

Canon

EOS M200

NEDERLANDS

Uitgebreide gebruikershandleiding

Inleiding

Lees voordat u begint met opnamen maken het volgende

Lees eerst "Veiligheidsinstructies" (📖 30) en "Tips en waarschuwingen voor het gebruik" (📖 33) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen. Lees deze handleiding zorgvuldig door om ervoor te zorgen dat u de camera correct gebruikt.

Raadpleeg deze handleiding tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats zodat u deze later nog kunt raadplegen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

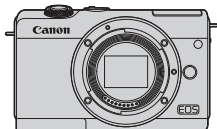
Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in sommige landen het gebruik van beelden die met de camera zijn gemaakt (of muziek/beelden met muziek die naar de geheugenkaart zijn overgedragen) voor andere doeleinden dan privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Controlelijst onderdelen

Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



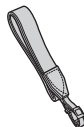
Camera
(met cameradop)



Accu LP-E12
(met beschermkapje)



**Acculader
LC-E12E***



Riem

* De acculader LC-E12E wordt met een netsnoer geleverd.

- Bij de camera is geen geheugenkaart (📖 11), interfacekabel of HDMI-kabel geleverd.
- Zie "Instructiehandleidingen" (📖 4) voor details over de Uitgebreide gebruikershandleiding en de Instructiehandleidingen.
- Als u een lenzenset hebt gekocht, dient u te controleren of de lenzen zijn meegeleverd.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.



- Wanneer u lensinstructiehandleidingen nodig hebt, downloadt u deze van de website van Canon (📖 4).
- De lensinstructiehandleidingen (PDF-bestanden) zijn voor lenzen die apart worden verkocht. Indien u de lenzenset koopt, komen sommige accessoires die met de lens zijn meegeleverd, mogelijk niet overeen met de accessoires die in de instructiehandleiding voor de lens zijn weergegeven.

Instructiehandleidingen



De instructiehandleiding die bij de camera wordt geleverd, biedt basisinstructies voor de camera en voor Wi-Fi-functies.

U kunt de *Uitgebreide gebruikershandleiding* (dit PDF-bestand) die volledige aanwijzingen bevat, downloaden vanaf de website van Canon naar een computer of ander apparaat.

De Uitgebreide gebruikershandleiding/ Instructiehandleidingen downloaden

U kunt de Uitgebreide gebruikershandleiding en instructiehandleidingen voor lenzen en software (PDF-bestanden) downloaden vanaf de website van Canon naar een computer of ander apparaat.

Downloadsite

- **Uitgebreide gebruikershandleiding/Aanvullende informatie**
www.canon.com/icpd
- **Lensinstructiehandleiding**
www.canon.com/icpd
- **Software-instructiehandleiding**
www.canon.com/icpd



- Om de instructiehandleidingen (PDF-bestanden) te kunnen weergeven, hebt u Adobe PDF-weergavesoftware nodig, bijvoorbeeld Adobe Acrobat Reader DC (bij voorkeur de nieuwste versie).
- Adobe Acrobat Reader DC kunt u gratis downloaden van internet.
- Dubbelklik op het gedownloade PDF-bestand om dit te openen.
- Raadpleeg het Help-gedeelte van de software of dergelijke voor meer informatie over het gebruik van de PDF-weergavesoftware.

De Uitgebreide gebruikershandleiding/Instructiehandleidingen downloaden met behulp van de QR-code

U kunt de Uitgebreide gebruikershandleiding en instructiehandleidingen voor lenzen en software (PDF-bestanden) naar een smartphone of tablet downloaden met de QR-code.

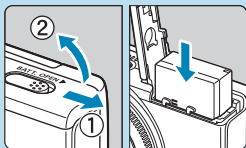
www.canon.com/icpd



- Voor het lezen van de QR-code is een software-app nodig.
- Selecteer het land of de regio van uw verblijfplaats en download de Uitgebreide gebruikershandleiding/Instructiehandleidingen.
- Selecteer [**📄: Handleiding/software URL**] om de QR-code op het camerascherm weer te geven.

Verkorte handleiding

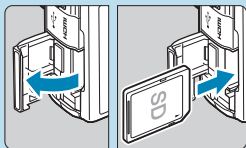
1



Plaats de accu (44).

- Laad de accu na aankoop op om deze te kunnen gebruiken (42).

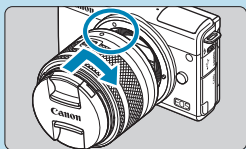
2



Plaats de kaart (46).

- Plaats de kaart met het etiket naar de achterkant van de camera gericht en plaats het in de kaartsleuf.

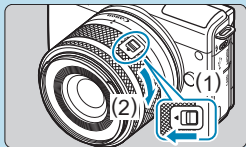
3



Bevestig de lens (52).

- Zorg ervoor dat de witte bevestigingsmarkering op de lens en die op de camera zich op één lijn bevinden als u de lens wilt bevestigen.
- Verwijder de lensdop.

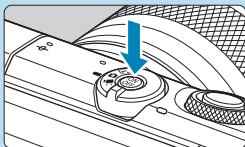
4



Bereid de opname voor.

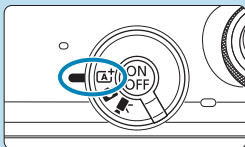
- Druk op (1) terwijl u iets aan (2) draait en laat vervolgens (1) los.
- Draai (2) nog iets verder tot de lens vastklikt.

5



Zet de camera aan (📖 50).

6



Zet de opnamemoduschakelaar op <AF+> (📖 72).

- Alle noodzakelijke camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

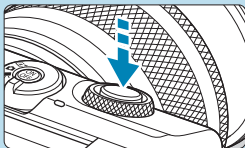
7



Stel scherp op het onderwerp (📖 57).

- Op elk gedetecteerd gezicht verschijnt [] (een AF-punt).
- Druk de ontspannop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.

8



Maak de opname (📖 57).

- Druk de ontspannop helemaal in om de opname te maken.

9








Bekijk de opname.

- De gemaakte opname wordt circa 2 seconden op het scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven (📖 256).











- Zie “Beelden afspelen” (📖 256) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.
- Zie “Beelden wissen” (📖 277) voor meer informatie over het verwijderen van beelden.

Over deze handleiding

Pictogrammen in deze handleiding

-  : Geeft het instelwiel aan.
-  : Geeft de bijbehorende richting op de pijltjestoetsen  aan.
-  <SET> : Geeft de Quick Control-/instelknop aan.
- * : Geeft de duur (in * seconden) van de handeling aan voor de ingedrukte knop, ingaand op het moment dat u de knop loslaat.

- In aanvulling op bovenstaande punten worden de pictogrammen en symbolen die op de cameraknoppen worden gebruikt en op het scherm worden weergegeven, ook in deze handleiding gebruikt bij het bespreken van de relevante handelingen en functies.

-  : Een -pictogram rechts van een paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in geavanceerde opnamemodi (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]**) of **[**] filmmodi (**[**] of **[M]**).
- *** : Referentiepaginanummers voor meer informatie.
-  : Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.
-  : Aanvullende informatie.
-  : Tips en advies voor betere opnamen.
-  : Problemen oplossen.

Uitgangspunten voor bedieningsinstructies en voorbeeldfoto's

- Voor instructies geldt dat de camera is ingeschakeld (📖 50).
- Aangenomen wordt dat alle menu-instellingen en aangepaste functies op de standaardinstellingen zijn ingesteld.
- Schermen in instructies tonen de status waarbij **[Menuweergave]** in [: **Instellingen weergaveniveau**] is ingesteld op **[Met uitleg]**.
- Op de illustraties in deze handleiding is een EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM-lens op de camera bevestigd als voorbeeld.
- De voorbeeldfoto's die op de camera worden weergegeven en die in deze handleiding worden gebruikt, zijn slechts bedoeld voor instructiedoeleinden.
- In verwijzingen voor het gebruik van EF- of EF-S-lenzen wordt aangenomen dat een vattingsadapter wordt gebruikt.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende kaarten kunnen met de camera worden gebruikt, ongeacht de capaciteit. **Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitialiseerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren** (📖 433).

- **SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten**

UHS-I-kaarten worden ondersteund.

Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen

Gebruik voor het opnemen van films een kaart met een grote capaciteit en voldoende prestaties (lees-/schrijfsnelheid hoog genoeg) voor het filmopnameformaat. Zie 📖 498 voor meer informatie.



In deze handleiding verwijst “kaart” naar SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten.

*** Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of films geleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Hoofdstukken

Inleiding	2
<hr/>	
Vorbereiding en basisbediening	41
<hr/>	
Basisopnamemodi	71
<hr/>	
Geavanceerde opnamemodi	103
<hr/>	
Opname-instellingen	115
<hr/>	
Opnamen maken met de flitser	243
<hr/>	
Afspeelinstellingen	253
<hr/>	
Draadloze instellingen	317
<hr/>	
Functie-instellingen	423
<hr/>	
Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)	457
<hr/>	
My Menu	463
<hr/>	
Referentie	471
<hr/>	

Inhoudsopgave

Inleiding **2**

Controlelijst onderdelen	3
Instructiehandleidingen	4
Verkorte handleiding	6
Over deze handleiding	9
Compatibele geheugenkaarten	11
Hoofdstukken	12
Inhoudsopgave	13
Inhoud per doel	23
Functie-index	26
Veiligheidsinstructies	30
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	33
Namen van onderdelen	36

Vorbereiding en basisbediening **41**

De accu opladen	42
De accu plaatsen/verwijderen	44
De kaart plaatsen/verwijderen	46
Het scherm gebruiken	49
De camera inschakelen	50
Een lens bevestigen/verwijderen	52
EF/EF-S-lenzen bevestigen/verwijderen	54
Basisbediening	56
Het schermweergaveniveau instellen	60
Menubewerkingen en instellingen	63

Bediening via het touchscreen	68
Snel instellen.....	69

Basisopnamemodi **71**

Automatisch/scène/Hybride automatisch (Volautomatisch)	72
Modus Speciale scène	80
Modus Zelfportret	82
Modus Portret.....	83
Modus Egale huid	84
Modus Landschap.....	85
Modus Sport.....	86
Modus Close-up.....	87
Modus Voedsel	88
Modus Nachtportret	89
Modus Nachtopnamen uit hand	90
Modus HDR-tegenlicht.....	91
Stille modus.....	92
Vorzorgsmaatregelen voor de modus Speciale scène.....	93
Modus Creatieve filters	96

Geavanceerde opnamemodi **103**

Modus AE-programma (P)	104
Modus AE met sluitervoorkeur (Tv).....	106
Modus AE met diafragma voorkeur (Av)	108
Modus Handmatige belichting (M)	110

Opname-instellingen 115

Foto-opnamen 116

Tabbladmenu's: foto-opnamen	117
Beeldkwaliteit	122
Hoogte/breedte foto	125
Kijktijd	127
Lensafwijkingscorrectie	128
Transportmodus	133
Zelfontspanner	135
Belichtingscompensatie	137
ISO-snelheidsinstellingen	138
Automatische helderheidsoptimalisatie	141
Prioriteit voor lichte tonen	142
Meetmethode	143
Meettimer	145
Belichtingssimulatie	146
Witbalans	147
Witbalanscorrectie	152
Kleurruimte	153
Een beeldstijl kiezen	154
Een beeldstijl aanpassen	157
Een beeldstijl vastleggen	160
Ruisreductie lange sluitertijd	162
Hoge ISO-ruisreductie	163
Touch Shutter	165

AF-werking	167
AF-methode	170
Oogdetectie-AF	180
Continue AF	181
Scherpstelmodus	182
Handmatig scherpstellen met een lens na AF	183
AF-hulplicht	184
Handmatig scherpstellen	185
MF-peaking instellen	187
Beeldstabilisatie	188
Belichtingsvergrendeling (AE-vergrendeling).....	189
Type digest-film	190
Opnamen maken met de afstandsbediening	191
Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's.....	192

Filmopname 195

Tabbladmenu's: filmopname	196
Filmmodus.....	198
Filmopnamekwaliteit.....	205
Zelfontspanner voor films.....	212
Geluidsopname	213
Time-lapsefilms	215
Videosnapshots.....	224
Miniatureffectfilm	229
Servo AF voor films	231
Digitale beeldstabilisatie voor films	233

Overige menufuncties	235
Algemene aandachtspunten bij het maken van filmopnamen	240

Opnamen maken met de flitser **243**

Opnamen maken met de flitser	244
Flitsbelichtingscompensatie	246
FE-vergrendeling	247
Flitsbesturing.....	248

Afspeelinstellingen **253**

Tabbladmenu's: instellingen voor afspelen	254
Beelden afspelen	256
Vergrote beeldweergave	259
Indexweergave (Meerdere opnamen weergeven)	260
Film afspelen.....	261
De eerste en laatste scènes uit een film snijden.....	264
Beeld extraheren.....	266
Digest-films bewerken.....	268
Afspelen op een tv	270
Beelden beveiligen.....	272
Foto's draaien	275
Informatie over de richting van een film wijzigen	276
Beelden wissen.....	277
Printen voorbereiden.....	281
Beelden printen.....	283

Printopties opgeven	284
Fotoboek instellen	288
Creatieve filters	291
Creatieve hulp	294
Rode ogen corrigeren	296
Album maken	297
Bijsnijden.....	300
Formaat wijzigen	302
Classificatie	303
Diavoorstellingen	306
Beeldzoekvoorkeuren instellen	308
Van beeld naar beeld springen door over het scherm te vegen.....	310
Weergave met afspeelinformatie	312
AF-puntweergave.....	314
Vanaf laatst gezien.....	315

Draadloze instellingen

317

Tabbladmenu's: Draadloze instellingen.....	318
Selectie van Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding.....	319
Verbinden met een smartphone.....	321
Verbinden met een computer via Wi-Fi.....	349
Verbinden met een printer via Wi-Fi.....	357
Beelden naar een webservice verzenden.....	367
Wi-Fi-verbinding via toegangspunten	382
Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening	387
Opnieuw verbinden via Wi-Fi	390

Meerdere verbindinginstellingen vastleggen	392
Wi-Fi-instellingen.....	393
Bluetooth-instellingen.....	394
De bijnaam wijzigen	395
Beelden van geotags voorzien met GPS-informatie van andere apparaten	396
Verbindinginstellingen wijzigen of verwijderen	399
Vliegtuigmodus	401
Standaardinstellingen voor draadloze communicatie-instellingen herstellen.....	402
Scherminfo bekijken	403
Het virtuele toetsenbord gebruiken	404
Reageren op foutmeldingen.....	405
Opmerkingen over de draadloze communicatiefunctie	416
Beveiliging.....	418
Netwerkinstellingen controleren.....	419
Draadloze communicatiestatus.....	420

Funcie-instellingen **423**

Tabbladmenu's: functie-instellingen	424
Map selecteren	426
Bestandsnummering	428
Automatisch draaien	431
Informatie over de richting toevoegen aan films	432
Kaart formatteren	433
Eco-modus	435

Spaarstand.....	436
Displayhelderheid	437
Datum/tijd/zone	438
Taal.....	441
Functie van ontspanknop voor films	442
Videosysteem.....	443
Aanraakbediening	444
Instellingen voor automatische schermvergrendeling	445
Piepton	446
HDMI-resolutie	447
HDMI HDR-uitgang	448
Weergave met opname-informatie.....	449
Omgekeerde weergave.....	451
Weergaveprestaties	452
Camera resetten	453
Copyrightinformatie	454
Handleiding/software URL	456
Certificaatlogo weergeven	456
Firmware	456

Persoonlijke voorkeuze (C.Fn) 457

Aangepaste functies instellen	458
Instellingsitems voor persoonlijke voorkeuze.....	459

My Menu 463

Tabbladmenu's: My Menu	464
My Menu vastleggen	465

Referentie 471











Software	472
Opnamen importeren naar een computer	474
Accessoire voor gewoon stopcontact	476
Problemen oplossen	477
Foutcodes	493
Prestatiegegevens	494
Informatiedisplay	501
Index	512

Inhoud per doel





Opnamen maken

-
- Automatisch opnamen maken →  71– 101 (Basisopnamemodi)
-
- Continue opname →  133 ( Continue opname)
-
- Een foto van uzelf maken in een groep →  135 ( Zelfontspanner)
-
- Actie bevroren
 - Actie vervagen
-  106 (**Tv** AE met sluitervoorkeur)
-
- Opnamen maken met effecten naar keuze →  78 (Creatieve hulp)
-
- Achtergrond vervagen
 - Achtergrond scherp in beeld houden
-  108 (**Av** AE met diafragma voorkeur)
-
- Beeldhelderheid (belichting) aanpassen →  137 (Belichtingscompensatie)
-
- Opnamen maken bij weinig licht →  244 ( Opnamen maken met de flitser)
→  138 (ISO-snelheidsinstellingen)
-
- Opnamen maken zonder flitser →  249 ( Flitser uit)
-
- 's Nachts opnamen maken van vuurwerk →  112 (Bulbelichting)
-
- Opnamen maken met creatieve effecten →  96 (Creatieve filters)
-
- Zelfportret maken →  82 ( Zelfportret)
-
- Films opnemen →  195 ( Filmopname)

Beeldkwaliteit



- Opnamen maken met beeldeffecten die passen bij het onderwerp →  154 (Beeldstijl kiezen)
- Een grote afdruk van de foto maken →  122 (, , , )
- Veel foto's maken →  122 (, , )

AF (scherpstellen)


- Het scherpstelpunt wijzigen →  172 (AF-methode)
- Opnamen maken van een bewegend onderwerp →  168 (Servo AF)
→  86 ( Sport)

Afspelen

- Foto's of films op de camera bekijken →  256 ( Afspelen)
- Snel foto's of films zoeken →  260 (Indexweergave)
 310 (Van beeld naar beeld springen met )
 308 (Voorwaarden voor het zoeken van beelden instellen)
- Beelden beoordelen →  303 (Classificatie)
- Voorkomen dat belangrijke foto's of films onbedoeld worden gewist →  272 ( Beelden beveiligen)
- Onnodige foto's of films wissen →  277 ( Beelden wissen)
- Foto's en films automatisch afspelen →  306 (Diavoorstellingen)
- Foto's en films bekijken op een tv →  270 (Afspelen op een tv)

-
- Helderheid van het scherm aanpassen →  437 (Schermhelderheid)
 - Speciaal effect toepassen op afbeeldingen →  291 (Creatieve filters)
-

Draadloze functies

- Beelden naar een smartphone verzenden →  321 (Verbinden met een smartphone)
 - Beelden automatisch naar een computer verzenden →  349 (Verbinden met een computer via Wi-Fi)
 - Foto's printen →  357 (Verbinden met een printer via Wi-Fi)
 - Beelden online delen →  367 (Beelden naar een webservice verzenden)
-

Funcie-index

Voeding

- De accu opladen (📖 42)
- Accuniveau (📖 51)
- Eco-modus (📖 435)
- Energiebesparing (📖 436)

Kaarten

- Formatteren (📖 433)
- Kaarten die compatibel zijn met filmopnamen (📖 497)

Lens

- Bevestigen (📖 52, 📖 54)
- Verwijderen (📖 53, 📖 55)
- Sluiter ontspannen zonder lens (📖 461)

Basisinstellingen

- Datum/tijd/zone (📖 438)
- Taal (📖 441)
- Videosysteem (📖 443)
- Pieptoon (📖 446)
- Alle camera-instellingen wissen (📖 453)
- Copyrightinformatie (📖 454)

Scherm

- Kantelen (📖 49)
- Aanraakbediening (📖 68)
- Helderheid (📖 437)

- Instellingen voor automatische schermvergrendeling (📖 445)
- Weergaveprestaties (📖 452)

AF

- AF-werking (📖 167)
- AF-methode (📖 170)
- AF-puntselectie (📖 175)
- Oogdetectie-AF (📖 180)
- Continue AF (📖 181)
- Elektronische handmatige scherpstelling (📖 183)
- AF-hulplicht (📖 184)
- Handmatige scherpstelling (📖 185)
- MF-peaking-instellingen (📖 187)

Lichtmeting

- Meetmethode (📖 143)

Transport

- Maximale opnamereeks (📖 124)
- Transportmodi (📖 133)
- Zelfontspanner (📖 135)

Beeldopname-instellingen

- Een map maken/selecteren (📖 426)
- Bestandsnummering (📖 428)

Beeldkwaliteit

- Beeldkwaliteit (📖 122)
- Hoogte/breedte foto (📖 125)
- Lensafwijkingscorrectie (📖 128)
- ISO-snelheid (foto's) (📖 138)
- Automatische helderheidsoptimalisatie (📖 141)
- Prioriteit voor lichte tonen (📖 142)
- Witbalans (📖 147)
- Kleurruimte (📖 153)
- Beeldstijl (📖 154)
- Ruisreductie voor lange belichtingstijden (📖 162)
- Ruisreductie voor hoge ISO-snelheden (📖 163)

Opnamen maken

- Opnamemodus (📖 38)
- Snel instellen (📖 69)
- Creatieve hulp (📖 78)
- Creatieve filters (📖 96)
- Scherptedieptecontrole (📖 109)
- Touch Shutter (📖 165)
- Vergrote weergave (📖 177)
- Bediening op afstand (📖 191)
- Weergave met opname-informatie (📖 449)
- Rasterweergave (📖 449)
- Omgekeerde weergave (📖 451)
- Foutcodes (📖 493)

Belichting

- Belichtingscompensatie met M+ISO Auto (📖 111)
- Belichtingscompensatie (📖 137)
- Belichtingssimulatie (📖 146)
- AE-vergrendeling (📖 189)
- Veiligheidsshift (📖 459)

Flitser

- Flitser (📖 244)
- Flitsbelichtingscompensatie (📖 246)
- FE-vergrendeling (📖 247)
- Functie-instellingen van de ingebouwde flitser (📖 251)

Filmopname

- Opname met automatische belichting (📖 198)
- Opname met handmatige belichting (📖 200)
- Filmopnameformaat (📖 205)
- Geluidsopname (📖 213)
- Windfilter (📖 213)
- Demper (📖 214)
- Time-lapsefilm (📖 215)
- Videosnapshot (📖 224)
- Servo AF voor films (📖 231)
- Opnamen maken met de afstandsbediening (📖 235)
- ISO-snelheid (film) (📖 236)
- HDMI-uitgang (📖 238)
- Automatische langzame sluiters (📖 239)
- Informatie over horizontale of verticale stand toevoegen (📖 432)
- Functie van ontspannop voor films (📖 442)

Afspelen

- Kijktijd (📖 127)
- Eén beeld weergeven (📖 256)
- Afspelen via touchscreen (📖 258)
- Vergrote weergave (📖 259)
- Indexweergave (📖 260)
- Film afspelen (📖 261)
- De eerste en laatste scènes uit een film snijden (📖 264)
- Beeld opslaan als foto (4K) (📖 266)
- Beelden op een televisie bekijken (📖 270)
- Beveiliging (📖 272)
- Beelden draaien (📖 275)
- Wissen (📖 277)
- Classificatie (📖 303)
- Diavoorstelling (📖 306)
- Voorkeuren voor beelden zoeken instellen (📖 308)
- Door opnamen bladeren (sprongweergave) (📖 310)
- Weergave met afspeelinformatie (📖 312)
- AF-puntweergave (📖 314)
- Automatisch draaien (📖 431)
- HDMI-resolutie (📖 447)
- HDR-uitgang (📖 448)
- Weergave met opname-informatie (📖 506)

Opnamen bewerken

- Creatieve filters (📖 291)
- Rode ogen corrigeren (📖 296)
- Videosnapshotalbum (📖 297)
- JPEG-opnamen bijknippen (📖 300)
- Formaat van JPEG-opnamen wijzigen (📖 302)

Printopties opgeven

- Printopties (DPOF) (📖 284)
- Fotoboek instellen (📖 288)

Aanpassen

- Instellingen weergaveniveau (📖 60)
- Persoonlijke voorkeuze (C.Fn) (📖 458)
- My Menu (📖 465)

Software

- Downloaden en installeren (📖 472)
- Software-instructiehandleidingen (📖 473)

Draadloze functies

- Verbinden met smartphones (📖 321)
- Beelden automatisch naar smartphones verzenden (📖 335)
- Afstandsbediening (EOS Utility) (📖 349)
- Beelden automatisch naar computer verzenden (📖 354)
- Afdrukken van Wi-Fi-printers (📖 357)
- Uploaden naar webservice (📖 367)
- Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening (📖 387)
- Opnamen van een geotag voorzien (📖 396)
- Draadloze instellingen wissen (📖 402)

Veiligheidsinstructies

Zorg dat u deze instructies leest om het product veilig te kunnen gebruiken. Volg deze instructies om letsel of schade aan de gebruiker van het product of anderen te voorkomen.



WAARSCHUWING:

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- Houd het product buiten bereik van jonge kinderen.

Een draagriem rond de nek van een persoon wikkelen kan leiden tot verstikking. Het inslikken van onderdelen of meegeleverde items van camera's of accessoires is gevaarlijk. Roep onmiddellijk medische hulp in als deze worden ingeslikt.

De batterij is gevaarlijk zijn als deze wordt ingeslikt. Roep onmiddellijk medische hulp in als deze worden ingeslikt.

- Gebruik alleen voedingsbronnen waarvan in deze gebruiksaanwijzing wordt aangegeven dat ze bedoeld zijn voor gebruik met dit product.
- Demonteer of wijzig het product niet.
- Stel het product niet bloot aan harde schokken of trillingen.
- Raak geen blootliggende interne onderdelen aan.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van het product in geval van vreemde verschijnselen zoals de aanwezigheid van rook of een vreemde geur.
- Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of verfverdunder om het product schoon te maken.
- Laat het product niet nat worden. Stop geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het product.
- Gebruik het product niet op plaatsen waar brandbare gassen aanwezig kunnen zijn. Als u deze instructies niet in acht neemt, kan dit een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.
- Laat een lens of camera/camcorder met bevestigde lens niet blootliggen zonder dat de lensdop is bevestigd.

De lens kan het licht bundelen en brand veroorzaken.

- Raak het product niet aan tijdens onweer als de stekker in het stopcontact zit. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.
- Neem de volgende instructies in acht bij gebruik van in de winkel verkrijgbare batterijen of bijgeleverde accu's.
 - Gebruik batterijen alleen voor het product waarvoor ze bedoeld zijn.
 - Verwarm de batterijen/accu's niet en stel ze niet bloot aan vuur.
 - Laad de batterijen/accu's niet op met niet-goedgekeurde acculaders.
 - Stel de polen niet bloot aan vuil en laat ze niet in contact komen met metalen spelden of andere metalen objecten.
 - Gebruik geen lekkende batterijen/accu's.
 - Breng tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterijen/accu's wanneer u deze weggooit.

Als u deze instructies niet in acht neemt, kan dit een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

Indien een batterij/accu lekt en het materiaal in contact komt met uw huid of kleding, moet u het getroffen gebied grondig afspoelen met stromend water.

In geval van contact met de ogen moet u de ogen grondig spoelen met ruime hoeveelheden schoon, stromend water en onmiddellijk medische hulp inroepen.

- Neem de volgende instructies in acht bij gebruik van een acculader of AC-adapter.
 - Verwijder regelmatig met een droge doek stof dat zich op de stekker en het stopcontact ophoopt.
 - Steek of trek de stekker van het product niet in of uit het stopcontact met natte handen.
 - Gebruik het product niet als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.
 - Stel de stekker en de polen niet bloot aan vuil en laat ze niet in contact komen met metalen spelden of andere metalen voorwerpen.
- Raak de acculader of AC-adapter niet aan tijdens onweer indien deze in het stopcontact is gestoken.
- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer. Demonteer, breek of wijzig het netsnoer niet.
- Wikkel het product niet in doek of andere materialen tijdens of kort na gebruik, wanneer het product nog steeds een warme temperatuur heeft.
- Haal de stekker van het product niet uit het stopcontact door aan het snoer te trekken.
- Houd het product niet langdurig aangesloten op een voedingsbron.
- Laad batterijen/accu's niet op bij temperaturen buiten het bereik van 5–40 °C.

Als u deze instructies niet in acht neemt, kan dit een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

- Laat het product tijdens gebruik niet langdurig in contact komen met hetzelfde gebied van de huid.

Dit kan leiden tot eerstegraads verbrandingen zoals een rode huid of blaren, zelfs als het product niet heet aanvoelt. Het gebruik van een statief of vergelijkbare apparatuur wordt aanbevolen wanneer het product wordt gebruikt op hete locaties of door mensen met een slechte bloedsomloop of een minder gevoelige huid.

- Volg aanwijzingen op om het product uit te schakelen op plaatsen waar het gebruik ervan verboden is.

Als u dit niet doet, kan de werking van andere apparatuur verstoord raken door het effect van elektromagnetische golven en kunt u zelfs ongelukken veroorzaken.



VOORZICHTIG: Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- Gebruik de flitser niet in de buurt van de ogen.

Dit kan pijn doen aan de ogen.

- Kijk niet langdurig naar het scherm of door de zoeker.

Dit kan symptomen veroorzaken die vergelijkbaar zijn met wagenziekte. Stop in dat geval onmiddellijk met het gebruik van het product en rust enige tijd voordat u het gebruik hervat.

- De flitser krijgt een hoge temperatuur wanneer deze flitst. Houd vingers, andere lichaamsdelen en voorwerpen uit de buurt van de flitseenheid terwijl u foto's maakt.

Dit kan brandwonden of een storing van de flitser veroorzaken.

- Laat het product niet achter op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge of lage temperaturen.

Het product kan extreem heet/koud worden en brandwonden of letsel veroorzaken wanneer het wordt aangeraakt.

- De riem is alleen bedoeld voor gebruik op het lichaam. Door de riem met een bevestigd product op te hangen aan een haak of ander object, kan het product beschadigd raken. Schud daarnaast het product niet en stel het product niet bloot aan harde schokken.

- Oefen geen sterke druk uit op de lens en laat geen voorwerpen de lens raken.

Dit kan letsel of schade aan het product veroorzaken.

- Bevestig het product alleen op een statief dat stevig genoeg is.
- Draag het product niet wanneer het op een statief is bevestigd.

Dit kan letsel of een ongeluk veroorzaken.

- Raak geen onderdelen aan de binnenkant van het product aan.

Dit kan letsel veroorzaken.

- Als er een abnormale huidreactie of irritatie ontstaat tijdens of na het gebruik van dit product, gebruik het product dan niet meer en win medisch advies in of roep medische hulp in.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Als de camera nat wordt, neem dan onmiddellijk contact op met een Canon Service Center. Veeg eventuele waterdruppels weg met een schone, droge doek. Is de camera blootgesteld aan zoute lucht, veeg de camera dan af met een schone, goed uitgewrongen, vochtige doek.
- Als u de camera gebruikt op een plaats waar veel vuil of stof aanwezig is, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Het wordt aanbevolen de camera na gebruik te reinigen. Als u vuil, stof, water of zout op de camera laat zitten, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen in de camera veroorzaken en beeldgegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer de werking van de ingebouwde flitser of sluiters niet met uw vinger of met andere voorwerpen. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik een in de winkel verkrijgbare lensblazer om stof van de lens of andere onderdelen te verwijderen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of de lens schoon te maken. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan leiden tot storingen aan de camera.

- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terecht komt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd en verwijder de lens, kaart of accu niet, om schade te voorkomen. Schakel de camera uit en wacht tot het vocht volledig verdampt is voordat u het gebruik hervat.
Als de camera binnenin nog koud is, zelfs wanneer de camera volledig droog is, verwijdert u de lens, kaart of accu niet totdat de camera zich heeft aangepast aan de omgevingstemperatuur.
- Verwijder de accu en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de ontspanknop zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren bij het dichtstbijzijnde Canon Service Center of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- De camera kan warm worden na herhaaldelijk continu opnemen of fotograferen/filmen gedurende een langere periode. Dit is niet het gevolg van een storing.
- Een felle lichtbron binnen of buiten het beeldgebied kan reflecties veroorzaken.

Scherf

- Hoewel het scherm is geproduceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen en kunnen er ook zwarte, rode of andere gekleurde vlekken voorkomen. Dit is niet het gevolg van een storing. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.

- Als het scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals een televisie, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Vlekken op de beeldsensor

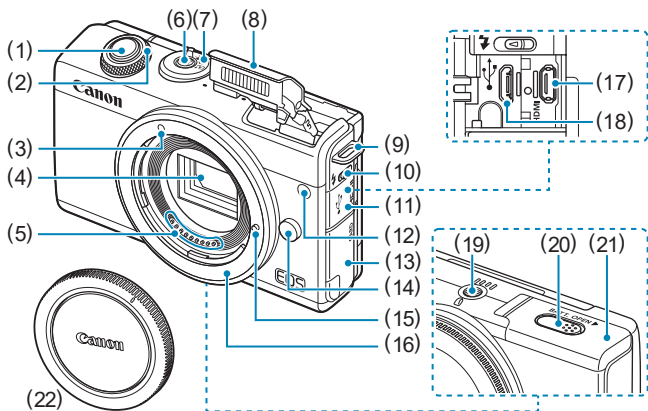
- Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Zijn er vlekken te zien op beelden, laat de sensor dan reinigen door een Canon Service Center.

Lens

- Nadat u de lens hebt losgedraaid van de camera, plaatst u de lens met de achterkant naar boven en bevestigt u de achterste lensdop om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen (1).

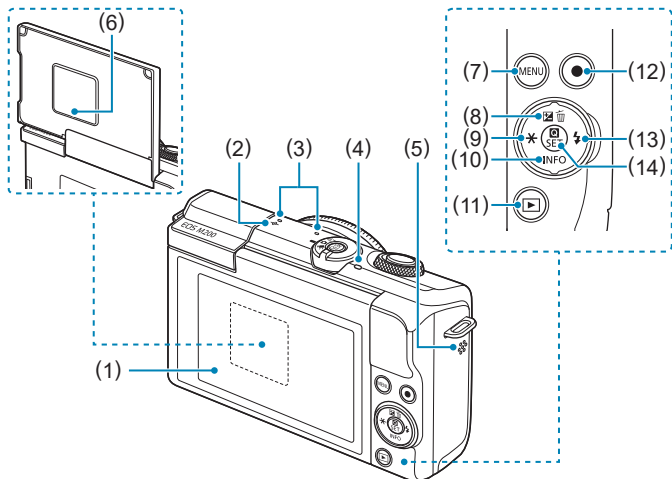


Namen van onderdelen



- (1) Ontspanknop
- (2) Instelwiel
- (3) Markering lensvatting EF-M-lens
- (4) Beeldsensor
- (5) Contactpunten
- (6) Aan-uitknop
- (7) Opnamemoduschakelaar
- (8) Flitser
- (9) Bevestigingspunt draagriem
- (10) Hendel voor uitklappen flitser
- (11) Aansluitingenklepje
- (12) Lampje AF-hulplicht/rode-ogenreductie/zelfontspanner/ Afstandsbediening lamp

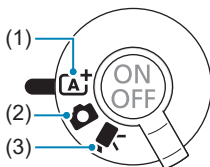
- (13) Klepje voor kaartsleuf
- (14) Lensontgrendelingsknop
- (15) Lensvergrendelingsstift
- (16) Lensvatting
- (17) HDMI HDMI OUT-aansluiting
- (18) Digital-aansluiting
- (19) Statiefbevestiging
- (20) Aansluitpunt voor DC-koppelingskabel
- (21) Klepje voor accucompartiment
- (22) Cameradop



- (1) Scherm
- (2) <⊖> Scherpstelvlakmarkering
- (3) Microfoon
- (4) Lees-/schrijfindicator
- (5) Luidspreker
- (6) Serienummer (bodynummer)
- (7) <MENU> Menuknop
- (8) <▲/▣/▢> Knop omhoog/
belichtingscompensatie/wissen

- (9) <◀/✳> Knop links/AE-/FE-
vergrendeling
- (10) <▼/INFO> Knop omlaag/info
- (11) <▶> Afspeelknop
- (12) Filmopnameknop
- (13) <▶/⚡> Knop rechts/flitser
- (14) <Q/SET> Quick Control-/
instelknop

Opnamemodusschakelaar/opnamemodi



(1) **A⁺**: modus Automatisch/scène (📖 72)

U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. Volledig automatisch opnamen maken, met instellingen die worden bepaald door de camera.

(2) **📷**: fotomodus












Voor het maken van foto-opnamen. U kunt de camera de juiste instellingen laten bepalen voor het onderwerp of de scène of zelf instellingen kiezen voor meer controle over uw opname. Wilt u een opnamemodus selecteren, tik dan linksboven in het opnamescherm op het pictogram van een opnamemodus. Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een opnamemodus te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

Geavanceerde opnamemodi











P	AE-programma (📖 104)
Tv	AE met sluitervoorkeur (📖 106)
Av	AE met diafragma voorkeur (📖 108)
M	Handmatige belichting (📖 110)

📷: modus Hybride automatisch (📖 72)

Modus Speciale scène



	Zelfportret (📖 82)		Voedsel (📖 88)
	Portret (📖 83)		Nachtportret (📖 89)
	Egale huid (📖 84)		Nachtopnamen uit hand (📖 90)
	Landschap (📖 85)		HDR-tegenlicht (📖 91)
	Sport (📖 86)		Stille modus (📖 92)
	Close-up (📖 87)		

Modus Creatieve filters (📖 96)

	Korrelig zwart-wit (📖 98)		Miniatureffect (📖 99)
	Softfocus (📖 98)		HDR-kunst (📖 99)
	Fisheye-effect (📖 98)		HDR-kunst levendig (📖 99)
	Aquareleffect (📖 98)		HDR-kunst olieverf (📖 99)
	Speelgoedcamera-effect (📖 98)		HDR-kunst embosseren (reliëf) (📖 99)

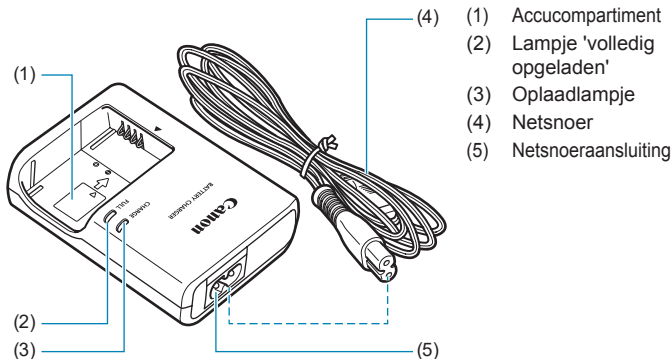
(3) 🗨️: filmmodus

Voor filmopnamen. Wilt u een opnamemodus selecteren, tik dan linksboven in het opnamescherm op het pictogram van een opnamemodus. Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een opnamemodus te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

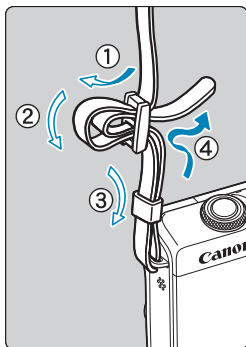
	Automatische filmbelichting (📖 198)
	Handmatige filmbelichting (📖 200)

Acculader LC-E12E

Lader voor accu LP-E12 (📖 42).



De riem bevestigen

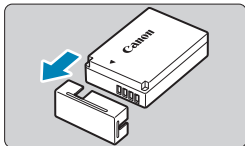


Haal het uiteinde van de riem van onderaf door het oog van het bevestigingspunt van de draagriem. Haal het uiteinde daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

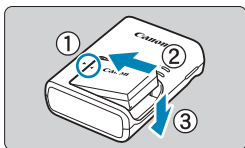
Vorbereitung en basisbediening

In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen voor het maken van opnamen en de basis camerahandelingen beschreven.

De accu opladen

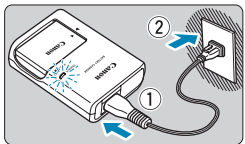


- 1** Verwijder het beschermkapje van de accu.



- 2** Steek de accu volledig in de lader.

- Verwijder de accu in omgekeerde volgorde.



- 3** Laad de accu op.

- Sluit het netsnoer aan op de lader en steek de stekker in het stopcontact.
- Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje gaat oranje branden.
- Als de accu volledig is opgeladen, gaat het lampje 'volledig opgeladen' groen branden.
- **Het duurt ongeveer 2 uur om een volledig lege accu bij kamertemperatuur (23 °C) helemaal op te laden.** Hoe lang het duurt om de accu op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de accu.
- Uit veiligheidsoverwegingen duurt opladen bij lage temperaturen (5–10 °C) langer (tot circa 4 uur).

- **Bij aankoop is de accu niet volledig opgeladen.**

Laad de accu voor gebruik op.

- **Het verdient aanbeveling om de accu op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**

Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen accu geleidelijk aan leeg.

- **Verwijder de accu na het opladen en verwijder de acculader uit het stopcontact.**

- **Verwijder de accu wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de accu langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de accu verder wordt ontladen en de levensduur van de accu korter wordt. Bewaar de accu met het beschermkapje erop. Als u de accu opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de accu teruglopen.

- **De acculader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**

De acculader is compatibel met een stroombron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de winkel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de acculader. Dit kan de acculader beschadigen.

- **Als de accu snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de accu worden vervangen.**

Koop dan een nieuwe accu.

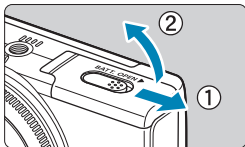


- Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker circa 5 seconden niet aan te raken.
- De bijgeleverde lader kan geen andere accu's opladen dan de accu LP-E12.

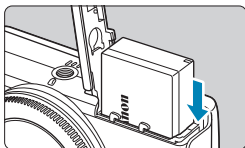
De accu plaatsen/verwijderen

Plaats een volledig opgeladen accu LP-E12 in de camera.

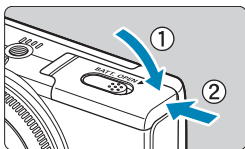
Plaatsen



- 1 Verschuif het klepje van het accucompartiment om het te openen.**



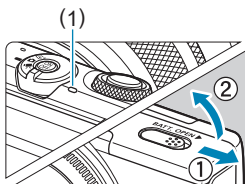
- 2 Plaats de accu.**
 - Steek het uiteinde met de elektrische contactpunten in de camera.
 - Schuif de accu in de camera totdat de accu vastzit.



- 3 Sluit het klepje.**
 - Verschuif het klepje totdat het dichtklikt.

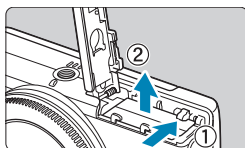
- U kunt geen andere accu's gebruiken dan de accu LP-E12.
- Let erop dat u het accucompartimentklepje bij het openen niet verder naar achteren drukt. Het scharnier zou anders kunnen breken.

Verwijderen



1 Open het accucompartimentklepje.

- Zet de camera uit.
- Controleer of de lees-/schrijfindicator uit (1) is en open vervolgens het klepje.



2 Verwijder de accu.

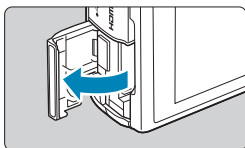
- Druk het accuvergrendelingsschuijfe in de richting van de pijl en verwijder de accu.
- Plaats het meegeleverde beschermkapje (42) altijd op de accu om kortsluiting te voorkomen.

De kaart plaatsen/verwijderen

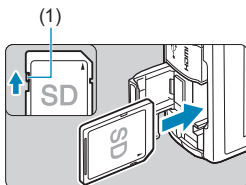
De vastgelegde beelden worden op de kaart opgeslagen.

- Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuijfe (1) van de kaart omhoog staat, zodat schrijven en wissen mogelijk is.

Plaatsen

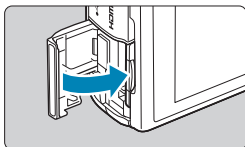


1 Open het klepje van de kaartsleuf.



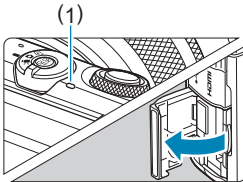
2 Plaats de kaart.

- Plaats de kaart met de etiketzijde naar de achterzijde van de camera gericht, totdat de kaart vastklikt.



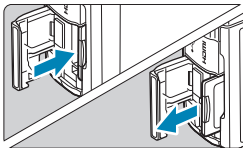
3 Sluit het klepje.

Verwijderen



1 Open het klepje.

- Zet de camera uit.
- Controleer of de lees-/schrijfindicator uit (1) is en open vervolgens het klepje.
- Sluit het klepje als [Opslaan...] op het scherm wordt weergegeven.



2 Verwijder de kaart.

- Druk de kaart voorzichtig in de camera en laat de kaart vervolgens los om deze uit te werpen.
- Trek de kaart recht naar buiten en sluit het klepje.

De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitieerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren (📖 433).



- Het maximum aantal opnamen varieert, afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instellingen voor de beeldkwaliteit, de ISO-snelheid enzovoort.



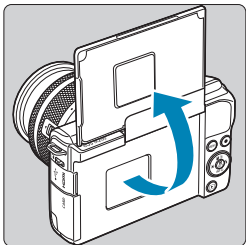
- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgedragen. Maak op dat moment het kaartsleufklepje niet open en verwijder de accu niet. Voer ook niet de volgende handelingen uit wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.**
 - De kaart verwijderen.
 - De accu verwijderen.
 - Met de camera schudden of slaan.
 - Een netsnoer loskoppelen en aansluiten (als accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar) worden gebruikt).
- Als op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (📖 428).
- Als op het scherm een aan de kaart gerelateerde fout wordt weergegeven, verwijdert u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.

Kunt u alle opnamen op de kaart naar een computer overdragen, draag dan alle opnamen over en formateer de kaart met de camera (📖 433). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen. Stel de contactpunten niet bloot aan stof of water. Vuil op de contactpunten kan de werking verstoren.
- Multimediakaarten (MMC) kunnen niet worden gebruikt. (In dat geval verschijnt een kaartfoutmelding.)

Het scherm gebruiken

U kunt de richting en hoek van het scherm wijzigen.

Het scherm omhoog kantelen

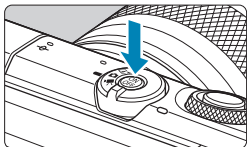


- Het scherm kan omhoog worden getild en tot ongeveer 180° worden opengeklapt.
- Als u de camera op uzelf gericht houdt bij opnamen, kunt u een gespiegelde weergave van uzelf zien door het scherm naar de voorzijde van de camera te draaien.



- Houd het scherm gesloten wanneer de camera niet in gebruik is.
- Duw niet te ver door bij het openen van het scherm. Hierdoor kan de camera beschadigd raken.

De camera inschakelen




Druk op de aan-uitknop om de camera aan te zetten. Druk nogmaals op de knop om de camera uit te zetten.

De datum, tijd en tijdzone instellen

Als na het aanzetten van de camera het scherm met datum/tijd/zone wordt weergegeven, raadpleegt u  438 voor het instellen van de datum, tijd en tijdzone.

De interfacetaal wijzigen


Zie  441 voor het wijzigen van de interfacetaal.

-  • **[Opslaan...]** wordt weergegeven als u de camera uitschakelt terwijl een beeld op de kaart wordt opgeslagen. De camera wordt uitgeschakeld nadat het opslaan voltooid is.

Indicator accuniveau



: De accu is vol.

: Accuniveau is laag, maar de camera kan nog worden gebruikt.

: De accu is bijna leeg. (Knippert)

: Laad de accu op.

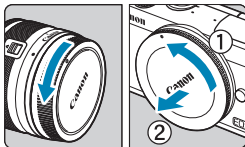


- De accu raakt sneller leeg wanneer u een van de volgende handelingen verricht:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt.
 - Wanneer u de Wi-Fi-functie of de Bluetooth-functie gebruikt.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het maximum aantal mogelijke opnamen afnemen.
- Voor de bediening van de lens wordt ook stroom van de accu gebruikt. Bij sommige lenzen raakt de accu sneller leeg dan bij andere.
- Bij lage omgevingstemperaturen is het wellicht niet mogelijk om opnamen te maken, zelfs wanneer het accuniveau hoog genoeg is.

Een lens bevestigen/verwijderen

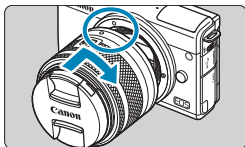
De camera is compatibel met EF-M-lenzen.

Een lens bevestigen



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

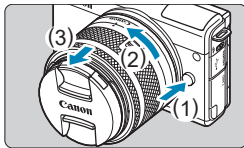


2 Bevestig de lens.

- Zorg ervoor dat de witte bevestigingsmarkering op lens en die op de camera zich op één lijn bevinden en draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

3 Verwijder de voorste lensdop.

De lens verwijderen



Druk op de lensontgrendelingsknop en draai de lens in de richting van de pijl.

- Draai de lens totdat deze niet meer verder kan en koppel deze vervolgens los.
- Bevestig de achterste lensdop op de losgekoppelde lens.

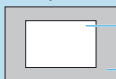


- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Zet de camera uit voordat u lenzen bevestigt of verwijdert.
- Als het voorste deel (de scherpstelling) van de lens tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.



Opnamebeeldhoek

- Omdat het beeldgebied kleiner is dan het filmformaat 35 mm, lijkt het of de effectieve beeldhoek overeenkomt met ongeveer 1,6 keer de aangegeven brandpuntsafstand van de lens.



Beeldgebied (circa) (22,3×14,9 mm)

35mm-filmformaat (36×24 mm)

- Raadpleeg de lensinstructiehandleiding (4) voor instructies over het gebruik van de lens.

Tips voor het voorkomen van vlekken en stof

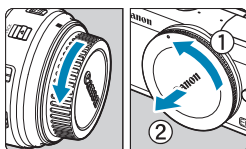
Verwissel lenzen zo snel mogelijk en op een plaats die zo veel mogelijk stofvrij is.

Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder lens bewaart. Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

EF/EF-S-lenzen bevestigen/verwijderen

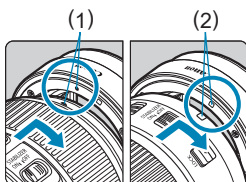
U kunt EF- en EF-S-lenzen gebruiken door de optionele vattingsadapter EF-EOS M te bevestigen.

Een lens bevestigen



1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de doppen op de lens, adapter en behuizing.

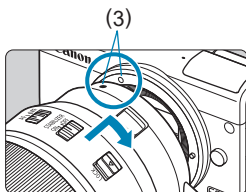


2 Bevestig de lens op de adapter.

- Zorg ervoor dat de rode of witte bevestigingsmarkering op de lens zich op gelijke hoogte bevinden met die op de voedingsadapter en draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

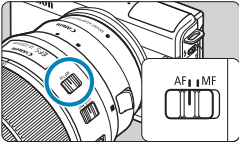
(1) Rode markering

(2) Witte markering



3 Bevestig de adapter op de camera.

- Zorg ervoor dat de witte bevestigingsmarkeringen (3) op de adapter en de camera zich op één lijn bevinden en draai de lens in de richting van de pijl totdat de lens op zijn plaats klikt.

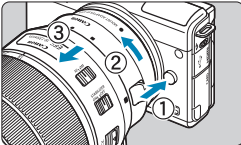


4 Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.

- <AF> staat voor Auto Focus, of automatische scherpstelling.
- <MF> staat voor Manual Focus, of handmatige scherpstelling. Automatisch scherpstellen werkt dan niet.

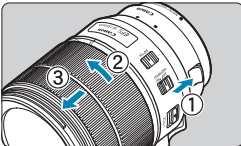
5 Verwijder de voorste lensdop.

De lens verwijderen



1 Druk op de lensontgrendelingsknop en draai de adapter in de richting van de pijl.

- Draai de adapter totdat deze niet meer verder kan en maak hem los.



2 De lens van de adapter ontkoppelen.


- Houd de ontgrendelknop op de adapter ingedrukt en draai de lens linksom.
- Draai de lens totdat deze niet meer verder kan en koppel deze vervolgens los.
- Bevestig de achterste lensdop op de losgekoppelde lens.



- Zie [53](#) voor voorzorgsmaatregelen om de lens te beschermen.
- Gebruikt u een lens die zwaarder is dan de camera, houd de camera dan vast aan de lens wanneer u opnamen maakt of de camera draagt.
- Met EF-lenzen die een statiefaansluiting gebruiken (zoals supertelelenzen), bevestigt u het statief op de statiefaansluiting op de lens. Gebruikt u lenzen zonder een statiefaansluiting, bevestig het statief dan op de statiefaansluiting op de vatingadapter.

Basisbediening

De camera vasthouden

Terwijl u een opname maakt, kunt u het scherm kantelen om het in te stellen. Zie  49 voor meer informatie.



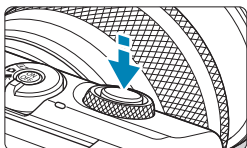
Normale hoek



Lage hoek

Ontspanknop

De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.

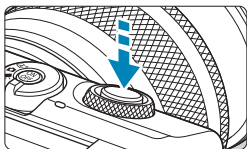


Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpestelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en het diafragma instelt.

De belichtingsinstelling (sluiterijd- en diafragmawaarde) wordt weergegeven gedurende circa 8 seconden of gedurende de tijd die is ingesteld voor de meettimer.*

* Standaard is de meettimer ingesteld op 8 seconden.



Helemaal indrukken

Deze actie maakt een opname.

● Cameratrilling voorkomen

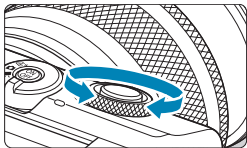
Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot cameratrilling. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om bewegingsonscherpte te voorkomen:


- Houd de camera stil.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.



- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, treedt er een kleine vertraging op in het maken van de opname.
- Zelfs bij menuweergave of het afspelen van beelden kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

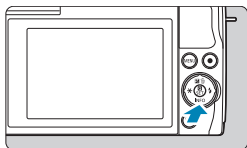
<  > Instelwiel



Terwijl u op het scherm kijkt, draait u aan het instelwiel <  >.

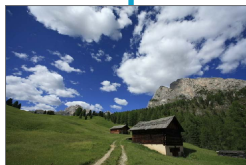
Gebruik dit instelwiel om de sluitertijd, diafragma waarde enzovoort in te stellen.

INFO-knop



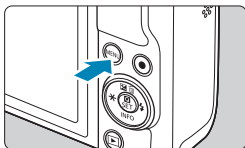
Elke druk op de knop <INFO> verandert de weergegeven informatie.

De volgende voorbeeldschermen zijn voor foto's.



Het schermweergaveniveau instellen

U kunt naar eigen wens instellen hoe informatie op het scherm wordt weergegeven. Wijzig de instellingen naar behoefte.



1 Geef de hoofdtabbladen weer.

- Druk op de knop <MENU> om de hoofdtabbladen weer te geven.



2 Selecteer het tabblad [O₂].

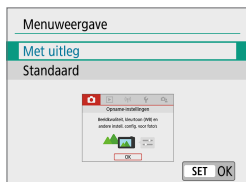
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> en selecteer het tabblad [O₂].

Menuweergave

U kunt selecteren of het weergavetype **[Met uitleg]** of **[Standaard]** is. Als u **[Met uitleg]** instelt, worden beschrijvingen van de hoofdtabbladen gegeven wanneer u op de knop <MENU> drukt. Als u **[Standaard]** instelt, wordt het menuscherm onmiddellijk weergegeven nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt. Standaard is deze optie ingesteld op **[Met uitleg]**.



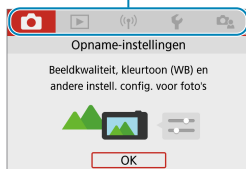
1 Selecteer **[Menuweergave]**.



2 Selecteer het weergavetype.

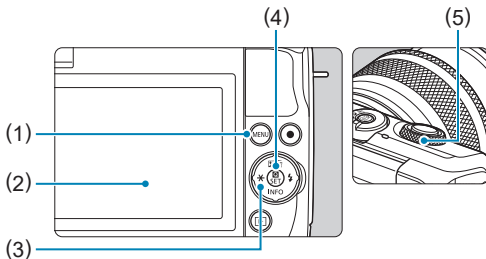
(1)

(1) Hoofdtabbladen



- Wanneer **[Met uitleg]** is ingesteld, wordt het tabblad **[★ (My Menu)]** niet weergegeven. Wilt u My Menu configureren (📖 465), stel het menuweergaveniveau dan in op **[Standaard]**.

Menubewerkingen en instellingen



(1) Knop <MENU>

(2) Scherm

(3) Pijltjestoetsen <⬅➡>

(4) Knop <SET>

(5) Instelwiel

Menuscherm

Modus <A+>



Opname-instellingen					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Opnamemodus A+					
Beeldkwalit. L					
Hoogte/breedte foto 3:2					
Kijktijd 2 sec.					
Flitsbesturing -					
Transportmodus □					
MENU					

Filmmodus



Opname-instellingen					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Opnamemodus Film					
Movie-opn.kwal. Fin					
Zelfontsp. movie Uit					
Geluidsoptname Automatisch					
Lensafwijkiingscorrectie -					
MENU					

Fotomodus (in geavanceerde opnamemodi)

Opname-instellingen							
1	2	3	4	5	6	7	8
Opnamemodus P							
Beeldkwalit. L							
Hoogte/breedte foto 3:2							
Kijktijd 2 sec.							
Lensafwijkiingscorrectie -							
Flitsbesturing -							
MENU							



- De weergegeven menutabbladen en items variëren afhankelijk van de opnamemodus.

Procedure voor het instellen van het menu

- Als [: Menuweergave] ingesteld is op [Met uitleg]



1 Geef de hoofdtabbladen weer.

- Als u op de knop <MENU> drukt, worden de hoofdtabbladen (1) en een beschrijving van het geselecteerde tabblad weergegeven.

2 Selecteer een hoofdtabblad.

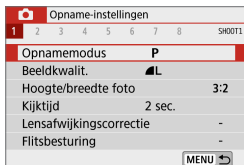
- Telkens wanneer u op de pijltjestoetsen <◀> <▶> drukt, zal het hoofdtabblad (met een groep van functies) veranderen.
- U kunt ook een keuze maken door aan het instelwiel <☀> te draaien.

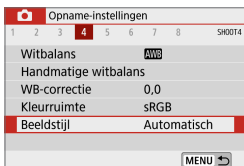
3 Geef het menuscherm weer.

- Druk op <SET> om het menuscherm weer te geven.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm van het hoofdtabblad.

4 Selecteer een secundair tabblad.

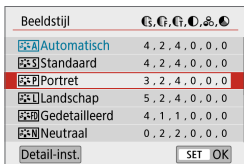
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> en selecteer een secundair tabblad.
- U kunt ook een keuze maken door aan het instelwiel <☀> te draaien.





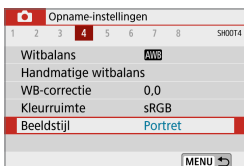
5 Selecteer een instelitem.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> om het item te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



6 Selecteer een optie.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> of <◀> <▶> en selecteer de gewenste optie. (Sommige opties kunt u selecteren met de pijltjestoetsen <▲> en <▼>, andere opties met de pijltjestoetsen <◀> en <▶>.)
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.



7 Stel een optie in.

- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.
- Als u de standaardinstelling wijzigt, wordt deze blauw weergegeven (alleen beschikbaar voor de menu-items op het tabblad [📷]).

8 Verlaat de instelling.

- Wilt u het menu afsluiten en terugkeren naar de opnamemodus, druk dan tweemaal op de knop <MENU>.



- Bij 2 tot en met 8 kunt u ook op het scherm tikken om de handeling uit te voeren (📖 68).
- Bij de beschrijving van de menufuncties hierna wordt aangenomen dat het menuscherm wordt weergegeven.
- Druk op de knop <MENU> om de bewerking te annuleren.


- Als [ : Menuweergave] ingesteld is op [Standaard]



1 Geef het menuscherm weer.

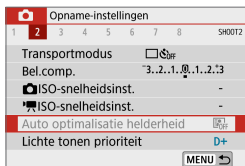
- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

2 Selecteer een tabblad.

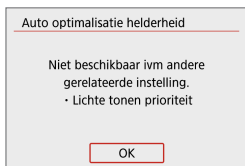
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om het hoofdtabblad (1) en het secundaire tabblad te selecteren.
- U kunt ook een keuze maken door aan het instelwiel <☀> te draaien.
- Hierna zijn de handelingen hetzelfde als wanneer [ : Menuweergave] ingesteld is op [Met uitleg]. Zie "Procedure voor het instellen van het menu" (64), te beginnen bij 5.
- Druk op de knop <MENU> om de instelling af te sluiten.

Gedimde menu-items

Voorbeeld: prioriteit voor lichte tonen



Gedimde menu-items kunnen niet worden ingesteld. Menu-items worden gedimd weergegeven als een andere functie-instelling voorrang heeft.



U kunt de functie die voorrang heeft, weergegeven door het gedimde menu-item te selecteren en op <SET> te drukken, herkennen.

Als u de instelling van de functie die voorrang heeft annuleert, wordt het gedimde menu-item instelbaar.



- Mogelijk ziet u niet alle overschrijffuncties voor bepaalde gedimde menu-items.



- Met **[Basis instell.]** in **[🔧: Camera resetten]** kunt u de standaardinstellingen van menufuncties herstellen (📖453).

Bediening via het touchscreen

U kunt de camera bedienen door met uw vingers op het scherm (touchscreen-paneel) te tikken of slepen.

Tikken

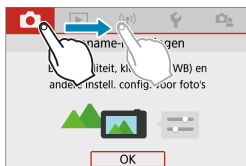
Voorbeeldscherm (Snel instellen)



- Tik met uw vinger op het scherm (kort aanraken en dan weer loslaten).
- Als u bijvoorbeeld op **[WB]** tikt, verschijnt het scherm Snel instellen. Door op **[↶]** te tikken, keert u terug naar het vorige scherm.

Slepen

Voorbeeldscherm (Menuscherm)



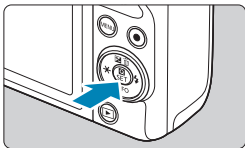
- Sleep uw vinger over het scherm.



- Als **[☑: Pieptoon]** is ingesteld op **[Raak ~~aan~~]**, hoort u geen pieptoon tijdens bewerkingen via het aanraakscherm (📖 446).
- Het reactievermogen van de aanraakbediening is instelbaar (📖 444).

Snel instellen

U kunt de instellingen die worden weergegeven op het scherm, rechtstreeks selecteren en instellen. Deze snelle instelfunctie heet Quick Control (behalve in de modus [A+]).



1 Druk op de knop <Q> (10).

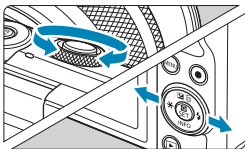


2 Selecteer een instelitem.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om te selecteren.



- Als het scherm links verschijnt, druk dan op de toetsen <▲> <▼> <◀> <▶> om een keuze te maken.



3 Selecteer een optie.

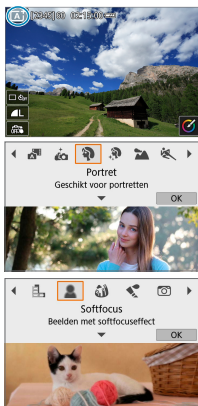
- Draai aan het instelwiel <☀> of druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om de instelling te wijzigen. Sommige worden ingesteld door hierna op een knop te drukken.
- Druk op <SET> om het instellen te voltooien en terug te gaan naar het vorige scherm.



- U kunt ook op het scherm tikken voor snelle instelopties (68).

Basisopnamemodi

Dit hoofdstuk beschrijft doeltreffende opnametechnieken in de modi [A+], [A⁺], Speciale scène (📖 80) en Creatieve filters (📖 96). Kies eenvoudig de compositie van uw opname en druk op de ontspanknop. Alle instellingen worden vervolgens automatisch ingesteld.

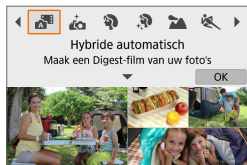


Automatisch/scène/Hybride automatisch (Volautomatisch)

[A+] [A+] is een volautomatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. De camera past de scherpstelling automatisch aan op het niet-bewegende of bewegende onderwerp door de beweging van het onderwerp te detecteren. Met [A+] kunt u eenvoudig een korte film van de dag maken door foto's te maken. De camera neemt voor elke opname clips van 2-4 seconden op van scènes, die later worden gecombineerd in een digest-film (📖 190, 📖 268).



- 1 Zet de opnamemoduschakelaar op <A+>.

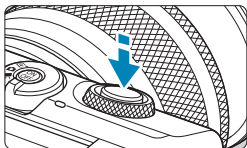


- Wilt u de modus [A+] gebruik, zet dan eerst de opnamemoduschakelaar op <📷>, tik linksboven in het scherm en druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om de modus [A+] te selecteren. Druk vervolgens op <SET>.



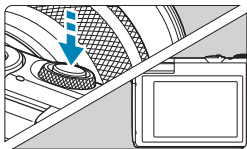
- 2 Richt de camera op het gewenste onderwerp.

- In bepaalde opnameomstandigheden wordt er een kader om het onderwerp weergegeven.
- Op gedetecteerde gezichten verschijnen AF-punten.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- Knippert [**⚡**], gebruik dan de hendel <**⚡**> om de flitser uit te klappen.
- U kunt ook scherpestellen door op het gezicht van een persoon of een ander onderwerp op het scherm te tikken (Touch AF).
- Als er weinig licht is, wordt indien nodig het AF-hulplicht (📖 184) automatisch geactiveerd.
- Voor stilstaande onderwerpen wordt een groen AF-punt weergegeven als het onderwerp scherp is. U hoort dan een pieptoon (alleen modus <**A+**>). (1-beeld AF)
- Voor bewegende onderwerpen wordt een blauw AF-punt weergegeven (alleen modus <**A+**>) dat de bewegingen van het onderwerp volgt. De camera geeft geen pieptoon. (Servo AF)



4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- De gemaakte opname wordt circa 2 seconden op het scherm weergegeven.
- Wilt u de flitser weer inklappen, duw deze dan omlaag met uw vingers.





- Bewegingen van het onderwerp (of het onderwerp nu stilstaat of beweegt) worden mogelijk niet goed gedetecteerd voor sommige onderwerpen of opnameomstandigheden.




- AF-werking (1-beeld AF of Servo AF) wordt automatisch ingesteld als u de ontspanknop half indrukt. Zelfs als de camera automatisch ingesteld is op 1-beeld AF, schakelt de camera over naar Servo AF als beweging van het onderwerp wordt gedetecteerd terwijl u de ontspanknop half indrukt (alleen modus <[A+]>).
- De modus [A+] zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen er indrukwekkender uitzien. Hebt u liever andere kleuren, schakel dan over naar een geavanceerde opnamemodus ([38]) en selecteer een andere beeldstijl dan [L:SA]. Maak daarna een nieuwe opname ([154]).

Hybride automatisch


- Voor indrukwekkendere digest-films richt u de camera ongeveer vier seconden op onderwerpen voordat u foto's maakt.
- De accu gaat in deze modus minder lang mee dan in de modus <[A+]>, omdat er voor iedere opname digest-films worden opgenomen.
- Een digest-film wordt mogelijk niet opgenomen als u een foto maakt direct nadat u de camera hebt ingeschakeld, de modus <[A+]> hebt geselecteerd of de camera op andere wijze bedient.
- Elk geluid en alle trillingen van de camera of lens worden opgenomen in digest-films.
- De beeldkwaliteit voor digest-films is  voor NTSC of  voor PAL. Dit is afhankelijk van de videosysteeminstelling.
- Er worden geen geluiden afgespeeld wanneer u de ontspanknop half indrukt of de zelfontspanner instelt.
- In de volgende gevallen worden digest-films opgeslagen als aparte filmbestanden, zelfs als ze op dezelfde dag zijn gemaakt met de modus <[A+]>.
 - De opnametijd van een digest-film bereikt ongeveer 29 minuten en 59 seconden. (Kan ook worden opgeslagen als afzonderlijke bestanden als de bestandsgrootte meer dan circa 4 GB bedraagt.)
 - De digest-film is beveiligd.
 - De instellingen voor zomertijd, videosysteem of tijdzone zijn gewijzigd.
- Opgenomen sluitergeluiden kunnen niet worden aangepast of gewist.

Onscherpe foto's voorkomen

- Gebruik een stevig statief dat het gewicht van de opnameapparatuur aankan. Bevestig de camera stevig op het statief.
- Het gebruik van een draadloze afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar,  191) wordt aanbevolen.

Veelgestelde vragen

- **Scherpstellen is niet mogelijk (aangegeven door een oranje AF-punt).**

Richt de camera op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop vervolgens half in ( 57). Als u te dicht bij het onderwerp bent, gaat u iets achteruit en maakt u een nieuwe opname.

- **Meerdere AF-punten worden tegelijk weergegeven.**

Als meerdere AF-punten tegelijk worden weergegeven, dan is op al deze posities scherpgesteld. Zolang een AF-punt op het gewenste onderwerp wordt weergegeven, kunt u de opname maken.

- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is ingedrukt.**

Is de scherpstelmodusknop op de lens ingesteld op <MF>, stel de modus dan in op <AF>.

- **De weergegeven sluitertijd knippert.**

Omdat het te donker is, kan het onderwerp onscherp worden door beweging van de camera (bewegingsonscherpte). U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

De compositie opnieuw bepalen



Door het onderwerp afhankelijk van de scène links of rechts in beeld te plaatsen om een uitgebalanceerde achtergrond vast te leggen, wordt een opname met een beter perspectief bereikt.

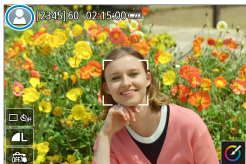
Om scherp te stellen op een stilstaand onderwerp wordt door de ontspanknop half in te drukken de scherpstelling op dat onderwerp vergrendeld. Maak de compositie opnieuw terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt en druk de ontspanknop vervolgens helemaal in om de foto te maken. Dit heet scherpstelvergrendeling.


Opnamen maken van een bewegend onderwerp (Alleen modus $\langle \text{AF}^+ \rangle$)



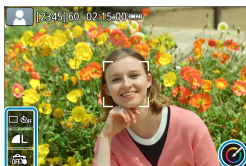
Nadat u de ontspanknop half hebt ingedrukt en een blauw AF-punt verschijnt, detecteert de camera bewegingen van het onderwerp en stelt deze scherp door Servo AF te gebruiken. Houd het onderwerp op het scherm terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt en druk op het beslissende moment de ontspanknop helemaal in.

Scènepictogrammen



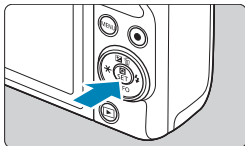
De camera detecteert het scènetype en alles wordt automatisch ingesteld. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven. Zie  505 voor informatie over pictogrammen.

Instellingen aanpassen door het scherm aan te raken

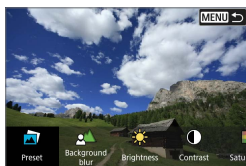


U kunt instellingen aanpassen door op pictogrammen op het scherm te tikken.

Opnemen met toegepaste effecten (Creatieve hulp)



- 1 Druk op de knop **<Q>**.
 - Lees de melding en selecteer **[OK]**.











- 2 Selecteer een effect.
 - Gebruik de pijltjestoetsen **<◀>** en **<▶>** om een effect te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**.



- 3 Selecteer het effectniveau en andere details.
 - Gebruik de pijltjestoetsen **<◀>** en **<▶>** om dit in te stellen en druk vervolgens op **<SET>**.
 - Als u de instelling opnieuw wilt instellen, drukt u op de knop **<✱>** en selecteert u **[OK]**.

Effecten met Creatieve hulp

- **[📷] Voorinstelling**
Selecteer een van de vooraf ingestelde effecten. Houd er rekening mee dat **[Verzadiging]**, **[Kleurtoon 1]** en **[Kleurtoon 2]** niet beschikbaar zijn bij **[Zwart/wit]**.
- **[📷] Achtergrond wazig**
Pas de vervaging van de achtergrond aan. Kies voor hogere waarden als u de achtergrond scherper wilt maken, of voor lagere waarden als u meer vervaging wilt. Met **[Automatisch]** past u de onscherpte van de achtergrond aan de helderheid aan. Afhankelijk van de helderheid van de lens (f-getal) zijn sommige posities mogelijk niet beschikbaar.

-  **Helderheid**
Pas de helderheid van de opname aan.
 -  **Contrast**
Pas het contrast aan.
 -  **Verzadiging**
Pas de levendigheid van kleuren aan.
 -  **Kleurtoon 1**
Pas de kleurtoon voor amber/blauw aan.
 -  **Kleurtoon 2**
Pas de kleurtoon voor groen/magenta aan.
 -  **Monochroom**
Stel het toningeffect voor monochroomopnamen in. Selecteer de instelling **[Uit]** om in kleur op te nemen. **[Verzadiging]**, **[Kleurtoon 1]** en **[Kleurtoon 2]** zijn alleen beschikbaar als u de optie **[Uit]** hebt geselecteerd.
-  **[Achtergrond wazig]** is niet beschikbaar als de flitser wordt gebruikt.
 - Deze instellingen worden opnieuw ingesteld wanneer u van modus wisselt of de camera uitschakelt. Wilt u de instellingen opslaan, stel dan : **Geg. Creatieve hulp behoud.** in op **[Inschakelen]**.

Effecten opslaan

Als u de huidige instelling op de camera wilt opslaan, tikt u in het instelscherm voor Creatieve hulp op **[Registr.]**. U kunt maximaal drie voorinstellingen opslaan als **[USER*]**. Hierna moet u een bestaande **[USER*]** overschrijven om een nieuwe te kunnen opslaan.

Modus Speciale scène

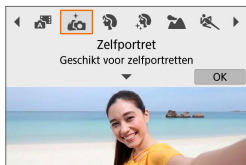
De camera kiest automatisch de juiste instellingen wanneer u een opnamemodus voor uw onderwerp of scène selecteert.













- 1 Zet de opnamemoduschakelaar op <camera>.




- 2 Tik op het pictogram van de opnamemodus.















- 3 Selecteer een opnamemodus.











- Kies uit [, [, [, [, [, [, [, [, [, [].
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een opnamemodus te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt ook een keuze maken door aan het instelwiel <☀> te draaien.

- ! • Aandachtspunten voor elke opnamemodus worden samen weergegeven (📖 93). Lees de aandachtspunten voordat u opnamen gaat maken.

- 📄 • U kunt ook de opnamemodus instellen met [: **Opnamemodus**].
- Maak eerst een aantal testopnamen om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

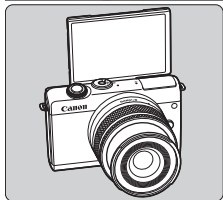
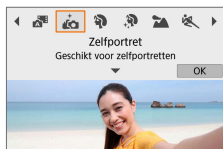
Modus Speciale scène

	Opsnamemodus	Pagina
	Zelfportret	 82
	Portret	 83
	Egale huid	 84
	Landschap	 85
	Sport	 86
	Close-up	 87

	Opsnamemodus	Pagina
	Voedsel	 88
	Nachtportret	 89
	Nachtopnamen uit hand	 90
	HDR-tegenlicht	 91
	Stille modus	 92

Modus Zelfportret

Wilt u opnamen maken van uzelf, gebruik dan de modus [📷] (Zelfportret). Draai het scherm richting de lens. U kunt diverse beeldverwerkingsinstellingen aanpassen. Zo kunt u uw huid egaler laten lijken op het beeld of de helderheid en de achtergrond aanpassen zodat u beter opvalt.



💡 Tips voor het maken van opnamen

● Stel de helderheid en het egale-huideffect in.

[Helderheid] en [Egale-huideffect] kunnen op vijf verschillende niveaus worden ingesteld. Met [Achtergrond] kunt u het niveau van achtergrondonscherpte aanpassen.

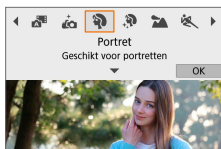
● Tik op het scherm om een opname te maken.

U kunt de ontspanknop volledig indrukken om een opname te maken, maar kunt ook een opname maken door op het scherm te tikken. Schakel hiervoor eerst Touch Shutter in door op [📷] te tikken en deze instelling te veranderen in [📷].

- U kunt ook opnamen van uzelf maken in opnamemodi anders dan [📷] (behalve de modus [📷]) door het scherm richting de voorkant te draaien en links onderaan op [📷] te tikken.

Modus Portret

De modus [👤] (Portret) maakt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komen. Ook worden de tinten van de huid en het haar zachter gemaakt.



Tips voor het maken van opnamen

- **Selecteer de locatie waar de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond het grootst is.**

Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Ook steekt het onderwerp beter af tegen een gelijkmatige, donkere achtergrond.

- **Gebruik een telelens.**

Als u over een zoomlens beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen.

- **Stel scherp op het gezicht.**

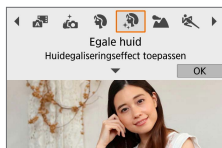
Zorg er tijdens het scherpestellen voor dat het AF-punt op het gezicht groen oplicht voordat u de opname maakt. Tijdens het maken van close-ups op het gezicht kunt u [📷: Oogdetectie-AF] instellen op [Inschak.] om een opname te maken terwijl op de ogen van het onderwerp is scherpgesteld.

- **Maak continue opnamen.**

De standaardinstelling is [📷] (Continue opname). Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continue opnamen maken om de verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vast te leggen.

Modus Egale huid

Gebruik [👤] (Egale huid) om huid er aantrekkelijker te laten uitzien. Door beeldverwerking lijkt de huid egaler.



Tips voor het maken van opnamen

- **Stel de camera zo in dat deze gezichten kan detecteren.**

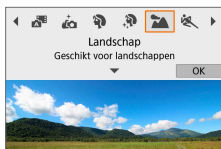
Rond hoofdonderwerpen die worden gedetecteerd voor huidegalisatie worden kaders weergegeven. Voor doeltreffendere huidegalisatie kunt u de afstand tot het onderwerp vergroten of verkleinen zodat het kader op het gezicht van het onderwerp wordt weergegeven.

- **Stel scherp op het gezicht.**

Zorg er tijdens het scherpstellen voor dat het AF-punt op het gezicht groen oplicht voordat u de opname maakt. Tijdens het maken van close-ups op het gezicht kunt u [📷: Oogdetectie-AF] instellen op [Inschak.] om een opname te maken terwijl op de ogen van het onderwerp is scherpgesteld.

Modus Landschap

Gebruik de modus [🏔️] (Landschap) voor panoramafoto's of om alles van dichtbij tot veraf scherp in beeld te krijgen. Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen.



Tips voor het maken van opnamen

- **Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde.**

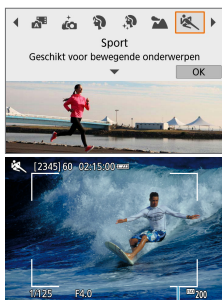
Stel bij gebruik van een zoomlens deze in op groothoek om onderwerpen dichtbij en veraf scherp te krijgen. Het geeft landschappen ook meer breedte.

- **Houd de camera stil terwijl u nachtopnamen maakt.**

Wanneer u de camera tijdens opnamen met [🏔️] in de hand houdt, kan cameratrilling worden veroorzaakt. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Modus Sport

Gebruik de modus [🏃] (Sport) om bewegende onderwerpen te fotograferen, bijvoorbeeld rennende mensen of een rijdende auto.



(1)



Tips voor het maken van opnamen

- **Gebruik een telelens.**

Om opnamen vanaf een afstand mogelijk te maken, wordt het gebruik van een telelens aanbevolen.

- **Volg het onderwerp binnen het gebieds-AF-kader.**

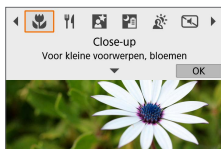
Standaard is [📷: AF-methode] ingesteld op [👁️+volgen]. Er wordt een gebieds-AF-kader (1) weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt. Nadat op het onderwerp is scherpgesteld, wordt het AF-punt blauw.

- **Maak continue opnamen.**

De standaardinstelling is [📷] (Continue opname). Druk op het beslissende moment de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Om het onderwerp te volgen en de verschillende bewegingen van het onderwerp vast te leggen, blijft u de ontspanknop ingedrukt houden om continue opnamen te maken.

Modus Close-up

Wanneer u bloemen of kleine onderwerpen van dichtbij wilt fotograferen, gebruikt u de modus [🌿] (Close-up). Gebruik een macrolens (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.



Tips voor het maken van opnamen

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**
Met een eenvoudige achtergrond komen kleine objecten zoals bloemen beter tot hun recht.
- **Nader het onderwerp zo dicht mogelijk.**
Controleer de minimale scherpstelafstand van de lens. De minimale scherpstelafstand van de lens wordt gemeten vanaf de scherpstelvlakmarkering <⊖> boven op de camera tot het onderwerp. Scherpstellen is niet mogelijk als u te dicht bij het onderwerp bent.
- **Gebruik bij een zoomlens de telezijde.**
Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomlens de telezijde gebruikt.

Modus Voedsel

Gebruik [🍴] (Voedsel) om opnamen van voedsel te maken. De foto wordt scherp en aantrekkelijk. Afhankelijk van de lichtbron wordt bovendien de roodachtige tint onderdrukt in opnamen die bij kunstlicht enzovoort worden gemaakt.




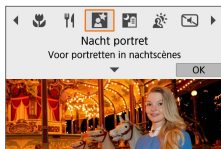
Tips voor het maken van opnamen

● Pas de kleurtoon aan.

U kunt de **[Kleurtoon]** aanpassen. Wilt u de roodachtige tint van het voedsel versterken, stel de kleurtoon dan in richting **[Warm]**. Als het geheel te rood overkomt, stelt u de kleurtoon in richting **[Koel]**.

Modus Nachtportret

Gebruik de modus [] (Nachtportret) als u 's avonds mensen wilt fotograferen en een natuurlijk uitziende achtergrond wilt hebben. Houd er rekening mee **dat een flitser vereist is voor het maken van opnamen**. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



Tips voor het maken van opnamen

- **Gebruik een groothoeklens en een statief.**

Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. En gebruik ook een statief, omdat cameratrilling snel optreedt bij fotograferen uit de hand.

- **Controleer de helderheid van de opname.**

Het wordt aanbevolen om de opname meteen nadat u deze hebt gemaakt op het scherm te bekijken, zodat u kunt controleren of de helderheid naar wens is. Als het onderwerp er donker uitziet, verkleint u de afstand en maakt u de opname opnieuw.

- **Gebruik ook andere opnamemodi.**

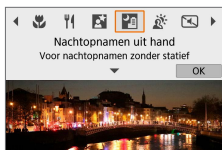
Omdat bewegingsonscherpte snel optreedt bij avond- of nachtopnamen, wordt tevens aanbevolen om opnamen te maken met [].



- Als u de zelfontspanner samen met een flitser gebruikt, brandt het zelfontspannerlampje kort nadat de opname wordt gemaakt.

Modus Nachtopnamen uit hand

Met de modus [📷] (Nachtopnamen uit hand) kunt u prima nachtopnamen maken terwijl u de camera in de hand houdt. In deze opnamemodus worden voor elke foto vier opnamen achter elkaar gemaakt, waarna een gecombineerd beeld met minder bewegingsonscherpte wordt opgeslagen.



Tips voor het maken van opnamen

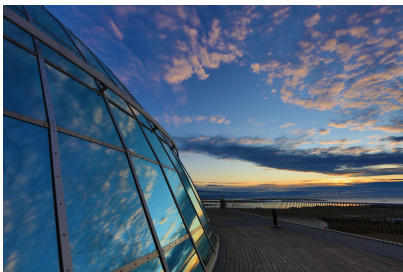
● Houd de camera stevig vast.

Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden vier opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de vier opnamen aanzienlijk is verschoven door cameratrillingen, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.

Modus HDR-tegenlicht

Als u opnamen maakt van een tafereel met zowel lichte als donkere gebieden, gebruikt u de modus [HDR] (HDR-tegenlicht). Wanneer u één foto in deze modus maakt, worden drie opvolgende opnamen met verschillende belichting gemaakt. Het resultaat is één opname met een breed kleurtoonbereik waarbij de schaduwen, veroorzaakt door tegenlicht, tot een minimum zijn beperkt.

* HDR staat voor High Dynamic Range (groot dynamisch bereik).



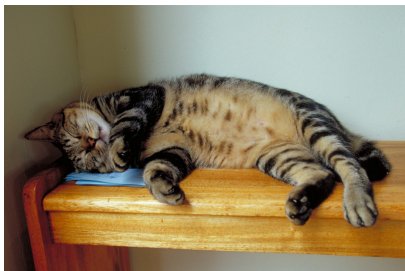
Tips voor het maken van opnamen

● Houd de camera stevig vast.

Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. In deze modus worden drie opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de drie opnamen aanzienlijk is verschoven door cameratrilling, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.

Stille modus

Op plaatsen waar stilte nodig is, kunt u opnamen maken zonder piepjes of sluitergeluiden. Terwijl u opnamen maakt, wordt tijdelijk een wit kader rond het scherm weergegeven.



Tips voor het maken van opnamen




- **Maak wat testopnamen.**

Het is een goed idee om van tevoren een aantal testopnamen te maken, omdat het aanpassen van het diafragma van de lens en de scherpstelling onder sommige opnameomstandigheden hoorbaar kunnen zijn.

Vorzorgsmaatregelen voor de modus Speciale scène





Zelfportret

- Het is mogelijk dat andere gebieden dan de huid van mensen worden aangepast, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Instellingen voor het **[Egale-huideffect]** die in de modus **[]** worden geselecteerd, worden niet toegepast in de modus **[]**.
- **[Achrgr. wz.]** wordt ingesteld op **[Automatisch]** en kan niet worden gewijzigd in de flitsmodus **[]** als u de flitser hebt uitgeklapt.



Egale huid

- Het is mogelijk dat andere gebieden dan de huid van mensen worden aangepast, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Instellingsdetails in de modus **[]** worden niet toegepast in de modus **[]**.



Landschap

- Flitsopname is niet mogelijk.



Sport

- Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de waarde van de sluitertijd links onderaan. Houd de camera stil en maak de opname.
- Flitsopname is niet mogelijk.









Voedsel

- De warme kleurzwem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen in de scène zijn opgenomen, wordt de warme kleurzwem van het beeld mogelijk niet verminderd.
- Als u een flitser gebruikt, wordt **[Kleurtoon]** ingesteld op Standaard.
- Als er personen in het beeld zijn, wordt de huidskleur mogelijk niet correct gereproduceerd.



Nachtportret


- Vraag onderwerpen zich even niet te bewegen nadat er is geflitst.
- Scherpstellen kan moeilijk zijn wanneer gezichten van de gefotografeerde personen er donker uitzien. Stel in dat geval handmatig scherp door **[: Scherpstelmodus]** in te stellen op **[MF]** of door de scherpstelmodusknop van de lens op **<MF>** te zetten ( 55,  182).
- Automatisch scherpstellen bij avond of met een donkere achtergrond kan moeilijk zijn als er lichtpunten in het AF-punt aanwezig zijn. Stel in dat geval handmatig scherp door **[: Scherpstelmodus]** in te stellen op **[MF]** of door de scherpstelmodusknop van de lens op **<MF>** te zetten ( 55,  182).
- Opnamen kunnen er iets anders uitzien in vergelijking met het beeld dat op het scherm wordt weergegeven.



: Nachtportret (vervolg)

- Wanneer bij flitsfotografie de kans op overbelichting bestaat, wordt de sluitertijd of ISO-snelheid automatisch aangepast om verlies van details in highlights te verminderen en de opname te maken met de standaardbelichting. Bij opnamen met de flitser kan het in combinatie met bepaalde lenzen voorkomen dat de sluitertijden en ISO-snelheden die worden weergegeven als u de ontspanknop half indrukt, niet overeenkomen met de instellingen die daadwerkelijk worden gebruikt. Dit kan de helderheid veranderen van achtergronden buiten bereik van de flitser.

: Nachtopnamen uit hand

- Vergeleken met andere opnamemodi is het beeldgebied kleiner.
- RAW-beeldkwaliteit kan niet worden ingesteld.
- Flitsopname is niet mogelijk.
- Automatisch scherpstellen bij avond of met een donkere achtergrond kan moeilijk zijn als er lichtpunten in het AF-punt aanwezig zijn. Stel in dat geval handmatig scherp door [: **Scherpstelmodus**] in te stellen op [**MF**] of door de scherpstelmodusknop van de lens op <MF> te zetten (📖 55, 📖 182).
- Opnamen kunnen er iets anders uitzien in vergelijking met het beeld dat op het scherm wordt weergegeven.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, kunnen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan en kan het gebied om het onderwerp heen donker worden.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door cameratrillingen.
- Het kan even duren voordat opnamen op de kaart zijn vastgelegd omdat deze worden samengevoegd na het maken van de opnamen. Tijdens het verwerken van de opnamen wordt [**BUSY**] weergegeven en opnamen maken is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.



: HDR-tegenlicht

- Vergeleken met andere opnamemodi is het beeldgebied kleiner.
- RAW-beeldkwaliteit kan niet worden ingesteld.
- Flitsopname is niet mogelijk.
- De opname wordt mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis weergegeven.
- HDR-tegenlicht is mogelijk niet effectief bij opnamen met overmatig tegenlicht of met een zeer hoog contrast.
- Bij het maken van opnamen van voldoende heldere onderwerpen, bijvoorbeeld bij normaal verlichte scènes, kan de foto er onnatuurlijk uitzien als gevolg van het toegepaste HDR-effect.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, kunnen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan en kan het gebied om het onderwerp heen donker worden.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door cameratrillingen.
- Het kan even duren voordat opnamen op de kaart zijn vastgelegd omdat deze worden samengevoegd na het maken van de opnamen. Tijdens het verwerken van de opnamen wordt **[BUSY]** weergegeven en opnamen maken is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.

: Stille modus

- Wees verantwoordelijk wanneer u opnamen maakt in de stille modus en respecteer de privacy en portretrechten van het onderwerp.
- Afbeeldingen van snel bewegende onderwerpen kunnen vervormd lijken.
- Continue opname en flitsfotografie zijn niet beschikbaar.

Modus Creatieve filters

U kunt opnamen maken terwijl filtereffecten worden toegepast. U kunt een voorbeeld van filtereffecten bekijken voordat u de opname maakt.



1 Zet de opnamemoduschakelaar op <camera>.

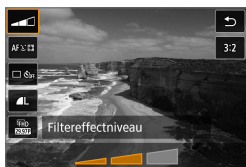


2 Tik op het pictogram van de opnamemodus.



3 Selecteer een filtereffect (opnamemodus).

- Kies uit [Grainy B&W], [Portrait], [Soft Skin], [Vignette], [Color Filter], [Black & White], [HDR], [HDR], [HDR] of [HDR].
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een opnamemodus te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt ook een keuze maken door aan het instelwiel <☀> te draaien.
- Het beeld wordt met het toegepaste filtereffect getoond.



4 Pas het effect aan en maak de opname.

- Druk op de knop <Q> en selecteer linksboven een item. (Niet beschikbaar voor [Black & White], [HDR], [HDR], [HDR] of [HDR].)
- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het effect aan te passen en druk vervolgens op <SET>.



- RAW en RAW+JPEG zijn niet beschikbaar. Wanneer RAW-beeldkwaliteit is ingesteld, worden beelden vastgelegd met de beeldkwaliteit **L**. Wanneer RAW+JPEG-beeldkwaliteit is ingesteld, worden beelden vastgelegd met de opgegeven JPEG-beeldkwaliteit.
- Continue opname is niet beschikbaar wanneer [📷], [👤], [📷], [📷], [📷] of [📷] ingesteld is.



- Bij [📷] zal het korrelige voorbeeld iets afwijken van hoe uw opnamen eruit komen te zien.
- Bij de opties [👤] of [📷] kan het softfocus voorbeeld iets afwijken van hoe uw opnamen eruit komen te zien.
- Er wordt geen histogram weergegeven.
- Een vergrote weergave is niet beschikbaar.
- In de geavanceerde opnamemodi zijn deze instellingen beschikbaar via het scherm Snel instellen: [📷], [👤], [📷], [📷], [📷], [📷] en [📷].
- Maak eerst een aantal testopnamen om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

Kenmerken van creatieve filters

-  **Korrelië zwart-wit**

Maakt het beeld korrelië en zwart-wit. Door het contrast aan te passen, kunt u het zwart-witeffect wijzigen.

-  **Sofffocus**

Geeft het beeld een zachte uitstraling. Door de wazigheid aan te passen, kunt u de mate van zachtheid wijzigen.

-  **Fisheye-effect**

Geeft het effect van een visoglens. Het beeld vertoont tonvormige vertekening.

Al naargelang het niveau van dit filtereffect verandert het gebied dat langs de rand van het beeld wordt bijgesneden. Omdat dit filtereffect bovendien het midden van het beeld vergroot, kan de schijnbare resolutie in het midden afnemen afhankelijk van het aantal opnamepixels. Controleer daarom het resulterende beeld terwijl u het filtereffect instelt. Er wordt één AF-punt gebruikt, op een vaste plaats in het midden.

-  **Aquareleffect**

Laat de foto op een aquarel met zachte kleuren lijken. Door het effect aan te passen, kunt u de kleurdensiteit wijzigen. Nachtopnamen of opnamen met een donkere achtergrond worden mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke beeldruis weergegeven.

-  **Speelgoedcamera-effect**

Verschuift kleuren naar de kleuren die typisch zijn voor speelgoedcamera's. De vier hoeken van het beeld worden donkerder. Kleurtoonopties kunnen worden gebruikt om de kleurzweem te wijzigen.

● Miniatureffect

Geeft het effect van een kijkdoos.

Als u opnamen maakt met de standaardinstelling blijft het midden er scherp uitzien.

U kunt het gebied dat er scherp uitziet (het scènekader) verplaatsen volgens de beschrijving bij “Bediening voor miniatureffect” (101). 1-punt AF wordt gebruikt als AF-methode. We raden aan dat u opnamen maakt waarbij het AF-punt en het scènekader met elkaar zijn uitgelijnd.

● HDR-kunst

Foto's behouden meer details in highlights en schaduwen. Door het lagere contrast minder en de vlakke gradatie, lijkt het eindresultaat op een schilderij. Het onderwerp heeft heldere (of donkere) randen.

● HDR-kunst levendig

De kleuren zijn meer verzadigd dan met **[HDR-kunst]** en het lage contrast en de vlakke gradatie zorgen voor een grafisch kunsteffect.

● HDR-kunst olieverb

De kleuren zijn het meest verzadigd, waardoor het onderwerp er echt uitspringt en de opname er als een olieverb-schilderij uitziet.

● HDR-kunst embosseren (reliëf)

De kleurverzadiging, de helderheid, het contrast en de gradatie zijn beperkt, wat ervoor zorgt dat de opname er vlak uitziet. De opname ziet er vervaagd en oud uit. Het onderwerp heeft zeer heldere (of donkere) randen.



- Met **[HDR]**, **[HDR]**, **[HDR]** en **[HDR]** kunt u foto's met een hoog dynamisch bereik maken die details in highlights en schaduwen in scènes met een hoog contrast behouden. Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden met verschillende maten van helderheid gemaakt, die worden gebruikt om één beeld te creëren. Lees de aandachtspunten op 100.



Opmerkingen over [HDR], [HDR], [HDR] en [HDR]

- Vergeleken met andere opnamemodi is het beeldgebied kleiner.
- Filtereffectvoorbeelden zien er niet precies hetzelfde uit als uw opnamen.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, kunnen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan en kan het gebied om het onderwerp heen donker worden.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door cameratrillingen.
- Pas op voor cameratrilling bij opnamen uit de hand.
- De kleurgradatie van de lucht of witte muren wordt mogelijk niet correct gereproduceerd. De opnamen kunnen afwijkende kleuren, afwijkende belichting of ruis bevatten.
- Het maken van opnamen onder tl- of ledlicht kan leiden tot een onnatuurlijke kleurweergave van de verlichte gedeelten.
- Het kan even duren voordat opnamen op de kaart zijn vastgelegd omdat deze worden samengevoegd na het maken van de opnamen. Tijdens het verwerken van de opnamen wordt **[BUSY]** weergegeven en opnamen maken is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.
- Flitsopname is niet mogelijk.

Bediening voor miniatuureffect



1 Verplaats het scènekader.

- Gebruik het scènekader om in te stellen welk gebied er scherp uitziet.
- Om het scènekader te kunnen verplaatsen (oranje weergegeven), drukt u op de knop <INFO> of tikt u rechtsonder in het scherm op [☑].
- Tik linksonder in het scherm op [☑] om het scènekader horizontaal of verticaal te zetten.
- Wilt u een horizontaal scènekader verplaatsen, druk dan op de pijltjestoetsen <▲> <▼>. Wilt u een verticaal scènekader verplaatsen, druk dan op de pijltjestoetsen <◀> <▶>.
- Wilt u het scènekader weer in het midden van het scherm zetten, tik dan linksonder in het scherm op [☑].
- Druk op <SET> om de positie van het scènekader te bevestigen. Stel vervolgens het AF-punt in.



2 Verplaats het AF-punt.

- Het AF-punt wordt oranje en kan worden verplaatst.
- Druk op de pijltjestoetsen <⬄> om het AF-punt te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen.
- We raden aan dat het AF-punt en het scènekader met elkaar worden uitgelijnd.
- Wilt u het AF-punt weer in het midden van het scherm zetten, tik dan linksonder in het scherm op [☑].
- Druk op <SET> om de positie van het AF-punt te bevestigen.

3 Maak de opname.



- U kunt de richting van het kader bij stap 1 wijzigen met de pijltjestoetsen <◀> <▶> wanneer het scènekader horizontaal staat of met de pijltjestoetsen <▲> <▼> wanneer het kader verticaal staat.

Geavanceerde opnamemodi



Geavanceerde opnamemodi ([**P**], [**Tv**], [**Av**] en [**M**]) geven u de vrijheid om op verschillende manieren opnamen te maken door de sluitertijd, diafragma waarde, belichting enzovoort van uw keuze in te stellen.

- Druk op <SET> om de beschrijving te wissen die wordt weergegeven nadat u de opnamemodus hebt geselecteerd. (📖 38).

Modus AE-programma (P)

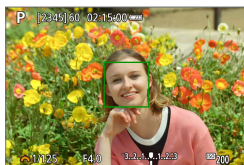
De camera stelt automatisch de sluitertijd en het diafragma in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen.

* "P" staat voor programma.

* "AE" staat voor automatische belichting (Auto Exposure).



1 Stel de opnamemodus in op [P].



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.

3 Bekijk de weergave en maak een opname.

- Zolang de belichtingswaarde niet knippert, wordt standaardbelichting gebruikt.


- ! • Wanneer de sluitertijd "30" en het laagste f-getal knipperen, is er sprake van onderbelichting. Verhoog de ISO-snelheid of gebruik de flitser.
- Wanneer de sluitertijd "1/4000" en het hoogste f-getal knipperen, is sprake van overbelichting. Verlaag de ISO-snelheid of gebruik een ND-filter (afzonderlijk verkrijgbaar) om de hoeveelheid licht die op de lens valt te verminderen.



Verschillen tussen de modus [P] en [A+]

- In de modus [A+] worden veel functies, zoals de AF-methode en de meetmethode, automatisch ingesteld om mislukte opnamen te voorkomen. U kunt slechts een beperkt aantal functies instellen. In de modus [P] worden daarentegen alleen de sluitertijd en het diafragma automatisch ingesteld. U kunt de AF-methode, de meetmethode en andere functies naar wens instellen.

Programmakeuze

- Wilt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen maar dezelfde belichting behouden, druk de ontspanknop dan half in en draai aan het instelwiel <  >. Dit heet programmakeuze.
- Programmakeuze wordt automatisch geannuleerd als de meettimer afloopt (de weergave van de belichtingsinstelling wordt uitgeschakeld).
- Programmakeuze kan niet worden gebruikt met de flitser.

Modus AE met sluitervoorkeur (Tv)

In deze modus stelt u de sluitertijd in en stelt de camera automatisch het diafragma in om de standaardbelichting te verkrijgen die bij de helderheid van het onderwerp past. Een kortere sluitertijd kan de actie van een bewegend onderwerp als het ware bevroren. Een langere sluitertijd geeft een wazig effect, wat de indruk van beweging wekt.

* "Tv" staat voor tijdwaarde.



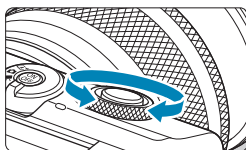
Onscherp gemaakte beweging
(lange sluitertijd: 1/30 sec.)



Bevroren beweging
(korte sluitertijd: 1/2000 sec.)



1 Stel de opnamemodus in op [Tv].

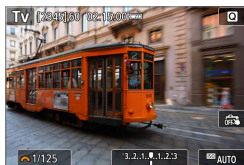


2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Draai aan het instelwiel om de instelling te kiezen.

3 Stel scherp op het onderwerp.



- Druk de ontspanknop half in.



4 Bekijk de weergave en maak een opname.

- Zolang de diafragma waarde niet knippert, wordt de standaardbelichting verkregen.



- Als het laagste f-getal knippert, is sprake van onderbelichting. Draai aan het instelwiel <  > om een langere sluitertijd in te stellen totdat de diafragma waarde niet meer knippert of stel een hogere ISO-snelheid in.
- Als het hoogste f-getal knippert, is sprake van overbelichting. Draai aan het instelwiel <  > om een kortere sluitertijd in te stellen totdat de diafragma waarde niet meer knippert of stel een lagere ISO-snelheid in.



Weergave van de sluitertijd

- “0”5” staat bijvoorbeeld voor 0,5 sec. en “15”” staat voor 15 sec.

Modus AE met diafragma voorkeur (Av)

In deze modus stelt u het gewenste diafragma in en stelt de camera automatisch de sluitertijd in om de standaardbelichting te verkrijgen die overeenkomt met de helderheid van het onderwerp. Bij een hoger f-getal (een kleiner diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond meer samen binnen de acceptabele scherpstelling. Bij een lager f-getal (een groter diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond daarentegen minder samen binnen de acceptabele scherpstelling.

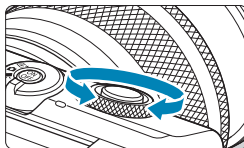
* "Av" staat voor diafragma waarde (diafragma opening).



Onscherpe achtergrond
(met een laag f-getal van het
diafragma: f/5.6)



Scherpe voorgrond en achtergrond
(met een hoog f-getal van het
diafragma: f/32)



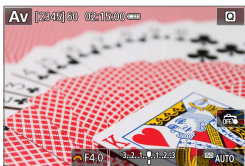
1 Stel de opnamemodus in op [Av].

2 Stel het gewenste diafragma in.

- Draai aan het instelwiel om de instelling te kiezen.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.



4 Bekijk de weergave en maak een opname.

- Zolang de sluitertijd niet knippert, wordt de standaardbelichting verkregen.




- Als de sluitertijd "30" knippert, is er sprake van onderbelichting. Draai aan het instelwiel om een groter diafragma (lager f-getal) in te stellen totdat het knipperen van de sluitertijd stopt of stel een hogere ISO-snelheid in.
- Als de sluitertijd "1/4000" knippert, is sprake van overbelichting. Draai aan het instelwiel om een kleiner diafragma (hoger f-getal) in te stellen totdat het knipperen van de sluitertijd stopt of stel een lagere ISO-snelheid in.



Weergave van de diafragma waarde

- Hoe hoger het f-getal, hoe kleiner de diafragmaopening. Het weergegeven f-getal kan variëren. Dit is afhankelijk van de lens. Als er geen lens op de camera is bevestigd, wordt "F00" als diafragma waarde weergegeven.

Het gebied controleren waarop is scherpgesteld ☆

Door de filmopnameknop toe te wijzen aan [**1: Breedte-/dieptecontrole**] (met behulp van [**Funcie movie-opnameknop**] in [**☿: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] ( 460)), kunt u op de filmopnameknop drukken om het diafragma van de lens te verkleinen tot de huidige diafragma-instelling en het gebied te controleren waarop is scherpgesteld (scherptediepte).



- Hoe groter de diafragma waarde is, des te dieper het scherpstelgebied is vanaf de voorgrond tot de achtergrond.
- De resulterende scherptediepte is duidelijk te zien wanneer u de diafragma waarde wijzigt terwijl u de knop voor scherptedieptecontrole ingedrukt houdt.
- De belichting wordt vergrendeld (AE-vergrendeling) als u de knop indrukt die aan de scherptedieptecontrole is toegewezen.

Modus Handmatige belichting (M)

In deze modus stelt u zowel de sluitertijd als het diafragma naar wens in. Raadpleeg de indicator voor het belichtingsniveau of gebruik een in de winkel verkrijgbare belichtingsmeter om de belichting te bepalen.

* "M" staat voor handmatig.



1 Stel de opnamemodus in op [M].

2 Stel de ISO-snelheid in (138).

- Met ISO auto kunt u belichtingscompensatie instellen (111).

3 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Draai aan het instelwiel <☀> om de instelling te kiezen.



4 Stel de diafragma waarde in.

- Druk op de pijljestoets <▲> om de diafragma waarde te selecteren en draai vervolgens aan het instelwiel <☀> om een waarde in te stellen.



5 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- Controleer de belichtingsniveau markering [II] om te zien hoe ver het huidige belichtingsniveau van het standaardbelichtingsniveau is verwijderd.



(2) (1)


- (1) Standaardbelichtingsindex
- (2) Markering belichtingsniveau

6 Stel de belichting in en maak de opname.

- Controleer de indicator voor het belichtingsniveau en stel de gewenste sluitertijd en diafragma waarde in.

Belichtingscompensatie met ISO auto

Als de ISO-snelheid is ingesteld op **[AUTO]** voor opnamen met handmatige belichting, kunt u belichtingscompensatie (📖 137) als volgt instellen:

- Raak de indicator voor het belichtingsniveau aan
- [: **Bel.comp.**]



- Als ISO Auto is ingesteld, wordt de instelling van de ISO-snelheid aangepast aan de sluitertijd en het diafragma om de standaardbelichting te verkrijgen. Daardoor verkrijgt u mogelijk niet het gewenste belichtingseffect. Stel in dat geval de belichtingscompensatie in.



- Bij een meervlaksmeting houdt u de ontspanknop half ingedrukt om de ISO-snelheid te vergrendelen nadat op het onderwerp is scherpgesteld met 1-beeld AF.
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop <✳> drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen.
- Om de huidige belichting te vergelijken met de belichting toen u de knop <✳> eerst had ingedrukt met een handmatig ingestelde ISO-snelheid, drukt u op knop <✳>. Maak vervolgens een nieuwe beeldcompositie en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.

Lange belichtingstijden (bulb)

In deze modus blijft de sluiting open zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt. Zodra u de ontspanknop loslaat, gaat de sluiting dicht. Gebruik de instelling voor bulbbelichting voor nachtopnamen, opnamen van vuurwerk, de sterrenhemel en andere opnamen waarvoor een lange belichting is vereist.

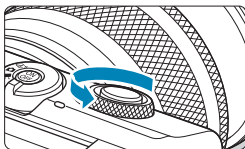


1 Stel de opnamemodus in op [M].



2 Stel de sluitertijd in op [BULB].

- Draai het instelwiel <☀> naar links om [BULB] in te stellen.



3 Stel de diafragma waarde in.

- Druk op de pijltjestoets <▲> om de diafragma waarde te selecteren en draai vervolgens aan het instelwiel <☀> om een waarde in te stellen.


4 Maak de opname.

- De belichting blijft ingesteld zolang u de ontspanknop geheel ingedrukt houdt.
- De verstreken belichtingstijd wordt weergegeven op het scherm.



- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Lange bulbbelichtingstijden produceren meer ruis in de opname dan normaal.
- Als ISO auto is ingesteld, wordt ISO 400 ingesteld (📖 494).



- Met [: **Ruisred. lange sluitertijd**] kunt u de beeldruis beperken die optreedt tijdens langdurige belichting (📖 162).
- Overweeg een statief en de optionele draadloze afstandsbediening BR-E1 te gebruiken om bewegingsonscherpte te voorkomen.



Opname-instellingen

In dit hoofdstuk wordt het maken van opnamen beschreven en maakt u kennis met menu-instellingen op het tabblad **[📷: Opname-instellingen]**.

Foto-opnamen

- Een pictogram ☆ rechts van een paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in geavanceerde opnamemodi (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]**).

Tabbladmenu's: foto-opnamen

● Opname-instellingen 1

Opname-instellingen								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT1
Opnamemodus	P							103
Beeldkwalit.	L							122
Hoogte/breedte foto	3:2							125
Kijktijd	2 sec.							127
Lensafwijkingscorrectie	-							128
Flitsbesturing	-							248
MENU →								

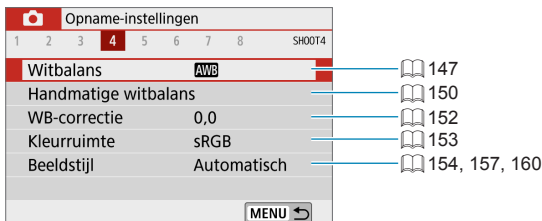
● Opname-instellingen 2

Opname-instellingen								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT2
Transportmodus	OFF							133
Bel.comp.	3..2..1..0..1..2..3							137
ISO-snelheidsinst.	-							138
ISO-snelheidsinst.	-							236
Auto optimalisatie helderheid	OFF							141
Lichte tonen prioriteit	OFF							142
MENU →								

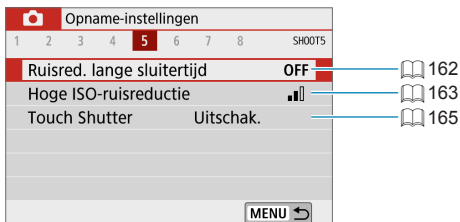
● Opname-instellingen 3

Opname-instellingen								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT3
Meetmethode								143
Meettimer	8 sec.							145
Bel.simulatie	Inschak.							146
MENU →								

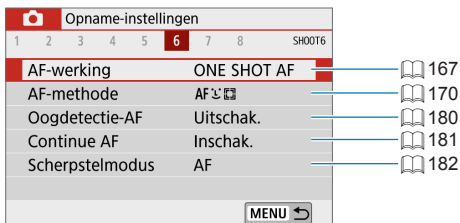
Opname-instellingen 4



Opname-instellingen 5



Opname-instellingen 6



● Opname-instellingen 7

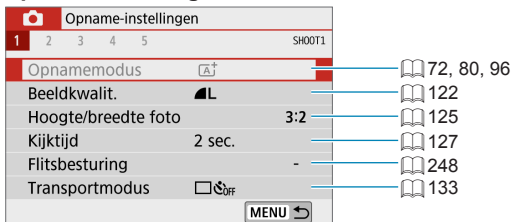


● Opname-instellingen 8

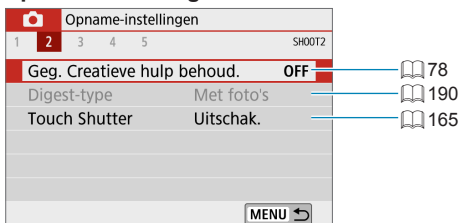


De volgende schermen worden weergegeven in de modus [A+], [A^B], speciale scènes en creatieve filters.

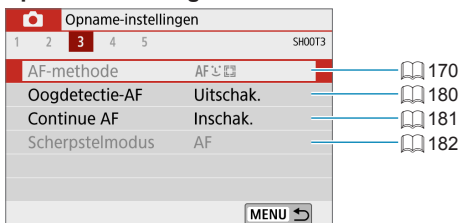
● Opname-instellingen 1



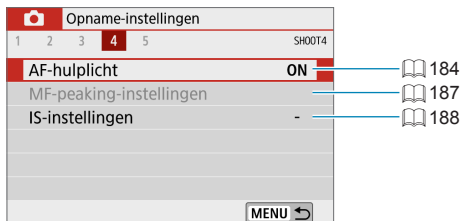
● Opname-instellingen 2



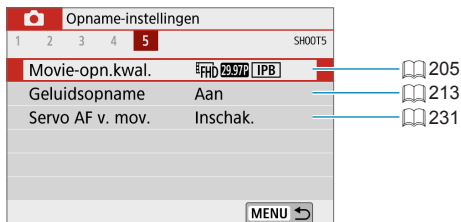
● Opname-instellingen 3



● Opname-instellingen 4



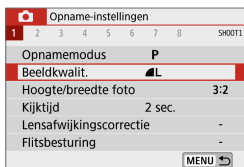
● Opname-instellingen 5



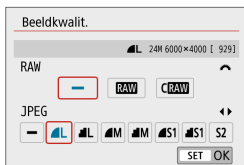
- Beschikbare instellingsitems variëren afhankelijk van de opnamemodus.
- **[Geg. Creatieve hulp behoud.]** is beschikbaar in de modus **[A+]**.
- **[Digest-type]** is beschikbaar in de modus **[A+]**.

Beeldkwaliteit

U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren.



1 Selecteer [📷: Beeldkwalit.]



2 Stel de beeldkwaliteit in.

- Draai aan het instelwiel <🌞> om de RAW-kwaliteit te selecteren, en druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de JPEG-kwaliteit te selecteren.
- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.

! • Aantal beschikbare opnamen zoals aangegeven door [****] op het instelscherm voor de beeldkwaliteit geldt altijd voor een instelling van [3:2], ongeacht de werkelijke beeldverhouding (📖 125).

- 📷
- Als [-] is ingesteld voor zowel de RAW-opname als de JPEG-opname, wordt 📷 L ingesteld.
 - Als u zowel RAW als JPEG selecteert, wordt telkens wanneer u een opname maakt, de opname tegelijkertijd als RAW-bestand en als JPEG-bestand op de kaart vastgelegd, met de geselecteerde opnamekwaliteit. De twee beelden worden opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer (bestandsextensie: .JPG voor JPEG en .CR3 voor RAW).
 - S2 heeft kwaliteitsinstelling 📷 (Fijn).
 - Betekenis van beeldkwaliteitspictogrammen: RAW RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, 📷 Fijn, 📷 Normaal, L Groot, M Gemiddeld, S Klein.

RAW-opnamen

RAW-beelden zijn onbewerkte gegevens van de beeldsensor die digitaal op de kaart worden vastgelegd als **RAW**- of **CRAW**-bestanden (kleiner dan **RAW**), afhankelijk van uw keuze.

U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-opnamen te verwerken. U kunt opnamen op verschillende manieren aanpassen afhankelijk van de manier waarop ze worden gebruikt, en u kunt JPEG of andere typen bestanden genereren die de effecten van deze aanpassingen weergeven.



Software voor het verwerken van RAW-beelden

- Het wordt aanbevolen om Digital Photo Professional (hierna DPP, EOS-software) te gebruiken om de RAW-opnamen op een computer weer te geven.
- Met eerdere versies van DPP versie 4.x kunt u de RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt niet verwerken. Als er een eerdere versie van DPP versie 4.x op uw computer geïnstalleerd is, downloadt en installeert u de nieuwste versie van de website van Canon om deze bij te werken (📖 472). (De vorige versie wordt overschreven.) Met DPP Ver.3.x of ouder kunt u de RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt niet verwerken.
- RAW-beelden die met deze camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven met commerciële software van derden. Neem contact op met de fabrikant van de software voor meer informatie over compatibiliteit.

Richtlijnen voor instellingen voor beeldkwaliteit

Zie 📖 495 voor richtlijnen over bestandsgrootte, het aantal mogelijke opnamen, en de maximale opnamereeks.

Maximale opnamereeks voor continue opnamen

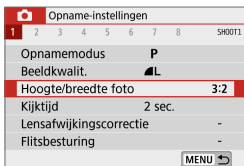


De geschatte maximale opnamereeks wordt bovenaan het opnamescherm aangegeven.

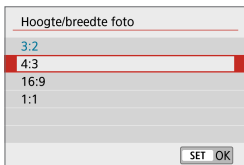
- Als de maximale opnamereeks 99 of hoger is, wordt “99” weergegeven. De waarde neemt af zodra 98 of minder is bereikt. **[BUSY]** wordt weergegeven om aan te geven dat het interne geheugen vol is en dat het maken van opnamen tijdelijk wordt gestopt. Als u stopt met het maken van continue opnamen, neemt de maximale opnamereeks toe. Nadat alle opnamen naar de kaart zijn weggeschreven, kunt u de continue opnamen hervatten en maximaal het aantal opnamen maken dat wordt vermeld in de tabel op [495](#).

Hoogte/breedte foto

U kunt de beeldverhouding wijzigen.



1 Selecteer [: Hoogte/breedte foto].



2 Stel de beeldverhouding in.

- Selecteer een beeldverhouding en druk vervolgens op <SET>.

• JPEG-beelden

De beelden worden vastgelegd met de ingestelde verhouding.

• RAW-beelden

De beelden worden altijd vastgelegd met een beeldverhouding van **[3:2]**. De informatie over de geselecteerde beeldverhouding wordt toegevoegd aan het RAW-beeldbestand. Wanneer u het RAW-beeld verwerkt met Digital Photo Professional (EOS-software), kunt u een beeld genereren met dezelfde beeldverhouding als de beeldverhouding die was ingesteld voor de opname.

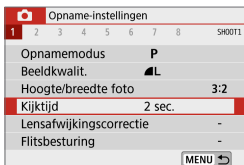
Beeldverhouding		
4:3	16:9	1:1
		



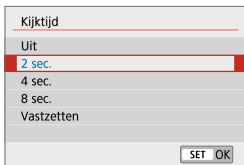
- Wanneer u RAW-beelden afspeelt die zijn vastgelegd met een beeldverhouding van **[4:3]**, **[16:9]**, of **[1:1]**, worden ze weergegeven met lijnen die de desbetreffende beeldverhouding aangeven. (Deze lijnen worden niet in het beeld vastgelegd.)

Kijktijd

U kunt aanpassen hoelang beelden worden weergegeven na het moment van opname. Stel in op **[Vastzetten]** als u opnamen direct nadat u ze gemaakt heeft, op het scherm wilt blijven weergeven. Stel in op **[Uit]** als u opnamen liever niet weergeeft.



1 Selecteer **[📷: Kijktijd]**.



2 Stel een tijdoptie in.

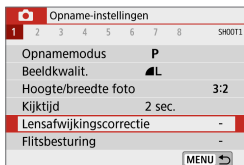


- Als **[Vastzetten]** is ingesteld, worden beelden zo lang weergegeven als de tijd die is ingesteld in **[🔋: Spaarstand]**.

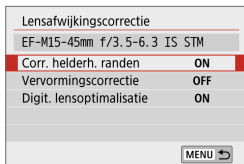
Lensafwijkingscorrectie



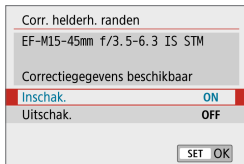
Vignettering, beeldvervalsing en andere problemen kunnen worden veroorzaakt door de optische eigenschappen van een lens. De camera kan deze fenomenen compenseren door **[Lensafwijkingscorrectie]** te gebruiken.



1 Selecteer **[Lensafwijkingscorrectie]**.



2 Selecteer een item.



3 Selecteer **[Inschak.]**.

- Bevestig dat de naam van de gebruikte lens en (met uitzondering van diffractiecorrectie) **[Correctiegegevens beschikbaar]** worden weergegeven.
- Als **[Correctiegeg. niet beschikbaar]** of **[]** wordt weergegeven, raadpleegt u “Digitale lensoptimalisatie” (130).

Correctie helderheid randen

Vignettering (donkere beeldhoeken) kan worden gecorrigeerd.



- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan er mogelijk ruis aan de randen van een opname ontstaan.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.



- De toegepaste mate van correctie is lager dan de maximale correctie die kan worden toegepast met Digital Photo Professional (EOS-software).
- Correctie van de helderheid van randen wordt automatisch uitgevoerd in de modus [A⁺], [A^S], speciale scènes en creatieve filters wanneer correctiegegevens op de camera zijn opgeslagen.

Vervormingscorrectie


Vervorming (beeldkromming) kan worden gecorrigeerd.



- Om vervorming te corrigeren, legt de camera een smaller gebied vast dan het gebied dat bij het opnemen zichtbaar is, waardoor het beeld iets wordt bijgesneden en de schijnbare resolutie iets lager wordt.
- Het instellen van vervormingscorrectie kan de beeldhoek iets wijzigen.
- Als u opnamen vergroot, wordt geen vervormingscorrectie toegepast op de weergegeven opnamen.
- Vervormingscorrectie wordt niet toegepast bij filmopnamen.
- Bij het bekijken van beelden waarop vervormingscorrectie is toegepast, kan het AF-punt op een andere positie worden weergegeven dan op het moment van de opname.

Digitale lensoptimalisatie

Diverse afwijkingen van de optische eigenschappen van een lens kunnen worden gecorrigeerd, samen met diffractie en door low-passfilter veroorzaakt scherpteverlies.

Als **[Correctiegeg. niet beschikbaar]** of  wordt weergegeven door **[Digit. lensoptimalisatie]**, kunt u EOS Utility om de lenscorrectiegegevens aan de camera toe te voegen. Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor meer informatie.



- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie. Ook beeldranden kunnen worden benadrukt. Pas voor de opname de beeldstijlscherpte naar behoefte aan of stel **[Digit. lensoptimalisatie]** in op **[Uitschak.]**.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor filmopnamen wordt **[Digit. lensoptimalisatie]** niet weergegeven. (Correctie is niet mogelijk.)



- Inschakelen van **[Digit. lensoptimalisatie]** corrigeert zowel chromatische aberratie als diffractie, al worden deze opties niet weergegeven.
- Digitale lensoptimalisatie wordt automatisch toegepast in de modus **[A+]**, **[A⁺]**, speciale scènes en creatieve filters wanneer correctiegegevens op de camera zijn opgeslagen.

Correctie chromatische aberratie

Chromatische aberratie (kleurranden rond onderwerpen) kan worden gecorrigeerd.



- **[Corr. chromat. afw.]** wordt niet weergegeven als **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingeschakeld.

Diffractiecorrectie

DiffRACTIE (scherp te verliezen door de belichting) kan worden gecorrigeerd.



- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor filmopnamen wordt **[DiffRACTIEcorrectie]** niet weergegeven.



- Met diffractiecorrectie wordt een lagere resolutie door het low-passfilter enzovoort gecorrigeerd naast de diffractie. Daarom is correctie nuttig, zelfs bij een diafragma dat dicht bij het open diafragma ligt.
- **[DiffRACTIEcorrectie]** wordt niet weergegeven als **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingeschakeld.



Algemene aandachtspunten voor lensafwijkingscorrectie

- Correctie van helderheid van randen, correctie van chromatische aberratie, vervormingscorrectie en diffractiecorrectie kunnen niet worden toegepast op JPEG-opnamen die al zijn gemaakt.
- Wanneer u een lens van een ander merk dan Canon gebruikt, wordt aanbevolen om de correcties in te stellen op **[Uitschak.]**, zelfs als **[Correctiegegevens beschikbaar]** wordt weergegeven.
- Bij vergroting van de randen van de opname kan een deel van de opname worden weergegeven dat niet wordt opgenomen.
- De mate van correctie is minder (behalve bij diffractiecorrectie) als de gebruikte lens niet over afstandsinformatie beschikt.

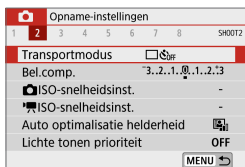


Algemene opmerkingen voor lensafwijkingscorrectie

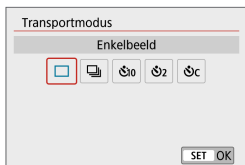
- Het effect van de correctie van de lensafwijking varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de opnameomstandigheden. Daarnaast is het effect soms moeilijk te zien, afhankelijk van de gebruikte lens, de opnameomstandigheden, enz.
- Als de correctie niet goed te zien is, is het raadzaam de opname te vergroten en te controleren.
- Correcties kunnen worden toegepast, ook wanneer een extender of Life-Size Converter is bevestigd.
- Als de correctiegegevens voor de bevestigde lens niet in de camera zijn vastgelegd, geeft dit hetzelfde resultaat als wanneer de correctie is ingesteld op **[Uitschak.]** (behalve bij diffractiecorrectie).
- Raadpleeg indien nodig eveneens de EOS Utility instructiehandleiding.

Transportmodus

De camera heeft transportmodi voor enkele opnamen en continue opnamen. U kunt de transportmodus selecteren die bij de scène of het onderwerp past.



1 Selecteer [: Transportmodus].



2 Stel de transportmodus in.

- [] **Enkelbeeld**

Wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt, wordt slechts één opname gemaakt.

- [] **Continue opname**

Terwijl u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, kunt u continu opnamen maken met een snelheid tot ongeveer 6,1 beelden/sec. in de modus 1-beeld AF of 4,0 beelden/sec. in de modus Servo AF.

- [] Zelfontspanner: 10 sec./afstandsbediening

- [] Zelfontspanner: 2 sec.

- [] Zelfontspanner: Continue opname

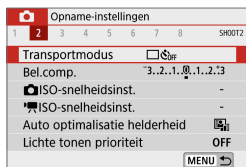
Zie 135 voor het maken van opnamen met de zelfontspanner.

Zie 191 voor het maken van opnamen met de afstandsbediening.

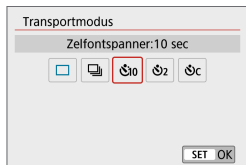
- De voorwaarden voor de maximale snelheid bij continue opnamen (133) zijn als volgt: opnamen maken met een volledig opgeladen accu bij een sluitertijd van 1/1000 sec. of korter en een maximaal diafragma (varieert per lens), bij kamertemperatuur (23 °C).
- De maximale snelheid bij continue opnamen kan afnemen afhankelijk van factoren zoals accuniveau, temperatuur, sluitertijd, diafragma waarde, onderwerpomstandigheden, helderheid, AF-werking, type lens, gebruik van een flitser en opname-instellingen.
- Met Servo AF kan de maximale snelheid bij continue opname lager worden afhankelijk van de onderwerpomstandigheden en de gebruikte lens.
- Als het interne geheugen tijdens continue opname vol raakt, kan de snelheid bij continue opname aanzienlijk afnemen omdat tijdelijk geen opnamen meer kunnen worden gemaakt (124).

Zelfontspanner

Gebruik de zelfontspanner wanneer u zelf op de foto wilt, zoals bij een herdenkingsfoto.



1 Selecteer [📷: Transportmodus].

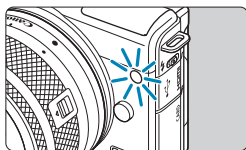


2 Selecteer de zelfontspanner.

- 📷 (📷): opname na 10 sec.
- 📷 (📷): opname na 2 sec.
- 📷 (📷): continue opname na 10 sec. voor het opgegeven aantal opnamen*

* Druk op de pijltjestoetsen <▲> <▼> om het aantal continue opnamen in te stellen (2–10).

- Het pictogram [📷 (📷)] wordt weergegeven als de camera wordt gekoppeld met een draadloze afstandsbediening (apart verkrijgbaar, 📖 191).



3 Maak de opname.

- Stel scherp op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop helemaal in.
- Om de bediening te controleren, kijkt u naar het zelfontspannerlampje, luistert u naar pieptonen of kijkt u naar de aftelling in seconden op het scherm.
- Het knipperen van het zelfontspannerlampje neemt toe en de camera laat snelle pieptonen horen ca. 2 seconden voordat de opname wordt gemaakt.



- Met [**Ⓢc**] kan het opname-interval toenemen onder sommige opnameomstandigheden, zoals de beeldkwaliteit, het gebruik van een flitser en andere factoren.



- Met [**⚡**] kunt u opnamen maken zonder de camera aan te raken als deze op een statief staat. Dit voorkomt bewegingsonscherpte wanneer u een stilleven vastlegt of opnamen maakt met een lange belichtingstijd.
- Het wordt aanbevolen om na het maken van opnamen met de zelfontspanner de opname weer te geven (📖 256) om de scherpstelling en belichting te controleren.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf wilt maken, vergrendelt u de scherpstelling (📖 76) op een object dat zich tijdens de opname op ongeveer dezelfde afstand als uzelf bevindt.
- Om de zelfontspanner uit te schakelen nadat het aftellen is begonnen, tikt u op het scherm of drukt u op <SET>.
- De tijd voor automatisch uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld op opnamen maken op afstand.

Belichtingscompensatie

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de standaardbelichting die door de camera is ingesteld lichter (langere belichting) of donkerder (kortere belichting) te maken.

Belichtingscompensatie kan worden ingesteld in de opnamemodus **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]**. U kunt belichtingscompensatie instellen tot maximaal ± 3 stops met tussenstappen van $1/3$ stop.

Zie  111 voor informatie over belichtingscompensatie als de modus **[M]** en ISO auto beide zijn ingesteld.

Langere belichting voor een helderder beeld




Kortere belichting voor een donkerder beeld



1 Selecteer de indicator voor het belichtingsniveau.

- Druk op de pijltjestoets <▲> en selecteer de indicator van het belichtingsniveau.


2 Stel de waarde voor de compensatie in.

- Kijk naar het scherm en stel de waarde in door aan het instelwiel <☀> te draaien.
- Een pictogram  wordt weergegeven om de belichtingscompensatie aan te geven.

3 Maak de opname.

- Als u de belichtingscompensatie wilt annuleren, stelt u de indicator voor het belichtingsniveau **[■]** in op de standaardbelichtingsindex (**[☀]**).



- Als **[📷: Auto optimalisatie helderheid]** ( 141) is ingesteld op een andere optie dan **[Uitschak.]**, kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs als er een kleinere belichtingscompensatie voor een donkerder opname is ingesteld.



- De belichtingscompensatiewaarde blijft van toepassing, zelfs nadat u de camera hebt uitgeschakeld.
- Instellen is ook mogelijk met **[📷: Bel.comp.]**.

ISO-snelheidsinstellingen



Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld in de modus [**A**⁺], [**A**^S], speciale scènes of creatieve filters.

Raadpleeg 499 voor meer informatie over de ISO-snelheid tijdens filmopnamen.

ISO-snelheid



- 1 Tik op het pictogram van de ISO-snelheid.



- 2 Stel de ISO-snelheid in.
 - Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om de ISO-snelheid in te stellen.
 - De ISO-snelheid kan worden ingesteld binnen ISO 100–25600 met tussenstappen van 1/3 stop.
 - Selecteer [**AUTO**] om de ISO-snelheid automatisch in te stellen.

Richtlijnen voor de ISO-snelheid

- Lage ISO-snelheden beperken de beeldruis maar kunnen het risico vergroten van het trillen van camera/onderwerp of het gebied waarop is scherpgesteld beperken (minder scherptediepte) onder sommige opnameomstandigheden.
- Hoge ISO-snelheden maken opnemen bij weinig licht mogelijk, een groter scherpstelgebied (meer scherptediepte) en een groter flitsbereik maar ze kunnen ook de beeldruis versterken.



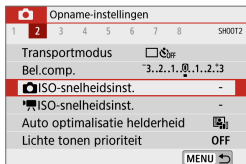
- Kan ook worden ingesteld met **[ISO-snelheid]** in **[ISO-snelheidsinst.]**.
- Als onder **[P: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)]** de optie **[ISO vergroten]** ingesteld is op **[1:Aan]**, kan "H" (equivalent aan ISO 51200) ook worden geselecteerd (459).



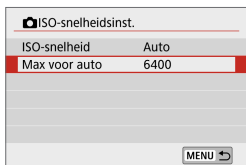
- Beeldruis (zoals lichtpuntjes of -strepen) kan toenemen en de schijnbare resolutie kan afnemen bij H (equivalent aan ISO 51200), omdat dit een uitgebreide ISO-snelheid is.
- Als **[Lichte tonen prioriteit]** ingesteld is op **[Inschak.]** of **[Vergroot]** (142), kunnen ISO 100/125/160 en H (equivalent aan ISO 51200) niet worden geselecteerd.
- Wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-snelheid of lange belichting, kan dit beeldruis (korrelig beeld, lichtpuntjes, strepen, enzovoort) of onregelmatige kleuren veroorzaken en kunnen kleurtinten afwijken.
- Wanneer u met omstandigheden werkt die een extreme hoeveelheid ruis veroorzaken, zoals een combinatie van een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur en lange belichtingstijd, kan het zijn dat opnamen niet goed worden opgeslagen.
- Als u een hoge ISO-snelheid en de flitser gebruikt om een onderwerp te fotograferen dat zich dichtbij bevindt, kan de opname overbelicht zijn.

Max voor auto

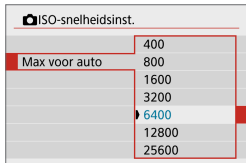
De maximale ISO-snelheid voor het bereik voor ISO auto kan worden ingesteld tussen ISO 400 en ISO 25600.



1 Selecteer [ISO-snelheidsinst.].



2 Selecteer [Max voor auto].



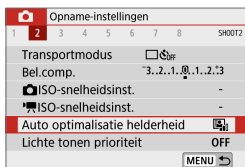
3 Stel de maximale ISO-snelheid in.

- Selecteer de ISO-snelheid en druk op <SET>.

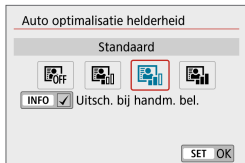
Automatische helderheidsoptimalisatie



Helderheid en contrast kunnen automatisch worden gecorrigeerd als opnamen donker lijken of het contrast te hoog of te laag is.



1 Selecteer [: Auto optimalisatie helderheid].



2 Stel een correctie-optie in.



- Ruis kan toenemen en de scherpte kan veranderen onder bepaalde opnameomstandigheden.
- Als het effect van automatische helderheidsoptimalisatie te sterk is en de opname niet overeenkomt met uw voorkeurshelderheid, stelt u [**Zwak**] of [**Uitschak.**] in.
- Als een andere optie dan [**Uitschak.**] is ingesteld en u gebruikmaakt van belichtingscompensatie of flitsbelichtingscompensatie om de opname donkerder te maken, kan de opname nog steeds licht uitvallen. Als u minder belichting wilt, dient u deze optie op [**Uitschak.**] in te stellen.
- De maximale opnamereeks is kleiner met [**Sterk**]. Opname op de kaart duurt ook langer.

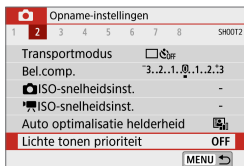


- Als u in stap 2 op de knop <INFO> drukt en het vinkje [> verwijdert voor [**Uitsch. bij handm. bel.**], kan [: Auto optimalisatie helderheid] zelfs in de modus [**M**] worden ingesteld.

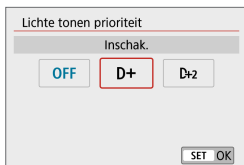
Prioriteit voor lichte tonen



U kunt overbelichte, vervaagde highlights verminderen.



1 Selecteer [: Lichte tonen prioriteit].



2 Stel een optie in.

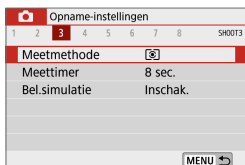
- **[Inschak.]**: verbetert de gradatie in highlights. De overgang tussen grijstinten en highlights wordt geleidelijker.
- **[Vergroot]**: beperkt overbelichte highlights nog meer dan **[Inschak.]** onder bepaalde opnameomstandigheden.



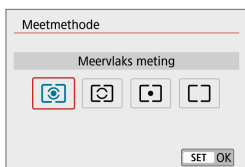
- De ruis kan iets toenemen.
- Het beschikbare ISO-bereik begint bij ISO 200. Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden ingesteld.
- **[Vergroot]** is niet beschikbaar bij het opnemen van films.
- Met **[Vergroot]** zien de resultaten er in sommige scènes niet volgens verwachting uit.

Meetmethode

U kunt een van vier methoden selecteren om de helderheid van het onderwerp te meten. Meervlaksmeting wordt automatisch ingesteld in de modus [A+], [A⁺], speciale scènes en creatieve filters (behalve [A]).



1 Selecteer [A⁺]: Meetmethode].



2 Stel de meetmethode in.

- [A⁺] **Meervlaksmeting**

Een algemene meetmethode die zelfs geschikt is voor onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan.

- [A⁺] **Deelmeting**

Effectief wanneer het licht om het onderwerp veel helderder is, bijvoorbeeld bij tegenlicht. Beslaat ongeveer 5,8% van het midden van het scherm. Het deelmetinggebied wordt op het scherm aangeduid.





- [A⁺] **Spotmeting**

Effectief bij het meten van een specifiek gedeelte van het onderwerp of een scène. Dekt ca. 2,9% van het gebied in het midden van het scherm. Het spotmetinggebied wordt op het scherm aangeduid.

- [A⁺] **Centrumgewogen gemiddelde meting**

De meting over het scherm wordt gemiddeld, waarbij het midden van het scherm zwaarder weegt.

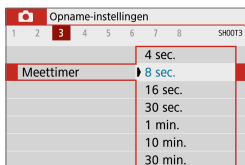


- De camera zal de belichting standaard als volgt instellen. Bij  houdt u de ontspanknop half ingedrukt om de belichtingsinstelling te vergrendelen (AE-vergrendeling) na scherpstelling met 1-beeld AF. In de modus ,  of  wordt de belichting ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. (De belichting wordt niet vastgezet als u de ontspanknop half indrukt.)



Meettimer

U kunt instellen hoe lang de meettimer actief is (wat de duur van de belichtingsweergave bepaalt) nadat deze is geactiveerd door een handeling zoals het half indrukken van de ontspanknop.



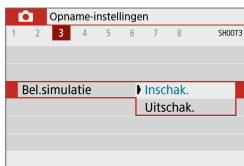
1 Selecteer [: Meettimer].

2 Stel een tijdoptie in.

Belichtingssimulatie



Belichtingssimulatie toont en simuleert hoe de helderheid (belichting) van de daadwerkelijke opname zal zijn.



1 Selecteer [: Bel.simulatie].

2 Stel een optie in.

● **Inschakelen** ()

De helderheid van de weergegeven opname is bijna gelijk aan de werkelijke helderheid (belichting) van de gemaakte opname. Wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt de helderheid van de opname dienovereenkomstig aangepast.

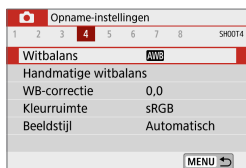
● **Uitschakelen** ()

De opname wordt weergegeven met de standaardhelderheid zodat hij gemakkelijk te zien is. Ook wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt de opname met de standaardhelderheid weergegeven.

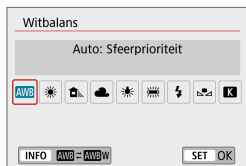


Witbalans

Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling Auto [AWB] (Sfeerprioriteit) of [AWB w] (Witprioriteit) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling Auto geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.



1 Selecteer [: Witbalans].



2 Selecteer een item.

(Circa)

Scherm	Modus	Kleurtemperatuur (K: Kelvin)
	Auto (Sfeerprioriteit, 149)	3000–7000
	Auto (Witprioriteit, 149)	
	Daglicht	5200
	Schaduw	7000
	Bewolkt, schemering, zonsondergang	6000
	Kunstlicht	3200
	Wit TL licht	4000
	Flitser	Automatisch ingesteld*
	Aangepast (150)	2000–10000
	Kleurtemperatuur (151)	2500–10000

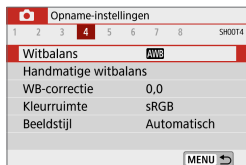
* Van toepassing op Speedlites met een functie voor overdracht van kleurtemperatuur. In andere gevallen wordt de kleurtemperatuur vast ingesteld op circa 6000 K.

Witbalans

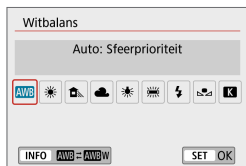
Het menselijk oog ziet elk wit object altijd als wit, ongeacht het soort licht. Met een digitale camera is het wit als basis voor de kleurcorrectie afhankelijk van de kleurtemperatuur van de verlichting en wordt de kleur aangepast met software om de witte gebieden er ook wit te laten uitzien. Met deze functie kunt u foto's met natuurlijke kleurtonen maken.

[AWB] Automatische witbalans

Met [AWB] kunt u de intensiteit van de warme kleurzwem van de opname vergroten wanneer u scènes in kunstlicht opneemt. Als u [AWB w] selecteert, kunt u de intensiteit van de warme kleurzwem van de opname verkleinen.

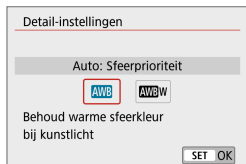


1 Selecteer [AWB: Witbalans].



2 Selecteer [AWB].

- Zorg dat [AWB] geselecteerd is en druk op de knop <INFO>.



3 Selecteer een item.



Aandachtspunten bij het instellen van [AWB w]

- De warme kleurzwem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen in de scène zijn opgenomen, wordt de warme kleurzwem van het beeld mogelijk niet verminderd.
- Als u de flitser gebruikt, zal de kleurtoon dezelfde zijn als bij [AWB].

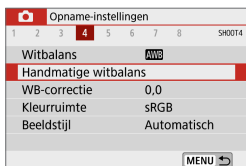
[📷] Handmatige witbalans

Met handmatige witbalans kunt u de witbalans handmatig instellen voor de specifieke lichtbron van de opnamelocatie. Zorg ervoor dat u deze procedure uitvoert onder de lichtbron op de plaats van opname.



1 Fotografeer een wit voorwerp.

- Richt de camera op een vlak wit voorwerp zodat het scherm met wit is gevuld.
- Stel handmatig scherp en maak opnamen met de standaardbelichting die voor het witte object is ingesteld.
- U kunt elke willekeurige witbalansinstelling gebruiken.

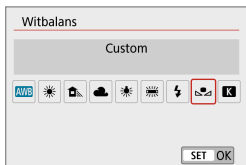


2 Selecteer [📷: Handmatige witbalans].



3 Importeer de witbalansgegevens.

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de opname te selecteren die in stap 1 is vastgelegd en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK] om de gegevens te importeren.



4 Selecteer [📷: Witbalans].

5 Selecteer de handmatige witbalans.

- Selecteer [📷].

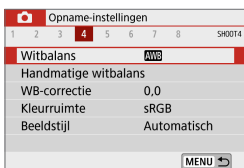


- Als de bij stap 1 verkregen belichting sterk afwijkt van de standaardbelichting, kan dit een incorrecte witbalansinstelling tot gevolg hebben.
- Deze beelden kunnen niet worden geselecteerd: beelden die zijn vastgelegd terwijl de beeldstijl was ingesteld op **[Monochroom]**, beelden waarop voor of na de opname een creatief filter is toegepast, bijgesneden beelden en beelden die met een andere camera zijn gemaakt.
- Er kunnen beelden worden weergegeven die niet voor deze instelling kunnen worden gebruikt.

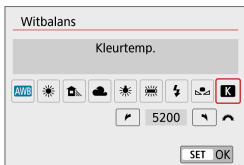


- In plaats van een opname van een wit voorwerp te maken, kunt u ook een opname van een grijskaart of een standaard reflector met 18% grijs (in de winkel verkrijgbaar) maken.

[K] Kleurtemperatuur



1 Selecteer [K]: Witbalans].



2 Stel de kleurtemperatuur in.

- Selecteer **[K]**.
- Draai het instelwiel <☀> om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- De kleurtemperatuur kan worden ingesteld van circa 2500 K tot 10000 K in stappen van 100 K.

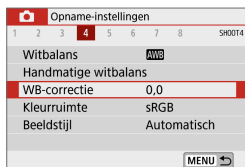


- Wanneer u de kleurtemperatuur instelt voor een kunstlichtbron, moet u indien nodig ook de witbalanscorrectie (meer magenta of meer groen) instellen.
- Als u **[K]** instelt op de waarde die is gemeten met een in de winkel verkrijgbare kleurtemperatuurmeter, dient u testopnamen te maken en de instelling aan te passen om de verschillen tussen de meting van de kleurtemperatuurmeter en de meting van de camera te compenseren.

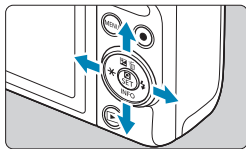
Witbalanscorrectie



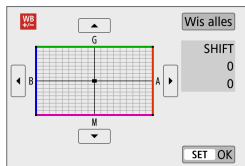
Witbalanscorrectie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de winkel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter.



1 Selecteer [: WB-correctie].



Voorbeeldinstelling: A2, G1



2 Stel de witbalanscorrectie in.

- Druk op de pijltjestoetsen <⬅️> om de markering [] naar de door u gewenste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen.

De kleurbalans van de opname wordt aangepast aan de kleur van de omgeving waarnaar de opname wordt verplaatst.

Rechtsboven in het scherm wordt onder **[SHIFT]** respectievelijk de richting en de mate van correctie aangegeven.

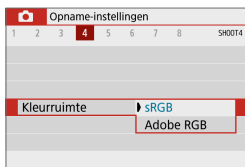
- Tik op **[Wis alles]** om alle instellingen voor **[WB-correctie]** te wissen.
- Druk op <SET> om de instelling af te sluiten.



- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan circa 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: maateenheid voor kleurtemperatuur die wordt gebruikt voor waarden zoals de densiteit van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

Kleurruimte

Het bereik van reproduceerbare kleuren wordt “kleurruimte” genoemd. Voor normale opnamen wordt sRGB aanbevolen.



1 Selecteer [**☰**: Kleurruimte].

2 Stel een optie voor de kleurruimte in.

Adobe RGB

Deze kleurruimte wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere bedrijfsmatige toepassingen. Aanbevolen bij het gebruik van apparatuur zoals schermen die compatibel zijn met Adobe RGB of printers die compatibel zijn met DCF 2.0 (Exif 2.21 of later).

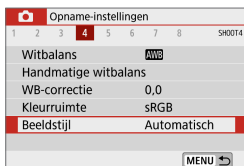


- Als de foto is gemaakt met Adobe RGB als kleurruimte, is het eerste teken in de bestandsnaam een underscore “_”.
- Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding (EOS-software) voor meer informatie over het ICC-profiel.
- **[sRGB]** wordt automatisch ingesteld in de modus [**Ⓜ**], [**Ⓜ**], speciale scènes of creatieve filters.

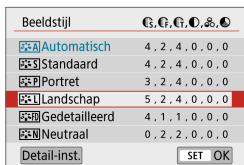
Een beeldstijl kiezen



Door een beeldstijl te selecteren, kunt u opnamekenmerken verkrijgen die bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp passen.



1 Selecteer [: Beeldstijl].



2 Selecteer een beeldstijl.

Kenmerken van beeldstijlen

● [] Automatisch

De kleurtoon wordt automatisch aangepast aan de omstandigheden. In natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen zien de kleuren er echt levendig uit, zoals voor blauwe luchten, bomen en struiken, en zonsondergangen.

- Gebruik een andere beeldstijl als de gewenste kleurtoon niet wordt verkregen met [**Automatisch**].

● [] Standaard

Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Dit is een algemene beeldstijl die in de meeste omstandigheden geschikt is.

● [] Portret

Voor mooie huidskleurtinten. Het beeld heeft zachtere kleuren. Geschikt voor portretten in close-up.

Door de [**Kleurtoon**] te wijzigen (158), kunt u de huidskleurtint aanpassen.

-  **Landschap**

Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen.

-  **Gedetailleerd**

Geschikt voor de weergave van gedetailleerde contouren en een fijne structuur van het onderwerp. De kleuren zullen iets levendiger zijn.

-  **Neutraal**

Geschikt om het beeld met een computer te verwerken. Voor natuurlijke kleuren en ingetogen opnamen met een bescheiden helderheid en kleurverzadiging.

-  **Natuurlijk**

Geschikt om het beeld met een computer te verwerken. De kleur van een onderwerp dat wordt vastgelegd in zonlicht bij een kleurtemperatuur van 5200K, wordt aangepast naar de colorimetrische kleur van het onderwerp. Voor ingetogen opnamen met een bescheiden helderheid en kleurverzadiging.

-  **Monochroom**

Voor zwart-witopnamen.


















- Kleurenbeelden kunnen niet worden hersteld uit JPEG-opnamen opgenomen met de beeldstijl **[Monochroom]**.

-  **Gebruiker 1–3**
















U kunt een standaardstijl, zoals **[Portret]**, **[Landschap]**, een beeldstijlbestand, enzovoort opslaan en deze naar wens aanpassen (📖 160). Met elke door de gebruiker gedefinieerde beeldstijl die nog niet is ingesteld, worden opnamen gemaakt met dezelfde kenmerken als met de standaardinstellingen van **[Automatisch]**.

Symbolen








Het selectiescherm voor beeldstijlen heeft pictogrammen voor **[Sterkte]**, **[Details]** of **[Drempel]** voor **[Scherpte]**, **[Contrast]** en andere instellingen. De nummers geven de waarden weer voor deze instellingen voor de betreffende beeldstijl.


Beeldstijl	        
 Automatisch	4, 2, 4, 0, 0, 0
 Standaard	4, 2, 4, 0, 0, 0
 Portret	3, 2, 4, 0, 0, 0
 Landschap	5, 2, 4, 0, 0, 0
 Gedetailleerd	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Neutraal	0, 2, 2, 0, 0, 0

Detail-inst. SET OK


Beeldstijl	        
 Gedetailleerd	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Neutraal	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Natuurlijk	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Monochroom	4, 2, 4, 0, N, N
 Gebruiker 1	Automatisch
 Gebruiker 2	Automatisch

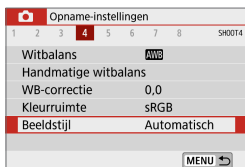
Detail-inst. SET OK

	Scherpte	
		Sterkte
		Details
		Drempel
	Contrast	
	Verzadiging	
	Kleurtoon	
	Filtereffect (Monochroom)	
	Toningeffect (Monochroom)	

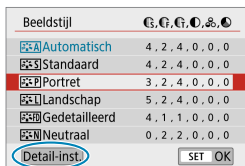
-  Tijdens filmopname wordt een sterretje "*" weergegeven voor zowel **[Details]** en **[Drempel]** als **[Scherpte]**. **[Details]** en **[Drempel]** worden niet toegepast op films.

Een beeldstijl aanpassen

U kunt elke beeldstijl aanpassen door de standaardinstellingen ervan te wijzigen. Wilt u **[Monochroom]** aanpassen, raadpleeg dan  159.

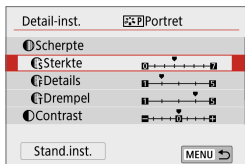


1 Selecteer [📷: Beeldstijl].




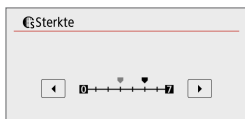
2 Selecteer een beeldstijl.

- Selecteer de beeldstijl die u wilt aanpassen en tik vervolgens op **[Detail-inst.]**.



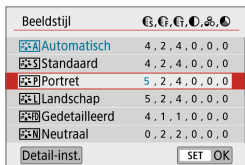
3 Selecteer een instelitem.

- Zie "Instellingen en effecten" ( 158) voor informatie over de instellingen en effecten.










4 Stel het effectniveau in.

- Stel een waarde in en druk vervolgens op **<SET>**.
- Druk op de knop **<MENU>** om de aangepaste instellingen op te slaan en terug te keren naar het keuzescherf Beeldstijl.
- Alle instellingen waarvoor u de standaardwaarden wijzigt, worden weergegeven in blauw.



Instellingen en effecten

Scherpte				
		Sterkte	0: zwak benadrukken van de contouren	7: sterk benadrukken van de contouren
		Details* ¹	1: fijn	5: korrelig
		Drempel* ²	1: laag	5: hoog
	Contrast		-4: laag contrast	+4: hoog contrast
	Verzadiging		-4: lage verzadiging	+4: hoge verzadiging
	Kleurtoon		-4: roodachtige huidskleur	+4: gelige huidskleur

*1: Geeft de details aan van de contouren die moeten worden benadrukt. Hoe kleiner het getal, hoe fijner de contouren die kunnen worden benadrukt.

*2: Geeft op hoeveel de contouren worden benadrukt op basis van het verschil in contrast tussen het onderwerp en het gebied eromheen. Hoe kleiner het getal, hoe meer de contouren zullen worden benadrukt wanneer het verschil in contrast laag is. Ruis is echter meer zichtbaar wanneer het getal kleiner is.

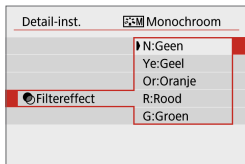


- Voor het maken van films kunt u **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]** niet instellen (worden niet weergegeven).
- Door bij stap 3 **[Stand.inst.]** te selecteren, kunt u de standaardparameterinstellingen van de respectieve beeldstijl herstellen.
- Als u opnamen wilt maken met de aangepaste beeldstijl, selecteert u eerst de aangepaste beeldstijl en maakt u vervolgens de opnamen.

[] Monochroom aanpassen

Naast de effecten die op de vorige pagina zijn beschreven, zoals **[Contrast]** of **[Sterkte]**, **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]**, kunt u ook **[Filtereffect]** en **[Toningeffect]** instellen.

[] Filtereffect



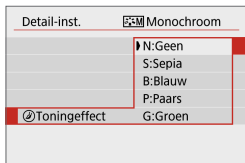
U kunt op een monochrome opname witte wolken of groene bomen meer laten afsteken door een filtereffect toe te passen.

Filter	Voorbeeldeffecten
N: Geen	Normaal zwart-witbeeld zonder filtereffecten.
Ye: Geel	De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or: Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R: Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G: Groen	Huidtinten en lippen zien er zachter uit. Groene bladeren van bomen zien er levendiger en helderder uit.



- Wanneer u het **[Contrast]** aanpast, wordt het filtereffect duidelijker.

[] Toningeffect

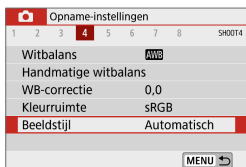


Door een toningeffect toe te passen, kunt u een monochrome opname in de geselecteerde kleur maken. Dit is handig wanneer u meer indrukwekkende opnamen wilt maken.

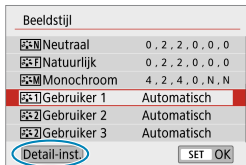
Een beeldstijl vastleggen



U kunt een basisbeeldstijl selecteren zoals **[Portret]** of **[Landschap]**, de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder **[Gebruiker 1]**, **[Gebruiker 2]** of **[Gebruiker 3]**. Dat is handig wanneer u meerdere beeldstijlen maakt met verschillende instellingen. Beeldstijlen die u aan de camera hebt toegevoegd via EOS Utility (EOS-software) kunnen ook worden aangepast.

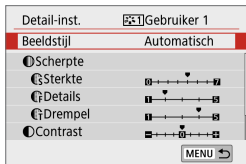


1 Selecteer [📷: Beeldstijl].



2 Selecteer [Gebruiker].

- Selecteer **[Gebruiker *]** en tik vervolgens op **[Detail-inst.]**.



3 Druk op <SET>.

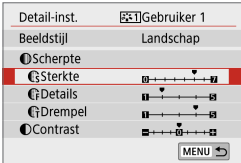
- Als **[Beeldstijl]** is geselecteerd, drukt u op **<SET>**.



4 Selecteer de basisbeeldstijl.

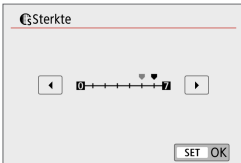
- Selecteer de basisbeeldstijl.
- Selecteer op deze manier ook stijlen bij het aanpassen van stijlen die op de camera zijn vastgelegd met EOS Utility (EOS-software).

5 Selecteer een item.

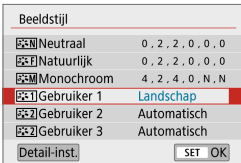


6 Stel het effectniveau in.

- Zie “Een beeldstijl aanpassen” (📖 157) voor meer informatie.



- Druk op de knop <MENU> om de aangepaste instellingen op te slaan en terug te keren naar het keuzescherf Beeldstijl. De basisbeeldstijl ziet u rechts naast **[Gebruiker *]**. Blauwe stijlnamen geven aan dat u de standaardwaarden van instellingen hebt gewijzigd.



- Als onder **[Gebruiker *]** al een beeldstijl is vastgelegd, worden de parameterinstellingen van de eerder vastgelegde beeldstijl die door de gebruiker is aangepast, gewist wanneer u de basisbeeldstijl wijzigt.
- Selecteer **[Basis instell.]** in **[Ψ: Camera resetten]** (📖 453) als u alle instellingen voor **[Gebruiker *]** naar de standaardinstellingen wilt resetten.

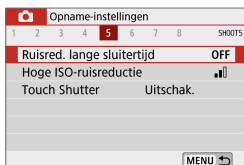


- Om opnamen te maken met een vastgelegde beeldstijl, selecteert u de vastgelegde beeldstijl **[Gebruiker *]**. Maak vervolgens de opname.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van EOS Utility instructiehandleiding voor de procedure voor het registreren van een beeldstijlbestand op de camera.

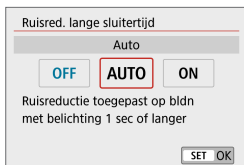
Ruisreductie lange sluitertijd



Voor opnamen die worden belicht gedurende 1 seconde of langer, kan ruis (lichtpuntjes en strepen) veroorzaakt door lange belichting worden verminderd.



1 Selecteer [: Ruisred. lange sluitertijd].



2 Stel een reductie-optie in.

● [AUTO] Automatisch

Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer ruis wordt gedetecteerd die wordt veroorzaakt door lange belichting. De instelling **[Auto]** is in de meeste gevallen effectief genoeg.

● [ON] Inschakelen

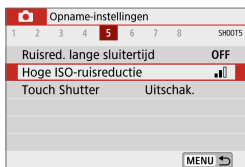
Ruisreductie wordt uitgevoerd bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer. De instelling **[Inschak.]** kan ruis onderdrukken die niet kan worden gedetecteerd met de instelling **[Auto]**.



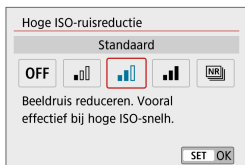
- Met **[Auto]** of **[Inschak.]** ingesteld duurt het reduceren van ruis na het maken van de opname ongeveer even lang als het instellen van de juiste belichting.
- Opnamen zien er mogelijk korreliger uit met de instelling **[Inschak.]** dan met de instelling **[Uitschak.]** of **[Auto]**.
- **[BUSY]** wordt weergegeven bij ruisreductie, en het opnamescherm wordt niet weergegeven tot het verwerken is voltooid, waarna u weer kunt opnemen.

Hoge ISO-ruisreductie

Met deze functie vermindert u de ruis die in een opname ontstaat. Deze functie is met name effectief bij het maken van opnamen met hoge ISO-snelheden. Bij opnamen met lage ISO-snelheden kan de ruis in de donkere gedeelten van de opname (de schaduwpartijen) verder worden gereduceerd.



1 Selecteer [: Hoge ISO-ruisreductie].



2 Stel het niveau in.

● [] Ruisreductie bij meerdere opnamen

Bij deze instelling wordt ruisreductie met hogere beeldkwaliteit toegepast dan bij de instelling [**Sterk**]. Voor elke foto worden vier opnamen achter elkaar gemaakt, uitgelijnd en automatisch samengevoegd tot een JPEG-afbeelding.

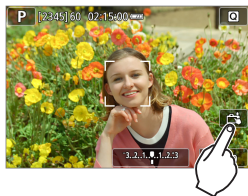
Als de beeldkwaliteit is ingesteld op RAW of RAW+JPEG, kunt u geen [**Ruisond. bij meerd. opn.**] instellen.

Aandachtspunten voor het instellen van ruisonderdrukking bij meerdere opnamen

- Als de opnamen door beweging van de camera erg zijn verschoven, is het effect van de ruisonderdrukking mogelijk kleiner.
- Wanneer u de camera in de hand houdt, dient u deze goed stil te houden om cameratrilling te voorkomen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, kunnen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan.
- Automatische uitlijning van de opnamen werkt mogelijk niet goed bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enz.) en opnamen in één kleur.
- Als de helderheid van het onderwerp verandert terwijl de vier opeenvolgende opnamen worden gemaakt, kan dit leiden tot onregelmatige belichting in de opname.
- Na het maken van de opnamen kan het even duren voordat een opname op de kaart is vastgelegd na het uitvoeren van ruisonderdrukking en het samenvoegen van de opnamen. Tijdens het verwerken van de opnamen wordt **[BUSY]** weergegeven en opnamen maken is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.
- **[Ruisond. bij meerd. opn.]** is niet beschikbaar bij bulbopnamen, bij het vastleggen van RAW- of RAW+JPEG-beelden, bij functies zoals ruisreductie bij lange sluitertijd of bij creatieve filters.
- Flitsopname is niet mogelijk.
- **[Ruisond. bij meerd. opn.]** is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) bij het opnemen van films.
- De camera schakelt automatisch over naar **[Standaard]** als u de camera uitschakelt, de accu of kaart vervangt, overschakelt naar de modus **[A+]**, **[S^B]**, speciale scènes of creatieve filters, of overschakelt naar filmopnamen.

Touch Shutter

Door op het scherm te tikken, kunt u scherpstellen en automatisch een opname maken.



1 Schakel de Touch Shutter in.



- Tik op [OFF] rechtsonder op het scherm.
- Elke keer dat u op het pictogram tikt, schakelt u tussen [OFF] en [ON].
- [ON] (Touch Shutter: Inschakelen)
De camera zal scherpstellen op het gebied waarop u tikt en de opname zal worden gemaakt.
- [OFF] (Touch Shutter: Uitschakelen)
Tik op een plek om scherp te stellen op het gewenste gebied. Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



2 Tik op het scherm om een opname te maken.

- Tik op het gezicht of het onderwerp op het scherm.
- Op het punt waar u tikt, stelt de camera scherp (Touch AF) volgens de AF-methode die is ingesteld (170).
- Als [ON] is ingesteld, wordt het AF-punt groen wanneer de scherpstelling is bereikt en wordt de opname automatisch gemaakt.
- Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en kan de opname niet worden gemaakt. Tik nogmaals op het gezicht of het onderwerp op het scherm.



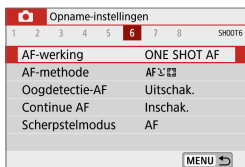
- Zelfs als u de transportmodus instelt op [, zal de camera nog steeds opnamen maken in de enkelbeeldmodus.
- Zelfs als **[AF-werking]** is ingesteld op **[Servo AF]**, kunt u door op het scherm te tikken, scherpstellen op de opname met **[1-beeld AF]**.
- Als u op het scherm tikt in de vergrote weergave, wordt niet scherpgesteld en wordt de opname niet gemaakt.
- Als u opnamen maakt door op het scherm te tikken met [: **Kijktijd**] ingesteld op **[Vastzetten]**, kunt u de ontspanknop half indrukken om de volgende opname te maken.



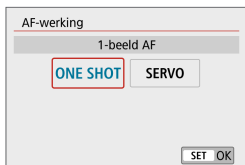
- Als u een opname met bulbelichting wilt maken, tikt u twee keer op het scherm. Bij de eerste keer tikken op het scherm wordt de opname met bulbelichting gestart. Door er nogmaals op te tikken, wordt de bulbelichting gestopt. Zorg dat u de camera niet beweegt wanneer u op het scherm tikt.

AF-werking

U kunt selecteren met welke eigenschappen AF werkt, om bij de opnameomstandigheden en het onderwerp te passen.



1 Selecteer [: AF-werking].




2 Selecteer een instelitem.




- Als niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje. In dit geval kan er geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in. Maak een nieuwe beeldcompositie en probeer opnieuw scherp te stellen. Of zie "Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld" (179).

1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen (ONE SHOT)

Deze AF-werking is geschikt voor stilstaande onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.


- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- De scherpstelling blijft behouden terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt zodat u een nieuwe beeldcompositie kunt maken voordat u de opname maakt.
- Zie  133 voor details over de continue opnamesnelheid voor continue opnamen.



- Als [: Pieptoon] ingesteld is op [Uitschak.], hoort u geen pieptoon als het scherpstellen is voltooid.

Servo AF voor bewegende onderwerpen (SERVO)

Deze AF-werking is geschikt voor bewegende onderwerpen. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt blauw.
- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Zie  133 voor details over de continue opnamesnelheid voor continue opnamen.




- Afhankelijk van de gebruikte lens, de afstand tot het onderwerp en de snelheid van het onderwerp kan de camera mogelijk niet goed scherpstellen.
- Als u de zoom bedient tijdens continue opnamen, gaat de scherpstelling mogelijk verloren. Zoom eerst, maak een nieuwe beeldcompositie en maak dan de opname.





- Zelfs als er op het onderwerp is scherpgesteld, hoort u geen pieptoon.

AF-hulplicht

Het AF-hulplicht ( 36) kan herhaaldelijk aangaan wanneer u de ontspanknop half indrukt bij weinig licht of onder soortgelijke omstandigheden. Dit vereenvoudigt het scherpstellen.

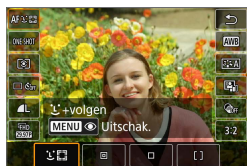


- Het AF-hulplicht gaat niet aan als [: **AF-werking**] ingesteld is op [**Servo AF**].
- Het AF-hulplicht gaat niet aan wanneer Touch AF wordt gebruikt (wanneer [: **Touch Shutter**] ingesteld is op [**Uitschak.**]).

AF-methode

U kunt de AF-methode selecteren die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past. De camera probeert scherp te stellen op de gezichten van iedereen binnen een AF-punt of zone AF-kader. In de modus [A+], [A], [A-] of [A], wordt [L+volgen] automatisch ingesteld.

Zie  172 voor instructies voor het selecteren van een AF-methode.

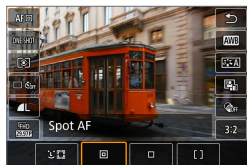


: **Gezicht+volgen**

De camera detecteert en stelt scherp op gezichten van mensen. Op elk gedetecteerd gezicht verschijnt [L] (een AF-punt). Vervolgens wordt het gezicht gevolgd.

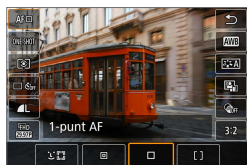
Als geen gezicht is gedetecteerd, wordt het hele AF-gebied gebruikt voor automatische selectie-AF.

Met Servo AF gaat het scherpstellen door zolang onderwerpen binnen het gebieds-AF-kader kunnen worden gevolgd terwijl u opnamen maakt.



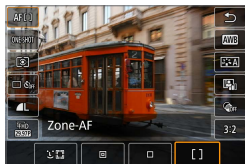
: **Spot AF**

De camera stelt scherp op een smaller gebied dan 1-punt AF.



: **Eén punt AF**

De camera stelt scherp met een enkel AF-punt [□].



[] : Zone-AF

Gebruikt automatische selectie-AF in zone-AF-kaders om een groot gebied te dekken, waardoor scherpstellen gemakkelijker gaat dan bij 1-punt AF.

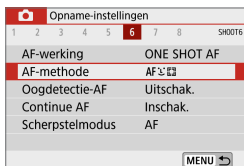
Geeft voorrang aan scherpstellen op het dichtstbijzijnde onderwerp. Er wordt bij het scherpstellen ook voorrang gegeven aan gezichten van personen in het zone-AF-kader.

AF-punten waarop is scherpgesteld, worden weergegeven met [□].

De AF-methode selecteren






U kunt de AF-methode selecteren die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past.

Zie  185 als u de voorkeur geeft aan handmatig scherpstellen.



1 Selecteer [: AF-methode].

2 Selecteer een instelitem.

- De beschrijvingen op  173– 175 gaan ervan uit dat de AF-werking ingesteld is op **[1-beeld AF]** ( 168). Als **[Servo AF]** ( 168) ingesteld is, wordt het AF-punt blauw wanneer is scherpgesteld.
- Voor informatie over de Touch Shutter (AF en sluiters door op het scherm te tikken) raadpleegt u  165.

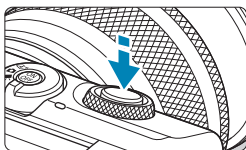
● **☺(gezicht)+volgen:** ☺

De camera detecteert en stelt scherp op gezichten van mensen. Indien een gezicht beweegt, beweegt het AF-punt [] mee om het gezicht te volgen.



1 Controleer het AF-punt.

- Op elk gedetecteerd gezicht verschijnt [] (een AF-punt).



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Zodra u de ontspanknop half hebt ingedrukt en op het onderwerp hebt scherpgesteld, wordt het AF-punt groen en laat de camera een pieptoon horen.
- Een oranje AF-punt geeft aan dat de camera niet kon scherpstellen op onderwerpen.



3 Maak de opname.

Op een gezicht tikken om scherp te stellen

Als u op een gezicht of onderwerp tikt om hierop scherp te stellen, verandert het AF-punt in [] en wordt er scherpgesteld op de plek waarop u hebt getikt. Zelfs als het gezicht of het onderwerp op het scherm beweegt, beweegt het AF-punt [] om dit te volgen.



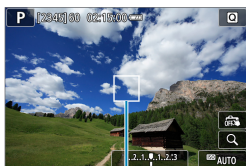
- Als het gezicht van het onderwerp erg onscherp is, is gezichtsdetectie niet mogelijk. Stel handmatig scherp (185) zodat het gezicht kan worden herkend en voer vervolgens automatische scherpstelling uit.
- Het is mogelijk dat een ander onderwerp dan een menselijk gezicht als gezicht wordt herkend.
- Gezichtsherkenning werkt niet wanneer het gezicht een erg klein of erg groot deel van het beeld beslaat, te helder of te donker is of gedeeltelijk is verborgen.
- AF kan onderwerpen of gezichten van personen niet detecteren aan de randen van het scherm. Bepaal de compositie opnieuw om het onderwerp te centreren of breng het onderwerp dichterbij het midden.



- [] kan ook alleen een deel van het gezicht dekken.
- De grootte van het AF-punt wordt gewijzigd, afhankelijk van het onderwerp.

● Spot AF/1-punt AF/Zone-AF

U kunt het AF-punt of het zone AF-kader handmatig instellen. Hier worden 1 punt AF-schermen als voorbeeld gebruikt.



(1)

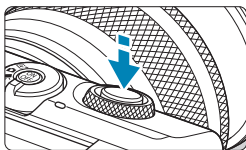
1 Controleer het AF-punt.

- Het AF-punt (1) wordt weergegeven. Met Zone-AF wordt het zone-AF-kader weergegeven.



2 Verplaats het AF-punt.

- Wilt u het AF-punt verplaatsen, tik dan op het punt waarop u wilt scherpstellen.
- Wilt u het AF-punt of het zone-AF-kader weer in het midden van het scherm zetten, tik dan op [C].
- Tik voor een vergroete weergave op [Q]. Telkens wanneer u op [Q] tikt, verandert de vergrotingsverhouding.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in. Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een piepton. Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



4 Maak de opname.

- De camera blijft het actieve AF-punt [□] verplaatsen om onderwerpen voor zone-AF te volgen wanneer de Servo AF-functie wordt gebruikt, maar onder sommige opnameomstandigheden (bijvoorbeeld bij kleine onderwerpen) is het wellicht niet mogelijk om het onderwerp te volgen.
- Scherpstellen met een AF-hulplicht kan moeilijk zijn met AF-punten in de buurt van de rand van het scherm. Ga in dit geval naar een AF-punt in het midden van het scherm.


Vergrote weergave

U kunt de scherpstelling controleren door op **[Q]** te tikken om de weergave met ca. 5× of 10× te vergroten. Vergrote weergave is niet mogelijk met **[\odot +volgen]**.

- De vergroting wordt gecentreerd rond het AF-punt voor **[Spot AF]** of **[1-punt AF]** en op het zone-AF-kader voor **[Zone-AF]**.
- Automatische scherpstelling wordt uitgevoerd met vergrote weergave als u de ontspanknop halverwege indrukt bij de instelling **[Spot AF]** en **[1-punt AF]**. Als **[Zone-AF]** is ingesteld, wordt automatische scherpstelling uitgevoerd nadat de normale weergave is hersteld.
- Als u in de modus Servo AF de ontspanknop half indrukt in de vergrote weergave, zal de weergave weer normaal worden voor scherpstellen.

- Als het lastig is om in de vergrote weergave scherp te stellen, keert u terug naar de normale weergave en gebruikt u AF.
- Als u AF uitvoert in de normale weergave en de weergave vervolgens vergroot, wordt mogelijk geen nauwkeurige scherpstelling bereikt.
- De AF-snelheid bij de normale weergave en de vergrote weergave is verschillend.
- Continue AF en Servo AF voor films zijn niet beschikbaar als de weergave vergroot is.
- In de vergrote weergave kan het vanwege cameratrillingen lastiger zijn om scherp te stellen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Tips voor het maken van AF-opnamen

- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Tijdens het scherpstellen kan de helderheid van het beeld veranderen.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan het langer duren voordat de camera scherpstelt of kan de snelheid bij continue opnamen lager liggen.
- Als de lichtbron tijdens het opnemen verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan mogelijk moeilijk worden scherpgesteld. Start de camera in dat geval opnieuw en hervat het opnemen met AF onder de lichtbron die u gaat gebruiken.
- Als scherpstellen met AF niet mogelijk is, stel dan handmatig scherp ( 185).
- Voor onderwerpen aan de rand van het scherm die enigszins onscherp zijn, kunt u proberen om het onderwerp (of het AF-punt of het zone-AF-kader) scherp te krijgen, waarna u de opname opnieuw instelt.
- Bij bepaalde lenzen kan het langer duren om scherp te stellen met automatische scherpstelling of wordt nauwkeurige scherpstelling mogelijk niet bereikt.

Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld

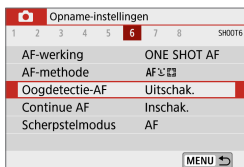
- Onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen, platte oppervlakken of wanneer highlights of schaduwpartijen geen detail meer hebben.
- Onderwerpen bij weinig licht.
- Strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Onderwerpen met zich herhalende patronen (bijvoorbeeld: ramen van wolkenkrabbers, computertoetsenborden enz.).
- Dunne lijnen en contouren van het onderwerp.
- Een lichtbron waarvan de helderheid, de kleur en het patroon steeds veranderen.
- Avondopnamen of opnamen bij fel licht.
- Het beeld flinkt bij tl-licht of bij ledlampverlichting.
- Hele kleine onderwerpen.
- Onderwerpen aan de rand van het scherm.
- Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht (bijvoorbeeld: auto met bijzonder glanzend koetswerk, enz.).
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf door een AF-punt worden gedekt (bijvoorbeeld: een dier in een kooi, enz.).
- Onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en niet stil kunnen houden vanwege cameratrillingen of een onscherp onderwerp.
- Automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft-focuslens een soft-focus effect wordt toegepast.
- Wanneer een filter voor een speciaal effect wordt gebruikt.
- Ruis (lichte puntjes, strepen enzovoort) is zichtbaar op het scherm tijdens AF.

AF-bereik

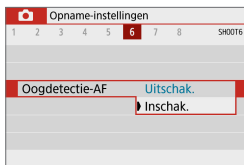
Het beschikbare scherpstelbereik varieert afhankelijk van de gebruikte lens en instellingen zoals de beeldverhouding, de filmopnamekwaliteit en digitale beeldstabilisatie voor films.

Oogdetectie-AF

Met de AF-methode ingesteld op [**☺+volgen**] kan de camera scherpstellen op de ogen van personen.



1 Selecteer [**📷: Oogdetectie-AF**].



2 Selecteer [**Inschak.**].



3 Richt de camera op het onderwerp.

- Er wordt een AF-punt weergegeven rond de ogen.
- U kunt op het scherm tikken om een oog te selecteren waarop u wilt scherpstellen.
- Het volledige gezicht wordt geselecteerd wanneer u op andere gezichtskenmerken, zoals de neus of mond, tikt. Ogen waarop u wilt scherpstellen, worden automatisch geselecteerd.

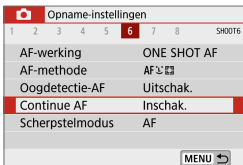
4 Maak de opname.

- Mogelijk worden ogen van onderwerpen niet goed gedetecteerd. Dit hangt af van het onderwerp en de opnameomstandigheden.

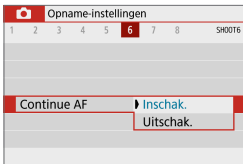
- [**Oogdetectie-AF**] kan worden ingesteld door op de knop <MENU> te drukken. Hiervoor dient u eerst in het scherm Snel instellen de optie [**AF-methode**] te hebben ingesteld op [**☺+volgen**] door op <SET> te drukken.

Continue AF

Deze functie houdt het onderwerp algemeen scherp. De camera is klaar om direct scherp te stellen als u de ontspanknop half indrukt.



1 Selecteer []: Continue AF].



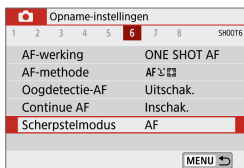
2 Selecteer [Inschak.].



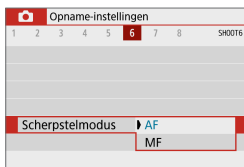
- Het inschakelen van deze functie beperkt het aantal beschikbare opnamen, omdat de lens voortdurend wordt bediend en het accuvermogen snel terugloopt.

Scherpstelmodus

Wanneer u EF-M-lenzen gebruikt, kunt u instellen met welke methode de lens scherpstelt (scherpstelmodus).



1 Selecteer []: Scherpstelmodus].

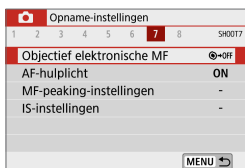


2 Selecteer een instelitem.

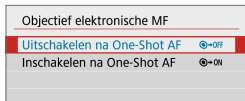
- [AF]: automatische scherpstelling
- [MF]: handmatige scherpstelling

Handmatig scherpstellen met een lens na AF

Voor EF-M-, EF- of EF-S-lenzen die zijn uitgerust met elektronische handmatige scherpstelling, kunt u opgeven hoe de aanpassing van handmatige scherpstelling wordt gebruikt met 1-beeld AF.



1 Selecteer : Objectief elektronische MF].



2 Selecteer een item.

- **→OFF] Uitschakelen na One-Shot AF**

Handmatig scherpstellen nadat de AF-werking is uitgeschakeld.

- **→ON] Inschakelen na One-Shot AF**

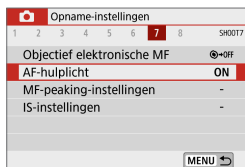
U kunt na de AF-werking handmatig scherpstellen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt.



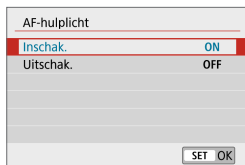
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de lens voor details over specificaties voor handmatige scherpstelling van uw lens.

AF-hulplicht

U kunt het AF-hulplicht van de camera activeren.



1 Selecteer [: AF-hulplicht].



2 Selecteer een item.

- **[ON] Inschakelen**

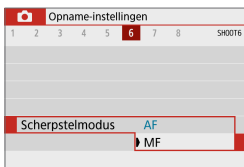
Indien nodig gaat het AF-hulplicht aan.

- **[OFF] Uitschakelen**

Schakelt gebruik van het AF-hulplicht uit. Stel deze optie in als u het AF-hulplicht liever niet gebruikt.

Handmatig scherpstellen

Als scherpstellen niet mogelijk is met automatische scherpstelling, kunt u het beeld vergroten en handmatig scherpstellen.



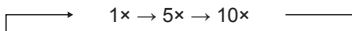
1 Stel [📷: Scherpstelmodus] in op [MF].

- Draai aan de scherpstelring van de lens om ruw scherp te stellen.



2 Vergroot het beeld.

- Telkens wanneer u op [Q] tikt, verandert het scherm als volgt.



- (1) AE-vergrendeling
- (2) Positie van vergroot gebied
- (3) Vergroting (bij benadering)



(1) (2) (3)

3 Bepaal een gebied om te vergroten.

- U kunt het vergrote gebied verplaatsen door nadat u op het scherm tikt met uw vinger te scrollen.
- Tik op [C] om het vergrote gebied te centreren.

4 Stel handmatig scherp.

- Draai terwijl u naar het vergrote beeld kijkt aan de scherpstelring van de lens om scherp te stellen.
- Nadat de camera heeft scherpgesteld, tikt u op [Q] om terug te keren naar de normale weergave.

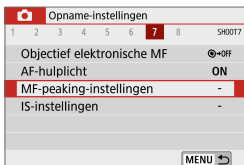
5 Maak de opname.



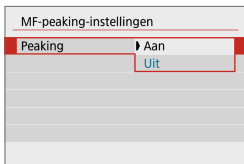
- Gebruikt u een lens die geen EF-M-lens is, zet dan bij stap 1 de scherpstelmodusknop op <MF>.
- Zelfs met handmatige scherpstelling kunt u de Touch Shutter gebruiken om een opname te maken.

MF-peaking instellen

Randen van onderwerpen waarop is scherpgesteld kunnen in kleur worden weergegeven terwijl u handmatig scherpstelt. Dit vereenvoudigt het scherpstellen. U kunt de omtrekkleuren instellen en de gevoeligheid (het niveau) van de randdetectie aanpassen.

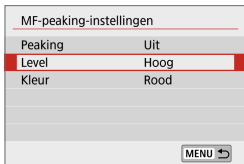


1 Selecteer [**MF**: MF-peaking-instellingen].



2 Selecteer [**Peaking**].

- Selecteer [**Aan**].



3 Stel het niveau en de kleur in.

- Stel dit naar wens in.





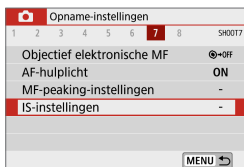
- Piekweergave wordt niet getoond tijdens vergrote weergave.
- MF-peaking kan moeilijk zichtbaar zijn bij hoge ISO-snelheden, met name als een uitgebreide ISO-snelheid ingesteld is. Verlaag zo nodig de ISO-snelheid of stel [**Peaking**] in op [**Uit**].



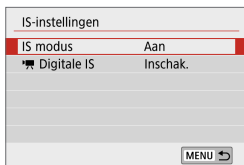
- De peakingweergave op het scherm wordt niet in de beelden vastgelegd.

Beeldstabilisatie

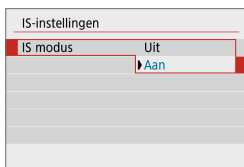
U kunt de IS-instelling (Image Stabilizer) aanpassen bij EF-M-lenzen met IS-functie. Zie  233 voor informatie over [ **Digitale IS**].



1 Selecteer [: IS-instellingen].




2 Selecteer [IS modus].



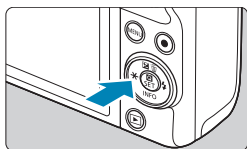
3 Stel een optie in.

- [Uit]
Schakelt de beeldstabilisatie uit.
- [Aan]
Cameratrillingen worden gecorrigeerd.

 ● [IS modus] wordt niet weergegeven voor EF- of EF-S-lenzen met IS-functie.
● Wanneer beeldstabilisatie bewegingsonscherpte niet kan voorkomen, plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om de camera stil te houden. Stel daarnaast [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief of een ander middel gebruikt om de camera stil te houden.

Belichtingsvergrendeling (AE-vergrendeling)

U kunt de belichting vergrendelen als u de opname afzonderlijk wilt scherpstellen en meten of een aantal opnamen wilt maken met dezelfde belichtingsinstelling. Druk op de knop <★> om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. AE-vergrendeling is geschikt voor het opnemen van bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.



1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.

2 Druk op de knop <★>.

- Een pictogram [★] wordt linksonder in het scherm weergegeven om aan te geven dat de belichting is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Druk nogmaals op de knop <★> om AE-vergrendeling te annuleren.

3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.



Effecten van AE-vergrendeling

Meetmethode	AF-puntselectiemethode	
	Automatische selectie	Handmatige selectie
	Belichting gecentreerd op het scherpgestelde AF-punt is vergrendeld.	Belichting gecentreerd op het geselecteerde AF-punt is vergrendeld.
	Belichting op het midden van het scherm is vergrendeld.	

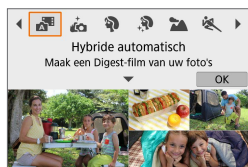
* Indien ingesteld op [] terwijl [: Scherpstelmodus] ingesteld is op [MF], is de belichting op het midden van het scherm vergrendeld.



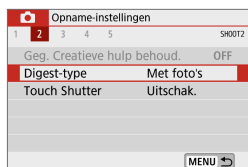
- AE-vergrendeling is niet beschikbaar bij bulbbelichting.

Type digest-film

Wanneer u opnamen maakt in de modus [A] worden zowel foto's als clips vastgelegd, maar u kunt instellen of de foto's al dan niet moeten worden opgenomen in de resulterende digest-film.



1 Stel de opnamemodus in op [A].



2 Selecteer [📷: Digest-type].



3 Stel een optie in.

- **[Met foto's]**
Digest-films bevatten foto's.
- **[Geen foto's]**
Digest-films bevatten geen foto's.

Opnamen maken met de afstandsbediening

U kunt op afstand opnamen maken met behulp van een optionele draadloze afstandsbediening BR-E1, die via Bluetooth wordt gekoppeld.

Draadloze afstandsbediening BR-E1

U kunt op maximaal ongeveer 5 meter afstand van de camera opnamen maken.

Koppel eerst de camera en de BR-E1 (📖 387) en stel vervolgens de transportmodus in op **[📷📶]** (📖 134).

Raadpleeg de instructiehandleiding van de BR-E1 voor uitgebreide bedieningsinstructies.



- De tijd voor automatisch uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld op opnamen maken op afstand.
- De afstandsbediening kan ook worden gebruikt voor het opnemen van films (📖 235).

Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.

Beeldkwaliteit

- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (zoals lichte puntjes en strepen) op de opname zichtbaar zijn.
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen ruis en afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.
- Regelmatige opnamen gedurende een langere periode kunnen de interne temperatuur van de camera doen toenemen en de beeldkwaliteit beïnvloeden. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.
- Als u opnamen maakt met een lange belichtingstijd terwijl de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de beeldkwaliteit afnemen. Stop met het maken van opnamen en wacht een paar minuten voordat u verdergaat.

Witte [🔍] en rode [🔥] waarschuwingspictogrammen voor interne temperatuur

- Als de interne temperatuur van de camera oploopt door langdurige opnamen of een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt een wit [🔍] of rood [🔥] pictogram.
- Het witte pictogram [🔍] geeft aan dat de beeldkwaliteit van foto's zal verslechteren. Stop met het maken van opnamen en laat de camera afkoelen.
- Het rode pictogram [🔥] geeft aan dat het opnemen binnenkort automatisch wordt beëindigd. Opnemen is pas weer mogelijk nadat de camera intern is afgekoeld, dus stop tijdelijk met opnemen of schakel de camera uit en laat deze een tijdje afkoelen.
- Gedurende langere periode opnemen in warme omgevingen zorgt ervoor dat het witte [🔍] of rode [🔥] pictogram eerder verschijnt. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.
- Als de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de kwaliteit van opnamen met een hoge ISO-snelheid of lange belichting achteruitgaan, zelfs al voordat het witte pictogram [🔍] wordt weergegeven.

Opnameresultaten

- In de vergrote weergave worden de sluitertijd en diafragma waarde in het oranje weergegeven. Als u de foto in de vergrote weergave maakt, is het mogelijk dat de belichting niet naar wens is. Keer naar de normale weergave terug voordat u een foto maakt.
- De opname wordt gemaakt met het opnamegebied van de normale weergave, ook als u de opname maakt in de vergrote weergave.



Opnamen en weergave

- Bij weinig of juist heel fel licht wordt in het weergegeven beeld mogelijk niet de helderheid van de daadwerkelijke opname weergegeven.
- Bij weinig licht kan ruis merkbaar zijn bij beeldweergave ook bij lage ISO-snelheden, maar de opname bevat minder ruis omdat de beeldkwaliteit verschilt tussen weergegeven en opgenomen beelden.
- Het scherm of de belichtingswaarde kan flinkeren als de lichtbron (verlichting) verandert. Stop in dat geval tijdelijk met opnemen en ga door met de gewenste lichtbron.
- De juiste weergave van de helderheid kan tijdelijk ontbreken als de camera in een andere richting wordt gericht. Wacht met het maken van opnamen totdat het helderheidsniveau is gestabiliseerd.
- Als zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het scherm zwart lijken. Op het vastgelegde beeld zelf wordt het heldere gedeelte wél goed weergegeven.
- Wanneer u bij weinig licht [**f**: **Displayheldrh.**] op een heldere instelling zet, kan het beeld ruis of onregelmatige kleuren vertonen. De ruis of onregelmatige kleuren worden echter niet in op het vastgelegde beeld opgeslagen.
- Wanneer u het beeld vergroot, lijkt dit mogelijk scherper dan het daadwerkelijke beeld.

Lens

- Ook wanneer u de ontspanknop niet half indrukt, is beeldstabilisatie altijd actief wanneer u een EF-M-lens met IS-functie gebruikt terwijl [**IS modus**] in [**☑**: **IS-instellingen**] ingesteld is op [**Aan**]. Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruikt accuvermogen en kan het maximum aantal mogelijke opnamen doen afnemen afhankelijk van de opnameomstandigheden. We raden aan dat u [**IS modus**] instelt op [**Uit**] uitschakelt als u opnamen maakt met een statief of een ander middel gebruikt om de camera stil te houden.
- Met EF-lenzen is de voorinstelling van de scherpte tijdens opnamen alleen beschikbaar bij het gebruik van (super) telelenzen voorzien van deze functie en op de markt gebracht in en na de tweede helft van 2011.




- Met een optionele HDMI-kabel (uiteinde voor de camera: type D) kunt u beelden weergeven op een televisie (📖 270). Houd er rekening mee dat er geen geluid wordt uitgevoerd.

Informatiedisplay

Zie  501 voor informatie over de pictogrammen die voor foto-opnamen worden weergegeven.



- Als [**Exp.SIM**] wit wordt weergegeven, betekent dit dat het beeld wordt weergegeven met een helderheidsniveau dat vrijwel gelijk is aan dat van het feitelijke beeld dat u wilt vastleggen.
- Als [**Exp.SIM**] knippert, betekent dit dat het beeld vanwege te donkere of te heldere lichtomstandigheden met een andere helderheid wordt weergegeven dan het daadwerkelijke opnameresultaat. De daadwerkelijke opname wordt echter met de ingestelde belichting gemaakt. De beeldruis kan heviger lijken dan in de daadwerkelijke opname.
- Belichtingssimulatie is bij bepaalde opname-instellingen niet mogelijk. Het pictogram [**Exp.SIM**] en het histogram worden grijs weergegeven. De opname wordt op het scherm weergegeven met de standaard helderheid. Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.
- Het histogram kan worden weergegeven als [**📷: Bel.simulatie**] ingesteld is op [**Inschak.**] ( 146).

Filmopname



Voor filmopnamen stelt u de opnamemoduschakelaar in op <[video camera icon]>.



- U kunt ook films opnemen door tijdens het fotograferen op de filmopnameknop te drukken.
- U kunt de filmopnamemodus instellen via [**camera icon**: **Opnamemodus**] nadat u de opnamemoduschakelaar hebt ingesteld op <[video camera icon]>.

Tabbladmenu's: filmopname

● Opname-instellingen 1

Opname-instellingen		SHOOT1				
1	2	3	4	5	6	
Opnamemodus						198
Movie-opn.kwal.						205
Zelfontsp. movie						212
Geluidopname						213
Lensafwijdingscorrectie						128

● Opname-instellingen 2





Opname-instellingen		SHOOT2				
1	2	3	4	5	6	
Afst.bediening						191
Time-lapse-movie						215
Videosnapshot						224

● Opname-instellingen 3

Opname-instellingen		SHOOT3				
1	2	3	4	5	6	
Bel.comp.						137
ISO-snelheidsinst.						236
Auto optimalisatie helderheid						141
Lichte tonen prioriteit						142
Meettimer						145






● Opname-instellingen 4

Opname-instellingen		SHOOT4			
1	2	3	4	5	6
Witbalans	AWB				
Handmatige witbalans					
WB-correctie	0,0				
Beeldstijl	Automatisch				
MENU →					

 147
 150
 152
 154, 157, 160


● Opname-instellingen 5

Opname-instellingen		SHOOT5			
1	2	3	4	5	6
AF-methode	AF				
Oogdetectie-AF	Uitschak.				
Servo AF v. mov.	Inschak.				
Scherpstelmodus	AF				
HDMI-info weergeven	ON				
MENU →					

 170
 180
 231
 182
 238

● Opname-instellingen 6

Opname-instellingen		SHOOT6			
1	2	3	4	5	6
Objectief elektronische MF	⊙+OFF				
MF-peaking-instellingen	-				
IS-instellingen	-				
Auto. langzame sluiters	A-SLOW ON				
MENU →					

 183
 187
 188
 239

Filmmodus

[] Opname met automatische belichting

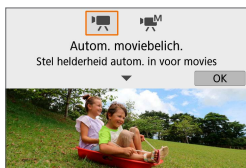
De camera schakelt over naar automatische belichting die geschikt is voor de huidige lichtomstandigheden van de scène.



1 Zet de opnamemoduschakelaar op <>.

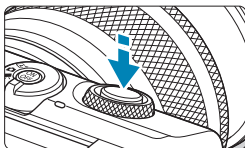


2 Tik op het pictogram van de opnamemodus.



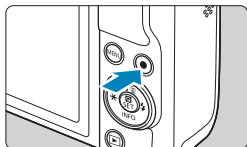
3 Stel de opnamemodus in op [].

- Selecteer [] (automatische filmbelichting) en druk vervolgens op <SET>.



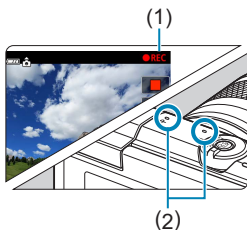
4 Stel scherp op het onderwerp.

- Voordat u een film opneemt, stelt u met AF scherp of maakt u gebruik van handmatig scherpstellen (172– 179, 185).
- Standaard is [: Servo AF v. mov.] ingesteld op [**Inschak.**] zodat de camera voortdurend scherpstelt (231).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de huidige AF-methode.



5 Neem de film op.

- Druk op de filmopnameknop om een filmopname te starten.
- Tijdens de filmopname wordt de markering [●REC] (1) rechtsboven in het scherm weergegeven.
- Het geluid wordt opgenomen via de microfoons (2).
- Druk nogmaals op de filmopnameknop om de filmopname te beëindigen.



- U kunt de belichting vergrendelen (AE-vergrendeling) door op de knop <✳> te drukken. Druk nogmaals op de knop <✳> om te annuleren. (De vergrendeling blijft behouden totdat de knop <✳> opnieuw wordt ingedrukt.)
- Belichtingscompensatie is instelbaar in een bereik tot ± 3 stops.
- ISO-snelheid, sluitertijd en diafragma waarde worden niet in de Exif-informatie van de film vastgelegd.

ISO-snelheid in de modus []

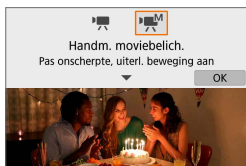
De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld. Zie 499 voor informatie over de ISO-snelheid.

[M] Opname met handmatige belichting

U kunt de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid voor filmopname instellen.



1 Zet de opnamemoduschakelaar op <[M]>.



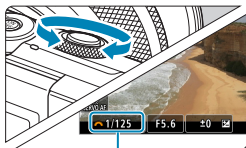
2 Stel de opnamemodus in op [M].

- Selecteer [M] (handmatige filmbelichting) en druk vervolgens op <SET>.



3 Stel de ISO-snelheid in (120).

- Tik op het pictogram van de ISO-snelheid.
- Met ISO auto kunt u belichtingscompensatie instellen (111).



4 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Draai aan het instelwiel <[S]> om de instelling te kiezen.
- U kunt de sluitertijd instellen binnen het bereik van 1/4000 sec. tot 1/8 sec.

(1)



5 Stel de diafragma waarde in.

- Druk op de pijltjestoets <[L]> om de diafragma waarde te selecteren en draai vervolgens aan het instelwiel <[S]> om een waarde in te stellen.

(2)

6 Stel scherp en start de filmopname.

- De procedure is dezelfde als stap 4 en 5 voor “[] Opname met automatische belichting” (198).



- Controleer de camera-instellingen voordat u films opneemt als u de opnamemodus schakelaar verschuift van <[]> of <[]> naar <[]>.
- Tijdens filmopnamen kunt u de sluitertijd of het diafragma beter niet aanpassen. Als u dit wel doet, kan de veranderde belichting zichtbaar zijn in de opname of tot meer ruis leiden bij hoge ISO-snelheden.
- Bij het opnemen van een film of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van circa 1/25 seconde tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij tl- of ledverlichting, kan er een flikkerend beeld worden opgenomen.



- Met ISO auto kan belichtingscompensatie worden ingesteld in een bereik van ± 3 stops.
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop <[]> drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen. Druk nogmaals op de knop <[]> om te annuleren. (De vergrendeling blijft behouden totdat de knop <[]> opnieuw wordt ingedrukt.)
- Wanneer u op de knop <[]> drukt en vervolgens een nieuwe beeldcompositie maakt, kunt u op de belichtingsniveau-indicator het verschil in het belichtingsniveau zien in vergelijking met de eerste keer dat u op de knop <[]> drukt.
- Als de camera klaar is om opnamen te maken in de modus [], kunt u het histogram weergeven door op de knop <[INFO]> te drukken.

ISO-snelheid voor [Handm. moviebelich.]




U kunt de ISO-snelheid handmatig instellen of **[AUTO]** selecteren om dit automatisch in te stellen. Zie  499 voor informatie over de ISO-snelheid.

Foto-opnamen

Er kunnen geen foto's worden gemaakt in de filmmodi. Om foto's te maken, zet u de opnamemoduschakelaar op < > of < >.

Informatieweergave (filmopname)

Zie  503 voor informatie over de pictogrammen die voor filmopnamen worden weergegeven.



Aandachtspunten bij het maken van filmopnamen

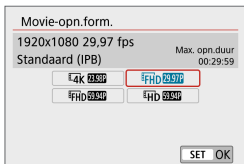
- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Als u opnamen maakt van iets met fijne details, kunnen moiré en valse kleuren ontstaan.
- Als [AWB] of [AWB w] is ingesteld en de ISO-snelheid of het diafragma tijdens de filmopname verandert, kan het zijn dat de witbalans ook verandert.
- Als u een filmopname maakt bij tl- of ledverlichting, kan het filmbeeld flikkeren.
- Als u automatisch scherpstelt met een USM-lens tijdens het maken van filmopnamen bij weinig licht, kunnen horizontale strepen voorkomen in de film. Een zelfde soort ruis kan zich voordoen als u handmatig scherpstelt met bepaalde typen lenzen met een elektronische scherpstelling.
- Een paar testfilms opnemen wordt aanbevolen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van filmopnamen. Zoomen tijdens het opnemen van films kan veranderingen in de belichting of lensgeluiden veroorzaken die worden opgenomen, een ongelijkmatig geluidsniveau of scherpsteverlies.
- Grote diafragmawaarden kunnen het scherpstellen vertragen of verhinderen dat er goed wordt scherpgesteld.
- Als u automatisch scherpstelt tijdens het maken van filmopnamen, kunnen zich een of meer van de volgende verschijnselen voordoen: de scherpstelling valt tijdelijk weg, de helderheid van de film verandert, de filmopname stopt kort of het mechanische geluid van de lens wordt opgenomen.
- Voorkom dat u de ingebouwde microfoons (📖 199) met uw vingers of andere voorwerpen afdekt.
- “Algemene aandachtspunten bij het maken van filmopnamen” zijn te vinden op 📖 240–📖 241.
- Lees indien nodig ook de “Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's” op 📖 192–📖 193.



Opmerkingen bij het maken van filmopnamen

- Telkens wanneer u een film opneemt, wordt een nieuw filmbestand gemaakt op de kaart.
- De dekking van de zichthoek van de film voor 4K-, Full HD- en HD-films is circa 100%.
- Om het starten of stoppen van filmopnamen mogelijk te maken door de ontspanknop geheel in te drukken, stelt u **[Voll. ingedrukt]** voor **[☛: Functie sluiterknop v. movies]** in op **[Start/stop mov.-opn.]**.
- Het stereogeluid wordt door de ingebouwde microfoon van de camera opgenomen (📖 199).
- Met EF-lenzen is de voorinstelling van de scherpste tijdens opnamen alleen beschikbaar bij het gebruik van (super) telelenzen voorzien van deze functie en op de markt gebracht in en na de tweede helft van 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) kleurmontering en de Rec. ITU-R BT.709-kleurruimte worden gebruikt voor 4K-, Full HD- en HD-films.

Filmopnamekwaliteit



Selecteer op het tabblad [: **Movie-opn.kwal.**] de optie [**Movie-opn.form.**] om het beeldformaat, de beeldsnelheid, en de compressiemethode in te stellen. De film wordt opgenomen als een MP4-bestand. De op het scherm [**Movie-opn.form.**] weergegeven beeldsnelheid wisselt automatisch, afhankelijk van de instelling voor [: **Videosysteem**] (443).



- De lees- en schrijfsnelheid van de kaart die vereist is voor filmopnamen (vereiste kaartprestaties) verschilt afhankelijk van het filmopnameformaat. Zie 497 om de prestatievereisten van de kaart te controleren voordat u filmopnamen gaat maken.

Beeldformaat

• [] **3840×2160**

De film wordt opgenomen in 4K-kwaliteit. De beeldverhouding is 16:9. Niet beschikbaar tenzij de opnamemoduschakelaar ingesteld is op < >.

• [] **1920×1080**

De film wordt opgenomen met een Full High-Definition-opnamekwaliteit (Full HD). De beeldverhouding is 16:9.

• [] **1280×720**

De film wordt opgenomen met HD-opnamekwaliteit (High-Definition). De beeldverhouding is 16:9.



- Als u de instelling van [: **Videosysteem**] wijzigt, dient u ook [: **Movie-opn.form.**] opnieuw in te stellen.
- Normaal weergegeven van 4K- en [59.94P / 50.00P]-films is niet altijd mogelijk op andere apparaten, omdat de weergave verwerkingsintensief is.
- Helderheid en beeldruis zijn afhankelijk van het filmopnameformaat, de gebruikte lens en andere instellingen.



- Films kunnen niet worden opgenomen met VGA-kwaliteit.

4K-filmopname

- Voor 4K-filmopnamen is een high-performance-kaart vereist. Zie “Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen” (📖 497) voor meer informatie.
- De maximale opnametijd per 4K-film bedraagt 9 minuten en 59 seconden (📖 211).
- Bij het opnemen van 4K-films ligt de belasting van de verwerking aanzienlijk hoger, waardoor de interne temperatuur van de camera sneller kan stijgen of hoger kan worden dan voor normale films. **Als tijdens filmopnamen [🔴] of een rood [🔴]-pictogram verschijnt, is de kaart heet. Stop met opnemen en laat de camera afkoelen voordat u de kaart verwijdert. (Verwijder de kaart niet meteen.)**
- Bij een 4K-film kunt u elk beeld selecteren en opslaan als een JPEG-foto ter grootte van 8,3 megapixel (3840×2160) (📖 266).

- ⚠️ • Contrastdetectie wordt gebruikt om scherp te stellen bij het opnemen van 4K-films. Het scherpstellen kan langer duren en meer moeite vergen dan bij het opnemen van films in HD of Full HD.

Beeldsnelheid (fps: frames per seconde)

- **[119.9P] 119,88 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).

- **[100.0P] 100,00 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).

- **[23.98P] 23,98 fps**

Voornamelijk voor films. **23.98P** (23,98 fps) is beschikbaar wanneer **[☺: Videosysteem]** ingesteld is op **[Voor NTSC]**.

Compressiemethode

- **[IPB] IPB (standaard)**

Gebruikt IPB-compressie voor normale filmopname. Comprimeert meerdere frames tegelijkertijd voor opname.

- **[ALL-I] ALL-I (voor bewerken/alleen I)**


Gebruikt ALL-I-compressie voor time-lapsefilmopnamen (📖215). Comprimeert elk frame, een voor een, voor opname. Hoewel de bestanden groter zijn dan bij IPB (standaard), is de film geschikter voor bewerken.



Opname-indeling voor films

- **[MP4] MP4**


Alle films die u opneemt met de camera worden opgenomen als filmbestanden in MP4-indeling (bestandsextensie ".MP4")

Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen


Zie  497 voor meer informatie over kaarten die u kunt gebruiken voor verschillende filmopnameformaten.

Gebruik bij het opnemen van films een kaart met een grote capaciteit met een lees- en schrijfsnelheid (zoals opgegeven in de vereisten voor kaartprestaties) zoals vermeld in de tabel op  497 of hoger dan de standaardspecificaties. **Test kaarten door een paar films op te nemen om ervoor te zorgen dat u correct kunt opnemen met het door u opgegeven formaat** ( 205).



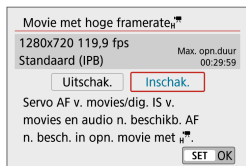
- Formateer kaarten voordat u 4K-films opneemt ( 433).
- Als u voor het opnemen van films een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de film niet goed wordt opgeslagen. En als u een film afspeelt op een kaart met een lage leessnelheid, wordt de film mogelijk niet goed weergegeven.
- Gebruik voor filmopnamen hoogwaardige kaarten waarvan de schrijfsnelheid hoger is dan de bitsnelheid.
- Wanneer films niet normaal kunnen worden opgenomen, formateert u de kaart en probeert u het opnieuw. Als u hiermee het probleem niet kunt oplossen, raadpleegt u de website van de fabrikant van de kaart enzovoort.



- Aanbevolen wordt om de kaart te formateren met de camera voordat u filmopnamen gaat maken om de kaart beter te laten presteren ( 433).
- Ga naar de website van de fabrikant van de kaart om de schrijf- en leessnelheid van de kaart te controleren.

Hoge beeldsnelheid

U kunt HD-films opnemen met een hoge beeldsnelheid van 119,88 fps of 100,00 fps door de optie **[Hoge framerate]** onder **[📷: Movie-opn.kwal.]** in te stellen op **[Inschakelen]**. Dat is ideaal voor filmopnamen die in slow motion worden afgespeeld. De maximale opnametijd per film is 7 minuten en 29 seconden.



Films worden opgenomen als **[HD 119,9P IPB]** of **[HD 100,0P IPB]**.

Servo AF voor films en digitale beeldstabilisatie van films hebben geen effect bij het opnemen van films met een hoge beeldsnelheid. AF wordt niet gebruikt om scherp te stellen.

Omdat een film met een hoge beeldsnelheid wordt opgenomen als 29,97 fps/25,00 fps filmbestand, worden ze vertraagd op 1/4 snelheid afgespeeld.



- Controleer de instelling **[Movie-opn.form.]** als u deze instelling terugzet op **[Uitschak.]**.
- Als u films met hoge beeldsnelheden opneemt bij tl- of ledverlichting kan het scherm flikkeren.
- Het moment waarop u het opnemen van films met hoge beeldsnelheid start of stopt, wordt de film kortstondig niet bijgewerkt en stopt het beeld tijdelijk. Houd hier rekening mee als u films via HDMI op externe apparaten opneemt.
- Filmbeeldsnelheden die op het scherm worden weergegeven bij het opnemen van films met hoge beeldsnelheden, komen niet overeen met de beeldsnelheid van de opgenomen film.
- Er wordt geen geluid opgenomen.

Filmbestanden die groter zijn dan 4 GB

Wanneer u een film opneemt die groter is dan 4 GB, kunt u zonder onderbreking blijven opnemen.

- **SD/SDHC-kaarten gebruiken die zijn geformatteerd met de camera**

Als u de camera gebruikt om een SD/SDHC-kaart te formatteren, dan formateert de camera deze als FAT32.


Wanneer u een film maakt en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt bij een FAT32-geformatteerde kaart automatisch een nieuw filmbestand gemaakt.

Wanneer u de film afspeelt, moet u elk filmbestand afzonderlijk afspelen. Filmbestanden kunnen niet automatisch op volgorde worden afgespeeld. Nadat een film is weergegeven, selecteert u de volgende film om af te spelen.

- **SDXC-kaarten gebruiken die zijn geformatteerd met de camera**

Als u de camera gebruikt om een SDXC-kaart te formatteren, dan formateert de camera deze als exFAT.

Wanneer u een film maakt en de bestandsgrootte 4 GB overschrijdt, wordt bij een exFAT-geformatteerde kaart de film als één bestand opgeslagen (in plaats van te worden opgesplitst in meerdere bestanden).

-  Wilt u filmbestanden die groter zijn dan 4 GB naar een computer importeren, gebruik dan ofwel EOS Utility, ofwel een kaartlezer (☞ 475). Mogelijk kunt u geen filmbestanden die groter zijn dan 4 GB opslaan als u dit probeert met de standaardfuncties van het besturingssysteem van de computer.

Totale opnametijd voor films en bestandsgrootte per minuut

Zie  498 voor details over bestandsgroottes en de beschikbare opnametijd voor elk filmopnameformaat.

Limiet voor filmopnametijd

- **Bij 4K-filmopnamen**

De maximale opnametijd per film bedraagt 9 minuten en 59 seconden. Nadat 9 minuten en 59 seconden zijn bereikt, stopt het opnemen automatisch. U kunt weer beginnen met opnemen door op de filmopnameknop te drukken (die de opname als een nieuw bestand opslaat).

- **Bij het opnemen van films in Full HD/HD**

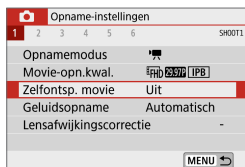
De maximale opnametijd per film is 29 minuten en 59 seconden. Nadat 29 minuten en 59 seconden zijn bereikt, stopt het opnemen automatisch. U kunt weer beginnen met opnemen door op de filmopnameknop te drukken (die de opname als een nieuw bestand opslaat).

- **Wanneer u films met een hoge beeldsnelheid opneemt**

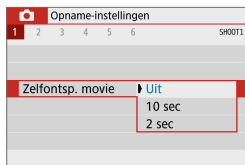
De maximale opnametijd per film is 7 minuten en 29 seconden. Nadat 7 minuten en 29 seconden zijn bereikt, stopt het opnemen automatisch. U kunt weer beginnen met het opnemen van een film met hoge beeldsnelheid door op de filmopnameknop te drukken (die de opname als een nieuw bestand opslaat).

Zelfontspanner voor films

Een filmopname kan worden gestart door de zelfontspanner.



1 Selecteer  [Zelfontsp. movie].

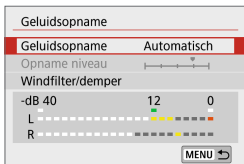


2 Selecteer een item.

3 Neem de film op.

- Nadat u op [●] tikt of op de filmopnameknop drukt, laat de camera een pieptoon horen en geeft de camera het aantal resterende seconden voordat de opname wordt gemaakt weer.

Geluidsoptname



U kunt films opnemen terwijl u geluid opneemt met de ingebouwde stereomicrofoon. U kunt het geluidsoptnameniveau naar wens instellen. Gebruik [**📷: Geluidsoptname**] om geluidsoptnamefuncties in te stellen.

Geluidsoptname/Geluidsoptnameniveau

● Automatisch

Het geluidsoptnameniveau wordt automatisch aangepast. Automatische niveauregeling werkt automatisch in reactie op het geluidsniveau.

● Handmatig

U kunt het geluidsoptnameniveau aanpassen. Selecteer [**Opname niveau**] en druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> terwijl u op de niveaumeter kijkt om het geluidsoptnameniveau aan te passen. Kijk op de piekenindicator en pas het niveau dusdanig aan dat de niveaumeter soms rechts van de markering [**12**] (-12 dB) oplicht voor de hardste geluiden. Indien dit meer is dan [**0**], wordt het geluid vervormd.

● Uitschakelen

Er wordt geen geluid opgenomen.

Windfilter

Ingesteld op [**Automatisch**] om het geluid van de wind automatisch te beperken als het buiten waait. Wanneer de windfilterfunctie is geactiveerd, worden ook lage bastonen verminderd.

Demper

Onderdrukt automatisch geluidsvervorming die door harde geluiden ontstaat. Ook als u **[Geluidsopname]** instelt op **[Automatisch]** of **[Handmatig]** om opnamen te maken, kan geluidsvervorming optreden indien er een zeer hard geluid is. In dat geval wordt het aanbevolen om de instelling **[Inschakelen]** te gebruiken.



- Als u de Wi-Fi-functie (draadloze communicatie) in combinatie met een microfoon gebruikt, kunnen er onbedoelde geluiden worden opgenomen. Tijdens de geluidsopname wordt het gebruik van de draadloze communicatiefunctie niet aanbevolen.
- Met de ingebouwde microfoon worden ook het bedieningsgeluid en het mechanische geluid van de camera opgenomen tijdens de opnamen.



- **[Geluidsopname]** verandert in **[Geluidsopname]: [Aan]/[Uit]** in de modus **[A↑]**, **[A↓]**, speciale scènes of creatieve filters. Stel deze optie in op **[Aan]** voor automatische aanpassing van het geluidsniveau.
- Audio wordt tevens uitgevoerd als de camera is aangesloten op een televisie via HDMI behalve wanneer **[Geluidsopname]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**.
- De geluidsvolumebalans tussen L (links) en R (rechts) kan niet worden aangepast.
- Geluid wordt opgenomen met een samplingfrequentie van 48 kHz/16-bits.

Time-lapsefilms

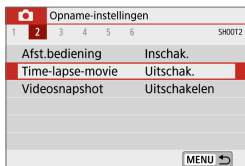
Beelden die worden vastgelegd met een ingesteld interval, kunnen automatisch achter elkaar worden gezet om een 4K- of Full HD-time-lapsefilm te maken. Een time-lapsefilm geeft weer hoe een onderwerp verandert in een veel kortere tijd dan de daadwerkelijke tijd. Dit is efficiënt bij de observatie op een vast punt van een steeds veranderende scène, groeiende planten, de beweging van hemellichamen enzovoort.

Time-lapsefilms worden opgenomen in de bestandsindeling MP4 met de volgende kwaliteit: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) voor 4K-opnamen en FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) voor opnamen in Full HD.

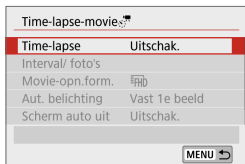
De beeldsnelheid wordt automatisch aangepast volgens de instelling [P: Videosysteem] (443).

1 Selecteer een opnamemodus.

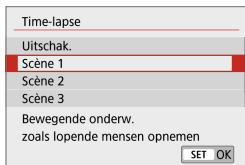
- Selecteer [P] (198) of [PM] (200).



2 Selecteer [P: Time-lapse-movie].



3 Selecteer [Time-lapse].

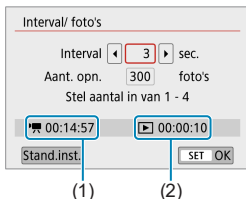


4 Selecteer een scène.

- Selecteer een scène volgens de opnamesituatie.
- Als u meer vrijheid wilt bij het handmatig instellen van het opname-interval en het aantal opnamen, selecteert u [Custom].

5 Stel de opname-interval in.

- Selecteer **[Interval/ foto's]**.
- Selecteer **[Interval]** (sec.). Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om een waarde in te stellen.
- Raadpleeg [**⏸**: Vereiste tijd] (1) en [**▶**: Afspeeltijd] (2) om de waarde in te stellen.

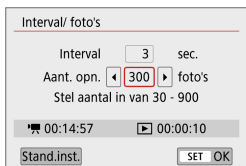


Als [Custom] is ingesteld

- Selecteer **[Interval]** (min.:sec.).
- Druk op <SET> om [**⏸**] weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar [□].)

6 Stel het aantal opnamen in.

- Selecteer **[Aant. opn.]**. Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een waarde in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
- Raadpleeg [**⏸**: Vereiste tijd] en [**▶**: Afspeeltijd] om de waarde in te stellen.

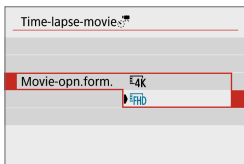


Als [Custom] is ingesteld

- Selecteer het cijfer.
- Druk op <SET> om [**⏸**] weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op <SET>. (U keert terug naar [□].)
- Controleer of [**▶**: Afspeeltijd] niet oranje wordt weergegeven.
- Selecteer **[OK]** om de instelling vast te leggen.



- Met **[Scène**]** worden de beschikbare intervallen en het aantal opnamen beperkt volgens het type scène.
- Als het aantal opnamen is ingesteld op 3600, duurt de time-lapsefilm circa 2 min. in NTSC en circa 2 min. 24 sec. in PAL.



7 Selecteer het gewenste filmopnameformaat.

• 4K (3840×2160)

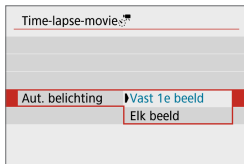
De film wordt opgenomen in 4K-kwaliteit. De beeldverhouding is 16:9. De beeldsnelheid is 29,97 fps (29.97P) voor NTSC en 25,00 fps (25.00P) voor PAL. Films worden opgenomen in MP4-indeling (MP4) met ALL-I-compressie (ALL-I).

• FHD (1920×1080)

De film wordt opgenomen met een Full High-Definition-opnamekwaliteit (Full HD). De beeldverhouding is 16:9. De beeldsnelheid is 29,97 fps (29.97P) voor NTSC en 25,00 fps (25.00P) voor PAL. Films worden opgenomen in MP4-indeling (MP4) met ALL-I-compressie (ALL-I).



- De bitsnelheid van 4K 29.97P 4K 25.00P bedraagt circa 300 Mbps en de bitsnelheid van FHD 29.97P FHD 25.00P bedraagt circa 90 Mbps. Gebruik een kaart met een afdoende schrijfsnelheid.



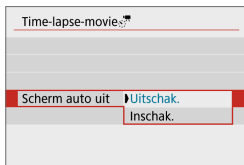
8 Configureer [Aut. belichting].

● Vast 1e beeld

Wanneer u de eerste opname maakt, wordt een meting uitgevoerd om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. De belichting die voor de eerste opname is ingesteld, wordt ook toegepast op alle volgende opnamen. Overige opnamegerelateerde instellingen voor de eerste opname worden ook toegepast op alle volgende opnamen.

● Elk beeld

Metten wordt ook uitgevoerd voor elke volgende opname om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. Houd er rekening mee dat als functies voor beeldstijl en witbalans worden ingesteld op **[Automatisch]**, deze automatisch worden ingesteld voor elke volgende opname.



9 Configureer [Scherm auto uit].

● Uitschakelen

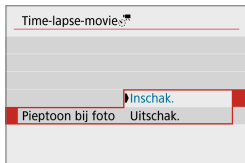
Zelfs tijdens time-lapsefilmopnamen wordt het beeld weergegeven. Houd er rekening mee dat het scherm ongeveer 30 minuten na het begin van de opname wordt uitgeschakeld.

● Inschakelen

Houd er rekening mee dat het scherm ongeveer 10 seconden na het begin van de opname wordt uitgeschakeld.

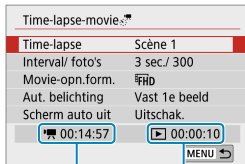


- Tijdens time-lapse-filmopnamen kunt u op de knop <INFO> drukken om het scherm in of uit te schakelen.



10 Stel de pieptoon in.

- Selecteer **[Pieptoon bij foto]**.
- Als **[Uitschak.]** is ingesteld, klinkt de pieptoon niet voor het opnemen.



11 Controleer de instellingen.

(1)

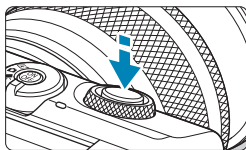
(2)

(1) Vereiste tijd

Geeft de vereiste tijd aan voor het maken van het ingestelde aantal opnamen met het ingestelde interval. Indien dit meer is dan 24 uur, wordt “*** dagen” weergegeven.

(2) Afspeeltijd

Geeft de filmopnametijd (tijd die vereist is om de film af te spelen) aan bij het maken van de time-lapse 4K-film of Full HD-film op basis van foto's die zijn gemaakt met de ingestelde intervallen.



12 Sluit het menu.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm af te sluiten.

13 Maak de time-lapsefilm.

- Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en belichting te controleren.
- Druk op de knop <●> om de time-lapsefilmopname te starten.
- Het aantal resterende opnamen wordt weergegeven (1).
- Tijdens het opnemen van de time-lapsefilm wordt [●REC] weergegeven.
- Automatische scherpstelling werkt niet tijdens time-lapsefilmopname.
- Omdat de elektronische sluitser wordt gebruikt voor het maken van opnamen, maakt de sluitser geen mechanisch geluid tijdens time-lapsefilmopnamen.
- Als het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de time-lapsefilmopname stopgezet.
- Om het opnemen van time-lapsefilms te annuleren, stelt u [Time-lapse] in op [Uitschak.].



- Als de kaart onvoldoende vrije ruimte heeft om het ingestelde aantal opnamen op te slaan, wordt **[Afspeeltijd]** oranje weergegeven. Hoewel de camera kan doorgaan met het maken van opnamen, wordt het opnemen stopgezet als de kaart vol is.
- Als de filmbestands grootte 4 GB zal overschrijden bij het instellen van **[Aant. opn.]** en als de kaart niet is geformatteerd in exFAT (📖 434), wordt **[Afspeeltijd]** oranje weergegeven. Als u in deze omstandigheden blijft opnemen en de filmbestands grootte 4 GB bereikt, wordt de time-lapsefilmopname gestopt.
- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Time-lapsefilms kunnen niet worden opgenomen wanneer de camera op een computer is aangesloten met de interfacekabel of wanneer een HDMI-kabel is aangesloten.
- Servo AF voor films functioneert hier niet.
- Zoom niet met de lens tijdens time-lapsefilmopnamen. Als u dit wel doet, kan het beeld onscherp worden, kan de belichting wijzigen of kan de lensafwijkkingscorrectie mogelijk niet juist functioneren.
- Wanneer u een time-lapse-filmopname maakt onder een flikkerende lichtbron, worden mogelijk zichtbare beeldflikkeringen, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting opgenomen.
- Opnamen die worden weergegeven wanneer time-lapsefilms worden opgenomen, kunnen er anders uitzien dan de definitieve film. (Er kan mogelijk onregelmatige helderheid zijn door flikkerende lichtbronnen of ruis door een hoge ISO-snelheid.)
- Wanneer u een time-lapse-filmopname maakt bij weinig licht, kan het beeld dat wordt weergegeven tijdens het opnemen afwijken van de opname die in werkelijkheid in de film is opgenomen.
- Als u de camera van links naar rechts beweegt (panning) of een bewegend onderwerp opneemt terwijl u een time-lapse-filmopname maakt, kan het beeld er extreem vervormd uitzien.
- Tijdens time-lapse-filmopnamen werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet. Bovendien kunt u de opnamefunctie- en menufunctie-instellingen niet aanpassen, kunt u geen opnamen afspelen enzovoort.
- Er wordt geen geluid opgenomen voor time-lapsefilms.
- Als **[Interval]** is ingesteld op minder dan 3 sec. en **[Aut. belichting]** is ingesteld op **[Elk beeld]** en de helderheid verschilt aanzienlijk van de voorgaande opname, neemt de camera mogelijk niet op met het ingestelde interval.



- Als de volgende geplande opname niet mogelijk is, wordt deze overgeslagen. Dit kan de opnametijd van de gemaakte time-lapsefilm korter maken.
- Als de tijd die nodig is om op de kaart op te nemen, langer is dan het opname-interval vanwege de ingestelde opnamefuncties of kaartprestaties, kunnen sommige opnamen niet worden gemaakt met de ingestelde intervallen.
- De vastgelegde beelden worden niet opgenomen als foto's. Zelfs wanneer u de time-lapse-filmopname annuleert nadat één opname is gemaakt, wordt deze opgenomen als een filmbestand.
- Als u de camera met de interfacekabel aansluit op een computer en EOS Utility (EOS-software) gebruikt, stelt u [: **Time-lapse-movie**] in op [**Uitschak.**]. Als een optie anders dan [**Uitschak.**] geselecteerd is, kan de camera niet met de computer communiceren.
- Tijdens time-lapse-filmopnamen werkt Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens niet.
- De time-lapsefilmopname eindigt als de camera wordt uitgeschakeld en de instelling verandert in [**Uitschak.**].
- Zelfs wanneer er een flitser wordt gebruikt, zal deze niet flitsen.
- De volgende handelingen annuleren stand-by voor time-lapse-filmopnamen en wisselen de instelling naar [**Uitschak.**].
 - Selecteer [**Basis instell.**] in [: **Camera resetten**]
 - De opnamemodus schakelaar gebruiken
- Als u de time-lapsefilmopname begint terwijl het witte pictogram [] (192) wordt weergegeven, kan de beeldkwaliteit van de time-lapsefilm afnemen. Aanbevolen wordt dat u de time-lapsefilmopname start nadat het witte pictogram [] verdwijnt (als de interne temperatuur van de camera is gedaald).
- Als [**Aut. belichting**] ingesteld is op [**Elk beeld**], worden in bepaalde modi de ISO-snelheid, sluitertijd en diafragma waarde mogelijk niet vastgelegd in de Exif-informatie van de time-lapsefilm.



- U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Aanbevolen wordt om testfilms op te nemen voordat u time-lapsefilms gaat maken.
- De dekking van de zichthoek van de film voor het maken van 4K- en Full HD-time-lapsefilms is circa 100%.
- Wilt u de time-lapsefilmopname annuleren, druk dan op de knop <●>. De time-lapse-filmopname tot nu toe wordt op de kaart opgeslagen.
- U kunt de opgenomen time-lapsefilm met deze camera afspelen, net zoals u dat met een gewone film zou doen.
- Als de vereiste tijd voor opnamen meer dan 24 uur is, maar niet meer dan 48 uur, wordt "2 dagen" weergegeven. Als drie of meer dagen vereist zijn, wordt het aantal dagen aangegeven in stappen van 24 uur.
- Zelfs wanneer de afspeeltijd van de time-lapsefilm minder is dan 1 seconde, wordt nog steeds een filmbestand aangemaakt. Voor **[Afspeeltijd]** wordt "00'00"" weergegeven.
- Als het maken van opnamen lang duurt, wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) kleurmonsterring en de Rec. ITU-R BT.709-kleurruimte wordt gebruikt voor time-lapsefilms in 4K/Full HD.
- U kunt de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken om de time-lapsefilmopname te starten en te stoppen.

Met draadloze afstandsbediening BR-E1

- Koppel de draadloze afstandsbediening BR-E1 eerst met de camera (📖387).
- Zorg ervoor dat **[📷: Afst.bediening]** ingesteld is op **[Inschak.]**.

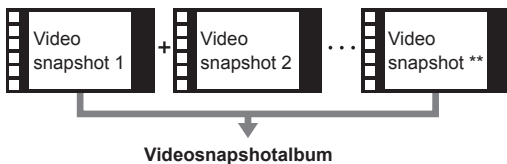
Videosnapshots

Neem een reeks korte videosnapshots op, elk van een paar seconden lang, en de camera combineert deze om een videosnapshotsalbum te maken waarin de hoogtepunten van uw reis of gebeurtenis worden weergegeven.

Videosnapshots zijn beschikbaar wanneer het filmopnameformaat is ingesteld op **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) of **FHD 25.00P 1PB** (PAL).

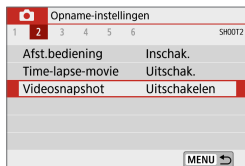
Videosnapshotsalbumen kunnen ook worden afgespeeld met achtergrondmuziek (📖 299).

Een videosnapshotsalbum maken

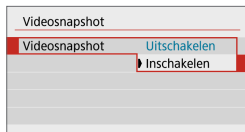


1 Selecteer een opnamemodus.

- Selecteer [**📷**] (📖 198) of [**📹**] (📖 200).



2 Selecteer [**📷**: Videosnapshot].



3 Selecteer [**Inschakelen**].

Videosnapshot	
Videosnapshot	Inschakelen
Albuminstellingen	Nieuw album
Afspeeltijd	4 sec.
Afspeeleffect	1 x snelheid
Bevest.ber. wrg.	Inschak.
Vereiste tijd	4 sec.
MENU →	

4 Selecteer [Albuminstellingen].

Albuminstellingen	
Nieuw album maken	
Aan bestaand album toevoegen	
MENU →	

5 Selecteer [Nieuw album maken].

- Lees de melding en selecteer [OK].

Videosnapshot	
Afspeeltijd	▶ 4 sec.
	6 sec.
	8 sec.

6 Geef de afspeeltijd op.

- Geef de afspeeltijd per videosnapshot op.

Videosnapshot	
Afspeeleffect	▶ 1 x snelheid
	1/2 x snelheid
	2 x snelheid

7 Geef het afspeeleffect op.

- Deze instelling bepaalt hoe snel albums worden afgespeeld.

Videosnapshot	
Videosnapshot	Inschakelen
Albuminstellingen	Nieuw album
Afspeeltijd	4 sec.
Afspeeleffect	1 x snelheid
Bevest.ber. wrg.	Inschak.
Vereiste tijd	4 sec.
MENU →	

8 Controleer de vereiste opnametijd.

- De vereiste tijd voor het opnemen van elke videosnapshot wordt aangeduid (1) op basis van de afspeeltijd en het afspeeleffect.

(1)



(2)



9 Sluit het menu.

- Druk op de knop <MENU> om het menu te sluiten.
- Een blauwe balk wordt weergegeven om de opnametijd (2) aan te duiden.

10 Neem de eerste videosnapshot op.

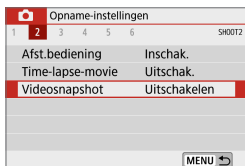
- Druk op de filmopnameknop om een opname te starten.
- De blauwe balk die de opnametijd aangeeft, loopt langzaam terug en nadat de opgegeven tijd is verstreken, stopt de opname automatisch.
- Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven (227).

11 Sla de opname op als videosnapshotalbum.

- Selecteer [MENU] **Sla op als album**.
- De clip wordt opgeslagen als de eerste videosnapshot in het album.

12 Neem uw volgende videosnapshots op.

- Herhaal stap 10 om de volgende videosnapshot te maken.
- Selecteer [MENU] **Voeg toe aan album**.
- U kunt een ander album maken door [MENU] **Sla op als nieuw album** te selecteren.
- Herhaal stap 12 indien nodig.



13 Stop met het maken van videospashots.

- Stel **[Videospashot]** in op **[Uitschakelen]**. Om terug te keren naar normale filmopname moet u niet vergeten **[Uitschakelen]** op te geven.
- Druk op de knop **<MENU>** om het menu te sluiten en terug te keren naar de normale filmopnamen.

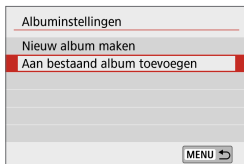
Opties in stap 11 en 12

Functie	Beschrijving
Sla op als album (stap 11)	Slaat de clip op als de eerste videospashot in een album.
Voeg toe aan album (stap 12)	Voegt de huidige videospashot toe aan het album dat het meest recent werd opgenomen.
Sla op als nieuw album (stap 12)	Maakt een nieuw album en slaat de clip op als de eerste videospashot. Dit albumbestand verschilt van het album dat het meest recent werd opgenomen.
Speel videofoto af (stappen 11, 12)	Speelt de zojuist opgenomen videospashot af.
Sla niet op in album (stap 11) Verwijder zonder opslaan in album (stap 12)	Verwijdert de recent opgenomen videospashot zonder deze op te slaan in een album. Selecteer [OK] in het bevestigingsdialoogvenster.



- Als u verkiest om de volgende videospashot onmiddellijk op te nemen, stelt u **[Bevest.ber. wrg.]** onder **[📷: Videospashot]** in op **[Uitschak.]**. Met deze instelling kunt u de volgende videospashot onmiddellijk opnemen zonder een bevestigingsbericht.

Toevoegen aan een bestaand album



1 Selecteer [Aan bestaand album toevoegen].

- Voer stap 5 op 225 uit om [Aan bestaand album toevoegen] te selecteren.



2 Selecteer een bestaand album.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een bestaand album te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Selecteer [OK].
- Sommige videosnapshotinstellingen zullen worden bijgewerkt zodat deze overeenkomen met de instellingen van het bestaande album.

3 Sluit het menu.

- Druk op de knop <MENU> om het menu te sluiten.
- Het scherm voor het opnemen van videosnapshots wordt weergegeven.

4 Neem een videosnapshot op.

- Neem de videosnapshot op zoals beschreven in stap 10 van "Videosnapshot" (224).

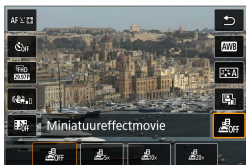
- U kunt geen album selecteren dat met een andere camera is gemaakt.

Algemene waarschuwingen voor videosnapshots

- Er wordt geen geluid opgenomen wanneer u [Afspeleffect] instelt op [1/2 x snelheid] of [2 x snelheid].
- De opnametijd per videosnapshot is slechts bij benadering. Deze kan enigszins verschillen van de werkelijke opnametijd die tijdens het afspelen wordt aangegeven omwille van de beeldsnelheid en andere factoren.

Miniatuureffectfilm

Door beeldgebieden buiten een geselecteerd gebied te vervagen, kunt u films opnemen met het effect van een miniatuurmodel. Door de afspeelsnelheid te kiezen voordat de film wordt opgenomen, kunt u ook films maken die eruitzien als scènes die zich afspelen in miniatuurmodellen, waarbij mensen en objecten in de scène snel bewegen tijdens het afspelen. Er wordt geen geluid opgenomen.



1 Selecteer [OFF].

- Druk op <SET> en selecteer in het scherm Snel instellen [OFF].
- Selecteer [5x], [10x] of [20x] als afspeelsnelheid.



2 Verplaats het scènekader.

- Gebruik het scènekader om in te stellen welk gebied er scherp uitziet.
- Om het scènekader te kunnen verplaatsen (oranje weergegeven), drukt u op de knop <INFO> of tikt u rechtsonder in het scherm op [OK].
- Tik linksonder in het scherm op [L/R] om het scènekader horizontaal of verticaal te zetten.
- Wilt u een horizontaal scènekader verplaatsen, druk dan op de pijltjestoetsen <▲> <▼>. Wilt u een verticaal scènekader verplaatsen, druk dan op de pijltjestoetsen <◀> <▶>.
- Wilt u het scènekader weer in het midden van het scherm zetten, tik dan linksonder in het scherm op [OK].
- Druk op <SET> om de positie van het scènekader te bevestigen. Stel vervolgens het AF-punt in.



3 Verplaats het AF-punt.

- Het AF-punt wordt oranje en kan worden verplaatst.
- Druk op de pijltjestoetsen <◊> om het AF-punt te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen.
- We raden aan dat het AF-punt en het scènekader met elkaar worden uitgelijnd.
- Wilt u het AF-punt weer in het midden van het scherm zetten, tik dan linksonder in het scherm op [◻].
- Druk op <SET> om de positie van het AF-punt te bevestigen.

4 Neem de film op.

- Druk op de filmopnameknop.

Geschatte afspeelsnelheid en tijd voor een film die één minuut lang wordt opgenomen

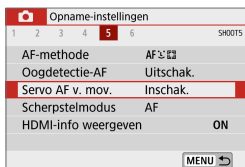
Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

- Om mensen en objecten in de scène snel te laten bewegen tijdens het afspelen, selecteert u [5x], [10x] of [20x] voordat u de film opneemt. De scène zal op een miniatuurmodel lijken.
- Er wordt geen geluid opgenomen.

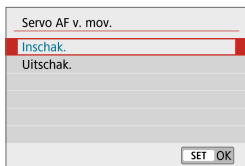
- U kunt de richting van het kader bij stap 2 wijzigen met de pijltjestoetsen <◀> <▶> wanneer het scènekader horizontaal staat of met de pijltjestoetsen <▲> <▼> wanneer het kader verticaal staat.

Servo AF voor films

Als deze functie is ingeschakeld, stelt de camera voortdurend scherp op het onderwerp tijdens filmopname.



1 Selecteer [**☑**: Servo AF v. mov.].



2 Selecteer [Inschak.].



• Als [Inschak.] is ingesteld:

- De camera stelt voortdurend op het onderwerp scherp, ook wanneer u de ontspanknop niet half indrukt.
- Om de scherpte op een specifieke positie te houden of als u liever geen mechanische geluiden van de lens vastlegt, kunt u tijdelijk Servo AF voor films stopzetten door linksonder in het scherm op [**☑**: SERVO AF] te tikken.
- Als Servo AF voor films wordt onderbroken en u terugkeert naar filmopnamen nadat u op de knop <MENU> of <▶> hebt gedrukt of de AF-methode hebt gewijzigd, wordt Servo AF voor films hervat.

• Als [Uitschak.] is ingesteld:

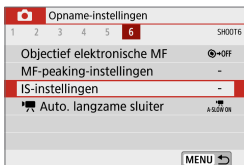
- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

Aandachtspunten wanneer [Servo AF v. mov.] is ingesteld op [Inschak.]

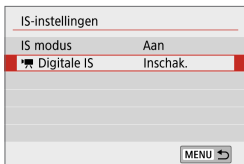
- **Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld**
 - Een snel bewegend onderwerp dat de camera nadert of van de camera af beweegt.
 - Een onderwerp dat zich op korte afstand van de camera beweegt.
 - Opnamen met een hoger f-getal.
 - Zie ook "Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld" ( 179).
- Aangezien de lens constant wordt aangedreven en accustroom wordt verbruikt, wordt de mogelijke filmopnametijd ( 498) ingekort.
- Servo AF voor films wordt gepauzeerd tijdens zoomen of vergrote weergave.
- Als een onderwerp tijdens een filmopname de camera nadert of van de camera af beweegt, of als u de camera horizontaal of verticaal beweegt ('pannen'), kan de vastgelegde film kortstondig uitrekken of krimpen (de beeldvergroting verandert).

Digitale beeldstabilisatie voor films

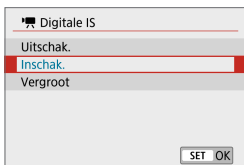
De interne beeldstabilisatie corrigeert cameratrillingen tijdens het filmen. Deze functie heet “Digitale beeldstabilisatie voor films”. Bij het gebruik van een lens met ingebouwde Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) stelt u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van het lens op <ON>.



1 Selecteer [IS-instellingen].



2 Selecteer [Digitale IS].



3 Selecteer een instelitem.

- **Uitschakelen** (OFF)
Beeldstabilisatie met digitale beeldstabilisatie van films is uitgeschakeld.
- **Inschakelen** (ON)
Cameratrillingen worden gecorrigeerd. Het beeld wordt iets vergroot.
- **Vergroot** (1.1) (niet weergegeven voor foto-opnamen.)
In vergelijking met wanneer [Inschak.] is ingesteld, worden krachtiger cameratrillingen gecorrigeerd. De opname wordt sterker vergroot.

Combination IS

Een nog effectievere correctie is mogelijk door op te nemen met digitale beeldstabilisatie van films en een lens die compatibel is met Combination IS, waardoor optische en digitale beeldstabilisatie door lens en camera worden gecorrigeerd.



- Digitale beeldstabilisatie van films heeft geen effect met een lens zonder Image Stabilizer of wanneer de IS-schakelaar van de lens ingesteld is op <OFF>. (In dit geval knippert het pictogram voor digitale beeldstabilisatie van films wanneer **[Inschak.]** of **[Vergroot]** wordt ingesteld.)
- Digitale beeldstabilisatie van films werkt niet bij langere lenzen dan 800 mm.
- Stabilisatie door digitale beeldstabilisatie van films is mogelijk minder effectief onder bepaalde filmopnameformaten.
- Hoe breder de beeldhoek (groothoek) is, hoe effectiever de stabilisatie is. Hoe smaller de beeldhoek (telefoto) is, hoe minder effectief de beeldstabilisatie is.
- Bij gebruik van een statief raden we aan dat u digitale beeldstabilisatie voor films instelt op **[Uitschak.]**.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan het onderwerp duidelijk vaag worden (het onderwerp ziet er tijdelijk onscherp uit) als gevolg van de effecten van digitale beeldstabilisatie van films.
- Bij gebruik van een TS-E-lens, visooglens of lens die niet van het merk Canon is, raden we aan dat u de digitale beeldstabilisatie voor films instelt op **[Uitschak.]**.
- Omdat digitale beeldstabilisatie voor films het beeld vergroot, ziet de opname er korreliger uit. Ook kunnen dan ruis, lichtvlekken, enzovoort zichtbaar worden.



- Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met Combination IS.
- "+" wordt toegevoegd aan het pictogram voor digitale beeldstabilisatie van films (📖 233) als een lens wordt gebruikt die compatibel is met Combination IS.

Overige menufuncties

[📷1]

- **Opnamemodus**

Beschikbare opties zijn onder meer filmopname met handmatige belichting en automatische belichting.

- **Lensafwijkingscorrectie**

Omgevingslicht en chromatische aberratie kunnen tijdens filmopnamen worden gecorrigeerd. Zie 📖 128 voor informatie over de lensafwijkingscorrectie.

[📷2]

- **Opnamen maken met de afstandsbediening**

Als **[Inschak.]** is ingesteld, kunt u filmopnamen starten of stoppen met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar). Koppel eerst de BR-E1 met de camera (📖 387).

Met draadloze afstandsbediening BR-E1

Zet voor normale filmopnamen de ontspantijd-/filmopnameschakelaar van de BR-E1 op <📷> en druk vervolgens op de ontspanknop. Zie 📖 223 voor informatie over het opnemen van time-lapsefilms.

[📷3]

- **Belichtingscompensatie**

Belichtingscompensatie is beschikbaar in een bereik van ± 3 stops met tussenstappen van 1/3 stop. Zie 📖 137 voor meer informatie over belichtingscompensatie.

- **ISO-snelheidsinstellingen**

- **ISO-snelheid**

In de modus [M] kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen. U kunt ook ISO auto selecteren.

- **Max voor auto**

U kunt de maximumlimiet voor ISO auto instellen bij filmopnamen in Full HD/HD in de modus [P] of in de modus [M] met ISO auto.

📄 ● ISO 16000/20000/25600 voor opnamen in Full HD/HD is een uitgebreide ISO-snelheid (aangeduid met [H]).

- **Automatische helderheidsoptimalisatie**

Helderheid en contrast kunnen automatisch worden gecorrigeerd. Zie 📖 141 voor meer informatie over automatische helderheidsoptimalisatie.

- **Prioriteit voor lichte tonen**

U kunt bij het opnemen van films overbelichte, vervaagde highlights verminderen. Zie 📖 142 voor informatie over prioriteit voor lichte tonen.

🔒 ● [Vergroot] is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) bij het opnemen van films terwijl [📷: Lichte tonen prioriteit] ingesteld is.

- **Meettimer**

Zie 📖 145 voor meer informatie over de meettimer.

[📷4]**● Witbalans**

Zie 📖 147 voor meer informatie over de witbalans.

● Handmatige witbalans

Zie 📖 150 voor meer informatie over de handmatige witbalans.

● Witbalanscorrectie

Zie 📖 152 voor meer informatie over witbalanscorrectie.

● Beeldstijl

Zie 📖 154 voor meer informatie over beeldstijlen.

[📷5]**● AF-methode**

Zie 📖 170 voor informatie over AF-methoden.

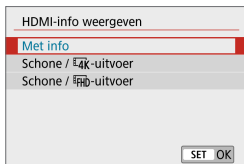
● Oogdetectie-AF

Zie 📖 180 voor meer informatie over oogdetectie-AF.

● Scherpstelmodus

Zie 📖 182 voor meer informatie over scherpstelmodi.

● HDMI-informatieweergave



U kunt het informatiedisplay configureren voor de uitvoer van opnamen via een HDMI-kabel.

● Met info

De opname, de opname-informatie, AF-punten en andere informatie worden via HDMI op het andere apparaat weergegeven. Houd er rekening mee dat het camerascherm uitgeschakeld wordt. Opgenomen films worden op de kaart opgeslagen.

● Schone / 4K-uitvoer


HDMI-uitvoer bestaat alleen uit 4K-films. Opname-informatie en AF-punten worden ook weergegeven op de camera, maar er wordt geen opname opgenomen op de kaart. Houd er rekening mee dat Wi-Fi-communicatie niet beschikbaar is.

● Schone / FHD-uitvoer

HDMI-uitvoer bestaat alleen uit Full HD-films. Opname-informatie en AF-punten worden ook weergegeven op de camera, maar er wordt geen opname opgenomen op de kaart. Houd er rekening mee dat Wi-Fi-communicatie niet beschikbaar is.

[6]

● Lens met elektronische MF

Zie  183 voor meer informatie over lenzen met elektronische handmatige scherpstelling (MF).

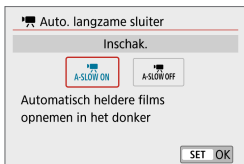
● MF-peaking-instellingen

Zie  187 voor meer informatie over MF-peaking-instellingen.

● IS-instellingen

Zie  188 voor meer informatie over beeldstabilisatie.

● Automatische langzame sluit



U kunt kiezen of u films wilt opnemen die helderder zijn dan wanneer deze optie ingesteld is op **[Uitschak.]** door de sluitertijd automatisch te verlengen bij weinig licht.

Van toepassing wanneer de beeldsnelheid van het filmopnameformaat **59.94P** of **50.00P** is.

● Uitschakelen

Hiermee kunt u films opnemen met vloeiendere en natuurlijkere bewegingen, die minder worden beïnvloed door trillingen van het onderwerp dan wanneer deze optie op **[Inschak.]** ingesteld is. Bij weinig licht kunnen films donkerder kunnen zijn dan wanneer de instelling **[Inschak.]** is.

● Inschakelen




Hiermee kunt u lichtere films opnemen dan wanneer de instelling **[Uitschak.]** is door de sluitertijd automatisch te beperken tot 1/30 sec. (NTSC) of 1/25 sec. (PAL) bij weinig licht.



- Aanbevolen wordt om dit in te stellen op **[Uitschak.]** bij het opnemen van bewegende onderwerpen bij weinig licht of als nabebelden zoals sporen optreden.

Algemene aandachtspunten bij het maken van filmopnamen


Rood waarschuwingspictogram voor interne temperatuur

- Als de interne temperatuur van de camera oploopt vanwege langdurige filmopnamen of bij een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt er een rood pictogram .
- Het rode pictogram  geeft aan dat de filmopname binnenkort automatisch wordt beëindigd. U kunt in dat geval geen opnamen meer maken totdat de interne temperatuur van de camera is gedaald. Schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.
- Wanneer u gedurende lange tijd bij een hoge temperatuur filmopnamen maakt, wordt het rode pictogram  eerder weergegeven. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.

Pictogram

- Wordt  weergegeven, zie dan  483.

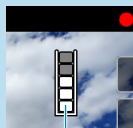
Opname- en beeldkwaliteit

- Ook wanneer u de ontspanknop niet half indrukt, is beeldstabilisatie altijd actief wanneer u een EF-M-lens met IS-functie gebruikt terwijl **[IS modus]** in **[: IS-instellingen]** ingesteld is op **[Aan]** of wanneer u een EF-/EF-S-lens gebruikt terwijl de IS-schakelaar ingesteld is op **<ON>**. Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruikt accustroom en kan de totale filmopnametijd doen afnemen afhankelijk van de opnameomstandigheden. We raden aan dat u de beeldstabilisatie uitschakelt als u opnamen maakt met een statief of een ander middel gebruikt om de camera stil te houden.
- Als de helderheid verandert terwijl u een film opneemt met automatische belichting, dan kan het lijken of de film tijdelijk stopt. In dergelijke gevallen neemt u films op met handmatige belichting.
- Als zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt, kan het heldere gedeelte op het scherm zwart lijken. Films worden bijna precies zo opgenomen als deze worden weergegeven op het scherm.
- Beeldruis of onregelmatige kleuren kunnen optreden bij opnamen met hoge ISO-snelheid, hoge temperaturen, lange sluitertijden of bij weinig licht. Films worden vrijwel exact zo opgenomen zoals ze op het scherm verschijnen, behalve bij het opnemen van time-lapsefilms.
- Als u een film afspeelt met andere apparaten kan de beeld- of geluidskwaliteit afnemen of kan weergave zelfs niet mogelijk zijn (zelfs als de apparaten MP4-bestanden ondersteunen).



Opname- en beeldkwaliteit

- Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, wordt tijdens filmopnamen rechts in het scherm mogelijk een indicator weergegeven. Deze geeft aan hoeveel gegevens nog niet naar de kaart zijn geschreven (beschikbare capaciteit van het interne buffergeheugen). Hoe langzamer de kaart, hoe sneller de indicator stijgt. Als de indicator (1) vol raakt, wordt de filmopname automatisch gestopt.
- Als de kaart een hoge schrijfsnelheid heeft, wordt de indicator ofwel niet weergegeven of het niveau (indien weergegeven) zal nauwelijks omhoog gaan. Neem eerst een paar testfilms op om te zien of de schrijfsnelheid van de kaart hoog genoeg is.
- Als de indicator aangeeft dat de kaart vol is en de filmopname automatisch stopt, kan het gebeuren dat het geluid aan het einde van de film niet goed wordt opgenomen.
- Als de schrijfsnelheid van de kaart te laag is (als gevolg van fragmentatie) en de indicator wordt weergegeven, kunt u de schrijfsnelheid verhogen door de kaart te formatteren.



(1)

Audiobeperkingen

- De volgende beperkingen gelden wanneer u films opneemt met geluid.
 - Voor ongeveer de laatste twee frames wordt geen geluid opgenomen.
 - Wanneer u films afspeelt onder Windows, lopen het beeld en geluid mogelijk niet helemaal synchroon.

Opnamen maken met de flitser

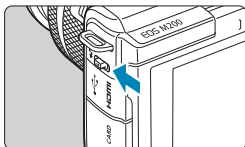
Dit hoofdstuk beschrijft hoe u opnamen kunt maken met de flitser.



- De flitser kan niet worden gebruikt tijdens filmopnamen.

Opnamen maken met de flitser

Het gebruik van de flitser wordt aanbevolen wanneer het pictogram [⚡] op het scherm wordt weergegeven, wanneer u overdag opnamen maakt van onderwerpen met tegenlicht of wanneer u opnamen maakt bij weinig licht.



1 Gebruik de hendel <⚡> om de flitser uit te klappen.

2 Druk de ontspanknop half in.

- Controleer of het pictogram [⚡] op het scherm verschijnt.

3 Maak de opname.

- De flitser gaat af volgens de instellingen van **[Flitsen]** (📖 249).
- Wilt u de flitser na de opname weer inklappen, duw deze dan omlaag met uw vingers totdat de flitser op zijn plaats klikt.

Bereik van de flitser bij benadering

(Maximaal bereik bij benadering in meters)

ISO-snelheid (📖 138)	EF-M15–45mm f/3.5–6.3 IS STM	
	Groothoekzijde	Telezijde
	f/3.5	f/6.3
400	2.9/9.5	1.6/5.2
3200	8.1/26.6	4.5/14.8

* Wanneer u opnamen maakt van onderwerpen veraf bij hoge ISO-waarden of onder bepaalde onderwerpomstandigheden kan het eventueel niet mogelijk zijn om de standaardbelichting te verkrijgen.

Sluiterijd en diafragma waarde bij flitsfotografie

Opnamemodus	Sluiterijd	Diafragma waarde
P	Automatisch (1/200–30 sec.)*	Automatisch ingesteld
Tv	Handmatig (1/200–30 sec.)	Automatisch ingesteld
Av	Automatisch (1/200–30 sec.)*	Handmatig ingesteld
M	Handmatig (1/200–30 sec., bulb)	Handmatig ingesteld

* Wanneer **[Slow sync]** onder **[📷: Flitsbesturing]** ingesteld is op **[1/200-30 sec. auto]**.



- Gebruik de flitser alleen als deze volledig is uitgeklappt.
- De onderkant van beelden kan donker zijn als licht van de flitser wordt belemmerd door een lenskap of een onderwerp dat te dichtbij is.

Opnamen maken met de flitser in de modus **[Av]**

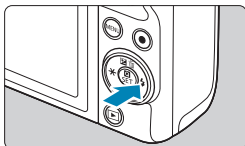
De flitssterkte wordt automatisch aangepast om een juiste flitsbelichting te bieden voor de door u ingestelde diafragma waarde.

Bij weinig licht wordt het hoofdonderwerp belicht met de automatisch flitsmeetmethode en de achtergrond met een lange sluitertijd om een standaardbelichting voor zowel het onderwerp als de achtergrond te verkrijgen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

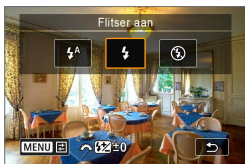
Flitsbelichtingscompensatie



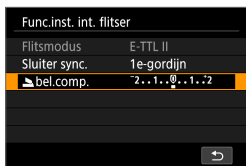
Net zoals de belichtingscompensatie kan worden ingesteld, kunt u ook de flitssterkte wijzigen.



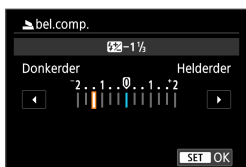
1 Druk op <▶>.



2 Druk op de knop <MENU>.



3 Selecteer [bel.comp.].



4 Stel de waarde voor de compensatie in.

- Wilt u de flitsbelichting helderder maken, stel de compensatiewaarde dan in richting **[Helderder]** (positieve compensatie). Wilt u de belichting donkerder maken, stel de waarde dan in richting **[Donkerder]** (negatieve compensatie).
- Bent u klaar met het maken van opnamen, volg dan stap 1–3 om de compensatiewaarde weer op nul te zetten.

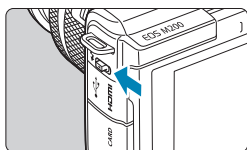
! Als [: Auto optimalisatie helderheid] (141) is ingesteld op een andere optie dan **[Uitschak.]**, kunnen beelden nog steeds licht zijn, zelfs als er een negatieve compensatie ingesteld is.



- De belichtingscompensatiewaarde blijft van toepassing, zelfs nadat u de camera hebt uitgeschakeld.
- Flitsbelichtingscompensatie kan ook worden ingesteld door bij stap 2 aan het instelwiel <☀> te draaien.
- U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen met **[Func.inst. int. flitser]** in **[☑: Flitsbesturing]** (📖 252).

FE-vergrendeling

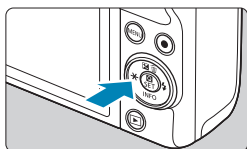
Opnamen maken met FE-vergrendeling (flitsbelichting) zorgt voor een juiste flitsbelichting van het door u opgegeven deel van het onderwerp.



1 Gebruik de hendel <⚡> om de flitser uit te klappen.

- Druk de ontspanknop half in en controleer of het pictogram [⚡] op het scherm verschijnt.

2 Stel scherp op het onderwerp.



3 Druk op de knop <⌘> (📷16).

- Zorg dat het onderwerp zich in het midden van het scherm bevindt en druk vervolgens op de knop <⌘>.
- De flitser flitst een keer voor en het vereiste flitssterkteniveau blijft behouden.
- [⚡*] brandt.
- Telkens wanneer u op de knop <⌘> drukt, flitst de flitser een keer voor en blijft het flitssterkteniveau dat nodig is voor de opname behouden.



4 Maak de opname.

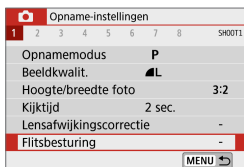
- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.



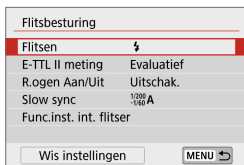
- Het pictogram [⚡] knippert wanneer onderwerpen te veraf zijn en uw opnamen donker zouden worden. Nader het onderwerp en herhaal stap 2–4.

Flitsbesturing

Functies van de flitser kunnen worden ingesteld via menuschermen op de camera.



1 Selecteer [📷: Flitsbesturing].



2 Selecteer een item.

Flitsen



Stel deze optie in op [**⚡**] als u de flitser automatisch wilt laten afgaan op basis van de opnameomstandigheden.

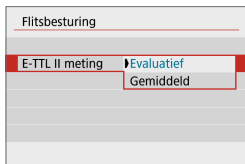
Stel deze optie in op [**⚡**] als u de flitser bij elke opname wilt laten afgaan.

Stel deze optie in op [**⊖**] als u de flitser volledig wilt uitschakelen.



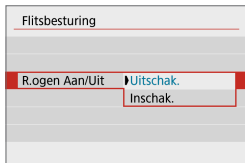
- De weergegeven informatie varieert per opnamemodus.
- Kan ook worden ingesteld (behalve in sommige opnamemodi) door op de knop <⚡> te drukken wanneer de opnamemoduschakelaar ingesteld is op <[A]> of <[⊖]>.

E-TTL II-flitslichtmeting ☆



Stel deze optie in op [**Evaluatief**] voor normale flitsbelichting. Als [**Gemiddeld**] is ingesteld, wordt het gemiddelde van de gehele gemeten scène berekend.

Rode-ogenreductie



Stel deze optie in op [**Inschak.**] als u rode ogen wilt verminderen. Voordat de flitser afgaat, zal dan een lampje gaan branden dat het effect van rode ogen vermindert (36).

Langzame synchronisatie ☆

Slow sync	
1/200-30 sec. auto	1/200 A -30"
1/200-1/60 sec. auto	1/200 A -1/60"
1/200 sec. (vast)	1/200
SET OK	

U kunt de flitsynchronisatiesluitertijd voor flitsfotografie instellen in de modus AE met diafragmavoorkeur **[Av]** of de modus AE-programma **[P]**.

● **[^{1/200}_{-30"}A] 1/200-30 sec. auto**

De flitsynchronisatiesnelheid wordt automatisch ingesteld in een bereik van 1/200 tot 30 seconden, afhankelijk van de lichtomstandigheden. Fotografieren met langzame synchronisatie wordt onder bepaalde opnameomstandigheden gebruikt, bij weinig licht, en de sluitertijd wordt automatisch verlengd.

● **[^{1/200}_{-1/60"}A] 1/200-1/60 sec. auto**

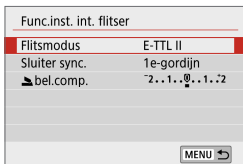
Voorkomt dat er automatisch een lange sluitertijd wordt ingesteld bij weinig licht. Dit is geschikt voor het voorkomen van onscherpe opnamen en cameratrilling. De achtergrond kan er echter donker uitzien, terwijl het onderwerp goed door de flitser wordt belicht.

● **[1/200] 1/200 sec. (vast)**

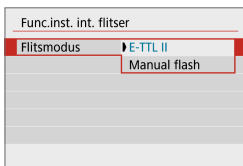
De flitsynchronisatiesnelheid staat vast op 1/200 sec. Dit is doeltreffender tegen onscherpte van het onderwerp en bewegingsonscherpte dan de instelling **[1/200-1/60 sec. auto]**. Bij weinig licht wordt de achtergrond van het onderwerp echter donkerder dan bij **[1/200-1/60 sec. auto]**.

- !** ● Om fotografieren met langzame synchronisatie te gebruiken in de modus **[Av]** of **[P]**, stelt u deze optie in op **[1/200-30 sec. auto]**.

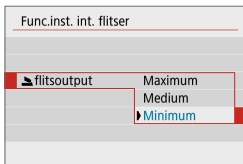
Funcie-instellingen van de ingebouwde flitser ☆



● Flitsmodus



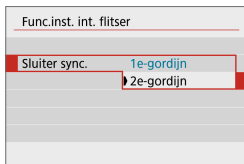
Stel deze optie in op **[E-TTL II]** om opnamen te maken in de volledig automatische flitsermodus met E-TTL II/E-TTL.



Stel deze optie in op **[Manual flash]** om handmatig de door u gewenste flitssterkte in te stellen (**[Maximum]**, **[Medium]** of **[Minimum]**) voor **[flits output]**.

- Beschikbaar in de modus **[TV]**, **[Av]** of **[M]**.

● Sluitersynchronisatie

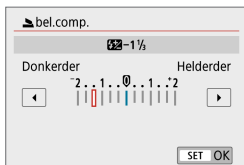


Gewoonlijk stelt u deze optie in op **[1e-gordijn]** zodat direct na het begin van de belichting wordt geflitst.

Stel deze optie in op **[2e-gordijn]** en gebruik lange sluitertijden voor natuurlijk lijkende beelden van bewegingssporen van het onderwerp, zoals autokoplampen.

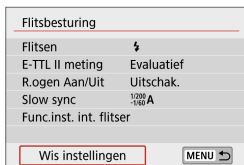
- ⚠
- Stel bij het gebruik van 2e-gordijnsynchronisatie de sluitertijd in op 1/80 seconde of langer. Als de sluitertijd 1/100 seconde of korter is, zal automatisch 1e-gordijnsynchronisatie worden toegepast, zelfs wanneer **[2e-gordijn]** is ingesteld.

● Flitsbelichtingscompensatie



Net zoals de belichtingscompensatie kan worden ingesteld, kunt u ook de flitssterkte wijzigen (📖 246).

Instellingen van de ingebouwde flitser wissen



1 Selecteer [Wis instellingen].

2 Selecteer [OK].

- De standaardinstellingen zijn nu hersteld.

Afspeelinstellingen

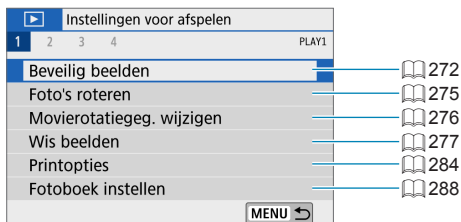
In dit hoofdstuk worden onderwerpen behandeld met betrekking tot afspelen — de weergave van foto's en films — en maakt u kennis met menu-instellingen op het tabblad Instellingen voor afspelen ([▶]).



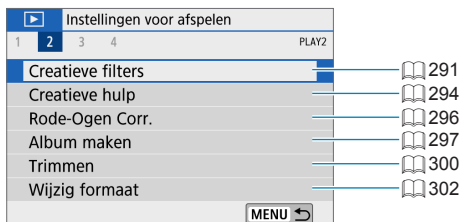
- Normale weergave of selectie op deze camera is misschien niet mogelijk voor opnamen die op andere camera's zijn vastgelegd, of voor opnamen van deze camera die op een computer zijn bewerkt of hernoemd.
- Er kunnen beelden worden weergegeven die niet met bepaalde afspeelfuncties kunnen worden gebruikt.

Tabbladmenu's: instellingen voor afspelen

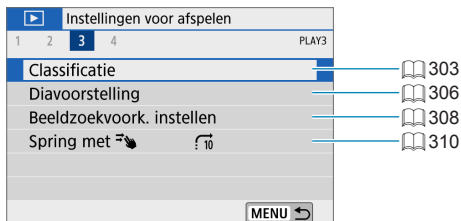
● Instellingen voor afspelen 1



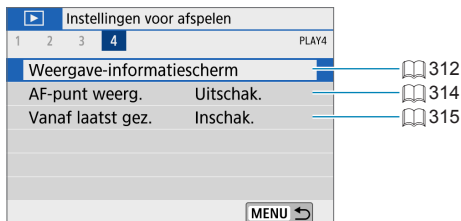
● Instellingen voor afspelen 2



● Instellingen voor afspelen 3



● Instellingen voor afspelen 4



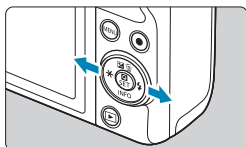
Beelden afspelen

Eén beeld weergeven



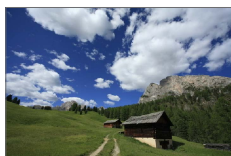
1 Speel het beeld af.

- Druk op de knop <▶>.



2 Selecteer een beeld.

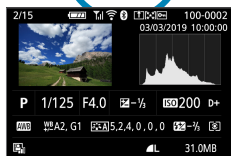
- Druk om nieuwere beelden weer te geven op de knop <▶> en om oudere beelden weer te geven op de knop <◀>.
- Telkens als u op de knop <INFO> drukt, verandert de weergave.



Geen informatie



Weergave met basisinformatie





Weergave met opname-informatie

3 Beëindig het afspelen van beelden.

- Druk op de knop <▶> om het afspelen van beelden te beëindigen.

Weergave met opname-informatie

Terwijl het opname-informatiescherm wordt weergegeven, kunt u op de knop <INFO> drukken om de weergegeven informatie te veranderen. U kunt ook aanpassen welke informatie wordt weergegeven, in [: **Weergave-informatiescherm**] ( 312).

Touch-weergave

De camera beschikt over een touchscreen dat u kunt aanraken om het afspelen te bedienen. Ondersteunde aanraakhandelingen zijn vergelijkbaar met de handelingen die u gebruikt voor smartphones en dergelijke apparaten. Druk eerst op de knop <▶> om de aanraakweergave voor te bereiden.

Door opnamen navigeren



Sprongweergave



Indexweergave



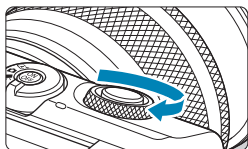
Vergrote weergave



- U kunt de weergave ook vergroten door met een vinger te dubbeltikken.

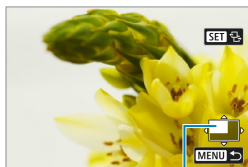
Vergrote beeldweergave

U kunt uw vastgelegde beelden vergroten.

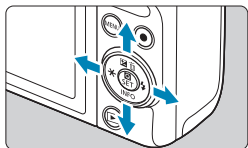


1 Vergroot het beeld.

- Draai tijdens het afspelen van beelden het instelwiel rechtsom. In de vergrote weergave wordt de positie van het vergrotingsgebied (1) rechtsonder in het scherm weergegeven.

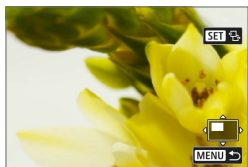


(1)



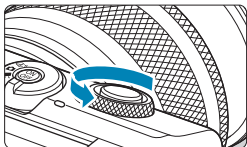
2 Verschuif de opname.

- Gebruik de pijltjestoetsen om de opname verticaal en horizontaal te verschuiven.





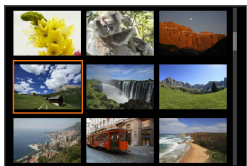
- Wilt u dezelfde positie vergroot houden terwijl u door beelden bladert, tik dan rechtsboven in het scherm op [SET]. Druk vervolgens op de pijltjestoetsen terwijl [SET] wordt weergegeven.

Indexweergave (Meerdere opnamen weergeven)




1 Schakel over naar de indexweergave.

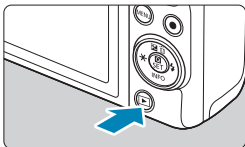
- Draai tijdens het afspelen van beelden het instelwiel <  > linksom.
- De 4-beeldindexweergave verschijnt. De geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een oranje kader. Door het instelwiel <  > verder linksom te draaien, verandert de weergave naar 9, 36 en 100 beelden. Door het instelwiel de andere kant op te draaien, verandert de weergave naar 100, 36, 9, 4 beelden of 1 beeld.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de pijltjestoetsen <  > om het oranje kader te verplaatsen en de opname te selecteren.
- Druk in de indexweergave op < SET > om het geselecteerde beeld weer te geven.

Film afspelen



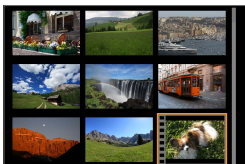
1 Speel het beeld af.

- Druk op de knop <▶>.



2 Selecteer een film.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om de film te selecteren die u wilt afspelen.
- Bij de weergave van één beeld geeft het pictogram [SET] dat linksboven wordt weergegeven, aan dat het een film is.
- In de indexweergave geeft de perforatie links van een miniatuur aan dat het een film is. Fotorolletjes kunnen niet vanuit de indexweergave worden afgespeeld. Druk op <SET> om over te schakelen naar de weergave van één beeld.

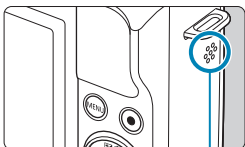


3 Druk in de weergave van één beeld op <SET>.



4 Druk op <SET> om de film af te spelen.


- De film wordt afgespeeld.
- U kunt het afspelen onderbreken en het afspelpaneel voor films openen door op <SET> te drukken. Druk opnieuw op de knop om het afspelen te hervatten.
- U kunt het volume ook aanpassen terwijl een film wordt afgespeeld door de pijltjestoetsen <▲> <▼> te gebruiken.



(1)


(1) Luidspreker

Afspeelpaneel voor films

Optie	Afspeelopties
▶ Afspelen	Door op <SET> te drukken, kunt u afspelen of het afspelen stoppen.
▶ Vertraagd	Wijzig de vertragingssnelheid met behulp van de pijltjestoetsen <◀> en <▶>. De vertraagde snelheid wordt rechtsboven in het scherm aangegeven.
◀ Achteruit springen	Springt circa 4 seconden achteruit telkens wanneer u op <SET> drukt.
◀ Vorig beeld	Geeft het vorige beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.
▶ Volgend beeld	Geeft de film beeld per beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de film vooruit gespoeld.
▶ Vooruit springen	Springt circa 4 seconden vooruit telkens wanneer u op <SET> drukt.
✂ Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (📖 264).
📷 Beeld overnemen	Beschikbaar als u 4K- of 4K-time-lapsefilms afspeelt. Hiermee kunt u het huidige beeld extraheren en opslaan als een JPEG-foto (📖 266).
🎵 Achtergrondmuziek	Hiermee wordt een film afgespeeld met de geselecteerde achtergrondmuziek (📖 299).
	Afspeelpositie
mm' ss"	Afspeeltijd (minuten:seconden)
🔊 Volume	Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het luidspreekervolume aan te passen (📖 261).

- Wilt u tijdens het afspelen van een film circa 4 seconden terug of vooruit spoelen, druk dan op de pijltjestoetsen <◀> <▶>.

Afspeelpaneel voor films (videosnapshotalbums en digest-films)

Optie	Afspeelopties
▶ Afspelen	Door op <SET> te drukken, kunt u afspelen of het afspelen stoppen.
▶ Vertraagd	Wijzig de vertragingssnelheid met behulp van de pijltjestoetsen <◀> en <▶>. De vertraagde snelheid wordt rechtsboven in het scherm aangegeven.
◀ Vorige clip	Hiermee wordt het eerste beeld van de vorige clip of videosnapshot weergegeven.
◀ Vorig beeld	Geeft het vorige beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de film teruggestoeld.
▶▶ Volgend beeld	Geeft de film beeld per beeld weer telkens wanneer u op <SET> drukt. Als u <SET> ingedrukt houdt, wordt de film vooruit gespoeld.
▶▶ Volgende clip	Hiermee wordt het eerste beeld van de volgende clip of videosnapshot weergegeven.
🗑️ Clip wissen	Hiermee wist u de huidige clip of videosnapshot.
✂️ Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (📖 264).
🎵 Achtergrondmuziek	Hiermee wordt een album afgespeeld met de geselecteerde achtergrondmuziek (📖 299).
	Afspeelpositie
mm' ss"	Afspeeltijd (minuten:seconden)
🔊 Volume	Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het luidsprekervolume aan te passen (📖 261).



- Pas het volume aan met behulp van televisiebesturingselementen wanneer de camera is aangesloten op een televisie voor het afspelen van films (📖 270). (U kunt het volume niet aanpassen met de pijltjestoetsen <▲> <▼>.)
- Het afspelen van de film kan stoppen als de leesnelheid van de kaart te laag is of als filmbestanden beschadigde frames bevatten.



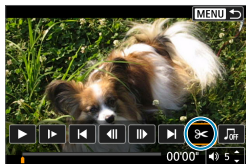
- Wilt u tijdens het afspelen van videosnapshotalbums of digest-films vooruit of achteruit spoelen naar het begin van een vorige of volgende videosnapshot of clip, druk dan op de pijltjestoetsen <◀> <▶>.
- Raadpleeg 📖 498 voor meer informatie over de beschikbare filmopnametijd.

De eerste en laatste scènes uit een film snijden

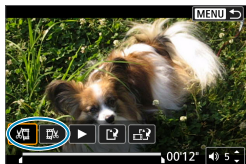
U kunt de eerste en laatste beelden van een film wegnippen in tussenstappen van circa 1 seconde.



- 1 Onderbreek het afspelen van de film.**
 - Het afspeelpaneel voor films verschijnt.



- 2 Selecteer op het afspeelpaneel voor films [⏏].**



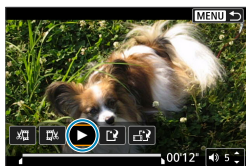
- 3 Geef aan welk deel moet worden verwijderd.**

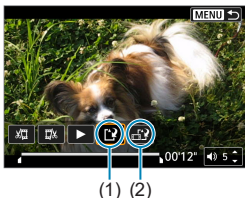
- Selecteer [✂] (Begin snijden) of [✂] (Eind snijden).
- Druk op de toetsen <◀> <▶> om de film beeld voor beeld weer te geven.
- Nadat u hebt bepaald welk deel u wilt verwijderen, drukt u op <SET>. Het deel dat door een lijn onderin het scherm is gemarkeerd, blijft over.



- 4 Controleer de bewerkte film.**

- Selecteer [▶] om de bewerkte film af te spelen.
- Ga terug naar stap 3 om het bewerkte deel te wijzigen.
- Druk op de knop <MENU> om het bewerken te annuleren.





5 Sla het beeld op.

- Selecteer [] (1).
- Het scherm Opslaan wordt weergegeven.
- Wilt u het resultaat opslaan als een nieuwe film, selecteer dan **[Nieuw bestand]**. Wilt u bij het opslaan het oorspronkelijke filmbestand overschrijven, selecteer dan **[Overschrijven]**.
- Selecteer [] (2) om een gecomprimeerde versie van het bestand op te slaan. Er wordt een afzonderlijke versie opgeslagen, waarbij 4K-films worden gecomprimeerd en geconverteerd naar Full HD.
- Selecteer **[OK]** op het bevestigingsscherf om de bewerkte film op te slaan en terug te keren naar het afspeelscherf voor films.



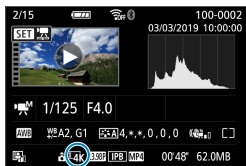
- Aangezien bewerkingen in tussenstappen van circa 1 sec. wordt uitgevoerd (op de positie aangegeven met [] onderaan het scherm) kan de exacte positie waar films worden bijgesneden, afwijken van de positie die u hebt aangegeven.
- Films die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet met deze camera worden bewerkt.
- U kunt geen films bewerken wanneer de camera is aangesloten op een computer.
- [] is niet beschikbaar voor films die zijn gemaakt met **[Gecompr. versie opslaan]**, omdat het niet mogelijk is dergelijke films nog verder te comprimeren en op te slaan.



- Zie "Album maken" (297) voor instructies voor het bewerken van videosnapshotsalbums.

Beeld extraheren

Bij 4K-films of 4K-time-lapsefilms kunt u afzonderlijke beelden opslaan als JPEG-foto's ter grootte van circa 8,3 megapixel (3840×2160). Deze functie heet "Beeld opslaan als foto (4K-beeld vastleggen)".



1 Speel het beeld af.

- Druk op de knop <▶>.

2 Selecteer een 4K-film.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om een 4K-film of 4K time-lapsefilm te selecteren.
- Op het opname-informatiescherm (508) worden 4K-films en 4K time-lapsefilms aangegeven door een pictogram [4K].
- Druk in de indexweergave op <SET> om over te schakelen naar de weergave van één beeld.

3 Druk in de weergave van één beeld op <SET>.

4 Onderbreek het afspelen van de film.

- Het afspeelpaneel voor films verschijnt.



5 Selecteer een beeld dat u als foto wilt opslaan.

- Gebruik het afspeelpaneel voor films om het beeld te selecteren dat u als foto wilt opslaan.
- Zie 262 voor instructies over het afspeelpaneel voor films.



6 Selecteer [4K].

- Gebruik de pijltoetsen <◀> en <▶> om [4K] te selecteren.



7 Sla het beeld op.

- Selecteer **[OK]** om het huidige frame op te slaan als een JPEG-foto.

8 Selecteer het weer te geven beeld.

- Controleer de bestemmingsmap en het nummer van het bestand.
- Selecteer **[Originele film bekijken]** of **[Overgenomen foto bekijken]**.



- Beelden opslaan als een foto werkt niet met Full HD-films, Full HD-time-lapsefilms, HD-films of met 4K-films of 4K-time-lapsefilms die met een andere camera zijn gemaakt.

Digest-films bewerken

Afzonderlijke hoofdstukken (clips) die zijn opgenomen in de modus <[A]B>, kunnen worden gewist. Wees voorzichtig bij het wissen van clips, want ze kunnen niet worden hersteld.



1 Speel het beeld af.

- Druk op de knop <[Play]>.

2 Selecteer een digest-film.

- Gebruik de pijltjestoetsen <[Left]> en <[Right]> om de digest-film te selecteren die u wilt afspelen.
- Bij de weergave van één beeld worden digest-films aangeduid met het pictogram <[SET] [Camera]>, dat linksboven in het scherm wordt weergegeven.
- Druk in de indexweergave op <SET> om over te schakelen naar de weergave van één beeld.

3 Druk in de weergave van één beeld op <SET>.



4 Selecteer <[Camera]>.

- De digest-film begint met afspelen.

5 Druk op <SET> als u de digest-film wilt onderbreken.

- Het afspeelpaneel voor films verschijnt.

6 Selecteer een clip.

- Selecteer <[Left]> of <[Right]> om een clip te selecteren.





7 Selecteer [🗑️].



8 Selecteer [OK].

- De clip wordt gewist en de digest-film wordt overschreven.

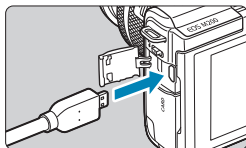


- Videosnapshotalbums kunnen ook worden bewerkt. Albums die zijn gemaakt met [▶]: **Album maken** kunnen niet worden bewerkt.
- Voor overige instructies voor hoe u het afspeelpaneel voor films gebruikt voor digest-films, zie "Afspeelpaneel voor films (videosnapshotalbums en digest-films)" (📖 263).

Afspelen op een tv

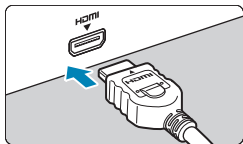
U kunt uw foto's en films op een tv bekijken door de camera op een tv aan te sluiten met een HDMI-kabel (maximaal 2,5 meter met een type D-aansluiting aan het uiteinde voor de camera).

Als het beeld niet op het tv-scherm wordt weergegeven, controleert u of [F: Videosysteem] correct is ingesteld op [Voor NTSC] of [Voor PAL] (afhankelijk van het videosysteem van uw televisie).



1 Sluit de HDMI-kabel aan op de camera.

- Steek de kabelstekker in de <HDMI>-aansluiting.

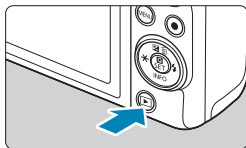


2 Sluit de HDMI-kabel aan op de televisie.

- Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI IN-poort van de televisie.

3 Zet de televisie aan en stel de video-ingang van de televisie in op de aangesloten poort.


4 Zet de camera aan.



5 Druk op de knop <▶>.

- De opname wordt op het tv-scherm weergegeven. (Op het camerascherm wordt niets weergegeven.)
- De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.

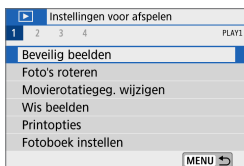


- Pas het geluidsvolume van de tv aan. Het geluidsvolume kan niet met de camera worden aangepast.
- Schakel, voordat u de kabel tussen de camera en de tv aansluit of verwijdert, de camera en de tv uit.
- Op bepaalde tv-toestellen worden de weergegeven opnamen mogelijk afgesneden.
- Sluit geen andere apparaten aan op de <HDMI>-aansluiting van de camera. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Sommige tv's geven de opnamen mogelijk niet weer vanwege incompatibiliteit.
- Het kan even duren voordat de opnamen worden weergegeven. Om vertraging te voorkomen, stelt u [**⚡: HDMI-resolutie**] in op [**1080p**] ( 447).
- Bediening via het touchscreen wordt niet ondersteund als de camera is aangesloten op een tv.

Beelden beveiligen

U kunt belangrijke opnamen beveiligen om te voorkomen dat ze gewist worden.

Een afzonderlijke opname beveiligen



1 Selecteer [: Beveilig beelden].





2 Selecteer [Selecteer beelden].

3 Selecteer een beeld.

- Gebruik de pijltjestoetsen <<> <>> om de opname te selecteren die u wilt beveiligen.

4 Beveilig de opname.

- Druk op <SET> om de geselecteerde opname te beveiligen. Het pictogram [] (1) verschijnt bovenaan het scherm.
- Als u de beeldbeveiliging ongedaan wilt maken, druk dan nogmaals op de knop <SET>. Het pictogram [] verdwijnt dan.
- Als u nog een beeld wilt beveiligen, herhaalt u stap 3 en 4.



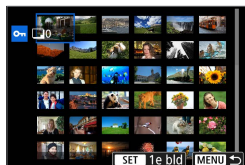
Het bereik van te beveiligen beelden opgeven

Terwijl u de opnamen in de indexweergave bekijkt, kunt u de eerste en de laatste opname voor een bereik opgeven om alle opgegeven opnamen tegelijk te beveiligen.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

- Selecteer [Selecteer reeks] in [▶]: Beveilig beelden].



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt).
- De beelden in het opgegeven bereik worden beveiligd en het pictogram [On] verschijnt.
- Als u nog een opname wilt selecteren om te beveiligen, herhaalt u stap 2.

Alle opnamen in een map of op een kaart beveiligen

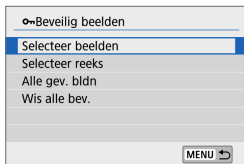
U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk beveiligen.



Wanneer u **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** in **[▶]: Beveilig beelden]** selecteert, worden alle beelden in de map of op de kaart beveiligd.

Om de selectie te annuleren, selecteert u **[Wis bev. beelden in map]** of **[Wis bev. alle beelden op kaart]**.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[▶]: Beeldzoekvoork. instellen]** (308), schakelt de weergave over naar **[Alle gev. bldn]** en **[Wis alle bev.]**.



Als u **[Alle gev. bldn]** selecteert, worden alle beelden beveiligd die gefilterd zijn door de zoekcriteria.

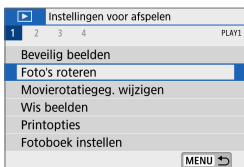
Als u **[Wis alle bev.]** selecteert, wordt de beveiliging van alle gefilterde opnamen geannuleerd.

• Als u de kaart formatteert (433), worden beveiligde beelden ook verwijderd.

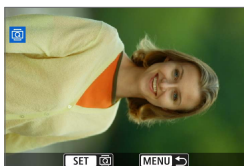
- Als een opname eenmaal is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde opname wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle beelden wist (280), blijven alleen de beveiligde beelden over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige beelden wilt wissen.

Foto's draaien

U kunt deze functie gebruiken om de weergegeven opname in de gewenste positie te draaien.

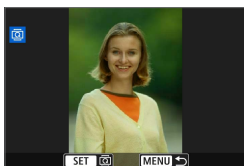


1 Selecteer [: Foto's roteren].



2 Selecteer een beeld.







- Gebruik de toetsen <◀> <▶> om het beeld te selecteren dat u wilt draaien.



3 Draai het beeld.

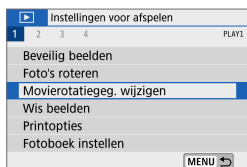
- Elke keer dat u op <SET> drukt, wordt het beeld als volgt naar rechts gedraaid: 90° → 270° → 0°.
- Als u nog een beeld wilt draaien, herhaalt u stap 2 en 3.



- Als u voorafgaand aan het maken van verticale opnamen de optie [: **Auto. roteren**] hebt ingesteld op [**Aan**  ] (431), hoeft u de beelden niet meer op bovenstaande wijze te draaien.
- Als de gedraaide opname tijdens het afspelen van beelden niet gedraaid wordt weergegeven, stelt u [: **Auto. roteren**] in op [**Aan**  ].

Informatie over de richting van een film wijzigen

U kunt informatie over de richting van een film handmatig wijzigen (die bepaalt welke kant boven is).



1 [▶]: Movierotatiegeg. wijzigen]



2 Selecteer een film.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om een film te selecteren met richtingsinformatie die u wilt wijzigen.



3 Druk op <SET>.

- Terwijl u het pictogram voor de beeldrichting linksboven in het scherm bekijkt, drukt u op <SET> om aan te geven welke kant boven is.

- Richtingsinformatie van digest-films en videosnapshotsalbums kan niet worden gewijzigd.
- Films worden horizontaal op de camera afgespeeld, ongeacht de instelling van [ψ: Rotatiegeg. toev.] (432).

Beelden wissen

U kunt overbodige opnamen één voor één of als groep selecteren en wissen. Beveiligde beelden (🔒 272) worden niet gewist.



- Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist.

Eén beeld wissen

1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knop <▶>.
- Gebruik de toetsen <◀> <▶> om het beeld te selecteren dat u wilt wissen.



2 Druk op de knop <🗑️>.

3 Wis de beelden.

JPEG- of RAW-beelden of films

- Selecteer [Wissen].



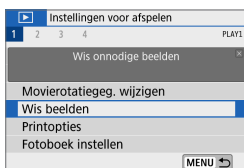
RAW+JPEG-beelden

- Selecteer een item.

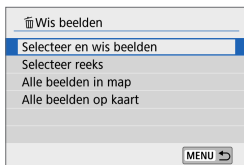


Opnamen selecteren [✓] die in een batch moeten worden gewist

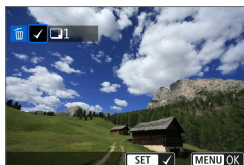
Door vinkjes toe te voegen aan de te wissen opnamen, kunt u al die opnamen in één keer wissen.



1 Selecteer []: Wis beelden].

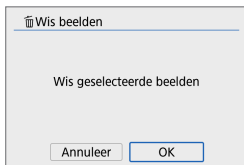


2 Selecteer [Selecteer en wis beelden].



3 Selecteer een beeld.

- Gebruik de toetsen <◀> <▶> om het beeld te selecteren dat u wilt wissen en druk vervolgens op <SET>.
- Als u nog een opname wilt selecteren om te wissen, herhaalt u stap 3.

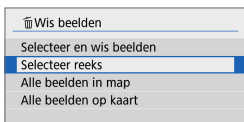


4 Wis de beelden.

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op [OK].

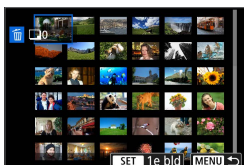
Het bereik opgeven van de te wissen opnamen

Terwijl u de opnamen in de indexweergave bekijkt, kunt u de eerste en de laatste opname voor een bereik opgeven om alle opgegeven opnamen tegelijk te wissen.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

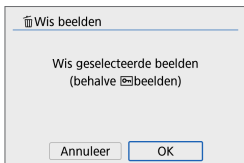
- Selecteer [Selecteer reeks] in [▶]: Wis beelden].



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt).

3 Druk op de knop <MENU>.




4 Wis de beelden.



- Selecteer [OK].

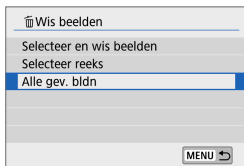
Alle opnamen in een map of op een kaart wissen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk wissen.




Als [: **Wis beelden**] is ingesteld op [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**], worden alle opnamen in de map of op de kaart gewist.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met [: **Beeldzoekvoork. instellen**] ( 308), schakelt de weergave over naar [**Alle gev. bldn**].



Als u [**Alle gev. bldn**] selecteert, worden alle beelden gewist die gefilterd zijn door de zoekcriteria.



- Als u alle beelden, met inbegrip van beveiligde beelden, wilt wissen, dient u de kaart te formatteren ( 433).

Printen voorbereiden

Alle bewerkingen voor rechtstreeks printen worden op de camera uitgevoerd, terwijl u naar schermen voor camerabewerkingen bekijkt.

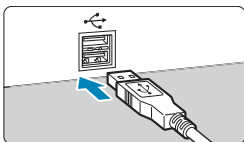
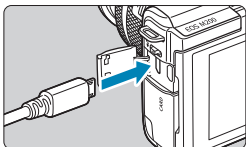
Camera en printer verbinden

1 Bereid de printer voor.

- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

2 Sluit de camera op de printer aan met een interfacekabel (apart verkrijgbaar).

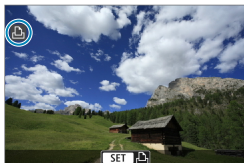
- Als interfacekabel kunt u een IFC-600PCU-kabel gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Sluit de kabel aan op de digital-aansluiting van de camera (USB Micro-B).
- Sluit de kabel aan op de USB-aansluiting van de printer.



3 Zet de printer aan.

4 Zet de camera aan.

- Sommige printers laten mogelijk een piepgeluid horen.
- Het beeld wordt weergegeven, samen met een printerverbindingspictogram linksboven in het scherm.

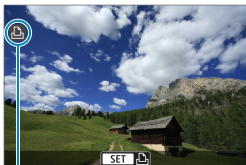


- ! ● Controleer van tevoren of de printer een PictBridge-compatibele aansluiting heeft.
- U kunt films niet afdrukken.
- Printers die alleen compatibel zijn met "CP Direct" of "Bubble Jet Direct" kunnen niet worden gebruikt.
- Een reeks lange piepjes bij stap 4 duidt op een probleem met de printer. Los het probleem op volgens de weergegeven foutmelding (366).

- 🔋 ● U kunt ook RAW-afbeeldingen printen die met deze camera zijn gemaakt.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.
- Schakel de camera en de printer uit voordat u de kabel loskoppelt en houd de kabel bij de stekker vast wanneer u deze loskoppelt.
- Wilt u rechtstreeks printen, overweeg dan om de camera van stroom te voorzien met DC-koppeling DR-E12 en compacte voedingsadapter CA-PS700 (elk afzonderlijk verkrijgbaar).

Beelden printen

De schermweergave en instellingsopties verschillen per printer. Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.



(1)

1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Bevestig dat linksboven in het scherm een pictogram wordt weergegeven.
- Druk op de pijltjestoetsen <◀> <▶> om een beeld te selecteren dat u wilt printen.

(1) Pictogram van aangesloten printer

2 Druk op <SET>.

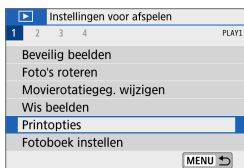
- ➔ Het scherm met printinstellingen verschijnt.
- Zie "Printinstellingen" (📖 362) voor informatie over instellingen.

Printopties opgeven

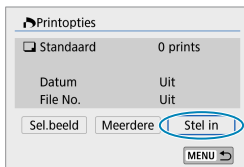
Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u beelden die op de kaart staan, printen volgens uw printinstructies, zoals de beeldselectie, het aantal exemplaren, enzovoort. U kunt meerdere beelden in één batch printen of printopties maken voor een foto-ontwikkelaar.

U kunt het afdruktype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden afgedrukt, enzovoort. De afdrukinstellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Ze kunnen niet voor elke opname afzonderlijk worden ingesteld.)

De printoptie instellen






1 Selecteer []: Printopties].




2 Selecteer [Stel in].

3 Stel de gewenste opties in.

- Stel [Afdruktype], [Datum] en [File No.] in.



Afdruktype	 Standaard	Er wordt één beeld afgedrukt per vel.
	 Index	Er worden meerdere miniatuurafbeeldingen afgedrukt per vel.
	 Beide	Er worden zowel standaard- als indexafdrucken gemaakt.
Datum	Aan	Bij [Aan] wordt de datum van het vastgelegde beeld afgedrukt.
	Uit	
File No.	Aan	Bij [Aan] wordt het bestandsnummer van het beeld afgedrukt.
	Uit	

Printopties	
Stel in	
Afdruktype	Standaard
Datum	Uit
File No.	Uit
MENU 	

4 Verlaat de instelling.

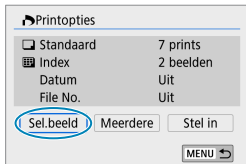
- Druk op de knop <MENU>.
- Selecteer vervolgens [**Sel.beeld**] of [**Meerdere**] om de af te drukken beelden te selecteren.



- Als u een afbeelding met een groot formaat afdruckt met behulp van de instelling [**Index**] of [**Beide**] ( 284), wordt bij bepaalde printers de index mogelijk niet afgedrukt. Verklein in dat geval het formaat van de opname ( 302) en druk de index opnieuw af.
- Ook als [**Datum**] en [**File No.**] zijn ingesteld op [**Aan**], kan het zijn dat de datum of het bestandsnummer niet wordt afgedrukt. Dit is afhankelijk van de afdruktype-instelling en de printer.
- Als het afdruktype is ingesteld op [**Index**], kunnen [**Datum**] en [**File No.**] niet allebei tegelijk worden ingesteld op [**Aan**].
- Print u met DPOF, gebruik dan de kaart waarvoor printopties zijn ingesteld. Printen met de opgegeven printopties is niet mogelijk als u alleen de beelden van de kaart ophaalt om deze te printen.
- Mogelijk kunnen bepaalde met DPOF compatibele printers en foto-ontwikkelaars de opnamen niet afdrucken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voordat u gaat afdrucken. U kunt ook contact opnemen met uw foto-ontwikkelaar voor informatie over compatibiliteit wanneer u afdrucken bestelt.
- Gebruik deze camera niet om afdrুকinstellingen te configureren voor beelden met DPOF-instellingen die met een andere camera zijn geconfigureerd. Alle printopties kunnen mogelijk onbedoeld worden overschreven. Ook kan het zijn dat de afdrুকopdracht niet mogelijk is. Dit is afhankelijk van het opnametype.

Opnamen selecteren voor afdrukken

● Opnamen selecteren



Selecteer en specificeer de beelden een voor een.

Druk op de knop <MENU> om de printopdracht op de kaart op te slaan.



● Standaard/beide

Druk op <SET> om een kopie van de weergegeven opname af te drukken. Door op de toetsen <▲> <▼> te drukken, kunt u het aantal afdrucken instellen op maximaal 99.

- (1) Aantal
- (2) Totaal aantal geselecteerde opnamen



● Index

Druk op <SET> om het vakje van een vinkje [✓] te voorzien. De opname wordt aan de indexafdruck toegevoegd.

- (3) Vinkje
- (4) Indexpictogram

● Meerdere beelden selecteren



● Selecteer reeks

Selecteer onder [**Meerdere**] de optie [**Selecteer reeks**]. Door de eerste en de laatste opnamen van de reeks te selecteren, worden alle beelden in de reeks geselecteerd met een vinkje [✓] en wordt van elke opname één exemplaar verzonden.

- **Alle beelden in een map**


Selecteer [**Markeer alles in de map**] en selecteer de map. Er worden printopties voor één afdruk van alle opnamen in de map opgegeven.

Als u [**Verwijder alles in de map**] selecteert en de map selecteert, worden de printopties voor alle opnamen in die map geannuleerd.

- **Alle beelden op een geheugenkaart**

Als u [**Markeer alles op de kaart**] selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden op de kaart voor afdrukken gespecificeerd.

Als u [**Verwijder alles op de kaart**] selecteert, worden de printopties voor alle beelden op de kaart gewist.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met [: **Beeldzoekvoork. instellen**] ( 308) en u [**Meerdere**] selecteert, schakelt de weergave over naar [**Markeer alle gevonden beelden**] en [**Wis mark. v. alle gev. beelden**].

- **Alle gevonden beelden**

Als u [**Markeer alle gevonden beelden**] selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden die door de zoekcriteria zijn gevonden, voor afdrukken gespecificeerd.

Als u [**Wis mark. v. alle gev. beelden**] selecteert, worden alle printopties van de gefilterde beelden gewist.

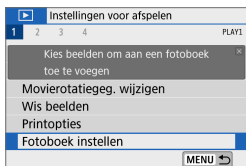


- RAW-beelden of films kunnen niet worden geselecteerd om te printen. Houd er rekening mee dat RAW-beelden of films niet worden opgegeven om te printen, ook als u alle beelden opgeeft met [**Meerdere**].
- Als u een PictBridge-compatibele printer gebruikt, geeft u maximaal 400 beelden op per set printopties. Als u een groter aantal opgeeft, worden mogelijk niet alle opnamen afgedrukt.

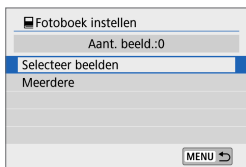
Fotoboek instellen

U kunt aangeven welke opnamen (maximaal 998) u wilt hebben afgedrukt in een fotoboek. Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt om opnamen te importeren op een computer, worden de geselecteerde opnamen voor een fotoboek naar een speciale map gekopieerd. Deze functie is handig als u online fotoboeken wilt bestellen.

Eén opname tegelijk opgeven



1 Selecteer []: Fotoboek instellen].



2 Selecteer [Selecteer beelden].

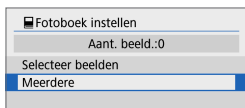


3 Selecteer de gewenste opname voor het fotoboek.

- Gebruik de pijltoetsen << >> en <> om een beeld te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal stap 3 als u nog meer opnamen voor een fotoboek wilt selecteren.

Het beeldbereik voor een fotoboek opgeven

Terwijl u de opnamen in de indexweergave bekijkt, kunt u het bereik (beginpunt tot eindpunt) opgeven voor foto's voor een fotoboek.

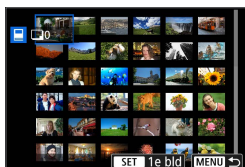


1 Selecteer [Meerdere].

- Selecteer onder [**▶**]: **Fotoboek instellen**] de optie [**Meerdere**].



2 Selecteer [Selecteer reeks].

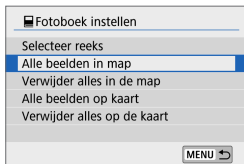


3 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt).
- Een vinkje [**✓**] wordt toegevoegd aan alle opnamen binnen het bereik tussen de eerste en de laatste opname.

Alle opnamen in een map of op een kaart opgeven

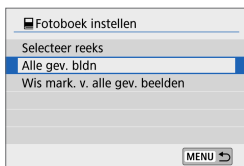
U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk opgeven voor een fotoboek.



Onder []: **Fotoboek instellen**] kunt u [**Meerdere**] instellen op [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**] om alle beelden in de map of op de kaart op te geven voor een fotoboek.

Als u de selectie wilt annuleren, selecteert u [**Verwijder alles in de map**] of [**Verwijder alles op de kaart**].

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met []: **Beeldzoekvoork. instellen**] (308) en u [**Meerdere**] selecteert, schakelt de weergave over naar [**Alle gev. bldn**] en [**Wis mark. v. alle gev. beelden**].



Als u [**Alle gev. bldn**] selecteert, worden alle beelden die door de zoekcriteria zijn gefilterd opgegeven voor het fotoboek.

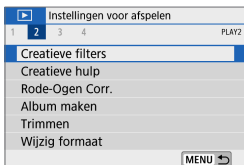
Als u [**Wis mark. v. alle gev. beelden**] selecteert, worden alle fotoboekopties van de gefilterde beelden gewist.



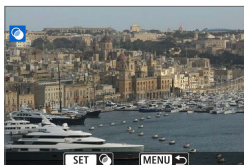
- RAW-beelden of films kunnen niet worden geselecteerd voor het fotoboek. Houd er rekening mee dat RAW-beelden of films niet worden opgegeven voor het fotoboek, ook als u alle beelden opgeeft met [**Meerdere**].
- Gebruik deze camera niet om fotoboekinstellingen te configureren voor beelden met fotoboekinstellingen die op een andere camera zijn geconfigureerd. Alle fotoboekinstellingen kunnen mogelijk onbedoeld worden overschreven.

Creative filters

U kunt de volgende filterverwerking toepassen op een beeld en het beeld opslaan als afzonderlijk bestand: Korrelig zwart-wit, Softfocus, Fisheye-effect, Effect kunst opvallend, Aquareleffect, Speelgoedcamera-effect en Miniatureffect.



1 Selecteer [: Creatieve filters].

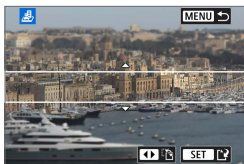


2 Selecteer een beeld.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om beelden te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt het instelwiel <☀> linksom draaien als u beelden uit de indexweergave wilt selecteren.



3 Selecteer een filtereffect (292).



4 Pas het filtereffect aan

- Pas het filtereffect aan en druk vervolgens op <SET>.
- Voor het miniatureffect drukt u op de knoppen <▲> <▼> <◀> <▶> om het witte kader te verplaatsen dat aangeeft welk gebied scherp lijkt. Druk vervolgens op <SET>.



5 Sla het beeld op.

- Selecteer **[OK]**.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer die worden weergegeven en selecteer **[OK]**.
- Wilt u filterverwerking toepassen op andere beelden, herhaal dan stap 2–5.



- Bij beelden worden zijn vastgelegd in RAW+JPEG-opname, wordt filterverwerking toegepast op het RAW-beeld en wordt het resultaat opgeslagen als een JPEG.
- Bij RAW-beelden die worden vastgelegd met een bepaalde beeldverhouding, wordt het resulterende beeld na filterverwerking opgeslagen met die beeldverhouding.

Kenmerken van creatieve filters

• Korrelig zwart-wit

Maakt het beeld korrelig en zwart-wit. Door het contrast aan te passen, kunt u het zwart-witeffect wijzigen.

• Sofffocus

Geeft het beeld een zachte uitstraling. Door de wazigheid aan te passen, kunt u de mate van zachtheid wijzigen.

• Fisheye-effect

Geeft het effect van een visioog lens. Het beeld vertoont tonvormige vertekening.

Al naargelang het niveau van dit filtereffect verandert het gebied dat langs de rand van het beeld wordt bijgesneden. Omdat dit filtereffect bovendien het midden van het beeld vergroot, kan de schijnbare resolutie in het midden afnemen afhankelijk van het aantal opnamepixels. Controleer daarom bij stap 4 het resulterende beeld terwijl u het filtereffect instelt.

-  **Effect kunst opvallend**

Laat de foto eruitzien als een olieverfschilderij en maakt het onderwerp driedimensionaler. Door het effect aan te passen, kunt u het contrast en de verzadiging wijzigen. Houd er rekening mee dat onderwerpen zoals de lucht of witte muren mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke beeldruis worden weergegeven.


-  **Aquareleffect**

Laat de foto op een aquarel met zachte kleuren lijken. Door het effect aan te passen, kunt u de kleurdensiteit wijzigen. Nachtopnamen of opnamen met een donkere achtergrond worden mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke beeldruis weergegeven.

-  **Speelgoedcamera-effect**

Verschuift kleuren naar de kleuren die typisch zijn voor speelgoedcamera's. De vier hoeken van het beeld worden donkerder. Kleurtoonopties kunnen worden gebruikt om de kleurzweem te wijzigen.

-  **Miniatureffect**

Geeft het effect van een kijkdoos. U kunt wijzigen welk deel van het beeld scherp lijkt. Tik onderaan het scherm bij stap 4 op  om het scherpe gebied (wit kader) horizontaal of verticaal te zetten.

Creatieve hulp

U kunt RAW-opnamen verwerken door uw voorkeurseffecten toe te passen en deze op te slaan als JPEG-bestanden.



1 Selecteer [: Creatieve hulp].



2 Selecteer een beeld.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om te verwerken opnamen te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Selecteer een effectniveau.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om het effect te selecteren.



- Door [**Voorinstelling**] te selecteren en op <SET> te drukken, kunt u [**VIVID**], [**SOFT**] of andere vooraf ingestelde effecten kiezen. [**AUTO1**], [**AUTO2**] en [**AUTO3**] zijn effecten die worden aanbevolen door de camera op basis van de opnamecriteria.



- U kunt effecten zoals **[Helderheid]** of **[Contrast]** aanpassen door op <SET> te drukken en vervolgens de toetsen <◀> <▶> te gebruiken.
- Druk op <SET> wanneer de aanpassing is voltooid.
- Tik op **[Reset]** om het effect te resetten.
- Tik op **[Opslaan]** rechtsboven in het scherm om het effect te bevestigen.

4 Sla het beeld op.

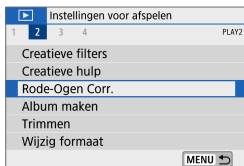
- Selecteer **[OK]**.



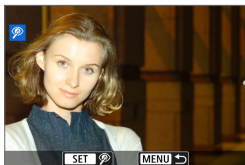
- Zie 78 voor meer informatie over effecten met Creatieve hulp.

Rode ogen corrigeren


Hiermee corrigeert u delen van beelden met rode ogen door de flitser.



1 Selecteer []: Rode-Ogen Corr.].



2 Selecteer een beeld met <◀> <▶>.

- Nadat u een beeld hebt geselecteerd, tikt u op [] of drukt u op <SET>.
- Er worden witte kaders weergegeven rond de gecorrigeerde beeldgebieden.



3 Sla het beeld op.

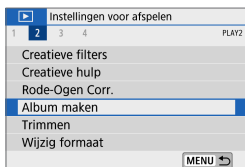
- Selecteer [OK].
- Het beeld wordt opgeslagen als afzonderlijk bestand.



- Sommige beelden worden mogelijk niet juist gecorrigeerd.

Album maken

U kunt de videosnapshots in een album opnieuw ordenen, verwijderen of afspelen.



1 Selecteer []: Album maken].



2 Selecteer een album om te bewerken.

- Druk op <SET> om een vinkje toe te voegen [✓].
- Druk op de knop <MENU> na de selectie.



3 Selecteer [OK].



4 Selecteer een bewerkingsoptie.

Optie	Beschrijving
↔ Videosnapshots opnieuw ordenen	Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een videosnapshot die u wilt verplaatsen, te selecteren en druk vervolgens op <SET>. Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om de selectie te verplaatsen en druk vervolgens op <SET>.
🗑️ Videosnapshot verwijderen	Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een videosnapshot die u wilt verwijderen, te selecteren en druk vervolgens op <SET>. Geselecteerde videosnapshots zijn gemarkeerd [🗑️]. Om de selectie te wissen en [🗑️] te verwijderen, drukt u nogmaals op <SET>.
▶ Videosnapshot afspelen	Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een videosnapshot die u wilt afspelen, te selecteren en druk vervolgens op <SET>. Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het volume aan te passen.



5 Voltooi het bewerken.

- Druk op de knop <MENU> wanneer u klaar bent met bewerken.
- Selecteer [🔗] (Voltooi bewerken).



6 Sla het beeld op.

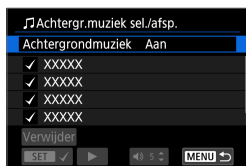
- Om uw bewerking te controleren, selecteert u [Voorbeeld].
- Om een album met achtergrondmuziek af te spelen, gebruikt u [Achtergrondmuziek] om de muziek te selecteren (📖 299).
- Door [Opslaan] te selecteren, wordt het bewerkte album opgeslagen als een nieuw album.



- Videosnapshotalbums kunnen slechts eenmaal worden bewerkt.

Achtergrondmuziek selecteren

Albums en diavoorstellingen kunnen met achtergrondmuziek worden afgespeeld zodra u de muziek naar de kaart kopieert met behulp van EOS Utility (EOS-software).



- 1 **Selecteer [Achtergrondmuziek].**
 - Stel [Achtergrondmuziek] in op [Aan].

- 2 **Selecteer de achtergrondmuziek.**
 - Gebruik de pijltjestoetsen <▲> <▼> om de muziek te selecteren en druk vervolgens op <SET>. Voor [Diavoorstelling] kunt u meerdere nummers selecteren.

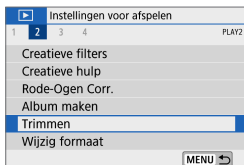
- 3 **Luister naar een voorbeeld.**
 - Tik op [▶] om een voorbeeld te beluisteren.
 - Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het volume aan te passen. Tik [■] om het afspelen te stoppen.
 - Als u de muziek wilt verwijderen, gebruikt u de pijltjestoetsen <▲> <▼> om deze te selecteren. Tik vervolgens op [Verwijder].



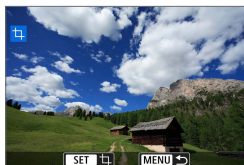
- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding voor instructies over het kopiëren van achtergrondmuziek naar kaarten.

Bijsnijden

U kunt een JPEG-opname bijsnijden en deze opslaan als een andere opname. Het is alleen bij JPEG-opnamen mogelijk om een opname bij te snijden. Beelden die als RAW-opnamen zijn vastgelegd, kunnen niet worden bijgesneden.



1 Selecteer [▶]: Trimmen].



2 Selecteer een beeld.

- Gebruik de toetsen <◀> <▶> om het beeld te selecteren dat u wilt bijsnijden.



3 Stel het bijsnijdkader in.

- Druk op <SET> om het bijsnijdkader weer te geven.
- Het gedeelte van de opname dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt bijgesneden.




• De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

U kunt de grootte van het kader aanpassen door op het scherm uw vingers bij elkaar te knijpen of te spreiden. Hoe kleiner het bijsnijdkader, hoe meer vergroot de bijgesneden afbeelding eruit zal zien.



• Het bijsnijdkader verplaatsen

Gebruik de pijltjestoetsen <◀> om het kader verticaal en horizontaal te verschuiven. Verplaats het bijsnijdkader tot het gewenste beeldgebied binnen het kader wordt weergegeven.

● De kanteling corrigeren



U kunt de kanteling van het beeld corrigeren met $\pm 10^\circ$. Draai aan het instelwiel <  > om [] te selecteren en druk vervolgens op <SET>. Terwijl u de kanteling controleert aan de hand van het raster, draait u aan het instelwiel <  > (in stappen van $0,1^\circ$) of tikt u op de linker- of rechterpijl (in stappen van $0,5^\circ$) linksboven in het scherm om de kanteling te corrigeren. Druk na het corrigeren van de kanteling op <SET>.

● De beeldverhouding en richting wijzigen

Draai aan het instelwiel <  > om [] te selecteren. Druk op <SET> om de beeldverhouding van het bijsnijkader te wijzigen.




4 Controleer het beeldgebied dat moet worden bijgesneden.


- Draai aan het instelwiel <  > om [] te selecteren.
- Het beeldgebied dat moet worden bijgesneden, wordt weergegeven.



5 Sla het beeld op.

- Draai aan het instelwiel <  > om [] te selecteren.
- Selecteer **[OK]** om het bijgesneden beeld op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer **[OK]**.
- Als u nog een beeld wilt bijsnijden, herhaalt u stap 2 tot en met 5.



- De positie en grootte van het bijsnijkader kan veranderen, afhankelijk van de hoek ingesteld voor de kantelcorrectie.
- Wanneer een bijgesneden opname wordt opgeslagen, kan deze niet opnieuw worden verkleind of bijgesneden.
- Gegevens over de AF-puntweergave ( 314) worden niet toegevoegd aan de bijgesneden beelden.

Formaat wijzigen

U kunt het formaat van een JPEG-beeld wijzigen om het aantal pixels te reduceren en u kunt de opname vervolgens als nieuw bestand opslaan. Het is alleen bij JPEG **L**, **M** en **S1** beelden mogelijk om het formaat te wijzigen. Het formaat van JPEG **S2**- en RAW-beelden kan niet worden gewijzigd.



1 Selecteer [MENU]: Wijzig formaat.



2 Selecteer een beeld.

- Gebruik de toetsen <◀> <▶> om het beeld te selecteren waarvan u het formaat wilt wijzigen.



3 Selecteer het gewenste beeldformaat.

- Druk op <SET> om het beeldformaat weer te geven.
- Selecteer het gewenste beeldformaat (1).

(1)



4 Sla het beeld op.

- Selecteer [OK] om het gewijzigde beeldformaat op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer [OK].
- Als u het formaat van nog een opname wilt wijzigen, herhaalt u stap 2 t/m 4.



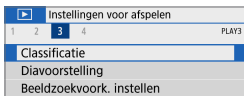
• Zie 500 voor details over opnamen met gewijzigd formaat.

Classificatie

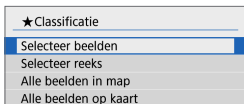
U kunt beelden beoordelen op een schaal van 1 tot 5 ([+]/[-]/[*]/[**]/[***]). Deze functie heet classificatie.

* U kunt beelden eenvoudiger ordenen door ze te beoordelen.

Eén opname classificeren



1 Selecteer []: **Classificatie**].



2 Selecteer [**Selecteer beelden**].



3 Selecteer de opname die u wilt classificeren.

- Gebruik de toetsen <◀> <▶> om het beeld te selecteren dat u wilt classificeren.



4 Classificeer de opname.

- Druk op <SET>. Er wordt een blauw markeringskader weergegeven, zoals getoond in het scherm dat u links ziet.
- Gebruik de toetsen <▲> en <▼> om een classificatie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als u een classificatie aan het beeld toevoegt, wordt het nummer naast de ingestelde classificatie met één opgehoogd.
- Als u nog een beeld wilt classificeren, herhaalt u stap 3 en 4.

Classificeren door het bereik op te geven

Terwijl u de opnamen in de indexweergave bekijkt, kunt u de eerste en de laatste opname voor een bereik opgeven om alle opgegeven opnamen tegelijk te beoordelen.



1 Selecteer [Selecteer reeks].

- Selecteer [Selecteer reeks] in [▶]: Classificatie].



2 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt).
- Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle opnamen binnen het bereik tussen de eerste en de laatste opname.

3 Druk op de knop <MENU>.

4 Classificeer de opname.

- Draai aan het instelwiel <☀> om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens [OK].
- Alle opnamen in het opgegeven bereik worden tegelijk beoordeeld (dezelfde classificatie).




Alle beelden in een map of op een kaart classificeren

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk classificeren.



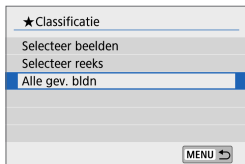
Wanneer u onder [**►**]: **Classificatie**] de optie [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**] selecteert, worden alle opnamen in de map of op de kaart beoordeeld.



Draai aan het instelwiel <  > om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens [**OK**].


Wanneer u geen opnamen beoordeelt of de classificatie annuleert, selecteert u [**OFF**].

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met [**►**]: **Beeldzoekvoork. instellen**] ( 308), schakelt de weergave over naar [**Alle gev. bldn**].



Als u [**Alle gev. bldn**] selecteert, worden alle beelden die door de zoekcriteria zijn gefilterd volgens opgave geclassificeerd.



- Waarden naast classificaties worden weergegeven als [###] als meer dan 1.000 opnamen die classificatie hebben.
- Met [**►**]: **Beeldzoekvoork. instellen**] en [**►**]: **Spring met**  kunt u alleen de opnamen met een specifieke beoordeling weergeven.

Diavoorstellingen

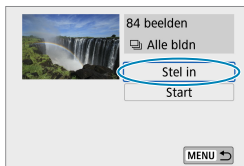
U kunt de opnamen op de kaart weergeven als een automatische diavoorstelling.

1 Geef de opnamen op die u wilt afspelen.

- Als u alle opnamen op de kaart wilt afspelen, gaat u naar stap 2.
- Als u wilt opgeven welke beelden in de diavoorstelling moeten worden weergegeven, filtert u de beelden met [**▶**: Beeldzoekvoork. instellen] (📖 308).

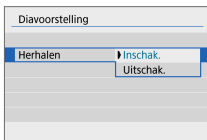
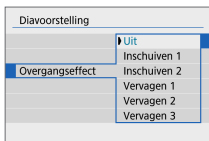
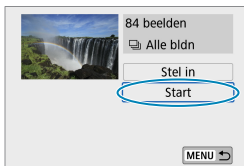
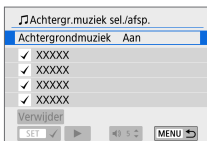


2 Selecteer [**▶**: Diavoorstelling].



3 Stel de gewenste afspeelopties in.

- Selecteer [**Stel in**].
- Stel de [**Weergaveduur**], [**Herhalen**] (herhaald afspelen) en [**Overgangseffect**] (effect bij het wisselen van beeld) in voor de foto's.
- Om achtergrondmuziek af te spelen, gebruikt u [**Achtergrondmuziek**] om de muziek te selecteren (📖 299).
- Druk wanneer u klaar bent met instellen op de knop <MENU>.

Weergaveduur**Herhalen****Overgangseffect****Achtergrondmuziek****4 Start de diavoorstelling.**

- Selecteer **[Start]**.

Nadat de tekst **[Laden van beeld...]** is weergegeven, begint de diavoorstelling.

5 Beëindig de diavoorstelling.

- Als u de diavoorstelling wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het instellingscherm, drukt u op de knop **<MENU>**.

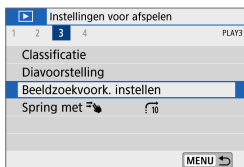


- Als u de diavoorstelling wilt pauzeren, drukt u op **<SET>**. Tijdens het pauzeren wordt **[III]** in de linkerbovenhoek van het beeld weergegeven. Druk nogmaals op **<SET>** om weer verder te gaan met de diavoorstelling.
- U kunt het volume tijdens het afspelen van films aanpassen door op de pijltjestoetsen **<▲>** **<▼>** te drukken.
- Tijdens de automatische weergave of het pauzeren kunt u op de pijltjestoetsen **<◀>** en **<▶>** drukken om een andere opname weer te geven.
- Tijdens de automatische weergave wordt de camera niet automatisch uitgeschakeld.
- De weergaveduur kan verschillen, afhankelijk van de opname.

Beeldzoekvoorkeuren instellen

U kunt de beeldweergave aan de hand van zoekcriteria filteren. Nadat u de voorkeuren voor beelden zoeken hebt ingesteld, kunt u alleen de gevonden beelden afspelen en weergeven.

U kunt beelden tevens beschermen, beoordelen, in een diavoorstelling weergeven, wissen en andere bewerkingen uitvoeren.



1 Selecteer [: Beeldzoekvoork. instellen].

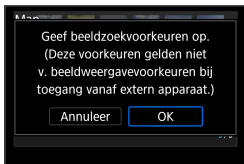


(1)

2 Stel de zoekvoorkeuren in.

- Gebruik de pijltjestoetsen <▲> <▼> om een item te selecteren.
- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om de instelling in te stellen. Een vinkje [✓] (1) wordt links van het item toegevoegd. (Opgegeven als het zoekcriterium.)
- Als u het item selecteert en op <SET> drukt, wordt het vinkje [✓] verwijderd. (Het zoekcriterium wordt geannuleerd.)
- Tik op [Wis] om alle opgegeven zoekvoorwaarden te wissen.

Optie	Beschrijving
★ Classificatie	Geeft beelden weer met de geselecteerde conditie (classificatie).
🕒 Datum	Geeft beelden weer die zijn gemaakt op de geselecteerde opnamedatum.
📁 Map	Geeft beelden weer in de geselecteerde map.
🔒 Beveiligen	Geeft beelden weer met de geselecteerde voorwaarde (beveilig).
📄 Type bestand	Geeft beelden weer in het geselecteerde bestandstype.



3 Pas de zoekvoorkeuren toe.

- Druk op de <MENU> knop en lees het bericht dat wordt weergegeven.
- Selecteer [OK].
- Het zoekcriterium wordt opgegeven.



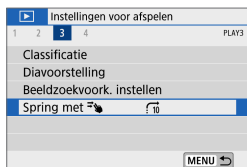
(2)

4 Geef de gevonden beelden weer.

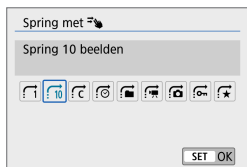
- Druk op de knop <▶>.
- Alleen de beelden die overeenkomen met de ingestelde voorkeuren (gefilterd) worden afgespeeld.
- Als de beelden voor weergave zijn gefilterd, heeft het scherm een gele buitenrand (2).

Van beeld naar beeld springen door over het scherm te vegen

In de weergave van één beeld kunt u met twee vingers naar links of rechts vegen om snel vooruit of achteruit door beelden te bladeren volgens de ingestelde sprongmethode.





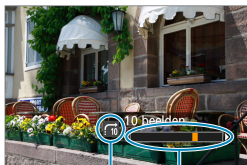
1 Selecteer [ : Spring met ].



2 Selecteer de sprongmethode.



- Met [**Spring het opgegeven aantal beelden**] kunt u het instelwiel <  > draaien om het aantal beelden te selecteren dat u wilt overslaan.
- Als u [**Geef weer op classificatie**] selecteert, draait u aan het instelwiel <  > om de classificatie op te geven (📖 303). Als u door opnamen bladert terwijl ★ geselecteerd is, worden alle geclassificeerde opnamen weergegeven.



(1)

(2)

3 Navigeer door te springen.

- Druk op de knop <▶>.
- Veeg in de weergave van één beeld met twee vingers naar links of rechts.
- U kunt met de ingestelde methode bladeren.

(1) Sprongmethode

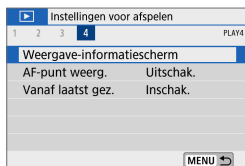
(2) Afspeelpositie



- Wilt u opnamen zoeken op opnamedatum, selecteer dan [📅: Datum].
- Wilt u per map naar beelden zoeken, selecteer dan [📁: Map].
- Als de kaart zowel films als foto's bevat, selecteert u [🎬: Movies] of [📷: Foto's] om een van beide categorieën weer te geven.

Weergave met afspeelinformatie

U kunt scherm en de bijbehorende informatie opgeven die tijdens het afspelen van beelden worden getoond.



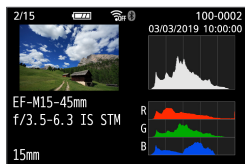
1 Selecteer []: Weergave-informatiescherm].



2 Plaats een vinkje [] naast het aantal weer te geven schermen.

- Gebruik de pijltjestoetsen <▲> <▼> om een aantal te selecteren.
- Druk op <SET> om een vinkje toe te voegen [].
- Herhaal deze stappen om een vinkje [] toe te voegen aan het nummer van elk weer te geven scherm en selecteer vervolgens [].
- U kunt de geselecteerde informatie openen door tijdens het afspelen op de knop <INFO> te drukken.

Histogram

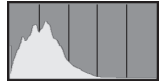


Het helderheidshistogram toont de verdeling van het belichtingsniveau en de algehele helderheid. Het RGB-histogram is geschikt voor controle van de kleurverzadiging en -gradatie.

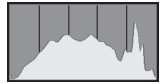
● [Helderheid]-weergave

Dit histogram toont in grafiekvorm de verdeling van het helderheidsniveau van de opname. De horizontale as geeft het helderheidsniveau aan (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor ieder helderheidsniveau bestaan. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder de afbeelding. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter de afbeelding. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, zult u in de donkere gedeelten weinig details kunnen onderscheiden. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de lichte gedeelten vaag. De tussengelegen gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van de opname en het helderheidshistogram van de opname kunt u het patroon van het belichtingsniveau en de algehele gradatie controleren.

Voorbeeldhistogrammen



Donkere opname



Normale helderheid



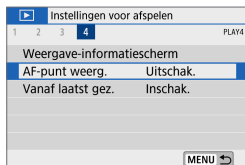
Heldere opname

● [RGB]-weergave

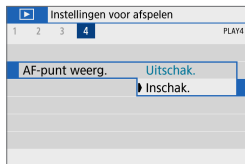
Dit histogram toont de verdeling van het helderheidsniveau van elke primaire kleur in de opname (RGB, of rood, groen en blauw). De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de kleur aan (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan uit hoeveel pixels het helderheidsniveau van elke kleur bestaat. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder en minder helder de kleur is. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter en helderder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de informatie over de respectieve kleuren. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de kleuren oververzadigd en bevatten ze geen gradatie. Aan de hand van het RGB-histogram van een opname kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en het witbalanseffect controleren.

AF-puntweergave

U kunt de AF-punten weergeven die u hebt gebruikt om scherp te stellen. Deze worden op het afspeelscherm weergegeven met rode contouren. Als automatische AF-puntselectie is ingesteld, worden er mogelijk meerdere AF-punten weergegeven.



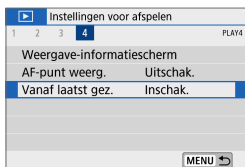
1 Selecteer [▶] : AF-punt weerg.].



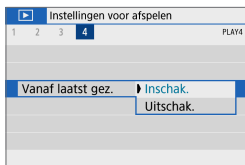
2 Selecteer [Inschak.].

Vanaf laatst gezien

U kunt opgeven welk beeld het eerste wordt weergegeven als u het afspelen van beelden start.



1 Selecteer [**▶**]: Vanaf laatst gez.].



2 Selecteer een item.

- **[Inschak.]**: het afspelen wordt hervat vanaf het laatst weergegeven beeld (behalve wanneer u net bent gestopt met het maken van opnamen).
- **[Uitschak.]**: telkens wanneer de camera opnieuw wordt opgestart, wordt het afspelen hervat vanaf de meest recente opname.

Draadloze instellingen

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de camera draadloos via Bluetooth® of Wi-Fi® met een smartphone kunt verbinden en beelden naar apparaten of webservices kunt sturen, hoe u de camera vanaf een computer of draadloze afstandsbediening kunt bedienen en andere handelingen kunt uitvoeren.



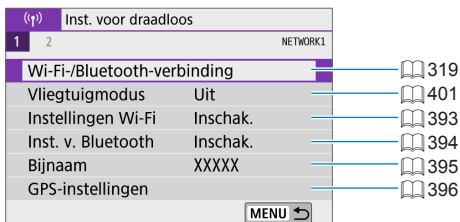
Belangrijk

Let op: Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade als gevolg van onjuiste draadloze communicatie-instellingen bij gebruik van de camera. Daarnaast is Canon niet aansprakelijk voor eventueel ander verlies of schade als gevolg van het gebruik van de camera.

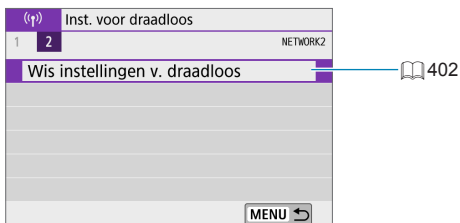
Zorg bij het gebruik van draadloze communicatiefuncties voor adequate beveiliging, naar uw eigen inzicht en op uw eigen risico. Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade als gevolg van onbevoegde toegang of andere schendingen.

Tabbladmenu's: Draadloze instellingen

● Draadloze instellingen 1

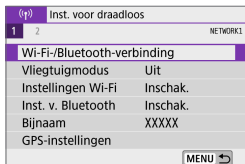


● Draadloze instellingen 2



- Draadloze communicatie is niet beschikbaar terwijl de camera via een interfacekabel op een computer of een ander apparaat aangesloten is.
- Andere apparaten, zoals computers, kunnen niet worden gebruikt met de camera door ze met een interfacekabel aan te sluiten terwijl de camera via Wi-Fi met apparaten is verbonden.
- De camera kan niet via Wi-Fi worden verbonden als zich geen kaart in de camera bevindt (behalve [📶]). Bovendien kan voor [📶] en webservices de camera niet via Wi-Fi worden verbonden als er geen beelden op de kaart zijn opgeslagen.
- De Wi-Fi-verbinding wordt verbroken als u de camera uitschakelt of als u het klepje van de kaartsleuf of het accucompartiment opent.
- Als een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht, werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet.

Selectie van Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding



1 Selecteer [(1)]: Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].



2 Selecteer een item waarmee de camera verbinding moet maken.

Verbinden met smartphone (321)

Bedien de camera op afstand en blader door beelden op de camera via een Wi-Fi-verbinding met behulp van de speciale app Camera Connect op smartphones en tablets (waarnaar in deze handleiding gezamenlijk wordt verwezen als “smartphones”).

Gebruiken met EOS-software of andere speciale software (349)

Breng een Wi-Fi-verbinding tussen de camera en de computer tot stand en bedien de camera op afstand met EOS Utility (EOS-software). Met de speciale toepassing Image Transfer Utility 2 kunnen beelden op de camera ook automatisch naar een computer worden verzonden.

Printen vanaf een Wi-Fi-printer (357)

Verbind de camera via Wi-Fi met een printer die PictBridge (Wireless LAN) ondersteunt om beelden te kunnen printen.

Uploaden naar webservice **367**

Deel beelden met vrienden of familie op sociale media of op CANON IMAGE GATEWAY, de online fotodienst voor klanten van Canon. U kunt zich gratis registreren voor deze dienst.

Verbinden met draadloze afstandsbediening **387**

Deze camera kan ook via Bluetooth worden verbonden met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) om op afstand opnamen te maken.

Verbinden met een smartphone

Door de camera te koppelen met een smartphone die BLE-technologie (Bluetooth Low Energy) ondersteunt (hierna “Bluetooth” genoemd) kunt u het volgende doen:

- Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen door alleen de smartphone te gebruiken (📖 323).
- Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen met de camera ook als deze is uitgeschakeld (📖 328)
- Beelden van geotags voorzien met GPS-informatie die is verkregen door de smartphone (📖 396).
- De camera op afstand bedienen vanaf een smartphone (📖 327).

Nadat u de camera via Wi-Fi met een smartphone hebt verbonden, kunt u verder het volgende doen:

- Vanaf de smartphone door beelden op de camera bladeren en ze opslaan (📖 327).
- De camera op afstand bedienen vanaf een smartphone (📖 327).
- Vanaf de camera beelden naar een smartphone sturen (📖 336).

Bluetooth en Wi-Fi op een smartphone inschakelen

Schakel Bluetooth en Wi-Fi in vanaf het instellingenschermb van de smartphone. Houd er rekening mee dat koppelen met de camera niet mogelijk is vanaf het Bluetooth-instellingenschermb van de smartphone.



- Wilt u een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen via een toegangspunt, zie “Wi-Fi-verbinding via toegangspunten” (📖 382).

Camera Connect installeren op een smartphone

De speciale app Camera Connect (gratis) moet zijn geïnstalleerd op de smartphone waarop Android of iOS is geïnstalleerd.

- Gebruik de nieuwste versie van het besturingssysteem van de smartphone.
- Camera Connect kan worden geïnstalleerd via Google Play of de App Store. Google Play en de App Store kunnen tevens worden geopend met de QR-codes die verschijnen als de camera via Wi-Fi wordt gekoppeld of verbonden met een smartphone.



- Raadpleeg de downloadsite van Camera Connect voor informatie over de besturingssysteemversies die door Camera Connect worden ondersteund.
- Voorbeeldschermen en andere details kunnen afwijken van de daadwerkelijke gebruikersinterface-elementen na firmware-updates van de camera of updates voor Camera Connect, Android of iOS.

Via Wi-Fi verbinding maken met een smartphone die Bluetooth ondersteunt

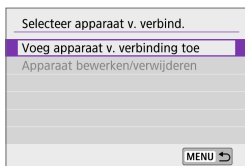
Stappen op de camera (1)



1 Selecteer [(**1**): Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].



2 Selecteer [☑ Verbinden met smartphone].



3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].



4 Selecteer een item.

- Als Camera Connect al is geïnstalleerd, selecteer dan [**Niet weer-geven**].
- Als Camera Connect niet is geïnstalleerd, selecteer dan [**Android**] of [**iOS**], scan de QR-code met de smartphone en ga naar Google Play of de App Store en installeer Camera Connect.



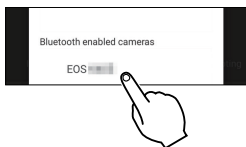
5 Selecteer [Koppelen via Bluetooth].

- De apparaten worden nu aan elkaar gekoppeld.
- Wilt u een andere smartphone koppelen nadat u eerder al een smartphone hebt gekoppeld, selecteer dan [OK] in het scherm links.

Stappen op de smartphone (1)

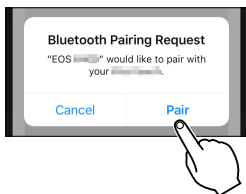


6 Open Camera Connect.



7 Tik op de camera die u wilt koppelen.

- Als u een Android-smartphone gebruikt, gaat u naar stap 9.



8 Tik op [Pair/Koppelen] (alleen iOS).

Stappen op de camera (2)

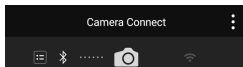


9 Selecteer [OK].



10 Druk op <SET>.

- Het koppelen is nu voltooid en de camera is via Bluetooth verbonden met de smartphone. Op het Camera Connect-hoofdscherm wordt een Bluetooth-pictogram weergegeven.



- De camera kan niet via Bluetooth met twee of meer smartphones tegelijkertijd worden verbonden. Wilt u voor de Bluetooth-verbinding overschakelen naar een andere smartphone, zie [399](#).
- De Bluetooth-verbinding gebruikt accustroom ook nadat automatisch uitschakelen op de camera is geactiveerd. Daardoor kan het gebeuren dat het accuniveau al vrij laag is als u de camera gebruikt.

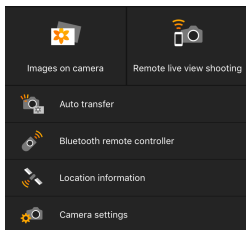
Problemen met koppelen oplossen

- Het behouden van koppelingsgegevens voor eerder gekoppelde camera's op uw smartphone voorkomt dat de smartphone met deze camera kan worden gekoppeld. Voordat u probeert opnieuw te koppelen, verwijdert u de koppelingsgegevens voor eerder gekoppelde camera's vanaf het Bluetooth-instellingenscherf van uw smartphone.



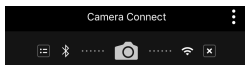
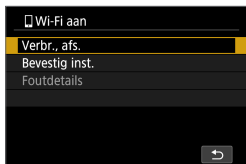
- Als een Bluetooth-verbinding tot stand is gebracht, kunt u de camera bedienen om beelden naar de smartphone te verzenden ([336](#)).

Stappen op de smartphone (2)



11 Tik op een functie van Camera Connect.

- Selecteer in iOS de optie **[Join/Koppel]** als u wordt gevraagd de verbinding met de camera te bevestigen.
- Zie 327 voor de Camera Connect-functies.
- Als een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht, verschijnt het scherm voor de geselecteerde functie.
- Op de camera wordt **[Wi-Fi aan]** weergegeven.
- Op het Camera Connect-hoofdscherm branden de Bluetooth- en Wi-Fi-pictogrammen.



De Wi-Fi-verbinding met een Bluetooth-compatibele smartphone is nu tot stand gebracht.

- Zie “Wi-Fi-verbindingen verbreken” (344) voor het verbreken van de Wi-Fi-verbinding.
- Als u de Wi-Fi-verbinding verbreekt, schakelt de camera over naar de Bluetooth-verbinding.
- Wilt u opnieuw verbinding maken via Wi-Fi, open dan Camera Connect en tik op de functie die u gaat gebruiken.

Het scherm [Wi-Fi aan]

Verbreken, afsluiten

- Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

Bevestig instellingen

- U kunt de instellingen controleren.

Foutdetails

- Als een Wi-Fi-verbindingfout optreedt, kunt u de details van de fout controleren.

Funcities van Camera Connect

Beelden op camera

- Beelden kunnen worden doorgebladerd, verwijderd of beoordeeld.
- Beelden kunnen op een smartphone worden opgeslagen.

Op afstand Live View-opnamen maken

- Hiermee kunt u op afstand opnamen maken terwijl u een live beeld op de smartphone bekijkt.

Automatische overdracht

- Schakelt aanpassing van instellingen voor camera en app in om automatisch opnamen naar een smartphone te sturen tijdens het vastleggen (📖 335).

Afstandsbediening met Bluetooth

- Hiermee kunt u de camera op afstand bedienen vanaf een smartphone die via Bluetooth is gekoppeld. (Niet beschikbaar bij verbinding via Wi-Fi.)
- Automatisch uitschakelen is gedeactiveerd terwijl u de functie voor afstandsbediening via Bluetooth gebruikt.

Locatie-informatie

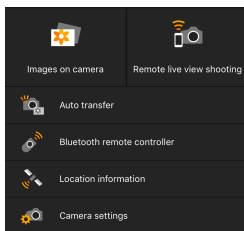
- Niet ondersteund op deze camera.

Camera-instellingen

- Camera-instellingen kunnen worden gewijzigd.

Een Wi-Fi-verbinding in stand houden als de camera is uitgeschakeld

Als de camera via Bluetooth met een smartphone gekoppeld is, kunt u de zelfs als de camera uitgeschakeld is de smartphone gebruiken om verbinding te maken via Wi-Fi.



- Zelfs als de camera uitgeschakeld is, kunt u in het menu van Camera Connect op **[Images on camera/Beelden op camera]** tikken om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.
- Selecteer in iOS de optie **[Join/Koppel]** als u wordt gevraagd de verbinding met de camera te bevestigen. Een lijst van de beelden op de camera wordt weergegeven wanneer de Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht.
- U kunt Camera Connect gebruiken om beelden op te slaan op de smartphone en u kunt beelden op de camera verwijderen.
- Tik op **[x]** in het hoofdscherm van Camera Connect om de Wi-Fi-verbinding te verbreken (📖 344).

- ! • Deze functie kan niet meer worden gebruikt als de draadloze instellingen zijn gereset of als de smartphoneverbindinginformatie is gewist.

Het koppelen annuleren

U kunt als volgt de koppeling met een smartphone annuleren.

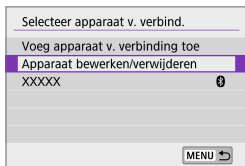


1 Selecteer [(☰)]: **Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding**.



2 Selecteer [☰] **Verbinden met smartphone**.

- Als de geschiedenis (📖 390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.

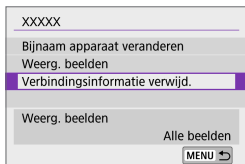


3 Selecteer [**Apparaat bewerken/verwijderen**].



4 Selecteer de smartphone waarvan u de koppeling met de camera wilt annuleren.

- Smartphones die momenteel met de camera zijn gekoppeld, worden aangeduid met [ⓘ].



5 Selecteer [**Verbindingsinformatie verwijden**].



6 Selecteer [OK].


7 Wis de camera-informatie op de smartphone.

- Wis in het Bluetooth-instellingenmenu van de smartphone de camera-informatie die op de smartphone is geregistreerd.

Wi-Fi--verbinding zonder Bluetooth te gebruiken


Stappen op de camera (1)

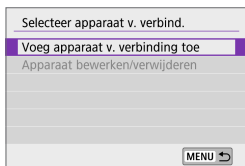


1 Selecteer [(): Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].



2 Selecteer [ Verbinden met smartphone].

- Als de geschiedenis ( 390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <<> <>>.



3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].

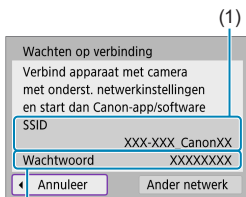


4 Selecteer een item.

- Als Camera Connect al is geïnstalleerd, selecteer dan [**Niet weergeven**].



5 Selecteer [Verbinden via Wi-Fi].



6 Controleer de SSID (netwerknaam) en het wachtwoord.

- Controleer de SSID (1) en het wachtwoord (2) die op de camera worden weergegeven.
- Als u in **[Instellingen Wi-Fi]** de optie **[Wachtwoord]** op **[Geen]** instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of gevraagd (393).



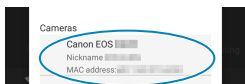
- Door in stap 6 **[Ander netwerk]** te selecteren, kunt u een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen via een toegangspunt (382).

Stappen op de smartphone

Scherm van smartphone **7** Bedien de smartphone om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.

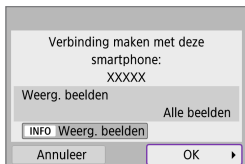


- Activeer de Wi-Fi-functie op de smartphone en tik vervolgens op de SSID (netwerknaam) die u bij stap 6 hebt gecontroleerd.
- Voer als wachtwoord het in stap 6 gecontroleerde wachtwoord in.



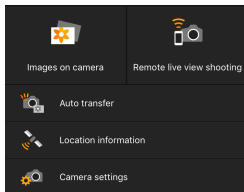
8 Open Camera Connect en tik op de camera waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken.

Stappen op de camera (2)



9 Selecteer [OK].

- Druk op de knop <INFO> om het aantal beelden dat kan worden bekeken te selecteren. Zie stap 5 op [346](#) voor aanwijzingen over hoe deze in te stellen.



- Het hoofdvenster van Camera Connect wordt weergegeven op de smartphone.

De Wi-Fi-verbinding met een smartphone is nu voltooid.

- Bedien de camera met Camera Connect (📖 327).

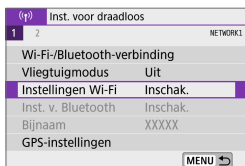
- Zie “Wi-Fi-verbindingen verbreken” (📖 344) voor het verbreken van de Wi-Fi-verbinding.
- Zie “Opnieuw verbinden via Wi-Fi” (📖 390) voor informatie over hoe u opnieuw verbinding maakt via Wi-Fi.



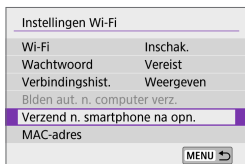
- Wanneer verbinding via Wi-Fi is gemaakt, kunt u tijdens het afspelen beelden naar een smartphone verzenden vanaf het scherm Snel instellen (📖 336).

Automatische beeldoverdracht terwijl u opnamen maakt

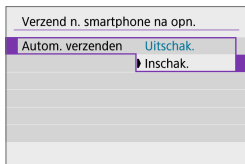
Uw opnamen kunnen automatisch naar een smartphone worden verzonden. Voordat u deze stappen doorloopt, dient u ervoor te zorgen dat de camera en de smartphone met elkaar verbonden zijn via Wi-Fi.



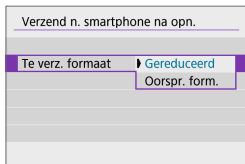
1 Selecteer [(): Instellingen Wi-Fi].



2 Kies [Verzend n. smartphone na opn.].



3 Selecteer [Inschak.] in [Autom. verzenden].



4 Stel [Te verz. formaat] in.

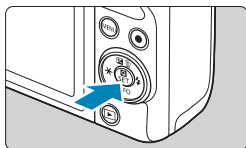
5 Maak de opname.

Beelden naar een smartphone vanaf de camera verzenden

U kunt de camera gebruiken om beelden naar een smartphone te versturen die is gekoppeld via Bluetooth (alleen Android-apparaten) of via Wi-Fi.



1 Speel het beeld af.



2 Druk op de knop <Q>.



3 Selecteer [ Bld. n. smartphone vrz.].

- Als u deze stap uitvoert terwijl u verbonden bent via Bluetooth, wordt een bericht weergegeven en schakelt de verbinding over naar een Wi-Fi-verbinding.

4 Selecteer verzendopties en verzend de beelden.

(1) Afzonderlijke beelden verzenden



1 Selecteer een beeld dat u wilt verzenden.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om te verzenden beelden te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt het instelwiel <☀> linksom draaien als u beelden uit de indexweergave wilt selecteren.



2 Selecteer [Wrg. bld. vrz.].

- In [Te verz. formaat] kunt u de grootte van het te verzenden beeld selecteren.
- Bij het verzenden van films kunt u de beeldkwaliteit van te verzenden films selecteren in [Te verz. kwalit.].

(2) Meerdere geselecteerde beelden verzenden



1 Druk op <SET>.

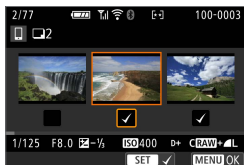


2 Selecteer [Gesel. verz.].



3 Selecteer de opnamen die u wilt verzenden.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om te verzenden beelden te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



- U kunt het instelwiel <☀> linksom draaien als u beelden uit de indexweergave wilt selecteren.
- Nadat u de beelden die u wilt verzenden hebt geselecteerd, drukt u op de knop <MENU>.

4 Sluit de beeldselectie af.

- Selecteer [OK].



5 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



- Bij het verzenden van films selecteert u de beeldkwaliteit in [Te verz. kwalit.].

6 Selecteer [Verzend.].



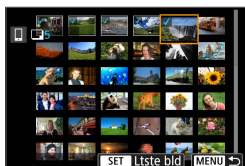
(3) Een opgegeven bereik aan beelden verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Reeks verzend.].



3 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt).
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- U kunt het instelwiel <☀> draaien om het aantal opnamen dat wordt weergegeven in de indexweergave te wijzigen.

4 Bevestig het bereik.

- Druk op <SET>.

5 Sluit de beeldselectie af.

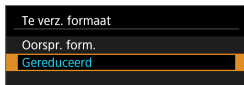
- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op [OK].





6 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



- Bij het verzenden van films selecteert u de beeldkwaliteit in [Te verz. kwalit.].



7 Selecteer [Verzend.].

(4) Alle beelden op de kaart verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Alle op krt vrz.].



3 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



- Bij het verzenden van films selecteert u de beeldkwaliteit in [Te verz. kwalit.].



4 Selecteer [Verzend.].

(5) Beelden verzenden die aan de zoekcriteria voldoen

Verzend alle beelden tegelijk die aan de zoekcriteria voldoen zoals ingesteld in **[Beeldzoekvoork. instellen]**.

Voor **[Beeldzoekvoork. instellen]** raadpleegt u “Beeldzoekvoorkeuren instellen” (📖 308).



1 Druk op <SET>.

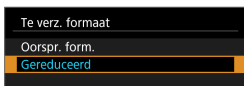


2 Selecteer **[Alle gev. vrz.]**.



3 Selecteer **[Te verz. formaat]**.

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



- Bij het verzenden van films selecteert u de beeldkwaliteit in **[Te verz. kwalit.]**.



4 Selecteer **[Verzend.]**.

Beeldoverdracht beëindigen

Opnamen overbrengen van de camera indien gekoppeld via Bluetooth (Android)



- Druk op de knop <MENU> op het scherm voor beeldoverdracht.



- Selecteer [OK] op het scherm links om de beeldoverdracht te beëindigen en de Wi-Fi-verbinding verbreken.

Beelden van de camera via een Wi-Fi-verbinding verzenden



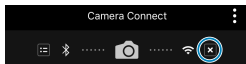
- Druk op de knop <MENU> op het scherm voor beeldoverdracht.
- Zie “Wi-Fi-verbindingen verbreken” (344) voor instructies voor het verbreken van de Wi-Fi-verbinding.

- Tijdens de beeldoverdracht kan geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in.

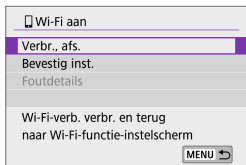
- Als u de beeldoverdracht wilt annuleren, selecteert u tijdens de overdracht **[Annuleer]**.
 - U kunt maximaal 999 bestanden tegelijk selecteren.
 - Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.
 - Het selecteren van het gereduceerde formaat voor foto's is van toepassing op alle foto's die op dat moment worden verzonden. Houd er rekening mee dat foto's met formaat **S2** niet verkleind worden.
 - Het selecteren van compressie voor films is van toepassing op alle films die op dat moment worden verzonden.
 - Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.

Wi-Fi-verbindingen verbreken

Voer een van de volgende handelingen uit.



Tik in het scherm van Camera Connect op **[X]**.




Selecteer in het scherm **[Wi-Fi aan]** de optie **[Verbr., afs.]**.

- Als het scherm **[Wi-Fi aan]** niet wordt weergegeven, selecteert u **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]**.
- Selecteer **[Verbr., afs.]** en selecteer vervolgens **[OK]** in het bevestigingsdialoogvenster.

Instellingen die zorgen dat beelden kunnen worden bekeken op smartphones


Na het verbreken van de Wi-Fi-verbinding kunt u beelden opgeven.

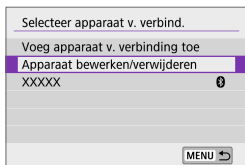


1 Selecteer [(): Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].



2 Selecteer [ Verbinden met smartphone].

- Als de geschiedenis ( 390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <<> >>>.

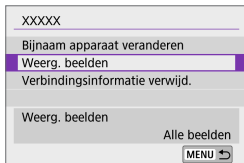


3 Selecteer [Apparaat bewerken/verwijderen].

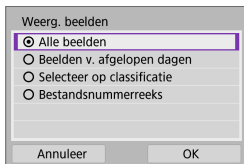


4 Selecteer een smartphone.

- Selecteer de naam van de smartphone waarop u de beelden zichtbaar wilt maken.



5 Selecteer [Weerg. beelden].



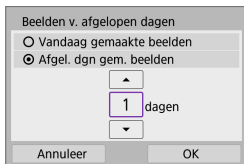
6 Selecteer een item.

- Selecteer **[OK]** om het instelscherm te openen.

[Alle beelden]

Alle opnamen op de geheugenkaart kunnen worden weergegeven.

[Beelden v. afgelopen dagen]



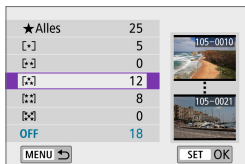
Geef op basis van de datum aan welke beelden kunnen worden bekeken. Dit kan tot negen dagen terug.

- Wanneer **[Afgel. dgn gem. beelden]** wordt geselecteerd, kunnen beelden van uiterlijk het opgegeven aantal dagen vóór de huidige datum worden weergegeven. Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om het aantal dagen op te geven en druk vervolgens op <SET> om de selectie te bevestigen.
- Nadat u **[OK]** hebt geselecteerd, worden de beelden die kunnen worden bekeken ingesteld.



- Als **[Weerg. beelden]** is ingesteld op een andere instelling dan **[Alle beelden]**, is opnamen maken op afstand niet mogelijk.

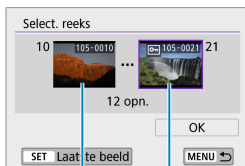
[Selecteer op classificatie]



Specificeer welke beelden kunnen worden bekeken op basis van de (al dan niet) toegekende classificatie of het type classificatie.

- Nadat u het type classificatie hebt geselecteerd, worden de beelden die kunnen worden bekeken ingesteld.

[Bestandsnummerreeks] (Reeks selecteren)



(1)

(2)

Selecteer het eerste en laatste beeld dat kan worden bekeken van de reeks opnamen die op bestandsnummer zijn gesorteerd.

1. Druk op <SET> om het beeldselectiescherm weer te geven. Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om het beeld te selecteren. U kunt het instelwiel <☀> linksom draaien als u beelden uit de indexweergave wilt selecteren.
2. Selecteer een beeld als het beginpunt (1).
3. Gebruik <▶> om een beeld te selecteren als het eindpunt (2).
4. Selecteer **[OK]**.



- Als de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken terwijl u op afstand een film opneemt, gebeurt het volgende.
 - Opnamemoduschakelaar ingesteld op : filmopname gaat door.
- Als een Wi-Fi-verbinding met een smartphone tot stand is gebracht, zijn bepaalde functies niet beschikbaar.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeldweergave of de ontspanknop vertraagd.
- Tijdens het opslaan van opnamen op een smartphone kunt u geen opnamen maken, ook al drukt u de ontspanknop van de camera helemaal in. Bovendien wordt het camerascherf mogelijk uitgeschakeld.



- Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.

Verbinden met een computer via Wi-Fi

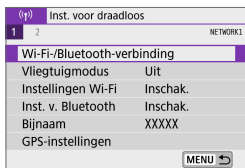
In dit gedeelte wordt beschreven hoe u de camera via Wi-Fi met een computer verbindt en hoe u de camera bedient met EOS-software of andere speciale software. Installeer de laatste versie van software op de computer voordat u een Wi-Fi-verbinding configureert.

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de computer voor bedieningsinstructies voor de computer.

De camera met EOS Utility bedienen

Met EOS Utility (EOS-software) kunt u beelden vanaf de camera importeren, de camera bedienen en andere handelingen uitvoeren.

Stappen op de camera (1)

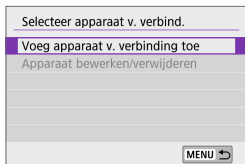


1 Selecteer [(**1**)]: Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].

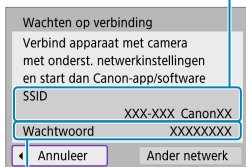


2 Selecteer [**2** Afstandsbedien. (EOS Utility)].

- Als de geschiedenis (390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.




3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].

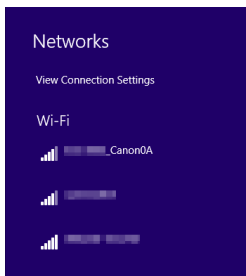


(2)

(1) 4 Controleer de SSID (netwerknaam) en het wachtwoord.

- Controleer de SSID (1) en het wachtwoord (2) die op de camera worden weergegeven.
- Als u in **[Instellingen Wi-Fi]** de optie **[Wachtwoord]** op **[Geen]** instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of gevraagd. Zie  393 voor meer informatie.

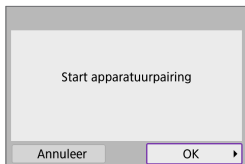
Stappen op de computer (1) Scherm van computer (voorbeeld)



5 Selecteer de SSID en voer het wachtwoord in.

- Selecteer op het instelscherm van de computer de SSID die bij stap 4 is gecontroleerd.
- Voer als wachtwoord het in stap 4 gecontroleerde wachtwoord in.

Stappen op de camera (2)



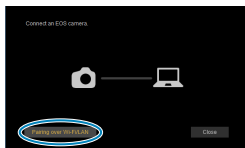
6 Selecteer [OK].

- Het volgende bericht wordt weergegeven. “*****” staat voor de laatste zes cijfers van het MAC-adres van de camera waarmee u verbinding maakt.



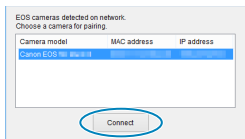
Stappen op de computer (2)

7 Start EOS Utility.



8 Klik in EOS Utility op [Pairing over Wi-Fi/LAN/Koppelen via Wi-Fi/LAN].

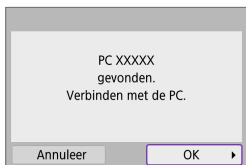
- Als een bericht wordt weergegeven met betrekking tot de firewall, selecteert u [Yes/Ja].



9 Klik op [Connect/Verbinden].

- Selecteer de camera waarmee u verbinding wilt maken en klik op [Connect/Verbinden].

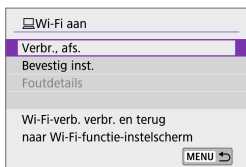
Stappen op de camera (3)



10 Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.

- Selecteer **[OK]**.

Het scherm [Wi-Fi aan]



Verbreken, afsluiten

- Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.


Bevestig instellingen

- U kunt de instellingen controleren.

Foutdetails

- Als een Wi-Fi-verbindingfout optreedt, kunt u de details van de fout controleren.

De Wi-Fi-verbinding met een computer is nu voltooid.

- Bedien de camera met de EOS Utility op de computer.
- Zie “Opnieuw verbinden via Wi-Fi” ( 390) voor informatie over hoe u opnieuw verbinding maakt via Wi-Fi.



- Als de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken terwijl u op afstand een film opneemt, gebeurt het volgende.
 - Opnamemoduschakelaar ingesteld op : filmopname gaat door.
 - Opnamemoduschakelaar niet ingesteld op : filmopname stopt.
- Opnamehandelingen met de camera zijn niet mogelijk nadat u EOS Utility hebt gebruikt om van de fotomodus over te schakelen naar de filmmodus.
- Als een Wi-Fi-verbinding met EOS Utility tot stad is gebracht, zijn bepaalde functies niet beschikbaar.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeldweergave of de ontspanknop vertraagd.
- Als u Live View-opnamen op afstand maakt, is de beeldoverdrachtssnelheid lager dan bij een interfacekabelverbinding. Daardoor kunnen bewegende onderwerpen niet vloeiend worden vastgelegd.

Beelden op de camera automatisch verzenden

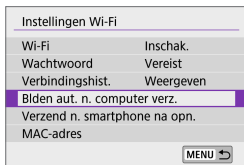
Met de speciale software Image Transfer Utility 2 kunt u beelden van de camera automatisch naar een computer verzenden.

Stappen op de computer (1)

1 Maak verbinding met de computer en een toegangspunt en start Image Transfer Utility 2.

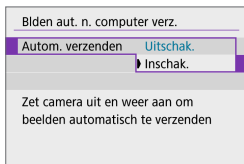
- Het scherm waarmee u de instellingen voor het koppelen kunt configureren, verschijnt wanneer u de instructies volgt die worden weergegeven wanneer u Image Transfer Utility 2 voor het eerst opent.

Stappen op de camera (1)



2 Selecteer [Blden aut. n. computer verz.].

- Selecteer [(φ): Instellingen Wi-Fi].
- Selecteer [Blden aut. n. computer verz.].



3 Selecteer [Inschak.] in [Autom. verzenden].



4 Selecteer [OK].



5 Maak verbinding via Wi-Fi een toegangspunt.

- Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand tussen de camera en het toegangspunt waarmee de computer is verbonden. Zie “Wi-Fi-verbinding via toegangspunten” (382) voor verbidingsinstructies.



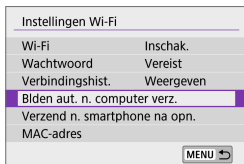
6 Selecteer de computer waarmee de camera moet worden gekoppeld.

Stappen op de computer (2)

7 Koppel camera en computer.

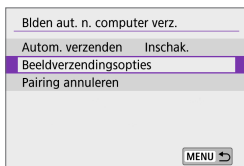
- Selecteer de camera en klik op [Pairing/Koppelen].

Stappen op de camera (2)

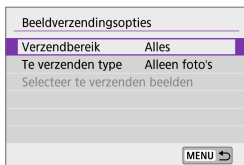


8 Selecteer [**Blden aut. n. computer verz.**].

- Selecteer [(¹): **Instellingen Wi-Fi**].
- Selecteer [**Blden aut. n. computer verz.**].



9 Selecteer [**Beeldverzendingsopties**].



10 Selecteer de opnamen die u wilt verzenden.

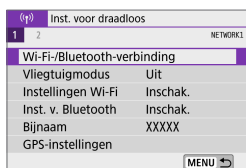
- Als u [**Gesel. blden**] in [**Verzendbereik**] selecteert, geef dan de te verzenden beelden op het scherm [**Selecteer te verzenden beelden**] op.
- Schakel de camera uit nadat de instellingen voltooid zijn.

Beelden op de camera worden automatisch naar de actieve computer verzonden als u de camera binnen het bereik van het toegangspunt inschakelt.

- Als beelden niet automatisch worden verzonden, probeer dan de camera opnieuw te starten.


Verbinden met een printer via Wi-Fi

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u beelden kunt printen door de camera via Wi-Fi rechtstreeks met een printer te verbinden die PictBridge (draadloos LAN) ondersteunt. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de printer voor de bedieningsinstructies voor de printer.

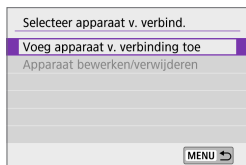


1 Selecteer [(1)]: **Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding**].

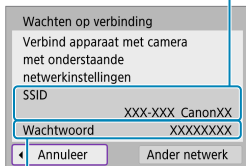


2 Selecteer [ **Afdrukken van Wi-Fi-printer**].

- Als de geschiedenis (📖 390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.



3 Selecteer [**Voeg apparaat v. verbinding toe**].



(2)

4 Controleer de SSID (netwerknaam) en het wachtwoord.

- Controleer de SSID (1) en het wachtwoord (2) die op de camera worden weergegeven.
- Als u in **[Instellingen Wi-Fi]** de optie **[Wachtwoord]** op **[Geen]** instelt, wordt het wachtwoord niet weergegeven of gevraagd (📖 393).

5 Configureer de printer.

- Selecteer in het Wi-Fi-instellingenmenu van de printer de SSID die u hebt gecontroleerd.
- Voer als wachtwoord het in stap 4 gecontroleerde wachtwoord in.

6 Selecteer de printer.

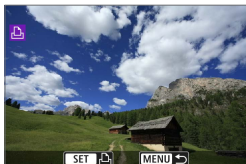
- Selecteer in de lijst met gedetecteerde printers de gewenste printer voor een Wi-Fi-verbinding.
- Als uw voorkeursprinter niet in de lijst wordt weergegeven, kunt u door **[Zoek opnieuw]** te selecteren de camera inschakelen om uw printer te zoeken.



- Wilt u een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen via een toegangspunt, zie "Wi-Fi-verbinding via toegangspunten" (📖 382).

Beelden printen

Afzonderlijke beelden printen

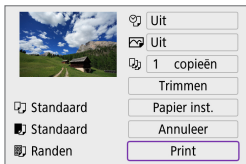


1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om te printen beelden te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt het instelwiel <☀> linksom draaien als u beelden uit de indexweergave wilt selecteren.



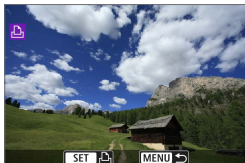
2 Selecteer [Beeld printen].



3 Print het beeld.

- Zie 362 voor de instelprocedure voor afdrukinstellingen.
- Selecteer [**Print**] en vervolgens [**OK**] om het afdrukken te starten.

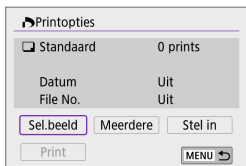
Printen volgens opgegeven beeldopties



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Printopties].



3 Stel de gewenste printopties in.

- Zie “Printopties opgeven” (📖 284) voor de instelprocedure voor afdrukinstellingen.
- Als de printopties zijn voltooid voordat u een Wi-Fi-verbinding tot stand hebt gebracht, gaat u naar stap 4.

4 Selecteer [Print].

- [Print] kan alleen worden geselecteerd als een beeld is geselecteerd en de printer klaar is om af te drukken.

5 Stel de optie [Papier inst.] in (📖 362).




6 Print het beeld.

- Als **[OK]** wordt geselecteerd, start het afdrukken.



- Het maken van opnamen is niet mogelijk wanneer via Wi-Fi verbinding is gemaakt met een printer.
- U kunt films niet afdrukken.
- Vergeet niet het papierformaat in te stellen voordat u gaat printen.
- Bepaalde printers kunnen het bestandsnummer mogelijk niet printen.
- Als **[Randen]** is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt geprint.
- Afhankelijk van de printer kan de datum er licht uitzien als deze op een heldere achtergrond of op de rand wordt afgedrukt.
- RAW-beelden kunnen niet worden geprint door **[Printopties]** te selecteren. Om te printen selecteert u **[Beeld printen]**.



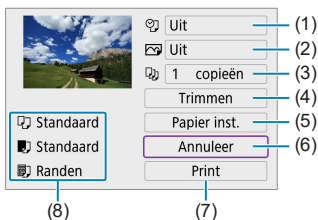
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.
- Afhankelijk van de bestandsgrootte en de beeldkwaliteit kan het even duren voordat het printen begint nadat u **[Print]** hebt geselecteerd.
- Als u het printen wilt beëindigen, drukt u op <SET> terwijl **[Stop]** wordt weergegeven. Vervolgens selecteert u **[OK]**.
- Wanneer u afdrukt met **[Printopties]** en u hebt het afdrukken onderbroken, maar u wilt de resterende opnamen nog afdrukken, dan selecteert u **[Hervat]**. Het printen wordt niet hervat als een van de volgende situaties zich voordoet.
 - U hebt de printopties gewijzigd of opnamen verwijderd die waren geselecteerd om te worden geprint voordat u het printen hervatte.
- Zie  366 als zich tijdens het afdrukken problemen voordoen.

Printinstellingen

De schermweergave en instellingsopties verschillen per printer.

Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie.

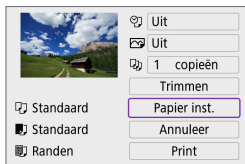
Scherms met printinstellingen



- (1) Hiermee stelt u het printen van datum of bestandsnummer in (📖 364).
- (2) Hiermee stelt u de printeffecten in (📖 364).
- (3) Hiermee stelt u het aantal te printen exemplaren in (📖 364).
- (4) Hiermee stelt u het printgebied in (📖 365).
- (5) Hiermee stelt u het papierformaat, de papiersoort en de indeling in (📖 363).
- (6) Hiermee gaat u terug naar het beeldselectiescherm.
- (7) Hiermee start u het printen.
- (8) Het papierformaat, de papiersoort en de pagina-indeling die u hebt ingesteld, worden weergegeven.

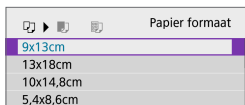
* Afhankelijk van de printer kunnen bepaalde instellingen mogelijk niet worden geselecteerd.

Papierinstellingen



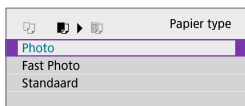
- Selecteer **[Papier inst.]**.

[] Het papierformaat instellen



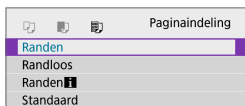
- Selecteer het formaat van het papier in de printer.

[] Het papiertype instellen



- Selecteer het type papier in de printer.

[] De pagina-indeling instellen



- Selecteer de pagina-indeling.

- Als de beeldverhouding van de opname afwijkt van de beeldverhouding van het printpapier, kan de opname aanzienlijk worden bijgesneden door de opname zonder randen af te drukken. Opnamen kunnen ook worden afgedrukt met een lagere resolutie.

[🧠] Het printen van de datum en het bestandsnummer instellen

Info om bij beelden te print.

- Selecteer [🧠].
- Selecteer wat u wilt afdrukken.

[🖨️] De printeffecten instellen (Beeld optimaliseren)

Beeld optimaliseren

- Selecteer [🖨️].
- Selecteer afdrukeffecten.

- ⚠️
- Als u de opname-informatie van een beeld dat is gemaakt bij een uitgebreide ISO-snelheid (**H**) mee laat afdrukken, wordt mogelijk niet de juiste ISO-snelheid afgedrukt.
 - Bij de instelling **[Standaard]** voor printeffecten en andere opties worden de standaardinstellingen van de printer gebruikt zoals deze door de fabrikant zijn ingesteld. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor de **[Standaard]**-instellingen.

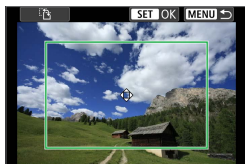
[📄] Het aantal exemplaren instellen

Aantal exemplaren

copieën

- Selecteer [📄].
- Stel het aantal af te drukken exemplaren in.

De opname bijsnijden



Stel bijsnijden in vlak voordat u afdrukt.

Als u andere afdrukinstellingen wijzigt nadat u beelden hebt bijgesneden, moet u de beelden mogelijk opnieuw bijsnijden.

1 Selecteer [Trimmen] in het scherm met printinstellingen.

2 Stel de grootte, positie en beeldverhouding van het bijsnijdkader in.

- Het gedeelte van de opname dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt geprint. U kunt de vorm van het kader (beeldverhouding) wijzigen met [Papier inst.].

De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

U kunt de grootte van het kader aanpassen door op het scherm uw vingers bij elkaar te knijpen of te spreiden.

Het bijsnijdkader verplaatsen

Gebruik de pijltjestoetsen <⬅> om het kader verticaal en horizontaal te verschuiven.

De stand van het bijsnijdkader wijzigen

Tik in het scherm op [⌂] om het bijsnijdkader horizontaal of verticaal te zetten.

3 Druk op <SET> om het bijsnijden af te sluiten.

- U kunt het bijgesneden beeldgebied linksboven in het scherm met printinstellingen bekijken.



- Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat het bijgesneden beeldgebied niet wordt afgedrukt zoals u hebt opgegeven.
- De verlaging van de resolutie waarmee opnamen worden geprint neemt toe naarmate het bijsnijdkader kleiner wordt.



Printerproblemen oplossen

- Als het afdrukken niet wordt hervat nadat u een printerfout hebt opgelost (geen inkt, geen papier, enzovoort) en **[Doorgaan]** hebt geselecteerd, gebruik dan de knoppen op de printer. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie over het hervatten van het printen.

Foutmeldingen

- Als tijdens het afdrukken een fout optreedt, wordt een foutmelding op het scherm van de camera weergegeven. Nadat het probleem is opgelost, kunt u het afdrukken hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor informatie over het oplossen van een afdrukprobleem.

Papierfout

- Controleer of het papier correct is geplaatst.

Inktfout

- Controleer het inkniveau van de printer en de afvaltank.

Hardwarefout

- Controleer of er andere problemen met de printer zijn dan papierstoringen en problemen met de inkt.

Bestandsfout

- De geselecteerde opname kan niet worden geprint. Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt, kunnen mogelijk niet worden geprint.

Beelden naar een webservice verzenden

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u webservices gebruikt om beelden te verzenden.

Webservices registreren

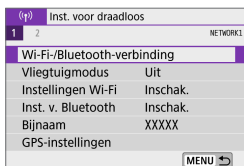
Gebruik een smartphone of computer om uw webservices toe te voegen aan de camera.

- Een smartphone of computer met browser en internettoegang is nodig om de camera-instellingen voor CANON iIMAGE GATEWAY en andere webservices in te voeren.
- Ga naar de CANON iIMAGE GATEWAY website voor details over versies van browsers (zoals Microsoft Internet Explorer) en instellingen die nodig zijn voor de toegang tot CANON iIMAGE GATEWAY.
- Voor informatie over landen en regio's waar CANON iIMAGE GATEWAY beschikbaar is, raadpleegt u de website van Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Raadpleeg de help-informatie voor CANON iIMAGE GATEWAY voor instructies en informatie over de instellingen van CANON iIMAGE GATEWAY.
- Als u van andere webservices dan CANON iIMAGE GATEWAY wilt gebruikmaken, moet u over een account bij deze services beschikken. Voor meer informatie gaat u naar de website van elke webservice die u wilt registreren.
- De kosten voor de verbinding met uw provider en voor het gebruik van diens toegangspunt worden afzonderlijk in rekening gebracht.

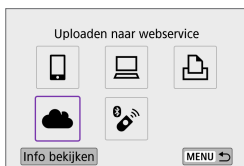
CANON IMAGE GATEWAY registreren

Koppel de camera en CANON IMAGE GATEWAY door CANON IMAGE GATEWAY als bestemmingswebservice toe te voegen op de camera. U moet een e-mailadres invoeren dat u op uw computer of smartphone gebruikt.

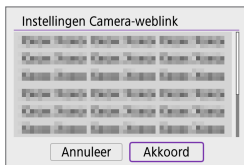
Stappen op de camera (1)



1 Selecteer [(Wi-Fi/Bluetooth-verbinding)].



2 Selecteer [Uploaden naar webservice].

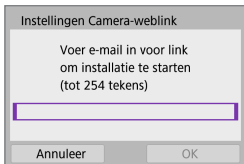


3 Selecteer [Akkoord].



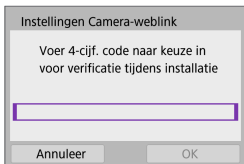
4 Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.

- Maak verbinding via Wi-Fi een toegangspunt.
Ga naar stap 7 op 383.



5 Voer uw e-mailadres in.

- Voer uw e-mailadres in en selecteer **[OK]**.



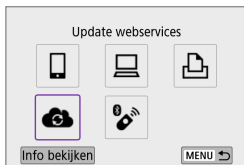
6 Voer een viercijferig nummer in.

- Voer een zelfgekozen viercijferig nummer in en selecteer **[OK]**.



7 Selecteer **[OK]**.

- Het pictogram [] verandert in [].

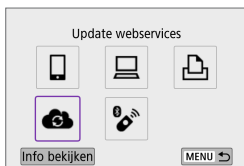


Stappen op de computer of smartphone

8 Stel de webkoppeling op de camera in.

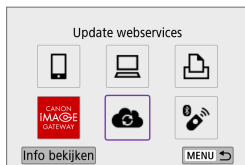
- Open de pagina in het meldingsbericht.
- Volg de instructies op de pagina met instellingen voor het koppelen van de camera om de instellingen te voltooien.

Stappen op de camera (2)



9 Voeg CANON iIMAGE GATEWAY als bestemming toe.

- Selecteer [☁].
CANON iIMAGE GATEWAY is nu toegevoegd.



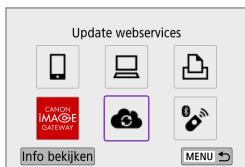
Andere webservices registreren

Stappen op de computer of smartphone

1 Stel de webservice in die u wilt gebruiken.

- Ga naar de CANON iMAGE GATEWAY-website en open de instellingenpagina voor de camera webkoppeling.
- Volg de instructies op het scherm om de instellingen voor de webservices te voltooien die u wilt gebruiken.

Stappen op de camera



2 Voeg de geconfigureerde webservice als bestemming in.

- Selecteer [(P): Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].
- Selecteer [(G)].

Beelden verzenden

U kunt beelden met uw familie en vrienden delen door deze vanaf de camera naar een op de camera geregistreerde webservice te sturen of door koppelingen van de online albums te verzenden.

Verbinding maken met webservices via Wi-Fi



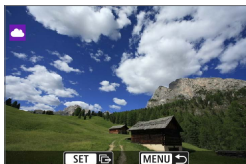
1 Selecteer [(Ⓜ)]: **Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding**].



2 Selecteer een webservice.

- Als de geschiedenis (📖 390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <<> <>>.
- Er wordt mogelijk een scherm weergegeven om een bestemming te selecteren afhankelijk van het type en de instellingen van de webservice (📖 385).

Afzonderlijke beelden verzenden



1 Selecteer een beeld dat u wilt verzenden.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om te verzenden beelden te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt het instelwiel <☀> linksom draaien als u beelden uit de indexweergave wilt selecteren.



2 Selecteer [Wrg. bld. vrz.].

- In [Te verz. formaat] kunt u de grootte van de te verzenden afbeelding selecteren.
- Selecteer [OK] op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.
- Wanneer het scherm met de [Gebruiksvoorwaarden] wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u [Akkoord].
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.



Meerdere geselecteerde beelden verzenden



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Gesel. verz.].



3 Selecteer de opnamen die u wilt verzenden.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om te verzenden beelden te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- U kunt het instelwiel <⦿> linksom draaien om over te schakelen naar de weergave van drie beelden voor het selecteren van beelden. Wilt u terugkeren naar de weergave van één beeld, draai het instelwiel <⦿> dan rechtsom.
- Nadat u de beelden die u wilt verzenden hebt geselecteerd, drukt u op de knop <MENU>.

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

4 Selecteer [Te verz. formaat].

- Wanneer YouTube als bestemming is geselecteerd, wordt **[Te verz. formaat]** niet weergegeven.
- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.

Te verz. formaat

Oorspr. form.

Gereduceerd

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

5 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.

Gebruiksvoorwaarden

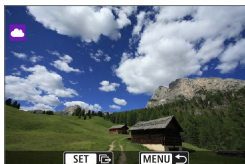
Ik aanvaard de gebruiksvoorwaarden

Annuleer Akkoord

- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

Een opgegeven bereik aan beelden verzenden

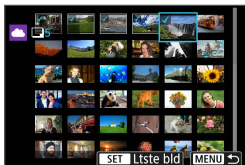
Geef het bereik op van beelden om alle beelden binnen dit bereik in een keer te verzenden.



1 Druk op <SET>.



2 Selecteer [Reeks verzend.].



3 Geef het bereik van de beelden op.

- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt).
De beelden worden geselecteerd en [✓] wordt weergegeven.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- U kunt het instelwiel <☀> draaien om het aantal opnamen dat wordt weergegeven in de indexweergave te wijzigen.

4 Bevestig het bereik.

- Druk op de knop <MENU>.

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

5 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.

Te verz. formaat

Oorspr. form.

Gereduceerd

Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

6 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.

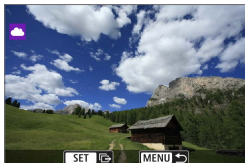
Gebruiksvoorwaarden

Gebruiksvoorwaarden

Annuleer Akkoord

- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

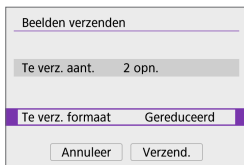
Alle beelden op de kaart verzenden



1 Druk op <SET>.

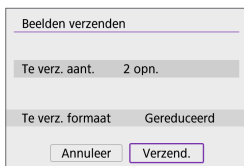
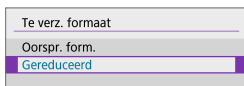


2 Selecteer [Alle op krt vrz.].



3 Selecteer [Te verz. formaat].

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



4 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer [OK] op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.



- Wanneer het scherm met de [Gebruiksvoorwaarden] wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u [Akkoord].
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.

Beelden verzenden die aan de zoekcriteria voldoen

Verzend alle beelden tegelijk die aan de zoekcriteria voldoen zoals ingesteld in **[Beeldzoekvoork. instellen]**.

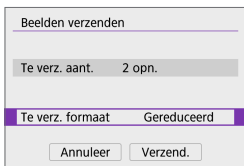
Voor **[Beeldzoekvoork. instellen]** raadpleegt u “Beeldzoekvoorkeuren instellen” (📖 308).



1 Druk op <SET>.

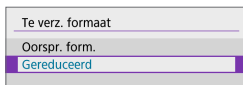


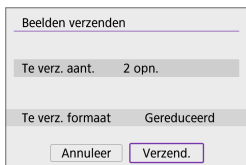
2 Selecteer **[Alle gev. vrz.]**.



3 Selecteer **[Te verz. formaat]**.

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.





4 Selecteer [Verzend.].

- Selecteer **[OK]** op het scherm nadat de afbeeldingen zijn verzonden om de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.
- Wanneer het scherm met de **[Gebruiksvoorwaarden]** wordt weergegeven, leest u het bericht zorgvuldig en selecteert u **[Akkoord]**.
- Gebruik de toetsen <▲> <▼> om door het scherm te bladeren.





- Als een Wi-Fi-verbinding met een webservice actief is, kan geen foto worden genomen, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in.
- Wanneer u een beeld naar een andere webservice dan CANON iMAGE GATEWAY verzendt, wordt soms een verzendfoutmelding niet weergegeven, zelfs niet wanneer het verzenden van de webservice is mislukt. U kunt dergelijke verzendfouten controleren op de CANON iMAGE GATEWAY-site. Lees de inhoud van de foutmelding en probeer het beeld vervolgens opnieuw te verzenden.

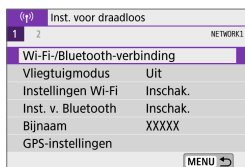


- Afhankelijk van de webservice wordt het aantal beelden dat kan worden verzonden en de lengte van de films beperkt.
- Sommige beelden worden mogelijk niet verzonden met **[Reeks verzend.]**, **[Alle op krt vrz.]** of **[Alle gev. vrz.]**.
- Wanneer u het beeldformaat wijzigt, wordt het formaat gewijzigd van alle beelden die tegelijk moeten worden verzonden. Houd er rekening mee dat films en foto's van **S2**-formaat niet verkleind worden.
- **[Gereduceerd]** wordt alleen ingeschakeld voor foto's die worden gemaakt met camera's van hetzelfde model als deze camera. Foto's van andere modellen worden zonder aanpassing van het formaat verzonden.
- Wanneer u CANON iMAGE GATEWAY opent, kunt u de verzendgeschiedenis bekijken van de webservices waar de opnamen naartoe zijn verzonden.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.

Wi-Fi-verbinding via toegangspunten

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u verbinding maakt met een Wi-Fi-netwerk via een toegangspunt dat compatibel met WPS (PBC-modus). Controleer eerst de locatie van de WPS-knop en hoe lang u deze moet indrukken.

Het kan circa een minuut duren om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.

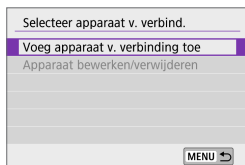


1 Selecteer [(p)]: Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].



2 Selecteer een item.

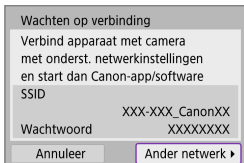
- Als de geschiedenis (📖 390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.



3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].

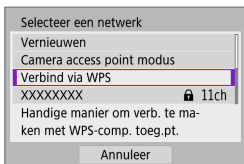


- Als [📱Verbinden met smartphone] is geselecteerd, verschijnt het hier links weergegeven scherm. Als Camera Connect al is geïnstalleerd, selecteer dan [Niet weergeven].
- Selecteer in het scherm [Verbinden met smartphone] dat hierna wordt weergegeven de optie [Verbinden via Wi-Fi].



4 Selecteer [Ander netwerk].

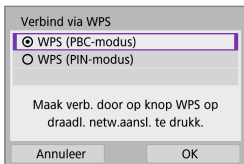
- Weergegeven wanneer [📶], [📶] of [📶] is geselecteerd.



5 Selecteer [Verbind via WPS].

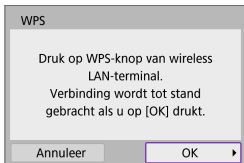


- Voor [Camera access point modus] dat wordt weergegeven in stap 5 raadpleegt u [385](#).



6 Selecteer [WPS (PBC-modus)].

- Selecteer [OK].



7 Maak verbinding met het toegangspunt via Wi-Fi.

- Druk op de WPS-knop van het toegangspunt.
- Selecteer [OK].



8 Selecteer **[Autom. instellen]**.

- Selecteer **[OK]** om het instelscherm voor de Wi-Fi-functie te openen.
- Als een fout optreedt met **[Autom. instellen]** raadpleegt u 385.

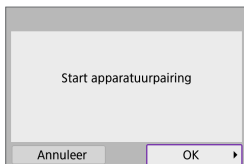
9 Geef de instellingen voor de Wi-Fi-functie op.



Verbinden met smartphone

- Tik in het Wi-Fi-instelscherm van de smartphone op de SSID (netwerknnaam) die op de camera wordt getoond. Voer vervolgens het wachtwoord voor de verbinding in.

Ga naar stap 8 op 333.



Afstandsbedien. (EOS Utility)

Ga naar stap 7 of 8 op 351.



Afdrukken van Wi-Fi-printer

Ga naar stap 6 op 358.

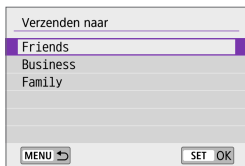
CANON IMAGE GATEWAY registreren

Ga naar stap 5 op 369.

Scherm Verzenden naar

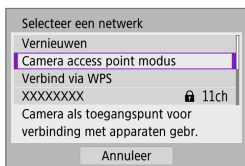
Afhankelijk van de webservice kan een scherm verschijnen waarin u een bestemming selecteert.

Het registreren van bestemmingen of het opgeven van instellingen dient op een computer te gebeuren. Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor meer informatie.



- Het scherm **[Verzenden naar]** wordt mogelijk weergegeven.
- Selecteer de bestemming in de lijst met geregistreerde adressen.
- De procedures voor het instellen van een verbinding en het verzenden van beelden zijn dezelfde als de procedures voor andere webservices.

Cameratoegangspuntmodus

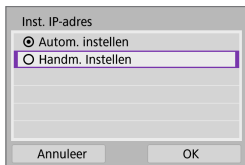


Cameratoegangspuntmodus is een verbindingsmodus om de camera rechtstreeks met elk apparaat via Wi-Fi te verbinden.

Deze optie wordt weergegeven wanneer **[]**, **[]** of **[]** is geselecteerd in **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]**.

Het IP-adres handmatig instellen

De items die worden weergegeven, variëren afhankelijk van de Wi-Fi-functie.



- 1 Selecteer **[Handm. Instellen]**.
 - Selecteer **[OK]**.

Inst. IP-adres	
IP-adres	192.168.1.2
Subnetmasker	255.255.255.0
Gateway	Uitschak.
Annuleer	OK

2 Selecteer een item.

- Selecteer een item om het scherm voor numerieke invoer te openen.
- Selecteer **[Inschak.]** om een gateway te gebruiken en selecteer **[Adres]**.

Gateway	
<input checked="" type="radio"/>	Inschak.
<input type="radio"/>	Uitschak.
Adres	
0.0.0.0	
Annuleer	OK

IP-adres			
192	. 168	. 1	. 3
0	1	2	3
4	5	6	7
8	9		
MENU x		OK	Annuleer

3 Voer de gewenste waarden in.

- Draai aan het instelwiel <☀> om de invoerpositie in het bovenste gedeelte te verplaatsen en gebruik de toetsen <◀> <▶> om een cijfer te selecteren. Druk op <SET> om het geselecteerde cijfer in te voeren.
- Druk op de knop <MENU> om een teken te verwijderen.

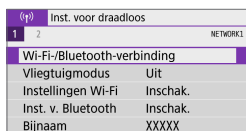
Inst. IP-adres	
IP-adres	192.168.1.3
Subnetmasker	255.255.255.0
Gateway	Uitschak.
Annuleer	OK ▶

4 Selecteer [OK].

- Wanneer u alle nodige items hebt ingesteld, selecteert u **[OK]**.
- Indien u niet zeker weet wat u moet invoeren, raadpleegt u “Netwerkinstellingen controleren” (📖 419) of vraagt u de netwerkbeheerder of een andere persoon die kennis van het netwerk heeft om hulp.

Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening

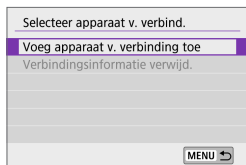
Deze camera kan ook via Bluetooth worden verbonden met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) om op afstand opnamen te maken (📖 191).



1 Selecteer [(?)]: Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].



2 Selecteer [📶 Verb. m. draadl. afstandsdb.].



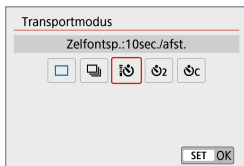
3 Selecteer [Voeg apparaat v. verbinding toe].



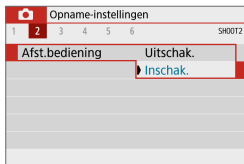
4 Koppel de apparaten.

- Wanneer het scherm [Pairing] verschijnt, houdt u de knoppen <W> en <T> op de BR-E1 tegelijkertijd minstens 3 seconden ingedrukt.
- Nadat een bericht bevestigt dat de camera gekoppeld is met de BR-E1, drukt u op <SET>.

foto-opnamen



filmopname



5 Stel de camera in voor opnamen maken op afstand.

- Stel **[Transportmodus]** op het tabblad **[📷]** in op **[📷]** (📖 135).
- Selecteer onder **[Afst.bediening]** op het tabblad **[📷]** de optie **[Inschak.]**.
- Raadpleeg de instructiehandleiding voor BR-E1 voor informatie over handelingen nadat u de koppeling hebt voltooid.



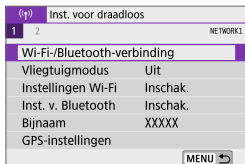
- Bluetooth-verbindingen gebruiken accustroom ook nadat automatisch uitschakelen op de camera is geactiveerd.




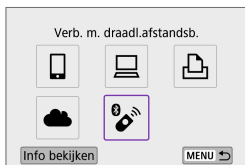
- Als u de Bluetooth-functie niet gebruikt, raden wij u aan **[Inst. v. Bluetooth]** in te stellen op **[Uitschak.]** bij stap 1.

Het koppelen annuleren

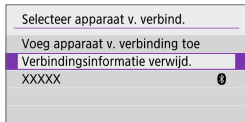
Wis informatie over de verbonden afstandsbediening voordat u een andere BR-E1 koppelt.



1 Selecteer [()]: Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].



2 Selecteer [] Verb. m. draadl. afstandsb.].



3 Selecteer [Verbindingsinformatie verwijd.].



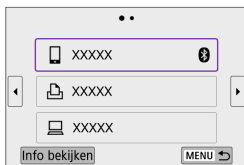
4 Selecteer [OK].

Opnieuw verbinden via Wi-Fi

Ga als volgt te werk om opnieuw verbinding te maken met apparaten of webservices met geregistreerde verbindinginstellingen.



1 Selecteer [(p)]: **Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding**.



2 Selecteer een item.

- Selecteer in de weergegeven historie het item waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken. Als het item niet wordt weergegeven, gebruik dan de toetsen <<> <>> om van scherm te wisselen.
- Als [**Verbindingshist.**] is ingesteld op [**Verbergen**], wordt de historie niet weergegeven (📖 393).

3 Bedien het verbonden apparaat.

[📱] Smartphone

- Open Camera Connect.
- Als het doel van de verbinding van de smartphone is gewijzigd, herstelt u deze om via Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde toegangspunt als de camera.

Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een smartphone, wordt “_Canon0A” weergegeven aan het einde van de SSID.

Computer

- Start de EOS-software op de computer.
- Als het doel van de verbinding van de computer is gewijzigd, herstelt u deze om via Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde toegangspunt als de camera.

Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een computer, wordt “_Canon0A” weergegeven aan het einde van de SSID.

Printer

- Als het verbindingsdoel van de printer is gewijzigd, herstelt u de instelling om via Wi-Fi verbinding te kunnen maken met de camera of hetzelfde toegangspunt als de camera.

Als de camera rechtstreeks via Wi-Fi wordt verbonden met een printer, wordt “_Canon0A” weergegeven aan het einde van de SSID.

Meerdere verbindingsoinstellingen vastleggen

U kunt maximaal 10 verbindingsoinstellingen voor de draadloze communicatiefuncties vastleggen.



1 Selecteer [(p)]: Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding.



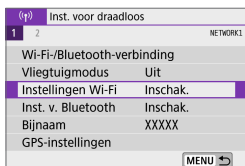
2 Selecteer een item.

- Als de geschiedenis (📖 390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <<> <>>.
- Zie “Verbinden met een smartphone” (📖 321) voor informatie over [📱 **Verbinden met smartphone**].
- Zie “Verbinden met een computer via Wi-Fi” (📖 349) voor informatie over [💻 **Afstandsbedien. (EOS Utility)**].
- Zie “Verbinden met een printer via Wi-Fi” (📖 357) voor informatie over [🖨️ **Afdrukken van Wi-Fi-printer**].
- Zie “Beelden naar een webservice verzenden” (📖 367) voor informatie over het verzenden van beelden naar een webservice.

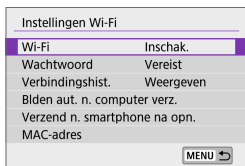


- Als u verbindingsoinstellingen wilt verwijderen, raadpleegt u 📖 399.

Wi-Fi-instellingen



1 Selecteer [(?)]: Instellingen Wi-Fi].



2 Selecteer een item.

- **Wi-Fi**

Als het gebruik van elektronische en draadloze apparaten verboden is, zoals in een vliegtuig of ziekenhuis, stelt u deze optie in op **[Uitschak.]** of **[Vliegtuigmodus]** (📖 401).

- **Wachtwoord**

Stel deze optie in op **[Geen]** om een Wi-Fi-verbinding zonder wachtwoord tot stand te kunnen brengen (behalve wanneer via Wi-Fi verbinding wordt gemaakt met een toegangspunt).

- **Verbindingshistorie**

U kunt instellen of u de historie van de met Wi-Fi verbonden apparaten wilt **[Weergeven]** of **[Verbergen]**.

- **Beelden automatisch naar computer verzenden**

Met de speciale software Image Transfer Utility 2 kunt u beelden van de camera automatisch naar een computer verzenden (📖 354).

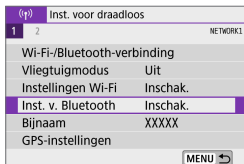
- **Verzenden naar smartphone na opname**

Uw opnamen kunnen automatisch worden verzonden naar een smartphone (📖 335).

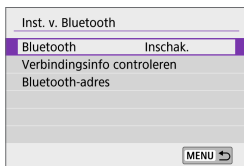
- **MAC-adres**

U kunt het MAC-adres van de camera weergeven.

Bluetooth-instellingen



1 Selecteer [(p): Inst. v. Bluetooth].

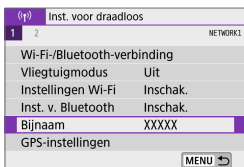


2 Selecteer een item.

- **Bluetooth**
Selecteer [**Uitschak.**] als u de Bluetooth-functie niet gebruikt.
- **Verbindingsinformatie controleren**
U kunt de naam en de communicatiestatus van het gekoppelde apparaat controleren.
- **Bluetooth-adres**
U kunt het Bluetooth-adres van de camera controleren.

De bijnaam wijzigen

U kunt de bijnaam van de camera (die wordt weergegeven op smartphones en andere camera's) naar wens wijzigen.



1 Selecteer [(F): Bijnaam].

2 Voer tekst in met het virtuele toetsenbord (404).

- Bent u klaar in met het invoeren van tekens, druk dan op de knop <MENU>.

Beelden van geotags voorzien met GPS-informatie van andere apparaten

U kunt beelden van geotags voorzien met een smartphone die Bluetooth ondersteunt

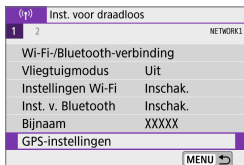
Voltooi deze instellingen nadat u de speciale app Camera Connect op de smartphone (📖 322) hebt geïnstalleerd.

1 Activeer locatievoorzieningen op de smartphone.

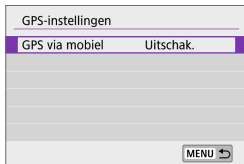
2 Breng een Bluetooth-verbinding tot stand.

- Breng via Bluetooth een verbinding tot stand tussen de camera en een smartphone (📖 323).

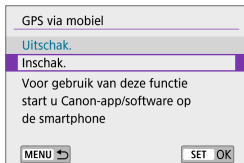
3 Selecteer [(📍) : GPS-instellingen].



4 Selecteer [GPS via mobiel].





5 Selecteer [Inschak.].



6 Maak de opname.

- Beelden worden van geotags voorzien met de informatie van de smartphone.

Weergave van GPS-verbinding

U kunt controleren of er locatie-informatie van een smartphone verkregen is door op het pictogram **[GPS]** te letten in schermen voor foto- of filmopnamen (respectievelijk  501 en  503).

- Grijs: locatievoorzieningen zijn uitgeschakeld.
- Knippert: locatie-informatie kan niet worden opgehaald.
- Aan: locatie-informatie is opgehaald.

Beelden voorzien van geotags tijdens het maken van opnamen

Beelden die u vastlegt terwijl **[GPS]** wordt weergegeven, worden van geotags voorzien.

Geotaginformatie

U kunt de locatie-informatie controleren die aan de beelden wordt toegevoegd op het opname-informatiescherm ( 256,  312).



- (1) Breedtegraad
- (2) Lengtegraad
- (3) Hoogte
- (4) Coordinated Universal Time (UTC)



- De smartphone kan locatie-informatie alleen ophalen als deze met de camera is verbonden via Bluetooth.
- Route-informatie wordt niet opgehaald.
- De opgehaalde locatie-informatie is mogelijk niet nauwkeurig afhankelijk van de reisomstandigheden en de status van de smartphone.
- Het kan even duren voordat locatie-informatie is opgehaald van de smartphone nadat de camera is ingeschakeld.
- Locatie-informatie wordt niet langer opgehaald na een van de volgende handelingen.
 - Koppelen met een draadloze afstandsbediening via Bluetooth
 - De camera uitschakelen
 - Camera Connect verlaten
 - Locatievoorzieningen op de smartphone uitschakelen
- Locatie-informatie wordt niet langer opgehaald in een van de volgende omstandigheden.
 - De camera wordt uitgeschakeld
 - De Bluetooth-verbinding wordt verbroken
 - De accu van de smartphone is bijna leeg



- Coordinated Universal Time, afgekort als UTC, is hetzelfde als Greenwich Mean Time.
- Voor films wordt de aanvankelijk opgehaalde GPS-informatie toegevoegd.

Verbindingsinstellingen wijzigen of verwijderen

Als u verbindinginstellingen wilt wijzigen of verwijderen, verbreekt u eerst de Wi-Fi-verbinding.

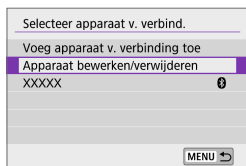


1 Selecteer [(**f**)]: **Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding**.



2 Selecteer een item.

- Als de geschiedenis (📖 390) wordt weergegeven, wisselt u het scherm met de pijltjestoetsen <◀> <▶>.

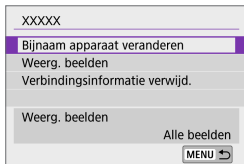


3 Selecteer [**Apparaat bewerken/verwijderen**].

- U kunt de Bluetooth-verbinding wijzigen door een smartphone te selecteren die wordt aangeduid met een grijs [**Bluetooth**]-pictogram. Nadat het scherm [**Verbinden met smartphone**] wordt weergegeven, selecteert u [**Koppelen via Bluetooth**]. Druk daarna in het volgende scherm op <SET>



4 Selecteer het apparaat waarvoor de verbindinginstellingen gewijzigd of verwijderd moeten worden.



5 Selecteer een item.

- Wijzig of verwijder de verbindinginstellingen in het getoonde scherm.

• **Bijnaam apparaat veranderen**


Met het virtueel toetsenbord kunt u de bijnaam van het apparaat veranderen (📖 404).

• **Weergeefbare beelden (📖 345)**

Deze optie wordt weergegeven wanneer [📱 **Verbinden met smartphone**] is geselecteerd. De instellingen worden onder op het scherm weergegeven.

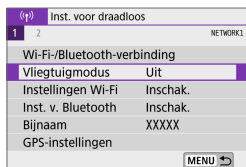
• **Verbindingsinformatie verwijderen**

Wilt u verbindinginformatie voor een gekoppelde smartphone verwijderen, verwijder dan ook de camera-informatie die op de smartphone is geregistreerd (📖 329).

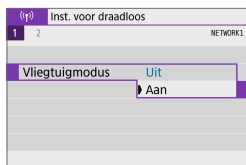
- 
- Ga voor webservices naar de CANON IMAGE GATEWAY-website om de verbindinginstellingen te wissen.

Vliegtuigmodus

U kunt Wi-Fi- en Bluetooth-functies tijdelijk uitschakelen.



1 Selecteer [(↑)]: Vliegtuigmodus].



2 Stel in op [Aan].
• [(↑)] wordt weergegeven.

Standaardinstellingen voor draadloze communicatie-instellingen herstellen

Alle draadloze communicatie-instellingen kunnen worden gewist. Door de draadloze communicatie-instellingen te wissen, kunt u voorkomen dat de informatie wordt weergegeven wanneer u de camera uitleent of weggeeft.



1 Selecteer [(P)]: Wis instellingen v. draadloos].



2 Selecteer [OK].

- ! Informatie over draadloze communicatie-instellingen blijft behouden, zelfs als u **[Basis instell.]** selecteert in **[P: Camera resetten]**.
- Hebt u de camera gekoppeld met een smartphone, ga dan naar het Bluetooth-instellingenschermb van de smartphone en verwijder de verbindinginformatie van de camera waarvoor u de standaardinstellingen voor draadloze communicatie hebt hersteld.

Scherm Info bekijken

U kunt foutdetails en het MAC-adres van de camera controleren.

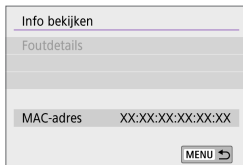


1 Selecteer [(**1**): Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding].



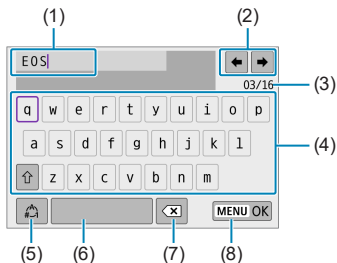
2 Tik op [Info bekijken].

- Het scherm [Info bekijken] wordt weergegeven.



- Als een fout is opgetreden, drukt u op <SET> om de inhoud van de foutmelding weer te geven.

Het virtuele toetsenbord gebruiken



(1) Invoergebied, voor het invoeren van tekst

(2) Cursortoetsen, voor verplaatsingen binnen het invoergebied

(3) Huidig aantal tekens/beschikbaar aantal

(4) Toetsenbord

(5) Van invoermodus wisselen

(6) Spatie

(7) Een teken verwijderen in het invoergebied

(8) Tekstinvoer voltooien

- Draai het instelwiel om de cursor te verplaatsen binnen (1).
- Gebruik de pijltjestoetsen om in (2) en (4)-(7) te navigeren.
- Druk op <SET> om de invoer te bevestigen of om van invoermodus te wisselen.

Reageren op foutmeldingen

Wanneer een fout optreedt, kunt u op een van de volgende manieren meer informatie over de fout weergeven. Verhelp vervolgens de oorzaak van de fout aan de hand van de voorbeelden in dit hoofdstuk.

- Druk op het scherm **[Info bekijken]** op <SET> (📖 403).
- Selecteer **[Foutdetails]** op het scherm **[Wi-Fi aan]**.

Klik in het overzicht hieronder op de pagina die bij het foutcodenummer is vermeld om naar de desbetreffende pagina te gaan.

11 (📖 406)	12 (📖 406)	21 (📖 407)	22 (📖 408)
23 (📖 409)	61 (📖 410)	63 (📖 411)	64 (📖 411)
65 (📖 412)	66 (📖 412)	67 (📖 412)	68 (📖 413)
69 (📖 413)	91 (📖 413)	121 (📖 413)	125 (📖 414)
126 (📖 414)	127 (📖 414)	141 (📖 414)	142 (📖 414)
151 (📖 415)	152 (📖 415)		



- Wanneer zich een fout voordoet, wordt rechtsboven in het scherm **[Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding]** de melding **[Err**]** weergegeven. De melding wordt niet meer weergegeven nadat de camera is uitgeschakeld.

11: Verbindingsdoel niet gevonden

- Kunt u controleren of in het geval van [📷] Camera Connect wordt uitgevoerd?
 - ➔ Maak verbinding met behulp van Camera Connect (📖 333).
- Kunt u kijken of in het geval van [💻] de EOS-software wordt uitgevoerd?
 - ➔ Start de EOS-software en breng de verbinding opnieuw tot stand (📖 351).
- Kunt u kijken of in het geval van [🖨️] de printer is ingeschakeld?
 - ➔ Schakel de printer in.
- Zijn de camera en het toegangspunt zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?
 - ➔ Deze fout doet zich voor als verschillende wachtwoorden worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op **[Open systeem]**.
Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera (📖 404).

12: Verbindingsdoel niet gevonden

- Zijn het doelapparaat en toegangspunt ingeschakeld?
 - ➔ Schakel het doelapparaat en het toegangspunt in, en wacht even. Als er nog altijd geen verbinding tot stand wordt gebracht, voert u de procedure om verbinding te maken opnieuw uit.

21: Geen adres toegewezen door DHCP-server

Controleren op de camera

- Het IP-adres op de camera is ingesteld op **[Autom. instellen]**. Is dit de juiste instelling?
 - ➔ Als u geen DHCP-server gebruikt, stelt u het IP-adres op de camera in op **[Handm. Instellen]** en configureert u vervolgens de instellingen (📖 385).

Controleren op de DHCP-server

- Is de DHCP-server ingeschakeld?
 - ➔ Schakel de DHCP-server in.
- Zijn er genoeg adressen om te worden toegekend door de DHCP-server?
 - ➔ Verhoog het aantal adressen dat door de DHCP-server wordt toegekend.
 - ➔ Verwijder apparatuur met door de DHCP-server toegekende adressen van het netwerk om het aantal gebruikte adressen te verminderen.
- Werkt de DHCP-server correct?
 - ➔ Controleer de instellingen van de DHCP-server om na te gaan of deze goed werkt als DHCP-server.
 - ➔ Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DHCP-server beschikbaar is.

22: Geen respons van DNS-server

Controleren op de camera

- Komt het IP-adres van de DNS-server op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de DNS-server?
 - ➔ Stel het IP-adres in op **[Handm. Instellen]**. Stel vervolgens op de camera het IP-adres van de gebruikte DNS-server in (📖 385, 📖 419).

Controleren op de DNS-server

- Is de DNS-server ingeschakeld?
 - ➔ Schakel de DNS-server in.
- Zijn de instellingen op de DNS-server voor IP-adressen en bijbehorende namen correct?
 - ➔ Controleer op de DNS-server of de instellingen voor IP-adressen en bijbehorende namen correct zijn.
- Werkt de DNS-server correct?
 - ➔ Controleer de instellingen van de DNS-server om na te gaan of deze goed werkt als DNS-server.
 - ➔ Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DNS-server beschikbaar is.

Controleren in het hele netwerk

- Bevat het netwerk waarmee u probeert verbinding te maken via Wi-Fi een router of soortgelijk apparaat dat als gateway fungeert?
 - ➔ Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (📖 419, 📖 385).
 - ➔ Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

23: Device met zelfde IP-adres bestaat op geselecteerd netwerk

Controleren op de camera

- Hebben de camera en een ander apparaat dat via Wi-Fi met hetzelfde netwerk is verbonden, hetzelfde IP-adres?
 - ➔ Wijzig het IP-adres van de camera om te voorkomen dat twee apparaten hetzelfde adres gebruiken. U kunt ook het IP-adres van het andere apparaat met het dubbele adres wijzigen.
 - ➔ Als het IP-adres van de camera in een netwerkomgeving met een DHCP-server is ingesteld op **[Handm. Instellen]**, wijzigt u de instelling in **[Autom. instellen]** (📖 384).



Reageren op foutmeldingen 21–23

- Let ook op de volgende punten wanneer u problemen met foutnummer 21–23 verhelpt.
- **Zijn de camera en het toegangspunt zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?**
 - Deze fout doet zich voor als verschillende wachtwoorden worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op **[Open systeem]**. Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera (📖 404).

61: Geselect. SSID wireless LAN-netwerk niet gevonden

- Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het toegangspunt?
 - ➔ Verplaats de antenne van het toegangspunt zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt (📖 416).

Controleren op de camera

- Zijn de SSID-instelling van de camera en die van het toegangspunt hetzelfde?
 - ➔ Controleer de SSID van het toegangspunt en stel de SSID op de camera overeenkomstig in.

Controleren bij het toegangspunt

- Is het toegangspunt ingeschakeld?
 - ➔ Schakel het toegangspunt in.
- Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het toegangspunt geregistreerd?
 - ➔ Registreer het MAC-adres van de gebruikte camera bij het toegangspunt. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (📖 403).

63: Wireless LAN-verificatiefout

- Zijn de camera en het toegangspunt zo ingesteld dat ze dezelfde verificatiemethode gebruiken?
 - ➔ De camera ondersteunt de volgende verificatiemethoden: **[Open systeem]**, **[Shared Key]** en **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Zijn de camera en het toegangspunt zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?
 - ➔ Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera.
- Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het toegangspunt geregistreerd?
 - ➔ Registreer het MAC-adres van de gebruikte camera bij het toegangspunt. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (📖 403).

64: Kan niet verbinden met wireless LAN-terminal

- Zijn de camera en het toegangspunt zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiemethode gebruiken?
 - ➔ De camera ondersteunt de volgende encryptiemethoden: WEP, TKIP en AES.
- Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het toegangspunt geregistreerd?
 - ➔ Registreer het MAC-adres van de gebruikte camera bij het toegangspunt. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (📖 403).

65: Wireless LAN-verbinding verbroken

- Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het toegangspunt?
 - ➔ Verplaats de antenne van het toegangspunt zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt (📖 416).
- De Wi-Fi-verbinding is om een of andere reden verbroken en kan niet worden hersteld.
 - ➔ Dit kan meerdere redenen hebben, zoals: te intensief gebruik van het toegangspunt door een ander apparaat, een magnetron of soortgelijk apparaat dat in de buurt van het toegangspunt wordt gebruikt (verstoring van IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-band)) of invloed van regen of hoge luchtvochtigheid (📖 416).

66: Onjuist wachtwoord voor wireless LAN

- Zijn de camera en het toegangspunt zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?
 - ➔ Bij de instelling wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters, dus controleer of u alles juist hebt ingevoerd. Zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor verificatie is ingesteld op de camera.

67: Onjuiste wireless LAN encryptiemethode

- Zijn de camera en het toegangspunt zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiemethode gebruiken?
 - ➔ De camera ondersteunt de volgende encryptiemethoden: WEP, TKIP en AES.
- Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het toegangspunt geregistreerd?
 - ➔ Registreer het MAC-adres van de gebruikte camera bij het toegangspunt. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[Info bekijken]** (📖 403).

68: Kan niet verbinden met wireless LAN-terminal. Start opnieuw.

- Hebt u de WPS-knop (Wi-Fi Protected Setup) op het toegangspunt lang genoeg ingedrukt?
 - ➔ Houd de WPS-knop zo lang ingedrukt als in de instructiehandleiding van het toegangspunt is opgegeven.
- Probeert u verbinding te maken in de buurt van het toegangspunt?
 - ➔ Probeer verbinding te maken wanneer beide apparaten zich binnen elkaars bereik bevinden.

69: Meerdere wireless LAN-terminals gevonden. Kan geen verbinding maken. Start opnieuw.

- Er wordt verbinding gemaakt door andere toegangspunten in de PBC-modus (Pushbutton Connection) van WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - ➔ Wacht even voordat u verbinding probeert te maken.

91: Andere fout

- Er heeft zich een probleem voorgedaan met een andere foutnummercode dan 11–69.
 - ➔ Schakel de camera uit en weer in.

121: Onvoldoende vrije ruimte op server

- De doelwebserver beschikt over onvoldoende vrije ruimte.
 - ➔ Verwijder overbodige afbeeldingen van de webserver, controleer de beschikbare ruimte op de webserver en probeer vervolgens de gegevens opnieuw te verzenden.

125: Controleer de netwerkinstellingen

- Is er verbinding met het netwerk?
 - ➔ Controleer de verbindingstatus van het netwerk.

126: Kon geen verbinding maken met server

- Er wordt onderhoud gepleegd aan CANON IMAGE GATEWAY of de belasting is tijdelijk geconcentreerd.
 - ➔ Probeer later opnieuw verbinding te maken met de webservice.

127: Er is een fout opgetreden

- Tijdens het verbinden met de webservice heeft zich een ander probleem voorgedaan dan foutnummercode 121 t/m 126.
 - ➔ Probeer de Wi-Fi-verbinding met de webservice te herstellen.

141: Printer is bezig. Probeer opnieuw te verbinden.

- Is de printer bezig met printen?
 - ➔ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding met de printer tot stand te brengen nadat het afdrukproces is voltooid.
- Heeft een andere camera verbinding gemaakt met de printer via Wi-Fi?
 - ➔ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding met de printer tot stand te brengen nadat de Wi-Fi-verbinding met de andere camera is verbroken.

142: Kon printergegevens niet inlezen. Maak nieuwe verbinding om het opnieuw te proberen.

- Is de printer ingeschakeld?
 - ➔ Probeer nogmaals de Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen nadat de printer is ingeschakeld.

151: Verzending geannuleerd

- Automatische beeldoverdracht naar de computer is onderbroken.
 - ➔ Start de camera opnieuw om de automatische beeldoverdracht te hervatten.

152: Kaart schrijfbeveiligd

- Is het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart in de vergrendelde positie geplaatst?
 - ➔ Schuif het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart naar de stand voor schrijven.

Opmerkingen over de draadloze communicatiefunctie

Als de overdrachtssnelheid afneemt, de verbinding wordt verbroken of andere problemen optreden bij het gebruik van draadloze communicatiefuncties, kunt u de volgende suggesties voor oplossingen proberen.

Afstand tussen camera en smartphone

Als de camera te ver uit de buurt is van de smartphone, wordt een Wi-Fi-verbinding mogelijk niet tot stand gebracht, zelfs als een Bluetooth-verbinding wel mogelijk is. Breng in dat geval camera en smartphone dicht bij elkaar en breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.

Installatielocatie van de antenne voor het toegangspunt

- Bij gebruik binnenshuis installeert u het apparaat in de ruimte waar u de camera gebruikt.
- Plaats het apparaat op een plek waar geen mensen of voorwerpen tussen het apparaat en de camera kunnen komen.

Elektronische apparaten in de buurt van het toegangspunt



Als de Wi-Fi-overdrachtssnelheid afneemt door een van de volgende elektronische apparaten, schakel deze apparaten dan uit of vergroot de afstand tot de apparaten om de communicatie tot stand te brengen.

- De camera communiceert via Wi-Fi door middel van IEEE 802.11b/g/n met radiogolven op de 2,4 GHz-band. Hierdoor zal de Wi-Fi-overdrachtssnelheid afnemen als er Bluetooth-apparaten, magnetronovens, draadloze telefoons, microfoons, smartphones, andere camera's of soortgelijke apparaten in de buurt gebruikmaken van dezelfde frequentieband.

Aandachtspunten bij het gebruik van meerdere camera's

- Zorg ervoor dat de IP-adressen van de camera's verschillend zijn wanneer u via Wi-Fi met meerdere camera's verbinding maakt met één toegangspunt.
- Wanneer meerdere camera's via Wi-Fi verbonden zijn met één toegangspunt, neemt de overdrachtsnelheid af.
- Wanneer er meerdere toegangspunten met IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-band) zijn, laat dan een ruimte van vijf kanalen tussen elk Wi-Fi-kanaal om verstoring van de radiogolven te beperken. Gebruik bijvoorbeeld kanaal 1, 6 en 11, kanaal 2 en 7 of kanaal 3 en 8.

De draadloze afstandsbediening BR-E1 gebruiken

- BR-E1 kan niet worden gebruikt terwijl de camera en de smartphone via Bluetooth zijn gekoppeld. Wijzig de optie voor cameraverbinding naar de draadloze afstandsbediening [ **Verb. m. draadl.afstands b.**] onder [(): **Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding**].

Beveiliging

Als de veiligheidsinstellingen niet correct zijn ingesteld, kunnen zich de volgende problemen voordoen.

- **Bekijken van de overdracht**

Derden met slechte bedoelingen kunnen de Wi-Fi-overdrachten opsporen en proberen om de gegevens op te halen die u verzendt.

- **Ongeoorloofde netwerktoegang**

Derden met slechte bedoelingen kunnen ongeoorloofde toegang krijgen tot het netwerk dat u gebruikt en informatie stelen, wijzigen of vernietigen. U kunt daarnaast ook het slachtoffer worden van andere ongeoorloofde toegang zoals imitatie (waarbij iemand een andere identiteit aanneemt om ongeoorloofde toegang te krijgen tot informatie) of springplankaanvallen (waarbij iemand ongeoorloofde toegang krijgt tot uw netwerk als een springplank om hun sporen uit te wissen terwijl ze in andere systemen inbreken).

Het wordt aanbevolen om uw netwerk voldoende te beveiligen om dit soort problemen te vermijden.

Netwerkinstellingen controleren

● Windows

Open de **[Opdrachtprompt]** van Windows, typ `ipconfig/all` en druk op de **<Enter>**-toets.

Behalve het aan de computer toegewezen IP-adres, worden ook het subnetmasker, de gateway en de DNS-server getoond.

● Mac OS

Open in Mac OS X de toepassing **[Terminal]**, voer `ifconfig -a` in en druk op de toets **<Return>**. Het IP-adres dat aan de computer is toegewezen, staat onder het item **[en0]** naast **[inet]**, in de indeling `****.***.***.***`.

* Raadpleeg de Help van Mac OS X voor meer informatie over de toepassing **[Terminal]**.

Om te voorkomen dat hetzelfde IP-adres wordt gebruikt voor de computer en andere netwerkapparatuur, wijzigt u het laatste getal in het IP-adres bij het configureren van het IP-adres dat aan de camera wordt toegewezen tijdens de bewerkingen die op  385 worden beschreven.

Voorbeeld: 192.168.1.10

Draadloze communicatiestatus

De status van de draadloze verbinding wordt weergegeven op het scherm.











Informatieweergavescherm tijdens het maken van opnamen

Informatieweergavescherm tijdens het afspelen





- (1) (2) (3)

- (1) Wi-Fi-functie
- (2) Bluetooth-functie
- (3) Sterkte van draadloos signaal

Communicatiestatus		Scherm	
		Wi-Fi-functie	Sterkte van draadloos signaal
Geen verbinding	Wi-Fi: uitschakelen		Uit
	Wi-Fi: inschakelen		
Verbinden		 (Knippert)	
Verbonden			
Gegevens verzenden		 (Animatie)	
Verbindingsfout		 (Knippert)	


Indicator Bluetooth-functie




Bluetooth-functie	Verbindingsstatus	Scherm
[Inschak.]	Bluetooth verbonden	
	Bluetooth niet verbonden	
[Uitschak.]	Bluetooth niet verbonden	Niet weergegeven



- De status “Geen Bluetooth-verbinding” wordt weergegeven wanneer u via Wi-Fi verbinding hebt gemaakt met computers, printers of webservices.





Functie-instellingen

In dit hoofdstuk worden menu-instellingen op het tabblad met functie-instellingen ([) beschreven.




- Een ☆-pictogram rechts van een paginatitel geeft aan dat de functie alleen beschikbaar is in geavanceerde opnamemodi ([**P**], [**Tv**], [**Av**] of [**M**]) of [) filmmodi ([) of [M]).

Tabbladmenu's: functie-instellingen


● Functie-instellingen 1

Instellingen voor functies					
1	2	3	4	5	SET UP1
Selecteer map					426
Bestandnr.	Continu				428
Auto. roteren	Aan  				431
Rotatiegeg.  toev.	Inschak.				432
Kaart formatteren					433
MENU 					

● Functie-instellingen 2

Instellingen voor functies					
1	2	3	4	5	SET UP2
Eco-modus	Uit				435
Spaarstand					436
Displayheldrh.					437
Datum/tijd/zone	'15/10/10 13:30				438
Taal 	English				441
Functie sluiterknop v. movies					442
MENU 					

● Functie-instellingen 3

Instellingen voor functies					
1	2	3	4	5	SET UP3
Videosysteem	Voor NTSC				443
Aanraakbediening	Standaard				444
Inst. auto. schermver.	OFF				445
Pieptoon	Inschak.				446
HDMI-resolutie	Auto				447
HDMI HDR-uitgang	Uit				448
MENU 					

● Functie-instellingen 4

Instellingen voor functies

1 2 3 4 5 SET UP4

- Opname-infoscherm 449
- Omg. weergave Aan 451
- Weerg.prestaties 452

MENU →

● Functie-instellingen 5

Instellingen voor functies

1 2 3 4 5 SET UP5

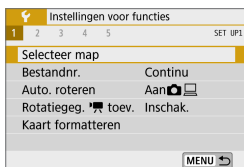
- Persoonlijke voorkeuze(C.Fn) 458
- Camera resetten 453
- Copyrightinformatie 454
- Handleiding/software URL 456
- Certificaatlogo weergeven 456
- Firmware Ver. 1.0.0 456

MENU →

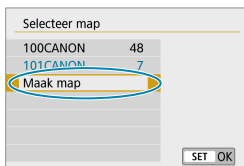
Map selecteren

U kunt naar wens mappen maken en selecteren waarin de vastgelegde beelden worden opgeslagen.

Een map maken



1 Selecteer [**F**: Selecteer map].

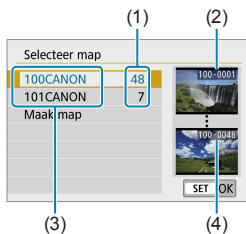


2 Selecteer [**M**aak map].



3 Selecteer [**O**K].

Een map selecteren



- Selecteer een map op het mapselectiescherm.
- Vastgelegde beelden worden opgeslagen in de geselecteerde map.

- (1) Aantal opnamen in de map
- (2) Laagste bestandsnummer
- (3) Mapnaam
- (4) Hoogste bestandsnummer



Mappen

- Een map kan maximaal 9999 opnamen bevatten (bestandsnummers 0001–9999). Wanneer een map vol raakt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt met een mapnummer dat één cijfer hoger is. Ook wanneer de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld (📖 430), wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt. Er kunnen mappen worden gemaakt met de nummers 100 t/m 999.

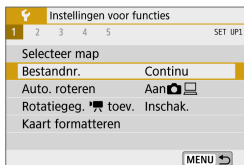
Mappen maken op een computer

- Open de map van de geheugenkaart op het scherm en maak daarin een nieuwe map met de naam "DCIM". Open de map DCIM en maak hierin net zoveel mappen als u wilt om de opnamen overzichtelijk te kunnen opslaan. De mapnaam moet de indeling "100ABC_D" hebben. De eerste drie cijfers zijn altijd het mapnummer, van 100 tot 999. De laatste vijf tekens kunnen bestaan uit een combinatie van hoofdletters en kleine letters van A tot en met Z, cijfers en een onderstrepingsteken "_". De spatie kan niet worden gebruikt. Er kunnen niet meerdere mappen zijn die dezelfde naam met drie cijfers bevatten (bijvoorbeeld "100ABC_D" en "100W_XYZ"), ook niet als de overige vijf tekens van de naam verschillen.

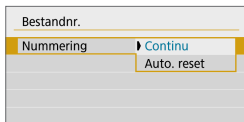
Bestandsnummering

Aan de vastgelegde beelden die in een map zijn opgeslagen, wordt een bestandsnummer (Voorbeeld) **IMG_0001.JPG** toegekend van 0001 tot 9999. U kunt de nummering van de beeldbestanden wijzigen.

Bestandsnummer

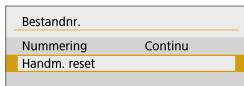


1 Selecteer [: Bestandnr.].



2 Stel het item in.

- Selecteer **[Nummering]**.
- Selecteer **[Continu]** of **[Auto. reset]**.



- Als u de bestandsnummering opnieuw wilt instellen, selecteert u **[Handm. reset]** (430).
- Selecteer **[OK]** om een nieuwe map te maken waarna het bestandsnummer begint met 0001.



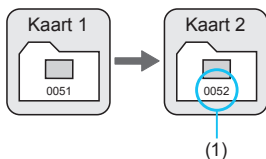
- ❗ Als het bestandsnummer in map 999 het nummer 9999 bereikt, kunt u geen opnamen meer maken, zelfs niet als de kaart nog opslagcapaciteit heeft. Op het scherm verschijnt een bericht dat de kaart moet worden vervangen. Vervang de kaart.

Continu

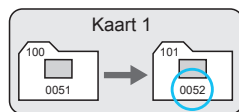
Als u de bestandsnummering altijd wilt laten doorlopen, zelfs nadat de kaart is vervangen of een nieuwe map is gemaakt.

Zelfs nadat u de kaart hebt vervangen of een nieuwe map hebt gemaakt, loopt de opeenvolgende bestandsnummering door tot 9999. Dit is handig wanneer u afbeeldingen met nummers tussen 0001 en 9999 op meerdere kaarten of uit meerdere mappen in één map op de computer wilt opslaan. Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de nummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, raden we u aan elke keer een opnieuw geformatteerde kaart te gebruiken.

Bestandsnummering na het vervangen
van de kaart



Bestandsnummering na het maken
van een map



(1) Volgende opeenvolgende bestandsnummer

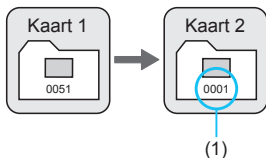
Automatisch resetten

Als u de bestandsnummering elke keer opnieuw bij 0001 wilt laten beginnen nadat de kaart is vervangen of een nieuwe map is gemaakt.

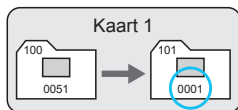
Als u de kaart vervangt of een map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001 voor de nieuwe opnamen. Dit is handig als u de opnamen per kaart of map wilt archiveren.

Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de nummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u opnamen wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 0001, gebruik dan elke keer een nieuwe, geformatteerde kaart.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart



Bestandsnummering na het maken van een map



(1) Bestandsnummer gereset

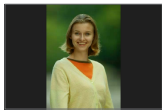
Handmatig resetten

Als u de bestandsnummering wilt terugzetten naar 0001 of wilt beginnen met het bestandsnummer 0001 in een nieuwe map.

Wanneer u de bestandsnummering handmatig opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de opnamen die in die map worden opgeslagen bij 0001.

Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag.

Automatisch draaien



U kunt de instelling voor automatisch draaien wijzigen. Deze instelling zet beelden die in verticale stand zijn vastgelegd, rechtop tijdens het afspelen.



1 Selecteer [**☺**: Auto. roteren].

2 Selecteer een item.

● **Aan**  

Draait beelden automatisch tijdens het afspelen op zowel de camera als computers.

● **Aan** 

Draait beelden automatisch wanneer ze op computers worden afgespeeld.

● **Uit**



- Beelden die zijn vastgelegd met automatisch draaien ingesteld op **[Uit]**, worden niet gedraaid tijdens het afspelen, zelfs als u automatisch draaien later op **[Aan]** instelt.



- Als een foto wordt gemaakt terwijl de camera omhoog of omlaag wijst, wordt de automatische draaiing naar de juiste weergavestand mogelijk niet correct uitgevoerd.
- Gebruik EOS-software als de beelden op een computer niet automatisch worden gedraaid.

Informatie over de richting toevoegen aan films

Aan films die zijn opgenomen terwijl de camera verticaal werd gehouden, kunt u automatisch richtingsinformatie toevoegen die aangeeft welke kant boven is. Zo kunt u de film in dezelfde stand afspelen op smartphones of andere apparaten.



1 Selecteer [: Rotatiegeg. toev.].

2 Selecteer een item.

● Inschakelen

Speel films op smartphones of andere apparaten af in de richting waarin ze zijn opgenomen.

● Uitschakelen

Speel films horizontaal af op smartphones of andere apparaten, ongeacht of films in horizontale of verticale richting zijn opgenomen.



- Films worden horizontaal op de camera afgespeeld, ongeacht de instelling van [: Rotatiegeg. toev.].

Kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitialiseerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren.



- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens van de kaart gewist. Zelfs beveiligde opnamen worden gewist; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formateert.



1 Selecteer [F: Kaart formatteren].



2 Formateer de kaart.

- Selecteer [OK].



- Druk voor low-levelformattering op de knop <INFO> om een vinkje <✓> bij [Low level format] te zetten en selecteer [OK].



- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.



Formateer de kaart in de volgende gevallen:

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.
- Er wordt een kaartfout weergegeven (📖 493).

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de schrijf- of leesnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren langer dan een normale formattering.
- Tijdens low-levelformattering kunt u het formatteren annuleren door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteringprocedure al voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.

Bestandsindelingen van kaarten

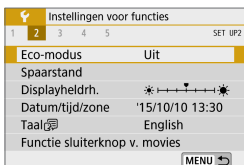
- **SD-/SDHC-kaarten worden geformatteerd met FAT32. SDXC-kaarten worden geformatteerd met exFAT.**
- Wanneer u een film opneemt met een kaart die geformatteerd is in exFAT, wordt de film opgenomen in één bestand (in plaats van te worden opgesplitst in meerdere bestanden) zelfs als deze groter is dan 4 GB. (Het filmbestand zal groter zijn dan 4 GB.)



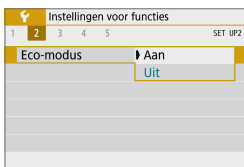
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om SDXC-kaarten die zijn geformatteerd met deze camera in andere camera's te gebruiken. Houd er ook rekening mee dat met exFAT geformatteerde kaarten niet door alle computerbesturingssystemen of kaartlezers worden herkend.
- Kaarten formatteren of gegevens van de kaart wissen, verwijdert de gegevens niet volledig. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Neem voorzorgsmaatregelen om persoonlijke informatie te beschermen als u een geheugenkaart weggooit of het eigendom ervan overdraagt. U kunt bijvoorbeeld een kaart fysiek vernietigen.

Eco-modus

U kunt ervoor zorgen dat de accu minder snel leeg is terwijl het opnamescherm wordt weergegeven. Als de camera niet in gebruik is, wordt het scherm donker om het accugebruik te beperken.



1 Selecteer [☺: Eco-modus].



2 Selecteer [Aan].

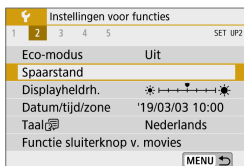
- Als de camera niet wordt gebruikt, dimt het scherm na ongeveer 2 seconden alvorens na ongeveer 10 seconden uit te gaan.



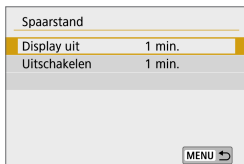
- Wilt u het scherm opnieuw activeren en de camera voorbereiden op het maken van opnamen nadat het scherm minder dan ongeveer drie minuten is uitgeschakeld, druk dan de ontspanknop half in.
- Nadat het scherm uitgaat, schakelt de camera zichzelf na ongeveer drie minuten inactiviteit automatisch uit.

Spaarstand

U kunt aanpassen met welke vertraging het scherm en camera automatisch worden uitgeschakeld ([Display uit] en [Uitschakelen]).



1 Selecteer [**☿**: Spaarstand].



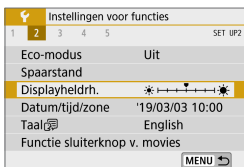
2 Selecteer een item.



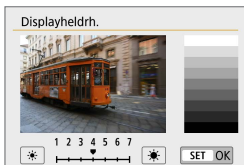
- Ook als [Uitschakelen] is ingesteld op [Uitschakelen], schakelt het scherm uit na de tijd die is ingesteld in [Display uit].
- [Display uit] en [Uitschakelen] zijn niet beschikbaar wanneer de Eco-modus is ingesteld op [Aan].

Displayhelderheid

U kunt de helderheid van het scherm aanpassen.



1 Selecteer [**F**: Displayheldrh.].



2 Pas de instelling aan.

- Kijk naar het diagram met grijswaarden en gebruik de toetsen <◀> <▶> om de helderheid aan te passen. Druk vervolgens op <SET>.

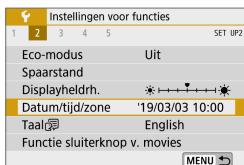


- Als u de belichting van de opname wilt controleren, raden we u aan het histogram (312) te raadplegen.

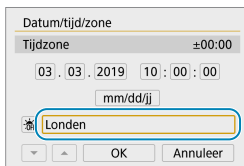
Datum/tijd/zone

Als u de camera voor het eerst inschakelt of als de datum/tijd/zone opnieuw zijn ingesteld, gaat u als volgt te werk om eerst de tijdzone in te stellen. Door eerst de tijdzone in te stellen, kunt u deze instelling gemakkelijk in de toekomst aanpassen als dat nodig is waarna datum/tijd aan de hand daarvan worden bijgewerkt.

Omdat de vastgelegde beelden worden aangevuld met de opnamedatum en tijd, moet u de datum en tijd goed instellen.

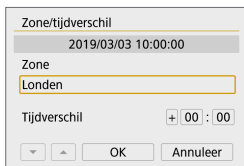


1 Selecteer [**☷**: Datum/tijd/zone].

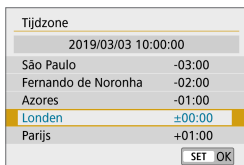


2 Stel de tijdzone in.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om [Tijdzone] te selecteren.



- Druk op <SET>.



- Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Als uw tijdzone niet in de lijst voorkomt, druk dan op de knop <MENU> en stel het verschil met UTC in [Tijdverschil] in.

- Gebruik de toetsen <◀> en <▶> om een **[Tijdverschil]** (+/-uur/minuut) te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Gebruik de toetsen <▲> en <▼> om uw keuze in te stellen en druk vervolgens op <SET>.
- Gebruik na het invoeren van de tijdzone of het tijdverschil de toetsen <◀> en <▶> om **[OK]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

3 Stel de datum en de tijd in.


- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om een optie te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Gebruik de toetsen <▲> en <▼> om uw keuze in te stellen en druk vervolgens op <SET>.


4 Stel de zomertijd in.

- Stel dit naar wens in.
- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> <▶> om **[☀]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Gebruik de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om **[☀]** te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Wanneer de zomertijd is ingesteld op **[☀]**, wordt de tijd die u in stap 3 heeft ingesteld één uur vooruit gezet. Als **[☀]** wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.

5 Verlaat de instelling.

- Gebruik de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om **[OK]** te selecteren.

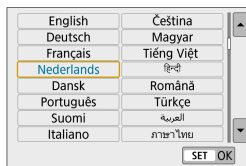
-  De datum/tijd/zone-instellingen kunnen worden gereset als de camera zonder accu wordt opgeslagen, als de accu leeg raakt of als deze gedurende langere tijd wordt blootgesteld aan temperaturen onder het vriespunt. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd opnieuw in.
- Controleer nadat u de instelling van **[Zone/tijdverschil]** hebt gewijzigd of de juiste datum en tijd worden aangegeven.

-  De tijd voor automatisch uitschakelen kan worden verlengd terwijl het scherm **[☛ : Datum/tijd/zone]** wordt weergegeven.

Taal



1 Selecteer [**☰**: Taal].



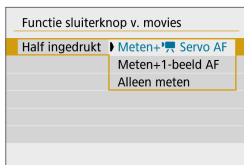
2 Stel de gewenste taal in.

Functie van ontspanknop voor films

U kunt de functies instellen die tijdens het opnemen van films worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half of volledig indrukt.



1 Selecteer [**F**: Functie sluiterknop v. movies].



2 Selecteer een item.

• Half ingedrukt

Geef de functie op die moet worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half indrukt.

• Volledig ingedrukt

Dit item wordt weergegeven als de opnamemodus schakelaar ingesteld is op < [Movie] >.

Geef de functie op die moet worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.



Als [**Voll. ingedrukt**] ingesteld is op [**Start/stop mov.-opn.**], kunt u de filmopname starten/stoppen met de filmopnameknop of door de ontspanknop helemaal in te drukken.



- [**Half ingedrukt**] schakelt van [**Meten+1-beeld AF**] over naar [**Meten+ Servo AF**] wanneer [**Movieopnameformaat**] ingesteld is op [**4K**].

Videosysteem

Stel het videosysteem in voor elke televisie die wordt gebruikt voor weergave. Deze instelling bepaalt de beschikbare beeldsnelheden bij het opnemen van films.



1 Selecteer [**ƒ**: Videosysteem].



2 Selecteer een item.

- **Voor NTSC**

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).

- **Voor PAL**

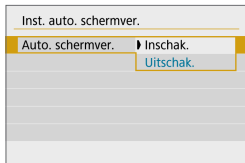
Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).

Instellingen voor automatische schermvergrendeling

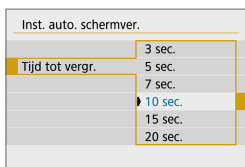
Om de kans op onbedoelde aanraakbedieningshandelingen op de camera te verkleinen, kunt u instellen dat aanraakbediening na een bepaalde periode aanraakbediening wordt uitgeschakeld.



1 Selecteer [**F**: Inst. auto. schermver.].



2 Stel [**Auto. schermver.**] in op [**Inschak.**].



3 Stel [**Tijd tot vergr.**] in.

- Het scherm wordt automatisch vergrendeld wanneer er gedurende een door u ingestelde tijd geen bedieningshandelingen op de camera worden uitgevoerd terwijl het opnamescherm wordt weergegeven.
- Door op een willekeurige knop te drukken, annuleert u de schermvergrendeling.



- Automatische schermvergrendeling wordt uitgeschakeld wanneer menu's of afspeelschermen worden weergegeven, wanneer het scherm op onderwerpen gericht is en wanneer de camera automatisch aan het scherpstellen is of opnamen maakt.

Piepton

U kunt de piepton uitschakelen die klinkt wanneer op onderwerpen is scherpgesteld of bij andere handelingen.



1 Selecteer [🔊: Piepton].



2 Selecteer een item.

- **Raak 🔊 aan**

U hoort geen piepton tijdens bewerkingen via het touchscreen.

- **Uitschakelen**

Schakelt de piepton uit als op onderwerpen is scherpgesteld, onder andere wanneer u opnamen maakt met de zelfontspanner en wanneer u aanraakbediening gebruikt.

HDMI-resolutie

Stel de uitgangsvermogen in die gebruikt wordt als de camera met een HDMI-kabel wordt aangesloten op een televisie of extern opnameapparaat.



1 Selecteer [F: HDMI-resolutie].



2 Selecteer een item.

- **Automatisch**

De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.

- **1080p**

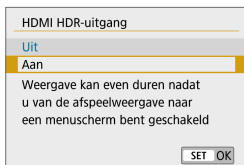
Uitvoer bij 1080p resolutie. Selecteer of u weergave- of vertragingproblemen wilt voorkomen als de camera van resolutie wisselt.

HDMI HDR-uitgang

U kunt RAW-beelden in HDR bekijken door de camera aan te sluiten op een HDR-tv.



1 Selecteer [**F**: HDMI HDR-uitgang].



2 Selecteer [**Aan**].



- Zorg ervoor dat de HDR-tv is ingesteld op HDR-invoer. Voor meer informatie over hoe u de invoer op uw tv wisselt, raadpleegt u de handleiding van de tv.
- Afhankelijk van de gebruikte tv zien beelden er mogelijk anders uit dan verwacht.
- Sommige beeldeffecten en -gegevens worden mogelijk niet weergegeven op een HDR-tv.

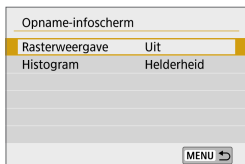
Weergave met opname-informatie

U kunt aanpassen welke informatie wordt getoond terwijl u opnamen maakt.

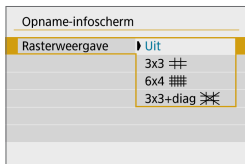


Selecteer [**F**: Opname-infoscherm].

Rasterweergave

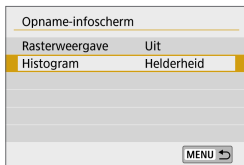


1 Selecteer [Rasterweergave].

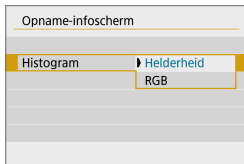


2 Selecteer een item.

Histogram



1 Selecteer [Histogram].



2 Selecteer een item.

Omgekeerde weergave

Er kan een gespiegelde weergave worden getoond wanneer u opnamen maakt met scherm richting het onderwerp gedraaid (richting de voorkant van de camera).



1 Selecteer [**ƒ**: Omg. weergave].

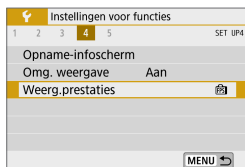


2 Selecteer [**Aan**].

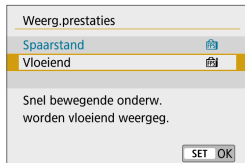
- Selecteer [**Uit**] als u de weergave liever niet wilt omkeren wanneer het scherm naar de voorkant wordt gedraaid.

Weergaveprestaties

U kunt instellen of u een vloeiende weergave of een energiebesparende weergave wilt tijdens het maken van foto-opnamen.



1 Selecteer [**f**: Weerg.prestaties].



2 Selecteer een item.

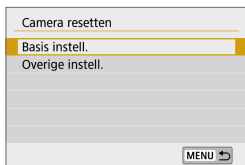


Camera resetten

U kunt de standaardinstellingen van de camera in de opnamemodus [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [**P**], [**M**] of [**M**] herstellen.



1 Selecteer [**ƒ**: Camera resetten].




2 Selecteer [**Basis instell.**].

- Wilt u andere instellingen wissen, selecteer dan [**Overige instell.**] en selecteer vervolgens een item.



3 Selecteer [**OK**].

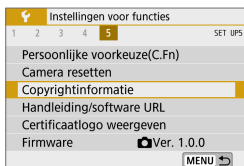


- De standaardwaarden van basisinstellingen zoals [**Taal** ,] en [**Datum/tijd/zone**] worden niet hersteld.
- Op vastgelegde beelden of op het opnamescherm kunnen lichtpuntes verschijnen als de sensor is beïnvloed door kosmische stralen of gelijksoortige factoren. In dat geval kunt u deze misschien minder laten opvallen door een van de volgende handelingen uit te voeren terwijl [**Basis instell.**] geselecteerd is: (1) Houd de knop <**ƒ**> ingedrukt en druk op de knop <**MENU**> of (2) selecteer [**Basis instell.**], druk op <**SET**> en selecteer vervolgens [**OK**] (houd er rekening mee dat u bij (2) de standaardinstellingen van de camera herstelt).

Copyrightinformatie



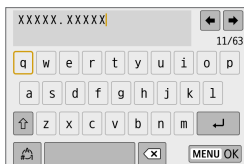
Wanneer u de copyrightinformatie instelt, wordt deze als Exif-informatie aan de opname toegevoegd.



1 Selecteer [: Copyrightinformatie].



2 Selecteer een item.



3 Voer tekst in.

- Gebruik de pijltoetsen <⇄> om een teken te selecteren en druk op <SET> om het in te voeren.
- Wilt u van invoermodus wisselen, selecteer dan [] en druk op <SET>.
- Wilt u het vorige teken verwijderen, selecteer dan [] en druk op <SET>.

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op [OK].

De copyrightinformatie controleren



Wanneer u bij stap 2 [**Geef copyrightinfo weer**] selecteert, kunt u de ingevoerde gegevens voor [**Auteur**] en [**Copyright**] controleren.

De copyrightinformatie verwijderen

Wanneer u [**Verwijder copyrightinfo**] selecteert in stap 2, kunt u de ingevoerde gegevens voor [**Auteur**] en [**Copyright**] verwijderen.

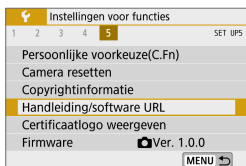


- Als de vermelding voor "Auteur" of "Copyright" lang is, wordt deze mogelijk niet helemaal weergegeven wanneer u [**Geef copyrightinfo weer**] selecteert.



- U kunt de copyrightinformatie ook instellen of controleren met EOS Utility (EOS-software).

Handleiding/software URL



Wilt u instructiehandleidingen downloaden, selecteer dan [**5**: **Handleiding/software URL**] en scan de weergegeven QR-code met een smartphone.

U kunt ook een computer gebruiken om de website van de getoonde URL te openen en software te downloaden.

Certificaatlogo weergeven



Selecteer [**5**: **Certificaatlogo weergeven**] om een aantal van de logo's van de cameracertificaties weer te geven. Andere certificaatlogo's zijn te vinden op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

Firmware

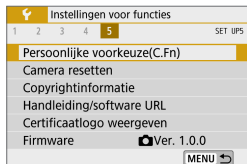


Selecteer [**5**: **Firmware**] om de firmware van de camera of de huidige lens bij te werken.

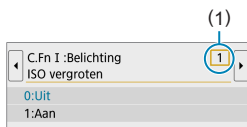
Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)

U kunt camerafuncties heel nauwkeurig instellen en de werking van knoppen en instelwielen aanpassen aan uw opnamevoorkeuren.

Aangepaste functies instellen

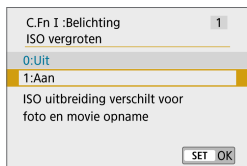


1 Selecteer [Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)].



2 Selecteer het nummer van een persoonlijke voorkeuze (1).

- Druk op de pijltjestoetsen <◀> en <▶> om het nummer van de persoonlijke voorkeuze te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Wijzig desgewenst de instelling.

- Druk op de pijltjestoetsen <▲> en <▼> om de gewenste instelling (het nummer) te selecteren en druk vervolgens op <SET>.
- Herhaal stappen 2–3 als u een andere aangepaste functie wilt instellen.
- De ingestelde persoonlijke voorkeuze-instellingen worden onder in het scherm vermeld, onder de respectieve functienummers.



4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.

Alle persoonlijke voorkeuzen wissen

Alle persoonlijke voorkeuze-instellingen die u hebt ingesteld, worden gewist door [**ƒ**: Camera resetten], [**Overige instell.**] en vervolgens [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] te selecteren (📖 453).

Instellingsitems voor persoonlijke voorkeuze


Persoonlijke voorkeuzen worden geordend in twee groepen, al naargelang het type functie: C.Fn I: Belichting, C.Fn II: Overig

C.Fn I: Belichting

C.Fn-1 ISO vergroten

0: Uit

1: Aan

Wanneer u de ISO-snelheid instelt, kunt u “H” (equivalent aan ISO 51200) instellen voor foto's en “H” (equivalent aan ISO 25600) voor films. Houd er rekening mee dat als u [: **Lichte tonen prioriteit**] instelt op [**Inschak.**] of [**Vergroot**], “H” niet kan worden geselecteerd.



- Voor 4K-films is het ISO-snelheidsbereik ISO 100–6400, zelfs wanneer [**ISO vergroten**] ingesteld is op [**1: Aan**].

C.Fn-2 Veiligheidsshift

0: Uitschakelen

1: Inschakelen

U kunt opnamen maken waarbij de sluitertijd en diafragma waarde automatisch worden aangepast om standaardbelichting mogelijk te maken als de standaardbelichting niet mogelijk is met de door u opgegeven sluitertijd of diafragma waarde in de modus [**Tv**] of [**Av**].

C.Fn II: Overig

C.Fn-3 Sluiter/AE-vergrendelknop

0: AF/AE-vergrendeling

1: AE-vergrendeling/AF

Dit is handig als u afzonderlijk wilt scherpstellen en meten. Druk op de knop <✳> om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop half in om AE-vergrendeling toe te passen.

2: AF/AF-vergrendeling, geen AE-vergrendeling

Tijdens Servo AF kunt u op de knop <✳> drukken om de AF-functie tijdelijk te onderbreken. Dit voorkomt dat de AF onnauwkeurig wordt door obstakels tussen de camera en het onderwerp. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.

3: AE/AF, geen AE-vergrendeling

Dit is handig voor onderwerpen die herhaaldelijk blijven bewegen en stoppen. Tijdens Servo AF kunt u op de knop <✳> drukken om de Servo AF-functie te starten of te stoppen. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. Zo kunt u uw camera instellen om altijd de optimale scherpstelling en belichting te behouden en op het beslissende moment wachten.



- Druk bij instelling 1 of 3 tijdens filmopnamen op de knop <✳> om 1-beeld AF te starten.

C.Fn-4 Functie van filmopnameknop

U kunt de functie van de <●> filmopnameknop tijdens foto-opnamen wijzigen.

0: Filmopname starten/stoppen

1: Scherptedieptecontrole

Verklein het diafragma van de lens tot de opgegeven diafragmawaarde, zodat u het scherpstelbereik (scherptediepte) kunt controleren.

2: Uitschakelen

Schakelt de knop <●> uit, zodat er niets gebeurt als de knop wordt ingedrukt.

C.Fn-5 Sluiter ontspannen zonder lens

U kunt opgeven of het maken van foto's of films mogelijk is zonder een lens op de camera.

0: Uitschakelen

1: inschakelen

C.Fn-6 Trek lens in bij uitschakelen

De instelling voor het intrekken van de lens voor een gemotoriseerde EF- of EF-S STM-lens (zoals de EF 40mm f/2.8 STM) die op de camera is bevestigd. U kunt instellen of lenzen die tijdens gebruik van de camera zijn uitgeschoven, automatisch worden ingetrokken wanneer u de camera uitschakelt.

0: Inschakelen

1: Uitschakelen



- Lens intrekken wordt niet geactiveerd door de functie voor automatisch uitschakelen (met uitzondering van EF-M-lenzen).
- Controleer of de lens is ingetrokken voordat u deze verwijdert.



- Wanneer [**0: Inschak.**] is ingesteld, wordt deze functie geactiveerd, hoe de scherpstelmodusknop van de lens ook is ingesteld (op AF of MF).

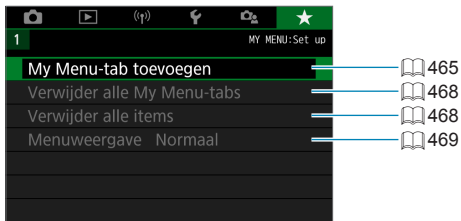


My Menu

Op het tabblad My Menu kunt u menuopties en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.

- Het tabblad [**★ : My Menu**] wordt niet weergegeven wanneer [**Menuweergave**] op het tabblad [**⚙️ : Instellingen weergaveniveau**] ingesteld is op [**Met uitleg**]. Wilt u My Menu configureren, stel dan [**Menuweergave**] in op [**Standaard**].

Tabbladmenu's: My Menu



My Menu vastleggen

Op het tabblad My Menu kunt u menuopties en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.

My Menu-tabblad maken en toevoegen



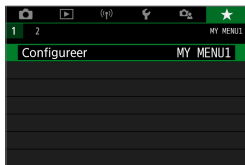
1 Selecteer [My Menu-tab toevoegen].



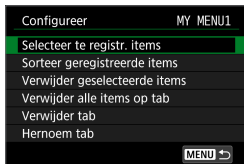
2 Selecteer [OK].

- U kunt maximaal vijf My Menu-tabbladen maken door stap 1 en 2 opnieuw uit te voeren.

Menu-items op de My Menu-tabbladen vastleggen



1 Selecteer [★ : Configureer].



2 Selecteer [Selecteer te registr. items].



3 Leg de gewenste items vast.

- Selecteer het item dat u wilt instellen en druk op <SET>.
- Selecteer **[OK]** in het bevestigingsdialoogvenster.
- U kunt maximaal zes items vastleggen.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm van stap 2.

Instellingen van het tabblad My Menu



U kunt items onder het menutabblad sorteren en verwijderen en het menutabblad een andere naam geven of verwijderen.

• Sorteer geregistreerde items

U kunt de volgorde van de vastgelegde items in My Menu veranderen. Selecteer [**Sorteer geregistreerde items**], selecteer een item dat u wilt verplaatsen en druk vervolgens op <SET>. Als [**◆**] wordt weergegeven, kunt u het item verplaatsen door de pijltjestoetsen <▲> en <▼> te gebruiken en vervolgens op <SET> te drukken.

• Verwijder geselecteerde items/Verwijder alle items op tabblad

U kunt elk vastgelegd item verwijderen. Met [**Verwijder geselecteerde items**] verwijdert u één item tegelijk en met [**Verwijder alle items op tab**] verwijdert u alle op het tabblad vastgelegde items in één keer.

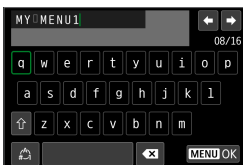
● Verwijder tab

U kunt het huidige My Menu-tabblad verwijderen. Selecteer [**Verwijder tab**] om het tabblad [**MY MENU***] te verwijderen.

● Hernoem tab

U kunt de naam van het My Menu-tabblad veranderen van het oorspronkelijke [**MY MENU***].

1 Selecteer [**Hernoem tab**].



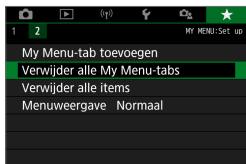
2 Voer tekst in.

- Selecteer [**x**] en druk op <SET> om onnodige tekens te verwijderen.
- Gebruik de pijltjestoetsen <←> om een teken te selecteren en druk op <SET> om het in te voeren.
- Wilt u van invoermodus wisselen, selecteer dan [**#**] en druk op <SET>.

3 Bevestig de invoer.

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op [**OK**].

Alle My Menu-tabbladen verwijderen/Alle items verwijderen




U kunt alle gemaakte tabbladen in My Menu of de My Menu-items die daaronder geregistreerd zijn, wissen.

● Verwijder alle My Menu-tabs

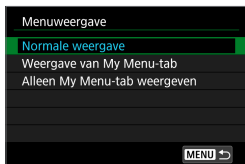
U kunt alle My Menu-tabbladen die u hebt gemaakt, verwijderen. Wanneer u **[Verwijder alle My Menu-tabs]** selecteert, worden alle tabbladen van **[MY MENU1]** tot en met **[MY MENU5]** verwijderd en worden de standaardinstellingen van het tabblad **[★]** hersteld.

● Verwijder alle items

U kunt alle items verwijderen die op de tabbladen **[MY MENU1]** tot **[MY MENU5]** zijn vastgelegd. De tabbladen blijven bestaan. Wanneer **[Verwijder alle items]** wordt geselecteerd, worden alle items die op alle gemaakte tabbladen zijn vastgelegd, verwijderd.

-  Als u **[Verwijder tab]** of **[Verwijder alle My Menu-tabs]** gebruikt, worden de tabbladnamen die zijn gewijzigd met **[Hernoem tab]** ook verwijderd.

Menuweergave-instellingen



U kunt [**Menuweergave**] selecteren om het menuscherm in te stellen dat als eerste wordt weergegeven wanneer u op de knop <MENU> drukt.

- **Normale weergave**

Hiermee wordt het laatst weergegeven menuscherm weergegeven.

- **Weergave van My Menu-tab**

Hiermee wordt My Menu weergegeven met het tabblad [**★**] geselecteerd.

- **Alleen My Menu-tab weergeven**

Hiermee wordt alleen het tabblad [**★**] weergegeven. (De tabbladen [**📷**], [**▶**], [**Ⓟ**], [**📶**] en [**⚙️**] worden niet weergegeven.)



Referentie

Software

U kunt de nieuwste versie van EOS-software of andere speciale software downloaden via de website van Canon.

De EOS-software of andere speciale software downloaden en installeren

Installeer altijd de nieuwste versie van de software.

Werk eventuele eerdere versies die u geïnstalleerd hebt bij door ze te overschrijven met de nieuwste versie.



- Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.
- U kunt de software alleen installeren als de computer verbonden is met internet.
- Eerdere versies kunnen opnamen die met deze camera zijn gemaakt, niet correct weergeven. Het verwerken van RAW-opnamen vanaf deze camera is ook niet mogelijk.

1 Download de software.

- Maak vanaf een computer verbinding met internet en ga naar de volgende Canon-website.

www.canon.com/icpd

- Voer het serienummer in dat op de achterkant van het scherm staat en download vervolgens de software
- Pak deze uit op de computer.

● Voor Windows

Klik op het weergegeven installatiebestand om het installatieprogramma te starten.

● Voor Macintosh

Er wordt een dmg-bestand gemaakt en weergegeven. Volg de onderstaande stappen om het installatieprogramma te starten.

- (1) Dubbelklik op het DMG-bestand.
 - ➔ Een stationspictogram en installatiebestand worden weergegeven op het bureaublad.
Als het installatiebestand niet wordt weergegeven, dubbelklikt u op het stationspictogram om dit weer te geven.
- (2) Dubbelklik op het installatiebestand.
 - ➔ Het installatieprogramma wordt gestart.

2 Volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

De software-instructiehandleidingen downloaden

Software-instructiehandleidingen (PDF-bestanden) kunt u downloaden vanaf de website van Canon naar uw computer.

- **Downloadsite voor software-instructiehandleidingen**
www.canon.com/icpd



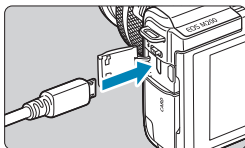
- Om de instructiehandleidingen (PDF-bestanden) te kunnen weergeven, heeft u een Adobe PDF-weergavesoftware nodig, bijvoorbeeld Adobe Acrobat Reader DC (bij voorkeur de nieuwste versie).
- Adobe Acrobat Reader DC kunt u gratis downloaden van internet.
- Dubbelklik op een gedownloade instructiehandleiding (PDF-bestand) om deze te openen.
- Raadpleeg het Help-gedeelte van de software voor meer informatie over het gebruik van de PDF-weergavesoftware.

Opnamen importeren naar een computer

U kunt EOS-software gebruiken om beelden van de camera naar een computer te downloaden. Dit kan op twee manieren.

Verbinden met een computer via een interfacekabel (afzonderlijk verkrijgbaar)

1 Installeer de software (📖 472).



2 Sluit de camera op de computer aan met een interfacekabel (apart verkrijgbaar).

- Als interfacekabel kunt u een IFC-600PCU-kabel gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Sluit de kabel aan op de digital-aansluiting van de camera (USB Micro-B).
- Sluit de kabel aan op de USB-aansluiting van de computer (USB type A).

3 Gebruik EOS Utility om de opnamen te importeren.

- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding.



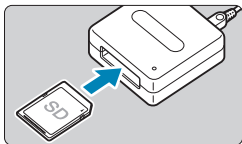
- Als een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht, kan de camera niet communiceren met de computer, zelfs niet wanneer deze op elkaar aangesloten zijn met een interfacekabel.

Kaartlezer

U kunt een kaartlezer gebruiken om opnamen naar een computer te importeren.

1 Installeer de software (📖 472).

2 Plaats de kaart in de kaartlezer.



3 Gebruik Digital Photo Professional om de opnamen te importeren.

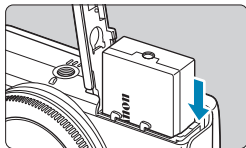
- Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding.



- Als u opnamen van de camera via een kaartlezer op een computer wilt downloaden zonder gebruik van de EOS-software, kopieert u de map DCIM op de kaart naar de computer.

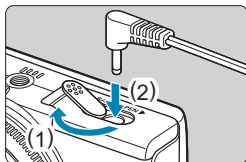
Accessoire voor gewoon stopcontact

U kunt de camera via het stopcontact van stroom voorzien met de DC-koppeling DR-E12 en de compacte voedingsadapter CA-PS700 (elk afzonderlijk verkrijgbaar).



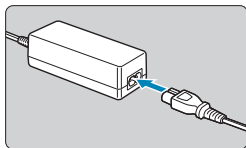
1 Plaats de DC-koppeling.

- Zet de camera uit.
- Open het klepje en plaats de DC-koppeling met de aansluitpunten in de richting die hiernaast wordt geïllustreerd.
- Sluit het klepje.



2 Sluit de adapter aan op de DC-koppeling.

- Open het klepje en steek de adapterstekker volledig in de aansluiting van de DC-koppeling.



3 Sluit het netsnoer aan.

- Steek het ene uiteinde van het netsnoer in de compacte voedingsadapter en steek het andere uiteinde in een stopcontact.
- Gebruikt u de camera niet meer, zet de camera dan uit en trek het netsnoer uit het stopcontact.

- !**
- Gebruik geen andere AC-adapters dan de compacte voedingsadapter CA-PS700.
 - De adapter of het netsnoer mag niet in het stopcontact worden gestoken of uit het stopcontact worden gehaald terwijl de camera ingeschakeld is.
 - Gebruikt u de camera niet meer, zet de camera dan uit en trek het netsnoer uit het stopcontact.

Problemen oplossen

Raadpleeg bij problemen met de camera eerst dit gedeelte Problemen oplossen. Kunt u het probleem hiermee niet oplossen, neem dan contact op met uw dealer of Canon Service Center.

Stroomgerelateerde problemen

U kunt geen batterijen opladen met de lader.

- Gebruik uitsluitend accu's van het merk Canon van het type LP-E12.

Het lampje van de acculader knippert.

- Bij problemen met de acculader knippert het oranje oplaadlampje en stopt een beschermingscircuit het laden. Trek in dat geval de stekker van de lader uit het stopcontact, verwijder de accu, plaats deze opnieuw en wacht even voordat u de lader weer in het stopcontact steekt.

De camera gaat niet aan wanneer de camera wordt ingeschakeld.

- Controleer of de accu correct in de camera is geplaatst (📖 44).
- Controleer of het accucompartimentklepje gesloten is (📖 44).
- Controleer of het kaartsleufklepje gesloten is (📖 46).
- Laad de accu op (📖 42).

De lees-/schrijfindicator blijft branden wanneer de camera is uitgeschakeld.

- De lees-/schrijfindicator blijft branden terwijl de camera beelden op de kaart opslaat. De lees-/schrijfindicator gaat uit nadat het opslaan van het beeld voltooid is. De camera gaat vervolgens automatisch uit.

De accu raakt snel leeg.

- Gebruik een volledig opgeladen batterij (📖 42).
- Mogelijk presteert de accu niet meer helemaal naar behoren. Als de prestaties van de accu slecht zijn, vervangt u de accu door een nieuwe.
- Het maximum aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt.
 - Wanneer de Wi-Fi/Bluetooth-functie (draadloze communicatiefunctie) wordt gebruikt.

De camera schakelt zichzelf uit.

- Automatisch uitschakelen is van kracht. U kunt automatisch uitschakelen deactiveren door **[Uitschakelen]** onder **[🔋: Spaarstand]** in te stellen op **[Uitschakelen]** (📖 436).
- Ook als **[Uitschakelen]** is ingesteld op **[Uitschakelen]**, wordt het scherm toch uitgeschakeld als de camera niet is gebruikt gedurende de tijd die is ingesteld in **[Display uit]**. De camera blijft echter aan.
- Stel **[🔋: Eco-modus]** in op **[Uit]**.

Opnamegerelateerde problemen

De lens kan niet worden bevestigd.

- Om EF-/EF-S-lenzen aan te sluiten, hebt u een vattingsadapter nodig. De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met RF-lenzen.

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt of opgeslagen.

- Controleer of de kaart correct is geplaatst (📖 46).
- Schuif het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart naar de stand voor schrijven/wissen (📖 46).
- Vervang de kaart als deze vol is of wis overbodige opnamen om ruimte vrij te maken (📖 46, 📖 277).
- Opnemen is niet mogelijk als het AF-punt oranje wordt terwijl u probeert om scherp te stellen. Druk de ontspanknop nogmaals half in om opnieuw scherp te stellen of stel handmatig scherp (📖 57, 📖 185).












De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie 📖 48 of 📖 493 als er een kaartgerelateerde foutmelding wordt weergegeven.

Wanneer de kaart in een andere camera wordt geplaatst, verschijnt er een foutbericht.

- Omdat SDXC-kaarten zijn geformatteerd in exFAT, kan er, als u een kaart met deze camera formatteert en de kaart vervolgens in een andere camera plaatst, er een foutbericht worden weergegeven en kan de kaart mogelijk niet worden gebruikt.


De opname is onscherp of wazig.

- Stel [: **Scherpstelmodus**] in op [**AF**] ( 182).
- Gebruikt u een lens met een scherpstelmodusknop, zet de knop dan op <AF> ( 55).
- Druk voorzichtig op de ontspanknop om cameratrilling te voorkomen ( 57).
- Stel in [: **IS-instellingen**] de optie [**IS modus**] in op [**Aan**] ( 188).
- Gebruikt u een lens met een beeldstabilisatieschakelaar, zet de schakelaar dan op <ON> ( 188).
- Bij weinig licht kan de sluitertijd toenemen. Gebruik een kortere sluitertijd ( 106), stel een hogere ISO-snelheid in ( 138), gebruik een flitser ( 243) of gebruik een statief.
- Zie “Onscherpe foto's voorkomen” op  75.


Ik kan de scherpstelling niet vergrendelen en de compositie van de opname niet opnieuw bepalen.

- Stel de AF-werking in op 1-beeld AF. Opnamen maken met vergrendelde scherpstelling is niet mogelijk met Servo AF ( 76,  167).


De continue opnamesnelheid is laag.

- De continue opnamesnelheid voor continue opnamen kan afnemen, afhankelijk van omstandigheden zoals: accuniveau, temperatuur, sluitertijd, diafragma, onderwerpomstandigheden, helderheid, AF-werking, type lens, gebruik van flitser en opname-instellingen ( 134).


De maximale opnamereeks is lager bij continue opnamen.

- Als u opnamen maakt van een onderwerp met fijne details (bijvoorbeeld een grasveld), is het bestand groter en de daadwerkelijke maximale opnamereeks mogelijk kleiner dan wordt vermeld op  495.

Zelfs nadat ik de kaart heb verwisseld, is de maximale opnamereeks voor continue opname niet veranderd.

- De maximale opnamereeks die wordt weergegeven verandert niet wanneer u de kaart verwisselt, zelfs als het een hoge-snelheid-kaart betreft. De maximale opnamereeks zoals vermeld in de tabel op  495 is gebaseerd op de testkaart van Canon. (Hoe hoger de schrijfsnelheid van de kaart, des te hoger zal de daadwerkelijke maximale opnamereeks zijn.) Daarom kan de weergegeven maximale opnamereeks verschillen van de feitelijke maximale opnamereeks.

Ik heb een verkleinde belichtingscompensatie ingesteld, maar de opname valt nog steeds te licht uit.

- Stel [: Auto optimalisatie helderheid] in op [Uitschak.] ( 141). Wanneer [Zwak], [Standaard] of [Sterk] is ingesteld, kan de opname nog steeds licht uitvallen, zelfs wanneer u een verkleinde belichtingscompensatie of flitsbelichtingscompensatie hebt ingesteld.

ISO 100 kan niet worden ingesteld. Uitbreiding van de ISO-snelheid kan niet worden geselecteerd.

- Als [: Lichte tonen prioriteit] ingesteld is op [Inschak.] of [Vergroot], begint het beschikbare ISO-snelheidsbereik bij ISO 200.
- Als [: Lichte tonen prioriteit] ingesteld is op [Inschak.] of [Vergroot], is H (uitgebreide ISO-snelheid) niet beschikbaar, zelfs niet wanneer [ISO vergroten] in [: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] ingesteld is op [1: Aan].
- Als [: Lichte tonen prioriteit] ingesteld is op [Uitschak.], kunt u ISO 100/125/160 of H (uitgebreide ISO-snelheid) instellen.

Ik kan de belichtingscompensatie niet instellen wanneer zowel handmatige belichting als ISO auto zijn ingesteld.

- Zie  111 om de belichtingscompensatie in te stellen.


Niet alle opties voor lensafwijkingscorrectie worden weergegeven.

- Hoewel [**Corr. chromat. afw.**] en [**Diffractiecorrectie**] niet worden weergegeven wanneer [**Digit. lensoptimalisatie**] is ingesteld op [**Inschak.**], worden beide functies toegepast bij het maken van opnamen, net zoals wanneer deze zijn ingesteld op [**Inschakelen**].
- Tijdens filmopnamen worden [**Vervormingscorrectie**], [**Digit. lensoptimalisatie**] en [**Diffractiecorrectie**] niet weergegeven.

De flitser werkt niet.

- Opnamen maken met de flitser kan tijdelijk worden uitgeschakeld om de flitskop te beschermen als de flitser binnen een korte tijd herhaaldelijk wordt gebruikt.

De flitser gebruiken in de modus [Av**] of [**P**] verlengt de sluitertijd.**







- Om de standaardbelichting te verkrijgen voor onderwerpen en achtergronden wordt de sluitertijd automatisch verlengd (fotograferen met langzame synchronisatie) voor opnamen bij weinig licht van nachtscènes of met vergelijkbare achtergronden. Om een lange sluitertijd te voorkomen, stelt u onder [**Flitsbesturing**] de optie [**Slow sync**] in op [**1/200-1/60 sec. auto**] of [**1/200 sec. (vast)**] ( 250).

De opgegeven belichting verandert wanneer ik met de flitser opnamen maak met ISO auto.




- Wanneer bij flitsfotografie de kans op overbelichting bestaat, wordt de sluitertijd of ISO-snelheid automatisch aangepast om verlies van details in highlights te verminderen en de opname te maken met de standaardbelichting. Bij opnamen met de flitser kan het in combinatie met bepaalde lenzen voorkomen dat de sluitertijden en ISO-snelheden die worden weergegeven als u de ontspanknop half indrukt, niet overeenkomen met de instellingen die daadwerkelijk worden gebruikt. Dit kan de helderheid veranderen van achtergronden buiten bereik van de flitser.

- Wilt u voorkomen dat u opnamen maakt met andere sluitertijden of ISO-snelheden dan de waarden die worden weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt in de modus **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]**, maak dan opnamen met een handmatig ingestelde ISO-snelheid.



Opnamen met de afstandsbediening zijn niet mogelijk.

- Maakt u foto's, stel dan de transportmodus in op **[]** ( 135). Bij filmopnamen stelt u **[: Afst.bediening]** in op **[Inschak.]** ( 235).
- Controleer de positie van de ontspantijdschakelaar van de afstandsbediening.
- Gebruikt u de draadloze afstandsbediening BR-E1, raadpleeg dan  191,  387.





Een wit - of rood -pictogram wordt weergegeven tijdens het maken van foto-opnamen.

- Dit geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. De beeldkwaliteit van foto's kan afnemen als een wit  -pictogram verschijnt. Als het rode pictogram  wordt weergegeven, geeft dit aan dat de filmopname binnen afzienbare tijd automatisch wordt stopgezet ( 192).


Tijdens het maken van filmopnamen wordt het rode pictogram weergegeven.

- Dit geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. Als het rode pictogram  wordt weergegeven, geeft dit aan dat de filmopname binnen afzienbare tijd automatisch wordt stopgezet ( 240).




[] wordt weergegeven.

- **[]** kan worden weergegeven na herhaaldelijke filmopnamen of als u de camera langdurig stand-by houdt voor filmopnamen (behalve als de camera ingesteld is op **[FHD 29.97P]** / **[FHD 25.00P]**).
- Als u blijft opnemen terwijl **[]** wordt weergegeven, schakelt de camera zichzelf na ongeveer 3 minuten automatisch uit. De camera kan zichzelf ook automatisch uitschakelen als **[]** wordt weergegeven terwijl de camera stand-by staat voor filmopnamen. Zet de camera uit wanneer **[]** wordt weergegeven en wacht totdat de camera is afgekoeld.





De filmopname wordt automatisch beëindigd.

- Als de schrijfsnelheid van de kaart laag is, wordt de filmopname mogelijk automatisch beëindigd. Zie  497 voor kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen. Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u wilt weten wat de schrijfsnelheid van de kaart is.
- Als u 9 minuten en 59 seconden lang een 4K-film opneemt of 29 minuten en 59 seconden lang een film in Full HD/HD, stopt de filmopname automatisch.

De ISO-snelheid kan niet worden ingesteld voor filmopname.

- De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld in de opnamemodus []. In de modus [] kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen ( 499).

ISO 100 kan niet worden ingesteld of de ISO-snelheid kan niet worden verhoogd tijdens filmopnamen.

- Als [: **Lichte tonen prioriteit**] ingesteld is op [**Inschak.**], begint het beschikbare ISO-snelheidsbereik bij ISO 200.
- H (uitgebreide ISO-snelheid) is niet beschikbaar wanneer [: **Lichte tonen prioriteit**] ingesteld is op [**Inschak.**], zelfs als [**ISO vergroten**] in [: **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] ingesteld is op [**1: Aan**].
- Als [: **Lichte tonen prioriteit**] ingesteld is op [**Uitschak.**], kunt u ISO 100/125/160 of H (uitgebreide ISO-snelheid) instellen.
- H (uitgebreide ISO-snelheid) is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) bij 4K-filmopname.

De belichting verandert tijdens de filmopname.

- Als u tijdens de filmopname de sluitertijd of het diafragma aanpast, worden de wijzigingen mogelijk in de belichting opgenomen.
- Een paar testfilms opnemen wordt aanbevolen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van filmopnamen. Zoomen tijdens het opnemen van films kan veranderingen in de belichting of lensgeluiden veroorzaken die worden opgenomen, een ongelijkmatig geluidsniveau of scherpteverlies.

De opname flakkert of er zijn horizontale strepen te zien tijdens de filmopname.

- Flikkerend beeld, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door tl-licht, ledlampen of andere lichtbronnen tijdens filmopname. Bovendien kunnen veranderingen in de belichting (helderheid) of de kleurtoneel worden opgenomen. In de modus [M] kan een lange sluitertijd het probleem verminderen. Het probleem kan meer opvallen bij time-lapsefilmopnamen.

Het onderwerp ziet er vervormd uit tijdens filmopnamen.

- Als u de camera naar links of rechts beweegt ('pannen') of een bewegend voorwerp vastlegt, kan het beeld er vervormd uitzien. Het probleem kan meer opvallen bij time-lapsefilmopnamen.

Ik kan geen foto's maken tijdens filmopnamen.

- Er kunnen geen foto's worden gemaakt terwijl de opnamemodus op is ingesteld. Voordat u foto's gaat nemen, dient u de schakelaar op te zetten. Selecteer vervolgens een opnamemodus voor foto's.

Problemen met draadloze functies

Kan niet koppelen met een smartphone.

- Gebruik een smartphone die compatibel is met Bluetooth Specification Version 4.1 of later.
- Schakel Bluetooth in vanaf het instellingenscherf van de smartphone.
- Koppelen met de camera is niet mogelijk vanaf het Bluetooth-instellingenscherf van de smartphone. Installeer de speciale app Camera Connect (gratis) op de smartphone (📖 322).
- Een eerder gekoppelde smartphone kan niet opnieuw met de camera worden gekoppeld als de registratie van de camera op de smartphone is behouden. Verwijder in dat geval de registratie van de camera die is behouden in de Bluetooth-instellingen op de smartphone en probeer opnieuw te koppelen (📖 329).

De Wi-Fi-functie kan niet worden ingesteld.

- Als de camera via een interfacekabel met een computer of ander apparaat is verbonden, kunnen de Wi-Fi-functies niet worden ingesteld. Koppel de interfacekabel los voordat u functies configureert (📖 318).

Kan geen gebruik maken van een apparaat dat via een interfacekabel is aangesloten.

- Andere apparaten, zoals computers, kunnen niet worden gebruikt met de camera door ze met een interfacekabel aan te sluiten terwijl de camera via Wi-Fi met apparaten is verbonden. Verbreek de Wi-Fi-verbinding voordat u een interfacekabel aansluit.

Bewerkingen zoals opnamen maken en weergave zijn niet mogelijk.

- Met een actieve Wi-Fi-verbinding zijn handelingen zoals opnamen en afspelen niet mogelijk. Verbreek de Wi-Fi-verbinding voordat u de handeling uitvoert.

Kan niet opnieuw verbinding maken met een smartphone.

- Als u de instellingen hebt gewijzigd of een andere instelling hebt geselecteerd, is het niet mogelijk om opnieuw verbinding te maken, zelfs wanneer u dezelfde camera en dezelfde smartphone gebruikt en ook dezelfde SSID selecteert. Verwijder in dit geval de verbindinginstellingen voor de camera uit de Wi-Fi-instellingen op de smartphone en stel de verbinding opnieuw in.
- U kunt mogelijk geen verbinding tot stand brengen als Camera Connect wordt uitgevoerd wanneer u verbindinginstellingen opnieuw configureert. Sluit in dit geval Camera Connect even af en start het vervolgens opnieuw op.

Problemen met de bediening

Een knop of wiel op de camera werkt niet zoals verwacht.

- Controleer bij filmopnamen de instelling [**☑**: **Functie sluiteknop v. movies**] (📖 442).
- Controleer de instellingen voor [**Sluiter/AE-vergrendelknop**] en [**📷Functie movie-opnameknop**] in [**☑**: **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] (📖 460).

Problemen met weergave op het scherm

Het menuscherm geeft minder tabbladen en items weer.

- Sommige tabbladen en items worden niet weergegeven in de modus [A+], [A^B], speciale scènes of creatieve filters. Tabbladen en items op het menuscherm variëren eveneens voor foto's en films.
- Het tabblad [★ : My Menu] wordt niet weergegeven wanneer [Menuweergave] op het tabblad [⚙️ : Instellingen weergaveniveau] ingesteld is op [Met uitleg]. Wilt u My Menu configureren, stel dan [Menuweergave] in op [Standaard].

De weergave begint met [★] My Menu of alleen het tabblad [★] wordt weergegeven.

- [Menuweergave] op het tabblad [★] is ingesteld op [Weergave van My Menu-tab] of [Alleen My Menu-tab weergegeven]. Stel [Normale weergave] in (📖 469).

Het eerste teken van de bestandsnaam is een onderstrepingsteken (“_”).

- Stel [📷 : Kleurruimte] in op [sRGB]. Als [Adobe RGB] is ingesteld, is het eerste teken een onderstrepingsteken (📖 153).

De bestandsnaam begint met “MVI_”.

- Dit is een filmbestand.

De bestandsnummering begint niet bij 0001.

- Als op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (📖 428).

De weergegeven datum en tijd van de opname zijn onjuist.

- Controleer of de juiste datum en tijd zijn ingesteld (📖 438).
- Controleer de tijdzone en zomertijd (📖 438).

De datum en tijd staan niet op de opname.

- De opnamedatum en -tijd worden niet op de opname weergegeven. De datum en tijd worden opgeslagen in de beeldgegevens als opname-informatie. Wanneer u print, kunt u de datum en tijd op de opname mee laten printen door de datum en tijd, die zijn opgeslagen in de opname-informatie, te gebruiken (📖 284).

[###] wordt weergegeven.

- Als het aantal opnamen op de kaart hoger is dan het maximum aantal opnamen dat door de camera kan worden weergegeven, wordt [###] weergegeven.

Het scherm toont een onduidelijk beeld.






- Als het scherm vuil is, dient u een zachte doek te gebruiken om het schoon te maken.
- Bij lage temperaturen kan het scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Problemen met weergave van opnamen


Er wordt een rood vakje weergegeven op de opname.

- []: **AF-punt weerg.**] is ingesteld op [**Inschak.**] ( 314).

Tijdens het afspelen van beelden worden de AF-punten niet weergegeven.

- De AF-punten worden niet weergegeven wanneer de volgende opnametypen worden weergegeven:
 - Beelden die zijn vastgelegd in de speciale scènemodus [] of [].
 - Beelden die zijn vastgelegd in de creatieve filtermodus [], [], [] of [].
 - Opnamen die zijn gemaakt met ruisonderdrukking bij meerdere opnamen toegepast.
 - Bijgesneden opnamen.

De opname kan niet worden gewist.

- Als de opname tegen wissen is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd ( 272).

Foto's en films kunnen niet worden weergegeven.

- De camera kan mogelijk geen opnamen weergeven die met een andere camera zijn gemaakt.
- Films die op een computer zijn bewerkt, kunnen niet worden afgespeeld op de camera.

Alleen bepaalde opnamen kunnen worden weergegeven.

- De beelden zijn gefilterd voor weergave met []: **Beeldzoekvoork. instellen**] ( 308). Wis de voorkeuren voor beelden zoeken.

U kunt het bedieningsgeluid en het mechanische geluid horen tijdens het afspelen van films.

- Als u tijdens filmopnamen aan de instelwielen draait of de lens instelt, wordt ook het bijbehorende bedieningsgeluid opgenomen.

Het lijkt alsof de film tijdelijk blijft stilstaan.

- Indien er een drastische verandering is in het belichtingsniveau filmopname met automatische belichting, stopt de opname tijdelijk tot de helderheid zich stabiliseert. Gebruik in dat geval de modus **[M]** (📖 200).

Er verschijnt geen beeld op de televisie.

- Zorg ervoor dat **[V: Videosysteem]** correct is ingesteld op **[Voor NTSC]** of **[Voor PAL]**, afhankelijk van het videosysteem van uw televisie (📖 443).
- Controleer of de connector van de HDMI-kabel volledig in de aansluiting is gestoken (📖 270).

Er zijn verschillende filmbestanden voor één filmopname.

- Wanneer de bestandsgrootte van de film 4 GB bereikt, wordt er automatisch een ander filmbestand gemaakt (📖 210). Als u echter een SDXC-kaart gebruikt die is geformatteerd met de camera, kunt u een film als één bestand opslaan, zelfs als deze groter is dan 4 GB.

De kaartlezer herkent de kaart niet.

- Afhankelijk van de kaartlezer en het besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct herkend. Sluit in dat geval de camera op de computer aan met de interfacekabel en importeer de beelden op de computer met EOS Utility (EOS-software).

Het formaat van de opname kan niet worden gewijzigd.

- Met deze camera kunt u het formaat van JPEG- **S2** of RAW-beelden niet wijzigen (📖 302).

Het beeld kan niet worden getrimd.


- Met deze camera kunt u RAW-beelden niet trimmen (📖 300).

Problemen bij aansluiten op een computer

Ik kan geen beelden naar een computer importeren.

- Installeer EOS Utility (EOS-software) op de computer (📖 472).
- Als de camera al verbonden is via Wi-Fi, kan deze niet communiceren met een computer die is aangesloten met een interfacekabel.

De communicatie tussen de aangesloten camera en computer werkt niet.

- Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt, stelt u [: Time-lapse-movie] in op [Uitschak.] (📖 215).

Foutcodes



Als er zich een probleem met de camera voordoet, wordt er een foutmelding weergegeven. Volg de instructies op het scherm. Blijft het probleem zich voordoen, schrijf dan de foutcode (Err xx) op en neem contact op met een Canon Service Center.

- (1) Foutnummer
- (2) Oorzaak en tegenmaatregelen

Prestatiegegevens

Foto-opnamen

● Maximum aantal opnamen

Circa 315 beelden (bij een kamertemperatuur van 23 °C)

- Gebaseerd op het gebruik van het scherm met een volledig opgeladen accu LP-E12 en conform de testnormen van CIPA (Camera & Imaging Products Association).

● Bereik ISO auto

Opnamemodus	ISO-snelheid	
	Geen flits	Met flitser
P/Tv/Av/M	ISO 100–25600*	ISO 100–1600*

* Varieert afhankelijk van de instelling [**Max voor auto**].

- De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld in de modus [**A⁺**], [**A^B**], speciale scènes of creatieve filters.
- Voor bulbbelichting wordt de waarde automatisch ingesteld op ISO 400.

● Richtlijnen voor instellingen voor beeldkwaliteit

(Circa)

Beeldkwaliteit	Opgeslagen pixels	Bestandsgrootte (MB)	Maximum aantal opnamen	Maximale opnamereeks
JPEG				
▲ L	24 miljoen	8,4	3600	71
▲ L		4,5	6610	71
▲ M	11 miljoen	4,6	6480	70
▲ M		2,6	11400	70
▲ S1	5,9 miljoen	3,1	9690	70
▲ S1		1,8	16010	70
S2	3,8 miljoen	1,8	16340	70
RAW				
RAW	24 miljoen	27,2	1120	13
CRAW	24 miljoen	15,8	1930	31
RAW+JPEG				
RAW ▲ L	24 miljoen 24 miljoen	27,2+8,4	850	12
CRAW ▲ L	24 miljoen 24 miljoen	15,8+8,4	1250	22

- Aantal mogelijke opnamen en maximale opnamereeks gemeten met een UHS-I-kaart van 32 GB die voldoet aan de testnormen van Canon.
- De bestandsgrootte, het maximumaantal opnamen en de maximale opnamereeks variëren afhankelijk van opnameomstandigheden (zoals de beeldverhouding, het onderwerp, het merk geheugenkaart, de ISO-snelheid, de beeldstijl, persoonlijke voorkeuzen en andere instellingen).



- Zelfs als u een SD-kaart met hoge snelheid gebruikt, verandert de indicator voor de maximale opnamereeks niet. In plaats daarvan is de weergegeven maximale opnamereeks van toepassing.

● Aantal pixels bij opgegeven beeldverhoudingen

(Pixels bij benadering)

Beeldkwaliteit	3:2	4:3
RAW / CRAW	6000×4000 (24,0 megapixel)	6000×4000 (24,0 megapixel)
L	6000×4000 (24,0 megapixel)	5328×4000 (21,3 megapixel)*
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600 (3,4 megapixel)*

Beeldkwaliteit	16:9	1:1
RAW / CRAW	6000×4000 (24,0 megapixel)	6000×4000 (24,0 megapixel)
L	6000×3368 (20,2 megapixel)*	4000×4000 (16,0 megapixel)
M	3984×2240 (8,9 megapixel)*	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1680 (5,0 megapixel)*	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	2400×1344 (3,2 megapixel)*	1600×1600 (2,6 megapixel)



- Het beeldgebied dat wordt weergegeven voor de beeldverhoudingen met een sterretje "*" kan enigszins afwijken van het werkelijke beeldgebied. Controleer tijdens het maken van opnamen de vastgelegde beelden op het scherm.




- De werkelijke beeldverhouding van beelden in de formaten die gemarkeerd zijn met een sterretje "*" zal verschillen van de aangegeven beeldverhouding.
- Voor meer informatie over de grootte van JPEG-bestanden raadpleegt u de waarden op [p. 495](#). Onder gelijksoortige opnameomstandigheden wordt de bestandsgrootte kleiner dan wanneer [**📷**: **Hoogte/breedte foto**] ingesteld is op **[3:2]**.

Filmopname

• Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen

Filmopnameformaat			SD-kaart
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS-snelheidsklasse 3 of hoger
	59.94P 50.00P	IPB	SD-snelheidsklasse 10 of hoger
FHD	29.97P 25.00P	IPB	SD-snelheidsklasse 4 of hoger
	119.9P 100.0P	IPB	SD-snelheidsklasse 10 of hoger
HD	59.94P 50.00P	IPB	SD-snelheidsklasse 4 of hoger

- Als [ **Digitale IS**] uitgeschakeld is.
- Deze tabel geeft de lees-/schrijfsnelheden aan die nodig zijn voor het opnemen van films (eisen voor kaartprestaties).

● Totale filmopnametijd en bestandsgrootte per minuut

(Circa)

Filmopnameformaat				Totale mogelijke opnameduur op kaart			Bestands- grootte
				8 GB	32 GB	128 GB	
4K	23.98P	25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 uur 21 min.	860 MB/min.
	59.94P	50.00P	IPB	17 min.	1 uur 10 min.	4 uur 43 min.	431 MB/min.
FHD	29.97P	25.00P	IPB	35 min.	2 uur 20 min.	9 uur 23 min.	216 MB/min.
	119.9P	100.0P	IPB	20 min.	1 uur 22 min.	5 uur 28 min.	371 MB/min.
HD	59.94P	50.00P	IPB	40 min.	2 uur 42 min.	10 uur 49 min.	187 MB/min.

- Als [🔇] **Digitale IS**] uitgeschakeld is.

⚠️ • Een stijging van de interne temperatuur van de camera kan ertoe leiden dat de film-opname wordt gestopt voordat de totale opnametijd is bereikt die in de tabel wordt weergegeven (📖 240).

● Totale mogelijke tijd voor filmopnamen

Circa 90 minuten (bij een kamertemperatuur van 23 °C)

- Met een volledig opgeladen accu LP-E12.
- Met **[Movie-opn.form.]** onder **[📷: Movie-opn.kwal.]** ingesteld op **FHD 29.97P IPB** (NTSC) of **FHD 25.00P IPB** (PAL) en met **[📷: Servo AF v. mov.]** ingesteld op **[Inschak.]**.

ISO-snelheid tijdens filmopnamen

In de modus [P]/[M], mits ingesteld op ISO Auto

- De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 100–12800 voor films in Full HD/HD en binnen een bereik van ISO 100-6400 voor 4K-films.
- De maximale waarde in het automatische instellingsbereik wordt uitgebreid tot H (equivalent aan ISO 25600) bij filmopnamen in Full HD/HD-filmopname wanneer **[ISO vergroten]** in **[P: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)]** ingesteld wordt op **[1: Aan]** (1459) en vervolgens **[Max voor auto]** in **[C: P ISO-snelheidsinst.]** ingesteld wordt op **[H (25600)]** (236). Houd er rekening mee dat bij 4K-filmopname uitbreiding van de maximale ISO-snelheid niet beschikbaar is (**[Max voor auto]** is niet beschikbaar), zelfs niet wanneer **[ISO vergroten]** ingesteld is op **[1: Aan]**.
- Als **[C: Lichte tonen prioriteit]** ingesteld is op **[Inschak.]** (142), is de minimale waarde in het automatische instellingsbereik ISO 200. Maximale ISO-snelheidsuitbreiding wordt niet uitgevoerd, zelfs niet als **[Max voor auto]** ingesteld is op **[H (25600)]**.

In de modus [M] met handmatig ingestelde ISO-snelheid

- De ISO-snelheid kan handmatig worden ingesteld binnen een bereik van ISO 100–12800 voor films in Full HD/HD en binnen een bereik van ISO 100-6400 voor 4K-films.
- De maximale waarde in het handmatige instellingsbereik wordt uitgebreid tot H (equivalent aan ISO 25600) bij filmopnamen in Full HD/HD-filmopname als **[ISO vergroten]** in **[P: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)]** ingesteld is op **[1: Aan]**. Houd er rekening mee dat bij 4K-filmopname uitbreiding van de maximale ISO-snelheid niet beschikbaar is (**[H]** wordt niet weergegeven), zelfs niet wanneer **[ISO vergroten]** ingesteld is op **[1: Aan]**.
- Als **[C: Lichte tonen prioriteit]** ingesteld is op **[Inschak.]** (142), is de minimale waarde in het handmatige instellingsbereik ISO 200. Maximale ISO-snelheidsuitbreiding wordt niet uitgevoerd, zelfs niet als **[ISO vergroten]** ingesteld is op **[1: Aan]**.

Beelden afspelen

- Opties voor formaatwijziging op basis van de originele beeldkwaliteit

Originele beeldkwaliteit	Beschikbare instellingen voor wijziging formaat		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>

- Formaten voor opnamen met gewijzigd formaat

(Pixels bij benadering)

Beeldkwaliteit	3:2	4:3
M	3984×2656 (10,6 megapixel)	3552×2664 (9,5 megapixel)
S1	2976×1984 (5,9 megapixel)	2656×1992 (5,3 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600 (3,4 megapixel)*

Beeldkwaliteit	16:9	1:1
M	3984×2240 (8,9 megapixel)*	2656×2656 (7,1 megapixel)
S1	2976×1680 (5,0 megapixel)*	1984×1984 (3,9 megapixel)
S2	2400×1344 (3,2 megapixel)*	1600×1600 (2,6 megapixel)



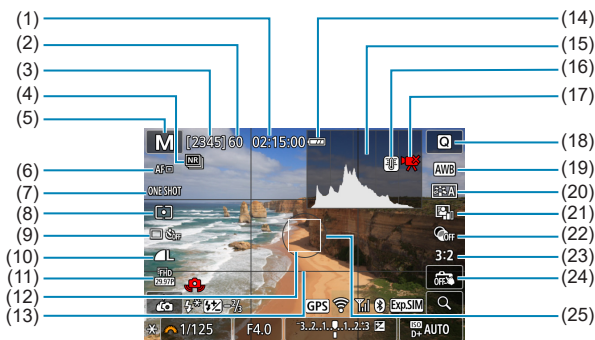
- De werkelijke beeldverhouding van beelden in de formaten die gemarkeerd zijn met een sterretje "*" zal verschillen van de aangegeven beeldverhouding.
- De opname kan enigszins bijgesneden worden afhankelijk van de omstandigheden voor het wijzigen van het formaat.

Informatiedisplay

Scherm voor het maken van foto's

Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt de informatieweergave gewijzigd

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.



(1) Beschikbare filmopnametijd

(2) Maximale opnamereeks

(3) Mogelijke opnamen/sec. tot opname met zelfontspanner

(4) Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen

(5) Opnamemodus/scènepictogram

(6) Scherpstelmethode

(7) AF-werking

(8) Meetmethode

(9) Transportmodus/zelfontspanner

(10) Beeldkwaliteit

(11) Filmopnameformaat

(12) AF-punt

(13) Rasterlijnen

(14) Accuniveau

(15) Histogram

(16) Waarschuwing temperatuur

(17) Bepaalde resterende filmopnametijd

(18) Snel instellen

(19) Witbalans/witbalanscorrectie

(20) Beeldstijl

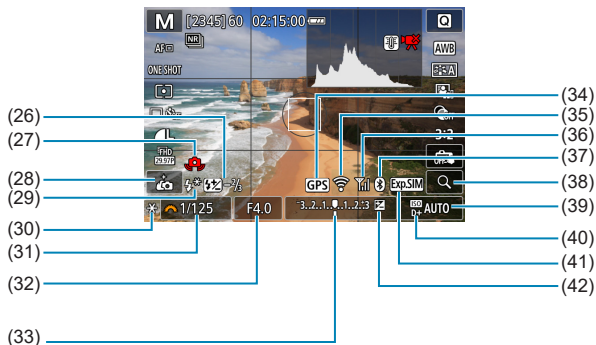
(21) Automatische helderoptimalisatie

(22) Creatieve filters

(23) Hoogte/breedte foto

(24) Touch Shutter

(25) Meetgebied



(26) Flitsbelichtingscompensatie/
flitssterkteniveau

(27) Waarschuwing voor
cameratrillingen

(28) Zelfportret

(29) Flitsmodus/FE-vergrendeling

(30) AE-vergrendeling

(31) Sluittijd

(32) Diafragma waarde

(33) Indicator belichtingsniveau

(34) Status GPS-ontvangst

(35) Wi-Fi-functie

(36) Wi-Fi-siganaalsterkte/
vliegtuigmodus

(37) Bluetooth-functie


(38) Vergrootknop

(39) ISO-snelheid

(40) Prioriteit voor lichte tonen

(41) Belichtingssimulatie

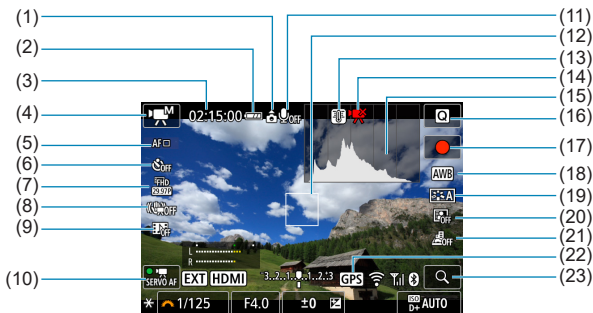
(42) Belichtingscompensatie

- 
 Na het instellen van aanpassingen kunnen tijdelijk andere pictogrammen worden weergegeven.

Filmopnamescherm

Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt de informatieweergave gewijzigd

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.



(1) Informatie over de richting van een film

(2) Accuniveau

(3) Beschikbare filmopnametijd/
verstreken opnametijd

(4) Opnamemodus/time-lapsefilm

(5) Scherpstelmethode

(6) Zelfontspanner voor films

(7) Filmopnameformaat

(8) Digitale beeldstabilisatie van films

(9) Videosnapshot

(10) Servo AF voor films

(11) Geluidsoptname uit

(12) AF-punt

(13) Waarschuwing temperatuur

(14) Bepaalde resterende
filmopnametijd

(15) Histogram (voor handmatige
belichting)

(16) Snel instellen

(17) Startknop voor filmopname

(18) Witbalans/witbalanscorrectie

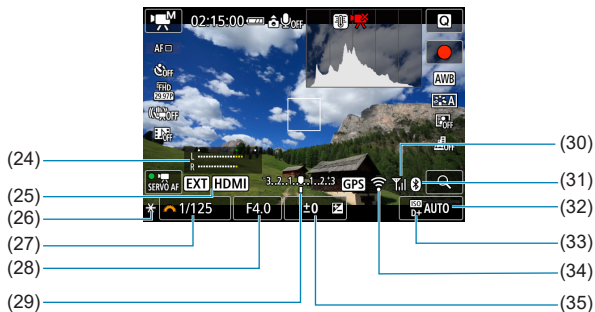
(19) Beeldstijl

(20) Automatische
helderoptimalisatie

(21) Miniatureffectfilm

(22) Status GPS-ontvangst

(23) Vergrootknop



(24) Geluidsoptomeniveau-indicator (handmatig)

(25) Uitvoer zonder informatieweergave

(26) AE-vergrendeling

(27) Sluittijd

(28) Diafragma waarde

(29) Indicator belichtingsniveau

(30) Wi-Fi-siginaalsterkte/vliegtuigmodus

(31) Bluetooth-functie

(32) ISO-snelheid

(33) Prioriteit voor lichte tonen

(34) Wi-Fi-functie

(35) Belichtingscompensatie

- Het raster en het histogram kunnen tijdens filmopnamen niet worden weergegeven. (De weergave verdwijnt wanneer u begint met de opname van een film.)
- Wanneer de filmopname wordt gestart, verandert de beschikbare opnametijd in de verstreken opnametijd.

- Na het instellen van aanpassingen kunnen tijdelijk andere pictogrammen worden weergegeven.

Scènepictogrammen

In de opnamemodus [A⁺] of [A⁺] detecteert de camera het scènetype en wordt alles automatisch ingesteld. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven.

Onderwerp \ Achtergrond	Portret		Niet-portret			Achtergrondkleur
		In beweging* ¹	Natuur-/buitenopname	In beweging* ¹	Dichtbij* ²	
Helder						Grijs
Tegenlicht						
Inclusief blauwe lucht						Lichtblauw
Tegenlicht						
Zonsondergang	*3			*3		Oranje
Spotlicht						Donkerblauw
Donker						
Met statief* ¹	**4+5	*3	**4+5	*3		

*1: Niet weergegeven tijdens filmopnamen.

*2: Wordt weergegeven wanneer de bevestigde lens over afstands informatie beschikt. Met een tussenring of macrolens kan het zijn dat het weergegeven pictogram niet overeenkomt met de daadwerkelijke scène.

*3: Het pictogram van de scène die is geselecteerd uit de gedetecteerde scènes, wordt weergegeven.

*4: Wordt weergegeven wanneer alle volgende omstandigheden van toepassing zijn: De opnamescène is donker, het is een nachtopname en de camera staat op een statief.

*5: Wordt weergegeven met een van de onderstaande lenzen:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-lenzen (Beeldstabilisatie) die in 2012 of later op de markt zijn gebracht.

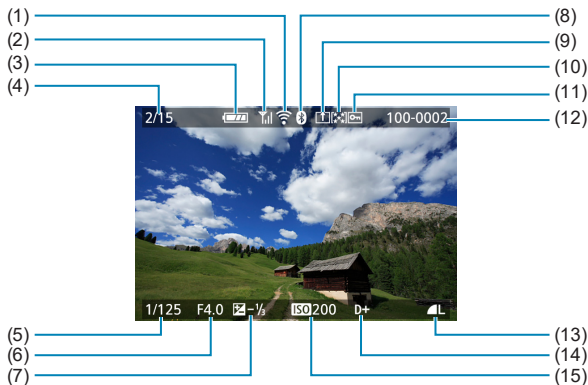
*4+*5: Als de omstandigheden van zowel *4 als *5 van toepassing zijn, zal de sluitertijd toenemen.



- Bij bepaalde scènes of opnameomstandigheden komt het weergegeven pictogram mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke scène.

Afspeelscherm

● Weergave van basisinformatie voor foto's



(1) Wi-Fi-functie

(2) Wi-Fi-signaalsterkte/
vliegtuigmodus

(3) Accuniveau

(4) Aantal weergaven/totaal aantal
opnamen/aantal gevonden
opnamen

(5) Sluiterijd

(6) Diafragma waarde

(7) Belichtingscompensatiewaarde

(8) Bluetooth-functie

(9) Reeds naar een computer/
smartphone verzonden

(10) Classificatie

(11) Beeldbeveiliging

(12) Mapnummer - bestandsnummer

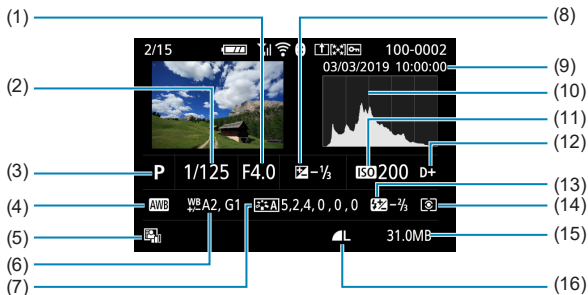
(13) Beeldkwaliteit/bewerkte opname/
bijsnijden

(14) Prioriteit voor lichte tonen

(15) ISO-snelheid

- Als de opname is gemaakt met een andere camera, wordt bepaalde opname-informatie mogelijk niet weergegeven.
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om beelden die zijn gemaakt met deze camera op andere camera's weer te geven.

● Uitgebreide informatieweergave voor foto's



(1) Diafragma waarde

(2) Sluittijd

(3) Opnamemodus

(4) Witbalans

(5) Automatische helderoptimalisatie

(6) Witbalanscorrectie

(7) Beeldstijl/instellingen

(8) Belichtingscompensatiewaarde

(9) Opnamedatum en -tijd

(10) Histogram

(11) ISO-snelheid

(12) Prioriteit voor lichte tonen

(13) Flitsbelichtingscompensatie/HDR-opname/ruisreductie bij meerdere opnamen

(14) Meetmethode

(15) Bestandsgrootte

(16) Beeldkwaliteit/bewerkte opname/bijsnijden

* Als u opnamen maakt met beeldkwaliteit RAW+JPEG, wordt de grootte van het RAW-beeldbestand weergegeven.

* Lijnen die het beeldgebied aangeven, worden weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met beeldverhouding ingesteld (125) en met RAW- of RAW+JPEG ingesteld als beeldkwaliteit.

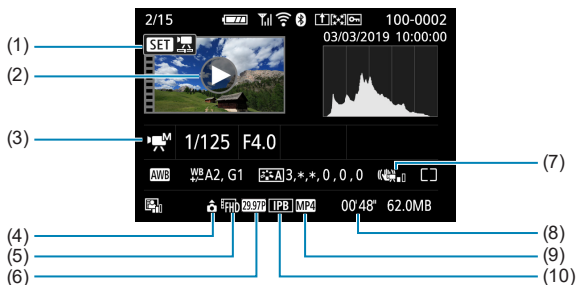
* Tijdens het maken van opnamen met flitser zonder flitsbelichtingscompensatie wordt [i] weergegeven.

* [WB] wordt weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met ruisonderdrukking bij meerdere opnamen.

* [A] wordt weergegeven voor beelden waarvan het formaat is gewijzigd, die zijn bijgesneden, die zijn gemaakt met Creatieve hulp of waarop rode-ogencorrectie is toegepast en die vervolgens zijn opgeslagen.

* [L] wordt weergegeven voor opnamen die zijn bijgesneden en vervolgens opgeslagen.

● Uitgebreide informatieweergave voor films



(1) Snel instellen

(2) Film afspelen

(3) Opnamemodus/time-lapsefilm/
videosnapshot

(4) Informatie over de richting van
een film

(5) Beeldformaat

(6) Beeldsnelheid

(7) Digitale beeldstabilisatie van films

(8) Opnametijd

(9) Opname-indeling voor films

(10) Compressiemethode

- Tijdens het afspelen van films wordt “*,” weergegeven voor **[Details]** en **[Drempel]** van **[Scherpte]** van de **[Beeldstijl]**.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de U.S. en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Het Wi-Fi CERTIFIED-logo en het Wi-Fi Protected Setup-symbool zijn handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- De afkorting WPS in de instellingschermen van de camera en in deze handleiding staat voor Wi-Fi Protected Setup.
- Het Bluetooth®-woordmerk en -logo's zijn gedeponeerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door Canon Inc. geschiedt onder licentie. Overige handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.
- Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.

Over MPEG-4-licenties

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Kennisgeving wordt in het Engels weergegeven, zoals vereist.

Het gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product is zodanig ontworpen dat het optimale prestaties levert wanneer het wordt gebruikt in combinatie met originele Canon-accessoires. Het is zeer raadzaam dit product te gebruiken met originele Canon-accessoires. Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals defecten, brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door storingen van accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.



- Accu LP-E12 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een incompatibele acculader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

Index

Cijfers

1-beeld AF : 168

1-punt AF : 170, 175

[4K] 3840×2160 (film) : 205

4K-beeld vastleggen : 266

A

Aanraakbediening : 68, 258, 444

Aantal pixels : 122, 495

Accessoires : 3

Accu → Voeding

Achtergrondmuziek : 299

Adobe RGB : 153

AE met diafragmavoorkeur : 108

AE met sluitervoorkeur : 106

AE-programma : 104

 Programmakeuze : 105

AE-vergrendeling : 189

AF

 AF-hulplicht : 169, 184

 AF-methode : 170

 AF-puntselectie : 175

 AF-werking : 167

 Compositie opnieuw bepalen : 76

 Continue AF : 181

 Gebieds-AF-kader : 86

 Handmatige focus : 185

 Lens elektronische MF : 183

 Oogdetectie-AF : 180

 Pieptoon : 446

Afspelen : 253

Afstandsbediening : 191

Album (Videosnapshot) : 224, 297

ALL-I : 207

Aquareleffect : 98, 293

<A+> (Scene Intelligent Auto) : 72

Automatisch draaien : 431

Automatische

helderheidsoptimalisatie : 141

Automatische scherpstelling → AF

Automatisch resetten : 430

Automatisch uitschakelen : 436

Av (AE met diafragmavoorkeur) : 108

B

Basisopnamemodi : 71

Beelden vergroten : 177, 185, 259

Beeldhoek : 53

Beeldkwaliteit : 122, 495

Beeldennavigatie

(sprongweergave) : 310

Beeld opslaan als foto : 266

Beeldsnelheid : 207, 443

Beeldstabilisatie : 188

Beeldstijl : 154, 157, 160

Beeldverhouding → Hoogte/breedte foto

Beeld zoeken : 308

Belichtingscompensatie : 137

Belichtingscompensatie in M-modus met
ISO Auto : 111

Belichtingssimulatie : 146

Bestandsextensie : 122, 207

Bestandsgrootte : 210, 495, 498

Bewegingsonscherpste : 57, 75

Bijsnijden (opnamen) : 300

Bluetooth-functie : 321, 387

 Adres : 394

 Verbinden : 323

Bulbelichting : 112

BUSY : 124

C

Camera

 Camera vasthouden : 56

 Onscherpte door

 cameratrilling : 113, 136

 Standaardinstellingen : 453

Centrumgewogen gemiddelde : 143

Certificaatlogo : 456
 Classificatie : 303
 Close-up : 87
 Combination IS : 234
 Continue opnamen : 133
 Contrast : 141, 158
 Copyrightinformatie : 454
 Correctie chromatische aberratie : 131
 Correctie helderheid randen : 129
 Creatieve filters : 291
 Creatieve hulp : 78, 294

D

Datum/tijd : 438
 DC-koppeling : 476
 Deelmeting : 143
 Demper : 214
 Diavoorstelling : 306
 Diffractiecorrectie : 131
 Digital-aansluiting : 474
 Digitale lensoptimalisatie : 130
 Display uit : 436
 Doorlopend (bestandsnummering) : 429
 DPOF (Digital Print Order Format) : 284
 Draadloze communicatie : 317
 Draaien (beelden) : 275, 431
 Draaien (films) : 276
 Dubbeltikken : 258

E

Eco-modus : 435
 Eén beeld weergeven : 256
 Effect kunst opvallend : 293
 Egale huid : 84
 Energiebesparing : 436
 Enkelbeeld : 133
 Err (foutcodes) : 493
 exFAT : 210, 434

F

FAT32 : 210, 434
 FE-vergrendeling : 247
 Fijn (beeldkwaliteit) : 122
 Films : 195
 AE-vergrendeling : 199
 Afspelen : 261
 Automatische langzame sluiters : 239
 Beeld opslaan als foto : 266
 Beeldsnelheid : 207
 Bestandsgrootte : 210, 498
 Bewerken : 264, 268
 Compressiemethode : 207
 Demper : 214
 Digitale beeldstabilisatie voor films : 233
 Eerste en laatste beeld uit film verwijderen : 264
 Filmopnameformaat : 205
 Geluidsopname/geluidsopnameniveau : 213
 HDMI-uitvoer : 238, 447
 Informatiedisplay : 503
 Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen : 497
 Opname met automatische belichting : 198
 Opname met handmatige belichting : 200
 Opnametijd : 211, 498
 Rasterweergave : 449
 Servo AF voor films : 231
 Time-lapsefilm : 215
 Videosnapshot : 224
 Windfilter : 213
 Filtereffect (monochroom) : 159
 Firmware : 456
 Fisheye-effect : 98, 292
 Flitsbelichtingscompensatie : 246, 252

Flitser : 244

Effectief bereik : 244

FE-vergrendeling : 247

Flitsbelichtingscompensatie : 252

Flitsbesturing
(functie-instellingen) : 248

Flitsfotografie : 244

Handmatig flitsen : 251

Langzame synchronisatie : 250

Rode ogen corrigeren : 249

Sluitersynchronisatie
(1e/2e gordijn) : 252

Flitsmodus : 251

Formaat wijzigen : 302

Formatteren : 433

Formatteren (kaart initialiseren) : 433

Fotoboek instellen : 288

Foutberichten : 493

Full High-Definition (Full HD) (film) : 205

G

Geavanceerde opnamemodi : 103

Gebieds-AF-kader : 86

Geheugenkaarten → Kaarten

Geluidsopname/
geluidsopnameniveau : 213

Gemiddeld (beeldkwaliteit) : 122

Gevoeligheid → ISO-snelheid

Gezicht+volgen : 170, 173

GPS : 396

Groot (beeldkwaliteit) : 122

H

Half indrukken : 57, 442

Handmatige belichting : 110

Handmatige focus : 185

Handmatige witbalans : 150

Handmatig resetten : 430

[HD] 1280×720 (film) : 205

HDMI : 238, 270, 447

HDMI HDR : 448

HDMI-uitvoer : 238

HDR-kunst : 99

HDR-kunst embosseren (reliëf) : 99

HDR-kunst levendig : 99

HDR-kunst olieverf : 99

HDR-tegenlicht : 91

Helemaal indrukken : 57, 442

Histogram : 312, 450

Hoge beeldsnelheid : 209

Hoge ISO-ruisreductie : 163

Hoogte/breedte foto : 125, 496

I

ICC-profiel : 153

Indexweergave : 260

Indicator belichtingsniveau : 502

INFO-knop : 59

Informatie over de richting van een film
toevoegen : 432

Instelwiel : 58

IPB : 207

ISO-snelheid : 138, 236

Bereik ISO auto : 494

ISO vergroten : 459

Max voor auto : 140, 236

J

JPEG : 495

K

Kaarten : 11, 35, 46

Formatteren : 433

Low-levelformattering : 433

Problemen oplossen : 48, 479

Schrijfbeveiliging : 46

Kaartvereisten : 208, 497

Kantelcorrectie : 301

Kijktijd : 127
Klein (beeldkwaliteit) : 122
Kleurruimte : 153
Kleurtemperatuur : 151
Kleurtoon : 158
Korrelig zwart-wit : 98, 292

L

Laden : 42
Lader : 42
Landschap : 85
Lange belichtingstijden (bulb) : 112
Lees-/schrijfindicator : 45, 47
Lens : 52, 54
Correctie chromatische aberratie : 131
Correctie helderheid randen : 129
Correctie optische aberratie : 128
Diffractiecorrectie : 131
Digitale lensoptimalisatie : 130
Ontgrendeling : 53, 55
Scherpstelmodusknop : 55
Vervormingscorrectie : 129
Lens elektronische MF : 183
Locatie-informatie : 396

M

Maken/selecteren van mappen : 426
Maximale opnamereeks : 124, 495
Maximum aantal opnamen : 494
Meervlaksmeting : 143
Meetmethode : 143
Meettimer : 145
Menu : 63
Afspelen : 254
Draadloze communicatiefuncties : 318
Filmopname : 196
Foto's maken : 117
Functie-instellingen : 424
Gedimde menu-items : 67

Instelprocedure : 64
My Menu : 465
Weergaveniveau : 60
Menuweergave : 61
MF (Handmatige scherpstelling) : 185
MF-peaking : 187
M (Handmatige belichting) : 110
Miniatureffect : 99, 101, 229, 293
Modus Speciale scène : 80
Mogelijke opnametijd (film) : 498
Monochroom : 155, 159
MP4 : 207
My Menu : 465

N

Nachtopnamen uit hand : 90
Nachtportret : 89
Namen van onderdelen : 36
Normaal (beeldkwaliteit) : 122
NTSC : 207, 443

O

Ontspanknop : 57
Ontspanknopfuncties : 442
Opnamemodus
<A+> (Scene Intelligent Auto) : 72
Av (AE met diafragmavoorkeur) : 108
Creatieve filters : 96
M (Handmatige belichting) : 110
Modus Speciale scène : 80
P (AE-programma) : 104
Schakelaar : 38
Tv (AE met sluitervoorkeur) : 106
Opnamen
AF-puntweergave : 314
Afspelen : 253
Automatisch draaien : 431
Automatisch resetten : 430
Beelden vergroten : 259

Bestandsnummering : 428

Classificatie : 303

Diavoorstelling : 306

Doorlopend
(bestandsnummering) : 429

Handmatig draaien : 275

Handmatig resetten : 430

Histogram : 312

Importeren (op computer) : 474

Indexweergave : 260

Kijktijd : 127

Opname-informatie : 257, 507

Opnamen beveiligen : 272

Sprongweergave
(beeldnavigatie) : 310

Tv-weergave : 270

Wissen : 277

Zoekcriteria : 308

Opnamen beveiligen : 272

Opnamen importeren
naar een computer : 474

P

P (AE-programma) : 104

PAL : 207, 443

Persoonlijke voorkeuze : 457

Pictogrammen : 9

Pieptoon : 446

Pieptoon bij aanraken : 446

Portret : 83

Printen

 Fotoboek instellen : 288

 Printopties : 284

Prioriteit voor lichte tonen : 142

Prioriteit voor tonen : 142

Problemen oplossen : 477

Q

[Q] (Quick Control) : 69

Quick Control : 69

R

Rasterweergave : 449

RAW : 123

RAW+JPEG : 122, 495

Riem : 40

Rode ogen corrigeren : 249

Ruisonderdrukking bij meerdere
opnamen : 163

Ruisreductie

 Hoge ISO-snelheid : 163

 Lange belichtingstijden (bulb) : 162

Ruisreductie lange sluitertijd : 162

S

Scene Intelligent Auto : 72

Scènepictogrammen : 77, 505

Scherf : 34, 49

 Helderheid : 437

 Hoekaanpassing : 49

Scherpstellen → AF

Scherpstelmodusknop : 55

Scherpstelvergrendeling : 76

Scherpte : 158

Scherptedieptecontrole : 109

SD-/SDHC-/SDXC-kaarten → Kaarten

Sepia (monochroom) : 159

Servo AF

 SERVO : 168

 Servo AF voor films : 231

SERVO (Servo AF) : 168

Sfeerprioriteit (AWB) : 149

Slepen : 68

Sluitersynchronisatie : 252

Sofffocus : 98, 292

Software : 472

 Instructiehandleiding : 473

Speelgoedcamera-effect : 98, 293

Sport : 86

Spot-AF : 170, 175

Spotmeting : 143

Sprongweergave : 310

sRGB : 153

Standaardinstellingen : 453

 Draadloze communicatie : 402

 Flitsfunctie-instellingen : 252

 My Menu : 468

 Persoonlijke voorkeuze : 458

Stil : 92

Stopcontact : 476

Storingen : 477

Synchronisatie 1e gordijn : 252

Synchronisatie 2e-gordijn : 252

T

Taal : 441

Temperatuurwaarschuwing : 192, 240

Tijdzone : 438

Time-lapsefilm : 215

Toningeffect (monochroom) : 159

Touch Shutter : 165

Transportmodus : 133

Tv (AE met sluitervoorkeur) : 106

Tv-weergave : 270

U

UHS-I : 11

Uitgebreide ISO-snelheid : 138, 236, 499

Uitleg : 62

USB (digital) aansluiting : 474

UTC (Coordinated Universal Time) : 398

V

Veiligheidsinstructies : 30

Veiligheidsshift : 459

Verkleinde weergave : 260

Vervormingscorrectie : 129

Verzadiging : 158

Videosnapshot : 224

Videosysteem : 443

Voeding : 50

 Accuniveau : 51

 Automatisch uitschakelen : 436

 Laden : 42

 Maximum aantal opnamen : 494

 Stopcontact : 476

Voedsel : 88

Volume (film afspelen) : 262, 263

W

WB (witbalans) : 147

Weergave met basisinformatie : 506

Weergave met
opname-informatie : 449, 501

Weergaveniveau : 60

Wi-Fi-functie : 317

 Alle beelden op de kaart verzenden :
 341, 378

 Ander netwerk : 383

 Android : 322

 Apparaatgegevens
 bewerken : 345, 399

 Bediening op afstand : 327

 Beelden die kunnen
 worden bekeken : 345

 Beelden verzenden die aan
 zoekcriteria voldoen : 342, 379

 Beelden weergeven : 327

 Beeldformaat wijzigen : 335, 340, 375

 Bijnaam : 400

 Camera Connect : 322, 327

Cameratoegangspuntmodus : 385

CANON IMAGE GATEWAY : 367

Draadloze communicatie-instellingen
wissen : 402

EOS Utility : 349

Geselecteerde verzenden : 337, 374

Image Transfer Utility 2 : 354

Instellingen Wi-Fi : 393

iOS : 322

IP-adres : 385

Koppelen : 324

MAC-adres : 403

Netwerk : 332, 350, 358

Netwerkinstellingen : 419

Opmerkingen : 416

Opnieuw verbinden : 390

PictBridge : 357

Printen : 359

Printer : 357

Printinstellingen : 362

Scherm Info bekijken : 403

SSID : 332, 350, 358

Verbindingshistorie : 390, 393

Verbindingsinformatie wissen : 400

Virtueel toetsenbord : 404

Vliegtuigmodus : 401

Wachtwoord : 393

WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 382

Windfilter : 213

Wissen (opnamen) : 277

Witbalans (WB) : 147

 Aangepast : 150

 Auto : 149

 Correctie : 152

 Kleurtemperatuurinstelling : 151

 Sfeerprioriteit : 149

Witprioriteit (AWB) : 149

Z

Zelfontspanner : 135, 212

Zelfportret : 82

Zomertijd : 439

Zone-AF : 171, 175



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika en het Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over uw lokale Canon-vestiging.

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

De beschrijvingen in deze instructiehandleiding zijn in juli 2019 geactualiseerd. Voor informatie over de compatibiliteit met producten van na deze datum kunt u zich wenden tot een Canon Service Center. Raadpleeg de website van Canon voor de meest recente instructiehandleiding.