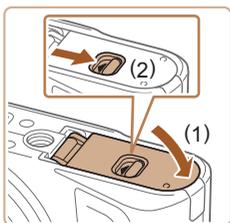
Índice





3 Compruebe el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

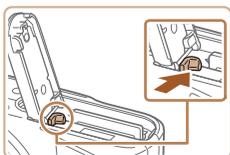
- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan conmutador de protección contra escritura cuando el conmutador se encuentre en posición de bloqueo. Mueva el conmutador hacia (1).
- Introduzca la tarjeta de memoria con la etiqueta (2) orientada como se muestra hasta que encaje en su lugar.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.



4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras desliza el botón, hasta que encaje en la posición de cierre (2).

Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.

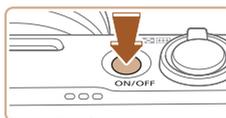


Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

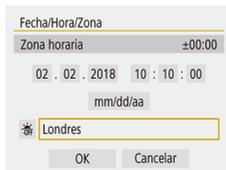
Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria

Ajuste la fecha y la hora actuales. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora/Zona].



2 Establezca la zona horaria.

- Pulse los botones ◀/▶ para elegir el elemento y, a continuación, pulse el botón Ⓜ.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

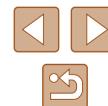
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Zona horaria	
02/02/2018 10:10:00	
Las Azores	-01:00
Londres	±00:00
París	+01:00
El Cairo	+02:00
Moscú	+03:00

- Pulse otra vez el botón , pulse los botones ▲/▼ para elegir un elemento y, a continuación, pulse el botón .

Fecha/Hora/Zona	
(02/02/2018)	
02 . 02 . 2018	10 : 10 : 00
mm/dd/aa	
Londres	
OK	Cancelar

- Elija [OK] para volver a [Fecha/Hora/Zona].

Fecha/Hora/Zona	
(02/02/2018)	
02 . 02 . 2018	10 : 10 : 00
mm/dd/aa	
Londres	
OK	Cancelar

3 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones ◀/▶ para navegar y el botón , pulse los botones ▲/▼ para ajustar la fecha y la hora y, a continuación, pulse el botón .
- Elija [OK] y pulse el botón .



- Ajuste correctamente la fecha, la hora y la zona actuales si se muestra la pantalla [Fecha/Hora/Zona] al encender la cámara.



- Para ajustar la fecha/hora/zona, también puede pulsar el botón **MENU** y elegir el menú  (23) > [Fecha/Hora/Zona].
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), ajuste  en  en la pantalla [Fecha/Hora/Zona].

Idioma de la pantalla



1 Acceda a la pantalla de menú.



2 Elija el menú de ajustes de funciones.

- Pulse los botones ◀/▶ para elegir , y, a continuación, pulse el botón .



3 Elija [Idioma].

Suomi	ภาษาไทย
Italiano	繁體中文
Українська	繁體中文
Norsk	한국어
Svenska	Melayu
Español	Indonesia
Ελληνικά	فارسی
Русский	עברית

4 Establezca el idioma de la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

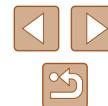
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



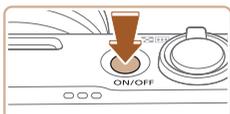
Prueba de la cámara

► Imágenes fijas ► Videos

Para probar la cámara, enciéndala, tome algunas imágenes fijas o videos y véalos.

Disparo

Utilice el modo Auto para la selección automática de los ajustes óptimos para la escena, en función del sujeto y de las condiciones de disparo determinadas por la cámara.

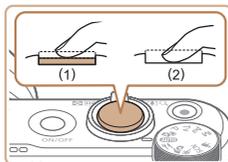


1 Encienda la cámara y entre en el modo AUTO.



2 Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.

- Mueva la palanca del zoom mientras mira la pantalla.



3 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

- Pulse el botón de disparo ligeramente (1).
- La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen. Pulse por completo el botón de disparo (2).
- Para utilizar el flash, levántelo moviendo el interruptor . Destellará cuando se dispare en condiciones de luz escasa. Si prefiere no utilizar el flash, empújelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.

Grabación de videos

- Pulse el botón de video para iniciar la grabación y púlselo de nuevo para detenerla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Visualización



1 Cambie a reproducción.

- Pulse el botón



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior o la siguiente, pulse los botones / o gire el dial .
- Los vídeos se identifican mediante un icono . Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón , elija y, a continuación, pulse otra vez el botón .
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará .
- Para ajustar el volumen, pulse los botones / durante la reproducción.

Borrado de imágenes

Para borrar la imagen actual, haga lo siguiente. Tenga en cuenta que las imágenes borradas no se pueden recuperar.

1 Pulse el botón .

2 Pulse los botones / o gire el dial para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

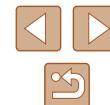
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

On/Off



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



Reproducción

- Pulse el botón  para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse el botón  otra vez o pulse el botón ON/OFF.



- Para cambiar de los modos de disparo a la reproducción, pulse el botón .
- Para cambiar al modo de disparo desde la reproducción, pulse el botón de disparo hasta la mitad (21) o gire el dial de modo (21).
- Durante la reproducción, el objetivo se retrae después de un minuto, aproximadamente. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

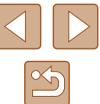
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

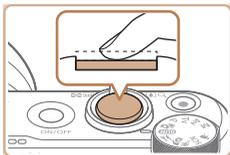
Índice



Botón de disparo

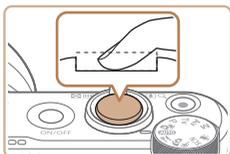
Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar.

En esta guía, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

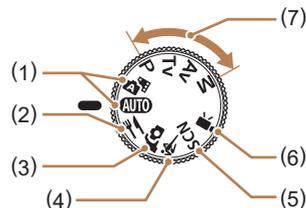
- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Modos de disparo

Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.



- (1) **Modo Auto / Modo Auto híbrido**
AUTO
Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara (📖18, 📖26, 📖28).
- (2) **Modo Comida**
Ajuste los tonos de color para hacer que los alimentos parezcan frescos y vibrantes (📖39).
- (3) **Modo Autorretrato**
Fotografiarse con los ajustes óptimos (📖40).
- (4) **Modo Deportes**
Dispare de manera continua mientras la cámara enfoca sujetos en movimiento (📖41).
- (5) **Modo de escena especial SCN**
Dispare con ajustes diseñados para escenas específicas o añada diversos efectos (📖41).
- (6) **Modo de vídeo**
Para grabar vídeos (📖47). También puede grabar vídeo cuando el dial de modo no esté ajustado en el modo de vídeo, con solo pulsar el botón de vídeo.
- (7) **Modos P, Tv, Av y M**
P/Tv/Av/M
Tome diversas fotos utilizando los ajustes que desee (📖51, 📖64).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



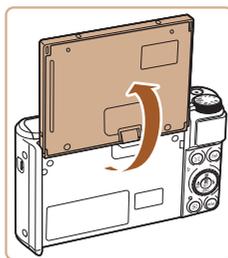
Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón ▼ para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (p. 119).

	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada
	Sin pantalla de información

Ajuste del ángulo de la pantalla

Puede ajustar el ángulo y la orientación de la pantalla para adecuarlos a la escena o a su manera de disparar.



- La pantalla se puede abrir hasta aproximadamente 180°.
- Cuando vaya a incluirse en las fotos, puede ver su imagen especular girando la pantalla hacia la parte delantera de la cámara.



- Cuando no se esté utilizando la cámara, mantenga la pantalla cerrada.
- No fuerce la amplitud de apertura de la pantalla, porque puede dañar la cámara.



- Para cancelar la visualización invertida, elija el menú [Pant. girada] > [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Pantalla de control rápido

Configure funciones de disparo o de reproducción de uso común en la pantalla **[Q]** (Control rápido).

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos de ajuste varían en función del modo de disparo.



1 Acceda a la pantalla de control rápido.

- Pulse el botón **[Q]**.



2 Elija un elemento de ajuste.

- Pulse los botones **▲/▼** para elegir un elemento (1).

3 Elija una opción de ajuste.

- Pulse los botones **◀/▶** para elegir una opción (2).
- Para configurar los elementos etiquetados con un icono **[MENU]**, pulse el botón **MENU**.

4 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón **[Q]**.



- También puede configurar funciones de control rápido desde la pantalla de menú.

Pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú de la manera siguiente. Los elementos de ajuste están organizados por finalidad, por ejemplo disparo **[Q]** o reproducción **[▶]** y están agrupados en varias fichas. Tenga en cuenta que los elementos disponibles varían en función del modo de disparo seleccionado.



1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón **MENU**.

2 Elija una ficha principal.

- Pulse los botones **◀/▶** para elegir una ficha principal y, a continuación, pulse el botón **[Q]**.



3 Elija una ficha secundaria.

- Pulse los botones **◀/▶** para elegir una ficha secundaria.



4 Elija un elemento de ajuste.

- Pulse los botones **▲/▼** para elegir un elemento de ajuste y, a continuación, pulse el botón **[Q]**.
- Algunos elementos se seleccionan con los botones **▲/▼** en una pantalla diferente, después de pulsar inicialmente el botón **[Q]**.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

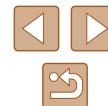
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





5 Elija una opción de ajuste.

- Pulse los botones ▲/▼/◀/▶ para elegir una opción de ajuste y, a continuación, pulse el botón

6 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla del paso 2 y púlselo otra vez para volver a la pantalla de disparo.

Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para escribir información. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.



(1) Escritura de caracteres

- Pulse los botones ▲/▼/◀/▶ o gire el dial para elegir la tecla del carácter que desee y, a continuación, pulse el botón .
- Para introducir mayúsculas, elija [↵] y pulse el botón .
- La cantidad de información que puede escribir (1) variará según la función que esté utilizando.

Movimiento del cursor

- Elija [←] o [→] y pulse el botón .

Cambio de modo de entrada

- Elija [↵] y pulse el botón .
- Los modos de entrada disponibles varían según la función que se esté utilizando.

Eliminación de caracteres

- Elija [✕] y pulse el botón . El carácter anterior se eliminará.

Vuelta a la pantalla anterior

- Pulse el botón **MENU**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

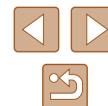
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Verde	On	Grabando imágenes fijas en la tarjeta de memoria o leyendo imágenes fijas de la misma
Verde	Parpadeando lentamente	Pantalla apagada
Verde	Parpadeando	Grabando vídeos en la tarjeta de memoria, leyendo vídeos de la misma o transmitiendo a través de Wi-Fi
Naranja	On	Carga mediante USB
Naranja	Parpadeando	Error de carga USB



- Cuando esté en curso la lectura/escritura en la tarjeta, no apague la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería ni mueva ni golpee la cámara. Si lo hace así, puede dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Recuadros de la pantalla de disparo

Recuadro blanco	Se muestra alrededor del sujeto o la cara de persona que se detecte como sujeto principal. Cuando se detectan varios sujetos, se muestran recuadros grises sobre los sujetos que no son el sujeto principal.
Recuadro verde	Se muestra cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad, una vez que la cámara enfoca.
Recuadro azul	Se muestra mientras la cámara continúa enfocando sujetos en movimiento. Se muestra mientras se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Recuadro amarillo	Se muestra si la cámara no puede enfocar cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.



- Pruebe a disparar en modo **P** (📖51) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo Auto / Modo Auto híbrido

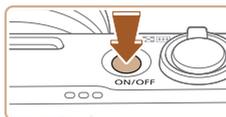
Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Disparo con ajustes determinados por la cámara

Utilice el modo Auto para la selección automática de los ajustes óptimos para la escena, en función del sujeto y de las condiciones de disparo determinadas por la cámara.

Disparo (Smart Auto)

► Imágenes fijas ► Videos



1 Encienda la cámara.



2 Acceda al modo AUTO.

- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena (1) y el modo de estabilización de imagen (2) (p. 29, p. 30).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

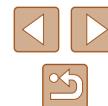
Funciones inalámbricas

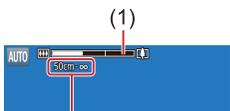
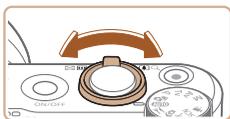
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





(2)

3 Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.

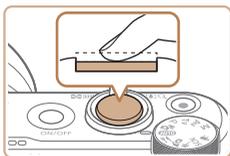
- Mueva la palanca del zoom a la izquierda o a la derecha.
- Aparece una barra de zoom (1) que muestra la posición del zoom, junto con el intervalo de enfoque (2).

4 Dispare.

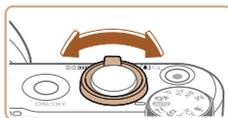
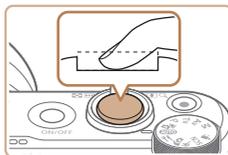
Fotografía de imágenes fijas

1) Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros.



- Para utilizar el flash, levántelo moviendo el interruptor ⚡. Destellará cuando se dispare en condiciones de luz escasa. Si prefiere no utilizar el flash, empujelo hacia abajo con el dedo para introducirlo en la cámara.



2) Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando haya poca luz y haya levantado el flash, el flash destellará automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

Grabación de vídeos

1) Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La grabación se inicia y se muestra [●REC] (2) con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.

2) Ajuste la composición de la toma, si es necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3. No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los vídeos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

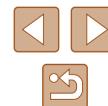
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3) Detenga la grabación.

- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

Disparo en modo Auto híbrido

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede crear un vídeo corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de vídeo.



1 Acceda al modo .



2 Componga la foto.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖26) para componer la foto y enfocar.
- Para obtener resúmenes de vídeo más impactantes, apunte la cámara a los sujetos unos cuatro segundos antes de tomar las imágenes fijas.

3 Dispare.

- Siga el paso 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖26) para tomar una imagen fija.
- La cámara graba una imagen fija y una secuencia de vídeo. La secuencia, que termina con la imagen fija y un sonido de obturador, forma un único capítulo del resumen de vídeo.



- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo **AUTO**, porque se graban resúmenes de vídeo para cada disparo.
- Es posible que no se grabe un resumen de vídeo si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo  o de manejar la cámara de otras maneras.
- Los sonidos y vibraciones provocadas por el funcionamiento de la cámara se grabarán en los resúmenes de vídeo.



- El tamaño de grabación de resumen de vídeo es **[FHD 29.97P]** para NTSC o **[FHD 25.00P]** para PAL. Esto varía dependiendo del formato de salida de vídeo.
- No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el botón de disparo hasta la mitad o dispare el autodesparador.
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo .
 - El tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 29 minutos y 59 segundos.
 - El resumen de vídeo está protegido.
 - Se cambia el ajuste de horario de verano, sistema de vídeo o zona horaria.
- Los sonidos de obturador grabados no se pueden modificar ni borrar.
- Si prefiere grabar resúmenes de vídeo sin imágenes fijas, configure previamente el ajuste. Elija el menú **[📷] (📖23) > [Tipo de resumen] > [Sin fotos]**.
- Los capítulos individuales se pueden editar (📖81).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

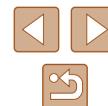
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción del resumen de vídeo

Muestre una imagen fija tomada en modo  para reproducir un resumen de vídeo creado el mismo día (69).

Imágenes fijas



- Un icono  intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto.
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca.
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono  intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.



- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (38).

Vídeos



- Mantenga los dedos apartados del micrófono (1) durante la grabación de vídeo. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.



- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para grabar sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la toma, siga los pasos de “Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación” (37).
- Los vídeos individuales que superan 4 GB pueden dividirse en varios archivos. No es posible la reproducción automática, uno tras otro, de archivos de vídeo divididos. Reproduzca cada vídeo por separado.
- En condiciones de luz escasa, es posible que la cámara utilice una velocidad de obturación más lenta. Las velocidades de obturación más lentas reducen el ruido de la imagen (Obturador lento auto). Si prefiere vídeos más fluidos que se vean menos afectados por los movimientos del sujeto, ajuste [Obturador lento auto] en [Desac.] en modo , pero tenga en cuenta que pueden ser más oscuros (48).



- El audio se graba en estéreo.

Iconos de escena

► Imágenes fijas ► Vídeos

En los modos /AUTO, el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Pruebe a disparar en modo **P** (p. 51) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Iconos de estabilización de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) y se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas (Normal)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos (Barrido)*
	Estabilización de imagen para movimientos angulares de la cámara y movimientos de desplazamiento en tomas macro (IS híbrido). Para los vídeos se muestra y también se aplica la estabilización de imagen .
	Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (Dinámico)
	Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (Motorizado)
	Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, durante la grabación de vídeo se muestra y se utiliza la estabilización de imagen para contrarrestar el viento u otras fuentes de vibración (IS trípode).

* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



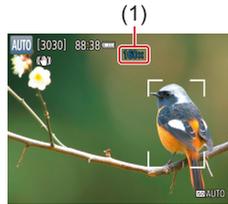
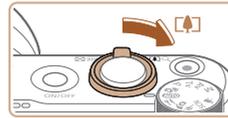
- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (p. 36). En este caso, no se mostrará un icono IS.
- no está disponible en modo

Características comunes para su comodidad

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta 160x aproximadamente.



1 Mueva la palanca del zoom hacia

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el factor de zoom mayor antes de que la imagen tenga grano visible, que se indica entonces en la pantalla.

2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.
- (1) es el factor de zoom actual.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). La barra de zoom está codificada por colores para indicar el intervalo de zoom.
 - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
 - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.
- Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de píxeles de grabación (p. 35), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para desactivar el zoom digital, elija el menú [📷] > (📖23) > [Zoom Digital] > [Off].

Recuperar fácilmente sujetos después de utilizar el zoom manual (Ayuda al encuadre – Buscar)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Si pierde el rastro de un sujeto mientras lo amplía con el zoom, puede encontrarlo más fácilmente reduciendo temporalmente con el zoom.



1 Busque el sujeto perdido.

- Mantenga pulsado el botón [Z].
- La cámara reduce con el zoom y muestra un recuadro blanco alrededor del área que se mostraba antes de pulsar el botón [Z].



2 Recupere el sujeto.

- Apunte la cámara de modo que el sujeto entre en el recuadro blanco y, a continuación, suelte el botón [Z].
- Se restablece la ampliación anterior, de modo que el área incluida en el recuadro blanco vuelve a llenar la pantalla.



- Parte de la información de disparo no se muestra mientras la cámara usa el zoom para reducir.
- Durante la grabación de vídeo, no se muestra el recuadro blanco si se pulsa el botón [Z]. Tenga en cuenta también que se graba un cambio del factor de zoom y los sonidos provocados por el funcionamiento de la cámara.



- Si prefiere disparar con el factor de zoom de la pantalla del paso 1, pulse por completo el botón de disparo.
- Puede ajustar el factor de zoom al que volverá la cámara cuando suelte el botón [Z]; para ello, mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro blanco mientras mantiene pulsado el botón [Z].
- Para ajustar el área que se muestra al pulsar el botón [Z], elija [Z, Área visual.] en el menú [📷] (📖23) y elija una de las tres opciones.
- El factor de zoom no se puede cambiar con el botón [Z] después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodisparador (📖33).

Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)

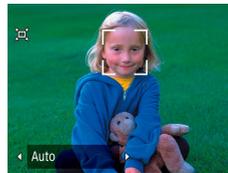
► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara amplía y reduce automáticamente con el zoom para mantener constante el tamaño de una cara detectada (📖58). Si la persona se acerca, la cámara usa automáticamente el zoom para reducir y viceversa. Este tamaño también se puede ajustar, si es necesario.

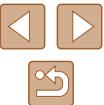


1 Entre en el modo [Z] Auto.

- Pulse el botón [Z] y suéltelo rápidamente.
- Se muestra [Z].
- Alrededor de la cara detectada se muestra un recuadro blanco, y la cámara amplía y reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- Cuando se detectan varias caras, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara del sujeto principal y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras, mientras la cámara utiliza el zoom para mantener estos sujetos en la pantalla.



- Antes de usar la cámara
- Guía básica
- Guía avanzada
 - Nociones básicas sobre la cámara
 - Modo Auto / Modo Auto híbrido
 - Otros modos de disparo
 - Modo P
 - Modo Tv, Av y M
 - Reproducción
 - Funciones inalámbricas
 - Menú de ajuste
 - Accesorios
 - Apéndice
- Índice



2 Dispare.

- El zoom automático continúa incluso después de disparar y los recuadros siguen mostrándose.
- Para cancelar el zoom automático, pulse de nuevo el botón [Auto]. Se muestra [Auto: Off].



- Es posible que el tamaño de una cara no se muestre constante respecto a la pantalla con algunos factores de zoom o si la cabeza de la persona se encuentra inclinada u orientada indirectamente hacia la cámara.
- Durante la grabación de vídeo, se graba un cambio del factor de zoom y los sonidos provocados por el funcionamiento de la cámara.
- Cuando está activo [Auto], no se muestra determinada información de disparo y no se puede configurar algunos ajustes de disparo.
- El zoom automático para mantener varios sujetos en la pantalla no se utiliza durante la grabación de vídeo, aunque se detecten caras.
- Durante el disparo continuo no se realiza el zoom automático.



- Cuando un sujeto detectado se mueve hacia el borde de la pantalla, la cámara reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- El factor de zoom no se puede cambiar después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodesparador (página 33).
- La cámara da prioridad al zoom para mantener los sujetos en la pantalla. Por esta razón, quizá no sea posible mantener constante el tamaño con el que se muestra una cara, según el movimiento del sujeto y las condiciones de la toma.
- Cuando no se detecta ninguna cara, la cámara ajusta el zoom en un determinado nivel y deja de utilizarlo hasta que se detecta una cara.

Ajuste del tamaño constante de visualización de cara



- Cuando [Auto] esté activo, pulse los botones [Left]/[Right] para elegir la opción que desee.
- La cámara utiliza automáticamente el zoom para mantener el tamaño especificado para las caras.

Auto	Zoom automático para evitar que los sujetos se salgan de la pantalla. Cuando se detectan varias caras, la cámara utiliza el zoom para mantener estos sujetos en la pantalla.
Cara	Mantener las caras lo suficientemente grandes como para mostrar claramente las expresiones faciales.
Medio cuerpo	Mantener las caras lo suficientemente pequeñas como para mostrar medio cuerpo de la persona.
Cuerpo entero	Mantener las caras lo suficientemente pequeñas como para mostrar el cuerpo completo de la persona.
Manual	Mantener las caras con el tamaño especificado moviendo la palanca del zoom. Suelte la palanca del zoom cuando haya obtenido el tamaño que desee.



- El tamaño de cara también se puede ajustar en el menú [Camera] > [Zoom auto].
- Puede ampliar o reducir con la palanca del zoom cuando estén seleccionados [Cara], [Medio cuerpo] o [Cuerpo entero], pero pocos segundos después de soltar la palanca se restablecerá el factor de zoom original.
- Puede pulsar el botón [Auto] para borrar el tamaño de cara especificado durante la grabación de vídeo.
- Durante la grabación de vídeo no se puede cambiar los tamaños de cara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Adición de una fecha

► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.

No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (16).



1 Configure el ajuste.

- Elija el menú [📷] (123) > [Fecha] (16) > [Fecha y Hora] o [Fecha].

2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.



- Las fechas no se pueden editar ni quitar.



- Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente. No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.
 - Impresión utilizando las funciones de la impresora (113)
 - Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (113) para imprimir

Uso del autodisparador

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras fotos con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.

Si ajusta el temporizador en dos segundos, puede evitar también los movimientos de la cámara al pulsar el botón de disparo.



1 Configure el ajuste.

- En la pantalla de control rápido (123), elija [📷] (16) y, a continuación, elija [📷] (16).

2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púselo por completo.
- Cuando inicie el autodisparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodisparador.



- Incluso cuando está ajustado, el autodisparador no tiene ningún efecto si se pulsa el botón de vídeo para iniciar la grabación.



- Dos segundos antes de los disparos con autodisparador, el parpadeo y los sonidos del autodisparador se aceleran (a menos que el flash destelle, en cuyo caso la lámpara permanece encendida).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo continuo

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo **AUTO**, mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



1 Configure el ajuste.

- En la pantalla de control rápido (23), elija [OFF] y, a continuación, elija [H] o [L].

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- Durante el disparo continuo, el enfoque, la exposición y los colores se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.



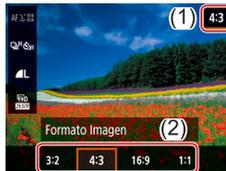
- No se puede configurar en modo [A].

Características de personalización de imagen

Cambio del formato

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- En la pantalla de control rápido (23), elija [4:3] y, a continuación, elija la opción que desee.

3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara. Se utiliza para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares. También se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
1:1	Formato cuadrado.



- No disponible en el modo [A].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

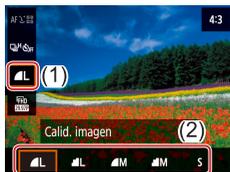
Índice



Cambio de la calidad de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija entre 5 combinaciones de tamaño (número de píxeles) y compresión (calidad de imagen).



- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [L] y, a continuación, elija la opción que desee.

Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

[L], [L]	A2 (420 x 594 mm)
[M], [M]	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
S	Para enviar por correo electrónico y propósitos similares



- No disponible en el modo 📷.
- [L] y [M] indican diferentes niveles de calidad de imagen que dependen del nivel de compresión. Al mismo tamaño (número de píxeles), [L] ofrece una calidad de imagen mayor. Aunque las imágenes [M] tienen una calidad de imagen ligeramente inferior, caben más en una tarjeta de memoria.

Características útiles para el disparo

Mostrar una retícula

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mostrar una retícula para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



- Elija el menú [📷] (📖23) > [Mostrar retícula] y, a continuación, elija la opción que desee.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

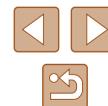
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Desactivación del nivel automático

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

El nivelado automático mantiene los vídeos nivelados. Para cancelar esta función, elija [Desac.].



- Elija el menú [📷] (📖23) > [📷 Nivel auto] > [Desac.].



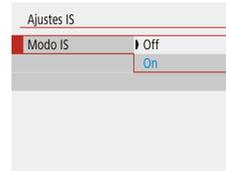
- Una vez que se inicia la grabación, el área de visualización se reduce y los sujetos se amplían (📖37).

Cambio de los ajustes de Modo IS

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Desactivación de la estabilización de imagen

Cuando se mantiene la cámara fija (como cuando se dispara desde un trípode), es recomendable ajustar la estabilización de imagen en [Off] para desactivarla.



- Elija el menú [📷] (📖23) > [Ajustes IS] > [Modo IS] > [Off].

Off	Desactiva la estabilización de imagen.
On	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖30).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

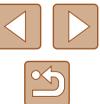
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

► Imágenes fijas ► Vídeos

Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir el enderezamiento de la imagen y la corrección de los movimientos significativos de la cámara.

Para grabar vídeos con sujetos al mismo tamaño que se mostraban antes de la grabación, puede reducir la estabilización de imagen y cancelar el nivel auto.



- Elija el menú [📷] (📖23) > [📷 Nivel auto] > [Desac.].
- Elija [Ajustes IS] > [IS Dinámico] > [Bajo].



- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.
- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (📖36).

Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo en el menú [📷] (📖23).

Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, la lámpara se iluminará para ayudarle a enfocar. Esta lámpara se puede desactivar.



- Ajuste [Destello luz de ayuda al AF] en [Desactivado].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

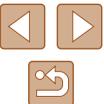
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

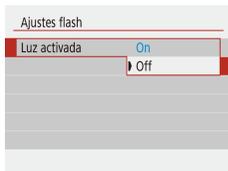
Índice



Evitar que se ilumine la lámpara de reducción de ojos rojos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando utilice el flash para fotografiar con luz escasa, una lámpara de reducción de ojos rojos se iluminará para reducir los ojos rojos. Esta lámpara se puede desactivar.



- En [Ajustes flash], ajuste [Luz activada] en [Off].

Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

► Imágenes fijas ► Vídeos



- En [Revisión imag.], elija la opción que desee.

Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.
2 segundos, 4 segundos, 8 segundos	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

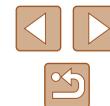
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales



Mejora del color en fotos de comida (Comida)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste los tonos de color para hacer que los alimentos parezcan frescos y vibrantes.



1 Acceda al modo .



2 Cambie el tono de color.

- En la pantalla de control rápido (23), elija [Tono color] y configure el ajuste.

3 Dispare.



- Es posible que estos tonos de color no parezcan adecuados cuando se apliquen a personas.
- En los disparos con flash, los tonos de color se ajustan automáticamente en el ajuste predeterminado.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



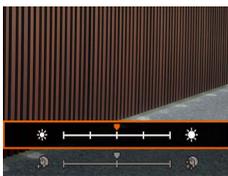
Fotografiarse con los ajustes óptimos (Autorretrato)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para los autorretratos, el procesamiento de imagen incluye suavizado de la piel, así como ajustes de luminosidad y del fondo para hacer que su imagen destaque.



1 Acceda al modo



2 Configure el ajuste.

- Pulse el botón ▼ para acceder a la pantalla de ajustes y, a continuación, configure los ajustes de luminosidad y piel suave.
- Después de pulsar el botón para cerrar la pantalla de ajustes, puede pulsar el botón para desactivar el ajuste de desenfoque de fondo.



3 Abra la pantalla.

- Abra la pantalla como se muestra.



4 Dispare.

- Mantenga la cámara firme mientras dispara. Cuando se pulsa por completo el botón de disparo con el desenfoque del fondo ajustado en [Auto], la cámara dispara dos veces y procesa las imágenes.

Efecto piel tersa	Elija entre tres niveles de suavizado de la piel. El suavizado de la piel se optimiza para la cara del sujeto principal.
Luminosidad	Elija entre cinco niveles de luminosidad.
Desenfoque de fondo	Desenfoque el fondo.



- Es posible que se modifiquen otras áreas diferentes de la piel de las personas, dependiendo de las condiciones de disparo.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- En el modo de flash , el desenfoque del fondo se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Sujetos en movimiento (Deportes)

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Dispare de manera continua mientras la cámara enfoca sujetos en movimiento.



1 Acceda al modo



2 Enfoque.

- Mientras pulsa el botón de disparo hasta la mitad, la cámara continuará ajustando el enfoque y la luminosidad de la imagen donde se muestre el recuadro azul.

3 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- En el modo , las fotos pueden tener grano porque se aumenta la sensibilidad ISO () para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Puede haber un retardo tras el disparo continuo hasta que pueda disparar otra vez. Tenga en cuenta que algunos tipos de tarjetas de memoria pueden retrasar aún más el siguiente disparo.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se ralentice.
- El disparo continuo no está disponible en el modo Auto ()

Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Acceda al modo SCN.



2 Elija un modo de disparo.

- En la pantalla de control rápido () , elija y, a continuación, elija un modo de disparo.

3 Dispare.

Fotografía de retratos (Retrato)

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Fotografía de paisajes nocturnos sin utilizar trípode (Escena nocturna sin trípode)

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

- Bellas fotos de escenas nocturnas o retratos sobre fondos de escenas nocturnas sin necesidad de sujetar muy firmemente la cámara (como con un trípode).
- Se crea una única imagen mediante la combinación de tomas consecutivas, reduciendo los movimientos de la cámara y el ruido de la imagen.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

► Imágenes fijas ► Vídeos

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- En el modo [P], las fotos pueden tener grano porque se aumenta la sensibilidad ISO (📖53) para ajustarla a las condiciones de disparo.
- Dado que la cámara disparará de manera continua en el modo [P], manténgala firme mientras dispara.
- En el modo [P], si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- En el modo [P], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖36).



- Cuando utilice un trípode para escenas nocturnas, si dispara en el modo **AUTO** en lugar del modo [P] obtendrá mejores resultados (📖26).
- En el modo [P] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.



1 Acceda al modo SCN.



2 Elija un modo de disparo.

- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [P] y, a continuación, elija un modo de disparo.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

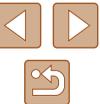
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con efecto de suavizado de la piel (Piel suave)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Procesa las imágenes para hacer que la piel tenga un aspecto más suave.



1 Elija [E].

2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Efecto piel tersa] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Es posible que se modifiquen otras áreas diferentes de la piel de las personas, dependiendo de las condiciones de disparo.

Disparo en monocromo (B/N con grano)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Tome imágenes monocromas de aspecto granulado e irregular.



1 Elija [E].

2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con efecto de enfoque suave

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.

1 Elija [👤].

2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.



3 Dispare.

Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

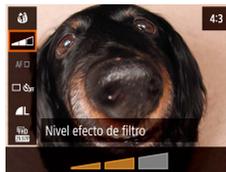
► Imágenes fijas ► Vídeos

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

1 Elija [👤].

2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.



3 Dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

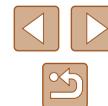
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Fotos que parecen pinturas al óleo (Efecto Óleo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Haga que los objetos parezcan tener más cuerpo, como sujetos representados en pinturas al óleo.

1 Elija [👉].



2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Fotos que parecen acuarelas (Efecto Acuarela)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Suavice los colores para hacer que las fotos parezcan pinturas a la acuarela.

1 Elija [👉].



2 Elija un nivel de efecto.

- Elija [Nivel efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

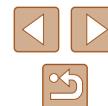
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este efecto hace que la imagen imite las fotos de una cámara de juguete con viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y color modificado en general.

1 Elija [📷].

2 Elija un tono de color.

- Elija [Tipo efecto de filtro] y configure el ajuste.
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.



3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Tono cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Tono frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].

Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

1 Elija [📷].

- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.

2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón ▼.
- Para mover el recuadro, pulse los botones ▲/▼.
- Para mover el punto AF, pulse el botón Ⓢ y, a continuación, los botones ▲/▼/◀/▶.



3 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón Ⓢ para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.



- Para cambiar la orientación del recuadro (de horizontal a vertical o viceversa), pulse los botones ◀/▶ en el paso 2. Puede mover el recuadro en la orientación vertical pulsando los botones ◀/▶.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Grabación de varios vídeos

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Acceda al modo

- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen que no se graban.

2 Dispare.

- Pulse el botón de vídeo.
- Para detener la grabación de vídeo, pulse otra vez el botón de vídeo.

Cambiar el tamaño de grabación de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el tamaño de grabación de vídeo y la frecuencia de fotogramas. La frecuencia de fotogramas indica cuántos fotogramas se graban por segundo, y las opciones disponibles dependen del ajuste NTSC o PAL.



- En la pantalla de control rápido (📖23), elija **[FHD 29.97P]** y, a continuación, elija la opción que desee.

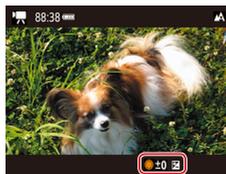


- Los sujetos se muestran con mayor tamaño para los vídeos 4K que en otros modos.
- Si la cámara se sobrecalienta temporalmente durante una grabación 4K prolongada, se muestra **[P]** y la grabación se detiene. En este momento, la grabación de vídeo no estará disponible aunque se pulse el botón de vídeo. Siguiendo las instrucciones que se muestran, elija un tamaño de grabación de vídeo diferente de **[4K 29.97P]** o **[4K 25.00P]** o apague la cámara para dejar que se enfríe antes de reanudar la grabación.

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.



- Pulse el botón . Mientras observa la pantalla, gire el dial para ajustar la luminosidad y, a continuación, pulse otra vez el botón cuando termine.



- La luminosidad de la imagen también se puede bloquear, como se describe en "Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)" (📖52).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

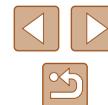
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Desactivación de Obturador lento auto

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

El obturador lento auto se puede desactivar si el movimiento en los vídeos [FHD 59.94P], [HD 59.94P], [FHD 50.00P] o [HD 50.00P] es irregular. Sin embargo, cuando la luz sea escasa, es posible que los vídeos se vean oscuros.

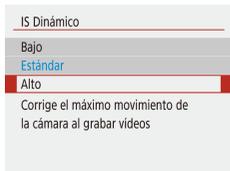


- Elija el menú [CAMERA] (23) > [Obturador lento auto] > [Desac.].

Corrección del movimiento intenso de la cámara

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Contrarreste los movimientos fuertes de la cámara, tales como lo que se producen al grabar en movimiento. La parte de las imágenes que se muestra cambia más que con [Estándar] y los sujetos se amplían más.



- Elija el menú [CAMERA] (23) > [Ajustes IS] > [IS Dinámico] > [Alto].



- [IS Dinámico] no se aplica cuando [Modo IS] se ajusta en [Off] (36).

Configuración del sonido

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Desactivación del filtro de viento

Se puede reducir el ruido causado por el viento fuerte. Sin embargo, la grabación puede sonar poco natural cuando se utilice esta opción sin viento. En este caso, puede desactivar el filtro de viento.



- Elija el menú [CAMERA] (23) > [Filtro viento] > [Off].

Uso del atenuador

El atenuador puede reducir la distorsión del audio en entornos ruidosos. No obstante, en entornos silenciosos, reduce el nivel de grabación del sonido.



- Elija el menú [CAMERA] (23) > [Atenuador] y, a continuación, elija la opción que desee.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Grabación de vídeos time-lapse

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los vídeos time-lapse combinan imágenes captadas automáticamente con un intervalo específico. Cualquier cambio gradual del sujeto (tal como los cambios en un paisaje) se reproducirá a cámara rápida.

1 Acceda a la pantalla [Ajustes de vídeo time-lapse].

- Elija el menú [CAM] (23) > [Vídeo time-lapse].

2 Configure el ajuste.

- En [Time-lapse], elija una escena.
- Elija un elemento y, a continuación, elija la opción que desee.
- Ajuste [Desc. auto pant.] en [Desactivada] para mantener encendida la pantalla durante 30 minutos después de iniciar la grabación. Ajuste [Activada] para apagar la pantalla unos 10 segundos después de que se capte el primer fotograma. Para activar o desactivar la pantalla durante la grabación, pulse el botón ▼.
- Mientras configura los elementos, se muestra el tiempo necesario (🕒) y el tiempo de reproducción de vídeo (▶).

3 Vuelva a la pantalla de disparo.

- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de disparo. Para enfocar el sujeto, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Pulse el botón de vídeo.



- No provoque molestias a la cámara durante la grabación.
- Para cancelar la grabación, pulse otra vez el botón de vídeo.
- Es posible que los sujetos que se muevan rápidamente aparezcan distorsionados en los vídeos.
- No se grabará el sonido.

Efecto modelo en miniatura en vídeos (Efecto miniatura de vídeo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura en los vídeos, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.

1 Configure el ajuste.

- En la pantalla de control rápido (23), elija [Off] y, a continuación, elija una opción.

2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón ▼.
- Para mover el recuadro, pulse los botones ▲/▼.
- Para mover el punto AF, pulse el botón (AF) y, a continuación, los botones ▲/▼/◀/▶.

3 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón (CAM) para volver a la pantalla de disparo. Para enfocar el sujeto, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Pulse el botón de vídeo.



■ Tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
30x	Aprox. 3 seg.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- No se grabará el sonido.
- Ajuste el tamaño de grabación de vídeo en [FHD 29.97P] o [FHD 25.00P].

Grabar instantáneas de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Grabe una serie de instantáneas de vídeo de 4, 6 u 8 seg. y la cámara las combinará para crear un álbum de instantáneas de vídeo que muestre estos puntos destacados del viaje o del evento.

Instant. vídeo	
Instant. vídeo	Activar
Ajustes de álbum	Nuevo álbum
Tiempo de reprodu.	4 s
Efecto reproducción	Velocidad 1x
Mostrar msj.conf.	Activar
Tiempo necesario	4 seg.

(MENU) ➔

1 Active las instantáneas de vídeo.

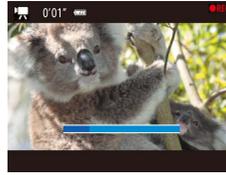
- Elija el menú [📷] (📖23) > [Instant. vídeo] > [Activar].

2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento que configurar y, a continuación, elija la opción que desee.

Tiempo reprodu.	Elija el tiempo de reproducción de la instantánea de vídeo.
Efecto reproducción	Elija el efecto de reproducción de la instantánea de vídeo.
Mostrar msj.conf.	Elija si desea mostrar un mensaje de confirmación después de que se grabe cada instantánea de vídeo.

- Se indica el tiempo necesario para grabar una instantánea de vídeo en función del tiempo de reproducción y del efecto.
- Después de grabar su primera instantánea de vídeo, en [Ajustes de álbum] puede elegir en qué álbum desea grabar la próxima.



3 Dispare.

- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, pulse el botón de vídeo.
- Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido y la grabación se detiene automáticamente al finalizar.

4 Guarde en un álbum.

- Este mensaje no se mostrará si ajusta [Mostrar msg.conf.] en [Desactivar] en el paso 2 y la instantánea de vídeo se guarda automáticamente en el álbum seleccionado en [Ajustes de álbum] en el paso 2.
- Repita los pasos 3 – 4 si es necesario.

5 Desactivar instantáneas de vídeo.

- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [📷].



- Las instantáneas de vídeo se guardan en un álbum nuevo cuando el tiempo de grabación del álbum actual supera 5 min.
- El tiempo de reproducción indicado por instantánea de vídeo es solo orientativo.
- Ajuste el tamaño de grabación de vídeo en [FHD 29.97P] o [FHD 25.00P].
- Las instantáneas de vídeo cuya grabación detenga manualmente se guardarán como vídeos normales.
- Cuando se ajusta [Efecto reproducción] en [Velocidad 2x] o [Velocidad 1/2x] no se graba ningún sonido.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara con el dial de modo ajustado en el modo **P**. Algunas funciones del modo **P** también están disponibles en otros modos.
- **P**: Programa AE; AE: Exposición automática

Disparo en Programa AE (Modo P)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo P.

2 Personalice los ajustes como desee (📖52 – 📖63) y, a continuación, dispares.



- Si no se puede obtener la exposición estándar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de apertura parpadearán en blanco. En este caso, intente ajustar la sensibilidad ISO (📖53) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖61), para lograr la exposición estándar.
- También se puede grabar vídeo en el modo **P**, pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de control rápido (📖23) y MENU (📖23) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Puede ajustar la combinación de velocidad de obturación y valor de apertura pulsando el botón de disparo hasta la mitad y girando el dial 🔄 (Cambio de programa).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

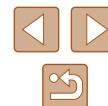
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Luminosidad de la imagen (Exposición)

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.



- Pulse el botón ▲. Mientras observa la pantalla, gire el dial para ajustar la luminosidad y, a continuación, pulse otra vez el botón ▲ cuando termine.

Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.

1 Bloquee la exposición.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón ▲.
- Se muestra y se bloquea la exposición.
- Este ajuste se desbloquea automáticamente una vez que se agota el temporizador de medición.

2 Componga la foto y dispare.

- El AE se desbloquea cuando deja de mostrarse .



- En el modo **P**, **Tv**, **Av**, **M** o , se muestra un valor de exposición basado en el tiempo ajustado en la opción [Temp. medición] del menú (23).

Cambio del método de medición

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- En la pantalla de control rápido (23), elija y, a continuación, elija la opción que desee.

Medición evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
Medición puntual	Medición restringida al interior de (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.
Promediada pond. centro	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

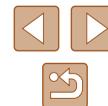
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

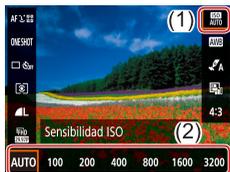
Índice



Cambio de la sensibilidad ISO

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la sensibilidad ISO en [AUTO] para que el ajuste automático se adapte a las condiciones y al modo de disparo. Si no lo hace así, ajuste una sensibilidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.



- En la pantalla de control rápido (23), elija [ISO] y, a continuación, elija la opción que desee.



- Aunque elegir una sensibilidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una sensibilidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir el movimiento del sujeto y de la cámara y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Corrija automáticamente la luminosidad y el contraste para evitar imágenes demasiado oscuras o con un contraste demasiado bajo o demasiado alto.



- En la pantalla de control rápido (23), elija [LUM] y, a continuación, elija la opción que desee.



- Es posible que esta función aumente el ruido bajo determinadas condiciones de disparo.
- Si la Luminosidad Automática hace las imágenes demasiado luminosas, ajústela en [LUM] o [LUM].
- Si se utiliza un ajuste diferente de [LUM], es posible que las imágenes continúen siendo luminosas o que el efecto de la compensación de la exposición sea débil aunque se use un ajuste más oscuro para la compensación de la exposición o la compensación de la exposición del flash. Para disparar con la luminosidad especificada, ajuste esta función en [LUM].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Colores de las imágenes

Captación de colores naturales (Balance de blancos)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [CAMERA] y, a continuación, elija la opción que desee.

	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
	Luz día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
	Sombra	Para fotografiar a la sombra.
	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria.
	Luz fluorescente blanca	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente blanca.
	Personalizado	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado.

Balance de blancos personalizado

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

1 Fotografe un objeto blanco.

- Dispare con la cámara dirigida hacia una hoja de papel u otro sujeto uniformemente blanco, de modo que el blanco llene la pantalla.

2 Elija [CAMERA].

- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (Balance de blancos)” (📖54) para elegir [CAMERA].



3 Elija [WB personalizado].

- Elija el menú [CAMERA] (📖23) > [WB personalizado].

4 Cargue los datos de blanco.

- Seleccione la imagen del paso 1 y, a continuación, pulse el botón (📖).
- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Es posible que captar un sujeto blanco demasiado luminoso u oscuro impida ajustar correctamente el balance de blancos.
- Si se elige una imagen inadecuada, se muestra un mensaje en la pantalla de carga de datos de blanco. Elija [Cancelar] para elegir una imagen diferente. Elija [OK] para usar esa imagen para cargar datos de blanco, pero tenga en cuenta que quizá no produzca un balance de blancos adecuado.



- En lugar de un objeto blanco, una tarjeta gris o un reflector gris al 18% (disponible en el mercado) pueden producir un balance de blancos más preciso.
- El balance de blancos actual y los ajustes relacionados no se tienen en cuenta cuando se capta un sujeto blanco.

Corrección manual del balance de blancos

Puede corregir manualmente el balance de blancos. Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de conversión de la temperatura de color o un filtro de compensación de color, disponibles en el comercio.



1 Configure el ajuste.

- Siga los pasos de “Captación de colores naturales (Balance de blancos)” (página 54) para elegir la opción de balance de blancos.



2 Configure los ajustes avanzados.

- Para configurar este ajuste con más detalle, pulse el botón **MENU** y, a continuación, pulse los botones **▲/▼/◀/▶** para ajustar el nivel de corrección.
- Pulse el botón **Ⓜ** para finalizar el ajuste.



- Cualquier nivel de corrección de ajuste se conserva aunque se cambie la opción de balance de blancos en el paso 1.



- B: azul; A: ámbar; M: magenta; G: verde
- Un nivel de corrección de azul/ámbar equivale a aproximadamente 5 mireds en un filtro de conversión de la temperatura de color. (Mired: unidad de temperatura de color que representa la densidad del filtro de conversión de la temperatura de color)

Personalizar colores (Ajustes de estilo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija ajustes de color que expresen bien las escenas o los sujetos.



- En la pantalla de control rápido (página 23), elija [**Ⓜ**A] y, a continuación, elija la opción que desee.



- Con [**Ⓜ**S], puede pulsar el botón **MENU** para ajustar el contraste, la saturación u otros ajustes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Intervalo de disparo y enfoque

Disparo de primeros planos (Macro)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [M].



- Pulse el botón [M] y elija [M].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [M] se pondrá gris y la cámara no enfocará.



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [M] (p. 33).

Disparo con el modo de enfoque manual

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Puede especificar la posición focal general y, a continuación, pulsar el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara determine la posición focal óptima cercana a la posición que usted especifique.



1 Elija [MF].

- Pulse el botón [M] y elija [MF].
- Se mostrará [MF] y el indicador del enfoque manual.



2 Especifique la posición focal general.

- Utilizando como guía el indicador de enfoque manual en pantalla ((1), que muestra la distancia y la posición focal), pulse los botones [▲]/[▼] o gire el dial [D] para especificar la posición focal general y, a continuación, pulse el botón [M].

3 Ajuste con precisión el enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para hacer que la cámara ajuste con precisión la posición focal (MF seguridad).



- Para enfocar con más precisión, pruebe a montar la cámara en un trípode para estabilizarla.
- Para desactivar el ajuste preciso del enfoque automático cuando se pulse el botón de disparo hasta la mitad, elija el menú [M] (p. 23) > [MF seguridad] > [Off].
- Para enfocar más fácilmente de manera manual, elija el menú [M] (p. 23) > [Ajuste valor máximo MF] > [Valor máximo] > [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Elija el menú [CAMERA] (libro 23) > [Ajuste valor máximo MF] > [On].

2 Configure el ajuste.

- Elija un elemento que configurar y, a continuación, elija la opción que desee.

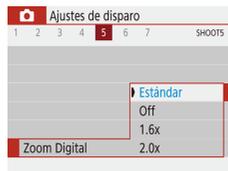


- Los colores que se muestran para Valor máximo MF no se registran en las fotos.

Teleconvertidor digital

► Imágenes fijas ► Vídeos

La distancia focal del objetivo se puede aumentar en aproximadamente 1,6x o 2,0x. Esto puede reducir el movimiento de la cámara, porque la velocidad de obturación es más rápida que si se utilizara el zoom (incluido el uso del zoom digital) con el mismo factor de zoom.



- Elija el menú [CAMERA] (libro 23) > [Zoom Digital] y, a continuación, elija la opción que desee.
- La vista se amplía y en la pantalla se muestra el factor de zoom.

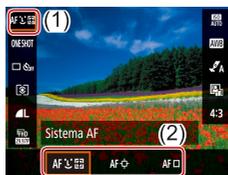


- La velocidad de obturación puede ser equivalente cuando se mueve la palanca del zoom completamente hacia [CAMERA] para el teleobjetivo máximo, y cuando se usa el zoom para ampliar el sujeto hasta el mismo tamaño siguiendo el paso 2 de "Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)" (libro 30).

Elección del sistema AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija un método de enfoque automático (AF) para el sujeto y la escena que esté fotografiando.



- En la pantalla de control rápido (libro 23), elija [AF] (libro 23) y, a continuación, elija la opción que desee.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Es posible que el enfoque tarde más tiempo o sea incorrecto cuando los sujetos sean oscuros o les falte contraste o en condiciones de muy alta luminosidad.

+Seguim.

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

- Cuando apunte la cámara al sujeto, se mostrará un recuadro blanco alrededor de la cara del sujeto principal, según lo determine la cámara.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Cuando no se detecta ninguna cara, al pulsar el botón de disparo hasta la mitad se muestran recuadros verdes alrededor de otras áreas enfocadas.



- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
 - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
 - Sujetos que están oscuros o claros
 - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.

Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

1 Elija [AF Seguim.].

- Siga los pasos de “Elección del sistema AF” (📖57) para elegir [AF Seguim.].
- [☑] se muestra en el centro de la pantalla.



2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [☑] esté sobre el sujeto deseado.
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [☑] se convierte en un [□] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (📖59).

3 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



- [Operación AF] (📖59) se ajusta en [AF Servo] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [👤] no está disponible.



- Cuando dispare en modo [MF] (📖56), mantenga pulsado el botón ◀ durante al menos un segundo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Centro

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se muestra un punto AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para captar el sujeto en un punto AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).

Disparo con AF Servo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [ONE SHOT] > [SERVO].



2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezcan los puntos AF azules.



- La exposición no se bloquea en modo AF Servo cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad, sino que se determina en el momento de disparar, independientemente del ajuste del modo de medición (📖52).
- Según la distancia al sujeto y la velocidad del sujeto, es posible que la cámara no pueda enfocar correctamente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

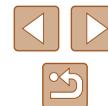
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Cambio del ajuste de enfoque

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Elija el menú [CAMERA] (23) > [AF continuo] > [Desactivar].

Activar	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Desactivar	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente. Sin embargo, esto puede retardar el enfoque.

Disparo con el bloqueo AF

► Imágenes fijas ► Vídeos

El enfoque se puede bloquear. Una vez que bloquee el enfoque, la posición focal no cambiará aunque separe el dedo del botón de disparo.

1 Bloquee el enfoque.

- Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón ◀.
- El enfoque se bloquea y se muestran [MF] y el indicador de enfoque manual.
- Para desbloquear el enfoque, suelte el botón de disparo, pulse otra vez el botón ◀ y elija [A] o [AF].

2 Componga la foto y dispáre.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

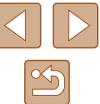
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Flash

Cambio del modo de flash

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica.



- Pulse el botón ► y elija un modo de flash.

Flash automático

Destella automáticamente si hay poca luz.

Flash activado

Destella en todos los disparos.

Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo [Flash activado], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (p. 36).
- En el modo [Sincro Lenta], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

Flash desactivado

Para disparar sin flash.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ajuste de la compensación de la exposición del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Al igual que con la compensación normal de la exposición (📖52), se puede ajustar la exposición del flash de -2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.



- Para configurar el ajuste, elija el menú [📷] (📖23) > [Ajustes flash] > [Compensación exposición flash].
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.



- Cuando hay riesgo de sobreexposición, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación o el valor de apertura para la fotografía con flash para reducir el lavado de altas luces y disparar con la exposición óptima. No obstante, puede desactivar el ajuste automático de la velocidad de obturación y el valor de apertura eligiendo el menú [📷] (📖23) > [Ajustes flash] > [FE seguridad] > [Off].

Disparo con bloqueo FE

► Imágenes fijas ► Vídeos

Retenga el nivel de salida del flash.



1 Levante el flash y ajústelo en [📷] o [📷] (📖61).

2 Registre el nivel de salida del flash.

- Apunte la cámara al sujeto para disparar con la exposición bloqueada. Con el botón de disparo pulsado hasta la mitad, pulse el botón ▲.
- El flash disparará, se mostrará un círculo que indica la gama de medición y se mostrará [📷], que indica que se ha conservado el nivel de salida del flash.

3 Componga la foto y dispáre.



- FE: Flash Exposure (Exposición del flash)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

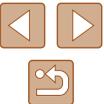
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

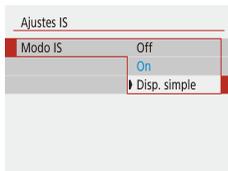


Otros ajustes

Cambio de los ajustes de Modo IS

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Puede mantener desactivada la estabilización de imagen hasta el momento de disparar.



- Elija el menú [📷] (📖23) > [Ajustes IS] > [Modo IS] > [Disp. simple].



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].
- El ajuste se cambia a [On] para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

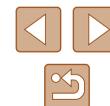
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

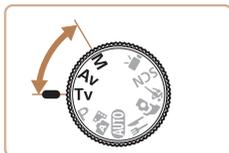
Apéndice

Índice



Modo Tv, Av y M

Tome fotos mejores y más sofisticadas, y personalice la cámara para su estilo fotográfico



- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara ajustada en el modo correspondiente.

Velocidades de obturación específicas (Modo Tv)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste la velocidad de obturación que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente el valor de apertura adecuado para la velocidad de obturación.

1 Acceda al modo Tv.



2 Ajuste la velocidad de obturación.

- Gire el dial  para establecer la velocidad de obturación.



- En condiciones que requieran velocidades de obturación más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.
- Cuando dispare con bajas velocidades de obturación sobre un trípode, debe ajustar [Modo IS] en [Off] ( 36).
- La velocidad de obturación máxima con el flash es 1/2000 de segundo. Si especifica una velocidad más rápida, la cámara restablecerá automáticamente la velocidad en 1/2000 de segundo antes de disparar.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la sensibilidad ISO [100].
- La exposición estándar no está disponible si el valor de apertura parpadea en blanco al pulsar el botón de disparo hasta la mitad. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de apertura se muestre en blanco.



- Tv**: valor de tiempo

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Valores de apertura específicos (Modo Av)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el valor de apertura que desee antes de disparar de la manera siguiente. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura.

1 Acceda al modo Av.

2 Ajuste el valor de apertura.

- Gire el dial  para establecer el valor de la apertura.



- La exposición estándar no está disponible si la velocidad de obturación parpadea en blanco al pulsar el botón de disparo hasta la mitad. Ajuste el valor de apertura hasta que la velocidad de obturación se muestre en blanco.



- **Av**: valor de apertura (tamaño de la apertura creada por el diafragma en el objetivo)
- Para ajustar automáticamente la velocidad de obturación y el valor de apertura y obtener la exposición estándar en los modos **Tv/Av** incluso en condiciones de exposición desfavorables, elija el menú  ( 23) > [Desp. seguridad] > [Activ.].

Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo M)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Siga estos pasos antes de disparar para ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura que desee, para obtener la exposición deseada.

1 Acceda al modo M.

2 Ajuste la sensibilidad ISO (53).

3 Configure el ajuste.

- Pulse el botón  para elegir la velocidad de obturación (1) o el valor de apertura (2) y gire el dial  para especificar un valor.



- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o inferiores, no se puede cambiar la sensibilidad ISO [100].
- El modo  Auto no está disponible en modo **M**.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- **M**: manual
- El cálculo de la exposición estándar se basa en el método de medición especificado (52).
- Cuando la sensibilidad ISO sea fija, puede pulsar el botón de disparo hasta la mitad para comparar el valor especificado (indicado por la posición donde se mueve la marca del nivel de exposición) con el nivel de exposición estándar. La marca del nivel de exposición se muestra como [◀] o [▶] cuando la diferencia respecto a la exposición estándar supera 3 puntos.
- Después de ajustar la velocidad de obturación y el valor de apertura, es posible que el nivel de exposición cambie si se ajusta el zoom o se recompone el disparo.
- Cuando la sensibilidad ISO es fija, la luminosidad de la pantalla puede cambiar en función de la velocidad de obturación y el valor de apertura especificados. Sin embargo, la luminosidad de la pantalla permanece igual cuando el flash está levantado y el modo ajustado en [⚡].
- Es posible que la exposición no sea la esperada cuando la sensibilidad ISO se ajuste en [AUTO], porque la sensibilidad ISO se ajusta para asegurar la exposición estándar relativa a la velocidad de obturación y el valor de apertura ajustados.
- La luminosidad de la imagen puede verse afectada por la Luminosidad Automática. Para mantener desactivada la Luminosidad Automática en modo **M**, añada una marca [✓] a [Desactivar en exp. man.] en la pantalla de ajuste de Luminosidad Automática.
- Para ajustar la exposición cuando la sensibilidad ISO esté ajustada en [AUTO], seleccione un nivel en la barra de compensación de exposición.

Ajuste de la salida del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija entre los tres niveles de flash en los modos **Tv/Av/M**.



1 Acceda al modo Tv/Av/M.

2 Configure el ajuste.

- Elija el menú [📷] (23) > [Ajustes flash] > [Modo de flash] > [Manual] y configure [Potencia flash].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

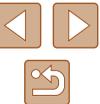
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón  para cambiar a la reproducción.

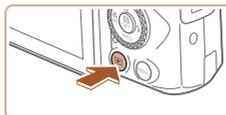


- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

Visualización

► Imágenes fijas ► Videos

Después de captar imágenes o videos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Cambie a reproducción.

- Pulse el botón .



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón  o gire el dial  en sentido contrario al de las agujas del reloj. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón  o gire el dial  en el sentido de las agujas del reloj.
- Mantenga pulsados los botones  /  para navegar rápidamente por las imágenes.
- Los videos se identifican mediante un icono . Pulse el botón .



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Reproduzca vídeos.

- Elija y pulse el botón .
- Para ajustar el volumen, pulse los botones / durante la reproducción.
- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón .
- Cuando termine el vídeo, se mostrará .



- Para cambiar a un modo de disparo desde la reproducción, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para hacer que se muestre el disparo más reciente al cambiar a la reproducción, elija el menú (23) > [Ver desde últ. img.] > [Desactivar], que mostrará el disparo más reciente cuando inicie la reproducción después de encender la cámara.

Cambio de modo de visualización

► Imágenes fijas ► Vídeos

Pulse el botón para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (120).

	Sin pantalla de información
	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada
	Pantalla de información detallada 2

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



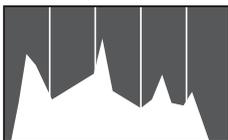
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (📖68).

Histograma

► Imágenes fijas ► Vídeos



- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖68) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

Pantalla de información de GPS

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Las imágenes fijas y los vídeos captados pueden etiquetarse geográficamente con información GPS (tal como latitud, longitud y elevación) desde un smartphone con capacidad Bluetooth (📖87). Puede revisar esta información en la pantalla de información del GPS.
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).



- La pantalla de información del GPS no está disponible para las imágenes que carezcan de esta información.
- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.



- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich

Registro de imágenes enviadas

Las imágenes que haya enviado a un smartphone o un ordenador estarán etiquetadas con un icono de ese dispositivo.

Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo (📖28) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.



1 Elija una imagen.

- Elija una imagen fija etiquetada con [SET 📷].



2 Reproduzca el resumen de vídeo.

- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [📷].
- El resumen de vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



- Tras un momento, dejará de mostrarse [SET 📷] cuando utilice la cámara con la pantalla de información desactivada (📖68).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

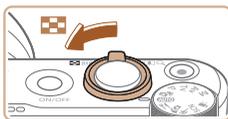


Navegación y filtrado de imagen

Navegación por las imágenes en un índice

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia . Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.



2 Elija una imagen.

- Gire el dial o pulse los botones /▼/◀/▶ para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.

Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger o borrar todas estas imágenes a la vez.

★ Clasificación	Muestra las imágenes clasificadas.
📅 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
📁 Carpeta	Muestra las imágenes de una carpeta específica.
🔑 Proteger	Muestra las imágenes protegidas o desprotegidas de la tarjeta de memoria.
📁 Tipo de archivo	Muestra Fotos], Vídeos] o vídeos grabados en modo .

1 Elija una condición de búsqueda.

- En la pantalla de control rápido (23), elija .
- Pulse los botones /▼ para navegar y los botones /▶ para elegir una opción.
- Cuando termine, pulse el botón **MENU**.



2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones /▶ o gire el dial .
- Para cancelar la visualización filtrada, elija en el paso 1 y pulse el botón .



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



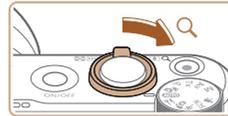


- Para borrar la búsqueda, pulse el botón  en la pantalla de ajustes.
- También puede proteger, clasificar o aplicar otras acciones solamente a las imágenes que coincidan, que se muestran en recuadros amarillos, pulsando el botón .
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes, se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.
- Las mismas operaciones están disponibles al elegir el menú [] > [Ajustar cond. búsqueda img.].

Opciones de visualización de imágenes

Ampliación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



(1)

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia , el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- La posición aproximada del área visualizada (1) se muestra como referencia.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia . Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones    .
- Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, gire el dial .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Visualización de presentaciones de diapositivas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente.



- Elija el menú [▶] (📖23) > [Presentación de diapositivas].
- Para iniciar la presentación de diapositivas, elija [Inicio].
- Puede configurar el tiempo de visualización por imagen, la repetición de la presentación de diapositivas y la transición entre imágenes eligiendo [Configuración].
- Pulse el botón **MENU** para detener la presentación de diapositivas.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (📖101) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [⏸].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones ◀/▶ o girando el dial [⚙️]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones ◀/▶.
- En la visualización filtrada (📖70), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.

Protección de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

Proteja las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente (📖74).



- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [🔑] > [Activar].
- Una vez aplicada la protección, se muestra [🔒].
- Para cancelar la protección, repita este proceso y elija [Desactiv.].



- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖102).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

Protección de varias imágenes

Puede elegir varias imágenes para protegerlas a la vez.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Proteger imágenes].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

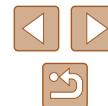
Funciones inalámbricas

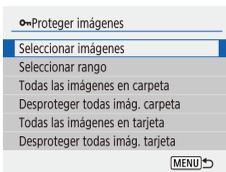
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





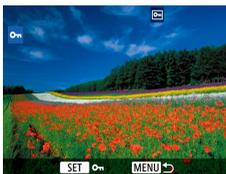
2 Elija un método de selección.

- Elija el elemento que desee.

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Seleccionar imágenes].

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Proteger imágenes] > [Seleccionar imágenes].



2 Elija una imagen.

- [On] se muestra después de elegir una imagen y pulsar el botón (🔍).
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón (🔍). [On] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar rango].

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Proteger imágenes] > [Seleccionar rango].



2 Elija una imagen de inicio.

- Elija una imagen y pulse el botón (🔍).



3 Elija una imagen final.

- Elija una imagen y pulse el botón (🔍).
- Las imágenes dentro del intervalo especificado están ahora protegidas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

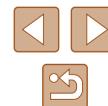
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Todas las imágenes en carpeta] o [Todas las imágenes en tarjeta].

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Proteger imágenes].
- Elija [Todas las imágenes en carpeta] para proteger todas las imágenes de una carpeta o [Todas las imágenes en tarjeta] para proteger todas las imágenes de una tarjeta de memoria.



2 Proteja las imágenes.

- Cuando elija [Todas las imágenes en carpeta], elija la carpeta y proteja las imágenes.



- Para borrar la protección de todas las imágenes a la vez, elija [Desproteger todas imág. carpeta] o [Desproteger todas imág. tarjeta].

Borrado de imágenes

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖72) no se pueden borrar.

1 Elija la imagen que desee borrar.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón .
- La imagen actual se borrará eligiendo [Borrar].



Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖72) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Borrar imág.].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

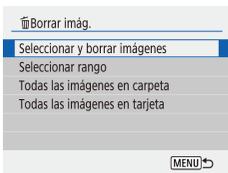
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





2 Elija un método de selección.

- Elija el elemento que desee.

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Seleccionar y borrar imágenes].

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Borrar imág.] > [Seleccionar y borrar imágenes].



2 Elija una imagen.

- [✓] se muestra después de elegir una imagen y pulsar el botón (⏏).
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón (⏏). [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón **MENU** para elegir [OK].



Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar rango].

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Borrar imág.] > [Seleccionar rango].

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖73) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón **MENU** para elegir [OK].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

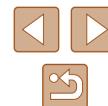
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Todas las imágenes en carpeta] o [Todas las imágenes en tarjeta].

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Borrar imág.].
- Elija [Todas las imágenes en carpeta] para borrar todas las imágenes de una carpeta o [Todas las imágenes en tarjeta] para borrar todas las imágenes de una tarjeta de memoria.



2 Borre las imágenes.

- Cuando elija [Todas las imágenes en carpeta], elija la carpeta y borre las imágenes.

Rotación de imágenes

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [📷] y, a continuación, elija una dirección para la rotación.
- Elija [90°] para girar la imagen 90° a la izquierda o [90°] para girarla 90° a la derecha.



- Las imágenes no giran cuando [Autorrotación] en el menú [📷] (📖23) se ajusta en [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

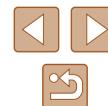
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Clasificación de imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Organice las imágenes clasificándolas en una escala de 1 – 5. Puede ver solamente las imágenes con una clasificación específica para restringir las operaciones siguientes a todas las imágenes que tengan esa clasificación.

- “Visualización” (📖67), “Visualización de presentaciones de diapositivas” (📖72), “Protección de imágenes” (📖72), “Borrado de imágenes” (📖74), “Adición de imágenes a las órdenes de impresión (DPOF)” (📖113), “Adición de imágenes a un fotolibro” (📖115)



- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [★] y, a continuación, elija una clasificación.
- Para cancelar la clasificación, repita este proceso y elija [OFF].

Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (📖77 – 📖79) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

Cambio de tamaño de las imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Guarde una copia de las imágenes con menor número de píxeles de grabación.



- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [📏] y el tamaño.



- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] (📖35).



- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a un número de píxeles de grabación mayor.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

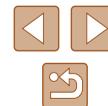
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Recorte

► **Imágenes fijas** ► Vídeos

Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



1 Elija [Recortar].

- En la pantalla de control rápido (📷23), elija [📏].



2 Ajuste el área de recorte.

- Se mostrará un recuadro alrededor de la parte de la imagen que se va a recortar (1).
- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones ▲/▼/◀/▶.
- Para moverse entre los elementos de la parte superior de la pantalla (2), gire el dial 🌀.
- Para enderezar la imagen, elija [📐].
- Para cambiar el formato, elija [📏].

3 Examine la imagen editada.

- Elija [📏] para mostrar la imagen recortada.
- Para cancelar la edición, elija [↩].



4 Guarde la imagen nueva.

- Elija [📏].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Las imágenes recortadas tendrán un número de píxeles de grabación menor que las imágenes sin recortar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

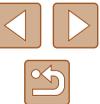
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Corrección del efecto de ojos rojos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Correc. Ojos Rojos].

2 Elija una imagen.

3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón [🔍].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de "Ampliación de imágenes" (📖71).

4 Guarde la imagen nueva.

- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.

Edición de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Eliminación del principio/final de los vídeos

Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos (excepto de los resúmenes de vídeo (📖28) y las instantáneas de vídeo (📖50)).

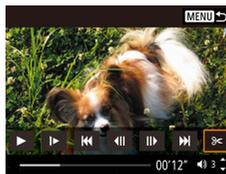
1 Elija un vídeo.

2 Reproduzca el vídeo.

- En la pantalla de control rápido (📖23), elija [▶].

3 Elija [🔍].

- Pulse el botón [🔍] durante la reproducción de vídeo para mostrar el panel de control de vídeo y, a continuación, elija [🔍].
- Se mostrará el panel y la barra de edición de vídeos.



4 Especifique las partes que vaya a cortar.

- (1) es el panel de edición de vídeo y (2) es la barra de edición.
- Elija [🔍] o [🔍].
- Para ver las partes que puede cortar (identificadas por [🔍] en la pantalla), pulse los botones [◀]/[▶] o gire el dial [🌀] para mover [🔍]. En la posición de corte, pulse el botón [🔍].
- Si mueve [🔍] a una posición que no sea una marca [🔍], en [🔍] solo se cortará la parte anterior a la marca [🔍] más cercana por la izquierda, mientras que en [🔍] se cortará la parte después de la marca [🔍] más cercana por la derecha.



Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto / Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Reproducción
Funciones inalámbricas
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice

5 Revise el vídeo editado.

- Elija [▶] para reproducir el vídeo editado.
- Para volver a editar el vídeo, repita el paso 4.
- Para cancelar la edición, pulse el botón **MENU**.



6 Guarde el vídeo editado.

- Elija [⏏] y, a continuación, [Nuevo archivo].
- Elija [Guard sin comp].
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.



- Para sobrescribir el vídeo original con el cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 6. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada.

Extracción de fotogramas de vídeos 4K como imágenes fijas



- Para guardar un fotograma de un vídeo como una imagen fija, puede elegir [Extracción de fotograma] en el panel de control de vídeo del paso 3 de "Eliminación del principio/final de los vídeos" (📖 79).

Reducción del tamaño de los archivos

El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos de la manera siguiente.



- En la pantalla del paso 4 de "Eliminación del principio/final de los vídeos" (📖 79), elija [⏏] y, a continuación, elija [Nuevo archivo].
- Elija [Comp y guardar].

Antes de la compresión		Después de la compresión	
4K 29.97P	FHD 59.94P	FHD 29.97P	
4K 25.00P	FHD 50.00P	FHD 25.00P	
HD 59.94P		HD 29.97P	
HD 50.00P		HD 25.00P	



- Los vídeos editados no se pueden guardar en formato comprimido cuando se elige [Sobrescribir].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Edición de resúmenes de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los capítulos individuales (secuencias) (28) grabados en el modo [SET] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.



1 Elija una imagen.

- Elija una imagen fija etiquetada con [SET].



2 Reproduzca el resumen de vídeo.

- En la pantalla de control rápido (23), elija [REPROD].
- El resumen de vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



3 Seleccione la secuencia que va a borrar.

- Pulse el botón [MENU] para mostrar el panel de control de vídeo.
- Elija [REPROD] o [REPROD] y pulse el botón [MENU] para elegir una secuencia.



4 Elija [REPROD].



5 Confirme el borrado.

- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.



- Los álbumes creados al grabar instantáneas de vídeo también se pueden editar. Los álbumes creados con [REPROD] > [Crear álbum] no se pueden editar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

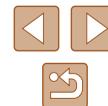
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Combinación de instantáneas de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Combine instantáneas de vídeo para crear un vídeo nuevo (álbum).



1 Acceda a la pantalla de edición.

- Elija el menú [▶] (📖23) > [Crear álbum].



2 Especifique instantáneas de vídeo.

- Elija un vídeo (un álbum existente) y pulse el botón [OK].
- Cuando finalice, pulse el botón MENU para salir de la selección de vídeo.



3 Edite el álbum.

- Se mostrarán las instantáneas de vídeo del vídeo seleccionado en el paso 2.
- Elija un elemento del menú de edición en la parte inferior y pulse el botón [OK].
- A lo largo de la parte superior de la pantalla, elija instantáneas de vídeo para editarlas y edítelas como necesite.

[↔] Reorg. instantáneas vídeo	Reorganice instantáneas de vídeo. Elija una instantánea de vídeo para moverla y pulse el botón [OK]. Para moverla, utilice los botones ◀/▶.
[🗑️] Quitar instantánea vídeo	Elija instantáneas de vídeo para excluirlas del álbum nuevo. Las instantáneas de vídeo etiquetadas con un icono [🗑️] no se incluyen en el álbum nuevo, pero no se eliminan del álbum original.
[▶] Reprod. instantánea vídeo	Reproduzca la instantánea de vídeo seleccionada.
[↵] Finalizar edición	Salga de la edición de álbum.

4 Salga de la edición.

- Elija el botón MENU para volver al menú de edición y elija [↵] para salir de la edición.



5 Guarde el álbum.

- Elija [Guardar].
- Para añadir música de fondo, elija [Música de fondo].
- Elija [Previsualizar] para obtener una vista previa del álbum editado.
- Una vez guardado el álbum, se mostrará la pantalla de reproducción.



- Los álbumes creados con [Crear álbum] no se pueden editar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

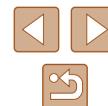
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



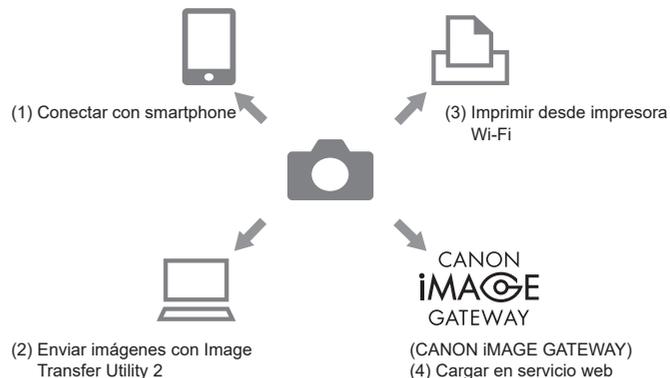
Funciones inalámbricas

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web



- Antes de utilizar funciones inalámbricas, lea "Precauciones para las funciones inalámbricas" (p. 127).

Funciones inalámbricas disponibles



- (1) Conexión con smartphone (p. 85, p. 88)
Para controlar la cámara de manera remota y examinar imágenes de la cámara a través de una conexión Wi-Fi, utilice la aplicación dedicada Camera Connect en smartphones o tabletas. También puede etiquetar geográficamente imágenes y utilizar otras funciones cuando establezca una conexión mediante Bluetooth®*. Por comodidad, en esta guía se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como "smartphones".
* Tecnología de baja energía Bluetooth (a la que, en adelante, nos referiremos como "Bluetooth")
- (2) Enviar imágenes con Image Transfer Utility 2 (p. 91)
Con Image Transfer Utility 2, las imágenes se pueden enviar a un ordenador conectado mediante Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- (3)  Impresión desde impresora Wi-Fi (📖93)
Imprima imágenes a través de una conexión Wi-Fi desde impresoras compatibles con la tecnología PictBridge (red LAN inalámbrica).
- (4)  Carga en servicio web (📖94)
Comparta imágenes con amigos o familiares en redes sociales o en el servicio fotográfico en línea CANON IMAGE GATEWAY para clientes de Canon tras completar su registro como miembro (de manera gratuita).

Preparación para el uso de funciones inalámbricas

En primer lugar, prepare el uso de funciones inalámbricas.

Preparación de la cámara



1 Pulse el botón (🔍).

- Si no se muestra inicialmente la pantalla de configuración inalámbrica al pulsar el botón (🔍), pulse otra vez el botón (🔍).

2 Registre [Apodo].

- Para usar el apodo que se muestra, pulse el botón **MENU**.
- Elija [OK] en la pantalla siguiente para volver al menú de ajustes de función.
- Los apodos tienen entre 1 y 8 caracteres y pueden modificarse más tarde.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

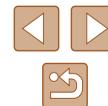
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- La transmisión de la señal Wi-Fi y Bluetooth se puede desactivar de la manera siguiente.
 - Wi-Fi: elija el menú [Wi-Fi] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] y, en [Wi-Fi], elija [Desactivada].
 - Bluetooth: elija el menú [Bluetooth] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Bluetooth] y, en [Función Bluetooth], elija [Desactivada].
- Puede cambiar el apodo de la cámara en el menú [Función Bluetooth] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Apodo].

Preparación de smartphones

- Antes de conectarlo a la cámara, debe instalar la aplicación específica gratuita Camera Connect en el smartphone.
- Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.
- Camera Connect se puede instalar desde Google Play o App Store. También puede obtener acceso a Google Play o App Store a través de un código QR que puede mostrar en la cámara al registrar el smartphone en la cámara.
- Utilice la versión más reciente del SO del smartphone.
- Active Bluetooth y Wi-Fi en el smartphone.

Emparejar con smartphones mediante Bluetooth

Empareje la cámara con un smartphone compatible con Bluetooth de la manera siguiente.



1 Elija [Aj. comunicación inalámbrica].

- Elija el menú [Wi-Fi] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica].

2 Ajuste Bluetooth en [Activada].

- Elija [Función Bluetooth].
- Elija de nuevo [Función Bluetooth] y, a continuación, [Activada].

3 Empareje los dispositivos.

- Elija [Emparejado] > [No mostrar].
- Se muestra un mensaje que indica que el emparejamiento está en curso.
- Utilice el smartphone para emparejar la cámara y el smartphone como se describe en los pasos siguientes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





4 Inicie Camera Connect en el smartphone.

5 Elija la cámara con la que va a realizar el emparejamiento.

- Toque el apodo de la cámara con la que va a realizar el emparejamiento.
- En Android, vaya al paso 7.

6 Toque [Enlazar] (solamente iOS).

7 En la cámara, complete el proceso de emparejamiento.

- Elija [OK] cuando se muestre un mensaje de confirmación de emparejamiento.
- En la pantalla de notificación de emparejamiento, pulse el botón
- El emparejamiento se ha completado y la cámara está conectada al smartphone mediante Bluetooth.



- Cualquier conexión Bluetooth activa se perderá si retira la batería. La conexión se restablecerá cuando inserte la batería y encienda la cámara.

Pantalla [Función Bluetooth]

Función Bluetooth

- Elija [Activada] cuando utilice una conexión Bluetooth con un smartphone.

Emparejado

- Empareje la cámara con un smartphone.

Ver/borrar info de conexión

- Permite consultar el nombre y el estado de conexión de dispositivos emparejados.
- Antes de realizar el emparejamiento con otro smartphone, borre la información de conexión del dispositivo emparejado actualmente mediante Bluetooth (99).

Dirección Bluetooth

- Permite examinar la dirección Bluetooth de la cámara.

Control de la cámara desde un smartphone

- En Camera Connect, elija [Controlador remoto por Bluetooth].
- Controle la cámara de manera remota o examine las imágenes mientras observa una simulación de la pantalla de la cámara.



- Es posible que la duración de la batería sea más corta cuando use la cámara después del emparejamiento, porque se consume energía incluso cuando la cámara está apagada.
- Antes de llevar la cámara a un lugar donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, desactive la comunicación Bluetooth aunque esté desactivada eligiendo el menú (23) > [A.] comunicación inalámbrica > [Función Bluetooth] (dos veces) > [Desactivada].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Etiquetado geográfico de imágenes al disparar

Las fotos pueden etiquetarse geográficamente con información GPS (tal como latitud, longitud y elevación) desde un smartphone conectado mediante Bluetooth.



1 Inicie Camera Connect.

- Mantenga al alcance de la mano el smartphone en el que se ejecuta Camera Connect.



2 Active el GPS.

- Elija el menú [F] (📖23) > [Ajustes GPS].
- En [GPS vía móvil], elija [Activ.].
- En el smartphone, active los servicios de ubicación.

3 Dispare.

- Antes de disparar, confirme que en la cámara se muestran los iconos [📍] y [GPS]. Si los iconos no se muestran, pulse el botón **INFO** repetidamente.
- Las fotos están ahora etiquetadas geográficamente.
- De ahora en adelante las fotos que tome mientras se ejecute Camera Connect se etiquetarán geográficamente.

Consulta de la información de ubicación

- Cambie a "Pantalla de información detallada 2" (📖68) para ver información GPS en imágenes etiquetadas geográficamente.
- La fecha y la hora de UTC son esencialmente las mismas que la hora media de Greenwich.
- Puede utilizar el programa Map Utility para mostrar la información de ubicación en un mapa.



- La información GPS que se añade al vídeo se adquiere al principio, al empezar a grabar.
- Es posible que los disparos no se etiqueten geográficamente nada más encender la cámara.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Conexión a smartphones mediante Wi-Fi

Conecte la cámara a un smartphone mediante Wi-Fi de cualquiera de estas maneras.

Al apagar la cámara finalizará la conexión Wi-Fi.

Conexión a smartphones conectados por Bluetooth mediante Wi-Fi

Cuando la cámara y el smartphone estén emparejados mediante Bluetooth, puede establecer la conexión mediante Wi-Fi de la manera siguiente.



1 Elija la función Camera Connect.

- Elija [Imágenes en cámara].
- En iOS, elija [Conectar] cuando se muestre un mensaje para confirmar la conexión de la cámara.

2 Confirme que los dispositivos están conectados mediante Wi-Fi.

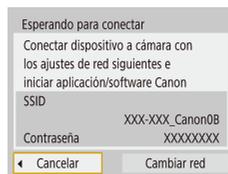
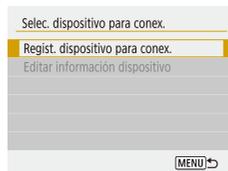
- Una vez conectados los dispositivos mediante Wi-Fi, en el smartphone se muestra una pantalla para la función seleccionada.
- En la cámara se muestra [Wi-Fi activado].

Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi



1 Pulse el botón (¶).

- Elija [¶].



2 Elija [Regist. dispositivo para conex.].

- Elija [Regist. dispositivo para conex.] y, a continuación, elija [No mostrar].

3 Compruebe el SSID y la contraseña.

- El SSID termina en _Canon0B.

4 Conecte el smartphone a la cámara.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña del smartphone, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

5 Inicie Camera Connect.

- Tras mostrarse [Iniciar la aplicación/software Canon en el smartphone] en la cámara, se inicia Camera Connect en el smartphone.

6 Seleccione la cámara a la que se va a conectar.

- En la lista [Cámaras] de Camera Connect, toque la cámara con la que va a conectar mediante Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





7 Establezca una conexión Wi-Fi.

- Elija [OK] y pulse el botón .
- En la cámara se muestra [Wi-Fi activado].
- En el smartphone se muestra la pantalla principal de Camera Connect.
- Los dispositivos están ahora conectados mediante Wi-Fi.

■ Establecimiento de una conexión mediante un punto de acceso

La cámara y el smartphone también se pueden conectar mediante un punto de acceso. En primer lugar, conecte el smartphone al punto de acceso. Conecte los dispositivos cerca del punto de acceso, porque necesitará pulsar el botón WPS.

1 Elija [WPS (modo PBC)].

- Elija el menú  (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Wi-Fi] > .
- Elija [Regist. dispositivo para conex.] y, a continuación, elija [No mostrar].
- Elija [Cambiar red] en la pantalla [Esperando para conectar].
- Elija [Conectar con WPS] y, a continuación, elija [WPS (modo PBC)].

2 Pulse el botón WPS en el punto de acceso.

3 Elija [Ajuste automático] en la pantalla [Ajuste dir. IP] de la cámara.

- Se intentará realizar la conexión entre la cámara y el punto de acceso.

4 Una vez establecida una conexión, vaya al paso 5 de “Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi” (📖88).



- Si elige [WPS (modo PIN)] en el paso 1, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Selec. dispositivo para conex.]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.

Control de la cámara desde un smartphone

Utilice Camera Connect para examinar las imágenes de una cámara o disparar de manera remota.

■ Imágenes de la cámara

Examinar las imágenes de la cámara y guardarlas en el smartphone.

■ Disparo con visión directa remota

Dispare de manera remota mientras ve una imagen en directo de la cámara en el smartphone.



- Si la cámara se sobrecalienta momentáneamente durante una grabación 4K prolongada o una grabación Full HD con una frecuencia de fotogramas alta, se mostrará  y la grabación se detendrá. En este momento, la grabación de vídeo no estará disponible aunque se pulse el botón de vídeo. Siguiendo las instrucciones que se muestran, elija un tamaño de grabación de vídeo diferente de , ,  o  o apague la cámara para dejar que se enfríe antes de reanudar la grabación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Envío de imágenes a un smartphone

Es posible enviar imágenes de la cámara a un smartphone conectado mediante Wi-Fi.

Envío de imágenes a un smartphone desde el menú de cámara



1 Acceda al menú.

- Elija el menú [📷] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Enviar imág. a smartphone].
- Las imágenes se muestran.

2 Elija una imagen.

- Elija una imagen y pulse el botón [📷].
- Después de elegir otras opciones de envío en la pantalla que se muestra, la imagen se envía al smartphone.

Envío de imágenes a un smartphone durante la reproducción



1 Reproduzca imágenes.

2 Pulse el botón [📷].

3 Elija [📷].



4 Elija una imagen.

- Elija una imagen y pulse el botón [📷].
- Después de elegir otras opciones de envío en la pantalla que se muestra, la imagen se envía al smartphone.

Envío automático de imágenes a un smartphone mientras se dispara

Puede enviar sus fotos automáticamente a un smartphone.



1 Elija [Enviar a smartphone tras disparo].

- Elija el menú [📷] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] > [Enviar a smartphone tras disparo].

2 Configure el envío automático.

- Elija [Autoenviar] y, a continuación, elija [Activar].
- Elija un tamaño en [Tamaño para enviar].

3 Dispare.

- Las fotos se enviarán al smartphone.

Especificación de las imágenes visibles

Restrinja las imágenes que se pueden enviar al smartphone o que se pueden examinar desde el smartphone.

1 Finalice la conexión Wi-Fi (📖91).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

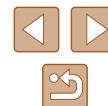
Funciones inalámbricas

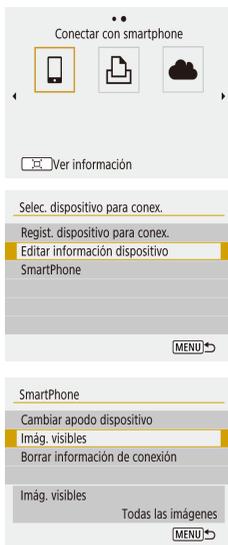
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





2 Pulse el botón (¶).

- Elija

3 Elija [Editar información dispositivo].

- Elija un smartphone.

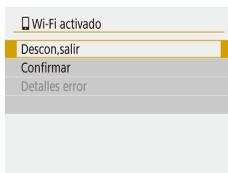
4 Elija [Imág. visibles].

- Especifique qué imágenes se pueden ver.



- El disparo con visión directa remota no es posible en Camera Connect a menos que [Imág. visibles] se ajuste en [Todas las imágenes].

Finalización de conexiones Wi-Fi



- Elija el menú (23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Wi-Fi] > [Descon.salir].
- También puede tocar [x] en la pantalla de Camera Connect para desconectarse.

Envío automático de imágenes a un ordenador

Las imágenes de la cámara pueden enviarse automáticamente a un ordenador conectado a un punto de acceso (configurado también para las conexiones Wi-Fi de la cámara) cuando la cámara se encuentre dentro del alcance, como ocurre cuando se lleva la cámara a casa después de fotografiar.

Conexión mediante Wi-Fi



1 Conecte el ordenador al punto de acceso.

- Instale Image Transfer Utility 2 en el ordenador.

2 Inicie Image Transfer Utility 2.

3 En Image Transfer Utility 2, acceda a la pantalla de ajustes de emparejado.

- Cuando siga las instrucciones que se muestran la primera vez que se inicia Image Transfer Utility 2, se mostrará la pantalla de configuración de emparejado.

4 Elija el tipo de conexión.

- Elija el menú (23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] > [Autoenviar imágenes a ordenador].
- Elija [Autoenviar] > [Activar] y, a continuación, elija [OK].
- Elija [Conectar con WPS] y, a continuación, elija [WPS (modo PBC)].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

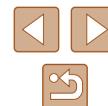
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





5 Pulse el botón WPS.

- Pulse el botón WPS del punto de acceso para permitir que se conecte la cámara.

6 Elija la configuración automática.

- Se muestra la pantalla [Ajuste dir. IP]. Elija [Ajuste automático].

7 Elija un ordenador.

- Se mostrarán los nombres de los ordenadores conectados al punto de acceso. Elija un ordenador para la transferencia automática de imágenes.

8 En el ordenador, elija la cámara para el emparejamiento.

- En la pantalla de emparejado de Image Transfer Utility 2 se muestran apodos de cámaras.
- Elija la cámara con la que vaya a conectar y haga clic en [Emparejado] para conectar el ordenador y la cámara.

Configuración de la transferencia automática de imágenes



9 Especifique las opciones de envío.

- Elija el menú [F] (23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] > [Autoenviar imágenes a ordenador].
- En [Opciones de envío de imágenes], especifique las condiciones de la transferencia.
- Asegúrese de que la cámara esté apagada.

Envío automático de imágenes

- De acuerdo con las opciones de envío del paso 9, cuando se lleva la cámara dentro del alcance del punto de acceso y se enciende la cámara, las imágenes de la misma se envían automáticamente al ordenador en el que se haya iniciado sesión.



- Cuando utilice la transferencia automática de imágenes, asegúrese de que la batería tenga suficiente carga. El ahorro de energía en la cámara se desactiva.
- Las imágenes captadas después de la transferencia automática de imágenes no se envían al ordenador entonces. Se envían automáticamente cuando se reinicia la cámara.



- La transferencia automática de imágenes a un ordenador se activa al iniciar la cámara dentro del alcance del punto de acceso. Si la transferencia automática de imágenes no se inicia automáticamente, intente reiniciar la cámara.
- Para dejar de enviar imágenes automáticamente, elija [Autoenviar imágenes a ordenador] > [Autoenviar] > [Desactivar].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



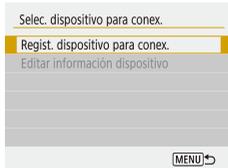
Conexión a impresoras mediante Wi-Fi

Las imágenes de la cámara pueden imprimirse en una impresora conectada a la cámara mediante Wi-Fi.

1 Pulse el botón (¶).



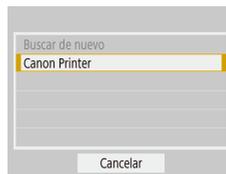
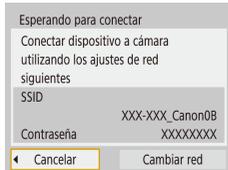
2 Elija [📄].



3 Elija [Regist. dispositivo para conex.].

4 Compruebe el SSID y la contraseña.

- El SSID termina en _Canon0B.



5 Utilice la impresora para conectar con la cámara mediante Wi-Fi.

- En el menú de configuración Wi-Fi de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.
- En el campo de contraseña de la impresora, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

6 Elija la impresora con la que conectar mediante Wi-Fi.

- Elija la impresora que vaya a utilizar y pulse el botón (¶).
- Una vez que los dispositivos se conectan mediante Wi-Fi, se muestran las imágenes de la tarjeta de memoria.

7 Elija la imagen que desee imprimir.

- Elija una imagen y pulse el botón (¶).
- Seleccione o especifique los elementos que se muestran y, a continuación, imprima (📄112).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

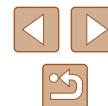
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Establecimiento de una conexión mediante un punto de acceso

La cámara se puede conectar a un punto de acceso al que se haya conectado una impresora para imprimir a través del punto de acceso. Conecte los dispositivos cerca del punto de acceso, porque necesitará pulsar el botón WPS.

1 Elija [WPS (modo PBC)].

- Elija el menú [F] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Wi-Fi] > [🔗].
- Elija [Regist. dispositivo para conex.] y, en la pantalla [Esperando para conectar], elija [Cambiar red].
- Elija [Conectar con WPS] y, a continuación, elija [WPS (modo PBC)].

2 Pulse el botón WPS en el punto de acceso.

3 Elija [Ajuste automático] en la pantalla [Ajuste dir. IP] de la cámara.

- Se intentará realizar la conexión entre la cámara y el punto de acceso.

4 Una vez establecida una conexión, vaya al paso 6 de “Conexión a impresoras mediante Wi-Fi” (📖93).

Carga de imágenes en servicios web

Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir sus servicios web a la cámara.

- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Para ver las instrucciones y los detalles para el ajuste de CANON iMAGE GATEWAY, consulte la información de ayuda para CANON iMAGE GATEWAY.
- Para usar servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta con ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Registro de CANON iIMAGE GATEWAY

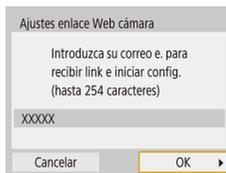
Añada CANON iIMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara para vincular la cámara y CANON iIMAGE GATEWAY. Conecte los dispositivos cerca del punto de acceso, porque necesitará pulsar el botón WPS.

Tenga en cuenta que tendrá que escribir una dirección de correo electrónico que utilice en el ordenador o en el smartphone para recibir un mensaje de notificación que le permitirá completar los ajustes de la vinculación.

1 Pulse el botón (P).

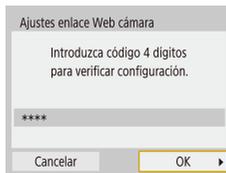


2 Elija [☁].



3 Acepte el contrato para escribir una dirección de correo electrónico.

- Lea el contrato que se muestra y elija [Acepto].



4 Establezca una conexión con un punto de acceso.

- Elija [Conectar con WPS] y, a continuación, elija [WPS (modo PBC)].
- Pulse el botón WPS en el punto de acceso.
- Elija [Ajuste automático] en la pantalla [Ajuste dir. IP.] de la cámara para conectar la cámara al punto de acceso.

5 Escriba la dirección de correo electrónico.

- Una vez conectada la cámara a CANON iIMAGE GATEWAY, se muestra una pantalla para escribir una dirección de correo electrónico.
- Escriba la dirección de correo electrónico y continúe.

6 Escriba un número de cuatro dígitos.

- Escriba el número de cuatro dígitos que desee y continúe.
- Necesitará este número de cuatro dígitos más tarde cuando configure la vinculación con CANON iIMAGE GATEWAY en el paso 8.

7 Compruebe el mensaje de notificación.

- Una vez enviada la información a CANON iIMAGE GATEWAY, recibirá un mensaje de notificación en la dirección de correo electrónico especificada en el paso 5.
- Pulse el botón (M) en la pantalla siguiente, que indica que se ha enviado la notificación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

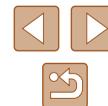
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- [☁] cambia ahora a [☁+].



8 Acceda a la página del mensaje de notificación y complete los ajustes de vinculación de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a la página vinculada en el mensaje de notificación.
- Siga las instrucciones para completar los ajustes de la página de ajustes de vinculación de la cámara.

9 Complete los ajustes de CANON iMAGE GATEWAY en la cámara.

- Elija [☁+].
- CANON iMAGE GATEWAY se ha añadido como un servicio web de destino.



- Asegúrese al principio de que la aplicación de correo del ordenador o del smartphone no esté configurada para bloquear el correo electrónico procedente de dominios relevantes, lo que podría impedirle recibir el mensaje de notificación.

Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON iMAGE GATEWAY.



1 Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de enlace de la cámara.

- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> para visitar CANON iMAGE GATEWAY.



2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- Siga las instrucciones que se muestran en el smartphone o en el ordenador para configurar el servicio web.

3 Elija [☁+].

- Pulse el botón (ⓘ) para elegir [☁+].



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Carga de imágenes en servicios web

1 Pulse el botón (P).



2 Elija el destino.

- Elija un icono de servicio web.
- Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, elija un elemento en la pantalla que se muestra para seleccionar destinatarios.

3 Envíe una imagen.

- Elija las opciones de envío y cargue la imagen.
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio y elija [Acepto].
- Una vez que se haya enviado la imagen, se mostrará [OK]. Pulse el botón (P) para volver a la pantalla de reproducción.



- Para ver en un smartphone imágenes cargadas en CANON IMAGE GATEWAY, pruebe la aplicación dedicada Canon Online Photo Album. Descargue e instale la aplicación Canon Online Photo Album para iPhones o iPads desde App Store o para dispositivos Android desde Google Play.

Reconexión mediante Wi-Fi

Es posible reconectar con dispositivos o servicios web mediante Wi-Fi una vez registrados los ajustes de conexión.

1 Pulse el botón (P).

2 Elija un elemento.

- Elija un elemento entre las conexiones pasadas que se muestran para conectar mediante Wi-Fi. Si el elemento no se muestra, pulse los botones ◀▶ para cambiar a otras pantallas.
- Cuando el menú [P] (23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. conexiones] se ajusta en [Ocultar] no se muestra ninguna conexión pasada.



Servicios web

- El paso 3 no es necesario.

3 Prepare el otro dispositivo.

Smartphones

- En el smartphone, active Wi-Fi e inicie Camera Connect.
- Si se modificaron los ajustes del smartphone para conectar con otros dispositivos, restaure los ajustes para conectar con la cámara o el punto de acceso de la cámara mediante Wi-Fi. En las conexiones Wi-Fi directas entre la cámara y smartphones, el SSID termina en _Canon0B.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

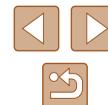
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



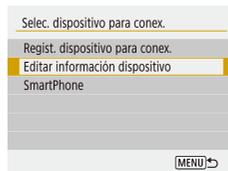
Impresoras

- Si se modificaron los ajustes de la impresora para conectar con otros dispositivos, restaure los ajustes para conectar con la cámara o el punto de acceso de la cámara mediante Wi-Fi. En las conexiones Wi-Fi directas entre la cámara e impresoras, el SSID termina en _Canon0B.

Edición o borrado de la configuración inalámbrica

Cambio o borrado de ajustes de conexión

Los ajustes de conexión guardados en la cámara se pueden cambiar o borrar. Antes de cambiar o borrar ajustes de conexión, finalice la conexión Wi-Fi.



1 Pulse el botón (¶).

2 Elija un elemento.

- En la pantalla que se muestra a la izquierda, puede cambiar a otras pantallas pulsando los botones ◀/▶.

- En la pantalla de la izquierda, elija un elemento con ajustes de conexión que desee borrar o cambiar.

3 Elija [Editar información dispositivo].

- En la pantalla que se muestra, elija un dispositivo con ajustes de conexión que desee cambiar o borrar y, a continuación, cambie o borre los ajustes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

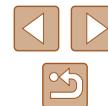
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

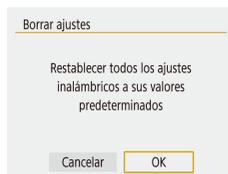
Apéndice

Índice



Restauración de los ajustes inalámbricos predeterminados

Es posible borrar todos los ajustes inalámbricos. Esto puede evitar filtraciones de información si presta la cámara o transfiere su propiedad.



- Elija el menú [F] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Borrar ajustes].

Borrado de la información de dispositivos emparejados mediante Bluetooth

Antes de emparejar con un smartphone diferente, borre la información relativa a los smartphones conectados.

Pasos en la cámara

- Elija el menú [F] (📖23) > [Aj. comunicación inalámbrica] > [Función Bluetooth] > [Ver/borrar info de conexión] y pulse el botón [OK].

Pasos en el smartphone

- En el menú de configuración de Bluetooth del smartphone, borre la información de la cámara registrada en el smartphone.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

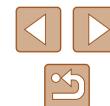
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara

Estos ajustes se configuran en el menú [F] (p.23). Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

Desactivación de los sonidos de la cámara

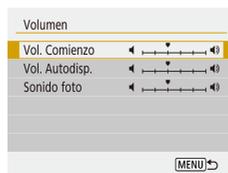
Evite que la cámara reproduzca sonidos cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad o active el autodisparador.



- Ajuste [Aviso sonoro] en [Desactivado].

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones ◀/▶ para ajustar el volumen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

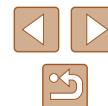
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Tiempo de retracción del objetivo

El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón  en los modos de disparo (📖20). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón , ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Ajuste [Obj. retraído] en [0 seg.].

Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en los modos de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



1 Configure el ajuste.

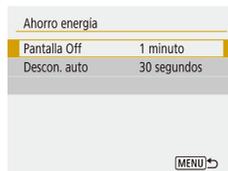
- Ajuste [Modo Eco] en [On].
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Desconexión automática y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario.



- Elija [Ahorro energía].
- Después de elegir un elemento, pulse los botones ▲/▼ para ajustarlo como sea necesario.



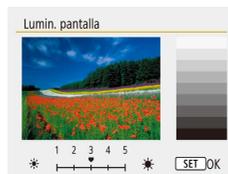
- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [30 seg.] para [Descon. auto] y [1 min.] o menos para [Pantalla Off].



- El ajuste [Pantalla Off] se aplica aunque se ajuste [Descon. auto] en [Desactivada].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (📖101) en [On].

Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Lumin. pantalla] y, a continuación, pulse los botones ◀/▶ para ajustar la luminosidad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

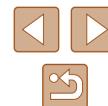
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón **▼** durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Lumin. pantalla] en la ficha [🔧].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón **▼** durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Ocultación de la pantalla de inicio

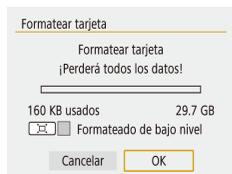
Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



- Ajuste [Imagen Inicio] en [Off].

Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- Elija [Formatear tarjeta].
- Para iniciar el proceso de formateo, elija [OK].



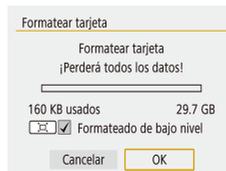
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla "Formateo de tarjetas de memoria" (📖102), pulse el botón [🔍], para mostrar [✓].
- Para iniciar el proceso de formateo, elija [OK].



- El formateo de bajo nivel tarda más que el "Formateo de tarjetas de memoria" (📖102), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Cancelar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Selección y creación de carpetas

Puede seleccionar o crear carpetas donde guardar imágenes. Para crear nuevas carpetas, puede seleccionar [Crear carpeta] en la pantalla de selección de carpetas.



1 Acceda a la pantalla [Seleccionar carpeta].

- Elija [Seleccionar carpeta].



2 Configure el ajuste.

- Elija una carpeta para el almacenamiento de imágenes.
- Para crear una nueva carpeta, elija [Crear carpeta].



- Las carpetas se nombran como en 100CANON, con un número de carpeta de tres dígitos seguido por cinco letras o números.
- Se pueden crear carpetas con números en el intervalo de 100 a 999.

Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 9.999 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija la opción que desee.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Reinic. auto	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.
Reinic. man.	Creará una nueva carpeta y comienza a numerar las imágenes desde 0001.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada, 102).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes que se muestran en la cámara o en el ordenador en función de la orientación de la cámara.



- Ajuste [Autorrotación] en [Off].

On 	Girar imágenes automáticamente durante la reproducción tanto en la cámara como en ordenadores.
On 	Girar imágenes automáticamente durante la reproducción en ordenadores.
Off	No girar imágenes automáticamente.



- Las imágenes captadas con [Autorrotación] ajustada en [Off] no giran automáticamente si más tarde se ajusta en [On].

Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la barra de zoom (26), en el indicador de enfoque manual (56) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Ajuste [Unidades] en [ft/in].

Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación].

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- En [Idioma , elija el idioma.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

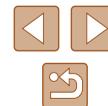
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

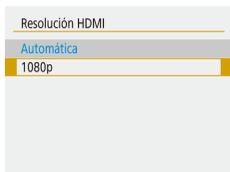
Apéndice

Índice



Cambio de la resolución de la salida HDMI

Es posible que la visualización en un televisor a través de HDMI tarde algún tiempo cuando se cambia a un vídeo con una resolución diferente. Para eliminar el retardo antes de la visualización, puede convertir los vídeos 4K en Full HD y ajustar la resolución de salida en Full HD.



- Ajuste [Resolución HDMI] en [1080p].

Configuración de otros ajustes

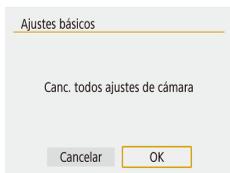
Los siguientes ajustes también pueden configurarse desde el menú [F].

- [Sistema vídeo] (📖108)
- [Aj. comunicación inalámbrica] (📖83)
- [Ajustes GPS] (📖87)
- [Pant. girada] (📖22)

Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.

Restablecimiento de los valores predeterminados de la cámara

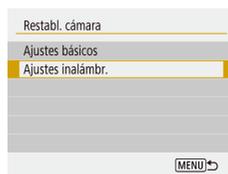


- En [Restabl. cámara], elija [Ajustes básicos].
- Una vez que elija [OK], se restaurarán los valores predeterminados de la cámara.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
 - Menú [F] (📖23) > ajustes de [Fecha/Hora/Zona] (📖16), [Idioma] (📖104) y [Sistema vídeo] (📖108)
 - Información diferente de [Función Bluetooth] que se registra en [A. comunicación inalámbrica] (📖83)

Restauración de los ajustes inalámbricos predeterminados



- En [Restabl. cámara], elija [Ajustes inalámbr.].
- Una vez que elija [OK], se restaurarán los valores predeterminados para la comunicación inalámbrica.

Ocultación de la guía de funciones

La guía de funciones se muestra normalmente cuando se elige algún elemento de control rápido (📖23) o de MENU (📖23). Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija el menú [F] (📖23) > [Guía de funciones] > [Desactivada].



- Puede cambiar la manera en que muestran los menús en el menú [F] (📖23) > [Visualiz. de menú].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

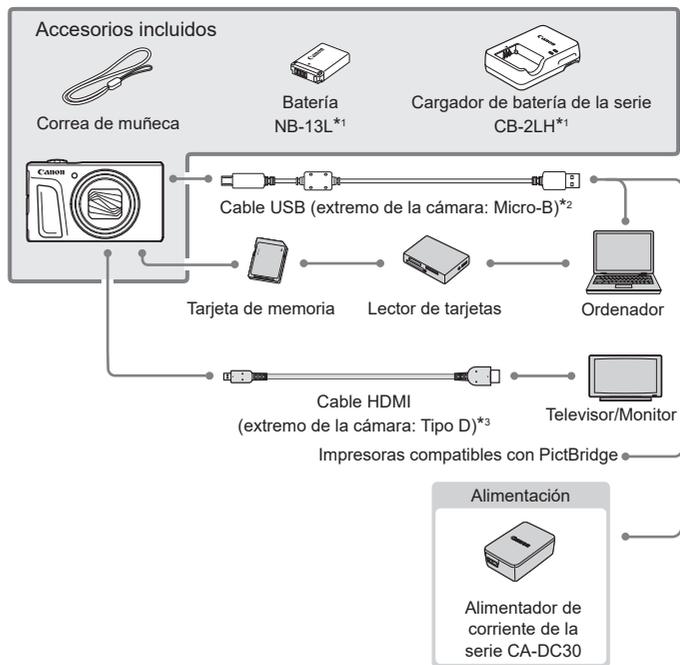
Índice



Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Mapa del sistema



*1 También se puede comprar por separado.

*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-600PCU).

*3 Utilice un cable disponible en el comercio no más largo de 2,5 m.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

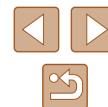
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



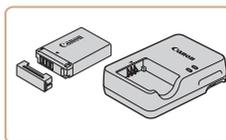
Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que cualquier reparación que pueda necesitar su producto Canon como resultado de tales averías no estará cubierta por la garantía y estará sujeta a una tarifa.

Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación



Batería NB-13L

- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería de la serie CB-2LH

- Cargador para la batería NB-13L



- El cargador de batería se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.
- El mensaje [Error de comunicación de la batería.] se muestra si se usa una batería que no sea original de Canon y se requiere respuesta del usuario. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún daño resultante de accidentes, tales como averías o incendios, que se produzcan como consecuencia del uso de baterías Canon que no sean originales.



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

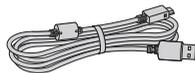




Alimentador de corriente de la serie CA-DC30

- Inserte en la cámara la batería que se incluye para cargarla. Para conectar el adaptador a la cámara se necesita el cable interfaz IFC-600PCU (se vende por separado).

Otros accesorios



Cable interfaz IFC-600PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.

Impresoras



Impresoras Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora.

Uso de accesorios opcionales

Reproducción en un televisor

► Imágenes fijas ► Videos

Puede ver las fotos en un televisor conectando la cámara a un televisor HD con un cable HDMI disponible en el comercio (que no supere 2,5 m, con un terminal de Tipo D en el extremo de la cámara). Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.

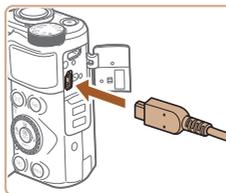
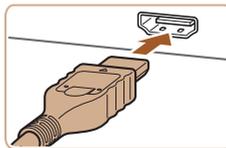


- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (120).

1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente la clavija del cable en la entrada HDMI, como se muestra.
- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



3 Encienda el televisor y cambie a la entrada externa.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada externa a la que conectó el cable en el paso 2.



4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón  para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- Durante la salida HDMI, la visualización de la imagen siguiente puede tardar algún tiempo si se cambia entre vídeos 4K y HD o vídeos con diferentes frecuencias de fotogramas.



- Cuando la cámara y el televisor estén conectados, también podrá disparar con una vista previa de las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño. Para disparar, siga los mismos pasos que cuando se utiliza la pantalla de la cámara.

Introducción y carga de la batería

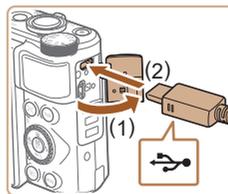
Cargue la batería utilizando la batería que se suministra y un alimentador de corriente de la serie CA-DC30 y un cable interfaz IFC-600PCU opcional.

1 Introduzca la batería.

- Siga el paso 1 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖 15) para abrir la tapa.
- Inserte la batería como se describe en el paso 2 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖 15).
- Siga el paso 4 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖 16) para cerrar la tapa.

2 Conecte el alimentador de corriente a la cámara.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Sujete la clavija pequeña del cable interfaz (se vende por separado) con la orientación que se muestra e inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).
- Introduzca la clavija grande del cable interfaz en el alimentador de corriente.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

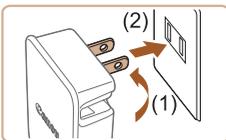
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

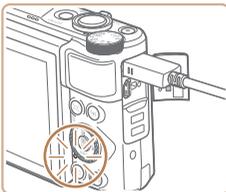
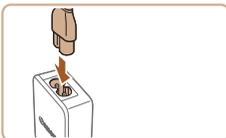
Índice





3 Cargue la batería.

- Enchufe el alimentador de corriente en una toma de corriente como se muestra.
- Si el alimentador de corriente tiene cable de alimentación, conecte el cable de alimentación al alimentador y, a continuación, enchufe el otro extremo en la toma de corriente.



- La carga se inicia y la lámpara de carga USB se ilumina.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se apaga.
- Retire el alimentador de corriente de la toma de corriente y el cable interfaz de la cámara.



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- Cuando cargue otra batería, desconecte siempre de la cámara el cable interfaz antes de cambiar la batería para cargarla.



- Si la lámpara de carga USB no está iluminada, vuelva a conectar el cable de interfaz.
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

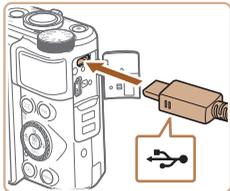
Apéndice

Índice

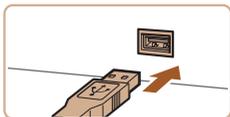


Uso de un ordenador para cargar la batería

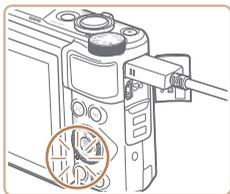
Para cargar la batería, también puede introducir la clavija grande del cable interfaz en un terminal USB de un ordenador en el paso 2 de "Introducción y carga de la batería" (📖 109). Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador. Recomendamos utilizar el cable interfaz IFC-600PCU (se vende por separado).



- Con la cámara apagada, abra la tapa. Con la clavija pequeña del cable con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara.



- Conecte la clavija mayor del cable al ordenador. Para ver información detallada sobre las conexiones del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



- Se inicia la carga y el indicador de la parte posterior de la cámara se ilumina en naranja.
- No obstante, es posible que la carga dure más si se importan imágenes de la cámara en el ordenador, como se describe en "Guardar imágenes en un ordenador" (📖 112).
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se apaga.



- Es posible que la carga tarde más si se importan imágenes de la cámara en un ordenador, como se describe en "Guardar imágenes en un ordenador" (📖 112).
- La carga se detiene y el indicador se apaga si, después de iniciar la carga como se ha descrito, se pulsa el botón ON/OFF para apagar la cámara.
- Con algunos ordenadores, es posible que para cargar la batería deba haber una tarjeta de memoria en la cámara. Inserte la tarjeta de memoria en la cámara (📖 15) antes de conectar el cable al puerto USB del ordenador.

Uso del software

Para utilizar las funciones del software siguiente, descargue el software desde el sitio web de Canon e instálelo en su ordenador.

- Image Transfer Utility 2
 - Enviar automáticamente imágenes a un ordenador (📖 91)
- Map Utility
 - Utilizar un mapa para ver información GPS añadida a las imágenes



- Para ver y editar imágenes en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.



- Descargue e instale el software más reciente desde el sitio web de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

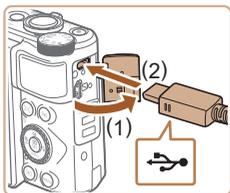
Apéndice

Índice



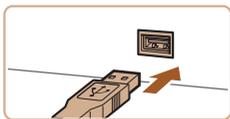
Guardar imágenes en un ordenador

Puede utilizar el cable interfaz IFC-600PCU o un cable USB (ambos se venden por separado; extremo de la cámara: Micro-B) para conectar la cámara a un ordenador y guardar imágenes en el ordenador.



1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).



- Conecte la clavija mayor del cable al ordenador. Para ver información detallada sobre las conexiones del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.
- La cámara se enciende automáticamente cuando se conecta al ordenador.

2 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Para abrir imágenes, utilice el software preinstalado o software disponible de uso común.

Impresión de imágenes

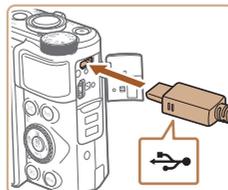
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para fotolibros. A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

Impresión fácil

► Imágenes fijas ► Vídeos

Imprima las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge con un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Micro-B).



1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.

2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa de los terminales e inserte por completo la clavija pequeña en el terminal de la cámara con la orientación que se muestra.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

3 Encienda la impresora.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

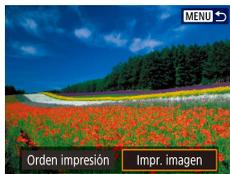
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

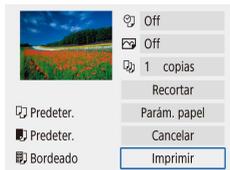




4 Elija una imagen.

5 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón , elija [Impr. imagen] y, a continuación, pulse otra vez el botón .

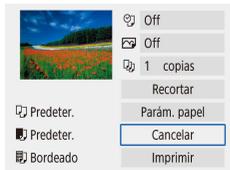


6 Imprima la imagen.

- Elija [Imprimir].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, una vez finalizada la impresión, repita este procedimiento a partir del paso 4.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.

Configuración de los ajustes de impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 5 de “Impresión fácil” (112) para acceder a esta pantalla.

2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento y, a continuación, elija la opción que desee.

Adición de imágenes a las órdenes de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija imágenes de una tarjeta de memoria y el número de copias para configurar la impresión por lotes (hasta 400 imágenes) o pedir copias a un servicio de revelado fotográfico (hasta 998 imágenes). La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).



- Los vídeos no se pueden seleccionar.

Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la orden de impresión.



1 Elija [Orden impresión].

- Elija el menú [] (23) > [Orden impresión].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

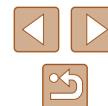
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

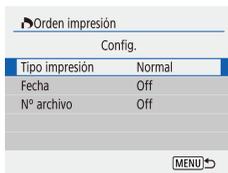
Apéndice

Índice





2 Elija [Config.].

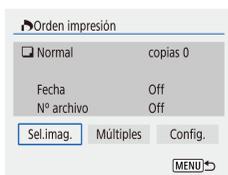


- Elija un elemento que configurar y, a continuación, elija la opción que desee.
- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de impresión.



- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- No utilice esta cámara para configurar ajustes de impresión para imágenes con ajustes DPOF configurados en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
- Ajustar [Fecha] en [On] puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.

Especificación de las imágenes que se van a imprimir



1 Elija las imágenes que se van a imprimir.

- Siga el paso 1 de "Configuración de los ajustes de impresión" (p. 113) para acceder a la pantalla de la izquierda.
- Elija [Sel.imag.] o [Múltiples] y, a continuación, pulse el botón .
- Siga las instrucciones que se muestran para añadir imágenes para la impresión y, a continuación, pulse el botón **MENU**.

Impresión de imágenes añadidas a la orden de impresión (DPOF)

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Al conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge, se muestra la pantalla de reproducción. Para acceder a esta pantalla, pulse el botón  y elija [Orden impresión] en la pantalla que se muestra.
- Elija [Imprimir] y, a continuación, elija [OK] en la pantalla siguiente para imprimir las imágenes.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

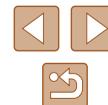
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

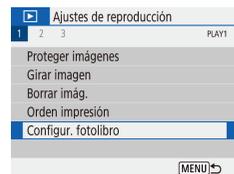
Índice



Adición de imágenes a un fotolibro

Puede elegir hasta 998 imágenes de una tarjeta de memoria para configurar fotolibros.

Adición de imágenes individualmente



1 Elija [Configur. fotolibro].

- Elija el menú [▶] (p. 23) > [Configur. fotolibro].

2 Elija [Seleccionar imágenes].

3 Elija una imagen.

- Elija una imagen y pulse el botón [OK].
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla del menú.

Adición de varias imágenes a la vez



- En el paso 2 de “Adición de imágenes individualmente” (p. 115), elija [Múltiples] para acceder a la pantalla de la izquierda.
- Elija un elemento y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Siga las instrucciones que se muestran para añadir imágenes.



- No utilice esta cámara para configurar ajustes de impresión para imágenes con ajustes DPOF configurados en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Los vídeos no se pueden seleccionar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

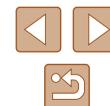
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si el problema persiste, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente.

Disparo

No se puede disparar.

- Durante la reproducción (📖67), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖21).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

- Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.
 - Puede que la pantalla parpadee y aparezcan bandas horizontales bajo iluminación LED o fluorescente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



La grabación o la reproducción de vídeo se detiene repentinamente.

- Para [4K 29.97P] o [4K 25.00P], utilice una tarjeta de memoria UHS-I con clase de velocidad UHS de 3.

Las fotos están desenfocadas.

- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque o bloqueo AF (p. 59, p. 60).

No se muestra ningún punto AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren puntos AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la foto con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo (o de pulsarlo hasta la mitad repetidamente).

Los sujetos de las fotos parecen demasiado oscuros.

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (p. 52).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (p. 52).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (p. 52).
- Utilice el bloqueo AE o la medición puntual (p. 52).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (p. 29).

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (p. 62, p. 66).
- Aumente la sensibilidad ISO (p. 53).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición del flash o cambiando el nivel de salida del flash (p. 62, p. 66).

Grabación de vídeos

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados.

Wi-Fi

No puedo acceder al menú Wi-Fi pulsando el botón (¶).

- El menú Wi-Fi no se puede mostrar mientras la cámara esté conectada a una impresora o a un ordenador con un cable. Desconecte el cable.

No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (p. 123). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

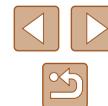
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Errores y advertencias

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

Códigos de error

- En caso de problemas con la cámara, se muestran códigos de error (en el formato Errxx) y respuestas recomendadas.

Número	Mensaje y respuesta
02	No hay acceso a la tarjeta. Reinserte/cambie la tarjeta o formatee la tarjeta con la cámara.
	→ Vuelva a insertar la tarjeta de memoria, utilice una tarjeta diferente o formatee la tarjeta.
04	No se pueden guardar las imágenes. La tarjeta está llena. Cambie la tarjeta.
	→ Utilice una tarjeta de memoria diferente, borre las imágenes que no necesite o formatee la tarjeta.
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Un error impidió disparar. Apague la cámara y enciéndala nuevamente, o reinstale la batería.
	→ Utilice el botón ON/OFF o vuelva a insertar la batería.

* Si el problema persiste, anote el código de error (Errxx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.

Wi-Fi

En la red seleccionada existe un dispositivo con la misma dirección IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

Desconectada/No se pudo enviar la imagen

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

No hay suficiente espacio libre en el servidor

- Elimine del servidor las imágenes que no necesite y compruebe el espacio libre antes de volver a intentar realizar la transmisión.

Compruebe los ajustes de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

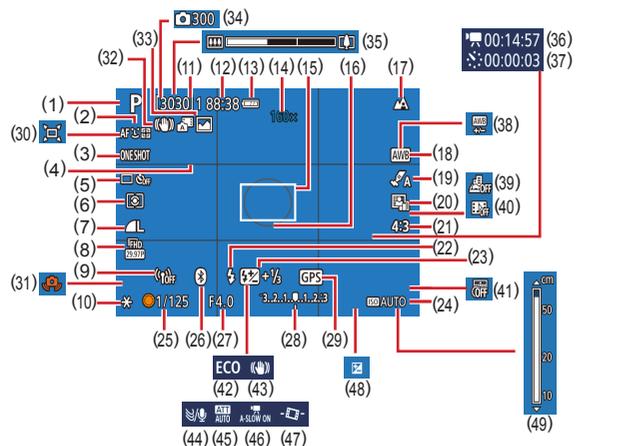
Apéndice

Índice



Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información detallada)



- | | |
|--|---|
| (1) Modo de disparo, Icono de escena (📖29) | (10) Bloqueo AE (📖52) |
| (2) Sistema AF (📖57) | (11) Disparos disponibles, Máximo de disparos continuos |
| (3) Operación AF (📖59) | (12) Tiempo restante |
| (4) Reticula (📖35) | (13) Nivel de la batería (📖119) |
| (5) Modo de avance (📖33, 📖34) | (14) Ampliación del zoom (📖30), Teleconvertidor digital (📖57) |
| (6) Modo de medición (📖52) | (15) Punto AF (📖57) |
| (7) Calidad de imagen (📖35) | (16) Recuadro de medición puntual AE (📖52) |
| (8) Tamaño de grabación de vídeo (📖47) | (17) Intervalo de enfoque (📖56), Bloqueo AF (📖60) |
| (9) Fuerza de la señal Wi-Fi | |

- | | |
|---|---|
| (18) Balance de blancos (📖54) | (33) Modo auto híbrido / Tipo de resumen (📖28) |
| (19) Ajustes de estilo (📖55) | (34) 📖 N.º de disparos (📖49) |
| (20) Luminosidad Automática (📖53) | (35) Barra del zoom (📖26) |
| (21) Formato de imagen fija (📖34) | (36) 📖 Tiempo necesario (📖49) |
| (22) Modo de flash (📖61), Bloqueo FE (📖62) | (37) 📖 Tiempo de reproducción (📖49) |
| (23) Compensación de la exposición del flash (📖62), Modo de flash (📖66) | (38) Corrección del balance de blancos (📖55) |
| (24) Sensibilidad ISO (📖53) | (39) Efecto miniatura de vídeo (📖49) |
| (25) Velocidad de obturación (📖64, 📖65) | (40) Instantánea de vídeo (📖50) |
| (26) Estado de conexión Bluetooth (📖85) | (41) Fecha (📖33) |
| (27) Valor de apertura (📖65) | (42) Modo Eco (📖101) |
| (28) Nivel de exposición (📖65) | (43) Modo IS (📖63) |
| (29) Conexión a smartphone por Bluetooth, estado de adquisición del GPS (📖87) | (44) Filtro de viento (📖48) |
| (30) 📖 Auto (📖31) | (45) Atenuador (📖48) |
| (31) Advertencia de movimiento de la cámara (📖29) | (46) 📖 Obturador lento auto (📖48) |
| (32) IS inteligente (📖30) | (47) 📖 Nivel auto (📖36) |
| | (48) Nivel de compensación de la exposición (📖52) |
| | (49) Indicador MF (📖56) |

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
	Casi agotada, cargue pronto la batería
	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

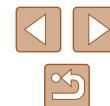
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

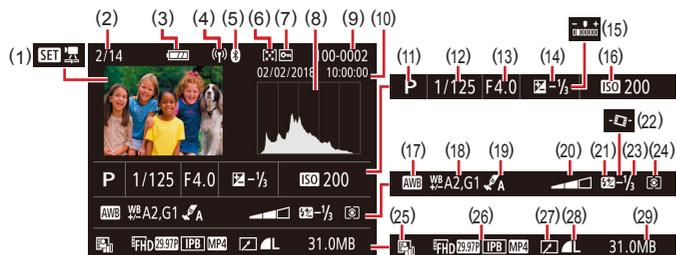
Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción (Pantalla de información detallada)



- | | |
|---|---|
| (1) Reproducción de vídeo (📖26, 📖67), Reproducción del resumen de vídeo (📖28) | (15) Luminosidad (📖39) |
| (2) Nº. de imagen actual / Nº. total de imágenes | (16) Sensibilidad ISO (📖53) |
| (3) Nivel de la batería (📖119) | (17) Balance de blancos (📖54) |
| (4) Fuerza de la señal Wi-Fi | (18) Corrección del balance de blancos (📖55) |
| (5) Estado de conexión Bluetooth (📖85) | (19) Ajustes de estilo (📖55) |
| (6) Clasificación (📖77) | (20) Efecto filtro (📖39) |
| (7) Protección de imágenes (📖72) | (21) Flash (📖61) |
| (8) Histograma (📖69) | (22) Nivel auto (📖36) |
| (9) Número de carpeta – Número de archivo (📖103) | (23) Compensación de la exposición del flash (📖62), Compresión de vídeo (📖80) |
| (10) Fecha/hora de disparo (📖16) | (24) Método de medición (📖52) |
| (11) Modo de disparo | (25) Luminosidad Automática (📖53) |
| (12) Velocidad de obturación (📖64, 📖65) | (26) Tamaño de grabación de vídeo (📖47) |
| (13) Valor de abertura (📖65) | (27) Edición de imágenes (📖77) |
| (14) Nivel de compensación de la exposición (📖52) | (28) Imágenes fijas: calidad de imagen (📖35)*
Vídeos: tiempo de reproducción |
| | (29) Tamaño de archivo |

* Las imágenes recortadas se etiquetan con [L].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

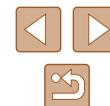
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes. Los campos electromagnéticos fuertes pueden provocar averías o borrar datos de imagen.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

Especificaciones

Sensor de imagen

Tamaño de imagen Tipo 1/2,3
 Píxeles efectivos de la cámara
 (El procesamiento de imagen
 puede provocar una reducción
 del número de píxeles.) Aprox. 20,3 megapíxeles
 Píxeles totales Aprox. 21,1 megapíxeles

Objetivos

Distancia focal
 (equivalente en película
 de 35 mm)..... 4,3 – 172,0 mm
 (24 – 960 mm)
 Ampliación del zoom..... 40x

Intervalo de disparo (medido desde el extremo del objetivo)

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo ()	Teleobjetivo máximo ()
AUTO*	–	1 cm – infinito	2,0 m – infinito
Diferente de lo anterior		5 cm – infinito	2,0 m – infinito
		1 – 50 cm	–

* Enfoque manual es igual.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

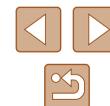
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Obturador

Velocidad de obturación

Modo Auto (ajustes automáticos)

Tv máx. 1 seg.

Tv mín. 1/3200 seg.

Intervalo en todos los modos de disparo

Tv máx. 15 seg.

Tv mín. 1/3200 seg.

Valores de Tv disponibles (seg.)

Modo de disparo..... Modo M / Modo Tv
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,
1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3,
1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15,
1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60,
1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200,
1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640,
1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,
1/2000, 1/2500, 1/3200

Abertura

Número f

Gran angular..... 3,3 – 8,0

Teleobjetivo..... 6,9 – 8,0

Control flash

Flash incorporado

Alcance del flash (gran angular máx.)

Punto más cercano..... Aprox. 50 cm

Punto más lejano..... Aprox. 5,0 m

Alcance del flash (teleobjetivo)

Punto más cercano..... Aprox. 2,0 m

Punto más lejano..... Aprox. 2,5 m

Pantalla

Tipo..... Cristal líquido en color TFT

Tamaño de pantalla 7,5 cm (3,0 pulg.)

Número de puntos Aprox. 0,92 millones de puntos

Disparo

Zoom digital

Ampliación Aprox. 4x

Máximo con zoom óptico Aprox. 160x

Distancia focal (teleobjetivo,
equivalente en película de 35 mm)... Equivalente a aprox. 3840 mm

ZoomPlus

(número de píxeles
de grabación L)..... Aprox. 80x

Disparo en serie

Velocidad de disparo*

AF foto a foto

Velocidad de disparo en serie

(alta velocidad) Máxima aprox. 10,0 disparos/seg.

Velocidad de disparo en serie

(baja velocidad) Máxima aprox. 4,0 disparos/seg.

AF Servo

Velocidad de disparo en serie

(alta velocidad) Máxima aprox. 7,4 disparos/seg.

Velocidad de disparo en serie

(baja velocidad) Máxima aprox. 4,0 disparos/seg.

* La velocidad de disparo en serie puede ralentizarse debido a los siguientes factores:

Valor Tv/Valor Av/Condiciones del sujeto/Entorno de disparo/Uso del flash/

Sensibilidad ISO/Posición del zoom

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre
la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Grabación

Formato de archivo Compatible con DPOF compatible con DCF (Versión 1.1)

Tipo de datos

Imagen fija

Formato de grabación Exif 2.31 (DCF 2.0)

Imagen Solo JPEG

Vídeo

Formato de grabación MP4

Vídeo MPEG-4 AVC/H.264

Audio MPEG-4 AAC-LC (estéreo)

Alimentación

Batería NB-13L

Número de disparos de imagen fija (según CIPA: temperatura ambiente 23 °C)	Aprox. 265 disparos
Número de disparos de imagen fija (modo Eco activo)	Aprox. 370 disparos
Tiempo de grabación de vídeo (según CIPA: temperatura ambiente 23 °C)	Aprox. 60 min.
Tiempo de grabación de vídeo (disparo en serie)	Aprox. 100 min.
Tiempo de reproducción*	Aprox. 4 h.

* Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas

Interfaz

Por cable

Terminal DIGITAL Micro USB

Terminal HDMI OUT Tipo D

Inalámbrica

Bluetooth

Cumplimiento de estándares Bluetooth Ver. 4.1 (tecnología Bluetooth de baja energía)

Wi-Fi

Cumplimiento de estándares IEEE802.11n/g/b

Frecuencia de transmisión

Frecuencia 2,4 GHz

Canales 1 – 11 c.

Seguridad

Modo de infraestructura WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
* Compatible con Wi-Fi Protected Setup (Configuración protegida de Wi-Fi)

Modo punto de acceso de cámara WPA2-PSK (AES)

Entorno de funcionamiento

Temperatura Mín. 0 °C, máx. 40 °C

Dimensiones (según CIPA)

An Aprox. 110,1 mm

Al Aprox. 63,8 mm

Pr Aprox. 39,9 mm

Peso (según CIPA)

Incluidas la batería,

la tarjeta de memoria Aprox. 299 g

Solo el cuerpo de la cámara Aprox. 275 g

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Batería NB-13L

Tipo:	Batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,6 V CC
Capacidad nominal:	1250 mAh
Ciclos de carga:	Aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

Cargador de batería CB-2LH/CB-2LHE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga:	Aprox. 2 h. 10 min. (cuando se utiliza NB-13L)
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Salida nominal:	5,0 V CC, 0,55 A
Tiempo de carga:	Aprox. 2 h. 50 min.* (cuando se carga con NB-13L en la cámara) * El tiempo de carga varía considerablemente en función del nivel restante en la batería.
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

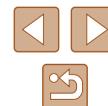
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Índice

A

Accesorios 107
AF Seguimiento 58
AF Servo 59
Ahorro energía 101
Alimentación 107
→ Batería,
→ Cargador de batería
Autodisparador 33
Autorretrato (modo de disparo) 40
Aviso sonoro 100
Av (modo de disparo) 65
Ayuda al encuadre 31

B

Balance de blancos (color) 54
Balance de blancos personalizado 54
Batería
Ahorro energía 101
Carga 15
Modo Eco 101
Nivel 119

Bloqueo AE 52
Bloqueo AF 60
Bloqueo FE 62
Bluetooth 83
B/N con grano (modo de disparo) 43
Borrado 74
Buscar 70

C

Cable HDMI 108
Calidad de imagen 35
Cambio de tamaño de
las imágenes 77
Camera Connect 83
CANON iMAGE GATEWAY 94
Clasificación 77
Color (balance de blancos) 54
Configuración del fotolibro 115
Contenido del paquete 2
Control rápido
Operaciones básicas 23
Correa 2, 14
Correa de muñeca → Correa
Corrección de ojos rojos 79

D

Disparo
Fecha/hora de disparo →
Fecha/Hora/Zona
Información de disparo 119
Disparo continuo 34
DPOF 113

E

Edición
Corrección de ojos rojos 79
Edición o borrado de información
de conexión 98
Efecto cámara de juguete
(modo de disparo) 46

Efecto miniatura
(modo de disparo) 46

Efecto ojo de pez
(modo de disparo) 44

Enfoque

AF Servo 59
Bloqueo AF 60
Sistema AF 57
Valor máximo MF 57
Enfoque manual
(intervalo de enfoque) 56
Enfoque suave (modo de disparo) 44
Envío de imágenes 94
Envío de imágenes
a servicios web 94
Envío de imágenes
a un smartphone 83
Escena nocturna sin trípode
(modo de disparo) 41
Etiquetado geográfico
de imágenes 87
Exposición

Bloqueo AE 52
Bloqueo FE 62
Compensación 52

F

Fecha/Hora/Zona
Configuración 16
Filtro de viento 48
Flash
Compensación de la exposición
del flash 62
Flash activado 61
Flash desactivado 61
Sincronización lenta 61
Formato 34

Fuegos artificiales
(modo de disparo) 42

Funciones Wi-Fi 83

G

Guardar imágenes en
un ordenador 112

I

Idioma de la pantalla 17
Imágenes
Borrado 74
Período de visualización 38
Protección 72
Reproducción → Visualización
Impresión 112
Indicador 25, 37, 38
Intervalo de enfoque
Enfoque manual 56
Macro 56

M

M (modo de disparo) 65
Macro (intervalo de enfoque) 56
Mensajes de error 118
Menú
Operaciones básicas 23
Método de medición 52
Modo Auto (modo de disparo) 18, 26
Modo Eco 101
Mostrar retícula 35

N

Numeración de archivos 103

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre
la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



P

P (modo de disparo) 51
Pantalla
 Iconos 119, 120
 Idioma de la pantalla 17
 Menú → Control rápido, Menú
Pantalla de información de GPS 69
Pantalla de TV 108
Piel tersa (modo de disparo) 43
Presentación de diapositivas 72
Programa AE 51
Protección 72

R

Reinicio 105
Reproducción → Visualización
Restablecer cámara 105
Retrato (modo de disparo) 41
Rotación 76

S

Sensibilidad ISO 53
Sistema AF 57
Software
 Guardar imágenes en
 un ordenador 112
Solución de problemas 116

T

Tarjetas de memoria 2
Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC
 → Tarjetas de memoria
Teleconvertidor digital 57
Terminal 112
Tv (modo de disparo) 64

V

Valores predeterminados → Reinicio
Vídeos
 Edición 79
Vista ampliada 71
Visualización 19
 Búsqueda de imágenes 70
 Pantalla de índice 70
 Pantalla de TV 108
 Presentación de diapositivas 72
 Vista ampliada 71
 Visualización de imágenes
 de una en una 19

Z

Zoom 27, 30
Zoom digital 30

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre
la cámara

Modo Auto /
Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

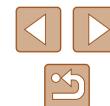
Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Precauciones para las funciones inalámbricas

- Antes de exportar productos o tecnologías de la cámara reguladas por la Ley de intercambio y comercio con el extranjero (lo que incluye sacarlos de Japón o mostrarlos a personas que no residan en Japón), puede que sea necesario un permiso de exportación o transacción de servicios del gobierno japonés.
- Dado que este producto incluye elementos de cifrado americanos, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración de Wi-Fi que utilice. La configuración inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Cuando transfiera la propiedad, deseche el producto o lo envíe a reparar, restablezca los ajustes inalámbricos predeterminados borrando los ajustes que haya introducido.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto. Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía. Asegúrese de utilizar la función inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.

Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN.

Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso. Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- Acceso no autorizado a la red
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Software de terceros

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Información personal y precauciones de seguridad

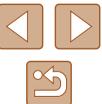
Si se guarda en la cámara información personal o ajustes de seguridad de Wi-Fi tales como contraseñas, etc., tenga en cuenta que tal información y tales ajustes pueden permanecer en la cámara. Cuando transfiera la cámara a otra persona, la deseche o la envíe a reparar, asegúrese de adoptar las medidas siguientes para evitar que tal información y tales ajustes se filtren.

- Elija [Borrar ajustes] en los ajustes de Wi-Fi para borrar la información de seguridad de Wi-Fi registrada.

Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
 - Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
 - App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
 - El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
 - HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
 - La marca denominativa Bluetooth® y sus logotipos son registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Canon Inc. haga de dichas marcas está sujeto a una licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
 - Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
 - Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
Nociones básicas sobre la cámara
Modo Auto / Modo Auto híbrido
Otros modos de disparo
Modo P
Modo Tv, Av y M
Reproducción
Funciones inalámbricas
Menú de ajuste
Accesorios
Apéndice
Índice



■ Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto / Modo Auto híbrido

Otros modos de disparo

Modo P

Modo Tv, Av y M

Reproducción

Funciones inalámbricas

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

