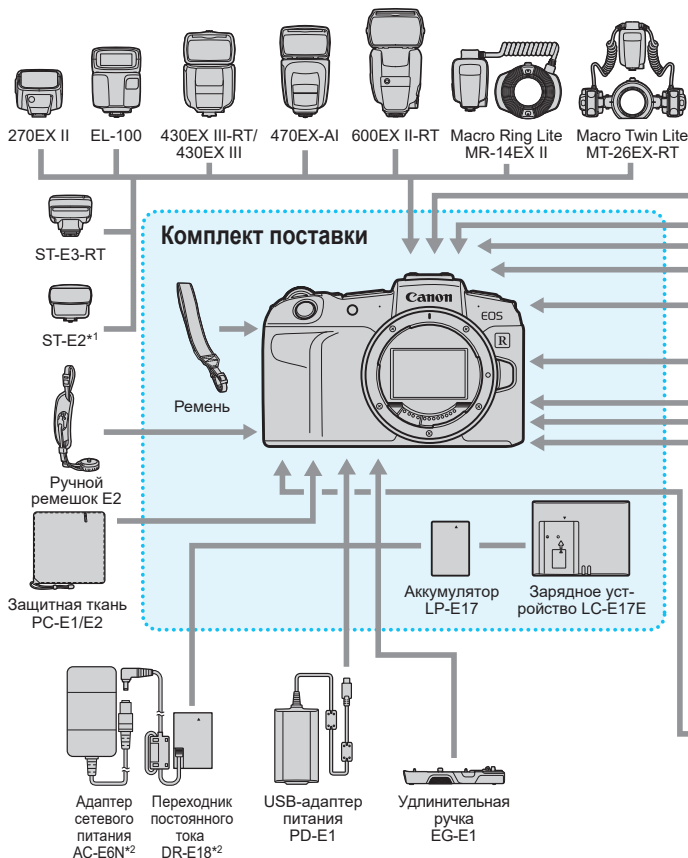


Canon

EOS RP

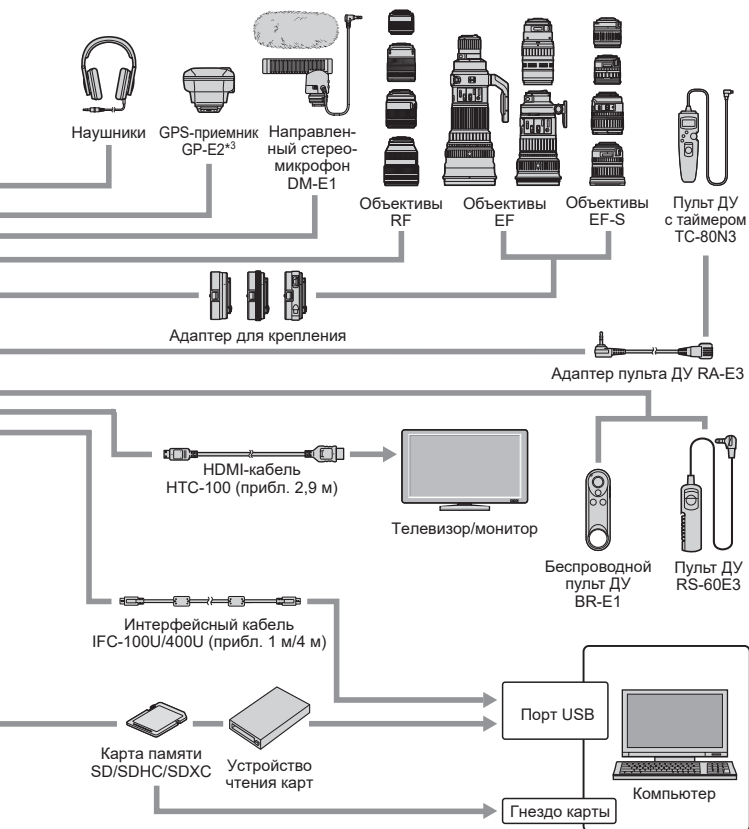
Дополнительная информация

Состав системы



*1: Передатчик для вспышек Speedlite ST-E2 не обеспечивает подсветку для помощи AF.

*2: Можно также использовать комплект сетевого питания ACK-E18.



*3: Использование цифрового компаса с этой камерой невозможно, направление съемки не записывается.

Таблица доступности функций в зависимости от режимов съемки

Съемка фотографий (базовая зона)

● : Устанавливается автоматически ○ : Может выбираться пользователем □ : Выбор невозможен/отключено

Функция		A+	SCN													
Качество	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Кадрирование/соотношение сторон																
Чувствительность ISO	Автонастройка/авто	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Установка вручную															
Стиль изображения	Авто	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ручной выбор															
Яркость			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Цветовой тон										○						
Эффект съемки с проводкой								○								
Творческий помощник		○														
Баланс белого	Авто	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	Предустановка															
	Ручная															
	Установка цветовой температуры															
	Коррекция/Брекетинг															
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Шумоподавление при высоких значениях ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Шумоподавление при длительной выдержке																
Приоритет светов																
Коррекция aberrации объектива	Коррекция периферийной освещенности	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Коррекция искажений			●												
	Цифровой оптимизатор объектива	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Коррекция хромат. aberrации	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Коррекция дифракции	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Подавление мерцания																
Брекетинг фокуса																
Цветовое пространство	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB															
Функция AF	Покадровый AF	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF	●				●	●	●								
	A+ Авто servo	○														

Таблица доступности функций в зависимости от режимов съемки

Функция		AF ⁺	SCN												
Автофокусировка	Непрерывная AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Метод AF	●	○	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	○	○	○
	AF с обнаружением глаз	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	AF перетаскиванием	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ручная фокусировка (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выделение цветом MF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Работа затвора	Покадровая съемка	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Высокоскоростная серийная съемка	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		
	Низкоскоростная серийная съемка	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Таймер: 10 с/ Дист. управл.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Таймер: 2 с/ Дист. управл.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Таймер автосп.: Серийная	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Замер экспозиции	Оценочный замер	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Частичный замер														
	Точечный замер														
	Центрально- взвешенный замер														
Экспозиция	Сдвиг программы														
	Компенсация экспозиции														
	АЕВ														
	Фиксация АЕ														
	Съемка в режиме HDR														
	Мультиэкспозиция														
	Интервал. таймер	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Таймер ручной выдержки														
Внешняя вспышка	Авто вспышка	●	●	●		●	●		●	●	●	●			
	Без вспышки				●			●					●	●	
	Настройки вспышки														
	Настройки пользователь- ских функций														
Запись видео во время фотосъемки		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1: Можно задать только значение [AF по 1 точ.] или [Зональн. AF].

Съемка фотографий (творческая зона)

● : Устанавливается автоматически ○ : Может выбираться пользователем □ : Выбор невозможен/отключено

Функция		Fv	P	Tv	Av	M	B
Качество	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Кадрирование/соотношение сторон		○	○	○	○	○	○
Чувствительность ISO	Автонастройка/авто	○	○	○	○	○	○
	Установка вручную	○	○	○	○	○	○
Стиль изображения	Авто	○	○	○	○	○	○
	Ручной выбор	○	○	○	○	○	○
Баланс белого	Авто	○	○	○	○	○	○
	Предустановка	○	○	○	○	○	○
	Ручной	○	○	○	○	○	○
	Установка цветовой температуры	○	○	○	○	○	○
Коррекция/Брекетинг		○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)		○	○	○	○	○	○
Шумоподавление при высоких значениях ISO		○	○	○	○	○	○
Шумоподавление при длительной выдержке		○	○	○	○	○	○
Приоритет светов		○	○	○	○	○	○
Коррекция aberrации объектива	Коррекция периферийной освещенности	○	○	○	○	○	○
	Коррекция искажений	○	○	○	○	○	○
	Цифровой оптимизатор объектива	○	○	○	○	○	○
	Коррекция хроматической aberrации	○	○	○	○	○	○
	Коррекция дифракции	○	○	○	○	○	○
Подавление мерцания		○	○	○	○	○	○
Брекетинг фокуса		○	○	○	○	○	□
Цветовое пространство	sRGB	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○
Автофокусировка	Функция AF	○	○	○	○	○	○
	Непрерывная AF	○	○	○	○	○	○
	Метод AF	○	○	○	○	○	○
	АФ с обнаружением глаз	○	○	○	○	○	○
	AF перетаскиванием	○	○	○	○	○	○
	Ручная фокусировка (MF)	○	○	○	○	○	○
	Выделение цветом MF	○	○	○	○	○	○

Таблица доступности функций в зависимости от режимов съемки

Функция		Fv	P	Tv	Av	M	B
Работа затвора	Покадровая съемка	○	○	○	○	○	○
	Высокоскоростная серийная съемка	○	○	○	○	○	○
	Низкоскоростная серийная съемка	○	○	○	○	○	○
	Таймер: 10 с/Дист. управл.	○	○	○	○	○	○
	Таймер: 2 с/Дист. управл.	○	○	○	○	○	○
	Таймер автосп.: Серийная	○	○	○	○	○	○
Замер экспозиции	Оценочный замер	○	○	○	○	○	○
	Частичный замер	○	○	○	○	○	○
	Точечный замер	○	○	○	○	○	○
	Центрально-взвешенный замер	○	○	○	○	○	○
Экспозиция	Сдвиг программы		○				
	Компенсация экспозиции	○	○	○	○	○*1	
	АЕВ	○	○	○	○	○	
	Фиксация АЕ	○	○	○	○	○*2	
	Съемка в режиме HDR	○	○	○	○	○	
	Мультиэкспозиция	○	○	○	○	○	○
	Интервал. таймер	○	○	○	○	○	
	Таймер ручной выдержки						○
Внешняя вспышка	Компенсация экспозиции вспышки	○	○	○	○	○	○
	Фиксация FE	○	○	○	○	○	○
	Настройки вспышки	○	○	○	○	○	○
	Настройки пользовательских функций	○	○	○	○	○	○
Запись видео во время фотосъемки		○	○	○	○	○	○

*1: В режиме «ISO авто» можно задать значение компенсации экспозиции.

*2: В режиме «ISO авто» можно установить фиксированную чувствительность ISO.

Запись видео

● : Устанавливается автоматически ○ : Может выбираться пользователем □ : Выбор невозможен/отключено

Функция				
Параметры видеозаписи	4K	○	○	□
	Full HD	○	○	● *1
	HD	○	○	□
Кадрирование видео		○	○	□
Цифровой IS для видео		○	○	□
Видеофрагменты		○	○	○
Интервальная съемка	4K	○	○	□
	Full HD	○	○	□
Запись звука	Авто	○	○	●
	Ручная	○	○	□
	Фильтр ветра	○	○	●
	Аттенюатор	○	○	□
Чувствительность ISO	Автонастройка/авто	●	○	●
	Установка вручную	□	○	□
Стиль изображения	Автонастройка/авто	○	○	●
	Ручной выбор	○	○	□
Баланс белого	Авто	○	○	●
	Предустановка	○	○	□
	Ручной	○	○	□
	Установка цветовой температуры	○	○	□
	Коррекция	○	○	□
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)		○	○	●
Шумоподавление при высоких значениях ISO		○	○	●
Приоритет светов		○	○	□
Коррекция аберрации объектива	Коррекция периферийной освещенности	○	○	□
	Коррекция искажений	○	○	□
	Коррекция хроматической аберрации	○	○	●

*1: При использовании объективов EF-S видеофильмы записываются в режиме HD.

Таблица доступности функций в зависимости от режимов съемки

Функция				
Автофокусировка	Видео Servo AF	○	○	○
	Метод AF	○	○	○
	АФ с обнаружением глаз	○	○	○
	АФ перетаскиванием	○	○	○
	Ручная фокусировка (MF)	○	○	○
	Выделение цветом MF	○	○	
Замер экспозиции		●	●	●
Экспозиция	Компенсация экспозиции	○	○*2	
	Фиксация AE	○	○*3	
	Медленный автоматический затвор	○		
Отображение данных HDMI		○	○	

*2: В режиме «ISO авто» можно задать значение компенсации экспозиции.

*3: В режиме «ISO авто» можно установить фиксированную чувствительность ISO.

Технические характеристики

■ Тип

Тип:	Цифровая однообъективная беззеркальная камера с автофокусировкой и автоэкспозицией
Носитель для записи:	Карта памяти SD/SDHC/SDXC * Поддерживаются карты UHS-II и UHS-I.
Размер датчика изображения:	Прибл. 35,9×24,0 мм
Совместимые объективы:	Группы объективов Canon RF и EF * Объективы EF/EF-S поддерживаются с установленным адаптером для крепления (объективы EF-M не поддерживаются)
Эффективный угол обзора:	С объективами RF/EF: прибл. эквивалентен указанному фокусному расстоянию С объективами EF-S: прибл. в 1,6 раза больше указанного фокусного расстояния
Крепление объектива:	Крепление Canon EF

■ Датчик изображения

Тип:	Датчик изображения CMOS (с поддержкой системы Dual Pixel CMOS AF)
Эффективные пиксели:	Прибл. 26,2 млн пикселей * С округлением до ближайшего значения, кратного 100 000.
Соотношение сторон:	3:2
Удаление пыли:	Авто, добавление данных для удаления пыли

■ Система записи

Формат записи:	Файловая система для камер DCF 2.0
Тип изображения:	JPEG, RAW (CR3, 14-разрядный формат RAW компании Canon) Возможна одновременная запись RAW+JPEG
Количество записываемых пикселей:	L (высокое разр.) : прибл. 26,0 млн пикселей (6240×4160) M (среднее разр.) : прибл. 11,5 млн пикселей (4160×2768) S1 (малое разр. 1) : прибл. 6,5 млн пикселей (3120×2080) S2 (малое разр. 2) : прибл. 3,8 млн пикселей (2400×1600) RAW : прибл. 26,0 млн пикселей (6240×4160) C-RAW : прибл. 26,0 млн пикселей (6240×4160) * С округлением до ближайшего значения, кратного 100 000.
Кадрирование/соотношение сторон:	Возможно задание съемки с кадрированием и соотношением сторон Полный кадр, прибл. 1,6× (кадрирование), 1:1 (соотнош. сторон), 4:3 (соотнош. сторон), 16:9 (соотнош. сторон)
Создание и выбор папки:	Предусмотрены
Нумерация файлов:	Последовательная, Автосброс, Ручной сброс

■ Обработка изображения во время съемки

Стиль изображения:	Авто, Стандартное, Портрет, Пейзаж, Подробное, Натуральное, Точное, Монохромное, Пользов. 1–3
Баланс белого:	Авто (приоритет атмосферы), авто (приоритет белого), предустановка (дневной свет, тень, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, вспышка), ручной, установка цветовой температуры (прибл. 2500-10000 K) Предусмотрены функции коррекции баланса белого и брекетинга баланса белого * Возможна передача информации о цветовой температуре вспышки
Автоматическая коррекция яркости изображения:	Возможно использование Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)
Шумоподавление:	Применяется при высокой чувствительности ISO или длительной выдержке
Приоритет светов:	Предусмотрен
Коррекция аберрации объектива:	Коррекция периферийной освещенности, коррекция искажений, цифровой оптимизатор объектива, коррекция хроматической аберрации, коррекция дифракции

■ Автофокус

Способ фокусировки:	Система Dual Pixel CMOS AF
Метод AF:	Контрастный AF (для записи видео 4K) Лицо+Слежение, Точечный AF, AF по 1 точ., Расширение области AF: (по вертикали/горизонтали), Расш. обл. AF: вокруг, Зональн. AF
Доступные положения точек AF:	Макс. 4 779
Доступное число областей AF при автоматическом выборе:	* При выборе с помощью кнопок перемещения
AF при перетаскивании:	Макс. 143
Увеличение при просмотре:	Предусмотрен
Индикация расстояния фокусировки:	Прибл. 5×/10×
Ручная фокусировка (MF):	С объективами RF
	Выделение цветом MF

■ Фотосъемка

Функция AF:	Покадровый AF, Servo AF
Автоматическое переключение работы AF:	В интеллектуальном сценарном режиме; может задаваться из меню
AF с обнаружением глаз:	Предусмотрен
Непрерывный AF:	Предусмотрен
Область автофокусировки:	По горизонтали: прибл. 88%, по вертикали: прибл. 100% По горизонтали: прибл. 80%, по вертикали: прибл. 80% * Зависит от таких факторов, как используемый объектив или соотношение сторон
Диапазон яркости фокусировки:	EV от -5 до 18 (f/1,2, центральная точка AF, при комнатной температуре, ISO 100, покадровый AF)
Характеристики Servo AF:	Чувствительность отслеживания, ускорение/замедление отслеживания и автоматическое переключение точки AF
Брекетинг фокуса:	Предусмотрен
Лампа помощи AF:	Встроенная светодиодная лампа

■ Запись видео

Область автофокусировки:	[4K] По горизонтали: прибл. 88%, по вертикали: прибл. 100% [Full HD/HD] По горизонтали: прибл. 88%, по вертикали: прибл. 100%
Диапазон яркости фокусировки:	EV от -2,5 до 18 (f/1,2, центральная точка AF, при комнатной температуре, ISO 100, покадровый AF, 29.97p)
Видео Servo AF:	Предусмотрено
Характеристики Видео Servo AF:	Чувствительность слежения, скорость AF

■ Управление экспозицией

Режим замера:	Замер в реальном времени с помощью датчика изображения Замер по 384 зонам (24×16) Съемка фотографий: • Оценочный замер (связан со всеми точками AF) • Частичный замер (покрывает около 5,5% площади по центру экрана) • Точечный замер (около 2,7% площади по центру экрана) • Центральнo-взвешенный замер Запись видео: Центральнo-взвешенный и оценочный замеры с датчиком изображения * Задается автоматически в соответствии со способом фокусировки
Диапазон яркости фокусировки:	Съемка фотографий: EV от –3 до 20 (при комнатной температуре, ISO 100) Запись видео: EV от –1 до 20 (при комнатной температуре, ISO 100, центральнo-взвешенный замер)
Затвор:	Фокальный затвор с электронным управлением
Выдержка:	От 1/4000 с до 30 с (общий диапазон выдержек; доступный диапазон зависит от режима съемки), Ручная выдержка, X-синхронизация при 1/180 с * При записи видео диапазон настройки отличается
Режим съемки:	Базовая зона: Интеллектуальный сценарный режим, специальная сцена (портрет, групповое фото, пейзаж, спорт, дети, съемка с проводкой, крупный план, еда, ночной портрет, съемка с рук ночью, HDR контрового света, бесшумный режим) Творческая зона: Гибкий приоритет AE, программа AE, AE с приоритетом выдержки, AE с приоритетом диафрагмы, ручной режим, ручная выдержка, пользовательский режим съемки (C1/C2/C3) Запись видео: Автоэкспозиция видео, ручная экспозиция видео, видео HDR

Чувствительность ISO: (рекомендуемая экспозиция)	Базовая зона: автоматическое задание чувствительности ISO Творческая зона: ISO авто, задание вручную в диапазоне ISO 100–40000 (с шагом 1/3 или 1 ступень), с возможностью расширения до L (эквивалент ISO 50), H1 (эквивалент ISO 51200) или H2 (эквивалент ISO 102400) * Если задан приоритет светов, минимальное значение равно ISO 200 Запись видео: [4K] Автоэкспозиция видео: чувствительность ISO устанавливается автоматически, возможно расширение до H2 (эквивалент ISO 102400) Ручная экспозиция видео: ISO авто (задается автоматически в диапазоне ISO 100–12800), ручная установка ISO 100–12800 (с шагом в 1/3 ступени или в целую ступень), возможно расширение до H2 (эквивалент ISO 102400) [Full HD/HD] Автоэкспозиция видео: чувствительность ISO устанавливается автоматически, возможно расширение до H2 (эквивалент ISO 102400) Ручная экспозиция видео: ISO авто (задается автоматически в диапазоне ISO 100–25600), ручная установка ISO 100–25600 (с шагом в 1/3 ступени или в целую ступень), возможно расширение до H2 (эквивалент ISO 102400) Видео HDR: автоматическое задание чувствительности ISO * Если задан приоритет светов, минимальное значение равно ISO 200 * При интервальной съемке диапазон настройки отличается
Настройки чувствительности ISO:	Съемка фотографий: Диапазон выбора ISO, Авт. диапазон, Макс. выдержка Запись видео: Диапазон выбора ISO, Диапазон для 4K, ISO авто, Макс. для Авто, Макс. для Авто 4K, Макс. для Авто при интервальной съемке
Компенсация экспозиции:	Съемка фотографий: Ручная: ± 3 ступеней с шагом 1/3 или 1/2 ступени AEB: ± 3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени (может использоваться совместно с ручной компенсацией экспозиции) Запись видео: ± 3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени

Фиксация АЕ:	Съемка фотографий: Авто: фиксацию АЕ после достижения фокусировки можно включать и отключать для каждого режима замера с помощью пользовательской функции Ручная: кнопкой фиксации АЕ Запись видео: кнопкой фиксации АЕ
Подавление мерцания:	Доступно при съемке фотографий
Таймер ручной выдержки:	Возможно задание времени ручной длительной выдержки
Интервальный таймер:	Возможна настройка интервала съемки и счетчика кадров
Съемка в режиме HDR:	Настройка динамического диапазона: Авто, ± 1 , ± 2 , ± 3 Эффекты: Натуральное, Худож.станд., Худож. ярко, Худож. масло, Худож. рельеф Автоматическое совмещение изображения: предусмотрено
Мультиэкспозиция:	Число экспозиций при мультиэкспозиции: от 2 до 9 экспозиций Управление мультиэкспозицией: Сложение, Усреднение
Съемка при касании:	Предусмотрена
Шаг 1/8 ступени для Av:	Предусмотрено при записи видео

■ Система работы затвора

Режим работы затвора:	Покадровая съемка, Высокоскоростная серийная съемка, Низкоскоростная серийная съемка, Таймер автоспуска: 10 с/дист. управление, Таймер автоспуска: 2 с/дист. управление, Таймер автоспуска: Серийная
Скорость серийной съемки:	Высокоскоростная серийная съемка: макс. 5,0 кадра/с * Меньшая скорость серийной съемки при уменьшении мерцания, когда задан режим Servo AF, а также во время съемки со вспышкой. * Скорость высокоскоростной серийной съемки может снижаться в зависимости от следующих условий: заряд аккумулятора, температура, подавление мерцания, выдержка затвора, диафрагма, характеристики объекта, яркость, функция AF, тип объектива, использование вспышки и настройки съемки. Низкоскоростная серийная съемка: макс. 2,6 кадра/с

Максимальная длина серии:	JPEG высокое разр./высокое кач-во: до заполнения карты (Карта заполнена) RAW: припл. 50 кадров (до заполнения карты) RAW+JPEG высокое разр./высокое кач-во: припл. 42 кадра (припл. 98 кадров) * Измерено с SD-картой, соответствующей стандартам тестирования Canon (стандартная: карта UHS-I 32 ГБ/ скоростная: карта UHS-II 32 ГБ), и в условиях, соответствующих этим стандартам (высокоскоростная серийная съемка, кадрирование/соотношение сторон полнокадровой фотографии, ISO 100, стандартный стиль изображения). * Цифры в скобках указывают количество снимков при использовании принятых в стандартах тестирования Canon SD-карт UHS-II. * «До заполнения карты» означает, что съемка возможна до полного заполнения карты изображениями данного размера.
Высокоскоростное отображение:	Предусмотрено

■ Внешняя вспышка Speedlite

Совместимые вспышки Speedlite:	Вспышки Speedlite серии EL/EX
Экспозамер вспышки:	Автовспышка E-TTL II
Автоматическое срабатывание:	Предусмотрено со вспышками Speedlite, поддерживающими эту функцию
Безопасная FE:	Предусмотрена
Компенсация экспозиции вспышки:	±3 ступени с шагом 1/3 или 1/2 ступени
Фиксация FE:	Предусмотрена
Режим приоритета серийной съемки:	Предусмотрен со вспышками Speedlite, поддерживающими эту функцию
PC-разъем:	Не предусмотрен
Управление вспышкой:	Настройки вспышки, настройки пользовательских функций вспышки

■ Запись видео

Формат записи:	MP4
Видео:	MPEG-4 AVC/H.264, переменная (средняя) битовая скорость передачи данных
Аудио:	AAC (когда для параметра [C.Fn III-9: Аудиосжатие] задано значение [0: Вкл.]) Линейный PCM (когда для параметра [C.Fn III-9: Аудиосжатие] задано значение [1: Откл.])

Параметры видеозаписи:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) Видеофильмы HDR: • С объективами RF/EF: Full HD • С объективами EF-S и кадрированием видео: HD Интервальная съемка: 4K/Full HD
Частота кадров:	59,94p/29,97p/23,98p (для NTSC) 50,00p/25,00p (для PAL)
Метод сжатия данных:	Стандарт (IPB), Компактный (IPB) * Интервальная съемка: ALL-I
Скорость передачи данных/требования к параметрам карты: (скорость записи и чтения)	4K (23,98p/25,00p)/Стандарт (IPB) : Прибл. 120 Мбит/с / UHS-I, класс скорости UHS 3 или выше Full HD (59,94p/25,00p)/Стандарт (IPB) : Прибл. 60 Мбит/с / класс скорости SD 10 или выше Full HD (29,97p/25,00p)/Стандарт (IPB) : Прибл. 30 Мбит/с / класс скорости SD 4 или выше Full HD (29,97p/25,00p)/Компактный (IPB) : Прибл. 12 Мбит/с / класс скорости SD 4 или выше HD (59,94p/50,00p)/Стандарт (IPB) : Прибл. 26 Мбит/с / класс скорости SD 4 или выше HD (29,97p/25,00p)/Стандарт (IPB) : Прибл. 13 Мбит/с / класс скорости SD 4 или выше
Запись звука:	Встроенные стереомикрофоны, предусмотрено гнездо для внешнего стереомикрофона Предусмотрена возможность регулировки уровня записи звука; возможно использование фильтра ветра и аттенюатора
Наушники:	Предусмотрен разъем для наушников с регулировкой громкости
Кадрирование видео:	Предусмотрено
Цифровой IS для видео:	Предусмотрен (Разрешена/Улучшенный)
Видеофильмы HDR:	Предусмотрены
Видеофрагменты:	Предусмотрены
Интервальная съемка:	4K или Full HD
Выход HDMI:	Изображение выводится без отображения информации * Поддерживается вывод 4K; выбор Авто или 1080p
Съемка с дистанционным управлением:	Предусмотрена
Съемка фотографий:	Недоступна во время записи видео

■ Экран

Тип:	Цветной жидкокристаллический дисплей TFT
Размер экрана	Прибл. 7,5 см (3,0 дюйма) (3:2), прибл. 1,04 млн точек
и разрешение:	
Поле зрения (охват):	Съемка фотографий: прибл. 100% по вертикали/ по горизонтали (если задан формат JPEG с высоким разрешением) Запись видео: прибл. 100% по вертикали/по горизонтали
Регулировка угла:	Открытие: прибл. 0–175° Поворот: прибл. 0–90° вперед, прибл. 0–180° назад
Настройка яркости:	Ручная (7 уровней)
Настройки дисплея:	Указатель режима, Руководство
Языки интерфейса:	29
Сенсорный экран:	Емкостной

■ Видеоискатель

Тип:	Цветной электронный видоискатель с OLED-экраном
Размер экрана	0,39 дюйма (4:3), прибл. 2,36 млн точек
и разрешение:	
Поле зрения (охват):	Съемка фотографий: прибл. 100% по вертикали/по горизонтали (вынесенная окулярная точка: прибл. 22 мм, если задан формат JPEG с высоким разрешением) Запись видео: прибл. 100% по вертикали/по горизонтали
Увеличение:	Прибл. 0,70× (-1 м^{-1} с объективом с фокусным расстоянием 50 мм, установленным на бесконечность) Прибл. 22 мм (от торца линзы окуляра при -1 м^{-1})
Вынесенная окулярная точка:	
Диапазон диоптрийной регулировки:	Прибл. от $-4,0$ до $+1,0 \text{ м}^{-1}$ (диоптрии)
Настройка яркости:	Ручная (5 уровней)
Режимы работы экрана:	Энергосбережение, Плавность

■ Просмотр

Формат отображения изображений:	Одиночное изображение (без информации о съемке), одиночное изображение (с основной информацией), одиночное изображение (отображаемая информация о съемке: подробная информация, объектив/гистограмма, баланс белого, стиль изображения 1, стиль изображения 2, цветовое пространство/шумоподавление, коррекция аберрации объектива 1, коррекция аберрации объектива 2, информация GPS), индексный режим (4/9/36/100 изображений) * Настраиваемое отображение информации о съемке
Выделение переэкспонированных зон:	Переэкспонированные зоны мигают
Индикация точки AF:	Предусмотрена
Отображение сетки:	3 типа
Увеличение при просмотре:	Прибл. 1,5×–10×, можно задать начальное увеличение и исходное положение
Поиск изображений:	Задаваемые условия поиска (по оценке, дате, папке, защите, типу файла)
Способ просмотра изображений:	1 изображение, 10 изображений, указанное количество изображений, дата, папка, видеозаписи, фотографии, защита, оценка
Поворот изображения:	Предусмотрен
Защита изображений:	Предусмотрена
Оценка:	Предусмотрена
Просмотр видеозаписи:	Предусмотрен
Редактирование начального и конечного фрагментов видеозаписи:	Предусмотрено
Захват кадров из видеofilмов 4K:	Извлечение указанных видеок кадров и сохранение в виде изображений JPEG
Слайд-шоу:	Автоматически воспроизводятся все изображения или изображения, соответствующие условиям поиска.
Обработка изображений RAW в камере:	Творческий помощник, возможна обработка изображений RAW и C-Raw Настройка яркости, баланс белого, стиль изображения, Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), шумоподавление при высоких значениях ISO, качество записи изображений JPEG, цветовое пространство, коррекция аберрации объектива (коррекция периферийной освещенности, коррекция искажений, цифровой оптимизатор объектива, коррекция хроматической аберрации, коррекция дифракции)
Изменение размера:	Предусмотрено
Кадрирование:	Предусмотрено
Заказ печати:	Поддержка DPOF версии 1.1

■ Возможности пользовательской настройки

Пользовательские функции:	23 функций
Пользовательские режимы съемки:	Регистрируются для положений C1/C2/C3 на диске установки режима
Мое меню:	Можно зарегистрировать до 5 экранов
Информация об авторских правах:	Возможен ввод и добавление текста

■ Интерфейс

Цифровой разъем:	Эквивалент Hi-Speed USB; форма разъема: USB, тип C
	Связь с компьютером, зарядка с помощью USB-адаптера питания PD-E1
Выходной мини-разъем HDMI:	Тип C (автоматическое переключение разрешения)
Входной разъем для внешнего микрофона:	Мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео
	Возможно подключение направленного стереомикрофона DM-E1 или имеющихся в продаже внешних микрофонов
Разъем дистанционного управления:	Поддерживается пульт дистанционного управления RS-60E3
Беспроводной пульт ДУ:	Поддерживается беспроводной пульт ДУ BR-E1 (по Bluetooth)

■ Функции беспроводной связи

[Wi-Fi]

Соответствие стандартам:	IEEE 802.11b/g/n
Способ передачи:	Модуляция DS-SS (IEEE 802.11b), модуляция OFDM (IEEE 802.11g/n)
Частота передачи (центральная частота):	Частота: 2412–2462 МГц
Тип беспроводной сети:	Каналы: 1–11
	Режим точки доступа камеры, инфраструктура*
	* Поддержка стандарта безопасной настройки беспроводной сети (WPS)
Безопасность:	Способ аутентификации: открытая система, общий ключ, WPA/WPA2-PSK
	Шифрование: WEP, TKIP, AES
Поддерживаемые устройства и службы:	Смартфоны, компьютеры, Wi-Fi-принтеры, веб-службы

[Bluetooth]

Соответствие стандартам:	Поддержка версии Bluetooth 4.1
	(технология Bluetooth с низким энергопотреблением)
Способ передачи:	Модуляция GFSK
Поддерживаемые устройства:	Смартфоны, беспроводные пульты ДУ

■ Питание

Аккумулятор:	Аккумулятор LP-E17, 1 шт. * Возможно питание от сети переменного тока с помощью специальных дополнительных принадлежностей. * USB-адаптер питания PD-E1 позволяет заряжать в камере аккумулятор LP-E17.
Информация об аккумуляторе:	Возможна индикация источника питания, уровня заряда и эффективной емкости
Возможное количество снимков:	Прибл. 250 снимков при комнатной температуре (+23 °C), прибл. 240 снимков при низких температурах (0 °C) * При использовании полностью заряженного аккумулятора LP-E17
Доступное время записи видео:	Всего прибл. 1 ч 40 мин при комнатной температуре (+23 °C) Всего прибл. 1 ч 30 мин при низких температурах (0 °C) * С полностью заряженным аккумулятором LP-E17, включен режим Видео Servo AF и задан формат Full HD 29.97P IPB (NTSC)/Full HD 25.00P IPB (PAL).

■ Габариты и вес

Габариты (Ш×В×Г):	Прибл. 132,5×85,0×70,0 мм
Вес:	Прибл. 485 г (включая аккумулятор и карту памяти)/ прибл. 440 г (только корпус)

■ Условия эксплуатации

Диапазон рабочих температур:	0–40 °C
Рабочая влажность:	85% или ниже

■ Удлинительная ручка EG-E1

Габариты (Ш×В×Г):	Прибл. 132,8×22,2×59,3 мм
Вес:	Прибл. 86 г

- Все данные, перечисленные выше, рассчитаны по стандартам и инструкциям тестирования CIPA (Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображений).
- Указанные габариты и вес основаны на Рекомендациях CIPA (кроме веса только корпуса камеры).
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.