Canon

EOS RP

MAGYAR

Haladó használati útmutató

Bevezetés

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

A felvételkészítési problémák és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági utasítások” (📖25–📖27. oldal) és a „Kezelési óvintézkedések” (📖28–📖30. oldal) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

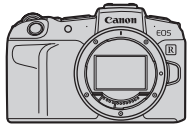
Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az egyes országokban érvényes szerzői jogok tiltják a fényképezőgéppel rögzített képek (továbbá a memóriakártyára áthelyezett zenék/zenével ellátott képek) illetéktelen felhasználását a személyes felhasználáson kívüli más célokra. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

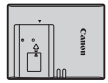
Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.

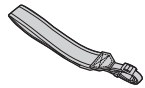


Fényképezőgép
(vázsapkával)

LP-E17 akkumulátoregység
(védőburkolattal)



Akkumulátortöltő LC-E17E*



Hordszíj

* Az LC-E17E akkumulátortöltő tápkábellel kerül forgalomba.

- A fényképezőgéphez nem tartozik memóriakártya (📖10), interfészkábel és HDMI-kábel.
- A Haladó használati útmutatóval és a Kezelési kézikönyvekkel kapcsolatos részletekért lásd a következő oldalt.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.

- Az objektívek kezelési kézikönyveit a Canon webhelyéről töltheti le (📖4).
- Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF-fájlok) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.

Kezelési kézikönyvek

A fényképezőgéphez mellékelt Kezelési kézikönyv a fényképezőgéppel és a Wi-Fi-funkciókkal kapcsolatos alapvető utasításokat tartalmazza.
A teljes körű utasításokat tartalmazó Haladó használati útmutató (ez a PDF-fájl) a Canon webhelyéről tölthető le számítógépre vagy más eszközre.

A Haladó használati útmutató/Kezelési kézikönyvek letöltése

A Haladó használati útmutató és az objektívekhez és a szoftverhez tartozó kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) a Canon webhelyéről tölthetők le számítógépre vagy más eszközre.

- **Letöltési webhely**

  www.canon.com/icpd

  - **Haladó használati útmutató**
  - **Objektív kezelési kézikönyve**
  - **Szoftverkezelési kézikönyv**

- **A PDF-fájlok megtekintéséhez valamilyen Adobe PDF-megjelenítő, például az Adobe Acrobat Reader DC szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).**
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A megnyitáshoz kattintson duplán a letöltött PDF-fájlra.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját vagy más részeit.

A Haladó használati útmutató/Kezelési kézikönyvek letöltése QR-kód használatával

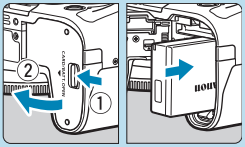
A Haladó használati útmutató és az objektívekhez és a szoftverhez tartozó kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) a QR-kód segítségével tölthetők le okostelefonra vagy táblagépre.

www.canon.com/icpd

- A QR-kód beolvasásához külön alkalmazás szükséges.
- Válassza ki lakóhelye szerinti országot vagy régiót, majd töltse le a Haladó használati útmutatót/Kezelési kézikönyveket.
- Válassza az **[: Kézikönyv/szoftver URL]** lehetőséget a QR-kódnak a fényképezőgép képernyőjén való megjelenítéséhez.

Beüzemelési útmutató

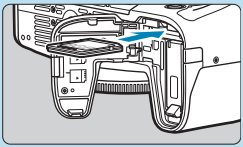
1



Helyezze be az akkumulátort (📖42).

- A vásárlást követően a készülék használatához töltse fel az akkumulátort (📖40).

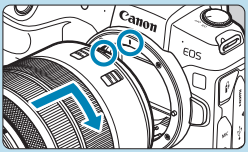
2



Helyezze be a kártyát (📖42).

- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

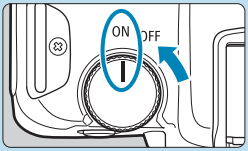
3



Csatlakoztassa az objektívet (📖48).

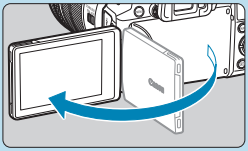
- Igazítsa össze az objektíven és a fényképezőgépen található vörös illesztési jelzéseket az objektív rögzítéséhez.
- Ellenőrizze, hogy az objektív fókuszmódkapcsolója <**AF**> állásban van-e (📖48).

4



Kapcsolja a tápkapcsolót <ON> állásba (📖46).

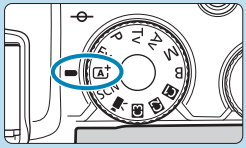
5



Hajtsa ki a képernyőt (📖45).

- Ha a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő jelenik meg, olvassa el a 📖374. oldalon található információkat.

6



Állítsa a módválasztó tárcsát <A+> helyzetbe (📖68).

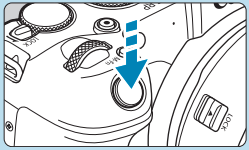
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

7

Fókuszáljon a témára (📖54).

- <[ ]> (egy AF-pont) jelenik meg minden érzékelt arc felett.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.

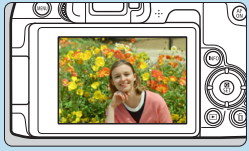
8



Készítse el a képet (📖54).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9



Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (📖296).

- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (📖296).
- A képek törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (📖314).

Tudnivalók a kézikönyvről

Ikonok a kézikönyvben

<☼>	: A főtárcsát jelöli.
<☼>	: A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
<▲><▼><◄><►>	: A <✣> nyílgombok irányait jelöli.
<◉>	: Az objektívvezérlő gyűrűt jelöli.
<SET>	: A beállítógombot jelöli.
⏱*	: A megnyomott gombhoz tartozó művelet időtartamát jelöli (* másodpercekben) a gomb felengedésétől számítva.

* A fentieken kívül a fényképezőgép gombjain és a képernyőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

☆ (az oldalak címeiben)	: Csak a Kreatív zóna módokban (<**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> vagy <**B**> mód) vagy kézi expozícióval rögzített videóknál rendelkezésre álló funkciók.
🕮***	: Oldalszám további információk eléréséhez.
❗	: Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.
🖹	: Kiegészítő információ.
💡	: Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
?	: Hibaelhárítási tanácsok.

Alapvető feltevések a kezelési utasításokhoz és megjegyzések a mintafotókhoz

- Az utasítások végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban van, és a többfunkciós zárolás ki van kapcsolva (📖46, 📖58).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin RF24-105mm F4 L IS USM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.
- A fényképezőgépen megjelenő és a jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán bemutatásra szolgálnak.
- Az EF vagy EF-S objektívekkel kapcsolatos utasítások esetén objektívadapter használatát feltételezzük.

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (📖367).

- **SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák**

  Az UHS-II és UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy kapacitású és jó teljesítményű (elegendően gyors olvasási/írási sebességű) kártyát használjon, olyat, amely megfelel a videofelvétel méretének. Részletes tájékoztatásért lásd: 📖586.

A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Fejezetek

Bevezetés **2**

Előkészítés és alapvető műveletek **39**

A fényképezés alapjai **67**

Kreatív zóna **95**

Felvétel **109**

Lejátszás **293**

Beállítás **357**

Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkciók **415**

Egyedi funkciók / Saját menü **523**

Referencia **553**

Tartalom

Bevezetés **2**

Tartozéklista 3
Kezelési kézikönyvek 4
Beüzemelési útmutató 6
Tudnivalók a kézikönyvről 8
Kompatibilis kártyák 10
Fejezetek 11
Tartalom 12
Funkciók tárgymutatója 21
Biztonsági utasítások 25
Kezelési óvintézkedések 28
A fényképezőgép részei 31

Előkészítés és alapvető műveletek **39**

Az akkumulátor feltöltése 40
Az akkumulátor és a kártya behelyezése/eltávolítása 42
A képernyő használata 45
A fényképezőgép bekapcsolása 46
Objektív csatlakoztatása és levétele 48
EF/EF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása 50
A kereső használata 52
Alapvető műveletek 53
Menüműveletek és -beállítások 60
Az érintőképernyő kezelése 64
Gyorsvezérlés 65

A fényképezés alapjai 67

A Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) 68

Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika) 71

Speciális jelenet mód 75

Portrékészítés 77

Csoportképek készítése....78

Tájképkészítés 79

Mozgó téma fényképezése 80

Gyermekek fényképezése 81

Követés 82

Közelképek készítése 84

Étel fényképezése....85

Portrékészítés éjjel (állvánnyal) 86

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)....87

Felvételkészítés háttér-világításos jelenetekről 88

Felvételkészítés csendes jelenetekről 89

Figyelmeztetések <SCN> módok esetén....90

Kreatív zóna 95

Programautomatika....96

Záridő-előválasztás....98

Rekesz-előválasztás 100

Kézi expozíció....102

Rugalmas előválasztás 104
Hosszú (bulb) expozíciók 106

Felvétel **109**

Állóképek készítése **110**

Lapfülek: Állóképek rögzítése 111
A képminőség beállítása 116
A Vágás/képarány beállítása 119
A képmegtekintési idő beállítása 122
Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója ... 123
Az expozíciókompenzáció beállítása 128
Automatikus expozíciósorozat (AEB) 129
Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén 131
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása 136
Csúcsfény árnyalat elsőbbség 137
A mérési időzítő beállítása 138
Expozíciószimuláció 139
A fehéregyensúly beállítása 140
Fehéregyensúly-korrekció 145
A színtér beállítása 147
Képstílus kiválasztása 148
Képstílus testreszabása 152
Képstílus tárolása 155
Zajcsökkentés beállítása 157
Portörlési adatok hozzáfűzése 161

Felvételkészítés érintéses kioldással 163
Többszörös expozíció 165
HDR (High Dynamic Range) felvétel 171
Felvételkészítés felvételi időzítővel 176
A villódzás csökkentése 179
A gyors folyamatos felvétel megjelenítési gyorsaságának beállítása 181
Kártyaemlékeztető 182
Érintéses és áthúzásos AF beállítása 183
Az AF-művelet kiválasztása 185
Az AF-módszer kiválasztása 188
Fókuszálás emberek szemére 198
Folyamatos AF beállítása 199
Objektív elektronikus MF beállítása 200
AF-segédfény indítása 201
Fókuszsorozat 202
A felvételkészítési mód kiválasztása 206
Az önkioldó használata 209
A mérési mód kiválasztása 211
Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés) 213
Kézi fókuszálás 214
Felvételek készítése távvezérléssel 217
Távkioldó használata 219
Fényképezés vakuval 220
A vakufunkció beállítása 222
Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános megjegyzések 231

Videofelvétel 235

Lapfülek: Videofelvétel 236
Videofelvétel....239
HDR videofelvétel 247
A videofelvétel méretének beállítása 249
Videokivágás....256
A hangfelvétel beállítása 257
Videó digitális képstabilizálása....260
Time-lapse videók készítése....262
Video-pillanatképek rögzítése....274
A Servo AF használata videóhoz funkció beállítása 280
Egyéb menüfunkciók....285
A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések 291

Lejátszás 293

Lapfülek: Lejátszás 294
Képmegjelenítés 296
Képek nagyítása 299
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése) 300
Videók lejátszása 301
Videók első és utolsó jelenetének kivágása....304
Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból 306
Lejátszás TV-készüléken 308
Képek védelme 310
Kép forgatása....313
Képek törlése 314

Digital Print Order Format (DPOF)....318
Fotókönyv képeinek megadása....322
RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása....325
Kedvenc effektusok alkalmazása (Kreatív segéd)....331
A RAW képek feldolgozási típusának kiválasztása....333
Videopillanatkép-albumok szerkesztése....334
JPEG-képek vágása....337
JPEG-képek átméretezése....339
Értékelés beállítása....340
Diavetítés (Automatikus lejátszás)....343
A megjeleníteni kívánt képek szűrése....345
Ugrásmegjelenítés (Ugrás a képek között)....347
Lejátszási adatok kijelzésének testreszabása....349
Túlexponálási figyelmeztetés megjelenítése....351
AF-pontok megjelenítése....352
Rács megjelenítése....353
A megjelenítés elindításakor elsőként megjelenő kép beállítása....354
Kezdeti nagyítási arány és pont beállítása....355

Beállítás 357

Lapfülek: Beállítás....358
Mappa létrehozása és kiválasztása....361
Fájlszámozási módszerek....363
Függőleges képek automatikus elforgatásának beállítása....366
A memóriakártya formázása....367
A felvételi módok ismertetőjének megjelenítése....369

A funkcióismertető beállítása 370
A gazdaságos mód beállítása 371
Az energiatakarékos funkciók beállítása 372
A képernyő fényerejének beállítása 373
A dátum, az idő és az időzóna beállítása 374
A kezelőfelület nyelvének beállítása 377
A videorendszer beállítása 378
Az érintésvezérlés érzékenységének beállítása 379
A fényképezőgép használatakor megszólaló hangjelzések letiltása 380
Az akkumulátor információnak ellenőrzése 381
Érzékelő tisztítása 382
A HDMI-kimenet felbontásának beállítása 386
RAW-lejátszás HDR TV-n 387
A felvételkészítéskor megjelenített információk testreszabása 388
A felvételkészítési megjelenítési teljesítmény prioritásának beállítása 393
A kereső megjelenítési formátumának beállítása 393
A megjelenítési mód beállítása 394
Az exponálógomb működésének testreszabása a videófelvételhez 395
Súgó 396
Vezeték nélküli funkciók beállítása 398
Képek ellátása a földrajzi helyet jelölő címkével 402
Többfunkciós zárolás beállítása 407
Saját felvételi módok tárolása 408

A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra 410
Szerzői jogi információk beállítása.....411
Egyéb információk megtekintése 413

Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkciók 415

A Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkcióival végezhető műveletek.....416
Csatlakozás okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül 419
Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.....453
Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.....461
Képek küldése webszolgáltatásba.....473
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül 488
Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül.....493
A csatlakozási beállítások módosítása vagy törlése 496
A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása.....498
Info megjelenítése képernyő.....499
Hibaüzenetek kezelése.....500
A vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó megjegyzések 511
Biztonság 513
Hálózati beállítások ellenőrzése 514
[Vez.nélküli komm. beállítások] képernyő 515
[Wi-Fi beállítások] képernyő.....516
A virtuális billentyűzet használata 517
Az IP-cím kézi beállítása.....518
Wi-Fi/Bluetooth állapotának megjelenítése.....520

Egyedi funkciók / Saját menü **523**

Lapfülek: Testreszabás 524
Egyedi funkciók beállítása 525
Egyedi vakufunkciók 526
Egyedi funkcióbeállítások törlése....546
Lapfülek: Saját menü 547
Tárolás a Saját menüben....548

Referencia **553**

A szoftver bemutatása 554
Képek importálása számítógépre 556
Az akkumulátor töltése a fényképezőgépben 558
A kiegészítő markolat használata 560
Hibaelhárítás....562
Hibakódok 581
Teljesítményadatok 582
Információk megjelenítése 591
Tárgymutató....605

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- Az akkumulátor feltöltése (📖40)
- Akkumulátor töltöttségi szintje (📖47)
- Az akkumulátor információinak ellenőrzése (📖381)
- Gazdaságos mód (📖371)
- Energiatakarékos (📖372)

Kártyák

- Formázás (📖367)
- Zárkioldás kártya nélkül (📖182)
- A videófelvétellel kompatibilis kártyák (📖585)

Objektív

- Felhelyezés (📖48, 📖50)
- Eltávolítás (📖49, 📖51)
- Zárkioldás objektív nélkül (📖544)

Alapbeállítások

- Nyelv (📖377)
- Dátum/idő/zóna (📖374)
- Hangjelzés (📖380)
- Szerzői jogi információk (📖411)
- Összes f.gépbeáll. törlése (📖410)

Kereső

- Dioptriakorrekció (📖52)
- Információk megjelenítése a keresőben (📖389)
- Kereső függőleges megjelenítése (📖390)
- Kereső megjelenítési formátuma (📖393)

Képernyő

- Változtatható képszögű (📖45)
- Érintésvezérlés (📖64)
- Fényerő (📖373)
- Megjelenítési beállítások (📖394)
- Elektronikus horizont (📖388)
- Súgó (📖396)

AF

- AF-művelet (📖185)
- AF-módszer (📖188)
- AF-pont kiválasztása (📖193)
- Szemérzékelő AF (📖198)
- Folyamatos AF (📖199)
- Érintéses és áthúzásos AF (📖183)
- MF kontúrkiemelés beállítása (📖216)
- Kézi fókuszbeállítás (📖214)
- Elektronikus kézi fókusz (📖200)

Fénymérés

- Mérési mód (📖211)

Felvételkészítési mód

- Felvételkészítési mód (📖206)
- Önkioldó (📖209)
- Max. sorozatfelvétel (📖118)

Képrögzítés beállításai

- Mappa létrehozása/kiválasztása (📖361)
- Fájlszámozás (📖363)

Képminőség

- Képminőség (📖116)
- Állókép vágás/képarány (📖119)
- ISO érzékenység (állóképek) (📖131)
- Képstílus (📖148)
- Fehéregyensúly (📖140)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) (📖136)
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén (📖157)
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén (📖159)
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség (📖137)
- Objektívtorzítás korrekciója (📖123)
- A villódzás csökkentése (📖179)
- Színtér (📖147)

Felvétel

- Felvételi mód (📖34)
- HDR mód (📖171)
- Többszörös expozíció (📖165)
- Bulb időzítő (📖107)
- Mélységélesség-előnézet (📖101)
- Távkioldó (📖219)
- Távvezérlés (📖217)
- Gyorsvezérlés (📖65)
- Érintéses kioldás (📖163)
- Nagyított nézet (📖195)
- Rácsmegjelenítés (📖390)
- Fénykép-információ megjelenítése (📖388)
- Megjelenítési beállítások (📖394)
- Többfunkciós zárolás (📖58)
- Hibakódok (📖581)

Expozíció

- Expozíciókompenzáció (📖128)
- Expozíciókompenzáció kézi és automatikus ISO-beállítással (📖103)
- AEB (📖129)
- AE-rögzítés (📖213)
- Biztonsági eltolás (📖529)
- Expozíciószimuláció (📖139)

Vaku

- Külső vaku (📖220)
- Vaku-expozíciókompenzáció (📖220)
- FE-rögzítés (📖220)
- Vaku funkcióbeállítások (📖225)
- Egyedi vakufunkciók beállításai (📖230)

Videofelvétel

- Felvétel automatikus expozícióval (📖239)
- Felvétel kézi expozícióval (📖241)
- ISO-érzékenység (videó) (📖286)
- Servo AF használata videóhoz (📖280)
- Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység (📖282)
- Servo AF használata videóhoz – sebesség (📖283)
- Videofelvétel mérete (📖249)
- Videóvágás (📖256)
- HDR-videó (📖247)
- Time-lapse videó (📖262)
- Video-pillanatkép (📖274)
- Hangfelvétel (📖257)
- Mikrofon (📖258)
- Szélzajszűrés (📖257)
- Csillapítás (📖258)
- Automatikus lassúzár (📖288)
- Av 1/8-os lépésenként (📖289)
- HDMI-kimenet (📖290)
- Felvételek készítése távvezérléssel (📖285)

Lejátszás

- Képmegtekintési idő (📖122)
- Egyképes megjelenítés (📖296)
- Fénykép-információ megjelenítése (📖597)
- Rácsmegjelenítés (📖353)
- Lejátszás az érintőképernyővel (📖298)
- Lejátszási adatok kijelzése (📖349)
- Indexképes megjelenítés (📖300)
- Képek tallózása (Ugrásmegjelenítés) (📖347)
- Képkeresési feltételek megadása (📖345)
- Nagyított nézet (📖299)
- Kép elforgatása (📖313)
- Védelem (📖310)
- Értékelés (📖340)
- Videolejátszás (📖301)
- Videók első és utolsó jelenetének kivágása (📖304)
- Képkocka mentése (4K) (📖306)
- Diavetítés (📖343)
- Képek megtekintése tv-készüléken (📖308)
- Törlés (📖314)

Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása (📖325)
- JPEG-képek átméretezése (📖339)
- JPEG-képek körülvágása (📖337)

Kijelölés nyomtatásra

- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) (📖318)
- Fotókönyv beállítása (📖322)

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) (📖524)
- Műveletek testreszabása (📖537)
- Saját menü (📖548)
- Egyedi fényképezési mód (📖408)

Érzékelőtisztítás és portalanítás

- Érzékelő tisztítása (📖382)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (📖161)
- Kézi érzékelőtisztítás (📖384)

Szoftver

- Letöltés és telepítés (📖554)
- Szoftverkezelési kézikönyvek (📖555)

Vezeték nélküli funkciók

- Csatlakozás okostelefonhoz (📖419)
- Képek automatikus küldése okostelefonra (📖439)
- Távvezérlés (EOS Utility) (📖453)
- Képek automatikus küldése számítógépre (📖458)
- Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóval (📖461)
- Feltöltés webszolgáltatáshoz (📖473)
- Vezeték nélküli beállítások törlése (📖498)

Biztonsági utasítások

A termék biztonságos üzemeltetése érdekében mindenképp olvassa el ezeket az utasításokat.
Kövesse ezeket az utasításokat annak érdekében, hogy megakadályozza a készülék működtetőjét vagy Önt ért sérülést.

⚠ FIGYELMEZTETÉS: **Súlyos sérülés vagy halál kockázatát jelzi.**

- A készüléket kisgyermekektől tartsa távol.

A felhasználó nyaka köré tekeredő szíj fulladást okozhat.
A fényképezőgépek alkatrészei és tartozékai veszélyt okoznak, ha lenyelik őket. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.
Az akkumulátor lenyelése vészhelyzetnek minősül. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

- Csak a jelen kezelési kézikönyvben meghatározott tápforrásokat használjon a készülékkel.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket.
- Ne tegye ki a terméket erős rázkódásnak vagy vibrációnak.
- Ne érintse meg az elérhető belső alkatrészeket.
- Bármilyen szokatlan körülmény – például füst vagy furcsa szag – észlelése esetén hagyja abba a készülék használatát.
- Ne használjon szerves oldószereket, például alkoholt, benzint vagy hígítót a termék tisztítása során.
- Ügyeljen rá, hogy a készüléket ne érje nedvesség. Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
- Ne használja a készüléket olyan helyeken, ahol éghető gázok lehetnek jelen.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.

- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet.

Az objektív összegyűjtheti a fényt, és ez tüzet okozhat.

- Ne érintse meg az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.

Ellenkező esetben áramütést szenvedhet.

- Tartsa be a következő utasításokat olyankor, ha kereskedelmi forgalomban elérhető elemeket vagy a tartozék akkumulátoregységet használja.
  - Csak a megfelelő készülékhez előírt elemeket/akkumulátoregységeket használja.
  - Ne fűtse az elemeket/akkumulátoregységeket, és ne tegye ki tűz hatásának őket.
  - Ne töltse fel az elemeket/akkumulátoregységeket nem előírt akkumulátortöltővel.
  - Ne tegye ki a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtűkkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
  - Ne használjon szivárgó elemeket/akkumulátoregységeket.
  - Az elemek/akkumulátoregységek ártalmatlanításakor ragassza le az érintkezőket szalaggal vagy más módon.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.
Ha az elem/akkumulátoregység szivárog, és az anyag hozzáér a bőréhez vagy ruházatához, öblítse le az érintett területet alaposan folyó vízzel. Szembe kerülés esetén öblítse ki a szemet alaposan bőséges tiszta folyó vízzel, és azonnal kérjen orvosi segítséget.

- Tartsa be a következő utasításokat akkumulátortöltő vagy hálózati adapter használata esetén.
  - Rendszeresen távolítsa el a felgyülemlett port a tápcsatlakozóról és az elektromos aljzatról egy száraz kendő segítségével.
  - Ne dugja be vagy húzza ki a készüléket nedves kézzel.
  - Ne használja a készüléket, amennyiben a tápcsatlakozó nincs teljes mértékben bedugva az elektromos aljzatba.
  - Ne tegye ki a tápcsatlakozót és a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtűkkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
- Ne érintse meg az akkumulátortöltőt vagy az elektromos aljzathoz csatlakozó hálózati adaptert villámmal kísért viharok közben.
- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a tápkábelre. Ne sértse meg, törje meg, illetve módosítsa a tápkábelt.
- Ne tekerje a készüléket ruhába vagy más anyagba olyankor, amikor az használatban van, illetve röviddel a használat után, amennyiben a készülék még meleg.
- Ne húzza ki a készüléket a tápkábelnél fogva.
- Ne hagyja bedugva a tápforrásba a készüléket hosszabb időn keresztül.
- Ne töltse az akkumulátorokat az 5–40 °C-os hőmérséklet-tartományon kívül.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhöz vezethet.

- Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhólyagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.

- Kövesse a megfelelő jelzéseket, és kapcsolja ki a készüléket olyan helyeken, ahol tiltott a használata.

Ellenkező esetben az elektromágneses hullámok miatt más berendezések tévesen működhetnek, sőt, akár balesetek is történhetnek.

⚠ ÓVINTÉZKEDÉSEK: Sérülés veszélyét jelzi.

- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe.

A vaku bánthatja a szemet.

- Ne nézze a képernyőt vagy a keresőt hosszú időn keresztül.

Ellenkező esetben a mozgásszervi betegségekéihez hasonló tünetek jelentkezhetnek. Ilyenkor ne használja tovább a készüléket, és pihenjen egy kicsit, mielőtt újrakezdené a használatát.

- A vaku villantása során magas hőmérséklet keletkezik. Tartsa az ujjait és más testrészeit távol a vakuegységtől a képek készítése során.

Ellenkező esetben égési sérülések következhetnek be, illetve meghibásodhat a vaku.

- Ne hagyja a készüléket olyan helyeken, amelyek szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletűek.

Ellenkező esetben a készülék szélsőségesen forróvá vagy hideggé válhat, és égési vagy egyéb sérülést szenvedhet, aki hozzáér.

- A szíjat csak a testen szabad használni. Ha a szíjat egy másik, kampóra csatlakozó készülékre vagy más tárgyra akasztja, azzal károsíthatja a készüléket. Emellett ne rázza meg a készüléket, és ne is tegye ki erős ráhatásnak.
- Ne fejtsen ki erős nyomó hatást az objektívre, és ne hagyja, hogy egy tárgy hozzá ütődjön.

Ellenkező esetben személyi sérülés vagy a készülék károsodása következhet be.

- Csak megfelelően stabil állványhoz rögzítse a készüléket.
- Ne szállítsa a készüléket az állványára erősítve.

Ellenkező esetben sérülés vagy baleset következhet be.

- Ne érintse meg a készüléken belül lévő alkatrészeket.

Ellenkező esetben megsérülhet.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
- A fényképezőgép por- és cseppállóságának lehető legjobb megőrzése érdekében csukja le megfelelően a csatlakozófedelet, az akkumulátorrekesz fedelét, a kártyanyílás fedelét és minden más fedelet.
- A fényképezőgépet úgy tervezték meg, hogy por- és cseppálló legyen, és ne kerülhessen a belsejébe véletlenül a ráeső homok, por, kosz vagy víz, ám lehetetlen a kosz, por, víz vagy só bejutásának teljes mértékű megakadályozása. Amennyire csak lehetséges, ne hagyja, hogy kosz, por, víz vagy só kerüljön a fényképezőgépre.
- Ha víz kerül a fényképezőgépre, törölje le egy száraz és tiszta kendővel. Ha kosz, por vagy só kerül a fényképezőgépre, törölje le egy nedves, jól kifacsart kendővel.
- Ha jelentősen koszos vagy poros környezetben használja a fényképezőgépet, az a hibás működéséhez vezethet.
- Javasolt a fényképezőgép megtisztítása a használatot követően. Ha kosz, por, víz vagy só marad a fényképezőgépen, az hibás működéshez vezethet.
- Ha véletlenül vízbe ejti a fényképezőgépet, vagy attól tart, hogy nedvesség (víz), kosz, por vagy só került a belsejébe, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses mező a fényképezőgép hibás működését és a képadatok károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.

- Ne akadályozza a redőny működését ujjaival vagy más tárgyakkal. Ez hibás működéshez vezethet.
- Kereskedelmi fogalomban kapható légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről stb. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, akkor a károsodás elkerülése érdekében ne használja azt, illetve távolítsa el az objektívet, a kártyát vagy az akkumulátort.
  Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a nedvesség teljeskörűen elpárolgott a használat folytatása előtt.
  Még ha a fényképezőgép teljesen száraz is, ha belül még hideg, ne távolítsa el az objektívet, a kártyát vagy az akkumulátort addig, amíg a fényképezőgép fel nem vette a környezeti hőmérsékletet.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszú ideig tartó folyamatos felvétel vagy állókép-/videofelvétel esetén a fényképezőgép felforrósodhat. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

Képernyő és kereső

- Annak ellenére, hogy a képernyő és a kereső nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készül, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. Ez nem utal hibás működésre. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha a képernyő hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

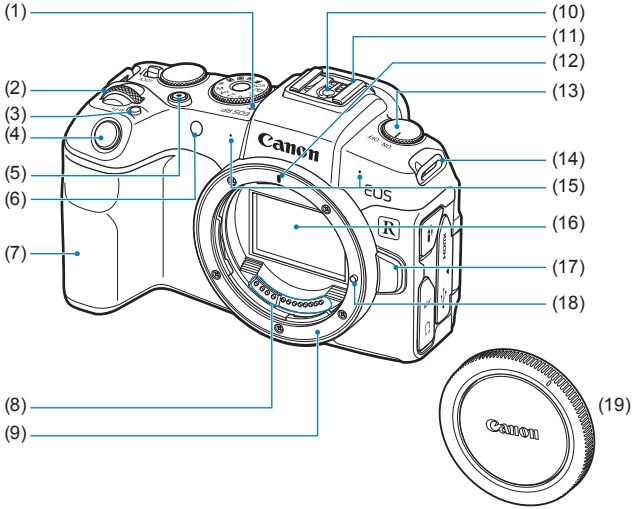
A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

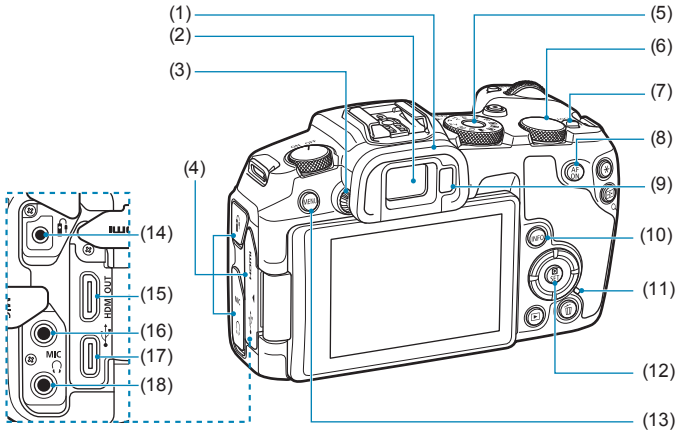
Objektív

- Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők (1) sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.

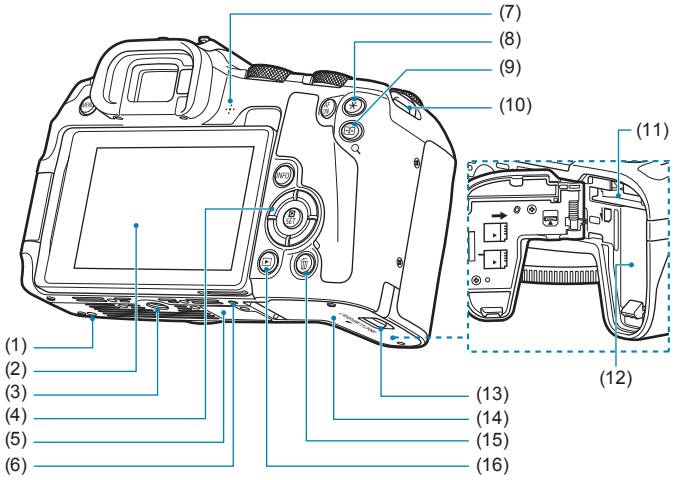
A fényképezőgép részei



(1)	<⊖> Fókuszsíkjel
(2)	<☼> Főtárcsa
(3)	<M-Fn> Többfunkciójú gomb
(4)	Exponálógomb
(5)	Videofelvétel gomb
(6)	AF-segédfény/önkioldó/ távvezérlés jelzőfénye
(7)	Markolat (akkumulátorrekesz)
(8)	Érintkezők
(9)	Objektívfoglalat
(10)	Vakuszinkron-érintkezők
(11)	Vakupapucs
(12)	RF objektív illesztési jelzése
(13)	Tápkapcsoló
(14)	Pánttartó
(15)	Mikrofon
(16)	Képérzékelő
(17)	Objektívkioldó gomb
(18)	Objektívrögzítő csap
(19)	Vázsapka



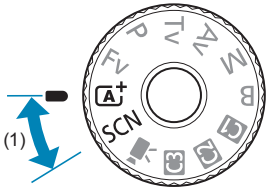
(1)	Szemkagyló
(2)	Kereső
(3)	Dioptriakorrekciós gomb
(4)	Csatlakozófedél
(5)	Módválasztó tárcsa
(6)	<> Gyorsvezérlő tárcsa
(7)	<LOCK> Többfunkciós zárolás kapcsolója
(8)	<> AF-indítás gomb
(9)	Kereső érzékelő
(10)	<INFO> Info gomb
(11)	Elérésjelző fény
(12)	<Q/SET> Gyorsvezérlés gomb/ Beállítógomb
(13)	<MENU> Menü gomb
(14)	<> Távvezérlő-csatlakozó
(15)	<**HDMI OUT**> HDMI mini KIMENETI csatlakozó
(16)	<**MIC**> Külső mikrofon BEMENETI csatlakozója
(17)	<> Digitális csatlakozó
(18)	<> Fejhallgató-csatlakozó



(1)	Tartozékillesztési furat
(2)	Képernyő
(3)	Állványfoglalat
(4)	<▲><▼><◀><▶>: <✣> Nyílgombok
(5)	Sorozatszám
(6)	Tartozékillesztési furat
(7)	Hangszóró
(8)	<✳> AE-rögzítés/FE-rögzítés gombja
(9)	<⊡/🔍> AF-pont/Index/ Nagyítás/Kicsinyítés gomb
(10)	Pánttartó
(11)	Kártyanyílás
(12)	Akkumulátorrekesz
(13)	Kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének zárja
(14)	Kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele
(15)	<🗑> Törlés gomb
(16)	<▶> Lejátszás gomb

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsa az Alap zóna módokat, a Kreatív zóna módokat és a videofelvétel módot tartalmazza.



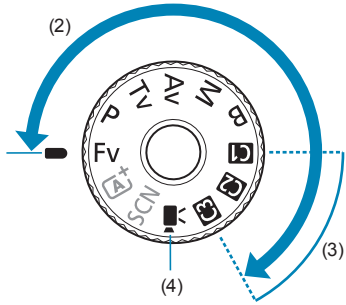
(1) Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

: **Intelligens jelenetválasztó automatika** (📖68)

SCN : **Speciális jelenet** (📖75)

	Portré (📖77)		**Közeli (📖84)**
	Csoportkép (📖78)		**Étel (📖85)**
	Tájkép (📖79)		**Éjszakai portré (📖86)**
	Sport (📖80)		**Kézi éjszakai jelenet (📖87)**
	Gyermekek (📖81)		**HDR háttérfény-kompenzáció (📖88)**
	Követés (📖82)		**Csendes mód (📖89)**



(2) Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

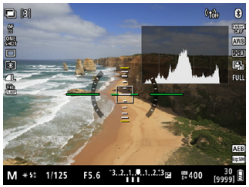
Fv	**Rugalmas előválasztás (📖104)**
P	**Programautomatika (📖96)**
Tv	**Záridő-előválasztás (📖98)**
Av	**Rekesz-előválasztás (📖100)**
M	**Kézi expozíció (📖102)**
B	**Bulb (📖106)**

(3) Saját felvételi módok

Hozzárendelheti a <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, AF-művelet funkciókat, a menüfunkciókat és további funkciókat is a <C1>, <C2>, vagy <C3> elemhez (📖408).

(4) 🎥: Videófelvétel (📖239)

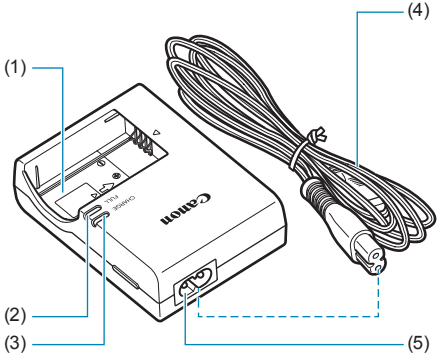
A keresőben látható információk megjelenítése



A megjelenített információ a fényképezőgép állapotától függ.

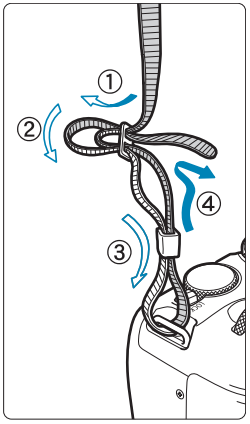
LC-E17E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E17 akkumulátoregységhez (📖40).



(1) Akkumulátoregység-nyílás
(2) Teljes töltöttséget jelző lámpa
(3) Töltésjelző lámpa
(4) Tápkábel
(5) Tápkábel-csatlakozó

A hordszíj csatlakoztatása

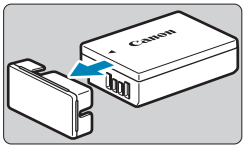


Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

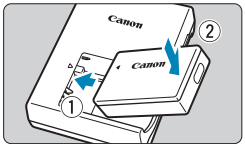
Előkészítés és alapvető műveletek

Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

Az akkumulátor feltöltése

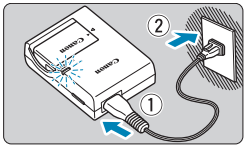


1 **Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.**



2 **Helyezze be teljesen az akkumulátort a töltőbe.**

- Az akkumulátor eltávolításához végezze el a fenti lépéssel ellentétes műveletet.



3 **Töltse fel az akkumulátort.**

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa (1) narancssárgán világítani kezd.
- ▶ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa (2) zölden kezd világítani.
- **A teljesen lemerült akkumulátor töltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).** Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
  Használat előtt töltse fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
  A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Az akkumulátor töltése után távolítsa el azt a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
  Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű áram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
  Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú tápforrásról is üzemeltethető. Szükség esetén használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható csatlakozóadaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
  Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (📖381), és szerezzen be új akkumulátort.

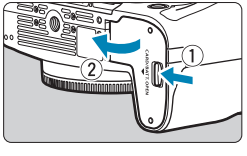
- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 5 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- A mellékelt töltővel csak LP-E17 típusú akkumulátor tölthető.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése/ eltávolítása

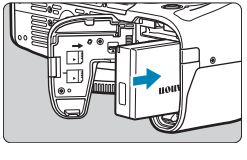
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgéppel SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók (külön kaphatók). Az UHS-II-/UHS-I- SDHC- és SDXC-kártyák is támogatottak. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

- **Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója (1) felfelé áll, és így engedélyezve van az írás és a törlés.**

Behelyezés

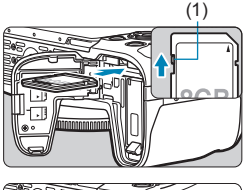


1 Csúsztassa el a kártyanyílás/ akkumulátorrekesz fedelének zárját, és nyissa fel a fedelet.



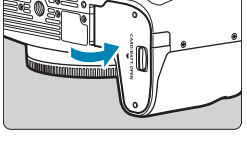
2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.



3 Helyezze be a kártyát.

- Nyomja be kattanásig a kártyát a feltüntetett módon, úgy, hogy a címkéje a fényképezőgép hátulja felé nézzen.

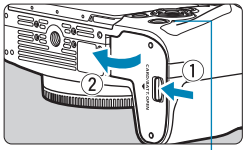


4 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

- A fényképezőgép kizárólag LP-E17 akkumulátorral használható.
- Miután felnyitotta a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne feszítse túl. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

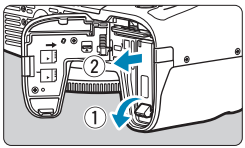
Eltávolítás



(1)

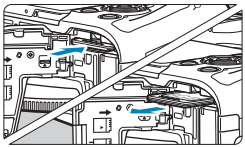
1 A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény (1) kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a képernyőn a **[Mentés...]** felirat látható, csukja le a fedelet.



2 Távolítsa el az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelet (📖40) az akkumulátorra.



3 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilökődjön.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.

4 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.

A kártya formázása

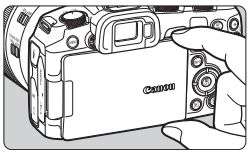
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (📖367).

- A készíthető képek száma többek között a kártya fennmaradó kapacitásától, a képminőség beállításaitól, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha az **[📷: Zárkioldás kártya nélkül]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget állítja be, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (📖182).

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ne nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
  - **A kártya eltávolítása.**
  - **Az akkumulátor eltávolítása.**
  - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.**
  - **Tápkábel kihúzása, illetve csatlakoztatása** (háztartási elektromos aljzat (külön vásárolható meg) hálózati kiegészítők használata esetén)**.**
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (📖363).
- Ha a képernyőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
  Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (📖367). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-kártyák microSD–SD adapterrel történő használata nem javasolt. UHS-II kártyák használata esetén SDHC-/SDXC-kártyákat használjon.

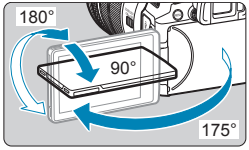
A képernyő használata

A képernyő iránya és szöge módosítható.



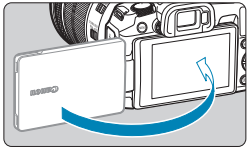
1 Hajtsa ki a képernyőt.

- Tartsa a tetejénél és az aljánál, és húzza ki a bemutatott módon.



2 Forgassa el a képernyőt.

- A kihajtott képernyő felfelé vagy lefelé, illetve 180°-ban a fotótéma felé is elfordítható.
- A jelzett szög csak hozzávetőleges érték.



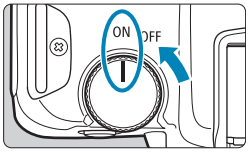
3 Fordítsa maga felé.

- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy a képernyő ön felé nézzen.

- Ne forgassa el erővel a képernyőt, és ne fejtsen ki túl nagy erőt a forgástengelyre (csuklópántra).
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott képernyő forgatási szöge korlátozott.

- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be k úgy, hogy a képernyőt úgy, hogy az befelé nézzen. Ez védelmet biztosít a kijelzőnek.
- Ha a képernyő a fényképezőgép előtt lévő téma felé néz, a téma tükörképe jelenik meg a képernyőn (a bal és a jobb oldal felcserélődik).

A fényképezőgép bekapcsolása



- <ON>
  A fényképezőgép bekapcsol.
- <OFF>
  A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 📖374 alapján állítsa be azok értékét.

A kijelző nyelvének módosítása

A kijelző nyelvének módosításához lásd: 📖377.

Automatikus érzékelőtisztítás

- Az érzékelő tisztítása, ami némi zajjal járhat, automatikusan megy végbe minden alkalommal, amikor a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, illetve felhelyezi vagy eltávolítja az objektíveket. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép akkor is elvégezze az automatikus érzékelőtisztítást, amikor <ON> állásba állítja a tápkapcsolót, végezze el a szükséges beállításokat a **[: Érzékelő tisztítása]** menüpontban (📖383).

- Ha akkor helyezi <OFF> állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a **[Mentés...]** felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

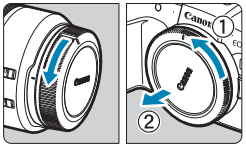
- : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
- : Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, de a fényképezőgép még használható.
- : Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)
- : Töltse fel az akkumulátort.

- A következők műveletek az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezik:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha a Wi-Fi funkciót vagy a Bluetooth-funkciót használja.
- A készíthető felvételek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Alacsony környezeti hőmérséklet esetén a felvétel akkor sem feltétlenül készíthető el, ha az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.

- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésével kapcsolatban lásd az **[: Akku info]** menüt (381).

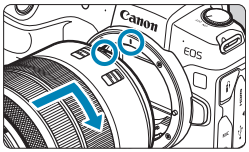
Objektív csatlakoztatása és levétele

Objektív csatlakoztatása



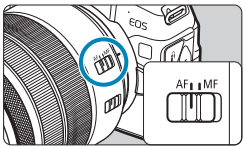
1 **Vegye le a sapkákat.**

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 **Csatlakoztassa az objektívet.**

- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

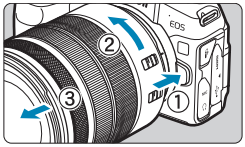


3 **Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> állásba.**

- Az <**AF**> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <**MF**> kézi fókuszálást jelent. Az autofókusz ilyenkor nem működik.

4 **Vegye le az elülső objektívsapkát.**

Az objektív eltávolítása



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az adaptert, amíg megakad, majd vegye le a fényképezőgépről.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

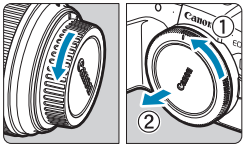
- Az objektív használatával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét (📖4).

Hasznos tippek a piszok és a por elkerüléséhez
Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

EF/EF-S objektívek felhelyezése és eltávolítása

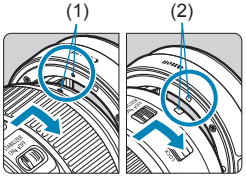
Az EF és EF-S objektívek az opcionális EF-EOS objektívadapterrel használhatók. **A fényképezőgép nem használható EF-M objektívekkel.**

Objektív csatlakoztatása



1 Vegye le a sapkákat.

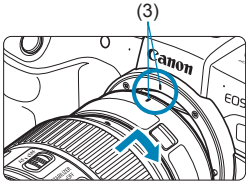
- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet az adapterhez.

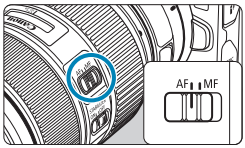
- Igazítsa egymáshoz az objektíven és az adapteren látható vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

(1) Vörös jelzés
(2) Fehér jelzés



3 Csatlakoztassa az adaptert a fényképezőgéphez.

- Igazítsa egymáshoz az adapteren és a fényképezőgépen látható vörös illesztési jelzéseket (3), és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattan.

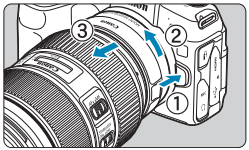


4 **Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> állásba.**

- Az <**AF**> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <**MF**> kézi fókuszálást jelent. Az autofókusz ilyenkor nem működik.

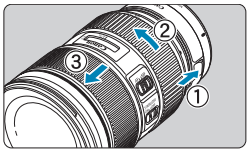
5 **Vegye le az elülső objektívsapkát.**

Az objektív eltávolítása



1 **Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az adaptert az ábrán látható nyíl irányába.**

- Fordítsa el az adaptert, amíg megakad, majd vegye le a fényképezőgépről.



2 **Távolítsa el az objektívet az adapterről.**

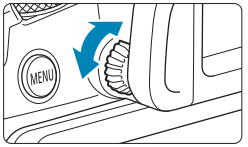
- Tartsa lenyomva az adapter objektívkioldó gombját, és fordítsa el az objektívet az óramutató járásával ellentétes irányba.
- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

- Az objektívvel kapcsolatos óvintézkedésekért lásd: 49.

A kereső használata

Az aktiváláshoz nézzen át a keresőn. A megjelenítést csak a képernyőre vagy csak a keresőre is korlátozhatja (394).

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- A kereső kijelzőjének élesítéséhez forgassa balra vagy jobbra a gombot.

- A kereső és a képernyő egyidejűleg nem lehet aktív.

Alapvető műveletek

A fényképezőgép tartása

- **A képernyő megtekintése felvételkészítés közben**

  Felvételkészítés közben megdöntheti a képernyőt a beállítások elvégzéséhez. Részletes tájékoztatásért lásd: 📖45.

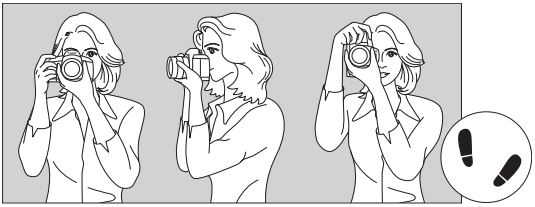
Normál szög

Alacsony szög

Magas szög

- **Felvételkészítés a keresőn keresztül**

  Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.

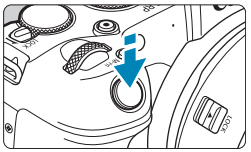


Vízszintes fényképezés Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.

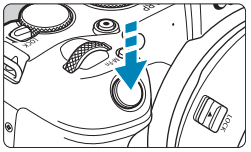


Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) kb. 8 másodpercig (vagy a mérési időzítőhöz beállított ideig) megjelenik a képernyőn vagy a keresőben.*

* A mérési időzítő alapértelmezett beállítása 8 másodperc.



Teljes lenyomás

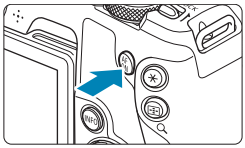
Ezzel a művelettel a fényképezőgép elkészíti a felvételt.

- **A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése**

  A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:
  - Tartsa stabilan a fényképezőgépet.
  - Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.

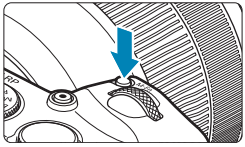
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja azt, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- Az exponálógomb félig történő lenyomása akkor is fényképezési állapotba állítja a gépet, ha éppen a menüben van, vagy képeket tekint meg.

<AF ON> AF-indítás gomb



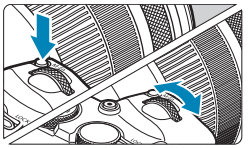
A Kreatív zóna módokban ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az exponálógomb félig történő lenyomása.

<M-Fn> Többfunkciójú gomb



Az <M-Fn> gomb megnyomásával és a <> tárcsa elforgatásával beállíthatja az ISO érzékenységet, a felvételkészítési módot, az AF-műveletet, a fehéregyensúlyt és a vaku-expozíciókompenzációt.

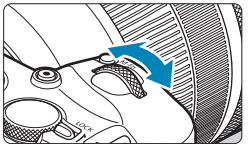
<⚙> Főtárcsa



(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <⚙> tárcsát.

Nyomjon meg egy gombot (például az <M-Fn> vagy gombot), majd forgassa el a <⚙> tárcsát.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.



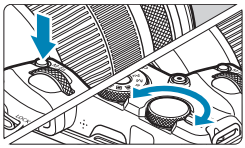
(2) Csak a <⚙> tárcsát forgassa el.

A képernyőt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <⚙> tárcsát.

Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.

- Az 1. lépés akkor is elvégezhető, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával (📖58).

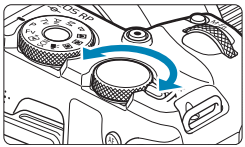
<⚙> Gyorsvezérlő tárcsa



(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <⚙> tárcsát.

Nyomjon meg egy gombot (például az <M-Fn> vagy gombot), majd forgassa el a <⚙> tárcsát.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll a felvételre kész állapotba.



(2) Csak a <⚙> tárcsát forgassa el.

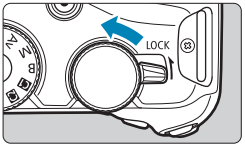
A képernyőt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <⚙> tárcsát.

Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.

- Az 1. lépés akkor is elvégezhető, ha a vezérlőket zárolta a többfunkciós zárolás használatával (📖58).

<LOCK> Többfunkciós zárolás kapcsolója

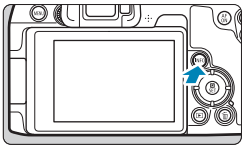
Ha meg szeretné akadályozni azt, hogy véletlenül módosíthassa valamelyik beállítást a Főtárcsa, a Gyorsvezérlő tárcsa, a vezérlőgyűrű vagy az érintőképernyős kijelző segítségével, konfigurálja a **[: Többfunkciós zárolás]** funkciót, és állítsa a <LOCK> kapcsolót <LOCK> állásba.
A **[: Többfunkciós zárolás]** részleteivel kapcsolatban lásd: 📖407.



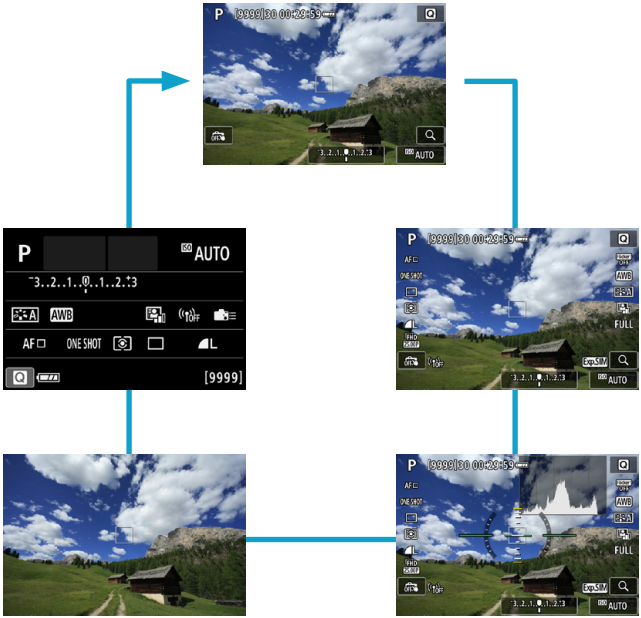
<> Vezérlőgyűrű

Az RF objektívek és objektívadapterek vezérlőgyűrűjéhez hozzárendelhet egy gyakran használt funkciót (📖542).

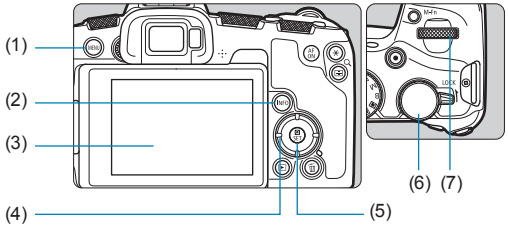
INFO gomb



Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával módosulnak a képernyőn megjelenő információk.
Az alábbi mintaképernyők állóképek felvételére vonatkoznak.

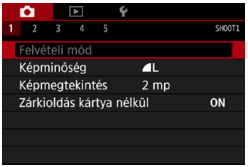


Menüműveletek és -beállítások



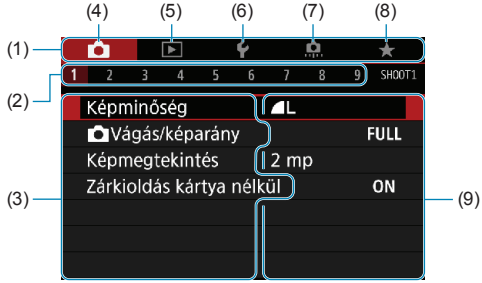
(1)	<MENU> gomb	(5)	<SET> gomb
(2)	<INFO> gomb	(6)	Gyorsvezérlő tárcsa
(3)	Képernyő	(7)	Főtárcsa
(4)	<✣> nyílgombok		

Alap zóna mód menüképernyője



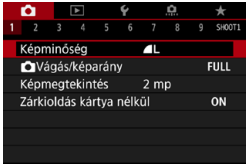
* Az Alap zóna módokban bizonyos lapok és menüelemek nem jelennek meg.

Kreatív zóna mód menüképernyője



(1)	Fő lapok	(6)	: Beállítás
(2)	Alárendelt lapok	(7)	: Egyedi funkciók
(3)	Menüelemek	(8)	★ : Saját menü
(4)	: Felvétel	(9)	Menübeállítások
(5)	: Lejátszás		

Menübeállítási eljárás

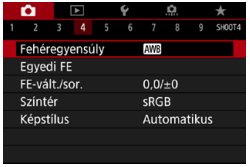


1 **Jelenítse meg a menüképernyőt.**

- Nyomja meg a <MENU> gombot.

2 **Válasszon lapot.**

- A fő lapok közötti váltáshoz nyomja meg az <INFO> gombot.
- A <⊙> tárcsa forgatásával választhat alárendelt lapot.

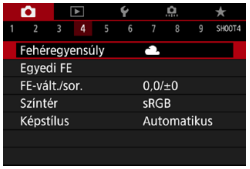


3 Válasszon a lehetőségek közül.

- Forgassa el a <☞> tárcsát egy elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válasszon egy opciót.

- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a <☞> tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Válassza ki a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

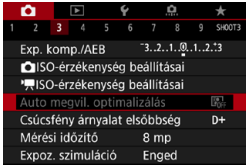
6 Lépjen ki a beállításból.

- A befejezéshez és a felvételkészítés megkezdéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

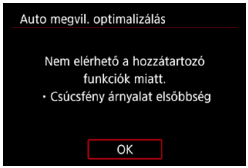
- A következő menüfunkciók leírása feltételezi, hogy már megnyomta a <MENU> gombot, és ezzel megjelenítette a menüképernyőt.
- Megérintheti a menüképernyőt is, vagy a <✣> nyílgombokkal is kezelheti a menüt.
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Csúcsfény árnyalat elsőbbség



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.
Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

- Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.

- Az **[: Összes f.gépbeáll. törlése]** paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (410).

Az érintőképernyő kezelése

A fényképezőgépet a képernyőn (érintőképernyős kijelzőn) történő koppintással és elhúzással kezelheti.

Érintés

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)

- Koppintson ujjával a képernyőre (röviden érintse meg, majd emelje fel az ujját).
- Amikor például megérinti a **[Q]** gombot, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A **[↩]** elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.

Áthúzás

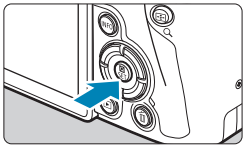
Mintaképernyő (Menüképernyő)

- A képernyő megérintése közben húzza el az ujját a képernyőn.

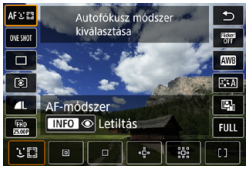
- Ha a **[: Hangjelzés]** beállítás az **[Érintse:]** lehetőségre van állítva, nem lesz hangjelzés az érintéses vezérlés közben (📖380).
- Az érintésvezérlés érzékenysége módosítható (📖379).

Gyorsvezérlés

A képernyőn megjelenő beállítások közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ennek a neve a Gyorsvezérlés (kivéve <A+> módban).



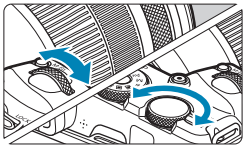
1 Nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).



2 Válasszon ki egy beállítási elemet.

- A kiválasztáshoz használja a <▲> <▼> gombokat.

- Amikor a bal oldalon látható képernyő jelenik meg, a kiválasztáshoz nyomja meg a <▲> <▼> <◄> <►> gombokat.



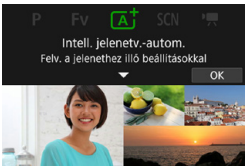
3 Válasszon egy opciót.

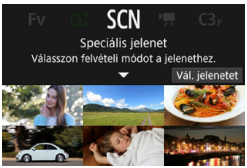
- A beállítás módosításához forgassa el a <> vagy a <> tárcsát, vagy használja a <◄> <►> gombokat. Egy gomb megnyomásával is beállíthatók egyes funkciók a műveletek végrehajtását követően.
- A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

- A gyorsvezérlési beállításokat a képernyőre koppintva is elérheti (📖64).

A fényképezés alapjai

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez. Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez.

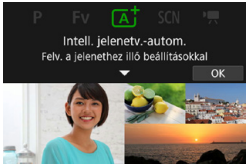




A Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

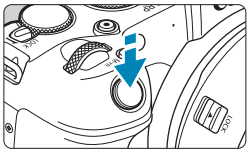
Az <A+> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat.
A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (71).

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <A+> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <SET> gombot.
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.

3 Irányítsa a fényképezőgépet arra, amit felvenni kíván (a témára).
- Bizonyos felvételi körülmények esetén a téma körül keret jelenhet meg.
- Ha egy AF-pont jelenik meg a képernyőn, vigye a témára.



4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Úgy is fókuszálhat, hogy a képernyőn megérinti egy személy arcát vagy a kívánt képrészletet (Érintéses AF), amikor a **[📷: Folyamatos AF]** beállítása **[Letiltás]**.
- Ha kevés a fény, a készülék automatikusan bekapcsolja az AF-segédfényt (📖201), ha kell.
- ▶ Mozdulatlan témák esetén az AF-pont zölden jelenik meg, ha a téma fókuszban van, és a fényképezőgép hangjelzést ad (One-Shot AF).
- ▶ Mozgó témák esetén az AF-pont zölden jelenik meg, és követi a téma mozgását. A fényképezőgép nem ad hangjelzést (Servo AF).

5 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.

- Bizonyos témák esetén és felvételkészítési feltételek mellett a készülék nem érzékeli megfelelően a téma mozgását (azt, hogy a téma mozog-e vagy sem).

- Ha általában a One-Shot AF funkcióval szeret fényképezni, állítsa az **[📷: A+ Autom. servo]** beállítást a **[Tilt]** értékre.
- Amikor félig nyomja le az exponálógombot, a készülék automatikusan beállítja az AF-műveletet (One-Shot AF vagy Servo AF). Ne feledje, hogy felvétel közben nem módosíthatja az AF-műveletet.
- Az <A+> móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson a Kreatív zóna módra (📖35), és válasszon egy <🎨A> stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (📖148).

A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- Használjon erőteljes, a fényképész-felszerelés súlyát megbíró állványt. A fényképezőgépet rögzítse jól az állványra.
- Javasoljuk, hogy használjon távkioldót (külön kapható, 219) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható, 217).

Gyakori kérdések

- **A fókuszálás sikertelen (narancssárga AF-pont jelzi).**

  Irányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (54). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

- **Egyszerre több AF-pont is megjelent.**

  Ha egyszerre több AF-pont is megjelent, az azt jelenti, hogy a fényképezőgép az összes pozícióra fókuszál. Amíg a kívánt témát lefedő AF-pont látható, elkészíthető a fényképet.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

  Ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**MF**> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <**AF**> (automatikus fókusz) értékre.

- **A kijelzett záridő villog.**

  Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ajánlott (külön kapható) állványt vagy (külön kapható, 220) Canon EL-/EX-sorozatú Speedlite vakut használni.

- **Külső vaku használatakor a kép alsó része természetellenesen sötét színű.**

  Ha napellenzőt helyez az objektívre, a napellenző eltakarhatja a vaku fényének egy részét. Közeli téma fényképezéséhez vegye le a napellenzőt a vaku használata előtt.

Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése

A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához.
Ha az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak.

Mozgó téma fényképezése

Miután félig lenyomta az exponálógombot, és megjelenik egy kék AF-pont, a fényképezőgép észleli a téma mozgását, és fókuszálni kezd a Servo AF segítségével. Tartsa a témát a képernyőn, amint félig lenyomja az exponálógombot, és a megfelelő pillanatban nyomja le teljesen az exponálógombot.
Ha a One-Shot AF funkcióval szeret fényképezni, állítsa az **[: Autom. servo]** beállítást a **[Tilt]** értékre.

Jelenetikonok

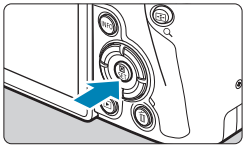
A fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg. Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkért lásd: 595.

Beállítások módosítása a képernyő megérintésével

Az ikonok megérintésével beállíthatja a felvételkészítési mód, a képminőség, az Érintéses kioldás és a Kreatív segéd beállításait.

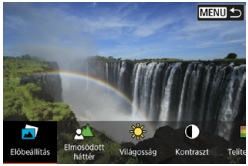
Fényképezés effektusokkal (Kreatív segéd)

Készíthet felvételeket a kiválasztott effektusok alkalmazásával.



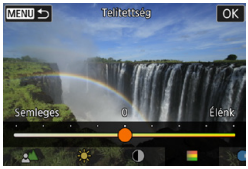
1 Nyomja meg az <Q> gombot.

- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.



2 Válasszon effektust.

- A <◄> <►> gombok segítségével válasszon egy effektust, majd nyomja meg az <SET> gombot.



3 Válassza ki az effektus szintjét és más részleteket.

- A <◄> <►> gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A beállítás visszaállításához nyomja meg a <✳> gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.

Kreatív segéd effektusai

- **[Előbeállítás]**

  Válassza ki az előre beállított effektusok valamelyikét.
  Kérjük, vegye figyelembe, hogy a **[Telítettség]**, a **[Színtónus 1]** és a **[Színtónus 2]** nem érhetők el **[B&W]** módban.

- **[Elmosódott háttér]**

  Beállítja a háttér elmosódottságát. A magasabb értékek élesebbé teszik a hátteret, az alacsonyabbak elmosódottabbá. Az **[Automatikus]** beállítás esetén a háttér elmosódottsága a fényerőhöz igazodik.
  A használt objektív fényerejétől (f/ szám) függően lehet, hogy bizonyos pozíciók nem állnak rendelkezésre.

- **[☀] Fényerő**
  A kép fényerejének beállítása.
- **[◑] Kontraszt**
  A kontraszt beállítása.
- **[▤] Telítettség**
  A színek élénkségének beállítása.
- **[ⵔ] Színtónus 1**
  A borostyánsárga/kék színtónus beállítása.
- **[ⵔ] Színtónus 2**
  A magenta/zöld színtónus beállítása.
- **[▣] Egyszínű**
  Az egyszínű felvételkészítés tónuseffektusának beállítása. A **[Ki]** beállítása esetén színes a felvételkészítés. A **[Telítettség]**, a **[Színtónus 1]** és a **[Színtónus 2]** csak a **[Ki]** beállítás esetén állnak rendelkezésre.

- Az **[Elmosódott háttér]** nem érhető el a vaku használata esetén.
- Ezek a beállítások akkor állnak vissza, ha vált a felvételi módok között, illetve a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja. A beállítások mentéséhez állítsa a **[📷: Kreatív segéd adatok megtart.]** beállítást **[Enged]** értékre.

Kedvenc beállítások mentése

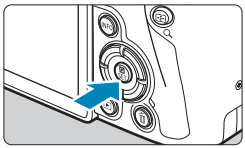
Ha menteni szeretné az aktuális beállítást a fényképezőgépen, nyomja le a <INFO> gombot a Kreatív segéd beállítási képernyőjén, majd válassza az **[OK]** gombot. Legfeljebb három beállítás menthető **[USER*]** beállításként. A három mentését követően egy meglévő **[USER*]** beállítást felül kell írni ahhoz, hogy újat menthessen el.

Speciális jelenet mód

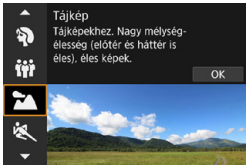
Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

* A <SCN> a Speciális jelenetet jelenti.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



2 Nyomja meg az <SET> gombot.



3 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvételi mód kiválasztásához a <⚙> vagy <⚙> tárcsát is elforgathatja.

- Az egyes felvételi módokra vonatkozó figyelmeztetések együtt jelennek meg (📖90). A felvételkészítés előtt olvassa el a figyelmeztetéseket.

- A Gyorsvezérlés képernyő a 2. lépés után jelenik meg, ha a **[✦: Mód segéd]** beállítása **[Tilt]**. A <◄> <►> gombokkal válassza ki a felvételi módot.

A SCN módban rendelkezésre álló felvételi módok

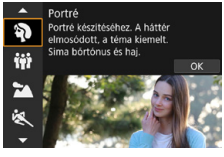
Felvételi mód		Oldal
	Portré	77
	Csoportkép	78
	Tájkép	79
	Sport	80
	Gyermekek	81
	Követés	82

Felvételi mód		Oldal
	Közeli	84
	Étel	85
	Éjszakai portré	86
	Kézi éjszakai jelenet	87
	HDR háttérfény-komp.	88
	Csendes mód	89

- Emellett a felvételi módot **[: Felvételi mód]** értékről átállíthatja, miután a Módválasztó tárcsát <SCN> állásba állította.

Portrékészítés

A <> (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.



Felvételkészítési tippek

- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**

  Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**

  Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére.

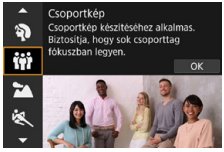
- **Fókuszáljon az arcra.**

  A fókuszálás során az exponálás előtt győződjön meg arról, hogy az arcra eső AF-pont zölden világít. Ha közeli képeket készít az arcról, akkor a **[: Szemérzékelő AF] [Enged]** értékre állításával úgy készíthet felvételt, hogy a téma szem legyen fókuszban.

- Az alapértelmezett beállítás a <> (Lassú folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet, és a fotóalany arckifejezésének és pozíciójának változásait is elkaphatja.

Csoportképek készítése

A <👪> (Csoportkép) üzemmód segítségével csoportképeket készíthet. Ebben az üzemmódban elérheti, hogy mind a kép előterében álló, mind a távolabb elhelyezkedő személyek fókuszban legyenek.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet.**

  Ha zoomobjektívet használ, válassza a nagy látószögű tartományt, hogy a csoporthoz tartozó összes személy élesen látsszon a képen, a hátsó és az első sorokban állók egyaránt. Érdemes némileg távolabb állni a fotóalanyoktól, hogy az egész testük beleférjen a képbe, mivel így a fókusztartomány mélysége is megnő.

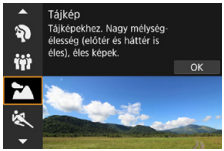
- **Készítsen több felvételt a csoportról.**

  Érdemes több képet készíteni, arra az esetre, ha valaki véletlenül lehunyja a szemét.

- Ha beltéren vagy rossz fényviszonyok között készíti el a képet, tartsa szilárdan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt, hogy a kép ne mozduljon be.

Tájképkészítés

A <🏞> (Tájkép) mód nagy látószögű tájképek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Felvételkészítési tippek

- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**

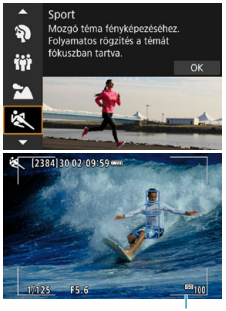
  Ha zoomobjektívet használ, használja a nagy látószögű tartományt, hogy be tudja állítani a közeli és távoli témák élességét. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.

- **Éjszakai felvételek készítése.**

  A <🏞> móddal való felvételkészítés esetén a fényképezőgép kézi tartása esetén a fényképezőgép bemozdulhat. Állvány használata ajánlott.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a <> (Sport) módot.



(1)

Felvételkészítési tippek

- **Használjon teleobjektívet.**
  Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.
- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**
  Alapértelmezés szerint az **[: AF-módszer]** beállítása a **[+Követés]**. Megjelenik egy AF-keret (1) akkor, amikor félig lenyomja az exponálógombot. Ha a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
  Az alapértelmezett beállítás a **[H]** (Gyors folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez. Ha követni szeretné a témát, és rögzíteni szeretné a mozgás közben bekövetkező változásokat, tartsa lenyomva az exponálógombot a sorozatfelvétel készítéséhez.

Gyermekek fényképezése

Ha futkározó gyermekekről szeretne képet készíteni, használja a <> (Gyermekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.

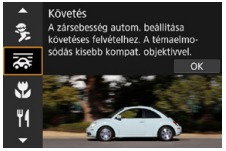
(1)

Felvételkészítési tippek

- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**
  Alapértelmezés szerint az **[: AF-módszer]** beállítása a **[+Követés]**. Megjelenik egy AF-keret (1) akkor, amikor félig lenyomja az exponálógombot. Ha a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
  Az alapértelmezett beállítás a **[H]** (Gyors folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez. Ha követni szeretné a témát, és rögzíteni szeretné az arckifejezés és a mozgás változásait, tartsa lenyomva az exponálógombot a sorozatfelvétel készítéséhez.

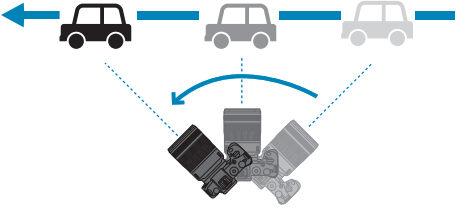
Követés

Ha olyan képet szeretne készíteni, amelyiken érződik a sebesség, és a téma háttere elmosódottan jelenik meg, használja a <> (Követés) funkciót. Ha olyan objektívet használ, amelyik támogatja a <> módot, akkor a téma elmosódását észleli, kijavítja, illetve csökkenti a rendszer.



Felvételkészítési tippek

- **Fordítsa el a fényképezőgépet a mozgó téma követéséhez.**
  A felvételkészítés során mozgassa a fényképezőgépet lassan a mozgó téma követéséhez. Célozza az AF-pontot a mozgó téma azon részére ahová fókuszálni szeretne majd nyomja le az exponálógombot félig, és tartsa is lenyomva, miközben mozgatja a fényképezőgépet a téma sebességének és mozgásának követéséhez. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot a fényképezőgép mozgatása közben. Folyamatosan kövesse a témát a fényképezőgéppel.



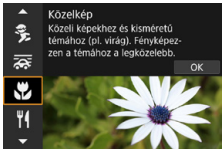
- **Állítsa be a háttér elmosódottságának mértékét.**

  Az **[Effektus]** beállítással megadhatja a háttér elmosódottságának mértékét. A **[Maximális]** beállítás lassabb záridőt ad meg annak érdekében, hogy növelhesse a háttér elmosódottságának mértékét a téma körül. Ha észrevehető a téma elmosódottsága, állítsa az **[Effektus]** beállítást **[Közepes]** vagy **[Minimális]** értékre az elmosódottság csökkentéséhez.

- A Canon webhelyéről megtudhatja, hogy mely objektívek kompatibilisek a <> móddal.
- Az olyan objektíveknél, amelyek támogatják a <> módot, a fényképezőgép automatikusan kijavítja a téma elmosódottságát. és (az **[Effektus]** beállítás alapján) módosítja a záridőt, az objektív IS beállításától függetlenül.
- Az AF-módszer csak **[1 AF-pont]** vagy **[AF-zóna]** értékre állítható. Az alapértelmezett beállítás az **[AF-zóna]**, a képernyő közepén lévő zóna kijelölése mellett.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében ajánlott a fényképezőgép két kézzel való tartása, a karok testhez közeli tartása, illetve a téma követésének egyenletessége a képek készítésekor.
- Ez az effektus vonatok, autók stb. esetén a leghatékonyabb, mert ezek egy irányba, egyenletes sebességgel haladnak.
- Javasoljuk tesztfelvételek készítését, illetve a kép ellenőrzését a rögzítést követően azonnal.
- Az alapértelmezett beállítás a <> (Lassú folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. A mozgó témákat úgy követheti, hogy a fényképezőgépet mozgatja, miközben lenyomva tartja az exponálógombot a folyamatos felvételkészítéshez.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne közelről fényképezni, használja a <🌷> (Közelkép) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbnak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.



Felvételkészítési tippek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**

  Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.

- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**

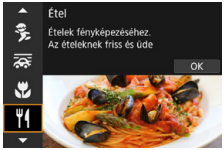
  Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <⊖> (fókuszsíkjel) és a téma között történik. Ha túl közel tartózkodik a témához, a fókuszálás nem lehetséges.

- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**

  Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Étel fényképezése

Amikor ételekről szeretne képeket készíteni, használja az <🍴> (Étel) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrástól függően előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



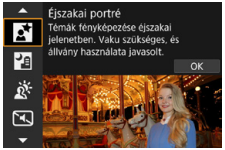
Felvételkészítési tippek

- **Módosítsa a színtónust.**

  A **[Színárnyalat]** beállítása módosítható. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a **[Meleg]** irányba. Ha túl vörösnek tűnik, a **[Hűvös]** irányba.

Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha éjjel szeretne embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <> (Éjszakai portré) módot. **Kérjük, vegye figyelembe, hogy külső Speedlite vaku szükséges a felvételkészítéshez.** Állvány használata ajánlott.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

  Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. Mivel a kézben tartott felvételkészítés során gyakori a fényképezőgép bemozdulása, érdemes állványt használni.

- **Ellenőrizze a kép fényerejét.**

  Javasoljuk, hogy még ott helyben tekintse meg a készített felvételt, és ellenőrizze a kép fényerejét. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

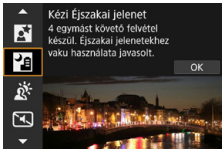
- **Egyúttal válasszon más felvételi módot.**

  Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <> és <> módok használata is.

- Ha a külső Speedlite vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

A legjobb eredmények eléréséhez használjon állványt az éjszakai felvételek készítéséhez. A <> (Kézi éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben a felvételi módban egymás után négy felvételt készíti minden képhez, és az ezekből kialakított, alacsonyabb mértékű bemozdulást tartalmazó képet menti.



Felvételkészítési tippek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

  Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

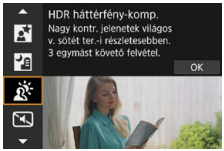
- **Portrékészítéshez használjon külső Speedlite vakut.**

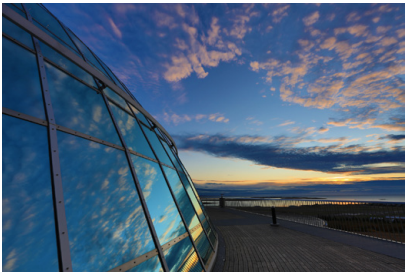
  Ha embereket is szerepeltetni kíván a képen, a külső Speedlite vaku használata szükséges. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy egymást követő felvétel elkészültéig ne mozogjon.

Felvételkészítés háttér-világításos jelenetekről

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <HDR> (HDR háttérfény-kompenzáció) módot. Ha ebben a módban készít képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít, mindegyiket különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.

* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.





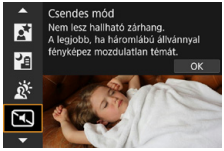
Felvételkészítési tippek

- **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

  Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

Felvételkészítés csendes jelenetekről

Ha csendre van szükség, akkor hangjelzések – például a zárkioldási hangok – nélkül is készíthet felvételeket.



Felvételkészítési tippek

- **Készítsen próbafelvételeket.**

  Javasoljuk, hogy készítsen néhány tesztfelvételt előre, mert egyes felvételi körülmények esetén az objektív rekeszértékének beállítása hallható.

- A felvétel elkészítésekor ideiglenesen egy fehér keret jelenik meg a képernyőn.
- A felvételkészítési mód lehetséges beállításai: <□>, <$\mathrm{\ddot{o}}_{10}$> vagy <$\mathrm{\ddot{o}}_{2}$>.

Figyelmeztetések <SCN> módok esetén

: Csoportkép

- A látószög kis mértékben módosul a torzításkorrekció miatt.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy nem lesz megfelelő a fókusz mindenkinél a kép elejétől a hátuljáig.

: Sport

- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a bal alsó sarokban található záridőérték villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Külső Speedlite vaku használatával csökken a maximális sorozatfelvételi sebesség.

: Gyermekek

- Külső Speedlite vaku használatával csökken a maximális sorozatfelvételi sebesség.

: Követés

- A záridő hosszabb lesz. Emiatt ez a mód a követésen kívül másmilyen felvételhez nem alkalmas.
- Az alapértelmezett beállítás a <□>. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a <□H> nem választható ki.
- Külső Speedlite vaku nem használható. (Nem villan.)
- Bár az objektív IS érvényesül az <> módot támogató objektívek által rögzített képeknél, az effektus nem jelenik meg a képernyőn a felvétel közben. (Az IS és a téma elmosódottságának javítása a felvételkészítéskor aktiválódik, tekintet nélkül az objektív IS beállítására.)
- Ha az objektív nem támogatja az <> módot, akkor nem lesz kijavítva a téma elmosódottsága. Azonban csak az automatikus záridőkorrekció érvényesül az **[Effektus]** beállítástól függően.
- Amikor fényes környezetben fényképez, így például egy napos nyári napon, illetve amikor lassú témát fényképez, a követési effektus mértéke nem határozható meg.

: Követés (folytatás)

- A < > módot támogató objektív használata esetén előfordulhat, hogy a téma elmosódottságának kijavítása nem lesz megfelelő az alábbi témák, illetve felvételi körülmények esetén.
  - Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén.
  - Gyengén megvilágított témák.
  - Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák.
  - Témák ismétlődő mintázattal.
  - Kevesebb mintával vagy monoton mintával rendelkező témák esetén.
  - Tükröződő témák (képek, amelyek üvegen stb. tükröződnek).
  - Az AF-zónakeretnél kisebb témák esetén.
  - Amikor több téma is mozog az AF-zónakereten belül.
  - Szabálytalan irányba vagy rendszertelen sebességgel mozgó témák esetén.
  - Részlegesen szabálytalan mozgású témák esetén. (Ilyen például egy futó függőleges mozgása.)
  - Olyan témák esetén, amelyeknek sebessége nagyon hirtelen változik meg. (Például pontosan egy mozgás megkezdésekor vagy kanyarodáskor.)
  - Amikor túl gyorsan vagy túl lassan mozgatja a fényképezőgépet.
  - Amikor a fényképezőgép mozgása nem egyezik meg a téma mozgásával.

: Étel

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Ha külső Speedlite vakut használ, a **[Színárnyalat]** beállítása Normál.
- Ha emberek is szerepelnek a képen, előfordulhat, hogy nem megfelelő a bőrtónus megjelenítése.

: Éjszakai portré

- Kérje meg a fotóalanyokat, hogy maradjanak mozdulatlanok egy pillanatra azután is, hogy a vaku felvillant.
- A fókuszálás nehéz lehet akkor, ha a témák arcai túl sötétek. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- Az éjszakai vagy sötét jelenetekben való automata fókuszálás nehéz lehet olyankor, amikor a fénypontok az AF-ponton belül találhatók. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A felvételek enyhén eltérően néznek ki a képernyőn megjelenő képtől.

: Kézi éjszakai jelenet

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A RAW-képminőség nem állítható be.
- Az éjszakai vagy sötét jelenetekben való automata fókuszálás nehéz lehet olyankor, amikor a fénypontok az AF-ponton belül találhatók. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**MF**> állásba, és fókuszáljon kézzel (48, 51).
- A felvételek enyhén eltérően néznek ki a képernyőn megjelenő képtől.
- Ha külső Speedlite vakut használ, és a téma közel van, felülexponálás fordulhat elő.
- Ha külső Speedlite vaku használatával készít felvételt korlátozottan megvilágított éjszakai jelenetekről, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat.
- Ha külső Speedlite vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által szintén megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- A vaku hatóterületének szöge külső Speedlite vaku használata esetén:
  - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű tartományban rögzül.
  - Ha kézi hatóterület-beállítást igénylő Speedlite vakut használ, állítsa a vakufejet normál pozícióba.

: Kézi éjszakai jelenet (folytatás)

- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételkészítés után, mivel megtörténik az egyesítésük. A képfeldolgozás idejére a **[BUSY]** felirat jelenik meg, és ennek befejezéséig nem lehet folytatni a felvételkészítést.

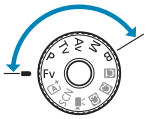
: HDR háttérfény-kompenzáció

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A RAW-képminőség nem állítható be.
- Külső Speedlite vaku nem használható. (Nem villan.)
- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, azaz megvilágítás nélkül is elég fényt kapó jeleneteket fényképez, a kép természetellenes megjelenést kaphat a HDR effektus használata miatt.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételkészítés után, mivel megtörténik az egyesítésük. A képfeldolgozás idejére a **[BUSY]** felirat jelenik meg, és ennek befejezéséig nem lehet folytatni a felvételkészítést.

: Csendes mód

- Használja felelős módon a csendes felvétel funkciót, tartsa tiszteletben a téma magánélethez való és képmáshoz fűződő jogait!
- A gyorsan mozgó tárgyakról készült képek torzítva jelenhetnek meg.
- A folyamatos felvétel és a vakuval történő fényképezés nem használható.

Kreatív zóna



A Kreatív zóna módok szabadságot adnak a különböző felvételi módszerek használatára – például a záridő, a rekeszérték, az expozícó és más beállítások megadásával.

- Ha ki szeretné kapcsolni a felvételi mód leírásának megjelenítését a Módválasztó tárcsa elforgatásakor, nyomja le a <SET> gombot (📖369).

- Győződjön meg róla, hogy a többfunkciós zárolás funkció ki van kapcsolva.

Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <**P**> a program szó rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.

2 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Ha a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált (a One-Shot AF használata esetén).
- ▶ A zársebesség és a rekeszérték beállítása automatikus.

3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Ha az expozíciós érték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

- Ha a „**30"**” záridőérték és a legalacsonyabb f/szám villog, az alulexponált felvételt jelez.
  Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.

- Ha az „**1/4000**” záridőérték és a magasabb f/szám villog, az túlexponált felvételt jelez.
  Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.

A <P> és az <A+> üzemmódok közötti különbség

- <A+> üzemmódban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-módszert és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. <**P**> módban azonban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-módszer, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók.

Programeltolás

- <**P**> üzemmódban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a <⁄> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

Záridő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt záridő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.

* Az <**Tv**> a záridő-előválasztást jelöli.

Elmosódott mozgás
(Lassú: 1/30 mp)

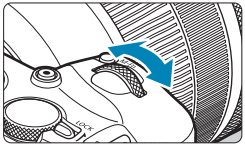
Rögzített mozgás
(Gyors: 1/2000 mp)

---

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.

2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A beállításhoz forgassa el a <☆> tárcsát.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.

4 Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

- Ha a legalacsonyabb f/szám kijelzése villog, az alulexponáltságra utal. Hosszabb záridő beállításához fordítsa el a <☼> tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.

- Ha a legmagasabb f/szám kijelzése villog, az túlexponáltságra utal. Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a <☼> tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

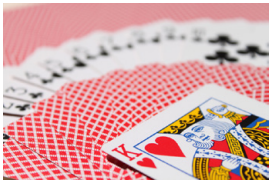
A záridő kijelzése

- Például a „**0"5**” jelentése 0,5, a „**15"**” jelentése pedig 15 másodperc.

Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A nagyobb f/szám (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/szám (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű hátteret eredményez.

* Az <**Av**> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



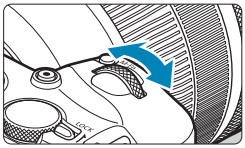
Elmosódott háttér
(Kis f/számmal: f/5.6)

Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Magas f/számmal: f/32)

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.

2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A beállításhoz forgassa el a <⚙> tárcsát.



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.

4 Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

- Ha „**30"**”-as záridőkijelzés villog, az alulexponáltságra utal.
  Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f/számot). Forgassa addig a <> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.

- Ha az „**1/4000**” záridőkijelzés villog, az túlexponált felvételt jelez.
  Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f/számot). Ehhez forgassa addig a <> tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

A rekeszérték kijelzése

- Minél nagyobb az f/szám, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, az „**F00**” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet ☆

Nyomja meg a gombot, amelyet a mélységélesség-előnézet funkcióhoz rendelt (a **[C.Fn III-5: Gombok testreszabása]** beállítással, (📖537)), rögzítse az aktuális rekesznyílás-beállítást az objektívhez, és ellenőrizze a fókuszban lévő területet (a mélységélességet).

- Minél nagyobb a rekeszérték, annál szélesebb a fókuszban lévő terület az előtértől a háttérig.
- Amikor lenyomja a mélységélesség-előnézethez rendelt gombot, a készülék rögzíti az expozíciót (AE-rögzítés).

Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja az expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <**M**> a kézi beállítást jelzi.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (📖131).

- Az Automatikus ISO-beállítás mellett expozíciókompenzációt állíthat be (📖103).

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <☆> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <☆> tárcsát.

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.
- Az expozíciószint <▮> jele azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.

(1) Normál expozíciós jel
(2) Expozíciós szintjel

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység **[AUTO]** értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkészítésnél, az expozíciókompenzációt (📖128) a következőképpen állíthatja be.

- Érintse meg az expozíciószint-jelzőn látható értéket
- **[📷: Exp. komp./AEB]**
- Gyorsvezérlés képernyő

- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ilyen esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.

- Amikor a fényképezőgép beállítása <**M**> mód + Auto. ISO + <[◉]> (Kiértékelő mérés), és a **[📷 C.Fn I-7: AE rögz. mér.mód fókusz után]** beállítás értéke az alapértelmezett beállítás (📖529), akkor az exponálógomb félig történő lenyomása zárolja az ISO-érzékenységet, miután megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✳> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha szeretné összehasonlítani az aktuális expozíciót és azt az expozíciót, amelyet akkor ért el, amikor először manuális ISO-érzékenység beállítása mellett megnyomta az <✳> gombot, nyomja meg az <✳> gombot, komponálja újra a képet, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.
- Ha be van állítva az automatikus ISO-beállítás, és az **[📷 C.Fn I-1: Expozíciós lépésköz]** beállítása **[1/2-érték]**, akkor minden 1/2 lépésnyi expozíciókompenzációt megvalósít a gép az ISO-érzékenységgel (1/3 lépés) és a záridővel. A kijelzett záridő azonban nem változik.

Rugalmas előválasztás

Ebben a módban manuálisan vagy automatikusan beállíthatja a záridőt, a rekesznyílást és az ISO-érzékenységet, és ezeket a beállításokat az Ön által választott expozíciókompenzációval kombinálhatja. Ha az <**Fv**> üzemmódban készült felvételt, és beállítja az összes paramétert, az ugyanolyan, mintha a következő üzemmódok valamelyikét használná: <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> vagy <**M**>.

* Az <**Fv**> a rugalmas értéket jelöli.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Fv> helyzetbe.

2 Állítsa be a kívánt záridőt, rekesznyílást és az ISO-érzékenységet.

- A megfelelő elem kiválasztásához forgassa el a <> tárcsát. A kiválasztott ikontól balra megjelenik a **[** **]** ikon.
- A beállítás rögzítéséhez forgassa el a <> tárcsát.
- Ha szeretne visszaállni az **[AUTO]** beállításra, nyomja meg a <▲> vagy a <►> gombot.

3 Adja meg a kívánt expozíciókompenzáció értékét.

- Forgassa el a <> tárcsát, és válassza ki az expozíciószint-jelzőt. Az expozíciószint-jelzőtől balra megjelenik a **[** **]** ikon.
- A beállítás rögzítéséhez forgassa el a <> tárcsát.
- Ha szeretne visszaállni a **[±0]** beállításra, nyomja meg a <▲> vagy a <►> gombot.

Funkciók kombinálása <Fv> üzemmódban

Záridő	Rekesznyílás	ISO-érzékenység	Expozíció-kompenzáció	Felvételi mód
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Elérhető	Hasonló ehhez: <**P**>
		Kézi kiválasztás		
Kézi kiválasztás	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Elérhető	Hasonló ehhez: <**Tv**>
		Kézi kiválasztás		
[AUTO]	Kézi kiválasztás	**[AUTO]**	Elérhető	Hasonló ehhez: <**Av**>
		Kézi kiválasztás		
Kézi kiválasztás	Kézi kiválasztás	**[AUTO]**	Elérhető	Hasonló ehhez: <**M**>
		Kézi kiválasztás	–	

- Ha az érték villog, az azt jelzi, hogy ezek az értékek túl- vagy alulexponált képet fognak eredményezni. Módosítsa addig az expozíciót, amíg az érték villogása megszűnik.
- Ha úgy állította be az <Fv> üzemmódot, hogy az <Av> vagy a <P> üzemmódra hasonlítson, a készülék rossz fényviszonyok mellett akkor sem használja a hosszú szinkronos felvételt, ha a **[: Külső Speedlite vezérlés]** alatti **[Hosszú szink.]** beállítás értéke **[1/180-30 mp automatikus]**.

- Azok a záridő-, rekesznyílás- és ISO érzékenységi értékek, amelyeknél az **[AUTO]** beállítást választotta, aláhúzással jelennek meg.
- A 2. vagy a 3. lépésnél a <▼> és az <◄> gombok segítségével beállíthatja az **[AUTO]** értéket a záridőhöz, a rekesznyíláshoz és az ISO-érzékenységhez, valamint az expozíciókompenzációhoz a **[±0]** értéket.

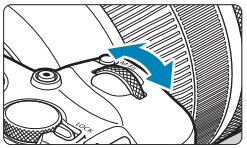
Hosszú (bulb) expozíciók

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt a fényképezési módszert „bulb” expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <B> helyzetbe.

2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- A beállításhoz forgassa el a <⚙> tárcsát.



3 Készítse el a képet.

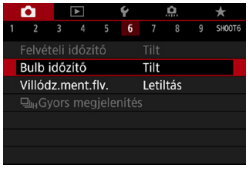
- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ A képernyőn megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A hosszú bulb expozícióknál a szokásosnál zajosabbak a képek.
- Ha az Auto. ISO érték van beállítva, az ISO 400 lehetőség érvényesül (📖582).
- Ha a bulb expozícióhoz a bulb időzítő helyett az önkioldót használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (az önkioldó idejéig és a bulb expozíció idejéig).

- A [📷 **Hosszú exp. zajcsökkentés]** használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zajt (📖159).
- Bulb expozíciókhoz állvány és a bulb időzítő használata ajánlott.
- Bulb expozíciót az RS-60E3 távkioldóval (külön kapható, 📖219) is végezhet.
- A bulb expozícióhoz a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható) is használható. Ha megnyomja a távvezérlőn a továbbítás gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

Bulb időzítő ☆

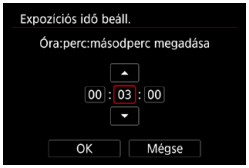
Itt adhatja meg a bulb expozíció expozíciós idejét előre. A bulb időzítő használatakor a bulb expozíció idejére nem szükséges lenyomva tartania az exponálógombot. Ez csökkenti a fényképezőgép bemozdulását.
A bulb időzítő csak <**B**> (bulb expozíció) módban állítható be.
Más módokban nem állítható be (vagy nem működik).



1 Válassza a [📷: Bulb időzítő] lehetőséget.

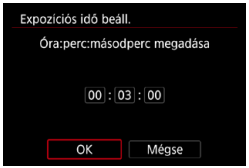
2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.



3 Állítsa be a kívánt expozíciós időt.

- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⌖> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <▭> jelzés lesz látható.)



4 Válassza az [OK] billentyűt.

5 Készítse el a képet.

- ▶ Nyomja le teljesen az exponálógombot, és elindul a bulb expozíció, amely a megadott ideig tart.
- Bulb időzítővel történő felvételkészítés esetén a **[TIMER]** ikon és az expozíciós idő is látható a képernyőn.
- Az időzítőbeállítás törléséhez adja meg a **[Tilt]** értéket a 2. lépésben.

- Ha teljesen lenyomja, majd felengedi az exponálógombot a bulb időzítő működése közben, a bulb expozíció leáll.
- Ha az exponálás kezdete után teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a bulb expozíció a megadott expozíciós idő lejárta után is folytatódik. (A bulb expozíció leáll, miután eltelik a megadott expozíciós idő.)
- A felvételkészítési módok módosítása nullázza a bulb időzítőt, és helyreállítja a **[Tilt]** beállítást.

Felvétel

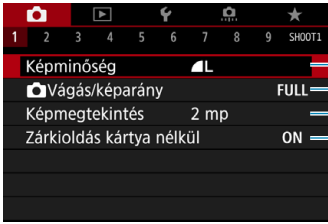
Ebben a fejezetben bemutatjuk a fényképezés módját, valamint a Felvétel ([📷]) lapon elérhető menübeállításokat.

Állóképek készítése

- Az oldalcím jobb felső sarkában látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> és <**B**> módjaiban érhető el.

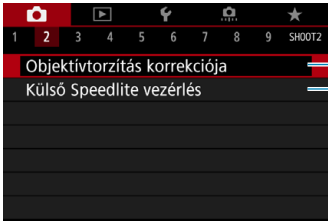
Lapfülek: Állóképek rögzítése

- **Felvételkészítés 1**



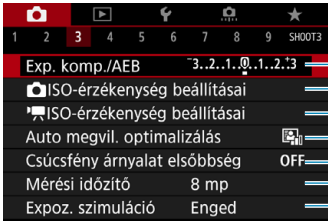
116
119
122
182

- **Felvételkészítés 2**



123
222

- **Felvételkészítés 3**

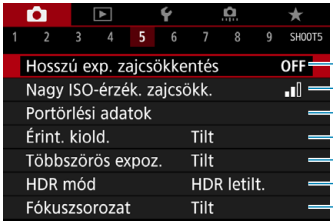


129
131
286
136
137
138
139

● Felvételkészítés 4

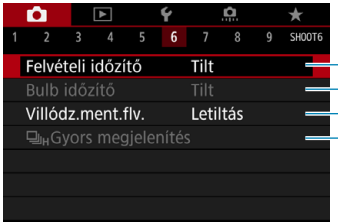
📖140
📖143
📖145
📖147
📖148, 152, 155

● Felvételkészítés 5



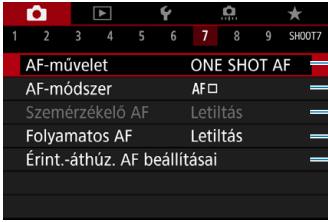
📖159
📖157
📖161
📖163
📖165
📖171
📖202

● Felvételkészítés 6



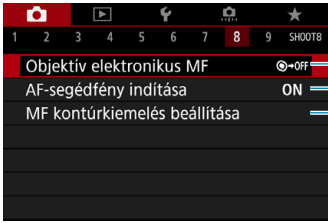
📖176
📖106
📖179
📖181

Felvételkészítés 7



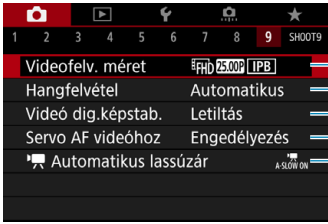
185
188
198
199
183

Felvételkészítés 8



200
201
216

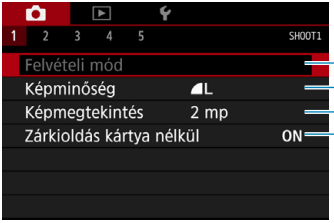
Felvételkészítés 9



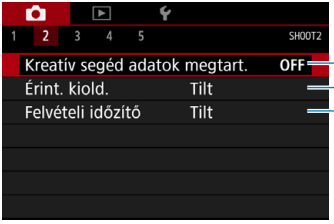
249
257
260
280
288

Alap zóna módokban a következő képernyők jelennek meg.

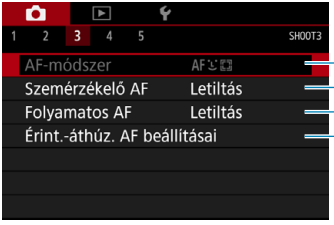
- **Felvételkészítés 1**



- **Felvételkészítés 2**

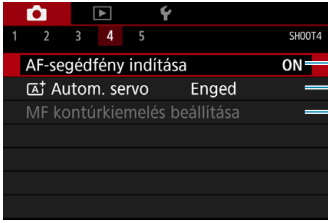


- **Felvételkészítés 3**

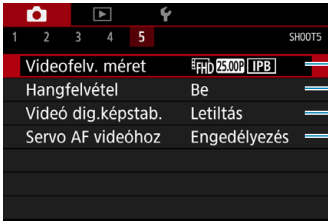


- A **[Felvételi mód]** és az **[AF-módszer]** <SCN> módban érhető el.
- A **[Kreatív segéd adatok megtart.]** <A+> módban érhető el.

● Felvételkészítés 4



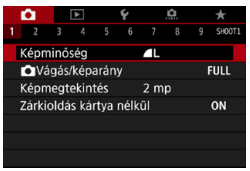
● Felvételkészítés 5



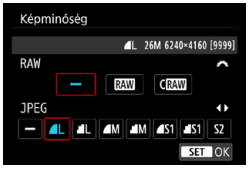
- Az **[MF kontúrkiemelés beállítása]** <SCN> módban érhető el.
- Az **[Autom. servo]** <> módban érhető el.

A képminőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. A JPEG-képminőségnél az alábbi beállítások közül választhat: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1 és S2. A RAW-képminőségnél az alábbi beállítások közül választhat: RAW és CRAW.



1 Válassza ki a [: Képminőség] elemet.



2 Adja meg a képminőséget.

- A RAW minőség kiválasztásához forgassa el a <> tárcsát, és válassza ki a JPEG-minőséget, majd nyomja meg a <◄> <►> gombot.
- Nyomja meg az <SET> gombot a beállításhoz.

- Az elérhető felvételek számára vonatkozóan a képminőség-beállítási képernyőn látható **[****]** jelzés mindig a **[Teljes képmezős]** beállítás esetén érvényes érték, a tényleges képarány-beállítástól függetlenül (119).

- Ha mind a RAW-, mind a JPEG-képeknél a **[–]** beállítás van megadva, a készülék az ◢L lehetőséget állítja be.
- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép minden alkalommal mindkét képformátumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlszámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG- és .CR3 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- S2 ◢ (Finom) minőségben készül.
- A képminőségi ikonok jelentése: RAW RAW, CRAW kompakt RAW, JPEG, ◢ Finom, ◢ Normál, L Nagy, M Közepes, S Kicsi.

RAW-képek

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: RAW és CRAW. A CRAW minőségben készített RAW-képek mérete kisebb a RAW minőségben készítettekénél.
A RAW-képek a **[▶: RAW képek feldolgozása]** menüvel feldolgozhatók (📖325), és JPEG-képként menthetők. (Ahogy a RAW esetében, a CRAW esetében is az összes JPEG-méretbeállítás elérhető.) Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feldolgozási feltételekkel tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.
A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.

RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (mostantól DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyről a frissítéshez (📖554). (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Útmutatás a képminőség kiválasztásához

A fájlméretre, a készíthető képek számára, valamint a sorozatfelvételek maximális számára vonatkozó útmutatásért lásd: 📖583.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett

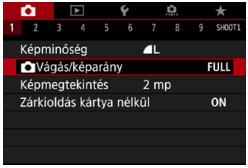
A maximálisan készíthető sorozatfelvételek száma a felvételi képernyőn, valamint a kereső jobb alsó részén látható.

- Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „**99**”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha ez az érték eléri a 98-at, azt követően a tényleges érték jelenik meg. A képernyőn megjelenő **[BUSY]** felirat azt jelzi, hogy a belső memória megtelt, és a készülék ideiglenesen leállítja a felvételkészítést. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a folyamatos felvétel a 📖583. oldalon található táblázatban felsorolt maximális sorozatfelvételi értékekig folytatható.

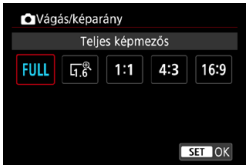
A Vágás/képarány beállítása

☆

Normál esetben az RF vagy EF objektíveknél a fényképezőgép a teljes képmezős felvételkészítés esetén az érzékelő méretében (körülbelül 36,0 × 24,0 mm) rögzíti a képeket, de a kivágott felvételi módban elkülöníthető és körülbelül 1,6-szorosra (APS-C méret) nagyíthatja a kép közepét, mintha teleobjektívet használni, vagy a felvételkészítés előtt Ön is megadhat egy, az adott helyzetnek leginkább megfelelő képarányt.
Az EF-S objektívek esetében a fényképezőgép a középen található 3:2-es képarányt rögzítik, körülbelül 1,6-szorosra nagyítva (APS-C méret).



1 Válassza ki a [: Vágás/képarány] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válassza a **[Teljes képmezős]**, **[1,6x (vágás)]**, **[1:1 (képarány)]**, **[4:3 (képarány)]** vagy a **[16:9 (képarány)]** lehetőséget.
- Az EF-S objektívek esetében a rendszer automatikusan beállítja az **[1,6x (vágás)]** értéket, és más lehetőséget nem is lehet választani.

- Az [1,6x (vágás)] lehetőség bekapcsolása, valamint EF-S objektívek használata esetén M / M / S1 / S1 képminőség-beállítások nem érhetők el.
- Ha a képminőséget M / M / S1 / S1 értékre állítja, akkor L / L / S2 / S2 képeket készít.
- Ha EF-S objektívet használ, és az **[1:1 (képarány)]**, a **[4:3 (képarány)]** vagy a **[16:9 (képarány)]** lehetőséget választja, a készülék automatikusan törli a beállítást, és 3:2-es képaránnyal, az **[1,6x (vágás)]** funkcióval fog rögzíteni.

Példák a különböző beállításokra

FULL **beállítás használata**

1.6 **beállítás vagy EF-S objektív használata**

4:3 **beállítás használata**

3 Készítse el a képet.

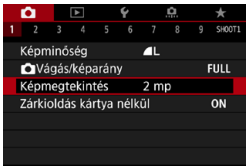
- Ha az **[1,6x (vágás)]** értéket állította be vagy EF-S objektívet használ, a rendszer egy körülbelül 1,6-szorosra nagyított képet fog megjeleníteni.
- Ha az **[1:1 (képarány)]**, a **[4:3 (képarány)]** vagy a **[16:9 (képarány)]** beállítást választja, a rendszer a fekete vonalak közötti területet fogja rögzíteni.

- **Ha be van kapcsolva az [1,6x (vágás)] funkció, vagy EF-S objektívet használ, RAW-felvételkészítés esetén a készülék nem rögzíti a kivágott területen kívüli részt.**
- A külső Speedlite vakuk nem használják a **[: Vágás/képarány]** beállítást az automatikus vakunagyítás (automatikus vakuhatóterület-beállítás) alapjául.

- Ha szeretne többet megtudni a bekapcsolt képkivágás vagy beállított képarány esetén használandó képpontszámról, lásd: 584.
- A képkivágás funkció használata vagy a képarány beállítása esetén a készülék függőlegesen és vízszintesen is körülbelül 100%-os képmezőt (lefedettséget) használ.
- Ha be van állítva a képarány, a készülék hozzáfűzi a képarányadatokat a RAW-képekhez, amelyeket teljes méretben készít el. A RAW-képek megjelenítésekor felvételkészítés során használt képterületet vonalak jelzik. Ne feledje, hogy a diavetítések során csak a felvétel során használt képterület látható (343).

A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a felvétel elkészítését követően a kép mennyi ideig maradjon a képernyőn. A rögzített kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a rögzített képet, válassza a **[Ki]** beállítást.



1 **Válassza a [: Képmegtekintés] lehetőséget.**

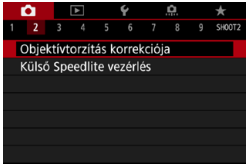
2 **Válassza ki a kívánt időbeállítást.**

- Ha a **[Megtart]** beállítást választja, a készülék az **[: Energiatakarék]** lehetőségnél megadott ideig jeleníti meg a képeket.

Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója

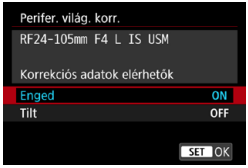
☆

Színhiba, képtorzítás és más problémák adódhatnak az objektív optikai jellemzői miatt. A fényképezőgép képes ezen jelenségek ellensúlyozására az **[Objektívtorzítás korrekciója]** funkcióval.



1 Válassza ki az [📷: Objektívtorzítás korrekciója] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.



3 Válassza az [Enged] parancsot.

- Ellenőrizze, hogy megjelent-e a csatlakoztatott objektív neve és a **[Korrekciós adatok elérhetők]** felirat (utóbbi a diffrakció-korrekció esetében nem jelenik meg).
- Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy **[🖹]** üzenet jelenik meg, tekintse meg az alábbi, „Digitális objektívoptimalizáló” című részt (📖125).

4 Készítse el a képet.

- A rendszer a rögzített képre alkalmazza az objektívtorzítás korrekcióját.

Peremsötétedés-korrekció

A színelváltozás (sötét képsarkok) kijavítható.

- A felvételkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

- Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- A peremsötétedés korrigálása automatikusan történik Alap zóna módokban, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Torzításkorrekció

A torzítás (a kép elmosódása) kijavítható.

- A torzítás korrigálása érdekében a fényképezőgép szűkebb képterületet rögzít a felvétel készítése közben láthatónál, némileg megvágja a képet, és csökkenti az érzékelt felbontást.
- A torzításkorrekció beállításával némileg módosulhat a látószög.
- A képlevágás mértéke az állóképek és a videók esetében eltérő lehet.
- Ha nagyítja képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre.
- A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (161).

- A torzításkorrekcióval ellátott videók rögzítéséhez használható objektívekkel kapcsolatban lásd a Canon webhelyét.
- A torzításkorrekció automatikusan történik, ha az <SCN> mód beállítása <👪>, és be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Digitális objektívoptimalizáló

Az objektív optikai jellemzőiből adódó különböző eltérések korrigálhatók, a diffrakció és az aluláteresztő szűrő által okozott élességtorzulás korrigálásával együtt.
Amennyiben a képernyőn a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy az **[ ]** jelenik meg, használja az EOS Utility programot a **[Digitális obj.optimalizáló]** korrekciós adatainak fényképezőgéphez történő hozzáadásához. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

- A felvételkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke. A képek szegélye hangsúlyosabbá válhat. A felvétel elkészítése előtt szükség szerint módosítsa a képstílus képélességét, vagy állítsa a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítást a **[Tilt]** értékre.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)

- A **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség engedélyezése a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.
- A digitális objetkívoptimalizáló alkalmazása automatikusan történik Alap zóna módokban, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Kromatikus aberráció javítása

A kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható.

- Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezve van, a **[Színtorzítás korr.]** nem jelenik meg.

Diffrakció-korrekció

A diffrakció (a rekesznyílás által okozott élességromlás) korrigálható.

- A felvételkészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Diffrakció-korrekció]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)

- A „Diffrakció-korrekció” során az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontásromlást kijavítja a rendszer a diffrakció mellett. Ezért a korrekció használata akár nyitott rekeszhez közeli rekeszértékek esetében is hasznos lehet.
- Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezve van, a **[Diffrakció-korrekció]** nem jelenik meg.

Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrekció és diffrakció-korrekció.
- Nem a Canon által gyártott objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- A kép szélének nagyításával a kép olyan részei is láthatóvá válhatnak, amelyeket a készülék valójában nem fog rögzíteni.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrekciót).

Általános megjegyzések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Az objektívtorzítás korrekciója hatása a használt objektívtől és a felvételkészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciót, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a felszerelt objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekcióknál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).
- Ha szükséges, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvét is.

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a következő felvételkészítési módokban állítható be: <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> és <**M**>. Az expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel módosíthatja 1/3 lépéses növekménnyel.
Az <**M**> üzemmód és az Automatikus ISO beállítás együttes használata esetén érvényes expozíciókompenzációval kapcsolatban lásd: 🕮103. oldal, az <**Fv**> üzemmóddal kapcsolatban lásd: 🕮104. oldal.

1 Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.

2 Adja meg a kompenzáció értékét.

- A beállítás közben forgassa a <☆> tárcsát, és figyelje a képernyőt.
- ▶ Megjelenik a <▣> ikon, jelezve, hogy az expozíciókompenzáció aktív.

Világosabb képhez megnövelt expozíció

Sötétebb képhez csökkentett expozíció

3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószint-jelzőt <▮> a normál expozíciós jelre (<▮>).

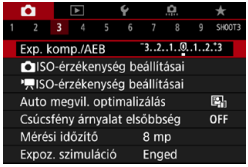
- Ha az **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto megvil. optimalizálás]** (🕮136) beállítása nem **[Tilt]**, a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.

Automatikus expozíciósorozat (AEB) ☆

A fényképezőgép a záridő, a rekeszérték vagy az ISO-érzékenység automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ±3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

* Az AEB az automatikus expozícióval készített felvételsorozatot jelenti.



1 Válassza az [📷: Exp. komp./AEB] lehetőséget.

(1)

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány (1) beállításához fordítsa el a <☆> tárcsát. A <◄> <►> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció szintjét.
- Nyomja meg az <SET> gombot a beállításhoz.

▸ Ha kilép a menüből, az AEB-tartomány a képernyőn látható.

Normál expozíció

Csökkentett expozíció

Növelt expozíció

3 Készítse el a képet.

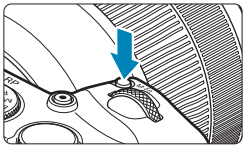
- A készülék a beállított felvételkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.

- Ha az **[: Auto Lighting Optimizer/: Auto megvil. optimalizálás]** (136) beállítása nem **[Tilt]**, előfordulhat, hogy az AEB hatása lecsökken.

- AEB rögzítés esetén a képernyő bal alsó részén a <> jel villog.
- <> felvételkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha <H> vagy <> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvételkészítés leáll. Ha a <> vagy a <> beállítás van kiválasztva, a három sorozatképet a gép egymáshoz képest 10 vagy 2 mp-es késéssel készíti el. <> beállítás esetén a megadott felvételszám háromszorosa készül el folyamatos felvételnél.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Az AEB nem használható vakuval, a Többfelvételes zajcsökkentés funkcióval, fókuszsorozat funkcióval, valamint HDR módban.
- Ha a tápkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku teljesen feltöltött, az AEB beállítás automatikusan törlődik.

Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén ☆

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.
A videofelvétel során használt ISO-érzékenységgel kapcsolatos információkért lásd: 📖588.



1 Nyomja meg az <M-Fn> gombot (⏱6).

- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg az <M-Fn> gombot.

2 Válassza ki a megfelelő ISO-érzékenységet.

- Forgassa el a <☼> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.

3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A beállításhoz forgassa el a <☼> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és 40000 között állítható, 1/3-os lépésekben.
- Az ISO érzékenység automatikus beállításához válassza az **[AUTO]** lehetőséget.
- Az Automatikus ISO-tartománnyal kapcsolatos részletes tudnivalókért lásd: 📖582.

- Ha szeretné az L-ről (ISO 50-ekvivalens) a H1-re (ISO 51200-ekvivalens) vagy a H2-re (ISO 102400-ekvivalens) kiterjeszteni az elérhető ISO-érzékenységet, módosítsa az **[📷: 📷ISO-érzékenység beállításai]** alatti **[ISO érz. tart.]** beállítást (📖133).

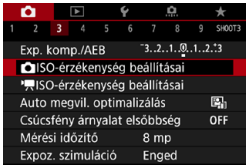
Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

- Az alacsony ISO-érzékenység csökkenti a zajt, de növeli a fényképezőgép/tárgy bemozdulásának kockázatát és bizonyos felvételkészítési feltételek mellett csökkenti az élességi területet (kisebb mélységélességet eredményez).
- A magas ISO-érzékenység lehetővé teszi a rossz fényviszonyok közötti felvételkészítést, a nagyobb élességi terület (nagyobb mélységélesség) beállítását, valamint hosszabb vaku-hatótávolság alkalmazását, de növelheti a zajt a képeken.

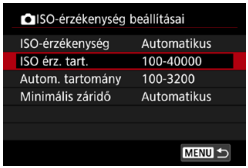
- Mivel a H1 (ISO 51200-ekvivalens), valamint a H2 (ISO 102400-ekvivalens) beállítás is kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fénypontok, sávok stb.) és a rendellenes színek észrevehetőségének mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Mivel az L (ISO 50 értéknek megfelelő) kiterjesztett ISO-érzékenységi beállítás, a dinamikatartomány némileg szűkebb lesz a normál beállítások esetében megszokottnál.
- Ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]** (📖137), az L (ISO 50-ekvivalens), ISO 100/125/160, H1 (ISO 51200-ekvivalens), valamint a H2 (ISO 102400-ekvivalens) beállítás nem választható.
- Nagy ISO-érzékenységgel, magas hőmérsékleten, hosszú expozícióval vagy többszörös expozícióval történő felvételkészítés esetén a zaj (nagyobb szemcsék, fénypontok, sávok stb.), a rendellenes színek és a színeltolás nagyobb mértékben észrevehetővé válnak.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.

Az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományának beállítása

Megadhatja az ISO-érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az L (ISO 50 értéknek megfelelő) és H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 100 és H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) beállítások közötti tartományban adható meg.



1 Válassza ki az [: ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.



2 Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.

3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

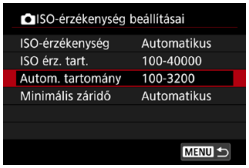
4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

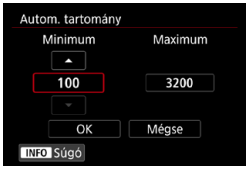
5 Válassza az [OK] billentyűt.

Az ISO-érzékenység beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az automatikus ISO-érzékenység tartományát ISO 100 és ISO 40000 között állíthatja be.

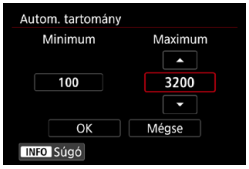


1 Válassza ki az [Autom. tartomány] lehetőséget.



2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a felső határértéket.

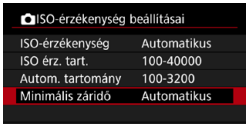
- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza az [OK] billentyűt.

- A **[Minimum]** és a **[Maximum]** beállítások az ISO-érzékenység biztonsági eltolásaként (529) is szolgálnak.

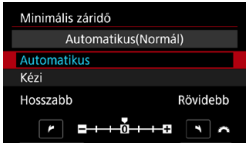
A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Beállíthatja a minimális záridőértéket az automatikus ISO-beállításhoz. Ez <**P**> és <**Av**> módban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása általi hatást és a témák elmosódottságának mértékét abban az esetben, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, illetve ha teleobjektívet használ.



1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

Automatikus beállítás



2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- **[Automatikus]** módban a tárcsa forgatásával válasszon lassabb vagy gyorsabb záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Manuális beállítás

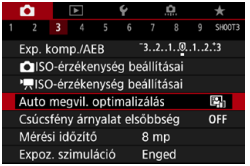
- **[Kézi]** módban a tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha az **[Autom. tartomány]** beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a **[Minimális záridő]** beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.

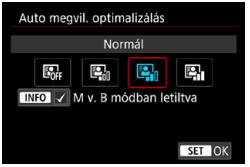
- Ha az **[Automatikus(Normál)]** beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusztávolságának reciproka lesz. A **[Hosszabb]** beállítástól a **[Rövidebb]** beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

A kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható, amennyiben a felvételek sötétek, illetve a kontraszt túl alacsony vagy túl magas. Ez az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) funkció. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza ki az [: Auto Lighting Optimizer/: Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.



2 Válassza ki a megfelelő beállítást.

3 Készítse el a képet.

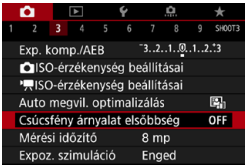
- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.

- Bizonyos felvételkészítési feltételek mellett növekedhet a zaj, és megváltozhat a képek élessége.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) hatása túl erős, és a kép ezért nem a kívánt fényerőt mutatja, állítsa be az **[Enyhe]** vagy a **[Tilt]** értéket.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkciónál.
- A **[Magas]** érték használata esetén a sorozatfelvételek maximális száma alacsonyabb lesz. A kártyára történő képrögzítés hosszabb időt fog igénybe venni.

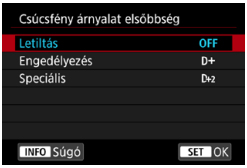
- Ha a 2. lépés során az <INFO> gomb megnyomásával törli a **[✓]** jelet az **[M v. B módban letiltva]** beállítás mellől, <M> és <B> üzemmódban is beállítható az **[: Auto Lighting Optimizer/: Auto megvil. optimalizálás]** funkció.

Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.



2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- **[Engedélyezés]**: árnyalatok hangsúlyozása a csúcsfényeken. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.
- **[Speciális]**: bizonyos felvételkészítési feltételek mellet az **[Engedélyezés]** funkcionál is hatékonyabban szünteti meg a túlexponált csúcsfényeket.

3 Készítse el a képet.

- ▶ A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.

- Elképzelhető, hogy a zaj mértéke némileg nőni fog.
- A használható ISO-érzékenységi tartomány alsó határértéke ISO 200. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- Videofelvételek készítése esetén a **[Speciális]** beállítás nem használható (nem jelenik meg).
- A **[Speciális]** beállítás használata esetén egyes jelenetek a várttól eltérően fognak megjelenni.

A mérési időzítő beállítása

☆

Beállíthatja, hogy miután valamilyen művelet (például az exponálógomb félig történő lenyomása) miatt megjelent, milyen hosszú ideig számoljon a mérési időzítő (ez határozza meg az expozíciós érték megjelenítésének/AE-rögzítés időtartamát).

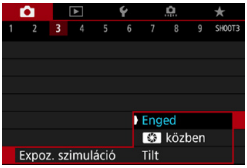
1 **Válassza a [📷: Mérési időzítő] lehetőséget.**

2 **Válassza ki a kívánt időbeállítást.**

Expozíciószimuláció

☆

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.



1 Válassza az [: Expoz. szimuláció] lehetőséget.

2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- **Enged (Exp.SIM)**

  A megjelenített kép fényereje közelít a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

- **közben**

  Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így a (DISP) jól látható. A kép fényereje csak akkor fogja megközelíteni az elkészített kép tényleges fényerejét (expozícióját), amikor lenyomja azt a gombot, amelyet a **[C.Fn III-5: Gombok testreszabása]** (📖537) (Exp.SIM) funkcióval a **[Mélységélességi előnézet]** funkcióhoz társított.

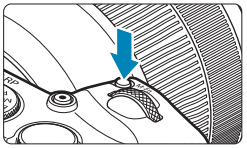
- **Tilt (DISP)**

  A kép normál fényerővel jelenik meg, így jól látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.

A fehéregyensúly beállítása ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus **[AWB]** (Környezetprioritás) vagy az **[AWB w]** (Fehérprioritás) beállítás legtöbbször beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítást választja ki. (<🍴> módban az **[AWB w]** (Fehér prioritás) beállítás érvényes.)



1 Nyomja meg az <M-Fn> gombot (⏱6).

- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg az <M-Fn> gombot.

2 Válassza ki a kívánt fehéregyensúlyt.

- Forgassa el a <☞> tárcsát a kívánt fehéregyensúly-beállítás megadásához.

3 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- A választáshoz forgassa el a <☞> tárcsát.

- Az **[AWB]** és az **[AWB w]** beállításával kapcsolatos utasításokért lásd: 142.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
AWB	Automatikus (Környezet-előválasztás, 142)	3000–7000
AWB W	Automatikus (Fehér-előválasztás, 142)	
☀	Napfény	5200
	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, naplemente	6000
	Volfrám izzó	3200
	Fehér fénycső	4000
ϟ	Vaku	Automatikus beállítás*
	Egyedi (143)	2000–10000
K	Színhőmérséklet (144)	2500–10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000K a beállítás rögzített értéke.

Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színkorrekció beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a színt szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. A funkció segítségével természetes színtónusokkal készítheti a képeket.

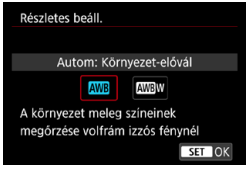
[AWB] Automatikus fehéregyensúly

Az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítással kis mértékben növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. Az **[AWB W]** (Fehéregyensúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.
Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehéregyensúlyát szeretné beállítani, válassza az **[AWB]** (Környezetprioritás) lehetőséget.

1 Válassza ki a [📷: Fehéregyensúly] lehetőséget.

2 Válassza az [AWB] lehetőséget.

- Az **[AWB]** elem kiválasztását követően nyomja meg az <INFO> gombot.



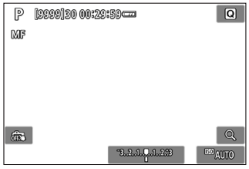
3 Válasszon a lehetőségek közül.

Figyelmeztetések az [AWB W] (Fehéregyensúly-előválasztás) funkció használatának esetére

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

[ ] Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén manuálisan beállíthatja a fehéregyensúlyt a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- Nézzen a fényképezőgéppel egy egyszerű, fehér tárgyra úgy, hogy a képernyőn csak fehér szín legyen látható.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármely fehéregyensúly-beállítás használható.

2 Válassza ki az [: Egyedi FE] lehetőséget.

3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- A <◄> <►> gombok megnyomásával válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Az adatok importálásához válassza az **[OK]** lehetőséget.

4 Válassza ki a [: Fehéregyensúly] lehetőséget.

5 Válassza ki az egyedi fehéregyensúlyt.

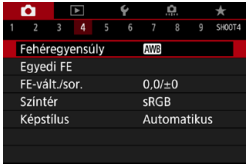
- Válassza ki a **[ ]** lehetőséget.

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció jelentős mértékben eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A következő típusú képek nem választhatók: a képstílus **[Egyszínű]** beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek, a levágott képek és a más fényképezőgéppel készült képek.

- Ahelyett, hogy lefényképezne egy fehér tárgyat, szürke kartonlapot vagy normál 18%-os szürke fényvisszaverőt (kereskedelmi forgalomban kapható) is fényképezhet.

[K] A színhőmérséklet beállítása

Beállítható a fehéregyensúly színhőmérsékletére utaló érték.



1 Válassza ki a [📷: Fehéregyensúly] lehetőséget.

2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

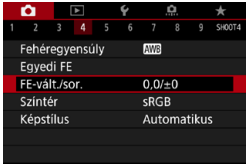
- Válassza ki a **[K]** opciót.
- Forgassa el a <◯> tárcsát a kívánt színhőmérséklet beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500K és 10000K közötti értékekre állítható 100K lépésközökben.

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a **[K]** értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

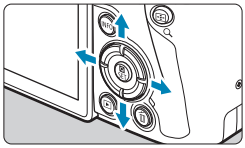
Fehéregyensúly-korrekció ☆

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

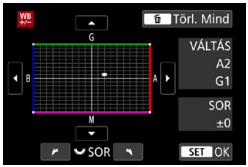
Fehéregyensúly-korrekció



1 Válassza ki az [📷: FE-vált./sor.] lehetőséget.



Példabeállítás: A2, G1



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekciót.

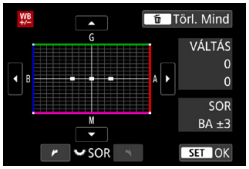
- A <✣> nyílgombok segítségével mozgassa a „▪” jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatás irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- ▶ A képernyő jobb oldalán a „**VÁLTÁS**” felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <🗑> gomb megnyomásával az összes **[FE-vált./sor.]** beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat lehetővé teszi három kép egyszerre történő készítését különböző színtónusokkal. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.

B/A elhajlás ±3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A „Fehéregyensúly-korrekció” műveletsor 2. lépésében, amikor elforgatja a <☆> tárcsát, a képernyőn látható „▪” jel „▪▪▪” (3 pont) jelre változik a képernyőn.
- A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be.
- ▶ A jobb oldalon található „**SOR**” felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <🗑> gomb megnyomásával az összes **[FE-vált./sor.]** beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a folyamatos felvétellel készíthető képek száma.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

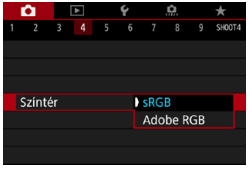
- A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.
- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly ikon villog, ha az fehéregyensúly-rekeszelés aktív.
- A „**SOR**” szó a rekeszelésre utal.

A színtér beállítása

☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színteréhez az sRGB vagy az Adobe RGB lehetőséget választhatja. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

1 Válassza a [📷: Színtér] lehetőséget.



2 Adja meg a kívánt színtér-beállítást.

Adobe RGB

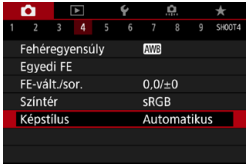
Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Akkor javasolt, ha olyan felszerelést használ, mint például az Adobe RGB-kompatibilis monitorok vagy a DCF 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) kompatibilis nyomtatók.

- Az Adobe RGB színtérrel készített állóképek fájlnevének első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC-profilt a készülék nem társítja a képhez. Az ICC-profilok leírásait a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv tartalmazza (EOS szoftver).
- Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az **[sRGB]** beállítást választja ki.

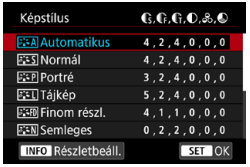
Képstílus kiválasztása

☆

Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképészeti kifejezésmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.
Alap zóna módokban a gép automatikusan az **[**Automatikus**]** (Automatikus) értéket állítja be.



1 Válassza ki a [: Képstílus] lehetőséget.



2 Válasszon egy képstílust.

A képstílusok jellemzői

- **[A] Automatikus**

  A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

> - Ha az **[Automatikus]** beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

- **[S] Normál**

  A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

- **[P] Portré**

  Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Portréhoz megfelelő. A **[Színárnyalat]** módosításával (153) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

- **[L] Tájkép**

  Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

- **[FD] Finom részletek**

  A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek.

- **[N] Semleges**

  A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

- **[F] Élethű**

  A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

- **[M] Egyszínű**

  Fekete-fehér képekhez.

- Az **[Egyszínű]** képstílussal rögzített JPEG-képekből nem lehet színes képeket előállítani.

- **[1] Saját beállítás 1–3**

  Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, például **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat (📖155). Bármelyik még nem beállított felhasználói képstílus esetén a képeket ugyanolyan tulajdonságbeállításokkal rögzíti a készülék, mint az **[Automatikus]** mód alapértelmezett beállításai esetén.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn ikonok érhetők el az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, a **[Képélesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás **[Küszöb]** paramétere, illetve más beállítások számára. A számok azt jelölik, hogy az adott képstílushoz melyik beállítás van megadva.

Szimbólumok

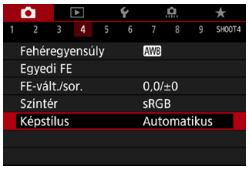
◐	Képélesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
◐	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
	Színezés (Egyszínű)	

- Videó készítése közben a **[Képélesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** paramétere esetében egy csillag „*” jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** paraméter videókra nem alkalmazható.

Képstílus testreszabása

☆

A képstílusokat egyedi igényeinek megfelelően át is alakíthatja.
A képstílusok számos beállítását módosíthatja, például: **[Kontraszt]** vagy **[Képélesség]** (**[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]**). Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról a 📖154. oldalon olvashat.



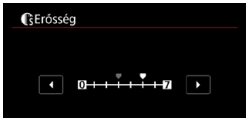
1 Válassza ki a [📷: Képstílus] lehetőséget.

2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a beállítani kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO> gombot.

3 Válasszon a lehetőségek közül.

- A beállításokról és hatásukról a következő oldalon olvashat.



4 Állítsa be az effekt szintjét.

- A <MENU> gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.

Beállítások és hatásuk

	Képélesség			
		Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
		Finomság*1	1: Finom	5: Szemcsés
		Küszöb*2	1: Alacsony	5: Magas
	Kontraszt		-4: Kis kontraszt	+4: Nagy kontraszt
	Telítettség		-4: Kis telítettség	+4: Nagy telítettség
	Színtónus		-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

*1: A kihangsúlyozandó körvonalak finomságát jelzi. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

*2: A téma és a környező terület közötti kontraszt alapján beállítja, hogy mennyire legyen kihangsúlyozva a körvonal. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a képzaj jobban észrevehető, ha a szám kisebb.

- Videofelvétel esetén a **[Képélesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéke nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

[ ] Egyszínű beállítás

Az előző oldalon bemutatott effekteken, így például a **[Kontraszt]**, illetve a **[Képélesség]** beállításra vonatkozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéken kívül még a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** is beállítható.

[ ] Szűrőeffektus

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

- A **[Kontraszt]** növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

[ ] Színezés

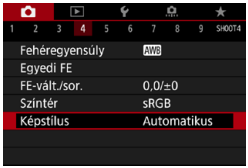
A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

Képstílus tárolása

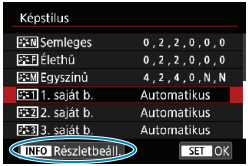
☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, ami lehet például a **[Portré]** vagy a **[Tájkép]**, beállíthatja annak értékeit a kívánt módon, majd regisztrálhatja az **[1. saját b.]**, a **[2. saját b.]** és a **[3. saját b.]** név alatt. Ez akkor hasznos, ha eltérő beállításokkal rendelkező különböző képstílusokat szeretne létrehozni.

Az Ön által az EOS Utility (EOS szoftver) használatával a fényképezőgépre regisztrált képstílusok is módosíthatók.

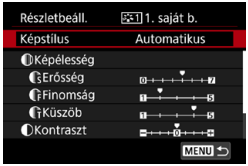


1 Válassza ki a [📷: Képstílus] lehetőséget.



2 Válassza ki a [Saját b.] lehetőséget.

- Válassza ki a **[*. saját b.]** elemet, majd nyomja meg az <INFO> gombot.



3 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válassza ki az alap képstílust.
- Akkor is így válassza ki a stílusokat, amikor a fényképezőgépre az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével regisztrált stílusok beállítását végzi.

5 Válasszon a lehetőségek közül.

6 Állítsa be az effekt szintjét.

- A részleteket lásd „Képstílus testreszabása” című részben (📖152).

- A <MENU> gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- ▶ Az alap képstílus a **[*. saját b.]** elem jobb oldalán látható.
- ▶ Ha a stílus neve kékkel jelenik meg, az arra utal, hogy a felhasználó módosította az alapértelmezett értékeket.

- Ha egy képstílust **[*. saját b.]** néven regisztrált, az alap képstílus megváltoztatása törli a korábban regisztrált felhasználói képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az **[🔧: Összes f.gépbeáll. törlése]** (📖410) műveletet, akkor az összes **[*. saját b.]** beállítás visszatér az alapértelmezett értékekre.

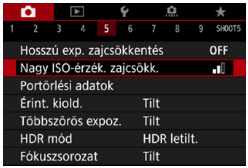
- Tárolt képstílus használatához válassza ki a tárolt **[*. saját b.]** beállítást a fénykép elkészítése előtt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

Zajcsökkentés beállítása

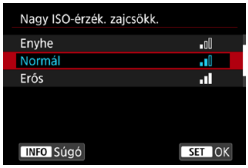
☆

Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Ez különösen hatékony nagy ISO-érzékenység mellett történő felvételkészítés esetén. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételkészítés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



1 Válassza ki a [📷: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget.



2 Állítsa be a szintet.

- **[NR] Többfelvételes zajcsökkentés**

  Az **[Erős]** beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.
  Ha a képminőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a **[Többfelvételes zajcsökk.]** nem állítható be.

3 Készítse el a képet.

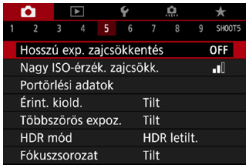
- ▶ A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

A Többfelvételes zajcsökkentés beállításával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek automatikus igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvételkészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képfeldolgozás idejére a **[BUSY]** felirat jelenik meg, és ennek befejezéséig nem lehet folytatni a felvételkészítést.
- A **[Többfelvételes zajcsökk.]** beállítás nem érhető el bulb felvételkészítés, AEB- vagy FE-rekeszelés, RAW vagy RAW+JPEG típusú képek készítése esetén, valamint a zajcsökkentés hosszú expozíciónál, a többszörös expozíció és a HDR üzemmódban.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Ne feledje, hogy az EOS-kompatibilis külső Speedlite vakuk az AF-segédfényt az **[📷: AF-segédfény indítása]** beállításnak megfelelően bocsátják ki.
- Videofelvételek készítése során a **[Többfelvételes zajcsökk.]** funkció nem használható (nem jelenik meg).
- Automatikusan a **[Normál]** értékre vált, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, kicseréli az akkumulátort vagy a kártyát, átvált az Alap zóna módra vagy a <**B**> felvételi módra, illetve videófelvételre.

Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A legalább 1 másodpercig tartó expozícióval készített képek esetén csökkenthető a hosszú expozíció során jellemzően fellépő zaj (fénypontok és sávok) mértéke.



1 Válassza ki a [: Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget.

2 Válassza ki a megfelelő zajcsökkentési beállítást.

- **[AUTO] Automatikus**

  1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a fényképezőgép automatikusan zajcsökkentést végez, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észlel. Ez az **[Automatikus]** beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

- **[ON] Engedélyezés**

  A fényképezőgép minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén zajcsökkentést végez. Az **[Engedélyezés]** beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyekhez az **[Automatikus]** beállítás nem elegendő.

3 Készítse el a képet.

- ▶ A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

- Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció.
- A kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint a **[Tilt]** vagy az **[Automatikus]** beállítás esetén.
- A zaj csökkentésének ideje alatt a **[BUSY]** felirat látható, és a felvételi képernyő csak a feldolgozást követően jelenik meg. Ekkor folytathatja a fényképezést.

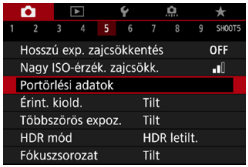
Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

A porfoltok törléséhez használt portörlési adatok alkalmazhatók a képeknél, amennyiben az érzékelő tisztítása port hagy rajta. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional (EOS szoftver) használja a porszemek automatikus törléséhez.

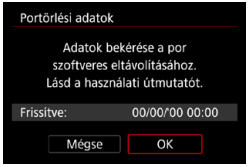
Előkészítés

- Használjon RF vagy EF objektívet.
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <**MF**> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



1 Válasza a [: Portörlési adatok] lehetőséget.

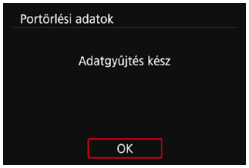


2 Válassza az [OK] billentyűt.

- Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.

3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból fényképezzen egy egyszínű fehér objektumot (például egy üres fehér lapot), amelyik betölti a képernyőt.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.



▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.

- Ha nem sikerült beszerezni az adatokat, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az **[OK]** lehetőséget. Készítsen újabb fényképet.

Portörlési adatok

A fényképezőgép ekkortól alkalmazza a portörlési adatokat minden felvételnél. Javasolt a portörlési adatok megszerzése még a felvételkészítés előtt.
A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben.
A fájlméret nem változik lényegesen a portörlési adatok képekre való alkalmazása esetén.

- Az EF-S objektívek használata esetén, valamint ha a **[: Vágás/ képarány]** beállítása **[1,6x (vágás)]**, a készülék nem rögzít portörlési adatokat.
- Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő poreltávolításra.

Felvételkészítés érintéses kioldással

A képernyő megérintésével is automatikusan fókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet.

1 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Érintse meg a képernyő bal alsó sarkában látható **[ ]** elemet.
- Az ikon érintésével válthat a **[ ]** és a **[ ]** funkciók között.
- **[ ]** (Érintéses kioldás: Enged)
  A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
- **[ ]** (Érintéses kioldás: Tilt)
  Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre az adott pontra. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

2 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál (Érintéses AF) a beállított AF-módszerrel (188).
- ▶ Az **[ ]** beállítása esetén az AF-pont zöld színűvé válik a fókusz elérésekor, és automatikusan elkészül a kép.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.

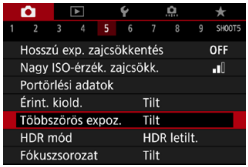
- A fényképezőgép még a <H> vagy a <> beállítása esetén is egyképes felvételi módban fogja elkészíteni a képet.
- Még ha az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]** is, ha Ön megérinti a képernyőt, a rendszer a **[One-Shot AF]** segítségével fogja beállítani a kép élességét.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- Ha úgy készít felvételt, hogy megérinti a képernyőt, és a **[: Képmegtekintés]** beállítása **[Megtart]**, akkor lenyomhatja félig az exponálógombot a következő felvétel elkészítéséhez.

- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja a Bulb expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

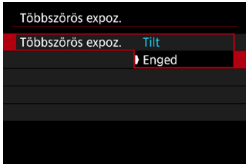
Többszörös expozíció

☆

Ha a többszörös expozíció funkciót használja (2–9 képet készít), akkor a felvétel közben láthatja az egyes képek egyesítésének folyamatát.

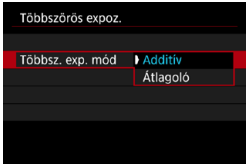


1 Válassza a [📷: Többszörös expoz.] lehetőséget.



2 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza az **[Enged]** parancsot.
- A többszörös expozíció módból való kilépéshez válassza a **[Tilt]** lehetőséget.



3 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

- **Additív**

  A készülék kumulatív módon összegzi az egyes rögzített képeket a végső expozícióban. Az **[Expozíciók száma]** beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az expozíciókompenzáció értékének beállításához használja az alább található bevezető útmutatót.

  Útmutató a több expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

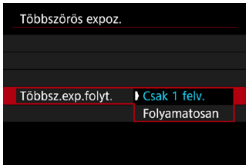
  Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

- **Átlagoló**

  Az **[Expozíciók száma]** beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma hátterének expozícióját.

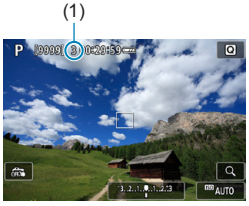
4 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



5 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Folyamatosan]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 2. lépésben látható **[Tilt]** beállítást ki nem választja.



6 Készítse el az első expozíciót.

- ▶ Megjelenik az elkészített kép.
- A képernyő (1) pontján ellenőrizheti, hogy hány exponálás van még hátra.
- A <▶> gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (📖169).

7 Készítse el a következő expozíciókat.

- Az eddig rögzített képek egyesítve jelennek meg. A csak képes kijelzéshez nyomja meg többször az <INFO> gombot.
- A többszörös expozícióval történő felvételkészítés leáll, amikor a megadott számú exponálás megtörtént.

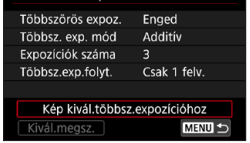
- Az utolsó felvétel fénykép-információt a készülék rögzíti, és hozzáfűzi a többszörös expozíció révén készült képhez.

- A készülék a további expozícióknál is az első egyszeres expozíciónál beállított képminőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- Ha a **[: Képstílus]** beállítása **[Automatikus]**, a felvételkészítéskor a **[Normál]** beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok.
- Ha az **[Additív]** módot állította be, a képfeldolgozás hosszabb időt fog igénybe venni a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérésjelző fény hosszabb ideig világít.)
- A 7. lépésnél a többszörös expozíció felvétel közben látható képének fényereje és zajszintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- A készülék törli a többszörös expozíciót, ha <OFF> állásba kapcsolja a tápkapcsolót vagy akkumulátort vagy kártyát cserél.
- Ha Alap zóna módra vagy a <C1/C2/C3> módra vált, akkor befejeződik a többszörös expozícióval történő felvételkészítés.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített RAW-képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt RAW-kép eredeti példányát is megőrzi.

Csak RAW vagy CRAW típusú képeket lehet használni. JPEG-képek nem választhatók ki. A megadható képek köre a csatlakoztatott objektívtől is függ. Erről további információkat talál az alábbi táblázatban.



1 Válassza a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] lehetőséget.

2 Válassza ki az első képet.

- A <◄> <►> gombok segítségével válassza ki az első képet, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- ▶ A kiválasztott kép fájlszáma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, a hátralévő expozíciók száma az **[Expozíciók száma]** beállítás szerint eggyel csökken.

● Kiválasztható képek

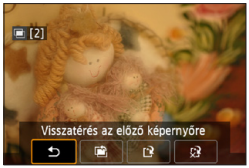
Csatlakoztatott objektív	Kivágott felvétel	Választható képek
RF/ EF objektív	Ki	Teljes méretben rögzített RAW-képek
	Be	Kivágott felvétellel vagy EF-S objektívvel készített RAW-képek
EF-S objektív	–	

- A következő képek nem választhatók az első egyszeres expozíciónak: képek, amelyek úgy készülnek, hogy a **[: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]**, valamint azok a képek, amelyeknél a **[: Vágás/képarány]** beállítása nem **[Teljes képmezős]** vagy **[1,6x (vágás)]**.
- A készülék a **[Tilt]** beállítást alkalmazza az **[: Objektívtorzítás korrekciója]** és az **[: Auto Lighting Optimizer/: Auto megvil. optimalizálás]** funkcióra, függetlenül az első egyszeres expozíciónak választott kép beállításaitól.

- A készülék a további képeknél is az első képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha az első képként kiválasztott képnél a Képstílus beállítása **[Automatikus]**, a fényképezőgép a **[Normál]** beállítást alkalmazza a felvételkészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.
- A **[Kép kivál.többsz.expozícióhoz]** funkció csak akkor érhető el, ha objektív van csatlakoztatva.

- A többszörös expozíciós felvételkészítéshez használt RAW-képet is kiválaszthat.
- A kép kiválasztásának megszüntetéséhez válassza a **[Kivál.megsz.]** lehetőséget.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Mielőtt befejezi a megadott számú felvétel készítését, ha szeretné megtekinteni az addig elkészített többszörös expozíciós képet, ellenőrizni az expozíciót és a képek egyesítését, nyomja meg a <▶> gombot. A <🗑> gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
Visszatérés az előző képernyőre	Újra megjelenik a <🗑> gomb megnyomása előtti képernyő.
Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
Mentés és kilépés	Menti az adott időpontig készült felvételeket egy többszörös expozíciós képként, és kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.
Kilépés mentés nélkül	A kép mentése nélkül kilép a többszörös expozíciós felvételkészítésből.

- Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

- **Vannak a képminőségre vonatkozó megkötések?**

  A rendszer az egyes exponált képeket és a többszörös expozíció képét is a megadott képminőségben menti.

- **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**

  A **[Kép kivál.többsz.expozícióhoz]** beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (📖168). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

- **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**

  Ha az **[ϟ: Energiatakarék]** alatti **[Autom. kikapcs.]** beállítás nem a **[Tilt]** értékre van állítva, a fényképezőgép körülbelül 30 perc elteltével kapcsol ki. Ebben az esetben a többszörös expozíciós felvételkészítés leáll, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

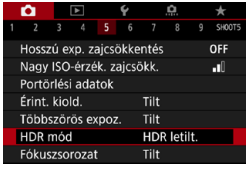
HDR (High Dynamic Range) felvétel

☆

Az állóképeket a kiégett csúcsfények és árnyékok csökkentésével is rögzítheti annak érdekében, hogy megmaradjanak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.

HDR-felvétel során a készülék három képet készít különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.

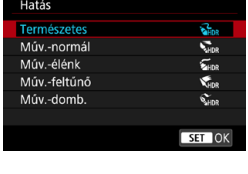
* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



1 Válassza a [📷: HDR mód] lehetőséget.

2 Adja meg a [Din. tart. beáll.] lehetőséget.

- Ha az **[Automatikus]** értéket választja, a dinamikatartományt a gép a kép teljes színskálája alapján automatikusan állítja be.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-fényképezésből való kilépéshez válassza a **[HDR letilt.]** lehetőséget.



3 Állítsa be a [Hatás] értékét.

Hatások

- **[HDR] Természetes**

  A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne. A kiégett csúcsfények és árnyékok mérsékelten jelennek meg.

- **[HDR] Művészi – normál**

  Bár a készülék jobban lecsökkenti a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagságát, mint a **[Természetes]** hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

- **[HDR] Művészi – élénk**

  A színek jóval telítettebbek, mint a **[Műv.-normál]** hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

- **[HDR] Művészi – feltűnő**

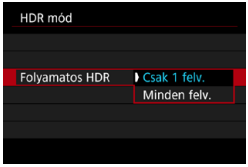
  A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

- **[HDR] Művészi – dombormű**

  A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

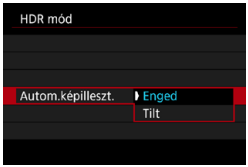
	Művészi-normál	Művészi élénk	Művészi-feltűnő	Művészi-dombormű
Telítettség	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
Körvonalazott	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
Fényerő	Normál	Normál	Normál	Sötét
Tónus	Tompa	Tompa	Tompa	Tompább

- A készülék az éppen megadott képstílus jellemzőinek figyelembevételével érvényesíti a hatásokat (148).



4 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értékét.

- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Minden felv.]** lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 2. lépésben látható **[HDR letilt.]** beállítást ki nem választja.



5 Állítsa be az [Autom.képilleszt.] értékét.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az **[Enged]** lehetőséget. Állvány használatakor válassza a **[Tilt]** beállítást.

6 Készítse el a képet.

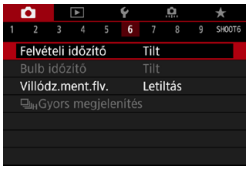
- Az exponálógomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

- A RAW HDR típusú képeket a készülék JPEG **L** képminőségben rögzíti. A RAW+JPEG HDR típusú képeket a készülék a megadott JPEG-képminőségben rögzíti.
- A HDR-felvételkészítés nem lehetséges kiterjesztett ISO érzékenység (L, H1, H2) mellett. A HDR-felvétel 100–40000 közötti ISO-érzékenység esetén lehetséges (eltérő a **[Minimum]** és **[Maximum]** értékétől függően az **[ISO érz. tart.]**) beállításnál.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- Az AEB ilyenkor nem érhető el.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A HDR felvétel során három kép készül eltérő, automatikusan beállított záridők alkalmazásával. Emiatt a záridő a megadott érték alapján módosul <**Fv**>, <**Tv**> és <**M**> módokban is.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.

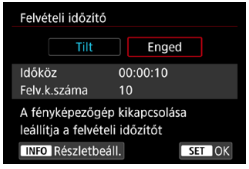
- Ha az **[Autom.képilleszt.] [Enged]** beállítással készít HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (🕮352) és a portörlési adatokat (🕮161) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és az **[Autom. képilleszt.]** beállítása **[Enged]**, a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képillesztés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képillesztés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti el a HDR-felvételt, és az **[Autom. képilleszt.]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt elképzelhető, hogy a HDR-hatás nem lesz teljes. Állvány használata ajánlott.
- A képek automatikus igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED-es fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- HDR-felvételkészítésnél a képeket a fényképezőgép egyesíti, majd a kártyára menti, ami eltarthat egy ideig. A képek feldolgozásának időtartamára a **[BUSY]** felirat jelenik meg a képernyőn, és addig nem készíthet további képeket, amíg a művelet be nem fejeződik.

Felvételkészítés felvételi időzítővel

Az időzítő használata esetén beállíthatja a felvételi időközt és a felvételek számát, hogy a fényképezőgép egyedi felvételeket készítsen folyamatosan a megadott időközönként addig, amíg el nem készült a megadott számú felvétel.

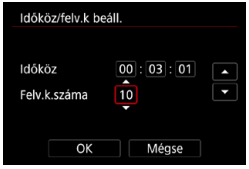


1 Válassza a [📷: Felvételi időzítő] lehetőséget.



2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Válassza az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a <INFO> gombot.



3 Adja meg a felvételi időközt és a felvételek számát.

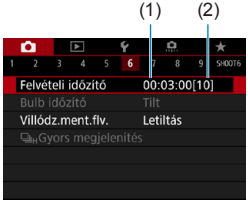
- Válassza ki a beállítandó elemet (óra : perc : másodperc / felvételszám).
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⬚> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)

- **Időköz**

  A következő tartományban állítható be: **[00:00:01]**–**[99:59:59]**.

- **Felvételek száma**

  A következő tartományban állítható be: **[01]**–**[99]**. Ha a felvételi időzítőt határozatlan ideig, a leállításáig szeretné bekapcsolva tartani, adja meg a **[00]** értéket.



4 Válassza az [OK] billentyűt.

- ▶ A felvételi időzítő beállítása megjelenik a menüképernyőn.

(1) Időköz
(2) Felvételek száma

5 Készítse el a képet.

- ▶ Az első felvétel elkészül, és a képkészítés folytatódik a felvételi időzítő beállításainak megfelelően.
- A felvételi időzítő használata közben a <TIMER> villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.

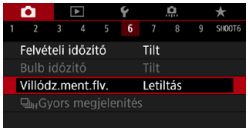
- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- A felvételi időzítővel beállított felvételkészítés megkezdése után az exponálógomb teljes lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép körülbelül 5 másodpercig készül előzetesen a következő felvételi időzítőre, ami ideiglenesen megakadályozhatja az olyan műveletek aktiválását, mint például a felvételi beállítások megadása, a menük elérése vagy a képek lejátszása.
- Ha nem lehetséges a következő felvételi időzítővel készített felvétel, mert a fényképezőgép felvételt készít vagy képeket dolgoz fel, akkor átugorja azt. Emiatt a megadottnál kevesebb felvétel készül el.
- A felvételi időzítő működtetése során i aktiválódik az automatikus kikapcsolás a kb. 8 mp. inaktivitás után, amennyiben az **[: Energiatakarék]** alatti **[Autom. kikapcs.]** beállítása nem **[Tilt]**. A fényképezőgép automatikusan újra bekapcsol kb. 1 perccel a következő felvétel előtt.
- Kombinálható az AEB, a Fehéregyensúly-sorozat, a többszörös expozíció és a HDR-mód funkcióval is.
- A felvételi időzítőt a **[Tilt]** beállítás kiválasztásával, illetve a tápkapcsoló <OFF> állásba kapcsolásával állíthatja le.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját <**AF**> állásba állítva megakadályozhatja a felvételkészítést olyankor, amikor a téma nincs fókuszban. Ajánlott a kapcsolót a felvételkészítés előtt <**MF**> állásba állítani, és kézzel fókuszálni.
- Ha hosszabb időn keresztül készít felvételeket, akkor érdemes lehet beszerezni egy opcionális hálózati kiegészítőt.
- Hosszú expozíció, illetve a felvételi időköznél hosszabb záridő alkalmazása esetén nem történik meg a felvételkészítés a megadott felvételi időközönként. Emiatt a megadottnál kevesebb felvétel készül el. Ha a záridő szinte megegyezik a felvételi időközzel, az szintén csökkentheti a felvételek számát.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Ha a felvételi időzítővel vakut használ, az időközt a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Túl rövid időközök beállítása esetén előfordulhat, hogy nem villan a vaku.
- Túl rövid időközök beállítása esetén előfordulhat, hogy nem készül felvétel, illetve nem történik meg a fókusz automatikus beállítása.
- A felvételi időzítővel történő felvételkészítés leáll, és értéke újra **[Tilt]** lesz, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, felvételi módként a <C1/C2/C3> értéket adja meg, illetve az EOS Utility (EOS szoftver) használata esetén.
- A felvételi időzítős felvételkészítés során nem készíthetők felvételek távvezérléssel (217), valamint nem használható a távoli zárkioldásos felvételkészítés külső Speedlite vakukkal.

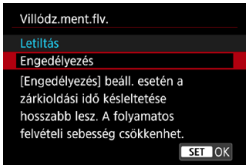
A villódzás csökkentése

☆

Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a folyamatos felvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. A villódzásmentes felvétel funkció lehetővé teszi, hogy akkor készítse el a felvételt, amikor a villódzás kevésbé befolyásolja az expozíciót és a színeket.



1 Válassza a [: Villódz.ment.flv.] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Készítse el a képet.

- Az **[Engedélyezés]** beállítás megadása vagy a fényforrás változása után észlelheti a villódzást, ha a felvétel elkészítése előtt megnyomja a <Q> gombot, válassza ki a **[Villódz.ment.flv.]** lehetőséget, majd megnyomja a <INFO> gombot.
- A készített képen alacsonyabb lesz a villódzás expozícióra és színtónusra gyakorolt hatása.

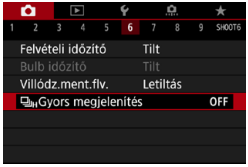
- Ha az **[Engedélyezés]** beállítás van megadva, és villódzó fényforrás mellett fényképez, az exponálás késleltetése hosszabb lesz. Továbbá a folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételkészítés időköze is rendszertelenné válhat.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik folyamatos felvétel közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.

- Az <Fv>, <P> és az <Av> üzemmódban ha a záridőt folyamatos felvétel közben módosítják, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónusbeli inkonzisztenciák elkerülése érdekében használja rögzített záridővel az <Fv>, <P> és az <Av> üzemmódot.
- A rögzített képek színtónusa eltérő lehet az **[Enged]** és a **[Tilt]** beállítás használata esetén.
- Amikor megkezdi a felvételek készítését, megváltozhat a záridő, a rekeszny ílás és az ISO-érzékenység (még AE-rögzítés használata esetén is).
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve, ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- A villódzáscsökkentés speciális megvilágítás mellett nem mindig lehetséges.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A fényforrástól és a felvételkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.

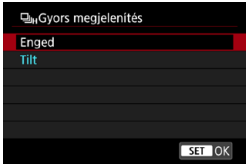
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha szeretné manuálisan észlelni a villódzást, amikor a képernyő villódzni kezd (mivel a fényforrás megváltozik), nyomja meg a <Q> gombot, válassza a **[Villódz.ment.flv.]** lehetőséget, majd nyomja meg az <INFO> gombot.
- Az Alap zóna módokban nincs lehetőség a villódzás csökkentésére.
- A villódzáscsökkentés funkció vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

A gyors folyamatos felvétel megjelenítési gyorsaságának beállítása ☆

Amennyiben RF objektívvel fényképez, és az **[: AF-művelet]** beállítás a **[Servo AF]** értékre van állítva, a felvételkészítési mód pedig <H> **[Gyors folyamatos]**, a felvétel és az élőkép között váltakozó nagy sebességű kijelzést használhat. Ez a megjelenítés gyorsabban reagál, így Ön könnyebben követheti a gyorsan mozgó témákat.



1 Válassza a [: H Gyors megjelenítés] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

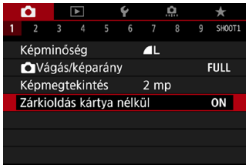
- Ha szeretné, hogy a képernyőn az egyes felvételek és az élőkép váltakozzanak, válassza az **[Enged]** lehetőséget.

- Gyors megjelenítés esetén a képek remeghetnek vagy villódzhatnak. Ez nagy záridő mellett gyakrabban bekövetkezik. Ez azonban nem befolyásolja a felvételkészítés eredményét.
- A következő feltételek teljesülése esetén a gyors megjelenítés nem lehetséges. Elképzelhető, hogy a gyors megjelenítés felvételkészítés közben kikapcsol.
  - 1/30 mp. alatti záridő, f/11-nél nagyobb rekesz, az automatikus fókuszálást megnehezítő körülmények, vakuval történő fényképezés, ISO-kiterjesztés.

- Az **[Enged]** beállítás az összes feltétel teljesülése esetén érhető el.
  - RF objektív esetén ha az **[AF-művelet]** a **[Servo AF]** (🕮185) értékre van állítva, a felvételkészítési mód beállítása **[Gyors folyamatos]** (🕮206), a **[Villódz.ment.flv.]** beállítása **[Tilt]** (🕮179), az **[Expoz. szimuláció]** beállítása pedig **[Enged]** (🕮139).

Kártyaemlékeztető

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép csak akkor készítsen képet, ha kártya van behelyezve. Az alapértelmezés szerinti beállítás az **[Enged]**.



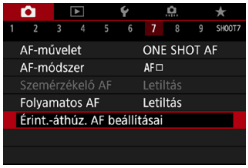
1 Válassza a [: Zárkioldás kártya nélkül] lehetőséget.

2 Válassza a [Tilt] parancsot.

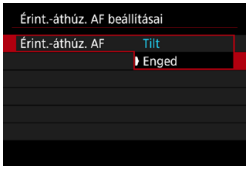
Érintéses és áthúzásos AF beállítása

Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének a pozícióját érintéssel vagy áthúzással is módosíthatja a képernyőn, miközben a keresőbe néz.

Az Érintéses és áthúzásos AF engedélyezése



1 **Válassza az [📷: Érint.-áthúz. AF beállításai] lehetőséget.**

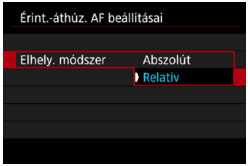


2 **Válassza az [Érint.-áthúz. AF] lehetőséget.**

- Válassza az **[Enged]** parancsot.

Elhelyezési módszer

Érintés vagy húzás segítségével is meghatározhatja a pozíciókat.



1 **Állítsa be az elhelyezési módot.**

- **[Abszolút]**
  Az AF-pont a képernyő megérintett vagy áthúzással kijelölt pontjára áll.
- **[Relatív]**
  Az AF-pont elmozdul az áthúzás irányában, az áthúzás nagyságának megfelelően, függetlenül attól, hogy hol érintette meg a képernyőt.

Aktív érintési terület

Meghatározhatja a képernyő érintési és áthúzási műveleteihez használt területét.

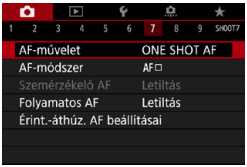
1 Állítsa be az aktív érintési területet.

- Ha akkor érinti meg a képernyőt, amikor a **[+Követés]** mód van beállítva, egy narancssárga keret <> jelenik meg. Miután felemeli az ujját arról a pontról, ahova az AF-pontot kívánja helyezni, egy <> keret jelenik meg, a fényképezőgép pedig követni kezdi a témát. A tárgy kiválasztásának megszakításához nyomja meg az <> gombot.

Az AF-művelet kiválasztása

☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit.



1 Válassza az [📷: AF-művelet] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancssznűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy tekintse meg „Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények” szakaszt (📖197).

One-Shot AF álló témákhoz (ONE SHOT)

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- A fókusz zárolva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.
- A folyamatos felvétel sebességével kapcsolatos további információkért lásd: 206.

- Ha a **[: Hangjelzés]** beállítás értéke **[Tilt]**, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Servo AF mozgó témákhoz (SERVO)

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- A folyamatos felvétel sebességével kapcsolatos további információkért lásd: 206.

- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- A sorozatfelvétel során történő zoomolás esetén a fókusz elállítódhat. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.

- A Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.
- <> módban a fényképezőgép alapértelmezésként automatikusan átkapcsol a Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd. Ha általában a One-Shot AF funkcióval szeret fényképezni, állítsa az **[: Autom. servo]** beállítást a **[Tilt]** értékre.

AF-segédfény

Az AF-segédfény többször villan ha félig lenyomja az exponálógombot alacsony fény vagy hasonló körülmények esetén, és így könnyebb lesz az automatikus fókuszálás.

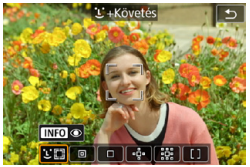
- Az AF-segédfény nem villan fel, ha az **[: AF-művelet]** beállítás a **[Servo AF]** értékre van állítva.
- Az Érintéses AF használata esetén az AF-segédfény nem villan fel (ha az **[: Érint. kiold.]** lehetőség a **[Tilt]** lehetőségre van állítva).
- Külső vaku használata esetén vagy a fényképezőgép, vagy a vakuegység szükség szerint AF-segédfényt bocsát ki. A Speedlite 90EX, Macro Ring Lite vagy Macro Twin Lite eszközök használata esetén azonban csak a fényképezőgép AF-segédfénye villan.
- A vaku még akkor is több rövid felvillanást alkalmazza, ha a külső vaku Személyes beállítások menüpontban található, az AF-segédfény indítása beállítását az Infravörös AF-segédfény indítása lehetőségre állítja.
  Az AF-segédfény indítása beállítás letiltásához állítsa az **[: AF-segédfény indítása]** beállítást a **[Tilt]** (201) lehetőségre.

- Az AF-segédfény használata esetén a fókusztartomány általában nem haladja meg a 3,5 métert.

Az AF-módszer kiválasztása

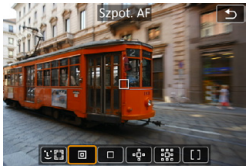
A felvételi körülményeknek vagy a témának megfelelő AF-módszert választhat ki. A fényképezőgép megpróbál az AF-ponton vagy a Zóna AF-keretén belüli arcokra fókuszálni. Az <A+> módban a készülék automatikusan állítja be a **[+Követés]** módot.
Az AF-módszerek kiválasztásával kapcsolatos további információkért lásd: 190.

AF-módszer

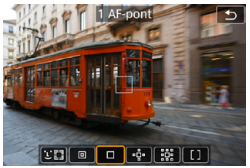


: Arc+Követés
A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Ha a készülék arcot érzékel, <> (egy AF-pont) jelenik meg fölötte, és ekkor elkezdődik a követés.

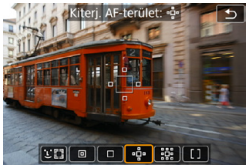
Ha a készülék nem érzékel arcot, a teljes AF-terület automatikus választású AF-ként használható.
A Servo AF használatával beállíthatja a Servo AF kezdőpozícióját (192). Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvételkészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást.



: Szpot. AF
A fényképezőgép keskenyebb területre fókuszál, mint az 1 pontos automata fókusz esetén.



: 1 AF-pont
A fényképezőgép egyetlen AF-pont <> segítségével fókuszál.



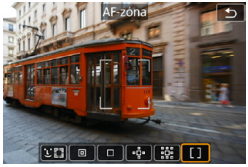
: Kiterjesztett AF-terület ( )

A fókuszálás egy AF pontot <□>, valamint az afelett, az alatt, illetve attól balra és jobbra <▫> lévő pontokat használja. Az 1 pontos AF segítségével nehezen követhető mozgó témák esetén ideális.

A kívánt témára való fókuszálás egyszerűbb, mint az AF-zóna használata.
A Servo AF használata esetén először az AF-ponttal fókuszál <□>.

: Kiterjesztett AF-terület: Körül

A fókuszálás egy AF-pontot <□> és a környező pontokat <▫> használja, ezáltal könnyebb a fókuszálás, mint a AF-pont környező területénél.
A Servo AF használatának módja megegyezik az AF-pont kiterjesztés használatával.



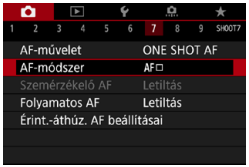
[ ]: AF-zóna

Az AF-pont kiterjesztésnél nagyobb terület lefedése érdekében automatikus választású AF-módszert használ az AF-zóna keretekben, így egyszerűbb fókuszálás érhető el vele az AF-pont kiterjesztés módszerekhez képest.

A legközelebbi témára való fókuszálást részesíti előnyben. Az AF-zónakeretben lévő személyek arcai is előnyt élvez a fókuszálás során.
A fókuszban lévő AF-pontoknál egy <□> jelzés látható.

Az AF-módszer kiválasztása

A felvételi körülményeknek vagy a témának megfelelő AF-módszert választhat ki.
Ha kézzel szeretne fókuszálni, lásd: 214.



1 Válassza az [: AF-módszer] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

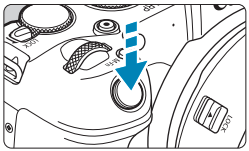
- Az <> módban a készülék automatikusan állítja be a **[+Követés]** módot.
- A <> módban csak az **[1 AF-pont]** vagy az **[AF-zóna]** beállítás adható meg.
- Csak az **[+Követés]** és az **[1 AF-pont]** érhető el a 4K videófelvétel kiválasztása esetén.
- Az AF-módszer beállításához az AF-módszer képernyőt a <> gomb, majd az <M-Fn> gomb megnyomásával érheti el.
- A 191–194. oldalakon található leírások azt feltételezik, hogy az **[: AF-művelet]** beállítás a **[One-Shot AF]** (186) lehetőségre van állítva. Ha a **[Servo AF]** (186) van beállítva, akkor az AF-pont a fókusz sikeres beállítása esetén kékre vált.
- Az érintéses kioldással (azaz az AF és a zár érintéssel történő kioldásával) kapcsolatban lásd: 163.

- **(arc)+követés:**

  A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <[ ]> is elmozdul, és követi az arcot.

1 Ellenőrizze az AF-pontot.

- ▶ <[ ]> (egy AF-pont) jelenik meg minden érzékelt arc felett.
- Kiválaszthat egy arcot a <◀> <▶> gombokkal, amikor az <[ ]> jelenik meg az <⊞> gomb megnyomását követően.



2 Fókuszáljon a témára.

- Miután félig lenyomta az exponálógombot, és a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép kiad két hangjelzést.
- ▶ Egy narancsszínű AF-pont jelzi, hogy a fényképezőgép nem tudott fókuszálni a témákra.

3 Készítse el a képet.

Arcra koppintás a fókuszáláshoz

Ha egy fókuszálandó arcra vagy témára koppint, akkor az AF-pont <[ ]> elemre változik, és a koppintás területére fókuszál.
Még ha az arc vagy téma mozog is a képernyőn, az AF-pont <[ ]> is mozog a követése érdekében.

- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszt kézzel (214), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd hajtson végre automatikus fókuszálást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Az AF nem tudja érzékelni a témákat vagy az emberek arcát, ha azok a képernyő szélén találhatóak. Rendezze át úgy a felvételt, hogy a téma a középpontba kerüljön, vagy vigye a témát közelebb a középponthoz.

- Előfordulhat, hogy a <[ ]> keret csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

A kezdeti Servo AF-pozíció beállítása

1. Állítsa a **[C.Fn II-7: Kezdeti Servo AF-pt -hez]** beállítást az **[Automatikus]** opciótól eltérő opcióra.
2. Egy AF-terület keret (1) és egy AF-pont (2) jelenik meg.

3. Nyomja meg az <[ ]> gombot, majd a <[ ]> vagy <[ ]> tárcsával mozgassa az AF-pontot arra a helyre, ahova fókuszálni kíván.
   Az AF-pontot a képernyő megérintésével vagy a <[ ]> gombokkal is áthelyezheti. A <[ ]> gomb lenyomásával az AF-pont visszakerül a képernyő közepére.
4. Az aktuális pozíció a Servo AF kezdőpozíciójaként történő beállításához használja a <SET> gombot.

- **Szpot. AF / 1 AF-pont / Kiterj. AF-terület ( ) / Kiterj. AF-terület: Körül / AF-zóna**

  Ekkor manuálisan állíthatja be az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét. Ebben a példában az 1 AF-pont képernyői láthatók.

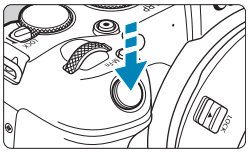
(1)

1 Ellenőrizze az AF-pontot.

- ▶ Az AF-pont (1) megjelenik.
- A Kiterjesztett AF-terület ( ) vagy a Kiterjesztett AF-terület: Körül beállítás esetén a szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- Az AF-zóna használata esetén megjelenik az AF-zóna zónakerete.

2 Mozgassa az AF-pontot.

- Nyomja meg az <> gombot.
- A tárcsák segítségével állítsa az AF-pontot arra a területre, amelyre fókuszálni kíván. A <> tárcsával vízszintesen, míg a <> tárcsával függőlegesen mozoghat. (Bizonyos objektívek esetén nem lépheti át a képernyő szélét.)
- Az AF-pontot a képernyő megérintésével vagy a <> gombokkal is áthelyezheti.
- Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének középre igazításához nyomja meg a <> gombot.
- A képernyő nagyításához használja az <INFO> gombot. Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával módosul a nagyítási arány.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancssznűre vált.

4 Készítse el a képet.

- Servo AF használatakor a fényképezőgép folyamatosan mozgatja az aktív AF-pontot <□>, hogy az AF-zóna mód használata mellett követni tudja a témákat, de bizonyos körülmények mellett (pl. túlságosan kicsi témák esetén) előfordulhat, hogy a témák követése nem lehetséges.
- A periférián lévő AF pont használata esetén a fókuszálás nehézkes lehet. Ilyen esetben válasszon a középponthoz közelebb eső AF-pontot.

- A **[C.Fn II-6: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont]** használata esetén különálló AF-pontokat állíthat be a vízszintes és a függőleges fényképezéshez (534).

Nagyított nézet

A fókuszt a kijelző kb. 5×-ös vagy 10×-es nagyításával tekintheti meg.
Nem használható a nagyított nézet [+Követés] módban.

- A **[Szpot. AF]**, **[1 AF-pont]** és a **[Kiterj. AF-terület ( )]** és a **[Kiterj. AF-terület: Körül]** esetén a nagyítás középre igazítása az AF-ponthoz, míg az **[AF-zóna]** esetén az AF-zónához viszonyítva történik.
- Az **[1 AF-pont]** és a **[Szpot. AF]** mód esetén az automatikus fókuszálás a nagyított képernyőn is végbemegy az exponálógomb félig történő lenyomása esetén. Más AF-módszer beállítása esetén az automatikus fókusz a normál kijelző visszaállítása után megy végbe.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja a exponálógombot, a fényképezőgép visszavált normál nézetbe, és így lehet beállítani az élességet.

- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben automatikus élességállítást használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított kép esetén a Folyamatos AF és a Servo AF használata videóhoz funkciók nem érhetők el.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

Az automatikus fókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje az automatikus fókuszálás során megváltozhat.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a sorozatfelvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha a félvételkészítés során megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ebben az esetben indítsa újra a fényképezőgépet, majd azzal a fényforrással folytassa az AF-felvételkészítést, amelyet használni szeretne.

- Ha az automatikus fókusz nem lehetséges, állítsa be manuálisan (214).
- A képernyő szélén és a fókuszon kissé kívül eső témák esetén próbálja meg középre igazítani a témát (vagy az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét), hogy az a fókuszba kerüljön, majd a felvétel elkészítése előtt komponálja újra a képet.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítás funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények

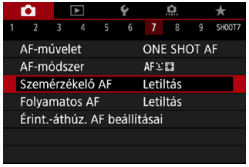
- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcsfények vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például fényvisszaverő fényezéssel rendelkező autó stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókusztól nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

AF-tartomány

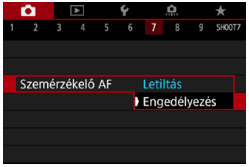
Az automatikus fókusz elérhető tartománya a használatban lévő objektívtől és a képaránytól függ, továbbá az is befolyásolja, hogy 4K felvételeket készít-e, vagy olyan funkciókat használ-e, mint a videóvágás vagy a videó digitális képstabilizálása.

Fókuszálás emberek szemére

Ha az AF-módszer beállítása **[+Követés]**, úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.



1 Válassza az [: Szemérzékelő AF] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- ▶ A szemek körül egy AF-pont jelenik meg.
- ● A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a szemet, amelyre fókuszálni szeretne. Az egész arc kiválasztásra kerül, ha más arcelemekre, például az orra vagy a szájra koppint. A fókuszálni kívánt szemek kiválasztása automatikus.
- ● A **[Szemérzékelő AF]** beállítástól függően kiválaszthatja a fókuszálni kívánt szemet vagy arcot az <◀> <▶> gombokkal, amikor a <> megjelenik az <> gomb megnyomását követően.

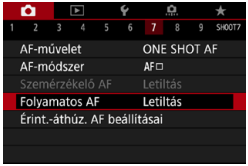
4 Készítse el a képet.

● Az alanytól és a fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy az alany szemei nem jól észlelhetők.

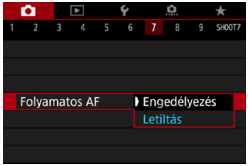
● A Szemérzékelő AF menüműveletek nélküli letiltásához nyomja meg az alábbi gombokat egymás után: <>, <M-Fn> és <INFO>. A Szemérzékelő AF használatának folytatásához nyomja meg ismét a <INFO> gombot.

Folyamatos AF beállítása

Ez a funkció a fókuszban tartja a témákat. A fényképezőgép az exponálógomb félig történő lenyomásakor azonnal készen áll a fókuszálásra.



1 Válassza a [📷: Folyamatos AF] lehetőséget.

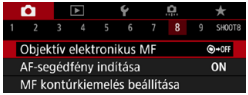


2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

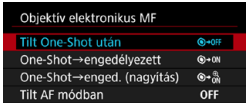
- A funkció engedélyezése csökkenti az elkészíthető felvételek maximális számát, mivel az objektív folyamatosan meghajtás alatt áll, ezáltal pedig az akkumulátor hamarabb lemerül.

Objektív elektronikus MF beállítása ☆

Az elektronikus kézi fókusszal ellátott RF, EF és EF-S objektíveknél megadhatja, hogyan történjen a kézi fókuszbeállítás a One-Shot AF használatával.



1 Válassza az [: Objektív elektronikus MF] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **[OFF] Tilt One-Shot után**
  Az AF-művelet után nem lehet manuálisan módosítani a fókuszt.
- **[ON] One-Shot→engedélyezve**
  Az AF-művelet után a exponálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt.
- **[ON] One-Shot→engedélyezve (nagyítás)**
  Az AF-művelet után a exponálógombot továbbra is félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt, a fókuszban lévő területre pedig az objektív elforgatásával nagyíthat rá, miközben az exponálógomb továbbra is félig lenyomva tartja.
- **[OFF] Tilt AF módban**
  A kézi fókuszbeállítás nem elérhető, ha az objektív fókuszmódkapcsoló az <AF> állásra van állítva.

- A **[One-Shot→enged. (nagyítás)]** beállítás használata esetén előfordulhat, hogy a kijelző akkor se nagyítható ki, ha a felvételkészítést követően félig lenyomja az exponálógombot, eközben pedig elforgatja az objektív élességállító gyűrűjét. Ebben az esetben a kijelzőt úgy tudja kinagyítani, hogy felengedi az exponálógombot, megvárja a <Q> megjelenését, majd az objektív élességállító gyűrűjének elforgatása során félig lenyomja az exponálógombot.

- Az objektív kézi fókuszálásának adatairól tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét.

AF-segédfény indítása

Megadhatja, hogyan szeretné használni az AF-segédfényt a fényképezőgéppel vagy a Speedlite vakuval.

1 Válassza az [: AF-segédfény indítása] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **[ON] Engedélyezés**
  Engedélyezi az AF-segédfény indítását, ha arra szükség van.
- **[OFF] Letiltás**
  Letiltja az AF-segédfény használatát. Abban az esetben állítsa be, ha se a fényképezőgép, se a külső vakuk AF-segédfény funkcióját nem kívánja használni.
- **[LED] Csak LED AF-segédfény ☆**
  Csak a LED-es külső vakuegységek LED-es AF-segédfénye kapcsol fel. Ha a külső vakuegysége nem LED-es, a fényképezőgép AF-segédfénye villan fel helyette.

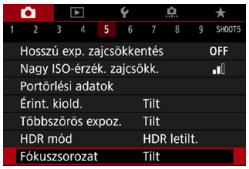
- Ha egy külső Speedlite vaku **[AF-segédfény indítása]** egyedi funkciójánál a **[Letiltás]** lehetőséget választja, a készülék felülbírálja ennek a funkciónak a beállítását, és nem bocsát ki AF-segédfényt.

Fókuszsorozat

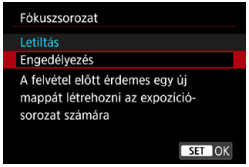
☆

A fókuszsorozat* funkció lehetővé teszi a folyamatos felvételkészítést úgy, hogy a fókusztávolság automatikusan változik egy felvétel után. Ezeknél a képeknél létrehozhat egy képet egy széles területnél egy olyan alkalmazással, amelyik támogatja a mélységkomponálást, pl. Digital Photo Professional (EOS szoftver).

* A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.



1 Válassza a [: Fókuszsorozat] lehetőséget.

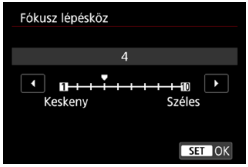


2 Válassza ki a [Fókuszsorozat] elemet.

- Válassza az **[Engedélyezés]** parancsot.

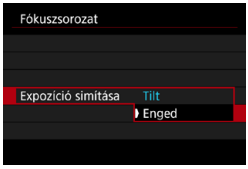
3 Adja meg a képek számát.

- Adja meg a felvételenként rögzítendő képek számát.
- A következő tartományban állítható be: **[2]**–**[999]**.



4 Adja meg a [Fókusz lépésköz] értékét.

- Adja meg, hogy mennyire szeretné eltolni a fókuszt. Ez az összeg automatikusan módosul a felvétel közbeni rekeszérték alapján.
  Mivel a nagyobb rekeszértékek növelik a fókuszeltolást, a fókuszsorozat szélesebb tartományt fed le az adott helyzetben érvényes **[Fókusz lépésköz]** és **[Felvételek száma]** szerint.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.
- Ha új mappába szeretné menteni a felvételeit, koppintson a **[📁+]** lehetőségre, majd válassza az **[OK]** elemet.



5 Állítsa be az [Expozíció simítása] értékét.

- Figyelmen kívül hagyhatja a módosításokat a kép fényerejét illetően a fókuszsorozat során, ha az **[Expozíció simítása] [Enged]** értékre állítja, ami kompenzálja a tényleges rekeszérték (effektív f/szám) változását minden egyes fókuszpozíciónál.

6 Készítse el a képet.

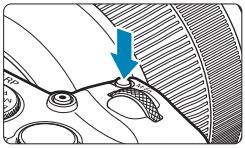
- Fókuszáljon a kívánt fókusztartomány közelebbi végére, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A felvétel indulásakor engedje ki az exponálógombot.
- A fényképezőgép folyamatosan készíti a felvételeket, a fókuszpozíció eltolásával a legnagyobb érték felé.
- A felvételkészítés akkor fejeződik be, amikor elkészül a megadott számú kép, illetve eléri a fókusztartomány túlsó végét.

- A fókuszsorozat ideálisan állóképek készítéséhez, állvánnyal használandó.
- A szélesebb látószöggel való fényképezés javasolt. A mélység beállítását követően szükség esetén levághatja a képet.
- A következő objektívek használhatók (2018. októberi állapot).
  - RF35mm F1.8 MACRO IS STM
  - RF50mm F1.2 L USM
  - RF28-70mm F2 L USM
  - RF24-105mm F4 L IS USM
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Állítsa az **[Expozíció simítása]** beállítást **[Tilt]** értékre a következő objektíveknél, mert változást eredményezhetnek a kép fényerejében.
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- A megfelelő **[Fókusz lépésköz]** beállítások témánként eltérőek. Nem megfelelő **[Fókusz lépésköz]** beállítása esetén egyenetlen lehet a kép kompozíciója, illetve a felvételkészítés tovább tarthat, mert több felvétel készül. Készítsen néhány tesztfelvételt, és határozza meg a megfelelő **[Fókusz lépésköz]** beállítást.
- A képek kombinálása időigényes lehet, ha a **[Felvételek száma]** beállítás magas.
- A vaku használatára nincs lehetőség.
- A villódzó fénynél készített felvételek esetén a kép egyenetlen lehet. Ilyenkor jobb eredmények érhetők el alacsonyabb záridő megadásával.
- A fókuszsorozat nem elérhető, ha az objektív fókuszmódkapcsoló az <**MF**> állásra van állítva.
- A folyamatban lévő felvételkészítés leállítása expozíciós problémákat okozhat az utolsó képnél. Kerülje az utolsó kép használatát, ha kombinálja a képeket a Digital Photo Professional szoftverben.

- Javasoljuk, hogy használjon állványt, távkioldót (külön kapható, 219) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható, 217).
- A legjobb eredmények érdekében a rekeszértéket a f/5.6–11 értékre állítsa a felvételkészítés előtt.
- Az első felvétel körülményei határozzák meg az olyan részleteket, mint a záridő, a rekeszérték vagy az ISO-érzékenység.
- Ha a **[: Képstílus]** beállítása **[Automatikus]**, a felvételkészítéskor a **[Normál]** beállítást alkalmazza a fényképezőgép.
- A felvételkészítés törléséhez nyomja le újra teljesen az exponálógombot.
- A **[Fókuszsorozat] [Tilt]** értékre vált, ha <OFF> állásba állítják a tápkapcsolót.

A felvételkészítési mód kiválasztása

Egyes és folyamatos felvételkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvételkészítési módot.



1 Nyomja meg az <M-Fn> gombot (6).

- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg az <M-Fn> gombot.

2 Válaszd ki a kívánt felvételkészítési üzemmódot.

- Forgassa el a <> tárcsát a kívánt felvételkészítési üzemmód beállításához.

3 Válassza ki a felvételkészítési módot.

- A választáshoz forgassa el a <> tárcsát.

- **[□] Egyképes felvétel**

  Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.

- **[□H] Gyors folyamatos felvétel**

  Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb körülbelül 5,0 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben.
  A maximális folyamatos felvételi sebesség azonban lassabb lehet az alábbi körülmények között:

  - **Ha be van állítva a villódzás csökkentése:**

    A folyamatos felvétel sebessége **legfeljebb körülbelül 4,0 felvétel/mp.**

- **Servo AF felvételkészítés esetén:**
  Amikor az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]**, a **legfeljebb körülbelül 4,0 felvétel/mp.** sebesség kap prioritást.
- **Vaku használata esetén:**
  Az EL- vagy EX-sorozatú Speedlite vakuk esetén a folyamatos felvétel sebessége **legfeljebb körülbelül 2,3 felvétel/mp.**

- **[□] Lassú folyamatos felvétel**
  Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb körülbelül 2,6 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben.
  Amikor az **[AF-művelet]** beállítása **[Servo AF]**, a **legfeljebb körülbelül 2,6 felvétel/mp.** sebességű témakövetés kap prioritást.
- **[⏲10] Önkioldó: 10 mp./távvezérlés**
- **[⏲2] Önkioldó: 2 mp./távvezérlés**
- **[⏲C] Önkioldó: Folyamatos felvétel**
  Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatos információkat lásd: 📖209.
  A felvételek távvezérléssel történő készítésével kapcsolatos információkat lásd: 📖217.

- A <□H> gyors folyamatos felvétel során a maximális folyamatos felvételi sebesség eltérő lehet a felvételi körülményektől függően. Erről további tudnivalókat olvashat a következő oldalon.

- A kb. 5,0 felvétel másodpercenként a maximális elérhető sebesség a <H> nagy sebességű folyamatos felvétel (206) beállításnál a következő feltételek mellett: teljesen feltöltött akkumulátor One-Shot AF üzemmódban, legalább 1/500 mp. záridő, maximális rekeszérték (az objektívtől függően), Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállítsa mellett (az objektívtől függően), szobahőmérsékleten (23 °C), villódzáscsökkentéssel, kikapcsolt digitális objektívoptimalizálás funkció mellett.
- A <H> gyors folyamatos felvétel folyamatos felvételi sebessége alacsonyabb lehet, olyan körülményektől függően, mint például a következők: az akkumulátor töltöttségi szintje, a hőmérséklet, a villódzáscsökkentés, a záridő, a rekesznyílás, a téma jellemzői, a fényerő, az AF-művelet, az objektív típusa, a vakuhasználat, valamint a felvételkészítés beállításai.
- Servo AF használata esetén a maximális folyamatos felvételi sebesség a téma állapotától és a használt objektívtől függően csökkenhet.
- A **[: Villódz.ment.flv.]** beállítás **[Enged]** értékre állítása esetén (179), a villódzó fények melletti felvételkészítés során csökkenni fog a maximális folyamatos felvételi sebesség. Ezenfelül a folyamatos felvétel időköze rendszertelenné válhat, és a zárkioldási idő késleltetése meghosszabbodhat.
- A folyamatos felvétel sebessége a felvételkészítési feltételektől függően még lassú folyamatos felvétel esetén is csökkenhet.
- Ha folyamatos felvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a folyamatos felvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (118).

Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen (például egy emléknek szánt képen), használja az önkioldót.

1 **Nyomja meg az <M-Fn> gombot (6).**

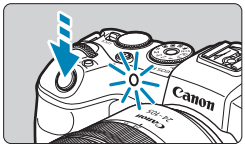
- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg az <M-Fn> gombot.

2 **Válaszd ki a kívánt felvételkészítési üzemmódot.**

- Forgassa el a <> tárcsát a kívánt felvételkészítési üzemmód beállításához.

3 **Válassza ki az önkioldót.**

- Forgassa el a <> tárcsát az önkioldó kiválasztásához.
  10 (): Gomb megnyomása után 10 másodperccel
  2 (): Gomb megnyomása után 2 másodperccel
  C: Folyamatos felvételkészítés 10 másodpercig a megadott számú felvétel elkészítéséhez*
  * A folyamatosan elkészített felvételek számának (2–10) megadásához válassza a **[Felvételkészítési mód]** elemet a Gyorsvezérlés képernyőn, nyomja meg az <INFO> gombot, majd forgassa el a <> tárcsát.
- Ha a fényképezőgép párosítva van egy vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható, 217), a képernyőn a és ikonok jelennek meg.



4 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A művelet ellenőrzéséhez nézze meg az önkioldólámpát, hallgassa a hangjelzéseket, illetve nézze a másodpercenként megjelenített visszaszámlálást a képernyőn.
- ▶ Az önkioldólámpa villogása felgyorsul, a fényképezőgép pedig körülbelül 2 másodpercig gyorsan villog, mielőtt elkészíti a felvételt.

- <ⓒ> esetén a felvételi időköz hosszabbá válhat bizonyos felvételi körülmények esetén, a képminőségtől, a külső vaku használatától és más tényezőktől függően.

- A <ⓒ$_2$> segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép berázását csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (📖296), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (📖71) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkioldó elindulást követő leállításához érintse meg a képernyőt, vagy nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a fényképezőgép távoli felvételkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.

A mérési mód kiválasztása

☆

A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki.

1 Nyomja meg a <Q> gombot (⏱10).

- Ha megjelent a kép, nyomja meg a <Q> gombot.

2 Válassza ki a mérési módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a megjelenő elemet.
- A <◄> <►> gombokkal válassza ki a mérési módot.

[⊙]: Kiértékelő mérés
[◌]: Részleges mérés
[•]: Szpot mérés
[▭]: Középre súlyozott átlagoló mérés

- **[⊙] Kiértékelő mérés**

  Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.

- **[◌] Részleges mérés**

  Akkor célszerű használni, ha a téma hátterében például háttérvilágítás miatt erős fények vannak. Körülbelül a képernyő középső részének 5,5%-át fedi le. A részleges mérési terület megjelenik a képernyőn.

- **[•] Szpot mérés**

  Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. Körülbelül a képernyő középső részének 2,7%-át fedi le. A szpotmérési terület megjelenik a képernyőn.

- **[▭] Középre súlyozott átlagoló mérés**

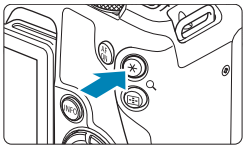
  A rendszer a képernyő egészen végzett méréseket átlagolja, de a képernyő közepén végzett mérés nagyobb súlyozást kap.

- A fényképezőgép alapértelmezés szerint a következőképpen állítja be az expozíciót.
  A **[ ]** (Kiértékelő mérés) használata esetén az exponálógomb félig lenyomva tartásakor zárolja az expozíció beállítását (AE-rögzítés) a fókusz beállítását követően, a One-Shot AF funkciónál. A **[ ]** (Részleges mérés), a **[ ]** (Szpot mérés) és a **[ ]** (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában végzi el. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)
- A **[C.Fn I-7: AE rögz. mér.mód fókusz után]** beállítással megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), amikor megtörtént a fókusz beállítása a One-Shot AF funkcióval (529).

Expozíció rögzítése fényképezéshez (AE-rögzítés)

☆

Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszt és az expozíciót, illetve, ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.



1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.

2 Nyomja meg a <✳> gombot (⏱8).

- ▶ A képernyő bal alsó részében megjelenik a <✳> ikon, jelezve, hogy az expozíció rögzítve van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva a <✳> gombot, és nyomja le a exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

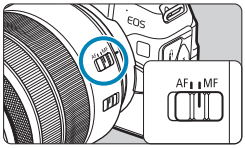
Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód	AF-pontkiválasztási mód	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
[⊙]	A rendszer a fókuszban lévő AF-ponton rögzíti az expozíciót.	A rendszer a kiválasztott AF-ponton rögzíti az expozíciót.
[⊡] [•] [⬚]	A rendszer a képernyő közepén rögzíti az expozíciót.	

* A **[⊙]** üzemmódban, ha az objektív fókuszmódkapcsolója az <**MF**> értékre van állítva, a rendszer a képernyő közepén rögzíti az expozíciót.

Kézi fókuszálás

Ha az automatikus fókusz nem használható, manuálisan is ránagyíthat a képre, majd elvégezheti a fókusz beállítását.

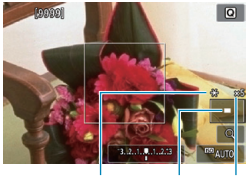


1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.

2 Határozza meg a nagyítani kívánt területet.

- Nyomja meg az <⊞> gombot a nagyított nézet aktiválásához, majd mozgassa a fókuszálni kívánt területhez a <☞> vagy <☞> tárcsa vagy a <✥> nyílgombok használatával.
- A nagyított terület középre állításához nyomja meg a <🗑> gombot.



(1) (2) (3)

3 Nagyítsa fel a képet.

- Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával a következő módon módosul a nagyítási arány.

1x → 5x → 10x

(1) AE-rögzítés
(2) A nagyított terület helyzete
(3) Nagyítás (kb.)

4 **Fókuszáljon kézzel.**

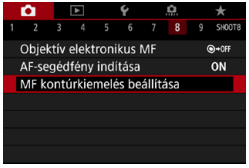
- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- A fókuszálás után az <INFO> vagy <SET> gombot megnyomva térhet vissza a normál képernyős nézethez.

5 **Készítse el a képet.**

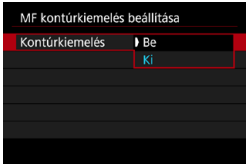
- A kézi fókuszbeállítás esetén is használhatja az érintéses kioldást a képek rögzítéséhez.

MF kontúrkiemelés beállítása (Körvonal kiemelése)

A fókuszban lévő témák szélei az egyszerűbb fókuszálás érdekében színesben jelennek meg. Igényeinek megfelelően beállíthatja az szélek színét, valamint a színek érzékelésének érzékenységét (szintjét) (kivéve <A+> módban).

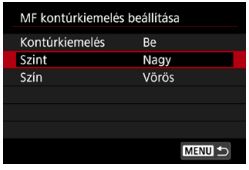


1 Válassza az [📷: MF kontúrkiemelés beállítása] lehetőséget.



2 Válassza a [Kontúrkiemelés] lehetőséget.

- Válassza a **[Be]** lehetőséget.



3 Állítsa be a szintet és a színt.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.

- A kontúrkiemelés nem látható a nagyított képen.
- Nagy ISO-érzékenység esetén az MF kontúrkiemelés csak nehezen kivehető, különösen akkor, ha az ISO kiterjesztés is be van állítva. Szükség esetén csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy állítsa a **[Kontúrkiemelés]** beállítást a **[Ki]** opcióra.

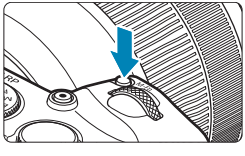
- A képen látható kontúrkiemelés az elkészült képeken nem látható.

Felvételek készítése távvezérléssel

A BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön vásárolható meg), amely kompatibilis a Bluetooth® alacsony energiájú technológiájával, lehetővé teszi a távvezérelt felvételkészítést.

Párosítás

A BR-E1 használatához először párosítania (csatlakoztatnia és regisztrálnia) kell a fényképezőgépet és a távirányítót. A párosítással kapcsolatos részletes információkért lásd: 399.
Ha elvégezte az eszközök párosítását, tegye az alábbiakat:



1 Nyomja meg az <M-Fn> gombot (6).

- Amikor megjelent a kép a képernyőn, nyomja meg az <M-Fn> gombot.

2 Válaszd ki a kívánt felvételkészítési üzemmódot.

- Forgassa el a <> tárcsát a kívánt felvételkészítési üzemmód beállításához.

3 Válassza ki az önkioldót/ távvezérlőt.

- Forgassa el a <> tárcsát, és válassza a <> vagy a <> lehetőséget.

4 Készítse el a képet.

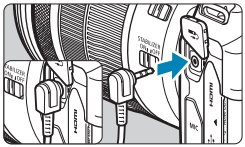
- Ha megnyomja a távirányító <**AF**> gombját, bekapcsolhatja az automatikus fókusz funkciót.
- A felvételkészítéshez engedje el a távirányító kioldógombját.
- **A felvételkészítéssel kapcsolatos részletes utasításokat a BR-E1 kezelési kézikönyvében találja meg.**

- Nem használt infravörös távvezérlő egységeket, például az RC-6 távirányítót.

- Ha az automatikus fókusz nem használható, állítsa be manuálisan a fókuszt a felvételkészítés előtt (214).
- Ha a fényképezőgép távoli felvételkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.
- A távvezérlő videofelvételek készítéséhez is használható (285).

Távkioldó használata

A külön kapható RS-60E3 távkioldó használatával is fényképezhet.
A használati utasításokat olvassa el a távkioldó kezelési kézikönyvét.



1 **Nyissa ki a csatlakozó fedelét.**

2 **Csatlakoztassa a dugaszt a távvezérlő csatlakozójához.**

Fényképezés vakuval

EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez

A (külön kapható) EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk megkönnyítik a vakuval történő fényképezést.

A kezelési eljárásokért olvassa el az EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk valamennyi funkciójának használatára alkalmas. A vakufunkciók és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüképernyőjén történő beállításához lásd: 222.

- **Vaku-expozíciókompenzáció**

  Beállíthatja a vaku fényerejét (a vaku-expozíciókompenzációt). Jelenítsen meg egy képet a képernyőn, majd nyomja meg a <M-Fn> gombot, forgassa el a <> tárcsát és ezzel válassza ki a kívánt vaku-expozíciókompenzációt, majd a vaku-expozíciókompenzáció beállításához forgassa el a <> tárcsát. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

- **FE-rögzítés**

  Ezzel lehetőség nyílik a téma egy bizonyos részének vakuval történő megfelelő exponálására. Irányítsa a tárgyra a kereső középpontját, nyomja meg a fényképezőgép <> gombját, majd komponálja meg, és készítse el a felvételt.

- Ha nem állítja a **[Tilt]** értékre az **[: Auto Lighting Optimizer/: Auto megvil. optimalizálás]** funkciót (136), a készülék akkor is világosabb képeket fog rögzíteni, ha negatív vaku-expozíciókompenzációt állít be (hogy a képek sötétebbek legyenek).

- A vaku-expozíciókompenzációt beállíthatja a Gyorsvezérléssel (65) vagy a **[Vaku funkcióbeállítások]** segítségével az **[: Külső Speedlite vezérlés]** pontnál (225).
- Beállíthatja, hogy a fényképezőgép bekapcsolásakor egyes Speedlite vakuk is automatikusan bekapcsoljanak. Erről a funkciót támogató Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

A nem az EL/EX sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**
  Állítsa a fényképezőgép felvételi módját az <**M**> kézi expozíció vagy az <**Av**> rekesz-előválasztás értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

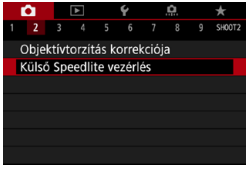
- **Szinkronizálási sebesség**
  A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel legfeljebb 1/180 másodperc záridővel szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. A felvételkészítés előtt győződjön meg arról, hogy a vaku szinkronizálása kb. 1/60–1/30 mp. értékkel történt.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához készült vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor elképzelhető, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni, sőt akár hibák is előfordulhatnak.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

A vakufunkció beállítása

☆

A kompatibilis vakufunkció-beállításokkal rendelkező EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a fényképezőgép menüképernyőjén is megadhatók az egyedi funkciók és a Speedlite vaku funkcióinak a beállításai. **A vakufunkciók beállításának megkezdése előtt csatlakoztassa a Speedlite vakut a fényképezőgéphez, és kapcsolja be.** A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza a [: Külső Speedlite vezérlés] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

Vakuvillantás

Ha szeretné engedélyezni a vakus fényképezést, állítsa az **[Enged]** értékre. Ha nem szeretné, hogy a vaku villanjon, vagy csak az AF-segédfényt kívánja engedélyezni, állítsa be a **[Tilt]** értéket.

Ha automatikus vakuvillantást támogató Speedlite vakut csatlakoztat, az automatikus villanás a felvételi körülményeknek megfelelően következik be.
A felvételkészítéssel kapcsolatos részletes utasításokért olvassa el az automatikus vakuvillantást támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvét.

E-TTL II vaku fénymérés

Normál vakuexpozíciók esetén a beállítás legyen **[Kiértékelő]**. Az **[Átlagoló]** beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót.

Hosszú szinkron

Az <**Av**> rekesz-előválasztásos AE és a <**P**> Programautomatika üzemmódokban beállíthatja a vakuval való fényképezéshez használandó vakuszinkronidőt.

- **[1/180 –30" A] 1/180-30 mp automatikus**

  A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/180 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. A lassú szinkronos fényképezést bizonyos felvételkészítési feltételek mellett, különösen rossz fényviszonyok között használják. Ebben a módban a készülék automatikusan csökkenti a záridőt.

- **[1/180 –1/60 A] 1/180-1/60 mp automatikus**

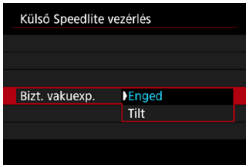
  Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép automatikusan hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- **[1/180] 1/180 mp (rögzített)**

  A vakuszinkron zárideje 1/180 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az **[1/180-1/60 mp automatikus]** beállítás. Ugyanakkor gyenge fényviszonyok mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az **[1/180-1/60 mp automatikus]** beállítás használata esetén.

- Az alapértelmezett beállítás **[1/180-1/60 mp automatikus]**. Ha <**Av**> vagy <**P**> üzemmódban szeretné használni a hosszú szinkron funkciót, válassza az **[1/180-30 mp automatikus]** beállítást.
- <**Av**> vagy <**P**> üzemmódban, az **[1/180 mp (rögzített)]** beállítás mellett nem érhető el a gyors szinkronizálás.

Biztonsági vakuexpozíció



Annak érdekében, hogy nappali vagy közelről történő fényképezés esetén elkerülhető legyen a kép túlexponálása, a készülék az Automatikus ISO beállítás használata esetén képes automatikusan csökkenteni az ISO-érzékenységet, és a normál expozícióval fényképezni.

Vaku funkcióbeállítások

A megjelenített információk köre, helye, valamint az elérhető lehetőségek a Speedlite vaku típusától, az egyedi funkcióbeállításoktól, a vaku üzemmódjától és más tényezőktől függnek. A Speedlite eszköz funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre

(1)	Vaku mód	(4)	Zár szinkronizálása
(2)	Vezeték nélküli funkciók/Villanási arány vezérlése	(5)	Vaku-expozíciókompenzáció
(3)	Vaku zoom (a vaku hatóterülete)	(6)	Vaku-expozíciósorozat

- Ha a vaku-funkcióbeállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vakut használ, csak korlátozott funkciók érhetők el.

● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételkészítésnek megfelelő vakumódot.

Az **[E-TTL II vakumérés]** az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételkészítéshez használt normál üzemmódja.
A **[Kézi vaku]** módban Ön adhatja meg a Speedlite **[Vaku fényerőszintje]** beállítását.

A **[CSP]** (folyamatos felvétel előválasztási mód) esetén a készülék automatikusan egy lépéssel csökkenti a vakufényerőt és egy lépéssel növeli az ISO-érzékenységet. Ez folyamatos felvétel esetén hasznos, és segít meghosszabbítani a vaku akkumulátorának üzemidejét.
Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

- Ha a **[CSP]** beállítást használja **[Fv]**, **[Tv]** vagy **[M]** üzemmódban, és a vakuval történő fényképezés túlexponált képeket eredményez, módosítsa szükség szerint az expozíciókompenzációt (128).

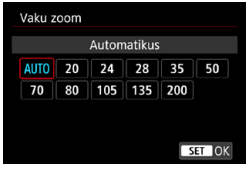
- A **[CSP]** használata esetén a készülék automatikusan az **[Automatikus]** ISO-érzékenységet állítja be. A **[Bizt. vakuexp.]** beállítása automatikusan az **[Enged]** lesz. A **[CSP]** kikapcsolása után ellenőrizze az ISO-érzékenységet és a **[Bizt. vakuexp.]** beállítását.

● Vezeték nélküli funkciók/Villanási arány vezérlése

Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus felvételkészítésre is van lehetőség. A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus felvételkészítés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.

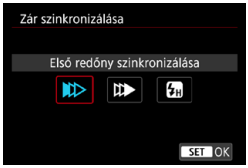
Vakufunkció-beállításokkal kompatibilis makrovaku (MR-14EX II stb.) használata esetén megadható a vakucsövek vagy az A és B vakufej közötti vakuarány, illetve a vezeték nélküli vakuzás akár kiegészítő vevővakukkal is használható.
A vakuarány szabályozásával kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben **[AUTO]** értékre állítsa be, így a fényképezőgép automatikusan beállítja az objektív gyújtótávolságának megfelelő vaku-hatóterületet.

● Zár szinkronizálása



Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekeszzár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. Amikor a Második redőny szinkronizálásának beállítása az **[E-TTL II vakumérés]** beállításával együtt történik, a vaku egymás után kétszer működésbe lép: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponálógombot, és egyszer az exponálás vége előtt. A **[Gyors szinkronizálás]** beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez akkor lehet hasznos, ha például napos szabadtéri helyszíneken szeretne elmosódott hátterű képeket készíteni (nyílt rekesszel).

- A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/80 mp. vagy lassabb értékre. Ha a záridő 1/90 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

● Vaku-expozíciókompenzáció

A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ±3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.
A részleteket lásd a Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

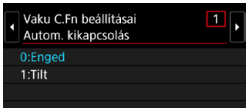
● Vaku-expozíciósorozat

A vaku fényerejének módosításával három felvétel készül.
Erről részletesebben a vaku-expozíciósorozat funkcióval ellátott Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

Egyedi vakufunkciók beállításai

A Speedlite vaku egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a (külön kapható) Speedlite kezelési kézikönyvét.

1 Válassza a [Vaku C.Fn beállításai] lehetőséget.



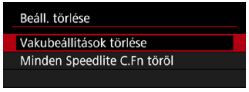
2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Válassza ki a számot.
- Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkciónál a **[TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.
- A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[: Külső Speedlite vezérlés]** képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.

A vakufunkciók beállításainak törlése/vaku C.Fn beállításai

1 Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.



2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Vakubeállítások törlése]** vagy a **[Minden Speedlite C.Fn töröl]** lehetőséget.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Az Egyedi vakufunkciók vakubeállításai mind törlődnek.

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános megjegyzések

Információk megjelenítése

Az állóképek rögzítése során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért lásd: 📖591.

- Amikor az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy a kép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép meg fog jelenni.
- Amikor az <Exp.SIM> jelzés villog, az azt jelzi, hogy a kép a felvételkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Bizonyos felvételkészítési beállítások mellett nem lehet expozíciószimulációt végezni. Az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg a képernyőn. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- A hisztogram akkor jeleníthető meg, ha az **[📷: Expoz. szimuláció]** beállítása **[Enged]** (📖139).

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Elképzelhető, hogy nagy záridő és a maximálishoz közelítő rekeszérték mellett a nem fókuszban lévő képterületek hiányosak lehetnek. Ha nem találja megfelelőnek a nem fókuszban lévő képterületek megjelenését, az alábbi útmutatásokat követve jobb eredményeket érhet el.
  - Adjon meg alacsonyabb záridőt.
  - Növelje a rekeszértéket.

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszabb időn át használja a folyamatos felvétel funkciót, elképzelhető, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedni kezd, ami befolyásolni fogja a képminőséget. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Állítsa le a felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🌡> és vörös <🌡> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a hosszabb időn át tartó használat vagy a magas környezeti hőmérséklet miatt megnő, fehér <🌡> vagy piros <🌡> ikon jelenik meg.
- A fehér <🌡> ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Szüneteltesse egy ideig az állóképek készítését, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet.
- A piros <🌡> ikon arra figyelmeztet, hogy a készülék hamarosan leállítja a felvételkészítést. Addig nem fog tudni fényképezni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete le nem csökken. Egy időre szüneteltesse a fényképezést vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, hogy lehűljön.
- Ha magas hőmérsékletű környezetben hosszabb ideig fényképez, a fehér <🌡> vagy a piros <🌡> ikon hamarabb fog megjelenni. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, valamint a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <🌡> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- A kép akkor is a normál nézet képének egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.

Képek megjelenítése

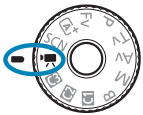
- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy a megjelenített kép nem képes visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett a megjelenített képen még alacsony ISO-érzékenység mellett is zaj lehet észlelhető, a felvételeken azonban ennél alacsonyabb lesz a zaj szintje, mivel a megjelenített és a rögzített képek képminősége nem egyezik meg.
- Ha a fényforrás (megvilágítás) megváltozik, elképzelhető, hogy a képernyő vagy az expozíciós érték villódzni kezd. Ebben az esetben ideiglenesen szüneteltesse a fényképezést, és akkor folytassa, ha helyreáll a használni kívánt fényforrás.
- Elképzelhető, hogy ha új helyre irányítja a fényképezőgépet, az ideiglenesen nem megfelelően fogja megjeleníteni a fényerőt. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a **[: Kijelző fényereje]** beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg a képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Objektív

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. A Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a lehetséges képek száma. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Az EF objektívekkel csak akkor lehet előbeállított fókuszt használni, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.

- A kép képmezeje (lefedettsége) kb. 100% (ha a képminőség beállítása: JPEG ◢L).
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használják, a képernyő az **[: Energiatakarék]** alatti **[Kijelző kikapcs.]** vagy **[Kereső ki]** beállításnál megadott idő elteltével kikapcsol. A fényképezőgép ezt követően az **[Autom. kikapcs.]** beállításnál megadott idő elteltével kikapcsol (📖372).
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel a televízió képernyőjén is megjelenítheti a képet (📖308). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható.

Videofelvétel



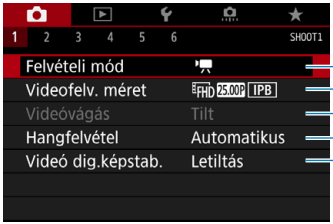
Videófelvételhez állítsa a módválasztó tárcsát <🎥> helyzetbe.

- Az oldal címétől jobbra látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a kézi exponálás üzemmódokban érhető el (241).

- Úgy is elkezdheti a videózást, hogy állóképek rögzítése közben megnyomja a videofelvétel gombot.
- Emellett a videofelvételi módot **[📷: Felvételi mód]** értékről átállíthatja, miután a Módválasztó tárcsát <🎥> állásba állította.

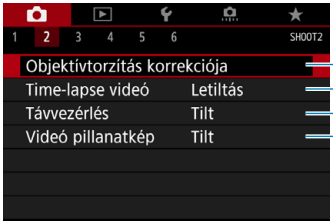
Lapfülek: Videofelvétel

● Felvételkészítés 1



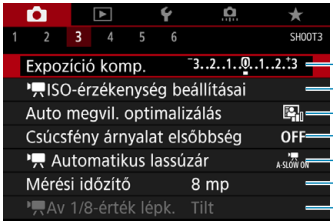
239
249
256
257
260

● Felvételkészítés 2



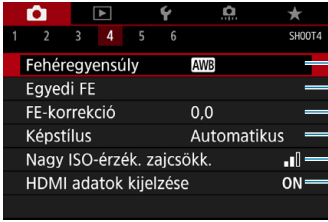
285
262
285
274

● Felvételkészítés 3



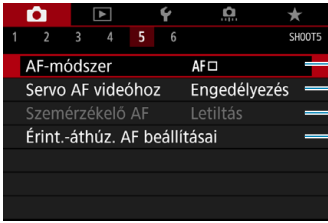
128
286
136
287
288
138
289

Felvételkészítés 4



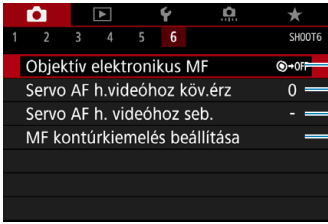
142
143
145
148
157
290

Felvételkészítés 5



188
280
198
183

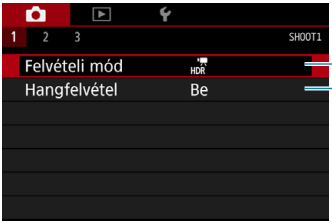
Felvételkészítés 6



200
282
283
216

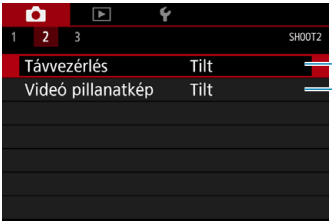
[HDR] üzemmódban a következő képernyők jelennek meg.

- **Felvételkészítés 1**



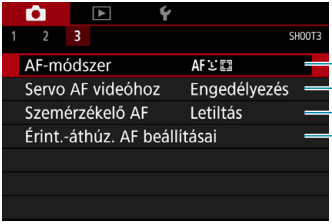
239
257

- **Felvételkészítés 2**



285
274

- **Felvételkészítés 3**



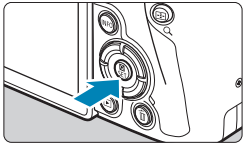
188
280
198
183

Videofelvétel

Felvétel automatikus expozícióval

A téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <> helyzetbe.



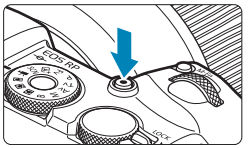
2 Nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válassza a [] menüpontot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a **[(Videó auto expo.-val)]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztáshoz a <> vagy <> tárcsát is elforgathatja.

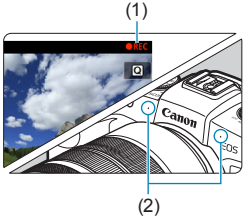
4 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (190–197, 214).
- A **[: Servo AF videóhoz]** beállítása alapértelmezés szerint **[Engedélyezés]** annak érdekében, hogy a fényképezőgép folyamatosan fókuszálhasson (280).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



5 Rögzítse a videót.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a Videofelvétel gombot.
  - ▶ A videofelvétel készítése közben a „●REC” jelzés (1) látszik a képernyő jobb felső sarkában.
  - ▶ A hangot a jelzett helyekre beépített mikrofonok érzékelik (2).
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a Videofelvétel gombot.



- A Gyorsvezérlés képernyő a 2. lépés után jelenik meg, ha a **[: Mód segéd]** beállítása **[Tilt]**. A <◄> <►> gombokkal válassza ki a **[]** lehetőséget.
- A <✱> gomb megnyomásával rögzíthető az expozíció (AE-rögzítés). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <⊡> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <⊡> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Az expozíciókompenzáció legfeljebb ±3 lépés tartományban állítható be.
- A készülék nem rögzíti az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekeszny ílás értékét a videó Exif-adataiba.
- A fényképezőgép kompatibilis a Speedlite vakuk azon funkciójával, amely automatikusan bekapcsolja a LED-fényforrást, amennyiben gyenge fényviszonyok mellett vesz fel videókat automatikus expozícióval. További információkért olvassa el a LED-fényforrással felszerelt Speedlite vaku kezelési kézikönyvét.

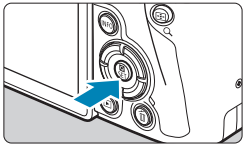
ISO-érzékenység [] módban

Az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókért lásd: 588.

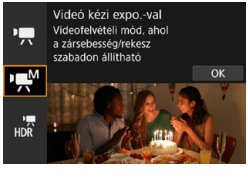
Kézi expozíció

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

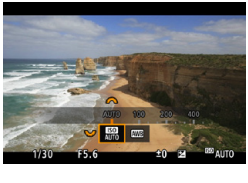


2 Nyomja meg a <SET> gombot.



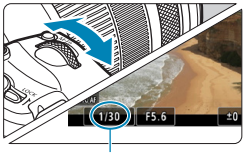
3 Válassza ki az [M] menüpontot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a **[M (Videó kézi expo.-val)]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztáshoz a <> vagy <> tárcsát is elforgathatja.

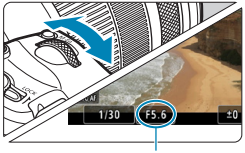


4 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <M-Fn> gombot.
- Forgassa el a <> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.
- A beállításhoz forgassa el a <> tárcsát.



(1)



(2)

5 Állítsa be a záridőt (1) és a rekesznyílást (2).

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.
- A záridő beállításához forgassa el a <> tárcsát. A rekesz beállításához forgassa el a <> tárcsát.
- A záridő 1/4000 mp és 1/8 mp közötti tartományban állítható.

6 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 4. és 5. lépésével (239–240).

- A Gyorsvezérlés képernyő a 2. lépés után jelenik meg, ha a **[: Mód segéd]** beállítása **[Tilt]**. A <◄> <►> gombokkal válassza ki az **[M]** lehetőséget.

- Videofelvételhez az ISO-érzékenység nem terjeszthető ki az L (az ISO 50 megfelelője) értékig.
- Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.
- Videofelvétel készítése közben ne változtassa meg a záridőt és a rekeszértéket. Módosításuk esetén a videóra rákerül az expozíció változása, illetve a felvétel a nagy ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, körülbelül 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

- Az Automatikus ISO beállításával ±3 lépés tartományban meghatározható az expozíciókompenzáció.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✱> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. Miután rögzítette az ISO-érzékenységet a videofelvétel készítése során, a <⊞> gomb megnyomásával vonhatja vissza a műveletet. (Az ISO-érzékenység rögzítése a <⊞> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Ha megnyomja a <✱> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a <✱> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Amikor a fényképezőgép készen áll az **[M]** módban történő felvételkészítésre, akkor az <INFO> gomb megnyomásával megjelenítheti a hisztogramot.

ISO-érzékenység [M] üzemmódban

Ön meghatározhatja manuálisan az ISO-érzékenységet, vagy az **[AUTO]** beállítást választva megadhatja, hogy a rendszer automatikusan határozza meg azt. Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókért lásd: 📖589.

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Ha állóképet szeretne készíteni, változtassa meg a felvételi módot a módválasztó tárcsa elfordításával.

Információk megjelenítése (videofelvétel)

A videofelvétel során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért olvassa el a 🕮593. oldalt.

A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező dolgot fényképez, moaré vagy nem valósághű színek jelenhetnek meg a képen.
- Ha <AWB> vagy <AWB w> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Ha a gyenge fényben végzett videofelvétel közben USM objektívvel használja az automatikus élességállítást, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel állítja az élességet.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyenetlen hangszintet és a fókusz elvesztését okozhatja.
- A nagy rekesznyílás-értékek késleltethetik vagy megakadályozhatják a pontos fókuszálást.
- Ha a videofelvétel közben automatikus élességállítást végez, a következők bármelyik előfordulhat: az élesség rövid időre nagymértékben megváltozhat, a felvételre rákerülhetnek a videó fényerejének változásai, a videofelvétel egy pillanatra leállhat, az objektív hangja rákerülhet a felvételre.
- Ügyeljen rá, hogy ujjával vagy más tárggyal ne takarja el a beépített mikrofonokat (📖240).
- **„A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések” című részt a 📖291–📖292. oldalon találja.**
- **Szükség esetén olvassa el „Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános megjegyzések” című részt is a 📖231–📖234 oldalon.**

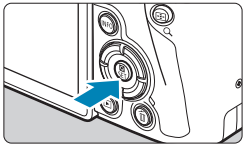
A videofelvétel készítésével kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videofájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmezeje 4K, Full HD és HD felbontású videók esetén kb. 100%.
- A <AF ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Ha szeretné, hogy az exponálógomb teljes lenyomásával elindítható és leállítható legyen a videofelvétel, állítsa be az **[: Exponálógomb funkció videókhoz]** lehetőségnél a **[Telj. lenyom.]** beállítást a **[Videó ind./leáll.]** értékre.
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonja rögzíti (240).
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához külső mikrofont, például egy (külön kapható) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a készülék ezt használja a beépített mikrofonok helyett (258).
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Az EF objektívekkel akkor lehet előbeállított fókuszt használni videofelvétel közben, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és a Rec. ITU-R BT.709 színteret használja a 4K, a Full HD és a HD felbontású videókhoz.

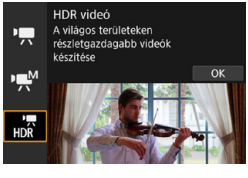
HDR videofelvétel

A magas dinamikatartományú videók még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is megőrzik a részleteket a jelenet megvilágított részein.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát <HDR> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza a [HDR] lehetőséget.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a **[HDR (HDR videó)]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztáshoz a <> vagy <> tárcsát is elforgathatja.

4 Készítsen HDR videofelvételt.

- Készítse el a felvételt ugyanúgy, mintha normál videofelvételt készítene.
- A fájlméretekkel és rögzítési időkkel kapcsolatos részletes információkért lásd a táblázatot a következő oldalon: 📖586.

- A **[: Videóvágás]** nem érhető el.
- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzan jelenhetnek meg. Kézben való tartáskor a fényképezőgép bemozdulása esetén a torzítás jobban észrevehető. Állvány használata ajánlott. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- Ha módosítja a HDR-videofelvétel beállításait, a kép színei és fényereje egy rövid időre jelentősen megváltozhatnak. Ezenfelül a videó egy kis ideig nem frissül, és a kép is megáll. Ne felejtse el ezt, amikor külső eszközökre, HDMI-n keresztül rögzít videókat.

- A felvételi méret FHD 29.97 IPB (NTSC) vagy FHD 25.00 IPB (PAL). A videók rögzítése HD felbontásban történik EF-S objektívek használata esetén.
- Az ISO-érzékenység beállítása automatikus a HDR-videók felvétele során.

A videofelvétel méretének beállítása

A **[: Videofelv. méret]** lapon adja meg a képméretet, a képfrekvenciát és a tömörítési módot. (A videót új MP4-fájlként rögzíti a fényképezőgép.)
A **[Videofelv. méret]** képernyőn megjelenő képfrekvencia a **[: Videorendszer]** beállítástól (378) függően automatikusan változik.

- **A kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebessége (teljesítményre vonatkozó követelmények) a videofelvétel méretétől függően eltérhet. A videofelvétel készítése előtt tekintse meg a kártyateljesítményre vonatkozó követelményeket a 585. oldalon.**

Képméret

- **[4K] 3840 × 2160**
  A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9.
  Csak akkor áll rendelkezésre, ha a Módválasztó tárcsa beállítása <>.
- **[FHD] 1920 × 1080**
  A videofelvétel Teljes méretű felbontás (Full HD) minőségben készül.
  A képarány 16:9.
- **[HD] 1280 × 720**
  A videofelvétel HD minőségben készül. A képarány 16:9.

- Ha módosítja a **[: Videorendszer]** beállítást, állítsa be ismét a **[: Videofelv. méret]** lehetőséget is.
- Elképzelhető, hogy más eszközökön például nem lehet lejátszani a 4K és az FHD 59.94P / 50.00P videókat, mivel ezekhez jelentős feldolgozási teljesítmény szükséges.
- A tisztaság és a zaj a videofelvétel méretétől, a levágott felvétel beállításaitól, valamint a használt objektívtől függően némileg változó lehet.

- VGA minőségben nem rögzíthet videót.

4K videófelvétel

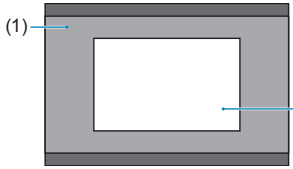
- 4K videók készítéséhez nagy teljesítményű kártya szükséges. További információkért olvassa el a „Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák” című részt a 585. oldalon.
- A 4K videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár, ilyenkor a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet. **Ha videó készítésé során piros ikon jelenik meg a képernyőn, a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videózást, várja meg, amíg a fényképezőgép kihűl, és csak ekkor távolítsa el a kártyát. (Ne távolítsa el azonnal a kártyát.)**
- A 4K videókból bármelyik képkockát kiválaszthatja, és kb. 8,3 megapixeles (3840 × 2160) JPEG-állóképként mentheti a kártyára (306).

- A kontrasztészlelés a fókuszáláshoz használható 4K videók felvétele esetén. A fókuszálás tovább tarthat, mint HD vagy Full HD videók felvétele esetén.

Videofelvétel lefedettsége

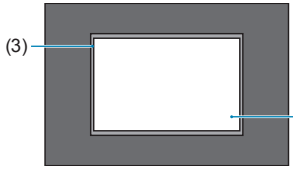
A képérzékelő lefedettsége videók esetén a videofelvétel méretétől, a levágott felvétel beállításaitól, valamint a használt objektívtől függ. Az EF-S objektívek esetében a készülék a kép közepénél körbevágja a képet.

- **RF vagy EF objektívek: ha a [📷: Videóvágás] a [Tilt] értékre van állítva**



(1)	Full HD HD 4K time-lapse Full HD time-lapse
(2)	4K

- **RF vagy EF objektívek: ha a [📷: Videóvágás] az [Enged] értékre van állítva**
- **EF-S objektívek**



(3)	HD 4K time-lapse Full HD time-lapse
(4)	4K

- A Full HD videók nem rögzíthetők EF-S objektívekkel, illetve a **[📷: Videóvágás]** beállítás **[Enged]** értéke esetén.
- Ha a Videó digitális képstabilizálása funkcióval (📖260) rögzíti a videót, a készülék még jobban megvágja a képet a képernyő közepénél.

- **Képfrekvencia (kép/másodperc: a másodpercenként rögzített képek száma)**
  - **[59.94P] 59,94fps / [29.97P] 29,97fps**
    Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).
  - **[50.00P] 50,00fps / [25.00P] 25,00fps**
    Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).
  - **[23.98P] 23,98fps**
    Ez főleg mozgóképekhez való. A 23.98P (23,98 kép/mp) beállítás akkor érhető el, ha a **[: Videorendszer]** az **[NTSC-hez]** értékre van állítva.
- **Tömörítési mód**
  - **[IPB] IPB (Normál)**
    Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.
  - **[IPB] IPB (Enyhe)**
    A videót a készülék az IPB (normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így a fájlméret is kisebb annál, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel lesz kompatibilis. Ezzel a lehetséges felvételi idő hosszabb lesz, mint az IPB (Normál) esetén (amennyiben a kártya kapacitása azonos).
- **Videofelvétel formátuma**
  - **[MP4] MP4**
    A fényképezőgép minden videót MP4 formátumban rögzít (fájlkiterjesztés: „.MP4”).

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Ha részleteket szeretne a különböző videofelvételi méretekről, lásd: 🕮585.
Videofelvétel készítéséhez használjon nagy kapacitású, legalább a 🕮585. oldalon szereplő írási/olvasási sebességgel bíró kártyát (ezt a kártya teljesítményre vonatkozó követelményei között találja meg) vagy a specifikációknál jobb értékekkel rendelkező kártyát. **Tesztelje a kártyákat néhány videó felvételével annak biztosításához, hogy helyes lesz a felvételkészítés az Ön által megadott méret esetén (🕮249).**

- Mielőtt 4K minőségű videót készít, formázza a kártyát (🕮367).
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Videofelvételhez használjon nagy teljesítményű kártyát, amelynek írási sebessége elegendő mértékben meghaladja az előírt bitsebességet.
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt (🕮367).
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét stb.

4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

- **A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata**

  Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.
  Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.
  A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata**

  Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.
  Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).

- Amikor 4 GB méretet meghaladó videofájlt importál egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot vagy egy kártyaolvasót (557). Elképzelhető, hogy a számítógép operációs rendszerének standard funkcióival nem lehet 4 GB-nál nagyobb videofájlokat menteni.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

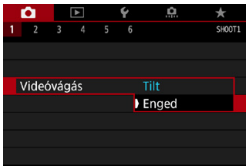
A különböző felvételi minőségekhez tartozó fájlméretekkel és rögzítési idővel kapcsolatos részletes információkért lásd: 📖586.

Videofelvétel időtartamának korlátja

Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 29 perc 59 másodperc. Ha eléri a 29 perc 59 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll. Ha ismét megnyomja a videofelvétel gombot, a rögzítés folytatódik (ezt a felvételt a készülék új fájlba menti).

Videokivágás

RF vagy EF objektívek esetében beállíthatja, hogy a készülék a kép közepénél körbevágja a képet, mintha teleobjektívet használna.
Ha EF-S objektívvel készíti el a videofelvételt, az ugyanolyan, mintha használná a videokivágás funkciót.



1 Válassza a [📷: Videóvágás] lehetőséget.

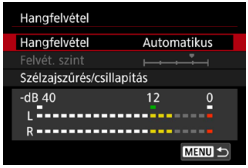
2 Válassza az [Enged] parancsot.

- ▶ A készülék kinagyítja a középső területet.

- Full HD videók nem vehetők fel videóvágással.
- Ha a **[📷: Videó dig.képstab.]** beállításnál az **[Enged]** vagy a **[Speciális]** értéket választja, a készülék még jobban megvágja a kép szélét, így kisebb lesz a felvételi területet.

- A videokivágás funkció használata esetén rendelkezésre álló felvételi terület ugyanaz lesz, mintha EF-S objektívvel készítené el a videót.
- A 4K típusú videókat a készülék mindig a felvételi képernyő közepének körülvágásával készíti, és a **[📷: Videóvágás]** engedélyezése nem módosítja a felvétel látószögét.
- A felvételi területtel kapcsolatos további információkért lásd: 📖251.

A hangfelvétel beállítása



Videofelvétel közben a beépített sztereó mikrofonnal vagy külső sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja. Használja a **[: Hangfelvétel]** lehetőséget a hangfelvételi funkciók beállításához.

Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

- **Automatikus**

  A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

- **Kézi**

  A hangrögzítés szintjét tetszőlegesen szabályozhatja.
  Állítsa be a hangrögzítés szintjét: válassza a **[Felvét. szint]** lehetőséget, majd használja a <◄> <►> gombokat, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

- **Letiltás**

  A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajszűrés

Ha az **[Automatikus]** beállítást választja, a készülék automatikusan csökkenti a szél zaját a szabadban. Csak akkor aktiválódik, ha a fényképezőgép beépített mikrofonját használja. A Szélzajszűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

Csillapítás

Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott az **[Enged]** beállítást választani.

- **Mikrofon használata**

  A fényképezőgép beépített mikrofonja normál esetben sztereó hangot rögzít.
  Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (3,5 mm átmérőjű) mini sztereó dugóval (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont csatlakoztat, akkor az kap elsőbbséget. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott.

- **Fejhallgató használata**

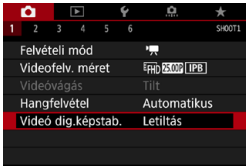
  Ha a fejhallgató-csatlakozóhoz kereskedelmi forgalomban kapható, 3,5 mm átmérőjű, mini dugóval felszerelt fejhallgatót csatlakoztat, videofelvétel közben hallgathatja a hangot is. A fejhallgató hangerejének módosításához nyomja le a <Q> gombot, válassza a **[🎧]** lehetőséget, majd a <⚙> tárcsával válassza ki a kívánt értéket.
  Videolejátszás közben is használhat fejhallgatót.

- A beépített vagy a külső mikrofon rögzítheti a Wi-Fi működésének hangját. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.
- Amikor külső mikrofont vagy fejhallgatót csatlakoztat a fényképezőgéphez, győződjön meg arról, hogy teljes mértékben behelyezte a dugót.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja felvétel közben rögzíti a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- A fejhallgatón keresztül lejátszott hangra a készülék nem alkalmaz zajcsökkentést. Ezért a videóhoz rögzített hang ettől eltérő lehet.
- Ha fejhallgatóval hallgatja a hangot, ne módosítsa a **[Hangfelvétel]** beállítást. Ez váratlan magas hangerőt eredményezhet, amitől megfájdulhat a füle.

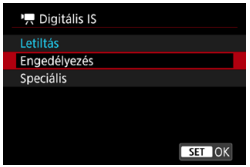
- Az **[HDR]** üzemmódban a **[Hangfelvétel]** lehetőséghez a **[Be]** és a **[Ki]** értékek érhetők el. Ha szeretné, hogy a készülék automatikusan beállítsa a hangrögzítés szintjét, válassza a **[Be]** értéket.
- A készülék akkor is hangot ad le, ha a fényképezőgépet HDMI-n keresztül egy televízióhoz csatlakoztatják, kivéve ha a **[Hangfelvétel]** beállítás értéke **[Tilt]**.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

Videó digitális képstabilizálása

A fényképezőgép beépített képstabilizátora elektronikus módon korrigálja a videofelvétel közbeni bemozdulást. A funkció neve „Videó digitális képstabilizálása”. A Videó digitális képstabilizálása funkció segítségével akkor is stabilizálhatja képeit, ha a használt objektívban nincs Image Stabilizer (Képstabilizátor). Ha beépített optikai Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval felszerelt objektívet használ, állítsa az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállítását az <ON> értékre.



1 Válassza a [: Videó dig.képstab.] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Letiltás (OFF)**
  A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.
- **Engedélyezés ( )**
  A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.
- **Továbbfejlesztett ( ) (Nem jelenik meg az állóképek rögzítésekor)**
  Az **[Engedélyezés]** beállításhoz képest erőteljesebben korrigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításnál jobban nagyítja a képet.

Kombinált IS

Még hatékonyabb korrigálást érhet el, ha a Videó digitális képstabilizálása beállítást és egy Kombinált IS funkcióval felszerelt objektívet használt a videofelvételhez. Ez a funkció az objektív és a fényképezőgép által biztosított optikai és digitális képstabilizálási lehetőségeket kombinálja.

- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolója <OFF> állásban van.
- A Videó digitális képstabilizálása funkció és EF-S objektív vagy a videokivágás beállítás használata mellett is lehető videót rögzíteni, de a felvételi terület még kisebb lesz.
- A 800 mm-nél nagyobb fókusztávolságú objektívek esetében a Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható.
- Bizonyos, a videofelvétel méretére vonatkozó beállítások mellett a Videó digitális képstabilizálása funkció által biztosított stabilizálás kevésbé lesz hatékony.
- Minél szélesebb a látószög (nagylátószög), annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög (tele állás), annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Letiltás]** értéket, ha állványt használ.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen életlennek tűnik).
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Letiltás]** beállítást, ha TS-E objektívet, halszemoptikás objektívet vagy nem Canon gyártmányú objektívet használ.
- Mivel a Videó digitális képstab. funkció felnagyítja a képet, a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A Videó digitális képstab. funkciót nem minden objektív támogatja. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

- A Canon webhelyéről megtudhatja, hogy mely objektívek kompatibilisek a Kombinált IS funkcióval.
- Ha a Kombinált IS funkcióval kompatibilis objektívet csatlakoztat, a Videó digitális képstabilizálása ikonja mellé egy „+” jel kerül (260).

Time-lapse videók készítése

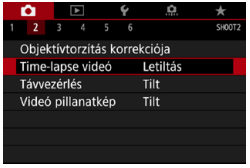
A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével 4K vagy Full HD time-lapse videó készíthető. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során.

A készülék MP4 formátumban, a következő minőségben rögzíti a time-lapse videókat: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) 4K felvételnél, illetve FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) a Full HD-felvételeknél. Ne feledje, hogy a képfrekvencia a **[: Videorendszer]** beállítástól függően automatikusan változik (378).

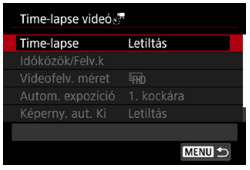
---

1 Válasszon felvételi módot.

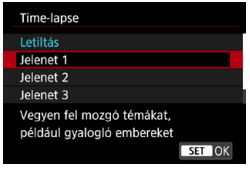
- Válassza a **[]** (239) vagy **[]** módot (241).



2 Válassza a [: Time-lapse videó] lehetőséget.

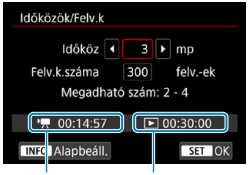


3 Válassza a [Time-lapse] lehetőséget.



4 Válasszon jelenetet.

- Válasszon egy jelenetet, amelyik megfelel a felvételi helyzetnek.
- Ha nagyobb szabadságot szeretne a felvételi időköz és a felvételek száma manuális beállításakor, válassza az **[Egyedi]** lehetőséget.



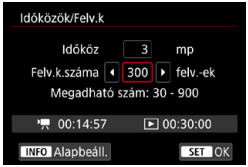
(1) (2)

5 Állítsa be a felvételi időközt.

- Válassza a **[Időköz]** (mp) opciót. A <◄> <►> gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A szám beállításával kapcsolatban lásd: **[: Szükséges idő]** (1) és **[▶: Lejátszási idő]** (2).

Ha az [Egyedi] beállítás van megadva

- Válassza a **[Időköz]** (perc:mp) opciót. (Másodpercenként egyszeres időköz nem választható.)
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⬚> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.



6 Adja meg a felvételek számát.

- Válassza a **[Felv.k.száma]** lehetőséget. A <◄> <►> gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A szám beállításával kapcsolatban lásd: **[: Szükséges idő]** és **[▶: Lejátszási idő]**.

Ha az [Egyedi] beállítás van megadva

- Válassza ki a számjegyet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⬚> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)
- Ellenőrizze, hogy nem piros színben jelenik-e meg a **[▶: Lejátszási idő]**.
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.

- A **[Jelenet**]** funkciónál az elérhető intervallumok és a felvételek száma korlátozott, jelenet típusának megfelelően.
- A Time-lapse videók rögzítésére alkalmas kártyákról (kártya teljesítményre vonatkozó követelmények) lásd a 585. oldalt.
- Ha a felvételek számának beállítása 3600, akkor a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.

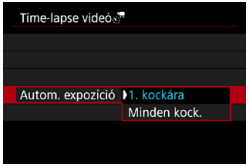
7 Válassza ki a kívánt képméretet.

- **4K (3840 × 2160)**

  A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9. A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), a készülék pedig MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.

- **FHD (1920 × 1080)**

  A videofelvétel Teljes méretű felbontás (Full HD) minőségben készül. A képarány 16:9. A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), a készülék pedig MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.



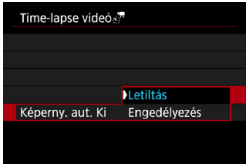
8 Konfigurálja az [Autom. expozíció] beállítást.

- **1. kockára**

  Amikor elkészíti az első felvételt, mérés megy végbemegy az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez. Más felvételkészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.

- **Minden kock.**

  A készülék minden további felvételnél is elvégzi a mérést az expozíció automatikus, a fényerőnek megfelelő beállításához. Ne feledje, hogy amennyiben az olyan funkciókat, mint a Képstílus vagy a fehéregyensúly az **[Automatikus]** értékre állítja, azok beállítása automatikus lesz a következő felvételek mindegyikénél.



9 Konfigurálja a [Képerny. aut. Ki] beállítást.

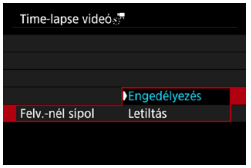
- **Letiltás**

  A kép még a Time-lapse videó felvétele során is látható. (A képernyő csak a felvétel idejére kapcsol ki.) Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

- **Engedélyezés**

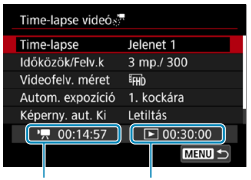
  Ne feledje, hogy a képernyő a felvételkészítés megkezdése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

- Time-lapse videó készítése közben az <INFO> gomb segítségével kapcsolhatja ki és be a képernyőt.



10 Állítsa be a hangjelzést.

- Válassza a **[Felv.-nél sípol]** lehetőséget.
- Ha a **[Letiltás]** lehetőséget választja, a hangjelzés nem szólal meg, amikor a fényképezőgép elkészíti a felvételt.



11 Ellenőrizze a beállításokat.

(1) Szükséges idő

Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

(2) Lejátszási idő

A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) annál a videónál olyankor, amikor Time-lapse videót készít 4K vagy Full HD videóként a megadott időközönként készített állóképekből.

12 Zárja be a menüt.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a <MENU> gombot.

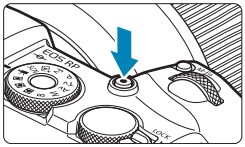
13 Olvassa el az üzenetet.

- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.

14 Készítsen próbafelvételeket.

- Ahogyan az állóképek készítésénél, állítsa be az expozíciót és a felvételkészítési funkciókat, majd nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Tesztfelvételek készítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot. Az állóképeket rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha nincsenek problémák a próbafelvételekkel, folytassa a következő lépéssel.
- Próbafelvételek ismételt elkészítéséhez ismételje meg ezt a lépést.

- A próbafelvételeket a készülék JPEG **L** minőségben rögzíti.
- **[ ]** módban és **[M]** módban Auto. ISO esetén meghatározhatja az Automatikus ISO felső határértékét. Ezt az **[Auto. maximum]** pontnál teheti meg az **[: ISO-érzékenység beállításai]** között (286).
- Ha az **[: Exponálógomb funkció videókhoz]** alatti **[Félig lenyom.]** beállításnál a **[Mérés+ Servo AF]** lehetőséget választotta, time-lapse videó felvétele esetén a készülék ezt automatikusan a **[Mérés+One-Shot AF]** értékre módosítja.

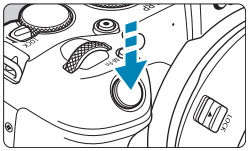


15 Nyomja le a videofelvétel gombot.

- ▶ A fényképezőgép ekkor készen áll a Time-lapse videó felvételére.
- ● Ha vissza kíván térni a 14. lépéshez, nyomja meg ismét a videofelvétel gombot.

16 Készítse el a Time-lapse videót.

- Nyomja meg az <INFO> gombot, és ellenőrizze újra a „Szükséges idő (1)” és az „Időköz (2)” képernyőn megjelenő értékeket.
- **A time-lapse videó elkezdéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.**
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- Amikor a készülék time-lapse videót készít, a „● REC” felirat látható.
- ▶ A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele befejeződik.
- **A time-lapse videók készítésének kikapcsolásához állítása a [Time-lapse] beállítást a [Tilt] értékre.**



- Állvány használata ajánlott.
- Javasoljuk, hogy készítsen próbafelvételeket és -videókat a 14. lépésben leírtaknak megfelelően, mielőtt elkezdi a time-lapse videó készítését.
- A videokép képmezeje 4K és Full HD felbontású videók esetén egyaránt kb. 100%.
- A folyamatban lévő time-lapse videofelvétel megszakításához nyomja le teljesen az exponálógombot, vagy nyomja meg a videofelvétel gombot. Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48 órát, akkor a „2 nap" felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videofájl akkor is létrejön. A **[Lejátszási idő]** résznél a „00'00" lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bit) szín-mintavételezést és a Rec. ITU-R BT.709 színteret használja a 4K/Full HD time-lapse videókhoz.

- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad hely a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételkészítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha a videó mérete meghaladja a 4 GB-ot a **[Felv.k.száma]** beállításoknál, és a kártyát nem exFAT fájlrendszerrel (📖368) formázták, akkor a **[Lejátszási idő]** pirosan jelenik meg. Ha továbbra is folytatja a felvételt ezen körülmények között, és a videofájl mérete eléri a 4 GB-t, akkor a time-lapse videó felvétele leáll.

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nem vehetők fel time-lapse videók akkor, ha a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez interfészkábelen keresztül, illetve HDMI-kábel csatlakoztatása esetén.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Ha a záridő 1/30 mp. vagy lassabb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne mozdítsa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fényben készít time-lapse videót, akkor képvillódzás, vízszintes csíkok (zaj) vagy helytelen expozíció jelentkezhet a felvételen.
- A time-lapse videók rögzítése során megjelenített képek eltérhetnek a végleges videótól. (Például a villódzó fényforrások által okozott nem konzisztens fényerőben vagy a nagy ISO-érzékenység által okozott zajban.)
- Amikor kevés a fény, és Time-lapse videót készít, a felvétel közben megjelenő kép eltérhet a videóban ténylegesen rögzítettől. Ilyenkor a <Exp.SIM> ikon villogni fog.
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt Time-lapse videó készítése során, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- A time-lapse videó készítése közben az exponálógomb teljes lenyomásával elindíthatja vagy leállíthatja a videofelvételt, az **[: Exponálógomb funkció videókhoz]** beállításától függetlenül.
- Ha az **[Időköz]** beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és az **[Autom. expozíció]** beállítása **[Minden kock.]**, amennyiben a fényerő lényegesen eltér az előző felvételétől, akkor a fényképezőgép nem a beállított időközönként rögzíti a felvételeket.

- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz (például hosszú záridőt használ), vagy ha a készülék automatikusan lassabb záridőt állított be, akkor a fényképezőgép nem minden esetben képes a beállított időközönkénti felvételkészítésre. A záridővel közel megegyező felvételi időköz is megakadályozhatja a fényképezést.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Még ha a **[Képerny. aut. Ki]** beállítása **[Tilt]** is, a képernyő kikapcsol az exponálás idejére. Azt is jegyezze meg, hogy a képek nem jeleníthetők meg, ha a felvételek közötti időköz túl rövid.
- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a Time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videóként menti a készülék az állományt.
- Ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja egy interfészkábellel, és az EOS Utility (EOS-szoftver) programot használja, a **[: Time-lapse videó]** beállításnál adja meg a **[Tilt]** értéket. Ha a beállítás nem a **[Tilt]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem működik.
- A time-lapse videó felvétele leáll, ha a tápkapcsolót az <OFF> állásba kapcsolják vagy ha a beállításnál a **[Tilt]** értéket adják meg.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Az alábbi műveletek esetén a time-lapse videó készenléti módja kikapcsol, és a készülék a **[Tilt]** értékre állítja a funkciót.
  - Ha az **[: Érzékelő tisztítása]** lehetőségnél a **[Tisztítás indítása]** vagy az **[: Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget választja.
  - Forgassa el a módválasztó tárcsát.

- Ha úgy indítja el a time-lapse videó felvételét, hogy a fehér <🌡> hőmérséklet-figyelmeztetés (📖291) még látható, a time-lapse videó képminősége a vártnál gyengébb lehet. Javasoljuk, hogy akkor kezdje el a Time-lapse videó felvételét, miután a fehér <🌡> eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).
- Ha az **[Autom. expozíció]** beállítása **[Minden kock.]**, bizonyos üzemmódokban a készülék nem rögzíti a time-lapse videó Exif-adataiba az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekesznyílás értékét.

- A BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő (külön kapható) segítségével is elindíthatja és leállíthatja a time-lapse videofelvételt.

BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő

- Először párosítsa a BR-E1 vez.nélk.távvezérlőt a fényképezőgéppel (📖399).
- Állítsa a **[📷: Távvezérlés]** lehetőséget az **[Enged]** értékre.
- Készítsen tesztfelvételeket, majd amikor a fényképezőgép készen áll a felvételekre (15. lépés, 📖268), állítsa a BR-E1 kioldás mód/videofelvétel kapcsolót <●> állásba (azonnali kioldás) vagy <**2**> állásba (kioldás 2 másodperces késleltetés után).
- Ha a távvezérlő kapcsolójának beállítása <🎥>, akkor a time-lapse videó felvétele nem tud elindulni.

Fényképezőgép állapota/ távvezérlési beállítás	<●> Azonnali kioldás <2> 2 mp. késleltetés	<🎥> Videófelvétel
Próbafelvétel képernyője	Próbafelvétel	Felvételre kész állapothoz
Felvételre kész	Megkezdi a felvétel készítését	Próbafelvétel képernyőjéhez
Time-lapse videó felvétele közben	Befejeződik a felvétel	Befejeződik a felvétel

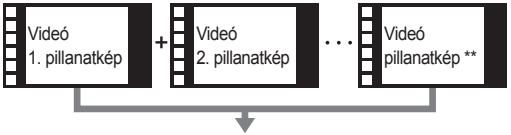
Lehetséges idő time-lapse videó felvételekor (becslés)

Ha szeretne útmutatást kapni arról, hogy mennyi időn keresztül készíthet time-lapse videót (amíg az akkumulátor le nem merül), olvassa el az 📖587. oldalt.

Video-pillanatképek rögzítése

Rögzítsen néhány videopillanatképet, amelyek egyenként néhány másodpercesek, és a fényképezőgép egyesíti őket egy videopillanatkép-albumban, amelyik megjeleníti az adott kirándulás vagy esemény pillanatait. A video-pillanatképek akkor állnak rendelkezésre, ha a videofelvétel beállított mérete FHD 29.97P IPB (NTSC) vagy FHD 25.00P IPB (PAL).
A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (📖336).

Videopillanatkép-album létrehozása

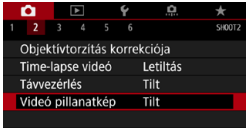


Videopillanatkép-album

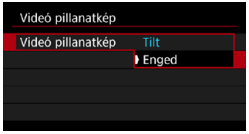
Rögzítési idő beállítása video-pillanatképenként

1 Válasszon felvételi módot.

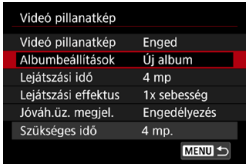
- Válassza a [🎥] (📖239) vagy [🎥ᴹ] módot (📖241).



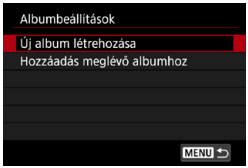
2 Válassza ki a [📷: Videó pillanatkép] elemet.



3 Válassza az [Enged] parancsot.



4 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

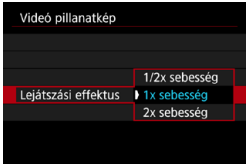


5 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.

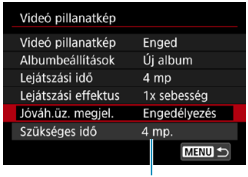
6 Adja meg a lejátszási időt.

- Adja meg a lejátszási időt video-pillanatképenként.



7 Adja meg a lejátszási effektust.

- Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen gyors legyen az albumok lejátszása.



8 Ellenőrizze a szükséges felvételi időt.

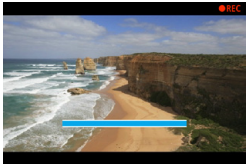
- Megjelenik az egyes video-pillanatképek rögzítéséhez szükséges idő (1) a lejátszási idő és effektus alapján.

(2)

9 Zárja be a menüt.

- A menü bezárásához nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kék sáv a rögzítési idővel (2).
- Lépjen a „Videopillanatkép-albumok létrehozása” fejezetre.

Videopillanatkép-albumok létrehozása



10 Készítse el az első video-pillanatképet.

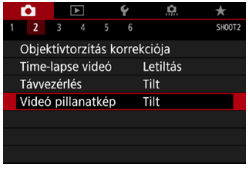
- A felvétel elkezdéséhez nyomja meg a Videofelvétel gombot.
- ▶ A kék sáv, amely a felvételi időt jelzi, fokozatosan csökken, és a megadott idő letelte után automatikusan leáll a felvételkészítés.
- ▶ Megjelenik egy megerősítő üzenet (📖277).

11 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a **[Mentés albumként]** lehetőséget.
- A klip mentésre kerül az album első video-pillanatképeként.

12 Készítse el a következő video-pillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 10. lépést.
- Válassza a **[Hozzáadás albumhoz]** lehetőséget.
- Másik album létrehozásához válassza a **[Mentés új albumként]** lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg az 12. lépést.



13 Állítsa le a video-pillanatképek felvételét.

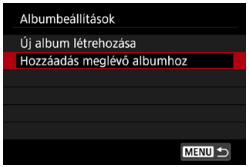
- Állítsa be a **[Videó pillanatkép]** elemet **[Tilt]** értékre. **Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.**
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

A 11. és 12. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
Mentés albumként (11. lépés)	A klip mentésre kerül az album első video-pillanatképeként.
Hozzáadás albumhoz (12. lépés)	Hozzáadja az aktuális video-pillanatképet a legutóbb rögzített albumhoz.
Mentés új albumként (12. lépés)	Új albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Ez az albumfájl eltér a legutóbb rögzítettől.
Video-pillanatkép megjelenítése (11. és 12. lépés)	Lejátssza az éppen rögzített video-pillanatképet.
Nincs mentés albumba (11. lépés) Törlés – nincs mentés albumba (12. lépés)	Törli a nemrégiben rögzített video-pillanatképet anélkül, hogy mentené egy albumba. Válassza az **[OK]** lehetőséget a megerősítést kérő párbeszédpanelen.

- Ha úgy dönt, hogy azonnal rögzíteni szeretné a következő video-pillanatképet, állítsa a **[Jóváh.üz. megjel.]** értékét a **[: Videó pillanatkép]** alatt **[Tiltás]** értékre. Ez a beállítás lehetővé teszi, hogy azonnal, megerősítő üzenet nélkül rögzítse a következő video-pillanatképet.

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 275. oldal 5. lépését a **[Hozzáadás meglévő albumhoz]** beállítás kiválasztásához.

2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- Forgassa el a <> tárcsát a meglévő album kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- ▶ Egyes videopillanatkép-beállítások frissülnek annak érdekében, hogy megegyezzenek a meglévő album beállításaival.

3 Zárja be a menüt.

- A menü bezárásához nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Megjelenik a video-pillanatkép felvételi képernyője.

4 Rögzítsen video-pillanatképet.

- Rögzítse a video-pillanatképet, lásd: „Videopillanatkép-albumok létrehozása” (276).

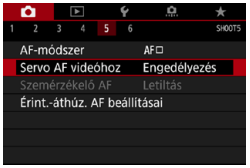
- Más fényképezőgéppel készített albumok nem választhatók erre a célra.

Általános óvintézkedések a video-pillanatképekkel kapcsolatban

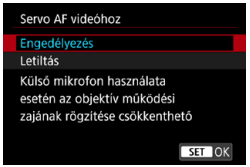
- Nincs hangfelvétel olyankor, ha a **[Lejátszási effektus]** beállítása **[1/2x sebesség]** vagy **[2x sebesség]**.
- A video-pillanatképekénti felvételi időtartam csupán hozzávetőleges érték. Enyhén eltérhet a lejátszás során jelzett tényleges felvételi időtől, a képfrekvencia és más tényezők függvényében.

A Servo AF használata videóhoz funkció beállítása

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.



1 Válassza a [📷: Servo AF videóhoz] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

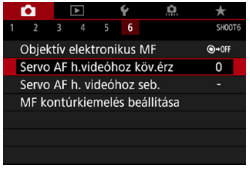
- **Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva:**
  - A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
  - Ha a fókuszt egy adott pozíción kívánja tartani, vagy ha nem szeretné, hogy az objektív mechanikus hangja beszűrődjön a felvételbe, a képernyő bal alsó sarkában lévő [SERVO AF] elem megérintésével ideiglenesen leállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció használatát.
  - Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a <MENU> vagy a <▶> gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.
- **Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:**
  - A fókuszáláshoz nyomja le félig a exponálógombot, vagy nyomja meg az <AF ON> gombot.

A [Servo AF videóhoz] menüpont [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények**
  - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
  - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
  - Nagy f/szám használatakor.
  - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények” szakaszt a 🕮197. oldalon.
- Mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van, a videofelvétel maximális időtartama (🕮586) lecsökken.
- Bizonyos objektívek esetén az élesítés mechanikus zaja is rákerülhet a felvételre. Ilyen esetben a videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).

Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység

A követési érzékenységet állíthatja be (egy és hét között), amely azokban az esetekben érzékelhető reakcióidőt jelenti, amikor a téma eltávolodik az AF-ponttól a Servo AF videóhoz funkció használata esetén, amikor zavaró objektumok haladnak el az AF-pontok előtt vagy amikor pásztázást végez.



1 Válassza a [📷: Servo AF h.videóhoz köv.érz] lehetőséget.

- **Gyenge: -3/-2/-1**
  Ezzel a beállítással a fényképezőgép kisebb eséllyel kezd el másik témát követni, amikor a fő téma eltávolodik az AF-ponttól. Minél közelebb van a beállítás a mínusz (–) jelhez, annál kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pásztázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

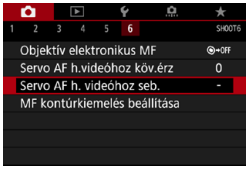
- **Érzékeny: +1/+2/+3**
  Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. Minél közelebb van a beállítás a (+) jelhez, annál érzékenyebb a fényképezőgép. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgéphez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.

- Nincs hatása (a beállítás le van tiltva) a 4K videófelvétel beállítása esetén.

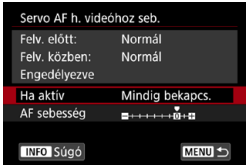
- Akkor állítható be, ha a **[📷: Servo AF videóhoz]** beállítás az **[Enged]**, az **[📷: AF-módszer]** pedig az **[1 AF-pont]** opcióra van állítva.
- Ha a **[📷: AF-módszer]** beállítást az **[1 AF-pont]** értéktől eltérő értékre állítja, az olyan, mintha a fényképezőgépet a **[0]** beállítással használná.

Servo AF használata videóhoz – sebesség

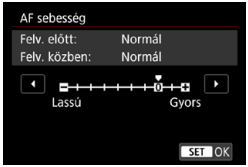
Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció AF-sebességét és működési feltételeit.
A funkció akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet* támogató objektívet használ.



1 Válassza a [: Servo AF h. videóhoz seb.] lehetőséget.



- **Ha aktív:**
  A **[Mindig bekapcs.]** beállítás megadásával mindig az AF sebesség érvényesül a videofelvételeknél (a videofelvétel előtt és közben).
  A **[Felvétel közben]** beállítással pedig az AF sebesség csak videók felvétele közben érvényesül.



- **AF sebessége:**
  A kívánt hatás eléréséhez az AF-beállítás (fókuszátmenet) sebessége a normál sebességtől (0) a lassúig hét, illetve gyors sebességnél két szintre állítható a videokészítés kívánt effektjének elérése érdekében.

*** A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek**

A 2009-ben és azóta gyártott USM és STM objektívek kompatibilisek. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

- Bizonyos objektívek esetén a sebesség akkor se változik, ha módosítja az AF sebességét.
- Nincs hatása (a beállítás le van tiltva) a 4K videófelvétel beállítása esetén.

- Akkor állítható be, ha a **[: Servo AF videóhoz]** beállítás az **[Enged]**, az **[: AF-módszer]** pedig az **[1 AF-pont]** opcióra van állítva.
- Ha a **[: AF-módszer]** beállítást az **[1 AF-pont]** értéktől eltérő értékre állítja, az olyan, mintha az **[AF sebesség]** beállítás a **[Normál (0)]** értékre lenne állítva.
- A **[: Servo AF h. videóhoz seb.]** lehetőségtől jobbra látható csillag azt jelzi, hogy az alapértelmezett beállítás módosítva lett.

Egyéb menüfunkciók

[📷2]

- **Objektívtorzítás korrekciója**

  Beállíthatja, hogy a készülék a videók készítése közben korrigálja a peremsötétedés, a torzítás és a kromatikus aberráció negatív hatásait. Az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatos további információkért lásd: 📖123.

- **Felvételek készítése távvezérléssel**

  Az **[Enged]** beállítás esetén a videofelvétel elindítható és leállítható a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel is (külön kapható). Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéppel (📖399).

  BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő

  Állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a <📹> állásba, majd nyomja meg a kioldógombot.
  A time-lapse videók készítésével kapcsolatos további információkért lásd: 📖273.

[3]

- **ISO-érzékenység beállításai**
  - **ISO-érzékenység ☆**
    [M] üzemmódban az ISO-érzékenység manuálisan is beállítható. Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható.
  - **ISO-érzékenységtartomány**
    Full HD/HD vagy Full HD time-lapse videók készítése esetén Ön állíthatja be a kézi ISO-érzékenység tartományát (az alsó és a felső határértéket).
  - **4K tartománya**
    4K vagy 4K time-lapse videók készítése esetén Ön állíthatja be a kézi ISO-érzékenység tartományát (az alsó és a felső határértéket).
  - **Auto. maximum**
    Beállíthatja az Auto. ISO maximális értékét Full HD/HD videófelvétel esetén **[ ]** módban, illetve **[M]** módban Auto. ISO esetén.
  - **4K Auto. maximum**
    Beállíthatja az Auto. ISO maximális értékét 4K videófelvétel esetén **[ ]** módban, illetve **[M]** módban Auto. ISO esetén.
  - **Auto. maximum**
    Beállíthatja az Auto. ISO maximális értékét 4K time-lapse/Full HD time-lapse videófelvétel esetén **[ ]** módban, illetve **[M]** módban Auto. ISO esetén.

- A kiterjesztett ISO-érzékenységek (a **[H]** jelöli) a következők: ISO 32000/40000 (Full HD/HD) és ISO 16000/20000/25600/32000/40000 (4K).

● Csúcsfény árnyalat elsőbbség

A videofelvételek készítése közben csökkentheti a világos területek túlexponált részét. A csúcsfényárnyalat-elsőbbség funkcióval kapcsolatos további információkért lásd: 📖137.

- Ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** funkció használatával készít videókat, a **[Speciális]** beállítás nem használható (nem jelenik meg).

● Automatikus lassúzár

Ez a funkció rossz fényviszonyok mellett automatikusan lelassítja a záridőt, így a **[Tilt]** beállításnál fényesebb és kevésbé zajos videókat készíthet vele. **[ ]** felvételi módban áll rendelkezésre. Akkor érvényes, ha a videó felvételi méretének képfrekvenciája 59.94P vagy 50.00P.

- **Tilt**

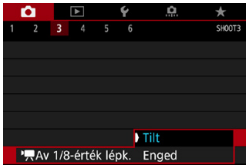
  Lehetővé teszi, hogy simább, természetesebb mozgással rögzítse a videókat, amelyekre a téma bemozdulása is kevésbé hat, mintha az **[Enged]** értéket választaná. Ne feledje, hogy gyenge fényviszonyok között sötétebbek lehetnek a videók, mintha az **[Enged]** értéket használná.

- **Enged**

  Gyenge fényviszonyok mellett automatikusan 1/30 mp. (NTSC) vagy 1/25 mp. (PAL) értékre korlátozza a záridőt, így lehetővé teszi, hogy fényesebb, kevésbé zajos videókat készítsen, mintha a **[Tilt]** beállítást használná.

- Javasoljuk, hogy ha gyenge fényviszonyok mellett rögzít mozgó témát vagy szellemképek, például fénynyomok jelennek meg, válassz a **[Tilt]** beállítást.

● Av 1/8-érték lépk. ☆

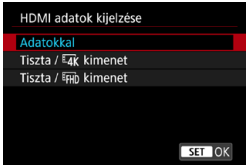


Ha RF objektívvel készít videót, részletesebb skálán állíthatja be a rekeszértéket.
[M] felvételi módban áll rendelkezésre.
Válassza az **[Enged]** lehetőséget, ha szeretné 1/3-érték (vagy 1/2-érték) helyett 1/8-értékre módosítani a rekesznyílás lépésközét.

- Az **[Av 1/8-érték lépk.]** lehetőség nem érhető el (nem jelenik meg), ha EF vagy EF-S objektívet használ.
- Ha az **[Enged]** értéket választja, az **[C.Fn I-1: Expozíciós lépésköz]** alatti beállítások le vannak tiltva, és nincsenek hatással a fényképezésre.

[📷4]

● HDMI adatok kijelzése



Konfigurálhatja az információk megjelenítést a HDMI-kábelen történő képkimenetnél.

● Adatokkal

A felvételi adatok, az AF-pontok és a további információk a másik, HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön jelennek meg. Vegye figyelembe, hogy kikapcsol a fényképezőgép képernyője.
A rögzített videók a kártyára kerülnek.

● Tiszta / 4K kimenet

A HDMI-kimenet kizárólag 4K videókra vonatkozik. A felvételi adatok és az AF-pontok is megjelennek a fényképezőgépen, de nem kerül rögzítésre kép a kártyán. Vegye figyelembe, hogy a Wi-Fi-kommunikáció nem érhető el.

● Tiszta / FHD kimenet

A HDMI-kimenet kizárólag Full HD-videókra vonatkozik. A felvételi adatok és az AF-pontok is megjelennek a fényképezőgépen, de nem kerül rögzítésre kép a kártyán. Vegye figyelembe, hogy a Wi-Fi-kommunikáció nem érhető el.

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Piros <> belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros <> ikon jelenik meg.
- A piros <> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Ha automatikus expozícióval készít videót, és a fényerő megváltozik, elképzelhető, hogy úgy látszik, mintha a videó egy rövid időre leállna. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az a képernyőn látható.
- Képzaj és rendellenes színek fordulhatnak elő nagy ISO-érzékenység mellett történő felvételkészítés, magas hőmérséklet, alacsony rekeszérték vagy kevés fény esetén. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az a képernyőn látható, kivéve a time-lapse videókat.
- Ha más eszközökkel játszik le videót, rosszabb lehet a kép- és hangminőség, és előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani (ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja az MP4 formátumot).

Rögzítés és képminőség

(1)

- Alacsony írási sebességű kártya használata esetén a videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán egy jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a jelző (1) minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.
- Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.

Audiora vonatkozó korlátozások

- Az alábbi korlátozások vannak érvényben olyankor, amikor a **[Videofelv. méret]** beállítása FHD 29.97P IPB (NTSC) vagy FHD 25.00P IPB (PAL), amikor a **[C.Fn III-9: Hangtömörítés]** beállítása **[Enged]** értékű, illetve HDR videóknál.
  - Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
  - Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszik.

Lejátszás

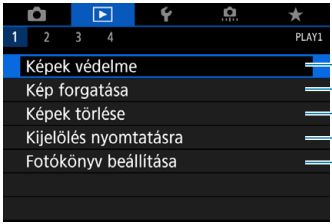
Ez a fejezet az állóképek és videók megjelenítésével kapcsolatos témákat, valamint a Megjelenítés (**[▶]**) lapon elérhető beállításokra vonatkozó tudnivalókat tartalmazza.

Más készülékkel készült és mentett képek

Elképzelhető, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve a számítógépen szerkesztett vagy átnevezett képek nem jeleníthetők meg vagy nem választhatók ki a fényképezőgépen.

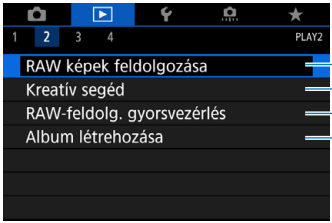
Lapfülek: Lejátszás

● Lejátszás 1



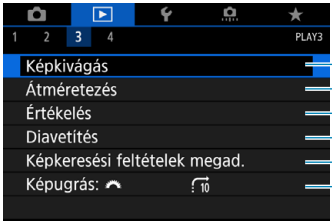
310
313
314
318
322

● Lejátszás 2



325
331
333
334

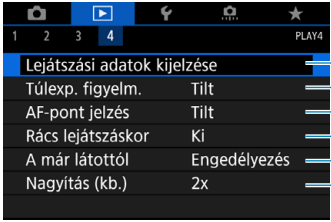
● Lejátszás 3



337
339
340
343
345
347

● A **[▶: RAW képek feldolgozása]** és a **[▶: RAW-feldolg. gyorsvezérlés]** nem jelennek meg az Alap zóna módokban.

● Lejátszás 4



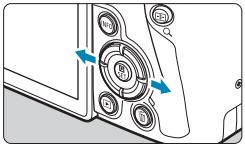
📖349
📖351
📖352
📖353
📖354
📖355

Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés

1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg az <▶> gombot.

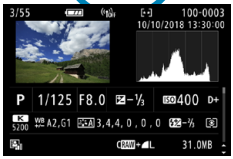


2 Válasszon ki egy képet.

- Az újabb képek megjelenítéséhez nyomja meg a <►> gombot, míg a régebbi képek megjelenítéséhez nyomja meg a <◄> gombot.
- Az <INFO> gomb minden megnyomásával más információ jelenik meg a képernyőn.

Nincsenek információk

Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A képmegjelenítésből való kilépéshez nyomja meg a <▶> gombot.

Fénykép-információ megjelenítése

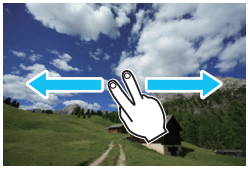
A Fénykép-információ képernyőn a <▲> <▼> gombokkal válthat a megjelenített információk között. A megjelenített információkat a **[▶: Lejátszási adatok kijelzése]** (📖349) menüpontban testre is szabhatja.

Érintésvezérelt lejátszás

A megjelenítést a fényképezőgép érintőképernyős kijelzőjével is vezérelheti. A fényképezőgép az okostelefonokon és más hasonló eszközökön használt érintéses műveleteket támogatja. Az érintésvezérelt lejátszás előkészítéséhez először nyomja meg a <▶> gombot.

Képek tallózásának

Ugrásmegjelenítés



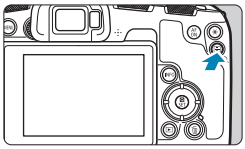
Indexképes megjelenítés

Nagyított nézet

- Ujjával duplán koppintva is elvégezheti a képek nagyítását.

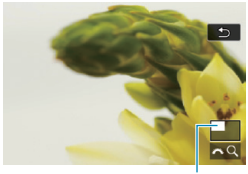
Képek nagyítása

A rögzített képeket kinagyíthatja a fényképezőgép képernyőjén.

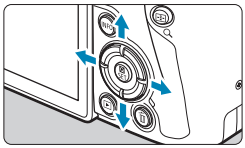


1 Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület pozíciója (1) és a **[** Q **]** ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A képek nagyításához forgassa el a <> tárcsát az óramutató járásával egyező irányba.
- A nagyítás csökkentéséhez forgassa el a <> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Az indexképes megjelenítéshez (📖300) forgassa tovább a tárcsát.



(1)

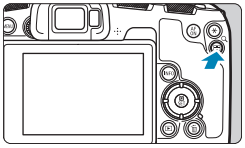


2 Görgessen a képen.

- A képen a <✥> nyílgombokkal görgethet függőleges és vízszintes irányban.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <Q> gombot.

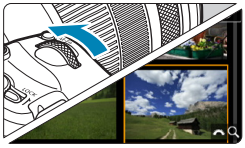
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes megjelenítés használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



1 Nyomja meg az <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



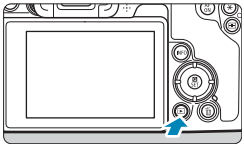
2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Forgassa el a <> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a <> tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.

3 Válasszon ki egy képet.

- A <> nyílgombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben kap helyet a kijelzőn.

Videók lejátszása

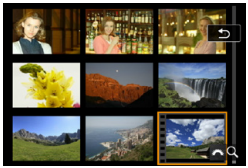


1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg az <▶> gombot.

2 Válasszon ki egy videót.

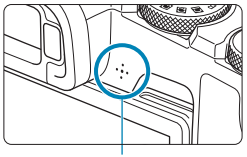
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt videót.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő <SET> ikon jelöli a videofelvételeket.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

4 A videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A lejátszás szüneteltetéséhez és a videolejátszási panel megjelenítéséhez nyomja meg a <SET> gombot. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a gombot.
- A hangerő a videolejátszás közben a <▲> <▼> gombokkal állítható be.



(1) Hangszóró

(1)

Videolejátszási panel

Elem	Lejátszási műveletek
▶ **Lejátszás**	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
Ugrás vissza	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a lejátszás visszaugrik 4 másodpercet.
Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátssza a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekeri a videót.
Ugrás előre	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a lejátszás előreugrik 4 másodpercet.
Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (📖304).
Háttérzene	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (📖336).
Képkocka mentése	4K és 4K time-lapse videók lejátszása esetén érhető el. A funkció segítségével az aktuális képkockát JPEG-formátumú állóképként mentheti (📖306).
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Hangerő	A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét (📖301).

Videolejátszási panel (Videopillanatkép-albumok)

Elem	Lejátszási műveletek
▶ **Lejátszás**	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
Előző klip	Megjeleníti az album előző video-pillanatképének első kockáját.
Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátssza a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekeri a videót.
Következő klip	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első kockáját.
Klip törlése	Törli az aktuális video-pillanatképet.
Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (📖304).
♫ **Háttérzene**	Az albumot a kiválasztott háttérzenével játssza le (📖336).
	Megjelenítési pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Hangerő	A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét (📖301).

- Beállíthatja a hangerőt a tv vezérlőelemeivel olyankor, amikor a fényképezőgép tv-hez van csatlakoztatva videolejátszáshoz (📖308). (A hangerő nem állítható be a <▲> <▼> gombokkal.)
- A videolejátszás leállhat, ha túl alacsony a kártya olvasási sebessége, vagy a videofájlok hibás sérült képkockákat tartalmaznak.

- A rendelkezésre álló videofelvételi időkkel kapcsolatos részletes információkért lásd: 📖586.

Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.

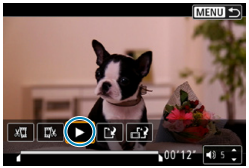
1 Szüneteltesse a videolejátszást.

- Megjelenik a videolejátszási panel.

2 A videolejátszási panelen válassza a [✂] lehetőséget.

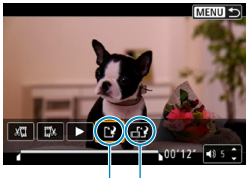
3 Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza a **[ ]** (Kezdési pont megadása) vagy a **[ ]** (Végpont megadása) lehetőséget.
- Képkockánként történő léptetéshez nyomja meg a <◀> <▶> gombokat.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó részt a képernyő alján egy vonal jelzi.



4 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza a **[▶]** lehetőséget a megvágott videó lejátszásához.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 3. lépéshez.
- A szerkesztés elvetéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



5 Mentse a képet.

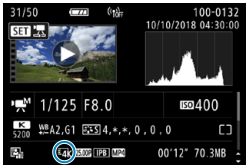
- Válassza a **[ ]** (1) menüpontot.
- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként történő mentéshez válassza az **[Új fájl]** lehetőséget. Az eredeti videofájl felülírásához válassza a **[Felülírás]** lehetőséget.
- Válassza a **[ ]** (2) lehetőséget a fájl tömörített változatának mentéséhez. A 4K-videókat Full HD-videókká konvertálja a rendszer a tömörítés előtt.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az **[OK]** lehetőséget.

- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a képernyő alján látható **[ ]** ikonnal jelölt pontnál), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól ponttól.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videovágást.
- A tömörítés és mentés nem elérhető az FHD 29.97P IPB (NTSC) és FHD 25.00P IPB (PAL) videofelvételi méreteknél.

- A videopillanatkép-albumok szerkesztésének utasításairól lásd a „Videopillanatkép-albumok szerkesztése” című részt (334).

Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból

4K és 4K time-lapse videók esetén kb. 8,3 megapixeles (3840 × 2160) JPEG-formátumú állóképekként mentheti a videó képkockáit. A funkció neve „Képkocka mentése (4K állóképmentés)”.



1 **Jelenítse meg a képet.**

- Nyomja meg az <▶> gombot.

2 **Válasszon egy 4K-s videót.**

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon ki egy 4K vagy 4K time-lapse videót.
- A fénykép-információs képernyőn (📖599) a 4K és 4K time-lapse videókat egy [4k] ikon jelöli.
- Indexképes megjelenítés esetén váltson egyképes megjelenítésre a <SET> gomb megnyomásával.

3 **Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.**

4 **Szüneteltesse a videolejátszást.**

- Megjelenik a videolejátszási panel.

5 **Válassza ki a menteni kívánt képkockát.**

- A videolejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videolejátszási panellel kapcsolatos utasításkért lásd: 📖302.

6 **Válassza a [🖫] lehetőséget.**

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az [🖫] lehetőséget.

7 Mentse a képet.

- Az aktuális képkocka JPEG-formátumú állóképként történő mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.

8 Válassza ki a megjelenítendő képet.

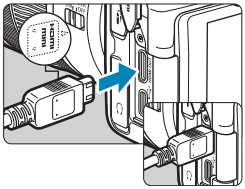
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.
- Válasszon az **[Az eredeti videó megtekintése]** és a **[A kibontott állókép megtekintése]** lehetőségek közül.

- Full HD videók, Full HD time-lapse videók és más fényképezőgéppel készített 4K vagy 4K time-lapse videók esetén a képkocka mentése funkció nem használható.

Lejátszás TV-készüléken

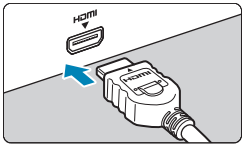
A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott.

Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, ellenőrizze, hogy a [: Videorendszer] lehetőségnél a megfelelő beállítás adta-e meg: [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] (a tv-készülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲**HDMI MINI**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <**HDMI OUT**> csatlakozóba.

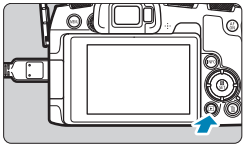


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, majd állítsa a tv-készülék videobemenetét a csatlakoztatott portnak megfelelő állásba.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

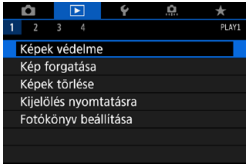
- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép kijelzőjén semmi nem látható.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <**HDMI OUT**> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek inkompatibilitás miatt nem jelenítik meg a képeket.
- Eltelhet némi idő a képek megjelenítéséig. A késleltetett megjelenítés elkerülése érdekében állítsa a **[: HDMI felbontás]** beállítást az **[1080p]** lehetőségre (386).
- Az érintőképernyős műveletek nem érhetők el, ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja.

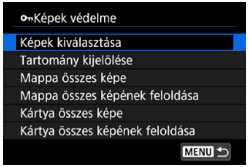
Képek védelme

A fontos képeket megvédheti attól, hogy véletlenül törölje azokat.

Egyetlen kép védelme



1 Válassza a [▶: Képek védelme] lehetőséget.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

3 Válasszon ki egy képet.

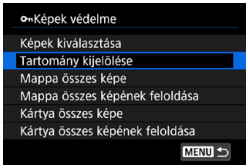
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a védelemmel ellátni kívánt kép kiválasztásához.

4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a <SET> gombot a kiválasztott kép védelmének beállításához. A képernyő felső részén a <🔑> ikon (1) jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <🔑> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

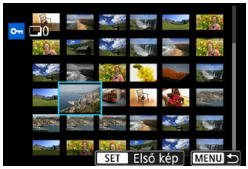
Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét védelemre.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget az **[▶: Képek védelme]** menüpontban.

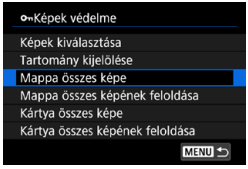


2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
  - ▶ A kijelölt tartományban lévő képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző <🔑> ikon.
- További kép védelemre való kijelöléséhez ismételje meg a 2. lépést.

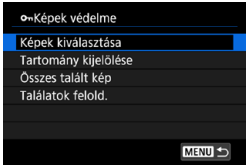
A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha az **[▶: Képek védelme]** menüben a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.
A kiválasztás törléséhez válassza a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** (📖345) menüpontban, akkor a kijelző az **[Összes talált kép]** és a **[Találatok felold.]** beállításra ugrik.



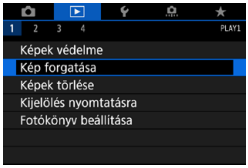
Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép védelmet kap.
Ha a **[Találatok felold.]** lehetőséget választja, akkor a szűréssel talált összes kép védelme törlődik.

- **A kártya formázásakor** (📖367) **a védett képek is törlődnek.**

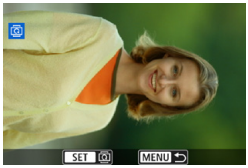
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (📖317), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha szeretné egyszerre törölni az összes nem kívánt képet.

Kép forgatása

Ezzel a funkcióval a megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



1 Válassza a [▶: Kép forgatása] lehetőséget.



2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat az elforgatni kívánt kép kiválasztásához.

3 Forgassa el a képet.

- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óramutató járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

- Ha az **[: Autom. elforg.]** beállítást **[Be]** lehetőségre állítja (📖366) függőleges felvételek készítése előtt, nem kell elforgatnia a képet ezzel a funkcióval.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg megjelenítés közben, akkor állítsa az **[: Autom. elforg.]** beállítást a **[Be]** lehetőségre.

Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (📖310) nem törlődnek.

- **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket.**

Egyetlen kép törlése

1 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- Nyomja meg az <▶> gombot.
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a törölni kívánt kép kiválasztásához.

2 Nyomja meg a <🗑> gombot.

3 Törölje a képeket.

JPEG/RAW képek vagy videók

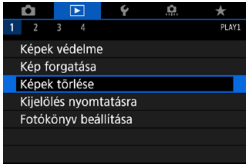
- Válassza a **[Törlése]** lehetőséget.

RAW+JPEG képek

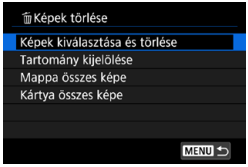
- Válasszon a lehetőségek közül.

Egyszerre törlendő képek megjelölése [✓] jellel

A törölni kívánt képeket pipával megjelölve egyszerre több kép is törölhető.



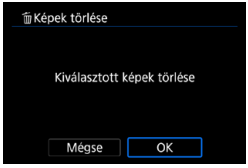
1 Válassza az [▶: Képek törlése] lehetőséget.



2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

3 Válasszon ki egy képet.

- A <◄> <►> gombok használatával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

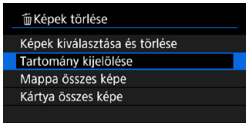


4 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az **[OK]** gombot.

Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét törlésre.



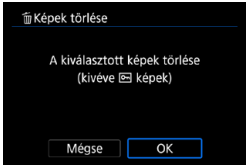
1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget az **[▶: Képek törlése]** menüpontban.

2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).

3 Nyomja meg az <MENU> gombot.

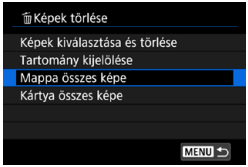


4 Törölje a képeket.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

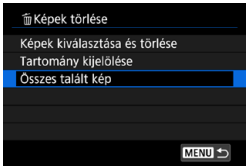
A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti.



Ha az **[▶: Képek törlése]** beállítás a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőségre van állítva, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** (📖345) menüpontban, akkor a kijelző az **[Összes talált kép]** beállításra ugrik.



Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép törlődik.

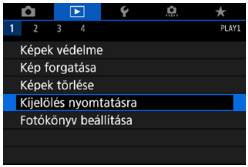
- Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (📖367).

Digital Print Order Format (DPOF)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább. A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



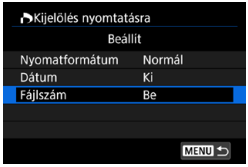
1 Válassza a [▶: Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

2 Válassza a [Beállít] lehetőséget.

3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a **[Nyomatformátum]**, a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** paramétert.

Nyomatformátum		**Normál**	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	**Be**		**[Be]** állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.
	Ki		
Fájlszám	**Be**		**[Be]** állásban megjeleníti a fájlszámot.
	Ki		



4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg az <MENU> gombot.
- Ezután válassza ki a **[Képkivál.]** vagy a **[Több]** lehetőséget a nyomtatandó képek kiválasztásához.

- Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az **[Index]** vagy **[Mindkettő]** beállítás (📖318) használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet (📖339), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
- A nyomatformátumtól és a nyomtatómodelltől függően előfordulhat, hogy még a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** funkciók **[Be]** beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- Az **[Index]** nyomtatási funkcióval a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** opciók nem állíthatók egyszerre **[Be]** állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy a nyomatok megrendelésekor ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a nyomtatási beállítások konfigurálására, ha a fényképek DPOF-beállításait más fényképezőgépen állította be. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Nyomtatandó képek kiválasztása

● Képek kiválasztása

Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.
A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

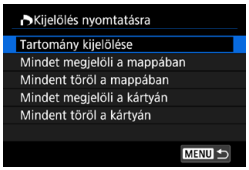
● **Normál/Mindkettő**
Nyomja meg a <SET> gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához. A <▲> <▼> gombok lenyomásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

(1) Mennyiség
(2) A kiválasztott képek száma

● **Tárgymutató**
Nyomja meg a <SET> gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez **[✓]**. A kép szerepelni fog az indexképnyomtatásban.

(3) Kijelölés
(4) Index ikon

● Több kép kiválasztása



● **Tartomány kijelölése**
A **[Több]** lehetőség alatt válassza ki a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával **[✓]** jelöli meg, és minden kép egy példánya kinyomtatásra kerül.

- **Mappa összes képe**

  Válassza a **[Mindet megjelöli a mappában]** lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.
  Ha a **[Mindent töröl a mappában]** lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

- **Kártya összes képe**

  Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** lehetőséget választja, a rendszer a kártyán található összes képet kijelöli nyomtatásra.
  Ha a **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** (📖345) menüben, és a **[Több]** lehetőséget választja, akkor a kijelző átvált az **[Összes talált kép megjelölése]** és az **[Összes talált kép törlése]** beállításra.

- **Összes talált kép**

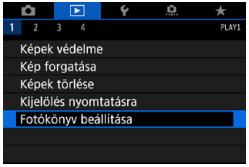
  Ha az **[Összes talált kép megjelölése]** lehetőséget választja, a rendszer a keresési feltételeknek megfelelő összes képet kijelöli nyomtatásra.
  Ha az **[Összes talált kép törlése]** lehetőséget választja, az összes szűrt kép nyomtatásra való kijelölése törlődik.

- RAW-képek és videók nem nyomtathatók. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem választhatja ki nyomtatásra, ha a **[Több]** lehetőség használatával az összes képet beállítja nyomtatásra.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

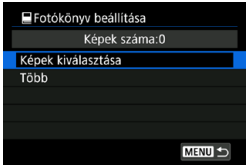
Fotókönyv képeinek megadása

Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával számítógépre importálja a képeket, a fotókönyvhöz kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [▶: Fotókönyv beállítása] lehetőséget.



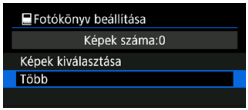
2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◄> <►> gombok segítségével válasszon ki egy képet, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- További képek fotókönyvbe való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

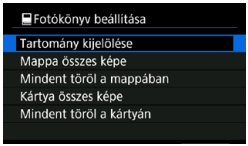
Fotókönyv képtartományának megadása

A képek indexképes megjelenítésben történő megtekintése közben kiválaszthatja a fotókönyvhöz használandó képek tartományát (az első képtől az utolsóig).



1 Válassza a [Több] lehetőséget.

- A **[▶: Fotókönyv beállítása]** menüpontban válassza a **[Több]** lehetőséget.



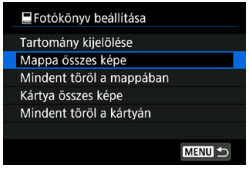
2 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

3 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
- ▶ A meghatározott tartomány minden képe mellé egy **[✓]** jel kerül.

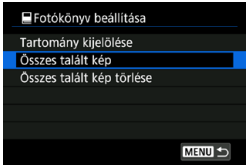
A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyv számára.



A **[▶: Fotókönyv beállítása]** menüpontban állítsa a **[Több]** beállítást a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőségre, így egyszerre kijelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyvhöz.
A kijelölés törléséhez válassza a **[Mindent töröl a mappában]** vagy a **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** (📖345) menüben, és a **[Több]** lehetőséget választja, akkor a kijelző átvált az **[Összes talált kép]** és az **[Összes talált kép törlése]** beállításra.



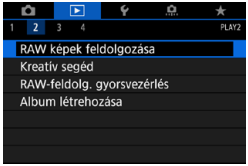
Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kijelölésre kerül a fotókönyvhöz.
Ha az **[Összes talált kép törlése]** lehetőséget választja, az összes szűrt kép fotókönyvhöz való kijelölése törlődik.

- RAW-képek és videók választhatók ki fotókönyvhöz. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem választhatja ki fotókönyvhöz, ha a **[Több]** lehetőség használatával az összes képet kiválasztja.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a fotókönyv-beállítások konfigurálására, ha a fényképek fotókönyv-beállításait más fényképezőgépen állította be. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

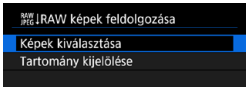
RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása

☆

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW vagy CRAW képeket, és az eredményből JPEG-képet hozhat létre. Ez a RAW-képeket nem érinti, így eltérő feltételek alkalmazásával hozhat létre JPEG-képeket.
A RAW-képek feldolgozásához a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver) is használhatja.



1 Válassza a [▶: RAW képek feldolgozása] lehetőséget.



2 Válasszon ki egy tételt, majd válasszon képeket.

- Lehetőség van arra is, hogy több képet kiválasztva egyszerre dolgozza fel azokat.

Képek kiválasztása

- A <◀> <▶> gombok használatával válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

Tartomány kijelölése

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

Felvételi beállítások használata

- A képek feldolgozása a felvétel időpontjában érvényes képbeállítások használatával történik.

RAW-feldolgozás testreszabása

- A <▲> <▼> <◀> <▶> gombokkal válasszon egy lehetőséget.
- A beállítás váltásához forgassa el a <☆> vagy <☆> tárcsát.
- A funkcióbeállítások képernyőjének megnyitásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvétel készítésekor érvényes képbeállításokhoz a <🗑> gomb megnyomásával térhet vissza.

Összehasonlító képernyő

- A **[Változt. után]** és **[Felvételi beállítások]** képernyő között az <INFO> gomb megnyomásával és a <☆> tárcsa elforgatásával válthat.
- A **[Változt. után]** képernyőn narancssárga színnel megjelenő tételek módosítva lettek a felvétel rögzítése óta.
- Nyomja meg az <MENU> gombot.

4 Mentse a képet.

- A **[RAW-feldolg. testresz.]** lehetőség használatakor válassza a **[🖫]** (Mentés) lehetőséget.
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.
- További képek feldolgozásához válassza az **[Igen]** lehetőséget, és ismételje meg a 2–4. lépést.

5 Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Válassza az **[Eredeti kép]** vagy a **[Feldolgozott kép]** lehetőséget.

Nagyított nézet

A **[RAW-feldolg. testresz.]** lehetőségnél megjelenített képek nagyításához nyomja meg a <Q> gombot. A nagyítás mértéke a **[Képminőség]** beállítástól függ. A nagyított képen a <✥> nyílgombok segítségével görgethet függőleges és vízszintes irányban.
A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <Q> gombot.

Képarány-beállítással rendelkező képek

Akkor jönnek létre JPEG-képek a megadott képaránnyal, ha a RAW-képek feldolgozásánál a **[📷: 📷Vágás/képarány]** (📖119) beállítása **[1:1 (képarány)]**, **[4:3 (képarány)]** vagy **[16:9 (képarány)]** lehetőségre van állítva.

- Egyes beállítások nem módosíthatók a többszörös expozíció RAW és CRAW képeinek feldolgozása során.

RAW-képek feldolgozási beállításai

- **[±0] Fényerő beállítása**
  A kép fényerejét legfeljebb ±1 lépésig, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.
- **[AWB] Fehéregyensúly (📖140)**
  Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. A **[AWB]** lehetőség használata esetén a **[Autom: Környezet-elővál]** és az **[Autom: Fehér-elővál.]** lehetőségek közül választhat. Ha a **[K]** lehetőséget választja, beállíthatja a színhőmérsékletet.
- **[EASY] Képstílus (📖148)**
  Kiválaszthatja a képstílust. Beállíthatja az élességet, a kontrasztot és egyéb paramétereket.
- **Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) (📖136)**
  Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) értékét.
- **[NR] Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél (📖157)**
  Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (📖299).
- **[L] Képminőség (📖116)**
  A képminőséget beállíthatja a JPEG-képek előállításakor. Vegye figyelembe, hogy a kivágott felvétellel vagy EF-S objektívvel készített RAW-képekhez csak a L/L/S2 lehetőségek érhetők el.

- **[sRGB] Színtér (📖147)**
  Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép kijelzője nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.
- **[] Objektívtorzítás korrekciója**
  - **[OFF] Peremsötétedés-korrekció (📖124)**
    A peremsötétedés azt jelenti, hogy a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, azonban ez a jelenség korrigálható.
    Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni.
    Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (📖299), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekció kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető lehet, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) használatával végzett korrekció maximális mértéke. Ha a korrekció hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétedés-korrekció alkalmazásához.
  - **[OFF] Torzításkorrekció (📖124)**
    Az objektív jellemzői miatt jelentkező torzítás korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni.
    A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei.
    Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képélesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat a képélességre vonatkozóan.
  - **[OFF] Digitális objektívoptimalizáló (📖125)**
    Korrigálja az objektívtorzítást, a diffrakciót és az aluláteresztő szűrőből adódó élességcsökkenést optikai tervezési értékek alkalmazásával.
    A beállítás **[Enged]** lehetőségre történő állításából eredő hatások ellenőrzéséhez nagyítson rá a képekre (📖299). Nagyítás nélkül nem jelenik meg a digitális objetkívoptimalizáló hatása. Az **[Enged]** lehetőség kiválasztása a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.

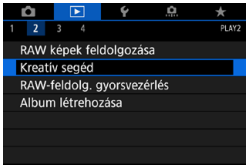
- **[OFF] Kromatikus aberráció javítása (126)**
  Az objektív jellemzőiből adódó kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (299).
- **[OFF] Diffrakció-korrekció (126)**
  Az objektív rekeszénél fellépő és a képélességet befolyásoló diffrakció korrigálható. Ha az **[Enged]** lehetőség van beállítva, a javított kép fog megjelenni. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (299).

- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- Ha elvégzi a **[Fényerő beállítása]** műveletet, a beállításból adódóan előfordulhat, hogy a zaj, sávozódás stb. intenzívebbé válik.
- A **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítása esetén a korrekció hatására megnőhet a zaj mértéke. Emellett a kép élei is hangsúlyosabbá válhatnak. Állítsa be a Képstílus élességét, vagy szükség esetén állítsa a **[Digitális obj. optimalizáló]** beállítást a **[Tilt]** lehetőségre.

- Az objektívtorzítás korrekciója hatása a használt objektívtől és a felvételkészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.

Kedvenc effektusok alkalmazása (Kreatív segéd)

A RAW-képeket úgy dolgozhatja fel, hogy alkalmazza a kívánt effektusokat, majd JPEG-ként menti őket.



1 Válassza a [▶: Kreatív segéd] elemet.

2 Válasszon ki egy képet.

- A <◄> <►> gombok használatával válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Válasszon effektusszintet.

- A <◄> <►> gombokkal válassza ki az effektust.

- Ha az **[Előbeállítás]** lehetőséget választja, és lenyomja a <SET> gombot, kiválaszthatja az **[Élénk]**, **[Lágy]** elemet vagy más előre beállított effektust. Az **[Automatikus 1]**, **[Automatikus 2]** és **[Automatikus 3]** azok az effektusok, amelyeket a fényképezőgép ajánl a kép körülményei alapján.

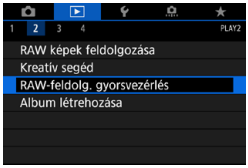
- A **[Világosság]**, **[Kontraszt]** stb. effektusok beállításához nyomja meg az <SET> gombot, majd használja a <◄> <►> gombokat.
- Nyomja meg a <SET> gombot, ha befejeződött a beállítás.

- Az effektus visszaállításához nyomja meg a <🗑> gombot.
- Az effektus megerősítéséhez nyomja meg az <⊞> gombot.

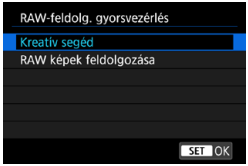
4 Válassza ki az [OK] lehetőséget a kép mentéséhez.

A RAW képek feldolgozási típusának kiválasztása

Kiválaszthatja a RAW képek feldolgozásának típusát, amelyet végre tud majd hajtani a Gyorsvezérlés képernyőről.



1 Válassza a [▶: RAW-feldolg. gyorsvezérlés] elemet.

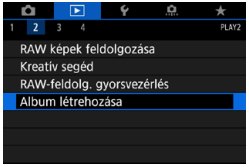


2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Kreatív segéd**
  RAW-feldolgozás, amely az Ön által preferált effektust alkalmazza (📖331).
- **RAW-képek feldolgozása**
  RAW-feldolgozás az Ön által megadott feltételekkel (📖325).

Videopillanatkép-albumok szerkesztése

Átrendezheti, törölheti vagy lejátszhatja az albumban szereplő videopillanatképeket.



1 Válassza az [▶]: Album létrehozása] opciót.

2 Válassza ki a szerkeszteni kívánt albumot.

- A pipa [✓] hozzáadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztást követően nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Válassza az [OK] billentyűt.

4 Válasszon szerkesztési opciót.

Opció	Leírás
Videó pill.képek átrend.	A <◄> <►> gombokkal válassza ki az áthelyezni kívánt videopillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <◄> <►> gombok segítségével helyezze át, majd nyomja meg az <SET> gombot.
Videó pill.kép eltávolít.	A <◄> <►> gombokkal válassza ki a törölni kívánt videopillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott video-pillanatképek az [🗑] jelölést kapják. A kijelölés törléséhez és az [🗑] eltávolításához nyomja meg ismét a <SET> gombot.
▶ Video-pillanatképek lejátszása	A <◄> <►> gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt videopillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét.

5 Fejezze be a szerkesztést.

- A befejezés után nyomja meg a <MENU> gombot.
- Válassza a **[🖹]** (Szerkesztés kész) menüpontot.

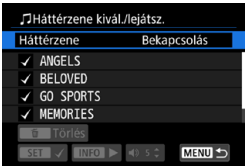
6 Mentse a képet.

- Ha háttérzenével szeretne lejátszani egy albumot, állítsa be a zenét a **[Háttérzene]** pontnál (📖336).
- A szerkesztés előnézetéhez válassza az **[Előnézet]** lehetőséget.
- A **[Mentés]** lehetőség kiválasztása esetén a szerkesztett albumot új albumként menti.

- A videopillanatkép-albumok csak egyszer szerkeszthetők.

A háttérzene kiválasztása

Ha háttérzenét másol a kártyára az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével, akkor lejátszhatja az albumot vagy diavetítést a háttérzene lejátszása közben.



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a **[Háttérzene]** beállítást **[Bekapcsolás]** értékre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- Válassza ki a zenét a <▲> <▼> gombokkal, majd nyomja meg a <SET> gombot. **[Diavetítés]** esetén több zeneszámot is kijelölhet.

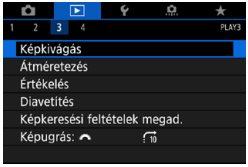
3 Hallgasson meg egy rövid részletet.

- Egy rövid részlet meghallgatásához nyomja meg az <INFO> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét. Nyomja le ismét az <INFO> gombot a lejátszás leállításához.
- A zene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a zeneszám kiválasztásához, majd nyomja meg a <🗑> gombot.

- Ha utasításokat szeretne arról, hogy hogyan kell kártyára másolnia háttérzenét, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvének megfelelő fejezetét.

JPEG-képek vágása

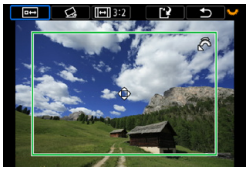
A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. A kép vágása csak JPEG-képek esetén lehetséges. **A RAW típusú képeket nem lehet megvágni.**



1 Válassza a [▶: Képkivágás] lehetőséget.

2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a kivágni kívánt kép kiválasztásához.



3 Állítsa be a vágókeretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a vágókeret.
- A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

- **A vágókeret méretének megváltoztatása**

  A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <> tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

- **A képarány és a tájolás módosítása**

  Forgassa el a <> tárcsát a <> lehetőség kiválasztásához. A vágókeret képarányának módosításához nyomja meg a <SET> gombot.

- **A vágókeret mozgatása**

  A keretet a <✥> nyílgombokkal mozgathatja függőleges és vízszintes irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

- **Dőléskorrekció**

  A képdőlést ±10°-kal korrigálhatja. A <◌> tárcsa elforgatásával válassza ki a <⧄> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Miközben ellenőrzi a kép dőlését a rácshoz képest, a dőlés korrigálásához forgassa el a <◌> tárcsát (0,1°-os léptékekben), vagy koppintson a bal vagy jobb oldali háromszögre (0,5°-os léptékekben) a képernyő bal felső sarkában. A dőléskorrekció befejezését követően nyomja meg a <SET> gombot.

4 Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.

- Forgassa el a <◌> tárcsát a <▭↔> lehetőség kiválasztásához.
- ▶ A kivágni kívánt képterület jelenik meg.

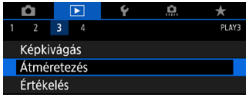
5 Mentse a képet.

- Forgassa el a <◌> tárcsát a <[↗]> lehetőség kiválasztásához.
- A kivágott kép mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.

- A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (📖352) és a Portörlési adatokat (📖161) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Csak a JPEG **L**, **M** és **S1** képeket lehet átméretezni. **A JPEG S2 és a RAW típusú képeket nem.**



1 Válassza a [▶: Átméretezés] lehetőséget.

2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◄> <►> gombokat az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.

(1)

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelennek a képméretek.
- Válassza ki a kívánt képméretet (1).
- A kivágott felvétellel vagy EF-S objektívvel készített JPEG-képekhez csak az **S2** méretre történő átméretezés érhető el.

4 Mentse a képet.

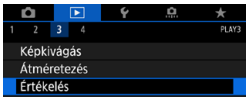
- Az átméretezett kép mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

- Az átméretezett képek képméretével kapcsolatos részeltekért lásd: 📖590.

Értékelés beállítása

A képeket 1-től 5-ig terjedő skálán értékelheti ([·]/[·:]/[⁘]/[⁘:]/[⁙]).
Ezt nevezzük értékelésnek.

Egyetlen kép értékelése



1 Válassza az [▶]: Értékelés] lehetőséget.

2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

3 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

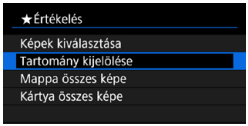
- Nyomja meg a <◄> <►> gombokat az értékelni kívánt kép kiválasztásához.

4 Értékelje a képet.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a kék kiemelőkeret, ahogy a bal oldali képernyőn is látható.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az értékelési jelet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

Értékelés tartomány beállításával

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét értékelésre.



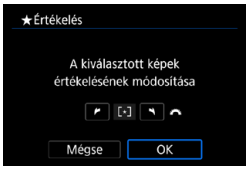
1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza a **[Tartomány kijelölése]** lehetőséget az **[▶: Értékelés]** menüpontban.

2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
- ▶ A meghatározott tartomány minden képe mellé egy **[✓]** jel kerül.

3 Nyomja meg a <MENU> gombot.

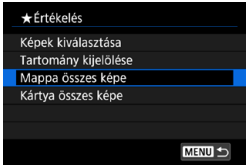


4 Értékelje a képet.

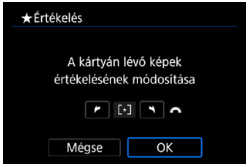
- Válasszon egy értékelési jelet a <☆> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
- ▶ A megadott tartományban lévő összes kép értékelve lesz (azonos értékeléssel).

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése

A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.

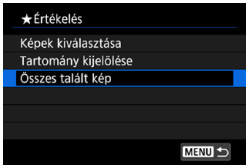


Ha az **[▶: Értékelés]** menüpontban a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőséget választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép értékelést kap.



Válasszon értékelést a <◌> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
Ha nem szeretne képeket értékelni vagy értékelést visszavonni, válassz az **[OFF]** lehetőséget.

Ha be vannak állítva a keresési feltételek a **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** (📖345) menüpontban, akkor a kijelző az **[Összes talált kép]** beállításra ugrik.



Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép a megadott módon lesz értékelve.

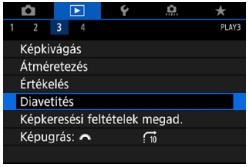
- Ha több mint 1000 képhez tartozik értékelés, az értékelés mellett megjelenő értékek **[###]** formátumban jelennek meg.
- A **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** és **[▶: Képugrás: ◌]** beállításokkal megjelenítheti csak az adott értékeléssel rendelkező képeket.

Diavetítés (Automatikus lejátszás)

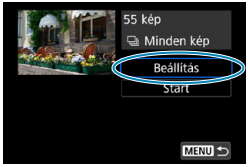
A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

1 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A kártyán lévő összes kép lejátszásához folytassa a 2. lépéssel.
- Ha meg szeretné adni a diavetítésben lejátszani kívánt képeket, szűrje azokat a **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** beállítás segítségével (📖345).



2 Válassza a [▶: Diavetítés] lehetőséget.

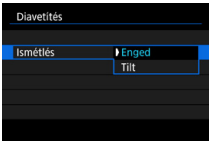


3 Igény szerint állítsa be a lejátszást.

- Válassza a **[Beállítás]** lehetőséget.
- Adja meg az állóképek **[Megjelenítési idő]**, **[Ismétlés]** (ismétlődő megjelenítés) és **[Áttűnési effekt]** (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) beállításait.
- Ha háttérzenét szeretne lejátszani, állítsa be a zenét a **[Háttérzene]** pontnál (📖336).
- A beállítások megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

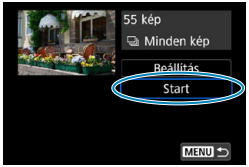
Megjelenítési idő

Ismétlés



Áttűnési effekt

Háttérzene



4 Diavetítés indítása.

- Válassza a **[Start]** lehetőséget.
- ▶ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Lépjen ki a diavetítésből.

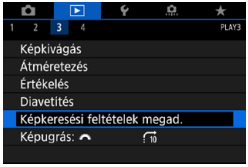
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Amíg a diavetítés szünetel, a kép bal felső sarkában a **[II]** jelzés látható. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a <SET> gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása közben az <INFO> gombbal válthat a megjelenítési formátumok között (296).
- A hangerő a videolejátszás közben a <▲> <▼> gombokkal módosítható.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◄> <►> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.

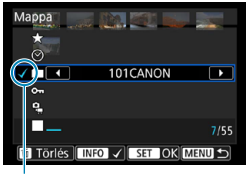
A megjeleníteni kívánt képek szűrése

Lehetőség van arra, hogy a megjelenítendő képeket meghatározott keresési feltételek szerint szűrje. Miután megadta a képkeresési beállításokat, megjelenítheti csak a megtalált képeket.

Az ilyen módon szűrt képeken védelem, értékelés, törlés, diavetítés és egyéb műveleteket is végezhet.



1 Válassza a [▶]: Képkeresési feltételek megad.]

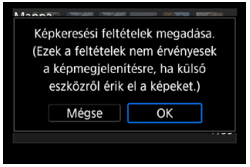


(1)

2 Állítsa be a képkeresési feltételeket.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon ki egy elemet.
- A <◄> <►> gombokkal állítsa be a feltételt.
  - ▶ A kiválasztott elem bal oldalára egy pipa **[✓]** (1) kerül. (Keresési feltételként megadva.)
- Ha kiválasztja az elemet, és megnyomja a <INFO> gombot, azzal a jelet **[✓]** eltávolítja. (A keresési feltétel törlődik.)

Elem	Leírás
★ **Értékelés**	A kiválasztott (értékelési) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
⏲ **Dátum**	A kiválasztott dátumon készített képek megjelenítése.
Mappa	A kiválasztott mappában található képek megjelenítése.
Védelem	A kiválasztott (védelmi) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
Fájl típusa	A kijelölt fájltípus képeit jeleníti meg.



3 Végezze el a keresést.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és olvassa el a megjelenő üzenetet.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- ▶ Megtörténik a keresési feltétel megadása.

(2)

4 Jelenítse meg a talált képeket.

- Nyomja meg az <▶> gombot.
- ▶ A készülék csak a megadott feltételeknek megfelelő (szűrt) képeket jeleníti meg.
- ▶ Amikor a képek megjelenítése szűrési feltételek alapján történik, a képernyő külső kerete sárgán jelenik meg (2).

A keresési feltételek törlése

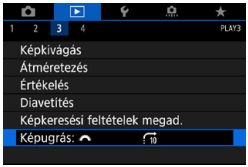
Nyissa meg a 2. lépés képernyőjén, majd nyomja meg a <🗑> gombot az összes pipa [✓] eltávolításához. A keresési feltételek törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.

- Ha egy kép sem felel meg a keresési feltételeknek, a 2. lépés képernyőjén nem érhető el az **[OK]** lehetőség.

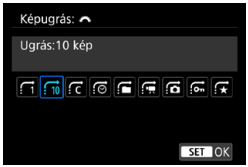
- A fényképezőgép kikapcsolása, valamint kártya- és képszerkesztési műveletek végzése esetén a keresési feltételek törlődhetnek.
- A **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

Ugrásmegjelenítés (Ugrás a képek között)

Egyképes megjelenítés esetén a <☆> tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

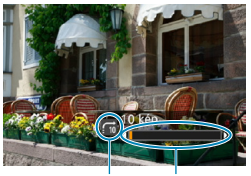


1 Válassza a [▶: Képugrás: ☆] lehetőséget.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- Ha az **[Ugrás a megadott számú képpel]** lehetőséget használja, a <☆> tárcsa segítségével állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani.
- A **[Képek megjelenítése értékelés alapján]** lehetőség használata esetén forgassa el a <☆> tárcsát az értékelés megadásához (📖340). Ha tallózza a képeket a ★ kiválasztása mellett, az összes értékelt kép megjelenik.



(1) (2)

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

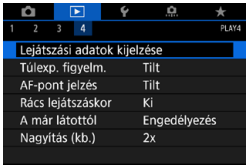
- Nyomja meg az <▶> gombot.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <☼> tárcsát.
- ▶ A korábban beállított módszer segítségével böngészhet a képek között.

(1) Ugrási mód
(2) Megjelenítési pozíció

- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a **[: Dátum]** lehetőséget.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a **[: Mappa]** lehetőséget.
- Ha a kártya videókat és állóképeket is tartalmaz, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a **[: Videók]** vagy az **[: Állóképek]** lehetőséget.

Lejátszási adatok kijelzésének testreszabása

Beállíthatja, hogy képmegjelenítés közben milyen képernyők és adatok jelenjenek meg.



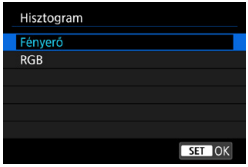
1 Válassza a [▶]: Lejátszási adatok kijelzése] lehetőséget.

2 Jelölje be pipával [✓] a megjelenítendő képernyők számát.

- A <▲> <▼> gombok segítségével válasszon egy számot.
- A pipa **[✓]** hozzáadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Ezt a lépést megismételve jelölje meg pipával **[✓]** valamennyi megjelenítendő képernyő számát, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.

▶ Képmegjelenítés közben az <INFO> gombbal, míg a fénykép-információk megjelenítése közben a <▲> <▼> gombokkal érheti el a kiválasztott információkat.

Hisztogram

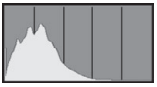


A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas.
Ha a **[▶]: Lejátszási adatok kijelzése]** képernyőn megjelenik az <INFO> lehetőség, az <INFO> gomb megnyomásával válthat a megjelenített hisztogramok között.

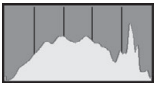
● [Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő

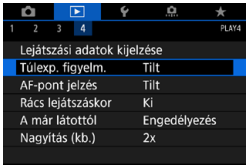
Világos kép

● [RGB] kijelzése

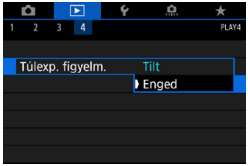
Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

Túlexponálási figyelmeztetés megjelenítése

Megadhatja, hogy villogó kijelzésként jelenjenek meg a túlexponált részletek a lejátszás képernyőjén. Ha részletesebb gradációt szeretne elérni a villogó területeken, ahol élethű színeket szeretne, állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.



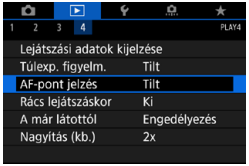
1 Válassza ki a [▶: Túlexp. figyelm.] elemet.



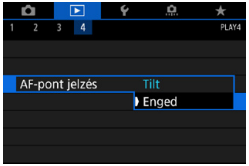
2 Válassza az [Enged] parancsot.

AF-pontok megjelenítése

Megjelenítheti a fókuszáláshoz használt AF-pontokat, melyek pirosan körvonalazva jelennek meg a lejátszás képernyőjén. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.



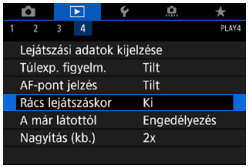
1 Válassza az [▶: AF-pont jelzés] lehetőséget.



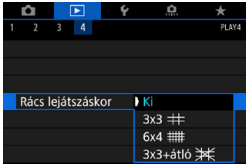
2 Válassza az [Enged] parancsot.

Rács megjelenítése

Egyképes megjelenítés esetén rács jeleníthető meg a megjelenített állóképeken a lejátszás képernyőjén. Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.



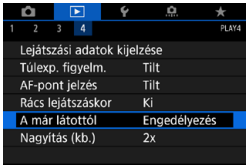
1 Válassza a [▶: Rács lejátszáskor] lehetőséget.



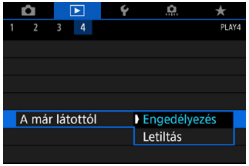
2 Válasszon a lehetőségek közül.

A megjelenítés elindításakor elsőként megjelenő kép beállítása

Beállíthatja, hogy a képmegjelenítés elindításakor melyik képet jelenítse meg elsőként a rendszer.



1 Válassza ki az [▶: A már látottól] elemet.

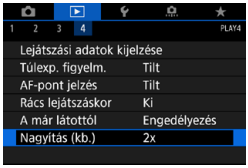


2 Válasszon a lehetőségek közül.

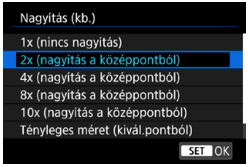
- **[Engedélyezés]**: A megjelenítés a legutóbb megjelenített képtől folytatódik (kivéve, ha épp most fejezte be a felvételkészítést).
- **[Letiltás]**: A lejátszás a fényképezőgép minden egyes újraindítása esetén a legutóbbi felvételtől folytatódik.

Kezdeti nagyítási arány és pont beállítása

Beállíthatja a nagyított nézet kezdeti nagyítási arányát és pontját.



1 Válassza a [▶: Nagyítás (kb.)] elemet.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **1x (nincs nagyítás)**
  A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.
- **2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)**
  A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.
- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**
  A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókuszt elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.
- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**
  A nagyítás aránya ugyanakkora lesz, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a <Q> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.

- Az AF-módszer néhány beállítása esetén a nagyított nézet a kép középpontjából indulhat akkor is, ha beállította a **[Tényleges méret (kivál. pontból)]** lehetőséget.

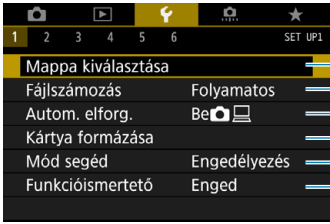
Beállítás

Ez a fejezet a Beállítások ([🔧]) lap menübeállítások elemét ismerteti.

- Az oldalcím jobb felső sarkában látható ☆ ikon azt jelzi, hogy a funkció csak a <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> és <**B**> módokban érhető el.

Lapfülek: Beállítás

Beállítás 1



361
363
366
367
369
370

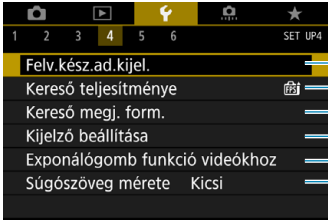
Beállítás 2

371
372
373
374
377

Beállítás 3

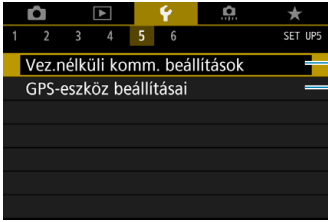
378
379
380
381
382
386
387

Beállítás 4



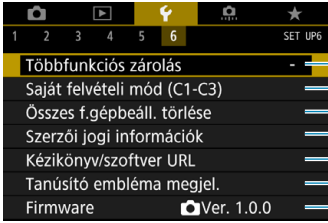
388
393
393
394
395
397

Beállítás 5



398
402

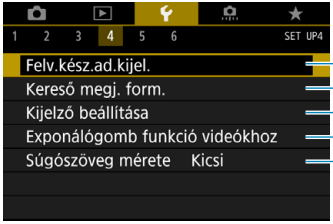
Beállítás 6



407
408
410
411
413
413
413

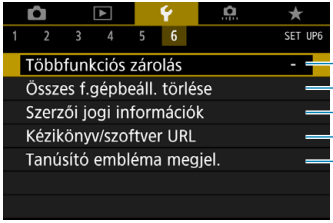
Videofelvételnél a [4] és [6] lapfül megnyitásakor a következő képernyő jelenik meg.

- **Beállítás 4**



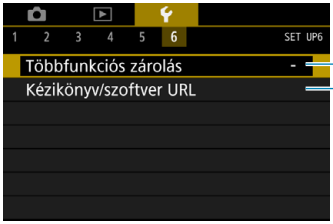
388
393
394
395
397

- **Beállítás 6**



407
410
411
413
413

Alap zóna és [HDR videó] üzemmódokban a [6] lapfül megnyitásakor a következő képernyő jelenik meg.

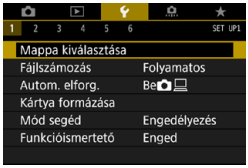


407
413

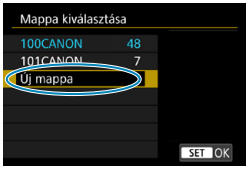
Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

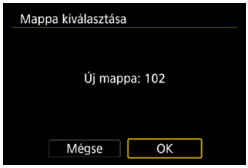
Mappa létrehozása



1 **Válassza a [: Mappa kiválasztása] opciót.**



2 **Válassza az [Új mappa] opciót.**



3 **Válassza az [OK] billentyűt.**

Mappa kiválasztása

- Válasszon egy mappát a mappaválasztási képernyőn.
- A készülék a rögzített képeket a választott mappában tárolja.

(1) A mappában található képek száma
(2) Legkisebb fájlszám
(3) Mappa neve
(4) Legnagyobb fájlszám

Mappák

- Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (📖365) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

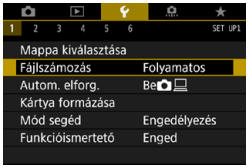
- Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „**DCIM**” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „**100ABC_D**” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

Fájlszámozási módszerek

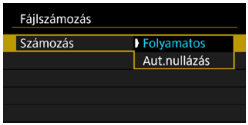
A mappába mentett rögzített képekhez a rendszer egy 0001 és 9999 közötti fájlszámot rendel hozzá. A fájlszámozás módját bármikor módosíthatja.

(Példa) **IMG_0001.JPG**

Fájlszám

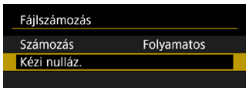


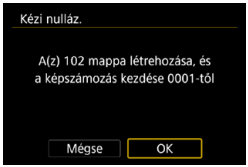
1 Válassza a [: Fájlszámozás] lehetőséget.



2 Állítsa be valamelyik beállítást.

- Válassza a **[Számozás]** opciót.
- Válasszon a **[Folyamatos]** és az **[Aut. nullázás]** lehetőségek közül.





- Ha szeretné visszaállítani a fájlszámozást, válassza ki a **[Kézi nulláz.]** lehetőséget (365).
- Új mappa létrehozásához válassza az **[OK]** elemet, ekkor a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik.

- Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. A képernyőn ekkor megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

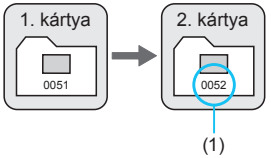
Folyamatos

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a fényképezőgép kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytassa a fájlszámozást.

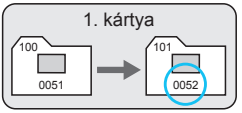
A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Fájlszámozás mappa létrehozása után

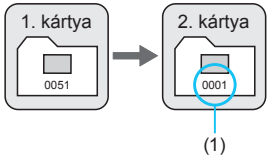


(1) Következő fájlszám

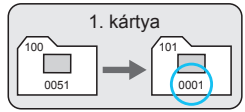
Aut. nullázás

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre, a fényképezőgép minden alkalommal 0001-től újrakezdődje a fájlszámozást.
Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Fájlszámozás mappa létrehozása után

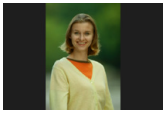


(1) A fájlszámozás visszaállítva

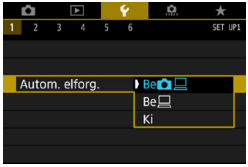
Kézi visszaállítás

Akkor érdemes használni, ha szeretné manuálisan visszaállítani 0001-re a fájlszámozást, vagy egy új mappában 0001-től szeretné kezdeni a fájlszámozást.
Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.
Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket.

Függőleges képek automatikus elforgatásának beállítása



Úgy is beállíthatja az automatikus elforgatást, hogy a fényképezőgép a megjelenítéshez elforgassa a függőleges tájolással készített felvételeket.



1 Válassza az [: Autom. elforg.] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Be**
  Automatikusan elforgatja a képeket a fényképezőgépen és a számítógépeken történő lejátszás során.
- **Be**
  A képeket csak számítógépeken történő megjelenítéskor forgatja el automatikusan.
- **Ki**

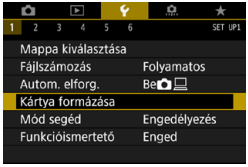
- Azok a képek, amelyek készítésekor az automatikus elforgatás **[Ki]** értékre volt állítva, még akkor sem fordulnak el automatikusan, ha később megjelenítéskor **[Be]** értékre állítja az automatikus elforgatást.

- Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolásra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
- Ha a számítógép nem forgatja el automatikusan a képeket, próbálja ki az EOS szoftver használatát.

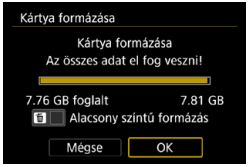
A memóriakártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

- **Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.**

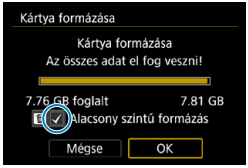


1 Válassza a [: Kártya formázása] lehetőséget.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.



- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a <🗑> gombot. Ezzel bekerül a <√> jel az **[Alacsony szintű formázás]** lehetőséghez. Ezt követően válassza az **[OK]** lehetőséget.

- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

A következő esetekben van szükség a kártya formázására:

- **A kártya új.**
- **A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.**
- **A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.**
- **Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg** (📖581).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázást a **[Mégse]** gomb megnyomásával bármikor megszakíthatja. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

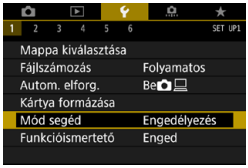
A kártya fájlrendszere

- **Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC-kártyák exFAT fájlrendszert kapnak.**
- Az exFAT fájlrendszert használó kártyákra a 4 GB-ot meghaladó méretű videókat is egyetlen fájlként rögzíti a rendszer (azaz nem darabolja őket több fájlba). (A videofájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)

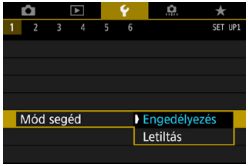
- A fényképezőgépben formázott SDXC-kártyák más fényképezőgépekben nem használhatók. Ne feledje továbbá, hogy az exFAT rendszerre formatált kártyákat egyes számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem képesek felismerni.
- A kártyán lévő adatok formázása vagy törlése nem törli teljesen az adatokat. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Amikor kidob egy memóriakártyát, a személyes adatok védelme érdekében szükség esetén végezzen további lépéseket, például fizikailag semmisítse meg a kártyát.

A felvételi módok ismertetőjének megjelenítése

Megjeleníthető a felvételi mód rövid leírása a felvételi módok átváltása során.



1 Válassza a [: Mód segéd] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.

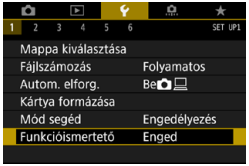
3 Forgassa el a módválasztó tárcsát.

- Megjelenik a kiválasztott felvételi mód rövid leírása.
- További részletek megjelenítéséhez nyomja meg a <▼> gombot.

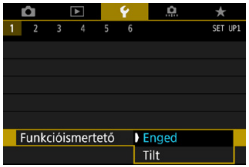
- A mód segéd kikapcsolásához nyomja meg a <SET> gombot. <SCN> és <> módokban megjelenik a felvételi mód kiválasztásának képernyője.

A funkcióismertető beállítása

Megjeleníthető egy rövid leírás a funkciókról és elemekről a Gyorsvezérlés beállítás használata esetén.



1 Válassza a [: Funkcióismertető] lehetőséget.



2 Válassza az [Enged] parancsot.

- Egy leírás törléséhez vagy koppintson rá, vagy folytassa a műveletek végrehajtását.

A gazdaságos mód beállítása

A funkció segítségével energiát takaríthat meg a felvételi módban.
Ha a fényképezőgép nincs használatban, az energiafogyasztás csökkentése érdekében a képernyő elsötétül.

1 Válassza a [: Gazdaságos m.] lehetőséget.

2 Válassza a [Be] lehetőséget.

- A képernyő kb. két másodpercnyi inaktivitást követően sötétül el. Nagyjából 10 másodperccel ezután a képernyő kikapcsol.
- Amikor a képernyő ki van kapcsolva, a képernyő aktiválásához és a felvételkészítésre való felkészüléshez nyomja le félig az exponálógombot.

Az energiatakarékos funkciók beállítása

Beállíthatja, hogy a képernyő, a fényképezőgép és a kereső mennyi idő után kapcsoljon le automatikusan (Kijelző kikapcsolása, Automatikus kikapcsolás és Kereső kikapcsolása).

1 Válassza az [: Energiatakarék] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A kijelző abban az esetben is kikapcsol a **[Kijelző kikapcs.]** beállításban megadott idő után, ha az **[Autom. kikapcs.]** beállítás a **[Tilt]** értékre van állítva.

- A **[Kijelző kikapcs.]** és az **[Autom. kikapcs.]** beállítások nem érvényesek, ha a Gazdaságos mód **[Be]** van kapcsolva.

A képernyő fényerejének beállítása

A képernyő és a kereső fényereje külön is módosítható.

1 Válassza a [: Kijelző fényereje] lehetőséget.

2 Végezze el a beállítást.

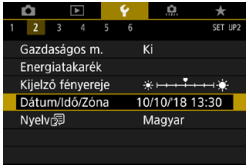
- A szürkeárnyalatos színskála tanulmányozása közben a <◄> <►> gomb használatával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kereső fényerejének beállításakor nézzen a keresőbe a beállítás során.

- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (📖349).

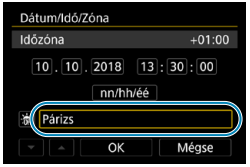
A dátum, az idő és az időzóna beállítása

Az első bekapcsolás alkalmával, illetve a dátum/idő/időzóna nullázásakor az alábbi lépések segítségével állíthatja be első lépésként az időzónát. Ha első lépésként az időzónát állítja be, a későbbiekben bármikor módosíthatja ezt a beállítást, a dátum és az idő pedig igazodni fog ehhez a beállításhoz.

Mivel a rögzített képek a felvételkészítés dátumát és időpontját is rögzítik, ne felejtse el beállítani a dátumot és az időt.

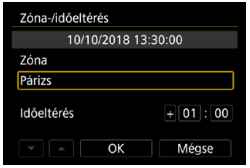


1 Válassza a [: Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget.

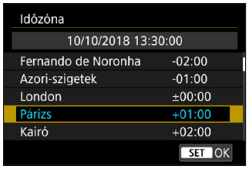


2 Állítsa be az időzónát.

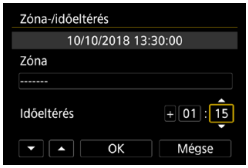
- Az **[Időzóna]** lehetőség kiválasztásához használja a <◄> <►> gombokat.



- Nyomja meg a <SET> gombot.



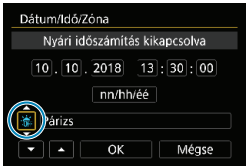
- A <▲> <▼> gombok segítségével válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha az Ön időzónája nem szerepel a listában, nyomja meg a <MENU> gombot, majd állítsa be az UTC zónától való eltérést az **[Időeltérés]** menüpontban.



- A <◄> <►> gombokkal válasszon egy **[Időeltérés]** lehetőséget (+/-/óra/perc), majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az időzóna vagy az időeltérés beállítását követően a <◄> <►> gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◄> <►> gombok segítségével válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A <◄> <►> gombok segítségével válassza a **[☀OFF]** lehetőséget, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a **[☀]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása **[☀]**, a rendszer 1 órával előbbre állítja a 3. lépésben beállított időt. Ha a **[☀OFF]** van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

5 Lépjen ki a beállításból.

- A <◄> <►> gombokkal válassza ki az **[OK]** lehetőséget.

- A dátum, idő és időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagypont alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell őket állítania.
- A **[Zóna-/időeltérés]** beállítás módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.

- A **[: Dátum/Idő/Zóna]** képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

A kezelőfelület nyelvének beállítása

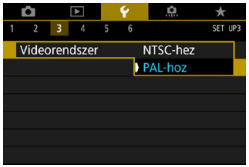
1 **Válassza a [: Nyelv] lehetőséget.**

2 **Válassza ki a kívánt nyelvet.**

A videorendszer beállítása

Állítsa be a videorendszert a megjelenítéshez használt bármilyen tévékészülékhez. Ez a beállítás a videók készítésekor elérhető képfrekvenciákat határozza meg.

1 Válassza a [: Videorendszer] lehetőséget.

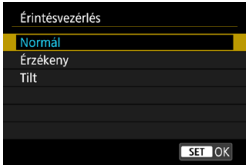


2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **NTSC**
  Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).
- **PAL**
  Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

Az érintésvezérlés érzékenységének beállítása

1 **Válassza az [: Érintésvezérlés] lehetőséget.**



2 **Válasszon a lehetőségek közül.**

- A **[Normál]** az alapbeállítás.
- Az **[Érzékeny]** beállítás a **[Normál]** beállításnál érzékenyebbé teszi az érintőpanelt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a **[Tilt]** lehetőséget.

Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne használjon éles tárgyakat, például a körmét vagy golyóstollat az érintésvezérléshez.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujja. Ha nedvesség éri a képernyőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez a képernyőre, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés **[Érzékeny]** beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje gyengülhet.

A fényképezőgép használatakor megszólaló hangjelzések letiltása

Letilthatja azokat a hangjelzéseket, amelyek például akkor szólalnak meg, amikor a témák a fókuszba kerülnek.

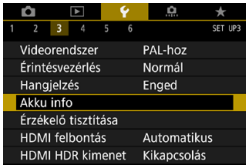
1 Válassza a [: Hangjelzés] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

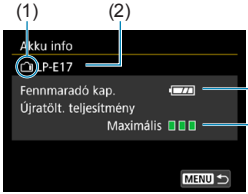
- **Érintse**
  A hangjelzés csak az érintőképernyő használata során nem ad hangjelzést.
- **Tilt**
  Letiltja a témák fókuszba kerülésekor, az időzítővel való felvételkészítéskor és az érintésvezérlés során megszólaló hangjelzéseket.

Az akkumulátor információnak ellenőrzése

Megtekintheti az aktuálisan használt akkumulátor állapotát.



1 Válassza ki az [: Akku info] lehetőséget.



(1) Az akkumulátor helyzete

(2) Az akkumulátor vagy az alkalmazott háztartási hálózati kiegészítő típusa.

(3) Akkumulátor töltöttségi szintje (47)

(4) Megjelenik az akkumulátor újratöltési teljesítményének szintje.

- (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.
- (Zöld) : Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.
- (Vörös) : Új akkumulátor vásárlása javasolt.

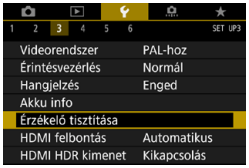
- Eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.

- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

Érzékelő tisztítása

A fényképezőgép érzékelőtisztítás funkciója megtisztítja a képérzékelő elejét.

Azonnali tisztítás aktiválása



1 **Válassza az [: Érzékelő tisztítása] lehetőséget.**

2 **Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.**

- A párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.

Automatikus tisztítás beállítás

1 **Válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget.**

2 **Válasszon a lehetőségek közül.**

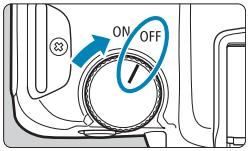
- A <◄> <►> gombok segítségével válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- A lehető legjobb eredmény érdekében a fényképezőgépet egy asztalon vagy más felületen a talpára állítva tisztítsa.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Ne feledje, hogy előfordulhat, hogy **[Tisztítás indítása]** funkció nem érhető el közvetlenül a tisztítást követően.
- Pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A **[Tisztítás indítása]** lehetőség kiválasztásával ezek láthatósága minimalizálható (382).

Az érzékelő kézi tisztítása

Az automatikus tisztítással nem eltávolítható port egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó vagy hasonló eszköz segítségével manuálisan is eltávolíthatja.

A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.



1 **Állítsa a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe.**

2 **Távolítsa el az objektívet, majd tisztítsa meg az érzékelőt.**

3 **Fejezze be a tisztítást.**

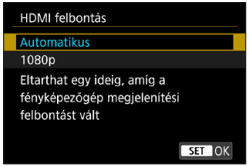
- Helyezze fel az objektívet vagy vázsapkát.

- **Az érzékelő tisztítása során soha ne állítsa a főkapcsolót <ON> helyzetbe. Ellenkező esetben a rekeszzár elmozdulhat, ami a képérzékelő vahy a redőny károsodását okozhatja.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalaton belülre. Ez károsíthatja a redőnyöket.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

A HDMI-kimenet felbontásának beállítása

Beállíthatja azt a képfelbontást, amelyet a fényképezőgép akkor használ, ha egy HDMI-kábel segítségével TV-készülékhez vagy külső rögzítőeszközhöz csatlakoztatja azt.

1 Válassza a [: HDMI felbontás] lehetőséget.



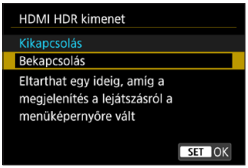
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Automatikus**
  A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- **1080p**
  1080p kimeneti felbontás. Abban az esetben válassza ki, ha szeretné elkerülni a fényképezőgép felbontásának módosításakor jelentkező képhibákat vagy késlekedéseket.

RAW-lejátszás HDR TV-n

A RAW-képeket HDR-ben is megtekintheti, ha a fényképezőgépet HDR TV-hez csatlakoztatja.

1 Válassza a [: HDMI HDR kimenet] lehetőséget.



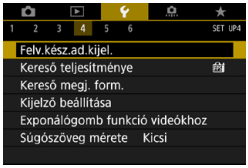
2 Válassza a [Bekapcsolás] lehetőséget.

- A képekkel végzett műveletek, pl. a RAW-képek feldolgozása a HDR-megjelenítés során nem elérhető.
- L (ISO 50-ekvivalens) képek vagy többszörös expozícióval készült RAW-képek esetén a HDR megjelenítéshez a rendszer JPEG-képeket használ.

- Biztosítsa, hogy a HDR TV-n be legyen állítva a HDR-bemenet. A TV-bemenetek váltásáról a televízió használati útmutatójában olvashat részletesebben.
- A használt TV-től függően lehetséges, hogy a képek nem a vártnak megfelelően néznek ki.
- Lehetséges, hogy egyes képeffektek és adatok nem jelennek meg a HDR TV-n.

A felvételkészítéskor megjelenített információk testreszabása

Testreszabhatja, hogy felvételkészítéskor milyen adatok és képernyők jelenjenek meg a fényképezőgépen vagy a keresőben.



Válassza a [: Felv.kész.ad.kijel.] lehetőséget.

A képernyőn látható információk testreszabása

1 Válassza a [Képernyőadat beáll.] lehetőséget.

2 Válasszon képernyőket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki, hogy milyen információs képernyők jelenjenek meg a fényképezőgép kijelzőjén.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés **[✓]** törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg az <INFO> gombot.

3 Szerkessze a képernyőt.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a képernyőn megjeleníteni kívánt elemeket.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés **[✓]** törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.

A keresőben látható információk testreszabása

1 Válassza a [Keresőadat/átkapcs. beáll.] lehetőséget.

2 Válasszon képernyőket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a keresőben megjeleníteni információs képernyőket.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés **[✓]** törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- A képernyő szerkesztéséhez nyomja meg az <INFO> gombot.

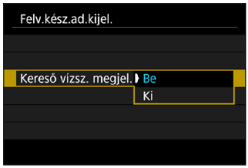
3 Szerkessze a képernyőt.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a keresőben megjeleníteni kívánt elemeket.
- Azon elemek esetén, amelyeket nem kíván megjeleníteni, a jelölés **[✓]** törléséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.

Kereső kijelzője függőleges állásban

Kiválaszthatja, hogy a keresőben látható információk hogyan jelenjenek meg, amikor a készüléket függőlegesen tartva készít állóképeket.

1 Válassza a [Kereső vízsz. megjel.] opciót.

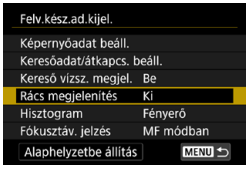


2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Be**
  Az információt a készülék automatikusan elforgatja, ezzel elősegítve a könnyebb olvashatóságot.
- **Ki**
  A készülék nem forgatja el automatikusan az információkat.

Rácsmegjelenítés

Egy rács jeleníthető meg a képernyőn és a keresőben.



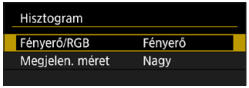
1 Válassza a [Rács megjelenítés] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

A Hisztogram beállítása

Kiválaszthatja a hisztogram tartalmát és megjelenítési méretét.

1 Válassza a [Hisztogram] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válassza ki a tartalmat (**[Fényerő]** vagy **[RGB]**) és a megjelenítés méretét (**[Nagy]** vagy **[Kicsi]**).
- A beállítások megerősítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Fókusztávolság megjelenítésének beállítása

RF objektívek használata esetén megjelenítheti a fókusztávolságot.
A fókusztávolság kijelzéséhez beállíthatja az időzítést és a mértékegységet.

1 Válassza ki a [Fókusztáv. jelzés] lehetőséget.

2 Válassza ki a kijelző időzítését.

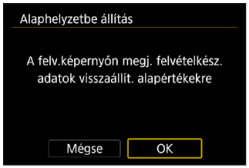
3 Válassza ki a mértékegységet.

- A beállítások megerősítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Beállítások törlése

Visszaállíthatja a **[Felv.kész.ad.kijel.]** beállítást az alapértelmezett értékekre.

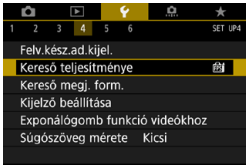
1 **Válassza az [Alaphelyzetbe állítás] lehetőséget.**



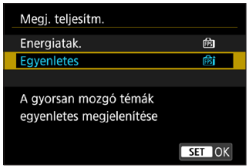
2 **Válassza az [OK] billentyűt.**

A felvételkészítési megjelenítési teljesítmény prioritásának beállítása

Kiválaszthatja, hogy mely teljesítménybeállítás kapjon prioritást az állóképeknél a kereső kijelzőjén.



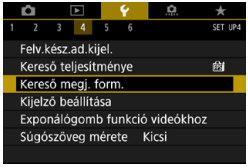
1 Válassza a [: Kereső teljesítménye] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

A kereső megjelenítési formátumának beállítása

Kiválaszthatja a kereső kijelzési formátumát.



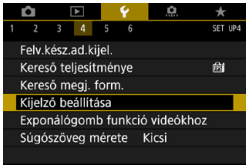
1 Válassza a [: Kereső megj. form.] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon ki egy elemet.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

A megjelenítési mód beállítása

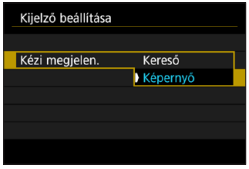
Kiválaszthatja a felvételi képernyők megjelenítési módját.



1 Válassza a [: Kijelző beállítása] lehetőséget.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Automatikus**
  Normál esetben a kijelzőt használja a megjelenítéshez, de átkapcsol a keresőre, ha belenéz.
- **Kézi**
  A megjelenítést csak a képernyőre vagy csak a keresőre is korlátozhatja.

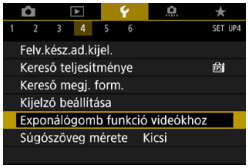


3 Válassza ki a képernyőt vagy a keresőt a megjelenítéshez.

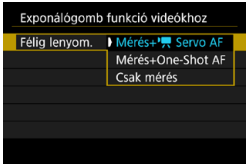
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

Az exponálógomb működésének testreszabása a videófelvételhez

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

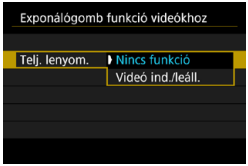


1 Válassza ki az [: Exponálógomb funkció videókhoz] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- **Félig lenyomva**
  Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot félig nyomva tartja.
- **Teljesen lenyomva (<> módban)**
  Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot teljesen lenyomja.



Ha a **[Telj. lenyom.]** beállítást a **[Videó ind./leáll.]** értékre állítja, a videofelvételt nem csupán a videofelvétel gomb segítségével indíthatja el/állíthatja le, hanem az exponálógomb teljes lenyomásával vagy a (külön kapható, 219) RS-60E3 távkioldó használatával is.

- A **[Félig lenyom.]** aktiválása esetén a **[Mérés+One-Shot AF]** a **[Mérés+ Servo AF]** értékre vált, ha a **[Videofelv. méret]** beállítása [4K].
- A fényképezőgép még abban az esetben is elindítja vagy leállítja a time-lapse videók felvételét az exponálógomb teljes lenyomása esetén, ha a **[Telj. lenyom.]** értéket a **[Nincs funkció]** lehetőségre állítja.

Súgó

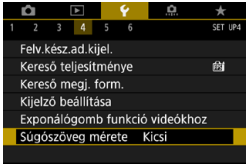
Ha a **[INFO Súgó]** elem megjelenik egy menüpont alatt, az <INFO> gomb megnyomásával megjelenítheti az adott funkció leírását. A Súgó bezárásához ismét nyomja meg a gombot. Ha a képernyő jobb oldalán egy görgetősáv (1) jelenik meg, a <▲> <▼> gombok vagy a <☞> tárcsa segítségével görgethet a tartalomban.

● **Példa: [📷: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.]**

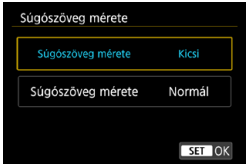
● **Példa: [: Többfunkciós zárolás]**

Súgószöveg mérete

Módosíthatja a Súgóban megjelenő szöveg méretét.



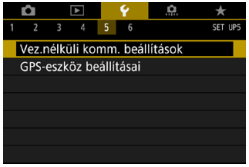
1 Válassza a [: Súgószöveg mérete] lehetőséget.



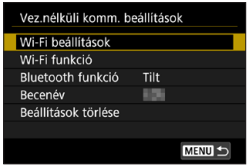
2 Válasszon a lehetőségek közül.

Vezeték nélküli funkciók beállítása

Vezeték nélküli módon csatlakoztathatja a fényképezőgépet okostelefonjához vagy számítógépéhez, majd átküldheti a felvételeket, illetve távolról is vezérelheti fényképezőgépét.



1 Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.



2 Állítsa be valamelyik beállítást.

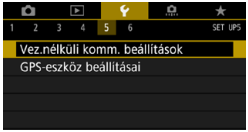
- További információkért tekintse meg a „Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkciók” című részt.

Felvételkészítés távvezérléssel

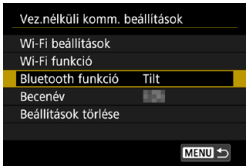
A fényképezőgép és a (külön kapható és Bluetooth-kompatibilis) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő Bluetooth-kapcsolaton keresztüli párosításával távolról is készíthet felvételeket.

Párosítás

A BR-E1 használatához először párosítania (csatlakoztatnia és regisztrálnia) kell a fényképezőgépet és a távirányítót.

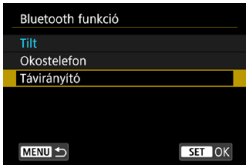


1 Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.



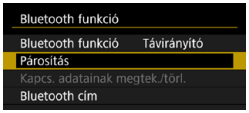
2 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.

3 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.



4 Válassza a [Távirányító] lehetőséget.

- Ha megjelenik az „Adjon meg egy becenevet a fényképezőgép azonosításához.” szövegű üzenet, a 497. oldalon ismertetett módon regisztráljon egy becenevet.



5 Válassza a [Párosítás] lehetőséget.

- Válassza a **[Párosítás]** lehetőséget.
- Nyomja le egyszerre, majd legalább 3 másodpercen át tartsa lenyomva a BR-E1-en a <**W**> és a <**T**> gombot.

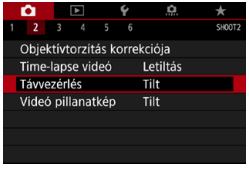
▶ Ekkor megkezdődik a párosítás. A párosítás befejezésével a fényképezőgép regisztrálja BR-E1-et.

6 Állítsa be a fényképezőgépet távoli felvételhez.

Állóképek készítésekor

- Felvételkészítési módként válassza a **[]** vagy **[]** módot (209).

Videofelvétel során



- A **[: Távvezérlés]** beállítást állítsa az **[Enged]** értékre.

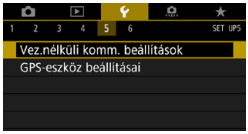
- A párosítás befejezését követően elérhető műveletekkel kapcsolatban olvassa el a BR-E1 távvezérlő kezelési kézikönyvét.

- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort.

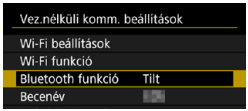
- Ha nem használja a Bluetooth funkciót, akkor a **[Tilt]** értékre való állítása javasolt a 4. lépésben. A távirányító ismételt használatához ismét válassza ki a **[Távirányító]** elemet.
- Ha a fényképezőgép távoli felvételkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolási idő hosszabb lehet.

A párosítás megszüntetése

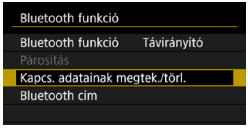
Egy másik BR-E1 párosítása előtt törölje a csatlakoztatott távvezérlő adatait.



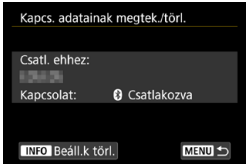
1 Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.



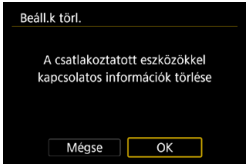
2 Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.



3 Válassza a [Kapcs. adatainak megtek./törl.] lehetőséget.



4 Nyomja meg az <INFO> gombot.



5 Törölje a kapcsolat adatait.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

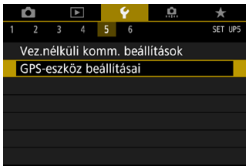
Képek ellátása a földrajzi helyet jelölő címkével

A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő vagy egy Bluetooth-kompatibilis okostelefon használatával a földrajzi helyet is hozzáadhatja a képekhez.

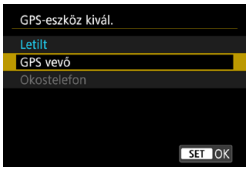
A GP-E2 használata

1 Csatlakoztassa GP-E2 egységet a fényképezőgéphez.

- Csatlakoztassa GP-E2 egységet a fényképező vakupapucsához, majd kapcsolja be. A részleteket a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.



2 Válassza a [: GPS-eszköz beállításai] opciót.



3 Válassza a [GPS vevő] lehetőséget.

4 Készítse el a képet.

- A **[Beállít]** részleteit a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.

A GP-E2 használatára vonatkozó figyelmeztetések

- Ellenőrizze az engedélyezett országokat és területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja a funkciót.
- Biztosítsa, hogy a GP-E2 firmware-je a 2.0.0. verzióra vagy újabb verzióra legyen frissítve. A firmware frissítéséhez interfészkábel szükséges. A frissítéssel kapcsolatos utasításokért látogasson el a Canon weboldalára.
- A kábellel a fényképezőgép nem csatlakoztatható a GP-E2 egységhez.
- A digitális iránytű nem használható a fényképezőgéppel, és a felvételi irány nem kerül rögzítésre.

Okostelefon használata

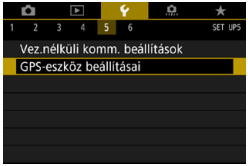
Telepítenie kell okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást. A Camera Connect telepítésével kapcsolatos további információkért lásd a 420. oldalon található információkat.

Okostelefon beállítása GPS-eszközként

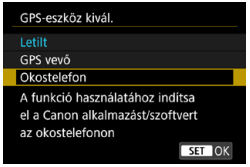
1 Az okostelefonon aktiválja a helymeghatározási szolgáltatásokat.

2 Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Bluetooth-kapcsolaton keresztül. Részletes tájékoztatásért lásd: 421.



3 Válassza a [: GPS-eszköz beállításai] opciót.



4 Válassza az [Okostelefon] lehetőséget.

- Válassza az **[Okostelefon]** lehetőséget a **[GPS-eszköz kivál.]** menüpontban.
- ▶ A helyadatok ekkor az okostelefonról is beszerezhetők.
- A letöltött földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak (hosszúság, szélesség, tengerszint feletti magasság és koordinált világidő (UTC)) megtekintéséhez válassza a **[GPS-eszköz beállításai]** képernyő **[GPS-adatok megjelenítése]** lehetőséget.

5 Készítse el a képet.

- A rendszer az okostelefonról származó földrajzi adatokkal látja el a képeket.

GPS-kapcsolat megjelenítése

Az állóképek és a videó felvételkészítési képernyőinek GPS-kapcsolat ikonjain megjelenítheti, hogy a fényképezőgép fogadja-e az okostelefon helyadatait (591. és 593. oldal).

- Szürke: A helymeghatározási szolgáltatások kikapcsolva
- Villog: A helyadatok nem kérhetők el
- Be: Helyadatok beérkeztek

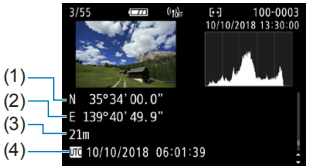
Ha további információkra van szüksége azzal kapcsolatban, hogy GP-E2 használatakor hogyan jelenítheti meg GPS-kapcsolat állapotát, tekintse meg a GP-E2 kezelési kézikönyvét.

A képek ellátása földrajzi címkékkel felvétel közben

A GPS ikon megjelenítése közben készített képek a földrajzi adatokat is tartalmazzák.

A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

A felvételekhez hozzáadott helyadatokat a fénykép-információs képernyőn tekintheti meg (296 és 349).



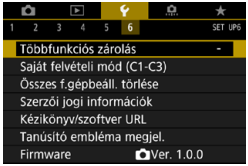
(1) Szélességi fok
(2) Hosszúsági fok
(3) Magasság
(4) UTC (egyezményes világidő)

- Az okostelefon csak abban az esetben tudja lekérni a helyadatokat, ha Bluetooth-kapcsolatos keresztül párosítva van a fényképezőgéppel.
- Irányinformációk nem rögzülnek.
- Az utazási körülményektől vagy az okostelefon állapotától függően előfordulhat, hogy a letöltött helyadatok pontatlanok lesznek.
- A fényképezőgép bekapcsolása után hosszabb időt is igénybe vehet mire az okostelefon letölti a helyadatokat.
- A következő műveletek megszakítják a helyadatok letöltését.
  - Ha a **[Bluetooth funkció]** beállítást az **[Okostelefon]** értéktől eltérő lehetőségre módosítja.
  - Kikapcsolja a fényképezőgépet
  - Bezárja a Camera Connect alkalmazást
  - Az okostelefonon kikapcsolja a helymeghatározási szolgáltatásokat
- A helyadatok letöltése a következő esetekben megszakad.
  - A fényképezőgép kikapcsol
  - A Bluetooth-kapcsolat megszűnik
  - Az okostelefon akkumulátorszintje lecsökken

- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidővel (GMT).
- Videók esetén a videó elején beszerzett GPS-adatokat is hozzáfűzi a rendszer.

Többfunkciós zárolás beállítása

Beállíthatja, hogy a készülék zárolja a fényképezőgép vezérlőit a többfunkciós zárolás engedélyezésekor. Ezzel megakadályozhatja a beállítások véletlenszerű módosítását.



1 Válassza a [: Többfunkciós zárolás] lehetőséget.

2 Állítsa a fényképezőgép vezérlését zárolásra.

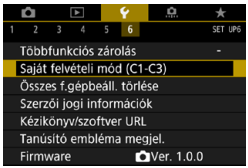
- A pipa **[✓]** hozzáadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.

▶ A <LOCK> kapcsoló <LOCK> állásba állításával zárolhatja a kiválasztott **[✓]** fényképezőgép-vezérlőket.

- Alap zóna módokban csak az **[Érintésvezérlés]** beállítás állítható be.
- Ha eltér az alapértelmezett beállítástól, akkor csillag („*”) jelenik meg a **[: Többfunkciós zárolás]** jobb szélén.

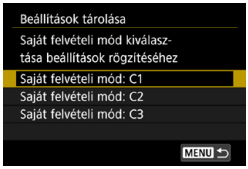
Saját felvételi módok tárolása ☆

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat (például a felvételkészítési beállításokat, a menübeállításokat és az egyedi funkcióbeállításokat) az <C1> – <C3> üzemmódokhoz rendelt egyedi fényképezési módként mentheti.



1 Válassza a [: Saját felvételi mód (C1-C3)] lehetőséget.

2 Válassza a [Beállítások tárolása] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a tárolni kívánt Egyedi fényképezési módot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget a regisztrációs képernyőn.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításai tárolásra kerültek a C* egyéni fényképezési módban.

Tárolt beállítások automatikus frissítése

Ha az egyéni fényképezési módban történő felvételkészítés során módosít egy beállítást, az üzemmód automatikusan frissül az új beállítással (Automatikus frissítés). Az automatikus frissítés engedélyezéséhez a 2. lépésnél állítsa az **[Auto.friss.beáll.]** opciót **[Enged]** értékre.

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése

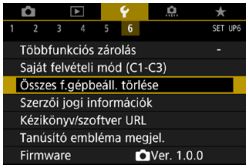
Ha a 2. lépésben a **[Beállítások törlése]** lehetőséget választja, a megfelelő módok beállítása visszaáll a tárolt egyedi fényképezési módok nélküli alapértelmezett beállításokra.

- Ezenfelül a felvételkészítési és a menübeállításokat is módosíthatja az Egyéni fényképezési módokban.

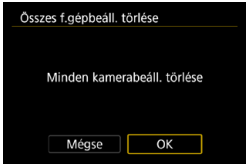
A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra

☆

A fényképezőgép felvételkészítési funkcióinak, valamint a menüfunkciók beállításai visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre.



1 **Válassza ki az [: Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.**

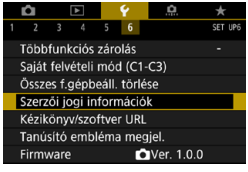


2 **Válassza az [OK] billentyűt.**

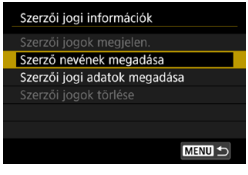
- Az összes egyedi funkció törléséről és a testreszabott vezérlők beállításainak megjelenítéséről lásd: 546.

Szerzői jogi információk beállítása ☆

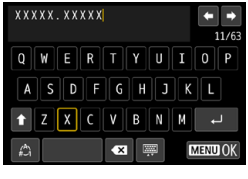
A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.



1 Válassza ki a [: Szerzői jogi információk] lehetőséget.



2 Válasszon a lehetőségek közül.



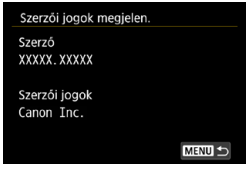
3 Adja meg a szöveget.

- A karakterek kiválasztásához használja a <✣> gombokat vagy a <☸> tárcsát, majd a beíráshoz nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[⌨]** lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a **[⌫]** kiválasztásával vagy az <🗑> gombbal törölhetők.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az **[OK]** gombot.

A szerzői jogi információk ellenőrzése



Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőséget választja, ellenőrizheti a **[Szerzői]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

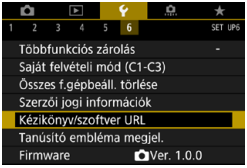
A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a **[Szerzői]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

- Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy az nem jelenik meg teljes egészében a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőség kiválasztásakor.

- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

Egyéb információk megtekintése



- **Kezelési kézikönyvek letöltése**

  A kezelési kézikönyvek letöltéséhez válassza a **[: Kézikönyv/ szoftver URL]** lehetőséget, majd olvassa be a megjelenített QR-kódot okostelefonja segítségével. Ne feledje, hogy a QR-kód beolvasásához valamelyiken alkalmazás szükséges.

- **Tanúsító emblémák megjelenítése ☆**

  Válassza a **[: Tanúsító embléma megjel.]** lehetőséget a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

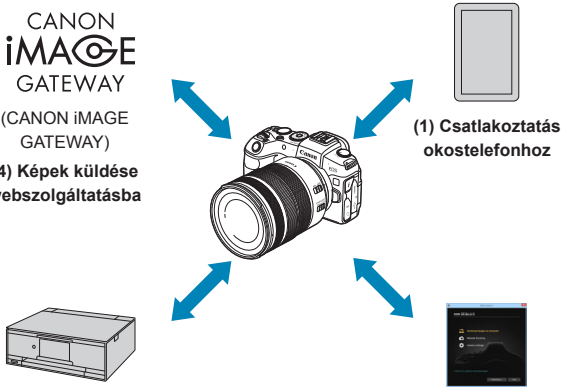
- **Firmware-verzió ☆**

  A fényképezőgép vagy az aktuális objektív firmware-frissítése érdekében válassza a **[: Firmware]** lehetőséget.

Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikációs) funkciók

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan küldhet a fényképezőgépről képeket számos különböző kompatibilis eszközre a Wi-Fi®-hálózaton keresztül, továbbá a webszolgáltatások használatának módját is bemutatjuk.

A Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkcióival végezhető műveletek



Fontos

A Canon nem vonható felelősségre a fényképezőgép használata során a hibás vezeték nélküli kommunikációból eredő veszteségekért és károkért. Továbbá a Canon nem tehető felelőssé a fényképezőgép használata által okozott egyéb veszteségekért vagy károkért sem.

A vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor a megfelelő védelemről Önnek kell gondoskodnia. A Canon nem vállal felelősséget a jogosulatlan hozzáférésből, illetve más biztonsági problémákból adódó veszteségekért és károkért.

(1) Csatlakoztatás okostelefonhoz (📖419)

Vezérelje távolról a fényképezőgépet, és böngésszen a fényképezőgépen található képek között Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a speciális Camera Connect alkalmazás segítségével okostelefonon és táblagépen (a továbbiakban ezeket a készülékeket összefoglaló néven „okostelefonoknak” nevezzük).

(2) Használat az EOS szoftverrel és egyéb erre a célra szolgáló szoftverekkel (📖453)

Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy számítógéphez Wi-Fi-n keresztül, és működtesse a fényképezőgépet távolról az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftverrel). Az erre a célra szolgáló Image Transfer Utility 2 alkalmazás révén a fényképezőgépen található képek is automatikusan a számítógépre küldhetők.

(3) Képek nyomtatása Wi-Fi-nyomtatóval (📖461)

A képek nyomtatásához csatlakoztassa a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy PictBridge (vezeték nélküli LAN) szabványt támogató nyomtatóhoz.

(4) Képek küldése webszolgáltatásba (📖473)

Ossza meg képeit barátaival vagy a családjával közösségi oldalakon vagy – (ingyenes) regisztrációt követően – a Canon ügyfeleinek létrehozott CANON iMAGE GATEWAY online fotószolgáltatásban.

A Bluetooth® funkcióik

A fényképezőgép és egy Bluetooth alacsony energiájú technológiával (a későbbiekben „Bluetooth”) kompatibilis okostelefon párosításával:

- A fényképezőgép távoli vezérlése okostelefonnal (📖433)
- Wi-Fi-kapcsolatot hozhat létre a kameráról vagy az okostelefonról a másik eszközzel (📖428, 📖441)
- Még akkor is létrehozhatja a Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgéppel, ha az ki van kapcsolva (📖430)
- Földrajzi adatokkal láthatja el az okostelefonokkal készített, GPS-adatokat tartalmazó képeket (📖403)

A fényképezőgép a Bluetooth használatával (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőhöz is csatlakoztatható, amely a felvételkészítés távoli vezérlését teszi lehetővé (📖399).

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül

Ha a Wi-Fi-hálózathoz csatlakoztatott okostelefonokkal vagy számítógépekkel kíván Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani, tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (📖488).

Interfészkábel csatlakoztatásával kapcsolatos figyelmeztetések

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábellel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a kapcsolatot.
- Ha a fényképezőgép interfészkábellel van csatlakoztatva a számítógéphez vagy más eszközhöz van csatlakoztatva, a **[Wi-Fi: Vez.nélküli komm. beállítások]** nem választható ki. A beállítás módosítása előtt húzza ki az interfészkábelt.

Kártyák

- Ha nincs kártya a fényképezőgépben, nem lehet Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani (kivétel: **[💻]**). Ezenfelül a **[🖧]** mód és a webszolgáltatások használata esetén a fényképezőgépet nem lehet Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni, ha a kártyán még egyetlen kép sincs mentve.

A fényképezőgép használata beállított Wi-Fi-kapcsolattal

- Ha a Wi-Fi kapcsolat a legfontosabb, ne használja a tápkapcsolót, a kártyanyílást/akkumulátorrekesz fedelét, illetve más alkatrészeket. Ellenkező esetben a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.

Csatlakozás okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

Ez a fejezet azt mutatja be, hogyan lehet Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni a fényképezőgépet egy okostelefonhoz.
Ha Wi-Fi-n keresztül csatlakozik egy okostelefonhoz, a következőkre lesz lehetősége:

- A fényképezőgépen tárolt képeket megtekintheti egy okostelefonon, illetve a megtekintett képeket mentheti az okostelefonra.
- A fényképezőgépet az okostelefonnal működtetve készíthet képeket, vagy módosíthatja a fényképezőgép beállításait.
- Képeket küldhet a fényképezőgépről egy okostelefonra.

Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (📖488).

A csatlakozás céljának kiválasztása

Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül (📖421)

Ha előzetesen kapcsolódik egy Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Bluetooth-on keresztül, akkor úgy is csatlakozhat a Wi-Fi-hálózathoz, hogy végrehajt egy műveletet a fényképezőgépen vagy az okostelefonon.

Okostelefonhoz való csatlakoztatás Wi-Fi-n keresztül a [Wi-Fi funkció] menüből (📖433)

Wi-Fi segítségével olyan okostelefonhoz is csatlakozhat, amelyek nem kompatibilisek a Bluetooth funkcióval, illetve amelyek nem tudják használni annak Bluetooth funkcióját.

A Bluetooth és a Wi-Fi bekapcsolása okostelefonon

Kapcsolja be a Bluetooth funkciót és Wi-Fi-t az okostelefon beállítási képernyőjéről. Ne feledje, hogy a fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén.

A Camera Connect telepítése okostelefonokra

A fényképezőt csak Android vagy iOS rendszerű okostelefonokhoz lehet csatlakoztatni. Ezenfelül az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást is telepíteni kell az okostelefonra.

- Használja az okostelefon operációs rendszerének legújabb verzióját.
- A Camera Connect alkalmazás a Google Play vagy az App Store áruházból telepíthető. A Google Play vagy az App Store a fényképezőgép okostelefonnal való párosításakor vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül történő csatlakoztatásakor megjelenő QR-kódok segítségével érhető el.

Android

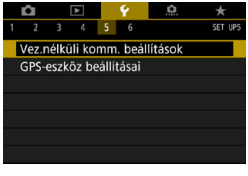
iOS

- A Camera Connect által támogatott operációs rendszerek verzióival kapcsolatos információkért tekintse meg a Camera Connect letöltési oldalát.
- A fényképezőgép és a Camera Connect felhasználói felülete és funkciói a fényképezőgép firmware-ének frissítésével, illetve a Camera Connect alkalmazás, az Android és az iOS operációs rendszer stb. frissítésével változhatnak. A változások eredményeképp a Camera Connect funkciói eltérhetnek az itt bemutatott mintaképernyőkön szereplőktől, és így más kezelési utasítások lehetnek érvényesek rájuk.
- A QR-kód beolvasásához alkalmazás szükséges.

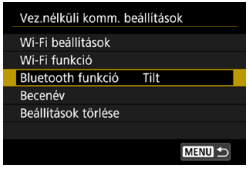
Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

Győződjön meg róla, hogy a Camera Connect telepítve van az okostelefonra, és hogy be van kapcsolva a Bluetooth és a Wi-Fi.

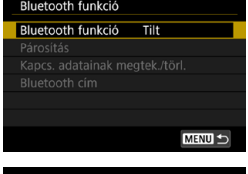
Lépések a fényképezőgépen (1)



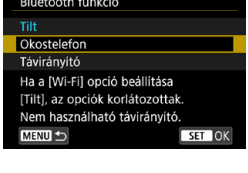
1 **Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.**



2 **Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.**



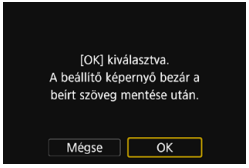
3 **Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.**



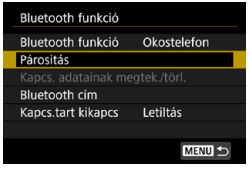
4 **Válassza ki az [Okostelefon] lehetőséget.**

5 Végezze el a [Becenév] regisztrálását.

- A megjelenő becenév használata esetén nyomja meg az <MENU> gombot.
- Becenevét bármikor igény szerint módosíthatja (📖497).



6 Válassza az [OK] billentyűt.

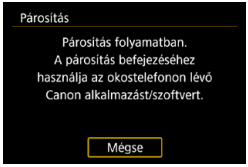


7 Válassza a [Párosítás] lehetőséget.

8 Válasszon a lehetőségek közül.

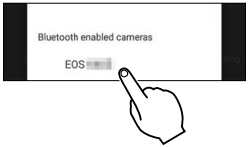
- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.
- Ha a Camera Connect még nincs telepítve, válassza az **[Android]** vagy **[iOS]** lehetőséget, okostelefonjával olvassa be a megjelenített QR-kódot, majd nyissa meg a Google Play vagy App Store áruházat, és telepítse a Camera Connect alkalmazást.

▶ Ekkor megkezdődik a párosítás.



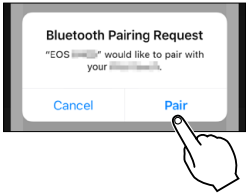
Lépések az okostelefonon (1)

9 **Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.**



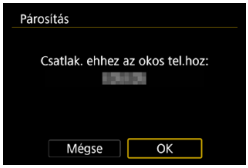
10 **Válassza ki a párosítandó fényképezőgépet.**

- Ha androidos okostelefont használ, lépjen a 12. lépésre.

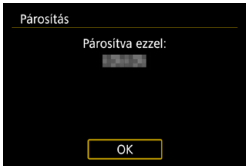


11 **Koppintson a [Pair/Párosítás] lehetőségre (csak iOS).**

Lépések a fényképezőgépen (2)

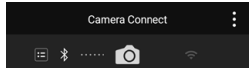


12 Válassza az [OK] billentyűt.



13 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A párosítás befejeződött, és a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolaton keresztül csatlakozik az okostelefonhoz.
- ▶ Egy Bluetooth ikon jelenik meg a fő Camera Connect képernyőn.



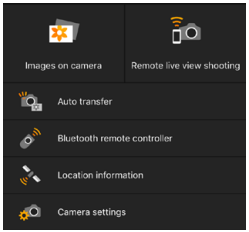
- Ha a fényképezőgép interfészkábellel van egy számítógéphez vagy más hasonló eszközhöz csatlakoztatva, nem lehet elvégezni a párosítást, sem a Bluetooth-kapcsolat kialakítását.
- A fényképezőgép egyszerre csak egy eszközhöz csatlakoztatható Bluetooth-on keresztül.
- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort. Ezért előfordulhat, hogy amikor újra elkezdi használni a fényképezőgépet, alacsony lesz az akkumulátor töltöttségi szintje.

A párosítással kapcsolatos hibaelhárítás

- Ha megtartja a párosítási adatokat a korábban párosított fényképezőgépekről az okostelefonján, akkor nem tudja párosítani ezzel a fényképezőgéppel. Mielőtt ismét próbálkozna a párosítással, távolítsa el a korábban párosított fényképezőgépek párosítási adatait az okostelefon Bluetooth beállítások képernyőjén (📖432).

- Ha létrejött a Bluetooth-kapcsolat, a fényképezőgépről képeket küldhet az okostelefonra. Részletes tájékoztatásért lásd: 📖441.

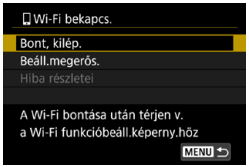
Lépések az okostelefonon (2)



14 Válassza ki a Camera Connect egy funkcióját.

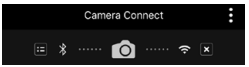
- iOS esetén válassza a **[Csatlakozás]** lehetőséget, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg.
- A Camera Connect funkcióival kapcsolatban lásd: 437.

▶ Amikor létrejön a Wi-Fi-kapcsolat, megjelenik a kiválasztott funkció képernyője.



▶ A fényképezőgépen a **[Wi-Fi bekapcs.]** üzenet jelenik meg.

▶ A Camera Connect fő ablakában a Bluetooth és a Wi-Fi ikon látható.



Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth-kompatibilis okostelefonnal.

- Ha többet szeretne megtudni a Wi-Fi-kapcsolat megszakításáról, olvassa el „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című részt (📖449).
- Ha bontja a Wi-Fi-kapcsolatot, a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolatra vált.

[📱Wi-Fi bekapcs.] képernyő

Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

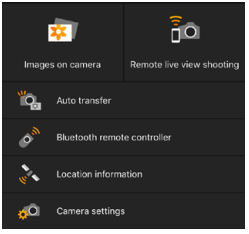
- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Kapcsolódás Bluetooth segítségével csatlakoztatott okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

1 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

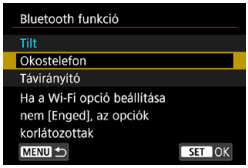


2 Válassza ki a Camera Connect egy funkcióját.

- Válassza ki a Camera Connect használni kívánt funkcióját.
- iOS esetén válassza a **[Csatlakozás]** lehetőséget, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg.
  Amikor létrejön a Wi-Fi-kapcsolat, megjelenik a kiválasztott funkció képernyője.
- A Camera Connect funkcióival kapcsolatban lásd: 📖437.

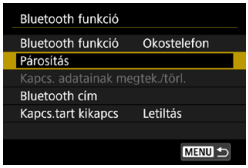
[Bluetooth funkció] képernyő

A **[Bluetooth funkció]** képernyő a Bluetooth funkció beállításainak megtekintésére és módosítására szolgál.



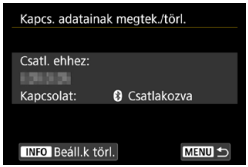
Bluetooth funkció

- Válassza ki a fényképezőgéppel párosítani kívánt eszközt.
- Ha nem szeretné használni a Bluetooth funkciót, válassza a **[Tilt]** lehetőséget.



Párosítás

- Párosítsa a fényképezőgépet a **[Bluetooth funkció]** menüben kiválasztott eszközzel.

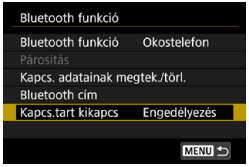


Kapcs. adatainak megtek./törl.

- Itt tekintheti meg a párosított eszköz nevét, illetve kommunikációs állapotát.
- A párosított eszköz regisztrációjának eltávolításához nyomja meg az <INFO> gombot. További információkért lásd: „Párosított eszköz regisztrációjának törlése” (📖432).

Bluetooth cím

- Itt tekintheti meg a fényképezőgép Bluetooth-címét.



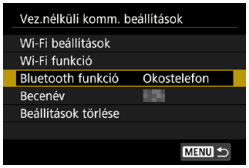
Kapcsolat megtartása kikapcsolt állapotban

- Az **[Engedélyezés]** lehetőség kiválasztásakor úgy is megtekintheti és vezérelheti Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a fényképezőgépen tárolt képeket, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása kikapcsolt fényképezőgép esetén

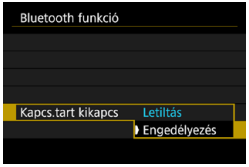
Az eszközök párosítását követően okostelefonja segítségével akkor is csatlakozhat Wi-Fi-kapcsolat Wi-Fi-n keresztül a fényképezőgéphez, és akkor is átmásolhatja a képeket, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva.

[Kapcs.tart kikapcs] konfigurálása.



1 **Válassza ki a [Bluetooth funkció] lehetőséget.**

- Válassza a **[Bluetooth funkció]** elemet a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.



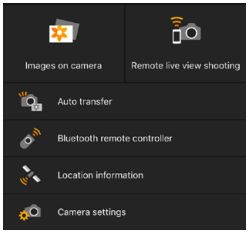
2 **A [Kapcs.tart kikapcs] beállítást állítsa az [Engedélyezés] lehetőségre.**

- A **[Bluetooth funkció]** képernyő **[Kapcs.tart kikapcs]** beállítását állítsa az **[Engedélyezés]** lehetőségre. A fényképezőgép még kikapcsolt állapotban is párosítva marad az okostelefonnal a Bluetooth-kapcsolaton keresztül.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása

1 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

- Indítsa el a Camera Connect alkalmazást azon az okostelefonon, amely Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosítva van a fényképezőgéppel.



2 Válassza az [Images on camera/ Képek a fényképezőgépen] lehetőséget.

- A Camera Connect menüjében érintse meg az **[Images on camera/Képek a fényképezőgépen]** elemet.
- iOS esetén válassza a **[Csatlakozás]** lehetőséget, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg. A Wi-Fi-kapcsolat létrejöttekor megjelenik a fényképezőgépen található fényképek listája.

A Camera Connect használata

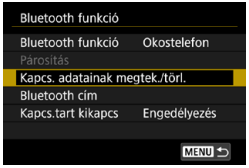
- A Camera Connect használatával okostelefonjára küldheti a képeket, valamint törölheti és értékelheti a fényképezőgépen tárolt képeket.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetéséhez koppintson a Camera Connect főképernyőjén lévő **[✕]** elemre (449).

- **Ez a funkció csak akkor áll rendelkezésre, ha Bluetooth-kapcsolaton keresztül csatlakoztatta a fényképezőgépet és az okostelefont.**
- A funkció nem használható, ha a vezeték nélküli beállítások alaphelyzetbe álltak, vagy ha a okostelefon csatlakozási adatait törölték az.

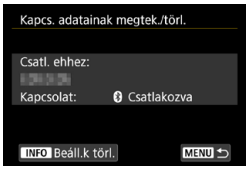
Párosított eszköz regisztrációjának törlése

Ha a fényképezőgépet más okostelefonokkal kívánja párosítani, törölje a párosított eszköz regisztrációját a **[Bluetooth funkció]** képernyőn (429).

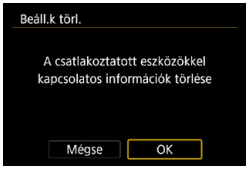
Lépések a fényképezőgépen



1 **Válassza a [Kapcs. adatainak megtek./törl.] lehetőséget.**



2 **Nyomja meg az <INFO> gombot.**



3 **Törölje a kapcsolat adatait.**

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

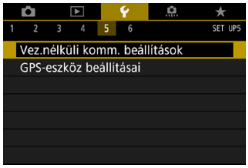
Lépések az okostelefonon

4 **Törölje a fényképezőgép regisztrációját.**

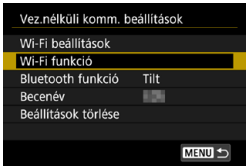
- Az okostelefon Bluetooth-beállításainál válassza ki annak a fényképezőgépnek a becenevét, amelyiknél el szeretné távolítani a regisztrációt.

Okostelefonhoz való csatlakoztatás Wi-Fi-n keresztül a [Wi-Fi funkció] menüből

Lépések a fényképezőgépen (1)



1 Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.

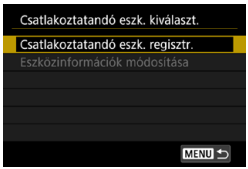


2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (422).

3 Válassza a [] (Csatlakozás okostelefonhoz) lehetőséget.

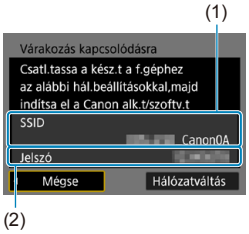
- Ha megjelennek az előzmények (493), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.



4 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.

5 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.
- Ha a Camera Connect még nincs telepítve, válassza a bal oldali képernyőn lévő **[Android]** vagy **[iOS]** lehetőséget, olvassa be a megjelenített QR-kódot okostelefonjával, majd nyissa meg a Google Play vagy az App Store áruházat, és telepítse a Camera Connect alkalmazást.



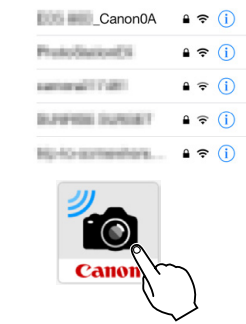
6 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni. Részletes tájékoztatásért lásd: 516.

- Ha a 6. lépésben a **[Hálózatváltás]** lehetőséget választotta, akkor hozzáférési pont segítségével is kialakíthatja a Wi-Fi-kapcsolatot (488).

Lépések az okostelefonon

Az okostelefon képernyője (példa)



7 Állítsa be a Wi-Fi-kapcsolatot az okostelefonon.

- Aktiválja az okostelefon Wi-Fi funkcióját, majd válassza ki az 6. lépés során ellenőrzött SSID-t (hálózatnevet).
- Jelszóként adja meg az 6. lépésben ellenőrzött jelszót.

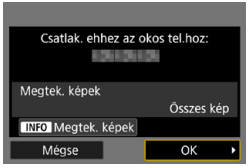
8 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

- Ha a **[Várakozás kapcsolódásra]** képernyő jelenik meg a fényképezőgépen, indítsa el a Camera Connect alkalmazást az okostelefonon.

9 Válassza ki a Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni kívánt fényképezőgépet.

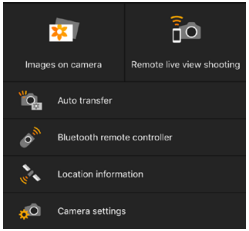
- A Camera Connect alkalmazás **[Cameras/Fényképezőgépek]** listájában érintse meg azt a fényképezőgépet, amelyikhez Wi-Fi-n keresztül csatlakozni szeretne.

Lépések a fényképezőgépen (2)



10 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.
- A megtekinthető képek megadásához nyomja meg az <INFO> gombot.
  A beállítással kapcsolatos információkért tekintse meg a 📖451. oldal 5. lépését.



▶ Az okostelefonon megjelenik a Camera Connect főablaka.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat az okostelefonnal.

- A fényképezőgépet a Camera Connect használatával működtetheti. A művelet leírását lásd: 🕮437.

- Ha többet szeretne megtudni a Wi-Fi-kapcsolat megszakításáról, olvassa el „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című részt (🕮449).
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el a „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” című fejezetet (🕮493).

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő

Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

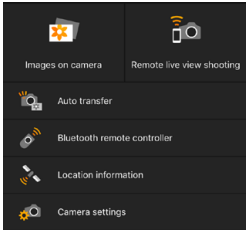
Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

- Ha létrejött a Wi-Fi-kapcsolat, a lejátszás során a gyorsvezérlés képernyőről is elküldheti a kívánt képeket okostelefonjára. Részletes tájékoztatásért lásd: 🕮441.

A fényképezőgép működtetése okostelefonnal

A Camera Connect fő funkcióinak leírása alább olvasható.



Images on camera (Képek a fényképezőgépen)

- Megjeleníthetők a fényképezőgépen tárolt képek.
- A fényképezőgépen tárolt képek menthetők az okostelefonra.
- A fényképezőgépen tárolt képeken különböző műveletek, például törlés végezhetők.

Remote live view shooting (Távoli élő nézet felvétel)

- Az okostelefonon megtekinthető a fényképezőgép élő nézetének képe.
- Távvezérléssel is készíthet felvételeket.

Auto transfer (Automatikus átvitel)

- Engedélyezi a fényképezőgép számára, hogy a felvételt követően automatikusan továbbítsa a képeket a okostelefonjára, illetve ennek megfelelően módosítja az alkalmazás beállításait (439).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-távirányító)

- A fényképezőgépet egy Bluetooth-on keresztül párosított okostelefonnal is irányíthatja. (Nem elérhető Wi-Fi-n keresztül való csatlakozás esetén.)

Location information (Helyadatok)

- Ez a fényképezőgép nem támogatja ezt a funkciót.

Camera settings (Fényképezőgép beállításai)

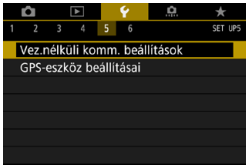
- Módosíthatók a fényképezőgép beállításai.

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
  - A videofelvétel módban végzett videokészítés folytatódik.
  - Az állókép rögzítése módban végzett videokészítés befejeződik.
- Nem használhatja a kamerát felvételkészítésre, miután a Camera Connect használatával átállította a fényképezőgépet az állóképrögzítéstől a videofelvétel üzemmódra.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat egy okostelefonnal, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételkészítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Képek okostelefonra történő mentése közben a fényképezőgép exponálógombját lenyomva sem készíthető felvétel. Emellett a fényképezőgép kijelzője is kikapcsolhat.
- Ha a fényképezőgép főkapcsolóját az <OFF> állásba állítja, illetve ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét, a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.
- Az okostelefonra nem lehet RAW-képeket menteni. Ha RAW-képet jelöl ki mentésre, azt a rendszer JPEG-képként fogja menteni.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

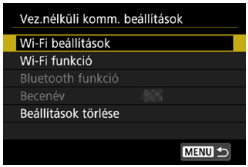
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.

Képek automatikus küldése okostelefonokra fényképezés közben

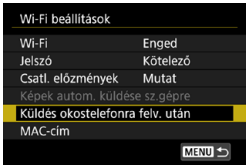
Felvételeit automatikusan is elküldheti. A lépések végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép és az okostelefon csatlakozik-e a Wi-Fi-hálózathoz.



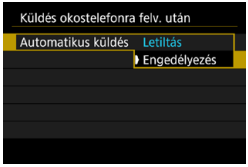
1 **Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.**



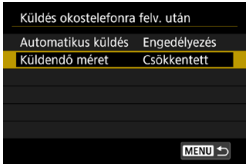
2 **Válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget.**



3 **Válassza a [Küldés okostelefonra felv. után] lehetőséget.**

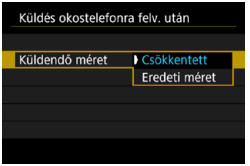


4 **Állítsa az [Automatikus küldés] beállítást az [Engedélyezés] lehetőségre.**



5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Válassza ki a képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Készítse el a képet.

Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről

A fényképezőgépen tárolt képeket elküldheti a Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosított (csak androidos eszköz esetén) vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztatott okostelefonjára.

1 Jelenítse meg a képet.

2 Nyomja meg a <Q> gombot.

3 Válassza a [📱] lehetőséget.

- Ha élő Bluetooth-kapcsolat mellett végzi el ezt a lépést, megjelenik egy üzenet, és a kapcsolat Wi-Fi-kapcsolatra vált.

4 Válassza ki a küldési beállításokat, majd küldje el a képeket.

(1) A képek küldése egyenként

1 Válassza ki a küldeni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☆> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <Q> gomb megnyomásával és a <☆> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő forgatásával választhatja ki a képeket az indexképes kijelzőn.

2 Válassza ki a [Láth.kép küld.] lehetőséget.

- A **[Küldendő méret]** menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.
- Videók küldése esetén a **[Küldendő minőség]** pontban kiválaszthatja a küldendő videók minőségét.

(2) Több kijelölt kép küldése

1 Nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.

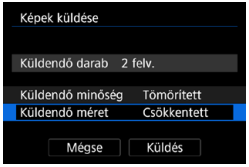
3 Válassza ki a küldeni kívánt képeket.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☆> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- A képek kiválasztására szolgáló háromképes kijelző bekapcsolásához nyomja meg a <Q> gombot, majd az óramutató járásával ellentétes irányba forgassa el a <☆> tárcsát. Az egyképes kijelzéshez való visszatéréshez nyomja meg az <Q> gombot is, és használja a <☆> tárcsát.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a <MENU> gombot.

4 **Zárja be a képkijelölést.**

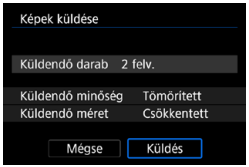
- Válassza az **[OK]** billentyűt.



5 **Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.**

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

- Videók küldése esetén a **[Küldendő minőség]** pontban kiválaszthatja a képminőséget.

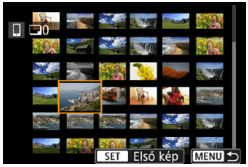


6 **Válassza a [Küldés] lehetőséget.**

(3) Képtartomány kiválasztása

1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.**

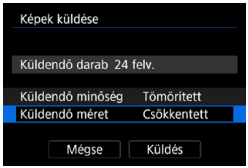


3 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az <Q> gomb megnyomásával és a <tárcsa> tárcsa használatával módosíthatja, hogy hány kép jelenjen meg az indexképes megjelenítésnél.

4 Erősítse meg a tartományt.

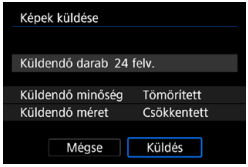
- Nyomja meg a <MENU> gombot.



5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

- Videók küldése esetén a **[Küldendő minőség]** pontban kiválaszthatja a képminőséget.

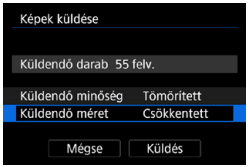


6 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

(4) A kártyán lévő összes kép elküldése

1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

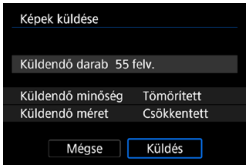
2 **Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.**



3 **Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.**

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

- Videók küldése esetén a **[Küldendő minőség]** pontban kiválaszthatja a képminőséget.



4 **Válassza a [Küldés] lehetőséget.**

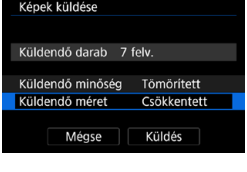
(5) Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a **[Képkeresési feltételek megad.]** funkcióná beállított feltételeknek.

A **[Képkeresési feltételek megad.]** opcióval kapcsolatos információkért tekintse meg „A megjeleníteni kívánt képek szűrése” című fejezetet (345).

1 Nyomja meg a <SET> gombot.

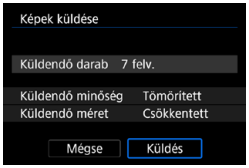
2 Válassza a [Küld:találatok] lehetőséget.



3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

- Videók küldése esetén a **[Küldendő minőség]** pontban kiválaszthatja a képminőséget.

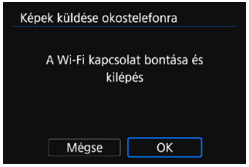


4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képátvitel befejezése

Képek küldése fényképezőgéptől Bluetooth-kapcsolaton keresztül (Android)

- A képátviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



- A képátvitel és a Wi-Fi-kapcsolat megszakításához a bal oldali képernyőn válassza az **[OK]** lehetőséget.

Képek küldése a fényképezőgépről Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

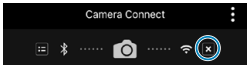
- A képátviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszakításához lásd „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” című fejezetet (449).

- A képek átvitele közben a fényképezőgép exponálógombját lenyomva sem készíthető felvétel.
- A fényképezőgép nem csatlakoztatható több okostelefonhoz a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül, amennyiben az más eszközhöz van csatlakoztatva a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.

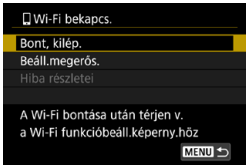
- A képátvitel a **[Mégse]** lehetőség választásával szakítható meg.
- Egyszerre legfeljebb 999 fájl választható ki.
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.
- Ha csökkentett méretet választ ki az állóképek számára, az az adott alkalommal küldött minden fotóra érvényes lesz. Az S2 méretű fényképek mérete sosem csökken.
- A videók esetén kiválasztott tömörítés az adott alkalommal küldött minden videóra érvényes lesz.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése

A Wi-Fi-kapcsolat bontásához végezze el az alábbi műveletek egyikét.



A Camera Connect képernyőjén koppintson az [×] lehetőségre.

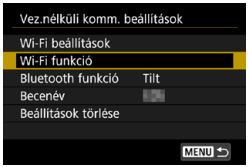


A [Wi-Fi bekapcs.] képernyőn válassza a [Bont, kilép.] lehetőséget.

- Ha nem jelenik meg a **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyő, válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget az **[: Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.
- Válassza a **[Bont, kilép.]** lehetőséget, majd a megerősítő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.

Megtekinthető képek megadása

A fényképezőgépen beállíthatja, hogy mely képeket lehessen megtekinteni okostelefonról. **Ezeket a képeket akkor adhatja meg, ha már nem aktív a Wi-Fi-kapcsolat.**

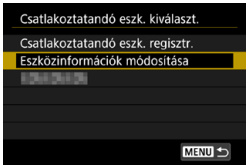


1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válassza a [📱] lehetőséget.

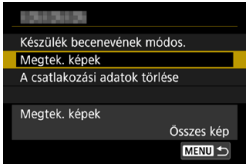
- Ha megjelennek az előzmények (📖493), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.



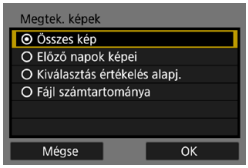
3 Válassza az [Eszközinformációk módosítása] lehetőséget.

4 Válassza ki a kívánt okostelefont.

- Válassza ki annak az okostelefonnak a nevét, amelyen megtekinthetővé kívánja tenni a képeket.



5 Válassza a [Megtek. képek] lehetőséget.



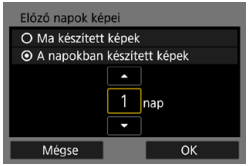
6 Válasszon a lehetőségek közül.

- A beállítási képernyő megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.

[Összes kép]

A memóriakártyán lévő összes kép megtekinthető.

[Előző napok képei]

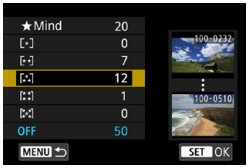


A megtekinthető képek meghatározása a dátum alapján. Legfeljebb a kilenc nappal korábban készült képek adhatók meg.

- Ha **[A napokban készített képek]** beállítást választja, akkor az aktuális dátum előtt legfeljebb a megadott számú nappal készült képek jeleníthetők meg. A <▲> <▼> gombok segítségével állítsa be a napok számát, majd a kiválasztás megerősítéséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[OK]** lehetőség kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.

- Ha a **[Megtek. képek]** beállítása nem **[Összes kép]**, akkor a távoli felvételkészítés nem használható.

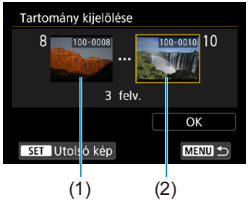
[Kiválasztás értékelés alapj.]



A megtekinthető képek megadása annak alapján, hogy van-e a képekhez értékelés megadva, valamint az alapján, hogy milyen ez az értékelés.

- Az értékelés típusának kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.

[Fájl számtartománya] (Tartomány kijelölése)



A fájlszám szerint rendezett képek közül megadhatja a megtekinthető képek tartományának első és utolsó tagját.

1. A <SET> gomb megnyomásával jelenítheti meg a képválasztó képernyőt. A <◄> <►> gombok segítségével, illetve a <⚙> tárcsa elforgatásával válasszon egy képet. A <🔍> gomb megnyomásával és a <⚙> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő forgatásával választhatja ki a képeket az indexképes kijelzőn.
2. Válasszon ki egy képet kiindulási pontként (1).
3. A <►> segítségével válasszon ki egy képet befejező pontként (2).
4. Válassza az **[OK]** billentyűt.

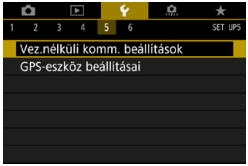
Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakoztathatja a fényképezőgépet a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez, illetve hogyan végezhet különféle műveleteket a fényképezőgépen az EOS szoftver vagy egyéb erre a célra szolgáló szoftver segítségével.
A Wi-Fi-kapcsolat beállítása előtt telepítse a szoftver legújabb verzióját a számítógépére.
A számítógép használatával kapcsolatos használati utasításokért tekintse eg a számítógép használati útmutatóját.

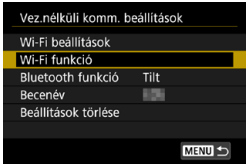
A fényképezőgép működtetése az EOS Utility alkalmazással

Az EOS Utility (EOS szoftver) használatával számos különböző műveletet hajthat végre a fényképezőgéppel.

Lépések a fényképezőgépen (1)



1 Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.

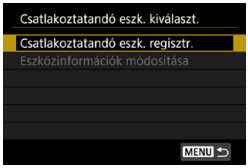


2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

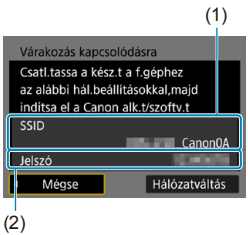
- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (422).

3 Válassza a [] (Távvezérlés (EOS Utility)) menüpontot.

- Ha megjelennek az előzmények (493), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.



4 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.

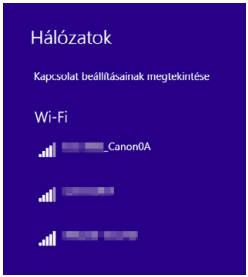


5 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni. Részletes tájékoztatásért lásd: 📖516.

Lépések a számítógépen (1)

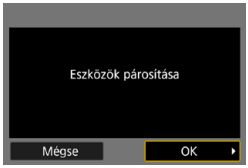
A számítógép képernyője (példa)



6 Válassza ki a kívánt SSID-azonosítót, majd adja meg a jelszót.

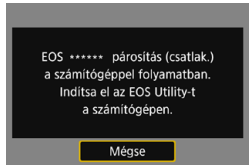
- A számítógép hálózati beállítások képernyőjén válassza ki az 5. lépésben ellenőrzött SSID-azonosítót.
- Jelszóként adja meg az 5. lépésben ellenőrzött jelszót.

Lépések a fényképezőgépen (2)



7 Válassza az [OK] billentyűt.

▶ A következő üzenet jelenik meg. A „******” a csatlakoztatandó fényképezőgép MAC-címének első hat számjegye.

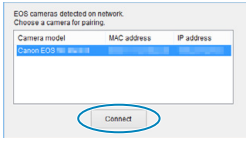


Lépések a számítógépen (2)

8 Indítsa el az EOS Utility alkalmazást.

9 Az EOS Utility alkalmazásban kattintson a [Pairing over Wi-Fi/LAN/Kapcsolódás Wi-Fi-n vagy helyi hálózaton keresztül] lehetőségre.

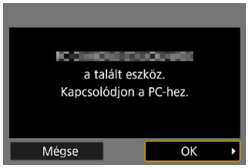
- Ha a tűzfallal kapcsolatos üzenet jelenik meg, válassza az **[Yes/Igen]** lehetőséget.



10 Kattintson a [Connect/Kapcsolódás] lehetőségre.

- Válassza ki a csatlakoztatni kívánt fényképezőgépet, majd kattintson a **[Connect/Kapcsolódás]** gombra.

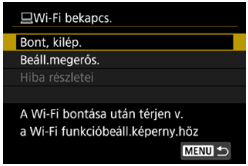
Lépések a fényképezőgépen (2)



11 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő



Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a számítógéppel.

- Mostantól a számítógépen futó EOS Utility alkalmazással is vezérelheti a fényképezőgépet.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el a „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” című fejezetet (493).

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
  - A videofelvétel módban végzett videokészítés folytatódik.
  - Az állókép rögzítése módban végzett videokészítés befejeződik.
- A fényképezőgép nem használható a különféle műveletekre, miután az EOS Utility alkalmazás segítségével állóképrögzítésről videofelvétel üzemmódra kapcsolta a fényképezőgépet.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat az EOS Utility alkalmazással, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételkészítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Távoli élő nézet felvétel módban való fényképezéskor a képátvitel sebessége kisebb, mint interfészkábellel történő csatlakoztatás esetén. Ezért a mozgó témákat nem lehet folyamatosan megjeleníteni.
- Ha a fényképezőgép főkapcsolóját az <OFF> állásba állítja, illetve ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét, a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.

Képek küldése automatikusan a számítógépekre

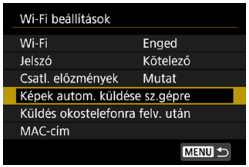
Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek.

Lépések a számítógépen (1)

1 Csatlakoztassa a számítógépet és a hozzáférési pontot, majd indítsa el az Image Transfer Utility 2 alkalmazást.

- Az Image Transfer Utility 2 szolgáltatásban nyissa meg a párosítási beállítások képernyőt.
- Ha követi az Image Transfer Utility 2 szolgáltatásban az első alkalommal megjelenő utasításokat, akkor megjelenik a párosítási képernyő.

Lépések a fényképezőgépen

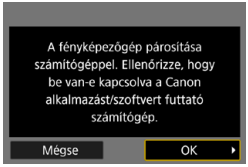


2 Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.

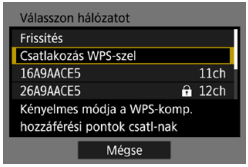
- Válassza a **[Wi-Fi beállítások]** lehetőséget a **[: Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.
- A **[Wi-Fi beállítások]** képernyőn válassza a **[Képek autom. küldése sz.gépre]** lehetőséget.

3 Állítsa az [Automatikus küldés] beállítást az [Engedélyezés] opcióra.

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (422).



4 Válassza az [OK] billentyűt.



5 Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

- Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgép és a számítógéphez csatlakoztatott hozzáférési pont között. A csatlakoztatással kapcsolatos utasításokért lásd a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (488).

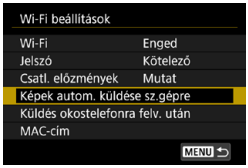
6 Válassza ki a számítógépet, amellyel a fényképezőgépet párosítani kívánja.

Lépések a számítógépen (2)

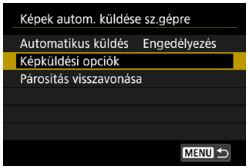
7 Párosítsa a fényképezőgépet és a számítógépet.

- Válassza ki a fényképezőgépet, majd kattintson a **[Párosítás]** lehetőségre.

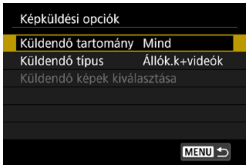
A fényképezőgépen lévő képek automatikus küldése a számítógépre



1 **A [Wi-Fi beállítások] képernyőn válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.**



2 **Válassza a [Képküldési opciók] lehetőséget.**



3 **Válassza ki a küldeni kívánt képet.**

- Ha a **[Küldendő tartomány]** beállításnál a **[Kivál. képek]** elemet választja, válassza ki a küldeni kívánt képeket a **[Küldendő képek kiválasztása]** képernyőn.

4 **Csatlakoztassa a számítógépet és a hozzáférési pontot a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül, majd indítsa el az Image Transfer Utility 2 alkalmazást.**

- Amikor a fényképezőgépet a hozzáférési pont hatótávolságán belül bekapcsolja, a rendszer automatikusan továbbítja a fényképeket a számítógépre.

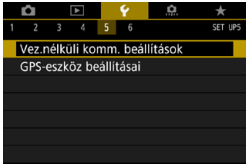
- Automatikus kikapcsolás kikapcsolva.
- Az automatikus átvitelt követően rögzített képeket a fényképezőgép az újrakészítést követően azonnal elküldi.
- Ha az automatikus képátvitel nem megy végbe automatikusan, próbálkozzon a fényképezőgép újraindításával.

- A fényképezőgép az automatikus átvitel közben készített képeket is automatikusan elküldi.

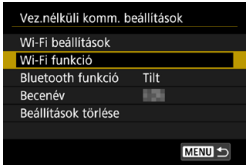
Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

Ez a fejezet azt mutatja be, hogy hogyan lehet képeket nyomtatni úgy, hogy a fényképezőgépet közvetlenül, Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatja egy nyomtatóhoz. A nyomtató működtetésével kapcsolatos információkért tekintse meg a nyomtató használati útmutatóját.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása



1 **Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.**

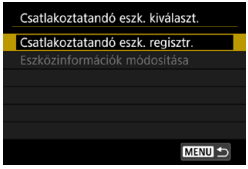


2 **Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.**

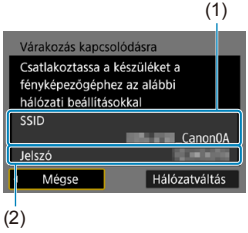
- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (422).

3 **Válassza ki a [] (Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról) lehetőséget.**

- Ha megjelennek az előzmények (493), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.



4 **Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.**



5 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép képernyőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** menüben a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni. Részletes tájékoztatásért lásd: 516.

6 Telepítse a nyomtatót.

- A használni kívánt nyomtató Wi-Fi-beállításokat tartalmazó menüjében válassza ki az előző lépésekben megkeresett SSID azonosítót.
- Jelszóként adja meg az 5. lépésben ellenőrzött jelszót.

7 Válassza ki a nyomtatót.

- Az észlelt nyomtatók listájában válassza ki azt a nyomtatót, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot szeretne kialakítani.
- Ha az előnyben részesített nyomtató nem szerepel a listán, a **[Keresés ismét]** kiválasztásával a fényképezőgép rákereshet, majd megjelenítheti.

8 Nyomtassa ki a képet (464).

- Wi-Fi-kapcsolatot csak a PictBridge (vezeték nélküli LAN) szabványt támogató Wi-Fi-nyomtatókkal lehet kialakítani.

- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, tekintse meg a „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” című fejezetet (488).

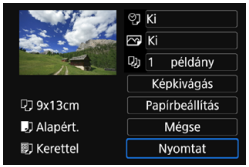
Képek nyomtatása

A képek nyomtatása egyenként

1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☆> tárcsa elforgatásával válassza ki a nyomtatni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <🔍> gomb megnyomásával és a <☆> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő forgatásával választhatja ki a képeket az indexképes kijelzőn.

2 Válassza a [Kép nyomtatása] lehetőséget.



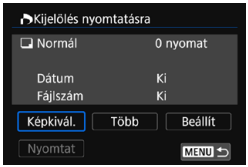
3 Nyomtassa ki a képet.

- A nyomtatási beállításokról a 📖467. oldalon olvashat.
- A nyomtatás megkezdéséhez válassza a **[Nyomtat]** lehetőséget, majd az **[OK]** gombot.

Nyomtatás az opciók beállításával

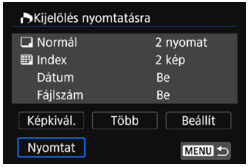
1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Kijel.nyomt.ra] lehetőséget.**



3 **Állítsa be a nyomtatási beállításokat.**

- A beállítási eljárásokkal kapcsolatos további információkért tekintse meg a „Digital Print Order Format (DPOF)” című fejezetet (📖318).
- Ha a nyomtatás kijelölése még a Wi-Fi-kapcsolat létrehozása előtt befejeződik, folytassa a 4. lépéssel.



4 **Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.**

- A **[Nyomtat]** menüpont akkor választható ki, ha legalább egy kép ki van jelölve, és a nyomtató készen áll a nyomtatásra.

5 **Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (📖467).**

6 Nyomtassa ki a képet.

- A nyomtatás az **[OK]** gomb megnyomásakor indul el.

- A felvételkészítés nem lehetséges, amikor Wi-Fi-n keresztül csatlakozik a készülék egy nyomtatóhoz.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem tudják kinyomtatni a fájlszámot.
- Ha a **[Kerettel]** beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A RAW-képek a **[Kijel.nyomt.ra]** lehetőség kiválasztásával sem nyomtathatók ki. Nyomtatáskor válassza a **[Kép nyomtatása]** lehetőséget, majd utána nyomtasson.

- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- A kép fájlméretétől és a képminőségétől függően a **[Nyomtat]** parancs kiválasztása után a nyomtatás megkezdése igénybe vehet némi időt.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a **[Stop]** felirat meg nem jelenik, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
- A **[Kijel.nyomt.ra]** beállítással történő nyomtatás esetén, ha a fennmaradó képek nyomtatásához újra szeretné indítani a leállított nyomtatást, nyomja meg a **[Folytat]** gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő.
  - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
  - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
  - A nyomtatás szüneteltetésekor már csak kevés hely maradt a kártyán.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd: 📖472.

Nyomtatási beállítások

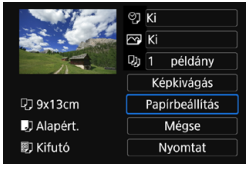
A képernyő megjelenése és a beállítható lehetőségek köre a nyomtatót típusától függően változnak. Előfordulhat továbbá, hogy bizonyos beállítások nem állnak rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtatásbeállító képernyő

(1) A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának beállítása (📖469).
(2) A nyomtatási effektusok beállítása (📖469).
(3) A nyomtatni kívánt példányszám (📖470) beállítása.
(4) A nyomtatási terület beállítása (📖471).
(5) A papírméret, papírtípus és elrendezés beállítása (📖468).
(6) Visszatér a képkiválasztási képernyőhöz.
(7) A nyomtatás megkezdése.
(8) A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

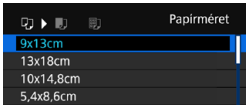
* **A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás nem választhatók ki.**

Papírbeállítás



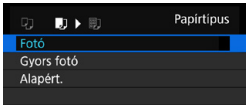
- Válassza ki a **[Papírbeállítás]** lehetőséget.

[ ] A papírméret beállítása



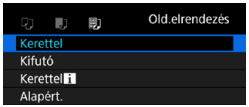
- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír méretét.

[ ] A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír típusát.

[ ] Az oldalelrendezés beállítása



- Válassza ki az oldalelrendezést.

Kifutó	Szegély nélkül nyomtat. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel	Fehér keretet nyomtat a szegélyek mentén.
xx-szerez	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16, 20 vagy 35 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve annak beállításaitól függően változhat.

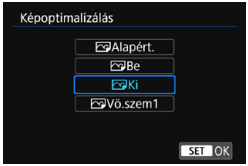
- A szegély nélküli nyomtatás jelentős levágást eredményezhet, amennyiben a papír és a kép képaránya nem azonos. A képek nyomtatása emellett alacsonyabb felbontásban mehet végbe.

A dátum-/fájlszámnyomtatás beállítása

- Válassza a **[**⏲**]** lehetőséget.
- Válassza ki, hogy mit kíván nyomtatni.

A nyomtatási effektusok beállítása (Képoptimalizálás)

A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek.



- Válassza a **[**🖼**]** lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatási effektusokat.

Opció	Nyomtatási effektus
[🖼**] Alapértelmezett**	Az elérhető nyomtatás effektusok a nyomtató típusától függnek. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.
[🖼**] Be**	Nyomtatás a nyomtató normál színeivel. A képre vonatkozó Exif-adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
[🖼**] Ki**	A készülék nem végez automatikus korrekciót.
[🖼**] Vö. szem1**	Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. A rendszer nyomtatás előtt csökkenti a vörösszemhatás mértékét.

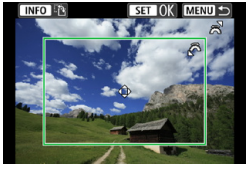
- Ha egy kiterjesztett ISO-érzékenységgel (**H**) rögzített kép felvételi adatait rányomtatja a képre, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.

A nyomatok számának megadása

- Válassza a **[**🖨**]** lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatni kívánt példányszámot.

- Az **[Alapért.]** beállítás a nyomtatási effektusok és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató **[Alapért.]** beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.

A kép kivágása



A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képek levágását követően egyéb nyomtatási beállításokat is módosít, előfordulhat, hogy a képeket ismét le kell vágnia.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Állítsa be a vágókeret méretét, pozícióját és a képméretarányt.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret alakja (képaránya) a **[Papírbeállítás]** menüpontban módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a <◌> tárcsát.

A vágókeret mozgatása

A keret függőleges vagy vízszintes irányba történő mozgatásához használja a <▲> <▼> vagy <◄> <►> gombokat.

A vágókeret tájolásának váltása

A vágókeret tájolása az <INFO> gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között.

3 A képkivágás funkció bezárásához nyomja meg a <SET> gombot.

- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál kisebb felbontású lesz a kép a nyomtatáskor.

Nyomtatóhibák kezelése

- Ha egy nyomtatási hiba (nincs festék, nincs papír stb.) megoldását követően a **[Folytatás]** elemet választva nem folytatódik a nyomtatás, használja a nyomtatón lévő gombokat. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

- Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép képernyőjén. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

- Győződjön meg róla, hogy megfelelően van a papír betöltve.

Tintahiba

- Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

- Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba

- A kiválasztott kép nem nyomtatható. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Képek küldése webszolgáltatásba

Ebben a fejezet azt mutatjuk be, hogy hogyan küldhet képeket a webszolgáltatás segítségével.

Webszolgáltatások regisztrálása

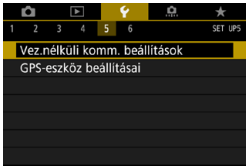
Egy okostelefonon vagy számítógépen keresztül vegye fel a fényképezőgépet a használni kívánt webszolgáltatások közé.

- A CANON iMAGE GATEWAY vagy más webszolgáltatások használatához megfelelő fényképezőgép-beállítások megadásához okostelefon vagy böngészővel és internetelérással rendelkező számítógép szükséges.
- A böngészők (mint például a Microsoft Internet Explorer) verziószámával, valamint a CANON iMAGE GATEWAY eléréséhez szükséges beállításokkal kapcsolatos további információkért látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalra.
- A CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatás országonkénti/régiónkénti elérhetőségével kapcsolatos információkért keresse fel a Canon webhelyét (http://www.canon.com/cig/).
- A CANON iMAGE GATEWAY utasításait és beállítási részleteit illetően tekintse meg a CANON iMAGE GATEWAY súgóinformációit.
- Ha nemcsak a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást, hanem más webszolgáltatásokat is használni szeretne, akkor a használni kívánt szolgáltatásokhoz is rendelkeznie kell felhasználói fiókkal. További információt a regisztrálni kívánt webszolgáltatás weboldalán talál.
- A szolgáltatójához, illetve szolgáltatója hozzáférési pontjához való kapcsolódás díját az adott szolgáltató határozza meg.

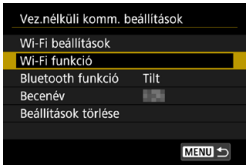
A CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatás regisztrálása

Kapcsolja össze a fényképezőgépet és a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást; ehhez a fényképezőgépen cél-webszolgáltatásként vegye fel a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást.
Meg kell majd adnia egy, a számítógépen vagy okostelefonon használt e-mail-címet.

Lépések a fényképezőgépen (1)



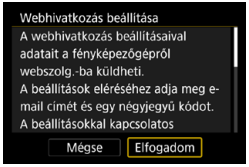
1 Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.



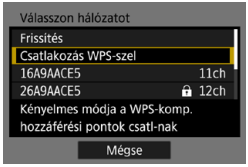
2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (422).

3 Válassza a [] lehetőséget.

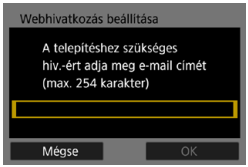


4 Válassza az [Elfogadom] lehetőséget.



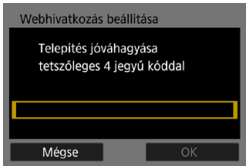
5 Wi-Fi-kapcsolat létrehozása

- Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.
  Folytassa a 🕮490. oldalon található 7. lépéssel.



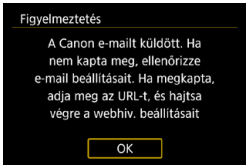
6 Adja meg az e-mail-címét.

- Adja meg az e-mail-címét, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



7 Adjon meg egy négyjegyű számot.

- Adjon meg egy választott négyjegyű számot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



8 Válassza az [OK] billentyűt.

- ▶ A **[☁]** ikon **[☁]** ikonra változik.

Lépések a számítógépen vagy okostelefonon

9 Állítsa be a fényképezőgép webhivatkozását.

- Nyissa meg az értesítésben szereplő oldalt.
- Kövesse az utasításokat, és fejezze be a fényképezőgép összekapcsolásának beállítását a beállítási oldalon.

Lépések a fényképezőgépen (2)

10 Adja hozzá célként a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást.

- Válassza a [ ] lehetőséget.
- ▶ A CANON iMAGE GATEWAY ekkor megtörtént.

Más webes szolgáltatások regisztrálása

Lépések a számítógépen vagy okostelefonon

1 Konfigurálja a használni kívánt webszolgáltatást.

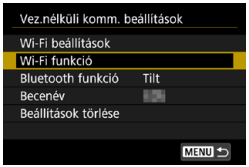
- Látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalra, majd nyissa meg a fényképezőgép webhivatkozásának beállítási oldalát.
- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a használni kívánt internetes szolgáltatás beállításainak megadásához.

Lépések a fényképezőgépen

2 Adja hozzá célként a konfigurált webszolgáltatást.

- A **[Wi-Fi funkció]** képernyőn válassza a **[☁]** lehetőséget.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása



1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válassza ki a webszolgáltatást.

- Ha megjelennek az előzmények (📖493), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.
- A kiválasztott webszolgáltatás beállításaitól függően megjelenhet egy képernyő, amely a cél kijelölésére és a webszolgáltatás beállításainak elvégzésére szolgál (📖492).

Képek küldése webszolgáltatásba

Ha meg szeretné osztani a képeket a családjával és a barátaival, küldje el a képeket a fényképezőgépről a regisztrált webszolgáltatásba, vagy küldje el nekik az online albumra mutató webhivatkozást.

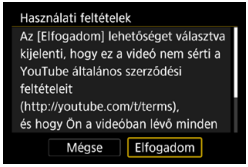
A képek küldése egyenként

1 Válassza ki a küldeni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☞> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <Q> gomb megnyomásával és a <☞> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba történő forgatásával választhatja ki a képeket az indexképes kijelzőn.

2 Válassza ki a [Láth.kép küld.] lehetőséget.

- A **[Küldendő méret]** menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.
- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.

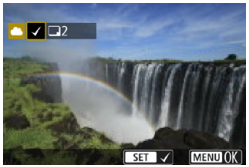


- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

Több kijelölt kép küldése

1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.**



3 **Válassza ki a küldeni kívánt képeket.**

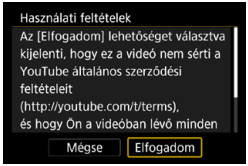
- A <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☞> tárcsa elforgatásával válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A képek kiválasztására szolgáló háromképes kijelző bekapcsolásához nyomja meg a <Q> gombot, majd az óramutató járásával ellentétes irányba forgassa el a <☞> tárcsát. Az egyképes kijelzéshez való visszatéréshez nyomja meg az <Q> gombot is, és használja a <☞> tárcsát.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a <MENU> gombot.

4 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Ha célként a YouTube szolgáltatást választotta, nem jelenik meg a **[Küldendő méret]** képernyő.
- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

5 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



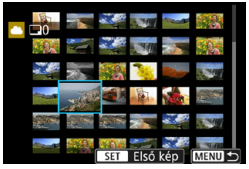
- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

Képtartomány kiválasztása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre elküldheti az abba tartozó összes képet.

1 **Nyomja meg a <SET> gombot.**

2 **Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.**



3 **Adja meg a kívánt képtartományt.**

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
- ▶ A rendszer kijelöli a képet, és megjelenik a **[✓]** jel.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- A <Q> gomb megnyomásával és a <> tárcsa használatával módosíthatja, hogy hány kép jelenjen meg az indexképes megjelenítésnél.

4 **Erősítse meg a tartományt.**

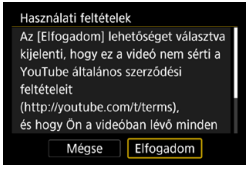
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

6 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

A kártyán lévő összes kép elküldése

1 Nyomja meg a <SET> gombot.

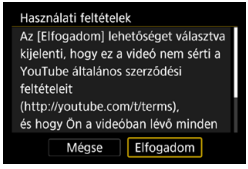
2 Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.

3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a **[Képkeresési feltételek megad.]** funkciónál beállított feltételeknek.

A **[Képkeresési feltételek megad.]** opcióval kapcsolatos információkért tekintse meg „A megjeleníteni kívánt képek szűrése” című fejezetet (📖345).

1 Nyomja meg a <SET> gombot.

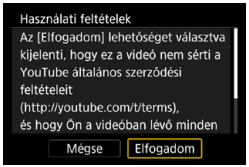
2 Válassza a [Küld:találatok] lehetőséget.

3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.



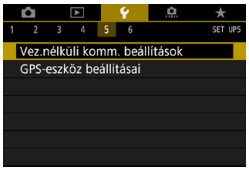
- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

- A webszolgáltatással létrejött Wi-Fi-kapcsolat közben még akkor sem lehet képet készíteni, ha teljesen lenyomja az exponálógombot.
- Ha a képeket nem a CANON iMAGE GATEWAY webszolgáltatásba küldi, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a küldési hibáról értesítő üzenet, amikor a webszolgáltatásba nem sikerült elküldeni a képeket. Az ilyen hibák a CANON iMAGE GATEWAY weboldalon tekinthetők meg. Ellenőrizze a hibaüzenetet, majd próbálja meg ismételten elküldeni a képet.

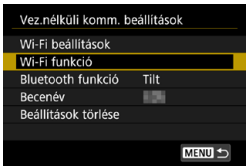
- Egyes webszolgáltatások korlátozzák a támogatott képek típusát vagy számát, illetve a videók hosszát.
- Előfordulhat, hogy a **[Küld:tartomány]**, **[Küld:kártya össz]** és a **[Küld:találatok]** funkcióval nem küldhetők el egyes képek.
- Ha csökkenti a képméretet, minden egyszerre küldött kép átméretezésre kerül. A videók és az S2 méretű fényképek mérete sosem csökken.
- A **[Csökkentett]** lehetőség csak a fényképezőgép típusával megegyező típusú fényképezőgéppel készült állóképek esetén érhető el. A más típusokkal készült állóképek küldése átméretezés nélkül történik.
- Amennyiben a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást egy számítógépről vagy más eszközről éri el, megtekintheti azon webszolgáltatás küldési előzményeit, ahova a képeket küldte.
- Ha szeretné a képek elküldése nélkül bontani a Wi-Fi-kapcsolatot, nyomja meg az 1. lépésnél a <MENU> gombot.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakozhat Wi-Fi-hálózatokhoz WPS-sel kompatibilis hozzáférési ponton keresztül (PBC mód).
Első lépésként ellenőrizze a WPS gomb helyét, illetve járjon utána, hogy mennyi ideig kell lenyomva tartani azt.
A Wi-Fi-kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.



1 Válassza a [: Vez.nélküli komm. beállítások] lehetőséget.

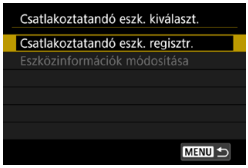


2 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Ha megjelenik a **[Becenév]** képernyő, regisztráljon egy becenevet (📖422).

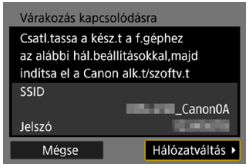
3 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha megjelennek az előzmények (📖493), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◄> <►> gombokkal válthat.
- A <▲> <▼> vagy <◄> <►> gombokkal válasszon egy lehetőséget.



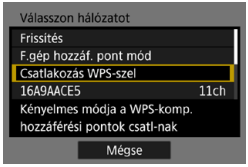
4 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. regisztr.] lehetőséget.

- Ha a [📱] (Csatlakozás okostelefonhoz) lehetőséget választotta, a bal oldalt látható képernyő jelenik meg. Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.



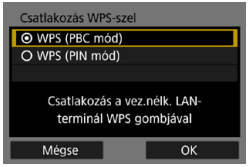
5 Válassza a [Hálózatváltás] lehetőséget.

- A [📱], [💻] vagy [🖨] kiválasztásakor jelenik meg.



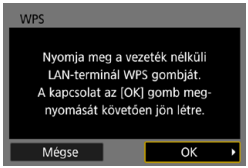
6 Válassza a [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.

- Ha az **[F.gép hozzáf. pont mód]** lehetőség megjelenik a 6. lépésnél, lapozzon a 📖492. oldalra.



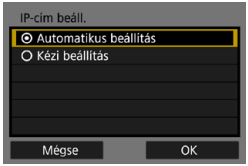
7 Válassza a [WPS (PBC mód)] lehetőséget.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.



8 Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

- Nyomja meg az hozzáférési pont WPS gombját.
- Válassza az **[OK]** billentyűt.

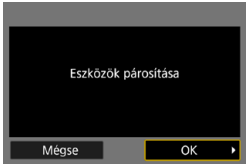


9 Válassza az [Automatikus beállítás] lehetőséget.

- A Wi-Fi funkció beállítási képernyőjének megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha hiba történik az **[Automatikus beállítás]** pontnál, lásd: 518.

10 Végezze el a Wi-Fi funkció beállításait.

[Csatlakozás okostelefonhoz]
Folytassa a 435. oldalon található 7. lépéssel.



[Távvezérlés (EOS Utility)]
Folytassa a 455. oldalon található 8. vagy 9. lépéssel.

[Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról]
Folytassa a 462. oldalon található 7. lépéssel.

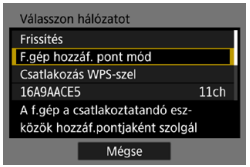
A CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatás regisztrálása
Folytassa a 475. oldalon található 6. lépéssel.

Küldés képernyőre

Attól függően, hogy milyen webszolgáltatást választott, megjelenik a cél kiválasztására szolgáló képernyő.
Célok regisztrálásához, illetve a beállítások megadásához számítógépet kell használnia. További információkért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

- Megjelenhet a **[Küldés ide]** képernyő.
- Válassza ki a címzettet a címzettek listájából.
- Egy csatlakozás beállításához, illetve a képek küldéséhez szükséges műveletek a különböző webszolgáltatásoknál megegyeznek.

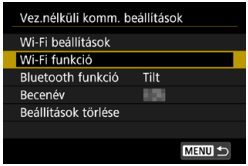
Fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja



A fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja segítségével közvetlen Wi-Fi-kapcsolatot alakíthat ki a fényképezőgép és a többi kívánt eszköz között.
Ez a lehetőség akkor jelenik meg, ha a **[ ]**, a **[ ]** vagy a **[ ]** lehetőséget választotta a **[Wi-Fi funkció]** beállításnál.

Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül

Ha az eszközöket vagy a webszolgáltatásokat a regisztrált csatlakozási beállításokkal kívánja újracsatlakoztatni, kövesse az alábbi lépéseket.



1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A kijelzőn megjelenő előzmények közül válassza ki azt az elemet, amelyhez Wi-Fi-n keresztül szeretne csatlakozni. Ha nem látja a kívánt elemet, a <◄> és <►> gombok segítségével válthat a képernyők között.
- Ha a **[Csatl. előzmények]** beállítás értéke **[Rejt]**, az előzmények nem jelennek meg (📖516).

3 Működtesse a csatlakoztatott eszközt.

[📱] Okostelefon

- Aktiválja az okostelefon Wi-Fi funkcióját, majd indítsa el a Camera Connect alkalmazást.
- Ha módosult az okostelefon csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
  Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül egy okostelefonhoz, az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó fog szerepelni.

[💻] Számítógép

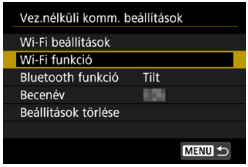
- Indítsa el a számítógépen az EOS szoftvert.
- Ha módosult a számítógép csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
  Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül egy számítógéphez, az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó fog szerepelni.

[🖨] Nyomtató

- Ha módosult a nyomtató csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
  Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül egy nyomtatóhoz, az SSID azonosító végén a „**_Canon0A**” szó fog szerepelni.

Több kapcsolat beállításainak regisztrálása

Legfeljebb 20 kapcsolatbeállítást regisztrálhat a Wi-Fi funkcióhoz.



1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

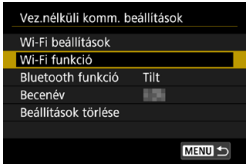
- Ha megjelenik a balra látható képernyő, a <◀> és <▶> gombok segítségével válthat a képernyők között.

- A bal oldali képernyőn válassza ki, hogy melyik elemhez szeretne Wi-Fi-n keresztül csatlakozni.
- A **[]** (Csatlakozás okostelefonhoz) beállítással kapcsolatos további információkért lásd az „Okostelefonhoz való csatlakoztatás Wi-Fi-n keresztül a **[Wi-Fi funkció]** menüből” című fejezetet (419).
- A **[]** (Távvezérlés (EOS Utility)) beállítással kapcsolatos további információkért lásd a „Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül” című fejezetet (453).
- A **[]** (Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról) beállítással kapcsolatos további információkért lásd a „Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül” (461).
- Képek webszolgáltatásba való küldésével kapcsolatos további információkért lásd a „Képek küldése webszolgáltatásba” című fejezetet (473).

- A kapcsolati beállítások törlésével kapcsolatos információkért lásd: 496.

A csatlakozási beállítások módosítása vagy törlése

A fényképezőgépen mentett csatlakozási beállításokat módosíthatja vagy törölheti. A csatlakozási beállítások módosításához vagy törléséhez első lépésként bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.



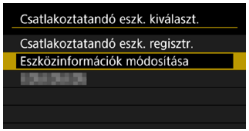
1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha megjelenik a balra látható képernyő, a <◄> és <►> gombok segítségével válthat a képernyők között.

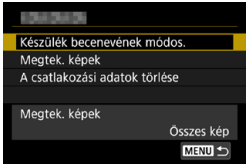
- A bal oldali képernyőn válassza ki azt az elemet, amelynek csatlakozási beállításait módosítani vagy törölni szeretné.



3 Válassza az [Eszközinformációk módosítása] lehetőséget.

4 Válassza ki a kívánt eszközt.

- Válassza ki az eszközt, amelynek csatlakozási beállításait módosítani vagy törölni szeretné.



5 Ellenőrizze, szükség esetén pedig módosítsa a csatlakozási beállításokat.

- Válasszon ki egy elemet, majd módosítsa vagy törölje a képernyőn megjelenő csatlakozási beállításokat.

- **Készülék becenevének módosítása**

  A becenév módosításához használja a virtuális billentyűzetet (📖517).

- **Megtek. képek (📖450)**

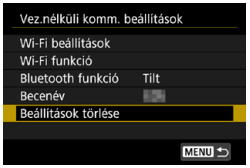
  Abban az esetben jelenik meg, ha a **[📱]** (Csatlakozás okostelefonhoz) lehetőséget választotta ki. A képernyő alján megjelennek a beállítások.

- **A csatlakozási adatok törlése**

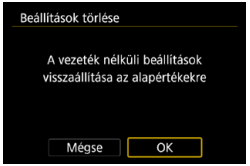
  A fényképezőgépen mentett csatlakozási beállításokat törölheti. Webszolgáltatások esetén a csatlakozási beállítások törléséhez látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalára.

A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása

Minden vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető. A vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlésével megakadályozhatja, hogy azok a fényképezőgép kölcsönadásakor vagy átadásakor illetéktelen kezekbe kerüljenek.



1 **Válassza a [Beállítások törlése] lehetőséget.**



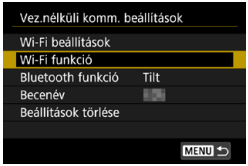
2 **Válassza az [OK] billentyűt.**

- A vezeték nélküli kommunikáció beállításai visszaállnak az alapértelmezett értékre, majd újra megjelenik a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyő.

- A **[: Összes f.gépbeáll. törlése]** művelet elvégzésekor a vezeték nélküli kommunikáció beállításai nem törlődnek.

Info megjelenítése képernyő

Az **[Info megjelen.]** képernyőn ellenőrizheti a hiba részleteit, valamint a fényképezőgép MAC-címét.

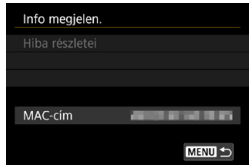


1 Válassza ki a [Wi-Fi funkció] beállítást.

- Válassza a **[Wi-Fi funkció]** lehetőséget a **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn.

2 Nyomja meg az <INFO> gombot.

- Megjelenik az **[Info megjelen.]** képernyő.



- Hiba esetén nyomja meg a <SET> gombot a hibaüzenet tartalmának megjelenítéséhez.

Hibaüzenetek kezelése

Ha hiba történik, kövesse az alábbi eljárások valamelyikét a hiba részletes adatainak megtekintéséhez. Ezt követően próbálja meg megszüntetni a hiba okát az ebben a fejezetben bemutatott példákat követve.

- Az **[Info megjelen.]** képernyőn nyomja meg a <SET> gombot (📖499).
- Válassza a **[Hiba részletei]** lehetőséget a **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyőn.

A megfelelő oldal megnyitásához kattintson a hibakódszám oldalára a következő táblázatban.

11 (📖501)	**12 (📖501)**	**21 (📖502)**	**22 (📖503)**
23 (📖504)	**61 (📖505)**	**63 (📖506)**	**64 (📖506)**
65 (📖507)	**66 (📖507)**	**67 (📖507)**	**68 (📖508)**
69 (📖508)	**91 (📖508)**	**121 (📖508)**	**125 (📖509)**
126 (📖509)	**127 (📖509)**	**141 (📖509)**	**142 (📖509)**
151 (📖510)	**152 (📖510)**		

- Hiba esetén az **[Err**]** üzenet jelenik meg a **[Wi-Fi funkció]** képernyő jobb felső sarkában. Ez eltűnik, ha a fényképezőgép főkapcsolóját <OFF> állásba kapcsolja.

11: A csatlakozási hely nem található

- **[📱]** esetén fut a Camera Connect alkalmazás?
  - ▶ Létesítsen kapcsolatot a Camera Connect használatával (📖435).
- **[🖨]** esetén be van kapcsolva a nyomtató?
  - ▶ Kapcsolja be a nyomtatót.
- A **[💻]** esetében fut az EOS szoftver?
  - ▶ Indítsa el az EOS szoftvert, és majd állítsa helyre a kapcsolatot (📖455).
- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
  - ▶ Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg.
    A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (📖517).

12: A csatlakozási hely nem található

- Be van kapcsolva a céleszköz és a hozzáférési pont?
  - ▶ Kapcsolja be a céleszközt és a hozzáférési pontot, majd várjon egy ideig. Amennyiben a kapcsolat továbbra sem jön létre, ismételten végezze el a kapcsolat létrehozási műveleteit.

21: A DHCP-szerver nem rendelt hozzá címet

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- A fényképezőgépen az IP-címnél az **[Automatikus beállítás]** opció van beállítva. Helyes ez a beállítás?
  - ▶ Ha nem használ DHCP-kiszolgálót, azt követően adja meg a beállításokat, miután a fényképezőgép IP-cím beállítását a **[Kézi beállítás]** opcióra módosította (518).

Mit ellenőrizzen a DHCP-szerveren

- Be van kapcsolva a DHCP-szerver?
  - ▶ Kapcsolja be a DHCP-szervert.
- Elegendő cím áll rendelkezésre a DHCP-szerver általi címhozzárendeléshez?
  - ▶ Növelje a DHCP-szerver által hozzárendelhető címek számát.
  - ▶ Távolítsa el a DHCP-szerver által már eszközökhöz rendelt címeket a hálózatból, hogy csökkentse a használatban levő címek számát.
- Megfelelően működik a DHCP-szerver?
  - ▶ A DHCP-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DHCP-szerver működése.
  - ▶ Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DHCP-szerver rendelkezésre állását.

22: Nincs válasz a DNS-szervertől

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- A fényképezőgépen a DNS-szerver IP-cím beállítása megegyezik a szerver aktuális címével?
  - ▶ Állítsa az IP-címet **[Kézi beállítás]** módra. Majd a fényképezőgépen állítsa be a használt DNS-szerver IP-címét (514, 518).

Mit ellenőrizzen a DNS-szerveren

- Be van kapcsolva a DNS-szervere?
  - ▶ Kapcsolja be a DNS-szervert.
- A DNS-szerver IP-címekre és a hozzájuk tartozó nevekre vonatkozó beállításai helyesek?
  - ▶ Ellenőrizze, hogy a DNS-szerveren az IP-címek és a hozzájuk tartozó nevek helyesen vannak-e megadva.
- Megfelelően működik a DNS-szerver?
  - ▶ A DNS-kiszolgáló beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DNS-kiszolgáló működése.
  - ▶ Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DNS-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- A hálózat, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot kíván kialakítani, tartalmaz routert vagy hasonló, átjáróként működő eszközt?
  - ▶ Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és adja meg azt a fényképezőgépen (514, 518).
  - ▶ Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

23: A kiválasztott hálózaton azonos IP-című eszköz van jelen

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- Elképzelhető, hogy a fényképezőgép, valamint egy, az ugyanahhoz a Wi-Fi-hálózathoz csatlakozó eszköz IP-címe megegyezik?
  - ▶ Módosítsa a fényképezőgép IP-címét, hogy ne használja ugyanazt a címet, mint a hálózatba kapcsolt másik eszköz. Egyéb esetben pedig módosítsa annak az eszköznek az IP-címét, amely a fényképezőgéppel azonos címet használ.
  - ▶ Amennyiben egy DHCP-szervert használó környezetben a fényképezőgép IP-címe a **[Kézi beállítás]** lehetőségre van állítva, módosítsa a beállítást az **[Automatikus beállítás]** lehetőségre (📖490).

21–23. sz. hibaüzenetek kezelése

- A 21–23. sz. hiba kezelésekor a következőket is ellenőrizze.
- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
  - Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg. A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (📖517).

61: Nem található a kiválasztott SSID azonosítóhoz tartozó vezeték nélküli LAN hálózat

- Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?
  - ▶ Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (📖511).

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- Megegyezik a fényképezőgépen és a hozzáférési ponton beállított SSID?
  - ▶ Ellenőrizze az SSID beállítását a hozzáférési ponton, majd adja meg ugyanazt az SSID-azonosítót a fényképezőgépen.

Mit kell ellenőrizni a hozzáférési ponton

- Be van kapcsolva a hozzáférési pont?
  - ▶ Kapcsolja be a hozzáférési pontot.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
  - ▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖499).

63: Sikertelen vezeték nélküli LAN-hitelesítés

- Azonos hitelesítési módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
  - ▶ A fényképezőgép a következő hitelesítési módszereket támogatja: **[Nyílt rendszer]**, **[Megosztott kulcs]** és **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
  - ▶ A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
  - ▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖499).

64: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz

- Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
  - ▶ A fényképezőgép a következő titkosítási módszereket támogatja: WEP, TKIP és AES.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
  - ▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖499).

65: Megszakadt a vezeték nélküli LAN-kapcsolat

- Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?
  - ▶ Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (📖511).
- A Wi-Fi-kapcsolat valamilyen okból megszakadt, és a kapcsolat nem állítható helyre.
  - ▶ Ennek lehetséges okai: más eszköz túlságosan leterheli a hozzáférési pontot, a közelben mikrohullámú sütő vagy más hasonló eszköz működik (zavarva az IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) sávot), esetleg eső vagy magas páratartalom zavarja a kommunikációt (📖511).

66: Helytelen a vezeték nélküli LAN jelszava

- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
  - ▶ A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez.

67: Hibás vezeték nélküli LAN titkosítási mód

- Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
  - ▶ A fényképezőgép a következő titkosítási módszereket támogatja: WEP, TKIP és AES.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
  - ▶ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖499).

68: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz. Próbálja meg újra elölről.

- Lenyomva tartotta a hozzáférési pont WPS (Wi-Fi Protected Setup) gombját a megadott ideig?
  - ▶ Tartsa nyomva a hozzáférési pont WPS gombját a hozzáférési pont kezelési kézikönyvében megadott ideig.
- A hozzáférési pont közelében próbálja meg létrehozni a kapcsolatot?
  - ▶ Akkor próbálja meg létrehozni a kapcsolatot, amikor a két eszköz egymás közelében van.

69: Több vezeték nélküli LAN-terminál található. Nem lehet kapcsolódni. Próbálja meg újra elölről.

- Más hozzáférési ponthoz való kapcsolódás van folyamatban nyomógombos csatlakozási módban (PBC módban) vagy WPS (Wi-Fi Protected Setup) módban.
  - ▶ Várjon egy keveset, és próbálja meg újra létrehozni a kapcsolatot.

91: Egyéb hiba

- A 11 és 69 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.
  - ▶ A főkapcsolóval kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

121: Nincs elég szabad hely a kiszolgálón

- A cél webszerveren nincs elegendő szabad hely.
  - ▶ Törölje a szükségtelen fájlokat a webszerverről, ellenőrizze a rendelkezésre álló szabad területet, majd próbálkozzon az adatok újraküldésével.

125: Ellenőrizze a hálózati beállításokat

- Csatlakoztatva van a készülék a hálózathoz?
  - ▶ Ellenőrizze a hálózati kapcsolat állapotát.

126: Nem lehetett a kiszolgálóhoz csatlakozni

- A CANON iMAGE GATEWAY karbantartás alatt áll, vagy ideiglenesen túlterhelt.
  - ▶ Próbálkozzon később a webszolgáltatáshoz való csatlakozással.

127: Hiba történt

- Miközben a fényképezőgép csatlakoztatva volt a webszolgáltatáshoz, a 121–126 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.
  - ▶ Próbáljon meg Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani a webszolgáltatással.

141: A nyomtató foglalt. Az ismételt próbálkozáshoz csatlakozzon újra.

- A nyomtató éppen nyomtat?
  - ▶ Ha a nyomtatási folyamat befejeződött, próbálja meg újra létrehozni a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.
- Másik fényképezőgép csatlakozik a nyomtatóhoz Wi-Fi-n keresztül?
  - ▶ Bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot a másik fényképezőgéppel, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.

142: Nem lehetett lekérni a nyomtatóinformációkat. Az ismételt próbálkozáshoz csatlakozzon újra.

- Be van kapcsolva a nyomtató?
  - ▶ Kapcsolja be a nyomtatót, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot.

151: Átvitel visszavonva

- A számítógépre indított automatikus képátvitel ismeretlen ok miatt megszakadt.
  - ▶ Az automatikus képátvitel folytatásához állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba, majd <ON> állásba.

152: A kártya írásvédelmi kapcsolója lezárt állapotban van.

- A kártya írásvédelmi kapcsolója lezárt állásban van?
  - ▶ Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás állásba.

A vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó megjegyzések

Ha az átviteli sebesség csökkenni kezd, a kapcsolat megszakad, vagy más probléma jelentkezik a vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor, próbálja meg az alábbi műveletek segítségével kijavítani a hibát.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság

Ha a fényképezőgép túl messze van az okostelefontól, elképzelhető, hogy Bluetooth-kapcsolatot igen, de Wi-Fi-kapcsolatot nem lehet kialakítani. Ebben az esetben vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és az okostelefont, majd hozza létre így a Wi-Fi-kapcsolatot.

A hozzáférési pont antennájának telepítési helye

- Beltéren történő használat esetén abban a helyiségben helyezze üzembe a készüléket, ahol a fényképezőgépet használja.
- Úgy helyezze el az eszközt, hogy ne kerüljenek tárgyak és emberek közé és a fényképezőgép közé.

Közeli elektromos eszközök

Ha a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége a következő elektronikai eszközök hatása miatt csökken, állítsa le őket, vagy próbálja meg a kapcsolatot azoktól távolabb létrehozni.

- A fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül, az IEEE 802.11b/g/n szabvány szerint, a 2,4 GHz-es sávban küldi a jeleket. Ez azt jelenti, hogy a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége Bluetooth-eszközök, mikrohullámú sütők, vezeték nélküli telefonok, mikrofonok, okostelefonok, további fényképezőgépek és hasonló, ezen a frekvenciasávon működő eszközök közelében csökken.

Több fényképezőgép használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, győződjön meg róla, hogy azok IP-címe eltér-e.
- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, az átviteli sebesség csökken.
- Több IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) hozzáférési pont esetén hagyjon ki öt csatornát az egyes Wi-Fi-csatornák között, mivel így csökkentheti a rádióhullámok által okozott interferenciát. Használja például az 1-es, 6-os és 11-es, a 2-es és 7-es vagy a 3-as és 8-as csatornát.

A BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő használata

- Amikor a **[Bluetooth funkció]** beállítás a **[Távirányító]** opcióra van állítva a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő használatához, akkor a fényképezőgép nem tud kapcsolódni Bluetooth-kapcsolaton keresztül az okostelefonhoz.

Biztonság

Ha a biztonsági beállítások nincsenek megfelelően beállítva, az alábbi problémák jelentkezhetnek.

- **Átvitel figyelése**

  Rossz szándékú harmadik felek figyelemmel kísérhetik Wi-Fi-n keresztüli adatátviteleit, és megpróbálhatnak hozzáférni adataihoz.

- **Jogosulatlan hálózati hozzáférés**

  Rossz szándékú harmadik felek lopás, módosítás vagy adatmegsemmisítés céljából jogosulatlan hozzáférést szerezhetnek az Ön által használt hálózathoz. Ezenkívül olyan egyéb jogosulatlan hozzáférések áldozata is lehet, mint a megszemélyesítés (amikor a támadó egy személynek kiadva magát jogosulatlan információkhoz próbál hozzájutni) vagy az ugródeszka-támadás (amikor valaki az Ön hálózatához való jogosulatlan hozzáférését ugródeszkaként használja arra, hogy elfedje a más rendszerekbe való beszivárgásának nyomait).

Javasoljuk, hogy a szükséges rendszerek kiépítésével, illetve a megfelelő funkciók használatával tegye biztonságossá a hálózatát, mivel így elkerülheti az ilyen típusú problémákat.

Hálózati beállítások ellenőrzése

- **Windows**

  Nyissa meg a Windows **[Parancssorát]**, írja be az ipconfig/all karakterláncot, majd nyomja meg az **<Enter>** billentyűt.
  Ekkor nem csupán a számítógéphez rendelt IP-cím, de az alhálózati maszk, az átjáró, valamint a DNS-kiszolgáló adatai is megjelennek.

- **Mac OS**

  Mac OS X operációs rendszer használatakor nyissa meg a **[Terminál]** alkalmazást, írja be az ifconfig -a parancsot, majd nyomja meg a **<Return>** billentyűt. A számítógéphez rendelt IP-cím az **[inet]** melletti **[en0]** sorban jelenik meg a következő formátumban: „***.***.***.***”.

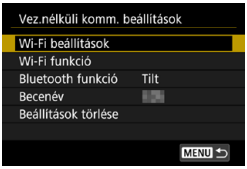
  * A **[Terminál]** alkalmazással kapcsolatban további információkat a Mac OS X operációs rendszer súgójában olvashat.

Ha szeretné elkerülni, hogy ugyanaz az IP-cím tartozzon a számítógéphez és a hálózathoz csatlakozó más eszközökhöz, amikor a 518. oldalon leírt folyamat során beállítja a fényképezőgéphez rendelt IP-címet, módosítsa a jobb szélen található számot.

Példa: 192.168.1(10)

[Vez.nélküli komm. beállítások] képernyő

A **[Vez.nélküli komm. beállítások]** képernyőn a vezeték nélküli kommunikációs funkció beállításait konfigurálhatja.
Válassza a **[: Vez.nélküli komm. beállítások]** lehetőséget.



Wi-Fi beállítások

- Lásd a következő oldalt.

Wi-Fi funkció

Az alábbi Wi-Fi funkciók állnak rendelkezésre:

- Kommunikáció okostelefonnal
- Távvezérlés (EOS Utility)
- Nyomtatás Wi-Fi-nyomtatóról
- Képek küldése webszolgáltatásokba

Bluetooth funkció (📖429)

Megjeleníti a **[Bluetooth funkció]** képernyőt, amelyen megtekintheti, illetve konfigurálhatja a Bluetooth funkció beállításait.

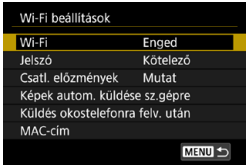
Becenév

A becenév módosításához használja a virtuális billentyűzetet (📖517).

Beállítások törlése (📖498)

A vezeték nélküli kommunikáció összes beállítását törölheti.

[Wi-Fi beállítások] képernyő



Wi-Fi
Ha tilos az elektronikus és vezeték nélküli eszközök használata – például repülőgép fedélzetén vagy kórházban – válassza a **[Tilt]** beállítást.

Jelszó
Ha szeretné, hogy a rendszer ne kérjen jelszót a Wi-Fi-kapcsolat kialakításához, válassza a **[Nincs]** lehetőséget (kivéve akkor, ha Wi-Fi-n keresztül csatlakozik hozzáférési ponthoz).

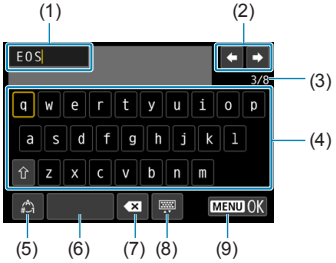
Csatlakozási előzmények
Itt beállíthatja, hogy megjeleníti **[Mutat]** vagy elrejti **[Rejt]** a múltban Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott eszközök előzményeit.

Képek automatikus küldése számítógépre
Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek (458).

Küldés okostelefonra felvétel után
Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára (439).

MAC-cím
Ellenőrizheti a fényképezőgép MAC-címét.

A virtuális billentyűzet használata

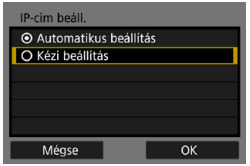


(1)	Szövegbeviteli terület	(6)	Szóköz
(2)	A beviteli területen belüli mozgásra szolgáló kurzorgombok	(7)	A beviteli területen lévő karakterek törlése
(3)	Karakterek száma/elérhető karakterek száma	(8)	A billentyűzet típusának módosítása
(4)	Billentyűzet	(9)	A szövegbevitel befejezése
(5)	Váltás a beviteli módok között		

- A <▲> <▼> <◄> <►> gombokkal mozoghat a 2-es részen belül és a 4–8 elemek között.
- A bevitt adatok vagy a beviteli módok átkapcsolásának megerősítéséhez nyomja meg a <SET> gombot.

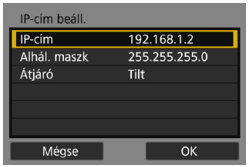
Az IP-cím kézi beállítása

Adja meg manuálisan az IP-cím beállításait. A megjelenített elemek köre a Wi-Fi funkciótól függően változik.



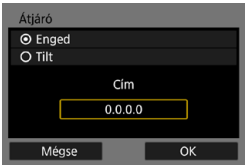
1 Válassza a [Kézi beállítás] lehetőséget.

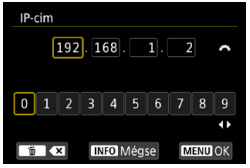
- Válassza az **[OK]** billentyűt.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

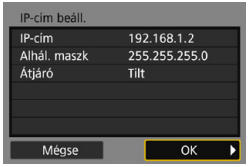
- Válasszon egy elemet a numerikus bevitelre szolgáló képernyő megnyitásához.
- Az átjáró használatához válassza az **[Enged]**, majd a **[Cím]** elemet.





3 Írja be a kívánt értékeket.

- A <☆> tárcsa forgatásával vigye a beviteli pozíciót a felső területre, majd a <☆> tárcsa forgatásával válassza ki a számot. A kiválasztott szám beviteléhez nyomja meg a <SET> gombot.
- A beírt értékek beállításához, és a 2. lépés képernyőjére történő visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

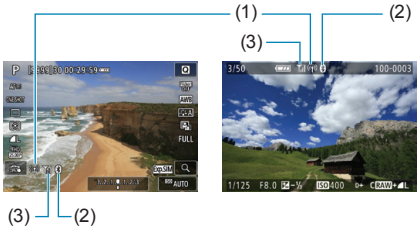


4 Válassza az [OK] billentyűt.

- Ha végzett a szükséges elemek beállításával, nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha nem biztos abban, hogy mit kell beírnia, tekintse meg a „Hálózati beállítások ellenőrzése” című fejezetet (📖514), vagy forduljon a hálózati rendszergazdához, illetve a hálózatot ismerő más személyhez.

Wi-Fi/Bluetooth állapotának megjelenítése

A vezeték nélküli kapcsolat állapota a fényképezőgép képernyőjén tekinthető meg.



(1)	Wi-Fi funkció
(2)	Bluetooth funkció
(3)	Vezeték nélküli jel erőssége

Kommunikáció állapota		Wi-Fi funkció		Vezeték nélküli jel erőssége
Nincs csatlakozva	Wi-Fi: Letiltás	OFF		Ki
	Wi-Fi: Engedélyezés	OFF		
Csatlakozás			(villog)	
Csatlakozva				
Adatok küldése			(←→)	
Csatlakozási hiba			(villog)	

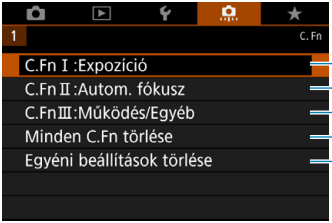
A Bluetooth funkció jelzője

Bluetooth funkció	Csatlakozási állapot	Képernyő
Nem [Tilt]	Bluetooth-kapcsolat aktív	
	Bluetooth-kapcsolat inaktív	
[Tilt]	Bluetooth-kapcsolat inaktív	Nem jelenik meg

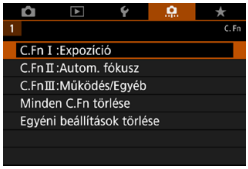
Egyedi funkciók / Saját menü

Elvégezheti a fényképezőgép különböző funkcióinak finomhangolását, valamint a saját fényképezési szokásainak megfelelően módosíthatja a gombokhoz és tárcsákhoz kapcsolódó funkciókat. Emellett a Saját menü lapjaihoz hozzáadhatja a gyakran használt menüelemeket és egyedi funkciókat.

Lapfülek: Testreszabás



Egyedi funkciók beállítása

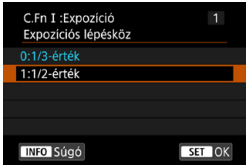


1 Válassza ki a [C.Fn I: Expozíció], [C.Fn II: Autom. fókusz] vagy a [C.Fn III: Működés/Egyéb] lehetőséget.

(1)

2 Válassza ki valamelyik Egyedi funkció számát.

- Az <◄> <►> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát (1) a beállításhoz.



3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombok segítségével válasszon egy beállítást (számot).
- Ha be szeretne állítani még egy egyedi funkciót, ismételje meg a 2–3. lépéseket.

- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi vakufunkciók láthatók.
- Az alapértelmezéshez képest módosított beállítások kék színnel jelennek meg.

4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik az 1. lépés képernyője.

Egyedi vakufunkciók

☆

A **[ ]** lapon saját preferenciái szerint konfigurálhatja a fényképezőgép funkcióit.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn I-1: Expozíciós lépésköz

1/2 lépésnyi növekményeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), vaku expozíció-kompenzációhoz, stb.

- 0: 1/3-érték
- 1: 1/2-érték

- Az **[1/2-érték]** beállításakor a kijelző az alábbiak szerint jelenik meg.

C.Fn I-2: ISO érzékenység lépésköze

A kézi ISO-érzékenység lépésközét egy egész érték beállításra állíthatja.

- 0: 1/3-érték
- 1: 1-érték

- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység még **[1-érték]** beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként kerül beállításra.
- Az **[1-érték]** beállítás mellett is beállíthatja az ISO 40000 beállítást (állóképek rögzítéséhez).

C.Fn I-3: Sorozat autom. visszavonása

Megadhatja az AEB és a fehéregyensúly-rekeszelés visszavonását, amikor a tápkapcsoló <OFF> állásban van.

- 0: Engedélyezés
- 1: Letiltás

C.Fn I-4: Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

- 0: 0 → – → +
- 1: – → 0 → +
- 2: + → 0 → –

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál exponálás	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
– : Csökkentett expozíció	– : Kék visszacsatolás	– : Magenta visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

C.Fn I-5: Sorozatképek száma

Az AEB és fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készített felvételek száma módosítható.
Ha a **[Sorozat]** a **[0, –, +]** lehetőségre van állítva, a sorozatképek az alábbi táblázat szerint készülnek el.

- 0: 3 felvétel
- 1: 2 felvétel
- 2: 5 felvétel
- 3: 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

- Ha a **[2 felvétel]** beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. A fehéregyensúly-sorozat funkció használata esetén a 2. felvételt a B/A vagy az M/G felé módosítja a készülék.

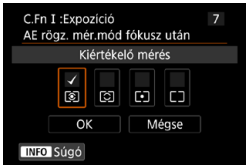
C.Fn I-6: Biztonsági eltolás

Ha megváltozik a téma fényereje, és a normál exponálás nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a normál exponálás eléréséhez a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan kiválasztott beállítást. A **[Zársebesség/rekesznyílás]** lehetőség kiválasztása esetén a beállítás a <**Tv**> és <**Av**> üzemmódra vonatkozik. Az **[ISO-érzékenység]** lehetőség kiválasztása esetén a beállítás a <**P**>, <**Tv**> és <**Av**> üzemmódra vonatkozik.

- 0: Letiltás
- 1: Zársebesség/rekesznyílás
- 2: ISO-érzékenység

- Még ha az **[: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[ISO érz. tart.]** vagy **[Minimális záridő]** beállítást módosítja is az alapértelmezett beállításhoz képest, a biztonsági eltolás felülírja ezt a beállítást, amennyiben arra a normál expozíció elérése érdekében szükség van.
- Az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának alsó és felső határértékét az **[Autom. tartomány]** beállítás (134) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az **[Autom. tartomány]** beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

C.Fn I-7: AE-rögzítéses mérési mód fókuszálás után



Mindegyik mérési módnál megadhatja, hogy zárolni szeretné-e az expozíciót (AE-rögzítés), miután a témák fókuszba kerültek a One-Shot AF móddal. Az expozíció rögzítve lesz, ameddig Ön félig lenyomva tartja az exponálógombot.
Válasszon mérési módot az AE-rögzítés funkcióhoz, és adjon hozzá egy pipa jelet **[✓]**. A beállítás tárolásához válassza az **[OK]** lehetőséget.

C.Fn II: Autom. fókusz

C.Fn II-1: Követési érzékenység

Ezzel a beállítással a témakövetés érzékenységét állíthatja be, amely az AF-pontok előtt elhaladó zavaró objektumok vagy az AF-pontokról eltávolodó témák esetén adott válaszidőt jelenti a Servo AF használata során.

- 0
  Normál beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.
- Gyenge: -2/Gyenge: -1
  A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.
  Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.
- Érzékeny: +2/Érzékeny:+1
  A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor. Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a szándékolt témára fókuszálni.

C.Fn II-2: Gyorsulás/lassulás követése

A Servo AF követési érzékenység beállítására szolgál olyan témák esetére, amelyek hirtelen változtatnak sebességet, például hirtelen kezdenek el mozogni vagy hirtelen állnak meg.

- 0
  Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.
- -2 / -1
  Az egyenletes sebességgel (kisebb sebességváltozással) mozgó témáknál ideális. Akkor érdemes használni, ha a 0 beállítás a téma kisebb mozgása vagy a téma előtt lévő akadály miatt instabillá teszi a fókuszt.
- +2 / +1
  A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. A fényképezőgép például kevésbé valószínű, hogy egy olyan téma mögé fog fókuszálni, amely hirtelen kezd el Ön felé haladni, vagy olyan téma elé fókuszálni, amely hirtelen megáll. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál.
  Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás rövid időre megbízhatatlanná válhat.

C.Fn II-3: AF-pont automatikus választása

Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére.
Akkor működik, ha az **[: AF-módszer]** beállítása **[+Követés]**, **[Kiterj. AF-terület:]**, **[Kiterj. AF-terület: Körül]** vagy **[AF-zóna]**.

- 0
  Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.
- +2 / +1
  A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytatólagos mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.
  Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem egy megfelelő AF-pontra fókuszálni.

C.Fn II-4: Objektív meghajtása, ha AF nem lehetséges

Meghatározhatja az objektívműveletet az olyan esetekre, amikor a fényképezőgép nem képes automatikusan a témára fókuszálni.

- 0: Fókuszkeresés folytatása
  Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és folytatja a megfelelő élesség keresését.
- 1: Fókuszkeresés leállítása
  Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív a fókuszkeresési meghajtás miatt teljesen elveszítse a fókuszt.

- Az **[1: Fókuszkeresés leállítása]** beállítás javasolt a szuper-teleobjektívek vagy más olyan objektívek esetén, amelyek nagy területet fednek be, ugyanis így elkerülhető a fókuszkereső meghajtás lényeges késése olyankor, amikor az objektív jelentős mértékben fókuszon kívül kerül.

C.Fn II-5: AF-módszerek korl.

Korlátozhatja az elérhető AF-módszerek számát.
Az AF-módszerekkel kapcsolatos további információkért lásd: 188–190.
Adjon pipa jelet **[✓]** az AF-módszerekhez, hogy elérhetővé tegye őket. A beállítás tárolásához válassza az **[OK]** lehetőséget.

- Az **[✓]** jelölés nem távolítható el az **[1 AF-pont]** lehetőség mellől.

C.Fn II-6: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont

Attól függően, hogy vízszintes vagy függőleges tájolással fényképez, AF-pontokat vagy AF-zónákat rendelhet hozzá különböző pozíciókhoz.

- 0: Ugyanaz függőleges/vízszintes esetén
  Az azonos pozícióban lévő AF-pontok vagy az AF-zónák keretei a függőleges és a vízszintes fényképezéshez egyaránt használatban vannak.
- 1: Külön AF-pontok: csak pont
  Különböző AF pont és AF-zónakeret pozíciók rendelhetők hozzá minden egyes tájoláshoz (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Azért hasznos, mert a fényképezőgép tájolásának megfelelően AF-pontokat vagy az AF-zónakereteket automatikusan más pozíciókba helyezi át.
  A három különböző fényképezőgép-tájoláshoz hozzárendelt AF-pontokat és AF-zóna kereteket a rendszer elmenti.

C.Fn II-7: Kezdeti Servo AF-pt -hez

Beállíthatja a kezdeti AF-pontot a Servo AF-hez arra az esetre, amikor az AF-módszerként az **[+Követés]** lehetőség van kiválasztva.

- 0: Automatikus
  A Servo AF **[+Követés]** esetén használt kezdeti AF-pontját a fényképezőgép a felvételi körülmények alapján, automatikusan állítja be.
- 1: -hez beállított kezdeti AF-pont
  Ha az AF-művelet a **[Servo AF]** lehetőségre, az AF-módszer pedig **[+Követés]** lehetőségre van állítva, a Servo AF a manuálisan beállított AF-pontnál kezdődik.
- 2: -hez beállított AF-pont
  Ha a Szpot. AF, 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület: vagy a Kiterjesztett AF-terület: Körül lehetőséget az **[+Követés]** lehetőségre állítja át, a Servo AF a manuálisan beállított AF-pontnál indul el. Abban az esetben hasznos, ha a Servo AF funkciót adott AF-pontnál kívánja elkezdeni, mielőtt átváltana a **[+Követés]** módszerre.

C.Fn III: Működés/Egyéb

C.Fn III-1: Tárcsairány Tv/Av során

A tárcsa záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.
<**M**> felvételi módban a és a tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A tárcsa iránya <**M**> módban megegyezik az expozíciókompenzáció beállításánál megadott iránnyal <**P**>, <**Tv**> és <**Av**> módban.
- 0: Normál
- 1: Ellentétes irány

C.Fn III-2: Vezérlőgyűrű forgatása

Az RF objektív és bajonettadapter vezérlőgyűrűjének záridő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.
- 0: Normál
- 1: Ellentétes irány

C.Fn III-3: Fókuszgyűrű forgatása

Az RF objektív élességállító gyűrűjének forgásiránya megfordítható.
- 0: Normál
- 1: Ellentétes irány

C.Fn III-4: RF objektív MF fókuszgyűrűjének érzékenysége

Beállíthatja az RF objektív élességállító gyűrűjének érzékenységét.
- 0: Változik a forgatási sebességgel
- 1: Az elforgatás szöge számít

C.Fn III-5: Gombok testreszabása

A gyakran használt funkciókat hozzárendelheti a gombokhoz, például a <◉> vagy a <AF ON> gombhoz.
Azonos gombhoz különböző funkciók is beállíthatók, attól függően, hogy fénykép vagy videó rögzítése van-e folyamatban.

1 Válassza ki a sáv egy részét.

2 Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

A gombokhoz elérhető funkciók

		Funkció			M-Fn
AF	AF	Mérés és AF-indítás	○	○	○
	AF-OFF	AF-stop		○	○
		AF-pont kiválasztása		○	○
		AF-pont közvetlen választása			
		AF-pont középre állítása		○	○
	ONE SHOT SERVO	One-Shot AF ⇄ Servo AF*1		○	○
		Érintéses és áthúzásos AF		○	○
		Szemérzékelő AF*1		○	○
Expozíció		Mérés indítása	○		
		AE-rögzítés		○	○
	H	AE-rögzítés (nyomva tartás)		○	○
		AE-rögzítés (gomb lenyomva)	○		
	AEL FEL	AE-rögzítés/FE-rögzítés*1		○	○
		Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása, forgatása)			
	ISO	ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása, forgatása)			
		Vaku funkcióbeállítások*1		○	○
	FEL	FE-rögzítés*1		○	○
Videó		Videók		○	○
	SERVO AF	Videó Servo AF szüneteltetése			○

AF-ON	✳	⊡	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Funkció			
Közvetlen gombnyomás	DIAL FUNC	**Tárcsafunkció beállítások**		○	○
		Mélységélesség-előnézet*1		○	○
	AUTO	**A kiválasztott elem nullázása Fv módban*1**		○	○
	ALL AUTO	**Tv/Av/⊠/ISO nullázása Fv módban*1**		○	○
	Q	**Gyorsvezérlés képernyő**		○	○
		Nagyítás/kicsinyítés		○	○
Menü	MENU	**Menü kijelzése**		○	○
		Képminőség*1		○	○
		Képstílus		○	○
		Mappa kiválasztása		○	○
		Mappa létrehozása		○	○
		Képernyő fényerejének maximalizálása (ideiglenesen)		○	○
		Kijelző kikapcsolása		○	○
		Váltás a kereső/képernyő között		○	○
	ECO	**Gazdaságos mód**		○	○
		Wi-Fi funkció		○	○
	OFF	**Nincs funkció (tiltva)**		○	○

*1: Nem rendelhető hozzá elérhető funkcióként videofelvétel közben.

AF-ON	✳	▦	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

- A <LENS> az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott szuper-teleobjektívek „AF-stop gombjára” utal.

C.Fn III-6: Tárcsák testreszabása

A gyakran használt funkciókat hozzárendelheti a tárcsákhoz, például az <⚙> , <⚙> vagy a <◑> tárcsához.

1 Válassza ki a sáv egy részét.

2 Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

A tárcsákhoz elérhető funkciók

	Funkció			
Tv	Záridő beállítása M módban	○	○	
Av	Rekesznyílás beállítása M módban	○	○	
Av	Rekesz módosítása (mérés gomb nyomva tartása)			○
Tv	Zársebesség módosítása (mérés gomb nyomva tartása)			○
ISO	ISO-érzékenység beállítása (mérés gomb nyomva tartása)			○
±	Expozíciókompenzáció (mérés gomb nyomva tartása)			○
Av	Rekeszérték módosítása			○
Tv	Zársebesség módosítása			○
ISO	ISO-érzékenység beállítása			○
±	Expozíciókompenzáció			○
OFF	Nincs funkció (tiltva)	○	○	○

● <{}>: Az RF objektívek és bajonettadapterek vezérlőgyűrűje

C.Fn III-7: Zárkioldás objektív nélkül

Beállíthatja, hogy az állóképek és videók felvétele elvégezhető legyen-e, ha a fényképezőgépen nincs objektív.

- 0: Letiltás
- 1: Engedélyezés

C.Fn III-8: Kikapcs.kor objek. behúzása

Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza-e a fogaskerék-hajtású STM-objektíveket (pl. EF40mm f/2.8 STM), amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba állítják.

- 0: Engedélyezés
- 1: Letiltás

- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.

- Ha a **[0: Enged]** beállítás van megadva, a funkció az objektív fókuszmódkapcsolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

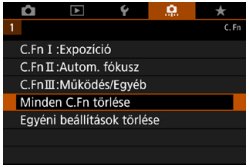
C.Fn III-9: Hangtömörítés

A videófelvétel hangtömörítését állítja be. Az **[1: Letiltás]** érték jobb minőséget tesz lehetővé, mintha tömörített lenne a hang, ám a fájlméretek nagyobbak.

- 0: Engedélyezés
- 1: Letiltás

- A hang olyankor is tömörítésre kerül, ha a videofájl **[1: Tilt]** értékkel került rögzítésre, majd tömörítés nélkül mentették azt.
- A hangtömörítés még akkor is bekövetkezik, ha az **[1: Tilt]** lehetőséget választja, amikor a **[Videofelv. méret]** beállítása FHD 29.97P IPB (NTSC) vagy FHD 25.00P IPB (PAL).
- A video-pillanatfelvételek hangja még az **[1: Tilt]** kiválasztása esetén is tömörített lesz.

Egyedi funkcióbeállítások törlése



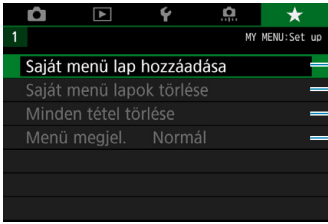
- **Minden egyedi funkcióbeállítás törlése**

  A **[: Minden C.Fn törlése]** beállítás kiválasztása esetén törölheti az összes egyedi funkció beállítását a **[Gombok testreszabása]** és a **[Tárcsák testreszabása]** beállításokon kívül.

- **A [Gombok testreszabása] és a [Tárcsák testreszabása] beállításainak törlése**

  Az **[: Egyéni beállítások törlése]** lehetőség kiválasztásával törölheti a **[Gombok testreszabása]** és a **[Tárcsák testreszabása]** beállításait.

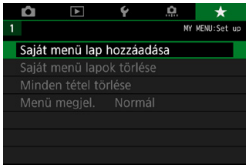
Lapfülek: Saját menü



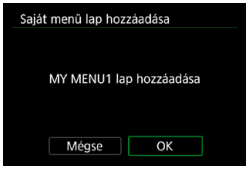
Tárolás a Saját menüben ☆

A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.

Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



1 **Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.**



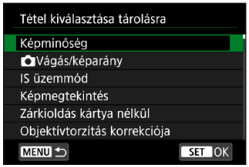
2 **Válassza az [OK] billentyűt.**

- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt saját menülap hozható létre.

Menüelemek tárolása a Saját menü lapjain

1 **Válassza a [MY MENU*: Konfigurálás] lehetőséget.**

2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a beállítani kívánt elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü lap beállításai

A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

- **Tárolt tételek rendezése**

  A Saját menüben tárolt tételek sorrendje módosítható. Ehhez válassza a **[Tárolt tételek rendezése]** lehetőséget, majd válassza ki azt a tételt, amelyet át szeretne helyezni, és nyomja meg a <SET> gombot.
  Ha a képernyőn megjelenik a **[⇕]** jelzés, a <▲> <▼> gombokkal áthelyezheti az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **Kijelölt tételek törlése/Minden tétel törlése a lapról**

  A tárolt elemek közül bármelyiket törölheti. A **[Kijelölt tételek törlése]** funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a **[Minden tétel törlése a lapról]** lehetőséggel a lapon található összes tárolt tételt törölheti.

- **Lap törlése**

  Törölheti az aktuális Saját menü lapot. A **[MY MENU*]** lap törléséhez válassza a **[Lap törlése]** lehetőséget.

- **Lap átnevezése**

  A **[MY MENU*]** névről átnevezheti a Saját menü lapot.

1 Válassza a [Lap átnevezése] lehetőséget.

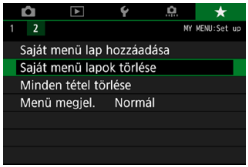
2 Adja meg a szöveget.

- A felesleges karakterek törléséhez válassza a **[⌫]** lehetőséget, vagy nyomja meg a <🗑> gombot.
- A <✣> nyílgombok vagy a <◌> tárcsa segítségével válassza ki a karaktereket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[✍]** lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.

3 Erősítse meg a bevitt adatokat.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az **[OK]** gombot.

Saját menü lapok törlése / Minden tétel törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot, vagy a Saját menü lapok alatt tárolt elemeket.

- **Saját menü lapok törlése**

  Minden létrehozott Saját menü lapot törölhet. A **[Saját menü lapok törlése]** lehetőség kiválasztásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapját törli a rendszer, a **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

- **Minden tétel törlése**

  A Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** közötti lapjain tárolt valamennyi tételt törölheti. A művelettel a lapok nem törlődnek. A **[Minden tétel törlése]** lehetőség kiválasztásakor a létrehozott lapokon tárolt minden tétel törlődik.

- Ha a **[Lap törlése]** vagy a **[Saját menü lapok törlése]** parancsot választja, a **[Lap átnevezése]** funkcióval átnevezett lapokat is törli a fényképezőgép.

A menü kijelzésének beállításai

A **[Menü megjel.]** funkcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**
  A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.
- **Megjelenítés a Saját menü laptól**
  Megjelenítés kijelölt **[★]** lappal.
- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**
  Csak a **[★]** lap jelenik meg. (A **[📷]**, **[▶]**, **[🔧]** és **[⚙]** lap nem jelenik meg.)

Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép funkcióiról.

A szoftver bemutatása

A szoftver letöltése és telepítése

Az EOS szoftver vagy egyéb szoftver használata esetén mindig az elérhető legújabb verziót használja. A letöltéshez adja meg a fényképezőgép alján található sorozatszámot.

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.
- Nem telepíthető az EOS-szoftver olyan számítógépre, amelyik nem rendelkezik internetkapcsolattal.
- A korábbi verziók nem képesek az erről a fényképezőgépről származó képek helyes megjelenítésére. Emellett nem lehetséges az erről a fényképezőgépről származó RAW-képek feldolgozása sem.
- Mindig frissítse a telepített szoftverek minden korábbi verzióját (a legújabb verzióval való felülírással).

1 Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét.

  www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a szoftvert.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.
  - **Windows**

    Kattintson a telepítőfájlra a telepítés megkezdéséhez.
  - **Macintosh**

    Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő indításához.

(1) Kattintson duplán a dmg-fájlra.
▶ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon. Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.
(2) Kattintson duplán a telepítőfájlra.
▶ Elindul a telepítő.

2 A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyvek letöltése

A Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le a számítógépére.

● A Szoftverkezelési kézikönyv letöltési webhelye

www.canon.com/icpd

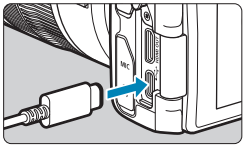
- **A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez valamilyen Adobe PDF-megjelenítő, például az Adobe Acrobat Reader DC szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).**
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A megnyitáshoz kattintson duplán a letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl).
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját.

Képek importálása számítógépre

A képeket az EOS szoftver segítségével importálhatja a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Importálás a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

1 **Telepítse a szoftvert (554).**



2 **Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet (külön kapható) interfészkábellel.**

- Illessze a dugót a fényképezőgép digitális csatlakozójához.
- Csatlakoztassa a kábel másik végét a fényképezőgépen lévő USB-csatlakozóhoz.

3 **Az EOS Utility használatával importálja a képeket.**

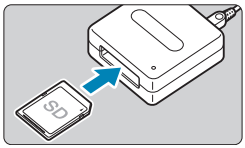
- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

- Amikor a Wi-Fi-kapcsolat létrejött, a fényképezőgép még akkor sem képes a számítógéppel való kommunikációra, ha interfészkábellel csatlakoztatja.

Képek importálása kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő importálásához kártyaolvasó is használható.

1 **Telepítse a szoftvert (📖554).**



2 **Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.**

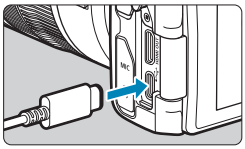
3 **A Digital Photo Professional segítségével importálja a képeket.**

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.

- Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül importál képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

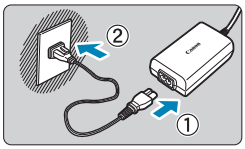
Az akkumulátor töltése a fényképezőgépben

A PD-E1 USB hálózati adapter (külön kapható) segítségével a fényképezőgépből való eltávolítás nélkül töltheti az LP-E17 akkumulátort.
A töltés a fényképezőgép használata közben leáll.



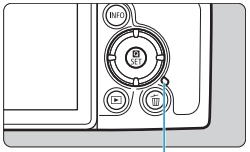
1 Csatlakoztassa az USB hálózati adaptert.

- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba, majd csatlakoztassa az USB hálózati adapter dugóját a digitális csatlakozóhoz.



2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az USB hálózati adapterhez, majd csatlakoztassa a kábel másik végét egy elektromos aljzathoz.
- ▶ Ekkor elindul a töltés, és az elérésjelző fény (1) zölden világítani kezd.
- Ha a töltés befejeződött, az elérésjelző fény kikapcsol. Húzza ki a tápkábelt, és válassza le az USB hálózati adaptert a fényképezőgépről.



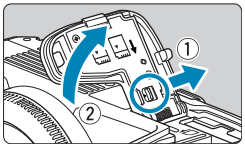
(1)

- Az akkumulátor védelme és az optimális működésének fenntartása érdekében ne töltse 24 óránál tovább.
- Töltési problémák esetén az elérésjelző fény zöld színnel villog, és egy védőáramkör leállítja a töltést. Ilyen esetben húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, és várjon néhány percet, mielőtt ismét csatlakoztatná a kábelt. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

- Ha az elérésjelző fény nem villan fel, próbálja meg kihúzni, majd újra csatlakoztatni az USB hálózati adaptert.
- A töltéshez szükséges idő és az elért töltöttségi szint a környezeti hőmérséklet és a fennmaradó kapacitás függvénye.
- Biztonsági okokból alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) hosszabb időt vesz igénybe a töltés.
- Az akkumulátorok nem töltődnek, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik, vagy ha a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele nyitva van.

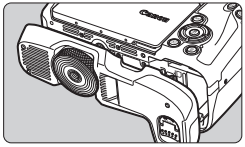
A kiegészítő markolat használata

A (külön megvásárolható) EG-E1 kiegészítő markolat egy olyan kiegészítő, amelynek segítségével még könnyebben lehet tartani az EOS RP fényképezőgépeket. Az akkumulátor és a kártya olyankor is behelyezhető vagy kivehető, ha a külső markolat csatlakoztatva van a fényképezőgéphez.



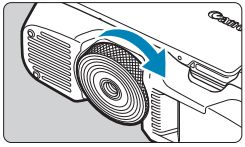
1 **Távolítsa el a kártyanyílás/ akkumulátorrekesz fedelét.**

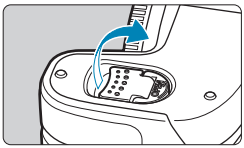
- Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet, majd távolítsa el a fedelet. Ügyeljen arra, hogy ne veszítse el a fedelet az eltávolítást követően.

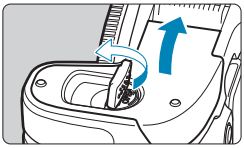


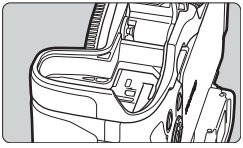
2 **Csatlakoztassa a külső elemtartót.**

- Csatlakoztassa a bal oldalon bemutatott módon, és fordítsa el a külső elemtartó rögzítéséhez fordítsa el a rögzítésre/ leválasztásra szolgáló tárcsát.









3 Nyissa fel a külső elemtartó fedelét.

- Az akkumulátor és a kártya behelyezéséről vagy eltávolításáról lásd a „Az akkumulátor és a kártya behelyezése/eltávolítása” című részt (📖42).

- Amikor a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét visszahelyezi a fényképezőgépre, legalább 90°-os szögben legyen nyitva.

Hibaelhárítás

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátorok nem tölthetők a töltővel.

- A töltővel kizárólag eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregységet töltsön.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa narancssárga fénnyel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetéket. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

Az akkumulátorok nem tölthetők az USB hálózati adapterrel (külön kapható).

- Ha a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> állásban van, az akkumulátorok nem töltődnek.
- A fényképezőgép használata közben leáll a töltési folyamat.

Az elérésjelző fény villog az USB hálózati adapterrel történő töltés közben.

- Töltési problémák esetén az elérésjelző fény zöld színnel villog, és egy védőáramkör leállítja a töltést. Ilyen esetben húzza ki a tápkábelt, helyezze vissza az akkumulátort, és várjon néhány percet, mielőtt ismét csatlakoztatná a kábelt. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Az elérésjelző nem világít az USB hálózati adapterrel történő töltés közben.

- Próbálja meg kihúzni, majd újra csatlakoztatni az USB hálózati adaptert.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (📖42).
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (📖42).
- Töltse fel az akkumulátort (📖40).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> állásban van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

[Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- A töltővel kizárólag eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregységet töltsön.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (📖42).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (📖40).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az **[: Akku info]** menüt (📖381). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
  - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
  - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
  - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
  - Ha a Wi-Fi/Bluetooth (vezeték nélküli kommunikáció) funkciót használja.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Engedélyezve van az automatikus kikapcsolás. Az automatikus kikapcsolás deaktiválásához állítsa az **[: Energiatakarék]** menüpont **[Autom. kikapcs.]** funkcióját a **[Tilt]** lehetőségre (📖372).
- A képernyő és a kereső akkor is kikapcsol a **[Kijelző kikapcs.]** és a **[Kereső ki]** beállításnál megadott tétlenségi idő után, ha az **[Autom. kikapcs.]** a **[Letiltás]** lehetőségre van állítva.
- Állítsa a **[: Gazdaságos m.]** beállítást a **[Ki]** lehetőségre.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- Az EF és EF-S objektívek csatlakoztatásához bajonettadapter használatára van szükség. A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható.

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (📖42).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (📖42).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (📖42, 📖314).
- Nem készíthető felvétel, ha fókuszálás közben az AF-pont narancssárgára vált. Félig nyomja le újra a exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (📖54, 📖214).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 📖44. vagy az 📖581. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Mivel az SDXC-kártyák exFAT-formátumban vannak formázva, ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

A kép nincs fókuszban vagy elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <**AF**> állásba (📖48, 📖51).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében óvatosan nyomja le az exponálógombot (📖54).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (📖98), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (📖131), használjon vakut (📖222) vagy használjon állványt.
- Tekintse meg „A homályos képek számának minimálisra csökkentése” című részt a 📖70. oldalon.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. Servo AF használata esetén nem készíthető felvétel fókuszzárral (📖71, 📖185).

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- A gyors folyamatos felvétel folyamatos felvételi sebessége alacsonyabb lehet, olyan körülményektől függően, mint például a következők: az akkumulátor töltöttségi szintje, a hőmérséklet, a villódzáscsökkentés, a záridő, a rekesznyílás, a téma jellemzői, a fényerő, az AF-művelet, az objektív típusa, a vakuhasználat, valamint a felvételkészítés beállításai (📖208).

A felvételek maximális száma folyamatos felvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan dolgot fényképez, amelynél finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a sorozatfelvételek ténylegesen rögzíthető maximális száma a 🕮583. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétel maximális számának kijelzése nem módodul, amikor kártyát cserél, még abban az esetben sem, ha nagy sebességű kártyára vált. A 🕮583. oldalon látható táblázatban szereplő maximális sorozatfelvételi adat megállapítása a Canon tesztkártyája segítségével történt. (Minél gyorsabb a kártya írási sebessége, annál nagyobb lesz a tényleges maximális sorozatfelvételi szám.) Emiatt a sorozatfelvételhez megjelenített maximális szám eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

A nagy sebességű kijelzés nem érhető el gyors folyamatos felvételi módban.

- A nagy sebességű kijelzés követelményeivel kapcsolatban lásd: 🕮181.

Néhány képminőségi opció nem érhető el kivágott felvételi módban.

- Az [1,6x (vágás)] lehetőség bekapcsolása, valamint EF-S objektívek használata esetén a ◢M/◢M/◢S1/◢S1 képminőség-beállítások nem érhetők el.

Nem állítható be a képarány.

- Az EF-S objektívek esetén a fényképezőgép automatikusan beállítja az **[1,6x (vágás)]** lehetőséget. Ebben az esetben más képarányok nem érhetők el.

ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ellenőrizze az **[ISO érz. tart.]** beállítást az **[📷: 📷ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban.
- Ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás az **[Engedélyezés]** vagy a **[Speciális]** lehetőségre van állítva, állóképes fényképezés esetén ISO 200 és 40000 közötti ISO érzékenységtartomány érhető el. L (ISO 50 értéknek megfelelő), H1 (ISO 51200 értéknek megfelelő) vagy H2 (ISO 102400 értéknek megfelelő) érték akkor sem választható, ha az **[📷: ISO-érzékenység beállításai]** menüpont **[ISO érz. tart.]** beállítása segítségével kiterjeszti a beállítási tartományt. Ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás értéke **[Letiltás]** (📖137), ISO 100/125/160, L vagy H1/H2 is beállítható.

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa az **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto megvil. optimalizálás]** opciót **[Tilt]** értékre (📖136). Az **[Enyhe]**, **[Normál]** vagy **[Erős]** értékek valamelyikének használata esetén csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, amennyiben mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 📖103. oldalt.

Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó opciók közül nem mind jelenik meg.

- Bár a **[Színtorzítás korr.]** és a **[Diffrakció-korrekció]** nem jelenik meg a **[Digitális obj.optimalizáló] [Enged]** beállítása esetén, mindkét beállítás érvényesül a felvételnél az **[Enged]** beállítás esetén.
- Videofelvétel során a **[Digitális obj.optimalizáló]** és a **[Diffrakció-korrekció]** opció nem jelenik meg.

A vaku <Av> vagy <P> üzemmódban történő használata csökkenti a záridőt.

- A **[: Külső Speedlite vezérlés]** alatt állítsa a **[Hosszú szink.]** beállítást **[1/180-1/60 mp automatikus]** vagy **[1/180 mp (rögzített)]** értékre (224).

A vaku nem villan.

- Győződjön meg arról, hogy a vaku megfelelően van rögzítve a fényképezőgéphez.

A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Az EL/EX-sorozatú Speedlite vakuk kivételével az automata vaku üzemmódban használt vakuegységek mindig maximális teljesítményen villannak (221).
- Ha a vaku Egyedi vakufunkciók beállításaiban a **[Vakumérési mód]** a **[TTL]** (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (230).

A vaku-expozíciókompenzáció nem állítható be.

- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> vagy <P> módban.

- Állítsa a **[: Külső Speedlite vezérlés]** menüpont **[Hosszú szink.]** beállítását az **[1/180-30 mp automatikus]** vagy az **[1/180-1/60 mp automatikus]** lehetőségre (224).

Távkioldóval nem készíthetők fényképek.

- Állóképek készítése esetén állítsa a felvételi módot <> vagy <> értékre (209). Videofelvétel készítése közben, amikor a **[: Távvezérlés]** beállítást **[Enged]** értékre állítja (285).
- Ellenőrizze a távvezérlő időzítő kapcsolójának pozícióját.
- Ha a BR-E1 vez.nélk.távvezérlőt használja, lásd a 217. vagy 399. oldalt.
- Ha távvezérlőt használ time-lapse videó felvétele közben, lásd a 273. oldalt.

Felvételkészítés közben egy fehér vagy egy piros ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha egy fehér <> ikon jelenik meg a kijelzőn, az állóképek képminősége rosszabb lehet. Ha egy vörös <> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a felvétel rövidesen automatikusan leáll (291).

Videofelvétel-készítés során vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös <> ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (291).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 585. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- A **[M]** felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. A **[M]** üzemmódban manuálisan állítható be az ISO-érzékenység (589).

Videofelvétel során nem állítható be az ISO 100 érték, illetve nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ellenőrizze az **[ISO érz. tart.]** és a **[4K tartomány]** beállítást a **[: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban.
- Ha a **[: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Engedélyezés]**, akkor a rendelkezésre álló ISO érzékenységtartomány kezdő értéke az ISO 200. Akkor sem választhat kibővített ISO-érzékenységet, ha az **[ISO érz. tart.]** vagy a **[4K tartomány]** beállításánál kibővített tartományt adott meg az **[: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontnál. Ha a **[: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás a **[Letiltás]** lehetőségre van állítva (137), akkor beállíthatja az ISO 100/125/160 értéket vagy egy kiterjesztett ISO-érzékenységet.

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyenetlen hangszintet és a fókusz elvesztését okozhatja.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. **[M]** üzemmódban a hosszú záridő választásával mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

Videofelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Mielőtt állóképeket készítene, állítsa le a videó készítését, és válasszon egy felvételi módot állóképekhez.

A vezeték nélküli funkciókkal kapcsolatos problémák

Nem lehet párosítást végezni egy okostelefonnal.

- A 4.1-es vagy újabb Bluetooth-specifikációkkal kompatibilis okostelefont használjon.
- Kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefon beállítási képernyőjéről.
- A fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén. Telepítse okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást (📖420).
- Nem lehet párosítást végezni, ha korábban már párosította a fényképezőgépet az okostelefonnal, és az okostelefon memóriájában még szerepel a fényképezőgép regisztrációja. Ebben az esetben törölje az okostelefon Bluetooth-beállításokat tartalmazó menüjében a fényképezőgép regisztrációját, majd próbálja újra így a párosítást (📖432).

Nem állítható be a Wi-Fi funkció.

- Ha a fényképezőgép interfészkábellel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, akkor a Wi-Fi funkciót nem lehet bekapcsolni. A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt (📖418).

Egy interfészkábellel csatlakoztatott eszköz nem használható.

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábellel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

A felvételkészítéshez és a megjelenítéshez hasonló műveletek végrehajtása nem lehetséges.

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat aktív, előfordulhat, hogy nem lehet felvételeket készíteni vagy képeket megjeleníteni.
  Szakítsa meg a Wi-Fi-kapcsolatot, majd ezt követően végezze el a műveletet.

Nem lehet újracsatlakozni egy okostelefonhoz.

- Még ugyanazon fényképezőgép és okostelefon között sem hozható létre újra a kapcsolat, ha a két eszközön ugyanazt az SSID azonosítót választotta ki, de módosította a beállításokat, vagy egy másik beállítást választott ki. Ebben az esetben törölje a fényképezőgép csatlakozási beállításait az okostelefon Wi-Fi beállításai közül, majd hozza létre újra a kapcsolatot.
- Amennyiben a Camera Connect alkalmazás továbbra is fut a kapcsolat beállításainak újrakonfigurálása során, előfordulhat, hogy nem jön létre a kapcsolat. Ebben az esetben lépjen ki a Camera Connect alkalmazásból, majd indítsa újra.

Működési problémák

Nem tudom módosítani a beállítást a <>, <>, <> vagy <> használatával.

- A vezérlők feloldásához használja a <LOCK> kapcsolót (📖58).
- Ellenőrizze a **[: Többfunkciós zárolás]** beállítást (📖407).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a **[: Érintésvezérlés]** beállítása **[Normál]** vagy **[Érzékeny]** (📖379).

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Videófelvétel esetén ellenőrizze az **[: Exponálógomb funkció videókhoz]** beállítást (📖395).
- Ellenőrizze a **[C.Fn III-5: Gombok testreszabása]** és a **[C.Fn III-6: Tárcsák testreszabása]** beállításokat (📖537, 📖542).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és elem látható.

- Az Alap zóna módokban egyes menülapok és menüelemek nem jelennek meg. Állóképek és videók felvétele esetén eltérő lapok és elemek jelennek meg a menüképernyőn.

A kijelző bekapcsolásakor a [★] Saját menü vagy egyedül a [★] lap jelenik meg.

- A **[Menü megjel.]** beállítás a **[★]** lapon **[Megjel. a Saját menü laptól]** vagy **[Csak a Saját menü lap megjel.]** értékű. Állítsa be a **[Normál megjelenés]** értéket (552).

A fájlnév első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a **[: Színtér]** beállítást **[sRGB]** értékre. Ha **[Adobe RGB]** van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (147).

A fájlnév az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videofájl.

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (363).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (📖374).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (📖374).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (📖318).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a **[###]** jelzés jelenik meg.

A képernyőn a kép nem tiszta.

- Ha a képernyő szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A **[▶: Túlexponálási figyelmezt.]** beállítása **[Enged]** (📖351).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- Az **[▶: AF-pont jelzés]** beállítása **[Enged]** (📖352).

Képmegjelenítés során nem látszanak az AF-pontok.

- Az AF-pontok nem jelennek meg a következő képtípusok megjelenítése során:
  - Az <SCN: 🌄> és <SCN: 🎇> módban rögzített képek.
  - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek.
  - Kivágott képek.
  - Az **[Autom.képilleszt.]** beállítást **[Enged]** lehetőségre állítva készített képek HDR felvételkészítés esetén.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (📖310).

Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Csak néhány kép jeleníthető meg.

- Képek szűrve a megjelenítésre a **[▶: Képkeresési feltételek megad.]** (📖345) beállítással. Törölje a képkeresési feltételeket.

Működési és mechanikus zajok hallhatók a videó lejátszása közben.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (258).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetben az **[M]** módban készítsen felvételt (241).

Nincs kép a televízión.

- Ellenőrizze, hogy a televízió videorendszerének megfelelően állította-e be a **[: Videorendszer]** beállítás **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** értékét (378).
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (308).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (254). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábellel, majd importálja a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS szoftver) segítségével.

A képet nem lehet átméretezni.

- Ezzel a fényképezőgéppel a JPEG S2 és a RAW típusú képeket nem lehet átméretezni (339).

A képet nem lehet megvágni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a RAW típusú képeket megvágni (337).

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros vagy kék pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. Ezek megjelenése csökkenthető, ha elvégzi a **[Tisztítás indítása]** műveletet az **[: Érzékelő tisztítása]** menüpontban (382).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- Amikor az **[: Érzékelő tisztítása]** menüből kiválasztja a **[Tisztítás indítása]** lehetőséget, akkor a zár a tisztítás során mechanikus hangokat ad ki, de a kép rögzítése nem történik meg a kártyára (382).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (46).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

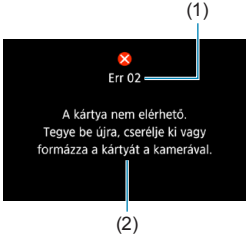
Nem tudom importálni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS Utility nevű EOS-szoftvert (554).
- Ha a fényképezőgép már csatlakozik Wi-Fi-kapcsolaton keresztül, akkor nem tud kommunikálni az interfészkábellel csatlakozó számítógépekkel.

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a **[: Time-lapse videó]** számára állítsa be a **[Letiltás]** értéket (262).

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

(1) Hibaszám
(2) Ok és megoldás

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	**Nem megfelelő az eszközök közötti kommunikáció. Ellenőrizze a fényképezőgép, az objektív és az objektívadapter érintkezőit.**
	Tisztítsa meg a fényképezőgép, az objektív és a bajonettadapter elektromos érintkezőit, használjon eredeti Canon objektívet vagy helyezze be újra az akkumulátort (📖30, 📖42).
02	**A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**
	Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (📖42, 📖367).
04	**Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.**
	Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (📖42, 📖314, 📖367).
06	**Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.**
	Működtesse a tápkapcsolót (📖46).
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	**Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.**
	Működtesse a tápkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (📖46, 📖42).

* **Ha a fenti lépések elvégzését követően a hibaüzenet továbbra is fennáll, írja le a hibakód számát, és vegye fel a kapcsolatot a legközelebbi Canon szervizközponttal.**

Teljesítményadatok

Állóképek rögzítése

● Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Készíthető képek száma	kb. 250 felvétel	kb. 240 felvétel

- A képernyő és teljesen feltöltött akkumulátor (LP-E17) használatával, és a Camera & Imaging Products Association (CIPA) tesztelési szabványait követve.

● Automatikus ISO-tartomány

Felvételi mód	ISO-érzékenység	
	Vaku nélkül	Vakuhasználat mellett
Fv/**P**/**Tv**/**Av**/**M**	ISO 100–40000*	ISO 100–1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* A tényleges ISO érzékenységtartomány az **[Autom. tartomány] [Minimum]** és **[Maximum]** beállításainál megadott értékektől függ.
- Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.

● Útmutató a képminőség beállításaihoz

(Kb.)

Képminőség	Rögzített képpontok száma	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Maximális sorozatfelvétel	
				Normál	Nagy sebesség
JPEG					
◢L	26M	9,1	3320	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
◢L		4,9	6060	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
◢M	12M	5,1	5820	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
◢M		2,9	10280	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
◢S1	6,5M	3,4	8750	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
◢S1		2,0	14620	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
S2	3,8M	1,9	15760	Teljes kapacitásig	Teljes kapacitásig
RAW					
RAW	26M	29,1	1040	50	Teljes kapacitásig
CRAW	26M	17,1	1780	130	Teljes kapacitásig
RAW+JPEG					
RAW ◢L	26M 26M	29,1+9,1	790	42	98
CRAW ◢L	26M 26M	17,1+9,1	1160	66	170

- A lehetséges felvételek száma a Canon tesztelési szabványain, és egy 32 GB-os kártyán alapul.
- A max. sorozatfelvétel mérései olyan környezetben és olyan SD-kártyával történtek, amelyek megfelelnek a Canon tesztelési normáinak (32 GB normál/UHS-II kártya, <H> gyors folyamatos felvétel, teljes képmezős állókép-kivágás/-képarány, ISO 100, normál képstílus).
- **A fájlméret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvételek maximális száma a témától, a kártya típusától, a vágás/képarány funkciótól, az ISO-érzékenységtől, a képstílustól, az egyedi funkcióktól, illetve egyéb beállításoktól függően eltérő lehet.**
- A „Teljes kapacitásig” megjelölés arra utal, hogy a felvételkészítés egészen addig folytatható, amíg a kártya meg nem telik a felsorolt körülmények mellett.

● A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még gyors SD-kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel táblázatban látható értéke érvényes.

● Képpontszám állóképeknél a Vágás/képarány funkció beállítása esetén

(Képpontok körülbelüli száma)

Képminőség	Teljes képmezős (3:2)	1,6x (vágás)
L/RAW/CRAW	6240 × 4160 (Kb. 26,0 megapixel)	3888 × 2592 (Kb. 10,1 megapixel)
M	4160 × 2768* (Kb. 11,5 megapixel)	–
S1	3120 × 2080 (Kb. 6,5 megapixel)	–
S2	2400 × 1600 (Kb. 3,8 megapixel)	2400 × 1600 (Kb. 3,8 megapixel)

Képminőség	1:1 (képarány)	4:3 (képarány)	16:9 (képarány)
L/RAW/CRAW	4160 × 4160 (Kb. 17,3 megapixel)	5536 × 4160* (Kb. 23,0 megapixel)	6240 × 3504* (Kb. 21,9 megapixel)
M	2768 × 2768 (Kb. 7,7 megapixel)	3680 × 2768* (Kb. 10,2 megapixel)	4160 × 2336* (Kb. 9,7 megapixel)
S1	2080 × 2080 (Kb. 4,3 megapixel)	2768 × 2080* (Kb. 5,8 megapixel)	3120 × 1752* (Kb. 5,5 megapixel)
S2	1600 × 1600 (Kb. 2,6 megapixel)	2112 × 1600* (Kb. 3,4 megapixel)	2400 × 1344* (Kb. 3,2 megapixel)

- A csillaggal „*” jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A JPEG képek fájlméretével kapcsolatos részletekért lásd a teljes képmezős rögzítéshez tartozó értékeket a 583. oldalon. Azonos felvételi körülmények esetén a fájlméret kisebb lesz, mint ha a **[📷: 📷Vágás/képarány]** beállítást a **[Teljes képmezős]** lehetőségre állítaná.

Videofelvétel

● Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel mérete			SD-kártya
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb
FHD	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 vagy gyorsabb
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb
	HDR-videó		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P 29.97P 25.00P	IPB	

- Ha a Videóvágás és a Videó digitális képstabilizálása funkció le van tiltva.
- Ez a táblázat a kártya videofelvételek rögzítéséhez szükséges olvasási/írási sebességét összegzi (a kártya teljesítményre vonatkozó követelmények). A 4K/Full HD time-lapse videók esetén a kártya teljesítményre vonatkozó követelmények az olvasási sebességre vonatkoznak.

● A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret

(Kb.)

Videofelvétel mérete			Teljes lehetséges rögzítési idő a kártyán			Fájlméret
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	23.98P 25.00P	IPB	8 perc	35 perc	2 óra 20 perc	869 MB/perc
FHD	59.94P 50.00P	IPB	17 perc	1 óra 09 perc.	4 óra 37 perc.	440 MB/perc
	29.97P 25.00P	IPB	33 perc.	2 óra 15 perc.	9 óra 01 perc.	225 MB/perc
	HDR-videó					
	29.97P 25.00P	IPB	1 óra 26 perc	5 óra 47 perc	23 óra 11 perc	87 MB/perc
HD	59.94P 50.00P	IPB	38 perc.	2 óra 34 perc	10 óra 19 perc.	196 MB/perc
	29.97P 25.00P	IPB	1 óra 13 perc	4 óra 53 perc.	19 óra 34 perc	103 MB/perc

• Ha a Videóvágás és a Videó digitális képstabilizálása funkció le van tiltva.

● A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett teljes rögzítési idő (291).

● Összes lehetséges idő videó felvételekor

(Kb.)

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Lehetséges rögzítési idő	1 óra 40 perc	1 óra 30 perc

• Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel.
• A **[: Videofelv. méret]** FHD 29.97P IPB (NTSC)/FHD 25.00P IPB (PAL) beállítása és a **[: Servo AF videóhoz] [Enged]** beállítása mellett.

● A Time-lapse videó időtartama

(Kb.)

Time-lapse videó felvétele		Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Időköz	**Képernyő automatikus kikapcsolása**		
2 mp	**Tilt**	Kb. 2 óra 40 perc	Kb. 2 óra 30 perc
	Enged	Kb. 2 óra 50 perc	Kb. 2 óra 40 perc
10 mp	**Tilt**	Kb. 2 óra 20 perc	Kb. 2 óra 10 perc
	Enged	Kb. 4 óra 40 perc	Kb. 4 óra 30 perc

- Teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységgel.
- A lehetséges felvételi idő a felvételkészítési körülményektől függően is változik.

ISO-érzékenység videofelvétel során

[🎥] módban

- Full HD/HD videók esetén az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 és 25600 közötti tartományban történik.
- 4K videók esetén az ISO-érzékenység beállítása automatikusan ISO 100 és 12800 közötti tartományban történik.
- Az **[📷: 🎥 ISO-érzékenység beállításai]** menüben az **[Auto. maximum]** vagy **[4K Auto. maximum]** beállítást **[H2(102400)]** (📖286) értékre állítja, azzal az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális korlátozását H2-re bővíti (ez az ISO 102400 beállításnak felel meg). Az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának szűkítéséhez állítsa alacsonyabbra a maximális értéket.
- Ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás az **[Enged]** lehetőségre van állítva (📖137), az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartománya Full HD/HD videók esetén ISO 200–25600, míg 4K videók esetén ISO 200–12800.

[🎥M] üzemmódban

- Ha Full HD/HD videók esetén az ISO-érzékenység az **[AUTO]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan, ISO 100 és 25600 közötti tartományban történik.
- Ha 4K-s videók esetén az ISO-érzékenység az **[AUTO]** lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan, ISO 100 és 12800 közötti tartományban történik.
- Ha az **[📷: 🎥ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[Auto. maximum]** vagy **[4K Auto. maximum]** beállítást a **[H2(102400)]** lehetőségre állítja (📖286), az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális értéke H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Az automatikus ISO-érzékenység beállítási tartományának szűkítéséhez állítsa alacsonyabbra a maximális értéket.
- Az ISO-érzékenységet Full HD/HD videók esetén ISO 100 és 25600 közötti, míg 4K-s videók esetén ISO 100 és 12800 közötti tartományba állíthatja manuálisan. Vegye figyelembe, hogy ha az **[📷: 🎥ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[ISO érz. tart.]** beállításhoz a **[4K tartomány]** beállításhoz a **[H2(102400)]** lehetőséget állítja be (📖286), akkor a manuális ISO-érzékenység beállítási tartományának maximális értéke H2 (ISO 102400 érzékenységgel egyenértékű) értékre módosul. Vegye figyelembe, hogy a **[Maximum]** és **[Minimum]** értéket az alapértelmezett tartománynál szűkebbre is állíthatja.
- Ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítás az **[Enged]** lehetőségre van állítva (📖137), akkor az ISO-érzékenység kézi beállítási tartományának alsó határértéke ISO 200 lesz. A felső határérték az ISO érzékenység bővítése esetén sem bővül.

Képmegjelenítés

● Átméretezési lehetőségek eredeti képminőség szerint

Eredeti képminőség	Elérhető átméretezési beállítások		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Csak az S2 érhető el azoknál a képeknél, amelyek készítésekor az **[📷: 📷Vágás/képarány]** beállítás az **[1,6x (vágás)]** lehetőségre volt állítva.

● Az átméretezett képek méretei

(Képpontok körülbelüli száma)

Képminőség	Teljes képmezős (3:2)	1,6x (vágás)
M	4160 × 2768* (Kb. 11,5 megapixel)	–
S1	3120 × 2080 (Kb. 6,5 megapixel)	–
S2	2400 × 1600 (Kb. 3,8 megapixel)	2400 × 1600 (Kb. 3,8 megapixel)

Képminőség	1:1 (képarány)	4:3 (képarány)	16:9 (képarány)
M	2768 × 2768 (Kb. 7,7 megapixel)	3680 × 2768* (Kb. 10,2 megapixel)	4160 × 2336* (Kb. 9,7 megapixel)
S1	2080 × 2080 (Kb. 4,3 megapixel)	2768 × 2080* (Kb. 5,8 megapixel)	3120 × 1752* (Kb. 5,5 megapixel)
S2	1600 × 1600 (Kb. 2,6 megapixel)	2112 × 1600* (Kb. 3,4 megapixel)	2400 × 1344* (Kb. 3,2 megapixel)

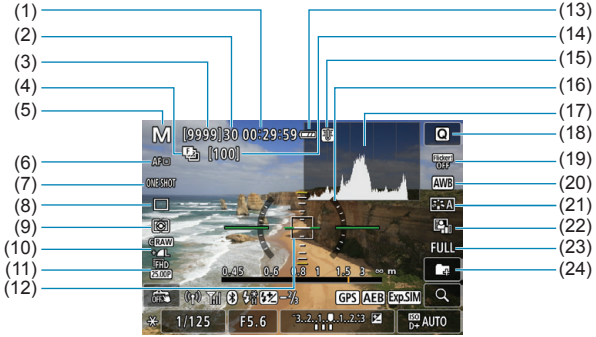
- A csillaggal „*” jelölt méretekhez tartozó képek tényleges képaránya eltér a jelzettől.
- A kép enyhén le lehet vágva az átméretezés feltételeinek függvényében.

Információk megjelenítése

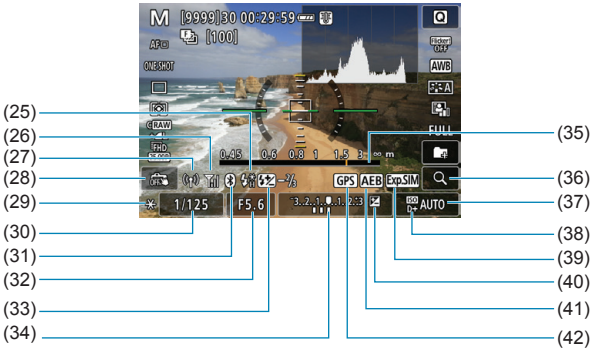
Állóképfelvételi képernyő

Amikor megnyomja a <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kereső kijelzőjében néhány elem pozíciója eltérhet.
- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Elérhető videofelvételi idő
(2)	Maximális sorozatfelvétel
(3)	Készíthető képek száma/ önkioldóval készített felvételig fennmaradó másodpercek száma
(4)	Fókuszsorozat/HDR/Többszörös expozíció/Többfelvételes zajcsökk./Bulb időzítő/Felvételi időzítő
(5)	Felvételi mód/Jelenetikon
(6)	AF-módszer
(7)	AF-művelet
(8)	Felvételkészítési mód
(9)	Mérési mód
(10)	Képminőség
(11)	Videofelvétel mérete
(12)	AF-pont (1 AF-pont)
(13)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(14)	A fókuszsorozat/többszörös expozíció/felvételi időzítő számára hátralévő felvételek száma
(15)	Hőmérsékletre való figyelmeztetés
(16)	Elektronikus horizont
(17)	Hisztogram
(18)	Gyorsvezérlés gomb
(19)	Villódzásmentes felvétel
(20)	Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(21)	Képstílus
(22)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(23)	Állókép vágás/képarány
(24)	Mappa létrehozása



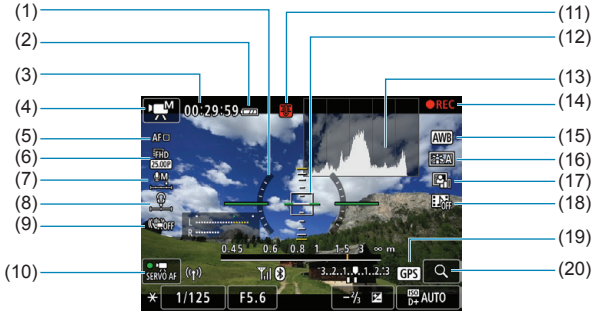
(25) Vakukészenlét/FE-rögzítés/Gyors szinkronizálás
(26) Wi-Fi jel erőssége
(27) Wi-Fi funkció
(28) Érintéses kioldás
(29) AE-rögzítés
(30) Záridő/Többfunkciós zárolás figyelmeztetése
(31) Bluetooth funkció
(32) Rekesznyílás
(33) Vaku-expozíciókompenzáció
(34) Expozíciószint-jelző
(35) Fókusztávolság megjelenítése
(36) Nagyítás gomb
(37) ISO-érzékenység
(38) Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(39) Expozíciószimuláció
(40) Expozíciókompenzáció
(41) AEB/VES
(42) GPS-jel vételének állapota

- Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg, amikor megnyomja a <INFO> gombot (388).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha az AF-módszer a **[+Követés]** lehetőségre van állítva, vagy a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

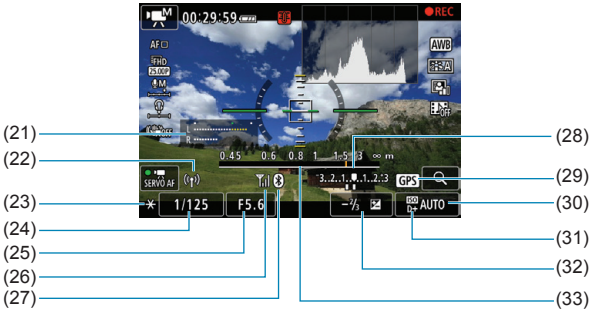
Videofelvétel képernyője

Amikor megnyomja a <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kereső kijelzőjében néhány elem pozíciója eltérhet.
- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Elektronikus horizont
(2)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(3)	Elérhető videofelvételi idő/eltelt rögzítési idő
(4)	Videofelvétel üzemmód/Time-lapse videó/Jelenetikon
(5)	AF-módszer
(6)	Videofelvétel mérete
(7)	Hangrögzítés szintje (kézi)
(8)	Fejhallgató hangereje
(9)	Videó digitális képstabilizálása
(10)	Servo AF használata videóhoz
(11)	Hőmérsékletre való figyelmeztetés
(12)	AF-pont (1 AF-pont)
(13)	Hisztogram (kézi expozícióval)
(14)	Folyamatban lévő videofelvétel
(15)	Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(16)	Képstílus
(17)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(18)	Video-pillanatkép
(19)	GPS-jel vételének állapota
(20)	Nagyítás gomb



(21) Hangrögzítési szint jelzése (kézi)	(28) Expozíciószint-jelző
(22) Wi-Fi funkció	(29) GPS-jel vételének állapota
(23) AE-rögzítés	(30) ISO-érzékenység
(24) Záridő	(31) Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(25) Rekesznyílás	(32) Expozíciókompenzáció
(26) Wi-Fi jel erőssége	(33) Fókusztávolság megjelenítése
(27) Bluetooth funkció	

- Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg, amikor megnyomja a <INFO> gombot (388).
- Az elektronikus horizont nem jelenik meg, ha az AF-módszer a **[+Követés]** lehetőségre van állítva, vagy a fényképezőgép HDMI-kapcsolaton keresztül televízióhoz csatlakozik.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

Jelenetikonok

A <A+> felvételi módban a fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma / Háttér	Portré	Mozgásban*1	Nem portré: Természet és kültéri jelenetek	Nem portré: Mozgásban*1	Nem portré: Közeli*2	Háttér színe
Világos						Szürke
Hátulról megvilágított						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Hátulról megvilágított						
Naplemente	*3				*3	Narancs
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal*1	*4 *5	*3	*4 *5	*3		

*1: Videofelvételnél nem jelenik meg.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusztávnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

- Bizonyos jelenetek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

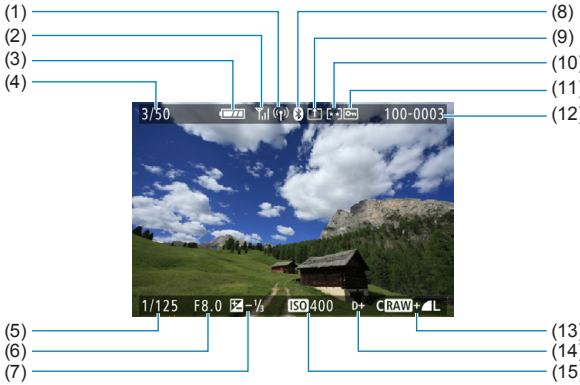
*4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:
A felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.

*4+*5: Ha az *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Megjelenítési képernyő

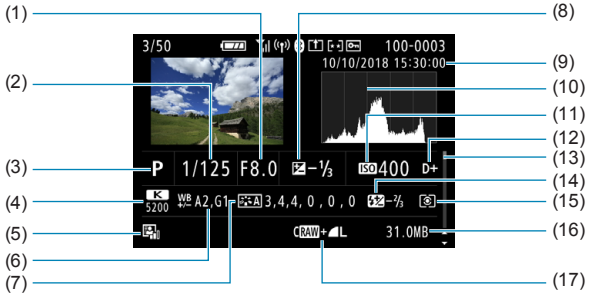
● Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén



(1)	Wi-Fi funkció	(9)	Számítógépre/okostelefonra küldve
(2)	Wi-Fi jel erőssége	(10)	Értékelés
(3)	Akkumulátor töltöttségi szintje	(11)	Képvédelem
(4)	Megjelenített kép száma/Összes kép/Talált képek száma	(12)	Mappa száma – fájl száma
(5)	Záridő	(13)	Képminőség/Szerkesztett kép/Képkivágás
(6)	Rekesznyílás	(14)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(7)	Expozíciókompenzáció értéke	(15)	ISO-érzékenység
(8)	Bluetooth funkció		

- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

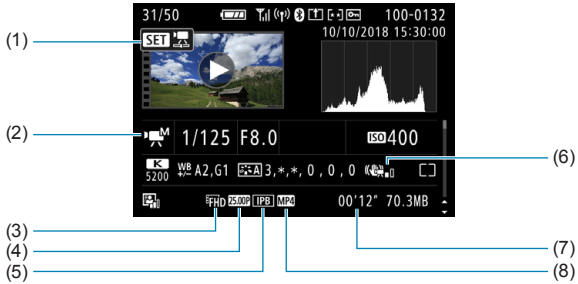
● Részletes információk megjelenítése állóképek esetén



(1)	Rekesznyílás	(11)	ISO-érzékenység
(2)	Záridő	(12)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(3)	Felvételi mód/többszörös expozíció	(13)	Görgetősáv
(4)	Fehéregyensúly	(14)	Vaku-expozíciókompenzáció/ Bounce/HDR-felvétel/ Többfelvételes zajcsökkentés
(5)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)	(15)	Mérési mód
(6)	Fehéregyensúly-korrekció	(16)	Fájlméret
(7)	Képstílus/beállítások	(17)	Képminőség/Szerkesztett kép/ Képkivágás
(8)	Expozíciókompenzáció értéke		
(9)	A fényképezés dátuma és ideje		
(10)	Hisztogram (fényerő/RGB)		

* RAW+JPEG képminőség használata esetén a RAW képfájl mérete jelenik meg.
* Ha megadja a képarány beállítását (119), valamint RAW vagy RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a felvételi területet jelző vonalak jelennek meg a képekhez.
* A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a <> ikon jelenik meg.
* Az indirekt vakus felvételkészítésnél a <> jelenik meg.
* Az effektus ikonja (172) és a dinamikus tartomány módosításának mértéke jelenik meg a HDR módban készített képeknél.
* A többszörös expozícióval készített képeknél <> ikon jelenik meg.
* A többfelvételes zajcsökkentéssel készített képeknél <> ikon jelenik meg.
* Az <> ikon jelenik meg az olyan képeknél, amelyeknek a készítése és mentése RAW-képfeldolgozással, átméretezéssel, levágással vagy a Kreatív segéd használatával történt.
* A levágott, majd mentett képeknél <> ikon jelenik meg.

● Részletes információk megjelenítése videók esetén



(1)	Videolejátszás	(5)	Tömörítési mód
(2)	Videofelvétel üzemmód/Time-lapse videó/Video-pillanatkép	(6)	Videó digitális képstabilizálása
(3)	Képméret	(7)	Rögzítési idő
(4)	Képfrekvencia	(8)	Videofelvétel formátuma

* A time-lapse videók próbafelvételeiként készített képeknél <> ikon jelenik meg.

● Videolejátszás során a **[Képstílus] [Képélesség]** opciójának **[Finomság]** és **[Küszöb]** beállítása esetében a „*, *” szimbólumsor jelenik meg.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Wi-Fi CERTIFIED embléma és a Wi-Fi Protected Setup jelzés a Wi-Fi Alliance védjegye.
- A fényképezőgép beállító-képernyőin és a kézikönyvben használt WPS rövidítés a Wi-Fi Protected Setup funkciót jelöli.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."
* Notice displayed in English as required.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

- AES-128 Library

  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.
A Canon nem vállal felelősséget a termék nem eredeti Canon tartozékainak működési hibájából (például akkumulátorszivárgás és/vagy -robbanás) adódó meghibásodásáért és/vagy az ilyen tartozékok által okozott balesetekért (például meghibásodás, tűzeset stb.). Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

- Az LP-E17 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban

Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.
Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémet (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).
E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre. E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.
A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

Tárgymutató

Számok

1 AF-pont : 188, 193
[4K] 3840 × 2160 (videó) : 249
4K képkocka mentése : 306

A

<A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) : 68
Adobe RGB : 147
AEB (Automatikus expozíciósorozat) : 129
AE-rögzítés : 213
AF
- AF-módszer : 188
- AF-módszerek korl. : 533
- AF-művelet : 185, 196
- AF-pont választása : 193
- AF sebesség : 283
- AF-segédfény : 187, 201
- AF-terület kerete : 80, 81, 192
- Átrendezés : 71
- Érintéses és áthúzásos AF : 183
- Folyamatos AF : 199
- Hangjelzés : 380
- Kézi fókuszálás : 214
- Objektív elektronikus MF : 200
- Obj megh. ha AF nem lehets. : 533
- Szemérzékelő AF : 198
- Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont : 534

AF-indítás gomb : 55
AF-pont automatikus váltása : 532
AF-pont kiterjesztés : 189, 193
AF-terület kerete : 80, 81, 192
AF-zóna : 189, 193
Akkumulátor → Áramellátás
Alapértelmezett beállítások : 410
- Egyedi fényképezési mód : 408
- Egyedi funkciók : 546
- Műveletek testreszabása : 546
- Saját menü : 551
- Vaku:Funkcióbeállítások : 230

Alapvető információk megjelenítése : 597
Alap zóna : 34
Album (video-pillanatkép) : 274, 334
Alkatrészek nevei : 31
ALL-I : 265
Arc+Követés : 188, 191
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) : 136
Automatikus elforgatás : 366
Automatikus fókusz → AF
Automatikus kikapcsolás : 372
Automatikus nullázás : 365
Av (Rekesz-előválasztás) : 100

Á

Állóképek levágása/képarány : 119, 584
Állványfoglalat : 33
Áramellátás : 46
- Akkumulátor információ : 381
- Akkumulátor töltöttségi szintje : 47
- Automatikus kikapcsolás : 372
- Készíthető képek száma : 582
- Töltés : 40, 558

Árnyalat elsőbbség : 137
Áthúzás : 64

Átméretezés : 339

B

B (Bulb) : 106
Biztonsági eltolás : 529
Biztonsági utasítások : 25
Bluetooth funkció : 399, 418
  Cím : 429
  Kapcsolódás : 421
Bulb expozíciók : 106
  Bulb időzítő : 107
BUSY : 118

C

<C1>/<C2>/<C3> (Egyedi fényképezési mód) : 408

Cs

Csendes mód : 89
Csillapítás : 258
Csoportkép : 78
Csúcsfény árnyalat elsőbbség : 137

D

Dátum/idő : 374
Diavetítés : 343
Diffrakció-korrekció : 126, 330
Digitális csatlakozó : 32, 556
Digitális objektívoptimalizáló : 125, 329
Dioptriakorrekció : 52
  Dioptriakorrekció : 52
Dőléskorrekció : 338
Dőlésszög-beállítás : 45
  Exponálógomb : 45
DPOF (Digital Print Order Format) : 318
Dupla koppintás : 298

E

Egyedi fehéregyensúly : 143
Egyedi fényképezési mód : 408
Egyedi funkciók : 523
Egyképes felvétel : 206
Egyképes megjelenítés : 296
Egyszínű : 150
Elektronikus horizont : 388
Elérésjelző fény : 43
Elforgatás (képek) : 313, 366
Első redőny szinkronizálása : 228
Energiatakarékos : 372
Err (hibakódok) : 581
exFAT : 254, 368
Exponálógomb funkciói : 395
Expozíciókompenzáció : 129
Expozíciókompenzáció M módban Auto. ISO beállítással : 103
Expozíciós lépésköz : 526
Expozíciószimuláció : 139
Expozíciószint-jelző : 102, 592

É

Éjszakai portré : 86
Érintéses kioldás : 163
Érintésvezérlés : 54, 298, 379
Értékelés : 340
Értékelési jel : 340
Érzékelőtisztítás : 382
Érzékenység → ISO-érzékenység
Étel : 85

F

FAT32 : 254, 368
Fájlkiterjesztés : 116, 252
Fájlméret : 254, 583, 586
Fehéregyensúly : 140
  Automatikus : 142
  Egyedi : 143
  Javítás : 145
  Sorozat : 146
  Színhőmérséklet-beállítás : 144
Fehér-előválasztás (AWB) : 142
Fejhallgató : 258
Felvételi időzítő : 176
Felvételi mód
  <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) : 68
  Av (Rekesz-előválasztás) : 100
  B (Bulb) : 106
  <C1>/<C2>/<C3> (Egyedi fényképezési mód) : 408
  Fv (Rugalmas előválasztás) : 104
  M (Kézi exponálás) : 102
  P (Programautomatika) : 96
  SCN (Speciális jelenet mód) : 75
  Tv (Záridő-előválasztás) : 98
Felvételkészítési mód : 206
Felvételkészítési tartomány : 391
Félig lenyomva : 54, 395
Fényképezőgép
  A fényképezőgép tartása : 53
  Alapértelmezett beállítások : 410
  Fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás : 107, 210
Fényképezőgép bemozdulása : 54, 70
Fénykép-információ megjelenítése : 388, 591
FE-rögzítés : 220
Finom (képminőség) : 116
Firmware : 413
Fókuszálás → AF
Fókuszmódkapcsoló : 48, 51
Fókuszsorozat : 202
Fókuszzár : 71
Folyamatos (fájlszámozás) : 364
Formázás (kártya inicializálása) : 367
Fotókönyv beállítása : 322
Főtárcsa : 56
Full HD felbontás (Full HD) (videó) : 249
Funkcióismertető : 370
Fv (Rugalmas előválasztás) : 104

G

Gazdaságos mód : 371
Gombok testreszabása : 538
GPS : 402

Gy

Gyermekek : 81
Gyors folyamatos felvétel : 206
Gyors megjelenítés : 181
Gyorsulás/lassulás követése : 531
Gyorsvezérlés : 65
Gyorsvezérlő tárcsa : 65

H

H1/H2 (Kiterjesztett ISO-érzékenység) : 133

Hangerő (videolejátszás) : 302, 303
Hangfelvétel/Hangrögzítés szintje : 257
Hangjelzés : 380
Hangjelzés érintéskor : 380
Hangszóró : 33
Háttérzene : 336
[HD] 1280 × 720 (videó) : 249
HDMI : 290, 308, 386
HDMI HDR : 387
HDMI-kimenet : 290
HDR felvétel : 171
HDR háttérfény-kompenzáció : 88
HDR videofelvétel : 247
Helyadatok : 402
Hibaelhárítás : 562
Hibás működés : 562
Hisztogram : 349, 391
Hordszíj : 38
Hosszú (bulb) expozíciók : 106
Hőmérséklet-figyelmeztetés : 232, 291

I

ICC profil : 147
Időzóna : 374
Ikonok : 8
Indexképes megjelenítés : 300
INFO gomb : 59
Intelligens jelenetválasztó automatika : 68
IPB : 252
ISO-érzékenység : 131, 286
  Automatikus ISO-tartomány : 134, 582
  Autom. tartomány (állóképek) : 134
  ISO-érzékenységi tartomány : 133, 286
  Minimális záridő Auto. ISO esetén (állóképek) : 135

J

Jelenetikonok : 72, 595
JPEG : 116, 583

K

Kártyák : 10, 30, 42
  Alacsony szintű formázás : 367
  Formázás : 367
  Hibaelhárítás : 44, 565
  Írásvédelem : 42
  Kártyaemlékeztető : 182
Kártyakövetelmények : 253, 585
Kereső : 64
  Függőleges megjelenítés : 390
  Információk megjelenítése : 389
  Megjelenítési formátum : 393
  Rács megjelenítése : 390
Kereső ki : 372
Kezdeti nagyítási arány/helyzet : 355
Képarány → Állóképek képkivágása/képaránya
Képek
  AF-pont jelzés : 352
  Automatikus elforgatás : 366
  Automatikus nullázás : 365
  Értékelés : 340
  Fájlszámozás : 363
  Fénykép-információ : 297, 598
  Folyamatos (fájlszámozás) : 364

Hisztogram : 349
Importálás (számítógépre) : 556
Indexképes megjelenítés : 300
Keresési feltételek : 345
Képek nagyítása : 299
Képek védelme : 310
Kézi elforgatás : 313
Kézi nullázás : 365
Lejátszás : 293
Törlés : 314
Túlexponálási figyelmeztetés : 351
Ugró megjelenítés (képek tallózása) : 347
Képek importálása számítógépre : 556
Képek nagyítása : 195, 214, 299
Képek tallózása (ugró megjelenítés) : 347
Képek védelme : 310
Képélesség : 153
Képernyő : 30, 57
Fényerő : 373
Képfrekvencia : 252, 378
Képkeresés : 345
Képkivágás : 337
Képkocka mentése : 306
Képmegtekintési idő : 122
Képminőség : 116, 583
Képpontszám : 116, 583
Képstílus : 148, 152, 155
Készíthető képek száma : 582
Kézi éjszakai jelenet : 87
Kézi expozíció : 102
Kézi fókusz : 214
Kézi fókuszálás : 214
Kézi fókuszálás (MF) : 214
Kézi nullázás : 365
Kicsi (képminőség) : 116
Kicsinyített megjelenítés : 300
Kiégett csúcsfények : 351
Kiértékelő mérés : 211
Kijelző beállítása : 394
Kijelző kikapcsolva : 372
Kiterjesztett ISO-érzékenység : 131, 133, 286, 588
Kombinált IS : 261
Kontraszt : 136, 153
Környezet-előválasztás (AWB) : 142
Követés : 82
Követési érzékenység : 530
Közeli : 84
Közepes (képminőség) : 116
Középre súlyozott átlagoló mérés : 211
Kreatív segéd : 73, 331
Kreatív zóna : 35
Kromatikus aberráció javítása : 126, 330
Külső mikrofon : 258
Külső Speedlite → Vaku
Külső tartó : 560

L

Lassú folyamatos felvétel : 207
Lejátszás : 293
LOCK : 58, 407

M

M (Kézi exponálás) : 102
Magas dinam.tartomány → HDR
Mappa létrehozása/kiválasztása : 361

Max. sorozatfelvétel : 118, 583
Második redőny szinkronizálása : 228
Memóriakártyák → Kártyák
Menü : 60
  Állóképek rögzítése : 111
  Beállítási eljárás : 61
  Egyedi funkciók : 524
  Funkcióbeállítások : 358
  Halványított menüelemek : 63
  Lejátszás : 294
  Saját menü : 548
  Videófelvétel : 236
Mélységélességi előnézet : 101
Mérési időzítő : 138
Mérési mód : 211
MF kontúrkiemelés : 216
M-Fn gomb : 55
Mikrofon : 258
Mód segéd : 369
Módválasztó tárcsa : 34
MP4 : 252

N

Nagy (képminőség) : 116
Nem Canon gyártmányú vakuk : 221
Normál (képminőség) : 116
NTSC : 252, 378

Ny

Nyári időszámítás : 375
Nyelv : 377
Nyomtatás
  Fotókönyv beállítása : 322
  Kijelölés nyomtatásra (DPOF) : 318

O

Objektív : 48, 50
  Diffrakció-korrekció : 126, 330
  Digitális objektívoptimalizáló : 125, 329
  Fókuszmódkapcsoló : 48, 51
  Kromatikus aberráció javítása : 126, 330
  Optikai aberráció javítása : 123, 329
  Peremsötétedés-korrekció : 124, 329
  Torzításkorrekció : 124, 329
  Zárkioldás : 49, 51
Objektív elektronikus MF : 200
One-Shot AF : 186

Ö

Önkioldó : 209

P

P (Programautomatika) : 96
PAL : 252, 378
Peremsötétedés-korrekció : 124, 329
Portörlési adatok : 161
Portré : 77
Pozicionáló lyuk : 33
Programautomatika : 96
  Programeltolás : 97

R

RAW : 116, 117
RAW+JPEG : 116, 583
RAW-képek feldolgozása : 325
Rács megjelenítése : 353, 390
Rekesz-előválasztás : 100

Részleges mérés : 211
Rögzíthető idő (videó) : 586
Rugalmas előválasztás : 104

S

Saját menü : 548
<SCN> (Speciális jelenet) : 34, 75
SD-/SDHC-/SDXC-kártyák → Kártyák
Servo AF
  Kezdeti AF-pont : 535
  SERVO : 186
  Servo AF használata videóhoz : 280, 282, 283
SERVO (Servo AF) : 186
Sorozat
  AEB (Automatikus expozíciósorozat) : 129
  Fehéregyensúly-sorozat : 146
  Fókuszsorozat : 202
  VES (Vaku-expozíciósorozat) : 229
Sorozatfelvétel : 206
Sorozatszám : 33
Speciális jelenet mód (SCN) : 75
Sport : 80
sRGB : 147
Súgó : 396
  Szöveg mérete : 397

Sz

Szerzői jogi információk : 411
Szélzajszűrés : 257
Színezés (Egyszínű) : 154
Színhőmérséklet : 144
Színtér : 147, 329
Színtónus : 153
Szoftverek : 554
  Kezelési kézikönyv : 555
Szpot AF : 188, 193
Szpot mérés : 211
Szűrőeffektus (Egyszínű) : 154

T

Tanúsító embléma : 413
Tartozékok : 3
Tájkép : 79
Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont : 534
Távirányító csatlakozója : 32, 219
Távkioldó : 219
Távvezérlés : 217
Telítettség : 153
Teljesen lenyomva : 54, 395
Time-lapse videó : 262
Tisztítás (képérzékelő) : 382
Torzításkorrekció : 124, 329
Többfelvételes zajcsökkentés : 157
Többfunkciós : 55
Többfunkciós zárolás : 58, 407
Többszörös expozíció : 165
Töltés : 40, 558
Töltő : 37, 40
Törlés (képek) : 314
Túlexponálási figyelmeztetés : 351
Tv (Záridő-előválasztás) : 98
TV-megjelenítés : 308

U

Ugrásmegjelenítés : 347
UHS-II/UHS-I : 10

USB (digitális) csatlakozó : 32, 556
UTC (Koordinált világidő) : 406

V

Vaku-expozíciókompenzáció : 220, 229
Vaku mód : 226
Vakupapucs : 31
Vaku (Speedlite) : 220
- Biztonsági vakuexpozíció : 225
- Egyedi funkciók : 230
- FE-rögzítés : 220
- Hosszú szinkronizálás : 224
- Kézi vaku : 226
- Vaku-expozíciókompenzáció : 220, 229
- Vakuszinkron idő : 221
- Vakuvezérlés (funkcióbeállítások) : 222
- VES (Vaku-expozíciósorozat) : 229
- Vezeték nélküli : 227
- Zár szinkronizálása (első/második redőny) : 228

Vakuszinkron-érintkezők : 31
VES (Vaku-expozíciósorozat) : 229
Vezérlőgyűrű : 58
Vezeték nélküli kommunikáció beállításai : 398, 415
Videók : 235
- AE-rögzítés : 240
- Automatikus lassúzár : 288
- Av 1/8-os lépésközzel : 289
- Csillapítás : 258
- Első és utolsó jelenet kivágása : 304
- Fájlméret : 254, 586
- Fejhallgató : 258
- Felvétel automatikus expozícióval : 239
- Felvételi terület : 251
- Hangfelvétel/Hangrögzítés szintje : 257
- HDMI-kimenet : 290, 386
- HDR videofelvétel : 247
- Információk megjelenítése : 593
- Képfrekvencia : 252
- Képkocka mentése : 306
- Kézi expozíciós felvétel : 241
- Kivágott felvétel : 256
- Külső mikrofon : 258
- Lejátszás : 301
- Mikrofon : 258
- Rögzítési idő : 255, 586
- Servo AF használata videóhoz : 280, 282, 283
- Servo AF használata videóhoz – érzékenység : 282
- Servo AF használata videóhoz – sebesség : 283
- Szerkesztés : 304
- Szélzajszűrés : 257
- Time-lapse videó : 262
- Tömörítési mód : 252
- Videó digitális képstabilizálása : 260
- Videó rögzítési mérete : 249

Videofelvétel gomb : 31
Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák : 585

Video-pillanatképek : 274
Video-pillanatképek : 274
Videorendszer : 378
Villódzásmentes felvétel : 179

W

Wi-Fi funkció : 415
A csatlakozási adatok törlése : 497
A kártyán lévő összes kép elküldése : 446, 483
Android : 420
Becenév : 497
Camera Connect : 420, 437
CANON iMAGE GATEWAY : 473
Csatl. előzmények : 493, 516
EOS Utility : 453
Eszközinformációk módosítása : 450, 496
Fényképezőgép hozzáférési pont mód : 492
Hálózat : 434, 454, 462
Hálózati beállítások : 514
Hálózatváltás : 489
Image Transfer Utility 2 : 458
Info megjelenítése képernyő : 499
iOS : 420
IP-cím : 518
Jelszó : 516
Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése : 447, 485
Kép átméretez. : 440, 445, 481
Képek megtekintése : 437
Kijelölés nyomtatásra : 467
Kijelölt küld. : 443, 480
MAC-cím : 499
Megjegyzések : 511
Megtekinthető képek : 450
Nyomtatás : 464
Nyomtató : 461
Párosítás : 422
PictBridge : 463
SSID : 434, 454, 462
Távvezérlés : 437
Újracsatlakozás : 493
Vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlése : 498
Virtuális billentyűzet : 517
Wi-Fi-beállítások : 516
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 488

Z

Zajcsökkentés
Hosszú expozíciók : 159
Nagy ISO-érzékenység : 157
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál : 159
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél : 157
Záridő-előválasztás : 98
Zárkioldás kártya nélkül : 182
Zár szinkronizálása : 228

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon iroda elérhetőségét a garanciajegyen vagy a www.canon-europe.com/Support weboldalon találja.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2018. októberi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.

CEL-SX6JA2F0 © CANON INC. 2018