EOS-1D X Mark III



Εγχειρίδιο για προχωρημένους

EL

CEL-SX9LA2C0

© CANON INC. 2020

Περιεχόμενα

Εισαγωγή. 8
Περιεχόμενα συσκευασίας. 10
Εγχειρίδια οδηγιών. 12
Οδηγός γρήγορης εκκίνησης. 13
Σχετικά με αυτόν τον οδηγό. 17
Συμβατές κάρτες. 19
Οδηγίες ασφάλειας. 20
Προφυλάξεις χειρισμού. 23
Ονόματα εξαρτημάτων. 26
Λογισμικό. 49
Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού. 53
Φόρτιση της μπαταρίας. 54
Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών. 59
Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών. 62
Ενεργοποίηση της μηχανής. 68
Σύνδεση/Αφαίρεση φακών. 72
Βασικές διαδικασίες χειρισμού. 76
Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις. 94
Γρήγορος έλεγχος. 99
Λειτουργία οθόνης αφής. 102
Κατάσταση λήψης. 105
P: Πρόγραμμα AE. 106
Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου. 110
Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος. 113
M: Χειροκίνητη έκθεση. 117
Bulb: Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb). 121
Λήψη και εγγραφή. 124
Λήψη στατικών εικόνων. 125
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με σκόπευτρο). 126
Ισορροπία λευκού. 129

Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού. 136
Διόρθωση ισορροπίας λευκού. 146
Χώρος χρωμάτων. 150
Επιλογή στυλ εικόνας. 151
Προσαρμογή στυλ εικόνας. 155
Αποθήκευση στυλ εικόνας. 159
Διαύγεια. 163
Διόρθωση παραμόρφωσης. 164
Ποιότητα εικόνας. 171
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες. 181
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). 190
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. 192
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO. 194
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων. 195
Ώρα εξέτασης. 196
Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα. 197
Κλείδωμα καθρέπτη. 198
Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης. 200
Λήψη με Speedlite. 204
Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας. 209
Λήψη κατά τρεμοπαίγματος. 223
Πολλαπλές εκθέσεις. 225
Ρυθμίσεις HDR PQ. 236
Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης. 240
Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης. 244
Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB). 246
Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE). 249
Χρήση του κλείστρου προσοφθαλμίου. 251
Χρήση διακόπτη τηλεχειρισμού. 252
Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή). 253
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή). 254
Λήψη με Άμεση προβολή. 257
Κατάσταση κλείστρου. 260

Προσομοίωση έκθεσης. 262
Χρονόμετρο φωτομέτρησης. 263
Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή. 264
Εγγραφή ταινίας. 266
Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας. 267
Εγγραφή ταινίας. 269
Ποιότητα εγγραφής ταινίας. 287
Εγγραφή ήχου. 298
Χρονοκώδικας. 303
Ρυθμίσεις Canon Log. 310
Ψηφιακό IS ταινίας. 316
Άλλες λειτουργίες μενού. 318
Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών. 323
AF/Προώθηση. 325
Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Λήψη με το σκόπευτρο). 326
Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Λήψη με Άμεση προβολή). 329
Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Εγγραφή ταινίας). 332
Λειτουργία AF. 334
Επιλογή της περιοχής AF και του σημείου AF (Λήψη με το σκόπευτρο). 339
Καταστάσεις επιλογής περιοχής AF (Λήψη με το σκόπευτρο). 347
Επιλογή μεθόδου AF (Λήψη με Άμεση Προβολή). 356
AI Servo AF / Χαρακτηριστικά Servo AF. 375
Προσαρμογή των λειτουργιών AF. 386
Μικρορύθμιση AF. 412
Χειροκίνητη εστίαση. 421
Επιλογή της κατάστασης προώθησης. 429
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης. 433
Προβολή/αναπαραγωγή. 435
Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή. 437
Προβολή εικόνων. 439
Προβολή μεγεθυμένων εικόνων. 444
Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων). 447

Εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικής σημείωσης. 450
Αναπαραγωγή ταινίας. 455
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας. 458
Συγκράτηση καρέ ταινίας 4K. 462
Προβολή σε τηλεόραση. 465
Προστασία εικόνων. 467
Περιστροφή εικόνων. 473
Διαγραφή εικόνων. 475
Εντολή εκτύπωσης (DPOF). 482
Αντιγραφή εικόνων. 488
Μετατροπή HEIF σε JPEG. 496
Επεξεργασία εικόνας RAW. 498
Κοπή εικόνων JPEG. 507
Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG. 510
Βαθμολογία εικόνων. 512
Διαδοχική προβολή. 518
Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων. 521
Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα. 525
Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής. 527
Εμφάνιση της ειδοποίησης υπερέκθεσης. 531
Εμφάνιση σημείου AF. 532
Πλέγμα σε προβολή. 533
Έξοδος HDMI HDR. 534
Λειτουργίες επικοινωνίας. 536
Καρτέλες μενού: Καρτέλα λειτουργιών επικοινωνίας. 537
Διαθέσιμες λειτουργίες επικοινωνίας. 538
Επικοινωνία Camera Connect από smartphone. 540
Συνδέσεις Wi-Fi με υπολογιστή με χρήση του EOS Utility. 578
Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας. 585
Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP. 628
Τηλεχειριστήριο (EOS Utility). 657
Έλεγχος της μηχανής με τηλεχειρισμό browser. 672
Τερματισμός συνδέσεων ή επανασύνδεση. 701

Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων δικτύου. 704
Συγχρονισμός ώρας μεταξύ μηχανών. 727
Λειτουργίες GPS. 734
Αναφορά. 743
Αντιμετώπιση προβλημάτων. 750
Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας. 770
Διαμόρφωση. 771
Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση. 772
Επιλογή καρτών για εγγραφή/προβολή. 776
Ρυθμίσεις φακέλων. 783
Αρίθμηση αρχείων. 787
Ονομασία αρχείων. 792
Αυτόματη περιστροφή. 795
Διαμόρφωση. 797
Φωτεινότητα οθόνης. 800
Τόνοι χρωμάτων οθόνης. 801
Αυτόματο σβήσιμο. 802
Ημνία/Ωρα/Ζώνη. 803
Γλώσσα. 807
Οθόνη πληροφοριών σκοπεύτρου. 808
Επιλογές εμφάνισης πλήκτρου <INFO>. 814
Προσαρμογή Γρήγορου Ελέγχου. 818
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης. 825
Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες. 830
Μεγέθυνση UI. 832
Βοήθεια. 833
Σύστημα βίντεο. 836
Έλεγχος αφής. 837
Ηχητικά σήματα. 839
Πληροφορίες μπαταρίας. 840
Καθαρισμός αισθητήρα. 842
Ανάλυση HDMI. 847
Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων σε κάρτα. 848

Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (C1-C3). 851
Επαναφορά μηχανής. 854
Πληροφορίες copyright. 856
Οθόνη κατάστασης συστήματος. 859
Άλλες πληροφορίες. 863
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις/Προσωπικό μενού. 864
Καρτέλες μενού: Προσαρμογή. 865
Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων. 871
Εξειδικευμένα χειριστήρια. 898
Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού. 921
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού. 922
Αναφορά. 929
Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή. 930
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων. 934
Κωδικοί σφαλμάτων. 952
Συμβατοί φακοί και αυτόματη εστίαση (Λήψη με το σκόπευτρο). 953
Διάγραμμα συστήματος. 973
Δεδομένα απόδοσης. 975
Εμφάνιση πληροφοριών. 981
Προδιαγραφές. 994
Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης. 1010

Εισαγωγή

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα λήψης και ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις Οδηγίες ασφάλειας και τις Προφυλάξεις χειρισμού. Επίσης, διαβάστε προσεκτικά το Εγχειρίδιο για προχωρημένους για να είστε σίγουροι ότι χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και κατανοήστε την ευθύνη του προϊόντος

Μετά από τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφτηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η μη εξουσιοδοτημένη δημόσια χρήση των εικόνων που έχουν ληφθεί με τη μηχανή και περιλαμβάνουν θέματα που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, μπορεί να απαγορεύεται από τον νόμο. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

Έκδοση Firmware

Το μη ενημερωμένο firmware δεν θα σας επιτρέπει τη χρήση τηλεχειρισμού browser. Σε αυτήν την περίπτωση, κατεβάστε την πιο πρόσφατη έκδοση από τον ιστότοπο της Canon και ενημερώστε το firmware.

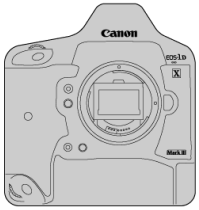
Σύνδεση σε άλλες συσκευές
Χρησιμοποιήστε το καλώδιο επικοινωνίας που περιλαμβάνεται ή ένα καλώδιο Canon όταν συνδέετε τη μηχανή με υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Κατά τη σύνδεση ενός καλωδίου επικοινωνίας, χρησιμοποιήστε επίσης το συμπεριλαμβανόμενο προστατευτικό καλωδίου ( ).

- Περιεχόμενα συσκευασίας
- Εγχειρίδια οδηγιών
- Οδηγός γρήγορης εκκίνησης
- Σχετικά με αυτόν τον οδηγό
- Συμβατές κάρτες
- Οδηγίες ασφάλειας
- Προφυλάξεις χειρισμού
- Ονόματα εξαρτημάτων

- Λογισμικό

Περιεχόμενα συσκευασίας

Πριν από τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι τα παρακάτω στοιχεία περιλαμβάνονται στη συσκευασία. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



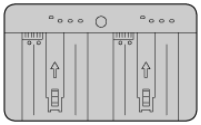
Μηχανή
(με κάλυμμα σώματος και κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας)



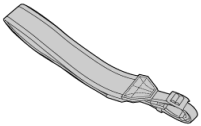
Προσοφθάλμιο Eg



Συστοιχία μπαταριών LP-E19
(με προστατευτικό κάλυμμα)



Φορτιστής μπαταριών LC-E19
(με προστατευτικό κάλυμμα)



Ιμάντας



Καλώδιο επικοινωνίας



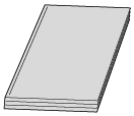
Προστατευτικό καλωδίου

- Η μηχανή δεν παρέχεται με κάρτα μνήμης ( ) ή καλώδιο HDMI.
- Τοποθετήστε το προσοφθάλμιο Eg στο προσοφθάλμιο του σκοπεύτρου.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από αυτά τα αντικείμενα.
- Δεν περιλαμβάνεται CD-ROM με το λογισμικό. Μπορείτε να προμηθευτείτε το λογισμικό ( ) μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon.

Προσοχή

- Ο ρυθμός μετάδοσης όταν χρησιμοποιείται το συμπεριλαμβανόμενο καλώδιο επικοινωνίας είναι ισοδύναμος με SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).

Εγχειρίδια οδηγιών



Το Εγχειρίδιο οδηγιών που περιλαμβάνεται μαζί με τη μηχανή περιγράφει τις δυνατότητες της μηχανής και παρέχει αναλυτικές οδηγίες ακόμη και για την ενεργοποίηση της μηχανής.

- **Εγχειρίδιο για προχωρημένους**
  Παρέχονται πλήρεις αναλυτικές οδηγίες σε αυτό το Εγχειρίδιο για προχωρημένους. Για το πιο πρόσφατο Εγχειρίδιο για προχωρημένους, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.
  https://cam.start.canon/C001/

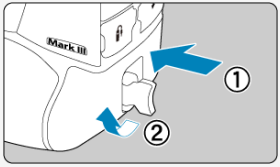
- **Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού/φακού**
  Λήψη από την ακόλουθη τοποθεσία web.
  https://cam.start.canon/

Σημείωση

- Επιλέξτε [: **URL εγχειριδίου/λογισμικού**] για να εμφανιστεί ο κωδικός QR στην οθόνη της μηχανής.

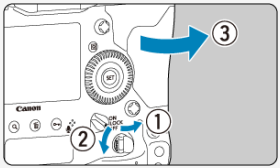
Οδηγός γρήγορης εκκίνησης

1. Τοποθετήστε την μπαταρία ( ).



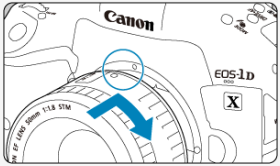
- Κατά την αγορά, φορτίστε την μπαταρία για να αρχίσετε να τη χρησιμοποιείτε ( ).

2. Εισαγάγετε την κάρτα ( ).



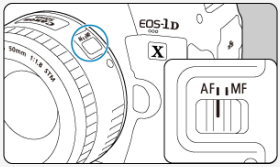
- Μπορείτε να εισάγετε δύο κάρτες.

3. Συνδέστε τον φακό ( ).

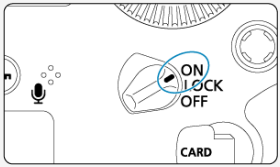


- Για τη σύνδεση του φακού, ευθυγραμμίστε τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης της μηχανής.

4. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF > ( ).



5. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > ( ).



6. Επιλέξτε την κατάσταση λήψης < P > ( ).



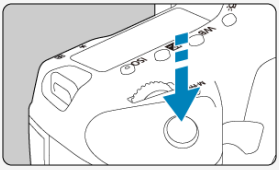
- Πατήστε το πλήκτρο < MODE >.
- Εξετάζοντας τις ενδείξεις στο επάνω πάνελ LCD, περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για να επιλέξετε < P >.

7. Εστιάστε στο θέμα ( ).



- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.

8. Τραβήξτε τη φωτογραφία ( ).



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

9. Ελέγξτε τη φωτογραφία.



- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.
- Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο < ▶ > ( ).

- Για φωτογράφιση κοιτάζοντας στην οθόνη, ανατρέξτε στη σελίδα Λήψη με Άμεση προβολή.

Σχετικά με αυτόν τον οδηγό

- Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό
- Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και δείγματα φωτογραφιών

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό

< >	Συμβολίζει τον κύριο επιλογέα.
< >	Συμβολίζει τον επιλογέα γρήγορου ελέγχου.
< >	Συμβολίζει τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων.
< >	Συμβολίζει το έξυπνο χειριστήριο.
< SET >	Συμβολίζει το πλήκτρο ρύθμισης.
*	Συμβολίζει τη διάρκεια (σε * δευτερόλεπτα) της λειτουργίας του πλήκτρου που πατήσατε, όπως χρονομετρήθηκε μετά την απελευθέρωση του πλήκτρου.

- Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτόν τον οδηγό όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.

	Σύνδεσμοι προς σελίδες με σχετικά θέματα.
	Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
	Συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερη λήψη.
?	Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και δείγματα φωτογραφιών

- Προτού ακολουθήσετε οδηγίες, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί στην επιλογή < ON > ( ).
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ρυθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Τα στιγμιότυπα οθόνης σε αυτόν τον οδηγό δείχνουν τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μενού για περιοχές NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.) ως παράδειγμα. Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μενού για Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κλπ. θα είναι για PAL.
- Οι εικόνες σε αυτόν τον οδηγό δείχνουν τη μηχανή με προσαρτημένο τον φακό EF 50mm f/1.8 STM ως παράδειγμα.
- Τα δείγματα φωτογραφιών σε αυτόν τον οδηγό παρέχονται μόνο για απεικόνιση.

Συμβατές κάρτες

Με τη μηχανή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας. **Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή** (🔗).

- **Κάρτες CFexpress**
  * Συμβατότητα με τύπο B

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά την εγγραφή ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτα υψηλής απόδοσης (αρκετά γρήγορη ταχύτητα εγγραφής και ανάγνωσης) για την ποιότητα εγγραφής ταινίας (🔗).

Σε αυτόν τον οδηγό, ο όρος «κάρτα» αναφέρεται στις κάρτες CFexpress.
* **Η κάρτα δεν περιλαμβάνεται.** Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.

Οδηγίες ασφάλειας

Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες ώστε να χειρίζεστε το προϊόν με ασφάλεια. Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες έτσι ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος τραυματισμού του χειριστή του προϊόντος ή άλλων.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Δηλώνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Διατηρήστε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.

Αν ο ιμάντας τυλιχτεί γύρω από τον λαιμό ενός ατόμου μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.
Τα μέρη ή τα παρεχόμενα στοιχεία της μηχανής ή των αξεσουάρ είναι επικίνδυνα, σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
Η μπαταρία είναι επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις πηγές ρεύματος που καθορίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε το προϊόν.
- Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρές κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν αν παρατηρήσετε κάτι ασυνήθιστο, όπως παρουσία καπνού ή περίεργης οσμής.
- Μη χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες, όπως οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό βαφής για να καθαρίσετε το προϊόν.
- Το προϊόν δεν πρέπει να βραχεί. Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
- Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν σε μέρη όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

- Μην αφήνετε φακούς ή μηχανές/βιντεοκάμερες με προσαρτημένους φακούς εκτεθειμένους χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών.

Ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει το φως και να προκληθεί πυρκαγιά.

- Για προϊόντα με σκόπευτρο, μην κοιτάζετε πηγές έντονου φωτός, όπως είναι ο ήλιος σε αίθρια ημέρα ή λέιζερ και άλλες πηγές έντονου τεχνητού φωτός μέσα από το σκόπευτρο.

Μπορεί να προκληθεί βλάβη στην όρασή σας.

- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες του εμπορίου ή τις παρεχόμενες συστοιχίες μπαταριών.
  - Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το προδιαγεγραμμένο προϊόν.
  - Μην θερμαίνετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών και μην τις εκθέτετε σε φωτιά.
  - Μην φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
  - Μην εκθέτετε τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
  - Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών που έχουν διαρροή.
  - Κατά την απόρριψη των μπαταριών/συστοιχιών μπαταριών, μονώστε τους ακροδέκτες με ταινία ή με άλλο μέσο.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

Αν μια μπαταρία/συστοιχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε σχολαστικά την προσβεβλημένη περιοχή με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε σχολαστικά με άφθονη ποσότητα καθαρού τρεχούμενου νερού και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών.
  - Περιοδικά να αφαιρείτε τυχόν συσσώρευση σκόνης από το φις ρεύματος και την πρίζα ρεύματος με ένα στεγνό πανί.
  - Μη συνδέετε ή αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος με υγρά χέρια.
  - Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν το φις ρεύματος δεν έχει εφαρμόσει πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
  - Μην εκθέτετε το φις ρεύματος και τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Μην καταστρέφετε, κόβετε και μην τροποποιείτε το καλώδιο ρεύματος.
- Μην τυλίγετε το προϊόν με ρούχα ή άλλα υλικά όταν το χρησιμοποιείτε ή στο διάστημα μετά τη χρήση του, όταν το προϊόν είναι ακόμα ζεστό.
- Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος τραβώντας το καλώδιο ρεύματος.
- Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή ρεύματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- DΜη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών σε θερμοκρασίες εκτός του εύρους των 5–40°C.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

- Μην επιτρέπετε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλυκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

- Τηρήστε τυχόν υποδείξεις απενεργοποίησης του προϊόντος σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.

Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία άλλου εξοπλισμού λόγω της επίδρασης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, με αποτέλεσμα ακόμα και ατυχήματα.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ: Δηλώνει τον κίνδυνο τραυματισμού.

- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

- Μην κοιτάζετε την οθόνη ή μέσω του σκοπεύτρου για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα.

Μπορεί να παρουσιαστούν συμπτώματα παρόμοια με της ναυτίας. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε αμέσως να χρησιμοποιείτε το προϊόν και ξεκουραστείτε για λίγο προτού συνεχίσετε τη χρήση του.

- Το φλας αναδίδει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Έχετε τα δάχτυλα και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας, καθώς και τυχόν αντικείμενα μακριά από τη μονάδα φλας όταν τραβάτε φωτογραφίες.

Μπορεί να προκληθεί έγκαυμα ή δυσλειτουργία του φλας.

- Μην αφήνετε το προϊόν σε χώρους που εκτίθενται σε ιδιαίτερα υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει πολύ και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπήσετε.

- Ο ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Αν κρεμάσετε τον ιμάντα στον οποίο έχει προσαρτηθεί κάποιο προϊόν από γάντζο ή άλλο αντικείμενο, μπορεί να προκληθεί βλάβη στο προϊόν. Επίσης, μην τραντάζετε το προϊόν και μην το εκθέτετε σε ισχυρές κρούσεις.
- Μην εφαρμόζετε έντονη πίεση πάνω στον φακό και προστατεύστε τον από κρούσεις αντικειμένων.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή βλάβη στο προϊόν.

- Στηρίζετε το προϊόν μόνο σε επαρκώς ανθεκτικό τρίποδο.
- Μην μεταφέρετε το προϊόν όταν στηρίζεται σε τρίποδο.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα.

- Μην αγγίζετε κανένα μέρος στο εσωτερικό του προϊόντος.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

- Αν προκύψει ασυνήθιστη δερματική αντίδραση ή ερεθισμός κατά τη χρήση ή μετά τη χρήση αυτού του προϊόντος, μην συνεχίσετε να το χρησιμοποιείτε και λάβετε ιατρική συμβουλή/φροντίδα.

Προφυλάξεις χειρισμού

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι ένα όργανο ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό.
- Για να μεγιστοποιήσετε την αντίσταση της μηχανής στη σκόνη και στα σταγονίδια, κρατήστε εντελώς κλειστό το κάλυμμα υποδοχής, τη λαβή απασφάλισης μπαταρίας, το κάλυμμα υποδοχής κάρτας και όλα τα άλλα καλύμματα.
- Αυτή η μηχανή έχει σχεδιαστεί ώστε να είναι ανθεκτική στη σκόνη και στα σταγονίδια, προκειμένου να αποφευχθεί η απροσδόκητη είσοδος άμμου, σκόνης, βρωμιάς ή νερού στο εσωτερικό της. Ωστόσο, είναι αδύνατο να αποτραπεί πλήρως η είσοδος βρωμιάς, σκόνης, νερού ή αλατιού στο εσωτερικό της. Στο μέτρο του δυνατού, μην αφήνετε να εισχωρήσουν στη μηχανή βρωμιά, σκόνη, νερό ή αλάτι.
- Αν πέσει νερό πάνω στη μηχανή, σκουπίστε την με ένα στεγνό και καθαρό πανί. Εάν εισχωρήσει στη μηχανή βρωμιά, σκόνη ή αλάτι, σκουπίστε την με ένα καθαρό και καλά στραγγισμένο υγρό πανί.
- Αν η κάμερα χρησιμοποιείται σε μέρη με σκόνη ή ρύπους, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά.
- Συνιστάται ο καθαρισμός της μηχανής μετά τη χρήση. Αν επιτρέψετε να παραμείνει στη μηχανή βρωμιά, σκόνη, νερό ή αλάτι, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Σε περίπτωση πτώσης της μηχανής στο νερό ή εάν ανησυχείτε ότι μπορεί να έχει εισχωρήσει υγρασία (νερό), βρωμιά, σκόνη ή αλάτι, συμβουλευτείτε αμέσως την πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως. Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακρίβειας. Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του καθρέπτη με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα λειτουργίας.
- Χρησιμοποιήστε μόνο εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα, για να απομακρύνετε τυχόν σκόνη που έχει προσκολληθεί στον φακό, το σκόπευτρο, τον καθρέπτη, την οθόνη εστίασης κ.λπ. Μην χρησιμοποιήσετε καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για τον καθαρισμό του σώματος της μηχανής ή του φακού. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας. Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.

- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε τον σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.
- Αν παρουσιαστεί υγρασία στη μηχανή, για την αποφυγή ζημιάς, μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή ή μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί τελείως η υγρασία, για να συνεχίσετε τη χρήση. Ακόμη και όταν η μηχανή στεγνώσει εντελώς, αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της είναι χαμηλή, μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία, μέχρι η μηχανή να προσαρμοστεί στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνεστε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.
- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήστε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί μετά από επαναλαμβανόμενη συνεχή λήψη, λήψη με Άμεση Προβολή ή λήψη ταινίας για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη φωτεινή πηγή εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.

Οθόνη και πάνελ LCD

- Αν και η οθόνη κατασκευάζεται με τεχνολογία πολύ υψηλής ακρίβειας με περισσότερα από 99,99% ενεργά pixel, το 0,01% ή λιγότερο από τα pixel αυτά μπορεί να είναι κατεστραμμένα και ενδεχομένως να υπάρχουν ίχνη μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη παραμείνει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί «κάψιμο» της οθόνης, δηλαδή παραμένει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η εμφάνιση της οθόνη μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Κάρτες

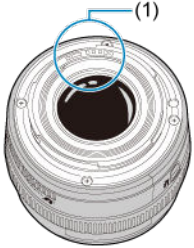
Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Σκόνη και ξένα υλικά θα πρέπει να διατηρούνται μακριά από το άνοιγμα της κάρτας.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.

- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.

Φακός

- Αφού αποσυνδέσετε τον φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές (1).

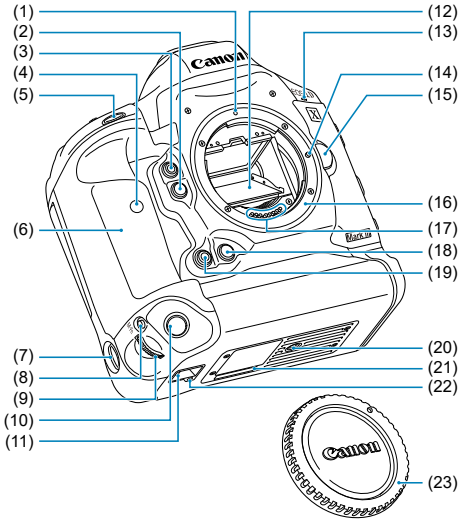


Κηλίδες στον αισθητήρα εικόνας

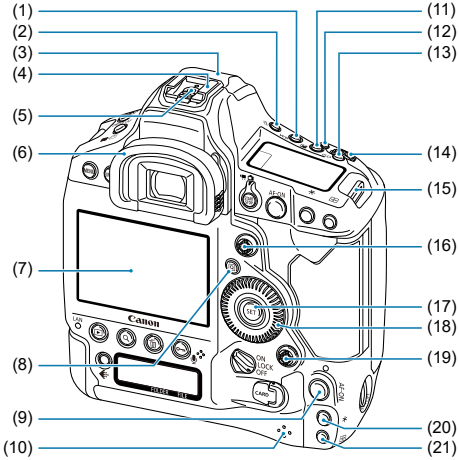
Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις, ενδέχεται να κολλήσει στη μπροστινή όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής. Αν φαίνονται κηλίδες στις εικόνες, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.

Ονόματα εξαρτημάτων

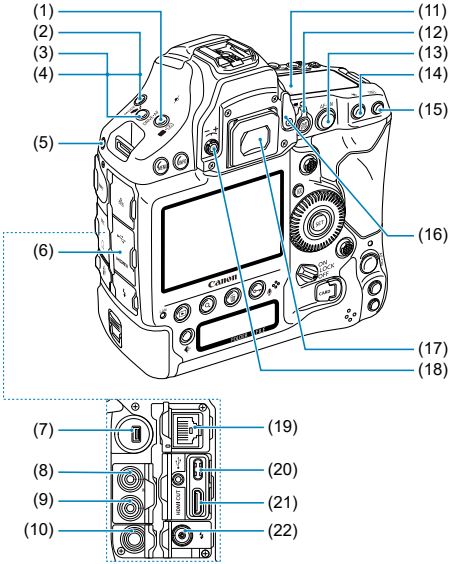
- Τοποθέτηση του ιμάντα
- Χρήση του προστατευτικού καλωδίου



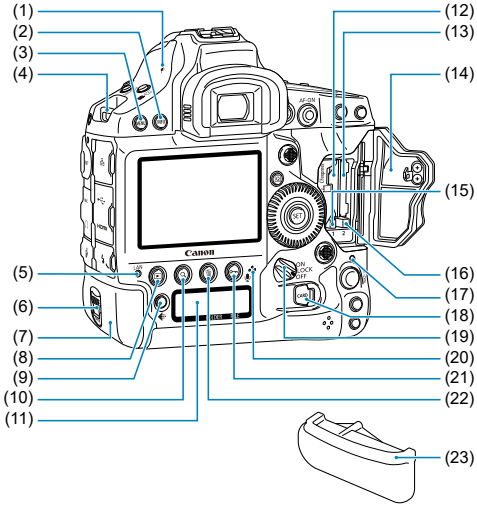
(1)	Οδηγός τοποθέτησης φακού
(2)	Πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου
(3)	Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών 2
(4)	Λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης
(5)	Κουμπί κλείστρου
(6)	Λαβή
(7)	Διακόπτης ON/OFF κατακόρυφης λαβής
(8)	< M-Fn > Πλήκτρο κατακόρυφης λαβής επιλογής περιοχής AF/ κατακόρυφης λαβής επιλογής μεθόδου AF/ κατακόρυφης λαβής πολλαπλών λειτουργιών/ κατακόρυφης λαβής κλειδώματος FE/ κατακόρυφης λαβής πολλαπλών μετρήσεων σημείου
(9)	Κύριος επιλογέας κατακόρυφης λαβής
(10)	Κουμπί κλείστρου κατακόρυφης λαβής
(11)	Κρίκος ιμάντα χειρός
(12)	Καθρέπτης
(13)	Μικρόφωνο λήψης ταινίας
(14)	Πείρος ασφάλισης φακού
(15)	Πλήκτρο απασφάλισης φακού
(16)	Βάση φακού
(17)	Επαφές
(18)	Πλήκτρο κατακόρυφης λαβής προεπισκόπησης βάθους πεδίου
(19)	Πλήκτρο κατακόρυφης λαβής πολλαπλών λειτουργιών 2
(20)	Υποδοχή τριπόδου
(21)	Αριθμός σειράς
(22)	Οπή τοποθέτησης αξεσουάρ
(23)	Κάλυμμα σώματος


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
AF-ON
SET
ON
LOCK
OFF
CARD
Canon
LAN
FOLDER
FILE

(1)	< WB > Πλήκτρο επιλογής ισορροπίας λευκού
(2)	< ☼ > Πλήκτρο φωτισμού πάνελ LCD
(3)	Κεραία GPS
(4)	Υποδοχή αξεσουάρ
(5)	Επαφές συγχρονισμού φλας
(6)	Προσοφθάλμιο
(7)	Οθόνη
(8)	< Q > Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
(9)	< AF-ON > Πλήκτρο έναρξης AF κατακόρυφης λαβής/ Έξυπνο χειριστήριο κατακόρυφης λαβής
(10)	Ηχείο
(11)	< ± > Πλήκτρο διόρθωσης έκθεσης/ ρύθμισης τιμής διαφράγματος
(12)	< M-Fn > Πλήκτρο επιλογής περιοχής AF/ μεθόδου AF/ πολλαπλών λειτουργιών/ κλειδώματος έκθεσης με φλας/ πολλαπλών μετρήσεων σημείου
(13)	< ISO > Πλήκτρο ρύθμισης ταχύτητας ISO/ένδειξης χρόνου
(14)	< ☁ > Κύριος επιλογέας
(15)	Κρίκος ιμάντα
(16)	< ✲ > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων
(17)	< AEL > Πλήκτρο καταχώρισης/ορισμού
(18)	< ◎ > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου
(19)	< ✲ > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων κατακόρυφης λαβής
(20)	< ✳ > Πλήκτρο κλειδώματος AE κατακόρυφης λαβής
(21)	< ⊡ > Πλήκτρο επιλογής σημείου AF κατακόρυφης λαβής

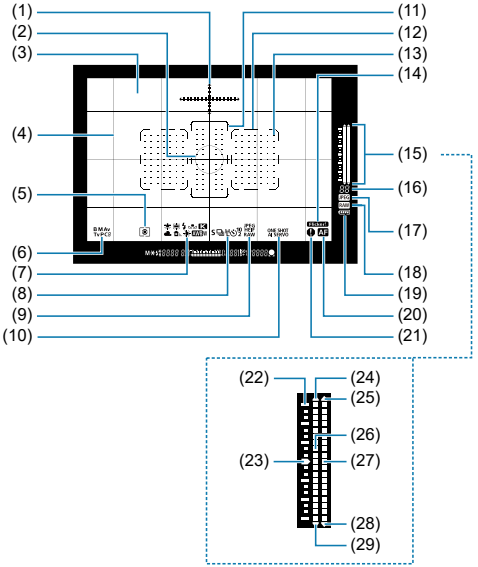

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)

(1)	< ±0 • > Πλήκτρο διόρθωσης έκθεσης με φλας/ επιλογής κατάστασης φωτομέτρησης
(2)	< MODE > Πλήκτρο επιλογής κατάστασης λήψης
(3)	< DRIVE • AF > Πλήκτρο κατάστασης προώθησης/ επιλογής λειτουργίας AF
(4)	< > Πλήκτρο ρύθμισης AEB
(5)	Οπή σύνδεσης επέκτασης συστήματος
(6)	Κάλυμμα υποδοχής
(7)	Υποδοχή επέκτασης συστήματος
(8)	< MIC > Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου/ εισόδου γραμμής
(9)	< > Υποδοχή ακουστικών
(10)	< > Υποδοχή τηλεχειρισμού (τύπος N3)
(11)	Επάνω πάνελ LCD
(12)	< > Διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/ < > λήψης ταινίας < START STOP > Πλήκτρο Start/Stop
(13)	< AF-ON > Πλήκτρο έναρξης AF/ Έξυπνο χειριστήριο
(14)	< > Πλήκτρο Κλειδώματος AE
(15)	< > Πλήκτρο επιλογής σημείου AF
(16)	Μοχλός κλείστρου προσοφθαλμίου
(17)	Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου
(18)	Κουμπί ρύθμισης διοπτρίας
(19)	< > Υποδοχή Ethernet RJ-45
(20)	< > Υποδοχή Digital
(21)	< HDMI OUT > Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI
(22)	< > Υποδοχή PC


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
Canon

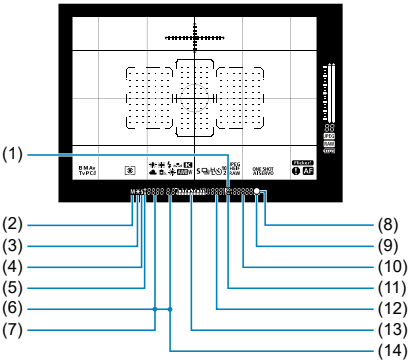
(1)	< ⊖ > Σημάδι εστιακού επιπέδου
(2)	< INFO > Πλήκτρο INFO.
(3)	< MENU > Πλήκτρο MENU
(4)	Κρίκος ιμάντα
(5)	< LAN > Ένδειξη δικτύου
(6)	Λαβή απασφάλισης μπαταρίας
(7)	Μπαταρία
(8)	< ▶ > Πλήκτρο αναπαραγωγής
(9)	< ◀⋮ > Πλήκτρο επιλογής μεγέθους εικόνας/κάρτας
(10)	< 🔍 > Πλήκτρο ευρετηρίου/μεγέθυνσης/σμίκρυνσης
(11)	Πίσω πάνελ LCD
(12)	Υποδοχή κάρτας 1
(13)	Υποδοχή κάρτας 2
(14)	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας
(15)	Πλήκτρο εξαγωγής κάρτας 1
(16)	Πλήκτρο εξαγωγής κάρτας 2
(17)	Ένδειξη προσπέλασης
(18)	Λαβή απασφάλισης καλύμματος υποδοχής κάρτας
(19)	Διακόπτης λειτουργίας/κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
(20)	Μικρόφωνο φωνητικής σημείωσης
(21)	< 🔑 / 🎙 > Πλήκτρο προστασίας/φωνητικής σημείωσης
(22)	< 🗑 > Πλήκτρο διαγραφής
(23)	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας

Οθόνη πληροφοριών σκοπεύτρου



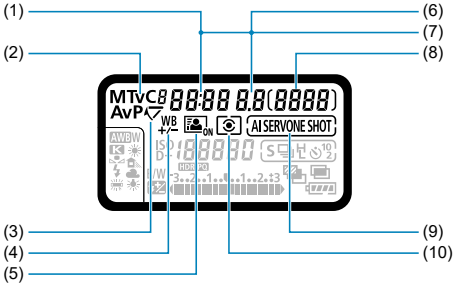
(1)	Ηλεκτρονικό επίπεδο
(2)	Κύκλος μέτρησης σημείου
(3)	Οθόνη εστίασης
(4)	Πλέγμα
(5)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(6)	Κατάσταση λήψης
(7)	Ισορροπία λευκού
(8)	Κατάσταση προώθησης
(9)	Τύπος εικόνας
(10)	Λειτουργία AF
(11)	Πλαίσιο AF μεγάλης ζώνης
(12)	Πλαίσιο περιοχής AF
(13)	< > Σημείο AF < > AF ενός σημείου
(14)	Ανίχνευση τρεμοπαίγματος
(15)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (μέτρηση/επίπεδα έκθεσης με φλας)
(16)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων Αριθμός πολλαπλών εκθέσεων που απομένουν
(17)	< JPEG > Εικονίδιο JPEG
(18)	< RAW > Εικονίδιο RAW
(19)	< > Στάθμη μπαταρίας
(20)	< AF > Ένδειξη κατάστασης AF
(21)	< > Εικονίδιο προειδοποίησης
(22)	Κλίμακα επιπέδου έκθεσης : 1-στοπ : 1/3-στοπ
(23)	Δείκτης τυπικής έκθεσης
(24)	Υπερέκθεση
(25)	Υπερέκθεση με φλας
(26)	Επίπεδο έκθεσης
(27)	Επίπεδο έκθεσης με φλας Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας Βαθμός μέτρησης πολλαπλών σημείων
(28)	Υποέκθεση με φλας
(29)	Υποέκθεση

* Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.
* Σημεία AF αναμμένα με κόκκινο χρώμα.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)

(1)	< ISO > Ταχύτητα ISO
(2)	Χειροκίνητη έκθεση
(3)	< ✳ > Κλείδωμα AE Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης σε εξέλιξη Μέτρηση πολλαπλών σημείων
(4)	< ϟ > Ετοιμότητα φλας Προειδοποίηση κλειδώματος έκθεσης με φλας εκτός εύρους
(5)	< ϟ* > Κλείδωμα FE Οριοθέτηση έκθεσης με φλας σε εξέλιξη < ϟH > Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
(6)	Επιλογή σημείου AF ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) Αποθήκευση σημείου AF ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Τρέχουσα ώρα Προειδοποίηση κάρτας (Card 1/2/1,2)
(7)	Ταχύτητα κλείστρου Bulb (buLb) Κλείδωμα έκθεσης με φλας (FEL) Απασχολημένη (buSY) Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών (L) Προειδοποίηση απουσίας κάρτας (Card) Κωδικοί σφαλμάτων (Err)
(8)	< ● > Ένδειξη εστίασης
(9)	< ◣ ◢ > Ένδειξη κατάστασης AF
(10)	Ταχύτητα ISO Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης (- - - - -)
(11)	< D+ > Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(12)	Αριθμός διαθέσιμων λήψεων Προειδοποίηση γεμάτης κάρτας (Full) Προειδοποίηση σφάλματος κάρτας (Err) Αριθμός σφάλματος
(13)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (τιμή ρύθμισης) Τιμή διόρθωσης έκθεσης Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης
(14)	Τιμή διαφράγματος Ενεργή κατάσταση Ανάκλασης AI (AI_b) Τιμή αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης (- -)

Επάνω πάνελ LCD



(1) Ταχύτητα κλείστρου
Bulb (**buLb**)
Χρόνος έκθεσης λυχνίας (λεπτ.:δευτ.)
Κλείδωμα έκθεσης με φλας (**FEL**)
Απασχολημένη (**buSY**)
Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών (**L**)
Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας (**CLn**)
Ενεργή κατάσταση Ανάκλασης AI (**AI_b**)
Προειδοποίηση απουσίας κάρτας (**Card**)
Κωδικοί σφαλμάτων (**Err**)

(2) Κατάσταση λήψης
P Πρόγραμμα AE
Av AE με προτεραιότητα διαφράγματος
M Χειροκίνητη έκθεση
Tv AE με προτεραιότητα κλείστρου
C1/**C2**/**C3** Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης

(3) < > Κλείδωμα καθρέπτη

(4) < > Διόρθωση ισορροπίας λευκού

(5) < > Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)

(6) Τιμή διαφράγματος
Τιμή αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης
Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης (**- -**)

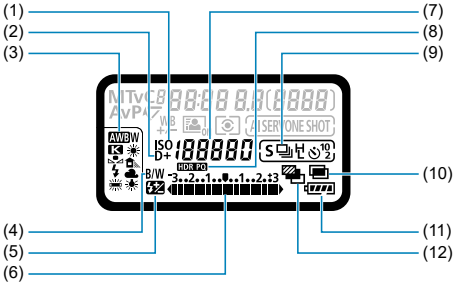
(7) Επιλογή σημείου AF
([ ] AF, SEL [ ], SEL AF)
Αποθήκευση σημείου AF
([ ] HP, SEL [ ], SEL HP)
Προειδοποίηση κάρτας (**Card 1/2/1,2**)

(8) Αριθμός διαθέσιμων λήψεων
Αντίστροφη μέτρηση χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης
Χρόνος έκθεσης λυχνίας (ώρες)
Οθόνη συλλογής εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (**[*]**)
Προειδοποίηση γεμάτης κάρτας (**Full**)
Προειδοποίηση σφάλματος κάρτας (**Err**)
Αριθμός σφάλματος
Εικόνες που απομένουν για εγγραφή

(9) Λειτουργία AF
ONE SHOT One-Shot AF
AI SERVO AI Servo AF

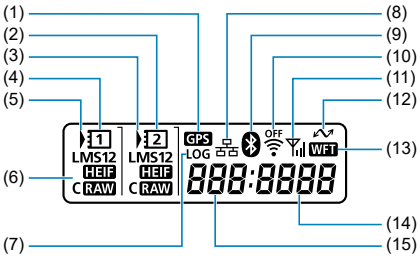
(10) Κατάσταση φωτομέτρησης
Μέτρηση με συνολική αποτίμηση
Μερική μέτρηση
Μέτρηση σημείου
Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο

* Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
AWB
ISO
B/W
HDR PQ
AI SERVO
ONE SHOT

(1)	< ISO > Ταχύτητα ISO
(2)	< D+ > Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(3)	Ισορροπία λευκού AWB Αυτόματα (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) AWBW Αυτόματα (Προτεραιότητα λευκού) ☀ Φως ημέρας Σκιά Συννεφιά Λυχνία πυράκτωσης Λευκό φως φθορισμού Φλας Εξειδικευμένη K Θερμοκρασία χρώματος/Προσωπική ισορροπία λευκού
(4)	< B/W > Μονόχρωμη λήψη
(5)	< ⚡ > Διόρθωση έκθεσης με φλας
(6)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (τιμή ρύθμισης) Τιμή διόρθωσης έκθεσης Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας
(7)	Ταχύτητα ISO Θερμοκρασία χρώματος Αριθμός εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού Προσωπική ισορροπία λευκού (**PC-***) Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης (**- - - - -**)
(8)	< HDR PQ > HDR PQ
(9)	Κατάσταση προώθησης Μεμονωμένες λήψεις H Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας Συνεχής λήψη μεσαίας ταχύτητας L Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας S Μεμονωμένη ήσυχη λήψη S Ήσυχη συνεχής λήψη S L Ήσυχη συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας 10 Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ. 2 Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ.
(10)	< > Λήψη πολλαπλών εκθέσεων
(11)	Στάθμη μπαταρίας
(12)	< > Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)

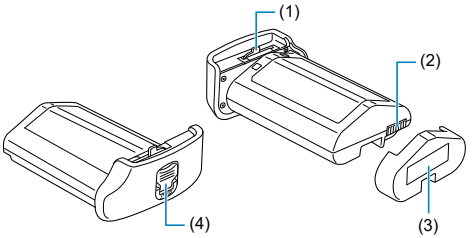
Πίσω πάνελ LCD



(1)	< GPS > Κατάσταση λήψης GPS*1
(2)	< 2 > Ένδειξη κάρτας 2
(3)	< ▸ > Εικονίδιο επιλογής κάρτας 2
(4)	< 1 > Ένδειξη κάρτας 1
(5)	< ▸ > Εικονίδιο επιλογής κάρτας 1
(6)	Μέγεθος εικόνας **L** Μέγιστη **M1** Μέση1 **M2** Μέση2 **S** Μικρή HEIF HEIF RAW RAW CRAW Compact RAW
(7)	< LOG > Λειτουργία καταγραφής
(8)	< 品 > Ενσύρματη σύνδεση LAN*2
(9)	< ᛒ > Σε σύζευξη μέσω Bluetooth
(10)	< ᯤ > Λειτουργία Wi-Fi
(11)	< ᯤ > Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης
(12)	< ↗ > Εικονίδιο μεταφοράς δεδομένων*3
(13)	< WFT > Συνδέθηκε στο WFT
(14)	Αριθμός αρχείου
(15)	Αριθμός φακέλου

* 1: Εμφανίζεται όταν χρησιμοποιούνται οι δυνατότητες του ενσωματωμένου GPS.
* 2: Εμφανίζεται όταν υπάρχει σύνδεση σε ενσύρματο LAN.
* 3: Εμφανίζεται όταν υπάρχει σύνδεση σε υπολογιστή ή smartphone.
* Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

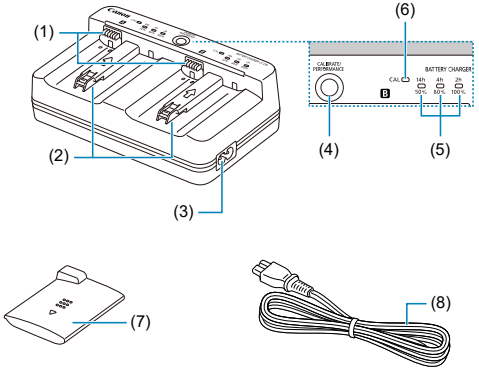
Συστοιχία μπαταριών LP-E19



(1)	Μοχλός κλειδώματος μπαταρίας
(2)	Επαφές
(3)	Προστατευτικό κάλυμμα
(4)	Λαβή απασφάλισης μπαταρίας

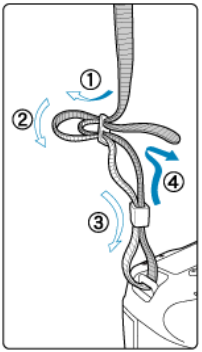
Φορτιστής μπαταριών LC-E19

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E19 ( ).



(1)	Επαφές
(2)	Υποδοχές μπαταρίας
(3)	Υποδοχή καλωδίου ρεύματος
(4)	Πλήκτρο ελέγχου απόδοσης επαναφόρτισης/Πλήκτρο βαθμονόμησης
(5)	Ένδειξη φόρτισης/Λυχνία ελέγχου απόδοσης επαναφόρτισης/Λυχνία χρόνου εκφόρτισης
(6)	Λυχνία βαθμονόμησης (εκφόρτισης)
(7)	Προστατευτικό κάλυμμα (περιλαμβάνονται δύο)
(8)	Καλώδιο ρεύματος

Τοποθέτηση του ιμάντα



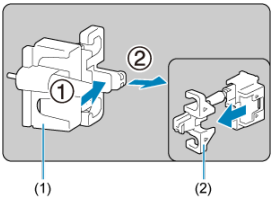
Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα από το κάτω μέρος και έπειτα περάστε το μέσα από την αγκράφα ιμάντα, όπως φαίνεται στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

Χρήση του προστατευτικού καλωδίου

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε υπολογιστή, **να χρησιμοποιείτε το συμπεριλαμβανόμενο καλώδιο επικοινωνίας ή ένα καλώδιο Canon**.
Κατά τη σύνδεση ενός καλωδίου επικοινωνίας, χρησιμοποιήστε επίσης το συμπεριλαμβανόμενο προστατευτικό καλωδίου. Η χρήση του προστατευτικού καλωδίου βοηθά στην αποφυγή τυχαίας αποσύνδεσης και βλάβης των ακροδεκτών.

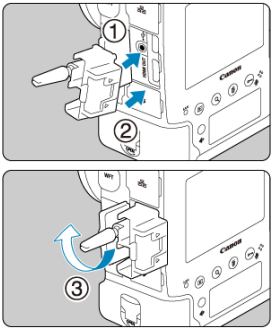
Χρήση του συμπεριλαμβανόμενου καλωδίου επικοινωνίας και καλωδίου HDMI της Canon (πωλείται ξεχωριστά)

1.

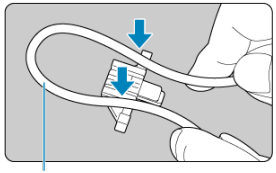


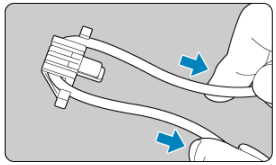
(1) Προστατευτικό καλωδίου
(2) Σφιγκτήρας

2.



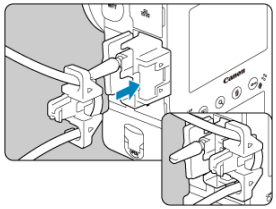
3.



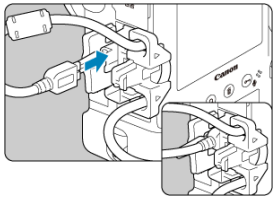


(3) Συμπεριλαμβανόμενο καλώδιο επικοινωνίας

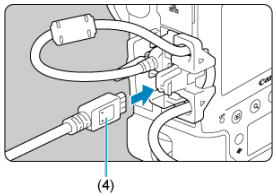
4.



5.

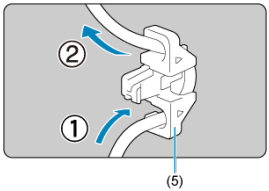


6.



(4) Καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά)

Χρήση ενός προαιρετικού καλωδίου επικοινωνίας Canon



Αν χρησιμοποιείτε ένα καλώδιο επικοινωνίας Canon, περάστε το καλώδιο στο σφιγκτήρα (5) όπως εικονίζεται, πριν τοποθετήσετε το σφιγκτήρα στο προστατευτικό καλωδίου.

Προσοχή

- Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με το καλώδιο επικοινωνίας συνδεδεμένο χωρίς το προστατευτικό καλωδίου, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην υποδοχή digital.
- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο επικοινωνίας είναι καλά συνδεδεμένο στην υποδοχή digital.

Σημείωση

- Για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση συνιστάται καλώδιο HDMI HTC-100. Επίσης συνιστάται η χρήση του προστατευτικού καλωδίου κατά τη σύνδεση ενός καλωδίου HDMI.

Λογισμικό

- Επισκόπηση λογισμικού
- Λήψη και εγκατάσταση λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού
- Λήψη του Εγχειριδίου οδηγιών λογισμικού

Επισκόπηση λογισμικού

Στην ενότητα αυτή συνοψίζεται το λογισμικό που χρησιμοποιείται με τις μηχανές EOS. Σημειώνεται ότι η λήψη και η εγκατάσταση του λογισμικού απαιτεί σύνδεση στο Internet. Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγκατάσταση του λογισμικού σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

EOS Utility

Σας επιτρέπει να μεταφέρετε τις στατικές εικόνες και τις ταινίες σας από τη μηχανή προς έναν συνδεδεμένο υπολογιστή, να ρυθμίσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής από τον υπολογιστή και να κάνετε απομακρυσμένη λήψη από τον υπολογιστή.

Digital Photo Professional

Λογισμικό που συνιστάται για τους χρήστες που τραβάνε κυρίως εικόνες RAW. Επιτρέπει την προβολή, επεξεργασία, εκτύπωση εικόνων, κ.λπ. Επιτρέπει επίσης την αναπαραγωγή και την επεξεργασία ταινίας RAW.

Picture Style Editor

Σας επιτρέπει να επεξεργάζεστε στυλ εικόνας ή να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε πρωτότυπα αρχεία Στυλ Εικόνας. Αυτό το λογισμικό προορίζεται για χρήστες που είναι εξοικειωμένοι με την επεξεργασία εικόνων.

Βοηθητικό πρόγραμμα αρχείου καταγραφής GPS

Βοηθητικό πρόγραμμα για τη μετατροπή αρχείων καταγραφής GPS (.LOG) σε μορφή KMZ.

Λήψη και εγκατάσταση λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού

Να εγκαθιστάτε πάντα την τελευταία έκδοση του λογισμικού.
Να ενημερώνετε τυχόν προηγούμενες εκδόσεις που είναι εγκατεστημένες, αντικαθιστώντας τις με την τελευταία έκδοση.

Προσοχή

- Μην συνδέετε τη μηχανή στον υπολογιστή αν δεν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό. Το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.
- Το λογισμικό δεν μπορεί να εγκατασταθεί αν ο υπολογιστής δεν είναι συνδεδεμένος στο Internet.
- Οι προηγούμενες εκδόσεις δεν μπορούν να εμφανίσουν σωστά εικόνες από αυτήν τη μηχανή. Επίσης, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων RAW από αυτήν τη μηχανή.

1. Κατεβάστε το λογισμικό.

- Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.
  https://cam.start.canon/



- Επιλέξτε χώρα ή περιοχή διαμονής και κατεβάστε το λογισμικό.
- Ανάλογα με το λογισμικό, μπορεί να χρειάζεται να καταχωρήσετε τον αριθμό σειράς της μηχανής. Ο αριθμός σειράς βρίσκεται στο κάτω μέρος της μηχανής.
- Αποσυμπιέστε το αρχείο στον υπολογιστή.

  - **Για Windows**
    Κάντε κλικ στο αρχείο εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

  - **Για macOS**
    Θα δημιουργηθεί και θα εμφανιστεί ένα αρχείο dmg. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

    1. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg.

       - Στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστούν ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου και το αρχείο εγκατάστασης.
         Αν δεν εμφανιστεί το αρχείο εγκατάστασης, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο μονάδας δίσκου για να το εμφανίσετε.

    2. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο εγκατάστασης.

       - Θα εκκινηθεί το πρόγραμμα εγκατάστασης.

2. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση του λογισμικού.

Λήψη του Εγχειριδίου οδηγιών λογισμικού

Μπορείτε να κατεβάσετε τα Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF) από τον ιστότοπο της Canon στον υπολογιστή σας κλπ.

- **Ιστοσελίδα λήψης εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού**

  https://cam.start.canon/

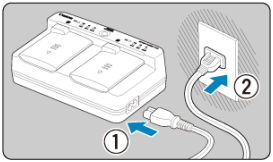
Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε τις λήψεις, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.

- Φόρτιση της μπαταρίας
- Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών
- Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών
- Ενεργοποίηση της μηχανής
- Σύνδεση/Αφαίρεση φακών
- Βασικές διαδικασίες χειρισμού
- Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις
- Γρήγορος έλεγχος
- Λειτουργία οθόνης αφής

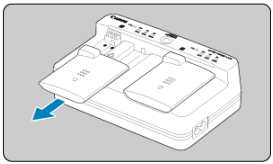
Φόρτιση της μπαταρίας

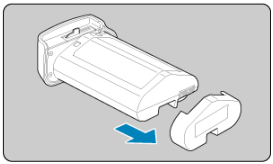
1. **Προσαρτήστε τον φορτιστή μπαταριών και συνδέστε τον στην πρίζα.**



- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στον φορτιστή και εισαγάγετε το άλλο άκρο σε μια πρίζα ρεύματος.
- Όλες οι ενδεικτικές λυχνίες είναι σβηστές όταν δεν γίνεται φόρτιση μπαταριών.

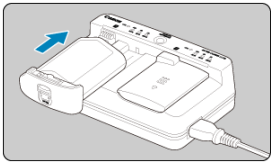
2. **Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα.**

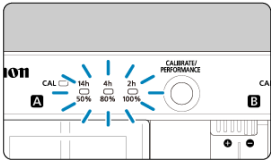




- Αφαιρέστε τα συμπεριλαμβανόμενα προστατευτικά καλύμματα από τον φορτιστή και την μπαταρία.

3. **Φορτίστε την μπαταρία.**





- Σύρετε την μπαταρία προς τα μέσα (αντίθετη κατεύθυνση από την αφαίρεση του προστατευτικού καλύμματος) και βεβαιωθείτε ότι έχει προσαρτηθεί με ασφάλεια στον φορτιστή.
- Μπορείτε να φορτίσετε την μπαταρία είτε στην υποδοχή **A** είτε στην υποδοχή **B**.
- Η φόρτιση ξεκινά και η ένδειξη φόρτισης αναβοσβήνει ή ανάβει σταθερά με πράσινο χρώμα.
- **Η φόρτιση τελειώνει όταν και οι τρεις ενδείξεις φόρτισης** (50%/80%/100%) **ανάβουν με πράσινο χρώμα.**

- **Η φόρτιση διαρκεί περίπου 2 ώρες και 50 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C) ανά αποφορτισμένη μπαταρία.** Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και το αρχικό επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας.
- Για λόγους ασφάλειας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (5–10°C) απαιτεί περισσότερο χρόνο (έως 5 ώρες περίπου).

Προσοχή

- Χρησιμοποιήστε τον φορτιστή μπαταριών LC-E19 για τη φόρτιση της συστοιχίας μπαταριών LP-E19 (περιλαμβάνονται και τα δύο). Αυτή η μπαταρία δεν μπορεί να φορτιστεί με τον φορτιστή μπαταριών LC-E4N/LC-E4.
- Ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, ενδέχεται να μην είναι εφικτή η φόρτιση έως το 100%.

Σημείωση

- Εάν φορτίζετε δύο μπαταρίες, αυτές φορτίζονται η μία μετά την άλλη.

- **Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.**
  Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.

- **Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.**
  Οι φορτισμένες μπαταρίες χάνουν σταδιακά το φορτίο τους, ακόμη και όταν δεν χρησιμοποιούνται.

- **Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από το φορτιστή και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.**
  Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία ή ο φορτιστής, θα πρέπει να προσαρτήσετε τα συμπεριλαμβανόμενα προστατευτικά καλύμματα.

- **Χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος, εντός του εύρους 0–45°C.**
  Για τη βέλτιστη απόδοση μπαταρίας, χρησιμοποιείτε μπαταρίες όπου η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι 10–30°C. Χαμηλότερες θερμοκρασίες ενδέχεται να περιορίζουν προσωρινά την απόδοση μπαταρίας και να μειώσουν διάρκεια της μπαταρίας.

- **Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.**
  Αν η μπαταρία παραμείνει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεχίζει να καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική αποφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η απόδοσή της μπορεί να μειωθεί.

- **Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.**
  Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φις (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Για την αποφυγή ζημιάς, μη συνδέετε με φορητούς μετασχηματιστές τάσης.

- **Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης μπαταρίας, όπως απαιτείται.**
  Πατήστε το πλήκτρο < PERFORMANCE > του φορτιστή κατά τη διάρκεια της φόρτισης για να ελέγξετε την απόδοση φόρτισης μπαταρίας, όπως υποδεικνύεται από το πόσες από τις τρεις λυχνίες ανάβουν με πράσινο χρώμα.
  - ⬬ ⬬ ⬬: Η απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας είναι καλή.
  - ⬬ ⬬ ⬭: Η απόδοση φόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.
  - ⬬ ⬭ ⬭: Συνιστάται η αγορά νέας μπαταρίας.

- **Αν η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει ολοκληρωθεί η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.**
  Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης της μπαταρίας (🔗) και αγοράστε μια νέα μπαταρία.

? Η ένδειξη < CAL > αναβοσβήνει.

- Αυτή η οθόνη σάς συμβουλεύει να βαθμονομήσετε (αποφόρτιση) την μπαταρία, γεγονός που θα σας επιτρέψει τον ακριβή προσδιορισμό της χωρητικότητας φόρτισης και την ένδειξη στάθμης της μπαταρίας στη μηχανή.
- Όταν η ένδειξη < CAL > αναβοσβήνει, συστήνεται να γίνει βαθμονόμηση. Για να φορτίσετε την μπαταρία σε αυτήν την περίπτωση, περιμένετε περίπου 10 δευτερόλεπτα και η φόρτιση θα ξεκινήσει αυτόματα.
- Για την εκτέλεση της βαθμονόμησης, πατήστε το πλήκτρο < CALIBRATE > ενώ η ένδειξη < CAL > αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα. Η ένδειξη < CAL > παραμένει τώρα αναμμένη με πράσινο χρώμα και η αποφόρτιση ξεκινά.
- Η φόρτιση ξεκινά αυτόματα μετά την αποφόρτιση, αλλά έχετε υπόψη ότι όσο περισσότερο φορτισμένη είναι η μπαταρία, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η διάρκεια της αποφόρτισης. Ο εκτιμώμενος χρόνος που απαιτείται για την αποφόρτιση υποδεικνύεται από την ένδειξη <**14h**>, <**4h**> και <**2h**>, όπου όταν η ένδειξη <**14h**> αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα, ο χρόνος αποφόρτισης θα είναι περίπου 4–16 ώρες.
- Η βαθμονόμηση μηδενίζει τη στάθμη μπαταρίας που απομένει και, στη συνέχεια, η φόρτιση της μπαταρίας θα διαρκέσει περίπου 2 ώρες και 50 λεπτά. Για την ακύρωση της βαθμονόμησης που βρίσκεται σε εξέλιξη και την έναρξη της φόρτισης, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την μπαταρία στον φορτιστή.

Προσοχή

- Πολλαπλοί κύκλοι φόρτισης και χρήσης χωρίς βαθμονόμηση ενδέχεται να οδηγήσουν σε ανακριβή ένδειξη στάθμης της μπαταρίας ( ).
- Μία μπαταρία μπορεί να φορτίζεται ενώ μια άλλη βαθμονομείται, αλλά δύο μπαταρίες δεν μπορούν να φορτιστούν ή να βαθμονομηθούν ταυτόχρονα.
- Όταν εκτελείται βαθμονόμηση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια μπαταρία που είναι σχεδόν εξαντλημένη. Η βαθμονόμηση και, στη συνέχεια, φόρτιση της συστοιχίας μπαταριών LP-E19 όταν είναι πλήρως φορτισμένη, διαρκεί περίπου 18 ώρες και 50 λεπτά

?Μόνο η ένδειξη <100%> είναι αναμμένη αμέσως μετά την τοποθέτηση μιας μπαταρίας.

- Εάν ανάβει μόνο η ένδειξη <**100%**> με πράσινο χρώμα αμέσως μόλις ξεκινήσει η φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μπαταρίας είναι εκτός εύρους. Η φόρτιση ξεκινά αυτόματα όταν η θερμοκρασία στο εσωτερικό επανέλθει στους 5–40°C.
- Με τοποθετημένες δύο μπαταρίες, εάν ανάβει μόνο η ένδειξη <**100%**> με πράσινο χρώμα στην πλευρά της δεύτερης μπαταρίας, αυτό υποδεικνύει μια κατάσταση αναμονής.

? Και οι τρεις ενδείξεις αναβοσβήνουν.

- Δεν είναι εφικτή η φόρτιση εάν τοποθετηθούν στον φορτιστή μπαταρίες εκτός της συστοιχίας μπαταριών LP-E19. Στην περίπτωση αυτή, οι τρεις ενδείξεις φόρτισης και η ένδειξη < CAL > αναβοσβήνουν με πράσινο χρώμα.
- Εάν οι τρεις ενδείξεις φόρτισης αναβοσβήνουν με πράσινο χρώμα διαδοχικά κατά τη διάρκεια της φόρτισης (ανεξάρτητα από το εάν η ένδειξη < CAL > αναβοσβήνει ή όχι με πράσινο χρώμα), αφαιρέστε την μπαταρία και απευθυνθείτε στον τοπικό σας αντιπρόσωπο ή στην πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Εάν οι τρεις ενδείξεις φόρτισης αναβοσβήνουν κατά τη διάρκεια της βαθμονόμησης, αφαιρέστε την μπαταρία και απευθυνθείτε στον τοπικό σας αντιπρόσωπο ή στην πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.

Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών

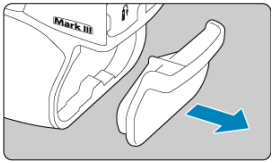
Τοποθέτηση

Αφαίρεση

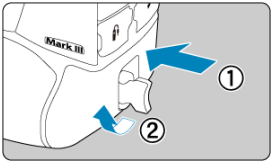
Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E19 στη μηχανή.
Η φωτεινότητα του σκοπεύτρου αυξάνεται όταν τοποθετείται μια μπαταρία και μειώνεται με την αφαίρεσή της.

Τοποθέτηση

1. **Αφαιρέστε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας.**



2. **Εισαγάγετε την μπαταρία.**

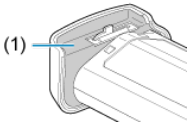


- Τοποθετήστε την μπαταρία σταθερά, εισάγοντάς την μέχρι το τέρμα, έπειτα στρέψτε τη λαβή απασφάλισης μπαταρίας όπως υποδεικνύεται από το τόξο.

Προσοχή

- Ενδέχεται να υπάρχει μια μικρή υστέρηση προτού η μηχανή ενεργοποιηθεί, όταν μια μπαταρία χρησιμοποιείται για πρώτη φορά στη μηχανή.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλες μπαταρίες εκτός της συστοιχίας μπαταριών LP-E19.

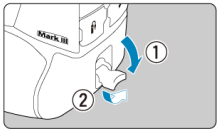
Σημείωση

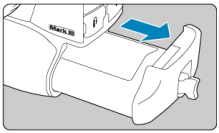


- Σκουπίστε τυχόν ρύπους από την αδιάβροχη λαστιχένια επένδυση (1) της μπαταρίας, με μια υγρή μπατονέτα.

Αφαίρεση

1. **Στρέψτε τη λαβή απασφάλισης μπαταρίας και αφαιρέστε την μπαταρία.**





- Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί στην επιλογή < OFF > (🔗).
- Ανασηκώστε τη λαβή απασφάλισης μπαταρίας, στρέψτε την όπως φαίνεται με το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε βραχυκυκλώματα, να τοποθετείτε πάντα το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα (🔗) στην μπαταρία.
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να τοποθετείτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας (🔗).

Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών

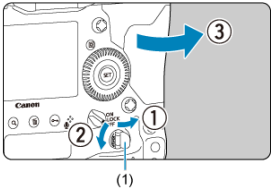
Τοποθέτηση

Αφαίρεση

Αυτή η μηχανή δέχεται δύο κάρτες. **Η εγγραφή είναι δυνατή εφόσον υπάρχει τουλάχιστον μία κάρτα στη μηχανή.**
Με τις δύο κάρτες τοποθετημένες, μπορείτε να επιλέξετε μία κάρτα για εγγραφή ή μπορείτε να εγγράψετε την ίδια εικόνα και στις δύο κάρτες ταυτόχρονα ( ).

Τοποθέτηση

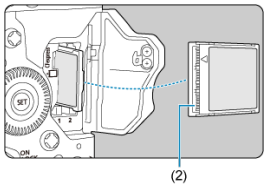
1. **Ανοίξτε το κάλυμμα.**



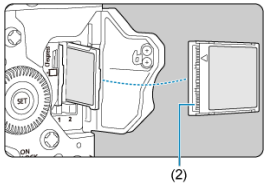
- Ανασηκώστε τη λαβή απασφάλισης καλύμματος υποδοχής κάρτας (1) και στρέψτε την όπως φαίνεται με το βέλος για να ανοίξετε το κάλυμμα.

2. Εισαγάγετε την κάρτα.

Κάρτα 1

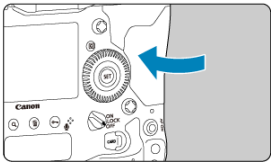


Κάρτα 2



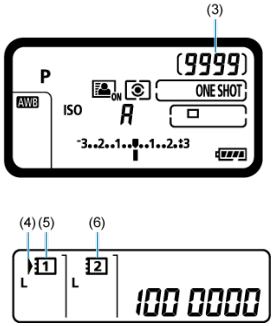
- Η κάρτα στην αριστερή υποδοχή είναι [1] και η κάρτα στη δεξιά υποδοχή είναι [2].
- Με την ετικέτα της κάρτας στραμμένη προς το μέρος σας, εισάγετε την ανοικτή πλευρά της κάρτας (2) μέσα στην υποδοχή κάρτας. **Αν τοποθετήσετε τις κάρτες λανθασμένα, μπορεί να προκληθεί ζημιά στη μηχανή.**
- Το γκρι πλήκτρο εξαγωγής κάρτας ανασηκώνεται προς τα έξω.

3. Κλείστε το κάλυμμα.



- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

4. **Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <ON> ( ).**



(3) Αριθμός διαθέσιμων λήψεων

(4) Εικονίδιο επιλογής κάρτας

(5) Κάρτα 1

(6) Κάρτα 2

- Το επάνω πάνελ LCD δείχνει πόσες λήψεις είναι διαθέσιμες.
- Το πίσω πάνελ LCD δείχνει πόσες κάρτες έχουν τοποθετηθεί.
  Οι κάρτες που επισημαίνονται με <▶> είναι επιλεγμένες για εγγραφή.

Προσοχή

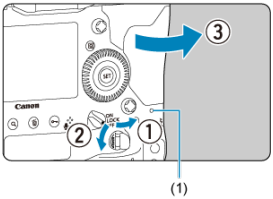
- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο κάρτες CFexpress.

Σημείωση

- Ο αριθμός των λήψεων που είναι διαθέσιμες διαφέρει ανάλογα με την υπολειπόμενη χωρητικότητα κάρτας και τις ρυθμίσεις, όπως είναι η ποιότητα εικόνας και η ταχύτητα ISO.
- Η ρύθμιση [📷: **Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα**] ως [**Απενεργ.**] θα αποτρέπει το ενδεχόμενο να ξεχάσετε να τοποθετήσετε μια κάρτα (📝).

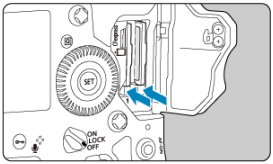
Αφαίρεση

1. **Ανοίξτε το κάλυμμα.**



- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.
- **Βεβαιωθείτε ότι δεν ανάβει η ένδειξη προσπέλασης (1) και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα.**
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [**Αποθήκευση...**] στην οθόνη, κλείστε το κάλυμμα.

2. **Αφαιρέστε την κάρτα.**



- Πατήστε το πλήκτρο εξαγωγής κάρτας για να εξάγετε την κάρτα.
- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω και κατόπιν κλείστε το κάλυμμα.

Προσοχή

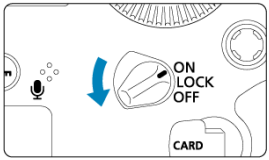
Μην αφαιρείτε τις κάρτες αμέσως μετά την εμφάνιση ενός κόκκινου εικονιδίου στη λήψη με Άμεση προβολή ή στην εγγραφή ταινίας. Οι κάρτες μπορεί να είναι καίνε λόγω της υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας της μηχανής. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε < OFF > και σταματήστε τη λήψη για λίγο προτού αφαιρέσετε μια κάρτα. Εάν αφαιρέσετε μια κάρτα που καίει αμέσως μετά τη λήψη, μπορεί να σας πέσει κάτω και να υποστεί ζημιά. Να είστε προσεκτικοί κατά την αφαίρεση καρτών.

Προσοχή

- **Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από/στην κάρτα, ή μεταφορά δεδομένων. Σε αυτό το χρονικό διάστημα, μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας. Για την αποφυγή της καταστροφής των δεδομένων εικόνας ή της ζημιάς των καρτών ή της μηχανής, ποτέ μην κάνετε τίποτα από τα παρακάτω όταν η ένδειξη προσπέλασης είναι αναμμένη ή αναβοσβήνει.**
  - **Αφαίρεση της κάρτας.**
  - **Αφαίρεση της μπαταρίας.**
  - **Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.**
  - **Αποσύνδεση ή σύνδεση καλωδίου ρεύματος**
    (όταν χρησιμοποιούνται προαιρετικά αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος).
- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 ( ).
- Αν στην οθόνη εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα.
  Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή ( ). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.

Ενεργοποίηση της μηχανής

- Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας
- Αλλαγή της γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη
- Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα
- Ένδειξη στάθμης μπαταρίας



- <ON>
  Η μηχανή ενεργοποιείται.

- <LOCK>
  Η μηχανή ενεργοποιείται. Το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών είναι ενεργοποιημένο ( ).

- <OFF>
  Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Σημείωση

- Αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Αποθήκευση...**] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

Αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή, ανατρέξτε στη σελίδα Ημνία/Ωρα/Ζώνη για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.

Αλλαγή της γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη

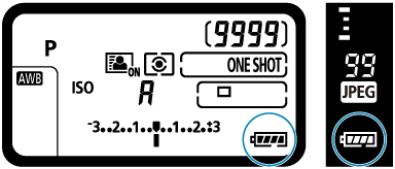
Για οδηγίες σχετικά με την αλλαγή της γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη, ανατρέξτε στη σελίδα Γλώσσα.

Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα

- Όποτε ο διακόπτης λειτουργίας ρυθμίζεται στην επιλογή < ON / LOCK > ή < OFF >, ο αισθητήρας καθαρίζεται αυτόματα (μπορεί να ακούγεται ένας σιγανός θόρυβος). Κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα, στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη < >.
- Ακόμη και κατά τη διάρκεια του καθαρισμού του αισθητήρα, μπορείτε να σταματήσετε τον καθαρισμό και να πραγματοποιήσετε μια λήψη άμεσα, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ( ).
- Εάν γυρίζετε επανειλημμένως τον διακόπτη λειτουργίας στην επιλογή < ON / LOCK > ή < OFF > εντός σύντομου χρονικού διαστήματος, το εικονίδιο < > ενδέχεται να μην εμφανίζεται, αλλά αυτό δεν υποδεικνύει κάποια δυσλειτουργία της μηχανής.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση < ON >, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας.



Ένδειξη						
Στάθμη (%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0

Σημείωση

- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
  - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
  - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
  - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi ή της λειτουργίας Bluetooth.
  - Συχνή χρήση της οθόνης.
- Το διαθέσιμο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Οι λειτουργίες του φακού τροφοδοτούνται από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία γρηγορότερα από άλλους.
- Ανατρέξτε στη ρύθμιση [: **Πληροφ. μπαταρίας**] για τον έλεγχο της κατάστασης της μπαταρίας ( ).

Σύνδεση/Αφαίρεση φακών

Σύνδεση φακού

Αφαίρεση φακού

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλοι οι φακοί EF. **Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-S ή EF-M.**

Προσοχή

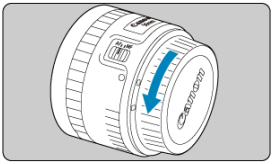
- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
- Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.
- Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.

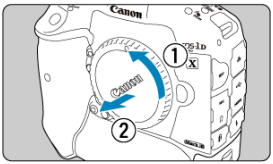
Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τους ρύπους και τη σκόνη που μπορεί να έχουν συγκεντρωθεί πάνω του.

Σύνδεση φακού

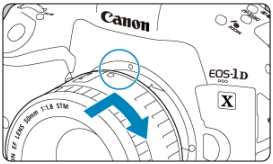
1. **Αφαιρέστε τα καλύμματα.**





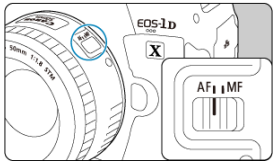
- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

2. **Συνδέστε τον φακό.**



- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο της μηχανής και στρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

3. **Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.**

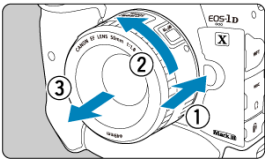


- <AF> είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση).
- Το <MF> είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση). Η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί.

4. **Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.**

Αφαίρεση φακού

Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε το φακό όπως δείχνουν το βέλος.



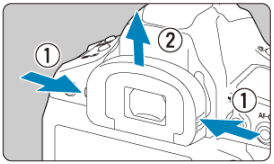
- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στον φακό που αφαιρέσατε.

Βασικές διαδικασίες χειρισμού

- Ρύθμιση του σκοπεύτρου
- Κράτημα της μηχανής
- Κουμπί κλείστρου
- < > Κύριος επιλογέας
- < > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου
- < > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων
- <M-Fn>: Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών
- <AF-ON>: Πλήκτρο έναρξης AF/Εξυπνο χειριστήριο
- <LOCK>: Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών
- < > Φωτισμός πάνελ LCD
- Κάθετη λήψη
- Ένδειξη χρόνου
- Οπίσθιος φωτισμός πλήκτρων
- Πλήκτρο <INFO>

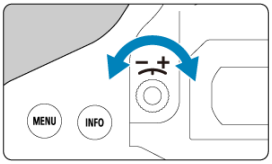
Ρύθμιση του σκοπεύτρου

1. **Αφαιρέστε το προσοφθάλμιο.**



- Πιάστε το προσοφθάλμιο στις δύο πλευρές και σύρετέ το προς τα επάνω για να το αφαιρέσετε.

2. **Κάντε τη ρύθμιση.**



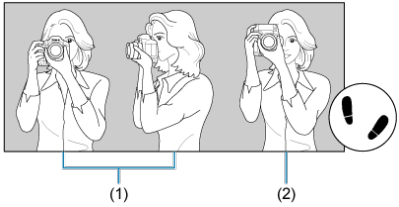
- Περιστρέψτε το κουμπί προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, έτσι ώστε τα σημεία AF στο σκόπευτρο να φαίνονται καθαρά.
- Προσαρτήστε το προσοφθάλμιο.

Σημείωση

- Αν δεν μπορείτε να δείτε καθαρά μέσα από το σκόπευτρο ακόμη και αφού προσαρμόσετε το μηχανισμό ρύθμισης διοπτρίας της μηχανής, συνιστάται η χρήση ενός φακού ρύθμισης διοπτρίας σειράς Eg (πωλείται ξεχωριστά).

Κράτημα της μηχανής

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε ακίνητη τη μηχανή, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια της μηχανής.



(1) Οριζόντια λήψη
(2) Κάθετη λήψη

1. Με το δεξιό σας χέρι, κρατήστε σταθερά τη μηχανή από τη λαβή της.
2. Με το αριστερό σας χέρι, στηρίξτε τον φακό από το κάτω μέρος.
3. Ακουμπήστε μαλακά τον δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί του κλείστρου.
4. Ακουμπήστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
5. Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
6. Κρατήστε τη μηχανή κοντά στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.

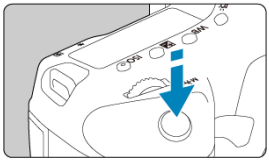
Σημείωση

- Για φωτογράφιση κοιτάζοντας στην οθόνη, ανατρέξτε στη σελίδα Λήψη με Άμεση προβολή.

Κουμπί κλείστρου

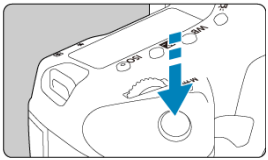
Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Πάτημα μέχρι το μέσον



Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.
Η τιμή έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος) εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στο επάνω πάνελ LCD για περίπου 6 δευτ. (χρονόμετρο φωτομέτρησης/⏱6).

Πάτημα μέχρι το τέλος



Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως «αστάθεια μηχανής». Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

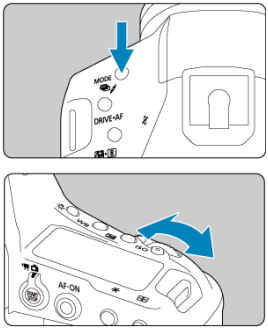
- Κρατήστε τη μηχανή ακίνητη, όπως φαίνεται στην ενότητα Κράτημα της μηχανής.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Σημείωση

- Η μηχανή θα κάνει μια παύση πριν από τη λήψη μιας εικόνας, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου πλήρως χωρίς πρώτα να το έχετε πατήσει μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αμέσως μετά το πατήσετε πλήρως.
- Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού ή την προβολή εικόνων, μπορείτε να επιστρέφετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

< > Κύριος επιλογέας

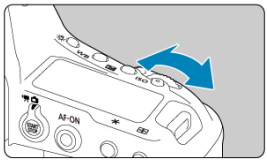
(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.



Όταν πατάτε ένα πλήκτρο, όπως <MODE> <DRIVE•AF> < •> ή <ISO>, η αντίστοιχη λειτουργία παραμένει επιλέξιμη για περίπου 6 δευτερόλεπτα (6). Σε αυτό το διάστημα, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να αλλάξετε τη ρύθμιση. Όταν λήξει το χρονόμετρο ή αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η επιλογή της κατάστασης λήψης, της λειτουργίας AF, της κατάστασης φωτομέτρησης, του σημείου AF, της ταχύτητας ISO, της διόρθωσης έκθεσης (όταν πατάτε το πλήκτρο < >) ή της κάρτας.

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα < >.



Εξετάζοντας τις ενδείξεις στην οθόνη σκοπεύτρου ή στο επάνω πάνελ LCD, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

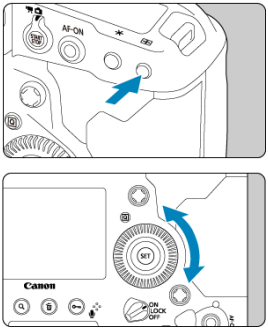
- Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος κ.λπ.

Σημείωση

- Οι χειρισμοί στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί στην επιλογή < LOCK > ( ).

< ◌ > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου

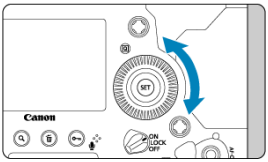
(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >.



Όταν πατάτε ένα πλήκτρο, όπως < MODE > < DRIVE•AF > < ⚡•👁 > ή < ISO >, η αντίστοιχη λειτουργία παραμένει επιλέξιμη για περίπου 6 δευτερόλεπτα (⏱6). Σε αυτό το διάστημα, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < ◌ > για να αλλάξετε τη ρύθμιση. Όταν λήξει το χρονόμετρο ή αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η επιλογή της κατάστασης λήψης, της κατάστασης προώθησης, της διόρθωσης έκθεσης με φλας, του σημείου AF, της ταχύτητας ISO, της διόρθωσης έκθεσης (όταν πατάτε το πλήκτρο < ⚡ >), της ισορροπίας λευκού ή του μεγέθους εικόνας.

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα < ◌ >.



Εξετάζοντας τις ενδείξεις στην οθόνη σκοπεύτρου ή στο επάνω πάνελ LCD, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >.

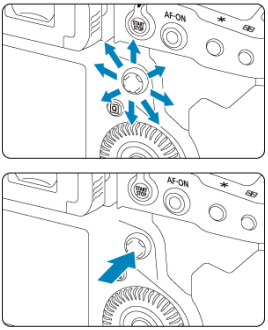
- Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να καθορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης, τη ρύθμιση της τιμής διαφράγματος κατά τη χειροκίνητη έκθεση κ.λπ.

Σημείωση

- Οι χειρισμοί στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί στην επιλογή < LOCK > ( ).

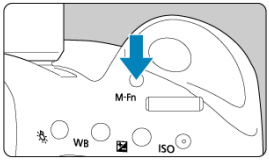
< ✣ > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων

Ο επιλογέας < ✣ > είναι ένα πλήκτρο οχτώ κατευθύνσεων με κεντρικό κουμπί. Για να τον χρησιμοποιήσετε, πατήστε ελαφρά με την άκρη του αντίχειρά σας.



- Χρησιμοποιείται για λειτουργίες όπως η επιλογή σημείου AF, η διόρθωση της ισορροπίας λευκού, η μετακίνηση του σημείου AF/του πλαισίου μεγέθυνσης σε λήψη με Άμεση Προβολή ή εγγραφή ταινίας, η μετακίνηση του πλαισίου μεγέθυνσης κατά την προβολή ή οι ρυθμίσεις Γρήγορου ελέγχου.
- Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή ή τη ρύθμιση στοιχείων μενού.

< M-Fn >: Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών

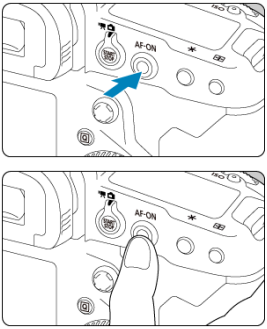


Το πλήκτρο < M-Fn > χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η επιλογή της κατάστασης επιλογής περιοχής AF ( )/Μέθοδος AF ( ), του κλειδώματος FE ( ) ή της μέτρησης πολλαπλών σημείων ( ).

Για να επιλέξετε την περιοχή AF ή τη μέθοδο AF, πατήστε το πλήκτρο < > (6) και έπειτα πατήστε το πλήκτρο < M-Fn >.

< AF-ON >: Πλήκτρο έναρξης AF/Έξυπνο χειριστήριο

Σε αυτό το χειριστήριο, μπορείτε να πατήσετε το κέντρο ή να σύρετε με το δάχτυλό σας.



- Με το πάτημα του πλήκτρου < AF-ON >, ενεργοποιείται η αυτόματη εστίαση. Αυτό ισοδυναμεί με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Μπορείτε να μετακινήσετε το σημείο AF, σύροντας στο έξυπνο χειριστήριο αφού πατήσετε το πλήκτρο < >. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ευαισθησία — ο βαθμός μετακίνησης του σημείου AF καθώς σύρετε ( ).
- Η ρύθμιση [**Απευθείας επιλογή σημ. AF**] μπορεί να εκχωρηθεί σε αυτό το χειριστήριο με την επιλογή [**Έξυπνο χειριστήριο**] στο [**6**: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**]. Με την εκχώρηση αυτής της λειτουργίας, μπορείτε να επιλέγετε ένα σημείο AF απευθείας σύροντας στο έξυπνο χειριστήριο κατά τη διάρκεια της μέτρησης, χωρίς να χρειάζεται να πατήσετε το πλήκτρο < > και έπειτα να πατήσετε το πλήκτρο < AF-ON > για την εστίαση.

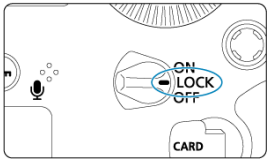
Προσοχή

Προφυλάξεις κατά τη χρήση του έξυπνου χειριστηρίου

- Σε περίπτωση ανεπαρκούς απόκρισης όταν φοράτε γάντια, χρησιμοποιήστε αυτό το χειριστήριο χωρίς να φοράτε γάντια.
- Η μηχανή μπορεί να μην αποκρίνεται κατά την αφή με βρεγμένα δάχτυλα.

<LOCK>: Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών

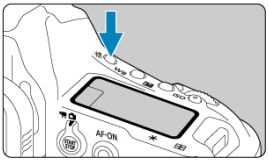
Με το [.6: **Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών**] διαμορφωμένο ( ) και τον διακόπτη λειτουργίας ρυθμισμένο στην επιλογή <LOCK>, μπορείτε να αποτρέπετε την αλλαγή των ρυθμίσεων σε περίπτωση ακούσιας επαφής του κύριου επιλογέα, του επιλογέα γρήγορου ελέγχου, του επιλογέα πολλαπλών χρήσεων, του έξυπνου χειριστηρίου ή της οθόνης αφής.



Σημείωση

- Εάν επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε κάποιο κλειδωμένο χειριστήριο της μηχανής, όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί στην επιλογή <LOCK>, θα εμφανιστεί το <L> στο σκόπευτρο και στο επάνω πάνελ LCD και το [LOCK] στην οθόνη Γρήγορου Ελέγχου ( ).
- Από προεπιλογή, ο επιλογέας <> είναι κλειδωμένος όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί στην επιλογή <LOCK>.

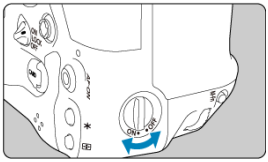
< ☼ > Φωτισμός πάνελ LCD



Μπορείτε να φωτίσετε το επάνω πάνελ LCD και το πίσω πάνελ LCD πατώντας το πλήκτρο < ☼ >. Με κάθε πάτημα του πλήκτρου < ☼ >, ο φωτισμός ενεργοποιείται (⏱6) και απενεργοποιείται.
Κατά τη διάρκεια μιας έκθεσης λυχνίας, το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής απενεργοποιεί τον φωτισμό του πάνελ LCD.

Κάθετη λήψη

Τα πλήκτρα, ο επιλογέας και ένας επιλογέας πολλαπλών χρήσεων για κάθετη λήψη βρίσκονται κοντά στο κάτω μέρος της μηχανής ( ).

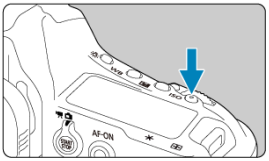


- Όταν χρησιμοποιείτε τα χειριστήρια για κάθετη λήψη, θα πρέπει να ρυθμίσετε τον διακόπτη ON/OFF κατακόρυφης λαβής στην επιλογή < ON >.
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε αυτά τα χειριστήρια, ρυθμίστε την επιλογή < OFF > για την αποτροπή ακούσιων χειρισμών.

Σημείωση

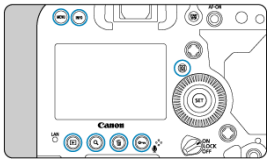
- Το πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών κατακόρυφης λαβής 2 και το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου κατακόρυφης λαβής ( ) μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν με τον διακόπτη ON/OFF κατακόρυφης λαβής ρυθμισμένο στην επιλογή < OFF >.

Ένδειξη χρόνου



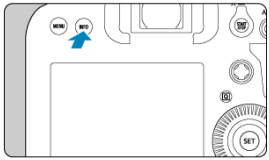
Πατήστε το πλήκτρο <ISO> όταν κοιτάτε από το σκόπευτρο ώστε να εμφανιστεί ο χρόνος (6).

Οπίσθιος φωτισμός πλήκτρων



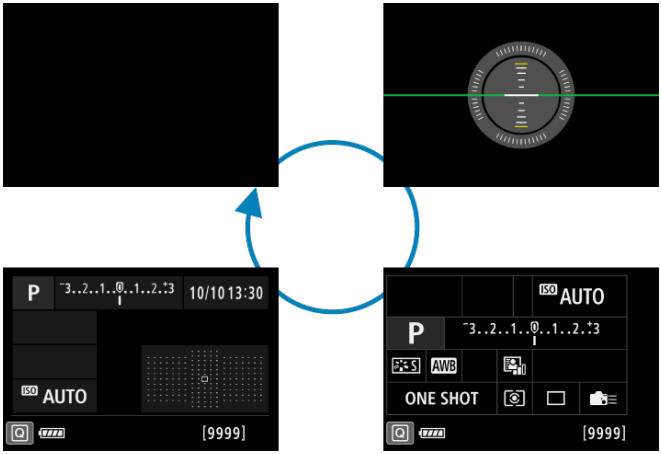
Ο οπίσθιος φωτισμός των πλήκτρων < MENU >, < INFO >, < Q >, < ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 > και < 🔑 / 🎤 > ενεργοποιείται όταν τα πάνελ LCD φωτίζονται ή όταν εμφανίζεται η οθόνη μενού ή Γρήγορου Ελέγχου ή κατά την προβολή εικόνων. Έτσι μπορείτε πιο εύκολα να βλέπετε τη διάταξη των πλήκτρων σε μέρη με χαμηλό φωτισμό. Ο οπίσθιος φωτισμός πλήκτρων απενεργοποιείται όταν ξεκινά το χρονόμετρο φωτομέτρησης, το οποίο ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, για παράδειγμα.

Πλήκτρο <INFO>



Κάθε πάτημα του πλήκτρου <INFO> αλλάζει τις πληροφορίες που εμφανίζονται.
Τα ακόλουθα παραδείγματα οθονών είναι για στατικές εικόνες.

Ηλεκτρονικό επίπεδο

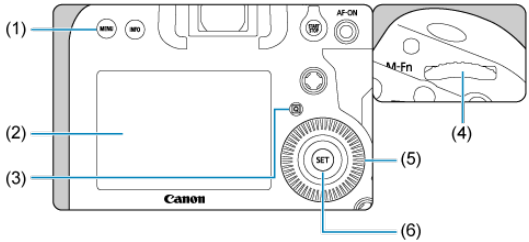


Προσαρμογή οθόνης ΓρΕλέγχου

Οθόνη Γρήγορου Ελέγχου

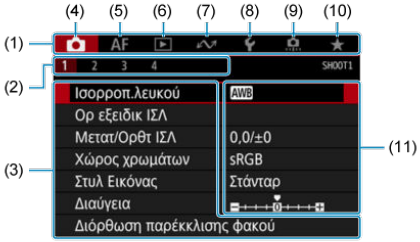
Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις

- Οθόνη μενού
- Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού
- Αμυδρά στοιχεία μενού



(1)	Πλήκτρο < MENU >
(2)	Οθόνη
(3)	Πλήκτρο < Q >
(4)	< > Κύριος επιλογέας
(5)	< > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου
(6)	Πλήκτρο < SET >

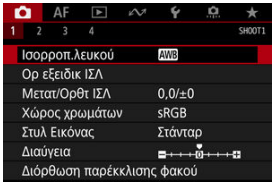
Οθόνη μενού



(1)	Κύριες καρτέλες
(2)	Δευτερεύουσες καρτέλες
(3)	Στοιχεία μενού
(4)	: Λήψη
(5)	AF: Αυτόματη εστίαση
(6)	: Προβολή/αναπαραγωγή
(7)	: Δυνατότητες επικοινωνίας
(8)	: Διαμόρφωση
(9)	: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις
(10)	★: Προσωπικό Μενού
(11)	Ρυθμίσεις μενού

Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού

1. **Εμφανίστε την οθόνη του μενού.**

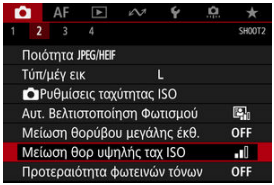


- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

2. **Επιλέξτε μια καρτέλα.**

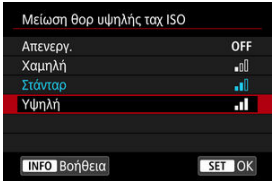
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < Q >, αλλάζει η κύρια καρτέλα (ομάδα λειτουργιών).
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.

3. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



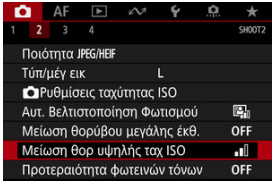
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε < (SET) >.

4. Κάντε μια επιλογή.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να κάνετε μια επιλογή.
- Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.

5. Ορίστε μια επιλογή.



- Πατήστε < (SET) > για να το ορίσετε.

6. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

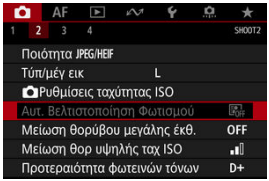
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην κατάσταση αναμονής λήψης.

Σημείωση

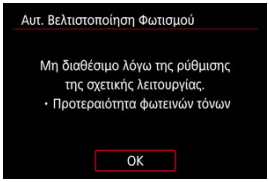
- Στο εξής, οι περιγραφές των λειτουργιών του μενού θα γίνονται με βάση την υπόθεση ότι έχετε πατήσει το πλήκτρο < MENU > για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
- Οι λειτουργίες Μενού είναι επίσης εφικτές με το πάτημα πάνω στην οθόνη μενού ή με τη χρήση του < ✣ >.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Αμυδρά στοιχεία μενού

Παράδειγμα: Όταν έχει ρυθμιστεί η προτεραιότητα φωτεινών τόνων



Δεν μπορείτε να ορίσετε αμυδρά στοιχεία μενού. Ένα στοιχείο μενού απενεργοποιείται αν υπερισχύει κάποια άλλη ρύθμιση λειτουργίας.



Μπορείτε να δείτε τη λειτουργία που υπερισχύει επιλέγοντας το αμυδρό στοιχείο μενού και πατώντας < (SET) >.
Αν ακυρώσετε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερισχύει, το αμυδρό στοιχείο μενού θα έχει δυνατότητα επιλογής.

Προσοχή

- Ενδέχεται να μην μπορείτε να δείτε τη ρύθμιση της υπερισχύουσας λειτουργίας για συγκεκριμένα αμυδρά στοιχεία μενού.

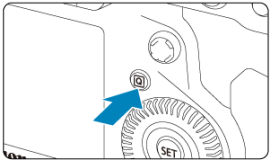
Σημείωση

- Στη ρύθμιση [: **Επαναφ μηχανής**], μπορείτε να επαναφέρετε λειτουργίες μενού στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επιλέγοντας [**Βασικές ρυθμ.**] στη ρύθμιση [**Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων**] ( ).

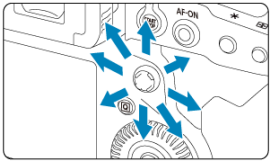
Γρήγορος έλεγχος

Μπορείτε να επιλέξετε και να ορίσετε τις εμφανιζόμενες ρυθμίσεις άμεσα και διαισθητικά. Οι βασικές διαδικασίες χειρισμού είναι ίδιες για την οθόνη Γρήγορου ελέγχου και την οθόνη Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ( ).

1. **Πατήστε το πλήκτρο <Q> (10).**



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση.



- Επιλέξτε με < ✲ >.

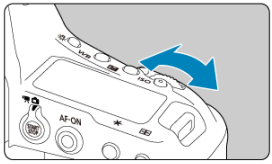


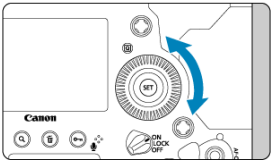
- Παράδειγμα μιας οθόνης στη λήψη με το σκόπευτρο



- Παράδειγμα μιας οθόνης στη λήψη με Άμεση Προβολή

3. **Κάντε μια επιλογή.**





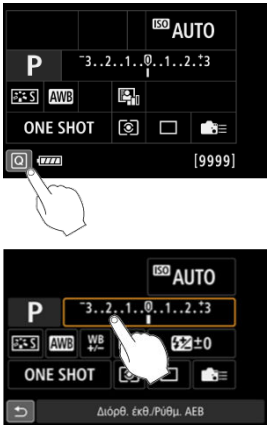
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.

Λειτουργία οθόνης αφής

- Άγγιγμα
- Σύρσιμο

Άγγιγμα

Παράδειγμα οθόνης (Γρήγορος έλεγχος)



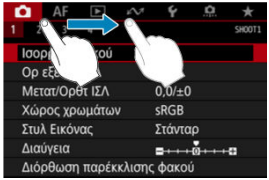
- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να πατήσετε (να αγγίξετε σύντομα και κατόπιν να απομακρύνετε το δάκτυλό σας από) την οθόνη.
- Για παράδειγμα, όταν αγγίξετε το [Q], εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Αγγίζοντας το [↩], μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Σημείωση

- Αν η ρύθμιση [: **Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί ως [**αφής**], το ηχητικό σήμα δεν θα ακούγεται κατά τους χειρισμούς αφής ( ).
- Η απόκριση στους χειρισμούς αφής μπορεί να προσαρμοστεί στη ρύθμιση [: **Έλεγχος αφής**] ( ).
- Με το άγγιγμα της οθόνης δεν αλλάζουν οι ρυθμίσεις (Έλεγχος αφής απενεργοποιημένος) όταν η ρύθμιση [**(λήψη σκοπ) Κλείδ ασφάλ**] έχει οριστεί ως [: **Έλεγχος αφής**] και έχετε καθορισμένες ενέργειες πλήκτρων (εκτός από τη ρύθμιση λειτουργιών βάσει μενού) για τις ακόλουθες λειτουργίες. Αυτό σας επιτρέπει να αποφεύγετε την τυχαία αλλαγή ρυθμίσεων σε περίπτωση επαφής της οθόνης με τη μύτη σας.
  - Ισορροπία λευκού
  - Διόρθωση έκθεσης
  - Ταχύτητα ISO
  - Κατάσταση λήψης
  - Λειτουργία AF/κατάσταση προώθησης
  - Διόρθωση έκθεσης με φλας/Κατάσταση φωτομέτρησης
  - Ρύθμιση AEB
  - Επιλογή σημείου AF

Σύρσιμο

Παράδειγμα οθόνης (οθόνη μενού)



- Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε με το δάκτυλό σας.

Κατάσταση λήψης

Έχετε τη δυνατότητα λήψης με διάφορους τρόπους, ρυθμίζοντας την προτιμώμενη ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, την έκθεση και πολλά περισσότερα.

Σημείωση

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > εκ των προτέρων.



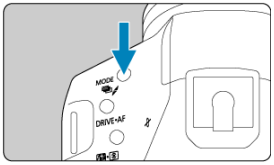
- P: Πρόγραμμα AE
- Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου
- Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος
- M: Χειροκίνητη έκθεση
- Bulb: Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb)

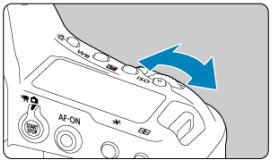
P: Πρόγραμμα AE

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

* Το < **P** > είναι συντομογραφία του όρου «Program» (Πρόγραμμα).
* Το AE είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure» (Αυτόματη έκθεση).

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης < P >.**







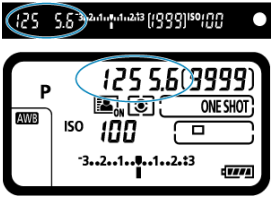
- Πατήστε το πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ > ή < ◌ > για να επιλέξετε < **P** >.

2. Εστιάστε στο θέμα.



- Κοιτώντας μέσα από το σκόπευτρο, εστιάστε στο σημείο AF πάνω στο θέμα και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Αφού η μηχανή εστιάσει, η ένδειξη εστίασης < ● > στην κάτω δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου θα ανάψει (στην κατάσταση One-Shot AF).
- Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος καθορίζονται αυτόματα και εμφανίζονται στο σκόπευτρο και στο επάνω πάνελ LCD.

3. Ελέγξτε την οθόνη.

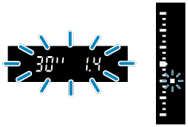


- Η τυπική έκθεση είναι διαθέσιμη, εκτός εάν η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος αναβοσβήνουν.

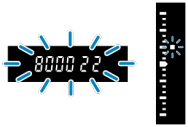
4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Προσοχή



- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «**30"**» και η ελάχιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση.
  Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.



- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «**8000**» και η υψηλότερη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση.
  Μειώστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND (πωλείται ξεχωριστά) για να μειώσετε την ποσότητα του φωτός που εισέρχεται στον φακό.

Σημείωση

Μετατόπιση προγράμματος

- Με το Πρόγραμμα AE, μπορείτε να αλλάζετε ελεύθερα τον συνδυασμό (πρόγραμμα) ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος που ορίζεται από τη μηχανή, ενώ διατηρείτε την ίδια έκθεση. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται μετατόπιση προγράμματος.
- Με τη μετατόπιση προγράμματος, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα < > μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος.
- Η μετατόπιση προγράμματος θα ακυρωθεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος του χρονομέτρου φωτομέτρησης (⏱6) (η ένδειξη της ρύθμισης έκθεσης σβήνει).
- Η μετατόπιση προγράμματος δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με φλας.

Ελαχιστοποίηση θολών φωτογραφιών

- Αποτελεσματικές επιλογές είναι η μεμονωμένη ήσυχη λήψη ( ) και το κλείδωμα καθρέπτη ( ).
- Αποτελεσματικές επιλογές για συνεχή λήψη είναι η ήσυχη συνεχής λήψη και η ήσυχη συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας ( ).
- Να χρησιμοποιείτε σταθερό τρίποδο που να μπορεί να αναλάβει το βάρος του φωτογραφικού εξοπλισμού. Τοποθετήστε τη μηχανή με ασφάλεια στο τρίποδο.
- Συνιστάται η χρήση διακόπτη τηλεχειρισμού ή παρόμοιου αξεσουάρ ( ).

Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η ένδειξη εστίασης < ● > αναβοσβήνει και η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.**
  Τοποθετήστε το πλαίσιο περιοχής AF πάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.

- **Εμφανίζονται ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.**
  Η εστίαση έχει επιτευχθεί σε όλα αυτά τα σημεία. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη εφόσον τουλάχιστον ένα από τα σημεία AF βρίσκεται πάνω στο θέμα.

- **Η ένδειξη εστίασης < ● > δεν ανάβει.**
  Στην κατάσταση αυτή, η μηχανή εστιάζει συνεχώς με AI Servo AF, επομένως η ένδειξη κατάστασης AF < AF > εμφανίζεται, αλλά όχι και η ένδειξη εστίασης < ● >.
  Σημειώνεται ότι με AI Servo AF, δεν είναι εφικτή η λήψη με την εστίαση κλειδωμένη ( ).

- **Η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα όταν πατάω το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.**
  Αν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης φακού βρίσκεται στη θέση < MF > (χειροκίνητη εστίαση), τοποθετήστε τον στη θέση < AF > (αυτόματη εστίαση).

- **Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος αναβοσβήνουν.**
  Επειδή η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, η λήψη της εικόνας μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα το φλουτάρισμα του θέματος, λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή φλας Speedlite σειράς EL/EX της Canon (πωλείται ξεχωριστά,).

- **Το κάτω μέρος των φωτογραφιών που λαμβάνονται με φλας είναι αφύσικα σκοτεινό.**
  Αν έχετε τοποθετήσει παρασολέιγ στον φακό, αυτό μπορεί να εμποδίζει το φως από το φλας. Αν το θέμα βρίσκεται κοντά στη μηχανή, αφαιρέστε το παρασολέιγ πριν τραβήξετε την εικόνα με φλας.

Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή του διαφράγματος για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Με μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να «παγώσετε» τη δράση ενός κινούμενου θέματος. Η χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να δημιουργήσει ένα εφέ θολώματος, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης.

* Το < **Tv** > είναι συντομογραφία του όρου «Time value» (Τιμή χρόνου).



Φλουτάρισμα της κίνησης
(Αργή ταχύτητα: 1/30 δευτ.)



Πάγωμα κίνησης
(Γρήγορη ταχύτητα: 1/2000 δευτ.)

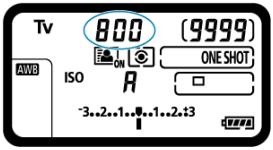
---

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης < Tv >.**



- Πατήστε το πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή < > για να επιλέξετε < **Tv** >.

2. Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.

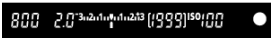


- Παρακολουθείτε το επάνω πάνελ LCD καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα < >.

3. Εστιάστε στο θέμα.

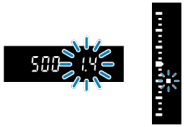
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η τιμή διαφράγματος ορίζεται αυτόματα.

4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.

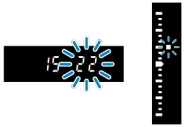


- Εφόσον η τιμή του διαφράγματος δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή



- Εάν αναβοσβήνει η ελάχιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα < > και καθορίστε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.



- Εάν αναβοσβήνει η μέγιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα < > και καθορίστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή μειώστε την ταχύτητα ISO.

Σημείωση

Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου

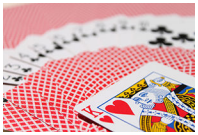
- Οι ταχύτητες κλείστρου από **8000** έως **4** υποδηλώνουν τον παρονομαστή του κλάσματος της ταχύτητας κλείστρου. Για παράδειγμα, η ένδειξη **125** σημαίνει 1/125 δευτ. Επιπλέον, η ένδειξη **0"5** σημαίνει 0,5 δευτ. και η ένδειξη **15"** σημαίνει 15 δευτ.

Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος

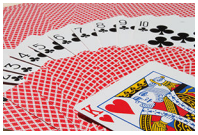
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος και η μηχανή ορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Ο μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει την συμπερίληψη μεγαλύτερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης. Αντίθετα, ο μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει τη συμπερίληψη μικρότερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης.

* Το < **Av** > είναι συντομογραφία του όρου «Aperture value» (Τιμή διαφράγματος).



Φλουταρισμένο φόντο
(Με χαμηλή τιμή διαφράγματος: f/5.6)



Ευκρινές προσκήνιο και φόντο
(Με υψηλή τιμή διαφράγματος: f/32)

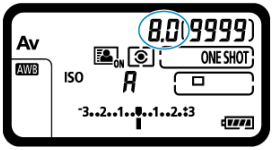
---

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης < Av >.**



- Πατήστε το πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > ή < ◯ > για να επιλέξετε < **Av** >.

2. Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.



- Παρακολουθείτε το επάνω πάνελ LCD καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα < >.

3. Εστιάστε στο θέμα.

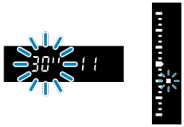
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η ταχύτητα του κλείστρου ορίζεται αυτόματα.

4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.

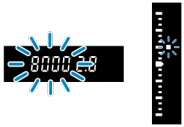


- Εφόσον η ταχύτητα κλείστρου δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή



- Εάν αναβοσβήνει η τιμή ταχύτητας κλείστρου «**30"**», αυτό υποδεικνύει υποέκθεση.
  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να μειώσετε την τιμή διαφράγματος (άνοιγμα του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO.



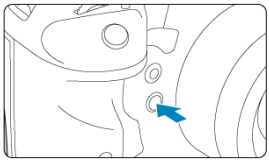
- Εάν αναβοσβήνει η τιμή ταχύτητας κλείστρου «**8000**», αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση.
  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να αυξήσετε την τιμή διαφράγματος (κλείσιμο του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου να σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε χαμηλότερη ταχύτητα ISO.

Σημείωση

Ένδειξη τιμής διαφράγματος

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Η εμφανιζόμενη τιμή διαφράγματος διαφέρει ανάλογα με τον φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος «**00**».

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου



Πατήστε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου για να κλείσετε το διάφραγμα του φακού στο επίπεδο της τρέχουσας ρύθμισης διαφράγματος και ελέγξτε την περιοχή της εστίασης (βάθος πεδίου).

Σημείωση

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή διαφράγματος τόσο πιο ευρεία είναι η περιοχή (από τα κοντινά έως τα μακρινά στοιχεία) σε εστίαση, αλλά και τόσο σκοτεινότερη είναι η οθόνη του σκοπεύτρου.
- Το εφέ βάθους πεδίου είναι εμφανές στην εικόνα Άμεσης Προβολής, καθώς αλλάζετε την τιμή διαφράγματος και πατάτε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου ( ).
- Η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλείδωμα AE) ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου.
- Με το πάτημα του πλήκτρου προεπισκόπησης βάθους πεδίου όταν είναι συνδεδεμένο ένα φλας Speedlite 470EX-AI με τον διακόπτη < AI.B > ρυθμισμένο σε < F > (πλήρως αυτόματο) ξεκινά η πλήρως αυτόματη μέτρηση απόστασης AI.B.

M: Χειροκίνητη έκθεση

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε να ορίσετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου, όσο και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Για να ορίσετε την έκθεση, ανατρέξτε στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο ή χρησιμοποιήστε ένα φωτόμετρο του εμπορίου.

* Το < M > είναι συντομογραφία του όρου «Manual» (Χειροκίνητη).

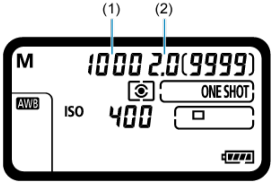
1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης < M >.**



- Πατήστε το πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > ή < ◯ > για να επιλέξετε < M >.

2. **Ορίστε την ταχύτητα ISO ( ).**

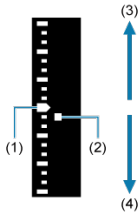
3. **Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.**



- Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου (1), περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > και, για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος (2), περιστρέψτε τον επιλογέα < ◯ >.
- Εάν αυτές οι ρυθμίσεις δεν μπορούν να επιλεγούν, θέστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > ή < ◯ >.

4. Εστιάστε στο θέμα.





(1) Δείκτης τυπικής έκθεσης
(2) Σύμβολο επιπέδου έκθεσης
(3) Φωτεινότερο (+)
(4) Σκοτεινότερο (−)

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η τιμή της έκθεσης εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στο επάνω πάνελ LCD.
- Για να δείτε πόσο απέχει το τρέχον επιπέδου έκθεσης < ■ > από την τυπική έκθεση < ■ >, ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης στη δεξιά πλευρά στο σκόπευτρο.

5. **Ορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης και ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.
- Το < ▲ > ή < ▼ > εμφανίζεται στα άκρα της ένδειξης επιπέδου έκθεσης, εάν το επίπεδο έκθεσης υπερβαίνει τα ±3 στοπ από την τυπική έκθεση.

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Εάν η ταχύτητα ISO έχει οριστεί σε «A» (Αυτόματη) για τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης (🖉) όπως περιγράφεται παρακάτω:

- Με την επιλογή [: **Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ)**] στη ρύθμιση [: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**] (🖉)
- Οθόνη Γρήγορου ελέγχου

Προσοχή

- Η έκθεση μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη όταν έχει επιλεγεί αυτόματη ISO, διότι η ταχύτητα ISO προσαρμόζεται ώστε να διασφαλίζεται η τυπική έκθεση για την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που έχετε καθορίσει. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.
- Η διόρθωση έκθεσης δεν εφαρμόζεται στη φωτογράφιση με φλας με αυτόματη ISO, ακόμη κι εάν έχετε ορίσει μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.

Σημείωση

- Στην κατάσταση < **M** > με αυτόματη ISO, < [spot] > (μέτρηση με αποτίμηση) και [**2**: **Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ**] στην προεπιλεγμένη ρύθμιση ( ), εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί κλείστρου στο μέσον της διαδρομής του, η ταχύτητα ISO θα κλειδώσει μόλις επιτευχθεί η εστίαση με One-Shot AF.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ✳ > για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < ✳ > και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου < ✳ >.
- Οποιαδήποτε υπάρχουσα τιμή διόρθωσης έκθεσης διατηρείται, εάν μεταβείτε στην κατάσταση < **M** > με αυτόματη ISO, μετά από τη χρήση της διόρθωσης έκθεσης στην κατάσταση < **P** >, < **Tv** > ή < **Av** > ( ).
- Για να συντονιστεί η διόρθωση έκθεσης σε προσαυξήσεις των ½-στοπ με ταχύτητα ISO ρυθμισμένη σε προσαυξήσεις των ⅓-στοπ, όταν η ρύθμιση [1: **Βήματα επιπέδου έκθεσης**] έχει οριστεί ως [**½-στοπ, Διόρθ.έκθ ½-στοπ**] και χρησιμοποιείται με αυτόματη ISO, η διόρθωση έκθεσης προσαρμόζεται περαιτέρω με την προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου. Ωστόσο, η εμφανιζόμενη ταχύτητα κλείστρου δεν θα αλλάξει.

Bulb: Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb)

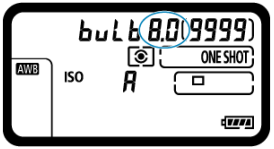
Σε αυτήν την κατάσταση, το διάφραγμα παραμένει ανοικτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κλείνει μόλις αφήσετε το κουμπί κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε εκθέσεις Bulb για τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών, πυροτεχνημάτων, άστρων και άλλων θεμάτων που απαιτούν μακρά έκθεση.

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης <buLb>.**



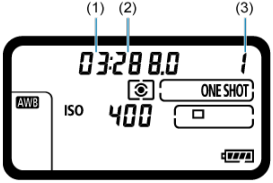
- Πατήστε το πλήκτρο <MODE> και περιστρέψτε τον επιλογέα <☼> ή <◌> για να επιλέξετε <buLb>.

2. **Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.**



- Παρακολουθείτε το επάνω πάνελ LCD καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα <☼> ή <◌>.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



(1) Λεπτά
(2) Δευτερόλεπτα
(3) Ώρες

- Η έκθεση θα συνεχίζεται για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.
- Ο χρόνος έκθεσης που πέρασε εμφανίζεται στο επάνω πάνελ LCD.

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Οι εκθέσεις λυχνίας μακράς διάρκειας παράγουν περισσότερο θόρυβο στην εικόνα από το συνηθισμένο.
- Εάν έχει επιλεχθεί η Αυτόματη ISO, θα οριστεί το ISO 400.
- Για τη λήψη εκθέσεων λυχνίας (Bulb) με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και το κλείδωμα καθρέπτη μαζί, αντί του χρονομέτρου λήψης Bulb, συνεχίστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του (έως ότου το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και ο χρόνος έκθεσης λυχνίας παρέλθουν). Δεν θα γίνει καμία λήψη αν αφήσετε το κουμπί κλείστρου κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, αν και θα ακουστεί ένας ήχος ελευθέρωσης κλείστρου.

Σημείωση

- Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο που δημιουργείται κατά τη διάρκεια της μακράς έκθεσης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [: **Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.**] ( ).
- Για εκθέσεις Bulb, συνιστάται η χρήση τριπόδου. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα καθρέπτη ( ).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον διακόπτη τηλεχειρισμού RS-80N3 ή το τηλεχειριστήριο με χρονοδιακόπτη TC-80N3 (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά) για εκθέσεις Bulb ( ).

Λήψη και εγγραφή

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται η λήψη και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας λήψης ([📷]).

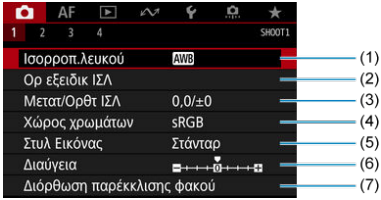
- Λήψη στατικών εικόνων
- Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή)
- Εγγραφή ταινίας

Λήψη στατικών εικόνων

- Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με σκόπευτρο)
- Ισορροπία λευκού
- Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού
- Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- Χώρος χρωμάτων
- Επιλογή στυλ εικόνας
- Προσαρμογή στυλ εικόνας
- Αποθήκευση στυλ εικόνας
- Διαύγεια
- Διόρθωση παραμόρφωσης
- Ποιότητα εικόνας
- Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας
- Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- Ώρα εξέτασης
- Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα
- Κλείδωμα καθρέπτη
- Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης
- Λήψη με Speedlite
- Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας
- Λήψη κατά τρεμοπαίγματος
- Πολλαπλές εκθέσεις
- Ρυθμίσεις HDR PQ
- Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης
- Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης
- Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)
- Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE)
- Χρήση του κλείστρου προσοφθαλμίου
- Χρήση διακόπτη τηλεχειρισμού

Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με σκόπευτρο)

Λήψη 1



(1) Ισορροπ.λευκού

(2) Ορ εξειδικ ΙΣΛ

(3) Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ

(4) Χώρος χρωμάτων

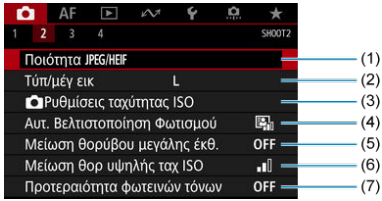
(5) Στυλ Εικόνας

- Επιλογή στυλ εικόνας
- Προσαρμογή στυλ εικόνας
- Αποθήκευση στυλ εικόνας

(6) Διαύγεια

(7) Διόρθωση παρέκκλισης φακού

Λήψη 2



(1) Ποιότητα JPEG/HEIF

(2) Τύπ/μέγ εικ

(3) Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO

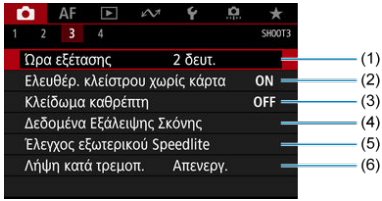
(4) Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού

(5) Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.

(6) Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO

(7) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Λήψη 3



(1) Ώρα εξέτασης

(2) Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα

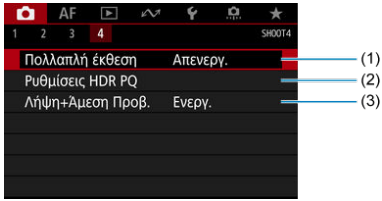
(3) Κλείδωμα καθρέπτη

(4) Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης

(5) Έλεγχος εξωτερικού Speedlite

(6) Λήψη κατά τρεμοπ.

Λήψη 4



(1) Πολλαπλή έκθεση

(2) Ρυθμίσεις HDR PQ

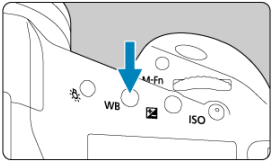
(3) Λήψη+Άμεση Προβ.

Ισορροπία λευκού

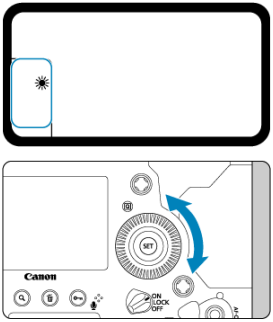
- Ισορροπία λευκού
- [AWB] Αυτόματη ισορροπία λευκού
- [K] Θερμοκρασία χρώματος

Η λειτουργία Ισορροπίας Λευκού (ΙΣΛ) διασφαλίζει ότι οι λευκές περιοχές των εικόνων θα φαίνονται λευκές. Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή [AWBW] (Προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα φωτεινή πηγή ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο.

1. **Πατήστε το πλήκτρο <WB> (⏱6).**



2. Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού.



- Παρακολουθείτε το επάνω πάνελ LCD ή κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα < >.

(Περίπου)

Ένδειξη	Κατάσταση	Θερμοκρασία χρώματος (K: Kelvin)
AWB	Auto: Ambience priority	3000-7000
AWBW	Auto: White priority	
☀	Φως ημέρας	5200
	Σκιά	7000
	Συννεφιά, ανατολή, δύση ηλίου	6000
	Φως λυχνίας πυράκτωσης	3200
	Λευκό φως φθορισμού	4000
ϟ	Όταν χρησιμοποιείται Φλας	Αυτόματη ρύθμιση*
	Custom	2000-10000
K	Color temperature	2500-10000

* Ισχύει κατά τη χρήση φλας Speedlite που διαθέτουν λειτουργία μετάδοσης θερμοκρασίας χρώματος. Σε αντίθετη περίπτωση, καθορίζεται περίπου στα 6000K.

Σημείωση

- Για να ορίσετε μια προσωπική ισορροπία λευκού, επιλέξτε [K: **PC-***] στο βήμα 2. Για οδηγίες σχετικά με την καταχώρηση μιας προσωπικής ισορροπίας λευκού στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility. Με τη χρήση του EOS Utility μπορούν να καταχωρηθούν έως και πέντε προσωπικές ισορροπίες λευκού. Εάν απαιτείται, καταχωρήστε ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες.

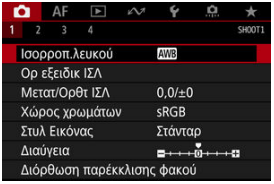
Ισορροπία λευκού

Το ανθρώπινο μάτι προσαρμόζεται στις αλλαγές του φωτισμού, ώστε λευκά αντικείμενα να φαίνονται λευκά υπό όλα τα είδη φωτισμού. Οι ψηφιακές μηχανές προσδιορίζουν το λευκό από τη θερμοκρασία χρώματος φωτισμού και, με βάση αυτό, εφαρμόζουν επεξεργασία εικόνων ώστε οι τόνοι των χρωμάτων να φαίνονται φυσικοί στις λήψεις σας.

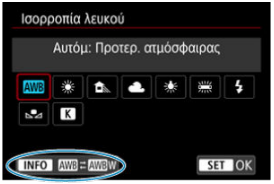
[AWB] Αυτόματη ισορροπία λευκού

Με τη ρύθμιση [AWB], μπορείτε να αυξήσετε ελαφρώς την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φωτισμό λυχνίας πυράκτωσης.
Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [AWBW], μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας.

1. **Επιλέξτε [: Ισορροπ.λευκού].**

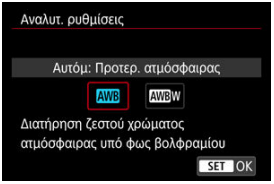


2. **Επιλέξτε [AWB].**



- Με επιλεγμένο [AWB], πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. **Κάντε μια επιλογή.**



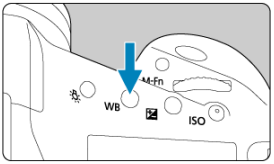
Προσοχή

Προφυλάξεις κατά τη ρύθμιση [AWBW] (προτεραιότητα λευκού)

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι όπως με τη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

[K] Θερμοκρασία χρώματος

1. **Πατήστε το πλήκτρο <WB> (6).**



2. **Επιλέξτε <K>.**



- Παρακολουθείτε το επάνω πάνελ LCD καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα <◌> για να επιλέξετε <K>.

3. **Ρυθμίστε την τιμή.**



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <◌> για να ορίσετε τη ρύθμιση.
- Μπορείτε να καθορίσετε θερμοκρασία χρώματος από περίπου 2500K έως 10000K, σε βήματα 100K.

Προσοχή

- Όταν καθορίζετε τη θερμοκρασία χρώματος για μια τεχνητή φωτεινή πηγή, επιλέξτε τη διόρθωση ισορροπίας λευκού (απόκλιση προς το ματζέντα ή το πράσινο) όπως απαιτείται.
- Κατά τη ρύθμιση < K > σε μια τιμή που έχει μετρηθεί με έναν μετρητή θερμοκρασίας χρώματος που διατίθεται στο εμπόριο, κάντε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και προσαρμόστε τη ρύθμιση όπως απαιτείται για τη διόρθωση τυχόν διαφοράς μεταξύ μετρητή θερμοκρασίας χρώματος και της μηχανής.

Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

- Καταχώρηση εξειδικευμένων ισορροπιών λευκού
- Επιλογή και λήψη με εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού
- Ονομασία εξειδικευμένων ισορροπιών λευκού

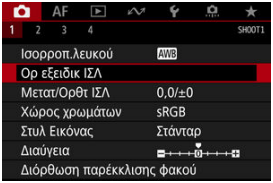
Με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού για τη συγκεκριμένη φωτεινή πηγή της θέσης λήψης. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από τη φωτεινή πηγή, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.
Μπορούν να καταχωρηθούν έως και πέντε εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού στη μηχανή. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα όνομα (λεζάντα) στις αποθηκευμένες εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού. Εάν απαιτείται, καταχωρήστε ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες.

Καταχώρηση εξειδικευμένων ισορροπιών λευκού

Για να καταχωρήσετε εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού, μπορείτε να καταχωρήσετε είτε μια εικόνα που έχει ληφθεί κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας είτε μια εικόνα που έχει εγγραφεί σε μια κάρτα.

Λήψη και καταχώρηση ισορροπιών λευκού

1. **Επιλέξτε [: Ορ εξειδικ ΙΣΛ].**

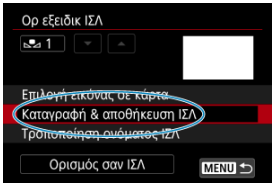


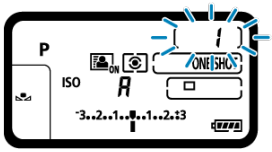
2. Επιλέξτε έναν αριθμό εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού προς καταχώρηση.



- Πατήστε < (SET) >.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε έναν αριθμό από το 1 έως το 5 για < *> και πατήστε < (SET) >. Η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί στον επιλεγμένο αριθμό.

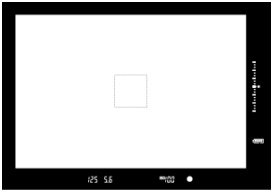
3. Επιλέξτε [Καταγραφή & αποθήκευση ΙΣΛ].



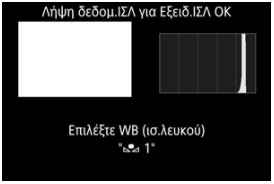


- Η οθόνη τώρα απενεργοποιείται και ο επιλεγμένος αριθμός αναβοσβήνει στο επάνω πάνελ LCD.

4. **Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.**



- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και στοχεύστε την περιοχή με το περίγραμμα πάνω από ένα ολόλευκο αντικείμενο, έτσι ώστε το λευκό να γεμίζει την περιοχή.
- Εστιάστε χειροκίνητα και κάντε λήψη με την τυπική έκθεση που έχει οριστεί για το λευκό αντικείμενο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.



- Η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού καταχωρείται στη μηχανή.
- Για τη λήψη με την αποθηκευμένη εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, βλ. Επιλογή και λήψη με εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού.

Προσοχή

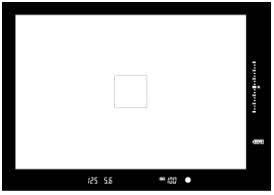
- Αν η έκθεση που επιτεύχθηκε στο βήμα 4 διαφέρει σημαντικά από την τυπική έκθεση, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή ισορροπία λευκού.

Σημείωση

- Εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού μπορούν επίσης να καταχωρηθούν ως εξής.
  1. Πατήστε το πλήκτρο < WB > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε < ◣ > ( ).
  2. Στη συνέχεια, περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ > για να επιλέξετε έναν αριθμό στον οποίο θα καταχωρηθεί η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού.
  3. Πατήστε το πλήκτρο < ⊶ >.
     → Ο αριθμός που επιλέγεται στο βήμα 2 αναβοσβήνει στο επάνω πάνελ LCD.
  4. Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο όπως περιγράφεται στο βήμα 4.
     → Η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί στον επιλεγμένο αριθμό.
- Εάν το μήνυμα [**Μπορεί να μην επιτευχθεί σωστή ΙΣΛ με την επιλεγμένη εικόνα**] εμφανιστεί στο βήμα 4, επιστρέψτε στο βήμα 1 και επαναλάβετε τη λήψη.
- Η λήψη σας στο βήμα 4 δεν εγγράφεται σε κάρτα.
- Πιο ακριβής ισορροπία λευκού μπορεί να ληφθεί με τη φωτογράφιση μιας γκρι κάρτας που διατίθεται στο εμπόριο ή ενός τυπικού γκρι ανακλαστήρα 18% αντί ενός λευκού αντικειμένου.

Επιλογή μιας εικόνας που έχει εγγραφεί σε κάρτα

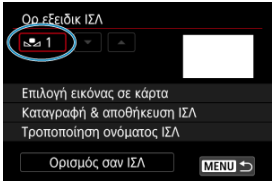
1. **Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.**



- Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο όπως περιγράφεται στο βήμα 4 στην ενότητα Λήψη και καταχώρηση ισορροπιών λευκού.

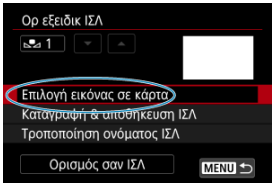
2. **Στην καρτέλα [📷], επιλέξτε [Ορ εξειδικ ΙΣΛ].**

3. **Επιλέξτε έναν αριθμό εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού προς καταχώρηση.**



- Πατήστε < (SET) >.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε έναν αριθμό από το 1 έως το 5 για < *> και πατήστε < (SET) >. Η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί στον επιλεγμένο αριθμό.

4. **Επιλέξτε [Επιλογή εικόνας σε κάρτα].**



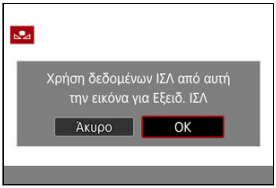
- Εμφανίζονται οι εικόνες που καταγράφονται στην κάρτα.

5. **Επιλέξτε μια εικόνα που θα καταχωρηθεί ως η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού.**



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε τη φωτογραφία που τραβήξατε στο βήμα 1 και έπειτα πατήστε < (SET) >.

6. **Επιλέξτε [OK].**



- Η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί στη μηχανή.
- Ελέγξτε το μήνυμα και επιλέξτε [**OK**] για να επιστρέψετε στην οθόνη στο βήμα 3.

Προσοχή

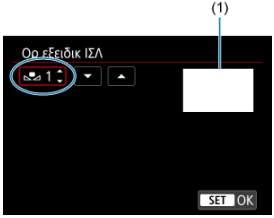
- Στο βήμα 5 δεν μπορούν να επιλεγούν οι εξής εικόνες: Εικόνες που έχουν καταγραφεί με το στυλ εικόνας [**Μονόχρωμη**], εικόνες πολλαπλών εκθέσεων, εικόνες HDR, εικόνες με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K και εικόνες που τραβήχτηκαν με άλλη μηχανή.

Σημείωση

- Για τη λήψη με μια αποθηκευμένη εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, επιλέξτε πρώτα τον αριθμό της αποθηκευμένης εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.

Επιλογή και λήψη με εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού

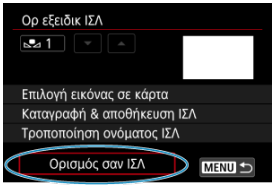
1. **Επιλέξτε τον αριθμό εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.**



(1) Καταχωρημένη εικόνα

- Στην οθόνη [**Ορ εξειδικ ΙΣΛ**], επιλέξτε τον αριθμό της αποθηκευμένης εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.

2. **Επιλέξτε [Ορισμός σαν ΙΣΛ].**



- Η ρύθμιση ισορροπίας λευκού γίνεται <*>.

3. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Η εικόνα λαμβάνεται με τη εφαρμοσμένη τη ρύθμιση <*>.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε αριθμούς αποθηκευμένων εξειδικευμένων ισορροπιών λευκού, ενώ προβάλετε το επάνω πάνελ LCD. Για να το κάνετε αυτό, πατήστε το πλήκτρο < WB > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε < ◌ >. Στη συνέχεια, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε έναν αριθμό αποθηκευμένης εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.

Ονομασία εξειδικευμένων ισορροπιών λευκού

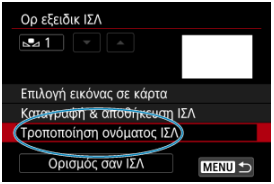
Μπορείτε να προσθέσετε ένα όνομα (λεζάντα) στις πέντε αποθηκευμένες εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού (αρ. εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού 1-5).

1. **Επιλέξτε τον αριθμό εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.**



- Στην οθόνη [**Ορ εξειδικ ΙΣΛ**], επιλέξτε τον αριθμό της αποθηκευμένης εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού όπου θέλετε να προσθέσετε ένα όνομα.

2. **Επιλέξτε [Τροποποίηση ονόματος ΙΣΛ].**

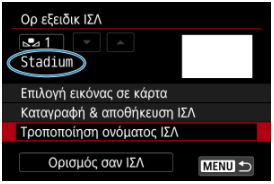


3. Εισαγάγετε κείμενο.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◌ > ή τον επιλογέα < ✣ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < (SET) > για να τον καταχωρίσετε.
- Αν επιλέξετε [⌂], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [⌫] ή πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.



- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και έπειτα πατήστε [**OK**].
- Οι πληροφορίες αποθηκεύονται και γίνεται επιστροφή στην οθόνη του βήματος 2.
- Το καταχωρημένο όνομα εμφανίζεται κάτω από το < *>.

Σημείωση

- Ως ονόματα, χρήσιμο είναι να εισάγετε τα ονόματα των τοποθεσιών όπου καταχωρήσατε τις εξειδικευμένες ισορροπίες λευκού ή τα ονόματα των φωτεινών πηγών.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

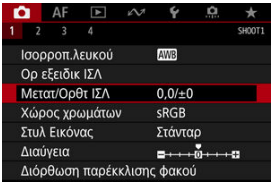
Διόρθωση ισορροπίας λευκού

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

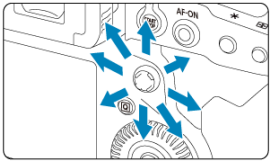
Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού που έχει οριστεί. Αυτή η προσαρμογή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος ή φίλτρου διόρθωσης χρωμάτων που διατίθενται στο εμπόριο.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

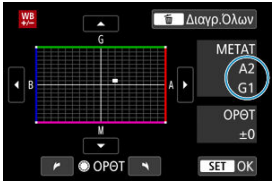
1. **Επιλέξτε [: Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].**



2. Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.



Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1



- Χρησιμοποιήστε το < ✣ > για να μετακινήσετε το σύμβολο «■» στην οθόνη στη θέση που προτιμάτε.
- Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία λευκού διορθώνεται προς την κατεύθυνση κίνησης του συμβόλου.
- Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη [**ΜΕΤΑΤ**] υποδεικνύει τη διεύθυνση μετατόπισης και την τιμή διόρθωσης, αντίστοιχα.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < 🗑 >, θα ακυρωθούν όλες οι ρυθμίσεις [**Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ**].
- Πατήστε < (SET) > για να κλείσετε τη ρύθμιση.

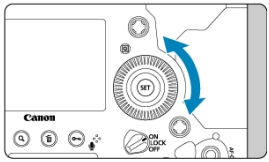
Σημείωση

- Το < WB > εμφανίζεται στο επάνω πάνελ LCD κατά τη διάρκεια της διόρθωσης της ισορροπίας λευκού.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζει το < ❗ > στο σκόπευτρο και να σας ειδοποιεί αν η ισορροπία λευκού έχει διορθωθεί (🔗).
- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης της θερμοκρασίας χρώματος που χρησιμοποιείται για να δείξει τιμές όπως η πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

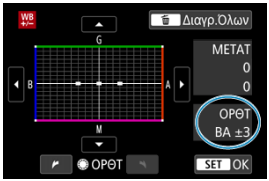
Η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ-ΟΡΘΤ) σάς επιτρέπει να αποτυπώσετε τρεις εικόνες ταυτόχρονα με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων.

Καθορισμός του εύρους οριοθέτησης ισορροπίας λευκού



- Στο βήμα 2 για «Διόρθωση ισορροπίας λευκού», όταν περιστρέψτε τον επιλογέα < >, το σύμβολο «■» στην οθόνη θα αλλάξει σε «■ ■ ■» (3 σημεία).
  Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.

Απόκλιση προς B/A ±3 επίπεδα



- Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη [**ΟΡΘΤ**] υποδεικνύει τη διεύθυνση οριοθέτησης και την τιμή διόρθωσης.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < >, θα ακυρωθούν όλες οι ρυθμίσεις [**Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ**].
- Πατήστε < > για να κλείσετε τη ρύθμιση.

Αλληλουχία οριοθέτησης

Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το B (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το A (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το M (ματζέντα) και 3. Απόκλιση προς το G (πράσινο).

Προσοχή

- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, μειώνεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη.
- Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε μεμονωμένη λήψη.
- Το εικονίδιο ισορροπίας λευκού αναβοσβήνει για να υποδείξει ότι η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού έχει ρυθμιστεί.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αλληλουχία οριοθέτησης ( ) και τον μέγιστο αριθμό λήψεων ( ) για την οριοθέτηση της ισορροπίας λευκού.
- Το **ΟΡΘΤ** είναι συντομογραφία του όρου «οριοθέτηση».

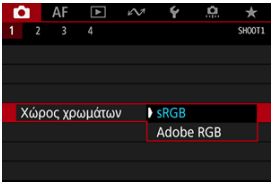
Χώρος χρωμάτων

Adobe RGB

Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB.

1. **Επιλέξτε [: Χώρος χρωμάτων].**

2. **Επιλέξτε χώρο χρωμάτων.**



- Επιλέξτε [**sRGB**] ή [**Adobe RGB**] και πατήστε < (SET) >.

Adobe RGB

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν σε εμπορικές εκτυπώσεις και άλλες επαγγελματικές εφαρμογές. Συνιστάται κατά τη χρήση εξοπλισμού, όπως οθόνες συμβατές με Adobe RGB ή συμβατούς εκτυπωτές DCF 2.0 (Exif 2.21 ή νεότερη έκδοση).

Σημείωση

- Τα ονόματα αρχείων των στατικών εικόνων που λαμβάνονται στον χώρο χρωμάτων Adobe RGB ξεκινούν με «_».
- Δεν προστίθεται το προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με το προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

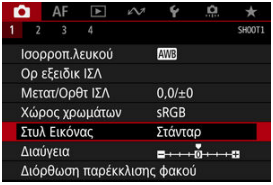
Επιλογή στυλ εικόνας

Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

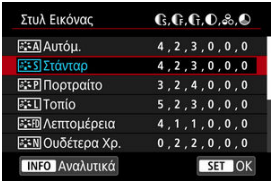
Σύμβολα

Επιλέγοντας ένα προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν αποτελεσματικά με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.

1. **Επιλέξτε [: Στυλ Εικόνας].**



2. **Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.**



Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

- **Αυτόμ.**
  Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά σε εικόνες με τον γαλάζιο ουρανό, τα φυτά, τη δύση του ηλίου, ειδικά κατά τη λήψη στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους και σε σκηνές από τη δύση του ηλίου.

  Σημείωση

  - Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή [**Αυτόμ.**], χρησιμοποιήστε άλλο Στυλ εικόνας.

- **Στάνταρ**
  Η εικόνα δείχνει ζωηρή, ευκρινής και καθαρή. Κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

- **Πορτραίτο**
  Για τόνους λείου δέρματος, με ελαφρώς μικρότερη όξυνση. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης.
  Ο τόνος δέρματος μπορεί να προσαρμοστεί με την αλλαγή της ρύθμισης [**Τόνοι Χρωμάτων**] όπως περιγράφεται στην ενότητα Ρυθμίσεις και εφέ.

- **Τοπίο**
  Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

- **Λεπτομέρεια**
  Για λεπτομερή απόδοση λεπτών περιγραμμάτων θέματος και ανεπαίσθητων υφών. Τα χρώματα θα είναι ελαφρώς ζωηρά.

- **Ουδέτερα Χρ.**
  Για μετέπειτα ρετουσάρισμα σε υπολογιστή. Κάνει τις εικόνες άτονες, με μικρότερη αντίθεση και φυσικούς τόνους χρωμάτων.

- **Πιστά Χρ.**
  Για μετέπειτα ρετουσάρισμα σε υπολογιστή. Αναπαράγει πιστά τα πραγματικά χρώματα των θεμάτων, όπως μετρώνται στο φως ημέρας με θερμοκρασία χρώματος 5200K. Κάνει τις εικόνες άτονες, με μικρότερη αντίθεση.

● **Μονόχρωμη**

Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

Προσοχή

● Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση εικόνων χρωμάτων από εικόνες JPEG που τραβήχτηκαν με το Στυλ εικόνας [**Μονόχρωμη**].

Σημείωση

● Το < B/W > εμφανίζεται στο επάνω πάνελ LCD όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [**Μονόχρωμη**]. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να εμφανίζει το < ! > στο σκόπευτρο ( ).

● **Χρήστη 1-3**

Μπορείτε να προσθέσετε ένα νέο στυλ με βάση τις προεπιλογές, όπως [**Πορτραίτο**] ή [**Τοπίο**] ή ένα αρχείο Στυλ εικόνας και έπειτα να το προσαρμόσετε όπως απαιτείται ( ). Με οποιοδήποτε από τα Στυλ εικόνας οριζόμενο από τον χρήστη που δεν έχει οριστεί ακόμη, οι εικόνες θα λαμβάνονται με τις ρυθμίσεις χαρακτηριστικών των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων [**Στάνταρ**].

Σύμβολα

Τα εικονίδια στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας αναπαριστούν τις ρυθμίσεις [**Ισχύς**], [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] για [**Όξυνση**] καθώς και για [**Αντίθεση**] και άλλες παραμέτρους. Οι αριθμοί υποδεικνύουν τις τιμές που έχουν οριστεί για αυτές τις ρυθμίσεις για το αντίστοιχο Στυλ εικόνας.



	Όξυνση	
		Ισχύς
		Λεπτότητα
		Κατώφλιο
	Αντίθεση	
	Κορεσμός	
	Τόνοι Χρωμάτων	
	Εφέ Φίλτρου (Μονόχρωμο)	
	Εφέ Τονισμού (Μονόχρωμο)	

Προσοχή

- Για την εγγραφή ταινίας, το «*, *» υποδεικνύεται για τις παραμέτρους [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] της ρύθμισης [**Όξυνση**]. Οι ρυθμίσεις [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] δεν μπορούν να οριστούν για εγγραφή ταινίας.

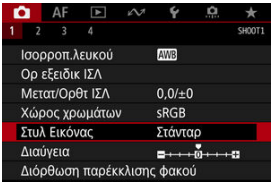
Προσαρμογή στυλ εικόνας

Ρυθμίσεις και εφέ

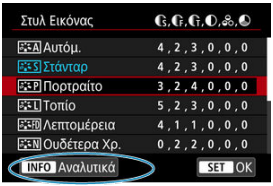
Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη

Μπορείτε να προσαρμόσετε οποιοδήποτε Στυλ Εικόνας αλλάζοντάς το από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προσαρμογή της ρύθμισης [**Μονόχρωμη**], βλ. Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη.

1. **Επιλέξτε [: Στυλ Εικόνας].**



2. **Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.**



- Επιλέξτε το Στυλ εικόνας που θέλετε να προσαρμόσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

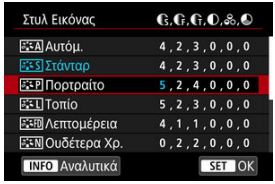
3. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- Για λεπτομέρειες σχετικά με ρυθμίσεις και εφέ, ανατρέξτε στην ενότητα Ρυθμίσεις και εφέ.

4. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.





- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Σημείωση

- Για εγγραφή ταινίας, οι παράμετροι [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] για τη ρύθμιση [**Όξυνση**] δεν μπορούν να οριστούν (δεν εμφανίζονται).
- Επιλέγοντας [**Προεπιλογή**] στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ Εικόνας.
- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το στυλ εικόνας που προσαρμόσατε, επιλέξτε πρώτα το προσαρμοσμένο στυλ εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

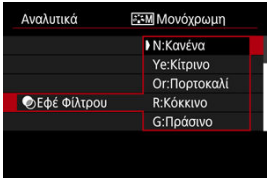
Ρυθμίσεις και εφέ

	Όξυνση			
		Ισχύς	0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα
		Λεπτότητα*1	1: Υψηλή	5: Κοκκώδες
		Κατώφλιο*2	1: Χαμηλή	5: Υψηλή
	Αντίθεση		-4: Χαμηλή αντίθεση	+4: Υψηλή αντίθεση
	Κορεσμός		-4: Χαμηλός κορεσμός	+4: Υψηλός κορεσμός
	Τόνοι Χρωμάτων		-4: Κοκκινωποί τόνοι δέρματος	+4: Κιτρινωποί τόνοι δέρματος

* 1: Δείχνει το πάχος της ακμής όπου εφαρμόζεται η ενίσχυση. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο λεπτά θα είναι τα περιγράμματα που θα μπορούν να τονιστούν.
* 2: Κατώφλιο αντίθεσης μεταξύ ακμών και περιβάλλουσας περιοχής εικόνας, που προσδιορίζει την ενίσχυση ακμών. Όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο τονισμός του περιγράμματος, όταν η διαφορά αντίθεσης είναι χαμηλή. Ωστόσο, όταν η τιμή είναι χαμηλή, ο θόρυβος τείνει να είναι πιο εμφανής.

Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη

Εφέ Φίλτρου



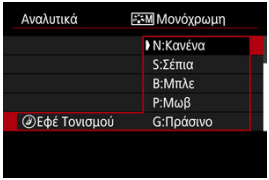
Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
N:Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye:Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Or:Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκοτεινός. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο λαμπρό.
R:Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G:Πράσινο	Οι τόνοι του δέρματος και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.

Σημείωση

- Η αύξηση της τιμής [**Αντίθεση**] αυξάνει το εφέ φίλτρου.

Εφέ Τονισμού

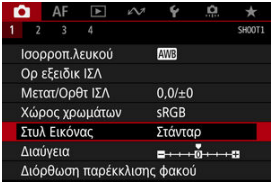


Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο επιλεγμένο χρώμα. Είναι χρήσιμο όταν θέλετε να δημιουργήσετε ανεπανάληπτες εικόνες.

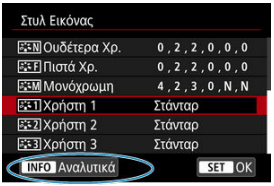
Αποθήκευση στυλ εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό Στυλ Εικόνας, όπως [**Πορτραίτο**] ή [**Τοπίο**], να το προσαρμόσετε όπως επιθυμείτε και να το καταχωρήσετε στην επιλογή [**Χρήστη 1**] – [**Χρήστη 3**]. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη δημιουργία πολλών Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις.
Επιπλέον, εδώ μπορείτε να τροποποιήσετε τα Στυλ εικόνας που έχετε αποθηκεύσει στη μηχανή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS,).

1. **Επιλέξτε [: Στυλ Εικόνας].**



2. **Επιλέξτε [Χρήστη].**



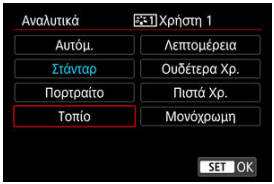
- Επιλέξτε [**Χρήστη ***] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. **Πατήστε <(SET)>.**



- Με την επιλογή [**Στυλ Εικόνας**] ενεργοποιημένη, πατήστε <(SET)>.

4. **Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.**

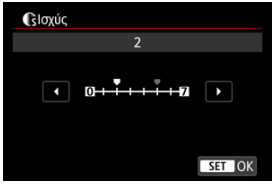


- Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.
- Επιπλέον, επιλέξτε στυλ με αυτόν τον τρόπο κατά την προσαρμογή των στυλ που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή με EOS Utility (λογισμικό EOS).

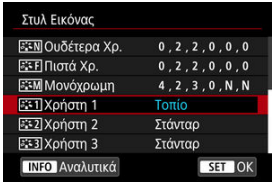
5. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



6. **Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.**



- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμογή στυλ εικόνας.



- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Το βασικό Στυλ Εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [**Χρήστη ***].
- Τα μπλε ονόματα στυλ στην επιλογή [**Χρήστη ***] έχουν αλλάξει από τις προεπιλεγμένες τιμές.

Προσοχή

- Αν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα Στυλ εικόνας σε μια θέση [**Χρήστη ***], η αλλαγή του βασικού Στυλ Εικόνας θα ακυρώσει τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αποθηκευμένου Στυλ εικόνας οριζόμενου από τον χρήστη.
- Με τη χρήση του EOS Utility μπορούν να καταχωρηθούν έως και τρία Στυλ Εικόνας. Εάν απαιτείται, καταχωρήστε ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες.
- Μπορείτε να επαναφέρετε το προεπιλεγμένο στυλ [**Χρήστη ***] και τις ρυθμίσεις, επιλέγοντας [**Βασικές ρυθμ.**] για [**Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων**] στη ρύθμιση [: **Επαναφ μηχανής**].

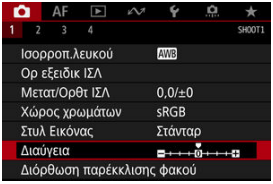
Σημείωση

- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, επιλέξτε το αποθηκευμένο στοιχείο [**Χρήστη ***] πριν από τη φωτογράφιση.
- Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

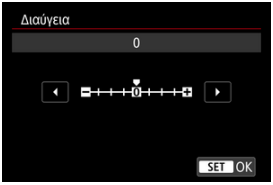
Διαύγεια

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη διαύγεια της εικόνας, όπως καθορίζεται από την αντίθεση των ακμών της εικόνας.
Ρυθμίστε προς το αρνητικό άκρο ώστε οι εικόνες να φαίνονται πιο απαλές ή προς το θετικό άκρο για πιο ευκρινή εμφάνιση.

1. **Επιλέξτε [: Διαύγεια].**



2. **Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.**



Προσοχή

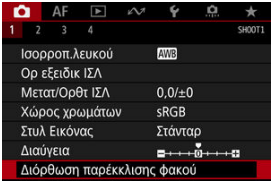
- Η ρύθμιση της διαύγειας μπορεί να κάνει πιο σκοτεινές ή πιο φωτεινές τις περιοχές γύρω από τα όρια σε εικόνες υψηλής αντίθεσης.
- Η επίδραση αυτής της ρύθμισης δεν φαίνεται σε εικόνες Άμεσης Προβολής.

Διόρθωση παραμόρφωσης

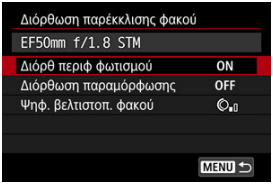
- Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού
- Διόρθωση παραμόρφωσης
- Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού
- Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης
- Διόρθωση διάθλασης

Βινιετάρισμα, παραμόρφωση εικόνας και άλλα προβλήματα μπορεί να προκληθούν από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Η μηχανή μπορεί να διορθώσει αυτά τα φαινόμενα χρησιμοποιώντας τη [**Διόρθωση παρέκκλισης φακού**].

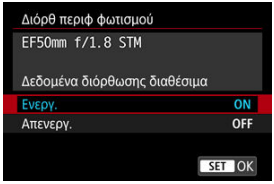
1. **Επιλέξτε [: Διόρθωση παρέκκλισης φακού].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



3. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται το όνομα του συνδεδεμένου φακού και το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα**] (εκτός της διόρθωσης διάθλασης).
- Εάν εμφανίζεται το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα**] ή [], ανατρέξτε στην ενότητα Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού.

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού

Το βινιετάρισμα (σκοτεινές γωνίες εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.

Σημείωση

- Η τιμή διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι μικρότερη από τη μέγιστη τιμή διόρθωσης που μπορείτε να εφαρμόσετε με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Διόρθωση παραμόρφωσης

Η παραμόρφωση (στρέβλωση εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Για τη διόρθωση της παραμόρφωσης, η μηχανή καταγράφει στενότερη περιοχή εικόνας από την περιοχή που φαίνεται στο σκόπευτρο, με αποτέλεσμα τη μικρή κοπή της εικόνας και την ελαφριά μείωση της εμφανούς ανάλυσης.
- Για εγγραφή ταινίας, η επιλογή [**Διόρθωση παραμόρφωσης**] δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)
- Στη λήψη με Άμεση προβολή, η εφαρμογή της διόρθωσης παραμόρφωσης ενδέχεται να αλλάξει ελαφρώς τη γωνία θέασης.
- Περιοχές εκτός της περιοχής εγγραφής ενδέχεται να εμφανίζονται, εάν μεγεθύνετε τις ακμές της οθόνης στη λήψη με Άμεση Προβολή.
- Στις εικόνες που εφαρμόζεται διόρθωση παραμόρφωσης, δεν προστίθενται τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (🔗). Επίσης, το σημείο AF μπορεί να εμφανίζεται εκτός θέσης, σε σχέση με την ώρα λήψης.
- Αν εφαρμόσετε μεγέθυνση στην περιφέρεια της εικόνας, μπορεί να εμφανιστούν τμήματα της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού

Διάφορες παρεκκλίσεις από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού μπορούν να διορθωθούν, μαζί με τη διάθλαση και την απώλεια ανάλυσης από το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Εάν το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα**] ή [] εμφανιστεί από την επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να προσθέσετε δεδομένα διόρθωσης φακού στη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης. Οι ακμές της εικόνας ενδέχεται επίσης να τονίζονται. Προσαρμόστε την όξυνση του Στυλ Εικόνας ή ρυθμίστε την επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] ως [**Απενεργ.**] όπως απαιτείται πριν από τη λήψη.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Για εγγραφή ταινίας, η επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)

Σημείωση

- Με την επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] ρυθμισμένη ως [**Ενερ(Στάνταρ)**], οι επιλογές [**Διόρθ χρωμ παρέκκλ**] και [**Διόρθωση διάθλασης**] δεν εμφανίζονται, αλλά και οι δύο ρυθμίζονται ως [**Ενεργ.**] για τη λήψη.

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή γύρω από τα θέματα) μπορεί να διορθωθεί.

Σημείωση

- Η επιλογή [**Διόρθ χρωμ παρέκκλ**] δεν εμφανίζεται, όταν η ρύθμιση [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] έχει οριστεί σε [**Ενερ(Στάνταρ)**].

Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση (απώλεια όξυνσης που οφείλεται στο διάφραγμα) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.

Σημείωση

- Η «Διόρθωση διάθλασης» διορθώνει την ανάλυση που υποβαθμίζεται όχι μόνο από τη διάθλαση, αλλά και από το χαμηλοπερατό φίλτρο και άλλους παράγοντες. Έτσι, η διόρθωση εφαρμόζεται επίσης για εκθέσεις με το διάφραγμα πλήρως ανοικτό.
- Η επιλογή [**Διόρθωση διάθλασης**] δεν εμφανίζεται, όταν η ρύθμιση [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] έχει οριστεί σε [**Ενερ(Στάνταρ)**].

Προσοχή

Γενικές προφυλάξεις για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Η διόρθωση παρέκκλισης φακού δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε υπάρχουσες εικόνες JPEG.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που δεν είναι της Canon, συστήνεται η ρύθμιση των διορθώσεων ως [**Απενεργ.**] ακόμη κι εάν δεν εμφανίζεται το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα**].
- Η τιμή της διόρθωσης (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης) είναι μικρότερη για φακούς που δεν παρέχουν πληροφορίες απόστασης.

Σημείωση

Γενικές πληροφορίες για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Τα αποτελέσματα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλλουν, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Αν η διόρθωση δεν διακρίνεται εύκολα, προτείνεται να εφαρμοστεί μεγέθυνση και να ελεγχθεί η εικόνα μετά τη λήψη.
- Οι διορθώσεις μπορούν να εφαρμοστούν και στην περίπτωση Extender ή μετατροπέα Life-Size.
- Αν δεν έχουν αποθηκευθεί στη μηχανή τα δεδομένα διόρθωσης για τον συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση [**Απενεργ.**] (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης).
- Αν είναι απαραίτητο, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Ποιότητα εικόνας

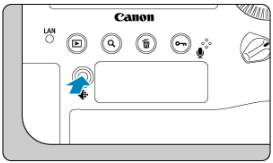
- Επιλογή μεγέθους εικόνας
- Εικόνες RAW
- Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας
- Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη
- Ποιότητα JPEG/HEIF

Επιλογή μεγέθους εικόνας

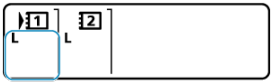
Μπορείτε να καθορίσετε **L**, **M1**, **M2** ή **S** για εικόνες JPEG, **L** για εικόνες HEIF και **RAW** ή **CRAW** για εικόνες RAW. Το μέγεθος της εικόνας μπορεί να οριστεί με έναν από τους εξής τρόπους:

Ρύθμιση μεγέθους μέσω του πίσω πάνελ LCD

1. **Πατήστε το πλήκτρο <> (6).**



2. **Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.**



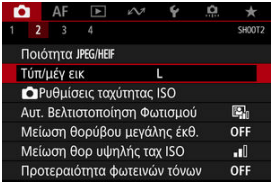
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε το μέγεθος της εικόνας.
- Όταν τα RAW/CRAW και L/M1/M2/S εμφανίζονται μαζί, θα λαμβάνονται εικόνες RAW και JPEG ταυτόχρονα.
- Όταν τα RAW/CRAW και L/HEIF εμφανίζονται μαζί, θα λαμβάνονται εικόνες RAW και HEIF ταυτόχρονα.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⛰ > για να επιλέξετε την κάρτα για εγγραφή και προβολή (🖉).

Σημείωση

- Για να ορίσετε ξεχωριστά μεγέθη εικόνων για κάθε κάρτα όταν η επιλογή [📷 **ΛειτΕγγραφής**] στη ρύθμιση [🔧: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**] έχει οριστεί ως [**Εγγραφή χωριστά**] (🖉), περιστρέψτε τον επιλογέα < ⛰ >, επιλέξτε μια κάρτα και ορίστε το μέγεθος εικόνας.
- Ο όρος «ποιότητα εικόνας» σε αυτόν τον οδηγό αναφέρεται τόσο στο μέγεθος της εικόνας όσο και στην ποιότητα JPEG/HEIF (🖉).
- Το HEIF μπορεί να καθοριστεί όταν η επιλογή [**Λήψη HDR** HDR PQ] στη ρύθμιση [📷: **Ρυθμίσεις HDR PQ**] έχει οριστεί ως [**Ενεργ.**]. Μπορείτε να μετατρέψετε αυτές τις εικόνες σε εικόνες JPEG μετά τη λήψη (🖉).

Ρύθμιση μεγέθους μέσω του μενού

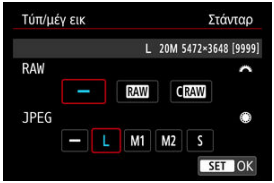
1. **Επιλέξτε [📷: Τύπ/μέγ εικ].**



- Η εμφανιζόμενη οθόνη διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [📷 **ΛειτΕγγραφής**] στο [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**].

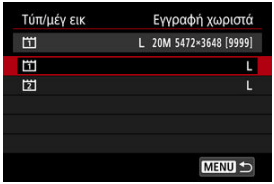
2. Ορίστε το μέγεθος της εικόνας.

Στάνταρ/Αυτόματη αλλαγή κάρτας/Εγγραφή σε πολλαπλά

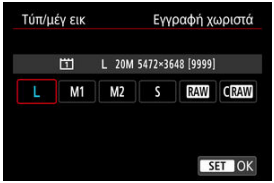


- Για εικόνες RAW, περιστρέψτε τον επιλογέα < > και, για εικόνες JPEG, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.
- Πατήστε < > για να το ορίσετε.

Εγγραφή χωριστά



- Όταν η επιλογή [**ΛειτΕγγραφής**] στη ρύθμιση [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ +κάρτ/φακέλου**] έχει οριστεί ως [**Εγγραφή χωριστά**], περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [1] ή [2] και πατήστε < >.
  Σημειώνεται ότι η χωριστή εγγραφή σε RAW και CRAW δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες RAW.



- Επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας στην εμφανιζόμενη οθόνη και έπειτα πατήστε < >.

Σημείωση

- Στο σκόπευτρο, η μέγιστη ένδειξη του διαθέσιμου αριθμού λήψεων είναι 1999.
- Το **L** ορίζεται αυτόματα, εάν έχετε ρυθμίσει τα RAW και JPEG/HEIF ταυτόχρονα ως [**▬**].
- Δύο εκδόσεις της κάθε λήψης εγγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας, όταν έχετε επιλέξει RAW και JPEG/HEIF ταυτόχρονα. Οι δύο εικόνες έχουν τον ίδιο αριθμό αρχείου, αλλά η καθεμία έχει διαφορετική επέκταση αρχείου, με .JPG για JPEG, .HIF για HEIF και .CR3 για RAW.
- Το < JPEG > / < RAW > εμφανίζεται στα δεξιά του σκοπεύτρου, ανάλογα με την επιλογή σας JPEG/RAW.
- Ερμηνείες των εικονιδίων μεγέθους εικόνας: RAW: RAW, CRAW: Compact RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Μέγιστη, **M1**: Μέση 1, **M2**: Μέση 2, **S**: Μικρή.

Εικόνες RAW

Οι εικόνες RAW αποτελούν ανεπεξέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας τα οποία εγγράφονται στην κάρτα ψηφιακά ως RAW ή CRAW, ανάλογα με την επιλογή σας. Η ρύθμιση CRAW παράγει εικόνες RAW με μικρότερα μεγέθη αρχείων σε σχέση με τη ρύθμιση RAW.
Οι εικόνες RAW μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία με τη χρήση της ρύθμισης [▶]: **Επεξεργασία εικόνας RAW**] (🖉) ώστε να αποθηκευτούν ως εικόνες JPEG ή HEIF. Επειδή η ίδια η εικόνα RAW δεν αλλάζει, μπορείτε να επεξεργαστείτε την εικόνα RAW και να δημιουργήσετε όσες εικόνες JPEG ή HEIF θέλετε με τις διάφορες συνθήκες επεξεργασίας. Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG, HEIF ή άλλου τύπου που θα αντανακλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.

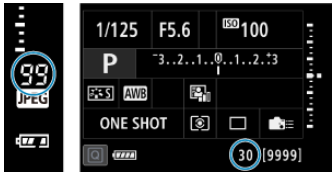
Σημείωση

- Για την προβολή εικόνων RAW σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, εφεξής DPP).
- Παλαιότερες εκδόσεις DPP Έκδ. Οι εκδόσεις 4.x δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή. Εάν μια παλαιότερη έκδοση του DPP Έκδ. 4.x έχει εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας, θα πρέπει να κάνετε λήψη και εγκατάσταση της πιο πρόσφατης έκδοσης του DPP από τον ιστότοπο της Canon ώστε να γίνει ενημέρωση (🖉), οπότε η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί. Ομοίως, το DPP Έκδ. Η έκδοση 3.x ή παλαιότερες εκδόσεις δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει εικόνες RAW που καταγράψατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας

Ανατρέξτε στην ενότητα Δεδομένα απόδοσης για λεπτομέρειες σχετικά με το μέγεθος αρχείου, τον αριθμό των διαθέσιμων λήψεων, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων και άλλες εκτιμώμενες τιμές.

Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη



Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά προσέγγιση εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά στο σκόπευτρο, στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου και στην κάτω πλευρά της οθόνης Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου.

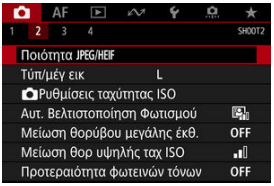
Προσοχή

- Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων εμφανίζεται ακόμη και χωρίς κάρτα στη μηχανή. Επομένως, βεβαιωθείτε ότι έχετε εισάγει μια κάρτα πριν από τη λήψη.

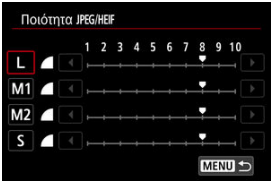
Σημείωση

- Εάν εμφανίζεται η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων «**99**», αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να τραβήξετε διαδοχικά τουλάχιστον 99 λήψεις. Λιγότερες λήψεις είναι διαθέσιμες για μια τιμή 98 ή χαμηλότερη και, όταν το [buSY] εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στο επάνω πάνελ LCD, η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης και η λήψη θα σταματά προσωρινά. Εάν διακόψετε τη συνεχή λήψη, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα αυξηθεί. Αφού εγγραφούν σε μια κάρτα όλες οι εικόνες που έχουν καταγραφεί, μπορείτε να φωτογραφήσετε ξανά με το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που αναγράφεται στα Δεδομένα απόδοσης.

1. **Επιλέξτε [: Ποιότητα JPEG/HEIF].**

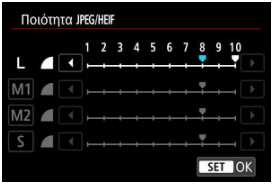


2. **Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.**



- Επιλέξτε το μέγεθος εικόνας και πατήστε < (SET) >.

3. **Καθορίστε την επιθυμητή ποιότητα (συμπίεση).**



- Επιλέξτε αριθμό και πατήστε < (SET) >.
- Μεγαλύτεροι αριθμοί προσφέρουν υψηλότερη ποιότητα (χαμηλότερη συμπίεση).
- Ποιότητα 6–10 υποδεικνύεται από το < > και 1–5 από το < >.

Σημείωση

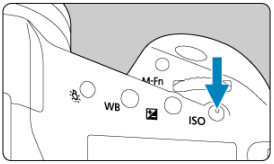
- Όσο υψηλότερη είναι η ποιότητα, τόσο λιγότερες είναι οι διαθέσιμες λήψεις. Αντίθετα, όσο χαμηλότερη είναι η ποιότητα, τόσο περισσότερες λήψεις θα είναι διαθέσιμες.

Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες

- Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση
- Εύρος ταχυτήτων ISO που χρησιμοποιείται με την Αυτόματη ISO
- Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO

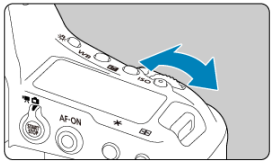
Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινιών, βλ. Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις < >, < > και < > και Ταχύτητα ISO στην κατάσταση < >.

1. **Πατήστε το πλήκτρο <ISO> (6).**



2. Ορίστε την ταχύτητα ISO.





- Παρακολουθείτε το επάνω πάνελ LCD ή κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα < > ή < >.
- Η ένδειξη «**A**» υποδεικνύει τη ρύθμιση Αυτόματης ISO. Η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα.

Προσοχή

- Θόρυβος εικόνας (φωτεινές κουκκίδες ή γραμμές) και ακανόνιστα χρώματα ενδέχεται να εμφανίζονται σε μεγαλύτερο βαθμό και η εμφανής ανάλυση ενδέχεται να μειώνεται σε H1, H2 ή H3 (ισοδύναμο με ISO 204800, 409600 και 819200, αντίστοιχα), καθώς πρόκειται για εκτεταμένες ταχύτητες ISO.
- Επειδή η τιμή L (ισοδύναμη με ISO 50) είναι ρύθμιση εκτεταμένης ταχύτητας ISO, το δυναμικό εύρος θα είναι λίγο πιο περιορισμένο σε σύγκριση με τη στάνταρ ρύθμιση.
- Η ρύθμιση της ταχύτητας ISO σε L (ισοδύναμο με ISO 50) μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια της διαβάθμισης στους φωτεινούς τόνους των λήψεών σας, ακόμη κι εάν η διαβάθμιση είναι ορατή στους φωτεινούς τόνους των εικόνων Άμεσης Προβολής.
- Η ρύθμιση [📷: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] σε [**Ενεργ.**] [**Ενίσχυση**] (🗐) δεν θα σας επιτρέπει να επιλέξετε L (ισοδύναμο με ISO 50), ISO 100/125/160, H1, H2 ή H3 (ισοδύναμο με ISO 204800, 409600 και 819200, αντίστοιχα).
- Κατά τη λήψη σε συνθήκες υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας, μακράς έκθεσης ή πολλαπλής έκθεσης, μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο στην εικόνα (κόκκοι, φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.), καθώς και αφύσικα χρώματα ή μετατοπίσεις χρωμάτων.
- Όταν η λήψη γίνεται σε συνθήκες οι οποίες παράγουν υπερβολικό θόρυβο, π.χ. συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και μακράς έκθεσης, η καταγραφή των εικόνων ενδέχεται να μη γίνει σωστά.
- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.

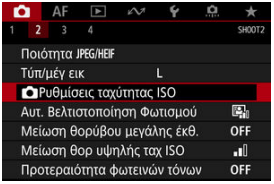
Σημείωση

- Οι χαμηλές ταχύτητες ISO μειώνουν τον θόρυβο της εικόνας αλλά μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο αστάθειας της μηχανής ή του θέματος ή να μειώσουν την περιοχή εστίασης (μικρότερο βάθος πεδίου) σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO παρέχουν τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μεγαλύτερη περιοχή εστίασης (μεγαλύτερο βάθος πεδίου) και ευρύτερη εμβέλεια φλας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον θόρυβο της εικόνας.
- Μπορεί επίσης να οριστεί στην οθόνη [**Ταχύτητα ISO**] στο [📷: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**].
- Οι ήχοι κλείστρου μετά τις λήψεις ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση της ταχύτητας ISO.

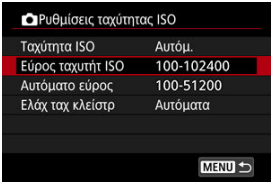
Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση

Μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος ρυθμίσεων της χειροκίνητης ταχύτητας ISO (ελάχιστο και μέγιστο όριο). Μπορείτε να ορίσετε το ελάχιστο όριο στο εύρος τιμών L (ισοδυναμεί με ISO 50) σε H2 (ισοδυναμεί με ISO 409600) και το μέγιστο όριο στο εύρος τιμών ISO 100 σε H3 (ισοδυναμεί με ISO 819200).

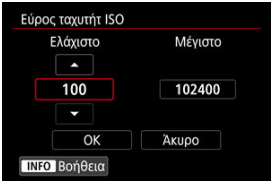
1. **Επιλέξτε [📷: 📷Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].**



2. **Επιλέξτε [Εύρος ταχυτήτ ISO].**

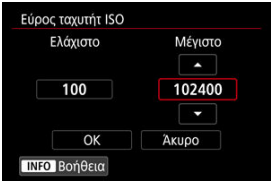


3. **Ορίστε [Ελάχιστο].**



- Επιλέξτε το πλαίσιο [**Ελάχιστο**] και πατήστε < (SET) >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

4. **Ορίστε [Μέγιστο].**



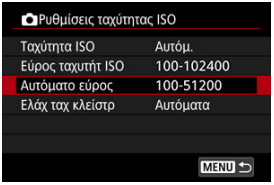
- Επιλέξτε το πλαίσιο [**Μέγιστο**] και πατήστε < (SET) >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

5. **Επιλέξτε [OK].**

Εύρος ταχυτήτων ISO που χρησιμοποιείται με την Αυτόματη ISO

Μπορείτε να ορίσετε το αυτόματο εύρος ταχύτητας ISO για Αυτόματη ISO μεταξύ των τιμών ISO 100-102400. Το ελάχιστο μπορεί να ρυθμιστεί στην περιοχή ISO 100–51200 και το μέγιστο στην περιοχή ISO 200–102400, σε προσαυξήσεις του 1 στοπ.

1. **Επιλέξτε [Αυτόματο εύρος].**



2. **Ορίστε [Ελάχιστο].**



- Επιλέξτε το πλαίσιο [**Ελάχιστο**] και πατήστε < (SET) >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

3. **Ορίστε [Μέγιστο].**



- Επιλέξτε το πλαίσιο [**Μέγιστο**] και πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < SET >.

4. **Επιλέξτε [OK].**

Σημείωση

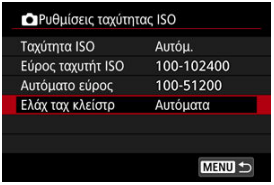
- Οι ρυθμίσεις [**Ελάχιστο**] και [**Μέγιστο**] θα εφαρμοστούν επίσης ως ελάχιστη και μέγιστη ταχύτητα ISO της λειτουργίας μετατόπισης ασφαλείας ( ).

Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO

Για να αποτρέψετε την αυτόματη, πολύ χαμηλή ρύθμιση των ταχυτήτων κλείστρου, μπορείτε να ορίσετε την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO.

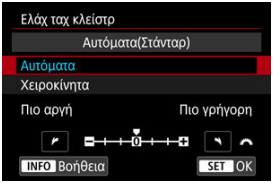
Αυτό είναι χρήσιμο στην κατάσταση < **P** > ή < **Av** > κατά τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων με ευρυγώνιο φακό ή κατά τη χρήση τηλεφακού. Μπορεί επίσης να μειώσει την αστάθεια της μηχανής και των φλουταρισμένων θεμάτων.

1. **Επιλέξτε [Ελάχ ταχ κλείστρ].**



2. **Καθορίστε την επιθυμητή ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.**

Αυτόματη ρύθμιση



- Εάν επιλέξετε [**Αυτόματα**], περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε τη διαφορά ως προς την τυπική ταχύτητα (προς **Πιο αργή** ή **Πιο γρήγορη**) και πατήστε < >.

Χειροκίνητη ρύθμιση



- Εάν επιλέξετε [**Χειροκίνητα**], περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου και πατήστε < >.

Προσοχή

- Εάν δεν επιτυγχάνεται σωστή έκθεση με το μέγιστο όριο ταχύτητας ISO που καθορίζει η ρύθμιση [**Αυτόματο εύρος**], επιλέγεται πιο αργή ταχύτητα κλείστρου από την [**Ελάχ ταχ κλείστρ**], προκειμένου να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.
- Αυτή η λειτουργία δεν εφαρμόζεται κατά τη φωτογράφιση με φλας.

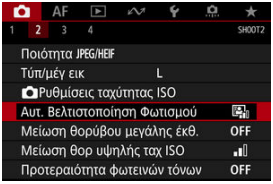
Σημείωση

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Αυτόματα(Στάνταρ)**], η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα είναι ίδια με την εστιακή απόσταση του φακού. Ένα βήμα από τη ρύθμιση [**Πιο αργή**] στη ρύθμιση [**Πιο γρήγορη**] ισούται με ένα στοπ στην ταχύτητα κλείστρου.

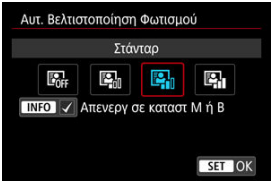
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)

Η φωτεινότητα και η αντίθεση μπορούν να διορθωθούν αυτόματα αν οι λήψεις είναι σκοτεινές ή αν η αντίθεση είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή.

1. **Επιλέξτε [: Auto Lighting Optimizer/: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού].**



2. **Επιλέξτε διόρθωση.**



Προσοχή

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί και η εμφανής ανάλυση μπορεί να αλλάξει σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Αν το αποτέλεσμα της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) είναι πολύ έντονο και τα αποτελέσματα ως προς τη φωτεινότητα δεν είναι τα επιθυμητά, επιλέξτε τη ρύθμιση [**Χαμηλή**] ή [**Απενεργ.**].
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [**Απενεργ.**] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται να είναι φωτεινή, παρά την επιλογή σας. Αν θέλετε σκοτεινότερη έκθεση, επιλέξτε [**Απενεργ.**] για αυτήν τη λειτουργία.

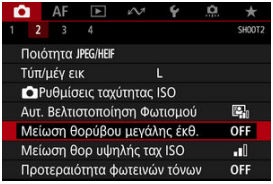
Σημείωση

- Για να ενεργοποιήσετε τη ρύθμιση [: **Auto Lighting Optimizer/: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] ακόμη και στις καταστάσεις <M> και <buLb>, πατήστε το πλήκτρο <INFO> στο βήμα 2 για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓] για το στοιχείο [Απενεργ σε καταστ M ή B].**

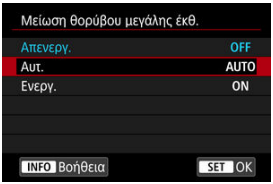
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας

Ο θόρυβος που τείνει να εμφανίζεται σε μακρές εκθέσεις, σε ταχύτητα κλείστρου ενός δευτερολέπτου ή πιο αργή, μπορεί να μειωθεί.

1. **Επιλέξτε [📷: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.].**



2. **Επιλέξτε μείωση.**



- **Αυτ.**
  Για εικόνες με έκθεση διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερη, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος των μακρών εκθέσεων. Η ρύθμιση είναι αρκετά αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

- **Ενεργ.**
  Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εικόνες με έκθεση διάρκειας 1 δευτερολέπτου ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση [**Ενεργ.**] μπορεί να μειώσει τον θόρυβο που δεν εντοπίζεται με τη ρύθμιση [**Αυτ.**].

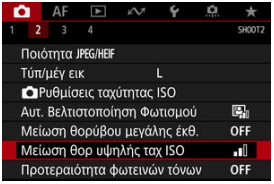
Προσοχή

- Με τη ρύθμιση [**Αυτ.**] ή [**Ενεργ.**] επιλεγμένη, η μείωση θορύβου μετά τη λήψη μπορεί να διαρκέσει όσο η έκθεση για τη λήψη.
- Οι εικόνες μπορεί να εμφανίζουν περισσότερο κόκκο με τη ρύθμιση [**Ενεργ.**] από ό,τι με τη ρύθμιση [**Απενεργ.**] ή [**Αυτ.**].
- Εμφανίζεται η ένδειξη buSY καθώς μειώνεται ο θόρυβος και, δεν εμφανίζεται εικόνα Άμεσης Προβολής προτού ολοκληρωθεί η επεξεργασία, οπότε και μπορείτε να φωτογραφίσετε ξανά.

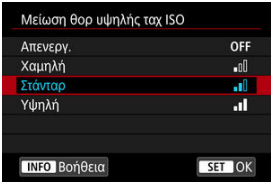
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO

Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο εικόνας που δημιουργείται. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη σε υψηλές ταχύτητες ISO. Κατά τη λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος στις περιοχές με σκούρους τόνους (σκιασμένες περιοχές) μπορεί να μειωθεί ακόμη περισσότερο.

1. **Επιλέξτε [📷: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO].**



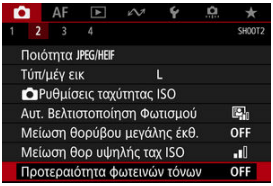
2. **Ορίστε το επίπεδο.**



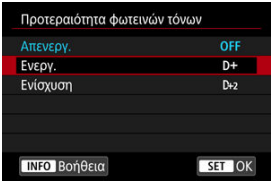
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους, ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους.

1. **Επιλέξτε [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].**



2. **Ορίστε μια επιλογή.**



- [**Ενεργ.**]: Βελτιώνει τη διαβάθμιση των φωτεινών τόνων. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.
- [**Ενίσχυση**]: Μειώνει περισσότερο τους υπερεκτεθειμένους φωτεινούς τόνους σε σχέση με την επιλογή [**Ενεργ.**] σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

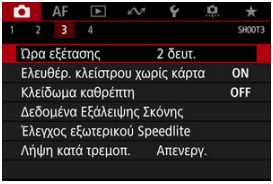
Προσοχή

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς.
- Το διαθέσιμο εύρος ISO ξεκινά από την τιμή ISO 200. Δεν μπορείτε να ορίσετε εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Με την επιλογή [**Ενίσχυση**], τα αποτελέσματα σε ορισμένες σκηνές μπορεί να μην είναι τα αναμενόμενα.

Ώρα εξέτασης

Προκειμένου η εικόνα να εξακολουθεί να προβάλλεται αμέσως μετά τη λήψη, επιλέξτε [**Μεγ.Διάρκεια**], και, εάν προτιμάτε να μην προβάλλεται η εικόνα, επιλέξτε [**Off**].

1. **Επιλέξτε [: Ώρα εξέτασης].**



2. **Επιλέξτε χρόνο.**

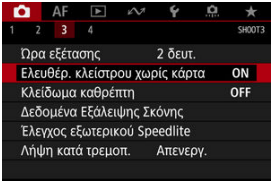
Σημείωση

- Με την επιλογή [**Μεγ.Διάρκεια**], οι εικόνες εμφανίζονται για τον χρόνο που έχει ρυθμιστεί στην επιλογή [: **Αυτ. σβήσιμο**].

Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε να μην είναι δυνατή η φωτογράφιση εάν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [**Ενεργ.**].

1. **Επιλέξτε [: Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα].**

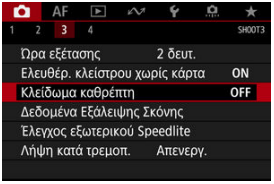


2. **Επιλέξτε [Απενεργ.].**

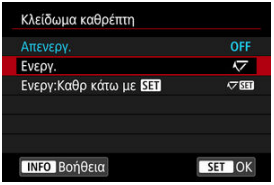
Κλείδωμα καθρέπτη

Η λειτουργία κλειδώματος καθρέπτη διατηρεί τον καθρέπτη στην επάνω θέση κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, περιορίζοντας το θόλωμα από την κίνηση του καθρέπτη. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για κοντινή λήψη (μακροφωτογράφιση), τη χρήση σούπερ-τηλεφακού, τη λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου κ.λπ.

1. **Επιλέξτε [: Κλείδωμα καθρέπτη].**

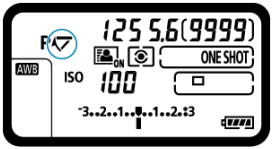


2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] ή [**Ενεργ:Καθρ κάτω με SET**] και πατήστε <(SET)>.

3. **Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.**



- Ο καθρέπτης θα ανασηκωθεί.

4. **Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.**

- Η μηχανή πραγματοποιεί λήψη.
- Όταν έχει επιλεγεί [**Ενεργ.**], ο καθρέπτης κατεβαίνει μετά τη λήψη.
- Όταν έχει επιλεγεί [**Ενεργ:Καθρ κάτω με SET**], ο καθρέπτης παραμένει επάνω μετά τη λήψη. Για το κατέβασμα του καθρέπτη, πατήστε < (SET) >.

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Σε συνθήκες πολύ δυνατού φωτός, όπως σε μια παραλία ή σε μια χιονισμένη πλαγιά κάποια ηλιόλουστη ημέρα, τραβήξτε τη φωτογραφία όσο το δυνατόν συντομότερα μετά τη σταθεροποίηση του κλειδώματος του καθρέπτη.
- Το κλείδωμα του καθρέπτη απενεργοποιεί τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης και τις λειτουργίες των μενού.

Σημείωση

- Η κατάσταση προώθησης μεμονωμένων λήψεων χρησιμοποιείται όταν αυτή η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη. Όταν έχει επιλεγεί [**Ενεργ:Καθρ κάτω με SET**], η μηχανή πραγματοποιεί λήψη χρησιμοποιώντας την τρέχουσα κατάσταση προώθησης.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης σε συνδυασμό με το κλείδωμα καθρέπτη.
- Εάν παρέλθουν περίπου 30 δευτερόλεπτα από το κλείδωμα του καθρέπτη, ο καθρέπτης επανέρχεται αυτόματα στην κάτω θέση. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ο καθρέπτης κλειδώνει ξανά στην επάνω θέση.
- Συστήνεται η χρήση ενός τριπόδου και του διακόπτη τηλεχειρισμού RS-80N3 ή του τηλεχειριστηρίου με χρονοδιακόπτη TC-80N3 (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά) ().

Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Προετοιμασία

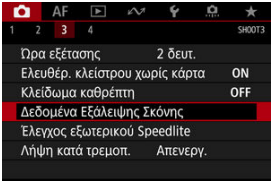
Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που χρησιμοποιήθηκαν για τη διαγραφή σημείων σκόνης μπορούν να προσαρτηθούν σε εικόνες στην περίπτωση που ο καθαρισμός αισθητήρα αφήνει σκόνη στον αισθητήρα. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για την αυτόματη διαγραφή των σημείων σκόνης.

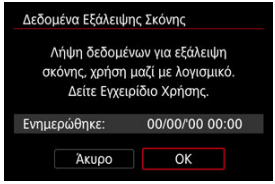
Προετοιμασία

- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Ρυθμίστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο (∞). Αν ο φακός δεν έχει κλίμακα απόστασης, γυρίστε τη μηχανή ώστε να κοιτάζει προς τα εσάς και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι το τέλος της διαδρομής.

1. **Επιλέξτε [: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης].**

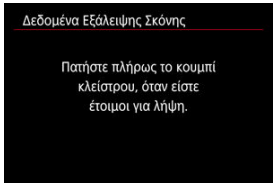


2. **Επιλέξτε [OK].**



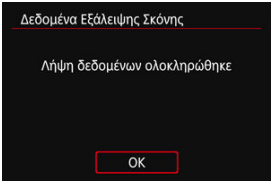


- Όταν εκτελεστεί ο αυτόματος αυτοκαθαρισμός του αισθητήρα, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Παρότι θα ακουστεί ο μηχανικός ήχος του κλείστρου κατά τη διάρκεια του καθαρισμού, δεν θα καταγραφεί η εικόνα.



3. Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.

- Φωτογραφίστε γεμίζοντας την οθόνη με ένα ολόλευκο αντικείμενο (όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού) σε απόσταση 20–30 cm.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.



- Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ελέγξτε τις πληροφορίες στην ενότητα Προετοιμασία, επιλέξτε [**OK**] και επαναλάβετε τη λήψη.

Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Η μηχανή θα προσαρτήσει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που λήφθηκαν σε όλες τις επόμενες λήψεις. Συνιστάται η λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης πριν από τη λήψη.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για τη διαγραφή των σημείων σκόνης αυτόματα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.
Το μέγεθος αρχείου ουσιαστικά δεν επηρεάζεται από τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προσαρτήθηκαν στις εικόνες.

Προσοχή

- Αν υπάρχουν μοτίβα ή σχέδια στο αντικείμενο, ενδεχομένως να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια της λειτουργίας εξάλειψης σκόνης με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Λήψη με Speedlite

- Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS
- Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX
- Μονάδες φλας τρίτου κατασκευαστή (εκτός Canon)

Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS

Οι δυνατότητες των Speedlite σειράς EL/EX (πωλούνται ξεχωριστά) μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη φωτογράφιση με φλας με τη μηχανή.
Για οδηγίες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EL/EX.

Διόρθωση έκθεσης με φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο φλας (διόρθωση έκθεσης με φλας). Πατήστε το πλήκτρο < ⚡•👁 > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > ενώ κοιτάζετε στο σκόπευτρο ή στο επάνω πάνελ LCD.

Κλείδωμα FE

Έτσι, μπορείτε να επιτύχετε κατάλληλη έκθεση με φλας για ένα συγκεκριμένο τμήμα του θέματος. Τοποθετήστε το κέντρο του σκοπεύτρου πάνω στο θέμα, πατήστε το πλήκτρο < M-Fn > στη μηχανή και, στη συνέχεια, συνθέστε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Στη ρύθμιση [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (📄), **εάν ορίσετε μια επιλογή εκτός της [Απενεργ.], οι εικόνες ενδέχεται να φαίνονται πιο φωτεινές ακόμη κι εάν έχετε ρυθμίσει χαμηλότερη διόρθωση έκθεσης με φλας για σκοτεινότερες εικόνες.**
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας σε λήψη με Άμεση προβολή, ρυθμίστε την επιλογή [📷: **Κατάσταση κλείστρου**] σε μια άλλη επιλογή εκτός από [**Ηλεκτρονικό**] (📄).
- Δεν εκπέμπεται βοηθητική δέσμη AF από εξωτερικές μονάδες φλας στη λήψη με Άμεση Προβολή. Ωστόσο, όταν χρειάζεται, εκπέμπεται μια βοηθητική δέσμη AF από την ενδεικτική λυχνία των Speedlite σειράς EX που διαθέτουν αυτές τις λυχνίες.
- Η δυνατότητα αυτόματου φλας του Speedlite EL-100 δεν υποστηρίζεται. Το φλας ανοίγει πάντα, ακόμη και όταν έχει ρυθμιστεί στην κατάσταση < ⚡ᴬ >. Σημειώνεται επίσης ότι η σύνδεση της κατάστασης τροφοδότησης φλας με την κατάσταση τροφοδότησης της μηχανής δεν υποστηρίζεται.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας στην οθόνη Γρήγορου Ελέγχου (🖉) ή στη ρύθμιση [**Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας**] του [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] (🖉).

Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX

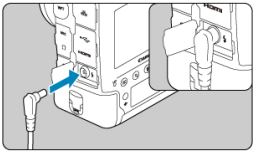
- Με ένα φλας Speedlite της σειράς EZ/E/EG/ML/TL διαμορφωμένο σε κατάσταση αυτόματου φλας A-TTL ή TTL, το φλας θα ενεργοποιείται μόνο σε πλήρη ισχύ.
  Ορίστε την κατάσταση λήψης της μηχανής σε < **M** > ή < **Av** > και προσαρμόστε την τιμή διαφράγματος πριν από τη λήψη.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας, φωτογραφίστε σε κατάσταση χειροκίνητου φλας.

Μονάδες φλας τρίτου κατασκευαστή (εκτός Canon)

Ταχύτητα συγχρονισμού

Η μηχανή έχει δυνατότητα συγχρονισμού με μικρού μεγέθους μονάδες φλας που δεν είναι της Canon σε έως 1/250 δευτ. Στην περίπτωση μεγάλων μονάδων φλας, τύπου στούντιο, η διάρκεια του φλας είναι μεγαλύτερη από ό,τι σε μια μονάδα φλας μικρού μεγέθους και ποικίλει ανάλογα με το μοντέλο. Πριν από τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι ο συγχρονισμός φλας εκτελείται σωστά, πραγματοποιώντας μερικές δοκιμαστικές λήψεις σε ταχύτητα συγχρονισμού περίπου 1/60 δευτ. έως 1/30 δευτ.

Υποδοχή PC



- Η υποδοχή PC σάς επιτρέπει να χρησιμοποιείτε μονάδες φλας με καλώδιο συγχρονισμού. Η υποδοχή διαθέτει σπείρωμα ασφάλισης που αποτρέπει την τυχαία αποσύνδεση του καλωδίου.
- Η υποδοχή PC δεν έχει πολικότητα. Τα καλώδια συγχρονισμού μπορούν να συνδεθούν ανεξάρτητα από την πολικότητα.

Προσοχή

- Η χρήση της μηχανής με αποκλειστική μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας για μηχανές άλλων κατασκευαστών, ενέχει τον κίνδυνο δυσλειτουργίας, ακόμη και ζημιάς.
- Μην συνδέετε μονάδες φλας με τάση εξόδου 250 V ή άνω στην υποδοχή PC της μηχανής.
- Μην συνδέετε μονάδα φλας υψηλής τάσης στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Ενδέχεται να μην ανάψει.

Σημείωση

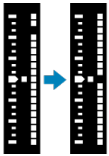
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία μονάδα φλας τοποθετημένη στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής και μια άλλη συνδεδεμένη στην υποδοχή PC.

Σημείωση

Μετρούμενη έκθεση με χειροκίνητο φλας

Αυτή η δυνατότητα σας επιτρέπει να ρυθμίσετε το επίπεδο έκθεσης με φλας χειροκίνητα, για κοντινές λήψεις. Χρησιμοποιώντας ένα Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας και μια τυπική κάρτα γκρι 18%, ακολουθήστε τα εξής βήματα.

1. **Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις μηχανής και Speedlite.**
   - Στη μηχανή, ρυθμίστε την κατάσταση λήψης ως < **M** > ή < **Av** >.
   - Στο Speedlite, ρυθμίστε την κατάσταση ανοίγματος ως χειροκίνητο φλας.
2. **Εστιάστε στο θέμα.**
3. **Διαμορφώστε την τυπική κάρτα γκρι 18%.**
   - Τοποθετήστε την κάρτα στη θέση του θέματος.
   - Τοποθετήστε την κάρτα έτσι ώστε να γεμίζει ολόκληρο τον κύκλο μέτρησης σημείου στο σκόπευτρο ή στην οθόνη.
4. **Πατήστε το πλήκτρο <** M-Fn **> (**⏱16**).**
5. **Ρυθμίστε το επίπεδο έκθεσης με φλας.**
   - Προσαρμόστε το επίπεδο έκθεσης με χειροκίνητο φλας Speedlite και την τιμή διαφράγματος της μηχανής ώστε το επίπεδο έκθεσης με φλας να ευθυγραμμιστεί με τον δείκτη τυπικής έκθεσης.



6. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**
   - Αφαιρέστε την κάρτα και πραγματοποιήστε τη λήψη.

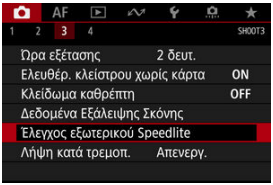
Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

- Άναμμα φλας
- Ισορροπία E-TTL
- Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II
- Συνεχής έλεγχος φλας
- Ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε κατάσταση Αν
- Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας
- Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων φλας
- Διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας φλας/Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων λειτουργίας φλας Speedlite

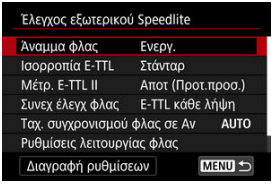
Οι λειτουργίες των Speedlite σειράς EL/EX που είναι συμβατές με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας μπορούν να ρυθμιστούν μέσω μιας οθόνης μενού της μηχανής. Συνδέστε το φλας Speedlite στη μηχανή και ενεργοποιήστε το, πριν να συνεχίσετε με τη ρύθμιση των λειτουργιών του φλας.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο αντίστοιχο Εγχειρίδιο οδηγιών.

---

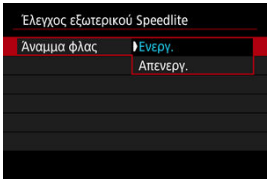
1. **Επιλέξτε [: Έλεγχος εξωτερικού Speedlite].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**

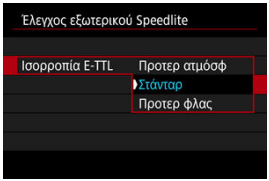


Άναμμα φλας



Για την ενεργοποίηση της φωτογράφισης με φλας, επιλέξτε [**Ενεργ.**]. Για την ενεργοποίηση μόνο της βοηθητικής δέσμης AF του Speedlite, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

Ισορροπία E-TTL



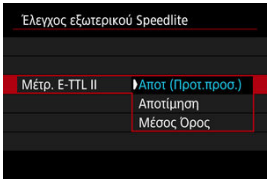
Μπορείτε να ορίσετε την εμφάνιση που προτιμάτε (ισορροπία) για τις λήψεις με φλας. Αυτή η ρύθμιση σάς επιτρέπει να ρυθμίζετε την αναλογία του φωτισμού του περιβάλλοντος σε έξοδο φωτός Speedlite.

- Ορίστε την ισορροπία στην επιλογή [**Προτερ ατμόσφ**] για να μειώσετε την αναλογία της εξόδου φλας και χρησιμοποιήστε τον φωτισμό περιβάλλοντος για να δημιουργήσετε ρεαλιστικές λήψεις με φυσική διάθεση. Ιδιαίτερα χρήσιμο κατά τη λήψη σκοτεινών σκηνών (π.χ. σε εσωτερικούς χώρους). Μετά τη μετάβαση στην κατάσταση < **Av** >, μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [**Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av**] στο [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] ως [**Αυτ.**] και να χρησιμοποιήσετε τη λήψη αργού συγχρονισμού.
- Ορίστε την ισορροπία στην επιλογή [**Προτερ φλας**] για να χρησιμοποιήσετε το φλας ως βασική πηγή φωτός. Αυτό είναι χρήσιμο για τη μείωση των σκιών στα θέματα και στο φόντο από τον φωτισμό περιβάλλοντος.

Προσοχή

- Παρόλο που η ρύθμιση [**Προτερ ατμόσφ**] εφαρμόζεται σε σκοτεινές σκηνές, ενδέχεται να μην υπάρχει διαφορά από τα αποτελέσματα με τη ρύθμιση [**Στάνταρ**] σε ορισμένες σκηνές.

Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II



- Ορίστε σε [**Αποτ (Προτ.προσ.)**] για φωτομέτρηση με φλας που είναι κατάλληλη για λήψεις ανθρώπων.
  Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας είναι μικρότερη από αυτή που ισχύει με την επιλογή [**Αποτίμηση**] ή [**Μέσος Όρος**].
- Ορίστε σε [**Αποτίμηση**] για φωτομέτρηση με φλας που δίνει έμφαση στο άναμμα του φλας κατά τη συνεχή λήψη.
- Αν επιλέξετε [**Μέσος Όρος**], οι ρυθμίσεις έκθεσης με φλας θα υπολογιστούν βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή.

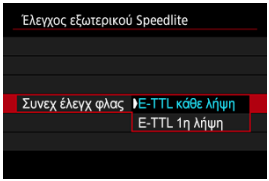
Σημείωση

- Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας.

Προσοχή

- Ακόμη και με τη ρύθμιση [**Αποτ (Προτ.προσ.)**], ορισμένα θέματα και κάποιες συνθήκες λήψης ενδέχεται να αποτρέπουν την επίτευξη του αναμενόμενου αποτελέσματος.

Συνεχής έλεγχος φλας



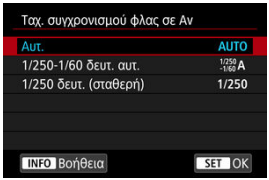
Επιλέξτε [**E-TTL κάθε λήψη**] για την εκτέλεση φωτομέτρησης με φλας για κάθε λήψη.
Επιλέξτε [**E-TTL 1η λήψη**] για την εκτέλεση φωτομέτρησης με φλας μόνο για την πρώτη λήψη πριν από τη συνεχή λήψη. Η στάθμη εξόδου φλας για την πρώτη λήψη εφαρμόζεται σε όλες τις μετέπειτα λήψεις. Χρησιμοποιείται όταν δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα συνεχούς λήψης χωρίς ανασύνθεση των λήψεων.

Προσοχή

- Τυχόν κίνηση του θέματος στη συνεχή λήψη ενδέχεται να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης.

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε κατάσταση Av

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση < **Av** >.



- **AUTO: Αυτ.**

  Η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/250 δευτ. έως 30 δευτ., ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα. Υπάρχει επίσης δυνατότητα για συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60 δευτ. αυτ.**

  Αποτρέπει την αυτόματη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Το φως από το φλας παρέχει τυπική έκθεση για θέματα, αλλά λάβετε υπόψη ότι το φόντο ενδέχεται να είναι σκοτεινό.

- **1/250: 1/250 δευτ. (σταθερή)**

  Η ταχύτητα κλείστρου είναι σταθερή στα 1/250 δευτ., το οποίο είναι πιο αποτελεσματικό στην αποφυγή φλουταρίσματος του θέματος και αστάθειας της μηχανής από τη ρύθμιση [**1/250-1/60 δευτ. αυτ.**]. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκούρο σε σύγκριση με τη ρύθμιση [**1/250-1/60 δευτ. αυτ.**].

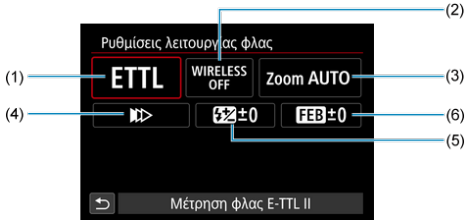
Προσοχή

- Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμος στην κατάσταση < **Av** > όταν έχει επιλεγεί [**1/250-1/60 δευτ. αυτ.**] ή [**1/250 δευτ. (σταθερή)**].

Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη, η θέση προβολής και οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite, τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, την κατάσταση φλας και άλλους παράγοντες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο αντίστοιχο Εγχειρίδιο οδηγιών.

Παράδειγμα οθόνης



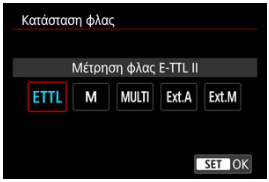
(1)	Κατάσταση φλας
(2)	Ασύρματες λειτουργίες/ Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης (RATIO)
(3)	Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας)
(4)	Συγχρονισμός κλείστρου
(5)	Διόρθωση έκθεσης με φλας
(6)	Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

Προσοχή

- Οι λειτουργίες είναι περιορισμένες κατά τη χρήση φλας Speedlite σειράς EX που δεν είναι συμβατά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.

Κατάσταση φλας

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στη φωτογράφιση με φλας που επιθυμείτε.



- Η επιλογή [**Μέτρηση φλας E-TTL II**] είναι η στάνταρ κατάσταση των φλας Speedlite σειράς EL/EX για αυτόματη φωτογράφιση με φλας.
- Η επιλογή [**Χειροκ. φλας**] είναι για να ρυθμίζετε τη [**Στάθμη εξόδου φλας**] του Speedlite μόνοι σας.
- Η επιλογή [**CSP**] (Λειτουρ προτεραιότ συνεχ λήψης) είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείται ένα συμβατό εξωτερικό φλας Speedlite. Αυτή η ρύθμιση μειώνει αυτόματα την έξοδο φλας κατά ένα στοπ και αυξάνει την ταχύτητα ISO κατά ένα στοπ. Είναι χρήσιμη στη συνεχή λήψη και βοηθά στην εξοικονόμηση ισχύος μπαταρίας των φλας.
- Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με την αντίστοιχη κατάσταση φλας.

Προσοχή

- Προσαρμόστε τη διόρθωση έκθεσης ( ) όπως απαιτείται, σε περίπτωση υπερέκθεσης από φωτογράφιση με φλας με την επιλογή [**CSP**] στην κατάσταση < **Tv** > ή < **M** >.

Σημείωση

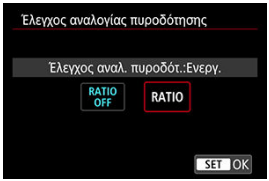
- Με την επιλογή [**CSP**], η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα ως [**Αυτόμ.**].

Ασύρματες λειτουργίες



Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ασύρματη μετάδοση ή οπτική ασύρματη μετάδοση για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία φλας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης (RATIO)



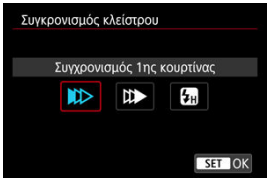
Με φλας μακροφωτογράφισης, μπορείτε να ορίσετε τον έλεγχος αναλογίας πυροδότησης.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον έλεγχο της αναλογίας πυροδότησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας μακροφωτογράφισης.

Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας)



Τα φλας Speedlite που έχουν κεφαλή φλας με ζουμ σάς δίνουν τη δυνατότητα να ορίζετε την κάλυψη του φλας.

Συγκρονισμός κλείστρου



Κανονικά, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε [**Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας**], ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την έναρξη της λήψης.
Ορίστε σε [**Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας**] και χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.
Ορίστε σε [**Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας**] για φωτογράφιση με φλας με υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου από τη μέγιστη ταχύτητα κλείστρου συγχρονισμού φλας. Αυτό είναι χρήσιμο όταν φωτογραφίζετε με ανοιχτό διάφραγμα σε κατάσταση < **Av** > για φλουτάρισμα του φόντου πίσω από θέματα σε εξωτερικούς χώρους την ημέρα, για παράδειγμα.

Προσοχή

- Κατά τη χρήση συγχρονισμού 2ης κουρτίνας, επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου 1/50 δευτ. ή χαμηλότερη. Εάν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/60 δευτ. ή ταχύτερη, θα εφαρμοστεί αυτόματα ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας, ακόμα κι αν έχει οριστεί η ρύθμιση [**Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας**].

Διόρθωση έκθεσης με φλας



Όπως μπορείτε να προσαρμόσετε τη διόρθωση έκθεσης, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε και την έξοδο φλας.

Σημείωση

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το φλας Speedlite, δεν μπορείτε να την ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Αν έχετε καθορίσει διόρθωση τόσο με τη μηχανή όσο και με το Speedlite, η ρύθμιση του Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής.

Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

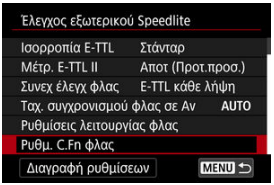


Τα φλας Speedlite που διαθέτουν οριοθέτηση έκθεσης με φλας (FEB) μπορούν να αλλάξουν αυτόματα την έξοδο εξωτερικού φλας καθώς λαμβάνονται τρεις λήψεις ταυτόχρονα.

Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων φλας

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite.

1. **Επιλέξτε [Ρυθμ. C.Fn φλας].**



2. **Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.**



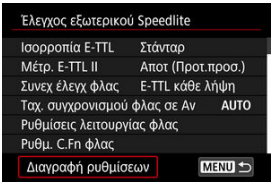
- Επιλέξτε τον αριθμό.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Προσοχή

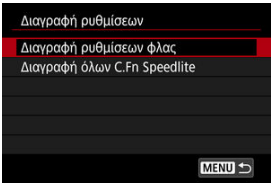
- Το φλας Speedlite της σειράς EX ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ εφόσον η εξειδικευμένη ρύθμιση [**Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας**] οριστεί σε [**Μέτρηση φλας TTL**] (αυτόματο φλας).
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε ή να ακυρώσετε την επιλογή Προσωπική λειτουργία (P.Fn) του φλας Speedlite στην οθόνη της μηχανής [: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**]. Οι ρυθμίσεις αυτές γίνονται απευθείας στο Speedlite.

Διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας φλας/Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων λειτουργίας φλας Speedlite

1. **Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].**



2. **Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θα διαγραφούν.**

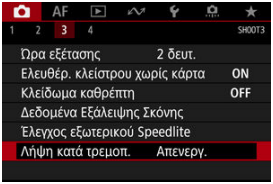


- Επιλέξτε [**Διαγραφή ρυθμίσεων φλας**] ή [**Διαγραφή όλων C.Fn Speedlite**].
- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης για τη διαγραφή όλων των ρυθμίσεων φλας ή των εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

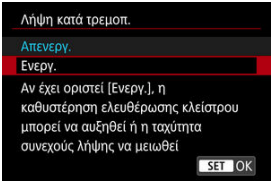
Λήψη κατά τρεμοπαίγματος

Ανομοιόμορφη έκθεση και χρώμα ενδέχεται να προκύψουν σε περίπτωση λήψης σε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου υπό φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν, όπως τα φώτα φθορισμού, λόγω της ανομοιόμορφης κάθετης έκθεσης. Η λήψη κατά του τρεμοπαίγματος επιτρέπει τη λήψη με το σκόπευτρο όταν η έκθεση και τα χρώματα επηρεάζονται λιγότερο από το τρεμόπαιγμα.

1. **Επιλέξτε [: Λήψη κατά τρεμοπ.].**



2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



3. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

Προσοχή

- Όταν έχετε επιλέξει [**Ενεργ.**] και πραγματοποιείτε λήψη με φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει, η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου θα είναι λίγο μεγαλύτερη. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι πιο αργή και το μεσοδιάστημα λήψης να γίνει ακανόνιστο.
- Δεν ισχύει για τις λήψεις με κλείδωμα καθρέπτη, τη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας.
- Το τρεμόπαιγμα σε συχνότητα εκτός των 100 Hz ή 120 Hz δεν μπορεί να εντοπιστεί. Επίσης, εάν η συχνότητα τρεμοπαίγματος της φωτεινής πηγής αλλάζει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, τα αποτελέσματα του τρεμοπαίγματος δεν μπορούν να μειωθούν.
- Στην κατάσταση < **P** > ή < **Av** >, αν η ταχύτητα κλείστρου αλλάζει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης ή αν τραβήξετε πολλαπλές λήψεις της ίδιας σκηνής σε διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου, οι τόνοι χρωμάτων μπορεί να είναι ασυνεπείς. Για την αποφυγή ασυνεπών τόνων χρωμάτων, πραγματοποιήστε λήψη σε κατάσταση < **M** > ή < **Tv** > με σταθερή ταχύτητα κλείστρου.
- Οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τις επιλογές [**Ενεργ.**] και [**Απενεργ.**].
- Η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO μπορεί να αλλάξουν κατά την έναρξη της λήψης με κλείδωμα AE.
- Εάν το θέμα είναι μπροστά από σκούρο φόντο ή εάν υπάρχει πηγή δυνατού φωτός στην εικόνα, μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά το τρεμόπαιγμα.
- Η μείωση του τρεμοπαίγματος μπορεί να μην είναι δυνατή σε ειδικούς τύπους φωτισμού.
- Ανάλογα με τη φωτεινή πηγή, το τρεμόπαιγμα μπορεί να μην εντοπίζεται σωστά.
- Ανάλογα με τις φωτεινές πηγές ή τις συνθήκες λήψης, μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε αυτήν τη λειτουργία.

Σημείωση

- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Όταν κάνετε λήψη με μείωση του τρεμοπαίγματος, ανάβει η ένδειξη < **Flicker!** >. Εάν το < **Flicker!** > δεν εμφανίζεται στο σκόπευτρο, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓] στο [**Ανίχνευση τρεμοπαιξίματος**] στην επιλογή [**Εμφάν./Απόκρ. στο σκόπευτρο**] της ρύθμισης [: **Οθόνη σκοπεύτρου**] ( ). Αν μια φωτεινή πηγή δεν τρεμοπαίζει ή δεν ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα, η ένδειξη < **Flicker!** > δεν εμφανίζεται.
- Το < **Flicker!** > θα αναβοσβήνει στο σκόπευτρο, ως προειδοποίηση κατά τη μέτρηση υπό φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν, με ένα σημάδι επιλογής [✓] στο [**Ανίχνευση τρεμοπαιξίματος**] και με την επιλογή [: **Λήψη κατά τρεμοπ.**] ως [**Απενεργ.**].
- Μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα κατά τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

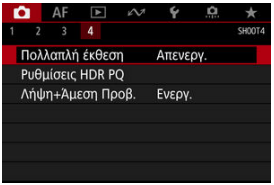
Πολλαπλές εκθέσεις

Συγχώνευση πολλαπλών εκθέσεων με εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα

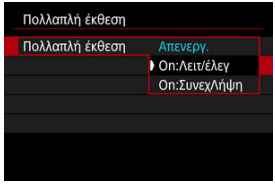
Έλεγχος και διαγραφή πολλαπλών εκθέσεων κατά τη λήψη

Μπορείτε να καταγράψετε πολλαπλές (2–9) εκθέσεις για συγχώνευση σε μια μόνο εικόνα. Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, μπορείτε να δείτε σε πραγματικό χρόνο πώς συγχωνεύονται οι εκθέσεις κατά τη λήψη εικόνων πολλαπλών εκθέσεων.

1. **Επιλέξτε [: Πολλαπλή έκθεση].**



2. Ορίστε [Πολλαπλή έκθεση].

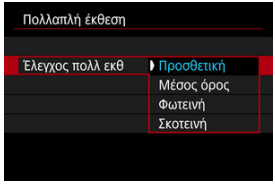


- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε < (SET) >.
- Για έξοδο από την κατάσταση λήψης πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

- **On:Λειτ/έλεγ**
  Η επιλογή αυτή είναι χρήσιμη κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων σταδιακά ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα. Κατά τη διαδικασία συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται σημαντικά.

- **On:ΣυνεχΛήψη**
  Χρησιμοποιείται για τη φωτογράφιση ενός κινούμενου θέματος με συνεχή λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Η συνεχής λήψη είναι δυνατή, αλλά οι παρακάτω λειτουργίες απενεργοποιούνται κατά τη λήψη: προβολή οθόνης μενού, έλεγχος εικόνας μετά την καταγραφή της, προβολή εικόνων και αναίρεση τελευταίας εικόνας ( ).
  Σημειώνεται ότι οι μεμονωμένες εκθέσεις που χρησιμοποιούνται για συγχώνευση απορρίπτονται και, μόνο η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων αποθηκεύεται.

3. Ορίστε [Έλεγχος πολλ εκθ].



- Ορίστε μια επιλογή συγχώνευσης και πατήστε < (SET) >.

- **Προσθετική**

  Οι εκθέσεις των μεμονωμένων εικόνων που καταγράφονται αθροίζονται. Ανάλογα με την επιλογή [**Αρ. εκθέσεων**], ορίστε την αρνητική αντιστάθμιση έκθεσης. Για να ορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης, ακολουθήστε αυτές τις βασικές οδηγίες.

  Οδηγίες για τη ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ανά αριθμό εκθέσεων

  Δύο εκθέσεις: -1 στοπ, τρεις εκθέσεις: -1,5 στοπ, τέσσερις εκθέσεις: -2 στοπ

- **Μέσος όρος**

  Η αρνητική αντιστάθμιση έκθεσης ορίζεται αυτόματα καθώς καταγράφετε πολλαπλές εκθέσεις, με βάση τη ρύθμιση [**Αρ. εκθέσεων**]. Εάν καταγράφετε πολλαπλές εκθέσεις της ίδιας σκηνής, η έκθεση του φόντου του θέματος θα ελέγχεται αυτόματα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

- **Φωτεινή/Σκοτεινή**

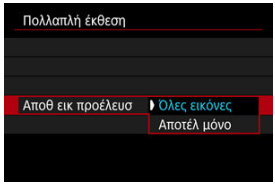
  Οι τιμές φωτεινότητας (υψηλή ή χαμηλή) της εικόνας βάσης και των εικόνων που θα προστεθούν συγκρίνονται στην ίδια θέση και τα φωτεινά (ή σκοτεινά) τμήματα παραμένουν. Ορισμένα επικαλυπτόμενα χρώματα ενδέχεται να αναμειχθούν βάσει της σχετικής φωτεινότητας (υψηλής ή χαμηλής) των εικόνων.

4. **Ορίστε [Αρ. εκθέσεων].**



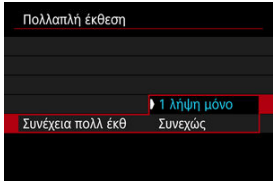
- Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων και πατήστε < (SET) >.

5. **Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να αποθηκεύσετε.**



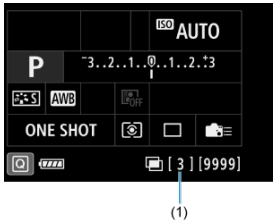
- Για την αποθήκευση όλων των μεμονωμένων εκθέσεων και της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [**Όλες εικόνες**] και πατήστε < (SET) >.
- Για την αποθήκευση μόνο της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [**Αποτέλ μόνο**] και πατήστε < (SET) >.

6. Ορίστε [Συνέχεια πολλ έκθ].



- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε < (SET) >.
- Με την επιλογή [**1 λήψη μόνο**], η λήψη πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνεται αυτόματα μετά το τέλος της φωτογράφισης.
- Με την επιλογή [**Συνεχώς**], η λήψη πολλαπλών εκθέσεων συνεχίζεται μέχρι η ρύθμιση του βήματος 2 να οριστεί σε [**Απενεργ.**].

7. Τραβήξτε την πρώτη έκθεση.



- Με την επιλογή [**On:Λειτ/έλεγ**], θα εμφανιστεί η εικόνα που καταγράφτηκε.
- Το εικονίδιο < > αναβοσβήνει.
- Μπορείτε να ελέγξετε τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν, καθώς εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά στο σκόπευτρο ή στην οθόνη (1).
- Πατώντας το πλήκτρο < ▶ >, μπορείτε να δείτε την εικόνα που καταγράφηκε ( ).

8. Τραβήξτε τις επόμενες εκθέσεις.

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή εμφανίζονται συγχωνευμένες στη λήψη με Άμεση Προβολή. Για την εμφάνιση της εικόνας Άμεσης Προβολής μόνο, πατήστε το πλήκτρο < INFO > επανειλημμένα.
- Για να προβάλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί μέχρι τη συγκεκριμένη στιγμή, να ελέγξετε την έκθεση και να δείτε πώς θα συγχωνευτούν οι εικόνες, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου (ή το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στη ρύθμιση [**Προεπ. βάθους πεδίου**] στην περιοχή [**6**: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**]) σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων τερματίζεται όταν καταγραφεί ο καθορισμένος αριθμός εκθέσεων.

Σημείωση

- Με την επιλογή [**On:Λειτ/έλεγ**], μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ▶ > για να προβάλλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί μέχρι στιγμής ή να διαγράψετε την προηγούμενη μεμονωμένη έκθεση ( ).
- Ως πληροφορίες λήψης, η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων διαθέτει τις πληροφορίες που έχουν καταγραφεί για την τελευταία λήψη.

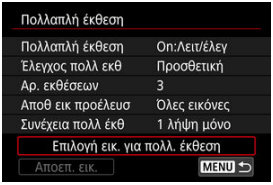
Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας, ταχύτητας ISO, Στυλ εικόνας, μείωσης θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO, χώρου χρωμάτων κ.λπ. που ορίζονται για την πρώτη μεμονωμένη έκθεση, χρησιμοποιούνται και για τις επόμενες εκθέσεις.
- Εάν η ρύθμιση [📷: **Στυλ Εικόνας**] έχει οριστεί ως [**Αυτόμ.**], η ρύθμιση [**Στάνταρ**] θα ισχύει για τη λήψη.
- Αν επιλέξετε [**Οn:Λειτ/έλεγ**] και [**Προσθετική**], ο θόρυβος, τα αφύσικα χρώματα, οι γραμμές ή παρόμοια ζητήματα που επηρεάζουν τις εικόνες που εμφανίζονται κατά τη λήψη ενδέχεται να διαφέρουν σε σχέση με την τελική εικόνα πολλαπλών εκθέσεων.
- Με τις πολλαπλές εκθέσεις, όσες περισσότερες υπάρχουν, τόσο πιο εμφανής θα είναι ο θόρυβος, τα αφύσικα χρώματα και οι γραμμές.
- Η επεξεργασία εικόνων μετά το τέλος των λήψεων πολλαπλών εκθέσεων διαρκεί περισσότερο όταν η ρύθμιση [**Προσθετική**] είναι επιλεγμένη (με αποτέλεσμα η ένδειξη προσπέλασης να ανάβει για περισσότερη ώρα).
- Η φωτεινότητα και ο θόρυβος της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων που καταγράφεται στο βήμα 8 θα διαφέρουν στην εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που προκύπτει.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνεται, εάν θέσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >, εάν αντικαταστήσετε μπαταρίες ή κάρτες ή εάν μεταβείτε στην εγγραφή ταινίας.
- Η μετάβαση στην κατάσταση λήψης < C1 >, < C2 > ή < C3 > τερματίζει τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων που βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων δεν θα είναι δυνατή. Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή κατά τη διάρκεια της λήψης, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα τερματιστεί.

Συγχώνευση πολλαπλών εκθέσεων με εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα ως την πρώτη μεμονωμένη έκθεση. Η επιλεγμένη εικόνα RAW θα παραμείνει ανέπαφη.

1. **Επιλέξτε [Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση].**



2. **Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε την πρώτη εικόνα και πατήστε < (SET) >.
- Επιλέξτε [**OK**].
- Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ο αριθμός αρχείου της επιλεγμένης εικόνας.

3. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Όταν επιλέγετε την πρώτη εικόνα, ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν, όπως έχει οριστεί στη ρύθμιση [**Αρ. εκθέσεων**], μειώνεται κατά 1.

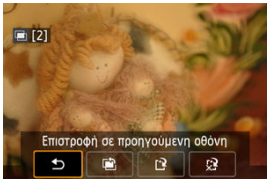
Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων JPEG/HEIF.
- Οι εικόνες αυτές δεν μπορούν να επιλεγούν ως πρώτη μεμονωμένη έκθεση: εικόνες που έχουν ληφθεί με τη ρύθμιση [📷: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] ως [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**] ή εικόνες με πληροφορίες κοπής.
- Η επιλογή [**Απενεργ.**] εφαρμόζεται για τη ρύθμιση [📷: **Διόρθωση παρέκκλισης φακού**] και [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού], ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις της εικόνας που έχει επιλεγεί ως πρώτη μεμονωμένη έκθεση.**
- Οι ρυθμίσεις ταχύτητας ISO, Στυλ εικόνας, μείωσης θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO, χώρου χρωμάτων κ.λπ. που έχουν οριστεί για την πρώτη εικόνα θα ισχύουν και για τις επόμενες εικόνες.
- Αν το στυλ εικόνας είναι [**Αυτόμ.**] για την εικόνα που έχει επιλεχθεί ως πρώτη εικόνα, κατά τη λήψη, θα εφαρμοστεί η ρύθμιση [**Στάνταρ**].
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε εικόνα που έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή.
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να συγχωνευτούν.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια εικόνα RAW που χρησιμοποιείται στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.
- Επιλέξτε [**Αποεπ. εικ.**] για να ακυρώσετε την επιλογή εικόνας.

Έλεγχος και διαγραφή πολλαπλών εκθέσεων κατά τη λήψη



Για να προβάλλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί μέχρι στιγμής, να ελέγξετε την έκθεση και να δείτε τη σειρά εμφάνισης των εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ▶ > προτού τελειώσετε τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων (με την επιλογή [**Οη:Λειτ/έλεγ**], αλλά όχι με [**Οη:ΣυνεχΛήψη**]).

Πατώντας το πλήκτρο < 🗑 >, στην οθόνη θα εμφανιστούν οι διαθέσιμες ενέργειες κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

Λειτουργία	Περιγραφή
Επιστροφή σε προηγούμενη οθόνη	Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη που εμφανιζόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο < 🗑 >.
Αναίρεση τελευταίας εικόνας	Διαγράφει την τελευταία εικόνα που καταγράφηκε (σας επιτρέπει έτσι να την αντικαταστήσετε φωτογραφίζοντας ξανά). Ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν αυξάνεται κατά 1.
Αποθήκευση και έξοδος	Με την επιλογή [**Αποθ εικ προέλευσ**: **Όλες εικόνες**], αποθηκεύονται όλες οι μεμονωμένες εκθέσεις και η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχουν δημιουργηθεί μέχρι στιγμής και γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Με την επιλογή [**Αποθ εικ προέλευσ**: **Αποτέλ μόνο**], αποθηκεύεται μόνο η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει δημιουργηθεί μέχρι στιγμής και γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.
Έξοδος χωρίς αποθήκευση	Γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων χωρίς αποθήκευση της εικόνας.

Προσοχή

- Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, μπορείτε να προβάλετε μόνο εικόνες πολλαπλών εκθέσεων.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Υπάρχουν περιορισμοί στην ποιότητα εικόνας;**
  Όλες οι μεμονωμένες εκθέσεις και η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων καταγράφονται με την καθορισμένη ποιότητα εικόνας.

- **Μπορώ να συγχωνεύσω εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κάρτα;**
  Με τη ρύθμιση [**Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση**], μπορείτε να επιλέξετε την πρώτη μεμονωμένη έκθεση από τις εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κάρτα ( ). Σημειώστε ότι δεν μπορείτε να συγχωνεύσετε πολλαπλές εικόνες που έχουν καταγραφεί ήδη στην κάρτα.

- **Πώς αριθμούνται τα αρχεία πολλαπλών εκθέσεων;**
  Εάν έχει επιλεχθεί η αποθήκευση όλων των εικόνων στη μηχανή, το όνομα που δίνεται στα αρχεία εικόνων πολλαπλών εκθέσεων είναι ο επόμενος αριθμός μετά τον αριθμό της τελευταίας μεμονωμένης έκθεσης που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία τους.

- **Ενεργοποιείται η λειτουργία αυτόματου σβησίματος κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων;**
  Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, δεν θα ισχύει το αυτόματο σβήσιμο. Σημειώνεται ότι προτού ξεκινήσετε τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, το αυτόματο σβήσιμο εφαρμόζεται αυτόματα την ώρα που έχει ρυθμιστεί στην επιλογή [: **Αυτ. σβήσιμο**], οπότε η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα ακυρωθεί.

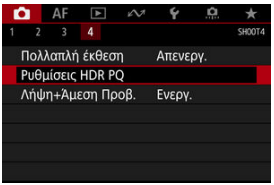
Ρυθμίσεις HDR PQ

Το PQ στο HDR PQ αναφέρεται στην καμπύλη γάμμα του σήματος εισόδου για την εμφάνιση εικόνων HDR.
Οι ρυθμίσεις HDR PQ επιτρέπουν την παραγωγή εικόνων HDR που συμμορφώνονται με την προδιαγραφή PQ η οποία ορίζεται στα ITU-R BT.2100 και SMPTE ST.2084 (με την πραγματική εμφάνιση να εξαρτάται από την απόδοση της οθόνης).
Οι λήψεις καταγράφονται ως εικόνες HEIF ή RAW.

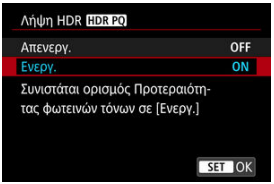
* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου High Dynamic Range (Υψηλό δυναμικό εύρος).
* Το «PQ» είναι συντομογραφία του όρου Perceptual Quantization (Αντιληπτικός κβαντισμός).

---

1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις HDR PQ].**

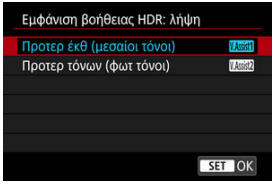


2. **Επιλέξτε [Λήψη HDR HDR PQ].**



- Επιλέξτε [**Ενεργ.**].

3. **Ορίστε [Εμφάνιση βοήθειας HDR: λήψη].**

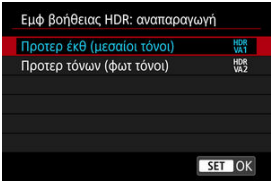


- Οι εικόνες που μετατρέπονται εμφανίζονται στην οθόνη στη λήψη με Άμεση Προβολή, δίνοντας μια εντύπωση παρόμοια με το πώς θα εμφανίζονταν σε μια οθόνη HDMI.
- Επιλέξτε [**Προτερ έκθ (μεσαίοι τόνοι)**] ή [**Προτερ τόνων (φωτ τόνοι)**].

- **[V.Assist1] Προτερ έκθ (μεσαίοι τόνοι)**
  Παρέχει μια εμφάνιση αναφοράς που τονίζει την έκθεση των θεμάτων (π.χ. άνθρωποι) με ενδιάμεση φωτεινότητα.

- **[V.Assist2] Προτερ τόνων (φωτ τόνοι)**
  Παρέχει μια εμφάνιση αναφοράς που τονίζει τις διαβαθμίσεις των φωτεινών θεμάτων (όπως είναι ο ουρανός).

4. Ορίστε [Εμφ βοήθειας HDR: αναπαραγωγή].



- Οι εικόνες που μετατρέπονται εμφανίζονται στην οθόνη για προβολή/αναπαραγωγή, δίνοντας μια εντύπωση παρόμοια με το πώς θα εμφανίζονταν σε μια οθόνη HDMI.
- Επιλέξτε [**Προτερ έκθ (μεσαίοι τόνοι)**] ή [**Προτερ τόνων (φωτ τόνοι)**].

- **[HDR VA1] Προτερ έκθ (μεσαίοι τόνοι)**
  Παρέχει μια εμφάνιση αναφοράς που τονίζει την έκθεση των θεμάτων (π.χ. άνθρωποι) με ενδιάμεση φωτεινότητα.

- **[HDR VA2] Προτερ τόνων (φωτ τόνοι)**
  Παρέχει μια εμφάνιση αναφοράς που τονίζει τις διαβαθμίσεις των φωτεινών θεμάτων (όπως είναι ο ουρανός).

5. Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εικόνας.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Ποιότητα εικόνας.

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις για [**Εμφάνιση βοήθειας HDR: λήψη**] εφαρμόζονται επίσης σε εικόνες που εμφανίζονται στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη τους.

Προσοχή

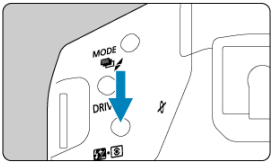
- Οι εικόνες HEIF καταγράφονται σε μέγεθος L.
- Εκτεταμένες ταχύτητες ISO (L, H1, H2, H3) δεν είναι διαθέσιμες στη λήψη HDR.
- Μερικές σκηνές ίσως να έχουν διαφορετική εμφάνιση σε σχέση το πώς εμφανίζονται σε μια οθόνη HDR.
- Τα ιστογράμματα των εικόνων που καταγράφονται με τη ρύθμιση [**Λήψη HDR HDR PQ**] ως [**Ενεργ.**] δεν βασίζονται σε εικόνες όπως μετατρέπονται για βοηθητική εμφάνιση HDR. Οι περιοχές των εικόνων που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στο ιστόγραμμα υποδεικνύουν κατά προσέγγιση τιμές σημάτων που δεν χρησιμοποιούνται.

Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης

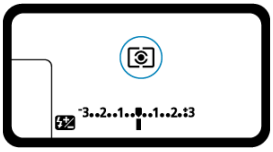
Μέτρηση πολλαπλών σημείων

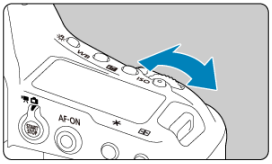
Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις τέσσερις μεθόδους μέτρησης της φωτεινότητας του θέματος.

1. **Πατήστε το πλήκτρο < > (6).**



2. **Επιλέξτε κατάσταση φωτομέτρησης.**





- Παρακολουθείτε το επάνω πάνελ LCD ή κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο καθώς περιστρέφετε τον επιλογέα < >.

Μέτρηση με αποτίμηση

Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.

Μερική μέτρηση

Αυτή η επιλογή είναι κατάλληλη όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ.

Μέτρηση σημείου

Αποτελεσματική για τη μέτρηση ενός συγκεκριμένου τμήματος του θέματος. Ο κύκλος μέτρησης σημείου θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

ΜΟ ως προς κέντρο

Η φωτομέτρηση σε όλη την περιοχή υπολογίζεται κατά μέσο όρο, με το κέντρο του σκοπεύτρου να έχει μεγαλύτερη βαρύτητα στον σχετικό υπολογισμό.

Σημείωση

- Η προεπιλογή για τη ρύθμιση έκθεσης της μηχανής είναι η παρακάτω.
  Με την επιλογή < > , αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η τιμή έκθεσης κλειδώνει (Κλείδωμα ΑΕ) αφού η μηχανή εστιάσει με τη ρύθμιση One-Shot AF. Με την επιλογή < > / < > / < >, η τιμή έκθεσης ρυθμίζεται τη στιγμή λήψης της εικόνας (χωρίς κλείδωμα της έκθεσης όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί έως το μέσον της διαδρομής του).
- Μπορείτε να συνδέσετε τη μέτρηση σημείου σε όλα τα σημεία AF, με τη ρύθμιση [1: **Φωτομετρ.σημ:ΣύνδΜεΣημείοAF**] ως [**Σύνδεση με ενεργό σημ AF**] ( ).
- Με την επιλογή [2: **Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ**] ( ), μπορείτε να ορίσετε εάν θα κλειδώνει ή όχι η έκθεση (Κλείδωμα ΑΕ) όταν επιτυγχάνεται εστίαση με τη ρύθμιση One-Shot AF.

Μέτρηση πολλαπλών σημείων

Καθορίζοντας πολλές περιοχές για μέτρηση σημείου, μπορείτε να προσδιορίσετε ένα συνολικό επίπεδο έκθεσης με βάση τον μέσο όρο των επιλεγμένων περιοχών. Η μέτρηση πολλαπλών σημείων είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις < **P** >, < **Tv** > και < **Av** >.

1. **Ορίστε την κατάσταση φωτομέτρησης στην επιλογή < [•] > (μέτρηση σημείου).**

2. **Πατήστε το πλήκτρο < M-Fn > (⏱16).**

- Στοχεύστε τον κύκλο μέτρησης σημείου πάνω από κάθε περιοχή για σύγκριση της έκθεσης, τη μία μετά την άλλη και πατήστε το πλήκτρο < M-Fn > σε κάθε περιοχή.
- Τα σχετικά επίπεδα έκθεσης της κάθε περιοχής μέτρησης σημείου εμφανίζονται στη δεξιά πλευρά στο σκόπευτρο. Από τα επίπεδα αυτά υπολογίζεται ο μέσος όρος ώστε να ληφθεί το τρέχον επίπεδο έκθεσης.



- Με αναφορά στα τρία σημεία της ένδειξης επιπέδου έκθεσης, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης σε αυτήν την κατάσταση και να προσδιορίσετε το επίπεδο τελικής έκθεσης για το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Σημείωση

- Είναι εφικτή η μέτρηση σημείου με έως και οκτώ σημεία.
- Οι αποθηκευμένες τιμές έκθεσης διαγράφονται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν το χρονόμετρο φωτομέτρησης μηδενίζεται μετά την τελευταία μέτρηση σημείου (⏱16)
  - Όταν πατάτε κάποιο από αυτά τα πλήκτρα: <MODE>, <DRIVE•AF>, <⚡•◉>, <ISO>, <⊞>, <☒>, ή <WB>
- Η μέτρηση πολλαπλών σημείων είναι διαθέσιμη ακόμη και όταν η ρύθμιση [📷 **1**: **Φωτομετρ.σημ:ΣύνδΜεΣημείοAF**] έχει οριστεί ως [**Σύνδεση με ενεργό σημ AF**] (✎).

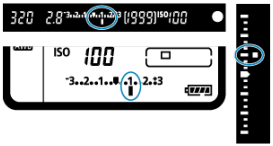
Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης

Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να φωτίσει (αυξημένη έκθεση) ή να σκουρύνει (μειωμένη έκθεση) την εικόνα η οποία καταγράφεται με την τυπική έκθεση που ορίζεται από τη μηχανή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης όταν έχουν οριστεί και η κατάσταση < **M** > και η Αυτόματη ISO, ανατρέξτε στην ενότητα M: Χειροκίνητη έκθεση.

1. **Ελέγξτε την έκθεση.**

   - Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (⏱6) και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.

2. **Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.**
   Αυξημένη έκθεση για φωτεινότερες εικόνες



   Μειωμένη έκθεση για σκοτεινότερες εικόνες



   - Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > ενώ κοιτάζετε στο σκόπευτρο ή στο επάνω πάνελ LCD.
   - Εάν η ρύθμιση δεν μπορεί να επιλεγεί, θέστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >.
   - Το εύρος της διόρθωση έκθεσης είναι ±5 στοπ κατά τη λήψη με το σκόπευτρο και ±3 στοπ σε λήψη με Άμεση προβολή.
   - Το εύρος διόρθωσης έκθεσης που εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στο επάνω πάνελ LCD είναι έως και ±3 στοπ. Για να καθορίσετε περισσότερα από ±3 στοπ, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση Γρήγορος έλεγχος.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να ακυρώσετε τη διόρθωση έκθεσης, ορίστε το επίπεδο έκθεσης < ■ / ▌ > στον δείκτη τυπικής έκθεσης (< ➡ / ⬇ >).

Προσοχή

- Εάν η ρύθμιση [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού]** (⏎) **έχει επιλεγεί διαφορετικά από [Απενεργ.], η εικόνα θα εξακολουθεί να φαίνεται φωτεινή ακόμη κι εάν η αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης έχει ρυθμιστεί για πιο σκούρες εικόνες.**

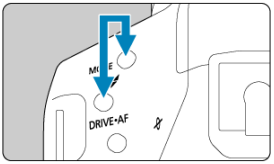
Σημείωση

- Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με το πάτημα του πλήκτρου < ☒ > και την περιστροφή του επιλογέα < ☼ > ή < ◌ >.
- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.
- Για την αποτροπή τυχαίων αλλαγών της τιμής διόρθωσης έκθεσης μετά τη ρύθμισή της, θέστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < LOCK >.
- Αν η τιμή διόρθωσης έκθεσης υπερβεί τα ±3 στοπ, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται το σύμβολο < ▶ / ▲ > ή < ◀ / ▼ >.

Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)

Στην οριοθέτηση έκθεσης, τρεις διαδοχικές εικόνες καταγράφονται σε διαφορετικές εκθέσεις εντός του καθορισμένου εύρους έως ±3 στοπ (σε προσαυξήσεις 1/3 στοπ), με αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής διαφράγματος. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται AEB.
* Το AEB είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure Bracketing» (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).

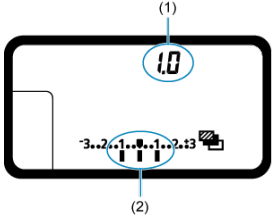
1. **Πατήστε τα πλήκτρα <MODE> και <DRIVE•AF> ταυτόχρονα (⏱6).**





- Στο επάνω πάνελ LCD εμφανίζεται το < > και το <**0.0**>.

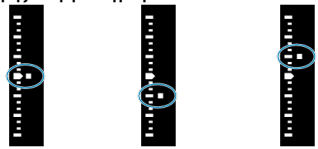
2. Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.



(1) Τιμή αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης
(2) Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για να καθορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



Τυπική έκθεση Μειωμένη έκθεση Αυξημένη έκθεση

- Η μηχανή τραβάει τρεις λήψεις οριοθέτησης σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση προώθησης, με την εξής σειρά: Τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν ακυρώνεται αυτόματα. Για να ακυρώσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης, ακολουθήστε το βήμα 2 ώστε να ρυθμίσετε την τιμή αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης ως «**0.0**».

Σημείωση

- Κατά τη διάρκεια της λήψης με AEB, το εικονίδιο < ✳ > στο σκόπευτρο και το εικονίδιο < ▣ > στο επάνω πάνελ LCD αναβοσβήνουν.
- Εάν έχετε επιλέξει την κατάσταση προώθησης < □ / S >, πατήστε το κουμπί κλείστρου τρεις φορές για κάθε λήψη.

  Στις καταστάσεις < 🖳H / 🖳 / 🖳L / S🖳 / S🖳L >, εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα της διαδρομής του, καταγράφονται τρεις εικόνες, η μία μετά την άλλη, προτού η μηχανή σταματήσει αυτόματα τη λήψη. Όταν έχετε επιλέξει < ⏲10 ή ⏲2 >, τρεις διαδοχικές λήψεις καταγράφονται μετά από μια υστέρηση 10 ή 2 δευτερολέπτων περίπου.
- Μπορείτε να καθορίσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης σε συνδυασμό με τη διόρθωση έκθεσης.
- Τα άκρα της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εμφανίζονται ως < ▶ / ▲ > ή < ◀ / ▼ > όταν το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης υπερβαίνει τα ±3 στοπ.
- AEB μη διαθέσιμη με φωτογραφία φλας ή εκθέσεις Bulb.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) ακυρώνεται αυτόματα, εάν κάνετε μία από τις ακόλουθες ενέργειες: Τοποθέτηση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF > ή όταν το φλας είναι πλήρως φορτισμένο.

Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE)

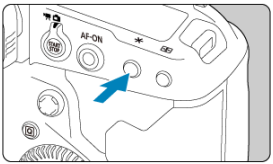
Αποτελέσματα κλειδώματος AE

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, όταν θέλετε να διαχωρίσετε την εστίαση από την έκθεση ή όταν θέλετε να καταγράψετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης.
Πατήστε το πλήκτρο < ✳ > για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «κλείδωμα AE» (κλείδωμα αυτόματης έκθεσης). Είναι χρήσιμη για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.

1. **Εστιάστε στο θέμα.**

   - Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
   - Θα εμφανιστεί η τιμή έκθεσης.

2. **Πατήστε το πλήκτρο < ✳ > (⏱6).**



   - Το εικονίδιο < ✳ > εμφανίζεται στο σκόπευτρο, υποδεικνύοντας ότι η έκθεση έχει κλειδώσει (Κλείδωμα AE).
   - Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < ✳ >, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.

3. **Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.**



- Η τιμή κλειδώματος AE και η τρέχουσα τιμή έκθεσης εμφανίζονται σε πραγματικό χρόνο στη δεξιά πλευρά στο σκόπευτρο.
- Εάν θέλετε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες διατηρώντας το κλείδωμα AE, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < ✳ > και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε κι άλλη φωτογραφία.

Σημείωση

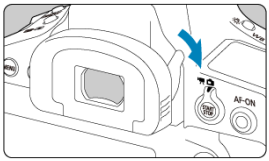
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του κλειδώματος AE για εκθέσεις λυχνίας.

Αποτελέσματα κλειδώματος AE

Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης	Επιλογή της περιοχής AF και του σημείου AF	
	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή
[⊙]	Η τιμή έκθεσης με επίκεντρο το εστιασμένο σημείο AF είναι κλειδωμένη.	Η τιμή έκθεσης με επίκεντρο το επιλεγμένο σημείο AF είναι κλειδωμένη.
[⊙][•][ ]	Εφαρμόζεται κλείδωμα AE στο κεντρικό σημείο AF.	

*Όταν έχει οριστεί η κατάσταση < [⊙] > και ο διακόπτης κατάστασης εστίασης φακού είναι στη θέση < MF >, εφαρμόζεται κλείδωμα AE με την τιμή έκθεσης κεντραρισμένη στο κεντρικό σημείο AF.

Χρήση του κλείστρου προσοφθαλμίου



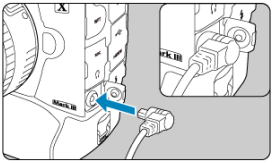
Το φως που εισέρχεται στο σκόπευτρο όταν κάνετε λήψη χωρίς να κοιτάτε μέσα από αυτό (στη λήψη με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, σε εκθέσεις Bulb ή στη λήψη με διακόπτη τηλεχειρισμού), μπορεί να προκαλέσει την υποέκθεση των λήψεων. Για να αποτραπεί αυτό, σύρετε τον μοχλό κλείστρου προσοφθαλμίου όπως δείχνει το βέλος για την κάλυψη του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου.
Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι απαραίτητο να καλύψετε το προσοφθάλμιο σκοπεύτρου κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας.

Χρήση διακόπτη τηλεχειρισμού

Μπορείτε να συνδέσετε τον διακόπτη τηλεχειρισμού RS-80N3, το τηλεχειριστήριο με χρονοδιακόπτη TC-80N3 (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά) ή άλλο προαιρετικό αξεσουάρ λήψεων EOS που διαθέτει ακροδέκτη τύπου N3 ( ).
Για τις οδηγίες χειρισμού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του αξεσουάρ.

1. **Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής.**

2. **Συνδέστε το βύσμα στην υποδοχή τηλεχειρισμού.**



- Συνδέστε όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Για την αποσύνδεση, κρατήστε το ασημί μέρος του βύσματος και τραβήξτε το έξω.

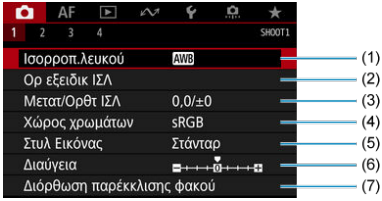
Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας τις εικόνες ταυτόχρονα στην οθόνη της μηχανής. Αυτό ονομάζεται «λήψη με Άμεση προβολή».

- Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή)
- Λήψη με Άμεση προβολή
- Κατάσταση κλείστρου
- Προσομοίωση έκθεσης
- Χρονόμετρο φωτομέτρησης
- Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή

Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων (Λήψη με Άμεση Προβολή)

Λήψη 1



(1) Ισορροπ.λευκού

(2) Ορ εξειδικ ΙΣΛ

(3) Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ

(4) Χώρος χρωμάτων

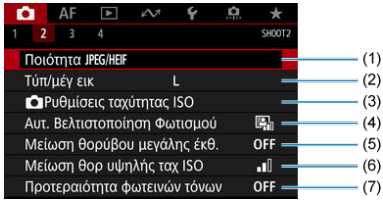
(5) Στυλ Εικόνας

- Επιλογή στυλ εικόνας
- Προσαρμογή στυλ εικόνας
- Αποθήκευση στυλ εικόνας

(6) Διαύγεια

(7) Διόρθωση παρέκκλισης φακού

Λήψη 2



(1) Ποιότητα JPEG/HEIF

(2) Τύπ/μέγ εικ

(3) Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO

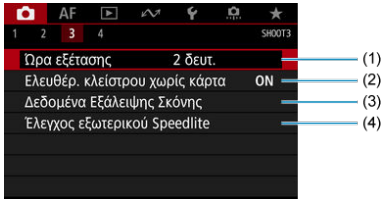
(4) Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού

(5) Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.

(6) Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO

(7) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Λήψη 3



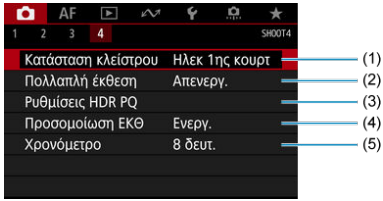
(1) Ώρα εξέτασης

(2) Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα

(3) Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης

(4) Έλεγχος εξωτερικού Speedlite

Λήψη 4



(1) Κατάσταση κλείστρου

(2) Πολλαπλή έκθεση

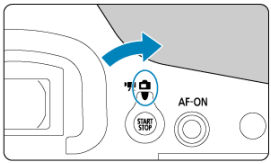
(3) Ρυθμίσεις HDR PQ

(4) Προσομοίωση ΕΚΘ

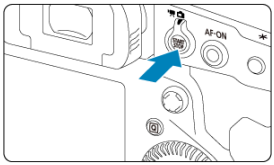
(5) Χρονόμετρο

Λήψη με Άμεση προβολή

1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας στη θέση < >.**

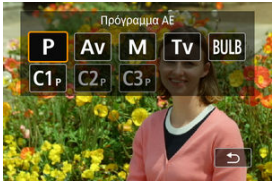


2. **Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.**



- Πατήστε το πλήκτρο < START STOP >.
- Οι εικόνες Άμεσης Προβολής εμφανίζονται σχεδόν όσο φωτεινές είναι οι λήψεις σας.

3. **Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.**



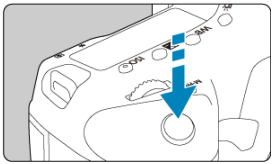
- Πατήστε το πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για να επιλέξετε την κατάσταση λήψης.

4. Εστιάστε στο θέμα.



- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF ( ).
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε το πρόσωπο ή το θέμα.

5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Πατήστε το πλήκτρο < START/STOP > για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή.

Προσοχή

- Όταν κοιτάζετε τις εικόνες Άμεσης προβολής κάποια ηλιόλουστη μέρα, αυτές μπορεί να φαίνονται διαφορετικές σε σχέση με την πραγματική φωτεινότητα και διάθεση των λήψεών σας. Για προβολή εικόνας που δεν επηρεάζεται από τον φωτισμό περιβάλλοντος, ορίστε τη φωτεινότητα στην επιλογή [: **Φωτειν οθόνης**] στο επίπεδο 4.

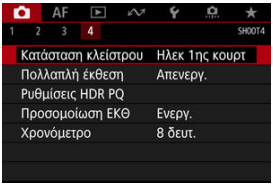
Σημείωση

- Το οπτικό πεδίο είναι περίπου 100% (όταν το μέγεθος εικόνας έχει οριστεί σε JPEG/L).
- Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα εάν παραμείνει αδρανής για τον χρόνο που έχει οριστεί στη ρύθμιση [: **Αυτ. σβήσιμο**] (). Όταν η ρύθμιση έχει οριστεί ως [**Απενεργ.**], η μηχανή εξέρχεται από τη λήψη με Άμεση Προβολή αυτόματα σε 30 λεπτά περίπου και παραμένει ενεργοποιημένη.
- Με το καλώδιο HDMI HTC-100, μπορείτε να εμφανίσετε εικόνες Άμεσης Προβολής σε μια τηλεόραση (). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος.
- Μπορείτε να προβάλετε ένα ιστόγραμμα όταν η ρύθμιση [: **Προσομοίωση ΕΚΘ**] έχει ρυθμιστεί σε [**Ενεργ.**] (), πατώντας το πλήκτρο <INFO> επαναλαμβανόμενα.
- Η λευκή εμφάνιση του εικονιδίου [Exp.SIM] υποδηλώνει ότι η φωτεινότητα των εικόνων Άμεσης Προβολής είναι πολύ παρόμοια με τη φωτεινότητα των λήψεών σας.
- Αν το εικονίδιο [Exp.SIM] αναβοσβήνει, υποδεικνύει ότι η εικόνα προβάλλεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή έντονου φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό,τι στην εικόνα που καταγράφεται.
- Ενδέχεται να μην υπάρχει δυνατότητα προσομοίωσης έκθεσης σε ορισμένες ρυθμίσεις λήψης. Το εικονίδιο [Exp.SIM] και το ιστόγραμμα εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη με την τυπική φωτεινότητα. Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.

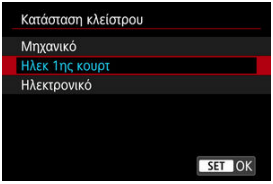
Κατάσταση κλείστρου

Μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο ελευθέρωσης του κλείστρου.

1. **Επιλέξτε [: Κατάσταση κλείστρου].**



2. **Κάντε μια επιλογή.**



- **Μηχανικό**
  Η λήψη ενεργοποιεί το μηχανικό κλείστρο. Συστήνεται κατά τη λήψη με το διάφραγμα ενός φωτεινού φακού πλήρως ανοικτό.

- **Ηλεκ 1ης κουρτ**
  Η λήψη ενεργοποιείται μόνο το κλείστρο 2ης κουρτίνας. Το κλείστρο είναι πιο αθόρυβο από το [**Μηχανικό**].

- **Ηλεκτρονικό**
  Σας επιτρέπει τη λήψη χωρίς ήχο κλείστρου.
  Στη συνεχή λήψη, η μηχανή πραγματοποιεί πάντα λήψεις σε υψηλή ταχύτητα (έως 20 shots/sec. περίπου). Επίσης κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το λευκό πλαίσιο εμφανίζεται επαναλαμβανόμενα.

Προσοχή

- Οι περιοχές εικόνας εκτός εστίασης μπορεί να μην είναι πλήρεις κατά τη λήψη κοντά στο μέγιστο διάφραγμα σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν δεν σας αρέσει η εμφάνιση των περιοχών εικόνας εκτός εστίασης, η λήψη με τις παρακάτω οδηγίες μπορεί να δώσει καλύτερα αποτελέσματα.
  - Πραγματοποιήστε λήψη με μια επιλογή εκτός της [**Ηλεκ 1ης κουρτ**].
  - Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου.
  - Αυξήστε την τιμή διαφράγματος.

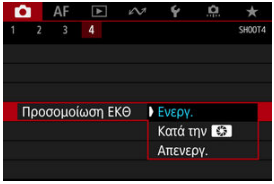
Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Ηλεκτρονικό]

- Να είστε υπεύθυνοι κατά τη χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου και να σέβεστε την ιδιωτική ζωή του θέματος και τα δικαιώματα πορτραίτου.
- Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί για την ταχύτητα κλείστρου. Δεν διατίθενται ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 0,5 δευτ.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Κατά τη φωτογράφιση θεμάτων που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα, το θέμα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένο ή, κατά τη συνεχή λήψη στην κατάσταση Servo AF, οι λήψεις μπορεί να μην είναι εστιασμένες.
- Με ορισμένους φακούς και υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, μπορεί να ακούγεται ήχος κατά την εστίαση του φακού και τη ρύθμιση του διαφράγματος.
- Ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες φωτός και, οι εικόνες που καταγράφονται ενδέχεται να επηρεαστούν από φωτεινές και σκοτεινές γραμμές, σε περίπτωση λήψης με ηλεκτρονικό κλείστρο, ενώ ανάβει το φλας άλλων μηχανών ή υπό φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή άλλες φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν.
- Το ζουμ κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση, ακόμη και στον ίδιο f/αριθμό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.
- Η ρύθμιση [**Ηλεκ 1ης κουρτ**] χρησιμοποιείται για εκθέσεις Bulb.
- Οι λειτουργίες λήψης AEB και φωτογράφισης με φλας δεν είναι διαθέσιμες.
- Ορισμένες λειτουργίες δεν επιτρέπονται, αλλά μπορείτε να επιστρέψετε στη λήψη με τις προηγούμενες ρυθμίσεις, μεταβαίνοντας σε μια ρύθμιση εκτός της [**Ηλεκτρονικό**] ή μεταβαίνοντας στη λήψη με το σκόπευτρο.

Προσομοίωση έκθεσης

Με την προσομοίωση έκθεσης, η φωτεινότητα εικόνας πλησιάζει περισσότερο στην πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας.

1. **Επιλέξτε [: Προσομοίωση ΕΚΘ].**



2. **Ορίστε μια επιλογή.**

- **Ενεργ. (Exp.SIM)**
  Η φωτεινότητα της προβαλλόμενης εικόνας θα πλησιάζει την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) της εικόνας που θα καταγραφεί. Εάν επιλέξετε να γίνει διόρθωση έκθεσης, η φωτεινότητα της εικόνας θα αλλάξει αντίστοιχα.

- **Κατά την**
  Κανονικά, οι εικόνες Άμεσης Προβολής εμφανίζονται σε τυπική φωτεινότητα, επομένως φαίνονται εύκολα (DISP). Μόνο όταν κρατάτε πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου, η φωτεινότητα εικόνας προσομοιάζει την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) της εικόνας που θα προκύψει (Exp.SIM).

- **Απενεργ. (DISP)**
  Οι εικόνες Άμεσης Προβολής εμφανίζονται σε τυπική φωτεινότητα, επομένως φαίνονται εύκολα. Ακόμα κι αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης, η εικόνα θα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα.

Χρονόμετρο φωτομέτρησης

Μπορείτε να ορίσετε για πόσο χρόνο θα τρέχει το χρονόμετρο φωτομέτρησης (το οποίο καθορίζει τη διάρκεια ένδειξης έκθεσης/κλειδώματος AE) αφού ενεργοποιηθεί από μια ενέργεια, όπως το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

1. **Επιλέξτε [: Χρονόμετρο].**



2. **Επιλέξτε χρόνο.**

Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.

Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.
- Η λήψη με Άμεση Προβολή για παρατεταμένο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Να απενεργοποιείτε τη λήψη με Άμεση προβολή όταν δεν φωτογραφίζετε.
- Αν τραβήξετε μια λήψη μακράς έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Απενεργοποιήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκά [ ] και κόκκινα [ ] εικονίδια προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας

- Τα λευκά [ ] ή κόκκινα [ ] εικονίδια υποδεικνύουν υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, γεγονός που οφείλεται σε παράγοντες όπως η εκτεταμένη λήψη με Άμεση Προβολή ή η λήψη με Άμεση Προβολή σε ζεστό περιβάλλον.
- Το λευκό εικονίδιο [ ] υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα μειωθεί. Διακόψτε τη λήψη με Άμεση προβολή για λίγο και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει.
- Η λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO αντί για υψηλές ταχύτητες συνιστάται όταν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο [ ].
- Το κόκκινο εικονίδιο [ ] υποδεικνύει ότι η λήψη με Άμεση προβολή σύντομα θα διακοπεί αυτόματα. Μέχρι να κρυώσει το εσωτερικό της μηχανής δεν θα είναι δυνατή η πραγματοποίηση λήψης, επομένως διακόψτε προσωρινά τη λήψη με Άμεση προβολή ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε την να κρυώσει για λίγο.
- Η λήψη με Άμεση προβολή σε θερμό περιβάλλον για μεγάλο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει συντομότερα την εμφάνιση του λευκού [ ] ή του κόκκινου [ ] εικονιδίου. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που τραβήχτηκαν με υψηλή ταχύτητα ISO ή με μακρά έκθεση μπορεί να μειωθεί ακόμη και πριν από την εμφάνιση του λευκού εικονιδίου [ ].

Αποτελέσματα λήψης

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα. Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία στην προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί με την περιοχή εικόνας της κανονικής προβολής.

Εικόνα Άμεσης προβολής

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Παρόλο που μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος σε εικόνες Άμεσης Προβολής υπό χαμηλό φωτισμό (ακόμη και σε χαμηλές ταχύτητες ISO), θα υπάρχει λιγότερος θόρυβος στις λήψεις σας, λόγω των διαφορών της ποιότητας εικόνας μεταξύ εικόνων Άμεσης Προβολής και εικόνων που καταγράφηκαν.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει αν αλλάξει η φωτεινή πηγή (φωτισμός). Στην περίπτωση αυτή, σταματήστε προσωρινά τη λήψη με Άμεση Προβολή και συνεχίστε την κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν στρέψετε τη μηχανή σε διαφορετική κατεύθυνση, μπορεί να αποτραπεί στιγμιαία η σωστή εμφάνιση φωτεινότητας. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πηγή πολύ δυνατού φωτός, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Υπό χαμηλό φωτισμό, οι ρυθμίσεις φωτεινότητας [: **Φωτειν οθόνης**] ενδέχεται να προκαλούν θόρυβο ή μη κανονικά χρώματα στις εικόνες Άμεσης Προβολής. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα εγγραφούν στην εικόνα που καταγράφηκε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο ευκρίνειας της μπορεί να φαίνεται εντονότερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα.

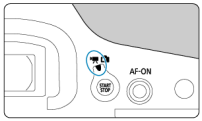
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

- Ορισμένες εξειδικευμένες ρυθμίσεις δεν είναι διαθέσιμες στη λήψη με Άμεση Προβολή (ορισμένες ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται).

Φακός και φλας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και μπορεί να μειώσει το πλήθος διαθέσιμων λήψεων, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <OFF>.
- Η προκαθορισμένη εστίαση είναι διαθέσιμη στη λήψη με Άμεση Προβολή, μόνο κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Η δοκιμή φλας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του Speedlite.

Εγγραφή ταινίας



Για την εγγραφή ταινίας, ρυθμίστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση Προβολή/λήψης ταινίας στη θέση <🎥>.

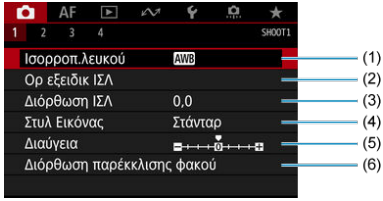
Προσοχή

- Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν από την εγγραφή της ταινίας.

- Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας
- Εγγραφή ταινίας
- Ποιότητα εγγραφής ταινίας
- Εγγραφή ήχου
- Χρονοκώδικας
- Ρυθμίσεις Canon Log
- Ψηφιακό IS ταινίας
- Άλλες λειτουργίες μενού
- Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών

Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας

Λήψη 1



(1) Ισορροπ.λευκού

(2) Ορ εξειδικ ΙΣΛ

(3) Διόρθωση ΙΣΛ

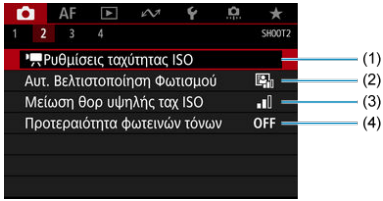
(4) Στυλ Εικόνας

- Επιλογή στυλ εικόνας
- Προσαρμογή στυλ εικόνας
- Αποθήκευση στυλ εικόνας

(5) Διαύγεια

(6) Διόρθωση παρέκκλισης φακού

Λήψη 2



(1) Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO

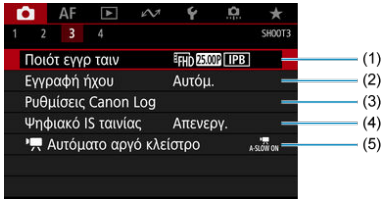
- Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις < >, < Tv > και < Av >
- Ταχύτητα ISO στην κατάσταση < M >

(2) Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού

(3) Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO

(4) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Λήψη 3



(1) Ποιότ εγγρ ταιν

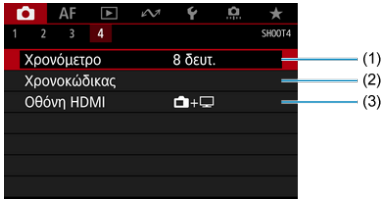
(2) Εγγραφή ήχου

(3) Ρυθμίσεις Canon Log

(4) Ψηφιακό IS ταινίας

(5) Αυτόματο αργό κλείστρο

Λήψη 4



(1) Χρονόμετρο

(2) Χρονοκώδικας

(3) Οθόνη HDMI

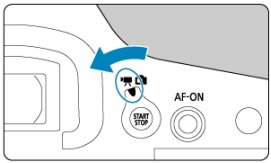
Εγγραφή ταινίας

- Πρόγραμμα AE
- AE με προτεραιότητα κλείστρου
- AE με προτεραιότητα διαφράγματος
- Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις < >, < > και < >
- Εγγραφή με χειροκίνητη έκθεση
- Ταχύτητα ISO στην κατάσταση < >
- Ταχύτητα κλείστρου
- Λήψη στατικών εικόνων
- Εμφάνιση πληροφοριών (Εγγραφή ταινίας)

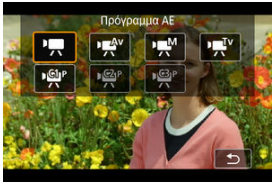
Πρόγραμμα AE

Στην κατάσταση εγγραφής < >, η έκθεση ελέγχεται αυτόματα έτσι ώστε να προσαρμόζεται στη φωτεινότητα.

1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας στη θέση < >.**

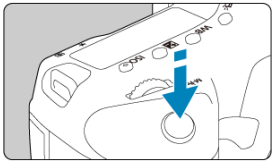


2. Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής <🎥>.



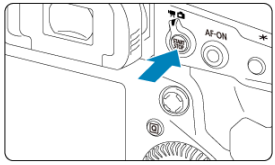
- Πατήστε το πλήκτρο <MODE> και περιστρέψτε τον επιλογέα <◎> ή <◎> για επιλογή.

3. Εστιάστε στο θέμα.



- Πριν από την εγγραφή ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματη (AF) (⊡) ή χειροκίνητη εστίαση (⊡).
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση [**AF**: **Servo AF ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ώστε η μηχανή να διατηρεί πάντα την εστίαση (⊡).
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF.

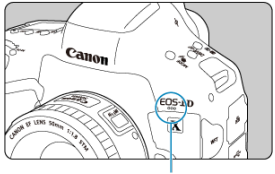
4. Καταγράψτε την ταινία.



- Πατήστε το πλήκτρο < START/STOP > για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας.
- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας, στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης εμφανίζεται το εικονίδιο [●**REC**] (1).

(1)





(2)

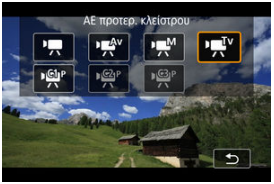
- Ο ήχος καταγράφεται με το μικρόφωνο ταινίας (2).
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο < START/STOP >.

AE με προτεραιότητα κλείστρου

Η κατάσταση εγγραφής < > σάς επιτρέπει να ορίσετε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου για τις ταινίες. Η ταχύτητα ISO και η τιμή διαφράγματος ρυθμίζονται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

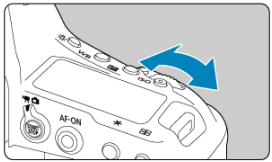
1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας στη θέση < >.**

2. **Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής < >.**



- Πατήστε το πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για επιλογή.

3. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου (1).





(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να την ορίσετε.
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τον ρυθμό καρέ.

4. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.



- Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 3 και 4 για το Program AE.

Προσοχή

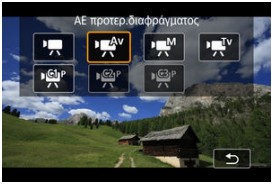
- Αποφύγετε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς μπορεί να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.

AE με προτεραιότητα διαφράγματος

Η κατάσταση εγγραφής < > σάς επιτρέπει να ορίσετε την προτιμώμενη τιμή διαφράγματος για τις ταινίες. Η ταχύτητα ISO και η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

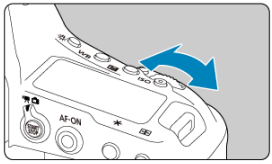
1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας στη θέση < >.**

2. **Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής < >.**



- Πατήστε το πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για επιλογή.

3. Ορίστε την τιμή διαφράγματος (1).





(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να την ορίσετε.

4. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.



- Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 3 και 4 για το Program AE.

Προσοχή

- Αποφύγετε τη ρύθμιση της τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς μπορεί να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση λόγω προσαρμογής του διαφράγματος.

Σημείωση

Σημειώσεις για τις καταστάσεις <▶>, <Tv> και <Av>

- Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση (Κλείδωμα AE) πατώντας το πλήκτρο <✱>. Αφού εφαρμόσετε κλείδωμα AE κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο <⊡>. (Η ρύθμιση «Κλείδωμα AE» διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο <⊡>.)
- Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος έως ±3 στοπ με την περιστροφή του επιλογέα <◌>.
- Στην κατάσταση <▶>, η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
- Η μηχανή είναι συμβατή με τη λειτουργία φλας Speedlite για την αυτόματη ενεργοποίηση της ενδεικτικής λυχνίας υπό χαμηλό φωτισμό κατά την εγγραφή ταινιών στις καταστάσεις <▶>, <Tv>, και <Av>. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite σειράς EX με ενδεικτική λυχνία LED.

Ταχύτητα ISO στις καταστάσεις <>, <> και <>

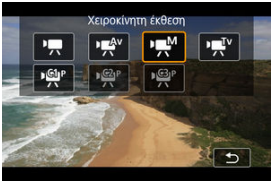
Η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα. Ανατρέξτε στην ενότητα Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας.

Εγγραφή με χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO για την εγγραφή ταινίας.

1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας στη θέση <>.**

2. **Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής <>.**



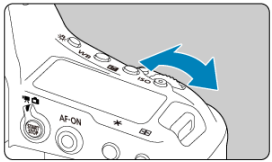
- Πατήστε το πλήκτρο <MODE> και περιστρέψτε τον επιλογέα <> ή <> για επιλογή.

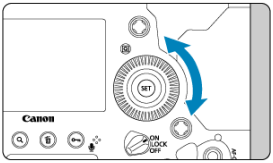
3. **Ορίστε την ταχύτητα ISO.**



- Πατήστε το πλήκτρο <ISO>.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <> ή <> για να την ρυθμίσετε.

4. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου (1) και την τιμή διαφράγματος (2).







(1) (2)

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.
- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα < >. Για να ορίσετε την τιμή διαφράγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τον ρυθμό καρέ.

5. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.

- Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 3 και 4 για το Program AE.

Προσοχή

- Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να επεκταθεί σε L, H2 ή H3 (ισοδύναμο με ISO 50, ISO 409600 και ISO 819200, αντίστοιχα) στην εγγραφή ταινίας.
- Κατά τη διάρκεια της εγγραφή ταινίας, αποφύγετε την αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας ISO, διότι ενδέχεται να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση ή να δημιουργηθεί περισσότερος θόρυβος σε υψηλές ταχύτητες ISO.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.

Σημείωση

- Η διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος ±3 στοπ, όταν η ρύθμιση [**6: Εξειδικευμ. χειριστήρια**] έχει οριστεί σε [**: Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ)**] ( ).
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < > για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO. Αφού κλειδώσετε την ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο < >. (Το κλείδωμα της ταχύτητας ISO διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο < >.)
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < > και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης ( ), σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου < >.

Ταχύτητα ISO στην κατάσταση <M>

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ή να επιλέξετε [AUTO] για ρύθμιση από τη μηχανή. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στην ενότητα Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας.

Ταχύτητα κλείστρου

Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου στην κατάσταση < Tv > και < M > διαφέρουν ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της καθορισμένης ποιότητας εγγραφής ταινίας.

Ρυθμός καρέ	Ταχύτητα κλείστρου (δευτ.)	
	Κανονική εγγραφή ταινίας	Εγγραφή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρέ
119.9P	–	1/4.000–1/125
100.0P		1/4.000–1/100
59.94P	1/4.000–1/8	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Λήψη στατικών εικόνων

Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, σταματήστε την εγγραφή ταινίας και πραγματοποιήστε λήψη με το σκόπευτρο ή λήψη με Άμεση προβολή.

Εμφάνιση πληροφοριών (Εγγραφή ταινίας)

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα Εμφάνιση πληροφοριών.

Προσοχή

Προφυλάξεις για την εγγραφή ταινίας

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η εγγραφή κάποιου θέματος με υψηλή λεπτομέρεια μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση μουαρέ ή ψευδών χρωμάτων.
- Αν επιλέξετε < AWB > ή < AWBW > και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή η τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει και η ισορροπία λευκού.
- Αν η εγγραφή της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα της ταινίας ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση με φακό USM κατά την εγγραφή ταινίας σε χαμηλό φωτισμό, ενδεχομένως να εγγραφεί στην ταινία θόρυβος με τη μορφή οριζόντιων γραμμών. Ο ίδιος τύπος θορύβου μπορεί να παρουσιαστεί αν εστιάσετε χειροκίνητα με ορισμένους φακούς που διαθέτουν ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ καθώς εγγράφετε ταινίες μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται, ανομοιόμορφο επίπεδο ήχου, ανομοιόμορφη διόρθωση παρέκκλισης φακού ή απώλεια εστίασης.
- Οι μεγάλες τιμές διαφράγματος ενδέχεται να καθυστερήσουν ή να εμποδίσουν την ακριβή εστίαση.
- Η εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) κατά την εγγραφή ταινίας μπορεί να προκαλέσει τους ακόλουθους τύπους προβλημάτων: σημαντική προσωρινή απώλεια εστίασης, καταγραφή αλλαγών στη φωτεινότητα της ταινίας, προσωρινή διακοπή της εγγραφής της ταινίας ή καταγραφή θορύβων του μηχανικού φακού.
- Να μην καλύπτετε το ενσωματωμένο μικρόφωνο ταινίας με τα δάκτυλά σας ή με άλλα αντικείμενα.
- Αν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο HDMI κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, η εγγραφή θα σταματήσει.
- Δείτε επίσης Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών.
- Δείτε επίσης Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη με Άμεση προβολή, εάν απαιτείται.

Σημείωση

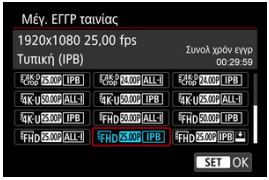
Σημειώσεις για την εγγραφή ταινίας

- Κάθε φορά που εγγράφετε μια ταινία, δημιουργείται ένα νέο αρχείο ταινίας στην κάρτα.
- Το οπτικό πεδίο (κάλυψη) είναι περίπου 100%.
- Η εστίαση είναι επίσης εφικτή με το πάτημα του πλήκτρου < AF-ON >.
- Για να είναι εφικτή η έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, επιλέξτε [**Πλήρης πίεση**] για τη ρύθμιση [: **Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες**] σε [**Έναρ/Διακ εγγ ταιν.**] ().
- Μονοφωνικός ήχος καταγράφεται με το ενσωματωμένο μικρόφωνο για εγγραφή ταινίας ().
- Στερεοφωνικός ήχος μπορεί να καταγραφεί με τη σύνδεση ενός εξωτερικού μικροφώνου όπως ενός κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής, το οποίο θα χρησιμοποιείται αντί του ενσωματωμένου μικροφώνου ().
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα περισσότερα εξωτερικά μικρόφωνα με βύσμα τύπου μίνι-καρφί 3,5 mm.
- Η προκαθορισμένη εστίαση κατά την εγγραφή ταινίας είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.

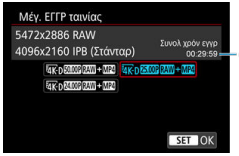
Ποιότητα εγγραφής ταινίας

- Μέγεθος εγγραφής ταινίας
- Εγγραφή ταινίας 4K
- Περιοχή εικόνας
- Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών
- Υψηλός ρυθμός καρέ
- Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB
- Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό
- Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας

Μπορείτε να ορίσετε το μέγεθος εικόνας, τον ρυθμό καρέ, τη μέθοδο συμπίεσης και τη μορφή εγγραφής στο μενού [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] της επιλογής [: **Ποιότ εγγρ ταιν**].
Ο ρυθμός καρέ που εμφανίζεται στην οθόνη [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] αλλάζει αυτόματα ανάλογα με τη ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**] ( ).



- Μια διαφορετική οθόνη εμφανίζεται όταν η παράμετρος [**Επιλογές ΕΓΓ**] στη ρύθμιση [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**] έχει οριστεί ως [1 RAW, 2 MP4].



  - (1) Εμφανίζεται ο χρόνος εγγραφής της κάρτας με τον μικρότερο διαθέσιμο χρόνο.
  - Οι ταινίες σε μορφή RAW εγγράφονται σε 5472×2886 και οι ταινίες σε μορφή MP4 εγγράφονται σε 4096×2160 IPB (Στάνταρ).

Προσοχή

- **Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής της κάρτας που απαιτούνται για την εγγραφή ταινιών (απαιτήσεις απόδοσης κάρτας) εξαρτώνται από την ποιότητα εγγραφής ταινίας. Πριν από την εγγραφή ταινιών, ανατρέξτε στην ενότητα Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών για να ελέγξετε τις απαιτήσεις απόδοσης κάρτας.**

Μέγεθος εγγραφής ταινίας

Μέγεθος εικόνας

Μέγεθος εικόνας		Αναλογίες
4K D	5472×2886	17:9
	4096×2160	17:9
4K D Crop*	4096×2160	17:9
4K U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

* Είναι δυνατή η κοπή ταινιών γύρω από το κέντρο της εικόνας σαν να κάνατε εγγραφή με τηλεφακό.

Προσοχή

- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**], θα πρέπει να επιλέξετε [: **Ποιότ εγγρ ταιν**] ξανά.
- Άλλες συσκευές ενδέχεται να μην αναπαράγουν κανονικά ταινίες όπως 4K, FHD 59.94P/50.00P και ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ, διότι η αναπαραγωγή απαιτεί έντονο βαθμό επεξεργασίας.
- Η εμφανής ανάλυση και ο θόρυβος διαφέρουν ελαφρώς ανάλογα με την ποιότητα εγγραφής ταινίας και τις ρυθμίσεις για τον φακό που χρησιμοποιείται.

Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας ( ).
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών σε ποιότητα HD ή VGA.

Εγγραφή ταινίας 4K

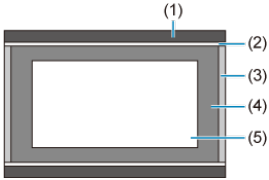
- Η εγγραφή ταινιών 4K απαιτεί μια σταθερή κάρτα με γρήγορη ταχύτητα εγγραφής. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών.
- Η εγγραφή ταινίας 4K ή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρέ αυξάνει σημαντικά τον φόρτο επεξεργασίας, γεγονός που μπορεί να αυξήσει πιο γρήγορα ή πιο έντονα τη θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής σε σχέση με τις κανονικές ταινίες. **Αν εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο κατά την εγγραφή ταινίας, η κάρτα μπορεί να έχει υπερθερμανθεί, επομένως διακόψτε την εγγραφή και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού αφαιρέσετε την κάρτα. (Μην αφαιρείτε την κάρτα αμέσως.)**
- Από μια ταινία 4K, μπορείτε να επιλέξετε οποιοδήποτε καρέ για αποθήκευση στην κάρτα ως μια στατική εικόνα JPEG ( ).

Προσοχή

- Η λειτουργία AF δεν χρησιμοποιείται για την εστίαση όταν έχει επιλεγεί 4K DCI 59.94P/50.00P ή 4K UHD 59.94P/50.00P. Δεν εμφανίζονται σημεία AF. Σημειώνεται επίσης ότι ο οδηγός εστίασης δεν εμφανίζεται, ακόμη και όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση <MF>.

Περιοχή εικόνας

Η περιοχή εικόνας της ταινίας διαφέρει ανάλογα με παράγοντες όπως είναι οι ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής ταινίας και ο φακός που χρησιμοποιείται.



(1) Στατικές εικόνες (5472×3648) (JPEG L)

(2) FHD (1920×1080)

(3) Ταινίες RAW (5472×2886)/4K·D (4096×2160)

(4) 4K·U (3840×2160)

(5) 4K·D Crop (4096×2160)

Προσοχή

- Η εγγραφή με Ψηφιακό IS ταινίας ( ) κόβει περισσότερο την εικόνα γύρω από το κέντρο της οθόνης.

Ρυθμός καρέ (fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο)

- **[119.9P] 119,9 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
  Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.). Για 119.9P, βλ. Υψηλός ρυθμός καρέ.

- **[100.0P] 100,00 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
  Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.). Για 100.0P, βλ. Υψηλός ρυθμός καρέ.

- **[23.98P] 23,98 fps/[24.00P] 24,00 fps**
  Κυρίως για κινηματογραφικές ταινίες. Η επιλογή 23.98P (23,98 fps) είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σε [**Για NTSC**].

Μέθοδος συμπίεσης

- **[ALL-I] ALL-I** (Για επεξεργασία/μόνο I)
  Κάθε φορά συμπιέζεται ένα καρέ για εγγραφή. Παρόλο που τα μεγέθη αρχείων είναι μεγαλύτερα σε σχέση με τη μέθοδο IPB (Τυπική), οι ταινίες είναι πιο κατάλληλες για επεξεργασία.

- **[IPB] IPB** (Τυπική)
  Κάθε φορά συμπιέζονται πολλά καρέ, επιτυγχάνοντας πιο αποδοτική εγγραφή. Επειδή τα μεγέθη αρχείων είναι μικρότερα σε σχέση με τη μέθοδο ALL-I (Για επεξεργασία), υπάρχει δυνατότητα για μεγαλύτερο χρόνο εγγραφής ταινίας (με κάρτα ίδιας χωρητικότητας).

- **[IPB] IPB** (Ελαφριά)
  Εφόσον η ταινία εγγράφεται με μικρότερο ρυθμό bit από ό,τι στη μέθοδο IPB (τυπική), το μέγεθος του αρχείου θα είναι μικρότερο από ό,τι στην IPB (τυπική) και η συμβατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερη. Αυτό θα κάνει τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής μεγαλύτερο από ό,τι με τη μέθοδο IPB (Τυπική) (με κάρτα ίδιας χωρητικότητας).

Μορφή εγγραφής ταινίας

- **[RAW] RAW**

  Με την επιλογή [RAW], οι ταινίες εγγράφονται ως αρχεία ταινίας RAW (επέκταση αρχείου «.CRM»).

- **[MP4] MP4**

  Με την επιλογή [ALL-I], [IPB] ή [IPB], οι ταινίες εγγράφονται ως αρχεία ταινίας MP4 (επέκταση αρχείου «.MP4»). Αυτή η μορφή αρχείου παρέχει υψηλότερη συμβατότητα για αναπαραγωγή σε σχέση με τη μορφή MOV.

Ταινίες RAW

Οι ταινίες RAW αποτελούν πρωτογενή, ανεπεξέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας τα οποία εγγράφονται στην κάρτα ψηφιακά.
Για την επεξεργασία ταινιών RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG, HEIF ή άλλου τύπου που θα αντανακλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ταινιών RAW με το [▶]: **Επεξεργασία εικόνας RAW**].

Σημείωση

- Για την προβολή ταινιών RAW σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, εφεξής DPP).
- Οι παλαιότερες εκδόσεις του DPP Ver.4.x δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με ταινίες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή. Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει έκδοση παλαιότερη του DPP Ver.4.x, αποκτήστε και εγκαταστήστε την πιο πρόσφατη έκδοση του DPP από τον ιστότοπο της Canon (). (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.) Ομοίως, το DPP Ver.3.x ή παλαιότερες εκδόσεις δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με ταινίες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει ταινίες RAW που καταγράψατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.
- Για να δοθεί προτεραιότητα στη διαβάθμιση των φωτεινών τόνων, ορίστε το Canon Log σε [**On**]. Για ταινίες RAW, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση του Color Matrix σε CINEMA EOS Original.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής σε όλα τα επίπεδα ποιότητας εγγραφής ταινίας, ελέγξτε τον ιστότοπο της Canon.
Δοκιμάστε τις κάρτες εγγράφοντας μερικές ταινίες, ώστε να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή σωστά στο καθορισμένο μέγεθος ( ).

Προσοχή

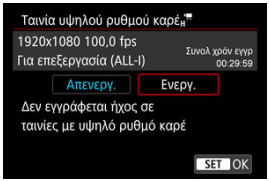
- Πριν από την εγγραφή ταινιών 4K, κάντε διαμόρφωση των καρτών επιλέγοντας [**Πλήρης Διαμόρφωση**] στη ρύθμιση [: **Διαμόρφωση κάρτας**] ( ).
- Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά. Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
- Κατά την εγγραφή ταινιών, χρησιμοποιήστε κάρτες υψηλής απόδοσης με την ταχύτητα εγγραφής να υπερβαίνει αρκετά τον ρυθμό bit.
- Αν δεν γίνεται κανονικά η εγγραφή των ταινιών, διαμορφώστε την κάρτα και προσπαθήστε ξανά. Αν δεν λυθεί το πρόβλημα με τη διαμόρφωση της κάρτας, απευθυνθείτε στην τοποθεσία web του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας ( ).

Υψηλός ρυθμός καρέ

Σε ποιότητα Full HD, μπορείτε να καταγράφετε ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ 119,9 fps ή 100,0 fps. Είναι η ιδανική ρύθμιση για εγγραφή ταινιών που θα προβληθούν σε αργή κίνηση. Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής μιας ταινίας είναι 7 λεπτά και 29 δευτερόλεπτα.



- Οι ταινίες εγγράφονται σε ποιότητα FHD 119.9P ALL-I ή FHD 100.0P ALL-I.
- Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ.
- Η προβολή του χρονοκώδικα προχωρά κατά 4 δευτ. ανά δευτερόλεπτο κατά την εγγραφή ταινίας.
- Επειδή οι ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ εγγράφονται ως αρχεία ταινίας με ρυθμό καρέ 29,97 fps/25,00 fps, προβάλλονται σε αργή κίνηση στο 1/4 της ταχύτητας.

Προσοχή

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Υψηλ ρυθμός καρέ: Ενεργ.]

- Οι χρονοκώδικες δεν καταγράφονται όταν η ρύθμιση [**Αύξηση**] έχει οριστεί σε [**Συνεχώς**] στο [: **Χρονοκώδικας**] ().
- Ελέγξτε τη ρύθμιση [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] εάν επαναφέρετε αυτήν τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ σε φως φθορισμού ή λυχνία LED.
- Για μια στιγμή κατά την έναρξη ή τη διακοπή της εγγραφής ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ, η ταινία δεν ενημερώνεται και το καρέ σταματά στιγμιαία. Αυτό να το έχετε υπόψη κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές μέσω HDMI.
- Οι ρυθμοί καρέ ταινίας που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ δεν αντιστοιχούν στο ρυθμό καρέ της ταινίας που εγγράφεται.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση ακουστικών (δεν ακούγεται ήχος).

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινίας χωρίς διακοπή ακόμη κι αν το μέγεθος αρχείου της ταινίας ξεπεράσει τα 4 GB.

Προσοχή

- Κατά τη μεταφορά αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB σε υπολογιστή, χρησιμοποιείτε το EOS Utility ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ( ). Η αποθήκευση αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB ενδέχεται να μην είναι δυνατή εάν το προσπαθήσετε χρησιμοποιώντας τις τυπικές δυνατότητες του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή.

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

Ανατρέξτε στην ενότητα Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό.

Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας

Κατά την εγγραφή ταινιών χωρίς υψηλό ρυθμό καρέ

Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 29 λεπτά και 59 δευτ. Όταν συμπληρωθεί αυτός ο χρόνος, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο < START/STOP > (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

Κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ

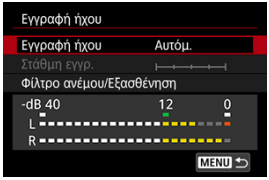
Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 7 λεπτά και 29 δευτ. Όταν συμπληρωθεί αυτός ο χρόνος, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρέ πατώντας το πλήκτρο < START/STOP > (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

Εγγραφή ήχου

- Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου
- Φίλτρο ανέμου
- Εξασθένηση

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών καταγράφοντας τον ήχο με το ενσωματωμένο μονοφωνικό μικρόφωνο ή με εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [: **Εγγραφή ήχου**] για να ορίσετε τις λειτουργίες εγγραφής ήχου.



Προσοχή

- Οι ήχοι που προέρχονται από λειτουργίες Wi-Fi μπορεί να καταγράφονται με ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα. Κατά την εγγραφή ήχου, δεν προτείνεται η χρήση της λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.
- Κατά τη σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή ακουστικών στη μηχανή, φροντίστε να εισάγετε το βύσμα μέχρι το τέρμα.
- Αν εκτελούνται λειτουργίες AF ή ελέγχετε τη μηχανή ή τον φακό κατά την εγγραφή ταινίας, το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί να εγγράψει επίσης μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Υποστηρίζεται είσοδος γραμμής έως +6 dBV, αλλά επίπεδα υψηλότερα από το τυπικό επίπεδο εισόδου –8 dBV ενδέχεται να προκαλέσουν χειρότερη παραμόρφωση. Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Για την είσοδο γραμμής, θα πρέπει πάντα να ορίζετε τη ρύθμιση [**Εγγραφή ήχου**] σε [**Είσ. γραμμής**]. Η παροχή ήχου όταν δεν έχει επιλεγεί [**Είσ. γραμμής**] μπορεί να προκαλέσει ζημιά στη μηχανή.
- Όταν η επιλογή εγγραφής ήχου οριστεί σε [**Είσ. γραμμής**], απενεργοποιείται η εγγραφή από το ενσωματωμένο μικρόφωνο ταινίας. Επιπλέον, οι ρυθμίσεις [**Φίλτρο ανέμου**] και [**Εξασθένηση**] δεν είναι διαθέσιμες.
- Η μείωση θορύβου δεν εφαρμόζεται στους ήχους που αναπαράγονται μέσω ακουστικών. Επομένως, ο ήχος που καταγράφεται με την ταινία θα είναι διαφορετικός.
- Μην αλλάζετε τις ρυθμίσεις [**Χειροκ.**] ή [**Είσ. γραμμής**] κατά την ακρόαση με ακουστικά. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ένα ξαφνικό δυνατό ήχο που μπορεί να βλάψει τα αυτιά σας.

Σημείωση

- Επιπλέον, μέσω HDMI ακούγεται ήχος όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση, εκτός από τις περιπτώσεις κατά τις οποίες η ρύθμιση [**Εγγραφή ήχου**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**]. Σε περίπτωση ανατροφοδότησης από την έξοδο ήχου της τηλεόρασης, απομακρύνετε τη μηχανή από την τηλεόραση ή μειώστε την ένταση ήχου.
- Η ισορροπία έντασης του ήχου μεταξύ των καναλιών L (αριστερό) και R (δεξί) δεν μπορεί να ρυθμιστεί.
- Ο ήχος εγγράφεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου

Αυτόμ.

Το επίπεδο εγγραφής ήχου ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με τη στάθμη του ήχου.

Χειροκ.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ανάλογα με τις ανάγκες. Επιλέξτε [**Στάθμη εγγρ.**] και περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > κοιτάζοντας τον μετρητή στάθμης για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου «12» (-12 dB). Αν υπερβεί το «0», ο ήχος θα παραμορφωθεί.

Είσ. γραμμής

Η είσοδος γραμμής μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως πηγή ήχου. Ο ήχος που παρέχεται με τον τρόπο αυτό συνδυάζεται με βίντεο για εγγραφή ταινιών. Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εγγραφής σε ένα από τα 64 επίπεδα. Η μέθοδος προσαρμογής είναι η ίδια όπως για τη ρύθμιση [**Χειροκ.**].

Απενεργ.

Δεν καταγράφεται ήχος.

Φίλτρο ανέμου

Ορίστε την επιλογή [**Ενεργ.**] για τη μείωση του θορύβου που προκαλείται από τον άνεμο σε εξωτερικούς χώρους. Ενεργοποιείται μόνο όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου ανέμου, μειώνεται επίσης μέρος των ήχων χαμηλής συχνότητας.

Εξασθένηση

Καταστέλλει αυτόματα την παραμόρφωση που προκαλείται από δυνατούς θορύβους. Ακόμη και εάν ορίσετε τη ρύθμιση [**Εγγραφή ήχου**] σε [**Αυτόμ.**] ή [**Χειροκ.**] για εγγραφή, ενδέχεται και πάλι να προκύψει παραμόρφωση του ήχου εάν υπάρχει πολύ δυνατός ήχος. Στην περίπτωση αυτή, συστήνεται η επιλογή [**Ενεργ.**].

Μικρόφωνο

Κανονικά, μονοφωνικός ήχος εγγράφεται με το ενσωματωμένο μικρόφωνο ταινίας. Στερεοφωνικός ήχος μπορεί να εγγραφεί με τη σύνδεση ενός εξωτερικού μικροφώνου με μίνι ακροδέκτη 3,5 mm στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής (), που θα χρησιμοποιείται στην περίπτωση αυτή από τη μηχανή. Συνιστάται η χρήση εξωτερικού μικροφώνου όπως του Κατευθυντικού στερεοφωνικό μικροφώνου DM-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

Είσοδος γραμμής

Απευθείας είσοδος υποστηρίζεται για στερεοφωνικό ήχο εξόδου γραμμής από μείκτες ή άλλες συσκευές. Ο ήχος από έναν μίνι ακροδέκτη 3,5 mm που συνδέεται στην υποδοχή εισόδου γραμμής της μηχανής () συνδυάζεται με βίντεο για εγγραφή ταινιών με στερεοφωνικό ήχο. Το τυπικό επίπεδο εισόδου είναι –8 dBV. Προσαρμόστε το επίπεδο εγγραφής ήχου ανάλογα με το επίπεδο εξόδου γραμμής.

Ακουστικά

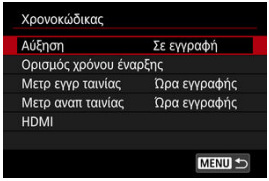
Αν συνδέσετε εμπορικά διαθέσιμα ακουστικά με βύσμα τύπου μίνι-καρφί διαμέτρου 3,5 mm στην υποδοχή ακουστικών (), μπορείτε να ακούτε τον ήχο κατά τη λήψη ταινίας. Μπορείτε να ακούτε στερεοφωνικά τον ήχο από ένα εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο. Για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου των ακουστικών, πατήστε το πλήκτρο <>, επιλέξτε <> και περιστρέψτε τον επιλογέα <> για προσαρμογή ().
Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιείτε ακουστικά και κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

Χρονοκώδικας

- Αύξηση
- Ορισμός χρόνου έναρξης
- Μετρητής εγγραφής ταινίας
- Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας
- HDMI
- Απόρριψη καρέ

Οι χρονοκώδικες καταγράφουν τον χρόνο αυτόματα καθώς γίνεται εγγραφή των ταινιών. Οι χρονοκώδικες καταγράφουν συνεχώς τις ώρες, τα λεπτά και δευτερόλεπτα που έχουν παρέλθει, καθώς και τα καρέ. Χρησιμοποιούνται κυρίως κατά την επεξεργασία των ταινιών.

Για να ρυθμίσετε τον χρονοκώδικα, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [: **Χρονοκώδικας**].



Προσοχή

- Οι χρονοκώδικες μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά αν οι ταινίες σας προβάλλονται σε άλλες συσκευές εκτός από τη μηχανή.

Αύξηση

- **Σε εγγραφή**
  Ο χρονοκώδικας προσαυξάνεται μόνο κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας. Οι χρονοκώδικες σε κάθε αρχείο ταινίας που εγγράφηκε συνεχίζουν από τον τελευταίο χρονοκώδικα του προηγούμενου αρχείου.

- **Συνεχώς**
  Ο χρονοκώδικας εξακολουθεί να προσαυξάνεται ακόμα και όταν δεν κάνετε εγγραφή.

Προσοχή

- Όταν ορίζεται η επιλογή [**Συνεχώς**], οι χρονοκώδικες δεν προστίθενται στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ που εγγράφετε.
- Με την επιλογή [**Συνεχώς**], οι χρονοκώδικες θα επηρεαστούν από τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις χρόνου, ζώνης ώρας ή θερινής ώρας ( ).

Ορισμός χρόνου έναρξης

Μπορείτε να ορίσετε την αρχική ώρα του χρονοκώδικα.

- **Χειροκίνητη εισαγωγή ρύθμισης**
  Σας επιτρέπει να ορίσετε την ώρα, τα λεπτά, τα δευτερόλεπτα και τα καρέ έναρξης.

- **Επαναφορά**
  Επαναφέρει την ώρα που έχει οριστεί με τη ρύθμιση [**Χειροκίνητη εισαγωγή ρύθμισης**] ή [**Ορισμός σε ώρα μηχανής**] σε «00:00:00.» ή «00:00:00:» ( ).

- **Ορισμός σε ώρα μηχανής**
  Η ώρα, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα ορίζονται ως η ώρα της μηχανής. Η τιμή καρέ ορίζεται σε «00».

Μετρητής εγγραφής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη εγγραφής ταινίας.

- **Ώρα εγγραφής**
  Εμφανίζει τον χρόνο που πέρασε από την έναρξη της εγγραφής της ταινίας.

- **Χρονοκώδικας**
  Εμφανίζει τον χρονοκώδικα κατά την εγγραφή της ταινίας.



Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

- **Ώρα εγγραφής**
  Εμφανίζει τον χρόνο εγγραφής και προβολής κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

- **Χρονοκώδικας**
  Εμφανίζει το χρονοκώδικα κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.



Σημείωση

- Χρονοκώδικες εγγράφονται πάντα σε αρχεία ταινίας (εκτός από τις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ με την επιλογή [**Συνεχώς**]), ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Μετρ εγγρ ταινίας**].
- Η ρύθμιση [**Μετρ αναπ ταινίας**] στο [: **Χρονοκώδικας**] συνδέεται με τη ρύθμιση [: **Μετρ αναπ ταινίας**], επομένως αυτές οι ρυθμίσεις ταιριάζουν πάντα.
- Ο μετρητής «καρέ» δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας ή την αναπαραγωγή.

HDMI

● **Χρονοκώδικας**

Οι χρονοκώδικες μπορούν να προστεθούν σε ταινίες κατά την εγγραφή σε μια εξωτερική συσκευή μέσω HDMI.

- **Off**

  Δεν προστίθενται χρονοκώδικες σε έξοδο βίντεο HDMI.

- **On**

  Οι χρονοκώδικες προστίθενται στην έξοδο βίντεο HDMI. Με την επιλογή [**On**], εμφανίζεται η ένδειξη [**Εντολή εγγραφής**].

● **Εντολή εγγραφής**

Για έξοδο βίντεο HDMI που εγγράφεται από εξωτερική συσκευή, μπορείτε να συγχρονίσετε την εγγραφή με τον χρόνο έναρξης και τερματισμού της εγγραφής της ταινίας στη μηχανή.

- **Off**

  Η εγγραφή εκκινείται και διακόπτεται από την εξωτερική συσκευή.

- **On**

  Η εγγραφή από μια εξωτερική συσκευή συγχρονίζεται με την έναρξη/διακοπή εγγραφής στη μηχανή.

Προσοχή

- Δεν προστίθενται χρονοκώδικες στην έξοδο βίντεο HDMI όταν εγγράφετε ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ με την επιλογή [**Αύξηση**] στη ρύθμιση [**Χρονοκώδικας**] σε [**Συνεχώς**].
- Για να διαπιστώσετε τη συμβατότητα εξωτερικών συσκευών εγγραφής με τις λειτουργίες [**Χρονοκώδικας**] και [**Εντολή εγγραφής**], απευθυνθείτε στον κατασκευαστή της συσκευής.
- Ακόμα και αν η λειτουργία [**Χρονοκώδικας**] έχει οριστεί στη θέση [**Off**], οι εξωτερικές συσκευές εγγραφής μπορεί να προσθέσουν χρονοκώδικες σε ταινίες, ανάλογα με τις προδιαγραφές τους. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της συσκευής που αφορούν την προσθήκη χρονοκώδικα σε είσοδο HDMI, συμβουλευθείτε τον κατασκευαστή της συσκευής.

Απόρριψη καρέ

Το πλήθος καρέ του χρονοκώδικα θα δημιουργεί μια ασυνέπεια μεταξύ του πραγματικού χρόνου και του χρονοκώδικα, εάν ο ρυθμός καρέ έχει οριστεί σε 119.9P (119,9 fps), 59.94P (59,94 fps) ή 29.97P (29,97 fps). Η ασυνέπεια διορθώνεται αυτόματα με την επιλογή [**Ενεργ.**]. Αυτή η λειτουργία διόρθωσης αποκαλείται «απόρριψη καρέ».

- **Ενεργ.**
  Η ασυμφωνία διορθώνεται αυτόματα με παράλειψη αριθμών του χρονοκώδικα (DF: απόρριψη καρέ).

- **Απενεργ.**
  Η ασυμφωνία δεν διορθώνεται (NDF: χωρίς απόρριψη καρέ).
  Οι χρονοκώδικες εμφανίζονται όπως περιγράφεται παρακάτω.

  - **Ενεργοποίηση (DF)**
    00:00:00. (Αναπαραγωγή: 00:00:00.00)

  - **Απενεργοποίηση (NDF)**
    00:00:00: (Αναπαραγωγή: 00:00:00:00)

Σημείωση

- Η απόρριψη καρέ δεν χρησιμοποιείται για ρυθμούς καρέ 100.0P (100,0 fps), 50.00P (50,00 fps), 25.00P (25,00 fps), 24.00P (24,00 fps) ή 23.98P (23,98 fps). (Το στοιχείο ρύθμισης [**Απόρριψη καρέ**] δεν εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί 100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P ή όταν η ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σε [**Για PAL**].)

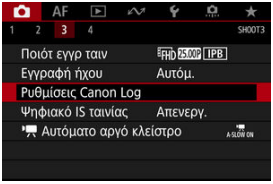
Ρυθμίσεις Canon Log

Ρυθμίσεις λήψης

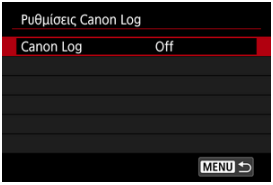
Ποιότητα εικόνας Canon Log

Η καμπύλη gamma του Canon Log αξιοποιεί τα χαρακτηριστικά του αισθητήρα εικόνας για να διασφαλίσει ένα μεγάλο δυναμικό εύρος για ταινίες που θα υποστούν επεξεργασία μετα-παραγωγής. Χάρη στην ελάχιστη απώλεια λεπτομερειών σε σκιές και φωτεινούς τόνους, οι ταινίες διατηρούν περισσότερες οπτικές πληροφορίες σε όλο το δυναμικό εύρος.
Για να εργαστείτε στην επεξεργασία μετα-παραγωγής ταινιών Canon Log, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πίνακες αντιστοίχισης (LUT). Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη των δεδομένων LUT από τον ιστότοπο της Canon.

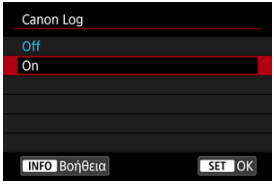
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις Canon Log].**



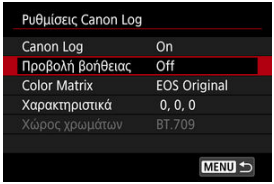
2. **Επιλέξτε [Canon Log].**



3. **Επιλέξτε [On] ( ).**

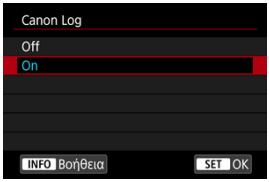


4. **Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε.**



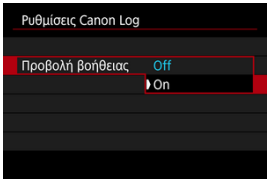
- Ορίστε [**Προβολή βοήθειας**], [**Color Matrix**], [**Χαρακτηριστικά**] και [**Χώρος χρωμάτων**].

Canon Log



- **On**
  Επιτρέπει την εγγραφή 10-bit ταινιών Canon Log στην κάρτα. Οι ταινίες μπορούν επίσης να εγγραφούν σε μια εξωτερική συσκευή που υποστηρίζει εγγραφή 10-bit.

Προβολή βοήθειας



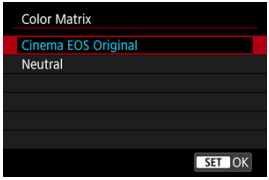
Κατά την προβολή τους στη μηχανή, αυτές οι ταινίες μπορεί να φαίνονται σκοτεινότερες και να παρουσιάζουν μικρότερη αντίθεση σε σχέση με τις ταινίες που εγγράφετε εφαρμόζοντας ένα Στυλ εικόνας λόγω των χαρακτηριστικών εικόνας Canon Log, που αποσκοπούν στην εξασφάλιση μεγάλου δυναμικού εύρους. Για πιο καθαρή προβολή που διευκολύνει τον έλεγχο λεπτομερειών, ορίστε τη ρύθμιση [**Προβολή βοήθειας**] στη θέση [**On**].

- Ο ορισμός αυτής της δυνατότητας στη θέση [**On**] δεν επηρεάζει τις ταινίες που εγγράφονται στην κάρτα με Canon Log. Παρομοίως, η έξοδος βίντεο HDMI έχει τα χαρακτηριστικά του Canon Log και η λειτουργία προβολής βοήθειας δεν χρησιμοποιείται για αυτήν.

Σημείωση

- Η ένδειξη [Assist] εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας με Προβολή βοήθειας.
- Με την επιλογή [**On**], η λειτουργία προβολής βοήθειας χρησιμοποιείται με προβολή σε μεγέθυνση.

Color Matrix

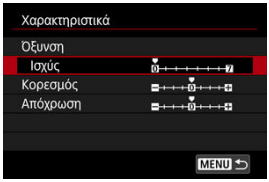


Χρησιμοποιώντας τη μήτρα χρωμάτων, μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο αναπαραγωγής των χρωμάτων για τον σχεδιασμό της επεξεργασίας μετα-παραγωγής.

- **Cinema EOS Original**
  Αναπαράγει χρώματα ισοδύναμα με αυτά του EOS-1D C.

● **Neutral**
Αναπαράγει χρώματα παρόμοια με τα πραγματικά χρώματα του θέματος.

Χαρακτηριστικά

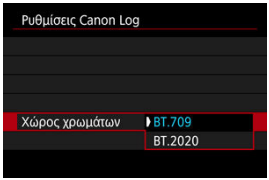


Προσαρμόστε όπως απαιτείται. Επιλέξτε ένα στοιχείο ([**Όξυνση**: **Ισχύς**], [**Κορεσμός**] ή [**Απόχρωση**]), προσαρμόστε το επίπεδο εφέ και πατήστε < (SET) >.

Όξυνση: Ισχύς		0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα
Κορεσμός		-4: Χαμηλή	+4: Υψηλή
Απόχρωση*	**Κόκκινες**	-4: Προς ματζέντα	+4: Προς κίτρινο
	Πράσινες	-4: Προς κίτρινο	+4: Προς γαλάζιο
	Μπλε	-4: Προς γαλάζιο	+4: Προς ματζέντα

* Οι κόκκινες, πράσινες και μπλε αποχρώσεις δεν μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά.

Χώρος χρωμάτων



Η ρύθμιση [**Χώρος χρωμάτων**] μπορεί να οριστεί όταν η ρύθμιση [**Canon Log**] έχει οριστεί σε [**On**] και η ρύθμιση [**Color Matrix**] σε [**Neutral**]. Επιλέξτε τη ρύθμιση [**BT.709**] ή [**BT.2020**] ως χώρο χρωμάτων για έξοδο HDMI.

Ρυθμίσεις λήψης

- Εάν ορίσετε την ταχύτητα ISO σε 100–320, το δυναμικό εύρος θα είναι πιο περιορισμένο.
- Το Canon Log προσφέρει δυναμικό εύρος 800% περίπου σε ISO 400 ή υψηλότερο.
- Τα ISO 100, 125, 160, 200, 250 και 320 είναι εκτεταμένες ταχύτητες ISO. Η ένδειξη [L] εμφανίζεται όταν επιλεγεί μια ταχύτητα ISO.

Ποιότητα εικόνας Canon Log

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς.

Προσοχή

Γενικές προφυλάξεις για τη λήψη με Canon Log

- Με το Canon Log, η αυτόματη εστίαση μπορεί να είναι πιο δύσκολη για θέματα που βρίσκονται σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή για θέματα χαμηλής αντίθεσης.
- Το Canon Log 2 και το Canon Log 3 δεν υποστηρίζονται.

Σημείωση

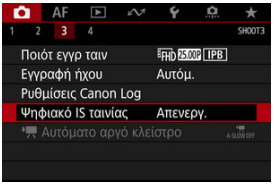
Αναπαραγωγή ταινιών που εγγράφονται με Canon Log

- Η Προβολή βοήθειας δεν χρησιμοποιείται κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

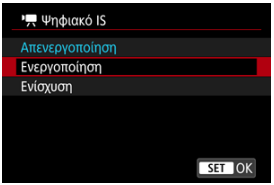
Ψηφιακό IS ταινίας

Η λειτουργία Ψηφιακό IS ταινίας της μηχανής μειώνει την αστάθεια μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών. Το Ψηφιακό IS ταινίας μπορεί να προσφέρει αποτελεσματική σταθεροποίηση ακόμα και όταν ο φακός σας δεν είναι εξοπλισμένος με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας). Κατά τη χρήση φακού εξοπλισμένου με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ορίστε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση <ON>.

1. **Επιλέξτε [: Ψηφιακό IS ταινίας].**



2. **Κάντε μια επιλογή.**



- **Απενεργ. (OFF)**
  Η σταθεροποίηση εικόνας με Ψηφιακό IS ταινίας είναι απενεργοποιημένη.

- **Ενεργ. ()**
  Η αστάθεια μηχανής θα διορθωθεί. Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ελαφρώς.

- **Ενίσχυση ()**
  Διορθώνει περισσότερο την αστάθεια μηχανής σε σχέση με την επιλογή [**Ενεργ.**]. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη.

Προσοχή

- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί όταν ο διακόπτης του οπτικού διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού έχει ρυθμιστεί στη θέση < OFF >.
- Παρόλο που είναι επίσης δυνατή η εγγραφή ταινιών με Ψηφιακό IS ταινίας με την επιλογή [5.7K C crop], η περιοχή εικόνας μειώνεται περισσότερο.
- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί με φακούς που διαθέτουν εστιακή απόσταση μεγαλύτερη από 800 mm.
- Η σταθεροποίηση με το Ψηφιακό IS ταινίας μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική σε ορισμένα μεγέθη εγγραφής ταινίας.
- Όσο ευρύτερη είναι η γωνία θέασης (ευρεία γωνία), τόσο αποτελεσματικότερη θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας. Όσο στενότερη είναι η γωνία θέασης (τηλεφακός), τόσο λιγότερο αποτελεσματική θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας.
- Κατά τη χρήση τριπόδου, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε [**Απενεργ.**].
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψεις, το θέμα μπορεί να φλουτάρει αισθητά (το θέμα να δείχνει στιγμιαία εκτός εστίασης) λόγω των επιδράσεων του Ψηφιακού IS ταινίας.
- Κατά τη χρήση φακού TS-E, φακού ευρείας γωνίας ή φακού που δεν είναι της Canon, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε [**Απενεργ.**].
- Επειδή η εικόνα είναι σε μεγέθυνση στο Ψηφιακό IS ταινίας, η εικόνα θα δείχνει περισσότερο κοκκώδης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.

Άλλες λειτουργίες μενού

- [📷1]
- [📷2]
- [📷3]
- [📷4]

[📷1]

- **Διόρθωση παρέκκλισης φακού**
  Υπάρχει δυνατότητα διόρθωσης του περιφερειακού φωτισμού, της χρωματικής παρέκκλισης και της διάθλασης κατά την εγγραφή ταινιών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση παρέκκλισης φακού, ανατρέξτε στην ενότητα Διόρθωση παραμόρφωσης.

[📷2]

Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO

- **Ταχύτητα ISO**

  Στην κατάσταση < M >, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε Αυτόματη ISO.

- **Εύρος ταχυτήτ ISO**

  Για την κατάσταση < M >, μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος ρυθμίσεων της χειροκίνητης ταχύτητας ISO (ελάχιστο και μέγιστο όριο).

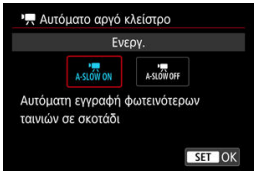
- **Μέγ. για αυτ.**

  Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την Αυτόματη ISO σε εγγραφή ταινίας στην κατάσταση < > / < Tv > / < Av > ή στην κατάσταση < M > με τη ρύθμιση Αυτόματης ISO.

Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Κατά την εγγραφή ταινιών, μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προτεραιότητα φωτεινών τόνων, ανατρέξτε στην ενότητα Προτεραιότητα φωτεινών τόνων.

Αυτόματο αργό κλείστρο



Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εγγράψετε ταινίες που είναι φωτεινότερες και επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο της εικόνας από ό,τι με την επιλογή [**Απενεργ.**], μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Διατίθεται στην κατάσταση εγγραφής < > ή < >. Εφαρμόζεται όταν ο ρυθμός καρέ του μεγέθους εγγραφής ταινίας είναι 59.94P ή 50.00P.

- **Απενεργ.**
  Σας επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με πιο ομαλή, περισσότερο φυσική κίνηση, που επηρεάζεται λιγότερο από την αστάθεια του θέματος σε σύγκριση με την επιλογή [**Ενεργ.**]. Σημειώνεται ότι υπό χαμηλό φωτισμό, οι ταινίες ενδέχεται να είναι πιο σκοτεινές σε σύγκριση με την επιλογή [**Ενεργ.**].

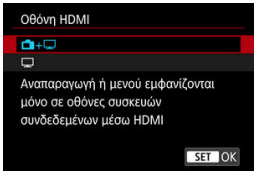
- **Ενεργ.**
  Αυτή η επιλογή επιτρέπει την εγγραφή φωτεινότερων ταινιών από ό,τι με την επιλογή [**Απενεργ.**] μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά 1/30 δευτ. (NTSC) ή 1/25 δευτ. (PAL) σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Σημείωση

- Συνιστάται να οριστεί η επιλογή [**Απενεργ.**] κατά την εγγραφή κινούμενων θεμάτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή όταν ενδέχεται να παρουσιαστούν είδωλα, όπως ίχνη φωτός.

[4]

Οθόνη HDMI



Μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο εμφάνισης των ταινιών καθώς εγγράφονται με σύνδεση μέσω HDMI σε μια εξωτερική συσκευή. Η ίδια η έξοδος ταινίας είναι είτε 4K είτε Full HD, ανάλογα με τη ρύθμιση [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**].

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [+].

+

- Επιτρέπει την προβολή της ταινίας τόσο στην οθόνη της μηχανής όσο και στην άλλη συσκευή μέσω εξόδου HDMI.
- Οι λειτουργίες της μηχανής, όπως η προβολή εικόνων ή η εμφάνιση μενού, εμφανίζονται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI, αλλά όχι στη μηχανή.

- Απενεργοποιεί την οθόνη της μηχανής κατά την έξοδο μέσω HDMI, ώστε η οθόνη να είναι κενή.
- Οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία AF και άλλες πληροφορίες εμφανίζονται στην εξωτερική συσκευή μέσω HDMI, αλλά μπορείτε να διακόψετε την έξοδο αυτών των πληροφοριών πατώντας το πλήκτρο <INFO>.
- Πριν από την εγγραφή ταινιών σε εξωτερική συσκευή, βεβαιωθείτε ότι δεν αποστέλλονται πληροφορίες από τη μηχανή, διασφαλίζοντας ότι οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία AF και τα λοιπά δεν εμφανίζονται σε εξωτερικές οθόνες ή σε άλλες συσκευές.

? Παράταση εξόδου HDMI

Για να συνεχιστεί η έξοδος HDMI για περισσότερο από 30 λεπτά, επιλέξτε [📷+🖵] και έπειτα ορίστε τη ρύθμιση [: **Αυτ. σβήσιμο**] ως [**Απενεργ.**] (🖉).

Προσοχή

- Η έξοδος HDMI χωρίς πληροφορίες αποτρέπει την εμφάνιση προειδοποιήσεων σχετικά με τον χώρο της κάρτας, τη στάθμη της μπαταρίας ή την υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό (🖉) μέσω HDMI.
- Κατά την έξοδο HDMI, μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για την προβολή της επόμενης εικόνας αν κάνετε εναλλαγή μεταξύ ταινιών με διαφορετική ποιότητα εγγραφής ή ρυθμό καρέ.
- Αποφύγετε τον χειρισμό της μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές, διότι οι πληροφορίες ενδέχεται να εμφανιστούν στην έξοδο βίντεο HDMI.
- Η φωτεινότητα και το χρώμα των ταινιών που έχουν εγγραφεί με τη μηχανή μπορεί να φαίνονται διαφορετικά από αυτά της εξόδου βίντεο HDMI που έχει εγγραφεί από εξωτερικές συσκευές, ανάλογα με το περιβάλλον προβολής.

Σημείωση

- Πατώντας το πλήκτρο < INFO >, μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται.
- Στην έξοδο βίντεο HDMI μπορούν να προστεθούν χρονοκώδικες (🖉).
- Επίσης ο ήχος εξέρχεται μέσω HDMI, εκτός από την περίπτωση όπου η ρύθμιση [**Εγγραφή ήχου**] έχει οριστεί ως [**Απενεργ.**].

Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών

Προσοχή

Κόκκινο εικονίδιο προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας < >

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω της παρατεταμένης εγγραφής ταινίας ή της υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο < >.
- Το κόκκινο εικονίδιο < > υποδεικνύει ότι η εγγραφή ταινίας θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Για τον λόγο αυτό, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει για λίγη ώρα. Λάβετε υπόψη ότι ο χρόνος ώσπου να σταματήσει αυτόματα η εγγραφή της ταινίας όταν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο < > διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Η εγγραφή ταινιών σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του κόκκινου εικονιδίου < > πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε εγγραφή, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Αυτό καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και ενδέχεται να μειώσει τον συνολικό χρόνο εγγραφής ταινίας. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF >.
- Αν αλλάξει η φωτεινότητα κατά την εγγραφή μιας ταινίας με Πρόγραμμα AE ή με AE με προτεραιότητα κλείστρου, η ταινία μπορεί να σταματήσει στιγμιαία. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για την εγγραφή της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πηγή πολύ δυνατού φωτός, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Οι ταινίες καταγράφονται σχεδόν όπως εμφανίζονται στην οθόνη.
- Ενδέχεται να προκύψει θόρυβος εικόνας ή ακανόνιστα χρώματα κατά τη λήψη σε υψηλή ταχύτητα ISO, υψηλή θερμοκρασία, αργή ταχύτητα κλείστρου ή υπό χαμηλό φωτισμό. Οι ταινίες εγγράφονται ουσιαστικά όπως εμφανίζονται στην οθόνη, εκτός από την περίπτωση χρήσης της Προβολής βοήθειας Canon Log.
- Η ποιότητα βίντεο και ήχου των ταινιών που εγγράφονται ενδέχεται να είναι χειρότερη σε άλλες συσκευές και, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι εφικτή, ακόμη και εάν οι συσκευές υποστηρίζουν τις μορφές εγγραφής της μηχανής.

- Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη στα δεξιά της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας. Η ένδειξη δείχνει το μέγεθος των δεδομένων που δεν έχει εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα στην εσωτερική προσωρινή μνήμη) και αυξάνεται πιο γρήγορα όταν η κάρτα είναι πιο αργή. Αν η ένδειξη (1) φτάσει στο μέγιστο, η εγγραφή της ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.



(1)

- Αν η κάρτα έχει γρήγορη ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται πολύ. Αρχικά, εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.
- Αν η ένδειξη υποδεικνύει ότι η κάρτα έχει γεμίσει και η εγγραφή ταινίας τερματιστεί αυτόματα, ο ήχος κοντά στο τέλος της ταινίας μπορεί να μην εγγραφεί σωστά.
- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή (λόγω κατακερματισμού) και εμφανιστεί η ένδειξη, αν διαμορφώσετε την κάρτα, ενδεχομένως να αυξηθεί η ταχύτητα εγγραφής.

Περιορισμοί ήχου

- Σημειώνεται ότι ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί όταν η συμπίεση [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] έχει οριστεί σε IPB ή IPB ή η ρύθμιση [7: **Συμπίεση ήχου**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].
  - Δεν καταγράφεται ήχος για τα δύο τελευταία καρέ περίπου.
  - Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε υπολογιστές με Windows, η εικόνα και ο ήχος της ταινίας ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού.

AF/Προώθηση

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται η λειτουργία αυτόματης εστίασης και οι καταστάσεις προώθησης και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας [**AF**: AF].

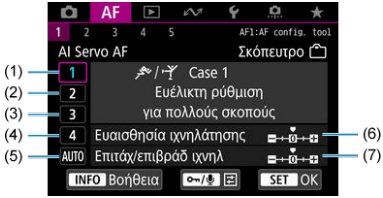
Προσοχή

- < AF > είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση). Το < MF > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση).

- Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Λήψη με το σκόπευτρο)
- Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Λήψη με Άμεση προβολή)
- Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Εγγραφή ταινίας)
- Λειτουργία AF
- Επιλογή της περιοχής AF και του σημείου AF (Λήψη με το σκόπευτρο)
- Καταστάσεις επιλογής περιοχής AF (Λήψη με το σκόπευτρο)
- Επιλογή μεθόδου AF (Λήψη με Άμεση Προβολή)
- AI Servo AF / Χαρακτηριστικά Servo AF
- Προσαρμογή των λειτουργιών AF
- Μικρορύθμιση AF
- Χειροκίνητη εστίαση
- Επιλογή της κατάστασης προώθησης
- Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης

Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Λήψη με το σκόπευτρο)

- **AF1**



(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

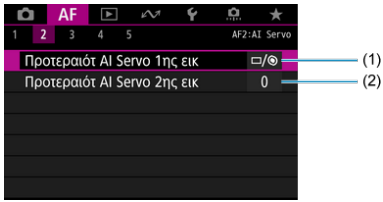
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Ευαισθησία ιχνηλάτησης

(7) Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ

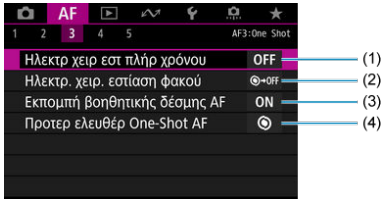
- **AF2**



(1) Προτεραιότ AI Servo 1ης εικ

(2) Προτεραιότ AI Servo 2ης εικ

AF3



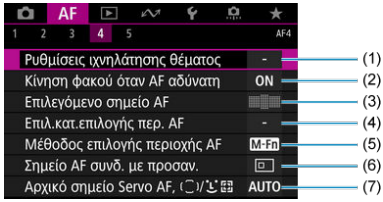
(1) Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου

(2) Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού

(3) Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

(4) Προτερ ελευθέρ One-Shot AF

AF4



(1) Ρυθμίσεις ιχνηλάτησης θέματος

(2) Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη

(3) Επιλεγόμενο σημείο AF

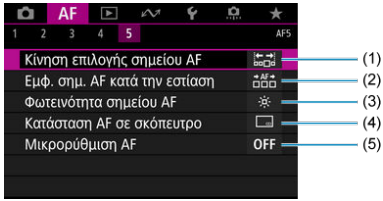
(4) Επιλ.κατ.επιλογής περ. AF

(5) Μέθοδος επιλογής περιοχής AF

(6) Σημείο AF συνδ. με προσαν.

(7) Αρχικό σημείο Servo AF,

AF5



(1) Κίνηση επιλογής σημείου AF

(2) Εμφ. σημ. AF κατά την εστίαση

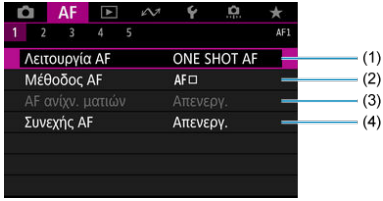
(3) Φωτεινότητα σημείου AF

(4) Κατάσταση AF σε σκόπευτρο

(5) Μικρορύθμιση AF

Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Λήψη με Άμεση προβολή)

- **AF1**



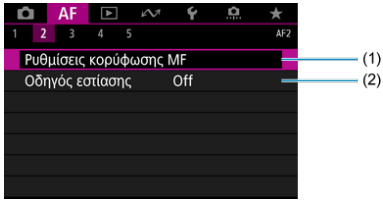
(1) Λειτουργία AF

(2) Μέθοδος AF

(3) AF ανίχν. ματιών

(4) Συνεχής AF

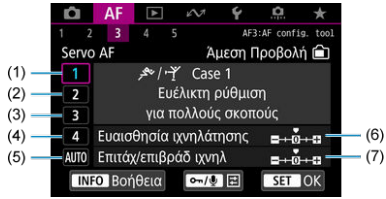
- **AF2**



(1) Ρυθμίσεις κορύφωσης MF

(2) Οδηγός εστίασης

AF3



(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

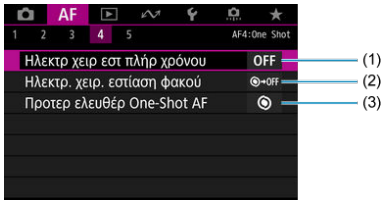
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Ευαισθησία ιχνηλάτησης

(7) Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ

AF4

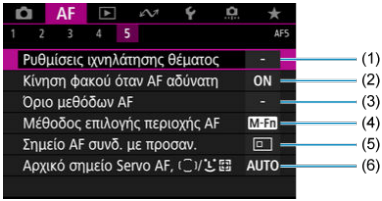


(1) Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου

(2) Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού

(3) Προτερ ελευθέρ One-Shot AF

AF5



(1) Ρυθμίσεις ιχνηλάτησης θέματος

(2) Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη

(3) Όριο μεθόδων AF

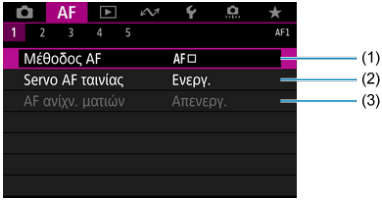
(4) Μέθοδος επιλογής περιοχής AF

(5) Σημείο AF συνδ. με προσαν.

(6) Αρχικό σημείο Servo AF, /

Καρτέλες μενού: Καρτέλα AF (Εγγραφή ταινίας)

- **AF1**

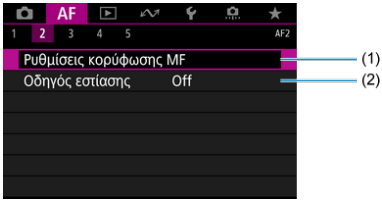


(1) Μέθοδος AF

(2) Servo AF ταινίας

(3) AF ανίχν. ματιών

- **AF2**



(1) Ρυθμίσεις κορύφωσης MF

(2) Οδηγός εστίασης

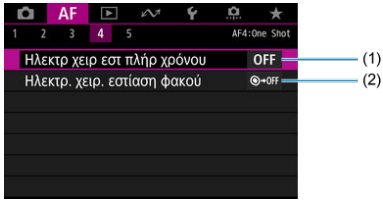
AF3



(1) Ταχύτητα Servo AF ταινίας

(2) Ευαισθ. ιχν. Servo AF ταιν.

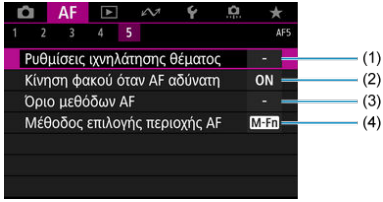
AF4



(1) Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου

(2) Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού

AF5



(1) Ρυθμίσεις ιχνηλάτησης θέματος

(2) Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη

(3) Όριο μεθόδων AF

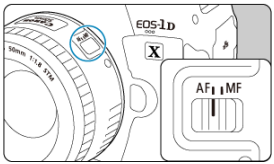
(4) Μέθοδος επιλογής περιοχής AF

Λειτουργία AF

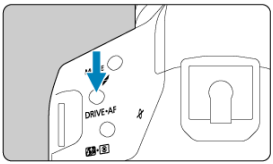
- One-Shot AF για στατικά θέματα
- AI Servo AF/Servo AF για κινούμενα θέματα
- Ένδειξη κατάστασης AF (Λήψη με το σκόπευτρο)

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα.

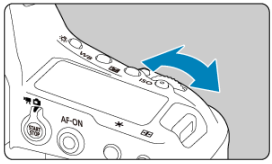
1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.**

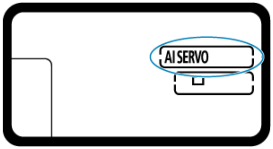


2. **Πατήστε το πλήκτρο <DRIVE•AF>** (⏱6).



3. Επιλέξτε τη λειτουργία AF.





- Εξετάζοντας τις ενδείξεις στο επάνω πάνελ LCD ή στο σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.
  ONE SHOT: One-Shot AF
  AI SERVO: AI Servo AF



- Στη λήψη με Άμεση Προβολή, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.
  ONE SHOT: One-Shot AF
  SERVO: Servo AF

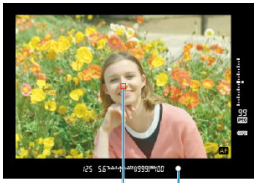
Σημείωση

- Η λειτουργία AF είναι επίσης εφικτή με το πάτημα του πλήκτρου < AF-ON >.
- Στη λήψη με Άμεση Προβολή, η λειτουργία AF μπορεί επίσης να επιλεγεί από τη ρύθμιση [**AF**: **Λειτουργία AF**].

One-Shot AF για στατικά θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

Λήψη μέσω σκοπεύτρου



- Μόλις επιτευχθεί εστίαση σε ένα θέμα, το σημείο AF εστίασης (1) αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα, η ένδειξη εστίασης (2) < ● > στο σκόπευτρο ανάβει και η μηχανή εκπέμπει ηχητικά σήματα. Η ένδειξη εστίασης < ● > αναβοσβήνει εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.

Λήψη με Άμεση Προβολή

- Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο εστίασης AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα. Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.

Σημείωση

- Αν η ρύθμιση [: **Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ηχητικό σήμα όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Η εστίαση παραμένει κλειδωμένη όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής. Έτσι, μπορείτε να ανασυνθέσετε την εικόνα πριν τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται «κλείδωμα εστίασης».
- Για την περίπτωση χρήσης φακού που δεν υποστηρίζει την ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στην ενότητα Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού.

AI Servo AF/Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

Λήψη με το σκόπευτρο (AI Servo)

- Όταν επιτευχθεί εστίαση στο θέμα, εμφανίζεται το σημείο AF εστίασης. Η ένδειξη εστίασης < ● > στο σκόπευτρο δεν ανάβει όταν γίνεται εστίαση στα θέματα.
- Ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ήχο ακόμη και όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

Λήψη με Άμεση Προβολή (Servo AF)

- Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο εστίασης AF γίνεται μπλε.
- Ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ήχο ακόμη και όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

Προσοχή

- Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, την απόσταση από το θέμα και την ταχύτητα του θέματος, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σωστά.
- Αν κάνετε ζουμ κατά τη συνεχή λήψη, ενδεχομένως να καταργηθεί η εστίαση. Κάντε πρώτα ζουμ, ανασυνθέστε έπειτα την εικόνα και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Ένδειξη κατάστασης AF (Λήψη με το σκόπευτρο)



Η ένδειξη < AF > εμφανίζεται στην κάτω δεξιά πλευρά του οπτικού πεδίου στο σκόπευτρο, καθώς η μηχανή εξακολουθεί την αυτόματη εστίαση ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Στην κατάσταση One-Shot AF, το εικονίδιο εμφανίζεται επίσης ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, αφού η μηχανή έχει εστιάσει σε ένα θέμα.

Σημείωση

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της ένδειξης κατάστασης AF, εξωτερικά του οπτικού πεδίου στο σκόπευτρο ( ).

Επιλογή της περιοχής AF και του σημείου AF (Λήψη με το σκόπευτρο)

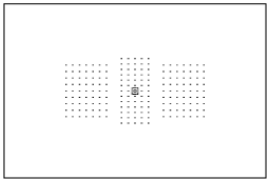
- Κατάσταση επιλογής περιοχής AF
- Επιλογή κατάστασης επιλογής περιοχής AF
- Χειροκίνητη επιλογή του σημείου AF ή της ζώνης
- Σημασία σημείων AF που είναι αναμμένα ή αναβοσβήνουν
- Καταχώριση σημείων AF

Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα εστίασης και το σχήμα του πλαισίου περιοχής AF διαφέρουν ανάλογα με τον φακό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Συμβατοί φακοί και αυτόματη εστίαση (Λήψη με το σκόπευτρο).

Κατάσταση επιλογής περιοχής AF

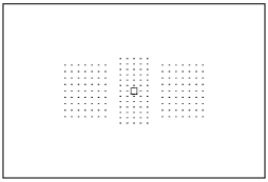
Υπάρχουν διαθέσιμε επτά καταστάσεις επιλογής περιοχής AF. Για οδηγίες σχετικά με την επιλογή μιας κατάστασης, ανατρέξτε στην ενότητα Επιλογή κατάστασης επιλογής περιοχής AF.

⊡ AF σημείου (χειροκίνητη επιλογή)



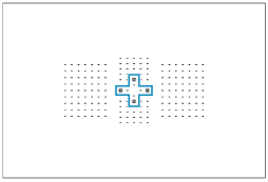
Για εστίαση εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας.

☐ AF 1 σημείου (χειροκίνητη επιλογή)



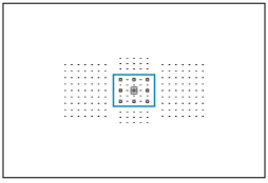
Επιλέξτε ένα σημείο AF για εστίαση.

Επέκταση σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή)



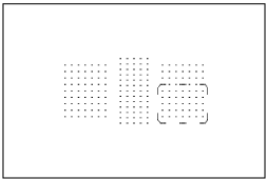
Εστιάζει χρησιμοποιώντας το χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF < > και τα σημεία AF που περιβάλλονται εδώ με μπλε χρώμα.

Επέκταση σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή: περιβάλλον)



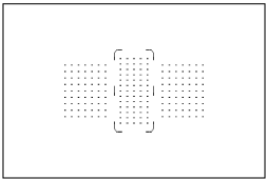
Εστιάζει χρησιμοποιώντας το χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF < > και τα σημεία AF που περιβάλλονται εδώ με μπλε χρώμα.

AF ζώνης (Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)



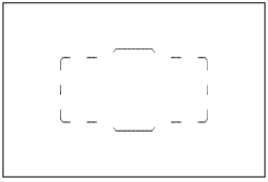
Η περιοχή AF χωρίζεται σε εννέα ζώνες εστίασης.

AF μεγάλης ζώνης (χειροκίνητη επιλογή ζώνης)



Η περιοχή AF χωρίζεται σε τρεις ζώνες εστίασης (αριστερά, κέντρο και δεξιά).

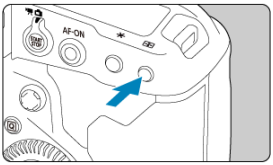
Αυτόματη επιλογή AF



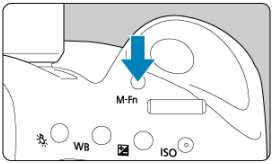
Για την εστίαση χρησιμοποιείται το πλαίσιο περιοχής AF (ολόκληρη η περιοχή AF).

Επιλογή κατάστασης επιλογής περιοχής AF

1. **Πατήστε το πλήκτρο <** ⊡ **> (**⏱6**).**



2. **Πατήστε το πλήκτρο <** M-Fn **>.**



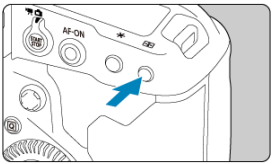
- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και πατήστε το πλήκτρο < M-Fn >.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < M-Fn >, η κατάσταση επιλογής περιοχής AF αλλάζει.

Σημείωση

- Με την επιλογή [**AF**: **Επιλ.κατ.επιλογής περ. AF**], μπορείτε να περιορίσετε τις επιλέξιμες καταστάσεις επιλογής περιοχής AF μόνο σε αυτές που θέλετε να χρησιμοποιήσετε (📝).
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [**AF**: **Μέθοδος επιλογής περιοχής AF**] ως [⊡ **→Κύριος επιλογέας**], μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση επιλογής περιοχής AF πατώντας το πλήκτρο < ⊡ > και περιστρέφοντας έπειτα τον επιλογέα < ◌ > (📝).

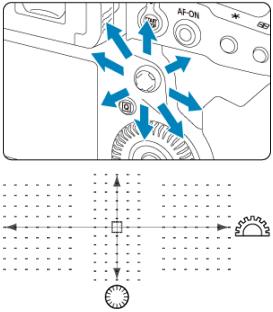
Χειροκίνητη επιλογή του σημείου AF ή της ζώνης

1. **Πατήστε το πλήκτρο < ⊞ > (⏱6).**



- Τα σημεία AF εμφανίζονται στο σκόπευτρο.
- Με επέκταση της περιοχής AF, εμφανίζονται και τα περιβάλλοντα σημεία AF.
- Στη λειτουργία AF ζώνης ή AF μεγάλης ζώνης, εμφανίζεται η επιλεγμένη ζώνη.

2. Επιλέξτε ένα σημείο AF ή μια ζώνη.



- Γυρίστε το < > προς ένα σημείο AF για να το επιλέξετε. Για να επιλέξετε το κεντρικό σημείο AF ή τη ζώνη, πατήστε το < > ευθεία προς τα μέσα.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα σημείο AF σύροντας στο έξυπνο χειριστήριο.
- Για να επιλέξετε σημεία AF οριζόντια και κάθετα, μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον επιλογέα < > και τον επιλογέα < >, αντίστοιχα.
- Με την περιστροφή του επιλογέα < > ή < >, γίνεται εναλλαγή των ζωνών (ή των κύκλων μέσω των ζωνών AF ζώνης) στις καταστάσεις AF ζώνης και AF μεγάλης ζώνης.

Σημείωση

- Χρησιμοποιώντας αυτές τις μεθόδους επιλογής, μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα την αρχική θέση AI Servo AF, όταν η ρύθμιση [**AF**: **Αρχικό σημείο Servo AF,** ( )/] έχει οριστεί ως [**Αρχ σημ AF ρυθμ για** ( )/] ( ).
- Με το πάτημα του πλήκτρου < >, εμφανίζονται οι παρακάτω πληροφορίες στο επάνω πάνελ LCD.
  - AF ζώνης, AF μεγάλης ζώνης και AF αυτόματης επιλογής: [ ]AF
  - AF Σημείου, AF 1 σημείου, Επέκταση σημείου AF: SEL [ ] (Κέντρο)/SEL AF (Εκτός κέντρου)

Σημασία σημείων AF που είναι αναμμένα ή αναβοσβήνουν

Όταν πατάτε το πλήκτρο < [⊡] >, τα σημεία AF τύπου σταυρού ανάβουν για αυτόματη εστίαση υψηλής ακρίβειας. Τα σημεία AF που αναβοσβήνουν έχουν ευαισθησία σε οριζόντιες ή σε κατακόρυφες γραμμές.

Καταχώριση σημείων AF

Μπορείτε να καταχωρίσετε τη θέση ενός σημείου AF που χρησιμοποιείται συχνά. Για άμεση μετάβαση από το τρέχον σημείο AF προς το καταχωρισμένο σημείο AF, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα κουμπί που έχετε ορίσει στις οθόνες σύνθετων ρυθμίσεων για τις επιλογές [**Έναρξη μέτρησης και AF**], [**Μετάβαση σε καταχ. σημείο AF**], [**Απευθείας επιλογή σημ. AF**] ή [**Καταχ/ανάκληση λειτ/γίας λήψης**], στο [**6**: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**] ( ).
Για οδηγίες σχετικά με την καταχώριση των σημείων AF, ανατρέξτε στην ενότητα Εξειδικευμένα χειριστήρια.

Καταστάσεις επιλογής περιοχής AF (Λήψη με το σκόπευτρο)

- AF σημείου (Χειροκίνητη επιλογή)
- AF 1 σημείου (Χειροκίνητη επιλογή)
- Επέκταση σημείου AF (Χειροκίνητη επιλογή)
- Επέκταση σημείου AF (Χειροκίνητη επιλογή: Περιβάλλον)
- AF ζώνης (Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)
- AF μεγάλης ζώνης (Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)
- Αυτόματη επιλογή AF
- Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

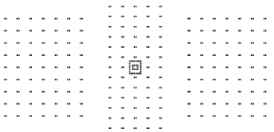
Προσοχή

- Η μηχανή εξακολουθεί να αλλάζει το ενεργό σημείο AF < > για την παρακολούθηση θεμάτων, όταν το AF αυτόματης επιλογής, το AF μεγάλης ζώνης ή το AF ζώνης έχει οριστεί ως «AI Servo AF», όμως η παρακολούθηση ενδέχεται να μην είναι εφικτή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, όπως όταν τα θέματα είναι μικρά.
- Η εστίαση με τη βοηθητική δέσμη AF ενός Speedlite ενδέχεται να είναι δύσκολη, κατά τη χρήση του AF Σημείου.
- Η εστίαση με τη βοηθητική δέσμη AF ενός Speedlite ενδέχεται να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF ή ευρυγώνιου φακού ή τηλεφακού. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF ή ένα σημείο AF κοντά στο κέντρο.
- Εάν φοράτε πολωτικά (polarized) γυαλιά ηλίου ή παρόμοια γυαλιά, ενδέχεται να είναι δύσκολο να δείτε σημείο AF στο σκόπευτρο.

Σημείωση

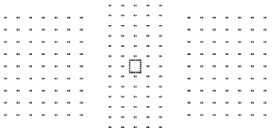
- Με την επιλογή [**AF**: **Σημείο AF συνδ. με προσαν.**], μπορείτε να ορίσετε την καταστάσεις επιλογής περιοχής AF + σημείο AF ή μόνο το σημείο AF ξεχωριστά για τον οριζόντιο και τον κατακόρυφο προσανατολισμό ( ).
- Με την επιλογή [**AF**: **Επιλεγόμενο σημείο AF**], μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των σημείων AF που είναι διαθέσιμα για χειροκίνητη επιλογή ( ).

AF σημείου (Χειροκίνητη επιλογή)



Η μηχανή εστιάζει σε στενότερη περιοχή από AF 1 σημείου. Επιλέξτε ένα σημείο AF < > για εστίαση.
Αυτή η κατάσταση είναι κατάλληλη για εστίαση εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας ή για εστίαση σε επικαλυπτόμενα θέματα, όπως ένα ζώο μέσα σε κλουβί.
Σημειώνεται ότι η μικρή περιοχή AF σημείου ενδέχεται να δυσκολεύει την εστίαση κατά τη λήψη χωρίς τρίποδο ή για κινούμενα θέματα.

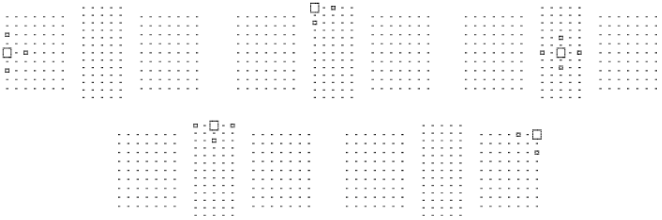
☐ AF 1 σημείου (Χειροκίνητη επιλογή)



Επιλέξτε ένα σημείο AF < > για εστίαση.

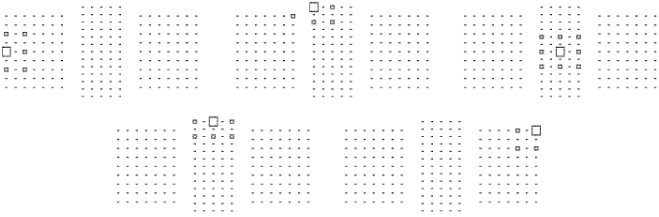
Επέκταση σημείου AF (Χειροκίνητη επιλογή)

Εστιάζει χρησιμοποιώντας το χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF < > και τα περιβάλλοντα σημεία AF. Είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα τα οποία παρακολουθούνται δύσκολα με AF 1 σημείου.
Ακόμη και με την επιλογή «AI Servo AF», η μηχανή πρέπει να μπορεί να εστιάσει στο σημείο AF < > που είχατε επιλέξει αρχικά. Αυτή η κατάσταση διευκολύνει την εστίαση σε στοχευμένα θέματα, συγκριτικά με την επιλογή «AF ζώνης».
Με την επιλογή «One-Shot AF», αφού η μηχανή εστιάσει με αναπτυγμένα σημεία AF, αυτά τα σημεία AF < > εμφανίζονται μαζί με το χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF < >.



Επέκταση σημείου AF (Χειροκίνητη επιλογή: Περιβάλλον)

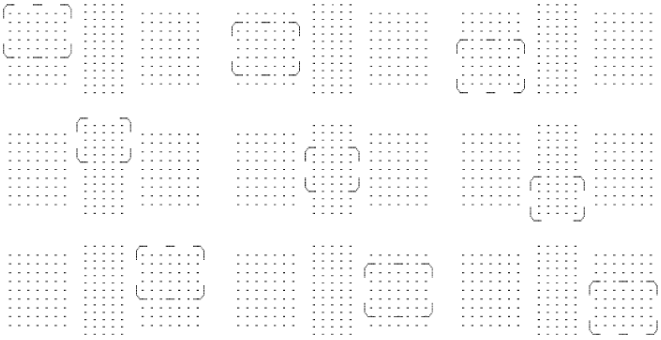
Εστιάζει χρησιμοποιώντας το χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF < > και τα περιβάλλοντα σημεία AF. Επιτρέπει την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή, συγκριτικά με την επέκταση σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή ▫). Είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα τα οποία παρακολουθούνται δύσκολα με AF 1 σημείου.
Η λειτουργία AI Servo AF και One-Shot AF είναι ίδια όπως στην επέκταση σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή ▫) ( ).



AF ζώνης (Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)

Η περιοχή AF χωρίζεται σε εννέα ζώνες εστίασης. Όλα τα σημεία AF στην επιλεγμένη σας ζώνη χρησιμοποιούνται για AF αυτόματης επιλογής, γεγονός που καθιστά την εστίαση πιο εύκολη σε σύγκριση με την επιλογή «AF 1 σημείου» ή την επέκταση σημείου AF και ισχύει για κινούμενα θέματα.
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται, όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση μια ποικιλία συνθηκών, όπως πρόσωπα, κίνηση θέματος ή απόσταση θέματος.
Σημειώνεται ότι τα πρόσωπα ανθρώπων στο καρέ AF ζώνης έχουν επίσης προτεραιότητα στην εστίαση.

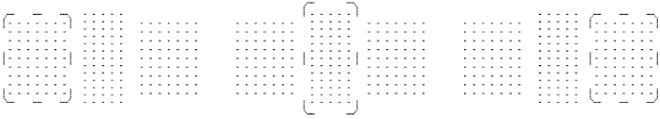
Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο <⬚>.



[ ] AF μεγάλης ζώνης (Χειροκίνητη επιλογή ζώνης)

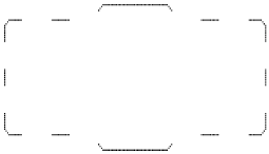
Η περιοχή AF χωρίζεται σε τρεις ζώνες εστίασης (αριστερά, κέντρο και δεξιά). Καλύπτει μεγαλύτερη περιοχή από την επιλογή «AF ζώνης», χρησιμοποιώντας όλα τα σημεία AF στην επιλεγμένη σας ζώνη για AF αυτόματης επιλογής, γεγονός που καθιστά την εστίαση πιο εύκολη σε σύγκριση με την επιλογή «AF 1 σημείου» ή την επέκταση σημείου AF και ισχύει για κινούμενα θέματα.
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται, όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση μια ποικιλία συνθηκών, όπως πρόσωπα, κίνηση θέματος ή απόσταση θέματος. Σημειώνεται ότι τα πρόσωπα ανθρώπων στο καρέ AF ζώνης έχουν επίσης προτεραιότητα στην εστίαση.

Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο < [ ] >.

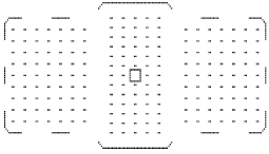


Αυτόματη επιλογή AF

Για την εστίαση χρησιμοποιείται το πλαίσιο περιοχής AF (ολόκληρη η περιοχή AF). Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο <⋮>.



Με την επιλογή «One-Shot AF», αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εμφανίζονται τα σημεία AF <⋮> που εστιάζουν στο θέμα. Η εμφάνιση πολλαπλών σημείων AF υποδεικνύει ότι κάθε σημείο είναι εστιασμένο. Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται, όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση μια ποικιλία συνθηκών, όπως πρόσωπα, κίνηση θέματος ή απόσταση θέματος.



Με τη λειτουργία AI Servo AF, μπορείτε να ορίσετε την αρχική θέση για τη λειτουργία AI Servo AF στην επιλογή [**AF**: **Αρχικό σημείο Servo AF,** ( )/] ( ). Όσο το πλαίσιο περιοχής AF μπορεί να παρακολουθεί το θέμα κατά τη λήψη, η μηχανή θα συνεχίζει να εστιάζει. Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται, όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση μια ποικιλία συνθηκών, όπως πρόσωπα, κίνηση θέματος ή απόσταση θέματος.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση.
  (Παράδειγμα: Μπλε ουρανός, επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος κ.λπ.)
- Θέματα σε συνθήκες πολύ χαμηλού φωτισμού.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα.
  (Παράδειγμα: Αυτοκίνητα με εξαιρετικά ανακλαστικές επιφάνειες κ.λπ.)
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF.
  (Παράδειγμα: Ζώα σε κλουβιά κ.λπ.)
- Φωτεινή πηγή όπως φωτεινές κουκκίδες που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF.
  (Παράδειγμα: Νυχτερινές σκηνές, κ.λπ.)
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα.
  (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.)
- Θέματα με λεπτότερο μοτίβο από το σημείο AF.
  (Παράδειγμα: Πρόσωπα ή λουλούδια στο ίδιο μέγεθος με το σημείο AF ή μικρότερα από αυτό κ.λπ.)

Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με έναν από τους παρακάτω δυο τρόπους:

1. Στην κατάσταση αυτόματης εστίασης One-Shot AF, εστιάστε σε ένα αντικείμενο περίπου στην ίδια απόσταση με το θέμα, κλειδώστε την εστίαση και αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου ().
2. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < MF > και εστιάστε χειροκίνητα ().

Σημείωση

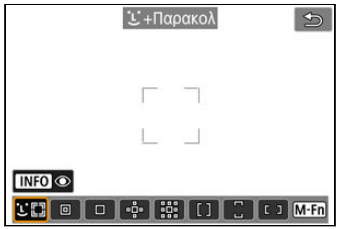
- Ανάλογα με το θέμα, η εστίαση μπορεί να επιτευχθεί αλλάζοντας ελαφρώς το κάδρο και εκτελώντας ξανά τη λειτουργία AF.

Επιλογή μεθόδου AF (Λήψη με Άμεση Προβολή)

- Μέθοδος AF
- Επιλογή μεθόδου AF
- (Πρόσωπο)+Παρακολούθηση:
- AF Σημείου / AF 1 σημείου / Επέκταση σημείου AF ( ) / Επέκταση σημείου AF: Γύρω / AF ζώνης / AF μεγάλης ζώνης: Κάθετη / AF μεγάλης ζώνης: Οριζόντια
- Προβολή με μεγέθυνση
- Συμβουλές λήψης AF
- Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση
- Εύρος AF

Μέθοδος AF

: Πρόσωπο+Παρακολούθηση



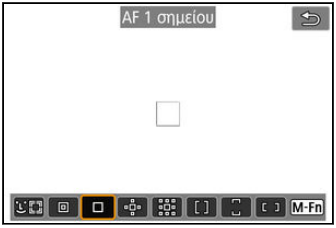
Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά. Ένα σημείο AF < > εμφανίζεται πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται, το οποίο στη συνέχεια παρακολουθείται.
Όταν δεν ανιχνεύεται κάποιο πρόσωπο, οι περιοχές εστίασης καθορίζονται, όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση μια ποικιλία συνθηκών, όπως κίνηση θέματος ή απόσταση θέματος.
Με τη λειτουργία Servo AF, μπορείτε να ορίσετε την αρχική θέση για τη λειτουργία Servo AF ( ). Όσο το πλαίσιο περιοχής AF μπορεί να παρακολουθεί το θέμα κατά τη λήψη, η μηχανή θα συνεχίζει να εστιάζει.

⊡: AF Σημείου



Η μηχανή εστιάζει σε στενότερη περιοχή από AF 1 σημείου.
Αυτή η κατάσταση είναι κατάλληλη για εστίαση εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας ή για εστίαση σε επικαλυπτόμενα θέματα, όπως ένα ζώο μέσα σε κλουβί.
Σημειώνεται ότι η μικρή περιοχή AF σημείου ενδέχεται να δυσκολεύει την εστίαση κατά τη λήψη χωρίς τρίποδο ή για κινούμενα θέματα.

□: AF 1 σημείου



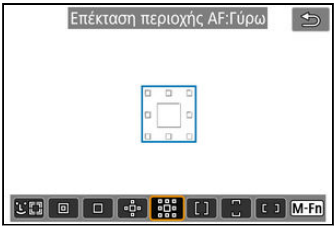
Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα μεμονωμένο σημείο AF < □ >.

: Επέκταση περιοχής AF:



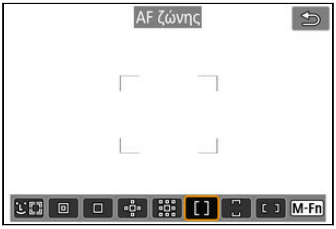
Εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF < > και τα σημεία AF που περιβάλλονται εδώ με μπλε χρώμα. Είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα τα οποία παρακολουθούνται δύσκολα με AF 1 σημείου.
Η εστίαση στο προτιμώμενο θέμα σας είναι πιο εύκολη σε σύγκριση με την επιλογή «AF ζώνης».
Όταν χρησιμοποιείται η επιλογή «Servo AF», θα κάνετε εστίαση πρώτα χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF < >.

: Επέκταση περιοχής AF:Γύρω



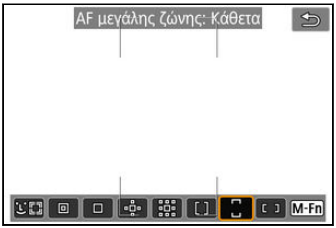
Εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF < > και περιβάλλοντα σημεία AF που σημειώνονται εδώ με μπλε χρώμα, γεγονός που καθιστά την εστίαση σε κινούμενα θέματα πιο εύκολη συγκριτικά με την επέκταση σημείου AF ( ). Η λειτουργία Servo AF είναι η ίδια για την επέκταση σημείου AF ( ).

[ ]: AF ζώνης



Χρησιμοποιεί την αυτόματη επιλογή AF σε πλαίσιο AF ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής από την επέκταση σημείου AF, η οποία διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την επέκταση σημείου AF.
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται, όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση μια ποικιλία συνθηκών, όπως πρόσωπα, κίνηση θέματος ή απόσταση θέματος.
Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο < □ >.

[ ]: AF μεγάλης ζώνης: Κάθετα



Χρησιμοποιεί την αυτόματη επιλογή AF σε κατακόρυφο πλαίσιο AF μεγάλης ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής από την AF ζώνης, η οποία διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση σημείου AF και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται, όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση μια ποικιλία συνθηκών, όπως πρόσωπα, κίνηση θέματος ή απόσταση θέματος.
Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο < □ >.

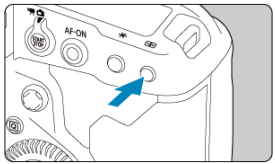
[ ]: AF μεγάλης ζώνης: Οριζ



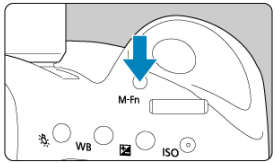
Χρησιμοποιεί την αυτόματη επιλογή AF σε οριζόντιο πλαίσιο AF μεγάλης ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής από την AF ζώνης, η οποία διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση σημείου AF και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται, όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση μια ποικιλία συνθηκών, όπως πρόσωπα, κίνηση θέματος ή απόσταση θέματος.
Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο < □ >.

Επιλογή μεθόδου AF

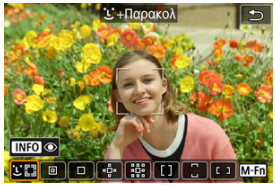
1. **Πατήστε το πλήκτρο <⊡>.**



2. **Επιλέξτε τη μέθοδο AF.**



- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <M-Fn>, η μέθοδος AF αλλάζει.



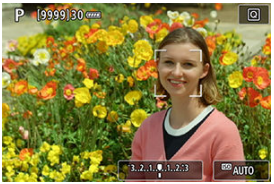
Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να κάνετε την επιλογή σας από τη ρύθμιση [**AF**: **Μέθοδος AF**].
- Οι παρακάτω περιγραφές ισχύουν για μηχανή όπου η λειτουργία AF έχει οριστεί ως [**One-Shot AF**] (). Εάν έχετε επιλέξει [**Servo AF**] (), το σημείο AF θα γίνεται μπλε όταν επιτυγχάνεται εστίαση.

(Πρόσωπο)+Παρακολούθηση:

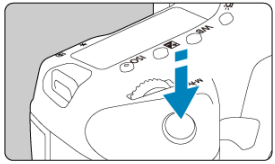
Η μηχανή εντοπίζει ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά. Αν κινηθεί ένα πρόσωπο, το σημείο AF < > κινείται κι αυτό, ακολουθώντας το πρόσωπο.
Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [**AF**: **AF ανίχν. ματιών**] σε [**Ενεργ.**] για λήψη με εστίαση στα μάτια του θέματος ( ).

1. **Ελέγξτε το σημείο AF.**



- Ένα σημείο AF < > εμφανίζεται πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται.
- Εάν εμφανιστεί το < >, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το < > για να επιλέξετε ένα πρόσωπο στο οποίο θα γίνει εστίαση.
- Πατήστε το < > για να μετακινήσετε το σημείο AF στο κέντρο της οθόνης.

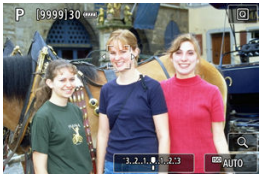
2. Εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



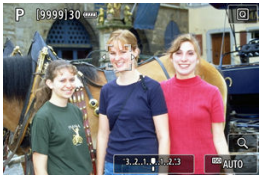


- Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και το θέμα βρίσκεται σε εστίαση, το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ένα ηχητικό σήμα.
  Ένα πορτοκαλί πλαίσιο περιοχής AF υποδεικνύει ότι η μηχανή δεν μπόρεσε να εστιάσει σε θέματα.

Εμφάνιση σημείου AF



Μετά την αυτόματη ανίχνευση προσώπων από τη μηχανή
(απλό καρέ)



Μετά τη χειροκίνητη επιλογή προσώπου
(διπλό καρέ)

Σημείωση

- Εάν επιλέξετε ένα πρόσωπο χειροκίνητα πατώντας στην οθόνη ή χρησιμοποιώντας το < ⊹ >, εφαρμόζεται κλείδωμα στο θέμα αυτό για παρακολούθηση και η μηχανή παρακολουθεί το θέμα, ακόμη κι εάν κινείται εντός της οθόνης. Για την ελευθέρωση της κλειδωμένης παρακολούθησης, πατήστε [OFF].

Προσοχή

- Με πάτημα στην οθόνη για εστίαση, γίνεται εστίαση με την επιλογή [**One-Shot AF**], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.
- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση (MF) για να ανιχνευτεί το πρόσωπο και έπειτα πραγματοποιήστε αυτόματη εστίαση.
- Ενδέχεται να αναγνωριστεί ως ανθρώπινο πρόσωπο κάποιο άλλο αντικείμενο της σκηνής.
- Η ανίχνευση προσώπων δεν λειτουργεί αν το πρόσωπο είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο στο κάδρο, πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ή μερικώς καλυμμένο.
- Η αυτόματη εστίαση μπορεί να μην εντοπίζει θέματα ή ανθρώπινα πρόσωπα που βρίσκονται στα άκρα της οθόνης. Αλλάξτε το κάδρο της λήψης για να κεντράρετε το θέμα ή μετακινήστε το θέμα πιο κοντά στο κέντρο.
- Η μηχανή θα συνεχίσει να μετακινεί το ενεργό σημείο AF για την παρακολούθηση θεμάτων κατά τη χρήση της λειτουργίας Servo AF. Ωστόσο, σε ορισμένες συνθήκες λήψης (όπως όταν το θέμα είναι μικρό), μπορεί να μην είναι δυνατή η παρακολούθηση του θέματος.

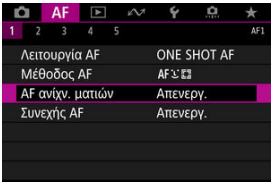
Σημείωση

- Το ενεργό πλαίσιο < [ ] > ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου και όχι ολόκληρο το πρόσωπο.
- Το μέγεθος του σημείου AF αλλάζει ανάλογα με το θέμα.

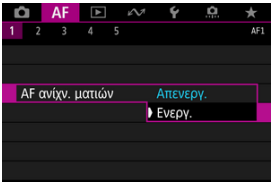
AF ανίχν. ματιών

Εάν η μέθοδος AF έχει ρυθμιστεί σε [**+Παρακολ**], μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψεις εστιάζοντας στα μάτια του θέματος.

1. **Επιλέξτε [: AF ανίχν. ματιών].**



2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



3. **Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα.**



- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από το μάτι.
- Μπορείτε να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε ένα μάτι για εστίαση. Σημειώνεται ότι εάν δεν ανιχνευτεί το μάτι που έχετε επιλέξει, γίνεται αυτόματη επιλογή ενός ματιού για την εστίαση.
- Εάν ανιχνευτούν περισσότερα μάτια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το < ⁘ > για να επιλέξετε ένα μάτι για την εστίαση.

4. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

Προσοχή

- Τα μάτια του θέματος ενδέχεται να μην εντοπιστούν σωστά ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Για να μεταβείτε στην επιλογή [**AF ανίχν. ματιών**: **Απενεργ.**] χωρίς τη χρήση των λειτουργιών μενού, πατήστε το πλήκτρο < ⊡ > και έπειτα το < INFO >. Για να μεταβείτε στην επιλογή [**AF ανίχν. ματιών**: **Ενεργ.**], πατήστε το πλήκτρο < INFO > ξανά.

Ρύθμιση της αρχικής θέσης Servo AF

Μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα την αρχική θέση Servo AF, όταν η ρύθμιση [**AF**: **Αρχικό σημείο Servo AF,** ( )/] έχει οριστεί ως [**Αρχ σημ AF ρυθμ για** ( )/] ( ).

1. **Ορίστε τη μέθοδο AF σε [+Παρακολ] ( ).**

2. **Ρυθμίστε τη λειτουργία AF σε [Servo AF] ( ).**

3. **Ορίστε το σημείο AF.**



(1)

- Για να μετακινήσετε το σημείο AF (1), χρησιμοποιήστε το < > ή πατήστε στην οθόνη.
- Για να επαναφέρετε το σημείο AF στο κέντρο της οθόνης, πατήστε < > ή το πλήκτρο < > ή < >.

AF Σημείου / AF 1 σημείου / Επέκταση σημείου AF (▫) / Επέκταση σημείου AF: Γύρω / AF ζώνης / AF μεγάλης ζώνης: Κάθετη / AF μεγάλης ζώνης: Οριζόντια

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης. Εδώ χρησιμοποιούνται ως παράδειγμα οι οθόνες AF 1 σημείου.

1. **Ελέγξτε το σημείο AF.**



(1)

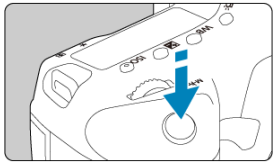
- Θα εμφανιστεί το σημείο AF (1).
- Με την επέκταση σημείου AF (▫) ή την Επέκταση περιοχής AF: Γύρω, εμφανίζονται και τα γειτονικά σημεία AF.
- Με AF ζώνης, AF μεγάλης ζώνης: Κάθετη ή AF μεγάλης ζώνης: Οριζόντια, εμφανίζεται το καθορισμένο καρέ AF ζώνης.

2. **Μετακινήστε το σημείο AF.**



- Χρησιμοποιήστε το < ✣ > για να μετακινήσετε το σημείο AF στη θέση για την εστίαση (αλλά λάβετε υπόψη ότι, με ορισμένους φακούς, μπορεί να μην μετακινηθεί στην άκρη της οθόνης).
- Μπορείτε επίσης να εστιάσετε, πατώντας μία θέση στην οθόνη.
- Για να κεντράρετε το σημείο AF ή το καρέ AF ζώνης, πατήστε το < ✣ > ή το πλήκτρο < (SET) > ή < 🗑 >.

3. Εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.





- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Εάν δεν είναι δυνατή η εστίαση της μηχανής, το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης γίνεται πορτοκαλί.

Προσοχή

- Η μηχανή εξακολουθεί να αλλάζει το ενεργό σημείο AF < □ > για την παρακολούθηση θεμάτων, όταν το AF ζώνης ή το AF μεγάλης ζώνης (κάθετα ή οριζόντια) έχει οριστεί ως «Servo AF», όμως η παρακολούθηση ενδέχεται να μην είναι εφικτή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, όπως όταν τα θέματα είναι μικρά.
- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε ένα σημείο AF στο κέντρο.
- Με πάτημα στην οθόνη για εστίαση, γίνεται εστίαση με την επιλογή [**One-Shot AF**], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.

Σημείωση

- Με την επιλογή [□: **Σημείο AF συνδ. με προσαν.**], μπορείτε να ορίσετε ξεχωριστά σημεία AF για κάθετη και οριζόντια λήψη (🔗).

Προβολή με μεγέθυνση

Για να ελέγξετε την εστίαση όταν η μέθοδος AF δεν έχει οριστεί σε [**+Παρακολ**], μεγεθύνετε την προβολή κατά περίπου 5× ή 10× πατώντας το κουμπί < > (ή αγγίζοντας < >).

- Η μεγέθυνση κεντράρεται στο σημείο AF για την επιλογή [**AF Σημείου**], [**AF 1 σημείου**], [**Επέκταση περιοχής AF:**] και [**Επέκταση περιοχής AF:Γύρω**] και στο καρέ AF ζώνης για την επιλογή [**AF ζώνης**], [**AF μεγάλης ζώνης: Κάθετα**] και [**AF μεγάλης ζώνης: Οριζ**].
- Η αυτόματη εστίαση εκτελείται σε προβολή με μεγέθυνση εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του εφόσον έχει οριστεί η επιλογή [**AF Σημείου**] και [**AF 1 σημείου**]. Εάν έχουν επιλεγεί μέθοδοι AF εκτός των [**AF Σημείου**] και [**AF 1 σημείου**], εκτελείται αυτόματη εστίαση μετά την επαναφορά της κανονικής προβολής.
- Με τη λειτουργία Servo AF, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά την προβολή με μεγέθυνση, η μηχανή θα επανέλθει σε κανονική προβολή για εστίαση.

Προσοχή

- Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση (AF) σε κανονική προβολή και στη συνέχεια χρησιμοποιήσετε τη προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση μπορεί να μην επιτευχθεί με ακρίβεια.
- Η ταχύτητα AF διαφέρει μεταξύ της κανονικής προβολής και της προβολής με μεγέθυνση.
- Οι λειτουργίες Συνεχής AF και Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμες κατά την προβολή σε μεγέθυνση.
- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο δύσκολα, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Συμβουλές λήψης AF

- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να αλλάξει κατά την αυτόματη εστίαση.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για εστίαση ή να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν αλλάξει η φωτεινή πηγή κατά τη λήψη, η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, επανεκκινήστε τη μηχανή και συνεχίστε τη λήψη με λειτουργία AF κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, εστιάστε χειροκίνητα ().
- Για θέματα στα άκρα της οθόνης που βρίσκονται ελαφρώς εκτός εστίασης, προσπαθήσετε να κεντράρετε το θέμα (ή το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης) για να μπορέσετε να εστιάσετε σε αυτό και αλλάξτε το κάδρο πριν από τη λήψη.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να επιτευχθεί αυτόματη εστίαση ή ενδεχομένως να μην είναι δυνατή η εστίαση με ακρίβεια.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως ο γαλάζιος ουρανός και οι επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος ή όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγια υπολογιστή κ.λπ.)
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Υπό φωτεινές πηγές με συνεχώς μεταβαλλόμενη φωτεινότητα, χρώματα ή μοτίβα.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά τον φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα της οθόνης.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: Αυτοκίνητο με εξαιρετικά ανακλαστικές επιφάνειες κ.λπ.).
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που καλύπτονται από ένα σημείο AF (π.χ. Ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφριού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρό φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

Εύρος AF

Το διαθέσιμο εύρος αυτόματης εστίασης διαφέρει ανάλογα με τον χρησιμοποιούμενο φακό και τις ρυθμίσεις, όπως το μέγεθος εγγραφής και το ψηφιακό IS ταινίας.

AI Servo AF / Χαρακτηριστικά Servo AF

- Λεπτομέρειες περίπτωσης
- Περίπτωση 1: Ευέλικτη ρύθμιση για πολλούς σκοπούς
- Περίπτωση 2: Συνέχιση ιχνηλάτησης θεμάτων, αγνοώντας πιθανά εμπόδια
- Περίπτωση 3: Άμεση εστίαση σε θέματα που μπαίνουν ξαφνικά σε σημεία AF
- Περίπτωση 4: Για θέματα που επιταχύνουν ή επιβραδύνουν γρήγορα
- Περίπτωση A: Η ιχνηλάτηση προσαρμόζεται αυτόματα στην κίνηση θέματος
- Παράμετροι
- Προσαρμογή παραμέτρων περίπτωσης

Η λήψη με AI Servo AF/Servo AF μπορεί να προσαρμοστεί εύκολα στα θέματά σας ή στις συνθήκες λήψης, με τη χρήση μιας επιλογής περίπτωσης. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «Εργαλείο διαμόρφωσης AF».

---

1. **Επιλέξτε την καρτέλα [AF1].**



- Στη λήψη με Άμεση Προβολή, επιλέξτε την καρτέλα [AF3].

2. **Επιλέξτε μια περίπτωση.**

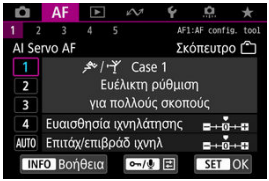
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να ορίσετε ένα εικονίδιο περίπτωσης και πατήστε < (SET) >.
- Έχει οριστεί έτσι η περίπτωση που έχετε επιλέξει. Οι επιλεγμένες περιπτώσεις εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Λεπτομέρειες περίπτωσης

Οι περιπτώσεις 1 έως A είναι πέντε συνδυασμοί ρυθμίσεων για «Ευαισθησία ιχνηλάτησης» και «Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ». Με βάση τον ακόλουθο πίνακα, επιλέξτε την περίπτωση για το θέμα σας και τις συνθήκες λήψης.

Περίπτωση	Εικονίδιο	Περιγραφή	Παραδείγματα συνθηκών λήψης
Case 1		**Ευέλικτη ρύθμιση για πολλούς σκοπούς**	Κινούμενα θέματα γενικά
Case 2		**Συνέχ ιχνηλάτησης θεμάτων, αγνοώντας πιθανά εμπόδια**	Τένις, σκι ελεύθερου στυλ
Case 3		**Άμεση εστίαση σε θέματα που μπαίνουν ξαφνικά σε σημ AF**	Έναρξη ενός ποδηλατικού αγώνα, σκι κατάβασης
Case 4		**Για θέματα που επιταχύνουν ή επιβραδύνουν γρήγορα**	Ποδόσφαιρο, ρυθμική γυμναστική, μηχανοκίνητος αθλητισμός, μπάσκετ
Case A	AUTO	**Η ιχνηλάτηση προσαρμόζεται αυτόματα στην κίνηση θέματος**	Κινούμενα θέματα γενικά, ιδιαίτερα σε δυναμικές συνθήκες λήψης

Περίπτωση 1: Ευέλικτη ρύθμιση για πολλούς σκοπούς

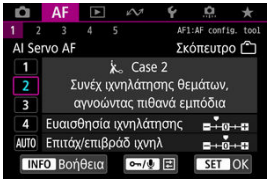


Προεπιλ.

- **Ευαισθησία ιχνηλάτησης**: 0
- **Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**: 0

Στάνταρ ρύθμιση κατάλληλη για κινούμενα θέματα γενικά. Κατάλληλη για πολλά είδη θεμάτων και σκηνών.
Στις παρακάτω περιπτώσεις, επιλέξτε [**Case 2**] έως [**Case 4**]: μη θέματα που κινούνται κατά μήκος των σημείων AF, θέματα που διαφεύγουν ή θέματα που εμφανίζονται ξαφνικά ή αλλάζουν ταχύτητα.

Περίπτωση 2: Συνέχιση ιχνηλάτησης θεμάτων, αγνοώντας πιθανά εμπόδια



Προεπιλ.

• **Ευαισθησία ιχνηλάτησης**: **Αργή Απόκριση**: -1

• **Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**: 0

Ρύθμιση για συνέχιση εστίασης στο θέμα, ακόμη κι εάν μη θέματα κινούνται κατά μήκος των σημείων AF ή το θέμα απομακρύνεται από τα σημεία AF. Εφαρμόζεται εάν προτιμάτε να μη γίνεται αλλαγή της εστίασης σε μη θέματα ή στο παρασκήνιο.

Σημείωση

- Δοκιμάστε τη ρύθμιση [**Ευαισθησία ιχνηλάτησης**] ως [**–2**] εάν μη θέματα τείνουν να αποσπούν την εστίαση ή, σημεία AF τείνουν να απομακρύνονται από το θέμα την περισσότερη ώρα, με αποτέλεσμα η μηχανή να μην μπορεί να παρακολουθήσει το θέμα-στόχο με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ( ).

Περίπτωση 3: Άμεση εστίαση σε θέματα που μπαίνουν ξαφνικά σε σημεία AF



Προεπιλ.

• **Ευαισθησία ιχνηλάτησης**: **ΆμεσηΑπόκριση**: +1

• **Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**: +1

Ρύθμιση για εστίαση σε μια σειρά θεμάτων σε διαφορετικές αποστάσεις στα σημεία AF, διαδοχικά. Η εστίαση μεταβαίνει σε οποιοδήποτε νέο θέμα εμφανίζεται μπροστά από το θέμα-στόχο. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη επίσης όταν θέλετε να εστιάζετε πάντα στο πιο κοντινό θέμα.

Σημείωση

- Δοκιμάστε τη ρύθμιση [**Ευαισθησία ιχνηλάτησης**] ως [**+2**], εάν προτιμάται η εστίαση να μεταβαίνει αμέσως σε νέα θέματα που εμφανίζονται ξαφνικά ( ).

Περίπτωση 4: Για θέματα που επιταχύνουν ή επιβραδύνουν γρήγορα



Προεπιλ.

• **Ευαισθησία ιχνηλάτησης**: **ΆμεσηΑπόκριση**: 0

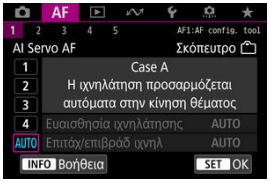
• **Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**: +1

Ρύθμιση για την παρακολούθηση και την εστίαση σε θέματα, ακόμη κι εάν αλλάζουν ξαφνικά ταχύτητα.
Είναι κατάλληλη για θέματα που κάνουν ξαφνικές κινήσεις ή επιταχύνουν/επιβραδύνουν ή σταματούν ξαφνικά.

Σημείωση

- Δοκιμάστε τη ρύθμιση [**Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**] ως [**+2**] για να παρακολουθείτε τα θέματα που αλλάζουν σημαντικά ταχύτητα από τη μια στιγμή στην άλλη ( ).

Περίπτωση A: Η ιχνηλάτηση προσαρμόζεται αυτόματα στην κίνηση θέματος



Χρησιμοποιείται όταν προτιμάτε τη λήψη με παραμέτρους που έχουν ρυθμιστεί αυτόματα, με βάση τον τρόπο αλλαγής των θεμάτων.
Η ευαισθησία ιχνηλάτησης και η επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης ρυθμίζονται αυτόματα.

Ευαισθησία ιχνηλάτησης



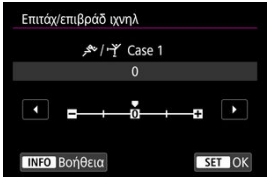
Ρύθμιση για την ευαισθησία ιχνηλάτησης θέματος με AI Servo AF/Servo AF, σε απόκριση της κίνησης μη θεμάτων κατά μήκος των σημείων AF ή απομάκρυνσης των θεμάτων από σημεία AF.

- **0**
  Στάνταρ ρύθμιση. Ενδείκνυται για τα περισσότερα κινούμενα θέματα.

- **Αργή Απόκριση: –2 / Αργή Απόκριση: -1**
  Η μηχανή θα προσπαθεί συνεχώς να εστιάσει στο θέμα, ακόμα κι εμπόδια περνούν μπροστά από τα σημεία AF ή αν το θέμα απομακρυνθεί από τα σημεία AF. Η ρύθμιση –2 αναγκάζει τη μηχανή να ακολουθεί το επιθυμητό θέμα-στόχο περισσότερο χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση –1.
  Ωστόσο, αν η μηχανή εστιάσει σε λάθος θέμα, ίσως χρειαστεί λίγο περισσότερο χρόνο για να αλλάξει και να εστιάσει στο επιθυμητό θέμα-στόχο.

- **ΆμεσηΑπόκριση: +2 / ΆμεσηΑπόκριση: +1**
  Η μηχανή μπορεί να εστιάζει διαδοχικά σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις που καλύπτονται από τα σημεία AF. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη επίσης όταν θέλετε να εστιάζετε πάντα στο πιο κοντινό θέμα. Η ρύθμιση +2 παρέχει μεγαλύτερη απόκριση από τη ρύθμιση +1 κατά την εστίαση στο επόμενο θέμα.
  Ωστόσο, αυξάνονται οι πιθανότητες εστίασης της μηχανής σε λάθος θέμα.

Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ



Ρύθμιση για την ευαισθησία ιχνηλάτησης θέματος με AI Servo AF/Servo AF, σε απόκριση των ξαφνικών σημαντικών μεταβολών ταχύτητας, όπως όταν τα θέματα αρχίζουν ή σταματούν ξαφνικά να κινούνται.

- **0**

  Ενδείκνυται για θέματα που κινούνται με σταθερή ταχύτητα (μικρές αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης).

- **-2 / -1**

  Ενδείκνυται για θέματα που κινούνται με σταθερή ταχύτητα (μικρές αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης). Είναι αποτελεσματική όταν η ρύθμιση 0 κάνει την εστίαση ασταθή λόγω της μικρής κίνησης του θέματος ή της παρουσίας εμποδίου μπροστά από το θέμα.

- **+2 / +1**

  Είναι κατάλληλη για θέματα που κάνουν ξαφνικές κινήσεις ή επιταχύνουν/επιβραδύνουν ή σταματούν ξαφνικά. Ακόμα κι αν η ταχύτητα του κινούμενου θέματος αλλάξει ξαφνικά και πολύ, η μηχανή εξακολουθεί να εστιάζει στο επιθυμητό θέμα-στόχο. Για παράδειγμα, η μηχανή είναι λιγότερο πιθανό να εστιάσει πίσω από ένα θέμα που ξαφνικά αρχίζει να σας πλησιάζει ή μπροστά από ένα θέμα που πλησιάζει και ξαφνικά σταματά να κινείται. Με την τιμή +2, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί τις δραματικές αλλαγές ταχύτητας του κινούμενου θέματος καλύτερα σε σχέση με την τιμή +1.
  Ωστόσο, επειδή η μηχανή θα είναι ευαίσθητη ακόμα και σε μικρές κινήσεις του θέματος, η εστίαση μπορεί να γίνει ασταθής για λίγο.

Προσαρμογή παραμέτρων περίπτωσης

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα τις παραμέτρους ((1) Ευαισθησία ιχνηλάτησης και (2) Επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης) για τις περιπτώσεις 1 έως 4.

1. **Επιλέξτε μια περίπτωση.**

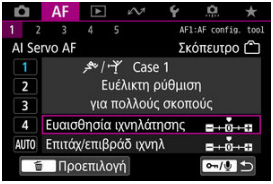


- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε τον αριθμό της περίπτωσης που θέλετε να προσαρμόσετε.

2. **Πατήστε το πλήκτρο < ⊶ / 🎙 >.**

- Η επιλεγμένη παράμετρος έχει ένα μωβ περίγραμμα.

3. **Επιλέξτε την παράμετρο για προσαρμογή.**



4. Κάντε τη ρύθμιση.



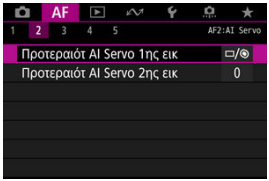
- Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με ένα ανοικτό γκρι εικονίδιο [ ].
- Για επιβεβαίωση της προσαρμογής, πατήστε < (SET) >.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 1, πατήστε το πλήκτρο < / >.

Σημείωση

- Για επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων παραμέτρων για (1) και (2) στην κάθε περίπτωση, πατήστε το πλήκτρο < / > στο βήμα 2 και έπειτα πατήστε το πλήκτρο < >.
- Μπορείτε, επίσης, να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις παραμέτρων (1) και (2) στο Προσωπικό μενού ( ). Αυτό σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη περίπτωση.
- Για τη λήψη με μια περίπτωση που έχετε προσαρμόσει, επιλέξτε πρώτα την προσαρμοσμένη περίπτωση και έπειτα πραγματοποιήστε τη λήψη.

Προσαρμογή των λειτουργιών AF

- Λήψη μέσω σκοπεύτρου
- Άλλες λειτουργίες μενού



Μπορείτε να διαμορφώσετε τις λειτουργίες AF με λεπτομέρειες, ώστε να ανταποκρίνονται στο στυλ ή στο θέμα της λήψης σας.

[AF2]

Προτεραιότ AI Servo 1ης εικ

Μπορείτε να ορίσετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF και το χρόνο ελευθέρωσης κλείστρου για την πρώτη λήψη με την κατάσταση AI Servo AF.



- **[□/◉] Ίση προτεραιότητα**
  Δίνεται ίση προτεραιότητα στην εστίαση και τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου.

- **[□] Ελευθέρωση**
  Το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου έχει ως αποτέλεσμα την άμεση λήψη της φωτογραφίας, ακόμα κι αν δεν έχει επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να δώσετε προτεραιότητα στη φωτογράφιση της κρίσιμης στιγμής και όχι στην επίτευξη εστίασης.

- **[◉] Εστίαση**
  Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, δεν γίνεται λήψη της φωτογραφίας αν δεν επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να επιτυγχάνεται εστίαση πριν τη λήψη της φωτογραφίας.

Προτεραιότ AI Servo 2ης εικ

Με το AI Servo AF για συνεχή λήψη, μπορείτε να προκαθορίσετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF και το χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου για τις επόμενες λήψεις μετά την πρώτη σε συνεχή λήψη.



- **[0] Ίση προτεραιότητα**
  Δίνεται ίση προτεραιότητα στην εστίαση και στην ταχύτητα συνεχούς λήψης. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή για θέματα με μικρή αντίθεση, ενδεχομένως να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.

- **[–2]/[–1] Προτεραιότητα ταχ λήψης**
  Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα συνεχούς λήψης παρά στην επίτευξη εστίασης. Η τιμή –2 διατηρεί τη γρήγορη συνεχή λήψη καλύτερα από την τιμή –1.

- **[+2]/[+1] Εστίαση**
  Δίνεται προτεραιότητα στην επίτευξη εστίασης παρά στην ταχύτητα συνεχούς λήψης. Δεν θα γίνεται λήψη της φωτογραφίας μέχρι να επιτευχθεί εστίαση. Η τιμή +2 διευκολύνει την εστίαση περισσότερο από την τιμή +1 σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αλλά η συνεχής λήψη μπορεί να είναι πιο αργή σε αυτές τις συνθήκες.

Προσοχή

- Ακόμα και αν οριστούν οι τιμές [**-1**] ή [**-2**], οι συνθήκες λήψης που ενεργοποιούν τη μείωση τρεμοπαίγματος ( ) ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα την επιβράδυνση της συνεχούς λήψης ή ασυνεπή διαστήματα μεταξύ των λήψεων.

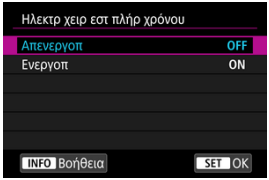
Σημείωση

- Εάν δεν είναι δυνατή η εστίαση της μηχανής σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όταν έχει οριστεί σε [**0**: **Ίση προτεραιότητα**], δοκιμάστε τη ρύθμιση [**+1**] ή [**+2**].

[AF3]

Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου

Υπάρχει δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας ρύθμισης χειροκίνητης εστίασης με τη χρήση ηλεκτρονικού δακτυλίου εστίασης όταν είναι συνδεδεμένοι συγκεκριμένοι φακοί. Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon για τους συμβατούς φακούς.

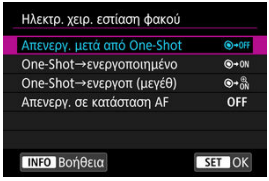


- **Απενεργοπ**
  Η λειτουργία ρύθμισης χειροκίνητης εστίασης αντιστοιχεί στη ρύθμιση [**Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού**].

- **Ενεργοπ**
  Η ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης είναι διαθέσιμη όποτε είναι δυνατές και οι λειτουργίες της μηχανής (Χειροκίνητη εστίαση συνεχούς διάρκειας).

Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού

Για φακούς EF που διαθέτουν ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο χρήσης της ρύθμισης χειροκίνητης εστίασης με το One-Shot AF.



- **[⊙→OFF] Απενεργ. μετά από One-Shot**
  Μετά την ενεργοποίηση της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση), απενεργοποιείται η ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης.

- **[⊙→ON] One-Shot→ενεργοποιημένο**
  Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

● **[ON] One-Shot→ενεργοπ (μεγέθ)**

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Μπορείτε να μεγεθύνετε την εστιασμένη περιοχή και να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης φακού στη λήψη με Άμεση Προβολή.

● **[OFF] Απενεργ. σε κατάσταση AF**

Η ρύθμιση της χειροκίνητης εστίασης απενεργοποιείται όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού έχει οριστεί στη θέση < AF >.

Προσοχή

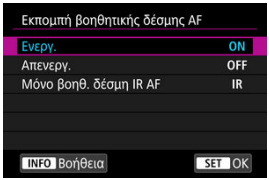
● Με την επιλογή [**One-Shot→ενεργοπ (μεγέθ)**], η προβολή ενδέχεται να μην μεγεθυνθεί ακόμα και αν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης φακού ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του αμέσως μετά τη λήψη. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να μεγεθύνετε την προβολή ελευθερώνοντας το κουμπί κλείστρου, αναμένοντας την εμφάνιση της ένδειξης < 🔍 > και πατώντας, στη συνέχεια, το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ενώ περιστρέφετε τον δακτύλιο εστίασης φακού.

Σημείωση

● Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της χειροκίνητης εστίασης του φακού, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών φακού.

Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη βοηθητική δέσμη AF ενός Speedlite για μηχανές EOS.



- **[ON] Ενεργ.**
  Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, όταν χρειάζεται.

- **[OFF] Απενεργ.**
  Απενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF. Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην ανάβει η βοηθητική δέσμη AF.

- **[IR] Μόνο βοηθ. δέσμη IR AF**
  Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF υπέρυθρων από εξωτερικά φλας Speedlite που διαθέτουν αυτό το χαρακτηριστικό, όταν υπάρχει συνδεδεμένη μονάδα φλας.

Προσοχή

- Αν η εξειδικευμένη ρύθμιση [**Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**] του Speedlite έχει ρυθμιστεί σε [**Απενεργ.**], δεν θα γίνει εκπομπή της βοηθητικής δέσμης AF.

Προτερ ελευθέρ One-Shot AF

Μπορείτε να ορίσετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF και το χρόνο ελευθέρωσης κλείστρου για την κατάσταση One-Shot AF.



- **[ ] Εστίαση**
  Δεν θα γίνεται λήψη της φωτογραφίας μέχρι να επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να επιτυγχάνεται εστίαση πριν τη φωτογράφιση.

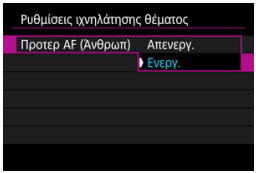
- **[ ] Ελευθέρωση**
  Δίνει προτεραιότητα στην ελευθέρωση του κλείστρου έναντι της εστίασης. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση της κρίσιμη στιγμής.
  Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή φωτογραφίζει είτε το θέμα εστιάζεται είτε όχι.

[AF4]

Ρυθμίσεις ιχνηλάτησης θέματος

Μπορείτε να καθορίσετε συνθήκες παρακολούθησης για την αυτόματη επιλογή του κύριου θέματος, καθώς και την ευκολία της εναλλαγής σημείου AF για την παρακολούθηση άλλων θεμάτων.
Εφαρμόζεται σε καταστάσεις επιλογής περιοχής AF ζώνης/AF μεγάλης ζώνης/AF αυτόματης επιλογής κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου, και σε μεθόδους AF +Παρακολ/AF ζώνης/AF μεγάλης ζώνης (κάθετη ή οριζόντια) κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

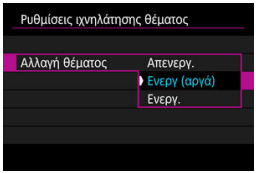
● Προτερ AF (Άνθρωπ)



- **Απενεργ.**
  Τα κύρια θέματα που θα παρακολουθούνται προσδιορίζονται με βάση τις πληροφορίες θέματος.

- **Ενεργ.**
  Δίνει προτεραιότητα στην παρακολούθηση των προσώπων ή των κεφαλιών των ανθρώπων ως κύρια θέματα, τα οποία προσδιορίζονται με βάση τις πληροφορίες θέματος.
  Όταν δεν ανιχνεύεται το πρόσωπο ή το κεφάλι ενός ανθρώπου, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί άλλα μέρη του σώματος.

Αλλαγή θέματος



- **Απενεργ.**
  Παρακολουθεί το θέμα που προσδιορίστηκε αρχικά για AF, στο μέτρο του δυνατού.

- **Ενεργ (αργά)**
  Γενικά παρακολουθεί το θέμα που προσδιορίστηκε αρχικά για AF. Αν το τρέχον θέμα δεν είναι πλέον κατάλληλο για AF, μπορεί να αλλάξει σε άλλα θέματα.

- **Ενεργ.**
  Αλλάζει για να παρακολουθήσει άλλα θέματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

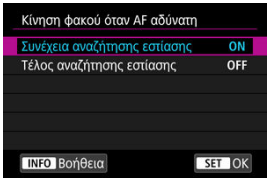
Προσοχή

- **Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Απενεργ.]**
  Η μηχανή μπορεί να μην έχει τη δυνατότητα να συνεχίσει την παρακολούθηση θεμάτων σε ορισμένες συνθήκες θέματος.
  - Εάν το θέμα κινείται δυναμικά
  - Εάν το θέμα είναι στραμμένο σε διαφορετική κατεύθυνση ή αλλάξει στάση
  - Εάν το σημείο AF απομακρυνθεί από το θέμα ή εάν τα θέματα κρυφτούν πίσω από εμπόδια και δεν μπορείτε πλέον να τα δείτε

  Με τη ρύθμιση [**Προτερ AF (Άνθρωπ)**] να έχει ρυθμιστεί σε [**Ενεργ.**], η μηχανή μπορεί να αλλάξει στο πρόσωπο ή το κεφάλι, ανάλογα με τις συνθήκες θέματος.
- Τα θέματα που επιλέγονται μέσω αφής θα παρακολουθούνται στο μέτρο του δυνατού, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί στις [**Ρυθμίσεις ιχνηλάτησης θέματος**].

Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη

Μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία φακού που θα ισχύει, όταν δεν είναι δυνατή η αυτόματη εστίαση σε ένα θέμα.



- **[ON] Συνέχεια αναζήτησης εστίασης**
  Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, ο φακός συνεχίζει να αναζητά την ακριβή εστίαση.

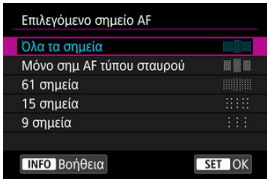
- **[OFF] Τέλος αναζήτησης εστίασης**
  Αν ξεκινήσει η διαδικασία αυτόματης εστίασης και η σωστή ρύθμιση απέχει πολύ από την τρέχουσα θέση ή δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η κίνηση του φακού δεν θα πραγματοποιηθεί. Έτσι, αποτρέπεται η μεγάλη απομάκρυνση του φακού από τη θέση εστίασης εξαιτίας αυτού του οδηγού αναζήτησης εστίασης.

Προσοχή

- Η επιλογή [**Τέλος αναζήτησης εστίασης**] συνιστάται για σούπερ-τηλεφακούς ή άλλους φακούς που προωθούνται σε μια μεγάλη περιοχή εστίασης, για την αποφυγή σημαντικής καθυστέρησης από τον οδηγό αναζήτησης εστίασης, εάν ο φακός απομακρυνθεί πολύ από τη θέση εστίασης.

Επιλεγόμενο σημείο AF

Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των σημείων AF που είναι διαθέσιμα για χειροκίνητη επιλογή. Έχετε υπόψη ότι παρά τη ρύθμιση [**Επιλεγόμενο σημείο AF**], η αυτόματη εστίαση για AF ζώνης, AF μεγάλης ζώνης, ή AF αυτόματης επιλογής χρησιμοποιεί την αντίστοιχη κατάσταση επιλογής περιοχής AF.



- **[ ] Όλα τα σημεία**
  Όλα τα σημεία AF είναι διαθέσιμα για χειροκίνητη επιλογή.

- **[ ] Μόνο σημ AF τύπου σταυρού**
  Μόνο τα σημεία AF τύπου σταυρού είναι διαθέσιμα για χειροκίνητη επιλογή. Ο αριθμός των σημείων AF εξαρτάται από τον φακό που χρησιμοποιείται.

- **[ ] 61 σημεία**
  Τα κύρια 61 σημεία AF είναι διαθέσιμα για χειροκίνητη επιλογή.

- **[ ] 15 σημεία**
  Τα κύρια 15 σημεία AF είναι διαθέσιμα για χειροκίνητη επιλογή.

- **[ ] 9 σημεία**
  Τα κύρια 9 σημεία AF είναι διαθέσιμα για χειροκίνητη επιλογή.

Προσοχή

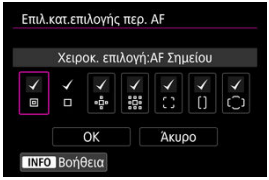
- Με ορισμένους φακούς, μπορείτε να επιλέξετε χειροκίνητα λιγότερα σημεία AF.

Σημείωση

- Οι καταστάσεις επέκτασης σημείου AF (Χειροκίνητη επιλογή) ή επέκτασης σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή: περιβάλλον), AF ζώνης και AF μεγάλης ζώνης εξακολουθούν να είναι δυνατές ακόμη και με άλλες ρυθμίσεις εκτός από την επιλογή [**Όλα τα σημεία**].
- Τα σημεία AF που δεν είναι διαθέσιμα για χειροκίνητη επιλογή δεν εμφανίζονται στο σκόπευτρο, όταν πατάτε το κουμπί < >.

Επιλ.κατ.επιλογής περ. AF

Μπορείτε να περιορίσετε τις επιλέξιμες καταστάσεις επιλογής περιοχής AF, ώστε να ταιριάζουν με τις προτιμήσεις σας για τη λήψη. Ορίστε την επιθυμητή κατάσταση επιλογής περιοχής AF και πατήστε < (SET) > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓]. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση. Οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF περιγράφονται στην ενότητα Καταστάσεις επιλογής περιοχής AF (Λήψη με το σκόπευτρο).

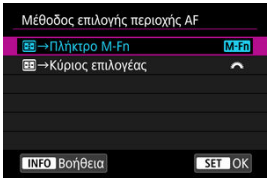


Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η κατάργηση του συμβόλου [✓] από τη ρύθμιση [**Χειροκ. επιλογή:AF 1 σημ**].
- Ακόμα και αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στη ρύθμιση [**Επιλ.κατ.επιλογής περ. AF**], ορισμένες καταστάσεις επιλογής περιοχής AF δεν είναι διαθέσιμες με ορισμένους φακούς.

Μέθοδος επιλογής περιοχής AF

Μπορείτε να ορίσετε τη μέθοδο για την αλλαγή των καταστάσεων επιλογής Περιοχή AF/ Μέθοδος AF.



- **[M-Fn] →Πλήκτρο M-Fn**

  Αφού πατήσετε το πλήκτρο < >, η κατάσταση επιλογής περιοχής AF/μεθόδου AF θα αλλάζει με το πάτημα του πλήκτρου < M-Fn >.

- **[ ] →Κύριος επιλογέας**

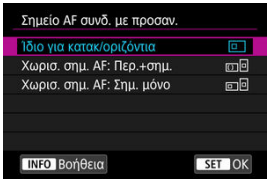
  Αφού πατήσετε το πλήκτρο < >, η κατάσταση επιλογής περιοχής AF/μεθόδου AF θα αλλάζει με την περιστροφή του επιλογέα < >.

Σημείωση

- Αφού ρυθμιστεί ο [→**Κύριος επιλογέας**], χρησιμοποιήστε το < >, για να μετακινήσετε το σημείο AF οριζόντια.

Σημείο AF συνδ. με προσαν.

Μπορείτε να ορίσετε χωριστά σημεία AF για να χρησιμοποιηθούν στην κάθετη και στην οριζόντια λήψη, ή μπορείτε να ορίσετε και χωριστά σημεία AF και χωριστές καταστάσεις επιλογής περιοχής AF.



- **[ ] Ίδιο για κατακ/οριζόντια**
  Χρησιμοποιείται η ίδια κατάσταση επιλογής περιοχής AF και το ίδιο χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο (ή ζώνη) AF τόσο για την κατακόρυφη όσο και για την οριζόντια λήψη.

- **[ ] Χωρισ. σημ. AF: Περ.+σημ.**
  Μπορείτε να ορίσετε χωριστές καταστάσεις επιλογής περιοχής AF και χωριστά σημεία AF (ή ζώνες) για κάθε προσανατολισμός της μηχανής ((1) Οριζόντια, (2) Κάθετη με λαβή επάνω, (3) Κάθετη με λαβή κάτω).
  Όταν επιλέγετε χειροκίνητα την κατάσταση επιλογής περιοχής AF και το σημείο (ή τη ζώνη) AF για καθέναν από τους τρεις προσανατολισμούς της μηχανής, οι επιλογές θα καθοριστούν για τον αντίστοιχο προσανατολισμό. Όποτε αλλάζετε τον προσανατολισμό της μηχανής κατά τη λήψη, η μηχανή ενεργοποιεί την αντίστοιχη κατάσταση επιλογής περιοχής AF και το χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF (ή ζώνη). Έχετε υπόψη ότι στη λήψη με Άμεση Προβολή η λειτουργία είναι ίδια με εκείνη τη ρύθμισης [**Χωρισ. σημ. AF: Σημ. μόνο**].

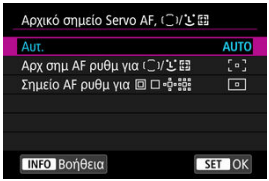
- **[ ] Χωρισ. σημ. AF: Σημ. μόνο**
  Μπορείτε να ορίσετε χωριστές θέσεις σημείου AF (ή ζώνη) για κάθε προσανατολισμός της μηχανής ((1) Οριζόντια, (2) Κάθετη με λαβή επάνω, (3) Κάθετη με λαβή κάτω). Η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την αλλαγή σε σημεία (ή ζώνες) AF σε άλλες θέσεις αυτόματα ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής.
  Τα σημεία (ή οι ζώνες) AF που εκχωρούνται σε καθέναν από τους τρεις προσανατολισμούς της μηχανής διατηρούνται.

Προσοχή

- Γίνεται επαναφορά της προεπιλεγμένης ρύθμισης [**Ιδιο για κατακ/οριζόντια**], αν στο στοιχείο [: **Επαναφ μηχανής**], επιλέξετε [**Βασικές ρυθμ.**] για την επιλογή [**Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων**] ( ). Οι ρυθμίσεις για τους προσανατολισμούς (1)–(3) διαγράφονται και η μηχανή ρυθμίζεται ώστε να χρησιμοποιεί το κεντρικό σημείο AF σε AF 1 σημείου.
- Η ρύθμιση μπορεί να διαγραφεί, αν αλλάξετε φακούς.

Αρχικό σημείο Servo AF, /

Μπορείτε να ορίσετε το αρχικό σημείο AF για κατάσταση AI Servo AF/Servo AF, όταν η κατάσταση επιλογής περιοχής AF είναι ορισμένη σε [**AF αυτόματης επιλογής**] ή όταν η μέθοδος AF είναι ορισμένη σε [**+Παρακολ**].



- **AUTO: Αυτ.**
  Το αρχικό σημείο AF για την κατάσταση AI Servo AF/Servo AF ορίζεται αυτόματα για να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.

- **[ ] Αρχ σημ AF ρυθμ για /**
  Η κατάσταση AI Servo AF/Servo AF ξεκινά από το χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF, όταν η κατάσταση επιλογής περιοχής AF έχει οριστεί σε [**AF αυτόματης επιλογής**] ή όταν η μέθοδος AF έχει οριστεί σε [**+Παρακολ**].

- **[ ] Σημείο AF ρυθμ για**
  Η κατάσταση AI Servo AF/Servo AF ξεκινά από το σημείο AF που ορίστηκε χειροκίνητα πριν από την αλλαγή από AF Σημείου, AF 1 σημείου, ή επέκταση σημείου AF (Χειροκίνητη επιλογή) ή επέκταση σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή: περιβάλλον) σε [**AF αυτόματης επιλογής**] ή [**+Παρακολ**]. Χρήσιμο για την έναρξη της κατάστασης AI Servo AF/Servo AF από το σημείο AF που είχε οριστεί πριν από την αλλαγή σε [**AF αυτόματης επιλογής**] ή [**+Παρακολ**].

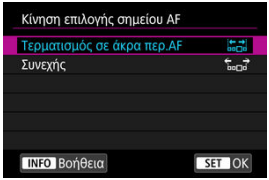
Σημείωση

- Όταν οριστεί το [**Σημείο AF ρυθμ για**], η κατάσταση AI Servo AF/Servo AF ξεκινά από μια ζώνη που αντιστοιχεί στο χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF, ακόμα και αν αλλάξετε την κατάσταση επιλογής περιοχής AF σε AF ζώνης ή AF μεγάλης ζώνης, ή αν αλλάξετε τη μέθοδο AF σε AF ζώνης ή AF μεγάλης ζώνης (κάθετη ή οριζόντια).

[AF5]

Κίνηση επιλογής σημείου AF

Κατά την επιλογή σημείων AF, μπορείτε να ορίσετε αν η επιλογή θα σταματά στο εξωτερικό σημείο AF ή αν θα συνεχίζεται στο πρώτο σημείο AF της απέναντι πλευράς.



- **[Τερματισμός σε άκρα περ.AF**
  Χρήσιμο, αν χρησιμοποιείτε συχνά το εξωτερικό σημείο AF.

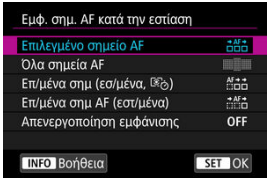
- **[Συνεχής**
  Αντί να σταματά στο εξωτερικό άκρο, το επιλεγμένο σημείο AF συνεχίζει στην απέναντι πλευρά.

Σημείωση

- Ισχύει επίσης όταν επιλέγεται το αρχικό σημείο AF για την κατάσταση AI Servo AF με τη ρύθμιση [AF: **Αρχικό σημείο Servo AF,** ( )/] σε [**Αρχικό σημείο Servo AF,** ( )/].

Εμφ. σημ. AF κατά την εστίαση

Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζονται στα σημεία AF στη διάρκεια της αυτόματης εστίασης: όταν ξεκινά η αυτόματη εστίαση και όταν βρίσκεται σε εξέλιξη, όταν εστιάζονται τα θέματα, και, έπειτα, όταν είναι ενεργό το χρονόμετρο φωτομέτρησης.



○: Εμφανίζεται, ×: Δεν εμφανίζεται

Εμφ. σημ. AF κατά την εστίαση	Σημείο AF σημείου AF	πριν ξεκινήσει η AF (σε αναμονή λήψης)	Κατά την έναρξη της AF
Επιλεγμένο σημείο AF	○	×	○
Όλα σημεία AF	○	×	○
Επ/μένα σημ (εσ/μένα,)	○	×	○
Επ/μένα σημ AF (εστ/μένα)	○	×	○
Απενεργοποίηση εμφάνισης	○	×	×

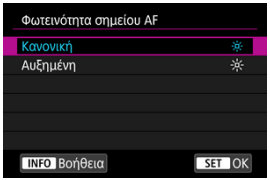
Εμφ. σημ. AF κατά την εστίαση	Κατά τη διάρκεια της AF	επιτεύχθηκε εστίαση	Μετά την εστίαση, κατά το χρονόμετρο φωτομέτρησης
Επιλεγμένο σημείο AF	○	○	○
Όλα σημεία AF	○	○	○
Επ/μένα σημ (εσ/μένα,)	×	○	○
Επ/μένα σημ AF (εστ/μένα)	×	○	×
Απενεργοποίηση εμφάνισης	×	×	×

Προσοχή

- Η εμφάνιση των σημείων AF είναι διαφορετική για την AF ζώνης, την AF μεγάλης ζώνης, και την AF αυτόματης επιλογής, που εμφανίζουν ένα πλαίσιο AF ζώνης, ένα πλαίσιο AF μεγάλης ζώνης, ή ένα πλαίσιο περιοχής AF.

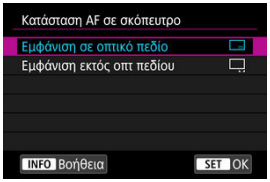
Φωτεινότητα σημείου AF

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του σημείου AF στο σκόπευτρο.



Κατάσταση AF σε σκόπευτρο

Μπορείτε να επιλέξετε αν η ένδειξη κατάστασης AF θα εμφανίζεται εντός ή εκτός του οπτικού πεδίου του σκοπεύτρου.



- **[ ] Εμφάνιση σε οπτικό πεδίο**

  Η ένδειξη < AF > εμφανίζεται στην κάτω δεξιά γωνία του οπτικού πεδίου του σκοπεύτρου.

- **[ ] Εμφάνιση εκτός οπτ πεδίου**

  Η ένδειξη < > εμφανίζεται κάτω από την ένδειξη εστίασης < ● >, εκτός του οπτικού πεδίου του σκοπεύτρου.

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ένδειξη κατάστασης AF, ανατρέξτε στην ενότητα Ένδειξη κατάστασης AF (Λήψη με το σκόπευτρο).

Μικρορύθμιση AF

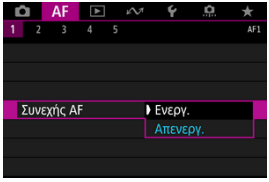
Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για το σημείο εστίασης AF. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Μικρορύθμιση AF.

Λήψη με Άμεση Προβολή

Οι περιγραφές αυτές αφορούν τα μενού που είναι διαθέσιμα μόνο κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

[AF1]

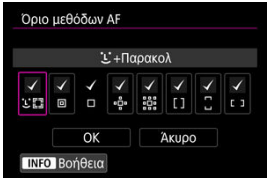
Συνεχής AF



Γενικά, αυτή η λειτουργία διατηρεί τα θέματα εστιασμένα. Η μηχανή είναι έτοιμη να εστιάσει αμέσως όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Έχετε υπόψη ότι είναι διαθέσιμες λιγότερες λήψης, όταν έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], επειδή ο φακός κινείται συνεχώς και καταναλώνεται η ισχύς της μπαταρίας.

[AF5]

Όριο μεθόδων AF



Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες μεθόδους AF σε αυτές που θα χρησιμοποιήσετε. Επιλέξτε μεθόδους AF και πατήστε < (SET) >, για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] ώστε να είναι διαθέσιμες. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις μεθόδους AF, ανατρέξτε στην ενότητα Επιλογή μεθόδου AF (Λήψη με Άμεση Προβολή).

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η κατάργηση του συμβόλου [✓] από τη ρύθμιση [**AF 1 σημείου**].

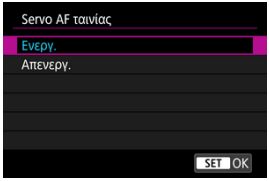
Εγγραφή ταινίας

Οι περιγραφές αυτές αφορούν τα μενού που είναι διαθέσιμα μόνο κατά την εγγραφή ταινίας.

[AF1]

Servo AF ταινίας

Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα κατά την εγγραφή ταινίας.



- **[Ενεργ.]**
  - Η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
  - Αν θέλετε να διατηρήσετε την εστίαση σε μια συγκεκριμένη θέση ή αν προτιμάτε να μην εγγραφούν μηχανικοί ήχοι από τον φακό, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας αγγίζοντας την επιλογή [SERVO AF] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.
  - Η λειτουργία Servo AF ταινίας σταματά, όταν πατήσετε το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στην [**Παύση Servo AF ταινίας**] ( ) στην επιλογή [, **6**: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**]. Η λειτουργία Servo AF ταινίας συνεχίζει, όταν πατήσετε ξανά το πλήκτρο.
  - Η λειτουργία Servo AF ταινίας σταματά, όταν κρατάτε πατημένο το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στην επιλογή [**Στοπ AF**] ( ). Η λειτουργία Servo AF ταινίας συνεχίζει, όταν αφήσετε το πλήκτρο.
  - Όταν η λειτουργία Servo AF ταινίας έχει διακοπεί προσωρινά, αν επιστρέψετε στην εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο < MENU > ή < ▶ > ή αλλάζοντας τη μέθοδο AF, η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχιστεί αυτόματα.

- **[Απενεργ.]**
  Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή πατήστε το πλήκτρο < AF-ON > για να εστιάσετε.

Προσοχή

Όταν ρυθμιστεί σε [Servo AF ταινίας: Ενεργ.]

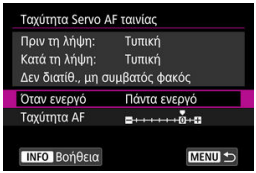
- **Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση**
  - Κινούμενα θέματα που προσεγγίζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή με ταχύτητα.
  - Κινούμενα θέματα σε μικρή απόσταση από τη μηχανή.
  - Όταν γίνεται λήψη με μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος.
  - Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση, στο τμήμα για τις καταστάσεις επιλογής περιοχής AF (για λήψη μέσω σκοπεύτρου).
- Επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας, ο εφικτός χρόνος εγγραφής ταινίας ( ) θα μειωθεί.
- Αν εκτελούνται λειτουργίες AF ή ελέγχετε τη μηχανή ή τον φακό κατά την εγγραφή ταινίας, το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί να εγγράψει επίσης μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας θα διακοπεί προσωρινά κατά τη χρήση του ζουμ ή της προβολής με μεγέθυνση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, αν ένα θέμα πλησιάσει ή απομακρυνθεί ή αν μετακινήσετε τη μηχανή κατακόρυφα ή οριζόντια (panning), η εικόνα της ταινίας που καταγράφεται ενδέχεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρυνθεί στιγμιαία (αλλαγή στη μεγέθυνση της εικόνας).

[AF3]

Ταχύτητα Servo AF ταινίας

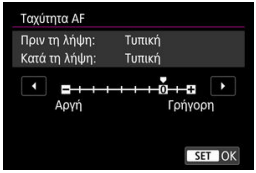
Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα AF της λειτουργίας Servo AF ταινίας και τις συνθήκες λειτουργίας της. Η λειτουργία ενεργοποιείται μόνο όταν χρησιμοποιείται φακός που υποστηρίζει την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας.*

- **Όταν ενεργό**



Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [**Πάντα ενεργό**] ώστε να εφαρμόζεται η ταχύτητα AF καθ' όλη την εγγραφή της ταινίας (πριν και κατά τη διάρκεια της εγγραφή) ή να ορίσετε την επιλογή [**Κατά τη λήψη**] ώστε να εφαρμόζεται η ταχύτητα AF μόνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας.

- **Ταχύτητα AF**



Μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητα AF (ταχύτητα μετάβασης εστίασης) από την τυπική ταχύτητα (0) σε μια αργή (ένα από τα επτά επίπεδα) ή γρήγορη (ένα από δυο επίπεδα) προκειμένου να επιτύχετε το εφέ που θέλετε για τη δημιουργία της ταινίας.

*** Φακοί που υποστηρίζουν την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας**

Οι φακοί USM και STM που κυκλοφόρησαν στην αγορά από το 2009 κι έπειτα είναι συμβατοί. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

Προσοχή

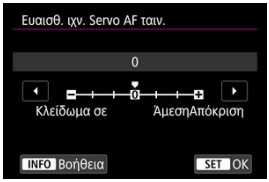
- Με ορισμένους φακούς, ακόμα κι αν ρυθμίσετε την ταχύτητα AF, η ταχύτητα μπορεί να μην αλλάξει.

Σημείωση

- Διαθέσιμη όταν η επιλογή [AF: **Servo AF ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] και η επιλογή [AF: **Μέθοδος AF**] έχει οριστεί σε [**AF Σημείου**] ή [**AF 1 σημείου**].
- Όταν η επιλογή [AF: **Μέθοδος AF**] έχει οριστεί σε ρύθμιση άλλη από την [**AF Σημείου**] ή την [**AF 1 σημείου**], η λειτουργία είναι αντίστοιχη με τη ρύθμιση της επιλογής [**Ταχύτητα AF**] σε [**Τυπική(0)**].
- Ένας αστερίσκος «*» στα δεξιά της ρύθμισης [AF: **Ταχύτητα Servo AF ταινίας**], υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Ευαισθ. ιχν. Servo AF ταιν.

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ιχνηλάτησης (σε ένα από τα επτά επίπεδα), η οποία επηρεάζει την απόκριση εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σημείο AF κατά τη λειτουργία Servo AF ταινίας, όπως όταν εμβόλιμα αντικείμενα κινούνται σε σημεία AF ή όταν πραγματοποιείτε πανοραμικές λήψεις.



- **Κλείδωμα σε: –3/–2/–1**

  Με αυτήν τη ρύθμιση, η μηχανή είναι λιγότερο πιθανό να παρακολουθήσει ένα άλλο θέμα εάν το κύριο θέμα απομακρυνθεί από το σημείο AF. Όσο πιο κοντά στο σύμβολο μείον (–) είναι η τιμή που θα ορίσετε γι' αυτήν τη ρύθμιση, τόσο μικρότερη θα είναι η τάση της μηχανής να παρακολουθεί διαφορετικό θέμα. Η ρύθμιση αυτή είναι αποτελεσματική όταν θέλετε να αποτρέψετε τη γρήγορη παρακολούθηση κάποιου άλλου θέματος από τα σημεία AF, εκτός του προβλεπόμενου, κατά τη διάρκεια της οριζόντιας μετακίνησης ή όταν περάσει κάποιο εμπόδιο μπροστά από τα σημεία AF.

- **ΆμεσηΑπόκριση: +1/+2/+3**

  Η ρύθμιση αυτή αυξάνει την απόκριση της μηχανής κατά την παρακολούθηση ενός θέματος που καλύπτει το σημείο AF. Όσο πιο κοντά είναι στο σύμβολο συν (+) η τιμή που θα ορίσετε για αυτήν τη ρύθμιση, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η απόκριση της μηχανής. Η ρύθμιση αυτή είναι αποτελεσματική όταν θέλετε να συνεχίσετε την παρακολούθηση ενός κινούμενου θέματος καθώς η απόστασή του από τη μηχανή αλλάζει ή για να εστιάσετε γρήγορα σε κάποιο άλλο θέμα.

Σημείωση

- Διαθέσιμη όταν η επιλογή [**AF**: **Servo AF ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] και η επιλογή [**AF**: **Μέθοδος AF**] έχει οριστεί σε [**AF Σημείου**] ή [**AF 1 σημείου**].
- Όταν η επιλογή [**AF**: **Μέθοδος AF**] έχει οριστεί σε ρύθμιση άλλη από την [**AF Σημείου**] ή την [**AF 1 σημείου**], η λειτουργία είναι αντίστοιχη με μια ρύθμιση ίση με [**0**].

Μικρορύθμιση AF

- Ρύθμιση ίδιας τιμής για όλους τους φακούς
- Ρύθμιση για μεμονωμένους φακούς
- Διαγραφή όλων των μικρορυθμίσεων AF

Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις του σημείου εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση για τη λήψη μέσω σκοπεύτρου. Πριν από τη ρύθμιση, ανατρέξτε επίσης στις ενότητες Προφυλάξεις για τη μικρορύθμιση AF και Σημειώσεις για τη μικρορύθμιση AF.

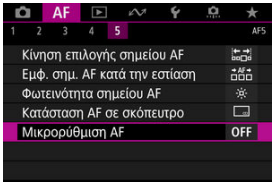
Προσοχή

- **Συνήθως, δεν απαιτείται ρύθμιση της θέσης της εστίασης. Εκτελέστε αυτήν τη ρύθμιση μόνο αν είναι απαραίτητη. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η ρύθμιση αυτή μπορεί να εμποδίσει την επίτευξη ακριβούς εστίασης.**

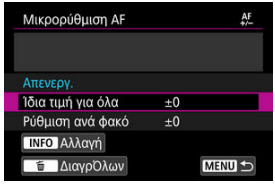
Ρύθμιση ίδιας τιμής για όλους τους φακούς

Συνεχίστε να ρυθμίζετε, να φωτογραφίζετε και να ελέγχετε τα αποτελέσματα για να ορίσετε την τιμή ρύθμισης χειροκίνητα. Κατά την αυτόματη εστίαση, ανεξάρτητα από τον φακό που χρησιμοποιείται, η θέση εστίασης θα μετατοπίζεται κατά την απόσταση που καθορίζει η τιμή ρύθμισης.

1. **Επιλέξτε [AF: Μικρορύθμιση AF].**



2. **Επιλέξτε [Ίδια τιμή για όλα].**



3. **Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.**

4. **Κάντε τη ρύθμιση.**



- Ορίστε την τιμή ρύθμισης. Το εύρος ρύθμισης είναι ±20 βήματα.
- Η ρύθμιση προς την κατεύθυνση «−: » μετατοπίζει τη θέση εστίασης μπροστά από το τυπικό σημείο εστίασης.
- Η ρύθμιση προς την κατεύθυνση «+: » μετατοπίζει το σημείο εστίασης πίσω από το τυπικό σημείο εστίασης.
- Μετά τον καθορισμό της ρύθμισης, πατήστε <(SET)>.
- Επιλέξτε [**Ίδια τιμή για όλα**] και πατήστε <(SET)>.



5. Ελέγξτε το αποτέλεσμα της ρύθμισης.

- Τραβήξτε μια φωτογραφία και προβάλλετέ την ( ), για να ελέγξετε τα αποτελέσματα της ρύθμισης.
- Ρυθμίστε προς το «+: », για να διορθώσετε την εστίαση μπροστά από τη στοχευόμενη θέση, και ρυθμίστε προς το «–: », για να διορθώσετε την εστίαση πίσω από αυτήν.
- Αν είναι απαραίτητο, επαναλάβετε τη ρύθμιση.

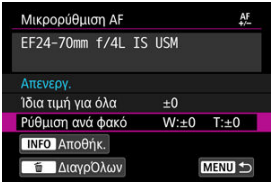
Προσοχή

- Αν έχει οριστεί η επιλογή [**Ίδια τιμή για όλα**], δεν θα είναι εφικτή η ξεχωριστή ρύθμιση της αυτόματης εστίασης στο άκρο ευρυγώνιου και στο άκρο τηλεφακού των φακών ζουμ.

Ρύθμιση για μεμονωμένους φακούς

Μπορείτε να κάνετε τη ρύθμιση για κάθε φακό ξεχωριστά και να την αποθηκεύσετε στη μηχανή. Μπορείτε να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις για έως 40 φακούς. Όταν εστιάζετε αυτόματα με έναν φακό για τον οποίο έχει αποθηκευτεί ρύθμιση, το σημείο εστίασης θα μετατοπίζεται πάντα κατά την τιμή ρύθμισης.
Συνεχίστε να ρυθμίζετε, να φωτογραφίζετε και να ελέγχετε τα αποτελέσματα για να ορίσετε την τιμή ρύθμισης χειροκίνητα. Αν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, κάντε τη ρύθμιση για το ευρυγώνιο άκρο (W) και το άκρο τηλεφακού (T).

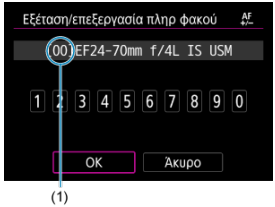
1. **Επιλέξτε [Ρύθμιση ανά φακό].**



2. **Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.**



3. **Ελέγξτε και αλλάξτε τις πληροφορίες φακού.**



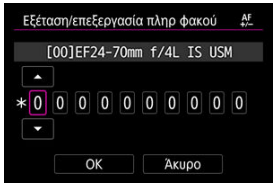
(1)

(1) Καταχωρημένος αριθμός

Εμφάνιση πληροφοριών φακού

- Πατήστε το πλήκτρο < [Q] >.
- Το όνομα του φακού εμφανίζεται με έναν αριθμό σειράς 10 ψηφίων. Όταν εμφανίζεται ο αριθμός σειράς, επιλέξτε [**OK**] και μεταβείτε στο βήμα 4.
- Εμφανίζεται η ένδειξη «0000000000», αν ο αριθμός σειράς φακού δεν αναγνωρίζεται, και σε αυτήν την περίπτωση, εισαγάγετε εσείς τον αριθμό.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τον αστερίσκο «*» που προηγείται ορισμένων αριθμών φακών, ανατρέξτε στην ενότητα Αριθμός σειράς φακού.

Εισαγωγή αριθμών σειράς



- Επιλέξτε το ψηφίο προς εισαγωγή και πατήστε < (SET) > για να εμφανιστεί η ένδειξη < ⇕ >.
- Εισαγάγετε τον αριθμό και πατήστε < (SET) >.
- Αφού εισαγάγετε όλα τα ψηφία, επιλέξτε [**OK**].

Αριθμός σειράς φακού

- **Στο βήμα 3, αν μπροστά από τον 10ψήφιο αριθμό σειράς του φακού εμφανίζεται ένας αστερίσκος «*», μπορείτε να αποθηκεύσετε μόνο μία μονάδα του ίδιου μοντέλου φακού. Ακόμη κι αν εισαγάγετε τον αριθμό σειράς, ο αστερίσκος «*» θα εξακολουθεί να εμφανίζεται.**
- **Ο αριθμός σειράς στον φακό μπορεί να διαφέρει από τον αριθμό σειράς που εμφανίζεται στο βήμα 3 της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.**
- Αν ο αριθμός σειράς του φακού περιλαμβάνει γράμματα, εισαγάγετε μόνο τους αριθμούς.
- Αν ο αριθμός σειράς του φακού περιλαμβάνει έντεκα ψηφία ή περισσότερα, εισαγάγετε μόνο τα τελευταία δέκα ψηφία.
- Η θέση του αριθμού σειράς διαφέρει ανάλογα με τον φακό.
- Σε ορισμένους φακούς ίσως να μην αναγράφεται αριθμός σειράς. Για να αποθηκεύσετε έναν φακό στον οποίο δεν αναγράφεται αριθμός σειράς, εισαγάγετε οποιονδήποτε αριθμό σειράς.

Σημείωση

- Αν έχει οριστεί η επιλογή [**Ρύθμιση ανά φακό**] και χρησιμοποιείται Extender, η ρύθμιση αποθηκεύεται για τον συνδυασμό φακού και Extender.
- Αν έχουν αποθηκευτεί ήδη 40 φακοί, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Για να αποθηκεύσετε κάποιον άλλο φακό, θα πρέπει να επιλέξετε έναν φακό του οποίου η καταχώριση θα διαγραφεί (αντικατασταθεί).

4. Κάντε τη ρύθμιση.

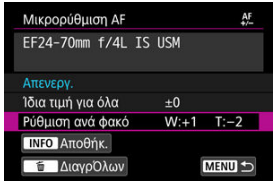
Φακός σταθερής εστιακής απόστασης



Φακός ζουμ



- Για έναν φακό ζουμ, επιλέξτε το ευρυγώνιο άκρο (W) ή το άκρο τηλεφακού (T). Εάν πατήσετε < (SET) >, διαγράφεται το μοβ πλαίσιο και είναι δυνατή η ρύθμιση.
- Ορίστε την τιμή ρύθμισης και πατήστε < (SET) >. Το εύρος ρύθμισης είναι ±20 βήματα.
- Η ρύθμιση προς την κατεύθυνση «–: » μετατοπίζει τη θέση εστίασης μπροστά από το τυπικό σημείο εστίασης.
- Η ρύθμιση προς την κατεύθυνση «+: » μετατοπίζει το σημείο εστίασης πίσω από το τυπικό σημείο εστίασης.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία κάνοντας την απαραίτητη ρύθμιση για το ευρυγώνιο άκρο (W) και το άκρο τηλεφακού (T).
- Μετά την ολοκλήρωση της ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 1.



- Επιλέξτε [**Ρύθμιση ανά φακό**] και πατήστε <SET>.

5. Ελέγξτε το αποτέλεσμα της ρύθμισης.

- Τραβήξτε μια φωτογραφία και προβάλλετέ την (), για να ελέγξετε τα αποτελέσματα της ρύθμισης.
- Ρυθμίστε προς το «+: », για να διορθώσετε την εστίαση μπροστά από τη στοχευόμενη θέση, και ρυθμίστε προς το «–: », για να διορθώσετε την εστίαση πίσω από αυτήν.
- Αν είναι απαραίτητο, επαναλάβετε τη ρύθμιση.

Σημείωση

- Όταν φωτογραφίζετε στην ενδιάμεση εμβέλεια (εστιακή απόσταση) ενός φακού ζουμ, η θέση εστίασης της λειτουργίας AF διορθώνεται αυτόματα, ανάλογα με τις ρυθμίσεις που έγιναν για το ευρυγώνιο άκρο και το άκρο τηλεφακού. Ακόμα κι αν έχει γίνει ρύθμιση μόνο για το άκρο ευρυγώνιου ή μόνο για το άκρο τηλεφακού, εφαρμόζεται αυτόματα διόρθωση για την ενδιάμεση εμβέλεια.

Διαγραφή όλων των μικρορυθμίσεων AF

Όταν στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζεται η ένδειξη [**ΔιαγρΌλων**], το πάτημα του πλήκτρου < > διαγράφει τις ρυθμίσεις που έγιναν για τις επιλογές [**Ίδια τιμή για όλα**] και [**Ρύθμιση ανά φακό**].

Προσοχή

Προφυλάξεις για τη μικρορύθμιση AF

- Η θέση εστίασης της λειτουργίας AF διαφέρει ελαφρώς ανάλογα με τις συνθήκες του θέματος, τη φωτεινότητα, τη θέση ζουμ και άλλες συνθήκες λήψης. Επομένως, ακόμα κι αν εκτελέσετε μικρορύθμιση AF, ίσως να μην επιτευχθεί εστίαση στην κατάλληλη θέση.
- Η τιμή ρύθμισης για κάποιο βήμα εξαρτάται από τη μέγιστη τιμή διαφράγματος του φακού. Συνεχίστε να ρυθμίζετε, να φωτογραφίζετε και να ελέγχετε τα αποτελέσματα μέχρι να σας ικανοποιούν.
- Η ρύθμιση δεν θα ισχύει για την αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή την εγγραφή ταινίας.
- Κατά τον έλεγχο των αποτελεσμάτων της ρύθμισης, ρυθμίστε το One-Shot AF και ορίστε την επιλογή [**AF**: **Προτερ ελευθέρ One-Shot AF**] σε [**Εστίαση**] πριν από την εστίαση.

Σημείωση

Σημειώσεις για τη μικρορύθμιση AF

- Συνιστάται να κάνετε τη ρύθμιση στην τοποθεσία φωτογράφισης. Με αυτόν τον τρόπο, η ρύθμιση θα είναι πιο ακριβής.
- Κατά τη διενέργεια της ρύθμισης, συνιστάται η χρήση τρίποδου.
- Όταν ελέγχετε τα αποτελέσματα της ρύθμισης, εξετάστε το ενδεχόμενο να κάνετε λήψη με μέγεθος εικόνας σε JPEG **L** (Μέγιστη) και ποιότητα JPEG/HEIF (συμπιεσμένη) σε 8 ή υψηλότερη.

Χειροκίνητη εστίαση

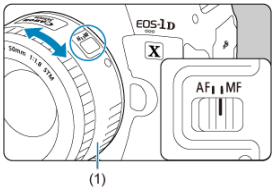
Λήψη μέσω σκοπεύτρου

Λήψη με Άμεση προβολή

Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση με την αυτόματη εστίαση, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για χειροκίνητη εστίαση.

Λήψη μέσω σκοπεύτρου

1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίαση του φακού στη θέση <MF>.**



2. **Εστιάστε στο θέμα.**

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης φακού (1) μέχρι το θέμα να φαίνεται καθαρά στο σκόπευτρο.

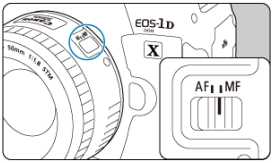
Σημείωση

- Η ένδειξη εστίασης < ● > ανάβει, όταν το θέμα είναι εστιασμένο καθώς πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του στη χειροκίνητη εστίαση.
- Στην περίπτωση της κατάστασης αυτόματης επιλογής AF, όταν το κεντρικό σημείο AF επιτύχει εστίαση, ανάβει η ένδειξη εστίασης < ● >.

Λήψη με Άμεση προβολή

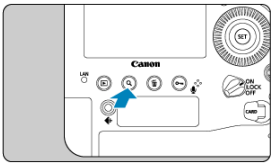
Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα κατά την εστίαση.

1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.**

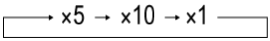


- Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης φακού, για να ρυθμίσετε την κατά προσέγγιση εστίαση.

2. **Μεγεθύνετε την εικόνα.**



- Με κάθε πάτημα του πλήκτρου <🔍>, η αναλογία μεγέθυνσης αλλάζει ως εξής.



3. Μετακινήστε τη μεγεθυσμένη περιοχή.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✣ > για να μετακινήσετε τη μεγεθυσμένη περιοχή στη θέση για εστίαση.
- Για να επαναφέρετε τη μεγεθυσμένη περιοχή στο κέντρο της οθόνης, πατήστε τον επιλογέα < ✣ > ευθεία προς τα μέσα ή πατήστε τα πλήκτρα < (SET) > ή < 🗑 >.

4. Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυμένη εικόνα, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο < 🔍 > για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή.

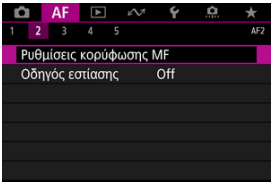
Σημείωση

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η έκθεση είναι κλειδωμένη.

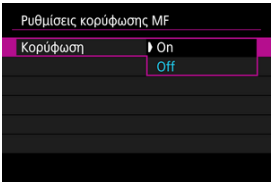
Ρύθμιση της κορύφωσης MF (έμφαση στο περίγραμμα)

Στη λήψη με Άμεση Προβολή, οι άκρες των εστιασμένων θεμάτων μπορούν να εμφανίζονται έγχρωμες ώστε να διευκολύνεται η εστίαση. Μπορείτε να ορίσετε το χρώμα περιγράμματος και να προσαρμόσετε την ευαισθησία (επίπεδο) της ανίχνευσης ακρών.

1. **Επιλέξτε [AF: Ρυθμίσεις κορύφωσης MF].**

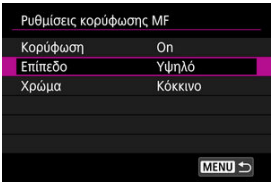


2. **Επιλέξτε [Κορύφωση].**



- Επιλέξτε [**On**].

3. **Ορίστε το επίπεδο και το χρώμα.**



- Ρυθμίστε όπως θέλετε.

Προσοχή

- Στην προβολή με μεγέθυνση, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται.
- Κατά την έξοδο HDMI, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται σε εξοπλισμό που είναι συνδεδεμένος μέσω HDMI. Έχετε υπόψη ότι η ένδειξη κορύφωσης εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής, όταν η επιλογή [: **Οθόνη HDMI**] έχει οριστεί σε [+].
- Ίσως είναι δύσκολο να διακρίνετε την κορύφωση MF σε υψηλή ταχύτητα ISO, ιδίως όταν έχει οριστεί επέκταση ISO. Εάν χρειάζεται, μειώστε την ταχύτητα ISO ή ορίστε την [**Κορύφωση**] σε [**Off**].

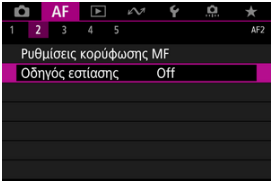
Σημείωση

- Η ένδειξη κορύφωσης που εμφανίζεται στην οθόνη δεν καταγράφεται στις εικόνες.
- Ίσως είναι δύσκολο να διακρίνετε την κορύφωση MF, αν έχει οριστεί το Canon Log. Εάν χρειάζεται, ορίστε την [**Προβολή βοήθειας**] σε [**On**].

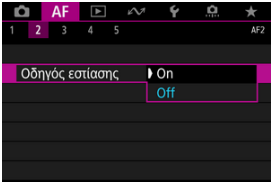
Οδηγός εστίασης

Η ρύθμιση του στοιχείου [**Οδηγός εστίασης**] στη θέση [**On**] κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή παρέχει οπτική καθοδήγηση για την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να ρυθμιστεί η εστίαση, καθώς και για τον βαθμό ρύθμισης που απαιτείται. Το πλαίσιο οδηγού εμφανίζεται κοντά στα μάτια που ανιχνεύονται για το κύριο θέμα, εάν η επιλογή [**AF**: **Μέθοδος AF**] έχει οριστεί σε [**+Παρακολ**] και η επιλογή [**AF**: **AF ανίχν. ματιών**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].

1. **Επιλέξτε [AF: Οδηγός εστίασης].**

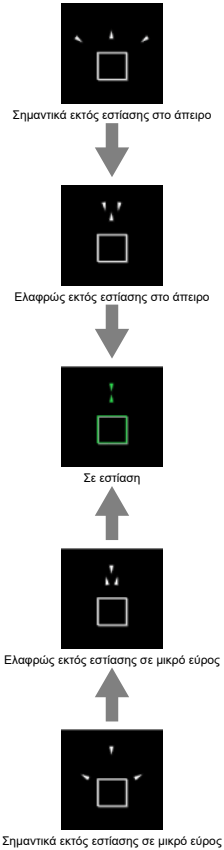


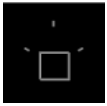
2. **Επιλέξτε [On].**



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα < ✣ >, για να μετακινήσετε το πλαίσιο οδηγού προς την κατεύθυνση που πιέζετε.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να μετακινήσετε το πλαίσιο οδηγού.
- Για να επαναφέρετε το πλαίσιο οδηγού στο κέντρο της οθόνης, πατήστε τον επιλογέα < ✣ > ευθεία προς τα μέσα ή πατήστε τα πλήκτρα < (SET) > ή < 🗑 >.

Το πλαίσιο οδηγού υποδεικνύει την τρέχουσα θέση στην εστίαση και στην τιμή ρύθμισης, ως εξής.





Δεν ανιχνεύτηκαν πληροφορίες ρύθμισης

Προσοχή

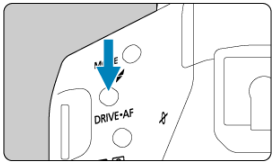
- Σε δύσκολες συνθήκες λήψης για τη λειτουργία AF (), το πλαίσιο οδηγού μπορεί να μην προβάλλεται σωστά.
- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται κατά την προβολή του πλαισίου οδηγού.
- Δεν ανιχνεύτηκαν πληροφορίες ρύθμισης για διάφραγμα σκοτεινότερο από f/8 κατά τη χρήση MP-E 65 mm f/2.8 1-5× Macro Photo ή σκοτεινότερο από f/11 για άλλους φακούς, όπως υποδεικνύεται στον Οδηγό εστίασης.
- Το πλαίσιο οδηγού δεν προβάλλεται σε αυτές τις περιπτώσεις.
  - Όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης έχει οριστεί σε < AF >
  - Όταν πρόκειται για προβολή σε μεγέθυνση
- Το πλαίσιο οδηγού δεν προβάλλεται σωστά κατά τη μετατόπιση ή την κλίση των φακών TS-E.

Σημείωση

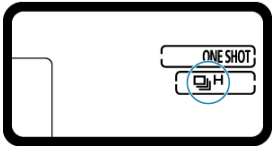
- Ο μετρητής αυτόματου σβησίματος της μηχανής δεν μετρά τον χρόνο που αφιερώνεται στην προσαρμογή της εστίασης με τον ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης ενός φακού.

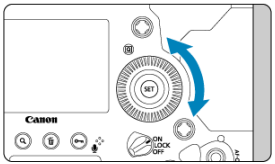
Επιλογή της κατάστασης προώθησης

1. **Πατήστε το πλήκτρο <DRIVE•AF> (⏱6).**



2. **Επιλέξτε την κατάσταση προώθησης.**





- Εξετάζοντας τις ενδείξεις στο επάνω πάνελ LCD ή στο σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >.

- **[□] Μεμονωμένες λήψεις**
  Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία.

- **[□H (□H)] Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας**
  Όταν κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή πραγματοποιεί διαδοχικές λήψεις με **μέγιστη ταχύτητα 16 λήψεις/δευτ. περίπου (Λήψη με Άμεση προβολή: 20 λήψεις/δευτ.)**, χρησιμοποιώντας LP-E19 ή χρησιμοποιώντας DR-E19 και AC-E19.

● **[Συνεχής λήψη μεσαίας ταχύτητας**

Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή πραγματοποιεί διαδοχικές λήψεις με **μέγιστη ταχύτητα 10 λήψεις/δευτ. περίπου (Λήψη με Άμεση προβολή με την επιλογή [: Κατάσταση κλείστρου] να έχει οριστεί σε [Μηχανικό]: 8,0 λήψεις/δευτ.)**.

● **[L] Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας**

Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα **3,0 λήψεις/δευτ. περίπου**.

● **[S (S)] Μεμονωμένη ήσυχη λήψη**

Επιτρέπει την πιο αργή κίνηση του καθρέπτη και του οπλισμού του κλείστρου κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου από ό,τι στην κανονική λήψη.* Δεν πραγματοποιείται καμία μηχανική λειτουργία, μέχρι το κουμπί κλείστρου να επιστρέψει στη θέση όπου είναι πατημένο μέχρι τη μέση της διαδρομής.

* Οι μηχανικοί ήχοι είναι στην ουσία οι ίδιοι με εκείνους της κανονικής λήψης.

● **[S (S)] Ήσυχη συνεχής λήψη**

Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου, επιτρέπει την πιο αργή κίνηση του καθρέπτη και του οπλισμού του κλείστρου παρά όταν έχει οριστεί σε < >.* **Μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα 8,0 λήψεις/δευτ. περίπου. (Λήψη με Άμεση προβολή: έως 10 λήψεις/δευτ. περίπου,ή με την επιλογή [: Κατάσταση κλείστρου] ορισμένη σε [Μηχανικό], έως 8,0 λήψεις/δευτ. περίπου).**

* Οι μηχανικοί ήχοι είναι στην ουσία οι ίδιοι με εκείνους της κανονικής λήψης.

● **[S L (Sˆ)] Ήσυχη συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας**

Κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου, επιτρέπει την πιο αργή κίνηση του καθρέπτη και του οπλισμού του κλείστρου παρά όταν έχει οριστεί σε < L >.* Μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα **3,0 λήψεις/δευτ. περίπου.**

* Οι μηχανικοί ήχοι είναι στην ουσία οι ίδιοι με εκείνους της κανονικής λήψης.

● **[10] (10) Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ.**

[2] Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ανατρέξτε στην ενότητα Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.

Προσοχή

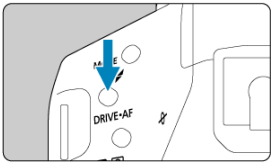
- Η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης υψηλής ταχύτητας είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με πλήρως φορτισμένη μπαταρία και ταχύτητα κλείστρου 1/1000 δευτ. ή ταχύτερη και με το μέγιστο διάφραγμα (που διαφέρει ανά φακό*), σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), χωρίς να αναβοσβήνει το εικονίδιο κατάστασης προώθησης.
  * Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.
- Όταν χρησιμοποιείται ένα φλας Speedlite, μειώνεται η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν ορίσετε την κατάσταση προώθησης σε <S>, <S□ι> ή <S□ιL>, στην ουσία δεν θα υπάρχει καμία επίδραση στους μηχανικούς ήχους στη λήψη με Άμεση Προβολή ή όταν η επιλογή [**Ενεργ:Καθρ κάτω με SET**] έχει οριστεί για κλείδωμα καθρέπτη.
- <□ιH>Η συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας ίσως να είναι πιο αργή, ανάλογα με τον τύπο ισχύος που χρησιμοποιείται, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, την ταχύτητα ISO, τη μείωση τρεμοπαίγματος, την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, τις συνθήκες θέματος, τη φωτεινότητα, τον τύπο του φακού, τη χρήση του φλας, τις ρυθμίσεις λήψης, και άλλες συνθήκες.
- Με τη ρύθμιση [📷: **Λήψη κατά τρεμοπ.**] να έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] (🖉), σε περίπτωση λήψης σε φως που τρεμοπαίζει, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί. Επίσης, τα μεσοδιαστήματα συνεχούς λήψης μπορεί να γίνουν ακανόνιστα και η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου να είναι μεγαλύτερη.
- Στην κατάσταση AI Servo AF/Servo AF, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί, ανάλογα με τις συνθήκες θέματος και τον φακό που χρησιμοποιείται.
- Η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης ίσως να είναι πιο αργή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι πιο αργή, όταν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή και το εικονίδιο κατάστασης προώθησης αναβοσβήνει, για να αποτραπεί η πρόκληση βλάβης στο εσωτερικό της μηχανής. Η ακόμα υψηλότερη θερμοκρασία στο εσωτερικό λόγω της συνεχούς λήψης μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα σημαντικά βραδύτερη μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης, και ίσως η μηχανή να μην είναι σε θέση να πραγματοποιήσει προσωρινά λήψεις μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία. Αν αναβοσβήνει το εικονίδιο κατάστασης προώθησης, συνιστάται να αφήσετε τη μηχανή να κρυώσει με το διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.
- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η θερμοκρασία της ίδιας της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί πολύ, και το εικονίδιο κατάστασης προώθησης να αρχίσει να αναβοσβήνει, και σε αυτήν την περίπτωση η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλότερη.
- Η καθυστέρηση απελευθέρωσης του κλείστρου, αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, θα είναι μεγαλύτερη από τη συνήθη με τις επιλογές <S>, <S□ι> ή <S□ιL>.
- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί, καθώς η δυνατότητα λήψης θα απενεργοποιηθεί προσωρινά (🖉).

Σημείωση

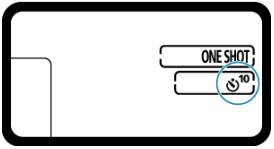
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης που υποδεικνύεται για κάθε κατάσταση προώθησης είναι η ταχύτητα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μηχανής. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα συνεχούς λήψης για κάθε κατάσταση προώθησης στην επιλογή [**4**: **Ταχύτητα συνεχούς λήψης**] ( ).

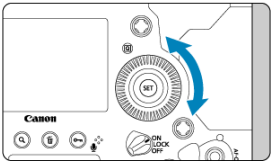
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης

1. **Πατήστε το πλήκτρο <DRIVE•AF> (6).**



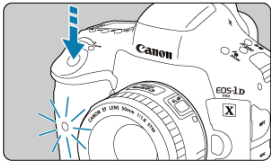
2. **Επιλέξτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.**





- Εξετάζοντας τις ενδείξεις στο επάνω πάνελ LCD ή στο σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >.
  10: Λήψη σε 10 δευτ.
  2: Λήψη σε 2 δευτ.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο, εστιάστε και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Μπορείτε να ελέγχετε τη λειτουργία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης παρατηρώντας το αναβόσβημα της λυχνίας χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, καθώς και από την ένδειξη αντίστροφης μέτρησης (σε δευτερόλεπτα) που εμφανίζεται στο επάνω πάνελ LCD.
- Η λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης αναβοσβήνει πιο γρήγορα περίπου 2 δευτ. πριν από τη λήψη.

Προσοχή

- Αν δεν σκοπεύετε να κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο τη στιγμή που θα πατήσετε το κουμπί κλείστρου, κλείστε το κλείστρο προσοφθαλμίου πριν από τη λήψη (). Το φως που εισέρχεται στο σκόπευτρο μπορεί να εμποδίσει την κατάλληλη έκθεση.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το < 2 >, για να ξεκινήσει η λήψη χωρίς να αγγίζετε τη μηχανή και να αποφύγετε την αστάθεια μηχανής, όταν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, για λήψεις στατικών εικόνων ή για λήψεις με μακρά έκθεση.
- Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες () για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση () σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
- Η μηχανή δεν εκπέμπει ηχητικό σήμα κατά τις λήψεις με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ακόμα και αν η επιλογή [: **Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].
- Για να ακυρώσετε μια λήψη με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης που βρίσκεται σε εξέλιξη, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.

Προβολή/αναπαραγωγή

Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει θέματα σχετικά με την προβολή —αναπαραγωγή στατικών εικόνων και ταινιών— και παρουσιάζει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα «Προβολή/αναπαραγωγή» ([▶]).

Προσοχή

- Η κανονική προβολή ή επιλογή αυτής της μηχανής ενδέχεται να μην είναι δυνατή για εικόνες που έχουν ληφθεί σε άλλες μηχανές ή για εικόνες από αυτήν τη μηχανή που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία ή μετονομαστεί σε υπολογιστή.
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τις λειτουργίες προβολής.

Σημείωση

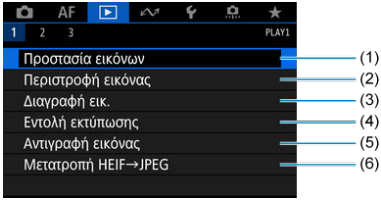
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την [**Φωτειν οθόνης**] ( ) κατά την προβολή/αναπαραγωγή, πατώντας το πλήκτρο < >.

- Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή
- Προβολή εικόνων
- Προβολή μεγεθυμένων εικόνων
- Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)
- Εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικής σημείωσης
- Αναπαραγωγή ταινίας
- Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας
- Συγκράτηση καρέ ταινίας 4K
- Προβολή σε τηλεόραση
- Προστασία εικόνων
- Περιστροφή εικόνων
- Διαγραφή εικόνων
- Εντολή εκτύπωσης (DPOF)
- Αντιγραφή εικόνων
- Μετατροπή HEIF σε JPEG
- Επεξεργασία εικόνας RAW
- Κοπή εικόνων JPEG
- Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG
- Βαθμολογία εικόνων
- Διαδοχική προβολή
- Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων

- Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα
- Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής
- Εμφάνιση της ειδοποίησης υπερέκθεσης
- Εμφάνιση σημείου AF
- Πλέγμα σε προβολή
- Έξοδος HDMI HDR

Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή

Προβολή/αναπαραγωγή 1



(1) Προστασία εικόνων

(2) Περιστροφή εικόνας

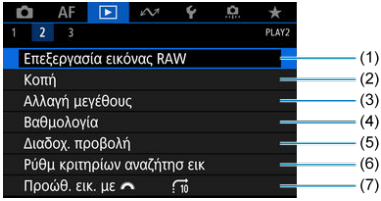
(3) Διαγραφή εικ.

(4) Εντολή εκτύπωσης

(5) Αντιγραφή εικόνας

(6) Μετατροπή HEIF→JPEG

Προβολή/αναπαραγωγή 2



(1) Επεξεργασία εικόνας RAW

(2) Κοπή

(3) Αλλαγή μεγέθους

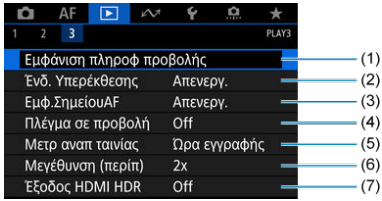
(4) Βαθμολογία

(5) Διαδοχ. προβολή

(6) Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ

(7) Προώθ. εικ. με

Προβολή/αναπαραγωγή 3



(1) Εμφάνιση πληροφ προβολής

(2) Ένδ. Υπερέκθεσης

(3) Εμφ.ΣημείουAF

(4) Πλέγμα σε προβολή

(5) Μετρ αναπ ταινίας

(6) Μεγέθυνση (περίπ)

(7) Έξοδος HDMI HDR

Προβολή εικόνων

- Προβολή μεμονωμένων εικόνων
- Εμφάνιση πληροφοριών λήψης
- Προβολή μέσω χειρισμών αφής

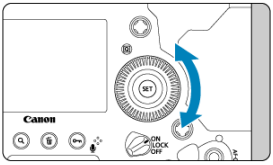
Προβολή μεμονωμένων εικόνων

1. **Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**

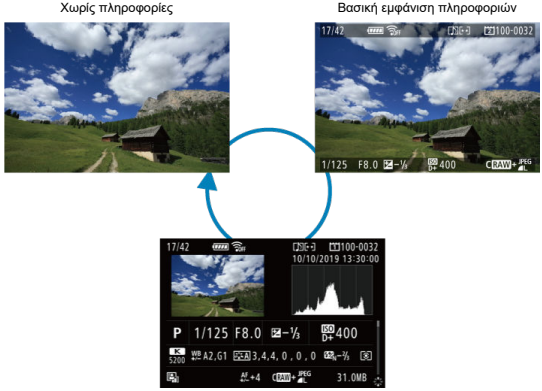


- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.
- Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε ή προβλήθηκε.

2. **Αναζητήστε εικόνες.**



- Για να ξεκινήσετε την προβολή από την πιο πρόσφατη λήψη, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > προς τα αριστερά. Για να προβάλετε εικόνες ξεκινώντας από την πρώτη που καταγράψατε, περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιόστροφα.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Προσοχή

- Κατά την προβολή, οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με την επιλογή [7: **Προσθήκη πληροφοριών κοπής**] ορισμένη σε μια ρύθμιση εκτός της ρύθμισης [**Off (αναλογίες 3:2)**] ( ) εμφανίζονται με γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.

3. Εξέλθετε από την προβολή εικόνων.

- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >, για να εξέλθετε από τη λειτουργία προβολής εικόνων και να επιστρέψετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Όταν έχει εμφανιστεί η οθόνη πληροφοριών λήψης ( ), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < > προς τα επάνω ή προς τα κάτω, για να δείτε άλλες πληροφορίες. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, στην επιλογή [: **Εμφάνιση πληροφ προβολής**] ( ).

Προβολή μέσω χειρισμών αφής

Η μηχανή διαθέτει μια οθόνη αφής που μπορείτε να αγγίξετε για να ελέγξετε την προβολή. Οι υποστηριζόμενες λειτουργίες αφής είναι όπως εκείνες που χρησιμοποιούνται στα smartphone και παρόμοιες συσκευές. Αρχικά, πατήστε το πλήκτρο < ▶ > για προετοιμασία της προβολής μέσω χειρισμών αφής.

Αναζήτηση εικόνων

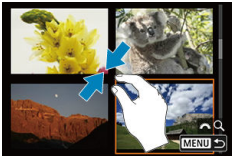




Οθόνη άλματος



Οθόνη ευρετηρίου



Προβολή με μεγέθυνση



Σημείωση

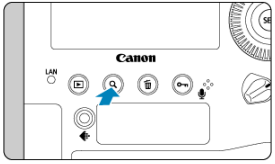
- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την οθόνη πατώντας δύο φορές με ένα δάχτυλο.

Προβολή μεγεθυμένων εικόνων

Ρύθμιση του αρχικού λόγου και της θέσης μεγέθυνσης

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που καταγράφηκαν περίπου κατά 1,5× έως 10×.

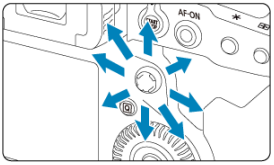
1. **Μεγεθύνετε την εικόνα.**





- Μπορεί να γίνει μεγέθυνση στις εξής περιστάσεις: 1. Κατά την προβολή εικόνων (προβολή μεμονωμένων εικόνων), 2. Κατά την εξέταση εικόνας μετά τη λήψη, και 3. Όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.
- Πατήστε το πλήκτρο < >.
- Θα εμφανιστεί η προβολή με μεγέθυνση. Η θέση της μεγεθυσμένης περιοχής (1) εμφανίζεται στην κάτω δεξιά περιοχή της οθόνης, μαζί με το εικονίδιο [ ].
- Για να μεγεθύνετε τις εικόνες, γυρίστε τον επιλογέα < > δεξιόστροφα. Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες έως και 10× περίπου.
- Για να μειώσετε τη μεγέθυνση, γυρίστε τον επιλογέα < > αριστερόστροφα. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ευρετηρίου ( ) περιστρέφοντας περισσότερο τον επιλογέα (μόνο στις περιπτώσεις 1. και 3.).

2. **Κάντε κύλιση στην εικόνα.**



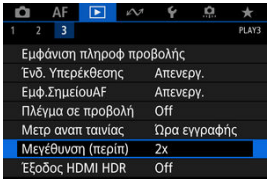


- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✣ > για κύλιση στη μεγεθυμένη εικόνα.
- Με τον Έξυπνο επιλογέα, μπορείτε να μετακινήσετε επίσης την ίδια τη μεγεθυσμένη περιοχή.
- Πατήστε το πλήκτρο < 🔍 > ή το πλήκτρο < ▶ >για να κλείσετε την προβολή με μεγέθυνση.

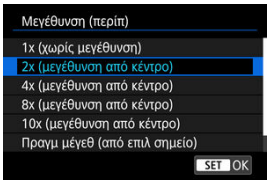
Σημείωση

- Για να μεταβείτε σε άλλες εικόνες, διατηρώντας την προβολή με μεγέθυνση, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > (μόνο στις περιπτώσεις 1. και 3.).
- Η μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη για τις ταινίες.

Ρύθμιση του αρχικού λόγου και της θέσης μεγέθυνσης



Μπορείτε να ορίσετε τον αρχικό λόγο μεγέθυνσης και τη θέση μεγέθυνσης, επιλέγοντας [▶]: **Μεγέθυνση (περίπ)**].



● 1x (χωρίς μεγέθυνση)

Η εικόνα δεν μεγεθύνεται. Η προβολή με μεγέθυνση θα ξεκινήσει με την προβολή μεμονωμένων εικόνων.

● 2x, 4x, 8x, 10x (μεγέθυνση από κέντρο)

Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο κέντρο της εικόνας με τον επιλεγμένο λόγο μεγέθυνσης.

● Πραγμ μέγεθ (από επιλ σημείο)

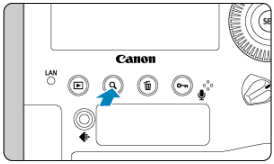
Τα pixel της εγγεγραμμένης εικόνας θα εμφανίζονται σε ποσοστό περίπου 100%. Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο σημείο AF που επιτεύχθηκε εστίαση. Εάν η φωτογραφία έχει καταγραφεί με χειροκίνητη εστίαση, η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο κέντρο της εικόνας.

● Ίδια με τελ μεγέθ (από κέντρο)

Η μεγέθυνση θα είναι ίδια όπως αυτή που χρησιμοποιήθηκε την τελευταία φορά που κλείσατε την προβολή με μεγέθυνση με το πλήκτρο < ▶ > ή < 🔍 >. Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο κέντρο της εικόνας.

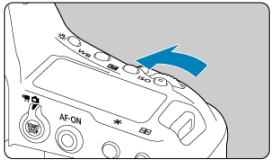
Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)

1. **Πατήστε το πλήκτρο <🔍>.**



- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.
- Η ένδειξη [🔍] θα εμφανιστεί κάτω δεξιά στην οθόνη.

2. **Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.**





- Περιστρέψτε τον επιλογέα <🔍> αριστερόστροφα.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο.
- Στρέφοντας τον επιλογέα <🔍> προς τα αριστερά, η οθόνη αλλάζει προβάλλοντας από 9 έως 36 έως 100 εικόνες. Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα, αλλάζει κυκλικά σε προβολή 100, 36, 9, 4 και μεμονωμένων εικόνων στην οθόνη.


MENU
MENU
MENU
MENU

3. Αναζητήστε εικόνες.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✣ > ή τον επιλογέα < ◯ >, για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο για επιλογή εικόνας.
- Για να εμφανιστούν εικόνες από την επόμενη ή την προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο < 🔍 >, για να διαγραφεί το εικονίδιο [🔍], και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα < ◯ >.
- Πατήστε < (SET) > στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικής σημείωσης

Εγγραφή φωνητικών σημειώσεων

Αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων

Μπορείτε να προσθέσετε (εγγράψετε) φωνητικές σημειώσεις στις λήψεις σας. Οι φωνητικές σημειώσεις εγγράφονται ως αρχεία ήχου WAV με τον ίδιο αριθμό αρχείου που έχει και η εικόνα. Μπορούν να αναπαραχθούν στη μηχανή ή σε έναν υπολογιστή.

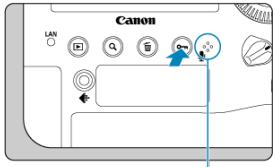
Εγγραφή φωνητικών σημειώσεων

1. **Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**

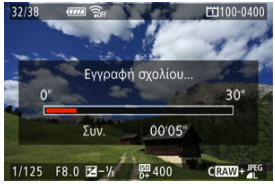
2. **Επιλέξτε μια εικόνα στην οποία θα προσθέσετε μια φωνητική σημείωση.**

   - Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε μια εικόνα στην οποία θα προσθέσετε μια φωνητική σημείωση.

3. Εγγράψτε μια φωνητική σημείωση.



(1)





- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < / > για 2 δευτερόλεπτα περίπου.
- Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο αφού εμφανιστεί η επιλογή [**Εγγραφή σχολίου...**], και μιλήστε στο μικρόφωνο φωνητικής σημείωσης (1). Κάθε εγγραφή μπορεί να διαρκεί έως περίπου 30 δευτερόλεπτα.
- Για να σταματήσει η φωνητική σημείωση, αφήστε το πλήκτρο.
- Στο επάνω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο [].

Προσοχή

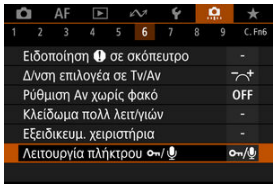
- Δεν μπορείτε να προσθέσετε φωνητικές σημειώσεις σε ταινίες ή σε προστατευμένες εικόνες.
- Δεν μπορείτε να εγγράψετε φωνητικές σημειώσεις με εξωτερικό μικρόφωνο.

Σημείωση

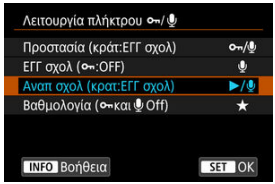
- Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα ήχου της εγγραφής μιας φωνητικής σημείωσης στην επιλογή [7: **Ποιότητα ήχου σχολίου**].
- Για να εγγράψετε φωνητικές σημειώσεις διάρκειας μεγαλύτερης των 30 δευτερολέπτων, επαναλάβετε το βήμα 2.
- Δεν μπορείτε να εγγράψετε μια μεμονωμένη φωνητική σημείωση κατά την εξέταση εικόνας (αμέσως μετά τη λήψη) ακολουθώντας το βήμα 2.
- Ακόμα και κατά τη μεταφορά σε διακομιστή FTP, μπορείτε να προσθέσετε φωνητική σημείωση σε εικόνες από την οθόνη προβολής/αναπαραγωγής. Ωστόσο, δεν μπορείτε να προσθέσετε φωνητικές σημειώσεις στην εικόνα που μεταφέρεται τη συγκεκριμένη στιγμή.

Αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων

1. **Επιλέξτε [6: Λειτουργία πλήκτρου Λειτουργία πλήκτρου]].**



2. **Επιλέξτε [Αναπ σχολ (κρατ:ΕΓΓ σχολ)].**

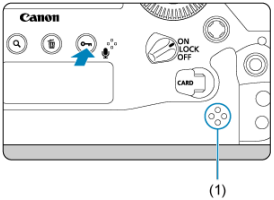


3. **Επιλέξτε μια εικόνα για την αναπαραγωγή της φωνητικής σημείωσης.**



- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ > για μετάβαση στην προβολή εικόνων.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε μια εικόνα που φέρει το εικονίδιο [[♪]] στο επάνω μέρος της οθόνης.

4. Αναπαραγάγετε τη φωνητική σημείωση.



(1)

(1) Ηχείο

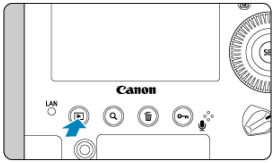
- Πατήστε το πλήκτρο < / > για να γίνει αναπαραγωγή της φωνητικής σημείωσης.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση ήχου περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.
- Πατήστε το πλήκτρο < / >, για να διακόψετε την αναπαραγωγή.

Σημείωση

- Όταν έχουν προστεθεί πολλές φωνητικές σημειώσεις σε μια εικόνα, αυτές αναπαράγονται διαδοχικά.
- Δεν είναι δυνατόν να διαγραφούν με τη μηχανή μόνο οι φωνητικές σημειώσεις που έχουν προστεθεί.
- Με τη διαγραφή των εικόνων ( ) διαγράφονται και όλες οι φωνητικές σημειώσεις που έχουν προστεθεί σε αυτές.

Αναπαραγωγή ταινίας

1. **Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**



- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.

2. **Επιλέξτε μια ταινία.**



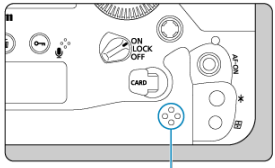


- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε την ταινία που θέλετε να αναπαραγάγετε.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο < SET > που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει μια ταινία.
- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πρέπει να πατήσετε το < (SET) > για να μεταβείτε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

3. **Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, αγγίξτε το πλήκτρο < ▶ > ή πατήστε το πλήκτρο < (SET) >.**

4. **Πατήστε < (SET) > για αναπαραγωγή της ταινίας.**





(1)

(1) Ηχείο

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Μπορείτε να διακόψετε την αναπαραγωγή και να εμφανίσετε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας πατώντας < (SET) >. Για να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το ξανά.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > , για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου (ακόμα και κατά την αναπαραγωγή).

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας

Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
▶ **Προβολή/αναπαραγωγή**	Αν πατήσετε < (SET) >, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
Αργή κίνηση	Προσαρμόστε την ταχύτητα αργής κίνησης περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◌ >. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
Παράλειψη	Κάθε φορά που πατάτε < (SET) > παραλείπονται τα προηγούμενα 4 δευτ περίπου.
Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε < (SET) >, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < (SET) >, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < (SET) >, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < (SET) >, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
Παράλειψη	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < (SET) >, παραλείπονται τα επόμενα 4 δευτ περίπου.
Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (🖉).
Συγκράτηση καρέ	Διατίθεται όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών 4K. Σας επιτρέπει να εξάγετε το τρέχον καρέ και να το αποθηκεύσετε ως στατική εικόνα JPEG (🖉).
	Θέση προβολής
λλ' δδ"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα, όταν η επιλογή [**Μετρ αναπ ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ώρα εγγραφής**])
ωω:λλ:δδ.κκ (DF) **ωω:λλ:δδ.κκ** (NDF)	Χρονοκώδικας (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα:καρέ, όταν η επιλογή [**Μετρ αναπ ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Χρονοκώδικας**])
Ένταση ήχου	Περιστρέψτε τον επιλογέα < ☞ > για να προσαρμόσετε την ένταση του ενσωματωμένου ηχείου (🖉) ή των ακουστικών.
MENU ↩	Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Προσοχή

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου με τα χειριστήρια της τηλεόρασης, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση για την αναπαραγωγή ταινίας (🖉), επειδή δεν μπορείτε να ρυθμίστε την ένταση ήχου με τον επιλογέα < ☞ >.
- Η αναπαραγωγή ταινιών μπορεί να διακοπεί αν η ταχύτητα ανάγνωσης της κάρτας είναι πολύ αργή ή αν τα αρχεία ταινιών περιέχουν κατεστραμμένα καρέ.
- Η υψηλή εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής μπορεί να εμποδίζει την αναπαραγωγή ταινίας. Η αναπαραγωγή ταινίας μπορεί επίσης να διακοπεί εάν ζεσταθεί πολύ η μηχανή κατά την προβολή/αναπαραγωγή.

Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

Μπορείτε να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή μιας ταινίας, με βήμα 1 δευτ. περίπου.

1. **Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε <(SET)>.**



2. **Στο πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, επιλέξτε [✂].**



3. **Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.**





- Επιλέξτε [✂] (Κοπή αρχής) ή [✂] (Κοπή τέλους).
- Πατήστε το πλήκτρο < ✣ > προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, για να μεταβείτε κατά ένα καρέ προς τα πίσω ή προς τα εμπρός. Συνεχίστε να πατάτε τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων για γρήγορη επαναφορά ή γρήγορη προώθηση καρέ. Κάθε περιστροφή του επιλογέα < ◌ > μετακινεί την προβολή κατά ένα καρέ προς τα πίσω ή προς τα εμπρός.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε < (SET) >. Το τμήμα που επισημαίνεται από μια γραμμή στο κάτω μέρος της οθόνης θα παραμείνει.

4. Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.



- Επιλέξτε [▶] για αναπαραγωγή της επεξεργασμένης ταινίας.
- Για να αλλάξετε το επεξεργασμένο κομμάτι, επιστρέψτε στο βήμα 3.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

5. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Επιλέξτε [[↱]] (1).
- Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέο αρχείο, επιλέξτε [**Νέο αρχείο**], ή για να την αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το αρχικό αρχείο ταινίας, επιλέξτε [**Αντικατάσταση**].
- Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

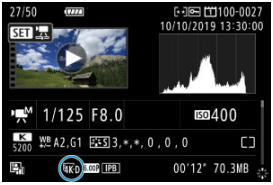
Προσοχή

- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [✂] στο κάτω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση περικοπής των ταινιών μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή ή των ταινιών RAW με αυτήν τη μηχανή.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε την ταινία όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή.

Συγκράτηση καρέ ταινίας 4K

Από τις ταινίες 4K, μπορείτε να επιλέξετε μεμονωμένα καρέ για να τα αποθηκεύσετε ως στατικές εικόνες JPEG. Η λειτουργία αυτή λέγεται «Συγκράτηση καρέ (καταγραφή καρέ 4K)».

1. **Επιλέξτε μια ταινία 4K.**



- Στρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξτε μια ταινία ποιότητας 4K.
- Στην οθόνη πληροφοριών λήψης, ( ), οι ταινίες 4K επισημαίνονται με τα εικονίδια [4K-D], [4K-D], και [4K-U].
- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατήστε < (SET) > για να αλλάξετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

2. **Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < (SET) >.**

- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

3. **Επιλέξτε ένα καρέ για συγκράτηση.**



- Χρησιμοποιήστε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας για να επιλέξετε το καρέ που θα συγκρατήσετε ως στατική εικόνα.
- Για τις οδηγίες του πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

4. **Επιλέξτε [ ].**



5. **Αποθηκεύστε την εικόνα.**



- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε το τρέχον καρέ ως στατική εικόνα JPEG.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας.

6. **Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.**

- Επιλέξτε [**Προβολή αρχικής ταινίας**] ή [**Προβολή εξαγμένης ακίν. εικόνας**].

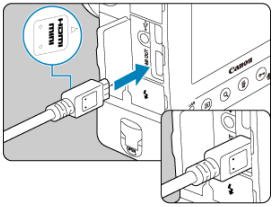
Προσοχή

- Συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί από τις ακόλουθες ταινίες 4K.
  - Ταινίες RAW
  - Ταινίες που εγγράφονται με την επιλογή [: **Ρυθμίσεις Canon Log**] να έχει οριστεί σε [**On**]
  - Ταινίες που εγγράφονται με άλλες μηχανές
- Η συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

Προβολή σε τηλεόραση

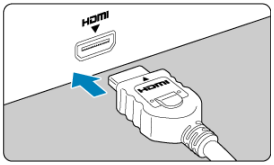
Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει. Συνιστάται η χρήση του καλωδίου HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά).
Αν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά στις επιλογές [Για NTSC] ή [Για PAL] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).

1. **Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.**



- Τοποθετήστε το βύσμα στην υποδοχή <**HDMI OUT**>, φροντίζοντας ώστε το λογότυπο <▲ **HDMI MINI**> να είναι στραμμένο προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.

2. **Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.**

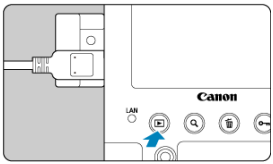


- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα HDMI IN της τηλεόρασης.

3. **Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.**

4. **Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <ON>.**

5. **Πατήστε το πλήκτρο <▶>.**



- Τώρα οι εικόνες εμφανίζονται στην τηλεόραση, χωρίς να εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής.
- Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.

Προσοχή

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
- Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
- Μην συνδέσετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή <**HDMI OUT**> της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ενδεχομένως, να μην εμφανίζονται οι εικόνες σε ορισμένες τηλεοράσεις λόγω ασυμβατότητας.
- Μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να εμφανιστούν οι εικόνες. Για να αποφύγετε την καθυστέρηση, ορίστε την επιλογή [: **Ανάλυση HDMI**] σε [**1080p**] ( ).
- Οι λειτουργίες της οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση.

Προστασία εικόνων

- Προστασία μεμονωμένων εικόνων με το πλήκτρο < / >
- Προστασία μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού
- Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν
- Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προφυλάξετε σημαντικές εικόνες ώστε να μην διαγραφούν κατά λάθος.

Προσοχή

- Αν διαμορφώσετε την κάρτα ( ), θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.

Σημείωση

- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
- Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες ( ), θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

Προστασία μεμονωμένων εικόνων με το πλήκτρο < / >

1. **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατευθεί.**
   - Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια εικόνα για να προστατευθεί.

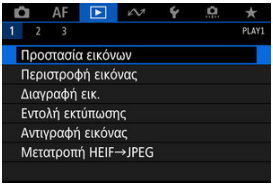
2. Προστατεύστε την εικόνα.



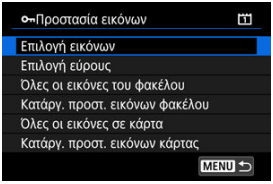
- Πατήστε το πλήκτρο < / > για να προστατεύσετε την εικόνα, η οποία στη συνέχεια θα επισημανθεί με ένα εικονίδιο < > (1) στο επάνω μέρος της οθόνης.
- Για να ακυρωθεί η προστασία και να διαγραφεί το εικονίδιο < >, πατήστε ξανά το πλήκτρο < / >.
- Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2.

Προστασία μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού

1. **Επιλέξτε [▶]: Προστασία εικόνων].**



2. **Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].**



3. **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατευθεί.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε μια εικόνα για να προστατευθεί.

4. Προστατεύστε την εικόνα.

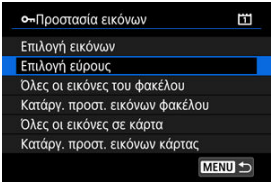


- Πατήστε το πλήκτρο < (SET) /> για να προστατεύσετε την επιλεγμένη εικόνα, η οποία στη συνέχεια θα επισημανθεί με ένα εικονίδιο < 🔑 > (1) στο επάνω μέρος της οθόνης.
- Για να ακυρωθεί η προστασία και να διαγραφεί το εικονίδιο < 🔑 >, πατήστε ξανά το πλήκτρο < (SET) >.
- Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη προστασία όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. **Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].**



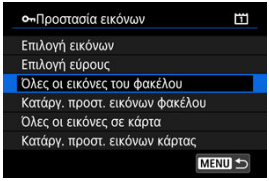
2. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**



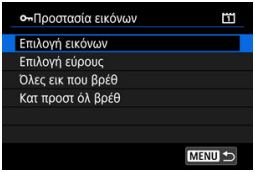
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Οι εικόνες στο συγκεκριμένο εύρος θα προστατευτούν και θα εμφανιστεί το εικονίδιο < >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα για προστασία, επαναλάβετε το βήμα 2.

Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Όταν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] στην επιλογή [▶]: **Προστασία εικόνων**], θα προστατευτούν όλες οι εικόνες του φακέλου ή της κάρτας.
- Για να ακυρωθεί η προστασία, επιλέξτε [**Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου**] ή [**Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας**].
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (), η οθόνη θα αλλάξει σε [**Όλες εικ που βρέθ**] και [**Κατ προστ όλ βρέθ**].



  - Αν επιλέξετε [**Όλες εικ που βρέθ**], θα προστατευθούν όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.
  - Αν επιλέξετε [**Κατ προστ όλ βρέθ**], θα καταργηθεί η προστασία όλων των φιλτραρισμένων εικόνων.

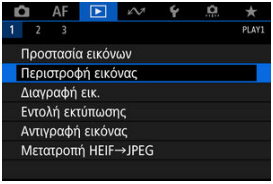
Σημείωση

- Η προστασία ή κατάργηση προστασίας των εικόνων επιλέγοντας [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] ή [**Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας**] εφαρμόζεται στην κάρτα που είναι επιλεγμένη στην [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**] (είτε στην [**Εγγρ/Προβολ **]/[**Εγγρ/Προβολ **] είτε στην [**Προβολή **]/[**Προβολή **]).

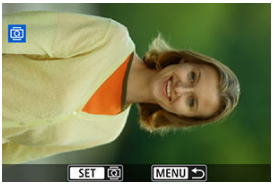
Περιστροφή εικόνων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα για να περιστρέψετε την προβαλλόμενη εικόνα στον επιθυμητό προσανατολισμό.

1. **Επιλέξτε [▶]: Περιστροφή εικόνας].**

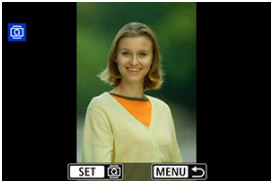


2. **Επιλέξτε μια εικόνα για περιστροφή.**



- Στρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε την εικόνα.

3. **Περιστρέψτε την εικόνα.**



- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < (SET) >, η εικόνα θα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90°→270°→0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.

Σημείωση

- Αν ορίσετε την επιλογή [: **Αυτ.περιστροφή**] σε [**On**] ( ) πριν να τραβήξετε φωτογραφίες, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα με αυτήν τη λειτουργία.
- Αν η περιεστραμμένη εικόνα δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή εικόνων, ορίστε τη ρύθμιση [: **Αυτ.περιστροφή**] σε [**On**].
- Οι ταινίες δεν μπορούν να περιστραφούν.

Διαγραφή εικόνων

- Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων
- Επιλογή ([✓]) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή
- Ορισμός εύρους εικόνων προς διαγραφή
- Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε μεμονωμένες ανεπιθύμητες εικόνες ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες ( ) δεν θα διαγραφούν.

Προσοχή

- **Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις.**

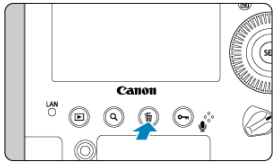
Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων

1. **Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.**

2. **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.**

   - Στρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

3. **Πατήστε το πλήκτρο <🗑>.**



4. **Διαγράψτε τις εικόνες.**

Εικόνες ή ταινίες JPEG/HEIF/RAW



- Επιλέξτε [**Διαγραφή**].

Εικόνες RAW+JPEG/RAW+HEIF

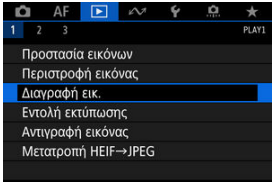


- Επιλέξτε ένα στοιχείο.

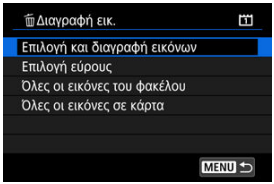
Επιλογή ([√]) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια επιλογής στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα.

1. **Επιλέξτε [▶]: Διαγραφή εικ.].**



2. **Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].**

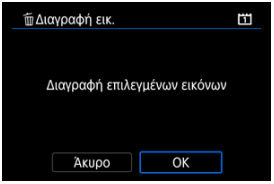


3. **Επιλέξτε μια εικόνα.**



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◯ >, για να επιλέξετε μια εικόνα για διαγραφή και πατήστε < (SET) >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.

4. Διαγράψτε τις εικόνες.

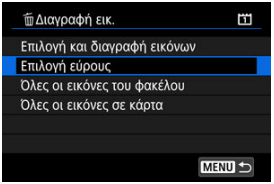


- Πατήστε το πλήκτρο < 🗑 > και έπειτα πατήστε [**OK**].

Ορισμός εύρους εικόνων προς διαγραφή

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη διαγραφή όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. **Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].**



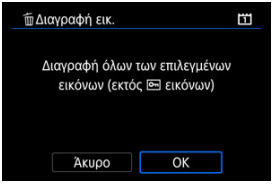
2. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 2.

3. **Πατήστε το πλήκτρο <🗑>.**

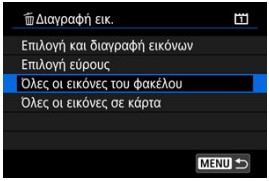
4. Διαγράψτε τις εικόνες.



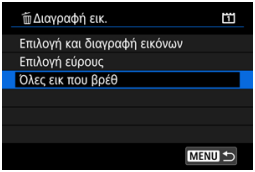
- Επιλέξτε [**OK**].

Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Όταν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] στην επιλογή [▶]: **Διαγραφή εικ.**], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες του φακέλου ή της κάρτας.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (), η οθόνη θα αλλάξει σε [**Όλες εικ που βρέθ**].



  - Αν επιλέξετε [**Όλες εικ που βρέθ**], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.

Σημείωση

- Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα ().
- Η διαγραφή των εικόνων επιλέγοντας [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] εφαρμόζεται στην κάρτα που είναι επιλεγμένη στην [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**] (είτε στην [**Εγγρ/Προβολ **]/[**Εγγρ/Προβολ **] είτε στην [**Προβολή **]/[**Προβολή **]).

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

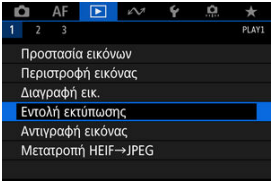
Ρύθμιση επιλογών εκτύπωσης

Επιλογή εικόνων για εκτύπωση

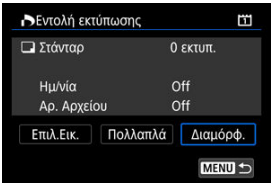
Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σάς επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης για ένα φωτογραφείο.
Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις εκτύπωσης, όπως τον τύπο της εκτύπωσης και την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου κ.λπ. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες που έχουν οριστεί για εκτύπωση. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

Ρύθμιση επιλογών εκτύπωσης

1. **Επιλέξτε [▶: Εντολή εκτύπωσης].**



2. **Επιλέξτε [Διαμόρφ.].**

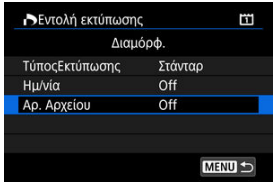


3. Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε.

- Ορίστε τις επιλογές [**ΤύποςΕκτύπωσης**], [**Ημ/νία**], και [**Αρ. Αρχείου**].

ΤύποςΕκτύπωσης		**Στάνταρ**	Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.
		Ευρετήριο	Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.
		Αμφότερα	Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.
Ημ/νία	**On**	Με την επιλογή [**On**] τυπώνεται η ημερομηνία εγγραφής της εικόνας που καταγράφηκε.	
	Off		
Αρ. Αρχείου	**On**	Με την επιλογή [**On**] τυπώνεται ο αριθμός του αρχείου.	
	Off		

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.



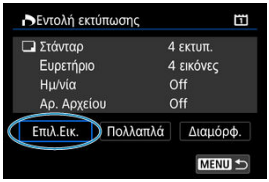
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε [**Επιλ.Εικ.**] ή [**Πολλαπλά**] για να καθορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση.

Προσοχή

- Αν εκτυπώνετε εικόνα με μεγάλο μέγεθος χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [**Ευρετήριο**] ή [**Αμφότερα**] (), η εκτύπωση ευρετηρίου μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένους εκτυπωτές. Σε αυτήν την περίπτωση, αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας () και στη συνέχεια ολοκληρώστε την εκτύπωση ευρετηρίου.
- Ακόμα και αν οι επιλογές [**Ημ/νία**] και [**Αρ. Αρχείου**] έχουν οριστεί σε [**On**], ενδέχεται να μην εκτυπωθεί η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου, ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και τον εκτυπωτή.
- Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής [**Ευρετήριο**], δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές [**Ημ/νία**] και [**Αρ. Αρχείου**] σε [**On**] ταυτόχρονα.
- Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα για την οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε στην καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες για εκτύπωση από την κάρτα.
- Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως έχετε ορίσει. Όταν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή. Όταν ζητάτε τις υπηρεσίες ενός φωτογραφείου, ρωτήστε εκ των προτέρων.
- Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης για εικόνες με ρυθμίσεις DPOF που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι εντολές εκτύπωσης. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

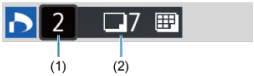
Επιλογή εικόνων για εκτύπωση

Επιλ.Εικ.



Επιλέξτε και ορίστε τις εικόνες μεμονωμένα.
Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.

- **Στάνταρ/Αμφότερα**



(1) Ποσότητα
(2) Σύνολο επιλεγμένων εικόνων

Πατήστε το πλήκτρο < SET > για να εκτυπώσετε ένα αντίγραφο της προβαλλόμενης εικόνας. Αν περιστρέψετε τον επιλογέα < >, μπορείτε να καθορίσετε έως και 99 αντίγραφα για εκτύπωση.

- **Ευρετήριο**

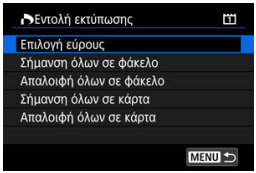


(3) Σημάδι ελέγχου
(4) Εικονίδιο ευρετηρίου

Πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο πλαίσιο [✓]. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

Πολλαπλά

Επιλογή εύρους



Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**] στο [**Πολλαπλά**]. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής [✓], ενώ θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.

Όλες οι εικόνες του φακέλου

Επιλέξτε [**Σήμανση όλων σε φάκελο**] και επιλέξτε τον φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στον φάκελο.
Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων σε φάκελο**] και επιλέξετε τον φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες του φακέλου θα ακυρωθεί.

Όλες οι εικόνες της κάρτας

Αν επιλέξετε [**Σήμανση όλων σε κάρτα**], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα.
Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων σε κάρτα**], θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] ( ) και επιλέξετε [**Πολλαπλά**], η οθόνη θα αλλάξει σε [**Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν**] και [**Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν**].

Όλες εικόνες που βρέθηκαν

Αν επιλέξετε [**Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν**], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.
Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν**], θα καταργηθεί η εντολή εκτύπωσης των φιλτραρισμένων εικόνων.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για εκτύπωση. Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν ορίζονται για εκτύπωση, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή [**Πολλαπλά**].
- Αν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge, μην ορίζετε περισσότερος από 400 εικόνες σε μία εντολή εκτύπωσης. Αν καθορίσετε μεγαλύτερο αριθμό, ενδέχεται να μην εκτυπωθούν όλες εικόνες.

Αντιγραφή εικόνων

- Αντιγραφή μεμονωμένων εικόνων
- Αντιγραφή εύρους εικόνων
- Αντιγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις εικόνες από τη μία κάρτα στην άλλη, για να αποθηκεύσετε διπλότυπα.
Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.

Προσοχή

- Αν στον φάκελο ή στην κάρτα προορισμού υπάρχει ήδη μια εικόνα με τον ίδιο αριθμό αρχείου, εμφανίζονται οι επιλογές [**Παράλειψη εικόνας και συνέχεια**], [**Αντικατάσταση υπάρχουσας εικ.**], και [**Ακύρωση αντιγραφής**]. Επιλέξτε μια μέθοδο αντιγραφής και πατήστε < (SET) >.
  - [**Παράλειψη εικόνας και συνέχεια**]: Τυχόν εικόνες με τον ίδιο αριθμό αρχείου παραλείπονται δεν αντιγράφονται.
  - [**Αντικατάσταση υπάρχουσας εικ.**]: Τυχόν εικόνες με τον ίδιο αριθμό αρχείου (συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων) αντικαθιστώνται.

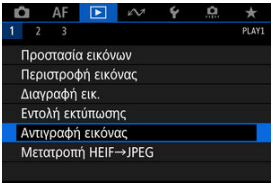
  Αν αντικατασταθούν εικόνες που περιέχουν πληροφορίες εντολής εκτύπωσης (), πρέπει να ορίσετε ξανά τις πληροφορίες εντολής εκτύπωσης.
- Οι πληροφορίες εντολής εκτύπωσης και μεταφοράς εικόνων δεν περιλαμβάνονται στα αντίγραφα των εικόνων.
- Η λήψη δεν είναι δυνατή κατά τη διαδικασία της αντιγραφής. Επιλέξτε [**Άκυρο**] πριν από τη λήψη.

Σημείωση

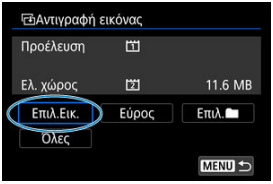
- Οι εικόνες αντιγράφονται από την κάρτα που είναι επιλεγμένη στην [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**] (είτε στην [**Εγγρ/Προβολ**]/[**Εγγρ/Προβολ**] είτε στην [**Προβολή**]/[**Προβολή**]).
- Τα αντίγραφα των εικόνων έχουν το ίδιο όνομα αρχείου με τις αρχικές εικόνες.
- Με την επιλογή [**Επιλ.Εικ.**], δεν είναι δυνατή η ταυτόχρονη αντιγραφή εικόνων από πολλούς φακέλους. Επιλέγετε εικόνες για αντιγραφή από έναν φάκελο τη φορά.
- Τυχόν φωνητικές σημειώσεις που έχουν προστεθεί στις εικόνες αντιγράφονται και αυτές.

Αντιγραφή μεμονωμένων εικόνων

1. **Επιλέξτε [▶]: Αντιγραφή εικόνας].**

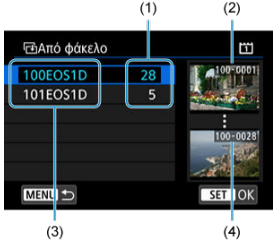


2. **Επιλέξτε [Επιλ.Εικ.].**



- Ελέγξτε τους αριθμούς στην κάρτα προέλευσης και στη κάρτα προορισμού, καθώς και τον ελεύθερο χώρο στην κάρτα προορισμού.
- Επιλέξτε [**Επιλ.Εικ.**] και πατήστε < (SET) >.

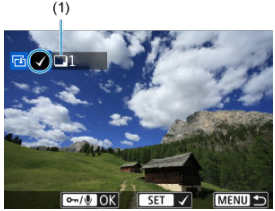
3. Επιλέξτε τον φάκελο.



(1) Αριθμός εικόνων σε φάκελο
(2) Μικρότερος αριθμός αρχείου
(3) Όνομα φακέλου
(4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

- Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης και πατήστε < (SET) >.
- Κατά την επιλογή του φακέλου, δείτε τις εικόνες που εμφανίζονται στα δεξιά της οθόνης.

4. Επιλέξτε την εικόνα προς αντιγραφή.



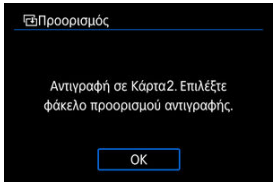
(1) Σύνολο επιλεγμένων εικόνων

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε < (SET) >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς αντιγραφή, επαναλάβετε το βήμα 4.

5. Πατήστε το πλήκτρο < / >.

- Αφού επιλέξετε όλες τις εικόνες που θα αντιγραφούν, πατήστε το πλήκτρο < / >.

6. Επιλέξτε [OK].



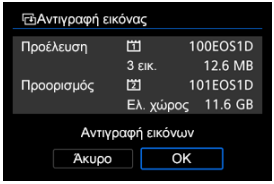
- Ελέγξτε την κάρτα προορισμού και επιλέξτε [**OK**].

7. Επιλέξτε τον φάκελο προορισμού.

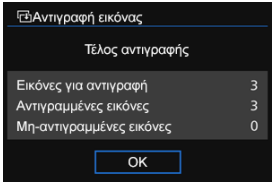


- Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αντιγραφεί η εικόνα και πατήστε < >.
- Για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, επιλέξτε [**Δημ. φακέλου**].

8. **Επιλέξτε [OK].**



- Ελέγξτε τις πληροφορίες για την κάρτα προέλευσης και την κάρτα προορισμού και επιλέξτε [**OK**].

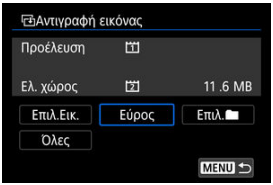


- Τα αποτελέσματα εμφανίζονται, αφού ολοκληρωθεί η αντιγραφή. Επιλέξτε [**OK**] για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2.

Αντιγραφή εύρους εικόνων

Μπορείτε να αντιγράψετε ταυτόχρονα όλες τις καθορισμένες εικόνες, επιλέγοντας την πρώτη και την τελευταία εικόνα σε ένα εύρος εικόνων, όπως τις βλέπετε στην προβολή ευρετηρίου.

1. **Επιλέξτε [Εύρος].**



2. **Επιλέξτε τον φάκελο.**



- Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης και πατήστε < (SET) >.
- Κατά την επιλογή του φακέλου, δείτε τις εικόνες που εμφανίζονται στα δεξιά της οθόνης.

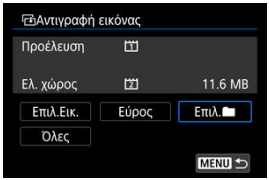
3. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς αντιγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.

Αντιγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

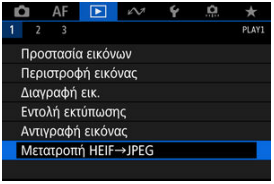
Μπορείτε να αντιγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.
Εάν επιλέξετε [**Επιλ.**■] ή [**Όλες**] στην επιλογή [▶]: **Αντιγραφή εικόνας**], αντιγράφονται όλες οι εικόνες που περιέχει.



Μετατροπή HEIF σε JPEG

Μπορείτε να μετατρέψετε τις εικόνες HEIF που καταγράφονται με λήψη HDR και να τις αποθηκεύετε ως εικόνες JPEG.
Οι εικόνες JPEG που έχουν μετατραπεί μοιάζουν σε εμφάνιση με την αρχική εικόνα HEIF σε οθόνη HDR.

1. **Επιλέξτε [▶]: Μετατροπή HEIF→JPEG].**

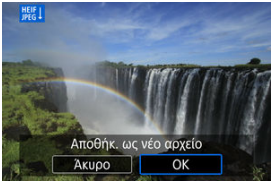


2. **Επιλέξτε μια εικόνα.**



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε μια εικόνα HEIF και να την μετατρέψετε σε JPEG.
- Πατήστε < (SET) >, για να γίνει η μετατροπή σε JPEG.

3. **Αποθηκεύστε την εικόνα.**



- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την εικόνα JPEG.
  - Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [**OK**].
  - Για να μετατρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.

Σημείωση

- Ορισμένες σκηνές ίσως να έχουν διαφορετική εμφάνιση μετά τη μετατροπή αν γίνει σύγκριση της αρχικής εικόνας και της εικόνας από τη μετατροπή.

Επεξεργασία εικόνας RAW

Προβολή με μεγέθυνση

Επιλογές επεξεργασίας εικόνων RAW

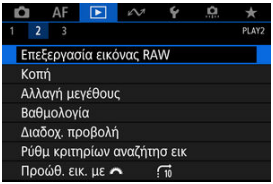
Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW ή CRAW με τη μηχανή, για να δημιουργήσετε εικόνες JPEG ή HEIF. Οι εικόνες RAW δεν επηρεάζονται, επομένως, μπορούν να εφαρμοστούν διάφορες συνθήκες για τη δημιουργία εικόνων JPEG ή HEIF.
Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Προσοχή

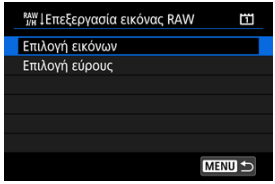
- Η επεξεργασία σε HEIF δεν είναι διαθέσιμη για τις εικόνες RAW ή CRAW που έχουν καταγραφεί με επιλεγμένη την πολλαπλή έκθεση, την εκτεταμένη ταχύτητα ISO (L ή H) ή το ηλεκτρονικό κλείστρο.

---

1. **Επιλέξτε [▶]: Επεξεργασία εικόνας RAW].**



2. Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε εικόνες.



- Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες για επεξεργασία ταυτόχρονα.

Επιλογή εικόνων



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το < (SET) >.
- Πατήστε το πλήκτρο < Q >.

Επιλογή εύρους



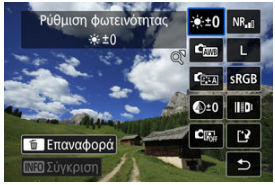
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- Πατήστε το πλήκτρο < Q >.
- Για να επεξεργαστείτε άλλες εικόνες, επαναλάβετε αυτό το βήμα.

3. Ορίστε τις επιθυμητές συνθήκες επεξεργασίας.

Χρήση ρυθμίσεων λήψης

- Η επεξεργασία των εικόνων γίνεται χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις εικόνας τη στιγμή της λήψης.
- Οι εικόνες RAW που καταγράφονται με λήψη HDR υποβάλλονται σε επεξεργασία για τη δημιουργία εικόνων HEIF, και άλλες εικόνες RAW υποβάλλονται σε επεξεργασία για τη δημιουργία εικόνων JPEGs.

Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG/Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF

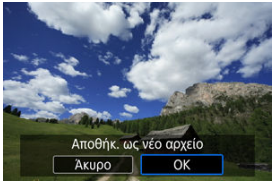


- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε κάποιο στοιχείο.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
- Πατήστε < (SET) > για πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων λειτουργίας.
- Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις που είχε η εικόνα κατά τη στιγμή της λήψης, πατήστε το πλήκτρο < >.

Οθόνη σύγκρισης

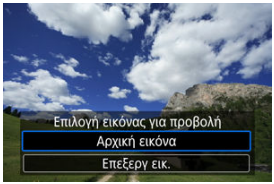
- Μπορείτε να αλλάξετε μεταξύ των οθονών [**Αλλαγή**] και [**Ρυθμίσεις λήψης**] πατώντας το πλήκτρο < INFO > και περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.
- Τα στοιχεία με πορτοκαλί χρώμα στην οθόνη [**Αλλαγή**] έχουν τροποποιηθεί από τη στιγμή της λήψης.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. **Αποθηκεύστε την εικόνα.**



- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές [**Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG**] ή [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**], επιλέξτε [[↵]] (Αποθήκευση).
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [**OK**].
- Για να επεξεργαστείτε άλλες εικόνες, επιλέξτε [**Ναι**] και επαναλάβετε τα βήματα 2–4.

5. **Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.**



- Επιλέξτε [**Αρχική εικόνα**] ή [**Επεξεργ εικ.**].

Προβολή με μεγέθυνση

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που εμφανίζονται για την επιλογή [**Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG**] ή την επιλογή [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**], πατώντας το πλήκτρο < 🔍 >. Η αναλογία μεγέθυνσης διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [**Ποιότητα εικ**]. Με τον επιλογέα < ✣ >, μπορείτε να κινηθείτε σε όλη την έκταση της μεγεθυμένης εικόνας. Για να ακυρώσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε ξανά το πλήκτρο < 🔍 >.

Προσοχή

- Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας με την επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] να έχει οριστεί σε [**Υψηλή**] εφαρμόζονται μόνο σε προβολή με μεγέθυνση. Τα αποτελέσματα δεν εφαρμόζονται σε κανονική προβολή.

Επιλογές επεξεργασίας εικόνων RAW

☀±0 Ρύθμιση φωτεινότητας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της εικόνας έως ±1 στοπ, με βήμα 1/3 στοπ.

AWB Ισορροπ.λευκού (🖉)

Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού. Αν επιλέξετε [AWB], μπορείτε να επιλέξετε [**Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας**] ή [**Αυτόμ: Προτερ. λευκού**]. Αν επιλέξετε [K], μπορείτε να ορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος.

Στυλ Εικόνας (🖉)

Μπορείτε να επιλέξετε στυλ εικόνας. Μπορείτε να προσαρμόσετε την όξυνση, την αντίθεση και άλλες παραμέτρους.

* Οι επιλογές [A], [1], [2], και [3] δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει οριστεί [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**].

±0 Διαύγεια (🖉)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διαύγεια εντός του εύρους -4 έως +4.

* Δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει οριστεί [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**].

Auto Lighting Optimizer (Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού) (🖉)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

* Δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει οριστεί [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**].

NR Μείωση θορ υψ ταχ ISO (🖉)

Μπορείτε να ορίσετε τη διαδικασία μείωσης θορύβου για τις υψηλές ταχύτητες ISO. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα (🖉).

L Ποιότητα εικ (🖉)

Μπορείτε να ορίσετε την ποιότητα εικόνας (μέγεθος εικόνας και ποιότητα JPEG) κατά τη δημιουργία μιας εικόνας JPEG. Πατήστε το πλήκτρο < ☀ > προς τα πάνω ή προς τα κάτω, για να επιλέξετε το μέγεθος της εικόνας και την ποιότητα JPEG.
Κατά τη δημιουργία μιας εικόνας HEIF, μπορείτε να ορίσετε μόνο την ποιότητα HEIF.

sRGB Χώρος χρωμάτων ( )

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων sRGB και Adobe RGB. Καθώς η οθόνη της μηχανής δεν είναι συμβατή με τον χώρο χρωμάτων Adobe RGB, η διαφορά της εικόνας θα είναι ανεπαίσθητη, όποιον χώρο χρωμάτων κι αν επιλέξετε.

* Η επιλογή [HDR PQ] εμφανίζεται όταν έχει οριστεί [**Διαμόρφ επεξεργασίας**→**HEIF**], αλλά δεν είναι διαθέσιμη προς επιλογή.

Διόρθ. παρέκκλ. φακού

Διόρθ περιφ φωτισμού ( )

Πρόκειται για ένα φαινόμενο που κάνει τις γωνίες της εικόνας να δείχνουν σκουρότερες, λόγω των χαρακτηριστικών του φακού, και μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Αν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ( ) και ελέγξτε τις τέσσερις γωνίες. Εφαρμόζεται μικρότερη τιμή διόρθωσης από ό,τι με τη μέγιστη διόρθωση με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS,). Εάν τα αποτελέσματα της διόρθωσης δεν είναι εμφανή, χρησιμοποιήστε το λογισμικό Digital Photo Professional για να εφαρμόσετε τη διόρθωση περιφερειακού φωτισμού.

Διόρθωση παραμόρφωσης

Η παραμόρφωση της εικόνας που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Η περιφέρεια της εικόνας κόβεται για τη δημιουργία της διορθωμένης εικόνας. Καθώς η ανάλυση της εικόνας μπορεί να δείχνει ελαφρώς χαμηλότερη, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση της παραμέτρου όξυνσης του στυλ εικόνας για να κάνετε τις απαραίτητες προσαρμογές όξυνσης.

Ψηφ. βελτιστοπ. φακού

Διορθώστε τις παρεκκλίσεις φακού, τη διάθλαση και την απώλεια ανάλυσης που προκαλείται από το χαμηλοπερατό φίλτρο εφαρμόζοντας τιμές οπτικής σχεδίασης. Για να ελέγξετε το αποτέλεσμα που θα έχετε, αν αυτή η επιλογή οριστεί σε [**Υψηλή**] ή σε [**Στάνταρ**], χρησιμοποιήστε προβολή με μεγέθυνση ( ). Χωρίς τη μεγέθυνση, δεν εφαρμόζεται το αποτέλεσμα που υπάρχει, όταν η Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού ορίζεται σε [**Υψηλή**]. Αν επιλέξετε [**Υψηλή**] ή [**Στάνταρ**], διορθώνεται τόσο η χρωματική παρέκκλιση όσο και η διάθλαση, αν και αυτές οι επιλογές δεν εμφανίζονται.

Διόρθ χρωμ παρέκκλ ( )

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή κατά μήκος των περιγραμμάτων του θέματος) που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ( ).

Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση που οφείλεται στο διάφραγμα του φακού και μειώνει την ευκρίνεια της εικόνας μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ( ).

Προσοχή

- Η επεξεργασία εικόνων RAW στη μηχανή δεν θα παράγει τα ίδια αποτελέσματα με την επεξεργασία εικόνων RAW με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Αν εκτελέσετε [**Ρύθμιση φωτεινότητας**], ενδεχομένως να ενταθεί ο θόρυβος, οι γραμμές κ.λπ. λόγω της ρύθμισης.
- Όταν οριστεί η [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**], ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όταν οριστεί η [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**], οι άκρες των εικόνων μπορεί να τονιστούν υπό ορισμένες συνθήκες λήψης. Προσαρμόστε την όξυνση του Στυλ εικόνας, εάν απαιτείται.
- Όταν η επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] οριστεί σε [**Υψηλή**], η επεξεργασία ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα.
- Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (🔗) δεν προστίθενται στις εικόνες όταν η επεξεργασία γίνεται με την επιλογή [**Διόρθωση παραμόρφωσης**] να έχει ρυθμιστεί σε [**Ενεργ.**].

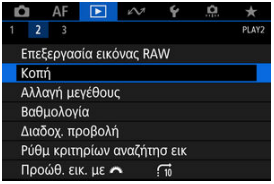
Σημείωση

- Τα δεδομένα διόρθωσης φακού για τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη δυνατότητα είναι καταχωρημένα (αποθηκευμένα) στη μηχανή.
- Τα αποτελέσματα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλλουν, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα δεδομένα διόρθωσης που χρησιμοποιούνται με την ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού, ανατρέξτε στην ενότητα Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ταινιών RAW. Επεξεργαστείτε τις με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Κοπή εικόνων JPEG

Μπορείτε να κόψετε μια εικόνα JPEG που καταγράφηκε και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η κοπή μιας εικόνας είναι εφικτή μόνο με τις εικόνες JPEG. Η κοπή δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες HEIF ή RAW, ή για εικόνες συγκράτησης καρέ από ταινίες 4K.

1. **Επιλέξτε [▶]: Κοπή].**



2. **Επιλέξτε μια εικόνα.**



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να περικόψετε.
- Πατήστε < (SET) > για να εμφανιστεί το πλαίσιο κοπής.

3. Ορίστε το πλαίσιο κοπής.



- Θα περικοπεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής.

- **Αλλαγή μεγέθους του μεγέθους πλαισίου κοπής**

  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο μεγεθυμένη θα δείχνει η κομμένη εικόνα.

- **Αλλαγή αναλογιών και προσανατολισμού του πλαισίου κοπής**

  Περιστρέψτε τον επιλογέα < >, για να αλλάξετε τις αναλογίες και τον προσανατολισμό του πλαισίου κοπής.

- **Μετακίνηση του πλαισίου κοπής**

  Χρησιμοποιήστε το < >, για να μετακινήσετε το πλαίσιο κοπής κάθετα ή οριζόντια.

- **Διόρθωση κλίσης**

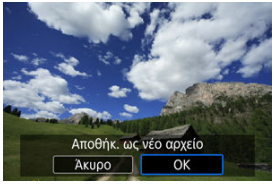
  Μπορείτε να διορθώσετε την κλίση εικόνας έως ±10°. Πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Ενώ ελέγχετε την κλίση έναντι του πλέγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα < > (σε διαστήματα 0,1°) ή πατήστε το αριστερό ή το δεξιό βέλος (σε διαστήματα 0,5°) στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης, για να διορθώσετε την κλίση. Όταν ολοκληρώσετε τη διόρθωση κλίσης, πατήστε < (SET) >.

4. Ελέγξτε την περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.



- Πατήστε το πλήκτρο < Q >. Εμφανίζεται η περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.

5. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Πατήστε < (SET) > και επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την κομμένη εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [**OK**].
- Για να κόψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.

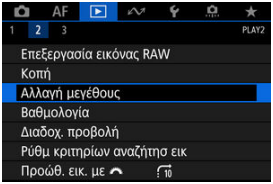
Προσοχή

- Η θέση και το μέγεθος του πλαισίου κοπής, ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τη γωνία που έχει ρυθμιστεί στη διόρθωση κλίσης.
- Αφού αποθηκεύσετε μια κομμένη εικόνα, δεν μπορείτε να την κόψετε ξανά ή να αλλάξετε το μέγεθός της.
- Οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF ( ) και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης ( ) δεν επισυνάπτονται στις κομμένες εικόνες.
- Οι διαθέσιμες αναλογίες διαφέρουν, ανάλογα με την επιλογή που χρησιμοποιείτε: [▶: **Κοπή**] ή [7: **Προσθήκη πληροφοριών κοπής**].

Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG για να μειώσετε το πλήθος των pixel και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους μιας εικόνας είναι εφικτή μόνο με τις εικόνες JPEG **L**/**M1**/**M2**. Η αλλαγή μεγέθους δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες JPEG **S**, HEIF, ή RAW, ή για εικόνες συγκράτησης καρέ από ταινίες 4K.

1. **Επιλέξτε [▶]: Αλλαγή μεγέθους].**



2. **Επιλέξτε μια εικόνα.**



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.

3. Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.



- Πατήστε < (SET) > για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.
- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας (1).

4. Αποθηκεύστε την εικόνα.



- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [**OK**].
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

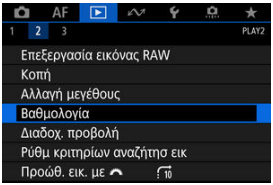
Βαθμολογία εικόνων

- Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων
- Βαθμολόγηση βάσει εύρους
- Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

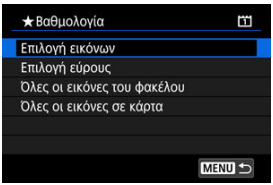
Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες σε μια κλίμακα 1–5 ([★1]/[★2]/[★3]/[★4]/[★5]). Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.
* Η βαθμολογία των εικόνων μπορεί να σας βοηθήσει να τις οργανώσετε.

Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων

1. **Επιλέξτε [▶]: Βαθμολογία].**



2. **Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].**



3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογηθεί.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.

4. Βαθμολογήστε την εικόνα.



- Αν πατήσετε < (SET) >, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο επισήμανσης, όπως φαίνεται στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και πατήστε < (SET) >.
- Όταν προσθέτετε μια ένδειξη βαθμολογίας στην εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

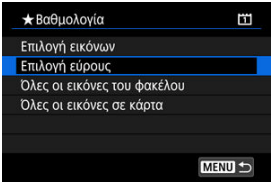
Σημείωση

- Πατώντας το πλήκτρο < ⊶ / 🎤 >, μπορείτε επίσης να βαθμολογήσετε εικόνες κατά την προβολή/αναπαραγωγή (🖼).

Βαθμολόγηση βάσει εύρους

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη βαθμολόγηση όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. **Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].**



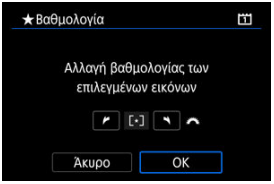
2. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
  Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.

3. **Πατήστε το πλήκτρο <Q>.**

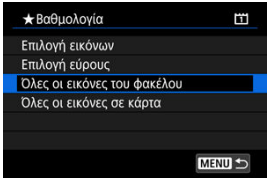
4. Βαθμολογήστε τις εικόνες.



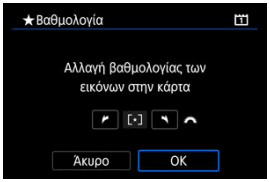
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [**OK**].
  Όλες οι εικόνες στο καθορισμένο εύρος θα βαθμολογηθούν ταυτόχρονα (ίδια βαθμολογία).

Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

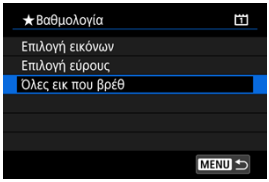
Μπορείτε να βαθμολογήσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Στη ρύθμιση [▶]: **Βαθμολογία**], εάν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**], θα βαθμολογηθούν όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια βαθμολογία και επιλέξτε [**OK**].
- Όταν δεν βαθμολογείτε εικόνες ή θέλετε να ακυρώσετε την βαθμολόγηση, επιλέξτε [OFF].
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (), η οθόνη θα αλλάξει σε [**Όλες εικ που βρέθ**].



- Εάν επιλέξετε [**Όλες εικ που βρέθ**], όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα βαθμολογηθούν όπως έχει καθοριστεί.

Σημείωση

- Οι τιμές δίπλα στις βαθμολογίες εμφανίζονται ως [**###**] αν έχουν αυτήν την αξιολόγηση περισσότερες από 1.000 εικόνες.
- Με τις επιλογές [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] και [▶]: **Προώθ. εικ. με** [★], μπορείτε να προβάλετε μόνο τις εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.

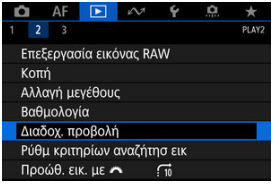
Διαδοχική προβολή

Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στην κάρτα ως αυτόματη διαδοχική προβολή.

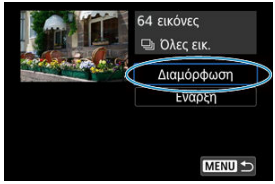
1. **Καθορίστε τις εικόνες που θα προβληθούν.**

   - Για να προβάλετε όλες τις εικόνες στην κάρτα, μεταβείτε στο βήμα 2.
   - Αν θέλετε να καθορίσετε τις εικόνες που θα προβληθούν σε διαδοχική προβολή, φιλτράρετε τις εικόνες μέσω της επιλογής [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (🔗).

2. **Επιλέξτε [▶]: Διαδοχ. προβολή].**

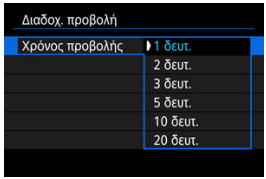


3. **Ρυθμίστε την αναπαραγωγή όπως επιθυμείτε.**

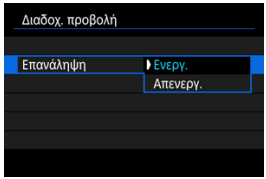


- Επιλέξτε [**Διαμόρφωση**].
- Ορίστε τις ρυθμίσεις [**Χρόνος προβολής**] και [**Επανάληψη**] (επαναλαμβανόμενη προβολή) για τις στατικές εικόνες.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

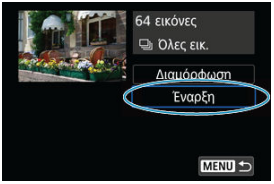
Χρόνος προβολής



Επανάληψη



4. Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.



- Επιλέξτε [**Έναρξη**].
- Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [**Φόρτωση εικόνας...**], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

5. Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Σημείωση

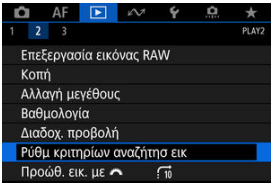
- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε < (SET) >. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της εικόνας θα εμφανιστεί η ένδειξη [❚❚]. Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά < (SET) >.
- Κατά την αυτόματη προβολή στατικών εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης ( ).
- Κατά την αναπαραγωγή ταινίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση ήχου περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.
- Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την εικόνα.

Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων

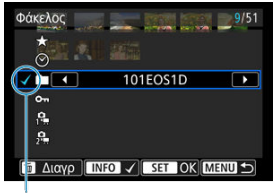
Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης

Μπορείτε να φιλτράρετε την προβολή των εικόνων ανάλογα με τις συνθήκες αναζήτησης. Μετά τη ρύθμιση των κριτηρίων αναζήτησης εικόνων, μπορείτε να αναπαραγάγετε και να προβάλετε μόνο τις εικόνες που βρέθηκαν. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε, να βαθμολογήσετε, να κάνετε διαδοχική προβολή, να διαγράψετε και να εφαρμόσετε άλλες λειτουργίες σε φιλτραρισμένες εικόνες.

1. **Επιλέξτε [▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ].**



2. Ρυθμίστε τα κριτήρια αναζήτησης.

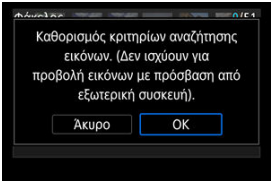


(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε κάποιο στοιχείο.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να ορίσετε την επιθυμητή επιλογή.
- Στα αριστερά του στοιχείου εμφανίζεται ένα σημάδι επιλογής [✓] (1). (Έχει οριστεί ως κριτήριο αναζήτησης.)
- Αν επιλέξετε το στοιχείο και πατήσετε το πλήκτρο < INFO >, το σημάδι επιλογής [✓] θα διαγραφεί (και ακυρώνεται το κριτήριο αναζήτησης).

Στοιχείο	Περιγραφή
★ **Βαθμολογία**	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (βαθμολογία).
Ημ/νία	Εμφανίζει εικόνες που λήφθηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.
Φάκελος	Εμφανίζει εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.
Προστασία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (προστασία).
Τύπος αρχείου (1)	Εμφανίζει εικόνες με τον επιλεγμένο τύπο αρχείου.
Τύπος αρχείου (2)	

3. Εφαρμόστε τα κριτήρια αναζήτησης.



- Πατήστε < (SET) > και διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται.
- Επιλέξτε [**OK**].
  Το κριτήριο αναζήτησης εφαρμόζεται.

4. Προβολή των εικόνων που βρέθηκαν.



(2)

- Πατήστε το πλήκτρο < [▶] >.
  Προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα καθορισμένα κριτήρια (φίλτρα).
  Όταν οι εικόνες φιλτραριστούν για εμφάνιση, η οθόνη θα εμφανίσει ένα εξωτερικό κίτρινο πλαίσιο (2).

Προσοχή

- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να ταιριάζουν στα κριτήρια αναζήτησης, δεν μπορεί να πατηθεί το πλήκτρο < (SET) > στο βήμα 3.

Σημείωση

- Τα κριτήρια αναζήτησης ενδέχεται να διαγραφούν έπειτα από λειτουργίες που συνδέονται με την ενεργοποίηση της μηχανής ή με αλλαγές κάρτας, και την επεξεργασία, την προσθήκη ή τη διαγραφή εικόνων.
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**].

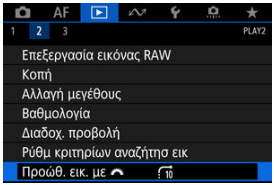
Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης

Μεταβείτε στην οθόνη του βήματος 2 και πατήστε το πλήκτρο < 🗑 > για να καταργήσετε όλα τα κριτήρια αναζήτησης.

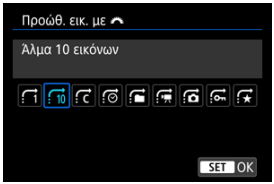
Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.

1. **Επιλέξτε [▶]: Προώθ. εικ. με .**



2. **Επιλέξτε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης.**



Σημείωση

- Με την επιλογή [**Άλμα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό**], μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε τον αριθμό εικόνων ανά τον οποίο θα πραγματοποιείται γρήγορη μετάβαση.
- Όταν επιλέγετε [**Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας**], περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να καθορίσετε τη βαθμολογία ( ). Αν αναζητάτε εικόνες με το ★ επιλεγμένο, εμφανίζονται όλες οι βαθμολογημένες εικόνες.

3. Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.



(1) Μέθοδος γρήγορης μετάβασης
(2) Θέση προβολής

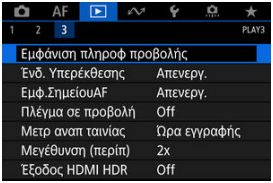
- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ >.
  Μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει καθοριστεί.

Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής

Ιστόγραμμα

Μπορείτε να καθορίσετε οθόνες και συνοδευτικές πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την προβολή των εικόνων.

1. **Επιλέξτε [▶: Εμφάνιση πληροφ προβολής].**

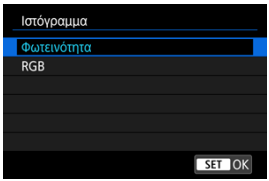


2. **Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓] δίπλα στον αριθμό των οθονών που θα εμφανιστούν.**



- Επιλέξτε αριθμούς με τον επιλογέα < ◌ >.
- Πατήστε < (SET) > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επαναλάβετε αυτά τα βήματα για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στον αριθμό κάθε οθόνης που θέλετε να εμφανίζεται και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**OK**].
- Μπορείτε να μεταβείτε στις επιλεγμένες πληροφορίες πατώντας το πλήκτρο < INFO > κατά την προβολή ή χρησιμοποιώντας το πλήκτρο < ⊛ >, όταν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης.

Ιστόγραμμα

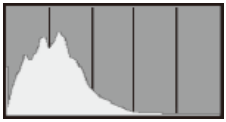


Τα ιστογράμματα εμφανίζουν τα επίπεδα του σήματος σε όλο το τονικό εύρος. Διατίθεται οθόνη φωτεινότητας (για τον έλεγχο του γενικού επιπέδου έκθεσης και της συνολικής διαβάθμισης) και οθόνη RGB (για τον έλεγχο του κορεσμού και της διαβάθμισης του κόκκινου, του πράσινου και του μπλε). Μπορείτε να αλλάξετε το ιστόγραμμα που εμφανίζεται, πατώντας το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανίζεται η ένδειξη [INFO] κάτω αριστερά στην οθόνη [▶: **Εμφάνιση πληροφ προβολής**].

Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας, με τον οριζόντιο άξονα να υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (πιο σκοτεινό στα αριστερά και πιο φωτεινό στα δεξιά) και τον κάθετο άξονα να υποδεικνύει το πλήθος pixel σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα, και όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Εάν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα αριστερά, θα χαθούν οι λεπτομέρειες στις σκιές, και αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα δεξιά, θα χαθούν οι λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων



Σκούρα εικόνα



Κανονική φωτεινότητα



Φωτεινή εικόνα

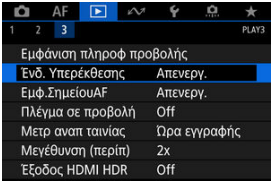
Οθόνη [RGB]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε πρωτεύοντος χρώματος στην εικόνα (RGB ή κόκκινο, πράσινο και μπλε), με τον οριζόντιο άξονα να υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκοτεινό στα αριστερά και πιο φωτεινό στα δεξιά) και τον κάθετο άξονα να υποδεικνύει το πλήθος pixel στο επίπεδο φωτεινότητας κάθε χρώματος. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινό και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα, και όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Εάν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος, και αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα δεξιά, το χρώμα θα είναι υπερβολικά κορεσμένο, χωρίς διαβάθμιση. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την απόκλιση ισορροπίας λευκού.

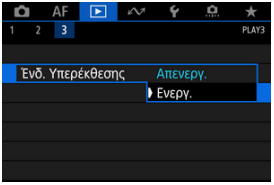
Εμφάνιση της ειδοποίησης υπερέκθεσης

Μπορείτε να καθορίσετε μια ένδειξη υπερεκτεθειμένων φωτεινών τόνων που αναβοσβήνει στην οθόνη αναπαραγωγής. Για να επιτύχετε λεπτομερέστερη διαβάθμιση στις περιοχές που αναβοσβήνουν, όπου θέλετε πιστότερη αναπαραγωγή της διαβάθμισης, ρυθμίστε τη διόρθωση της έκθεσης σε αρνητική τιμή και επαναλάβετε τη λήψη για καλύτερο αποτέλεσμα.

1. **Επιλέξτε [▶]: Ένδ. Υπερέκθεσης].**



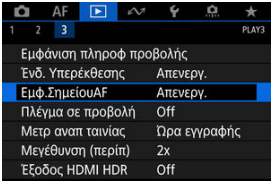
2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



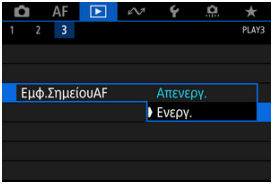
Εμφάνιση σημείου AF

Μπορείτε να εμφανίσετε τα σημεία AF που χρησιμοποιήθηκαν για την εστίαση, τα οποία θα έχουν κόκκινο περίγραμμα στην οθόνη αναπαραγωγής. Εάν έχει οριστεί η αυτόματη επιλογή σημείου AF, ενδέχεται να εμφανίζονται πολλά σημεία AF.

1. **Επιλέξτε [▶]: Εμφ.ΣημείουAF].**



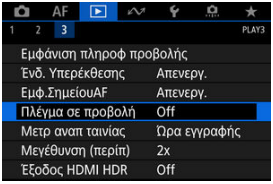
2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



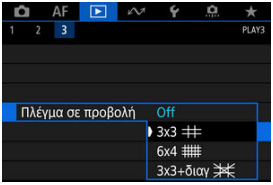
Πλέγμα σε προβολή

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα επάνω σε στατικές εικόνες που εμφανίζονται στην προβολή μεμονωμένων εικόνων στην οθόνη αναπαραγωγής. Αυτή η λειτουργία είναι πρακτική για τον έλεγχο της κατακόρυφης ή οριζόντιας κλίσης και της σύνθεσης της εικόνας.

1. **Επιλέξτε [▶]: Πλέγμα σε προβολή].**



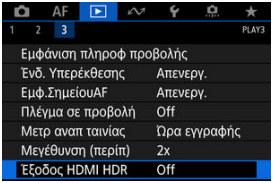
2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



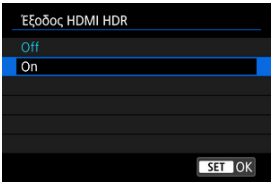
Έξοδος HDMI HDR

Μπορείτε να προβάλετε εικόνες RAW ή HEIF σε HDR συνδέοντας τη μηχανή σε τηλεόραση HDR.

1. **Επιλέξτε [▶]: Έξοδος HDMI HDR].**



2. **Επιλέξτε [On].**



Προσοχή

- Η οθόνη HDR στην έξοδο HDMI δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες RAW που έχουν καταγραφεί με τις [**Ρυθμίσεις HDR PQ**] να έχουν ρυθμιστεί σε [**Απενεργ.**].

Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι η τηλεόραση HDR έχει ρυθμιστεί για είσοδο HDR. Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή εισόδων στην τηλεόραση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείται, οι εικόνες ενδέχεται να μην έχουν την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Σε ορισμένες τηλεοράσεις HDR, ίσως να μην εμφανίζονται κάποιες πληροφορίες.
- Συνιστάται η επεξεργασία RAW του Γρήγορου ελέγχου στις προβαλλόμενες εικόνες, αν πρόκειται να επεξεργαστείτε εικόνες RAW κατά την προβολή της εξόδου HDMI HDR.

Λειτουργίες επικοινωνίας

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται ο τρόπος με τον οποίο χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες επικοινωνίας για τη σύνδεση της μηχανής σε ένα smartphone ή έναν υπολογιστή, μέσω Wi-Fi ή ενός ενσύρματου LAN, και την αποστολή εικόνων, τον έλεγχο της μηχανής από απόσταση, ή την πραγματοποίηση άλλων λειτουργιών.

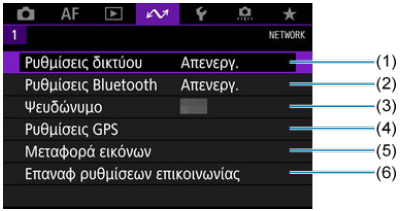
Προσοχή

Σημαντικό

- Σημειώστε ότι η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλειες ή ζημίες που οφείλονται σε λανθασμένες ρυθμίσεις δικτύου κατά τη χρήση της μηχανής. Επιπλέον, η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν άλλη απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από τη χρήση της μηχανής.
  Λάβετε τα μέτρα ασφαλείας που θεωρείτε απαραίτητα κατά τη χρήση ενός δικτύου, κατά τη διακριτική σας ευχέρεια. Η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή άλλες παραβιάσεις ασφαλείας.

- Καρτέλες μενού: Καρτέλα λειτουργιών επικοινωνίας
- Διαθέσιμες λειτουργίες επικοινωνίας
- Επικοινωνία Camera Connect από smartphone
- Συνδέσεις Wi-Fi με υπολογιστή με χρήση του EOS Utility
- Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας
- Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP
- Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)
- Έλεγχος της μηχανής με τηλεχειρισμό browser
- Τερματισμός συνδέσεων ή επανασύνδεση
- Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων δικτύου
- Συγχρονισμός ώρας μεταξύ μηχανών
- Λειτουργίες GPS
- Αναφορά
- Αντιμετώπιση προβλημάτων
- Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας

Καρτέλες μενού: Καρτέλα λειτουργιών επικοινωνίας



(1) Ρυθμίσεις δικτύου

(2) Ρυθμίσεις Bluetooth

(3) Ψευδώνυμο

(4) Ρυθμίσεις GPS

(5) Μεταφορά εικόνων

(6) Επαναφ ρυθμίσεων επικοινωνίας

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η δημιουργία συνδέσεων Wi-Fi, ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή με καλώδιο επικοινωνίας.
- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδέοντάς τες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi.
- Οι συνδέσεις δικτύου τερματίζονται, αν θέσετε τη μηχανή σε <OFF>, ή αν ανοίξετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας.
- Το αυτόματο σβήσιμο δεν ενεργοποιείται, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε δίκτυο.

Διαθέσιμες λειτουργίες επικοινωνίας

Smartphone ( )

Με την αποκλειστική εφαρμογή Camera Connect σε smartphone ή tablet (καλούμενα εφεξής συλλογικά «smartphone»), μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες στη μηχανή, να φωτογραφίσετε από απόσταση, και να πραγματοποιείτε άλλες λειτουργίες. Αφού γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone που υποστηρίζει την τεχνολογία χαμηλής ενέργειας Bluetooth (εφεξής «Bluetooth»), χρειάζεστε μόνο το smartphone για να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi.

EOS Utility

Χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS που έχει εγκατασταθεί σε υπολογιστή), μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη μηχανή, να φωτογραφίσετε από απόσταση και να πραγματοποιήσετε άλλες λειτουργίες.

- Ανατρέξτε στην ενότητα Συνδέσεις Wi-Fi με υπολογιστή με χρήση του EOS Utility για οδηγίες σχετικά με τη σύνδεση σε δίκτυο Wi-Fi μέσω ενός σημείου πρόσβασης που είναι συμβατό με WPS (κατάσταση PBC), για να συνδέσετε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή.
- Ανατρέξτε στις οδηγίες που ξεκινούν στην ενότητα Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας για άλλους τρόπους σύνδεσης της μηχανής σε έναν υπολογιστή, ασύρματα ή με ενσύρματη σύνδεση LAN.

Μεταφορά FTP ( )

Οι φωτογραφίες σας μπορούν να μεταφερθούν σε έναν διακομιστή FTP.
Εκτός από την αυτόματη μεταφορά εικόνων κατά τη λήψη τους, μπορείτε να επιλέξετε και να μεταφέρετε χειροκίνητα τις εικόνες αργότερα.

Τηλεχειρισμός browser ( )

Όταν χρησιμοποιείτε browser σε υπολογιστή ή smartphone, η σύνδεση στη μηχανή είναι όπως η πρόσβαση σε μια ιστοσελίδα, και μπορείτε να φωτογραφίσετε από απόσταση, να αναζητήσετε εικόνες στη μηχανή, ή να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις μεταφοράς FTP.

Συγχρονισμός ώρας μεταξύ μηχανών ( )

Μπορείτε να συγχρονίσετε την ώρα πολλών μηχανών EOS-1D X Mark III μέσω μιας ενσύρματης σύνδεσης LAN.

Μονάδα ασύρματης μεταφοράς αρχείων

Όταν τοποθετείτε την προαιρετική μονάδα ασύρματης μεταφοράς αρχείων WFT-E9, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δυνατότητες του ασύρματου LAN. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του WFT-E9.
Έχετε υπόψη ότι δεν είναι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Camera Connect για να αποκτήσετε πρόσβαση στη μηχανή από smartphone μέσω σύνδεσης με το ασύρματο LAN που έχει δημιουργηθεί με WFT-E9.

GPS ( )

Οι δυνατότητες του ενσωματωμένου GPS μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προσθήκη γεωετικέτας σε εικόνες, την καταγραφή διαδρομών που διανύθηκαν με τη μηχανή, και άλλα.

Διαθέσιμες λειτουργίες επικοινωνίας και μέθοδοι σύνδεσης (επιπλέον του GPS)

Διαθέσιμες δυνατότητες	Μέθοδος σύνδεσης		
	Ενσύρματο LAN	Wi-Fi (Ενσωματωμένο)	Ασύρματο LAN (Μονάδα ασύρματης μεταφοράς αρχείωνWFT-E9)
Επικοινωνία Camera Connect από smartphone		○	
Χρήση του EOS Utility	○	○	○
Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP	○	○	○
Χρήση τηλεχειρισμού browser	○		○
Συγχρονισμός ώρας μεταξύ μηχανών	○		○

Επικοινωνία Camera Connect από smartphone

- Σύνδεση με συμβατό με Bluetooth smartphone μέσω Wi-Fi
- Λειτουργίες Camera Connect
- Ακύρωση ζεύξης
- Σύνδεση Wi-Fi χωρίς χρήση Bluetooth
- Αυτόματη μεταφορά εικόνας κατά τη λήψη
- Αποστολή εικόνων σε smartphone από τη μηχανή
- Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone
- Γενικές προφυλάξεις για την επικοινωνία Camera Connect από smartphone

Χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect εγκατεστημένη σε smartphone ή tablet (εφεξής θα αναφέρονται συλλογικά ως «smartphone») μπορείτε να πραγματοποιήσετε ζεύξη μεταξύ της μηχανής και του smartphone μέσω Bluetooth ή να δημιουργήστε μια σύνδεση Wi-Fi μεταξύ των συσκευών.

Διαθέσιμες δυνατότητες μέσω σύνδεσης Bluetooth

- Μπορείτε να δημιουργήστε μία σύνδεση Wi-Fi χρησιμοποιώντας μόνο ένα smartphone.
- Μπορείτε να τραβήξετε στατικές εικόνες ή να εγγράψετε ταινίες, χρησιμοποιώντας το smartphone σας ως τηλεχειριστήριο.

Διαθέσιμες δυνατότητες μέσω σύνδεσης Wi-Fi

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα smartphone για αναζητήσετε εικόνες στη μηχανή και να τις αποθηκεύσετε στο smartphone.
- Μπορείτε να ελέγχετε τη μηχανή από απόσταση από ένα smartphone.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες σε smartphone.
- Στο smartphone με Android ή iOS πρέπει να έχει εγκατασταθεί η ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν). Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect από το Google Play ή το App Store.

Προσοχή

- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του λειτουργικού συστήματος του smartphone.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play ή στο App Store από τους κωδικούς QR που εμφανίζονται κατά τη ζεύξη του smartphone και της μηχανής.
- Για τις εκδόσεις λειτουργικών συστημάτων που υποστηρίζονται από το Camera Connect, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα λήψης του Camera Connect.
- Τα παραδείγματα οθονών και άλλες λεπτομέρειες σε αυτόν τον οδηγό μπορεί να μην αντιστοιχούν στα πραγματικά στοιχεία της διασύνδεσης χρήστη μετά από ενημερώσεις υλικολογισμικού ή ενημερώσεις εφαρμογής του Camera Connect, Android ή iOS.

Σύνδεση με συμβατό με Bluetooth smartphone μέσω Wi-Fi

Αυτές οι οδηγίες περιγράφουν πώς να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με ένα smartphone που έχει δυνατότητα Bluetooth και πώς να χρησιμοποιήσετε το Camera Connect για να ελέγχετε τη μηχανή.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η ζεύξη Bluetooth με smartphone, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε άλλες συσκευές μέσω Wi-Fi ή όταν είναι συνδεδεμένη σε ασύρματο LAN μέσω WFT. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi ή τη σύνδεση με το ασύρματο LAN, επιλέγοντας [**Ρυθμ. σύνδεσης**] στις [**Ρυθμίσεις δικτύου**], και κατόπιν [**Αποσύνδεση**].

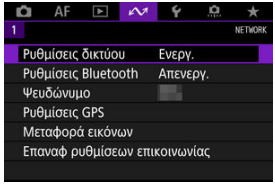
Βήματα στο smartphone (1)

Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone. Λάβετε υπόψη ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.

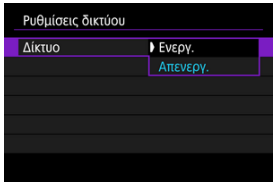
Βήματα στη μηχανή (1)

1. **Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο <** MENU **>.**

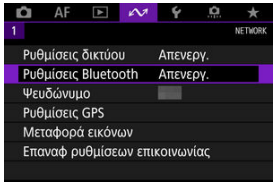
2. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



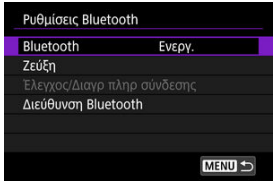
3. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



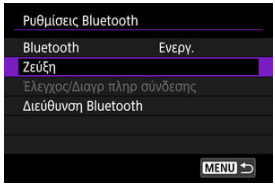
4. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Bluetooth].**



5. **Ρυθμίστε την επιλογή [Bluetooth] σε [Ενεργ.].**

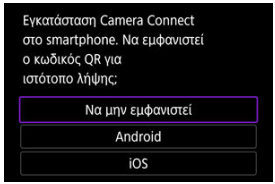


6. **Επιλέξτε [Ζεύξη].**



7. **Κάντε μια επιλογή.**

- Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε [**Να μην εμφανιστεί**].
- Αν το Camera Connect δεν έχει εγκατασταθεί, επιλέξτε [**Android**] ή [**iOS**], σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με το smartphone και μεταβείτε στο Google Play ή στο App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect.

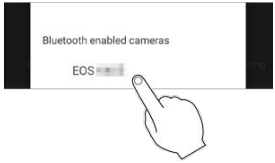


Βήματα στο smartphone (2)

8. **Εκκινήστε το Camera Connect.**

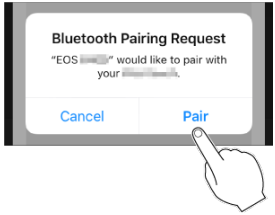


9. **Αγγίξτε τη μηχανή για ζεύξη.**



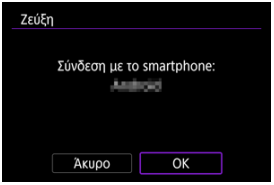
- Εάν χρησιμοποιείτε smartphone Android, προχωρήστε στο βήμα 11.

10. **Αγγίξτε [Pair/Ζεύξη] (μόνο για iOS).**



Βήματα στη μηχανή (2)

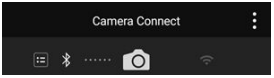
11. **Επιλέξτε [OK].**



12. **Πατήστε το πλήκτρο <(SET)>.**



- Η ζεύξη ολοκληρώνεται και η μηχανή συνδέεται με το smartphone μέσω Bluetooth.
- Στην κύρια οθόνη του Camera Connect εμφανίζεται ένα εικονίδιο Bluetooth.



Προσοχή

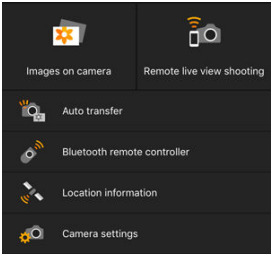
- Η σύνδεση Bluetooth καταναλώνει ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής. Επομένως, η στάθμη μπαταρίας μπορεί να είναι χαμηλή όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Μπορεί να γίνει ζεύξη της μηχανής μόνο με ένα smartphone. Πριν από τη ζεύξη με διαφορετικό smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες για το smartphone που είναι συζευγμένο εκείνη τη στιγμή (🔗).
- Η τήρηση εγγραφών ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές στο smartphone σας θα αποτρέψει τη ζεύξη με αυτήν τη μηχανή. Πριν δοκιμάσετε να επαναλάβετε τη ζεύξη, καταργήστε τις εγγραφές ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone σας.

Σημείωση

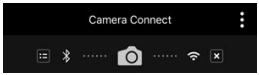
- Όταν η ζεύξη γίνεται μέσω Bluetooth, αγγίξτε [**Bluetooth remote controller/ Τηλεχειριστήριο Bluetooth**] στο Camera Connect, για να ελέγχετε τη μηχανή εξ αποστάσεως από το smartphone.
- Από μια συσκευή Android, μπορείτε να ελέγχετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες στο smartphone (🔗).

Βήματα στο smartphone (3)

13. **Αγγίξτε μια λειτουργία Camera Connect.**



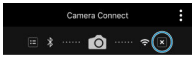
- Στο iOS, αγγίξτε [**Σύνδεση**] όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσετε τη σύνδεση της μηχανής.
- Αφού συνδεθούν οι συσκευές μέσω Wi-Fi, θα εμφανιστεί η οθόνη της επιλεγμένης λειτουργίας στο smartphone.
- Τα εικονίδια Bluetooth και Wi-Fi θα εμφανίζονται πλέον στην κύρια οθόνη της εφαρμογής Camera Connect, αφού επιστρέψετε σε αυτήν την οθόνη.



- Η ένδειξη < LAN > της μηχανής ανάβει με πράσινο χρώμα.

Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi

- Αποσυνδεθείτε, πατώντας το [⊠] στην οθόνη της εφαρμογής Camera Connect.



- Ο τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi προκαλεί μετάβαση της μηχανής στη σύνδεση Bluetooth.

Επανασύνδεση

- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.

Λειτουργίες Camera Connect

Images on camera/Εικόνες στη μηχανή

- Μπορείτε να αναζητήσετε, να διαγράψετε ή να βαθμολογήσετε εικόνες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε ένα smartphone.

Remote live view shooting/Λήψη με Άμεση προβολή από απόσταση

- Ενεργοποιεί την απομακρυσμένη λήψη καθώς προβάλετε μια ζωντανή εικόνα στο smartphone.

Auto transfer/Αυτόματη μεταφορά

- Επιτρέπει την προσαρμογή της ρύθμισης της μηχανής και της εφαρμογής για την αυτόματη μεταφορά των λήψεων ( ).

Bluetooth remote controller/Τηλεχειριστήριο Bluetooth

- Ενεργοποιεί τον απομακρυσμένο έλεγχο της μηχανής από ένα smartphone συζευγμένο μέσω Bluetooth. (Μη διαθέσιμο κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.)
- Το αυτόματο σβήσιμο είναι απενεργοποιημένο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Location information/Πληροφορίες τοποθεσίας

- Δεν υποστηρίζεται σε αυτή τη μηχανή.

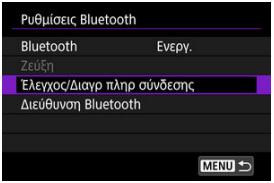
Camera settings/Ρυθμίσεις μηχανής

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής.

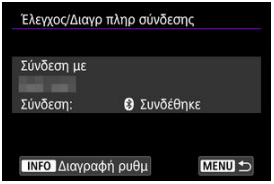
Ακύρωση ζεύξης

Ακυρώστε τη ζεύξη με smartphone ως εξής.

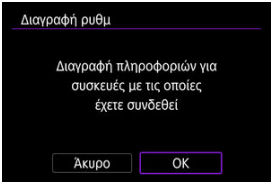
1. **Επιλέξτε [Έλεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης].**



2. **Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.**



3. **Επιλέξτε [OK].**



4. **Διαγραφή των πληροφοριών της μηχανής στο smartphone.**

- Στο μενού ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone.

Σημείωση

- Για να ελέγξετε τη διεύθυνση Bluetooth της μηχανής, επιλέξτε [**Διεύθυνση Bluetooth**].

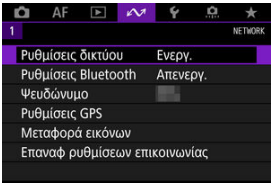
Σύνδεση Wi-Fi χωρίς χρήση Bluetooth

Αυτές οι οδηγίες περιγράφουν πώς να δημιουργήσετε μια απευθείας σύνδεση Wi-Fi με ένα smartphone και πώς να χρησιμοποιήσετε το Camera Connect για να ελέγχετε τη μηχανή.

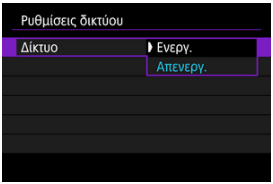
Βήματα στη μηχανή (1)

1. **Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.**

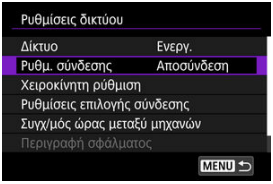
2. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



3. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



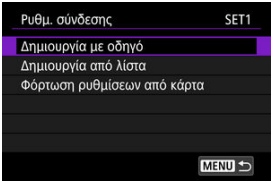
4. **Επιλέξτε [Ρυθμ. σύνδεσης].**



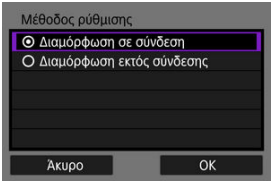
5. **Επιλέξτε [SET* Δεν ορίστηκε].**



6. **Επιλέξτε [Δημιουργία με οδηγό].**

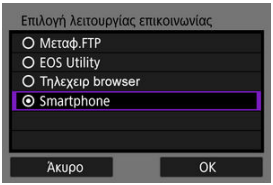


7. **Επιλέξτε [Διαμόρφωση σε σύνδεση].**



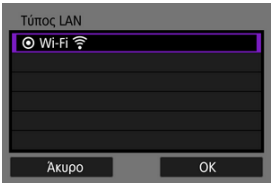
- Επιλέξτε [**OK**].

8. **Επιλέξτε [Smartphone].**



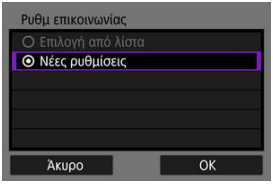
- Επιλέξτε [**OK**].

9. **Πατήστε το πλήκτρο <** (SET) **>.**



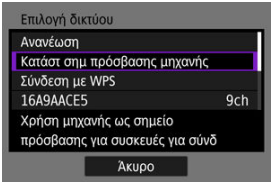
- Επιλέξτε [**OK**].

10. **Επιλέξτε [Νέες ρυθμίσεις].**

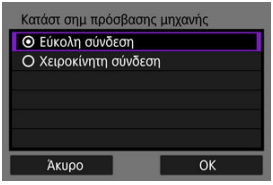


- Επιλέξτε [**OK**].

11. **Επιλέξτε [Κατάστ σημ πρόσβασης μηχανής].**

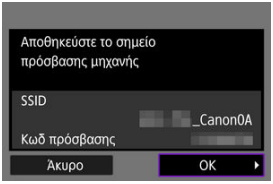


12. **Επιλέξτε [Εύκολη σύνδεση].**

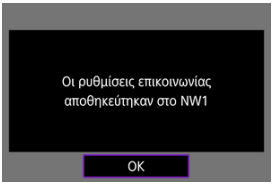


- Επιλέξτε [**OK**].

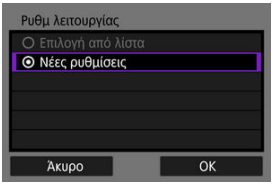
13. **Επιλέξτε [OK].**



14. **Πατήστε το πλήκτρο <** (SET) **>.**



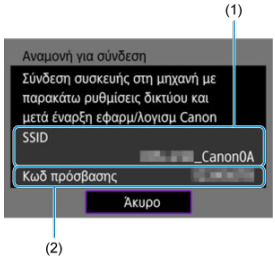
15. **Επιλέξτε [Νέες ρυθμίσεις].**



- Επιλέξτε [**OK**].

16. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.

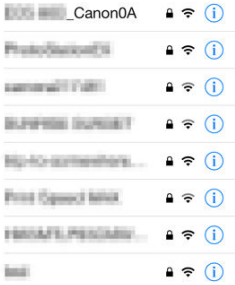
- Ελέγξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.



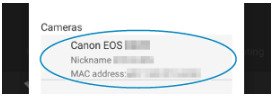
Βήματα στο smartphone

17. **Λειτουργήστε το smartphone για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi.**

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Wi-Fi του smartphone και, στη συνέχεια, αγγίξτε το SSID (όνομα δικτύου) που επιλέξατε στο βήμα 16.
- Σε ένα πεδίο κωδικού πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ελέγξατε στο βήμα 16, και κατόπιν αγγίξτε [**Σύνδεση**].

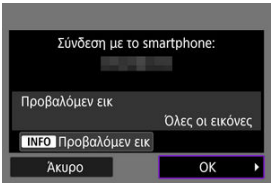


18. **Ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη μηχανή για σύνδεση μέσω Wi-Fi.**



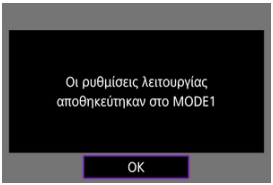
Βήματα στη μηχανή (2)

19. **Επιλέξτε [OK].**



- Για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Λεπτομέρειες για τις συνθήκες που επιτρέπουν την προβολή εικόνων θα βρείτε στην ενότητα Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone.

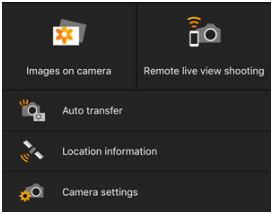
20. **Πατήστε < (SET) >.**



21. **Πατήστε <(SET)>.**



- Το κύριο παράθυρο του Camera Connect θα εμφανιστεί στο smartphone.
- Η ένδειξη <LAN> της μηχανής ανάβει με πράσινο χρώμα. Η σύνδεση Wi-Fi σε ένα smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.



- Χειριστείτε τη μηχανή μέσω της εφαρμογής Camera Connect ( ).
- Κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi, μπορείτε να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου κατά την προβολή ( ).

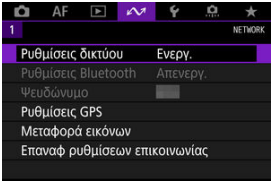
Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi ( )

Επανασύνδεση ( )

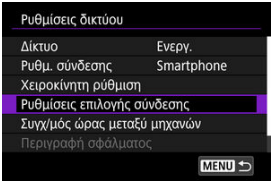
Αυτόματη μεταφορά εικόνας κατά τη λήψη

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα. Πριν ακολουθήσετε αυτά τα βήματα, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και το smartphone είναι συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi.

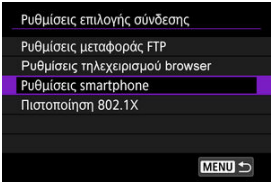
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις επιλογής σύνδεσης].**

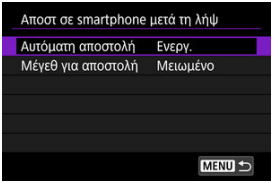


3. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις smartphone].**



4. Ρυθμίστε την επιλογή [Αυτόματη αποστολή] σε [Ενεργ.].

- Εάν χρειάζεται, καθορίστε το [**Μέγεθ για αποστολή**].



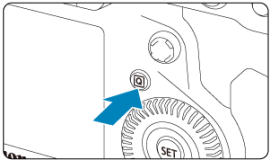
Αποστολή εικόνων σε smartphone από τη μηχανή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Bluetooth (μόνο συσκευές Android) ή συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.

1. **Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**



2. **Πατήστε το πλήκτρο <Q>.**



3. **Επιλέξτε [Αποστ εικ σε smartphone].**



- Αν εκτελέσετε αυτό το βήμα ενώ είστε συνδεδεμένοι μέσω Bluetooth, εμφανίζεται ένα μήνυμα και η σύνδεση μεταβαίνει σε σύνδεση Wi-Fi.

4. **Κάντε τις επιλογές αποστολής και στείλτε τις εικόνες.**

Αποστολή μεμονωμένων εικόνων

1. **Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.**



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να στείλετε και πατήστε < (SET) >.
- Μπορείτε να πατήστε το πλήκτρο < Q > και να περιστρέψετε τον επιλογέα < ☼ > αριστερόστροφα για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την οθόνη ευρετηρίου.

2. **Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].**



- Στην επιλογή [**Μέγεθ για αποστολή**], μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος αποστολής της εικόνας.

Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων

1. **Πατήστε <(SET)>.**



2. **Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].**



3. Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.

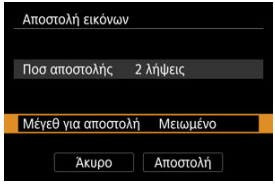


- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να στείλετε και πατήστε < (SET) >.

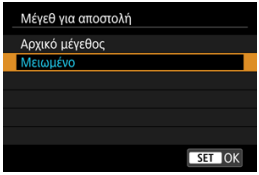


- Για να μεταβείτε σε προβολή τριών εικόνων για επιλογή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < Q > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > αριστερόστροφα. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < Q >.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο < Q >.

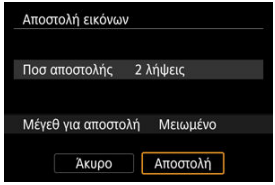
4. **Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].**



- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



5. **Επιλέξτε [Αποστολή].**



Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων

1. **Πατήστε < (SET) >.**



2. **Επιλέξτε [Αποστολή εύρους].**



3. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**

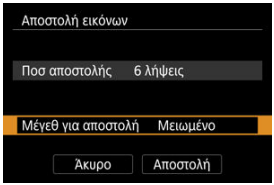


- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να αλλάξετε τον αριθμό εικόνων στην προβολή ευρετηρίου, πατήστε το πλήκτρο < Q > και περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

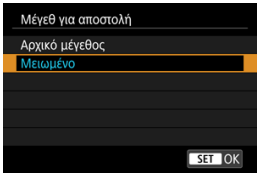
4. Επιβεβαιώστε το εύρος.

- Πατήστε το πλήκτρο < Q >.

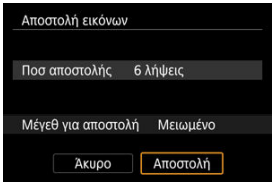
5. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].



- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



6. Επιλέξτε [Αποστολή].



Αποστολή όλων των εικόνων στην κάρτα

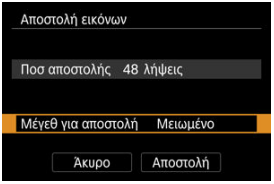
1. **Πατήστε <(SET)>.**



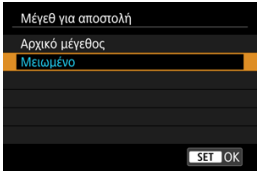
2. **Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].**



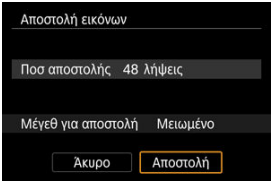
3. **Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].**



- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



4. **Επιλέξτε [Αποστολή].**



Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

Αποστείλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή [**Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] ταυτόχρονα. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη [**Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**], ανατρέξτε στην ενότητα Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων.

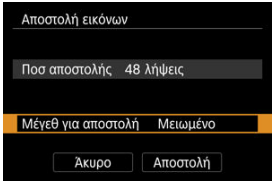
1. **Πατήστε <** (SET) **>.**



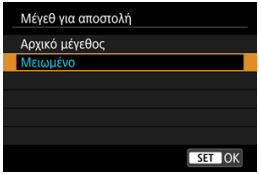
2. **Επιλέξτε [Αποστ όλ βρέθ].**



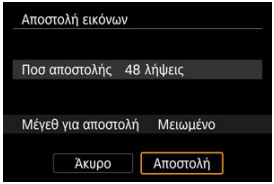
3. **Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].**



- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.



4. **Επιλέξτε [Αποστολή].**



Τερματισμός μεταφοράς εικόνας ( )

Προσοχή

- Κατά τη διαδικασία μεταφοράς εικόνας, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.

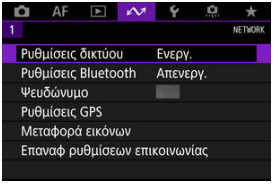
Σημείωση

- Μπορείτε να ακυρώσετε τη μεταφορά των εικόνων επιλέγοντας [**Άκυρο**] κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.
- Μπορείτε να επιλέξετε έως 999 αρχεία τη φορά.
- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.
- Η επιλογή του μειωμένου μεγέθους για στατικές εικόνες εφαρμόζεται σε όλες τις στατικές εικόνες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Έχετε υπόψη ότι οι στατικές εικόνες μεγέθους **S** δεν μειώνονται.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

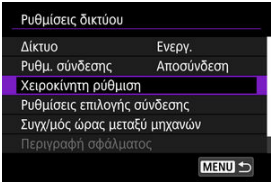
Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone

Οι εικόνες μπορούν να καθοριστούν μετά τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi.

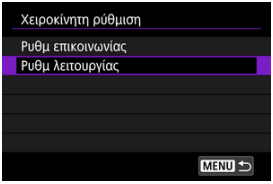
1. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].**



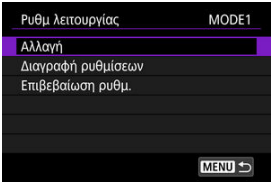
3. **Επιλέξτε [Ρυθμ λειτουργίας].**



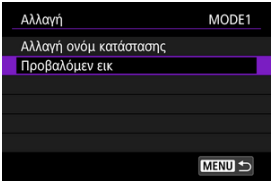
4. **Επιλέξτε [Smartphone].**



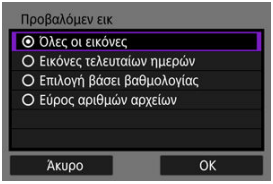
5. **Επιλέξτε [Αλλαγή].**



6. **Επιλέξτε [Προβαλόμεν εικ].**



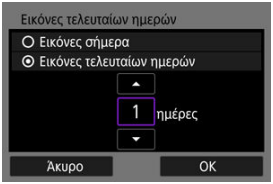
7. **Κάντε μια επιλογή.**



- Επιλέξτε [**OK**] για πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης.

[Όλες οι εικόνες]
Μπορούν να προβληθούν όλες οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

[Εικόνες τελευταίων ημερών]



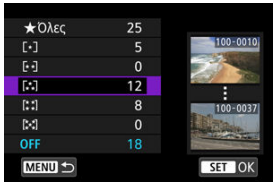
Καθορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, βάσει ημερομηνίας λήψης. Μπορείτε να καθορίσετε εικόνες που έχουν ληφθεί έως και εννέα ημέρες πριν.

- Όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [**Εικόνες τελευταίων ημερών**], μπορούν να προβληθούν οι εικόνες που τραβήχτηκαν τον συγκεκριμένο αριθμό ημερών πριν από την τρέχουσα ημερομηνία. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε τον αριθμό των ημερών και κατόπιν πατήστε <(SET)> για να επιβεβαιώσετε την επιλογή.
- Αφού επιλέξετε [**OK**], οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.

Προσοχή

- Αν η επιλογή [**Προβαλόμεν εικ**] οριστεί σε οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός από τη ρύθμιση [**Όλες οι εικόνες**], δεν είναι δυνατή η λήψη από απόσταση.

[Επιλογή βάσει βαθμολογίας]



Ορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής ανάλογα με το αν έχει προστεθεί (ή όχι) βαθμολογία ή ανάλογα με τον τύπο της βαθμολογίας.

- Αφού επιλέξετε τον τύπο βαθμολογίας, οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.

[Εύρος αριθμών αρχείων] (Επιλογή εύρους)



Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα (οι εικόνες ταξινομούνται βάσει αριθμού αρχείου) για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής.

1. Πατήστε < (SET) > για να εμφανίσετε την οθόνη επιλογής εικόνας. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε εικόνες. Μπορείτε να πατήστε το πλήκτρο < Q > και να περιστρέψετε τον επιλογέα < ◌ > αριστερόστροφα για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την οθόνη ευρετηρίου.
2. Επιλέξτε μια εικόνα ως σημείο έναρξης (1).
3. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε μια εικόνα ως τελικό σημείο (2).
4. Επιλέξτε [**OK**].

Γενικές προφυλάξεις για την επικοινωνία Camera Connect από smartphone

Προσοχή

- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
  - Όταν ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας έχει οριστεί σε < >, η εγγραφή της ταινίας θα συνεχιστεί.
  - Όταν ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας έχει οριστεί σε < >, η εγγραφή της ταινίας θα διακοπεί.
- Κατά τη σύνδεση Wi-Fi σε smartphone, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η προβολή της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά την αποθήκευση εικόνων σε smartphone, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία, ακόμα και εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής. Επίσης, η οθόνη της μηχανής μπορεί να απενεργοποιηθεί.

Σημείωση

- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.

Συνδέσεις Wi-Fi με υπολογιστή με χρήση του EOS Utility

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Με το EOS Utility, μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες στη μηχανή και να τις αποθηκεύσετε στον υπολογιστή. Επίσης, στο EOS Utility, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ελέγχοντας τη μηχανή από απόσταση και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής.

- Εγκαταστήστε το EOS Utility στον υπολογιστή, πριν να γίνει η σύνδεση μέσω Wi-Fi ( ).

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

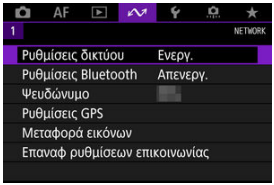
Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται η προετοιμασία για τις εργασίες της μηχανής στο EOS Utility, συνδέοντας τη μηχανή και έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi με τη χρήση ενός σημείου πρόσβασης συμβατού με WPS (κατάσταση PBC).

- Πρώτον, ελέγξτε τη θέση του πλήκτρου WPS και πόσο καιρό θα το πιέσετε.
- Η δημιουργία της σύνδεσης Wi-Fi μπορεί να διαρκέσει περίπου 1 λεπτό.
- Για οδηγίες χειρισμού του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.
- Ανατρέξτε στις οδηγίες ξεκινώντας από την ενότητα Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση της μηχανής σε ενσύρματο LAN ή με τη χρήση σημείων πρόσβασης που δεν είναι συμβατά με WPS (κατάσταση PBC).

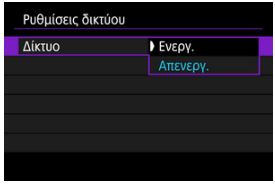
Βήματα στη μηχανή (1)

1. **Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.**

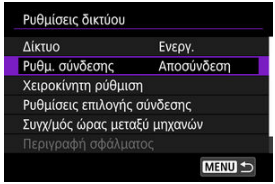
2. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



3. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



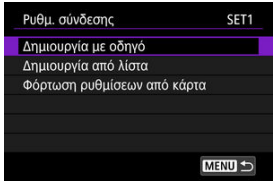
4. **Επιλέξτε [Ρυθμ. σύνδεσης].**



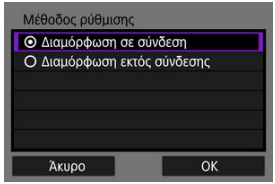
5. **Επιλέξτε [SET* Δεν ορίστηκε].**



6. **Επιλέξτε [Δημιουργία με οδηγό].**

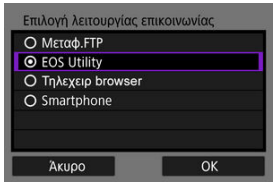


7. **Επιλέξτε [Διαμόρφωση σε σύνδεση].**



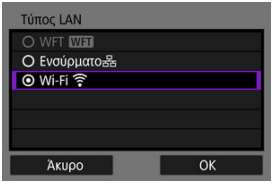
- Επιλέξτε [**OK**].

8. **Επιλέξτε [EOS Utility].**



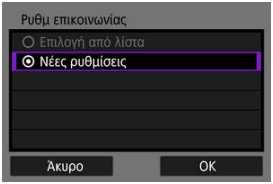
- Επιλέξτε [**OK**].

9. **Επιλέξτε [Wi-Fi].**



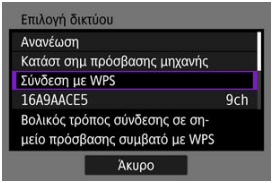
- Επιλέξτε [**OK**].

10. **Επιλέξτε [Νέες ρυθμίσεις].**

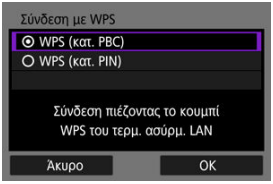


- Επιλέξτε [**OK**].

11. **Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS].**



12. **Επιλέξτε [WPS (κατ. PBC)].**



- Επιλέξτε [**OK**].

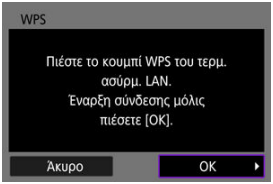
Βήματα στο σημείο πρόσβασης

13. **Σύνδεση με το σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi.**

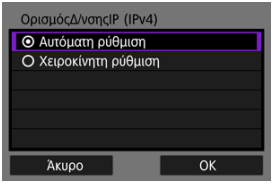
- Πατήστε το πλήκτρο WPS του σημείου πρόσβασης.

Βήματα στη μηχανή (2)

14. **Επιλέξτε [OK].**

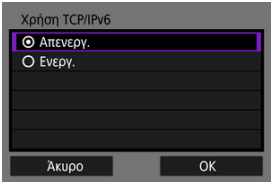


15. **Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].**



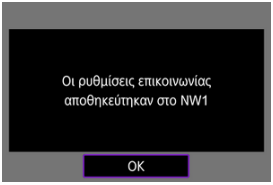
- Επιλέξτε [**OK**].

16. **Επιλέξτε [Απενεργ.].**

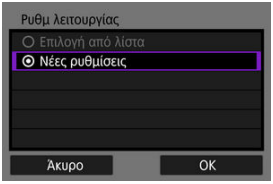


- Επιλέξτε [**OK**].

17. **Πατήστε <** (SET) **>.**



18. **Επιλέξτε [Νέες ρυθμίσεις].**



- Επιλέξτε [**OK**].

Λεπτομέρειες για τις επακόλουθες εργασίες θα βρείτε στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης του EOS Utility.

Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi ( )

Επανασύνδεση ( )

Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας

- Προετοιμασία
- Εμφάνιση του Οδηγού σύνδεσης
- Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης
- Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PBC)
- Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PIN)
- Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα
- Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων
- Σύνδεση σε κατάσταση Υποδομής
- Σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής
- Ορισμός της διεύθυνσης IP
- Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας

Προτού χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες επικοινωνίας της μηχανής, διαμορφώστε τις ρυθμίσεις της μηχανής και του υπολογιστή όπως περιγράφεται, ξεκινώντας από την ενότητα προετοιμασίας.

- Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP
- Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)
- Έλεγχος της μηχανής με τηλεχειρισμό browser

Προσοχή

- Όταν η σύνδεση είναι ασύρματη, μόνο οι ρυθμίσεις υποδομής είναι διαθέσιμες από τις ρυθμίσεις για πολλαπλά δίκτυα. Οι ρυθμίσεις για πολλαπλά δίκτυα δεν είναι διαθέσιμες για ρυθμίσεις ενσύρματου LAN ή σημείου πρόσβασης της μηχανής.

[Μεταφ.FTP]

Απαιτείται υπολογιστής με ένα από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα. Επίσης, ο υπολογιστής θα πρέπει να έχει διαμορφωθεί εκ των προτέρων ώστε να λειτουργεί ως διακομιστής FTP.

- **Windows 10 (έκδ. 1607 ή νεότερη)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**
- **Windows 7 (Professional/Enterprise/Ultimate για συστήματα 32/64 bit, SP1 ή νεότερη)**

Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση του υπολογιστή ώστε να λειτουργεί ως διακομιστής FTP, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του υπολογιστή.
Έχετε υπόψη ότι η μεταφορά FTP δεν είναι δυνατή με το ακόλουθο λειτουργικό σύστημα, το οποίο δεν περιλαμβάνει λειτουργικότητα διακομιστή FTP.

- **Windows 7 Home Premium**

[EOS Utility]

Απαιτείται υπολογιστής με εγκατεστημένο το EOS Utility (λογισμικό EOS).
Για οδηγίες εγκατάστασης του EOS Utility, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.

[Τηλεχειρ browser]

Για τη χρήση του [**Τηλεχειρ browser**] απαιτείται υπολογιστής στον οποίο θα έχει εγκατασταθεί ένας από τους παρακάτω browser.

- iOS13: Safari 13
- iPadOS13: Safari 13
- Android 8, 9, 10: Chrome
- macOS: Safari 13
- Windows 10: Chrome
- Windows 10: Edge

* Η λειτουργία αυτών των browser δεν είναι διασφαλισμένη σε όλους τους υπολογιστές.
* Η χρήση δεν είναι δυνατή παρά μόνο αν είναι ενεργοποιημένα τα cookies στον browser.
* Η χρήση δεν είναι δυνατή παρά μόνο αν είναι ενεργοποιημένη η JavaScript στον browser.
* Η αναπαραγωγή ταινίας είναι διαθέσιμη μόνο αν ο browser υποστηρίζει HTML5.

Συγχ/μός ώρας μεταξύ μηχανών

Ανατρέξτε στην ενότητα Συγχρονισμός ώρας μεταξύ μηχανών.

GPS

Ανατρέξτε στην ενότητα Λειτουργίες GPS.

Κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi

Συνδέστε εκ των προτέρων τον υπολογιστή που θα χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση Wi-Fi στο σημείο πρόσβασης.

Προσοχή

Μεταφορά ταινιών

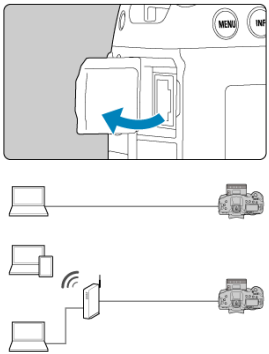
- Κάθε αρχείο ταινίας έχει μεγάλο μέγεθος και η μεταφορά μεγάλων αρχείων μέσω Wi-Fi μπορεί να διαρκέσει αρκετή ώρα. Ανατρέξτε στην ενότητα Προφυλάξεις λειτουργίας επικοινωνίας, και οργανώστε το περιβάλλον δικτύωσης για σταθερή επικοινωνία μεταξύ των συσκευών και του σημείου πρόσβασης.

Κατά τη σύνδεση μέσω ενσύρματου LAN

Προτού χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες δυνατότητες μέσω μιας ενσύρματης σύνδεσης LAN, συνδέστε ένα καλώδιο LAN στην υποδοχή Ethernet της μηχανής και του υπολογιστή ή σημείο πρόσβασης.

- Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP
- Χρήση του EOS Utility
- Χρήση τηλεχειρισμού browser

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο Ethernet STP (συστρεφόμενου ζεύγους με θωράκιση) Gigabit υψηλής θωράκισης, Κατηγορίας 5e ή ανώτερης.



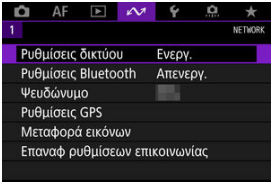
Εμφάνιση του Οδηγού σύνδεσης

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται η διαδικασία τήρησης των οδηγιών του Οδηγού σύνδεσης για την προσθήκη ρυθμίσεων σύνδεσης. Εάν εμφανιστεί κάποιο σφάλμα, ανατρέξτε στην ενότητα Αντιμετώπιση προβλημάτων και ελέγξτε τις ρυθμίσεις.

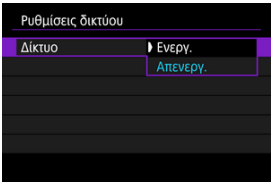
- Φροντίστε να μην πατήσετε το κουμπί του κλείστρου ή άλλα στοιχεία ελέγχου (που θα κλείσουν τον Οδηγό σύνδεσης) μέχρι να ολοκληρωθεί η διαμόρφωση.
- Η επιλογή [: **Ρυθμίσεις δικτύου**] είναι διαθέσιμη μόνο όταν η ρύθμιση [: **Πολλαπλή έκθεση**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**].

1. **Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.**

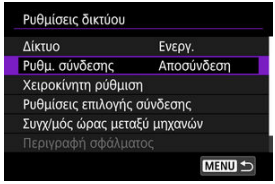
2. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



3. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



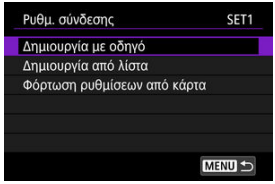
4. **Επιλέξτε [Ρυθμ. σύνδεσης].**



5. **Επιλέξτε [SET*].**

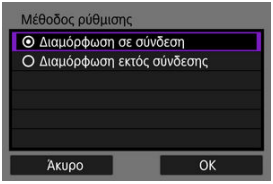


6. **Επιλέξτε [Δημιουργία με οδηγό].**



- Με την επιλογή [**Δημιουργία από λίστα**], όταν έχουν καταχωρηθεί πολλές ρυθμίσεις επικοινωνίας και λειτουργίας στη μηχανή, μπορείτε να συνδυάσετε καταχωρημένες ρυθμίσεις για να προσθέσετε νέες ρυθμίσεις σύνδεσης.
- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε νέες ρυθμίσεις σύνδεσης, χρησιμοποιώντας ρυθμίσεις σύνδεσης που είναι αποθηκευμένες σε κάρτα. Διαμορφώστε ρυθμίσεις με αυτόν τον τρόπο, επιλέγοντας [**Φόρτωση ρυθμίσεων από κάρτα**] (🖻).

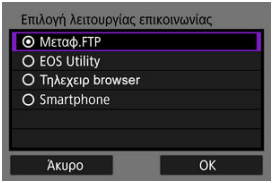
7. Επιλέξτε μέθοδο ρύθμισης.



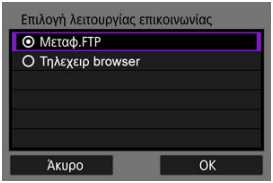
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν [**OK**], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Επιλέξτε [**Διαμόρφωση σε σύνδεση**] για να διαμορφώσετε ρυθμίσεις σύνδεσης και να συνδεθείτε στη συνέχεια με το δίκτυο.
- Επιλέξτε [**Διαμόρφωση εκτός σύνδεσης**], μόνο αν θέλετε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης [**Μεταφ.FTP**] και [**Τηλεχειρ browser**].

8. Επιλέξτε μια λειτουργία επικοινωνίας.

Επιλογές [Διαμόρφωση σε σύνδεση]

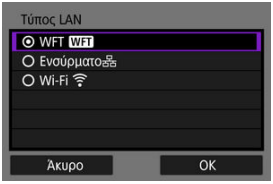


Επιλογές [Διαμόρφωση εκτός σύνδεσης]



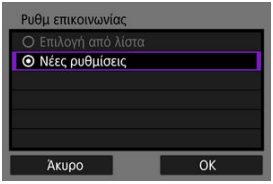
- Ανατρέξτε στην ενότητα Προετοιμασία και επιλέξτε μια λειτουργία επικοινωνίας.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν [**OK**], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

9. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- Οι επιλογές που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [**Επιλογή λειτουργίας επικοινωνίας**].
- Επιλέξτε [**OK**].

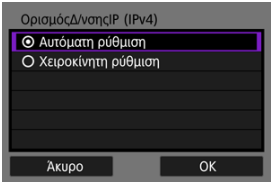
10. **Επιλέξτε [Νέες ρυθμίσεις].**



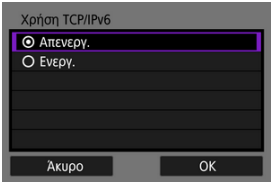
- Επιλέξτε [**OK**].
- Εάν επιλέξετε [**Επιλογή από λίστα**], ενώ έχουν ήδη καταχωρηθεί ρυθμίσεις επικοινωνίας στη μηχανή, μπορείτε να εφαρμόσετε τις καταχωρημένες ρυθμίσεις.

Επιλογές [Διαμόρφωση σε σύνδεση]

Εάν επιλέξατε [**Ενσύρματο**] στο βήμα 9, διαμορφώστε τη ρύθμιση ως εξής.

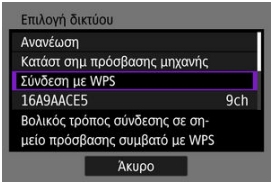


- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].
- Λεπτομέρειες για τις ρυθμίσεις της διεύθυνσης IP θα βρείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.



- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].
- Λεπτομέρειες για τις ρυθμίσεις της διεύθυνση IPv6 θα βρείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.

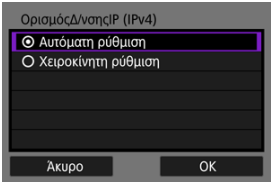
Εάν επιλέξατε [**Wi-Fi**] στο βήμα 9, διαμορφώστε τη ρύθμιση ως εξής.



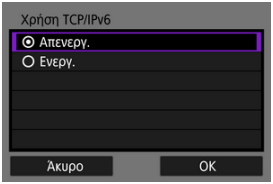
- Λεπτομέρειες για τις συνδέσεις με άλλες συσκευές μέσω σημείου πρόσβασης θα βρείτε στην ενότητα Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης.
- Λεπτομέρειες για τις απευθείας συνδέσεις με άλλες συσκευές θα βρείτε στην ενότητα Σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής.

Επιλογές [Διαμόρφωση εκτός σύνδεσης]

Εάν επιλέξατε [**Ενσύρματο**] στο βήμα 9, διαμορφώστε τη ρύθμιση ως εξής.

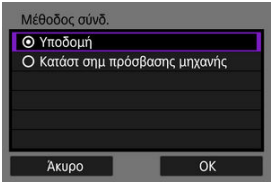


- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].
- Λεπτομέρειες για τις ρυθμίσεις της διεύθυνσης IP θα βρείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.



- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].
- Λεπτομέρειες για τις ρυθμίσεις της διεύθυνση IPv6 θα βρείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.

Εάν επιλέξατε [**Wi-Fi**] στο βήμα 9, διαμορφώστε τη ρύθμιση ως εξής.



- Λεπτομέρειες για τις συνδέσεις Wi-Fi με άλλες συσκευές μέσω σημείου πρόσβασης θα βρείτε στην ενότητα Σύνδεση σε κατάσταση Υποδομής.
- Λεπτομέρειες για τις απευθείας συνδέσεις Wi-Fi με άλλες συσκευές θα βρείτε στην ενότητα Σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής.

Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης

Όταν η σύνδεση γίνεται μέσω σημείου πρόσβασης, ελέγξτε αν το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει WPS,* κάτι που απλοποιεί τις συνδέσεις μεταξύ συσκευών Wi-Fi.
Εάν δεν είστε βέβαιοι για τη συμβατότητα με WPS, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης ή σε άλλη τεκμηρίωση του σημείου πρόσβασης.
* Αποτελεί ακρωνύμιο των λέξεων Wi-Fi Protected Setup.

Όταν υποστηρίζεται η μέθοδος WPS

Διατίθενται δύο μέθοδοι σύνδεσης, ως εξής. Μπορείτε να συνδεθείτε πιο εύκολα μέσω WPS σε κατάσταση PBC.

- Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PBC) ( )
- Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PIN) ( )

Όταν δεν υποστηρίζεται η μέθοδος WPS

- Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα ( )
- Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων ( )

Κρυπτογράφηση σημείου πρόσβασης

Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες επιλογές για [**Πιστοποίηση**] και [**Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης**]. Για αυτόν τον λόγο, η κρυπτογράφηση που θα χρησιμοποιείται από το σημείο πρόσβασης πρέπει να οριστεί σε μία από τις εξής, όταν συνδέεστε χειροκίνητα σε εντοπισμένα δίκτυα.

- [**Πιστοποίηση**]: Ανοικτό σύστημα, κοινό κλειδί ή WPA/WPA2-PSK
- [**Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης**]: WEP, TKIP ή AES

Προσοχή

- **Ίσως να μην είναι δυνατές οι συνδέσεις, όταν είναι ενεργοποιημένες οι λειτουργίες απόκρυψης του σημείου πρόσβασης. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες απόκρυψης.**
- Ζητήστε τις λεπτομέρειες σύνδεσης από οποιονδήποτε διαχειριστή δικτύου είναι υπεύθυνος για τα δίκτυα.

Σημείωση

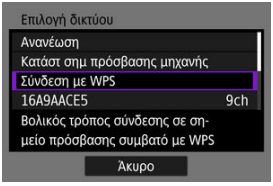
- Εάν χρησιμοποιείται φιλτράρισμα διεύθυνσης MAC στα δίκτυα με τα οποία πρόκειται να συνδεθείτε, προσθέστε τη διεύθυνση MAC της μηχανής στο σημείο πρόσβασης. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [**Δ/νση MAC**] ( ).

Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PBC)

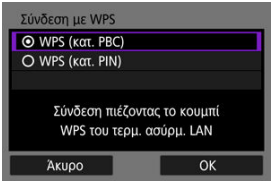
Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης.
Αυτή η μέθοδος σύνδεσης χρησιμοποιείται με σημεία πρόσβασης που είναι συμβατά με τη μέθοδο WPS. Στην κατάσταση σύνδεσης με το πάτημα ενός πλήκτρου (κατάσταση PBC), η μηχανή και το σημείο πρόσβασης μπορούν να συνδεθούν πατώντας απλώς το πλήκτρο WPS που βρίσκεται στο σημείο πρόσβασης.

- Ίσως η σύνδεση να είναι πιο δύσκολη, αν είναι ενεργά πολλά κοντινά σημεία πρόσβασης. Εάν συμβαίνει αυτό, δοκιμάστε να συνδεθείτε με τη μέθοδο [**WPS (κατ. PIN)**].
- Ελέγξτε εκ των προτέρων τη θέση του πλήκτρου WPS στο σημείο πρόσβασης.
- Η δημιουργία της σύνδεσης μπορεί να διαρκέσει περίπου 1 λεπτό.

1. **Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS].**

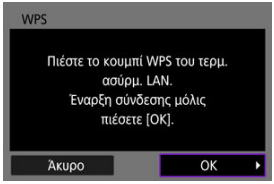


2. **Επιλέξτε [WPS (κατ. PBC)].**

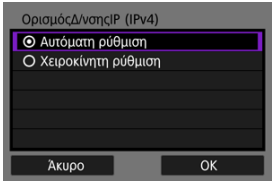


- Επιλέξτε [**OK**].

3. Συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης.



- Πατήστε το πλήκτρο WPS του σημείου πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη θέση του πλήκτρου και τον χρόνο που πρέπει να το κρατήσετε πατημένο, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήστη του σημείου πρόσβασης.
- Επιλέξτε [**OK**], για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.



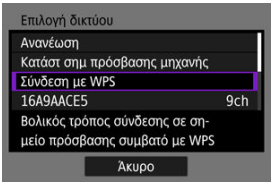
Μεταβείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.

Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PIN)

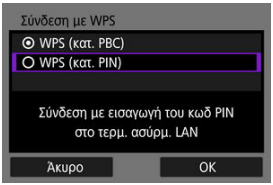
Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης.
Αυτή η μέθοδος σύνδεσης χρησιμοποιείται με σημεία πρόσβασης που είναι συμβατά με τη μέθοδο WPS. Στην κατάσταση σύνδεσης με χρήση κωδικού PIN (κατάσταση PIN), στο σημείο πρόσβασης εισάγεται ένας 8-ψήφιος αριθμός αναγνώρισης που υποδεικνύεται στη μηχανή προκειμένου να δημιουργηθεί η σύνδεση.

- Ακόμα και αν είναι ενεργά πολλά κοντινά σημεία πρόσβασης, η σύνδεση με χρήση αυτού του κοινόχρηστου αριθμού αναγνώρισης είναι σχετικά αξιόπιστη.
- Η δημιουργία της σύνδεσης μπορεί να διαρκέσει περίπου 1 λεπτό.

1. **Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS].**

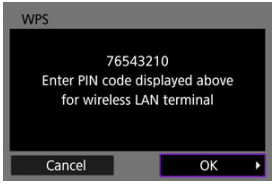


2. **Επιλέξτε [WPS (κατ. PIN)].**



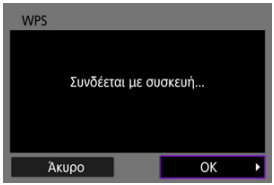
- Επιλέξτε [**OK**].

3. Εισαγάγετε τον κωδικό PIN.

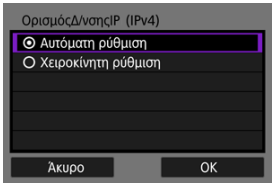


- Στο σημείο πρόσβασης, εισαγάγετε τον 8-ψήφιο κωδικό PIN που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
- Για οδηγίες σχετικά με την εισαγωγή κωδικών PIN στο σημείο πρόσβασης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του σημείου πρόσβασης.
- Αφού εισαγάγετε τον κωδικό PIN, επιλέξτε [**OK**] στη μηχανή.

4. Συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης.



- Επιλέξτε [**OK**], για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.



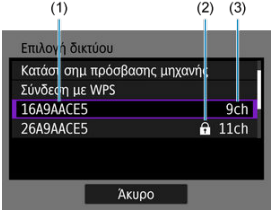
Μεταβείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.

Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης.
Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης, επιλέγοντας το SSID (ή ESS-ID) του σημείου από μια λίστα ενεργών κοντινών σημείων πρόσβασης.

Επιλογή του σημείου πρόσβασης

1. **Επιλέξτε ένα σημείο πρόσβασης.**



(1) SSID

(2) Εικονίδιο ασφαλείας (μόνο για κρυπτογραφημένα σημεία πρόσβασης)

(3) Χρησιμοποιείται κανάλι

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε το σημείο πρόσβασης στο οποίο θα συνδεθείτε από τη λίστα σημείων πρόσβασης.

Σημείωση

[Ανανέωση]

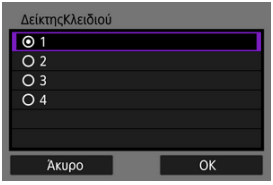
- Για να εμφανιστεί η επιλογή [**Ανανέωση**], κυλήστε την οθόνη προς τα κάτω στο βήμα 1.
- Επιλέξτε [**Ανανέωση**], για να γίνει και πάλι αναζήτηση σημείων πρόσβασης.

Εισαγωγή κλειδιού κρυπτογράφησης του σημείου πρόσβασης

- Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που έχει οριστεί για το σημείο πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης που έχει οριστεί, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.

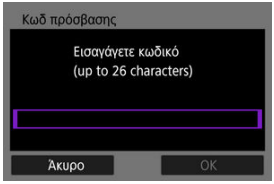
- Οι οθόνες που εμφανίζονται στα βήματα 2 έως 3 παρακάτω, διαφέρουν ανάλογα με τις μεθόδους πιστοποίησης και κρυπτογράφησης που καθορίζονται για το σημείο πρόσβασης.
- Μεταβείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP, αν εμφανιστεί η οθόνη [**ΟρισμόςΔ/νσηςIP**] αντί για τις οθόνες που απεικονίζονται για τα βήματα 2–3.

2. Επιλέξτε έναν δείκτη κλειδιού.

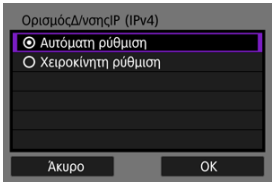


- Εμφανίζεται η οθόνη [**ΔείκτηςΚλειδιού**] για τα σημεία πρόσβασης με κρυπτογράφηση WEP.
- Επιλέξτε τον αριθμό δείκτη κλειδιού που έχει καθοριστεί στο σημείο πρόσβασης.
- Επιλέξτε [**OK**].

3. **Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.**



- Πατήστε < (SET) >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο (), και κατόπιν πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε [**OK**], για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.



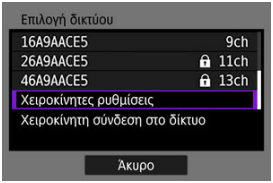
Μεταβείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.

Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων

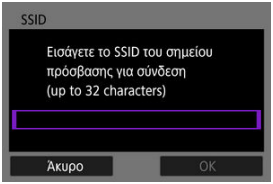
Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης.
Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης, εισάγοντας το SSID (ή ESS-ID) του σημείου.

Εισαγωγή του SSID

1. **Επιλέξτε [Χειροκίνητες ρυθμίσεις].**



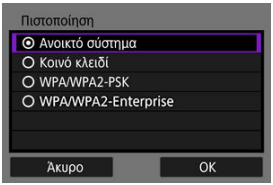
2. **Πληκτρολογήστε το SSID (όνομα δικτύου).**



- Πατήστε < SET >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο ( ), και κατόπιν πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε [**OK**].

Ρύθμιση της μεθόδου πιστοποίησης του σημείου πρόσβασης

3. **Επιλέξτε τη μέθοδο πιστοποίησης.**

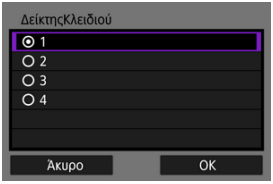


- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν [**OK**], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Στην οθόνη [**Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης**] που εμφανίζεται, αν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [**Ανοικτό σύστημα**], επιλέξτε [**Απενεργ.**] ή [**WEP**].

Εισαγωγή κλειδιού κρυπτογράφησης του σημείου πρόσβασης

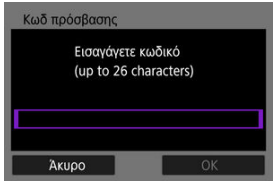
- Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που έχει οριστεί για το σημείο πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον κωδικό πρόσβασης που έχει οριστεί, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.
- Οι οθόνες που εμφανίζονται στα βήματα 4 έως 5 παρακάτω, διαφέρουν ανάλογα με τις μεθόδους πιστοποίησης και κρυπτογράφησης που καθορίζονται για το σημείο πρόσβασης.
- Μεταβείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP, αν εμφανιστεί η οθόνη [**ΟρισμόςΔ/νσηςIP**] αντί για τις οθόνες που απεικονίζονται για τα βήματα 4-5.

4. Επιλέξτε έναν δείκτη κλειδιού.

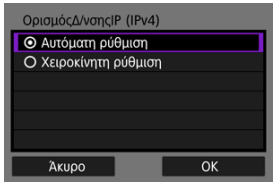


- Εμφανίζεται η οθόνη [**ΔείκτηςΚλειδιού**], αν επιλέξατε [**Κοινό Κλειδί**] ή [**WEP**] στο βήμα 3.
- Επιλέξτε τον αριθμό δείκτη κλειδιού που έχει καθοριστεί στο σημείο πρόσβασης.
- Επιλέξτε [**OK**].

5. **Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.**



- Πατήστε < (SET) >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο (), και κατόπιν πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε [**OK**], για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.



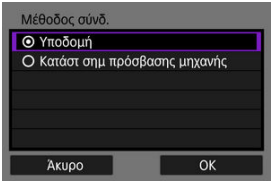
Μεταβείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.

Σύνδεση σε κατάσταση Υποδομής

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα Εμφάνιση του Οδηγού σύνδεσης.
Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης, εισάγοντας το SSID (ή ESS-ID) του σημείου.

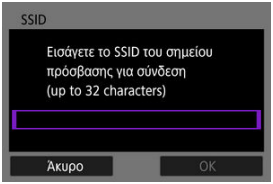
Εισαγωγή του SSID

1. **Επιλέξτε [Υποδομή].**



- Επιλέξτε [**OK**].

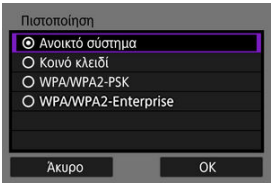
2. **Πληκτρολογήστε το SSID (όνομα δικτύου).**



- Πατήστε < (SET) >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο ( ), και κατόπιν πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε [**OK**].

Ρύθμιση της μεθόδου πιστοποίησης του σημείου πρόσβασης

3. **Επιλέξτε τη μέθοδο πιστοποίησης.**

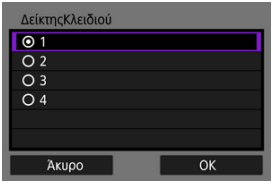


- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν [**OK**], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Στην οθόνη [**Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης**] που εμφανίζεται, αν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [**Ανοικτό σύστημα**], επιλέξτε [**Απενεργ.**] ή [**WEP**].

Εισαγωγή κλειδιού κρυπτογράφησης του σημείου πρόσβασης

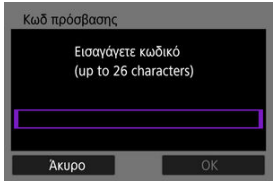
- Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που έχει οριστεί για το σημείο πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης που έχει οριστεί, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.
- Οι οθόνες που εμφανίζονται στα βήματα 4 έως 5 παρακάτω, διαφέρουν ανάλογα με τις μεθόδους πιστοποίησης και κρυπτογράφησης που καθορίζονται για το σημείο πρόσβασης.
- Μεταβείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP, αν εμφανιστεί η οθόνη [**ΟρισμόςΔ/νσηςIP**] αντί για τις οθόνες που απεικονίζονται για τα βήματα 4-5.

4. Επιλέξτε έναν δείκτη κλειδιού.

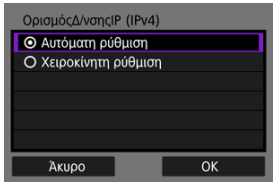


- Εμφανίζεται η οθόνη [**ΔείκτηςΚλειδιού**], αν επιλέξατε [**Κοινό Κλειδί**] ή [**WEP**] στο βήμα 3.
- Επιλέξτε τον αριθμό δείκτη κλειδιού που έχει καθοριστεί στο σημείο πρόσβασης.
- Επιλέξτε [**OK**].

5. **Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.**



- Πατήστε < (SET) >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο (), και κατόπιν πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε [**OK**], για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.



Μεταβείτε στην ενότητα Ορισμός της διεύθυνσης IP.

Σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα Εμφάνιση του Οδηγού σύνδεσης.
Η κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής είναι μια μέθοδος σύνδεσης για την απευθείας σύνδεση της μηχανής με άλλες συσκευές μέσω Wi-Fi, χωρίς τη χρήση σημείου πρόσβασης. Διατίθενται δύο μέθοδοι σύνδεσης, ως εξής.

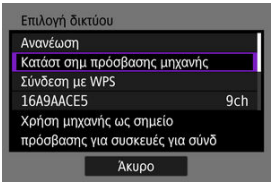
Σύνδεση μέσω Εύκολης σύνδεσης

Οι ρυθμίσεις δικτύου για την κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής διαμορφώνονται αυτόματα.

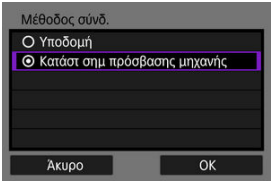
- Η δημιουργία σύνδεσης απαιτεί επίσης εργασίες στην άλλη συσκευή (υπολογιστής ή smartphone). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της συσκευής.

1. **Επιλέξτε [Κατάστ σημ πρόσβασης μηχανής].**

Επιλογές [Διαμόρφωση σε σύνδεση]

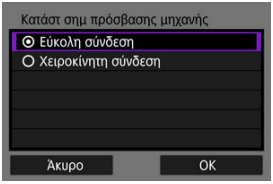


Επιλογές [Διαμόρφωση εκτός σύνδεσης]



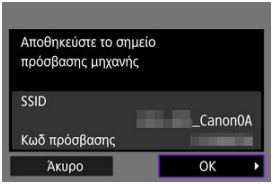
- Επιλέξτε [**OK**] στη [**Μέθοδος σύνδ.**], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

2. **Επιλέξτε [Εύκολη σύνδεση].**



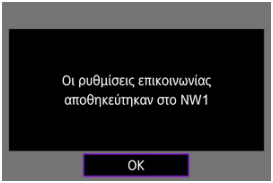
- Επιλέξτε [**OK**].

3. **Επιλέξτε [OK].**



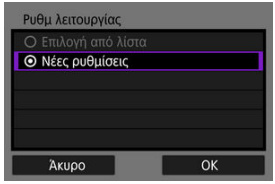
- Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.

4. **Επιλέξτε [OK].**



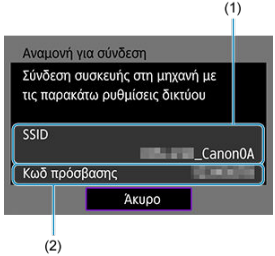
- Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.

5. Επιλέξτε [Νέες ρυθμίσεις].



- Επιλέξτε [**OK**].
- Για [**Διαμόρφωση σε σύνδεση**], μεταβείτε στο βήμα 6.
- Για [**Διαμόρφωση εκτός σύνδεσης**], μεταβείτε στο βήμα 2 στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.
- Εάν επιλέξετε [**Επιλογή από λίστα**], ενώ έχουν ήδη καταχωρηθεί ρυθμίσεις της λειτουργίας επικοινωνίας στη μηχανή, μπορείτε να εφαρμόσετε τις καταχωρημένες ρυθμίσεις.

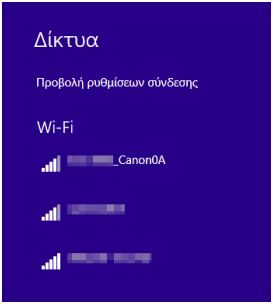
6. Χρησιμοποιήστε την άλλη συσκευή, για να συνδεθείτε στη μηχανή.



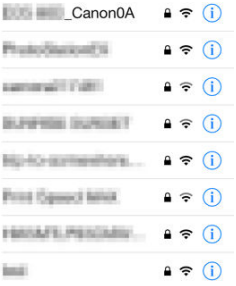
(1) SSID (όνομα δικτύου)

(2) Κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης)

Οθόνη του υπολογιστή (παράδειγμα)



Οθόνη του smartphone (παράδειγμα)



- Ενεργοποιήστε το Wi-Fi στην άλλη συσκευή και επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση, θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας επικοινωνίας.

Προχωρήστε στο βήμα 2 στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.

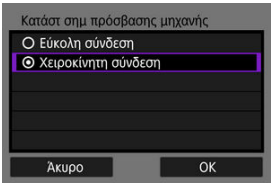
Σημείωση

- Όταν συνδέεστε επιλέγοντας το στοιχείο [**Εύκολη σύνδεση**], το SSID τελειώνει σε «_Canon0A».

Σύνδεση μέσω χειροκίνητης σύνδεσης

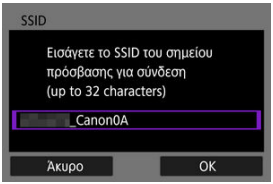
Οι ρυθμίσεις δικτύου για την κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής διαμορφώνονται χειροκίνητα. Ορίστε [**SSID**], [**Ρύθμιση καναλιού**], και [**Ρυθμίσεις κρυπτογράφησης**] σε κάθε οθόνη που εμφανίζεται.

1. **Επιλέξτε [Χειροκίνητη σύνδεση].**



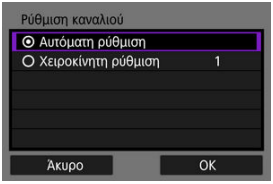
- Επιλέξτε [**OK**].

2. **Πληκτρολογήστε το SSID (όνομα δικτύου).**



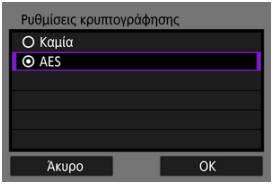
- Πατήστε < (SET) >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο ( ), και κατόπιν πληκτρολογήστε το SSID. Μετά την εισαγωγή, πατήστε < MENU >.
- Επιλέξτε [**OK**].

3. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης καναλιού.



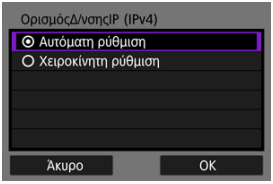
- Για χειροκίνητο καθορισμό των ρυθμίσεων, επιλέξτε [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα < >.
- Επιλέξτε [**OK**], για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.

4. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης κρυπτογράφησης.



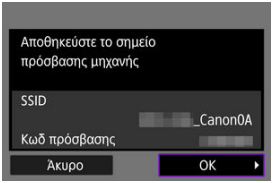
- Για κρυπτογράφηση, επιλέξτε [**AES**].
- Επιλέξτε [**OK**].
- Όταν επιλέγεται η μέθοδος [**AES**], εμφανίζεται η οθόνη [**Κωδ πρόσβασης**]. Πατήστε < >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο ( ), και κατόπιν πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης. Μετά την εισαγωγή, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

5. **Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].**



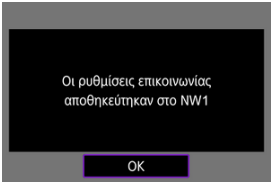
- Επιλέξτε [**OK**].
- Εάν εμφανιστεί σφάλμα για την [**Αυτόματη ρύθμιση**], ορίστε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα ( ).

6. **Επιλέξτε [OK].**



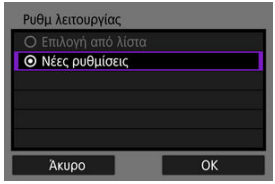
- Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.

7. **Επιλέξτε [OK].**



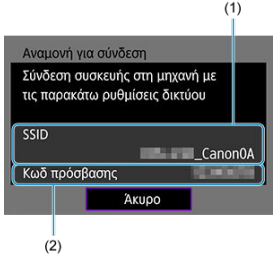
- Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.

8. **Επιλέξτε [Νέες ρυθμίσεις].**



- Επιλέξτε [**OK**].
- Για [**Διαμόρφωση σε σύνδεση**], μεταβείτε στο βήμα 9.
- Για [**Διαμόρφωση εκτός σύνδεσης**], μεταβείτε στο βήμα 2 στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.
- Εάν επιλέξετε [**Επιλογή από λίστα**], ενώ έχουν ήδη καταχωρηθεί ρυθμίσεις της λειτουργίας επικοινωνίας στη μηχανή, μπορείτε να εφαρμόσετε τις καταχωρημένες ρυθμίσεις.

9. **Χρησιμοποιήστε την άλλη συσκευή, για να συνδεθείτε στη μηχανή.**



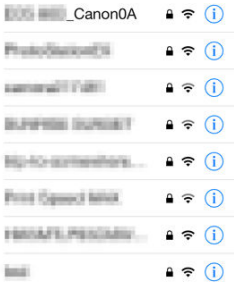
(1) SSID (όνομα δικτύου)

(2) Κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης)

Οθόνη του υπολογιστή (παράδειγμα)



Οθόνη του smartphone (παράδειγμα)



- Ενεργοποιήστε το Wi-Fi στην άλλη συσκευή και επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση, θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων της λειτουργίας επικοινωνίας.

Προχωρήστε στο βήμα 2 στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.

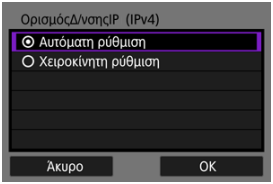
Ορισμός της διεύθυνσης IP

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα settings used for access point connections.
Επιλέξτε μια μέθοδο για τη διαμόρφωση της διεύθυνσης IP και, στη συνέχεια, ρυθμίστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή. Όταν χρησιμοποιείται IPv6, η μηχανή συνδέεται μόνο μέσω IPv6. Οι συνδέσεις IPv4 είναι απενεργοποιημένες.

Αυτόματη διαμόρφωση διεύθυνσης IP

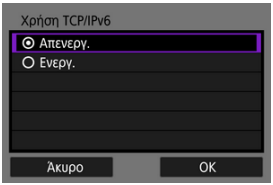
Ορίστε τις ρυθμίσεις της διεύθυνσης IP αυτόματα.

1. **Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].**



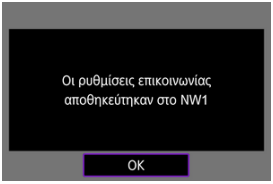
- Επιλέξτε [**OK**].
- Εάν εμφανιστεί σφάλμα για την [**Αυτόματη ρύθμιση**], ορίστε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα ( ).

2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο IPv6.**

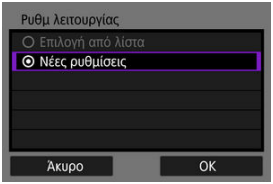


- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν [**OK**], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Όταν επιλέγετε [**Ενεργ.**], διαμορφώστε τις ρυθμίσεις IPv6 αφού ολοκληρώσετε όλες τις ρυθμίσεις ( ).
- Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη, αφού ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

3. **Επιλέξτε [OK].**



- Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.

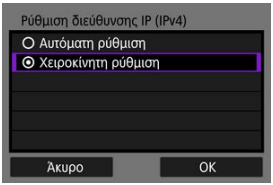


Μεταβείτε στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.

Χειροκίνητη διαμόρφωση διεύθυνσης IP

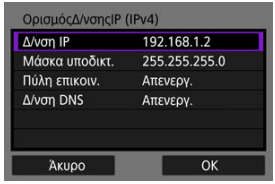
Ορίστε τις ρυθμίσεις της διεύθυνσης IP χειροκίνητα. Έχετε υπόψη ότι τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία επικοινωνίας.

1. **Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].**

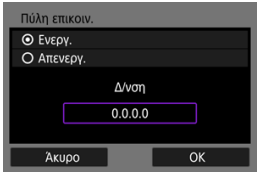


- Επιλέξτε [**OK**].

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για διαμόρφωση.



- Ορίστε μια επιλογή για πρόσβαση στην οθόνη για αριθμητική εισαγωγή.
- Για να επιλέξετε μια πύλη επικοινωνίας ή διεύθυνση DNS, επιλέξτε [**Ενεργ.**] και κατόπιν [**Δ/νση**].

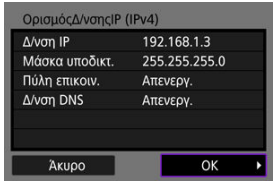


3. Εισαγάγετε τον αριθμό.



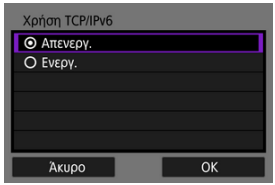
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < >, για να μεταβείτε στα άλλα πεδία εισαγωγής στο επάνω μέρος της οθόνης, και περιστρέψτε τον επιλογέα < >, για να επιλέξετε τους αριθμούς που θα εισαγάγετε. Πατήστε < > για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο αριθμό.
- Για να επιβεβαιώσετε τους αριθμούς που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Επιλέξτε [OK].



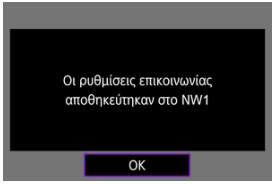
- Όταν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση των απαιτούμενων στοιχείων, επιλέξτε [**OK**]. Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.
- Αν δεν είστε βέβαιοι για τα στοιχεία που πρέπει να εισαγάγετε, ανατρέξτε στην ενότητα Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου ή επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του δικτύου ή κάποιο άλλο άτομο υπεύθυνο για το δίκτυο.

5. Επιλέξτε ένα στοιχείο IPv6.

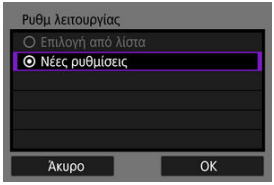


- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν [**OK**], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Όταν επιλέγετε [**Ενεργ.**], διαμορφώστε τις ρυθμίσεις IPv6 αφού ολοκληρώσετε όλες τις ρυθμίσεις ( ).
- Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη, αφού ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.

6. **Επιλέξτε [OK].**



- Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.

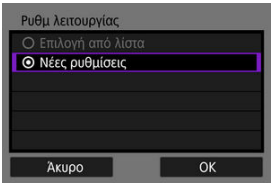


Μεταβείτε στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.

Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας

Οι ακόλουθες οδηγίες αφορούν ρυθμίσεις που ποικίλλουν, ανάλογα με τη λειτουργία επικοινωνίας. Ανατρέξτε στη σελίδα που περιγράφει την επιλεγμένη λειτουργία επικοινωνίας.

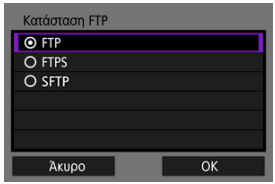
1. **Επιλέξτε [Νέες ρυθμίσεις].**



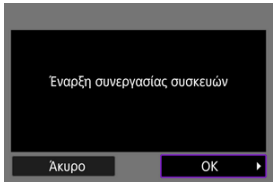
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Εάν επιλέξετε [**Επιλογή από λίστα**], ενώ έχουν ήδη καταχωρηθεί ρυθμίσεις της λειτουργίας επικοινωνίας στη μηχανή, μπορείτε να εφαρμόσετε τις καταχωρημένες ρυθμίσεις.

2. **Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης για τη λειτουργία επικοινωνίας.**

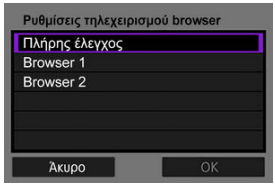
Μεταφορά FTP ( )



EOS Utility ( )



Τηλεχειρισμός browser ( )



Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP

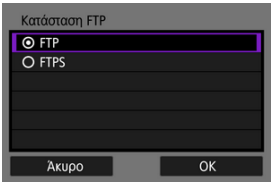
- Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης διακομιστή FTP
- Μεταφορά μεμονωμένων εικόνων
- Ταυτόχρονη μεταφορά πολλών εικόνων
- Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά
- Αυτόματη επανάληψη, αν αποτύχει η μεταφορά
- Προβολή εικόνων που μεταφέρθηκαν

Με τη σύνδεση σε διακομιστή FTP, μπορείτε να αποστείλετε εικόνες από τη μηχανή σε υπολογιστή.
Με τη μεταφορά σε FTP, μπορείτε να μεταφέρετε αυτόματα κάθε εικόνα στον διακομιστή FTP κατά τη λήψη ή να μεταφέρετε ολόκληρες ομάδες εικόνων.

Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης διακομιστή FTP

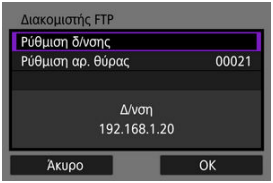
Αυτές οι οδηγίες αποτελούν συνέχεια της ενότητας Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.

1. **Επιλέξτε κατάσταση FTP.**



- Η επιλογή [**SFTP**] δεν εμφανίζεται, όταν η μηχανή θα συνδεθεί μέσω Wi-Fi.
- Για ασφαλή μεταφορά μέσω FTP με πιστοποιητικό ρίζας, επιλέξτε [**FTPS**]. Λεπτομέρειες για τις ρυθμίσεις του πιστοποιητικού ρίζας θα βρείτε στην ενότητα Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας για FTPS.
- Για ασφαλή μεταφορά μέσω FTP μέσω σύνδεσης SSH, επιλέξτε [**SFTP**]. Οι ρυθμίσεις σύνδεσης διαμορφώνονται στο βήμα 5.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

2. **Επιλέξτε [Ρύθμιση δ/νσης].**



- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Εμφανίζεται το εικονικό πληκτρολόγιο, αν έχετε καθορίσει την επιλογή [**Αυτόματη ρύθμιση**] για τη διεύθυνση IP ή την επιλογή [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] για τη διεύθυνση DNS.
- Εμφανίζεται μια οθόνη για εισαγωγή αριθμών, αν έχετε καθορίσει την επιλογή [**Απενεργ.**] για τη διεύθυνση DNS.

3. Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP του διακομιστή FTP.

Εικονικό πληκτρολόγιο



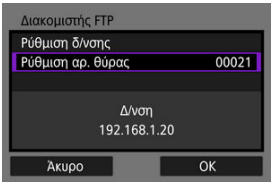
- Χρησιμοποιήστε το εικονικό πληκτρολόγιο ( ), για να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. Εάν χρησιμοποιείται DNS, εισαγάγετε το όνομα τομέα.
- Για να επιβεβαιώσετε τις τιμές που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Οθόνη εισαγωγής αριθμών



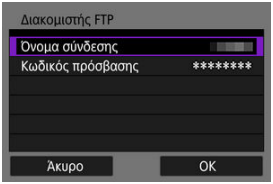
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < >, για να μεταβείτε στα άλλα πεδία εισαγωγής στο επάνω μέρος της οθόνης, και περιστρέψτε τον επιλογέα < >, για να επιλέξετε τους αριθμούς που θα εισαγάγετε. Πατήστε < (SET) > για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο αριθμό.
- Για να επιβεβαιώσετε τις τιμές που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Διαμορφώστε τον αριθμό θύρας.



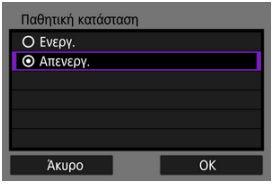
- Συνήθως, ορίζετε την επιλογή [**Ρύθμιση αρ. θύρας**] σε 00021 (για FTP/FTPS) ή σε 00022 (για SFTP).
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Μεταβείτε στο βήμα 6, αν επιλέξατε [**FTP**] ή [**FTPS**] στο βήμα 1. Μεταβείτε στο βήμα 5, αν επιλέξατε [**SFTP**].

5. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις πιστοποίησης σύνδεσης SSH.



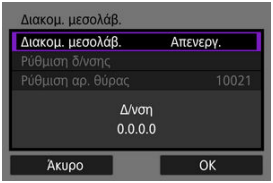
- Επιλέξτε [**Όνομα χρήστη**] και [**Κωδικός πρόσβασης**], για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο ( ) και να εισαγάγετε το όνομα χρήστη και τον κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση κωδικού πρόσβασης SSH.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

6. Διαμορφώστε τη ρύθμιση της παθητικής κατάστασης.



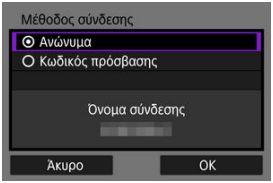
- Δεν εμφανίζεται, αν επιλέξατε [**SFTP**] στο βήμα 1.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Εάν, στο βήμα 9, εμφανιστεί ένα Σφάλμα 41 (Αδυναμία σύνδεσης σε διακομιστή FTP), ίσως να επιλυθεί αν ορίσετε την επιλογή [**Παθητική κατάσταση**] σε [**Ενεργ.**].

7. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις του διακομιστή μεσολάβησης.



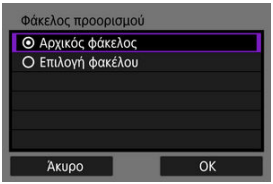
- Δεν εμφανίζεται, αν επιλέξατε [**FTPS**] ή [**SFTP**] στο βήμα 1.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

8. Διαμορφώστε τη μέθοδο σύνδεσης.

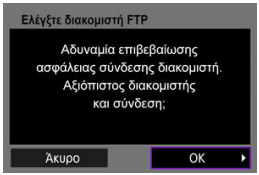


- Δεν εμφανίζεται, αν επιλέξατε [**SFTP**] στο βήμα 1.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

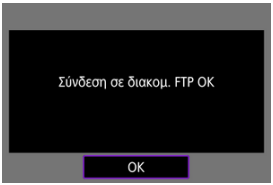
9. **Καθορίστε έναν φάκελο προορισμού.**



- Επιλέξτε [**Αρχικός φάκελος**] για να αποθηκεύονται οι εικόνες στον ριζικό φάκελο σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του διακομιστή FTP ( ).
- Επιλέξτε [**Επιλογή φακέλου**] για να οριστεί ο φάκελος προορισμού μέσα στον ριζικό φάκελο. Εάν ο φάκελος δεν υπάρχει, δημιουργείται αυτόματα.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Η ένδειξη < LAN > της μηχανής ανάβει με πράσινο χρώμα.
- Όταν εμφανιστεί το παρακάτω μήνυμα, επιλέξτε [**OK**] για να θεωρείται αξιόπιστος ο διακομιστής προορισμού.

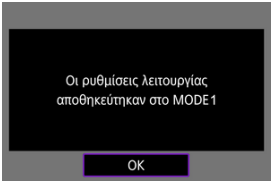


10. **Επιλέξτε [OK].**



- Δεν εμφανίζεται σε διαμόρφωση για εργασία εκτός σύνδεσης.

11. **Επιλέξτε [OK].**



12. **Επιλέξτε [OK].**



- Εμφανίζεται και πάλι η οθόνη [**Ρυθμίσεις δικτύου**].

Έτσι ολοκληρώνονται οι ρυθμίσεις σύνδεσης για τη μεταφορά FTP.

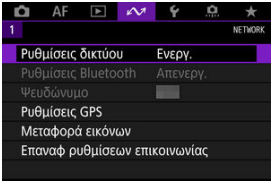
Κατά τη μεταφορά εικόνας, η ενδεικτική λυχνία < LAN > της μηχανής αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα.

Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας για FTPS

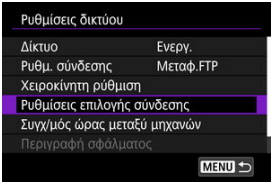
Εάν καθορίσατε [**FTPS**] ως κατάσταση FTP κατά τη διαμόρφωση των ρυθμίσεων σύνδεσης, το πιστοποιητικό ρίζας που χρησιμοποιείται από το διακομιστή FTP πρέπει να εισαχθεί στη μηχανή.

- Στη μηχανή μπορούν να εισαχθούν μόνο πιστοποιητικά ρίζας με όνομα αρχείου «**ROOT.CER**», «**ROOT.CRT**» ή «**ROOT.PEM**».
- Στη μηχανή μπορεί να εισαχθεί μόνο ένα αρχείο πιστοποιητικού ρίζας. Εισαγάγετε εκ των προτέρων μια κάρτα που περιέχει το αρχείο πιστοποιητικού ρίζας.
- Η κάρτα προτεραιότητας που έχει επιλεγεί για [**Εγγρ/Προβολή**] ή [**Προβολή**] στο στοιχείο [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**] χρησιμοποιείται για την εισαγωγή πιστοποιητικού.
- Ίσως να μην είναι δυνατό να θεωρούνται αξιόπιστοι οι διακομιστές με τους οποίους προσπαθείτε να συνδεθείτε μέσω συνδέσεων FTPS με αυτο-υπογεγραμμένο πιστοποιητικό.

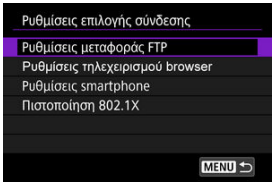
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



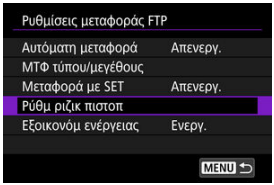
2. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις επιλογής σύνδεσης].**



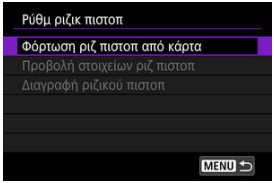
3. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP].**



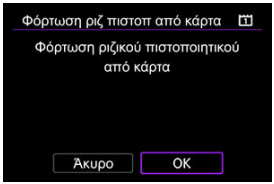
4. **Επιλέξτε [Ρύθμ ριζικ πιστοπ].**



5. **Επιλέξτε [Φόρτωση ριζ πιστοπ από κάρτα].**



6. **Επιλέξτε [OK].**



- Εισάγεται το πιστοποιητικό ρίζας.
- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης, για να επιστρέψετε στην οθόνη [**Ρύθμ ριζικ πιστοπ**].

Σημείωση

- Για να διαγράψετε το πιστοποιητικό ρίζας που έχει εισαχθεί στη μηχανή, επιλέξτε [**Διαγραφή ριζικού πιστοπ**] στην οθόνη, στο βήμα 5. Για να ελέγξετε για ποιον εκδόθηκε και ποιος είναι ο εκδότης, την περίοδο ισχύος, και άλλες πληροφορίες, επιλέξτε [**Προβολή στοιχείων ριζ πιστοπ**].

Μεταφορά μεμονωμένων εικόνων

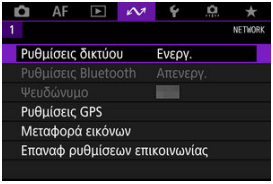
- Αυτόματη μεταφορά έπειτα από κάθε λήψη
- Μεταφορά τρέχουσας εικόνας
- Καθορισμός μεγέθους ή τύπου των εικόνων για μεταφορά

Αυτόματη μεταφορά έπειτα από κάθε λήψη

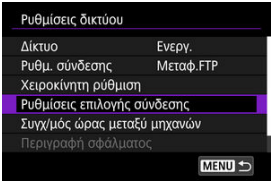
Κάθε εικόνα μπορεί να μεταφερθεί αυτόματα στον διακομιστή FTP αμέσως αφού ληφθεί. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη στατικών εικόνων ως συνήθως ενώ γίνεται μεταφορά εικόνων.

- Πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί κάρτα στη μηχανή. Αν κάνετε λήψη χωρίς εγγραφή των εικόνων, δεν υπάρχει δυνατότητα μεταφοράς τους.
- Δεν υποστηρίζεται η αυτόματη μεταφορά ταινιών κατά την εγγραφή. Μετά την εγγραφή, μεταφέρετε τις ταινίες όπως περιγράφεται στις ενότητες Ταυτόχρονη μεταφορά πολλών εικόνων ή Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά.

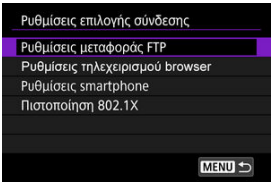
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



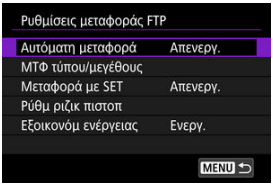
2. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις επιλογής σύνδεσης].**



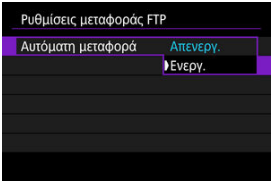
3. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP].**



4. **Επιλέξτε [Αυτόματη μεταφορά].**



5. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



6. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Η εικόνα που καταγράφηκε μεταφέρεται στον διακομιστή FTP.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η διαγραφή των εικόνων κατά τη μεταφορά τους.
- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη φωνητικής σημείωσης όταν η επιλογή [**Αυτόματη μεταφορά**] έχει ρυθμιστεί σε [**Ενεργ.**].

Σημείωση

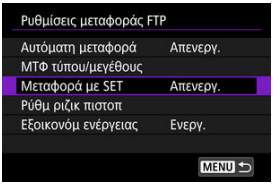
- Κατά τη συνεχή λήψη, οι εικόνες μεταφέρονται στον διακομιστή FTP με τη σειρά που λήφθηκαν.
- Οι εικόνες που καταγράφηκαν αποθηκεύονται και στην κάρτα.
- Τυχόν εικόνες για τις οποίες αποτυγχάνει ή διακόπτεται η μεταφορά, μεταφέρονται αυτόματα όταν αποκατασταθεί η σύνδεση (). Οι εικόνες αυτές μπορούν επίσης να μεταφερθούν όλες μαζί, χειροκίνητα, αργότερα ().
- Τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις δικτύου (όπως στις ρυθμίσεις διακομιστή FTP) πριν να ξεκινήσει η αυτόματη μεταφορά FTP θα αποτρέψουν την αυτόματη μεταφορά.

Μεταφορά τρέχουσας εικόνας

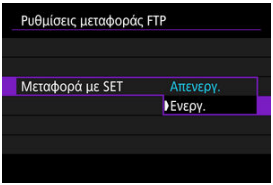
Σας επιτρέπει να μεταφέρετε την εικόνα που βλέπετε, πατώντας απλώς το πλήκτρο <SET>. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη στατικών εικόνων ως συνήθως ενώ γίνεται μεταφορά εικόνων.

1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP].**
   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Αυτόματη μεταφορά έπειτα από κάθε λήψη.

2. **Επιλέξτε [Μεταφορά με SET].**



3. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



4. **Επιλέξτε μια εικόνα.**

- Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο < [▶] >.
- Επιλέξτε μια εικόνα που θέλετε να μεταφερθεί και, έπειτα, πατήστε < (SET) > για να την μεταφέρετε.
- Μπορείτε να προσθέσετε μια φωνητική σημείωση στην τρέχουσα εικόνα, πριν από τη μεταφορά. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Εγγραφή φωνητικών σημειώσεων.
- Οι ταινίες δεν μεταφέρονται με αυτόν τον τρόπο. Αν επιλέξετε μια ταινία και πατήσετε < (SET) >, εμφανίζεται το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

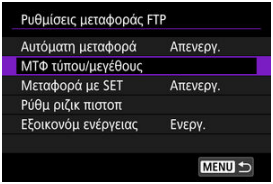
Καθορισμός μεγέθους ή τύπου των εικόνων για μεταφορά

Μπορείτε να καθορίσετε ποιες εικόνες θα μεταφερθούν, όταν γίνεται καταγραφή εικόνων διαφορετικού μεγέθους στις κάρτες CFexpress, ή όταν γίνεται λήψη εικόνων RAW+JPEG ή RAW+HEIF.

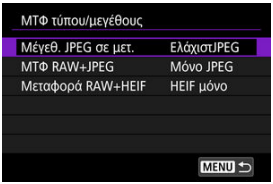
1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP].**

- Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Αυτόματη μεταφορά έπειτα από κάθε λήψη.

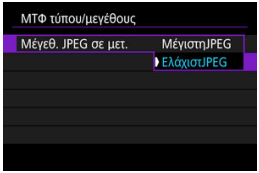
2. **Επιλέξτε [ΜΤΦ τύπου/μεγέθους].**



3. **Επιλέξτε το μέγεθος των εικόνων για μεταφορά.**

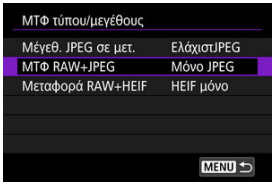


- Επιλέξτε [**Μέγεθ. JPEG σε μετ.**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**ΜέγιστηJPEG**] ή [**ΕλάχιστηJPEG**].

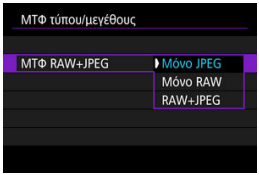


- Για τη μεταφορά μικρότερων JPEG όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για την καταγραφή των μεγαλύτερων JPEG σε μια κάρτα CFexpress και των μικρότερων JPEG σε μια άλλη, ρυθμίστε το [**Μέγεθ. JPEG σε μετ.**] σε [**ΕλάχιστηJPEG**].

4. Επιλέξτε τον τύπο των εικόνων για μεταφορά.



● **ΜΤΦ RAW+JPEG**



- Επιλέξτε [**ΜΤΦ RAW+JPEG**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**Μόνο JPEG**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+JPEG**].

● **Μεταφορά RAW+HEIF**



- Επιλέξτε [**Μεταφορά RAW+HEIF**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**HEIF μόνο**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+HEIF**].

Σημείωση

- Όταν η μηχανή ρυθμιστεί για την καταγραφή εικόνων RAW σε μια κάρτα CFexpress και εικόνων JPEG ή HEIF σε μια άλλη, καθορίστε ποιες εικόνες θέλετε να μεταφερθούν στη ρύθμιση [**ΜΤΦ RAW+JPEG**] ή [**Μεταφορά RAW+HEIF**]. Παρομοίως, καθορίστε την προτίμησή σας για τη μεταφορά, όταν καταγράφονται ταυτόχρονα εικόνες RAW+JPEG ή RAW+HEIF σε μία κάρτα.
- Οι εικόνες που καταγράφηκαν αποθηκεύονται και στην κάρτα.
- Όταν εικόνες του ίδιου μεγέθους καταγράφονται ταυτόχρονα και στις δύο κάρτες, προτεραιότητα για τη μεταφορά έχουν οι εικόνες που καταγράφονται στην κάρτα που έχει επιλεγεί για [**Εγγρ/Προβολ** 📷] ή [**Προβολή** 📷] στην [🔧: **Επιλ λειτ ΕΓΓ +κάρτ/φακέλου**].

Ταυτόχρονη μεταφορά πολλών εικόνων

- Επιλογή εικόνων για μεταφορά
- Επιλογή πολλών εικόνων
- Μεταφορά εικόνων RAW+JPEG ή RAW+HEIF

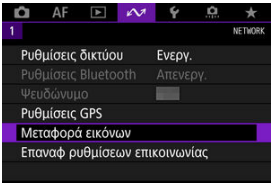
Μετά τη λήψη, μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες και να τις μεταφέρετε όλες μαζί, ή μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες που δεν έχουν αποσταλεί ή εικόνες οι οποίες δεν ήταν δυνατό να αποσταλούν νωρίτερα.
Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη στατικών εικόνων ως συνήθως κατά τη μεταφορά.

Προσοχή

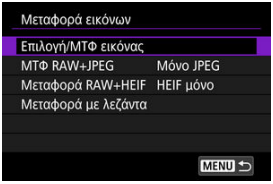
- Η μεταφορά εικόνας που βρίσκεται σε εξέλιξη διακόπτεται ενώ ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας είναι στη θέση < >. Για να συνεχιστεί η μεταφορά εικόνων, ορίστε τον σε < >.

Επιλογή εικόνων για μεταφορά

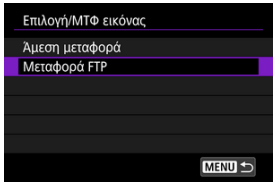
1. **Επιλέξτε [: Μεταφορά εικόνων].**



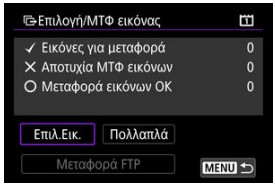
2. **Επιλέξτε [Επιλογή/ΜΤΦ εικόνας].**



3. **Επιλέξτε [Μεταφορά FTP].**



4. **Επιλέξτε [Επιλ.Εικ.].**

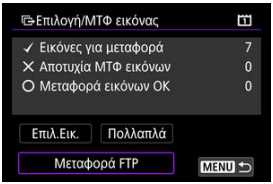


5. **Επιλέξτε τις εικόνες που θα μεταφέρετε.**

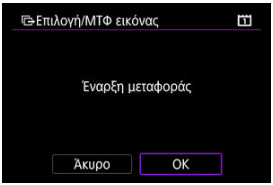


- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◯ >, για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να μεταφερθεί και πατήστε < (SET) >.
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◯ >, για να προσθέσετε ένα σύμβολο [✓] επάνω αριστερά, και πατήστε < (SET) >.
- Για προβολή τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < Q > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ◯ > προς τα αριστερά. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◯ > προς τα δεξιά.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες για μεταφορά, επαναλάβετε το βήμα 5.
- Μετά την επιλογή της εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

6. **Επιλέξτε [Μεταφορά FTP].**



7. **Επιλέξτε [OK].**



- Οι επιλεγμένες εικόνες μεταφέρονται στον διακομιστή FTP.

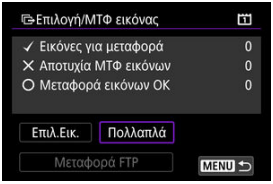
Επιλογή πολλών εικόνων

Είναι δυνατή η μεταφορά πολλαπλών εικόνων μαζί αφού επιλέξετε μια μέθοδο επιλογής. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη στατικών εικόνων ως συνήθως ενώ γίνεται μεταφορά εικόνων.

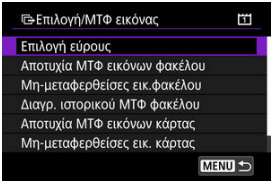
1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επιλογή/ΜΤΦ εικόνας].**

   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Επιλογή εικόνων για μεταφορά.

2. **Επιλέξτε [Πολλαπλά].**



3. **Επιλέξτε τη μέθοδο επιλογής που θα χρησιμοποιηθεί.**



   - **Επιλογή εύρους**



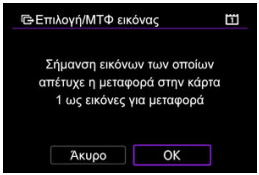
     - Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**]. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής [✓], ενώ θα σταλεί ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.

● **Σε φάκελο**



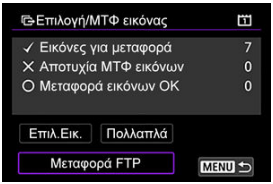
- Με την επιλογή [**Αποτυχία ΜΤΦ εικόνων φακέλου**] επιλέγονται όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο των οποίων η μεταφορά απέτυχε.
- Με την επιλογή [**Μη-μεταφερθείσες εικ.φακέλου**] επιλέγονται όλες οι εικόνες του επιλεγμένου φακέλου που δεν έχουν αποσταλεί.
- Με την επιλογή [**Διαγρ. ιστορικού ΜΤΦ φακέλου**] διαγράφεται το ιστορικό μεταφορών των εικόνων στον επιλεγμένο φάκελο. Μετά τη διαγραφή του ιστορικού μεταφορών, μπορείτε να επιλέξετε [**Μη-μεταφερθείσες εικ.φακέλου**] και να μεταφέρετε ξανά όλες τις εικόνες του φακέλου.

● **Σε κάρτα**

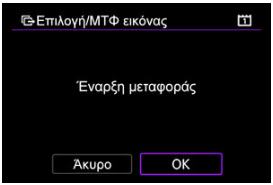


- Με την επιλογή [**Αποτυχία ΜΤΦ εικόνων κάρτας**] επιλέγονται όλες οι εικόνες στην επιλεγμένη κάρτα των οποίων η μεταφορά απέτυχε.
- Με την επιλογή [**Μη-μεταφερθείσες εικ. κάρτας**] επιλέγονται όλες οι εικόνες της επιλεγμένης κάρτας που δεν έχουν αποσταλεί.
- Με την επιλογή [**Διαγρ. ιστορικού ΜΤΦ κάρτας**] διαγράφεται το ιστορικό μεταφορών των εικόνων στην επιλεγμένη κάρτα. Μετά τη διαγραφή του ιστορικού μεταφορών, μπορείτε να επιλέξετε [**Μη-μεταφερθείσες εικ. κάρτας**] και να μεταφέρετε ξανά όλες τις εικόνες της κάρτας.

4. **Επιλέξτε [Μεταφορά FTP].**



5. **Επιλέξτε [OK].**

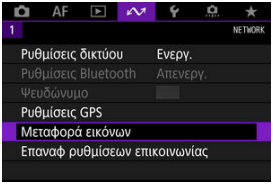


- Οι επιλεγμένες εικόνες μεταφέρονται στον διακομιστή FTP.

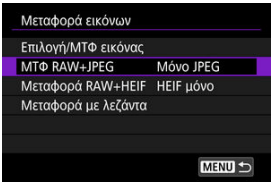
Μεταφορά εικόνων RAW+JPEG ή RAW+HEIF

Για τις εικόνες RAW+JPEG ή RAW+HEIF, μπορείτε να καθορίσετε την εικόνα που θα μεταφερθεί.

1. **Επιλέξτε [: Μεταφορά εικόνων].**



2. **Επιλέξτε τον τύπο των εικόνων για μεταφορά.**



● **ΜΤΦ RAW+JPEG**



- Επιλέξτε [**ΜΤΦ RAW+JPEG**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**Μόνο JPEG**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+JPEG**].

● **Μεταφορά RAW+HEIF**



- Επιλέξτε [**Μεταφορά RAW+HEIF**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**HEIF μόνο**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+HEIF**].

Προσοχή

● Ορισμένα στοιχεία μενού δεν είναι διαθέσιμα κατά τη μεταφορά εικόνων.

Σημείωση

● Αυτή η ρύθμιση είναι συνδεδεμένη με τις ρυθμίσεις [**ΜΤΦ RAW+JPEG**] και [**Μεταφορά RAW+HEIF**] της οθόνης [**ΜΤΦ τύπου/μεγέθους**] ( ).

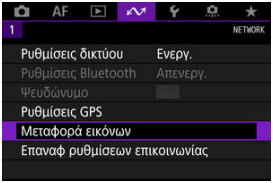
Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά

Μπορείτε να προσθέσετε μια αποθηκευμένη λεζάντα σε κάθε εικόνα, πριν από τη μεταφορά. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να ενημερώσετε τον παραλήπτη για τον αριθμό των αντιτύπων, για παράδειγμα. Λεζάντες προστίθενται και στις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή.

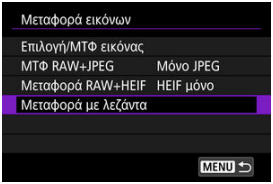
- Μπορείτε να δείτε τις λεζάντες που έχουν προστεθεί στις εικόνες, ελέγχοντας τις πληροφορίες Exif στα σχόλια του χρήστη.
- Μπορείτε να δημιουργήσετε και να αποθηκεύσετε λεζάντες με το EOS Utility (🖉) ή τον Τηλεχειρισμό browser (🖉).

---

1. **Επιλέξτε [: Μεταφορά εικόνων].**

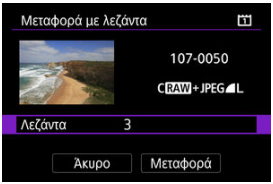


2. **Επιλέξτε [Μεταφορά με λεζάντα].**

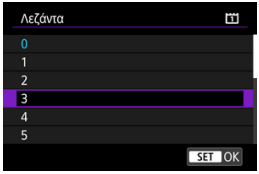


- Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που προβλήθηκε.

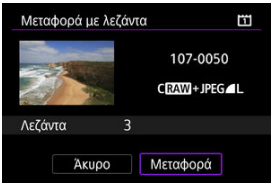
3. **Καθορίστε τη λεζάντα.**



- Επιλέξτε [**Λεζάντα**], και στην οθόνη που εμφανίζεται επιλέξτε το περιεχόμενο της λεζάντας.



4. **Επιλέξτε [Μεταφορά].**



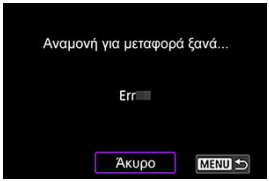
- Η εικόνα μεταφέρεται μαζί με τη λεζάντα. Μετά τη μεταφορά, η προβολή επιστρέφει στην οθόνη [**Μεταφορά εικόνων**].

Προσοχή

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλες εικόνες από την οθόνη [**Μεταφορά με λεζάντα**]. Για να επιλέξετε άλλη εικόνα για μεταφορά με λεζάντα, προβάλλετε τη συγκεκριμένη εικόνα πριν να εκτελέσετε αυτά τα βήματα.

Αυτόματη επανάληψη, αν αποτύχει η μεταφορά

Εάν αποτύχει η μεταφορά, η ενδεικτική λυχνία < LAN > της μηχανής αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα. Σε αυτήν την περίπτωση, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, αφού πατήσετε το πλήκτρο < MENU > και επιλέξετε [: **Ρυθμίσεις δικτύου**].
Για να επιλύσετε το σφάλμα που εμφανίζεται, ανατρέξτε στην ενότητα (Troubleshooting).



Από τη στιγμή που θα επιλύσετε το ζήτημα, οι εικόνες που δεν ήταν δυνατό να μεταφερθούν αρχικά μεταφέρονται αυτόματα. Εφόσον είναι ενεργή αυτή η επιλογή, η μεταφορά επιχειρείται ξανά αυτόματα μετά από αστοχία, είτε χρησιμοποιείται η αυτόματη μεταφορά είτε οι εικόνες που καταγράφονται μεταφέρονται μέσω FTP. Έχετε υπόψη ότι αν ακυρώσετε τη μεταφορά ή απενεργοποιήσετε τη μηχανή, δεν επιχειρείται αυτόματη επανάληψη.
Ανατρέξτε στην ενότητα Ταυτόχρονη μεταφορά πολλών εικόνων και μεταφέρετε τις εικόνες σύμφωνα με τις ανάγκες.

Σημείωση

- Για αυτόματη αποσύνδεση και αποσύνδεση από το LAN μετά τη μεταφορά, μπορείτε να διαμορφώσετε την εξοικονόμηση ενέργειας στην οθόνη [**Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP**] ( ).
- Εάν προτιμάτε να μην γίνεται αποσύνδεση από το LAN, ορίστε την επιλογή [**Εξοικονόμ ενέργειας**] της οθόνης [**Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP**] ( ) σε [**Απενεργ.**].

Προβολή εικόνων που μεταφέρθηκαν

Οι εικόνες που μεταφέρονται στον διακομιστή FTP αποθηκεύονται στον παρακάτω φάκελο όπως ορίζεται στις ρυθμίσεις του διακομιστή FTP.

Φάκελος προορισμού του διακομιστή FTP

- Σύμφωνα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του διακομιστή FTP, οι εικόνες αποθηκεύονται στη [**Μονάδα C**] → Φάκελος [**Inetpub**] → Φάκελος [**ftproot**], ή σε έναν υποφάκελο αυτού του φακέλου.
- Αν έχει αλλάξει ο ριζικός φάκελος του προορισμού μεταφοράς στις ρυθμίσεις διακομιστή FTP, ρωτήστε τον διαχειριστή του διακομιστή FTP πού μεταφέρονται οι εικόνες.

Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)

- Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης του EOS Utility
- Χρήση του EOS Utility
- Άμεση μεταφορά
- Δημιουργία και αποθήκευση λεζάντας

Με το EOS Utility, μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες στη μηχανή και να τις αποθηκεύσετε στον υπολογιστή. Επίσης, στο EOS Utility, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ελέγχοντας τη μηχανή από απόσταση και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής.

- Εγκαταστήστε το EOS Utility στον υπολογιστή, προτού διαμορφώσετε μια σύνδεση ( ).
- Ανατρέξτε στην ενότητα Συνδέσεις Wi-Fi με υπολογιστή με χρήση του EOS Utility για οδηγίες σχετικά με την προετοιμασία στο EOS Utility για λειτουργίες της μηχανής, συνδέοντας τη μηχανή σε έναν υπολογιστή, μέσω δικτύου Wi-Fi από σημείο πρόσβασης συμβατό με WPS (κατάσταση PBC).

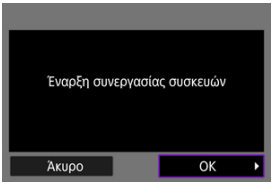
Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης του EOS Utility

Αυτές οι οδηγίες αποτελούν συνέχεια της ενότητας Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.

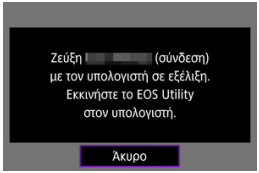
- Η δημιουργία σύνδεσης απαιτεί επίσης εργασίες στον υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του υπολογιστή.

Βήματα στη μηχανή (1)

1. **Επιλέξτε [OK].**



- Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα.

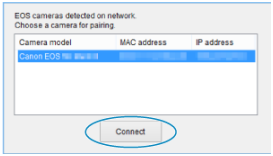


2. **Εκκινήστε το EOS Utility στον υπολογιστή.**
3. **Στο EOS Utility, κάντε κλικ στην επιλογή [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Ζεύξη μέσω Wi-Fi/LAN].**



- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σχετικά με το τείχος προστασίας, επιλέξτε [**Yes/Ναι**].

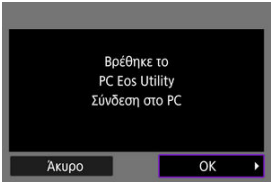
4. **Κάντε κλικ στο [Connect/Σύνδεση] στον υπολογιστή.**



- Επιλέξτε τη μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε και κάντε κλικ στο στοιχείο [**Connect/Σύνδεση**].
- Αν παρατίθενται πολλές μηχανές, μπορείτε να αναγνωρίσετε τη μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε από τη διεύθυνση MAC, όπως εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
- Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής στην οθόνη [**Δ/ νση MAC**] ( ).

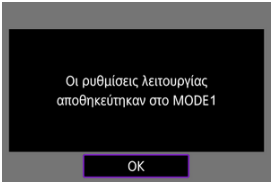
Βήματα στη μηχανή (2)

5. **Επιλέξτε [OK].**

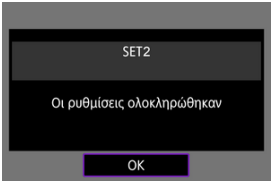


- Αυτό το μήνυμα εμφανίζεται αφού η μηχανή εντοπίσει τον υπολογιστή στον οποίο επιλέξατε [**Connect/Σύνδεση**] στο βήμα 4.
- Επιλέξτε [**OK**].

6. **Επιλέξτε [OK].**



7. **Επιλέξτε [OK].**



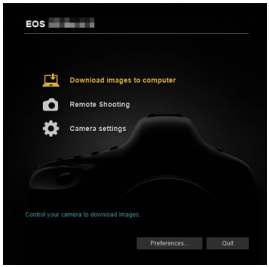
- Εμφανίζεται και πάλι η οθόνη [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Η ένδειξη <LAN> της μηχανής ανάβει με πράσινο χρώμα.
- Οι πληροφορίες ρύθμισης αποθηκεύονται στη μηχανή.

Έτσι ολοκληρώνονται οι ρυθμίσεις σύνδεσης για το EOS Utility.

- Μετά από αυτό, δεν είναι πλέον απαραίτητη η χειροκίνητη ζεύξη της μηχανής με τον υπολογιστή, αρκεί να μην αλλάξετε τις ρυθμίσεις, αφού γίνει μία φορά ζεύξη των συσκευών.

Χρήση του EOS Utility

Για οδηγίες σχετικά με το EOS Utility, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility. Η λήψη από απόσταση είναι μόνο μία από τις πολλές λειτουργίες της μηχανής που διατίθενται.



Προσοχή

- Ορισμένα στοιχεία μενού δεν είναι διαθέσιμα όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε ένα δίκτυο.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η προβολή της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά τη λήψη από Απόσταση με Άμεση Προβολή, ο ρυθμός μεταφοράς εικόνων είναι πιο αργός σε σύγκριση με τη σύνδεση με ένα καλώδιο επικοινωνίας. Επομένως, τα κινούμενα θέματα δεν μπορούν να προβληθούν ομαλά.

Άμεση μεταφορά

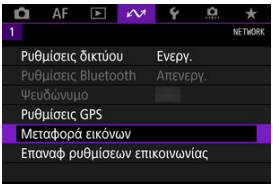
Μπορείτε να χρησιμοποιείτε την μηχανή για τη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη στο EOS Utility και εμφανίζεται το κύριο παράθυρο EOS Utility.

Προσοχή

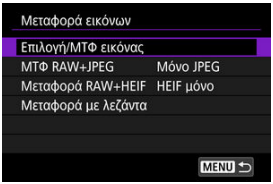
- Η μεταφορά εικόνας μέσω FTP που βρίσκεται σε εξέλιξη διακόπτεται ενώ ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας είναι στη θέση < >. Για να συνεχιστεί η μεταφορά εικόνων, ορίστε τον σε < >.

Επιλογή εικόνων για μεταφορά

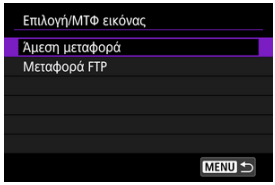
1. **Επιλέξτε [: Μεταφορά εικόνων].**



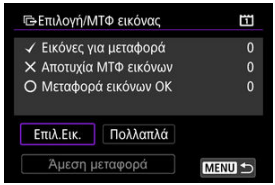
2. **Επιλέξτε [Επιλογή/ΜΤΦ εικόνας].**



3. **Επιλέξτε [Άμεση μεταφορά].**



4. **Επιλέξτε [Επιλ.Εικ.].**

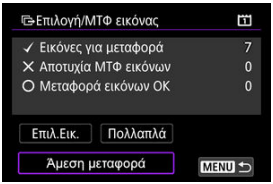


5. **Επιλέξτε μια εικόνα για να τη μεταφέρετε.**

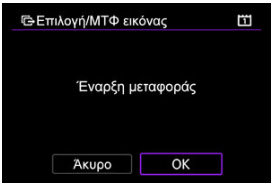


- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◯ >, για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να μεταφερθεί και πατήστε < (SET) >.
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◯ >, για να προσθέσετε ένα σύμβολο [✓] επάνω αριστερά στην οθόνη και πατήστε < (SET) >.
- Για προβολή τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < Q > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ⟳ > προς τα αριστερά. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < ⟳ > προς τα δεξιά.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες για μεταφορά, επαναλάβετε το βήμα 5.
- Μετά την επιλογή της εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

6. **Επιλέξτε [Άμεση μεταφορά].**



7. **Επιλέξτε [OK].**



- Οι επιλεγμένες εικόνες μεταφέρονται στον υπολογιστή.

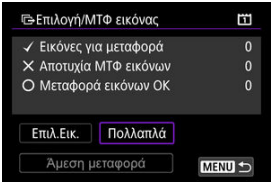
Επιλογή πολλών εικόνων

Είναι δυνατή η μεταφορά πολλαπλών εικόνων μαζί αφού επιλέξετε μια μέθοδο επιλογής.

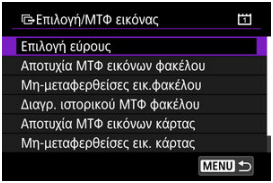
1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επιλογή/ΜΤΦ εικόνας].**

   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Επιλογή εικόνων για μεταφορά.

2. **Επιλέξτε [Πολλαπλά].**



3. **Επιλέξτε τη μέθοδο επιλογής που θα χρησιμοποιηθεί.**

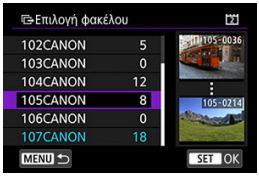


- **Επιλογή εύρους**



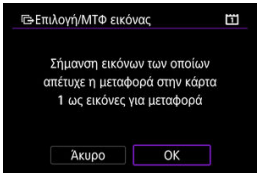
  - Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**]. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής [✓], ενώ θα σταλεί ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.

● **Σε φάκελο**



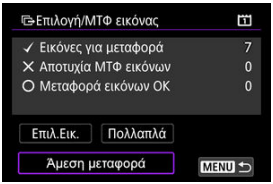
- Με την επιλογή [**Αποτυχία ΜΤΦ εικόνων φακέλου**] επιλέγονται όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο των οποίων η μεταφορά απέτυχε.
- Με την επιλογή [**Μη-μεταφερθείσες εικ.φακέλου**] επιλέγονται όλες οι εικόνες του επιλεγμένου φακέλου που δεν έχουν αποσταλεί.
- Με την επιλογή [**Διαγρ. ιστορικού ΜΤΦ φακέλου**] διαγράφεται το ιστορικό μεταφορών των εικόνων στον επιλεγμένο φάκελο. Μετά τη διαγραφή του ιστορικού μεταφορών, μπορείτε να επιλέξετε [**Μη-μεταφερθείσες εικ.φακέλου**] και να μεταφέρετε ξανά όλες τις εικόνες του φακέλου.

● **Σε κάρτα**

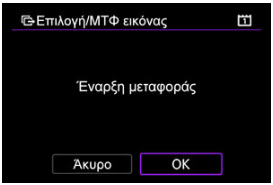


- Με την επιλογή [**Αποτυχία ΜΤΦ εικόνων κάρτας**] επιλέγονται όλες οι εικόνες στην επιλεγμένη κάρτα των οποίων η μεταφορά απέτυχε.
- Με την επιλογή [**Μη-μεταφερθείσες εικ. κάρτας**] επιλέγονται όλες οι εικόνες της επιλεγμένης κάρτας που δεν έχουν αποσταλεί.
- Με την επιλογή [**Διαγρ. ιστορικού ΜΤΦ κάρτας**] διαγράφεται το ιστορικό μεταφορών των εικόνων στην επιλεγμένη κάρτα. Μετά τη διαγραφή του ιστορικού μεταφορών, μπορείτε να επιλέξετε [**Μη-μεταφερθείσες εικ. κάρτας**] και να μεταφέρετε ξανά όλες τις εικόνες της κάρτας.

4. **Επιλέξτε [Άμεση μεταφορά].**



5. **Επιλέξτε [OK].**

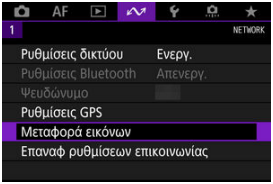


- Οι επιλεγμένες εικόνες μεταφέρονται στον υπολογιστή.

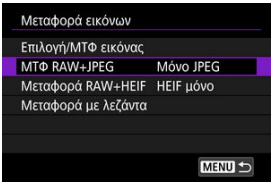
Μεταφορά εικόνων RAW+JPEG ή RAW+HEIF

Για τις εικόνες RAW+JPEG ή RAW+HEIF, μπορείτε να καθορίσετε την εικόνα που θα μεταφερθεί.

1. **Επιλέξτε [: Μεταφορά εικόνων].**



2. **Επιλέξτε τον τύπο των εικόνων για μεταφορά.**



● **ΜΤΦ RAW+JPEG**



- Επιλέξτε [**ΜΤΦ RAW+JPEG**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**Μόνο JPEG**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+JPEG**].

● **Μεταφορά RAW+HEIF**



- Επιλέξτε [**Μεταφορά RAW+HEIF**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**HEIF μόνο**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+HEIF**].

Προσοχή

- Ορισμένα στοιχεία μενού δεν είναι διαθέσιμα κατά τη μεταφορά εικόνων.

Σημείωση

- Αυτή η ρύθμιση είναι συνδεδεμένη με τις ρυθμίσεις [**ΜΤΦ RAW+JPEG**] και [**Μεταφορά RAW+HEIF**] της οθόνης [**ΜΤΦ τύπου/μεγέθους**] ().
- Η μεταφορά εικόνας που βρίσκεται σε εξέλιξη διακόπτεται ενώ ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας είναι στη θέση < >.

Δημιουργία και αποθήκευση λεζάντας

Μπορείτε να δημιουργήσετε λεζάντες και να τις αποθηκεύσετε στη μηχανή, για να τις χρησιμοποιήσετε όπως περιγράφεται στην ενότητα Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά.

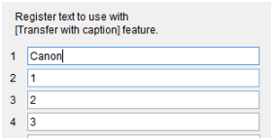
1. **Εκκινήστε το EOS Utility και επιλέξτε [Camera settings/Ρυθμίσεις μηχανής].**



2. **Επιλέξτε [WFT Captions/Λεζάντες WFT].**

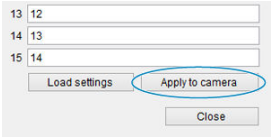


3. Εισάγετε τη λεζάντα ή τις λεζάντες.



- Πληκτρολογήστε έως και 31 χαρακτήρες (σε μορφή ASCII).
- Για να δείτε τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή για τις λεζάντες, επιλέξτε [**Load settings/Φόρτωση ρυθμίσεων**].

4. Ρυθμίστε τις λεζάντες στη μηχανή.



- Επιλέξτε [**Apply to camera/Εφαρμογή στη μηχανή**], για να ρυθμιστούν οι νέες λεζάντες στη μηχανή.

Έλεγχος της μηχανής με τηλεχειρισμό browser

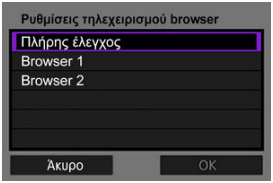
- Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης τηλεχειρισμού browser
- Εμφάνιση τηλεχειρισμού browser
- Αναζήτηση εικόνων
- Απομακρυσμένη φωτογράφιση
- Καταχώρηση πληροφοριών IPTC
- Διαμόρφωση ρυθμίσεων διακομιστή FTP
- Δημιουργία και αποθήκευση λεζάντας

Χρησιμοποιώντας έναν browser, μπορείτε να αναζητήσετε και να αποθηκεύσετε εικόνες στη μηχανή, να φωτογραφίσετε από απόσταση, και να πραγματοποιήσετε άλλες λειτουργίες σε έναν υπολογιστή ή ένα smartphone.

Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης τηλεχειρισμού browser

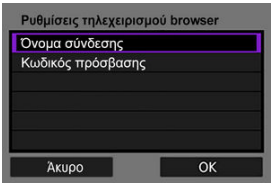
Αυτές οι οδηγίες αποτελούν συνέχεια της ενότητας Διαμόρφωση ρυθμίσεων λειτουργίας επικοινωνίας.
Καθορίστε όνομα σύνδεσης και κωδικό πρόσβασης για την πρόσβαση στη μηχανή από έναν υπολογιστή. Το όνομα σύνδεσης και ο κωδικός πρόσβασης που καθορίζετε εδώ χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση στη μηχανή.

1. **Επιλέξτε [Πλήρης έλεγχος] ή [Browser *].**



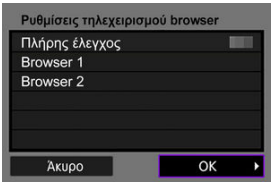
- Ο τηλεχειρισμός browser επιτρέπει την ταυτόχρονη πρόσβαση στη μηχανή από χρήστες σε έως και τρεις υπολογιστές.
- Ο λογαριασμός με τη δυνατότητα **[Πλήρης έλεγχος]** μπορεί να χρησιμοποιήσει όλες τις λειτουργίες του τηλεχειρισμού browser. Αυτός ο λογαριασμός είναι διαθέσιμος μόνο σε έναν υπολογιστή.
- Ο λογαριασμός με δυνατότητα **[Browser *]** περιορίζεται στην αναζήτηση εικόνων στη μηχανή και την αποθήκευσή τους στον υπολογιστή. Αυτός ο λογαριασμός είναι διαθέσιμος μέχρι και σε δύο υπολογιστές.

2. **Διαμορφώστε τις επιλογές [Όνομα σύνδεσης] ή [Κωδικός πρόσβασης].**

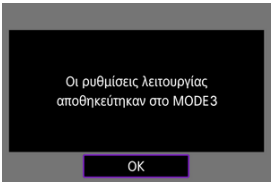


- Επιλέξτε **[Όνομα σύνδεσης]** και **[Κωδικός πρόσβασης]**, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο ( ) και να εισαγάγετε το όνομα σύνδεσης και τον κωδικό πρόσβασης.
- Επιλέξτε **[OK]** για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 1. Ακολουθήστε τα βήματα 1–2 για κάθε λογαριασμό που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί.

3. **Επιλέξτε [OK].**



4. **Επιλέξτε [OK].**



5. **Επιλέξτε [OK].**



- Εμφανίζεται και πάλι η οθόνη [**Ρυθμίσεις δικτύου**].
- Οι πληροφορίες ρύθμισης αποθηκεύονται στη μηχανή.

Έτσι ολοκληρώνονται οι ρυθμίσεις σύνδεσης για τον τηλεχειρισμό browser.

Σημείωση

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λογαριασμού WFT στην οθόνη [**Λογαριασμός WFT**] (), στην οποία μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση επιλέγοντας [**Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού browser**] στις [**Ρυθμίσεις επιλογής σύνδεσης**]. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη ρύθμιση αριθμού θύρας στην οθόνη [**Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού browser**], επιλέγοντας [**Αρ. θύρας (HTTP)**] ή [**Αρ. θύρας (HTTPS)**]. Έχετε υπόψη ότι συνήθως, δεν απαιτείται αλλαγή του αριθμού θύρας (80 για HTTPS, 443 για HTTPS).

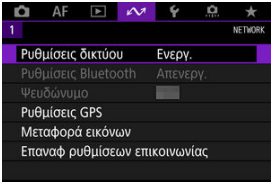
Εμφάνιση τηλεχειρισμού browser

Από έναν browser, συνδεθείτε στη σελίδα Τηλεχειρισμού browser της μηχανής. Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και ο υπολογιστής έχουν ήδη συνδεθεί μέσω ενσύρματης σύνδεσης LAN.

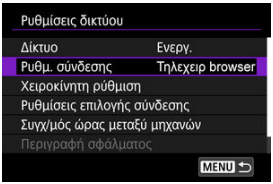
Έλεγχος της διεύθυνσης IP της μηχανής

Πρέπει να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της μηχανής, όπως εμφανίζεται στο βήμα 5, στη γραμμή διεύθυνσης του browser, για να αποκτήσετε πρόσβαση στη μηχανή από έναν browser.

1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



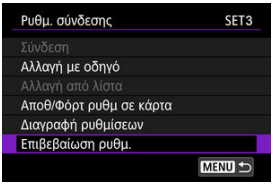
2. **Επιλέξτε [Ρυθμ. σύνδεσης].**



3. **Επιλέξτε [SET* Τηλεχειρ browser].**

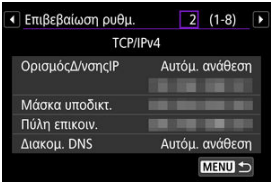


4. **Επιλέξτε [Επιβεβαίωση ρυθμ.].**



- Εμφανίζονται τα στοιχεία της ρύθμισης.

5. **Ελέγξτε τις ρυθμίσεις.**



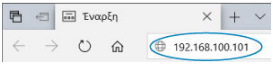
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >, για να αποκτήσετε πρόσβαση σε άλλες σελίδες.
- Σημειώστε τη διεύθυνση IP.
- Μετά τον έλεγχο, πατήστε το πλήκτρο < MENU >, για να κλείσει η οθόνη επιβεβαίωσης.

Σύνδεση στον Τηλεχειρισμό browser

6. **Εκκινήστε έναν browser.**

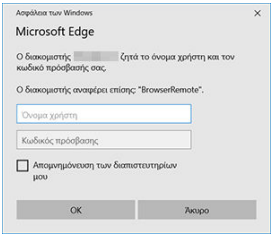
- Εκκινήστε έναν browser στον υπολογιστή.

7. **Εισαγάγετε το URL.**



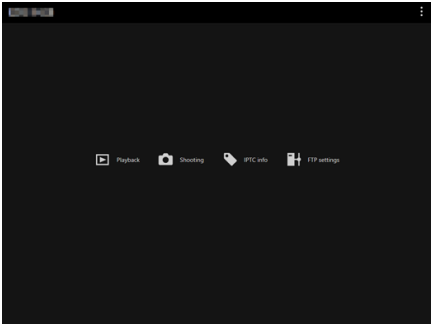
- Στη γραμμή διεύθυνσης, εισαγάγετε τη διεύθυνση IP που σημειώσατε στο βήμα 5.
- Πατήστε το πλήκτρο <**Enter**>.

8. **Εισαγάγετε τις πληροφορίες για τις επιλογές [Όνομα σύνδεσης] και [Κωδικός πρόσβασης].**

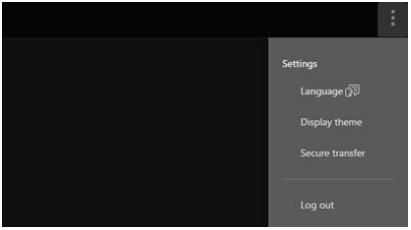


- Στα πεδία [**Όνομα σύνδεσης**] (όνομα χρήστη) και [**Κωδικός πρόσβασης**], εισαγάγετε τις πληροφορίες που καθορίσατε στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης τηλεχειρισμού browser.
- Επιλέξτε [**OK**], για να εμφανιστεί η αρχική οθόνη μενού του Τηλεχειρισμού browser.

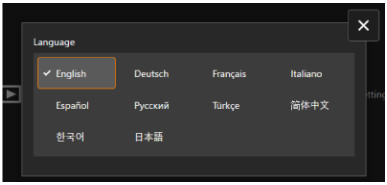
9. **Διαμορφώστε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όπως απαιτείται.**



- Επιλέξτε [⋮], για να εμφανιστεί το μενού.

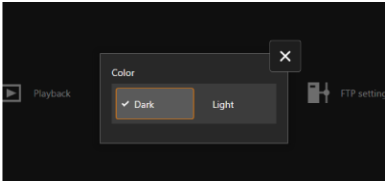


- **Language (Γλώσσα)**



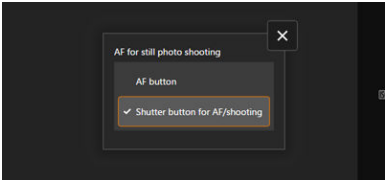
Σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε την εμφανιζόμενη γλώσσα.

- **Display theme (Θέμα εμφάνισης)**



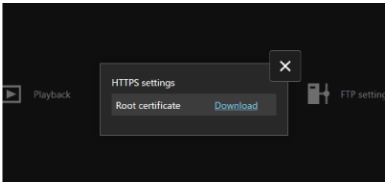
Μπορείτε να ορίσετε το χρώμα φόντου για τον Τηλεχειρισμό browser. Επιλέξτε [**Dark/Σκούρο**] ή [**Light/Φωτεινό**].

- **AF for still photo shooting (AF για λήψη στατικής εικόνας)**



Εμφανίζεται, αν επιλέξετε [**Shooting/Λήψη**] στο βήμα 9.
Σας δίνει τη δυνατότητα να διαμορφώσετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για λήψη στατικών εικόνων. Επιλέξτε [**AF button/Κουμπί AF**] ή [**Shutter button for AF/shooting/Κουμπί κλείστρου για AF/λήψη**].

- **Secure transfer (Ασφαλής μεταφορά)**



Σας δίνει τη δυνατότητα να κάνετε λήψη ενός πιστοποιητικού ρίζας και να αποκτήσετε πρόσβαση σε έναν διακομιστή FTP, όταν θα συνδεθείτε στον διακομιστή FTP μέσω HTTPS.

- **Log out (Αποσύνδεση)**
  Επιλέξτε για τερματισμό της σύνδεσης με τον Τηλεχειρισμό browser.

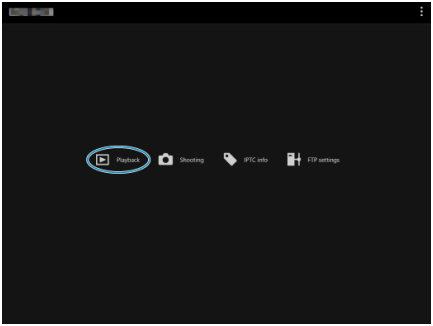
Προσοχή

- Ο Τηλεχειρισμός browser είναι διαθέσιμος μόνο αν ο browser υποστηρίζει JavaScript.
- Ορισμένα στοιχεία μενού δεν είναι διαθέσιμα κατά τη σύνδεση με τη μηχανή.

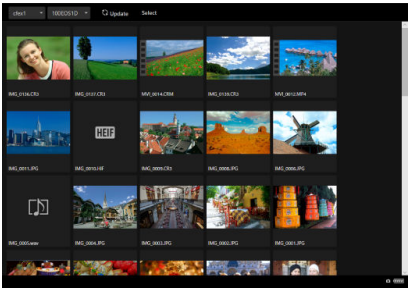
Αναζήτηση εικόνων

Σας δίνει τη δυνατότητα να αναζητήσετε εικόνες σε βιβλίο φωτογραφιών στη μηχανή.

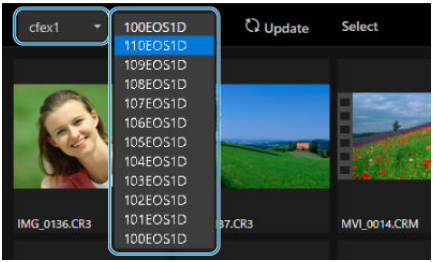
1. **Επιλέξτε [Playback/Προβολή].**



- Εμφανίζεται η οθόνη αναζήτησης εικόνων.

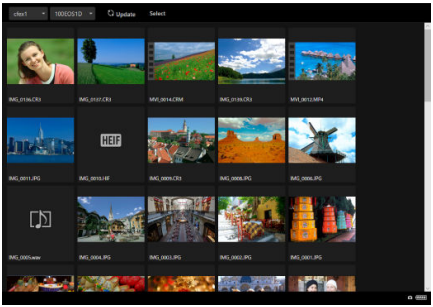


2. **Επιλέξτε κάρτα και φάκελο.**

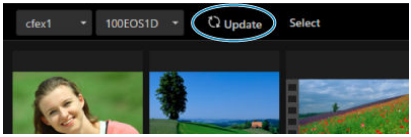


- Επιλέξτε κάρτα από την αναπτυσσόμενη λίστα στα αριστερά.
- Επιλέξτε φάκελο από την αναπτυσσόμενη λίστα στα δεξιά.

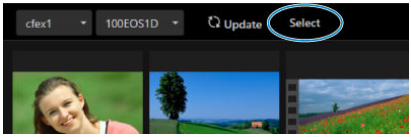
3. **Πραγματοποιήστε τις λειτουργίες στις εικόνες, όπως απαιτείται.**



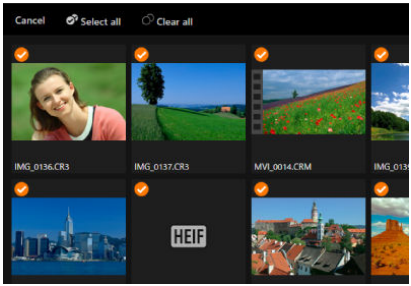
- Η επιλογή [**Update/Ενημέρωση**] εμφανίζει τυχόν εικόνες που έχουν προστεθεί.



- Όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [**Select/Επιλογή**], μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες.



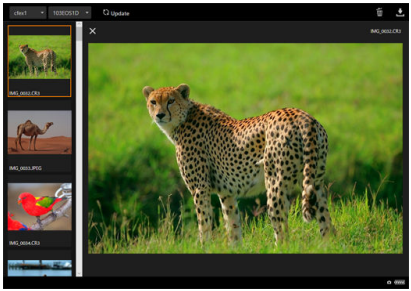
Όταν επιλέγετε μεμονωμένες μικρογραφίες, κάθε εικόνα επιλέγεται ξεχωριστά. Εάν επιλέξετε ξανά μικρογραφίες, η επιλογή απαλείφεται.
Εάν επιλέξετε το στοιχείο [**Select all/Επιλογή όλων**], όλες οι εικόνες στην οθόνη αναζήτησης επισημαίνονται ως επιλεγμένες.
Εάν επιλέξετε το στοιχείο [**Clear all/Απαλοιφή όλων**], απαλείφεται η επιλογή όλων των εικόνων.



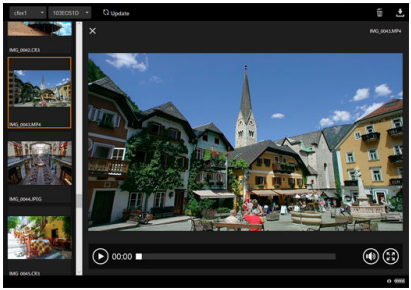
Εάν επιλέξετε το στοιχείο [**Cancel/Άκυρο**], γίνεται επαναφορά στην οθόνη αναζήτησης.

- Εάν επιλέξετε μια μικρογραφία, μεταφέρεστε στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής και η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη.

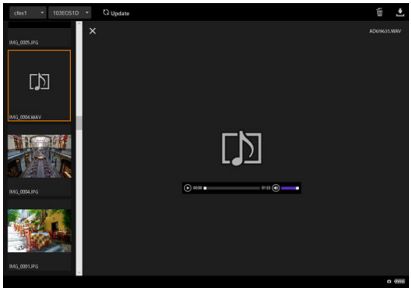
Οθόνη προβολής στατικών εικόνων



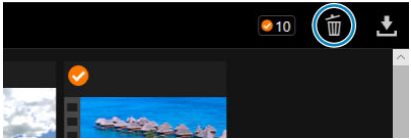
Οθόνη αναπαραγωγής ταινίας



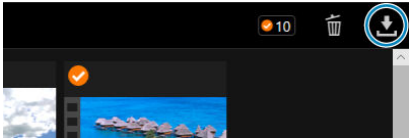
Οθόνη αναπαραγωγής ήχου



- Εάν επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν το [🗑], διαγράφεται η εικόνα.



- Εάν επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν το πλήκτρο [⬇], γίνεται λήψη της εικόνας στον υπολογιστή.



Σημείωση

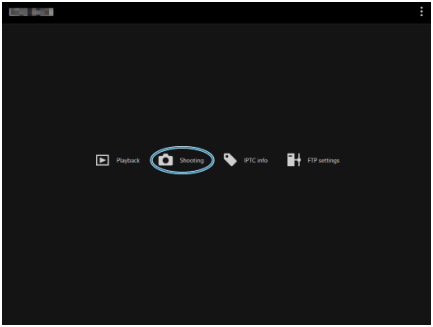
- Οι επιδόσεις του υπολογιστή και ο browser που χρησιμοποιείται μπορεί να αποτρέψουν ή να καθυστερήσουν την προβολή της εικόνας ή να αποτρέψουν τη λήψη της εικόνας.

Απομακρυσμένη φωτογράφιση

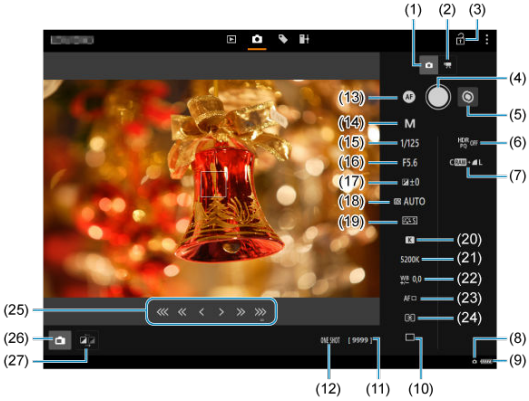
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον Τηλεχειρισμό browser, για να φωτογραφίσετε από απόσταση.

Λήψη στατικών εικόνων

1. **Επιλέξτε [Shooting/Λήψη].**

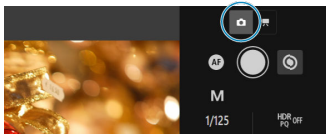


- Εμφανίζεται η οθόνη απομακρυσμένης λήψης.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)
(26)
(27)
M
1/125
F5.6
±0
AUTO
5200K
0.0
[9999]

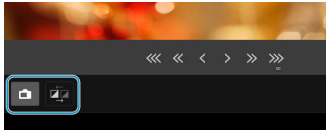
(1)	Πλήκτρο λήψης στατικών εικόνων
(2)	Πλήκτρο λήψης ταινίας
(3)	Εικονίδιο κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
(4)	Κουμπί κλείστρου
(5)	Πλήκτρο εναλλαγής MF
(6)	Λήψη HDR
(7)	Ποιότητα εικόνας
(8)	Σύνδεση τηλεχειρισμού browser
(9)	Στάθμη μπαταρίας
(10)	Κατάσταση προώθησης
(11)	Διαθέσιμες λήψεις
(12)	Λειτουργία AF
(13)	Πλήκτρο AF
(14)	Κατάσταση λήψης
(15)	Ταχύτητα κλείστρου
(16)	Τιμή διαφράγματος
(17)	Διόρθωση έκθεσης
(18)	Ταχύτητα ISO
(19)	Στυλ εικόνας
(20)	Ισορροπία λευκού
(21)	Θερμοκρασία χρώματος
(22)	Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(23)	Μέθοδος AF
(24)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(25)	Πλήκτρο MF
(26)	Πλήκτρο λήψης με Άμεση προβολή
(27)	Πλήκτρο εναλλαγής ποιότητας εικόνας Άμεσης προβολής

2. **Επιλέξτε το πλήκτρο λήψης στατικών εικόνων (1).**



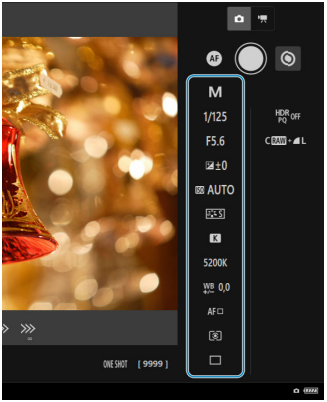
3. **Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <** AF **>.**

4. **Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.**



- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την Άμεση Προβολή, επιλέξτε το πλήκτρο λήψης με Άμεση Προβολή (26).
- Για πιο άμεση απόκριση στην εμφάνιση εικόνων Άμεσης Προβολής, επιλέξτε το πλήκτρο εναλλαγής ποιότητας εικόνας Άμεσης Προβολής (27), το οποίο θα μειώσει την ποιότητα της εικόνας Άμεσης Προβολής για να βελτιωθεί η άμεση απόκριση. Επιλέξτε το ξανά, για να αποκατασταθεί η ποιότητα της αρχικής εικόνας.

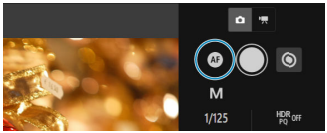
5. **Ρυθμίστε τη λήψη.**



- Επιλέξτε στοιχεία ρυθμίσεων (όπως η ποιότητα εικόνας), για να εμφανιστούν οι λεπτομέρειες της ρύθμισης, τις οποίες μπορείτε να διαμορφώσετε.
- Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις, όπως απαιτείται.

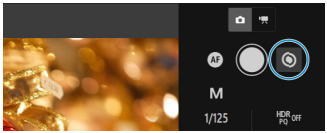
6. Εστιάστε στο θέμα.

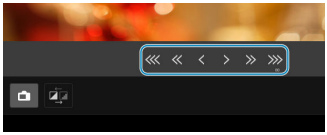
Κατά τη χρήση αυτόματης εστίασης



- Για να ξεκινά η αυτόματη εστίαση με επιλεγμένο το στοιχείο [**AF button/Κουμπί AF**] στο μενού [**AF for still photo shooting/AF για λήψη στατικής εικόνας**], επιλέξτε το πλήκτρο AF (13).
- Για να ξεκινά η αυτόματη εστίαση με επιλεγμένο το στοιχείο [**Shutter button for AF/shooting/Κουμπί κλείστρου για AF/λήψη**] στο μενού [**AF for still photo shooting/AF για λήψη στατικής εικόνας**], επιλέξτε και αφήστε το κουμπί κλείστρου (4).

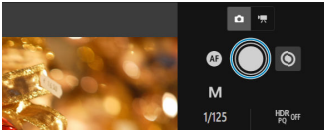
Κατά τη χειροκίνητη εστίαση





- Για να εμφανίσετε/αποκρύψετε την προβολή του πλήκτρου MF (25), επιλέξτε το πλήκτρο εναλλαγής MF (5).
- Επιλέξτε το πλήκτρο MF (25) και εστιάστε χειροκίνητα. Για να ρυθμίσετε την εστίαση προς το προσκήνιο, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα [« « <], και για να ρυθμίσετε την εστίαση προς το φόντο, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα [> » »].
- Διατίθενται τρία επίπεδα ρύθμισης για την εστίαση.
  [«] [»]: Χαμηλή
  [«] [»]: Ενδιάμεση
  [<] [>]: Υψηλή

7. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



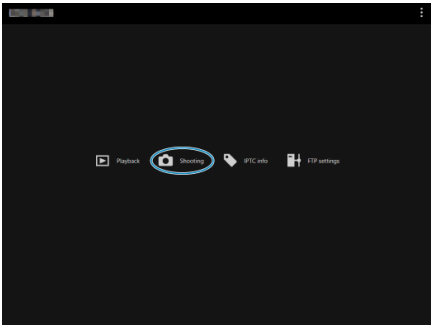
- Επιλέξτε το κουμπί κλείστρου (4), και μόλις αφήσετε το κουμπί, η μηχανή φωτογραφίζει.
- Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στην κάρτα στη μηχανή.
- Για αναζήτηση και λήψη εικόνων, ανατρέξτε στην ενότητα Αναζήτηση εικόνων.

Προσοχή

- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η προβολή της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων με τον διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας της μηχανής στη ρύθμιση < >.

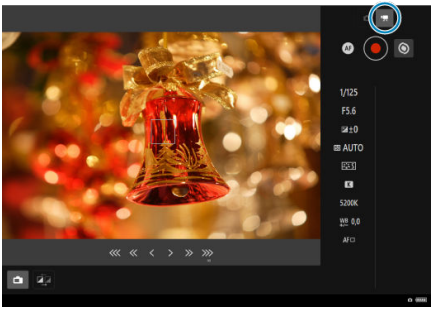
Εγγραφή ταινιών

1. **Επιλέξτε [Shooting/Λήψη].**



- Εμφανίζεται η οθόνη απομακρυσμένης λήψης.

2. **Επιλέξτε το πλήκτρο λήψης ταινίας (2).**

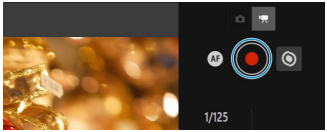


3. **Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις, όπως απαιτείται.**

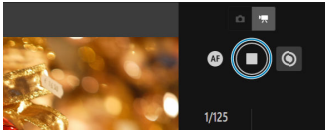
- Ακολουθήστε τα βήματα 3-6 της ενότητας Λήψη στατικών εικόνων.

4. Καταγράψτε την ταινία.

Εγγραφή ταινίας σε αναμονή



Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη



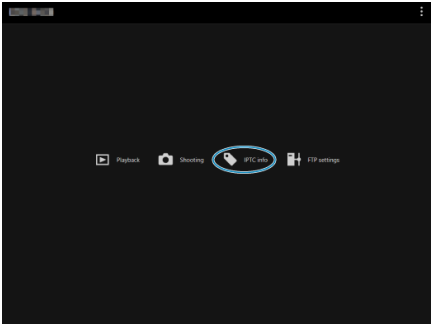
- Επιλέξτε το κουμπί κλείστρου (4), και μόλις αφήσετε το κουμπί, ξεκινά η εγγραφή ταινίας.
- Κατά την εγγραφή της ταινίας, ο κόκκινος [○] στο κουμπί κλείστρου (4) γίνεται λευκό [□].
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, επιλέξτε ξανά το κουμπί κλείστρου (4) και αφήστε το.

Καταχώρηση πληροφοριών IPTC

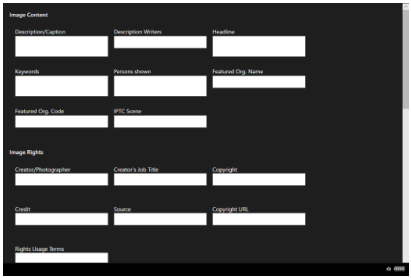
Σας δίνει τη δυνατότητα να επεξεργαστείτε και να καταχωρήσετε πληροφορίες IPTC* (σχόλια σε εικόνες, όπως λεζάντες, συντελεστές, και θέσεις λήψης) στη μηχανή. Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες στις εικόνες με πληροφορίες IPTC που έχουν καταχωρηθεί στη μηχανή.

* International Press Telecommunications Council (Διεθνές Συμβούλιο Τύπου και Τηλεπικοινωνιών)

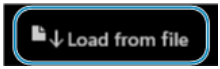
1. **Επιλέξτε [IPTC info/Πληροφ IPTC].**



- Θα εμφανιστεί μια οθόνη για την επεξεργασία των πληροφοριών IPTC.

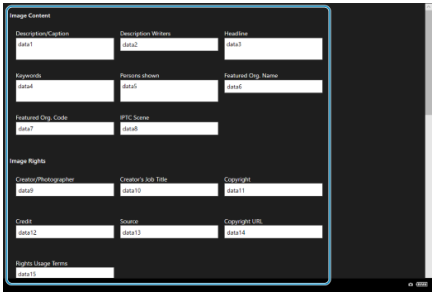


2. **Επιλέξτε [Load from file/Φόρτ από αρχείο].**



- Εάν επιλέξετε [**Load from file/Φόρτ από αρχείο**], έχετε τη δυνατότητα να φορτώσετε πληροφορίες IPTC (σε μορφή XMP) που αποθηκεύτηκαν με χρήση του EOS Utility.

3. **Επεξεργαστείτε και καταχωρήστε τις πληροφορίες, όπως απαιτείται.**

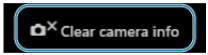


- Εάν επιλέξετε [**Add to camera/Προσθ στη μηχ**], οι επεξεργασμένες πληροφορίες IPTC εφαρμόζονται στη μηχανή.



Επίσης, αυτό θέτει την επιλογή εξειδικευμένης ρύθμισης [, **8**: **Προσθήκη πληροφοριών IPTC**] της μηχανής σε [ON].

- Εάν επιλέξετε [**Clear camera info/Απαλ πληροφ μηχ**], διαγράφονται όλες οι πληροφορίες IPTC που είναι καταχωρημένες στη μηχανή.



Επίσης, αυτό θέτει την επιλογή εξειδικευμένης ρύθμισης [, **8**: **Προσθήκη πληροφοριών IPTC**] της μηχανής σε [OFF].

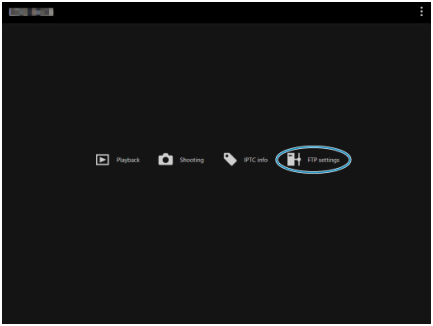
- Εάν επιλέξετε [**Clear/Απαλοιφ**], διαγράφονται όλες οι πληροφορίες IPTC.



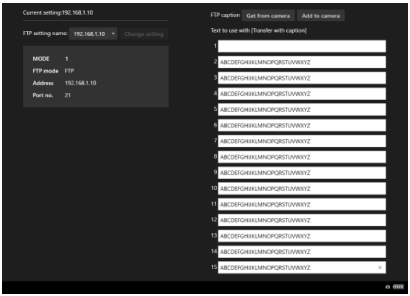
Διαμόρφωση ρυθμίσεων διακομιστή FTP

Εάν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε μεταφορά FTP για εικόνες που έχουν καταγραφεί από απόσταση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής (), για να αλλάξετε τον διακομιστή FTP προορισμού.

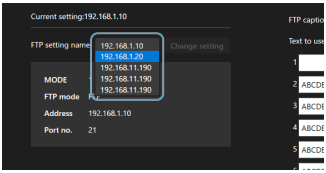
1. **Επιλέξτε [FTP settings/Ρυθμίσεις FTP].**



- Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων FTP.



2. **Επιλέξτε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις σύνδεσης του διακομιστή FTP που θα χρησιμοποιηθούν.**



3. **Επιλέξτε [Change setting/Αλλαγή ρύθμισης].**

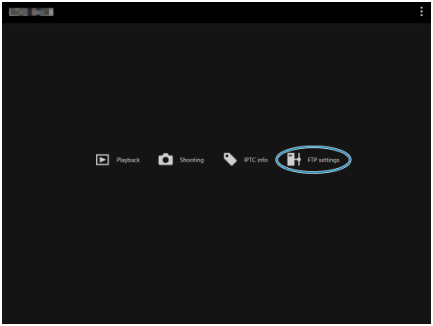


- Οι ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής αλλάζουν στις ρυθμίσεις που επιλέγετε.

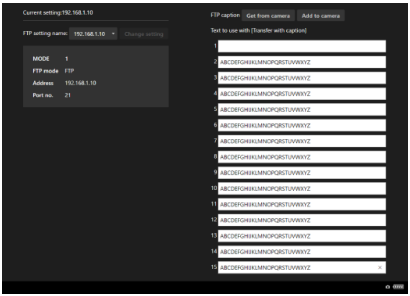
Δημιουργία και αποθήκευση λεζάντας

Μπορείτε να δημιουργήσετε λεζάντες και να τις αποθηκεύσετε στη μηχανή, για να τις χρησιμοποιήσετε όπως περιγράφεται στην ενότητα Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά.

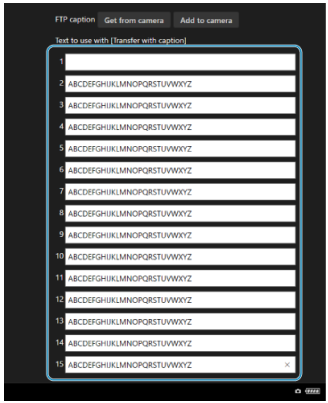
1. **Επιλέξτε [FTP settings/Ρυθμίσεις FTP].**



- Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων FTP.

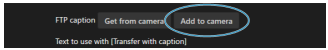


2. **Εισάγετε τη λεζάντα ή τις λεζάντες.**



- Πληκτρολογήστε έως και 31 χαρακτήρες (σε μορφή ASCII).
- Για να δείτε τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή για τις λεζάντες, επιλέξτε [**Get from camera/Λήψη από μηχανή**].

3. **Ρυθμίστε τις λεζάντες στη μηχανή.**



- Επιλέξτε [**Add to camera/Προσθήκη στη μηχανή**], για να ρυθμιστούν οι νέες λεζάντες στη μηχανή.

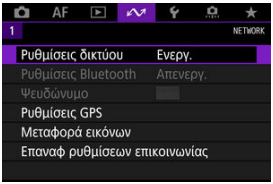
Τερματισμός συνδέσεων ή επανασύνδεση

Τερματισμός συνδέσεων

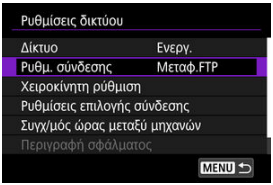
Επανασύνδεση

Τερματισμός συνδέσεων

1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Ρυθμ. σύνδεσης].**



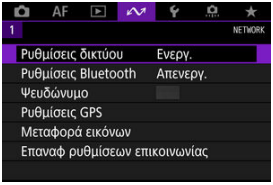
3. **Επιλέξτε [Αποσύνδεση].**



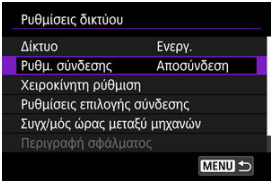
- Οι συσκευές αποσυνδέονται.

Επανασύνδεση

1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Ρυθμ. σύνδεσης].**

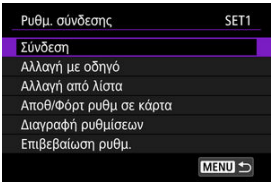


3. **Επιλέξτε [SET*].**



- Από τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, επιλέξτε εκείνες που θα χρησιμοποιηθούν για τη σύνδεση.

4. **Επιλέξτε [Σύνδεση].**



5. **Επιλέξτε [OK].**



- Οι συσκευές συνδέονται ξανά.
- Εάν οι ρυθμίσεις είχαν αλλάξει στη συσκευή-στόχο, επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις, για να είναι δυνατή η σύνδεση από τη μηχανή.

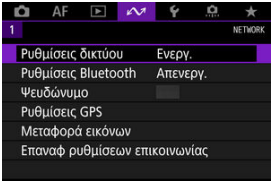
Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων δικτύου

- Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων σύνδεσης
- Χειροκίνητη επεξεργασία ρυθμίσεων σύνδεσης
- Καθορισμός επιλογών σύνδεσης
- Έλεγχος της διεύθυνσης MAC

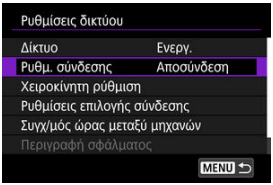
Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων σύνδεσης

Μπορείτε να ελέγξετε, να αλλάξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή.

1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Ρυθμ. σύνδεσης].**

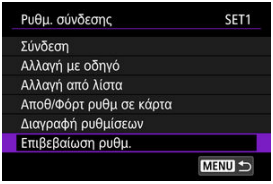


3. **Επιλέξτε [SET*].**

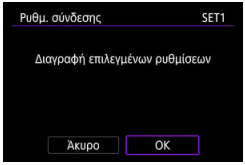


- Από τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, επιλέξτε εκείνες που θα χρησιμοποιηθούν για τη σύνδεση.

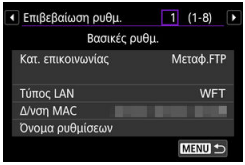
4. **Ελέγξτε ή αλλάξτε τις ρυθμίσεις.**



- **Σύνδεση**
  - Επιλέξτε για να δημιουργηθεί και πάλι μια σύνδεση ( ).
- **Αλλαγή με οδηγό/Αλλαγή από λίστα**
  - Αλλάξτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης ( ).
- **Αποθ/Φόρτ ρυθμ σε κάρτα**
  - Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης σε κάρτα, ή φορτώστε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις σύνδεσης από μια κάρτα στη μηχανή ( ).
- **Διαγραφή ρυθμίσεων**
  - Επιλέξτε για διαγραφή των ρυθμίσεων σύνδεσης.



  - Εάν επιλέξετε [**OK**], θα διαγραφούν οι ρυθμίσεις.
- **Επιβεβαίωση ρυθμ.**
  - Επιλέξτε για έλεγχο των ρυθμίσεων σύνδεσης.



Αλλαγή ρυθμίσεων σύνδεσης

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που ολοκληρώθηκαν αρχικά με χρήση του Οδηγού σύνδεσης ως εξής.

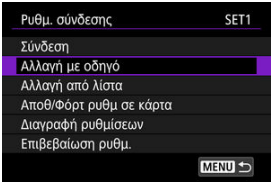
Αλλαγή με οδηγό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον Οδηγό σύνδεσης, για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή.

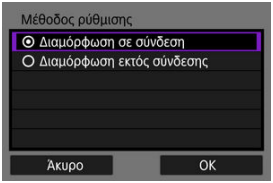
1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμ. σύνδεσης].**

   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων σύνδεσης.

2. **Επιλέξτε [Αλλαγή με οδηγό].**



3. **Χρησιμοποιήστε τον Οδηγό σύνδεσης, για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.**



   - Ανατρέξτε στις οδηγίες που ξεκινούν στην ενότητα Εμφάνιση του Οδηγού σύνδεσης.

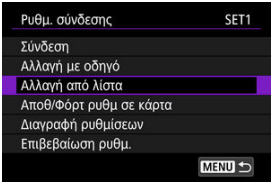
Αλλαγή από λίστα

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις επικοινωνίας και τις ρυθμίσεις λειτουργίας που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή, για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τα ονόματα των ρυθμίσεων.

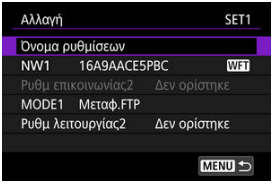
1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμ. σύνδεσης].**

   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων σύνδεσης.

2. **Επιλέξτε [Αλλαγή από λίστα].**



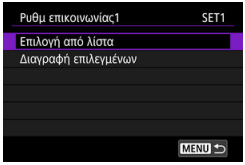
3. **Επιλέξτε ένα στοιχείο και αλλάξτε τα στοιχεία των ρυθμίσεων, όπως απαιτείται.**



- **Όνομα ρυθμίσεων**
  - Επιλέξτε για να δώσετε όνομα σε σύνολα ρυθμίσεων. Χρησιμοποιήστε το εικονικό πληκτρολόγιο (), για να εισαγάγετε κείμενο.

● **NW*/Ρυθμ επικοινωνίας***

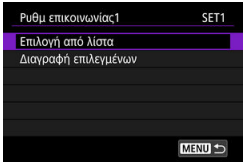
- Επιλέξτε για αλλαγή, προσθήκη ή διαγραφή ρυθμίσεων επικοινωνίας.



- Εάν επιλέξετε [**Επιλογή από λίστα**], θα παρατεθούν οι ρυθμίσεις επικοινωνίας που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις επικοινωνίας που θα χρησιμοποιηθούν.
- Εάν επιλέξετε [**Διαγραφή επιλεγμένων**], θα διαγραφούν οι ρυθμίσεις επικοινωνίας που έχουν αποθηκευμένες ρυθμίσεις σύνδεσης. Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

● **MODE*/Ρυθμ λειτουργίας***

- Επιλέξτε για αλλαγή, προσθήκη ή διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας.



- Εάν επιλέξετε [**Επιλογή από λίστα**], θα παρατεθούν οι ρυθμίσεις λειτουργίας που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις λειτουργίας που θα χρησιμοποιηθούν.
- Εάν επιλέξετε [**Διαγραφή επιλεγμένων**], θα διαγραφούν οι ρυθμίσεις λειτουργίας που έχουν αποθηκευμένες ρυθμίσεις σύνδεσης. Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Σημείωση

- Μπορείτε να αποθηκεύσετε δύο σύνολα ρυθμίσεων επικοινωνίας και λειτουργίας σε ένα σύνολο ρυθμίσεων σύνδεσης.
- Η διαγραφή όλων των ρυθμίσεων λειτουργίας διαγράφει και τις ρυθμίσεις επικοινωνίας, και οι ρυθμίσεις σύνδεσης θα φέρουν τη σήμανση [**Δεν ορίστηκε**].

Αποθήκευση και φόρτωση ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης σε κάρτα και να τις εφαρμόσετε σε άλλες μηχανές. Οι ρυθμίσεις σύνδεσης που έχουν διαμορφωθεί σε άλλες μηχανές μπορούν επίσης να εφαρμοστούν στη μηχανή που θα χρησιμοποιήσετε.

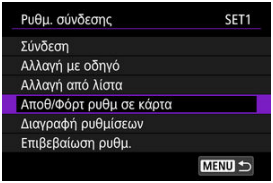
Σημείωση

- Η επιλογή [: **Αποθ/Φόρτωση ρυθμ. σε κάρτα**] σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε όλες τις ρυθμίσεις επικοινωνίας της μηχανής σε κάρτα ή να φορτώσετε όλες τις ρυθμίσεις επικοινωνίας για μια άλλη μηχανή από μια κάρτα.

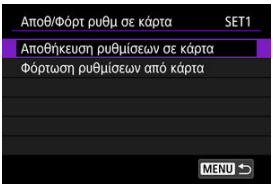
Αποθήκευση ρυθμίσεων

1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμ. σύνδεσης].**
   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων σύνδεσης.

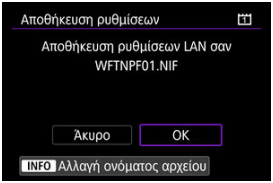
2. **Επιλέξτε [Αποθ/Φόρτ ρυθμ σε κάρτα].**



3. **Επιλέξτε [Αποθήκευση ρυθμίσεων σε κάρτα].**



4. Επιλέξτε [OK].



- Το όνομα αρχείου καθορίζεται αυτόματα από τη μηχανή: WFTNPF, που ακολουθείται από έναν αριθμό (01 έως 40) και την επέκταση NIF. Για να μετονομάσετε το αρχείο όπως θέλετε εσείς, πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται στην κάρτα.
- Το αρχείο ρυθμίσεων αποθηκεύεται σε μια περιοχή της κάρτας που εμφανίζεται όταν ανοίγει η κάρτα (στον ριζικό κατάλογο).

Προσοχή

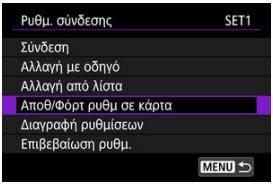
- Μπορούν να αποθηκευτούν 40 αρχεία ρυθμίσεων σε μία κάρτα από τη μηχανή. Για να αποθηκεύσετε περισσότερα από 41 αρχεία, χρησιμοποιήστε άλλη κάρτα.

Φόρτωση ρυθμίσεων

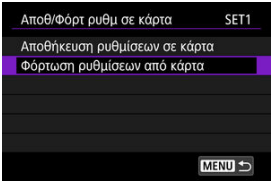
1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμ. σύνδεσης].**

   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Έλεγχος και επεξεργασία ρυθμίσεων σύνδεσης.

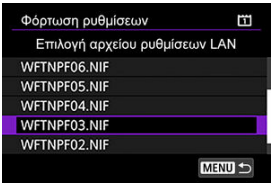
2. **Επιλέξτε [Αποθ/Φόρτ ρυθμ σε κάρτα].**



3. **Επιλέξτε [Φόρτωση ρυθμίσεων από κάρτα].**

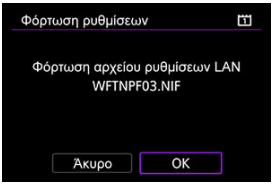


4. **Επιλέξτε ένα αρχείο ρυθμίσεων.**



   - Επιλέξτε ένα αρχείο ρυθμίσεων που ταιριάζει με το περιβάλλον του δικτύου σας.

5. **Επιλέξτε [OK].**



- Οι πληροφορίες από το αρχείο ρυθμίσεων φορτώνονται στον επιλεγμένο αριθμό ρυθμίσεων.

Προσοχή

- Ακόμα και αν χρησιμοποιείτε υπολογιστή ή άλλη συσκευή για να αποθηκεύσετε περισσότερα από 41 αρχεία ρυθμίσεων σε μια κάρτα, στην οθόνη της μηχανής εμφανίζονται μόνο 40 αρχεία για τη φόρτωση ρυθμίσεων. Για να φορτώσετε περισσότερα από 41 αρχεία ρυθμίσεων, φορτώστε 40 αρχεία από μια κάρτα, και φορτώστε τα υπόλοιπα από μια άλλη κάρτα.

Σημείωση

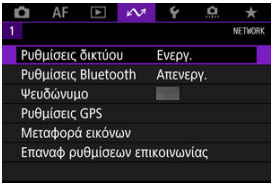
- Η επιλογή [: **Αποθ/Φόρτωση ρυθμ. σε κάρτα**] σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε όλες τις ρυθμίσεις επικοινωνίας της μηχανής σε κάρτα ή να φορτώσετε όλες τις ρυθμίσεις επικοινωνίας για μια άλλη μηχανή από μια κάρτα.

Χειροκίνητη επεξεργασία ρυθμίσεων σύνδεσης

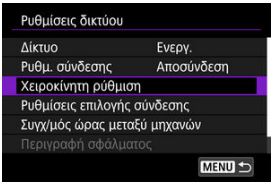
Μπορείτε να προσθέσετε, να αλλάξετε ή να διαγράψετε ρυθμίσεις επικοινωνίας και λειτουργίας που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή. Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε ρυθμίσεις που δεν έχουν οριστεί χρησιμοποιώντας τον Οδηγό σύνδεσης, όπως μια ρύθμιση που θα προσδιορίζει τι θα συμβαίνει, αν αποστέλλονται στον διακομιστή FTP αρχεία που έχουν ίδιο όνομα με υπάρχοντα αρχεία.

Επεξεργασία ρυθμίσεων επικοινωνίας

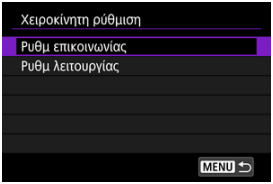
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].**



3. **Επιλέξτε [Ρυθμ επικοινωνίας].**

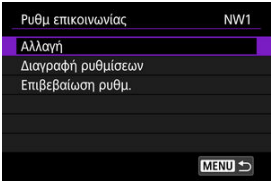


4. **Επιλέξτε [NW*].**



- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις με τη σήμανση [**Δεν ορίστηκε**] ή άλλες αποθηκευμένες ρυθμίσεις για επεξεργασία.

5. **Αλλάξτε, διαγράψτε ή ελέγξτε τις ρυθμίσεις, όπως απαιτείται.**



● **Αλλαγή**

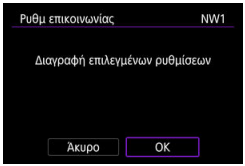
- Επιλέξτε για αλλαγή μεμονωμένων ρυθμίσεων μέσα σε σύνολα ρυθμίσεων επικοινωνίας.



- Εάν επιλέξετε [**Ασύρματο LAN**], θα έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε το SSID προορισμού, για παράδειγμα.
- Εάν επιλέξετε [**TCP/IPv4**], θα έχετε τη δυνατότητα να διαμορφώσετε ρυθμίσεις που αφορούν το δίκτυο, όπως τη διεύθυνση IP.
- Εάν επιλέξετε [**TCP/IPv6**], θα έχετε τη δυνατότητα να διαμορφώσετε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται για IPv6 ( ).
- Ίσως να μην εμφανίζονται όλα τα στοιχεία, ανάλογα με τη ρύθμιση επικοινωνίας.

● **Διαγραφή ρυθμίσεων**

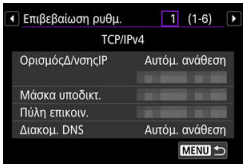
- Επιλέξτε για διαγραφή των ρυθμίσεων επικοινωνίας.



- Εάν επιλέξετε [**OK**], θα διαγραφούν οι ρυθμίσεις.

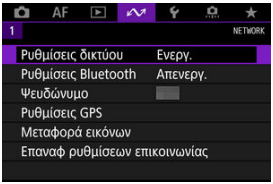
● **Επιβεβαίωση ρυθμ.**

- Επιλέξτε για έλεγχο των ρυθμίσεων επικοινωνίας.

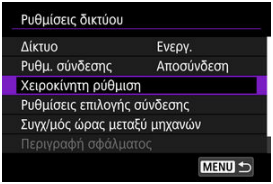


Επεξεργασία ρυθμίσεων λειτουργίας

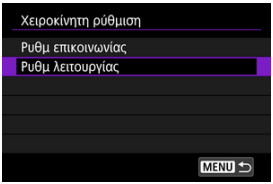
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].**



3. **Επιλέξτε [Ρυθμ λειτουργίας].**

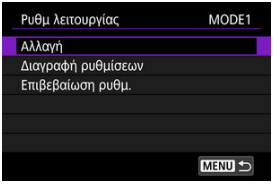


4. **Επιλέξτε [MODE*].**



- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις με τη σήμανση [**Δεν ορίστηκε**] ή άλλες αποθηκευμένες ρυθμίσεις για επεξεργασία.

5. **Αλλάξτε, διαγράψτε ή ελέγξτε τις ρυθμίσεις, όπως απαιτείται.**



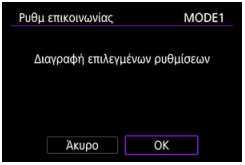
- **Αλλαγή**
  - Διαθέσιμη μόνο κατά την επεξεργασία ρυθμίσεων μεταφοράς FTP.
  - Εάν επιλέξετε [**Διακομιστής FTP**], θα έχετε τη δυνατότητα να διαμορφώσετε ρυθμίσεις που αφορούν τον διακομιστή FTP.



- [Διαδρομή φακέλων του φακέλου προορισμού]
- [Αντικατάσταση αρχείων με το ίδιο όνομα]
- [Παθητική κατάσταση]
- [Αξιοπιστία διακομιστών προορισμού]

● **Διαγραφή ρυθμίσεων**

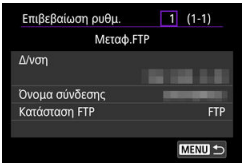
- Επιλέξτε για διαγραφή των ρυθμίσεων λειτουργίας.



- Εάν επιλέξετε [**OK**], θα διαγραφούν οι ρυθμίσεις.

● **Επιβεβαίωση ρυθμ.**

- Επιλέξτε για έλεγχο των ρυθμίσεων λειτουργίας.



Διαδρομή φακέλων του φακέλου προορισμού

Διαμορφώνεται με τις επιλογές [**Διακομιστής FTP**] → [**Διαδρομή φακέλων**].
Με την επιλογή [**Προεπιλ.**], χρησιμοποιείται ο ριζικός φάκελος για την αποθήκευση εικόνων. Αν έχετε δημιουργήσει υποφάκελο μέσα στον ριζικό φάκελο, αλλάζοντας τη ρύθμιση [**Φάκελος προορισμού**], οι εικόνες αποθηκεύονται στον συγκεκριμένο φάκελο.
Αν επιλέξετε [**Μηχανή**], δημιουργείται αυτόματα μια δομή φακέλου, η οποία αντιστοιχεί σε αυτήν της μηχανής (όπως A/DCIM/100EOS1D), στον ριζικό φάκελο του διακομιστή, για την αποθήκευση των εικόνων. Αν έχετε δημιουργήσει υποφάκελο μέσα στον ριζικό φάκελο, αλλάζοντας τη ρύθμιση [**Φάκελος προορισμού**], δημιουργείται αυτόματα μια δομή φακέλου, όπως A/DCIM/100EOS1D, μέσα σε αυτόν τον φάκελο, για την αποθήκευση των εικόνων.

Αντικατάσταση αρχείων με το ίδιο όνομα

Διαμορφώνεται με τις επιλογές [**Διακομιστής FTP**] → [**Αντικατ.ίδιων αρχείων**].

Με την επιλογή [Αντικατ.ίδιων αρχείων] ορισμένη σε [Απενεργ.]

Αν υπάρχει ήδη αρχείο με το ίδιο όνομα στον φάκελο προορισμού στον διακομιστή FTP, το νέο αρχείο αποθηκεύεται με κατάληξη που αποτελείται από κάτω παύλα και έναν αριθμό, π.χ. IMG_0003_1.JPG.

Σε περίπτωση εκ νέου αποστολής εικόνων αν αποτύχει η αρχική μεταφορά

Ακόμα και αν η μηχανή έχει διαμορφωθεί για αντικατάσταση αρχείων με το ίδιο όνομα, αν ξαναστείλετε ένα αρχείο εικόνας που δεν ήταν δυνατό να μεταφερθεί αρχικά, σε ορισμένες περιπτώσεις το υπάρχον αρχείο ίσως να μην αντικατασταθεί. Αν συμβεί αυτό, το νέο αρχείο αποθηκεύεται με κατάληξη που αποτελείται από κάτω παύλα, ένα γράμμα και έναν αριθμό, π.χ. IMG_0003_a1.JPG.

Παθητική κατάσταση

Διαμορφώνεται με τις επιλογές [**Διακομιστής FTP**] → [**Παθητική κατάσταση**].
Ενεργοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση σε δίκτυα που διαθέτουν τείχος προστασίας. Αν προκύψει σφάλμα 41 (Αδυναμία σύνδεσης σε διακομιστή FTP), αν ορίσετε την παθητική κατάσταση σε [**Ενεργ.**], ίσως να επιτραπεί η πρόσβαση στον διακομιστή FTP.

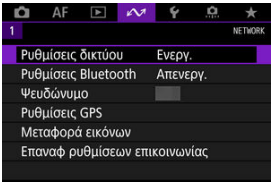
Αξιοπιστία διακομιστών προορισμού

Διαμορφώνεται με τις επιλογές [**Διακομιστής FTP**] → [**Αξιόπιστ διακομ προορ**].
Ορίστε τη ρύθμιση σε [**Ενεργ.**], αν προτιμάτε να συνδέεστε σε διακομιστές FTP, ακόμα και όταν δεν είναι δυνατό να προσδιοριστεί η αξιοπιστία με βάση το πιστοποιητικό ρίζας που χρησιμοποιείται. Σε αυτήν την περίπτωση, λάβετε τα κατάλληλα μέτρα ασφάλειας.

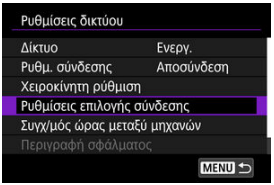
Καθορισμός επιλογών σύνδεσης

Μπορείτε να διαμορφώσετε ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται για μεταφορά FTP και τηλεχειρισμό browser. Διατίθενται επίσης ρυθμίσεις για πιστοποίηση πληροφοριών που χρησιμοποιούνται σε περιβάλλοντα LAN με πιστοποίηση 802.1X.

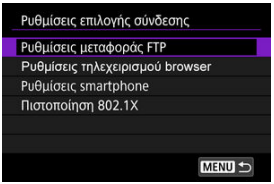
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις επιλογής σύνδεσης].**



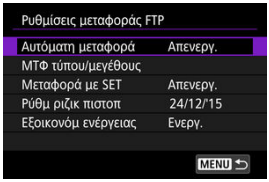
3. **Επιλέξτε ένα στοιχείο για διαμόρφωση.**



- **Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP**
- **Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού browser**
- **Πιστοποίηση 802.1X**

Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP

Εάν επιλέξετε [**Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP**], θα έχετε τη δυνατότητα να διαμορφώσετε ρυθμίσεις που αφορούν τη μεταφορά FTP και την εξοικονόμηση ενέργειας.

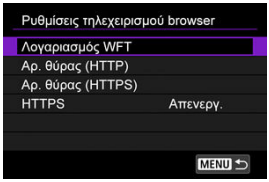


- **Αυτόματη μεταφορά/ΜΤΦ τύπου/μεγέθους/Μεταφορά με SET/Ρύθμ ριζικ πιστοπ**
  - Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP.

- **Εξοικονόμ ενέργειας**
  - Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Ενεργ.**] και δεν μεταφερθεί καμία εικόνα για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, η μηχανή αποσυνδέεται από τον διακομιστή FTP και από το LAN. Η σύνδεση αποκαθίσταται αυτόματα, όταν η μηχανή θα είναι και πάλι έτοιμη για μεταφορά εικόνων. Εάν προτιμάτε να μην γίνεται αποσύνδεση από το LAN, ορίστε την επιλογή [**Απενεργ.**].

Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού browser

Εάν επιλέξετε [**Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού browser**], θα έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε τον λογαριασμό που θα χρησιμοποιείται για την πρόσβαση στον τηλεχειρισμό browser και να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις επικοινωνίας HTTP/HTTPS.



- **Λογαριασμός WFT**
  - Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης τηλεχειρισμού browser.

- **Αρ. θύρας (HTTP)/Αρ. θύρας (HTTPS)**
  - Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό θύρας που χρησιμοποιείται για την επικοινωνία HTTP/HTTPS. Συνήθως, δεν απαιτείται αλλαγή του αριθμού θύρας (80 για HTTP, 443 για HTTPS).

- **HTTPS**
  - Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], ενεργοποιείται η επικοινωνία HTTP για την πρόσβαση σε τηλεχειρισμό browser.

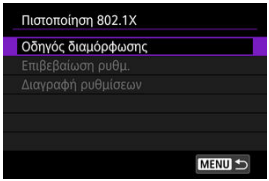
Πιστοποίηση 802.1X

Εάν επιλέξετε [**Πιστοποίηση 802.1X**], θα έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε, να ελέγξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις πιστοποίησης 802.1X, χρησιμοποιώντας τον Οδηγό διαμόρφωσης. Διαμορφώστε αυτές τις ρυθμίσεις όταν συνδέεστε σε δίκτυα που απαιτούν πιστοποίηση 802.1X.
Πρώτα, αποθηκεύστε το πιστοποιητικό που χρησιμοποιείται για τον τύπο πιστοποίησης 802.1X σε μια κάρτα στη μηχανή.
Οι τύποι και τα ονόματα αρχείων που μπορούν να φορτωθούν με χρήση αυτής της ρύθμισης είναι τα εξής.

Τύπος	Όνομα αρχείου
Πιστοποιητικό ρίζας	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Πιστοποιητικό πελάτη	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Ιδιωτικό κλειδί	8021X_C.KEY

Έχετε υπόψη ότι η μηχανή υποστηρίζει τα εξής πρωτόκολλα.

Πρωτόκολλο	Υποστηριζόμενη πιστοποίηση
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



- **Οδηγός διαμόρφωσης**
  - Ακολουθήστε τον οδηγό για διαμόρφωση των ρυθμίσεων πιστοποίησης.

- **Επιβεβαίωση ρυθμ.**
  - Επιλέξτε για έλεγχο των ρυθμίσεων πιστοποίησης.

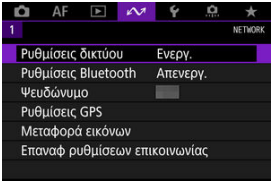
Διαγραφή ρυθμίσεων

- Επιλέξτε για διαγραφή των ρυθμίσεων πιστοποίησης. Εάν επιλέξετε [**OK**] στην οθόνη που εμφανίζεται, διαγράφονται οι ρυθμίσεις.

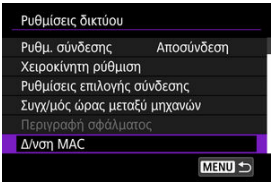
Έλεγχος της διεύθυνσης MAC

Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής.

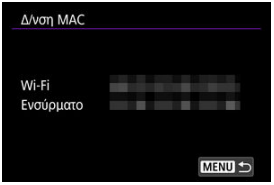
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Δ/νση MAC].**



3. **Ελέγξτε τη διεύθυνση MAC.**



- Εμφανίζονται οι διευθύνσεις MAC για [**Wi-Fi**] και [**Ενσύρματο**].

Συγχρονισμός ώρας μεταξύ μηχανών

Προετοιμασία για συγχρονισμό ώρας

Συγχρονισμός ώρας

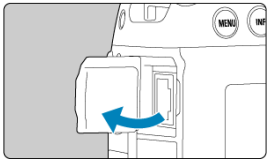
Μπορείτε να ορίσετε την ώρα μηχανής-αποστολέα σε έως και 10 μηχανές-δέκτες. Έχετε υπόψη ότι, ακόμα και μετά τον συγχρονισμό, εξακολουθεί να υπάρχει ένα μικρό όριο σφάλματος μεταξύ της ώρας της μηχανής-αποστολέα και της ώρας της μηχανής-δέκτη (±0,05 δευτερόλεπτα, το ανώτερο).

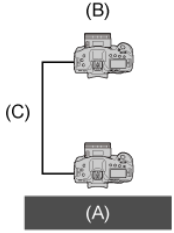
Προσοχή

- Να χρησιμοποιείτε πάντα το ίδιο μοντέλο μηχανής για τον συγχρονισμό της ώρας. Δεν είναι δυνατόν να γίνει συγχρονισμός ώρας στις μηχανές-δέκτες με διαφορετικά μοντέλα μηχανής-αποστολέα και μηχανής-δέκτη.
- Αυτή η λειτουργία δεν θα είναι διαθέσιμη μετά το 2038.

Προετοιμασία για συγχρονισμό ώρας

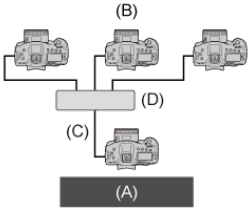
Όταν χρησιμοποιείτε μία μόνο μηχανή-δέκτη, συνδέστε ένα καλώδιο LAN στην υποδοχή Ethernet της μηχανής-αποστολέα και της μηχανής-δέκτη.





(A) Μηχανή-αποστολέας
(B) Μηχανή-δέκτης
(C) Καλώδιο LAN

Όταν χρησιμοποιείτε πολλαπλές μηχανές-δέκτες, συνδέστε ένα καλώδιο LAN από την υποδοχή Ethernet της μηχανής-αποστολέα και της μηχανής-δέκτη σε έναν διανομέα. Μπορείτε να συνδέσετε έως 10 μηχανές-δέκτες.



(A) Μηχανή-αποστολέας
(B) Μηχανή-δέκτης
(C) Καλώδιο LAN
(D) Διανομέας

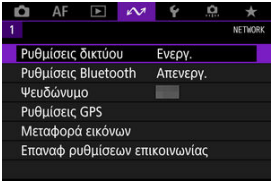
Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο Ethernet STP (συστρεφόμενου ζεύγους με θωράκιση) Gigabit υψηλής θωράκισης, Κατηγορίας 5e ή ανώτερης.

Συγχρονισμός ώρας

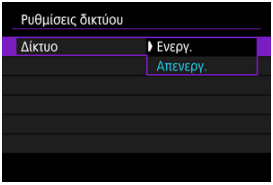
Προετοιμασία της μηχανής-αποστολέα

Αρχικά, διαμορφώστε τη μηχανή, ώστε να χρησιμοποιηθεί ως αποστολέας.

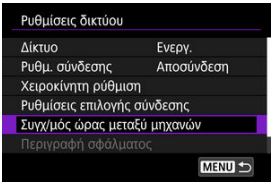
1. **Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.**
2. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



3. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

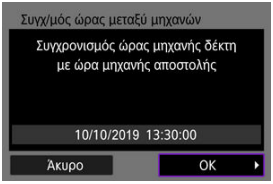


4. **Επιλέξτε [Συγχ/μός ώρας μεταξύ μηχανών].**

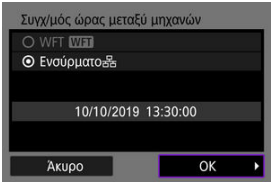


- Εάν η μηχανή είναι ήδη συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή, εμφανίζεται το μήνυμα [**Ρύθμιση [Ρυθμ. σύνδεσης] σε [Αποσύνδεση]**]. Επιλέξτε [**OK**] για να τερματίσετε τη σύνδεση.

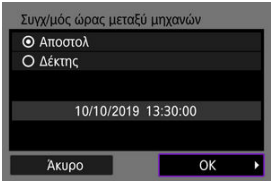
5. **Επιλέξτε [OK].**



6. **Επιλέξτε [OK].**



7. **Επιλέξτε [Αποστολ].**

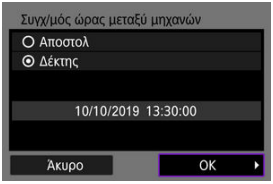


- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Αφού εμφανιστεί η οθόνη, η μηχανή είναι έτοιμη.

Προετοιμασία μηχανών-δεκτών

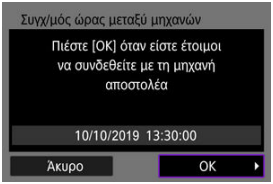
Διαμορφώστε τις μηχανές, ώστε να χρησιμοποιηθούν ως δέκτες.

1. **Ακολουθήστε τα βήματα 1–6 της ενότητας «Προετοιμασία της μηχανής-αποστολέα».**
2. **Επιλέξτε [Δέκτης].**

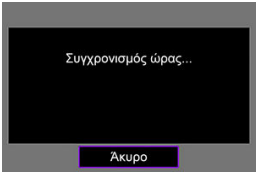


- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

3. **Επιλέξτε [OK].**



- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη.



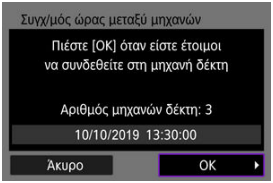
- Για να ρυθμίσετε την ώρα σε πολλαπλές μηχανές-δέκτες, ακολουθήστε τα βήματα 1–2 σε κάθε μηχανή-δέκτη.
- Ο αριθμός των μηχανών-δεκτών που ανιχνεύονται εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής-αποστολέα.

Συγχρονισμός ώρα μεταξύ μηχανής-αποστολέα και μηχανής-δέκτη

Συγχρονίστε την ώρα στη μηχανή-αποστολέα και στη μηχανή-δέκτη ως εξής.

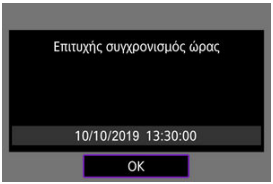
1. **Ακολουθήστε τα βήματα 1–6 της ενότητας «Προετοιμασία της μηχανής-αποστολέα» και τα βήματα 1–3 της ενότητας «Προετοιμασία της μηχανής-δέκτη».**

2. **Στη μηχανή-αποστολέα, επιλέξτε [OK].**



- Ελέγξτε τον αριθμό των μηχανών-δεκτών και επιλέξτε [**OK**].
- Αφού συγχρονιστεί η ώρα, εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.

3. **Επιλέξτε [OK] σε όλες τις μηχανές.**



Λειτουργίες GPS

Ρυθμίσεις GPS

Προφυλάξεις για τη λειτουργία GPS

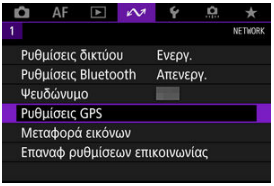
Οι λειτουργίες GPS της μηχανής μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προσθήκη γεωετικετών σε εικόνες, για τον ορισμό της ώρας και πολλά άλλα. Η μηχανή μπορεί να λαμβάνει σήματα από δορυφόρους GPS (ΗΠΑ), δορυφόρους GLONASS (Ρωσία) και το δορυφορικό σύστημα Quasi-Zenith «Michibiki» (Ιαπωνία).

Προσοχή

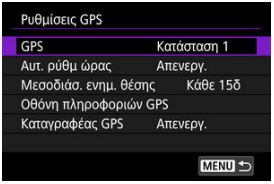
- Οι πληροφορίες γεωετικετών μπορεί να μην εγγραφούν ή μπορεί να εγγραφούν ανακριβείς πληροφορίες σε μέρη όπου η κάλυψη σήματος GPS είναι κακή, όπως στα ακόλουθα:
  - Εσωτερικοί χώροι, υπόγεια, κοντά ή ανάμεσα σε κτίρια, σήραγγες ή δάση
  - Κοντά σε γραμμές τροφοδοσίας υψηλής τάσης ή σε κινητά τηλέφωνα που λειτουργούν στη ζώνη 1,5 GHz
  - Όταν η μηχανή μεταφέρεται σε τσάντα ή άλλο δοχείο
  - Όταν ταξιδεύετε σε μεγάλες αποστάσεις
  - Όταν ταξιδεύετε αλλάζοντας περιβάλλοντα
  - Ακόμα και σε συνθήκες εκτός από αυτές, η κίνηση των δορυφόρων GPS με την πάροδο του χρόνου μπορεί να επηρεάσει τις γεωετικέτες και να προκαλέσει τη δημιουργία γεωετικετών με ελλιπείς ή ανακριβείς πληροφορίες. Οι πληροφορίες μπορεί επίσης να υποδεικνύουν ότι η μηχανή χρησιμοποιήθηκε κατά μήκος μιας διαδρομής, ακόμα και αν χρησιμοποιήθηκε σε μία τοποθεσία.
- Το υψόμετρο δεν είναι τόσο ακριβές όσο το γεωγραφικό πλάτος ή το γεωγραφικό μήκος, λόγω του τρόπου λειτουργίας του GPS.
- Στο εσωτερικό της μηχανής, η κεραία GPS βρίσκεται κοντά στο μπροστινό μέρος της υποδοχής αξεσουάρ. Παρότι τα σήματα GPS μπορούν να ληφθούν ενώ είναι συνδεδεμένο ένα φλας Speedlite, η ευαισθησία λήψης θα μειωθεί ελαφρώς.
- Όταν μεταφέρετε τη μηχανή σε τσάντα ή άλλο δοχείο, βεβαιωθείτε ότι είναι με την όψη προς τα επάνω και δεν την καλύπτει κάποιο αντικείμενο.
- Ρυθμίστε την ώρα και την ημερομηνία της μηχανής με όσο το δυνατό μεγαλύτερη ακρίβεια. Επίσης, ρυθμίστε τη σωστή ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα για τη θέση λήψης.
- Είναι διαθέσιμες λιγότερες λήψεις σε τοποθεσίες με κακή κάλυψη σήματος.
- Η χωρητικότητα μπαταρίας που απομένει μπορεί να είναι μικρότερη όταν χρησιμοποιούνται λειτουργίες GPS. Φορτίστε την μπαταρία όπως απαιτείται ή αγοράστε μια εφεδρική μπαταρία (πωλείται χωριστά).
- Άλλα άτομα ενδέχεται να μπορούν να σας εντοπίζουν ή να σας αναγνωρίζουν μέσω πληροφοριών σε στατικές εικόνες ή ταινίες με γεωετικέτα. Να είστε προσεκτικοί κατά την κοινοποίηση αυτών των εικόνων σε άλλους, όπως κατά τη δημοσίευσή τους στο Διαδίκτυο όπου μπορούν να τις δουν πολλά άτομα.

Ρυθμίσεις GPS

1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις GPS].**



2. **Διαμορφώστε τις λεπτομέρειες GPS.**



[GPS]

Καθορίστε την κατάσταση λειτουργίας GPS.

- Σε [**Κατάσταση 1**], η μηχανή συνεχίζει να λαμβάνει σήματα GPS σε τακτά διαστήματα με τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > ή ακόμα και στη θέση < OFF >.
- Σε [**Κατάσταση 2**], η μηχανή λαμβάνει σήματα GPS με τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON >. Η τοποθέτηση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF > απενεργοποιεί επίσης τις λειτουργίες GPS. Λάβετε υπόψη ότι, όταν έχει επιλεχθεί αυτόματο σβήσιμο, η μηχανή συνεχίζει να λαμβάνει σήματα GPS σε τακτά διαστήματα.

Κατά τη λήψη σημάτων GPS, χρησιμοποιήστε τη μηχανή σε εξωτερικό χώρο όπου φαίνεται ο ουρανός και στρέψτε την προς τα επάνω, κρατώντας το χέρι σας και άλλα αντικείμενα μακριά από το επάνω μέρος της. Η λήψη σημάτων με ευνοϊκές συνθήκες απαιτεί περίπου 30–60 δευτ. και κατόπιν ανάβει η ένδειξη [GPS] στο πίσω πάνελ LCD ή στην οθόνη.

Οι λήψεις που πραγματοποιούνται όταν η ένδειξη [GPS] είναι αναμμένη έχουν γεωετικέτες.



Προσοχή

- Όταν έχει οριστεί [**Κατάσταση 1**], η μηχανή συνεχίζει να λαμβάνει σήματα σε τακτά διαστήματα ακόμα και με τον διακόπτη λειτουργίας GPS στη θέση < OFF >, με αποτέλεσμα η μπαταρία να εξαντλείται πιο γρήγορα και να μειώνεται ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων. Ορίστε το σε [**Απενεργ.**], αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για κάποιο διάστημα.
- Αν το αυτόματο σβήσιμο συνεχίζεται για μεγάλο χρονικό διάστημα σε [**Κατάσταση 2**], η μπαταρία θα εξαντληθεί πιο γρήγορα και θα είναι διαθέσιμες λιγότερες λήψεις. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >, αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για κάποιο διάστημα.

[Αυτ. ρύθμ ώρας]

Μπορείτε να ορίσετε τις πληροφορίες ώρας που λαμβάνονται από τα σήματα GPS στη μηχανή. Το όριο σφάλματος είναι περίπου ±0,02 δευτ. Αν επιλέξετε [**Αυτ. ενημέρ**], θα ενημερώνεται η ώρα όταν λαμβάνονται σήματα GPS ενώ η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.

Προσοχή

- Η ώρα δεν μπορεί να ενημερωθεί αυτόματα, αν δεν λαμβάνονται σήματα από τουλάχιστον πέντε δορυφόρους GPS. Η επιλογή [**Ρύθμιση τώρα**] θα εμφανίζεται με γκρι χρώμα και δεν θα είναι διαθέσιμη.
- Ακόμα και αν μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [**Ρύθμιση τώρα**], η ρύθμιση ώρας ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον χρόνο λήψης του σήματος GPS.
- Ο ορισμός του στοιχείου [**Αυτ. ρύθμ ώρας**] σε [**Αυτ. ενημέρ**] αποτρέπει τη χειροκίνητη ρύθμιση της ημερομηνίας ή της ώρας με την επιλογή [: **Ημνία/Ώρα/Ζώνη**] ( ).
- Αν έχετε εκτελέσει τη ρύθμιση [**Συγχ/μός ώρας μεταξύ μηχανών**] και προτιμάτε να μην ρυθμιστεί η ώρα, ορίστε το στοιχείο [**Αυτ. ρύθμ ώρας**] σε [**Απενεργ.**].

[Μεσοδιάσ. ενημ. θέσης]

Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάστημα τοποθέτησης (χρόνος) για την ενημέρωση των πληροφοριών γεωετικετών. Παρότι η προσθήκη ετικετών είναι πιο ακριβής όταν η ενημέρωση των πληροφοριών των γεωετικετών γίνεται σε συντομότερα μεσοδιαστήματα, αυτό μειώνει τον αριθμό των διαθέσιμων λήψεων επειδή εξαντλείται γρηγορότερα η μπαταρία.

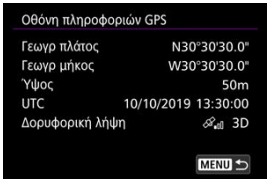
Προσοχή

- Κάποια ασυνέπεια στα διαστήματα τοποθέτησης είναι αναπόφευκτη, λόγω της φύσης του GPS.

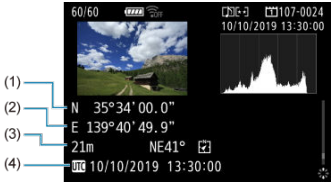
[Οθόνη πληροφοριών GPS]

Εμφανίζει τις πληροφορίες GPS που έχουν ληφθεί.

Το εικονίδιο < > υποδεικνύει τις συνθήκες σήματος. Όταν εμφανίζεται η ένδειξη [3D], καταγράφεται και το υψόμετρο. Έχετε υπόψη ότι το υψόμετρο δεν μπορεί να καταγραφεί όταν εμφανίζεται η ένδειξη [2D].



Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες γεωετικετών εμφανίζοντας μια λήψη, πατώντας το πλήκτρο < INFO > για να μεταβείτε στην οθόνη πληροφοριών λήψης και κατόπιν πατώντας < >.



(1) Γεωγραφικό πλάτος

(2) Γεωγραφικό μήκος

(3) Υψόμετρο

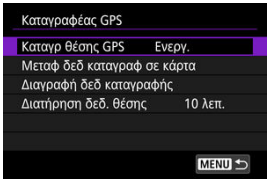
(4) Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

Σημείωση

- Οι ταινίες φέρουν ετικέτα με τις πληροφορίες γεωετικετών που λαμβάνονται όταν ξεκινάτε την εγγραφή. Έχετε υπόψη ότι δεν καταγράφονται οι συνθήκες λήψης σήματος.
- Η Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC) είναι ουσιαστικά ίδια με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς.

Καταγραφέας GPS

Ορίζοντας την επιλογή [**Καταγρ θέσης GPS**] σε [**Ενεργ.**], μπορείτε να καταγράφετε αυτόματα πληροφορίες γεωετικετών σε συγκεκριμένα μεσοδιαστήματα κατά μήκος της διαδρομής που ακολουθεί η μηχανή. Οι πληροφορίες γεωετικετών καταγράφονται στο μεσοδιάστημα που έχει οριστεί στην επιλογή [**Μεσοδιάσ. ενημ. θέσης**] ως δεδομένα καταγραφής που αποθηκεύονται στην εσωτερική μνήμη της μηχανής ανά ημερομηνία. Μπορείτε επίσης να προβάλετε τη διαδρομή που ακολουθήθηκε σε έναν χάρτη που εμφανίζεται σε υπολογιστή.





Τα μεσοδιαστήματα ενημέρωσης θέσης και η χωρητικότητα των δεδομένων καταγραφής (σε ημέρες) αναφέρονται παρακάτω.

(Περίπου)

Μεσοδιάστημα ενημέρωσης	Δεδομένα καταγραφής	Μεσοδιάστημα ενημέρωσης	Δεδομένα καταγραφής
Κάθε δευτ.	4,1 ημέρες	**Κάθε 30 δευτ.**	100 ημέρες
Κάθε 5 δευτ.	20 ημέρες	**Κάθε λεπτό**	100 ημέρες
Κάθε 10 δευτ.	41 ημέρες	**Κάθε 2 λεπτά**	100 ημέρες
Κάθε 15 δευτ.	61 ημέρες	**Κάθε 5 λεπτά**	100 ημέρες

*Όπου μία ημέρα αντιστοιχεί σε δεδομένα καταγραφής οκτώ ωρών

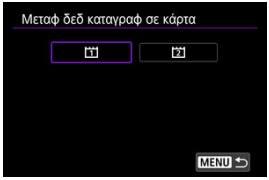
- Τα ονόματα των καθημερινών αρχείων καταγραφής αποτελούνται από την ημερομηνία και έναν αριθμό (όπως 19101000). Δημιουργείται νέο αρχείο καταγραφής αν η μηχανή εισέλθει σε νέα ζώνη ώρας ( ).
- Όταν γεμίσει η εσωτερική μνήμη της μηχανής, τα παλιότερα δεδομένα καταγραφής αντικαθιστώνται από τα νέα δεδομένα.

Προσοχή

- Σε [**Κατάσταση 1**], η καταγραφή GPS συνεχίζεται ακόμα και με τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.
- Σε [**Κατάσταση 2**], η τοποθέτηση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF > απενεργοποιεί την καταγραφή GPS. Ωστόσο, η καταγραφή GPS συνεχίζεται κατά το αυτόματο σβήσιμο.
- Οι πληροφορίες γεωετικετών που προστίθενται σε εικόνες ενδέχεται να είναι ανακριβείς σε ορισμένες συνθήκες ταξιδιού, σε ορισμένες τοποθεσίες ή με κάποιες ρυθμίσεις GPS.

Μεταφορά δεδομένων καταγραφής σε υπολογιστή

Μπορείτε να μεταφέρετε τα καταγεγραμμένα δεδομένα καταγραφής σε μια κάρτα που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση [**Μεταφ δεδ καταγραφ σε κάρτα**].



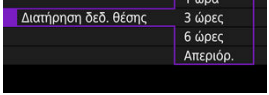
- Η μεταφορά δεδομένων καταγραφής σε κάρτα διαγράφει τα δεδομένα από την εσωτερική μνήμη της μηχανής.
- Τα αρχεία καταγραφής που μεταφέρονται σε μια κάρτα αποθηκεύονται στον φάκελο «GPS» μέσα στον φάκελο «MISC». Αποθηκεύονται με την επέκταση αρχείου «.LOG».
- Είναι δυνατή η μετατροπή των αρχείων καταγραφής (.LOG) σε μορφή KMZ με το βοηθητικό πρόγραμμα αρχείου καταγραφής GPS ( ).

Διαγραφή δεδομένων καταγραφής

Για να διαγράψετε τα δεδομένα καταγραφής από την εσωτερική μνήμη, επιλέξτε [**Διαγραφή δεδ καταγραφής**] και κατόπιν επιλέξτε [**OK**]. Ενδέχεται να χρειαστεί περίπου 1 λεπτό για τη διαγραφή των δεδομένων.

Διατήρηση δεδ. θέσης

Για να συνεχίσετε να προσθέτετε γεωετικέτες σε εικόνες ακόμα και όταν η δορυφορική κάλυψη είναι κακή (αν εισέλθετε σε εσωτερικό χώρο, για παράδειγμα) χρησιμοποιώντας πληροφορίες γεωετικετών από τα δεδομένα καταγραφής, συνιστάται ο ορισμός της ρύθμισης [**Διατήρηση δεδ. θέσης**] σε [**Απεριόρ.**]. Οι πληροφορίες γεωετικετών που λήφθηκαν πιο πρόσφατα προστίθενται στα δεδομένα καταγραφής ώσπου να μπορέσουν να ληφθούν νέες πληροφορίες.
Όταν οριστεί ένα χρονικό διάστημα, όπως [**10 λεπ.**], μετά το οποίο δεν θα μπορούν να ληφθούν πληροφορίες γεωετικετών, οι πιο πρόσφατες πληροφορίες γεωετικετών προστίθενται στα δεδομένα καταγραφής για το καθορισμένο χρονικό διάστημα.



Προφυλάξεις για τη λειτουργία GPS

Χώρες/περιοχές που επιτρέπουν τη χρήση των λειτουργιών GPS

Η χρήση των λειτουργιών GPS υπόκειται σε περιορισμούς σε ορισμένες χώρες και περιοχές. Η μη νόμιμη χρήση ενδέχεται να επιφέρει ποινές σύμφωνα με τους εθνικούς ή τοπικούς κανονισμούς. Για να αποφύγετε να παραβιάσετε κανονισμούς για το GPS, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Canon για να ελέγξετε πού επιτρέπεται η χρήση.
Λάβετε υπόψη ότι η Canon δεν είναι υπεύθυνη για τυχόν προβλήματα που προκύπτουν από τη χρήση των λειτουργιών GPS σε άλλες χώρες και περιοχές.

Αριθμός μοντέλου

EOS-1D X Mark III: DS126631 (μοντέλο μονάδας GPS: ES300)

- Επειδή η χρήση του GPS μπορεί να υπόκειται σε περιορισμούς σε ορισμένες χώρες και περιοχές, τηρείτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς του μέρους όπου θα χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες GPS εκτός της χώρας διαμονής σας.
- Να είστε προσεκτικοί με τη χρήση των λειτουργιών GPS σε μέρη όπου η λειτουργία ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη.
- Άλλα άτομα ενδέχεται να μπορούν να σας εντοπίζουν ή να σας αναγνωρίζουν μέσω δεδομένων τοποθεσίας σε στατικές εικόνες ή ταινίες με γεωετικέτα. Να είστε προσεκτικοί κατά την κοινοποίηση αυτών των στατικών εικόνων, ταινιών ή αρχείων καταγραφής GPS με γεωετικέτα σε άλλους, όπως κατά τη δημοσίευσή τους στο Διαδίκτυο όπου μπορούν να τα δουν πολλά άτομα.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η λήψη σήματος GPS ενδέχεται να χρειαστεί περισσότερο χρόνο.

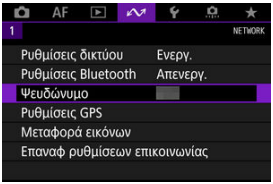
Αναφορά

- Αλλαγή του ψευδωνύμου της μηχανής
- Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου
- Διαμόρφωση του IPv6

Αλλαγή του ψευδωνύμου της μηχανής

Μπορείτε να αλλάξτε το ψευδώνυμο αυτής της μηχανής (εμφανίζεται στις συνδεδεμένες συσκευές) όπως επιθυμείτε.

1. **Επιλέξτε [: Ψευδώνυμο].**

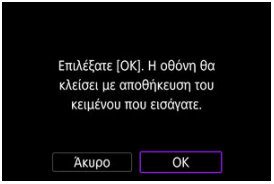


2. **Εισαγάγετε κείμενο χρησιμοποιώντας τις virtual keyboard.**

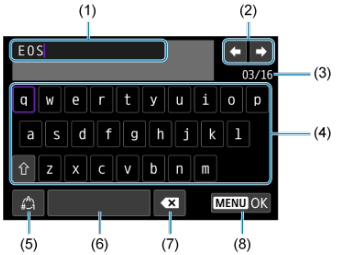
- Όταν τελειώσετε με την εισαγωγή των χαρακτήρων, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.



3. **Επιλέξτε [OK].**



Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου



(1)	Περιοχή εισόδου για την εισαγωγή κειμένου
(2)	Πλήκτρα δρομέα, για μετακίνηση στην περιοχή εισόδου
(3)	Τρέχων αριθμός χαρακτήρων/αριθμός διαθέσιμων χαρακτήρων
(4)	Πληκτρολόγιο
(5)	Αλλαγή καταστάσεων εισόδου
(6)	Διάστημα
(7)	Διαγραφή χαρακτήρα στην περιοχή εισαγωγής
(8)	Ολοκλήρωση της εισαγωγής κειμένου

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > ή τον επιλογέα < >, ή τον επιλογέα < > για να μετακινηθείτε μεταξύ του (2) και των (4)–(7).

Πατήστε < (SET) > για να επιβεβαιώσετε την είσοδο ή όταν αλλάζετε καταστάσεις εισόδου.

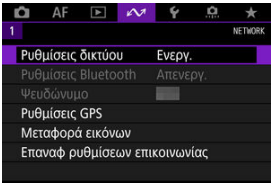
Διαμόρφωση του IPv6

Για να χρησιμοποιήσετε το IPv6, διαμορφώστε τις ρυθμίσεις χειροκίνητα.

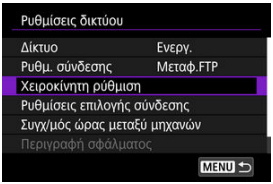
Σημείωση

- Αν δεν είστε σίγουροι για τα στοιχεία που πρέπει να καταχωρίσετε, επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του δικτύου ή κάποιο άλλο πρόσωπο που είναι υπεύθυνο για το δίκτυο.

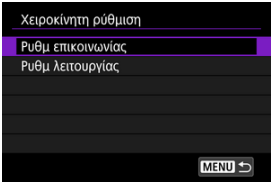
1. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις δικτύου].**



2. **Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].**



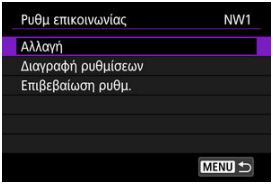
3. **Επιλέξτε [Ρυθμ επικοινωνίας].**



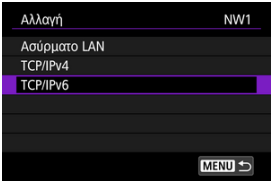
4. **Επιλέξτε τις ρυθμίσεις επικοινωνίας που θα χρησιμοποιούν IPv6.**



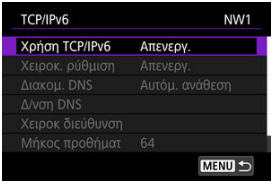
5. **Επιλέξτε [Αλλαγή].**



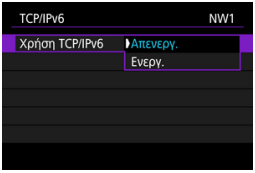
6. **Επιλέξτε [TCP/IPv6].**



7. **Επιλέξτε ένα στοιχείο για διαμόρφωση.**

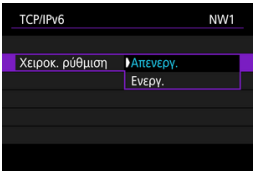


● **Χρήση TCP/IPv6**



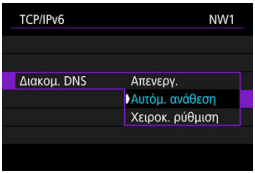
- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] ή [**Απενεργ.**] για το IPv6.

● **Χειροκ. ρύθμιση**



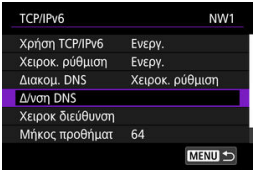
- Για να ορίσετε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα, επιλέξτε [**Ενεργ.**]. Η ρύθμιση [**Διακομ. DNS**] έχει οριστεί σε [**Χειροκ. ρύθμιση**] και μπορείτε να διαμορφώσετε τα στοιχεία [**Δ/νση DNS**], [**Χειροκ διεύθυνση**], [**Μήκος προθήματ**] και [**Πύλη επικοιν.**].

● **Διακομ. DNS**



- Για να ορίσετε τη διεύθυνση IP του διακομιστή DNS χειροκίνητα, επιλέξτε [**Χειροκ. ρύθμιση**].
- Επιλέξτε [**Απενεργ.**], αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε διακομιστή DNS.
- Αν η ρύθμιση είναι τη συγκεκριμένη στιγμή [**Αυτόμ. ανάθεση**], ο ορισμός του στοιχείου [**Χειροκ. ρύθμιση**] σε [**Ενεργ.**] την αλλάζει σε [**Χειροκ. ρύθμιση**].

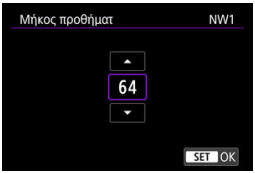
● **Δ/νση DNS/Χειροκ διεύθυνση/Πύλη επικοιν.**



- Επιλέξτε ένα στοιχείο και εισαγάγετε τη διεύθυνση IP.



● **Μήκος προθήματ**



- Για να ορίσετε το μήκος του προθέματος, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε μια τιμή (1–128).

Αντιμετώπιση προβλημάτων

- Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος
- Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων
- Προφυλάξεις λειτουργίας επικοινωνίας
- Ασφάλεια
- Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος

Επιλύστε τυχόν σφάλματα που εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής ανατρέχοντας σε αυτά τα παραδείγματα διορθωτικών ενεργειών. Όταν παρουσιάζονται σφάλματα, η λυχνία <LAN> στη μηχανή αναβοσβήνει και ο αριθμός σφάλματος εμφανίζεται στο πάνελ LCD. Μπορείτε επίσης να δείτε τις λεπτομέρειες του σφάλματος μεταβαίνοντας στα στοιχεία [: **Ρυθμίσεις δικτύου**] → [**Περιγραφή σφάλματος**].
Κάντε κλικ στους ακόλουθους αριθμούς σφαλμάτων για να μεταβείτε στην αντίστοιχη ενότητα.

11	**12**						
21	**22**	**23**					
41	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	
61	**63**	**64**	**65**	**66**	**67**	**68**	**69**
71	**72**	**73**					
81	**83**						
91							

11: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- **Στην περίπτωση του [Smartphone], εκτελείται η εφαρμογή Camera Connect;**
  - Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Camera Connect ( ).
- **Στην περίπτωση του [EOS Utility], εκτελείται το EOS Utility;**
  - Εκκινήστε το EOS Utility και προσπαθήστε ξανά να συνδεθείτε ( ).
- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;**
  - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν τα κλειδιά κρυπτογράφησης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης για την κρυπτογράφηση έχει τεθεί σε [**Ανοικτό σύστημα**]. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή ( ).

12: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- **Η συσκευή-στόχος και το σημείο πρόσβασης είναι ενεργοποιημένα;**
  - Ενεργοποιήστε τη συσκευή-στόχο και το σημείο πρόσβασης και περιμένετε λίγο. Αν η σύνδεση εξακολουθεί να μην είναι δυνατή, εκτελέστε ξανά τις διαδικασίες σύνδεσης.

21: Δεν ανατέθηκε δ/νση από διακομιστή DHCP

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Στη μηχανή, η διεύθυνση IP έχει οριστεί σε [Αυτόματη ρύθμιση]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;**
  - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DHCP, διαμορφώστε τη ρύθμιση αφού επιλέξετε [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] για τη διεύθυνση IP στη μηχανή (🖉).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DHCP

- **Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DHCP;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DHCP.
- **Ο διακομιστής DHCP έχει διαθέσιμες αρκετές διευθύνσεις για ανάθεση;**
  - Αυξήστε τον αριθμό των διευθύνσεων προς ανάθεση του διακομιστή DHCP.
  - Αφαιρέστε από το δίκτυο κάποιες από τις συσκευές στις οποίες έχει αναθέσει διευθύνσεις ο διακομιστής DHCP, έτσι ώστε να μειωθεί ο αριθμός των χρησιμοποιούμενων διευθύνσεων.
- **Ο διακομιστής DHCP λειτουργεί σωστά;**
  - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DHCP για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DHCP.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DHCP είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- **Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;**
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (🖉, 🖉).
  - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

Σημείωση

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος 21–23

- Για τα σφάλματα με αριθμό 21–23, ελέγξτε επίσης τα ακόλουθα σημεία.
  Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
  - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης για την κρυπτογράφηση έχει τεθεί σε [**Ανοικτό σύστημα**]. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για πιστοποίηση στη μηχανή (🖉).

22: Ο διακομιστής DNS δεν αποκρίθηκε

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Στη μηχανή, η διεύθυνση DNS έχει οριστεί σε [Χειροκίνητη ρύθμιση]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;**
  - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DNS, ορίστε τη ρύθμιση διεύθυνσης DNS της μηχανής σε [**Απενεργ.**] ( ).
- **Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP για τον διακομιστή DNS ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;**
  - Διορθώστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική διεύθυνση του διακομιστή DNS (,).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DNS

- **Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DNS;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DNS.
- **Οι ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για τις διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα είναι σωστές;**
  - Στον διακομιστή DNS, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα έχουν εισαχθεί σωστά.
- **Ο διακομιστής DNS λειτουργεί σωστά;**
  - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DNS.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DNS είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- **Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;**
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (,).
  - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

23: Υπάρχει συσκευή με ίδια διεύθυνση IP στο επιλεγμένο δίκτυο

- **Υπάρχει άλλη συσκευή στο δίκτυο της μηχανής που χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση IP με τη μηχανή;**
  - Αλλάξτε τη διεύθυνση IP της μηχανής, ώστε να μη χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση με άλλη συσκευή στο δίκτυο. Μπορείτε, εναλλακτικά, να αλλάξετε τη διεύθυνση IP της συσκευής που έχει την ίδια διεύθυνση.
  - Αν η διεύθυνση IP της μηχανής έχει οριστεί σε [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] σε περιβάλλοντα δικτύου που χρησιμοποιούν διακομιστή DHCP, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [**Αυτόματη ρύθμιση**] ( ).

41: Αδυναμία σύνδεσης σε διακομιστή FTP

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Η ρύθμιση του διακομιστή μεσολάβησης της μηχανής έχει οριστεί σε [Ενεργ.]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;**
  - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής μεσολάβησης, ορίστε τη ρύθμιση διακομιστή μεσολάβησης της μηχανής σε [**Απενεργ.**] ( ).

- **Οι ρυθμίσεις [Ρύθμιση δ/νσης] και [Αρ. Θύρας] της μηχανής ταιριάζουν με τις αντίστοιχες του διακομιστή μεσολάβησης;**
  - Διαμορφώστε τη διεύθυνση και τον αριθμό θύρας του διακομιστή μεσολάβησης της μηχανής έτσι ώστε να αντιστοιχούν στις ρυθμίσεις του διακομιστή μεσολάβησης ( ).

- **Έχουν οριστεί σωστά οι ρυθμίσεις διακομιστή μεσολάβησης της μηχανής στον διακομιστή DNS;**
  - Βεβαιωθείτε ότι η [**Δ/νση**] του διακομιστή μεσολάβησης έχει ρυθμιστεί σωστά στον διακομιστή DNS.

- **Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP για τον διακομιστή FTP ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;**
  - Διορθώστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική διεύθυνση του διακομιστή FTP ( ).

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;**
  - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν τα κλειδιά κρυπτογράφησης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης για την κρυπτογράφηση έχει τεθεί σε [**Ανοικτό σύστημα**]. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή ( ).

- **Στη μηχανή, η ρύθμιση [Ρύθμιση αρ. θύρας] του διακομιστή FTP ταυτίζεται με τον πραγματικό αριθμό θύρας του διακομιστή FTP;**
  - Ορίστε τον ίδιο αριθμό θύρας (συνήθως 21 για FTP/FTPS ή 22 για SFTP) στη μηχανή και στον διακομιστή FTP. Διορθώστε τον αριθμό θύρας στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στον πραγματικό αριθμό θύρας του διακομιστή FTP ( ).

- **Έχουν οριστεί σωστά οι ρυθμίσεις διακομιστή FTP της μηχανής στον διακομιστή DNS;**
  - Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [**Όνομα διακομ.**] του διακομιστή FTP έχει οριστεί σωστά στον διακομιστή DNS. Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [**Όνομα διακομ.**] του διακομιστή FTP έχει εισαχθεί σωστά στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή FTP

- **Ο διακομιστής FTP λειτουργεί σωστά;**
  - Διαμορφώστε τον υπολογιστή σωστά έτσι ώστε να λειτουργεί ως διακομιστής FTP.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση και τον αριθμό θύρας του διακομιστή FTP. Έπειτα, ρυθμίστε τα στη μηχανή.

- **Ο διακομιστής FTP είναι ενεργοποιημένος;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή FTP. Ο διακομιστής μπορεί να έσβησε λόγω της κατάστασης εξοικονόμησης ενέργειας.

- **Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP (στην περιοχή [Δ/νση]) για τον διακομιστή FTP ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;**
  - Διορθώστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική διεύθυνση του διακομιστή FTP ( ).

- **Ο διακομιστής FTP έχει διαμορφωθεί έτσι ώστε να περιορίζει την πρόσβαση μόνο σε μερικές διευθύνσεις IP;**
  - Ελέγξτε τη διεύθυνση IP της μηχανής στο στοιχείο [**Επιβεβαίωση ρυθμ.**] ( ) και αλλάξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή FTP.

- **Έχει ενεργοποιηθεί το τείχος προστασίας ή άλλο λογισμικό ασφαλείας;**
  - Ορισμένα λογισμικά ασφαλείας χρησιμοποιούν τείχη προστασίας για να περιορίσουν την πρόσβαση στον διακομιστή FTP. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας ώστε να επιτρέπεται η πρόσβαση στον διακομιστή FTP.
  - Ενδεχομένως να έχετε πρόσβαση στον διακομιστή FTP αν ορίσετε το [**Παθητική κατάσταση**] σε [**Ενεργ.**] στη μηχανή ( ).

- **Συνδέεστε στον διακομιστή FTP μέσω ευρυζωνικού δρομολογητή;**
  - Ορισμένοι ευρυζωνικοί δρομολογητές χρησιμοποιούν τείχη προστασίας για να περιορίσουν την πρόσβαση στον διακομιστή FTP. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας ώστε να επιτρέπεται η πρόσβαση στον διακομιστή FTP.
  - Ενδεχομένως να έχετε πρόσβαση στον διακομιστή FTP αν ορίσετε το [**Παθητική κατάσταση**] σε [**Ενεργ.**] στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή μεσολάβησης

- **Ο διακομιστής μεσολάβησης είναι ενεργοποιημένος;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή μεσολάβησης.

- **Ο διακομιστής μεσολάβησης λειτουργεί σωστά;**
  - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή μεσολάβησης για να βεβαιωθείτε ότι ο διακομιστής λειτουργεί σωστά ως διακομιστής μεσολάβησης.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση και τον αριθμό θύρας του διακομιστή μεσολάβησης. Έπειτα, ρυθμίστε τα στη μηχανή.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- **Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;**
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (,).
  - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

43: Αδυναμία σύνδεσης σε διακομιστή FTP. Λήφθηκε κωδικός σφάλματος από το διακομιστή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή μεσολάβησης

- **Ο διακομιστής μεσολάβησης είναι ενεργοποιημένος;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή μεσολάβησης.
- **Ο διακομιστής μεσολάβησης λειτουργεί σωστά;**
  - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή μεσολάβησης για να βεβαιωθείτε ότι ο διακομιστής λειτουργεί σωστά ως διακομιστής μεσολάβησης.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση και τον αριθμό θύρας του διακομιστή μεσολάβησης. Έπειτα, ρυθμίστε τα στη μηχανή.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- **Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;**
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (,).
  - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή FTP

- **Έχετε υπερβεί τον μέγιστο αριθμό συνδέσεων διακομιστή FTP;**
  - Αποσυνδέστε ορισμένες συσκευές δικτύου από τον διακομιστή FTP ή αυξήστε τον μέγιστο αριθμό συνδέσεων.

44: Αδυναμία αποσύνδεσης από διακομιστή FTP. Λήφθηκε κωδικός σφάλματος από το διακομιστή.

- **Αυτό το σφάλμα εμφανίζεται λόγω αποτυχίας αποσύνδεσης από τον διακομιστή FTP για κάποιο λόγο.**
  - Επανεκκινήστε τον διακομιστή FTP και τη μηχανή.

45: Αδυναμία εισόδου στο διακομιστή FTP. Λήφθηκε κωδικός σφάλματος από το διακομιστή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Στη μηχανή, έχει εισαχθεί σωστά το [Όνομα σύνδεσης];**
  - Ελέγξτε το όνομα σύνδεσης για πρόσβαση στον διακομιστή FTP. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό όνομα σύνδεσης στη μηχανή ( ).
- **Στη μηχανή, έχει εισαχθεί σωστά το [Κωδικός πρόσβασης];**
  - Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης σύνδεσης στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή FTP

- **Τα δικαιώματα χρήστη για τον διακομιστή FTP επιτρέπουν ανάγνωση, εγγραφή και καταγραφή;**
  - Διαμορφώστε τα δικαιώματα χρήστη στον διακομιστή FTP ώστε να επιτρέπεται η ανάγνωση, η εγγραφή και η καταγραφή.
- **Ο φάκελος που έχει οριστεί ως προορισμός μεταφοράς στον διακομιστή FTP έχει όνομα που αποτελείται από χαρακτήρες ASCII;**
  - Χρησιμοποιήστε χαρακτήρες ASCII για το όνομα του φακέλου.

46: Για τη σύνοδο δεδομένων, λήφθηκε κωδικός σφάλματος από το διακομιστή FTP

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή FTP

- **Η σύνδεση τερματίστηκε από τον διακομιστή FTP.**
  - Επανεκκινήστε τον διακομιστή FTP.
- **Τα δικαιώματα χρήστη για τον διακομιστή FTP επιτρέπουν ανάγνωση, εγγραφή και καταγραφή;**
  - Διαμορφώστε τα δικαιώματα χρήστη στον διακομιστή FTP ώστε να επιτρέπεται η ανάγνωση, η εγγραφή και η καταγραφή.
- **Τα δικαιώματα χρήστη επιτρέπουν πρόσβαση στον φάκελο προορισμού του διακομιστή FTP;**
  - Διαμορφώστε τα δικαιώματα χρήστη για πρόσβαση στον φάκελο προορισμού του διακομιστή FTP έτσι ώστε να επιτρέπεται η αποθήκευση εικόνων από τη μηχανή.
- **Ο διακομιστής FTP είναι ενεργοποιημένος;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή FTP. Ο διακομιστής μπορεί να έσβησε λόγω της κατάστασης εξοικονόμησης ενέργειας.
- **Είναι γεμάτος ο σκληρός δίσκος του διακομιστή FTP;**
  - Αυξήστε τον διαθέσιμο χώρο στον σκληρό δίσκο.

47: Ο διακομιστής FTP δεν επιβεβαίωσε την ολοκλήρωση της μεταφοράς των αρχείων εικόνων

- **Το σφάλμα αυτό εμφανίζεται αν δεν ληφθεί επιβεβαίωση από τον διακομιστή FTP ότι ολοκληρώθηκε η μεταφορά των αρχείων εικόνας για κάποιο λόγο.**
  - Επανεκκινήστε τον διακομιστή FTP και τη μηχανή και στείλτε ξανά τις εικόνες.

48: Αδυναμία επιβεβαίωσης ασφάλειας σύνδεσης διακομιστή προορισμού. Αν διακομιστής είναι αξιόπιστος και συνδεθείτε, ρυθμίστε [Αξιόπιστ διακομ προορ] σε [Ενεργ.].

- **Αυτό το σφάλμα προκύπτει όταν δεν επιβεβαιώνεται η ασφάλεια της σύνδεσης του διακομιστή προορισμού κατά τη σύνδεση μέσω FTPS.**
  - Επιβεβαιώστε ότι το πιστοποιητικό έχει οριστεί σωστά.
  - Αλλάξτε τη ρύθμιση [**Αξιόπιστ διακομ προορ**] σε [**Ενεργ.**], αν προτιμάτε να θεωρούνται αξιόπιστοι οι διακομιστές προορισμού ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις του πιστοποιητικού.

61: Δεν βρέθηκε τερματικό με το επιλ. SSID στο ασύρ. LAN

- **Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;**
  - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Η ρύθμιση SSID στη μηχανή ταυτίζεται με την αντίστοιχη ρύθμιση στο σημείο πρόσβασης;**
  - Ελέγξτε το SSID στο σημείο πρόσβασης και κατόπιν καθορίστε το ίδιο SSID στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στο σημείο πρόσβασης

- **Είναι ενεργοποιημένο το σημείο πρόσβασης;**
  - Ενεργοποιήστε το σημείο πρόσβασης.

- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
  - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται ( ).

63: Αποστυχία πιστοποίησης στο ασύρματο LAN

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;**
  - Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή ( ).

- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
  - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [**Δ/νση MAC**] ( ).

64: Αδυναμία σύνδεσης σε τερματικό ασύρματου LAN

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;**
  - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES ( ).

- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
  - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [**Δ/νση MAC**] ( ).

65: Διακόπηκε η σύνδεση με το ασύρματο LAN

- **Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;**
  - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.

- **Η σύνδεση με το ασύρματο δίκτυο LAN χάθηκε για κάποιο λόγο και δεν είναι δυνατό να αποκατασταθεί.**
  - Οι λόγοι μπορεί να είναι οι εξής: υπερφόρτωση του σημείου πρόσβασης από άλλη συσκευή, χρήση φούρνου μικροκυμάτων ή παρόμοιας συσκευής στην περιοχή (που προκαλεί παρεμβολές στην επικοινωνία IEEE 802.11n/g/b (στη ζώνη συχνοτήτων 2,4 GHz)) ή επίδραση βροχής ή υψηλών επιπέδων υγρασίας.

66: Λανθασμένος κωδικός πρόσβασης ασύρματου τοπικού δικτύου (LAN)

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;**
  - Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή και στο σημείο πρόσβασης ( ).
    Λάβετε υπόψη ότι, αν η μέθοδος πιστοποίησης της κρυπτογράφησης είναι [**Ανοικτό σύστημα**], εμφανίζεται ένα Σφάλμα 41 ( ).

67: Λανθασμένη μέθοδος κρυπτογράφησης ασύρματου τοπικού δικτύου (LAN)

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;**
  - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES ( ).

- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
  - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [**Δ/νση MAC**] ( ).

68: Αδύνατη η σύνδεση με τερμ. ασύρματου LAN. Προσπαθήστε από την αρχή.

- **Κρατήσατε πατημένο το πλήκτρο WPS (Wi-Fi Protected Setup) του σημείου πρόσβασης για το χρονικό διάστημα που απαιτείται;**
  - Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο WPS για το χρονικό διάστημα που καθορίζεται στο εγχειρίδιο οδηγιών του σημείου πρόσβασης.

- **Προσπαθείτε να δημιουργήσετε σύνδεση κοντά στο σημείο πρόσβασης;**
  - Δοκιμάστε να δημιουργήσετε τη σύνδεση όταν οι συσκευές βρίσκονται σε κοντινή απόσταση μεταξύ τους.

69: Εντοπίστηκαν πολλαπλά τερμ. ασύρματου LAN. Αδύνατη η σύνδεση. Προσπαθήστε από την αρχή.

- **Υπάρχει σύνδεση σε εξέλιξη από άλλα σημεία πρόσβασης σε κατάσταση σύνδεσης με το πάτημα ενός πλήκτρου (κατάσταση PBC) του WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
  - Περιμένετε λίγο πριν δοκιμάσετε να δημιουργήσετε τη σύνδεση ή δοκιμάστε να δημιουργήσετε μια σύνδεση χρησιμοποιώντας την κατάσταση σύνδεσης με κωδικό PIN (κατάσταση PIN, ( )).

71: Αδυναμία σύνδεσης σε μηχανή δέκτη

- **Ακολουθείτε τη σωστή διαδικασία για να πραγματοποιήσετε τη σύνδεση με τις μηχανές-δέκτες;**
  - Χειριστείτε τις μηχανές-δέκτες ακολουθώντας τις σωστές οδηγίες.

- **Οι μηχανές-δέκτες είναι πολύ μακριά από τη μηχανή-αποστολέα;**
  - Φέρετε τις μηχανές-δέκτες πιο κοντά στη μηχανή-αποστολέα;

72: Αδυναμία σύνδεσης σε μηχανή αποστολέα

- **Ακολουθείτε τη σωστή διαδικασία για να πραγματοποιήσετε τη σύνδεση με τη μηχανή-αποστολέα;**
  - Χειριστείτε τη μηχανή-αποστολέα ακολουθώντας τις σωστές οδηγίες.

- **Η μηχανή-αποστολέας βρίσκεται πολύ μακριά από τις μηχανές-δέκτες;**
  - Φέρετε τη μηχανή-αποστολέα πιο κοντά στις μηχανές-δέκτες.

73: Αδυναμία συγχρονισμού ώρας

- **Ακολουθείτε τη σωστή διαδικασία για να πραγματοποιήσετε τη σύνδεση μεταξύ της μηχανής-αποστολέα και της μηχανής-δέκτη;**
  - Χειριστείτε τη μηχανή-αποστολέα και τις μηχανές-δέκτες ακολουθώντας τις σωστές οδηγίες ( ).

- **Η μηχανή-αποστολέας βρίσκεται πολύ μακριά από τις μηχανές-δέκτες;**
  - Φέρετε τη μηχανή-αποστολέα και τις μηχανές-δέκτες πιο κοντά μεταξύ τους.

81: Διακόπτηκε η σύνδεση με το ενσύρματο LAN

- **Είναι το καλώδιο LAN συνδεδεμένο με ασφάλεια;**
  - Συνδέστε ξανά το καλώδιο LAN μεταξύ της μηχανής και του διακομιστή. Επειδή μπορεί το καλώδιο να είναι κομμένο, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε ένα άλλο καλώδιο για να συνδέσετε τις συσκευές.

- **Είναι ενεργοποιημένος ο διανομέας ή ο δρομολογητής;**
  - Ενεργοποιήστε τον διανομέα ή τον δρομολογητή.

- **Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή. Ο διακομιστής μπορεί να έσβησε λόγω της κατάστασης εξοικονόμησης ενέργειας.

83: Η σύνδεση δικτύου τερματίστηκε εξαιτίας υπερθέρμανσης

- **Η επικοινωνία έχει διακοπεί προσωρινά λόγω υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας της μηχανής και η μηχανή διέκοψε την ενσύρματη σύνδεση LAN.**
  - Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει, όπως καλύπτοντάς την από το άμεσο ηλιακό φως. Όταν κρυώσει η μηχανή, η σύνδεση θα αποκατασταθεί αυτόματα.

91: Άλλο σφάλμα

- **Προέκυψε κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν οι αριθμοί κωδικού σφάλματος 11 έως 83.**
  - Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

Αντιμετωπίστε τα προβλήματα της μηχανής ελέγχοντας τη μηχανή και τις συνδεδεμένες συσκευές όπως περιγράφεται σε αυτήν την ενότητα. Αν η αντιμετώπιση προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, απευθυνθείτε σε μια Τεχνική υπηρεσία Canon για πληροφορίες σχετικά με το προϊόν και συμβουλές για τον χειρισμό του προϊόντος.

Δεν είναι δυνατή η μεταφορά εικόνων σε διακομιστή FTP.

- Ρυθμίστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/εγγραφής ταινίας σε < >, αν πρόκειται να μεταφέρετε εικόνες σε έναν διακομιστή FTP μετά τη λήψη.
  Δεν είναι δυνατή η μεταφορά εικόνων, όταν ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας είναι στη θέση < >.

Δεν είναι δυνατή η συνδεδεμένη λήψη.

- Κατά τη συνδεδεμένη φωτογράφιση, τοποθετήστε τον διακόπτη λήψης με Άμεση Προβολή/λήψης ταινίας στη θέση < >.
  Δεν είναι δυνατή η συνδεδεμένη λήψη, όταν ο διακόπτης λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας είναι στη θέση < >.

Η μηχανή θερμαίνεται και ο ρυθμός μετάδοσης μειώνεται.

- Η συνεχής ασύρματη λήψη για μεγάλο χρονικό διάστημα σε υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσει την αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και να επιβραδύνει τις μεταφορές. Το Σφάλμα 83 μπορεί να εμφανιστεί αν η μηχανή θερμανθεί περισσότερο και η ασύρματη λειτουργία μπορεί να διακοπεί ( ).

Προφυλάξεις λειτουργίας επικοινωνίας

Σε περίπτωση πιο αργής μετάδοσης, απώλειας σύνδεσης, ακανόνιστης προβολής εικόνας ή άλλων προβλημάτων κατά τη χρήση των λειτουργιών επικοινωνίας, δοκιμάστε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες.

Θέση εγκατάστασης σημείου πρόσβασης και κεραίας

- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε εσωτερικούς χώρους, εγκαταστήστε το σημείο πρόσβασης στο ίδιο δωμάτιο όπου γίνεται η λήψη.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα ανάμεσα στη συσκευή και τη μηχανή.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή πιο ψηλά από τη μηχανή.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή όσο το δυνατό πιο κοντά στη μηχανή. Ειδικότερα, σημειώστε ότι κατά τη χρήση σε εξωτερικούς χώρους και σε κακές καιρικές συνθήκες, η βροχή μπορεί να απορροφά τα ραδιοκύματα και να προκαλεί διακοπές στη σύνδεση.

Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση

Αν ο ρυθμός μετάδοσης του ασύρματου LAN μειωθεί εξαιτίας της παρεμβολής των ακόλουθων ηλεκτρονικών συσκευών, διακόψτε τη χρήση τους ή πραγματοποιήστε σύνδεση μακριά από αυτές. Εναλλακτική, η αλλαγή σε ενσύρματο LAN μπορεί να επιλύσει το πρόβλημα.

- Στα ασύρματα δίκτυα IEEE 802.11b/g/n, η μηχανή επικοινωνεί στη ζώνη των 2,4 GHz. Για τον λόγο αυτό, ο ρυθμός μετάδοσης του ασύρματου LAN ενδέχεται να μειωθεί αν υπάρχουν σε κοντινή απόσταση συσκευές Bluetooth, φούρνοι μικροκυμάτων, ασύρματα τηλέφωνα, μικρόφωνα, smartphone ή παρόμοιες συσκευές που λειτουργούν στην ίδια ζώνη συχνοτήτων.

Ασφάλεια

Αν οι ρυθμίσεις ασφαλείας δεν έχουν οριστεί σωστά, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα ακόλουθα προβλήματα.

- Παρακολούθηση μετάδοσης
  Τρίτα μέρη με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να παρακολουθήσουν τις μεταδόσεις ασύρματου LAN και να επιχειρήσουν να λάβουν τα δεδομένα που αποστέλλετε.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο
  Τρίτα μέρη, με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να αποκτήσουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο που χρησιμοποιείτε για να κλέψουν, τροποποιήσουν ή καταστρέψουν πληροφορίες. Επιπλέον, μπορεί να πέσετε θύματα σε άλλους τύπους μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης, όπως η πλαστοπροσωπία (όπου κάποιος προσλαμβάνει μια ταυτότητα ώστε να κερδίσει πρόσβαση σε μη εξουσιοδοτημένες πληροφορίες) ή σε επιθέσεις εφαλτηρίου (όπου κάποιος κερδίζει μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυό σας ως εφαλτήριο για να καλύπτει τα ίχνη του κατά τη διείσδυσή του σε άλλα συστήματα).

Προτείνεται η χρήση των συστημάτων και λειτουργιών για τη διασφάλιση του δικτύου σας, αποτρέποντας την εκδήλωση αυτών των τύπων προβλημάτων.

- **Windows**
  Ανοίξτε την επιλογή [**Γραμμή εντολών**] των Windows, πληκτρολογήστε ipconfig/all και πατήστε το πλήκτρο <**Enter**>. Εκτός από τη διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί τον υπολογιστή, εμφανίζονται επίσης η μάσκα υποδικτύου, η πύλη επικοινωνίας και οι πληροφορίες του διακομιστή DNS.

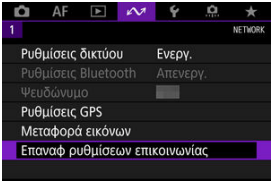
- **macOS**
  Στο macOS, ανοίξτε την εφαρμογή [**Τερματικό**], πληκτρολογήστε ifconfig -a και πατήστε το πλήκτρο <**Return**>. Η διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στον υπολογιστή υποδεικνύεται στο στοιχείο [**en0**], δίπλα στο [**inet**], με τη μορφή «***.***.***.***».
  Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή [**Τερματικό**], ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του macOS.

Για να αποφύγετε τη χρήση ίδιας διεύθυνσης IP για τον υπολογιστή και άλλες συσκευές στο δίκτυο όταν διαμορφώνετε χειροκίνητα τη διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στη μηχανή (), αλλάξτε τον δεξιότερο αριθμό.
Παράδειγμα: 192.168.1.**10**

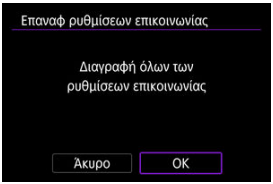
Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας

Όλες οι ρυθμίσεις των λειτουργιών δικτύου μπορούν να διαγραφούν. Αυτό μπορεί να αποτρέψει τη διαρροή πληροφοριών, αν δανείσετε τη μηχανή ή αν αλλάξει ιδιοκτήτη.

1. **Επιλέξτε [: Επαναφ ρυθμίσεων επικοινωνίας].**



2. **Επιλέξτε [OK].**



Προσοχή

- Αν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone, στην οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης της μηχανής για την οποία εκτελέσατε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας.

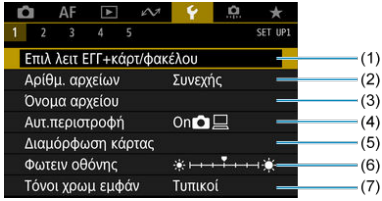
Διαμόρφωση

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα διαμόρφωσης ([: Διαμόρφωση]).

- Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση
- Επιλογή καρτών για εγγραφή/προβολή
- Ρυθμίσεις φακέλων
- Αρίθμηση αρχείων
- Ονομασία αρχείων
- Αυτόματη περιστροφή
- Διαμόρφωση
- Φωτεινότητα οθόνης
- Τόνοι χρωμάτων οθόνης
- Αυτόματο σβήσιμο
- Ημνία/Ωρα/Ζώνη
- Γλώσσα
- Οθόνη πληροφοριών σκοπεύτρου
- Επιλογές εμφάνισης πλήκτρου <INFO>
- Προσαρμογή Γρήγορου Ελέγχου
- Εμφάνιση πληροφοριών λήψης
- Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες
- Μεγέθυνση UI
- Βοήθεια
- Σύστημα βίντεο
- Έλεγχος αφής
- Ηχητικά σήματα
- Πληροφορίες μπαταρίας
- Καθαρισμός αισθητήρα
- Ανάλυση HDMI
- Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων σε κάρτα
- Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (C1–C3)
- Επαναφορά μηχανής
- Πληροφορίες copyright
- Οθόνη κατάστασης συστήματος
- Άλλες πληροφορίες

Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση

Διαμόρφωση 1



(1) Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου

- Επιλογή καρτών για εγγραφή/προβολή
- Δημιουργία φακέλου

(2) Αρίθμ. αρχείων

(3) Όνομα αρχείου

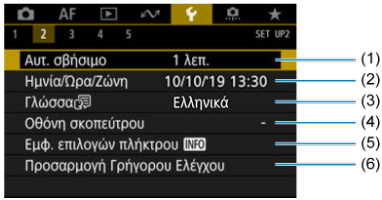
(4) Αυτ.περιστροφή

(5) Διαμόρφωση κάρτας

(6) Φωτειν οθόνης

(7) Τόνοι χρωμ εμφάν

Διαμόρφωση 2



(1) Αυτ. σβήσιμο

(2) Ημνία/Ώρα/Ζώνη

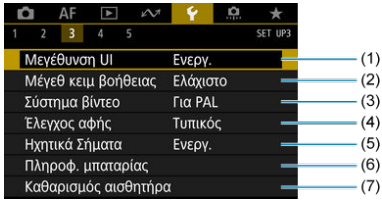
(3) Γλώσσα

(4) Οθόνη σκοπεύτρου

(5) Εμφ. επιλογών πλήκτρου INFO

(6) Προσαρμογή Γρήγορου Ελέγχου

Διαμόρφωση 3



(1) Μεγέθυνση UI

(2) Μέγεθ κειμ βοήθειας

(3) Σύστημα βίντεο

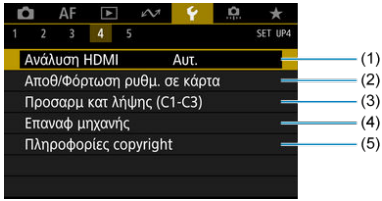
(4) Έλεγχος αφής

(5) Ηχητικά Σήματα

(6) Πληροφ. μπαταρίας

(7) Καθαρισμός αισθητήρα

Διαμόρφωση 4



(1) Ανάλυση HDMI

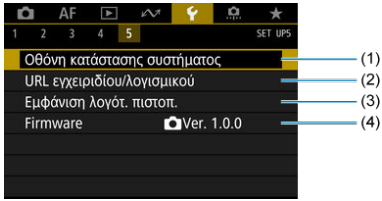
(2) Αποθ/Φόρτωση ρυθμ. σε κάρτα

(3) Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)

(4) Επαναφ μηχανής

(5) Πληροφορίες copyright

- **Διαμόρφωση 5**



(1) Οθόνη κατάστασης συστήματος

(2) URL εγχειριδίου/λογισμικού

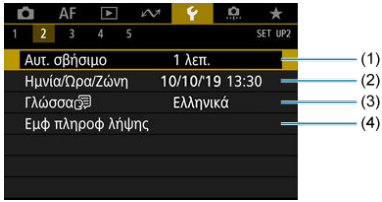
(3) Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.

(4) Firmware

Προσοχή

- Η επιλογή [**Firmware**] δεν εμφανίζεται για λήψη με Άμεση προβολή ή εγγραφή ταινίας.

- **Σε λήψη με Άμεση Προβολή, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη για την καρτέλα [2].**



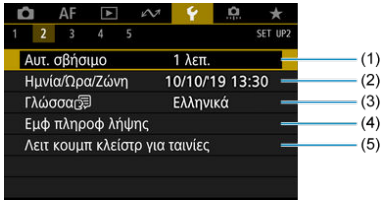
(1) Αυτ. σβήσιμο

(2) Ημνία/Ώρα/Ζώνη

(3) Γλώσσα

(4) Εμφ πληροφ λήψης

- **Σε εγγραφή ταινίας, εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη για την καρτέλα [2].**



(1) Αυτ. σβήσιμο

(2) Ημνία/Ώρα/Ζώνη

(3) Γλώσσα

(4) Εμφ πληροφ λήψης

(5) Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες

Επιλογή καρτών για εγγραφή/προβολή

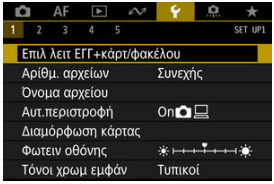
Μέθοδος εγγραφής με δύο κάρτες τοποθετημένες

Επιλογή εγγραφής/προβολής με δύο κάρτες τοποθετημένες

Η εγγραφή είναι δυνατή όταν η κάρτα [1] ή η κάρτα [2] βρίσκεται μέσα στη μηχανή (εκτός υπό ορισμένες συνθήκες). Όταν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα, δεν είναι απαραίτητο να ακολουθήσετε αυτά τα βήματα.
Αν έχουν τοποθετηθεί και οι δύο κάρτες, μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο εγγραφής και ποια κάρτα θα χρησιμοποιείται για εγγραφή και προβολή όπως αναφέρεται παρακάτω.

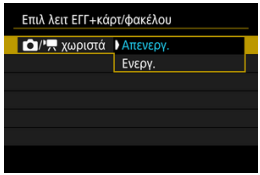
Μέθοδος εγγραφής με δύο κάρτες τοποθετημένες

1. **Επιλέξτε [: Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου].**



2. **Ορίστε τη μέθοδο εγγραφής.**

- **χωριστά**



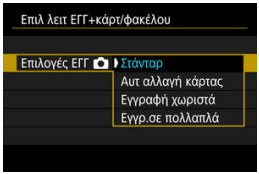
Επιλέξτε [**Ενεργ.**] για αυτόματη διαμόρφωση της μεθόδου εγγραφής για στατικές εικόνες και ταινίες. Οι στατικές εικόνες εγγράφονται στην κάρτα 1 και οι ταινίες στην κάρτα 2. Η λήψη στατικών εικόνων δεν είναι δυνατή, αν η κάρτα 1 είναι γεμάτη ή δεν έχει τοποθετηθεί. Η εγγραφή ταινίας δεν είναι δυνατή, αν η κάρτα 2 είναι γεμάτη ή δεν έχει τοποθετηθεί.

Προσοχή

- Αν επιλέξετε [**Ενεργ.**], οι ρυθμίσεις [**Επιλογές ΕΓΓ**], [**Επιλογές ΕΓΓ**], [**Εγγρ/Προβολ**] και [**Εγγρ/Προβολ**] δεν θα είναι διαθέσιμες.

Επιλογές ΕΓΓ

Ορίστε τη μέθοδο εγγραφής για τις στατικές εικόνες.



- **Στάνταρ**
  Εγγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα που έχει επιλεγεί στη ρύθμιση [**Εγγρ/Προβολ**].

- **Αυτ αλλαγή κάρτας**
  Ίδια με την επιλογή [**Στάνταρ**], αλλά επιπλέον η μηχανή αλλάζει στην άλλη κάρτα, όταν γεμίσει η μία κάρτα. Όταν η μηχανή αλλάζει κάρτα, δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

- **Εγγραφή χωριστά**
  Σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε μια συγκεκριμένη ποιότητας εικόνας για κάθε κάρτα ( ). Για κάθε λήψη, μια στατική εικόνα εγγράφεται στην κάρτα 1 και στην κάρτα 2 με την ποιότητα εικόνας που καθορίσατε.
  Σημειώνεται ότι η χωριστή εγγραφή σε RAW και C RAW δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες RAW.

- **Εγγρ.σε πολλαπλά**
  Για κάθε λήψη, μια στατική εικόνα εγγράφεται στην κάρτα 1 και στην κάρτα 2 με την ίδια ποιότητα εικόνας.

Προσοχή

- Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για τη ρύθμιση [**Εγγραφή χωριστά**] είναι μικρότερο, αν καθορίσετε διαφορετικά μεγέθη εικόνας για τις κάρτες 1 και 2 ( ).

Σημείωση

Εγγραφή χωριστά/Εγγρ.σε πολλαπλά

- Οι εικόνες εγγράφονται με τον ίδιο αριθμό αρχείου στην κάρτα [1] και στην κάρτα [2].
- Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων που εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στο επάνω πάνελ LCD είναι η ποσότητα στην κάρτα με τον λιγότερο διαθέσιμο χώρο.
- Η ένδειξη [**Κάρτα* γεμάτη**] εμφανίζεται όταν γεμίσει μία από τις κάρτες και η λήψη δεν είναι πλέον δυνατή. Για να συνεχίσετε τη λήψη, αντικαταστήστε την κάρτα ή ορίστε το στοιχείο [**Επιλογές ΕΓΓ**] σε [**Στάνταρ**] και επιλέξτε την κάρτα με τον ελεύθερο χώρο.
- Ανατρέξτε στην ενότητα Ρυθμίσεις φακέλων για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [**Φάκελος**] στο στοιχείο [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**].

Επιλογές ΕΓΓ

- **Στάνταρ**
  Εγγράφει ταινίες στην κάρτα που έχει επιλεγεί στη ρύθμιση [**Εγγρ/Προβολ**].

- **Αυτ αλλαγή κάρτας**
  Ίδια με την επιλογή [**Στάνταρ**], αλλά η λήψη διακόπτεται όταν γεμίσει η κάρτα. Όταν συνεχίσετε τη λήψη, η μηχανή αλλάζει στην άλλη κάρτα. Τότε, δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

- [1] RAW, [2] MP4
  Για κάθε εγγραφή, εγγράφεται μια ταινία RAW στην κάρτα [1] και μια ταινία MP4 στην κάρτα [2], και οι δύο με τον ίδιο αριθμό αρχείου. Όταν γεμίσει η μία κάρτα, η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή.
  Οι ταινίες RAW εγγράφονται σε μέγεθος [**5472×2886**] και οι ταινίες MP4 σε μέγεθος [**4096×2160** IPB].

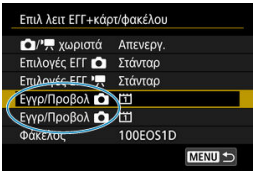
Επιλογή εγγραφής/προβολής με δύο κάρτες τοποθετημένες

Με τις ρυθμίσεις [**Επιλογές ΕΓΓ** 📷]/[**Επιλογές ΕΓΓ** 🎥] ορισμένες σε [**Στάνταρ**] ή [**Αυτ αλλαγή κάρτας**], επιλέξτε την κάρτα για την εγγραφή και την προβολή.

Με το στοιχείο [**Επιλογές ΕΓΓ** 📷] ορισμένο σε [**Εγγραφή χωριστά**] ή [**Εγγρ.σε πολλαπλά**] ή με το στοιχείο [**Επιλογές ΕΓΓ** 🎥] ορισμένο σε [1 RAW, 2 MP4], επιλέξτε την κάρτα για την προβολή.

Ρύθμιση μεγέθους μέσω του μενού

- **Στάνταρ/Αυτόματη αλλαγή κάρτας**



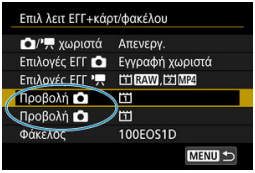
Επιλέξτε [Εγγρ/Προβολή].

- Επιλέξτε [**Εγγρ/Προβολ** 📷] για τις στατικές εικόνες ή [**Εγγρ/Προβολ** 📷] για τις ταινίες.

  1: Χρήση κάρτας 1 για εγγραφή και προβολή

  2: Χρήση κάρτας 2 για εγγραφή και προβολή

- **Εγγραφή χωριστά/Εγγρ.σε πολλαπλά/1 RAW, 2 MP4**



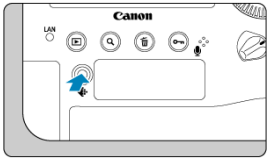
Επιλέξτε [Προβολή].

- Επιλέξτε [**Προβολή**] για τις στατικές εικόνες ή [**Προβολή**] για τις ταινίες.
- Με το πάτημα του πλήκτρου [▶] σε κατάσταση λήψης στατικών εικόνων αναπαράγονται εικόνες από την κάρτα που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση [**Προβολή**].
- Με το πάτημα του πλήκτρου [▶] σε κατάσταση εγγραφής ταινίας αναπαράγονται εικόνες από την κάρτα που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση [**Προβολή**].

Σημείωση

- Όταν έχει οριστεί το στοιχείο [**Προτεραιότ:** 1], η μηχανή αλλάζει στην κάρτα προτεραιότητα, όταν τοποθετούνται ή αφαιρούνται κάρτες.

Ρύθμιση μεγέθους μέσω του πίσω πάνελ LCD



1. **Πατήστε το πλήκτρο <◀⋮> (⏱6).**

2. **Επιλέξτε μια κάρτα.**

   - Περιστρέψτε τον επιλογέα <☼> για να επιλέξετε μια κάρτα.
   - Η κάρτα με την επισήμανση <▶> χρησιμοποιείται για εγγραφή και προβολή.

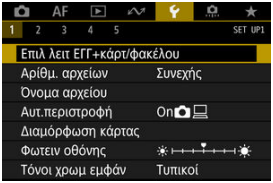
Ρυθμίσεις φακέλων

- Δημιουργία φακέλου
- Μετονομασία φακέλων
- Επιλογή φακέλου

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να επιλέξετε τον φάκελο όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες που καταγράφονται. Μπορείτε επίσης να μετονομάσετε τους φακέλους.

Δημιουργία φακέλου

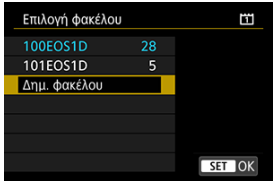
1. **Επιλέξτε [: Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου].**



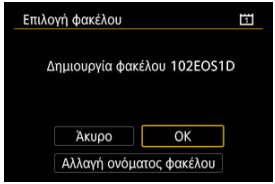
2. **Επιλέξτε [Φάκελος].**



3. **Επιλέξτε [Δημ. φακέλου].**

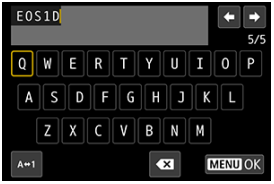


4. **Επιλέξτε [OK].**



- Για να μετονομάσετε τον φάκελο, επιλέξτε [**Αλλαγή ονόματος φακέλου**].

1. **Καταχωρίστε τα γράμματα και τους αριθμούς που θέλετε.**



- Μπορείτε να εισαγάγετε πέντε χαρακτήρες.
- Αν επιλέξετε [A↔1], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [⌫] ή πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◌ > ή τον επιλογέα < ✣ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < (SET) > για να τον καταχωρίσετε.

2. **Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.**

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και έπειτα πατήστε [**OK**].

Επιλογή φακέλου



(1) Αριθμός εικόνων σε φάκελο

(2) Μικρότερος αριθμός αρχείου

(3) Όνομα φακέλου

(4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

- Επιλέξτε έναν φάκελο στην οθόνη επιλογής φακέλου.
- Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο.

Σημείωση

Φάκελοι

- Οι φάκελοι ονομάζονται όπως στο «**100EOS1D**», με έναν τριψήφιο αριθμό φακέλου ακολουθούμενο από πέντε γράμματα ή αριθμούς. Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001–9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός (), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

- Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε έναν νέο φάκελο με το όνομα «**DCIM**». Ανοίξτε τον φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. «**100ABC_D**» είναι η απαιτούμενη μορφή για τα ονόματα φακέλων και τα τρία πρώτα ψηφία πρέπει να είναι αριθμός φακέλου στο εύρος 100–999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το A έως το Z, αριθμών και κάτω παύλας «_». Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, «100ABC_D» και «100W_XYZ»), ακόμα και αν οι υπόλοιποι πέντε χαρακτήρες κάθε ονόματος είναι διαφορετικοί.

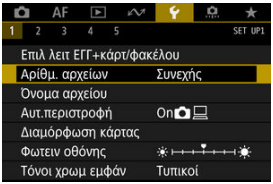
Αρίθμηση αρχείων

- Συνεχής
- Αυτόματος μηδενισμός
- Χειροκίνητος μηδενισμός

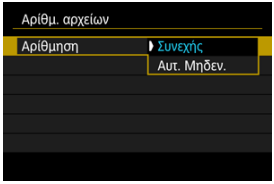
Οι εικόνες που καταγράφηκαν και οι οποίες αποθηκεύονται σε έναν φάκελο λαμβάνουν έναν αριθμό αρχείου, από το 0001 έως το 9999. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων εικόνων.

(Παράδειγμα)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Αριθμός αρχείου

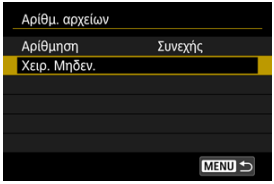
1. **Επιλέξτε [: Αρίθμ. αρχείων].**



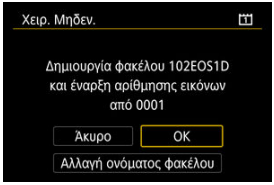
2. Ορίστε το στοιχείο.



- Επιλέξτε [**Αρίθμηση**].
- Επιλέξτε [**Συνεχής**] ή [**Αυτ. Μηδεν.**].



- Εάν θέλετε να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων, επιλέξτε [**Χειρ. Μηδεν.**] ( ).



- Επιλέξτε [**OK**] για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο και ο αριθμός αρχείου θα ξεκινά από το 0001.

Προσοχή

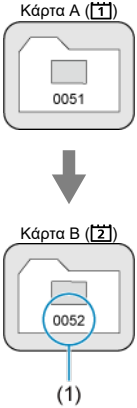
- Αν ο αριθμός αρχείου στον φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην κάρτα. Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να αντικαταστήσετε την κάρτα, αλλάξτε σε νέα κάρτα.

Συνεχής

Για συνεχή αρίθμηση αρχείων ανεξάρτητα από την εναλλαγή καρτών ή τη δημιουργία φακέλων

Η αρίθμηση αρχείων είναι συνεχής έως το 9999, ακόμα και αν αντικαταστήσετε μια κάρτα, δημιουργήσετε έναν φάκελο ή αλλάξετε την κάρτα προορισμού (όπως [1]→[2]). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε έναν φάκελο σε υπολογιστή. Λάβετε υπόψη ότι η αρίθμηση των αρχείων μπορεί να συνεχιστεί από τυχόν υπάρχουσες εικόνες σε κάρτες ή φακέλους όπου έχετε μεταβεί. Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση καρτών ή την αλλαγή καρτών προορισμού



(1) Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

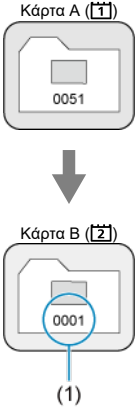
Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



Για επανεκκίνηση της αρίθμησης των αρχείων από το 0001 μετά την εναλλαγή καρτών ή τη δημιουργία φακέλων

Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται στο 0001 αν αντικαταστήσετε μια κάρτα, δημιουργήσετε έναν φάκελο ή αλλάξετε την κάρτα προορισμού (όπως [1]→[2]). Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.
Λάβετε υπόψη ότι η αρίθμηση των αρχείων μπορεί να συνεχιστεί από τυχόν υπάρχουσες εικόνες σε κάρτες ή φακέλους όπου έχετε μεταβεί. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση καρτών ή την αλλαγή καρτών προορισμού



(1) Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



Μηδενισμός αρίθμησης αρχείων στο 0001 ή έναρξη από το 0001 στους νέους φακέλους

Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο ξεκινά από το 0001.
Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα.

Ονομασία αρχείων

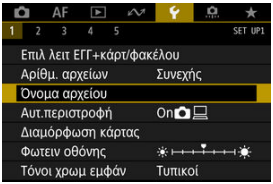
Καταχώριση/αλλαγή των ονομάτων αρχείων

Τα ονόματα αρχείων αποτελούνται από τέσσερις αλφαριθμητικούς χαρακτήρες ακολουθούμενους από έναν αριθμό αρχείου 4 ψηφίων ( ) και την επέκταση αρχείου. Μπορείτε να αλλάξετε τους τέσσερις πρώτους αλφαριθμητικούς χαρακτήρες, που από προεπιλογή είναι μοναδικοί για κάθε μηχανή και ορίζονται κατά την αποστολή της μηχανής. Η Ρύθμιση χρήστη 1 σάς δίνει τη δυνατότητα να καταχωρίσετε τέσσερις χαρακτήρες της επιλογής σας. Η Ρύθμιση χρήστη 2 προσθέτει τρεις αρχικούς, καταχωρισμένους χαρακτήρες της επιλογής σας σε έναν τέταρτο χαρακτήρα που αντιπροσωπεύει το μέγεθος της εικόνας ο οποίος προστίθεται αυτόματα μετά τη λήψη.

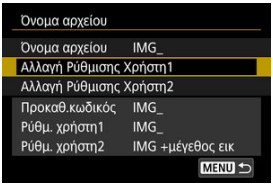
(Παράδειγμα)
IMG_0001.JPG

Καταχώριση/αλλαγή των ονομάτων αρχείων

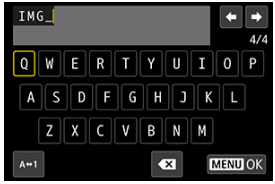
1. **Επιλέξτε [: Όνομα αρχείου].**



2. **Επιλέξτε [Αλλαγή Ρύθμισης Χρήστη*].**



3. Καταχωρίστε τα γράμματα και τους αριθμούς που θέλετε.



- Εισαγάγετε τέσσερις χαρακτήρες για τη Ρύθμιση χρήστη 1 ή τρεις για τη Ρύθμιση χρήστη 2.
- Αν επιλέξετε [A↔1], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [⌫] ή πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.

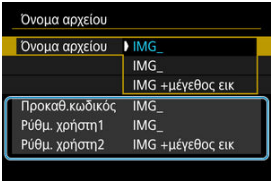


- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◯ > ή τον επιλογέα < ✣ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < SET > για να τον καταχωρίσετε.

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και έπειτα πατήστε [**OK**].

5. **Επιλέξτε ένα καταχωρημένο όνομα αρχείου.**



- Επιλέξτε **[Όνομα αρχείου]** και κατόπιν επιλέξτε ένα καταχωρημένο όνομα αρχείου.

Προσοχή

- Ο πρώτος χαρακτήρας δεν μπορεί να είναι κάτω παύλα («_»).

Σημείωση

Ρύθμιση χρήστη 2

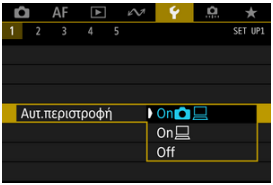
- Όταν κάνετε λήψη αφού έχετε επιλέξει «*** + μέγεθος εικ.» (όπως έχει καταχωριστεί στη Ρύθμιση χρήστη 2), προστίθεται ένας χαρακτήρας που αντιπροσωπεύει το τρέχον μέγεθος εικόνας στο όνομα αρχείου σας ως τέταρτος χαρακτήρας. Παρακάτω είναι οι σημασίες των χαρακτήρων που προστίθενται.
  «***L»: L, HEIF ή RAW
  «***C»: C RAW
  «***M»: M1
  «***N»: M2
  «***S»: S
  Ο τέταρτος χαρακτήρας που προστίθεται αυτόματα σας δίνει τη δυνατότητα να προσδιορίσετε τα μεγέθη των εικόνων χωρίς να ανοίξετε τα αρχεία, μετά τη μεταφορά τους σε υπολογιστή. Με βάσει της επεκτάσεις αρχείου, μπορείτε επίσης να διακρίνετε τις εικόνες RAW, JPEG και HEIF.
- Στο όνομα των ταινιών που εγγράφονται με τη Ρύθμιση χρήστη 2 ως τέταρτος χαρακτήρας προστίθεται μια κάτω παύλα.

Αυτόματη περιστροφή



Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση αυτόματης περιστροφής που οριζοντιώνει τις εικόνες όταν έχουν καταγραφεί με κατακόρυφο προσανατολισμό όταν προβάλλονται.

1. **Επιλέξτε [: Αυτ.περιστροφή].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**

- **On**
  Περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες για προβολή τόσο στη μηχανή όσο και σε υπολογιστές.

- **On**
  Περιστρέφει αυτόματα εικόνες μόνο για εμφάνιση σε υπολογιστές.

- **Off**
  Οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα.

Προσοχή

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με την αυτόματη περιστροφή να έχει οριστεί σε [**Off**], δεν θα περιστρέφονται κατά την αναπαραγωγή ακόμα και αν αργότερα ορίσετε την αυτόματη περιστροφή σε [**On**].

Σημείωση

- Αν, κατά τη φωτογράφιση, η μηχανή είναι στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω, ενδεχομένως να μην πραγματοποιηθεί σωστά η αυτόματη περιστροφή στον κατάλληλο προσανατολισμό για την προβολή.
- Αν οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα σε υπολογιστή, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS.

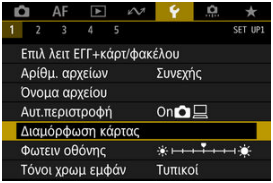
Διαμόρφωση

Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

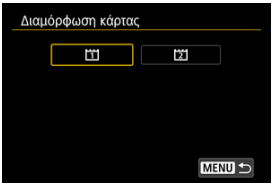
Προσοχή

- **Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.**

1. **Επιλέξτε [: Διαμόρφωση κάρτας].**

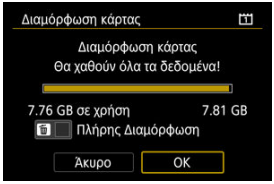


2. **Επιλέξτε μια κάρτα.**

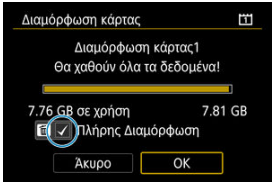


- Το [1] αντιπροσωπεύει την κάρτα 1 και το [2], την κάρτα 2.

3. **Διαμορφώστε την κάρτα.**



- Επιλέξτε [**OK**].



- Για διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, πατήστε το πλήκτρο < 🗑 > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου < ✓ > στο στοιχείο [**Πλήρης Διαμόρφωση**] και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].

Συνθήκες που απαιτούν διαμόρφωση της κάρτας

- **Η κάρτα είναι καινούργια.**
- **Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.**
- **Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.**
- **Εμφανίζεται ένα σφάλμα σχετικό με την κάρτα ( ).**

Πλήρης διαμόρφωση

- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγράψιμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.

Μορφές αρχείου κάρτας

Οι κάρτες CFexpress έχουν διαμόρφωση exFAT.
Στην εγγραφή ταινίας, οι ταινίες που υπερβαίνουν τα 4 GB εγγράφονται ως ένα ενιαίο αρχείο (που έχει ως αποτέλεσμα ένα αρχείο ταινίας μεγαλύτερο από 4 GB) αντί να διαιρούνται σε πολλά αρχεία.

Προσοχή

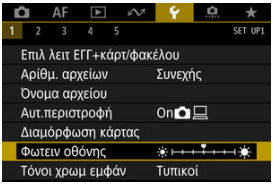
- Η χρήση καρτών CFexpress που έχουν διαμορφωθεί με αυτή τη μηχανή ίσως να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή δεδομένων σε μια κάρτα δεν διαγράφει εντελώς τα δεδομένα. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Όταν απορρίπτετε τις κάρτες, πρέπει να λαμβάνετε μέτρα για την προστασία των προσωπικών πληροφοριών, αν είναι απαραίτητο, π.χ. με την καταστροφή των καρτών.

Σημείωση

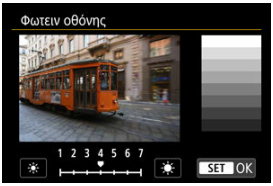
- Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.
- Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.

Φωτεινότητα οθόνης

1. **Επιλέξτε [: Φωτειν οθόνης].**



2. **Κάντε τη ρύθμιση.**



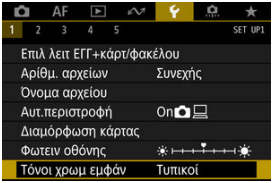
- Ανατρέχοντας στην γκρίζα εικόνα, περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

Σημείωση

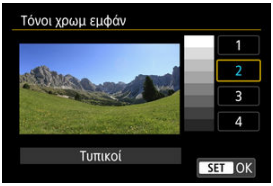
- Για να ελέγξετε την έκθεση μιας εικόνας, συνιστάται η εξέταση του ιστογράμματός της ( ).
- Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στην οθόνη στο βήμα 2 πατώντας το πλήκτρο < > κατά την προβολή.

Τόνοι χρωμάτων οθόνης

1. **Επιλέξτε [: Τόνοι χρωμ εμφάν].**



2. **Κάντε τη ρύθμιση.**

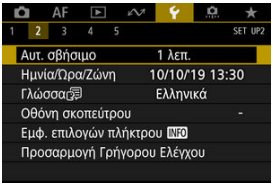


- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε < (SET) >.

Αυτόματο σβήσιμο

Μπορείτε να αλλάξετε τον χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης.

1. **Επιλέξτε [: Αυτ. σβήσιμο].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



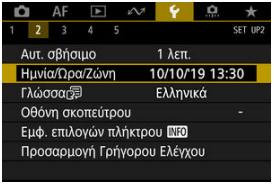
Σημείωση

- Η οθόνη απενεργοποιείται σε περίπου 30 λεπτά ακόμα και όταν έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**]. Έχετε υπόψη ότι η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη.

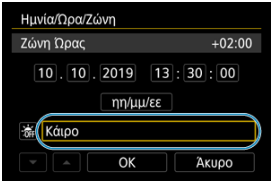
Ημνία/Ωρα/Ζώνη

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν έχετε επαναφέρει την ημερομηνία/ώρα/ζώνη, ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας.
Αν ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας, μπορείτε απλά να προσαρμόζετε αυτήν τη ρύθμιση όπως απαιτείται στο μέλλον και η ημερομηνία/ώρα θα ενημερώνονται αναλόγως.
Καθώς στις εικόνες που καταγράφονται θα προστεθούν οι πληροφορίες ημερομηνίας και ώρας λήψης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την ημερομηνία/ώρα.

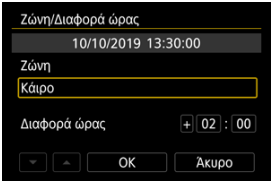
1. **Επιλέξτε [: Ημνία/Ωρα/Ζώνη].**



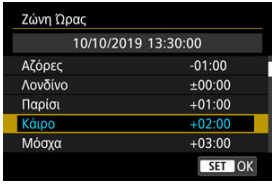
2. **Ορίστε τη ζώνη ώρας.**



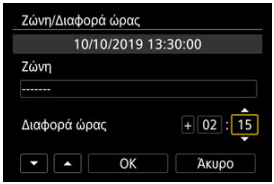
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [**Ζώνη Ώρας**].



- Πατήστε < >.

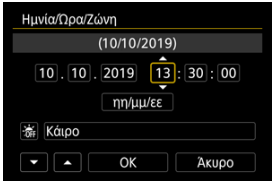


- Στρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας και πατήστε < (SET) >.
- Αν η ζώνη ώρας σας δεν εμφανίζεται, πατήστε το πλήκτρο < MENU >, έπειτα ορίστε τη διαφορά από την UTC στην περιοχή [**Διαφορά ώρας**].



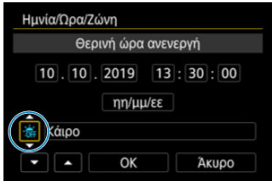
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο [**Διαφορά ώρας**] (+/−/ώρα/λεπτό) και κατόπιν πατήστε < (SET) >.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > και κατόπιν πατήστε < (SET) >.
- Αφού εισαγάγετε τη ζώνη ώρας ή τη διαφορά ώρας, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε [**OK**] και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

3. Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.



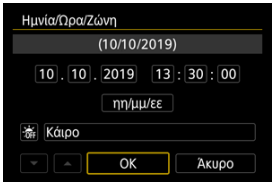
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε < (SET) >.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

4. Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.



- Ρυθμίστε όπως θέλετε.
- Στρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε [☀off] και, έπειτα, πατήστε < (SET) >.
- Στρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε [☀] και, έπειτα, πατήστε < (SET) >.
- Όταν η θερινή ώρα ρυθμιστεί σε [☀], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 3 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [☀off], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.

5. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε [**OK**].

Προσοχή

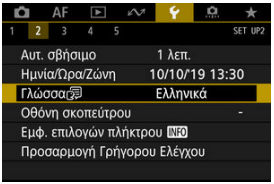
- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας μπορεί να χαθούν όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία, όταν η μπαταρία της μηχανής εξαντληθεί ή όταν η μηχανή εκτίθεται σε θερμοκρασίες κάτω από το μηδέν για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε τις ξανά.
- Αφού αλλάξετε το στοιχείο [**Ζώνη/Διαφορά ώρας**], ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία/ώρα.
- Όταν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [**Συγχ/μός ώρας μεταξύ μηχανών**] μέσω ενσύρματης σύνδεσης LAN ή με Μονάδα Ασύρματης Μεταφοράς Αρχείων, χρησιμοποιήστε άλλες μηχανές EOS-1D X Mark III. Η επιλογή [**Συγχ/μός ώρας μεταξύ μηχανών**] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διαφορετικά μοντέλα.

Σημείωση

- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [: **Ημνία/Ωρα/Ζώνη**].
- Η ώρα μπορεί να οριστεί ή να ενημερωθεί αυτόματα με χρήση του GPS ( ).

Γλώσσα

1. **Επιλέξτε [: Γλώσσα].**



2. **Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.**



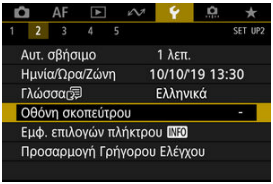
Οθόνη πληροφοριών σκοπεύτρου

- Ηλεκτρονικό επίπεδο
- Πλέγμα
- Εμφάνιση πληροφοριών στο σκόπευτρο

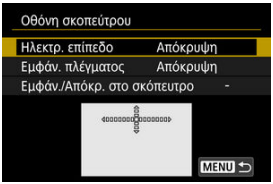
Ηλεκτρονικό επίπεδο

Εμφανίζει ένα ηλεκτρονικό επίπεδο στο επάνω μέρος του σκοπεύτρου όταν το κουμπί κλείστρου πατιέται μέχρι τη μέση. Είναι επίσης διαθέσιμο στην κάθετη λήψη.

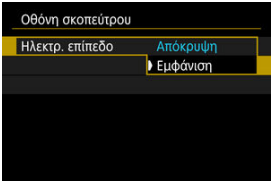
1. **Επιλέξτε [: Οθόνη σκοπεύτρου].**

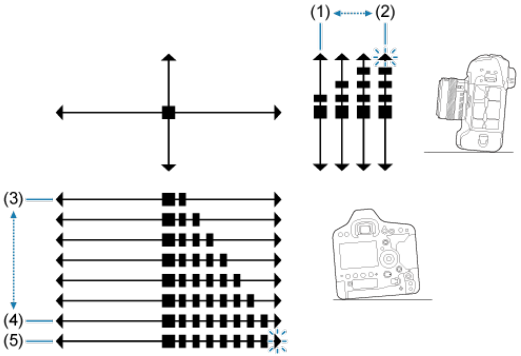


2. **Επιλέξτε [Ηλεκτρ. επίπεδο].**



3. **Επιλέξτε [Εμφάνιση].**





(1) 1°

(2) 4° ή περισσότερο

(3) 1°

(4) 7°

(5) 7,5° ή περισσότερο

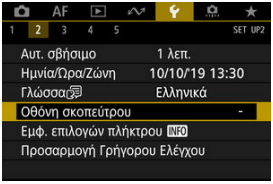
Προσοχή

- Μπορεί να υπάρχει ένα όριο σφάλματος περίπου ±1°.

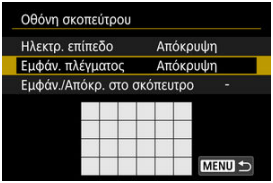
Πλέγμα

Εμφανίζει ένα πλέγμα στο σκόπευτρο για να σας βοηθήσει στον έλεγχο της κλίσης της μηχανής και στη σύνθεση της λήψης.

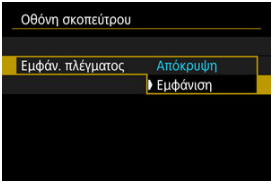
1. **Επιλέξτε [: Οθόνη σκοπεύτρου].**

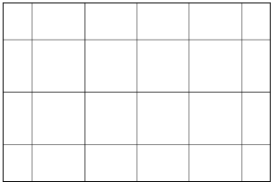


2. **Επιλέξτε [Εμφάν. πλέγματος].**



3. **Επιλέξτε [Εμφάνιση].**





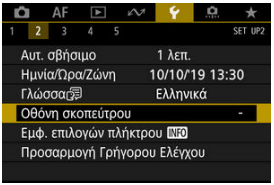
Σημείωση

- Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα στην οθόνη κατά τη λήψη με Άμεση προβολή και πριν ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας ( ).

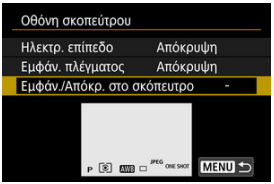
Εμφάνιση πληροφοριών στο σκόπευτρο

Οι πληροφορίες ρυθμίσεων μπορούν να εμφανίζονται στο σκόπευτρο για τις ακόλουθες λειτουργίες λήψης: κατάσταση λήψης, κατάσταση φωτομέτρησης, ισορροπία λευκού, κατάσταση προώθησης, ποιότητα εικόνας, λειτουργία AF και ανίχνευση τρεμοπαίγματος. Από προεπιλογή, μόνο η ανίχνευση τρεμοπαίγματος είναι επιλεγμένη ([✓]).

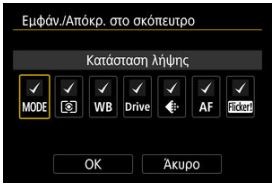
1. **Επιλέξτε [: Οθόνη σκοπεύτρου].**



2. **Επιλέξτε [Εμφάν./Απόκρ. στο σκόπευτρο].**



3. **Προσθέστε ένα σημάδι ελέγχου [✓] στα στοιχεία για να εμφανίζονται.**





- Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται και πατήστε < (SET) > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [✓].
- Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] σε όλες τις πληροφορίες που θέλετε να εμφανίζονται και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].

Σημείωση

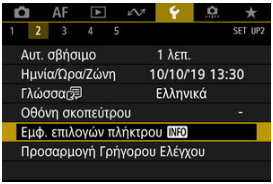
- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [✓], στο σκόπευτρο εμφανίζονται σχετικές πληροφορίες όταν πατάτε τα πλήκτρα < MODE > / < DRIVE•AF > / < ⚡•⏲ > / < WB >, μετακινείτε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού ή περιστρέφεται τον δακτύλιο εστίασης ενός ηλεκτρονικού φακού που διαθέτει MF για εναλλαγή μεταξύ AF/MF (🔗).

Επιλογές εμφάνισης πλήκτρου <INFO>

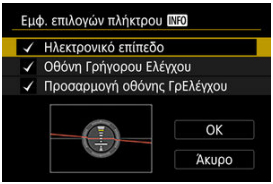
- Ηλεκτρονικό επίπεδο
- Οθόνη Γρήγορου ελέγχου
- Οθόνη Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου

Μπορείτε να ορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται με το πάτημα του πλήκτρου <INFO> όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.

1. **Επιλέξτε [: Εμφ. επιλογών πλήκτρου INFO].**



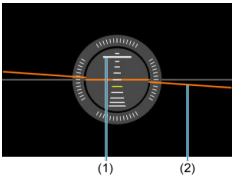
2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



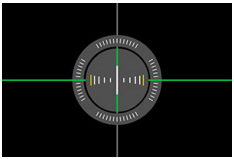
- Ορίστε την επιλογή προβολής που θέλετε και μετά προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [**OK**].

Ηλεκτρονικό επίπεδο

Η κόκκινη γραμμή γίνεται πράσινη όταν η εικόνα είναι ουσιαστικά ευθεία.



(1) Κάθετα
(2) Οριζόντια



Προσοχή

- Μπορεί να υπάρχει ένα όριο σφάλματος περίπου ±1°.
- Αν η μηχανή έχει πολύ μεγάλη κλίση, το όριο σφάλματος του ηλεκτρονικού επιπέδου θα είναι μεγαλύτερο.

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου

Ανατρέξτε στην ενότητα Οθόνη Γρήγορου ελέγχου (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο).

Οθόνη Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου

Ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμογή Γρήγορου Ελέγχου.

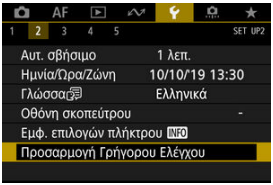
Προσαρμογή Γρήγορου Ελέγχου

Επαναφορά της οθόνης Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ή διαγραφή όλων των στοιχείων

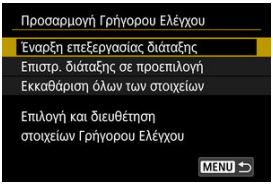
Αντίθετα με τη σταθερή διάταξη και τις προκαθορισμένες λειτουργίες λήψης στην οθόνη Γρήγορου Ελέγχου (), αυτή η οθόνη μπορεί να προσαρμοστεί με τις λειτουργίες λήψης και τη διάταξη που προτιμάτε. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «Προσαρμογή Γρήγορου Ελέγχου».

---

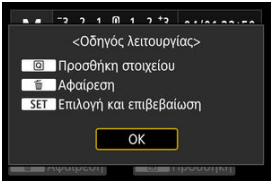
1. **Επιλέξτε [: Προσαρμογή Γρήγορου Ελέγχου].**

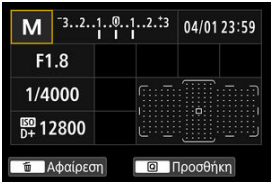


2. **Επιλέξτε [Έναρξη επεξεργασίας διάταξης].**



3. **Εξετάστε τις οδηγίες και επιλέξτε [OK].**





- Από προεπιλογή, η διάταξη περιλαμβάνει τα στοιχεία που απεικονίζονται εδώ.

4. Προσθέστε ένα στοιχείο.

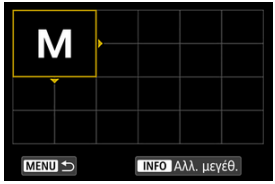


- Πατήστε το πλήκτρο < Q >.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◯ > ή χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✣ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο για προσθήκη και κατόπιν πατήστε < (SET) >.
- Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το πλήκτρο < 🗑 > ή επιλέξτε [**Εκκαθάριση όλων των στοιχείων**] στο βήμα 2.



- Για στοιχεία με δυνατότητα προσαρμογής του μεγέθους οθόνης, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◯ > ή χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✣ > για να επιλέξετε ένα μέγεθος και κατόπιν πατήστε < (SET) >.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα στοιχεία που είναι διαθέσιμα για τη διάταξη και τα μεγέθη οθόνη τους, ανατρέξτε στην ενότητα Διαθέσιμα στοιχεία και μεγέθη εμφάνισης για τη διάταξη οθόνης.

5. Τοποθετήστε το στοιχείο.

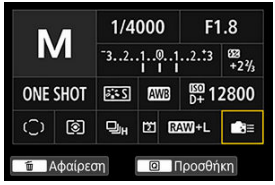


- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή τον επιλογέα < >, ή χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > για να μετακινήσετε το στοιχείο που προσθέτετε (στο πλαίσιο με τα βέλη) στη θέση του.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος οθόνης, πατήστε το πλήκτρο < INFO > και αλλάξτε το μέγεθος του στοιχείου όπως απαιτείται.
- Πατήστε < (SET) > για να επιβεβαιώσετε τη θέση. Τυχόν υπάρχοντα στοιχεία στη συγκεκριμένη θέση θα αντικατασταθούν (θα διαγραφούν).
- Για να αλλάξετε τη θέση ενός στοιχείου, επιλέξτε το στοιχείο, πατήστε < (SET) > και μετακινήστε το στοιχείο όπως απαιτείται.

Σημείωση

- Για να ξεκινήσετε διαγράφοντας όλα τα στοιχεία από την προεπιλεγμένη διάταξη, επιλέξτε [**Εκκαθάριση όλων των στοιχείων**] στο βήμα 2 και κατόπιν μεταβείτε στο βήμα 4.

Παράδειγμα διάταξης



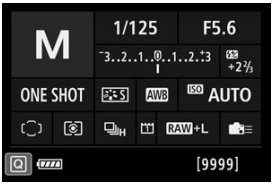
- Τοποθετήστε τα στοιχεία στη διάταξη που προτιμάτε επαναλαμβάνονται στα βήματα 4 και 5.
- Για να διαγράψετε ένα στοιχείο από τη διάταξη, επιλέξτε το και πατήστε το πλήκτρο < >.

6. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Όταν τελειώσετε, πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2.

7. Εξετάστε την οθόνη ρυθμίσεων.

Παράδειγμα οθόνης



- Επιβεβαιώστε ότι η επιλογή [**Προσαρμογή οθόνης ΓρΕλέγχου**] στη ρύθμιση [: **Εμφ. επιλογών πλήκτρου** INFO] έχει ένα σημάδι ελέγχου [✓] ( ).
- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > για να εμφανίσετε την οθόνη Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ( ) και ελέγξτε τη διάταξη.

Επαναφορά της οθόνης Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ή διαγραφή όλων των στοιχείων

Για να κάνετε επαναφορά της οθόνης Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου, επιλέξτε [**Επιστρ. διάταξης σε προεπιλογή**] στο βήμα 2 ( ).
Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία από τη διάταξη (έτσι ώστε η οθόνη να είναι κενή εκτός από την τελευταία σειρά), επιλέξτε [**Εκκαθάριση όλων των στοιχείων**].

Διαθέσιμα στοιχεία και μεγέθη εμφάνισης για τη διάταξη οθόνης

(Κάθετα × οριζόντια κελιά)

Στοιχείο και μέγεθος	1×1	1×2	1×3	1×5	2×2	2×3	3×1	4×1
Κατάσταση λήψης	○				○			
Ταχύτητα κλείστρου	○	○						
Διάφραγμα	○	○						
Ταχύτητα ISO	○	○						
Διόρθ. έκθ./Ρύθμ. AEB	○	○	○					
Διόρθωση έκθεσης με φλας	○	○	○					
Στυλ Εικόνας	○		○					
Ισορροπία λευκού	○	○						
Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ	○	○						
Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού	○							
Εξειδικευμ. χειριστήρια	○							
Λειτουργία AF	○	○						
Επιλογή σημείου AF	○					○		
Κατάσταση φωτομέτρησης	○							
Κατάσταση προώθησης	○							
Λειτ. εγγραφής/επιλογή κάρτας	○	○			○			
Ημνία/Ωρα/Ζώνη	○	○		○		○		
Έλεγχος εξωτερικού Speedlite	○							
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων	○							
Πλέγμα σκοπεύτρου	○							
Καθαρισμός αισθητήρα	○							
Επίπεδο έκθεσης							○	○
Ρυθμίσεις GPS	○							

Προσοχή

- Η ποσότητα των πληροφοριών που μπορούν να εμφανιστούν και οι λειτουργίες που είναι διαθέσιμες για τον Γρήγορο έλεγχο διαφέρουν ανά στοιχείο, λόγω των διαφορών στο μέγεθος οθόνης.
- Δεν μπορείτε να τοποθετήσετε το ίδιο στοιχείο σε πολλές θέσεις στην οθόνη.

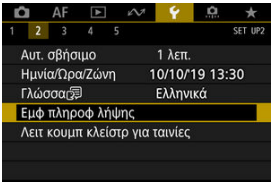
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

- Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη
- Πλέγμα
- Ιστόγραμμα
- Διαγραφή ρυθμίσεων

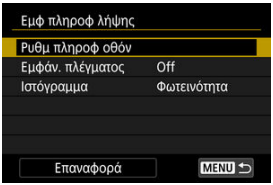
Μπορείτε να προσαρμόσετε την εμφάνιση της οθόνης σε λήψη με Άμεση Προβολή ή εγγραφή ταινίας.

Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη

1. **Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης].**



2. **Επιλέξτε [Ρυθμ πληροφ οθόν].**



3. Επιλέξτε οθόνες.



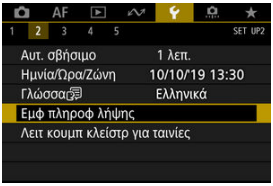
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε οθόνες πληροφοριών που θα εμφανίζονται στη μηχανή.
- Για πληροφορίες που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < (SET) > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Για επεξεργασία της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

4. Επεξεργαστείτε την οθόνη.

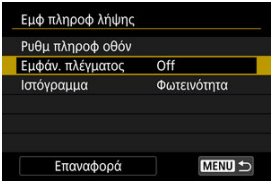


- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε στοιχεία που θα εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < (SET) > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

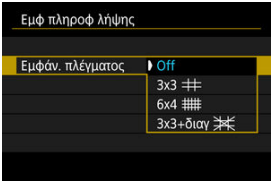
1. **Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης].**



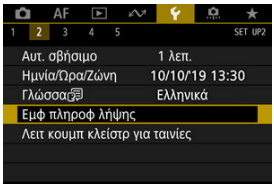
2. **Επιλέξτε [Εμφάν. πλέγματος].**



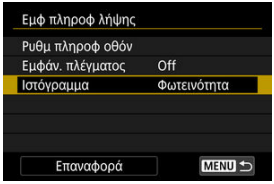
3. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



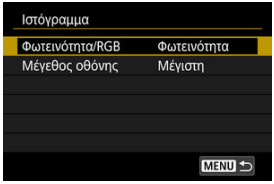
1. **Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης].**



2. **Επιλέξτε [Ιστόγραμμα].**



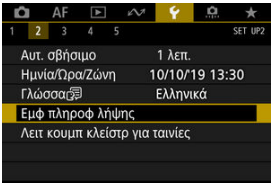
3. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



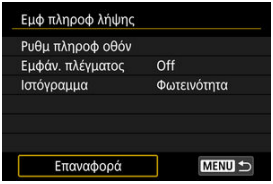
- Επιλέξτε το περιεχόμενο ([**Φωτεινότητα**] ή [**RGB**]) και μέγεθος οθόνης ([**Μέγιστη**] ή [**Ελάχιστη**]).
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιβεβαιώσετε τη ρύθμιση.

Διαγραφή ρυθμίσεων

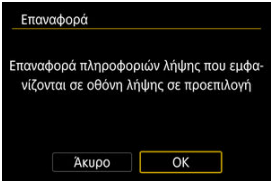
1. **Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης].**



2. **Επιλέξτε [Επαναφορά].**



3. **Επιλέξτε [OK].**



Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες

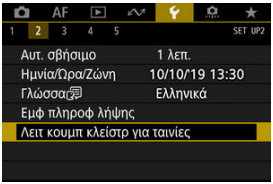
Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά την εγγραφή ταινίας.

Προσοχή

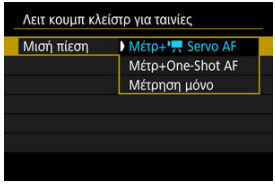
- Κατά τη λήψη ταινίας, η ρύθμιση [**Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες**] υπερισχύει των λειτουργιών που έχουν εκχωρηθεί στο κουμπί κλείστρου στο [**6**: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**].

---

1. **Επιλέξτε [: Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες].**

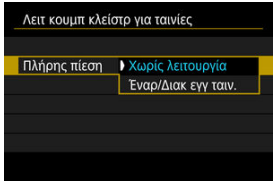


2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



- **Μισή πίεση**
  Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- **Πλήρης πίεση**
  Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

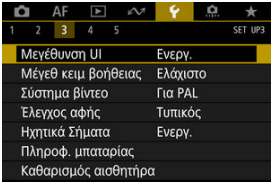


Με την επιλογή [**Πλήρης πίεση**] ορισμένη σε [**Έναρ/Διακ εγγ ταιν.**], μπορείτε να ξεκινήσετε/τερματίσετε την εγγραφή ταινίας όχι μόνο με το πλήκτρο λήψης ταινίας, αλλά επίσης πατώντας το κουμπί κλείστρου εντελώς ή χρησιμοποιώντας τον διακόπτης τηλεχειρισμού RS-80N3 ή το τηλεχειριστήριο με χρονοδιακόπτη TC-80N3 (πωλούνται χωριστά).

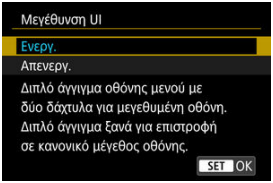
Μεγέθυνση UI

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις οθόνες μενού πατώντας δύο φορές με δύο δάχτυλα. Πατήστε πάλι δύο φορές για να επαναφέρετε το αρχικό μέγεθος της οθόνης.
Η μεγέθυνση είναι επίσης διαθέσιμη στην οθόνη Γρήγορου Ελέγχου κατά τη λήψη με το σκόπευτρο, στην οθόνη Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου και στην οθόνη ηλεκτρονικού επιπέδου.

1. **Επιλέξτε [: Μεγέθυνση UI].**



2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**



Προσοχή

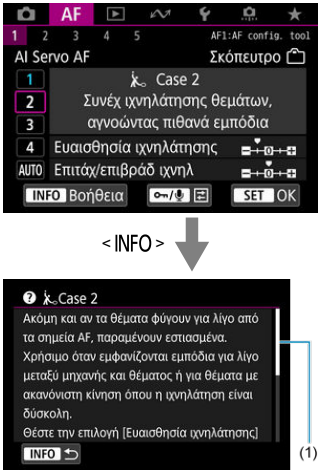
- Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της μηχανής κατά τη διαμόρφωση των λειτουργιών μενού σε προβολή με μεγέθυνση. Οι λειτουργίες οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται.

Βοήθεια

Αλλαγή του μεγέθους κειμένου βοήθειας

Όταν εμφανίζεται η επιλογή [INFO **Βοήθεια**], μπορείτε να εμφανίσετε μια περιγραφή για τη λειτουργία πατώντας το πλήκτρο <INFO>. Πατήστε το ξανά για έξοδο από την οθόνη βοήθειας. Για κύλιση της οθόνης όταν εμφανίζεται μια γραμμή κύλισης (1) στα δεξιά, περιστρέψτε τον επιλογέα <◌>.

- **Παράδειγμα: [AF: Case 2]**

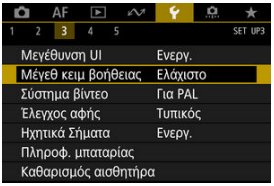


- **Παράδειγμα: [6: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών]**

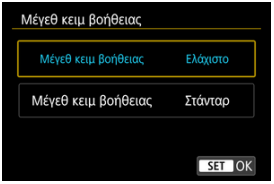


Αλλαγή του μεγέθους κειμένου βοήθειας

1. **Επιλέξτε [: Μέγεθ κειμ βοήθειας].**



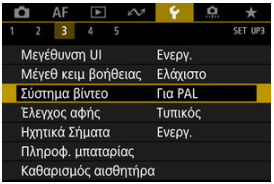
2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



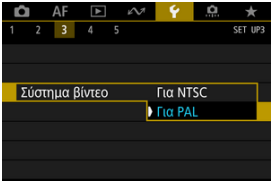
Σύστημα βίντεο

Ορίστε το σύστημα βίντεο όποιας τηλεόρασης χρησιμοποιείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει τους ρυθμούς καρέ που είναι διαθέσιμοι για την εγγραφή ταινιών.

1. **Επιλέξτε [: Σύστημα βίντεο].**



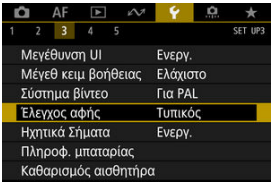
2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



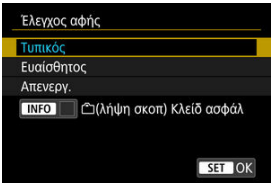
- **Για NTSC**
  Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).
- **Για PAL**
  Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

Έλεγχος αφής

1. **Επιλέξτε [: Έλεγχος αφής].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



- Η ρύθμιση [**Ευαίσθητος**] παρέχει καλύτερη απόκριση της οθόνης αφής σε σχέση με τη ρύθμιση [**Τυπικός**].
- Για να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

Προσοχή

Προφυλάξεις για τις λειτουργίες οθόνης αφής

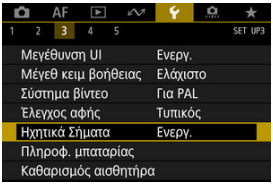
- Μην χρησιμοποιείτε αιχμηρά αντικείμενα, όπως νύχια ή στυλό διαρκείας, για χειρισμούς αφής.
- Αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μην προχωρήσετε σε χειρισμούς αφής. Αν η οθόνη έχει υγρασία ή αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μπορεί να μην αποκρίνεται η οθόνη αφής ή να προκληθεί βλάβη. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και σκουπίστε την υγρασία με ένα πανί.
- Αν κολλήσετε κάποια προστατευτική μεμβράνη του εμπορίου ή άλλο αυτοκόλλητο στην οθόνη, μπορεί να ελαττωθεί η απόκριση των λειτουργιών αφής.
- Επίσης, η μηχανή ενδέχεται να μην αποκριθεί αν εκτελέσετε γρήγορα κάποια λειτουργία αφής, ενώ έχει οριστεί η επιλογή [**Ευαίσθητος**].

Σημείωση

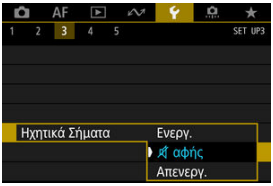
- Η λήψη με ενεργοποίηση αφής (κλείστρο αφής) δεν υποστηρίζεται.

Ηχητικά σήματα

1. **Επιλέξτε [: Ηχητικά Σήματα].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



- **Ενεργ.**
  Η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα μετά την εστίαση και στις λειτουργίες αφής.

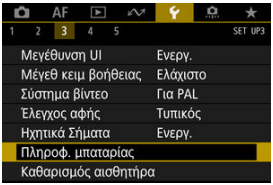
- **αφής**
  Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα για τις λειτουργίες αφής.

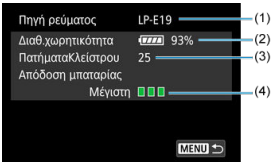
- **Απενεργ.**
  Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα μετά την εστίαση και στις λειτουργίες αφής.

Πληροφορίες μπαταρίας

Μπορείτε να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε.

1. **Επιλέξτε [: Πληροφ. μπαταρίας].**





(1) Το μοντέλο της μπαταρίας ή του αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος που χρησιμοποιείται.
(2) Η ένδειξη στάθμης μπαταρίας ( ) μαζί με τη στάθμη μπαταρίας που απομένει σε βήματα 1%.
(3) Ο αριθμός των λήψεων που έγιναν με την τρέχουσα μπαταρία. Ο αριθμός μηδενίζεται όταν φορτίζεται η μπαταρία ( ).
(4) Επίπεδο απόδοσης φόρτισης μπαταρίας.

■ ■ ■ (Πράσινο): Η απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας είναι καλή.
■ ■ □ (Πράσινο): Η απόδοση φόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.
■ □ □ (Κόκκινο): Συνιστάται η αγορά νέας μπαταρίας.

Προσοχή

- Συνιστάται η χρήση γνήσιας συστοιχίας μπαταριών LP-E19 της Canon. Αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν είναι γνήσια προϊόντα της Canon, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση της μηχανής ή να προκύψουν δυσλειτουργίες.

Σημείωση

- Η τιμή για τα πατήματα κλείστρου αντιστοιχεί στον αριθμό των στατικών εικόνων που τραβήχτηκαν (μη συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής ταινίας).
- Ανατρέξτε στην ενότητα Φόρτιση της μπαταρίας εάν εμφανίζεται το μήνυμα [**Συνιστάται βαθμονόμηση κατά την επόμενη φόρτιση της μπαταρίας.**].
- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα.

Καθαρισμός αισθητήρα

- Καθαρισμός τώρα
- Αυτόματος καθαρισμός
- Χειροκίνητος καθαρισμός

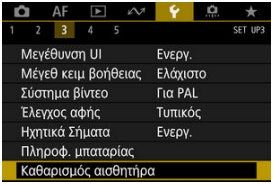
Η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα της μηχανής καθαρίζει το μπροστινό μέρος του αισθητήρα εικόνας.

Σημείωση

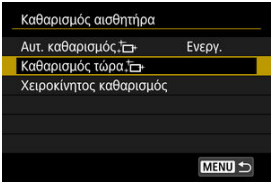
- Για καλύτερα αποτελέσματα, καθαρίστε έχοντας τοποθετήσει τη μηχανή σε σταθερή θέση σε ένα γραφείο ή σε άλλη επίπεδη επιφάνεια.

Καθαρισμός τώρα

1. **Επιλέξτε [: Καθαρισμός αισθητήρα].**



2. **Επιλέξτε [Καθαρισμός τώρα].**



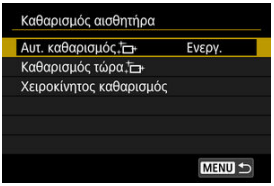
- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Σημείωση

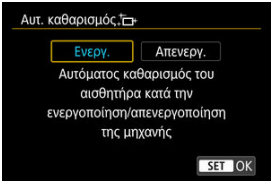
- Ακόμα και αν επαναλάβετε τον καθαρισμό του αισθητήρα, το αποτέλεσμα δεν θα βελτιωθεί κατά πολύ. Σημειώστε ότι η ρύθμιση [**Καθαρισμός τώρα**] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αμέσως μετά τον καθαρισμό.
- Μπορεί να εμφανιστούν φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει ή στην οθόνη λήψης αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Με την επιλογή [**Καθαρισμός τώρα**], η εμφάνισή τους μπορεί να περιοριστεί ( ).

Αυτόματος καθαρισμός

1. **Επιλέξτε [Αυτ. καθαρισμός]**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**

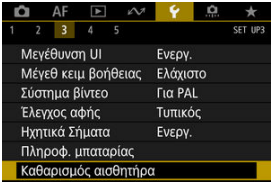


- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε < (SET) >.

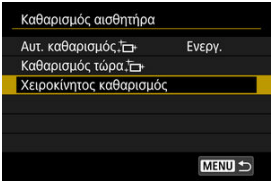
Χειροκίνητος καθαρισμός

Η σκόνη που δεν ήταν δυνατό να αφαιρεθεί με αυτόματο καθαρισμό μπορεί να αφαιρεθεί χειροκίνητα με εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα ή παρόμοιο εργαλείο.
Να χρησιμοποιείτε πάντα μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος. Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην Τεχνική υπηρεσία Canon.

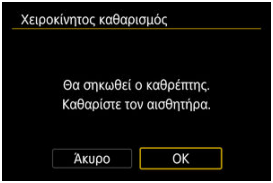
1. **Επιλέξτε [: Καθαρισμός αισθητήρα].**



2. **Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός].**



3. **Επιλέξτε [OK].**



- **<CLn>** αναβοσβήνει στο επάνω πάνελ LCD.

4. **Αφαιρέστε τον φακό και καθαρίστε τον αισθητήρα.**

5. **Ολοκληρώστε τον καθαρισμό.**

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.

Σημείωση

- Προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά).

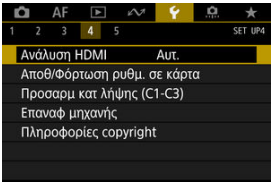
Προσοχή

- **Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει και ο καθρέπτης ρεφλέξ θα επανέλθει στην κάτω θέση. Έτσι, μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας, στις κουρτίνες του κλείστρου και στον καθρέπτη ρεφλέξ.**
  - **Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.**
  - **Μην αφαιρέσετε ή τοποθετήσετε την μπαταρία.**
- Μην μετακινείτε τον καθρέπτη ρεφλέξ με το χέρι. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον καθρέπτη.
- Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη. Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
- Χρησιμοποιήστε ένα απλό φυσερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα. Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
- Μην τοποθετείτε το άκρο του φυσερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου ή ο καθρέπτης ρεφλέξ μπορεί να καταστραφούν.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
- Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση. Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
- Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φυσερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην Τεχνική υπηρεσία Canon.

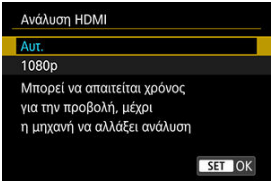
Ανάλυση HDMI

Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου εικόνας που χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.

1. **Επιλέξτε [: Ανάλυση HDMI].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



- **Αυτ.**
  Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.

- **1080p**
  Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Κάντε αυτή την επιλογή αν προτιμάτε να αποφεύγετε προβλήματα με την εμφάνιση ή την καθυστέρηση όταν η μηχανή αλλάζει ανάλυση.

Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων σε κάρτα

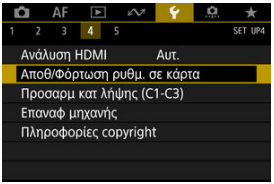
Αποθήκευση ρυθμίσεων μηχανής

Φόρτωση ρυθμίσεων μηχανής

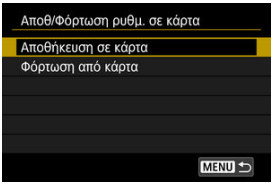
Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, όπως οι ρυθμίσεις λήψης, μενού και οι τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα ως αρχείο ρυθμίσεων μηχανής. Με τη φόρτωση ενός αρχείου ρυθμίσεων μηχανής, μπορείτε να εφαρμόσετε την κατάσταση των ρυθμίσεων όπως αποθηκεύτηκαν. Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύετε τις βέλτιστες ρυθμίσεις για συγκεκριμένες σκηνές ή θέματα, ή να φορτώνετε αρχεία ρυθμίσεων σε άλλες μηχανές EOS-1D X Mark III για να χρησιμοποιείτε τις μηχανές με τις ίδιες ρυθμίσεις.

Αποθήκευση ρυθμίσεων μηχανής

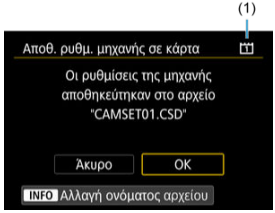
1. **Επιλέξτε [: Αποθ/Φόρτωση ρυθμ. σε κάρτα].**



2. **Επιλέξτε [Αποθήκευση σε κάρτα].**



3. Επιλέξτε [OK].



(1) Κάρτα προορισμού

- Οι ρυθμίσεις της μηχανής αποθηκεύονται στην κάρτα.



- Για να μετονομάσετε το αρχείο με ένα όνομα 8 χαρακτήρων που θα επιλέξετε πριν από την αποθήκευσή του, πατήστε το πλήκτρο <INFO> στο βήμα 3.
- Για οδηγίες, ανατρέξτε στην ενότητα Ονομασία αρχείων. Τα βήματα είναι τα ίδια.

Προσοχή

- Τα αρχεία ρυθμίσεων μηχανής που έχουν αποθηκευτεί με μηχανή που δεν είναι EOS-1D X Mark III δεν μπορούν να φορτωθούν σε αυτήν τη μηχανή.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να φορτώσετε αρχεία ρυθμίσεων μηχανής που αποθηκεύτηκαν από μηχανή με διαφορετική έκδοση firmware.

Σημείωση

- Σε μια κάρτα μπορούν να αποθηκευτούν έως και 10 αρχεία ρυθμίσεων μηχανής. Αν η κάρτα έχει ήδη δέκα αρχεία ρυθμίσεων μηχανής, είτε αντικαταστήστε τα υπάρχοντα αρχεία είτε χρησιμοποιήστε διαφορετική κάρτα.

Φόρτωση ρυθμίσεων μηχανής

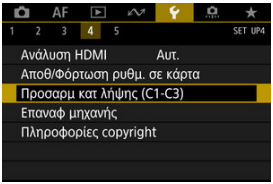
Στο βήμα 2, επιλέξτε [**Φόρτωση από κάρτα**] για να εμφανίσετε έως δέκα αρχεία ρυθμίσεων μηχανής στην κάρτα. Επιλέξτε ένα αρχείο και η μηχανή θα το φορτώσει και θα εφαρμόσει την κατάσταση των ρυθμίσεων όπως αποθηκεύτηκαν.

Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (C1–C3)

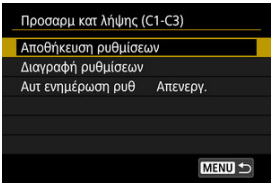
- Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων
- Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, όπως τις ρυθμίσεις λήψης, μενού και τις τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων, ως εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης που έχουν εκχωρηθεί στις καταστάσεις < C1 > έως < C3 >. Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές λειτουργίες που θα χρησιμοποιείτε κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών. Για να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές < C2 > ή < C3 >, ενεργοποιήστε πρώτα τις επιλογές < C2 > και < C3 > στις καταστάσεις [3: **Περιορισμός καταστ λήψης**] ( ).

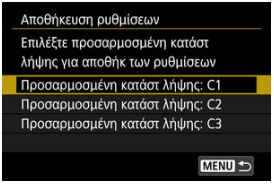
1. **Επιλέξτε [: Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)].**



2. **Επιλέξτε [Αποθήκευση ρυθμίσεων].**



3. **Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.**



- Επιλέξτε την εξειδικευμένη κατάσταση λήψης για αποθήκευση και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη [**Αποθήκευση ρυθμίσεων**].
- Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής αποθηκεύονται στην εξειδικευμένη κατάσταση λήψης C*.

Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Αν αλλάξετε μια ρύθμιση κατά τη λήψη σε εξειδικευμένη κατάσταση λήψης, η κατάσταση μπορεί να ενημερωθεί αυτόματα με τη νέα ρύθμιση (Αυτόματη ενημέρωση). Για να ενεργοποιήσετε αυτήν την αυτόματη ενημέρωση, ορίστε την επιλογή [**Αυτ ενημέρωση ρυθ**] σε [**Ενεργ.**] στο βήμα 2.

Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης

Αν επιλέξτε [**Διαγραφή ρυθμίσεων**] στο βήμα 2, μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων κάθε κατάστασης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όπως ήταν πριν από την καταχώριση.

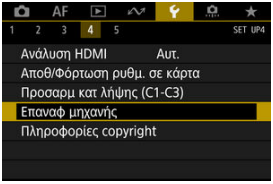
Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και μενού στις εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης.

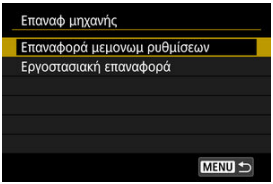
Επαναφορά μηχανής

Υπάρχει η δυνατότητα επαναφοράς των λειτουργιών λήψης και των λειτουργιών μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

1. **Επιλέξτε [: Επαναφ μηχανής].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



- **Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων**
  Μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων για μεμονωμένα επιλεγμένα στοιχεία.

- **Εργοστασιακή επαναφορά**
  Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις.

3. **Διαγράψτε τις ρυθμίσεις.**

- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαγραφή όλων των τιμών των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην ενότητα **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαγραφή όλων των ρυθμίσεων των Εξειδικευμένων Χειριστηρίων, ανατρέξτε στην ενότητα Εξειδικευμένα χειριστήρια.
- Γίνεται επαναφορά των εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης στατικών εικόνων κατά την επιλογή [**Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)**] στ ρύθμιση [**Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων**] στην κατάσταση λήψης στατικών εικόνων. Γίνεται επίσης επαναφορά των εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης όταν επιλέγεται αυτή η ρύθμιση στην κατάσταση εγγραφής ταινίας.

Πληροφορίες copyright

Έλεγχος των πληροφοριών copyright

Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αφού καθορίσετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (copyright), θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.

Προσοχή

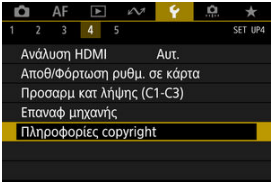
- Εάν η καταχώριση στο πεδίο «Δημιουργός» ή «Copyright» είναι μεγάλη, μπορεί να μην εμφανίζεται ολόκληρη όταν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφ.copyright**].

Σημείωση

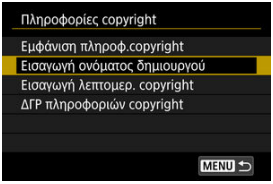
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS,).

---

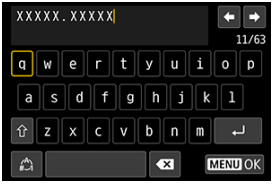
1. **Επιλέξτε [: Πληροφορίες copyright].**



2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**



3. **Εισαγάγετε κείμενο.**

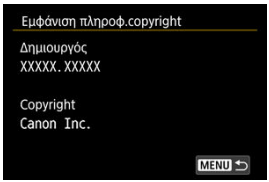


- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◌ > ή τον επιλογέα < ✣ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < (SET) > για να τον καταχωρίσετε.
- Αν επιλέξετε [⌂], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [⌫] ή πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.

4. **Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.**

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].

Έλεγχος των πληροφοριών copyright



Αν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφ.copyright**] στο βήμα 2, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες [**Δημιουργός**] και [**Copyright**] που εισαγάγατε.

Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε [**ΔΓΡ πληροφοριών copyright**] στο βήμα 2, μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες των πεδίων [**Δημιουργός**] και [**Copyright**].

Οθόνη κατάστασης συστήματος

Έλεγχος του αρχείου καταγραφής σφαλμάτων

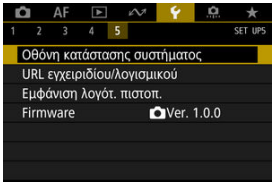
Διαγραφή του αρχείου καταγραφής κατάστασης μηχανής

Σε αυτήν την οθόνη, μπορείτε να ελέγξετε τον αριθμό σειράς, την έκδοση firmware και τους κύκλους ελευθέρωσης κλείστρου της μηχανής. Μπορείτε επίσης να ελέγξετε το αρχείο καταγραφής κατάστασης για παλιά σφάλματα.
Ο έλεγχος κατάστασης της μηχανής με αυτήν τη λειτουργία και η αίτηση τυχόν απαιτούμενης συντήρησης από μια Τεχνική υπηρεσία Canon μπορούν να περιορίσουν τα προβλήματα της μηχανής.

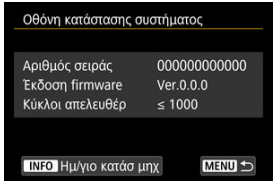
Έλεγχος του αρχείου καταγραφής σφαλμάτων

Μπορείτε να ελέγξετε μια εγγραφή παλιών σφαλμάτων, καθώς και τη χρήση φακού, φλας και μπαταρίας τη συγκεκριμένη στιγμή.

1. **Επιλέξτε [: Οθόνη κατάστασης συστήματος].**



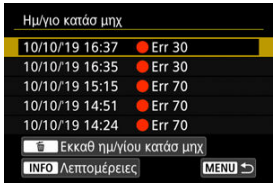
2. **Ελέγξτε τις λεπτομέρειες όπως απαιτείται.**



Σημείωση

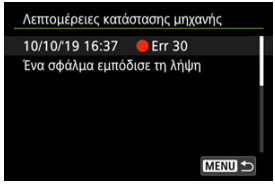
- Η οθόνη του αρχείου καταγραφής κατάστασης μηχανής εμφανίζει τις πέντε πιο πρόσφατες εγγραφές σφαλμάτων. Αν καταγραφούν περισσότερες από πέντε εγγραφές, η παλιότερη εγγραφή διαγράφεται αυτόματα.
- Οι κύκλοι ελευθέρωσης κλείστρου υποδεικνύονται σε μονάδες των 1.000.

3. **Ελέγξτε το αρχείο καταγραφής όπως απαιτείται.**



- Στην οθόνη του βήματος 2 πατήστε το πλήκτρο <INFO>.
- Το «Σφάλμα **» υποδεικνύει πληροφορίες σφάλματος ( ).

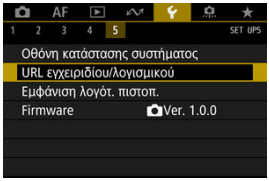
4. **Ελέγξτε τις λεπτομέρειες όπως απαιτείται.**



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < INFO > για να προβάλετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να ελέγξετε τις λεπτομέρειες.

Διαγραφή του αρχείου καταγραφής κατάστασης μηχανής

Για να διαγράψετε όλες τις πληροφορίες του αρχείου καταγραφής που εμφανίζονται, πατήστε το πλήκτρο < 🗑 > στο βήμα 3.



URL εγχειριδίου/λογισμικού

Για να κατεβάσετε εγχειρίδια οδηγιών, επιλέξτε [: **URL εγχειριδίου/λογισμικού**] και σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με ένα smartphone. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή για να αποκτήσετε πρόσβαση στον ιστότοπο στη διεύθυνση URL που εμφανίζεται και να κατεβάσετε λογισμικό.

Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.

Επιλέξτε [: **Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.**] για να εμφανίσετε κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται στο σώμα και στη συσκευασία της μηχανής.

Firmware

Επιλέξτε [: **Firmware**] για να ενημερώσετε το firmware της μηχανής ή του υφιστάμενου φακού, του φλας ή της Μονάδας Ασύρματης Μεταφοράς Αρχείων.

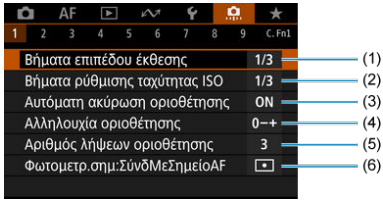
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις/Προσωπικό μενού

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις λειτουργίες της μηχανής και να αλλάξετε τη λειτουργία πλήκτρων και επιλογέων ανάλογα με τις προτιμήσεις φωτογράφισης. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε στοιχεία μενού και Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που ρυθμίζετε συχνά στις καρτέλες Προσωπικού μενού.

- Καρτέλες μενού: Προσαρμογή
- Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων
- Εξειδικευμένα χειριστήρια
- Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού
- Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού

Καρτέλες μενού: Προσαρμογή

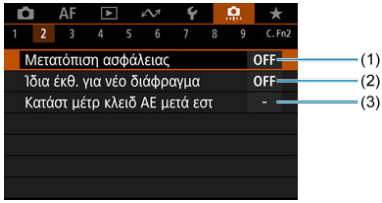
● **1**



: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Βήματα επιπέδου έκθεσης	○	○	○
(2)	Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO	○	○	Κατάσταση **M**
(3)	Αυτόματη ακύρωση οριοθέτησης	○	○	
(4)	Αλληλουχία οριοθέτησης	○	○	
(5)	Αριθμός λήψεων οριοθέτησης	○	○	
(6)	Φωτομετρ.σημ:ΣύνδΜεΣημείοAF	○		

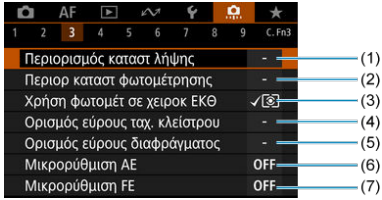
2



: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Μετατόπιση ασφάλειας	○	○	
(2)	Ίδια έκθ. για νέο διάφραγμα	○	○	
(3)	Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ	○	○	

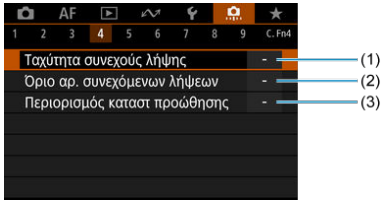
3



: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Περιορισμός καταστ λήψης	○	○	○
(2)	Περιορ καταστ φωτομέτρησης	○	○	
(3)	Χρήση φωτομέτ σε χειροκ ΕΚΘ	○	○	
(4)	Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου	○	○	○
(5)	Ορισμός εύρους διαφράγματος	○	○	○
(6)	Μικρορύθμιση ΑΕ	○	○	○
(7)	Μικρορύθμιση FE	○	○	

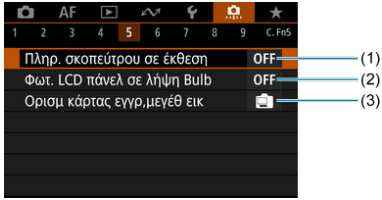
● 4



: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Ταχύτητα συνεχούς λήψης	○		
(2)	Όριο αρ. συνεχόμενων λήψεων	○	○	
(3)	Περιορισμός καταστ προώθησης	○	○	

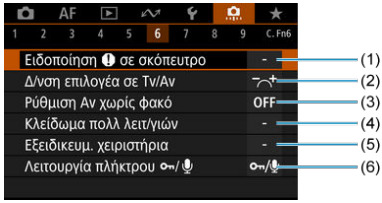
● 5



: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Πληρ. σκοπεύτρου σε έκθεση	○		
(2)	Φωτ. LCD πάνελ σε λήψη Bulb	○	○	
(3)	Ορισμ κάρτας εγγρ.μεγέθ εικ	○	○	○

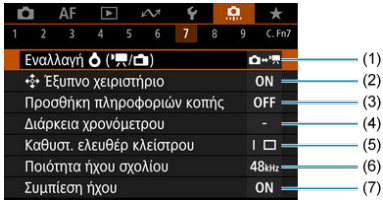
● **6**



: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Ειδοποίηση σε σκόπευτρο	○		
(2)	Δ/νση επιλογέα σε Tv/Av	○	○	○
(3)	Ρύθμιση Αν χωρίς φακό	○	○	○
(4)	Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών	○	○	○
(5)	Εξειδικευμ. χειριστήρια	Διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις		
(6)	Λειτουργία πλήκτρου	(Κατά την προβολή)		

● 7

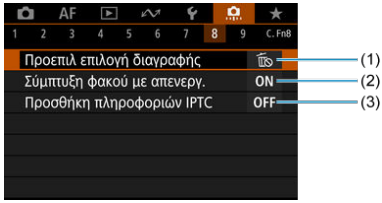


: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Εναλλαγή (/)	○	○	○
(2)	Έξυπνο χειριστήριο	○	○	○
(3)	Προσθήκη πληροφοριών κοπής	○	○	
(4)	Διάρκεια χρονόμετρου	*1		
(5)	Καθυστ. ελευθέρ κλείστρου	○		
(6)	Ποιότητα ήχου σχολίου	(Κατά την προβολή)		
(7)	Συμπίεση ήχου			○

* 1: [**Χρον.μετά από ελευθ**] μόνο

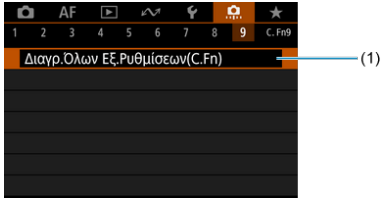
● **8**



: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Προεπιλ επιλογή διαγραφής	○	○	
(2)	Σύμπτυξη φακού με απενεργ.	○	○	○
(3)	Προσθήκη πληροφοριών IPTC	○	○	

● **9**



: Απενεργοποιημένη ρύθμιση (δεν λειτουργεί)

		Λήψη μέσω σκοπεύτρου	Λήψη ΑΠ	Εγγραφή ταινίας
(1)	Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)	○	○	○

Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5
- C.Fn6
- C.Fn7
- C.Fn8
- C.Fn9

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λειτουργίες της μηχανή στην καρτέλα [📷] ανάλογα με τις προτιμήσεις λήψης. Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Βήματα επιπέδου έκθεσης

- **1/3: ⅓-στοπ, Διόρθ.έκθ ⅓-στοπ**
  Ορισμός βήματος 1/3 στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, την τιμή διόρθωσης έκθεσης, το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης και την τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας.

- **1/1: 1-στοπ, Διόρθ.έκθ ⅓-στοπ**
  Ορισμός βήματος πλήρους στοπ για την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος και βήματος 1/3 στοπ για την τιμή διόρθωσης έκθεσης, το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης και την τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας.

- **1/2: ½-στοπ, Διόρθ.έκθ ½-στοπ**
  Ορισμός βήματος 1/2 στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, την τιμή διόρθωσης έκθεσης, το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης και την τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας.

Σημείωση

- Η ένδειξη επιπέδου έκθεσης είναι όπως παρακάτω, όταν έχει οριστεί η επιλογή [**½-στοπ, Διόρθ.έκθ ½-στοπ**].



Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO

Μπορείτε να αλλάξετε το βήμα για τη χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας ISO σε 1 στοπ.

- **1/3: 1/3-στοπ**

- **1/1: 1-στοπ**

Σημείωση

- Ακόμα και αν επιλέξετε [**1-στοπ**], η ταχύτητα ISO θα ορίζεται αυτόματα με βήμα 1/3 στοπ, εφόσον έχετε επιλέξει Αυτόματη ISO.

Αυτόματη ακύρωση οριοθέτησης

Μπορείτε να καθορίσετε να ακυρώσετε το AEB και την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε < OFF >.

- **ON: Ενεργ.**
- **OFF: Απενεργ.**

Αλληλουχία οριοθέτησης

Μπορείτε να αλλάξετε την αλληλουχία λήψεων σε κατάσταση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB) και την αλληλουχία οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- **0–+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)	Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	
	Κατεύθυνση B/A	Κατεύθυνση M/G
0: Τυπική έκθεση	0: Τυπική ισορροπία λευκού	0: Τυπική ισορροπία λευκού
–: Υποέκθεση	–: Απόκλιση προς το μπλε	–: Απόκλιση προς το ματζέντα
+: Υπερέκθεση	+: Απόκλιση προς το πορτοκαλί	+: Απόκλιση προς το πράσινο

Αριθμός λήψεων οριοθέτησης

Ο αριθμός λήψεων που τραβήξατε με AEB και οριοθέτηση ισορροπίας λευκού μπορεί να αλλάξει.
Όταν η επιλογή [**Αλληλουχία οριοθέτησης**] έχει οριστεί σε [**0, -, +**], οι λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται όπως αναφέρεται στον ακόλουθο πίνακα.

- **3: 3 λήψεις**
- **2: 2 λήψεις**
- **5: 5 λήψεις**
- **7: 7 λήψεις**

(βήματα 1 στοπ)

	1η λήψη	2η λήψη	3η λήψη	4η λήψη	5η λήψη	6η λήψη	7η λήψη
3: 3 λήψεις	Τυπική (0)	-1	+1				
2: 2 λήψεις	Τυπική (0)	±1					
5: 5 λήψεις	Τυπική (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 λήψεις	Τυπική (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Σημείωση

- Αν έχει οριστεί η ρύθμιση [**2 λήψεις**], μπορείτε να επιλέξετε την πλευρά + ή – κατά τη ρύθμιση του εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB). Με την οριοθέτηση ΙΣΛ, η δεύτερη λήψη προσαρμόζεται προς την αρνητική πλευρά για την κατεύθυνση B/A ή M/G.

Φωτομετρ.σημ:ΣύνδΜεΣημείοAF

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη μέτρηση σημείου που συνδέεται με το σημείο AF στην κατάσταση φωτομέτρησης < [•] >.

- **[•] Σημείο AF κέντρου μόνο**
  Η μέτρηση σημείου εκτελείται πάντα στο κέντρο του σκοπεύτρου, ανεξάρτητα από την κατάσταση επιλογής περιοχής AF ή το επιλεγμένο σημείο AF.

- **Σύνδεση με ενεργό σημ AF**

  Η μέτρηση σημείου συνδέεται με το χειροκίνητα επιλεγόμενο σημείο AF. Λάβετε υπόψη ότι η μέτρηση σημείου εκτελείται στο κέντρο του σκοπεύτρου όταν η κατάσταση επιλογής περιοχής AF είναι αυτόματη επιλογή AF, AF ζώνης ή AF μεγάλης ζώνης.
  Με εξωτερικό φλας, είναι διαθέσιμη η λειτουργία κλειδώματος έκθεσης με φλας που συνδέεται με ένα χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF και αυτή η λειτουργία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με χειροκίνητη έκθεση με φλας, με φωτομέτρηση ( ).

Μετατόπιση ασφάλειας

Αν αλλάξει η φωτεινότητα του θέματος και δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί η τυπική έκθεση μέσα στο εύρος αυτόματης έκθεσης, η μηχανή θα αλλάξει αυτόματα τη χειροκίνητα επιλεγμένη ρύθμιση για επίτευξη της τυπικής έκθεσης. Η επιλογή [**Ταχ κλείστρου/Διάφραγμα**] εφαρμόζεται στην κατάσταση < **Tv** > ή < **Av** >. Η επιλογή [**Ταχύτητα ISO**] εφαρμόζεται στην κατάσταση < **P** >, < **Tv** >, ή < **Av** >.

- **OFF: Απενεργ.**
- **Tv/Av: Ταχ κλείστρου/Διάφραγμα**
- **ISO: Ταχύτητα ISO**

Σημείωση

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Ταχύτητα ISO**], η μετατόπιση ασφαλείας εφαρμόζεται επίσης στη λήψη με AEB σε κατάσταση < **M** >.
- Η μετατόπιση ασφαλείας υπερισχύει οποιωνδήποτε αλλαγών στο στοιχείο [**Εύρ για στατ εικ**] ή στο στοιχείο [**Ελάχ ταχ κλείστρ**] από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις στην καρτέλα [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**], αν δεν μπορεί να επιτευχθεί τυπική έκθεση.
- Τα ελάχιστη και τα μέγιστη όρια για τη μετατόπιση ασφάλειας της ταχύτητας ISO καθορίζονται από την επιλογή [**Αυτόματο εύρος**] ( ). Ωστόσο, αν η χειροκίνητα καθορισμένη ταχύτητα ISO υπερβαίνει τα όρια της ρύθμισης [**Αυτόματο εύρος**], η μετατόπιση ασφάλειας θα εφαρμόζεται εντός των ορίων της χειροκίνητα καθορισμένης ταχύτητας ISO.
- Η μετατόπιση ασφάλειας θα εφαρμοστεί αν είναι απαραίτητο, ακόμα κι όταν χρησιμοποιείται φλας.

Ίδια έκθ. για νέο διάφραγμα

Η μέγιστη τιμή διαφράγματος μπορεί να μειωθεί (ο χαμηλότερος f/αριθμός μπορεί να αυξηθεί) σε κατάσταση < **M** > (λήψη με χειροκίνητη έκθεση) με την ταχύτητα ISO να ρυθμίζεται χειροκίνητα (εκτός αν έχει ρυθμιστεί σε αυτόματη ISO) αν (1) Αλλάξετε φακούς, (2) Συνδέσετε ένα Extender ή (3) Χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ με μεταβλητή μέγιστη τιμή διαφράγματος. Αυτή η λειτουργία αποτρέπει την αντίστοιχη υποέκθεση ρυθμίζοντας αυτόματα την ταχύτητα ISO ή την ταχύτητα κλείστρου (Tv) προκειμένου να διατηρηθεί η ίδια έκθεση όπως πριν το (1), (2) ή (3).
Με την επιλογή [**Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου**], η ταχύτητα ISO προσαρμόζεται αυτόματα εντός του εύρους ταχυτήτων ISO. Αν η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί με προσαρμογή της ταχύτητας ISO, προσαρμόζεται αυτόματα η ταχύτητα κλείστρου (τιμή Tv).

- **OFF: Απενεργ.**
- **ISO: Ταχύτητα ISO**
- **ISO/Tv: Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου**
- **Tv: Ταχύτητα κλείστρου**

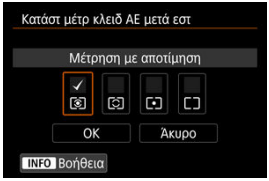
Προσοχή

- Δεν ανταποκρίνεται στις αλλαγές της πραγματικής τιμής του διαφράγματος από αλλαγές στη μεγέθυνση όταν χρησιμοποιούνται φακοί macro.
- Δεν είναι δυνατή η παροχή της ίδιας έκθεσης όπως πριν από το (1), (2) ή (3), αν έχει οριστεί η [**Ταχύτητα ISO**] και η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί στις ταχύτητες που έχουν οριστεί στο [**Εύρος ταχυτήτ ISO**].
- Δεν είναι δυνατή η παροχή της ίδιας έκθεσης όπως πριν από το (1), (2) ή (3) αν έχει οριστεί η [**Ταχύτητα κλείστρου**] και η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί στις ταχύτητες που έχουν οριστεί στο [**3**: **Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου**].

Σημείωση

- Ανταποκρίνεται επίσης σε αλλαγές στον υψηλότερο f/αριθμό (ελάχιστο διάφραγμα).
- Η αρχική ρύθμιση έκθεσης αποκαθίσταται αν εκτελέσετε το (1), (2) ή (3) έχοντας ορίσει τη ρύθμιση [**Ταχύτητα ISO**], [**Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου**] ή [**Ταχύτητα κλείστρου**] και δεν προσαρμόσετε την ταχύτητα ISO, την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος πριν την επαναφορά της μηχανής στην αρχική κατάσταση πριν από το 1, 2 ή 3.
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει για να διατηρηθεί η έκθεση σε περίπτωση που η ταχύτητα ISO αυξηθεί σε μια εκτεταμένη ταχύτητα ISO όταν έχει ρυθμιστεί η ρύθμιση [**Ταχύτητα ISO**].

Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ



Για κάθε κατάσταση φωτομέτρησης, μπορείτε να καθορίσετε εάν θα κλειδώνεται η έκθεση (Κλείδωμα ΑΕ) μόλις τα θέματα εστιάζονται με την κατάσταση One-Shot AF. Η έκθεση θα κλειδώνεται για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Επιλέξτε καταστάσεις φωτομέτρησης για το κλείδωμα ΑΕ και προσθέστε σημάδι ελέγχου [✓]. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Περιορισμός καταστ λήψης

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες καταστάσεις λήψης με το πλήκτρο < MODE >.
Επιλέξτε καταστάσεις λήψης (< P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3 >) και κατόπιν πατήστε < (SET) > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου < ✓ >. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις περιορισμένων καταστάσεων λήψης δεν καταχωρίζονται στην < C1 >, < C2 > ή < C3 >.
- Το σημάδι < ✓ > δεν μπορεί να διαγραφεί και από τις οκτώ καταστάσεις ταυτόχρονα.

Περιορ καταστ φωτομέτρησης

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες καταστάσεις φωτομέτρησης με το πλήκτρο < ⚡•[◉] >.
Επιλέξτε καταστάσεις φωτομέτρησης (< [◉] / [⊙] / [•] / [⬚] >) και κατόπιν πατήστε < (SET) > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου < ✓ >. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Προσοχή

- Το σημάδι < ✓ > δεν μπορεί να διαγραφεί και από τις τέσσερις καταστάσεις ταυτόχρονα.

Χρήση φωτομέτ σε χειροκ ΕΚΘ

Μπορείτε να ορίσετε την κατάσταση φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται στην κατάσταση λήψης < M >.

- ✓[◉]**: Καθορισμένη κατ. έκθεσης**
  Χρησιμοποιείται η τρέχουσα κατάσταση φωτομέτρησης.
- [◉]**: Μέτρηση με αποτίμηση**
- [⊙]**: Μερική μέτρηση**
- [•]**: Μέτρηση σημείου**
- [⬚]**: ΜΟ ως προς κέντρο**

Προσοχή

- Ο ορισμός των επιλογών < [⊙] / [⊡] / [•] / [ ] > θα σας εμποδίσει να επιλέξετε την καταστάσεις φωτομέτρησης πατώντας το πλήκτρο < [⚡•⊙] > στη λήψη με χειροκίνητη έκθεση.

Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος της ταχύτητας κλείστρου. Στην κατάσταση < **Tv** > ή < **M** >, μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου χειροκίνητα εντός του καθορισμένου εύρους. Στην κατάσταση < **P** > ή < **Av** >, η ταχύτητα του κλείστρου ορίζεται αυτόματα εντός του καθορισμένου εύρους (εκτός όταν γίνεται εγγραφή ταινίας). Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **Ελάχιστη ταχύτητα**
  Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 30 δευτ.–1/4000 δευτ.

- **Μέγιστη ταχύτητα**
  Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 1/8000 δευτ.–15 δευτ.

Ορισμός εύρους διαφράγματος

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος τιμής διαφράγματος. Στην κατάσταση < **Av** >, < **M** >, ή < BULB >, μπορείτε να ορίσετε την τιμή διαφράγματος χειροκίνητα εντός του καθορισμένου εύρους. Στην κατάσταση < **P** > ή < **Tv** >, η τιμή διαφράγματος ορίζεται αυτόματα εντός του καθορισμένου εύρους. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **Μέγ. διάφραγμα**
  Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος f/1.0–f/64.

- **Ελάχ. διάφραγμα**
  Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος f/91–f/1.4.

Σημείωση

- Το διαθέσιμο εύρος τιμής διαφράγματος διαφέρει ανάλογα με την ελάχιστη και τη μέγιστη τιμή διαφράγματος του φακού.

Μικρορύθμιση AE

Προσοχή

- **Κανονικά, αυτή η ρύθμιση δεν είναι απαραίτητη. Εκτελέστε αυτήν τη ρύθμιση μόνο αν είναι απαραίτητη. Πρέπει να γνωρίζετε ότι με τη ρύθμιση αυτή ενδέχεται να μην μπορέσετε να επιτύχετε την κατάλληλη έκθεση.**

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια το επίπεδο τυπικής έκθεσης. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη αν οι εικόνες σε λήψη με αυτόματη έκθεση χωρίς διόρθωση έκθεσης συνήθως φαίνονται υποεκτεθειμένες ή υπερεκτεθειμένες.

- **OFF: Απενεργ.**
- **ON: Ενεργ.**
  Για να μεταβείτε στην οθόνη ρύθμισης, επιλέξτε [**Ενεργ.**] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < Q >. Η τυπική έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί στο εύρος ±1 στοπ, σε βήματα 1/8 στοπ. Ορίζεται στη θετική πλευρά αν οι λήψεις τείνουν να είναι υποεκτεθειμένες και στην αρνητική πλευρά αν τείνουν να είναι υπερεκτεθειμένες.

Προσοχή

- Η ωφέλιμη εμβέλεια διόρθωσης έκθεσης που είναι διαθέσιμη στην εγγραφή ταινίας δεν αλλάζει αν ρυθμίσετε την τυπική έκθεση με τη Μικρορύθμιση AF, αλλάζει μόνο το επίπεδο τυπικής έκθεσης. Μια τιμή διόρθωσης έκθεσης που είναι ισοδύναμη με την τιμή Μικρορύθμισης AF δεν εφαρμόζεται στις εικόνες που προκύπτουν, αν η ωφέλιμη εμβέλεια διόρθωσης έκθεσης στην εγγραφή ταινίας είναι μικρότερη (για παράδειγμα, μια τιμή διόρθωσης έκθεσης +1 στοπ δεν εφαρμόζεται αν η Μικρορύθμιση AF έχει οριστεί σε +1 στοπ και η διόρθωση έκθεσης σε +3 στοπ).

Σημείωση

- Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να οριστεί σε έως ±5 στοπ από τη ρυθμισμένη τυπική έκθεση για λήψη με σκόπευτρο και σε ±3 στοπ για λήψη με Άμεση προβολή.

Μικρορύθμιση FE

Προσοχή

- **Κανονικά, αυτή η ρύθμιση δεν είναι απαραίτητη. Εκτελέστε αυτήν τη ρύθμιση μόνο αν είναι απαραίτητη. Πρέπει να γνωρίζετε ότι με τη ρύθμιση αυτή ενδέχεται να μην μπορέσετε να επιτύχετε την κατάλληλη έκθεση με φλας.**

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια το τυπικό επίπεδο έκθεσης με φλας. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη αν τα κύρια θέματα σε λήψη με αυτόματο φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας συνήθως φαίνονται υποεκτεθειμένα ή υπερεκτεθειμένα.

- **OFF: Απενεργ.**

- **ON: Ενεργ.**
  Για να μεταβείτε στην οθόνη ρύθμισης, επιλέξτε [**Ενεργ.**] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < Q >. Η τυπική έκθεση με φλας μπορεί να ρυθμιστεί στο εύρος ±1 στοπ, σε βήματα 1/8 στοπ. Ορίζεται στη θετική πλευρά αν τα κύρια θέματα τείνουν να είναι υποεκτεθειμένα και στην αρνητική πλευρά αν τείνουν να είναι υπερεκτεθειμένα.

Ταχύτητα συνεχούς λήψης

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συνεχούς λήψης για < □ᴴ > συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας, < □ > συνεχή λήψη, < □ᴸ > συνεχή λήψη χαμηλής ταχύτητας, < S□ > ήσυχη συνεχή λήψη και < S□ᴸ > ήσυχη συνεχή λήψη χαμηλής ταχύτητας. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **Υψηλή ταχύτητα**
  Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 16 λήψεις/δευτ. Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 16–3 λήψεων/δευτ.
- **Συνεχής λήψη**
  Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 10 λήψεις/δευτ. Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 15-2 λήψεων/δευτ.
- **Χαμηλή ταχύτητα**
  Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 3,0 λήψεις/δευτ. Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 14-1 λήψεων/δευτ.
- **Ήσυχη συνεχ. λήψη**
  Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 8,0 λήψεις/δευτ. Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 8-2 λήψεων/δευτ.
- **Ήσυχη συνεχής XT**
  Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι 3,0 λήψεις/δευτ. Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 7-1 λήψεων/δευτ.

Προσοχή

- Ακόμα και αν ορίσετε μια ταχύτητα συνεχούς λήψης, η συνεχής λήψη σε μια καθορισμένη ταχύτητα ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης. Για προφυλάξεις σχετικά με τη συνεχή λήψη, ανατρέξτε στην ενότητα Επιλογή της κατάστασης προώθησης.

Όριο αρ. συνεχόμενων λήψεων

Μπορείτε να περιορίσετε το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων έτσι ώστε, ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου με τη συνεχή λήψη ενεργοποιημένη, η μηχανή να σταματά αυτόματα τη λήψη μετά τον καθορισμένο αριθμό συνεχών λήψεων.

Μπορείτε να επιλέξετε από 99 έως 2 εκθέσεις. Με το πάτημα του πλήκτρου < 🗑 > η ρύθμιση επανέρχεται σε [**Απενεργ.**].
Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Απενεργ.**], η συνεχής λήψη μπορεί να συνεχιστεί έως το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου.

Περιορισμός καταστ προώθησης

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες καταστάσεις προώθησης με το πλήκτρο <DRIVE•AF>.

Επιλέξτε καταστάσεις προώθησης (< □ / ⧉H / ⧉ / ⧉L / □S / ⧉S / ⧉SL / ⏲10 / ⏲2 >) και κατόπιν πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου < ✓ >. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Προσοχή

- Το σημάδι < ✓ > δεν μπορεί να διαγραφεί από όλες τις καταστάσεις ταυτόχρονα.

Πληρ. σκοπεύτρου σε έκθεση

Για λήψη με το σκόπευτρο, μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζονται πληροφορίες λήψης στο σκόπευτρο κατά την έκθεση.

- **OFF: Απενεργ.**
- **ON: Ενεργ.**
  Οι πληροφορίες λήψης εξακολουθούν να εμφανίζονται στο σκόπευτρο κατά την έκθεση. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να ελέγχετε την έκθεση, τον αριθμό των διαθέσιμων λήψεων και άλλες πληροφορίες κατά τη συνεχή λήψη.

Προσοχή

- Δεν εφαρμόζεται (ακόμα και αν έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**]) στην κατάσταση λήψης με Bulb.

Φωτ. LCD πάνελ σε λήψη Bulb

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία του πάνελ LCD ανάλογα με τις εκθέσεις Bulb κατά τη λήψη ενώ είναι φωτισμένο—είτε να παραμένει αναμμένο είτε να απενεργοποιείται όταν ξεκινά η έκθεση, είτε να φωτίζεται στιγμιαία όταν πατάτε το πλήκτρο < ☼ >.

- **OFF: Off**
  Όταν ξεκινούν οι εκθέσεις Bulb, ο φωτισμός του πάνελ LCD απενεργοποιείται. Με το πάτημα του πλήκτρου < ☼ > κατά τις εκθέσεις Bulb φωτίζεται το πάνελ LCD για 6 δευτ. περίπου.
- **ON: On κατά τη λήψη Bulb**
  Ο φωτισμός του πάνελ LCD παραμένει αναμμένος ώσπου να τελειώσουν οι εκθέσεις Bulb. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν κάνετε λήψεις με εκθέσεις Bulb σε συνθήκες με χαμηλό φωτισμό και θέλετε να ελέγχετε τον χρόνο έκθεσης.

Ορισμ κάρτας εγγρ,μεγέθ εικ

Ως οθόνη που θα χρησιμοποιηθεί όταν πατήσετε το πλήκτρο < > για να επιλέξετε μια κάρτα ή να ορίσετε το μέγεθος εικόνας, μπορείτε να καθορίσετε το πίσω πάνελ LCD ή την οθόνη.

- **: Πίσω πάνελ LCD**

  Αφού πατήσετε το πλήκτρο < >, μπορείτε να παρακολουθείτε το πίσω πάνελ LCD ενώ περιστρέφετε τον επιλογέα < > ή τον επιλογέα < >.

- **: Οθόνη**

  Με το πάτημα του πλήκτρου < > εμφανίζεται η οθόνη [**Τύπ/μέγ εικ**] ή η οθόνη [**Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**] (ή η οθόνη [**Ποιότ εγγρ ταιν**] στην εγγραφή ταινίας) και κατόπιν με κάθε πάτημα του πλήκτρου γίνεται εναλλαγή μεταξύ αυτών των δύο οθονών.

- **OFF: Απενεργ. κουμπ**

  Απενεργοποιεί το πλήκτρο < > για την επιλογή κάρτας ή τον ορισμό μεγέθους εικόνας. Αυτό μπορεί να αποτρέψει τις ακούσιες αλλαγές στην επιλεγμένη κάρτα ή στο μέγεθος εικόνας αν πατηθεί τυχαία το πλήκτρο < >. Χρησιμοποιήστε τις οθόνες μενού για να επιλέξετε κάρτες ή να ορίσετε το μέγεθος εικόνας.

Ειδοποίηση ❗ σε σκόπευτρο

Το εικονίδιο < ❗ > μπορεί να εμφανιστεί στο οπτικό πεδίο του σκοπεύτρου όταν ορίζεται οποιαδήποτε από τις ακόλουθες λειτουργίες (). Επιλέξτε τη λειτουργία για την οποία θέλετε να εμφανίζεται το εικονίδιο προειδοποίησης και πατήστε < SET > για να προστεθεί το σύμβολο επιλογής [✓]. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **Όταν οριστεί μονόχρωμη**
  Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται όταν το Στυλ εικόνας έχει οριστεί σε [**Μονόχρωμη**] ().
- **Σε διόρθωση ΙΣΛ**
  Το εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται όταν η διόρθωση ισορροπίας λευκού έχει οριστεί σε ().
- **Σε ποιότητα εικ με 1άγγιγμα**
  ο εικονίδιο προειδοποίησης εμφανίζεται όταν η ποιότητα εικόνας αλλάζει με τη ρύθμιση ποιότητας εικόνας με ένα άγγιγμα ().

Δ/νση επιλογέα σε Tv/Av

- **: Κανονική**
- **: Αντίστροφη δ/νση**
  Μπορείτε να αντιστρέψετε τη διεύθυνση στροφής του επιλογέα για τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος.
  Στην κατάσταση λήψης < **M** >, η διεύθυνση στροφής του επιλογέα < > και του επιλογέα < >, αντιστρέφεται. Στις άλλες καταστάσεις λήψης, αντιστρέφεται η διεύθυνση στροφής μόνο του επιλογέα < >. Η διεύθυνση του επιλογέα < > στην κατάσταση < **M** > ταιριάζει με τη διεύθυνση για τον ορισμό της διόρθωσης έκθεσης στις καταστάσεις < **P** >, < **Tv** >, και < **Av** >.

Ρύθμιση Av χωρίς φακό

Μπορείτε να καθορίσετε αν μπορεί να οριστεί η τιμή διαφράγματος χωρίς να υπάρχει συνδεδεμένος φακός.

- **OFF: Απενεργοποίηση**
- **ON: Ενεργοποίηση**
  Η τιμή διαφράγματος μπορεί να οριστεί χωρίς να υπάρχει συνδεδεμένος φακός. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να προετοιμαστείτε για λήψη και έχετε ήδη αποφασίσει σχετικά με την τιμή διαφράγματος.

Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών

Με τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <LOCK>, αυτή η λειτουργία μπορεί να αποτρέψει την αλλαγή των ρυθμίσεων αν αγγίξετε τυχαία τα στοιχεία <>, <>, <>, <> ή την οθόνη αφής.
Επιλέξτε κλείδωμα των χειριστηρίων της μηχανής ρυθμίζοντας τον διακόπτη στη θέση <LOCK> και κατόπιν πατήστε <> για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [✓].
Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **: Κύριος επιλογέας**
  Ο Κύριος επιλογέας και ο Κύριος επιλογέας κατακόρυφης λαβής κλειδώνονται.

- **: Επιλογέας γρήγορου ελέγχου**
  Ο Επιλογέας γρήγορου ελέγχου κλειδώνεται.

- **: Επιλογείς πολλαπλών χρήσεων**
  Ο Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων και ο Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων κατακόρυφης λαβής κλειδώνονται.

- **: Έλεγχος αφής**
  Οι λειτουργίες αφής κλειδώνονται.

- **: Έξυπνο χειριστήριο**
  Το Έξυπνο χειριστήριο κλειδώνεται.

Σημείωση

- Αν προσπαθήσετε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα κλειδωμένα χειριστήρια της μηχανής (εκτός από το [**Έλεγχος αφής**]), εμφανίζεται το στοιχείο <L> στο σκόπευτρο και στο επάνω πάνελ LCD και το στοιχείο [LOCK] στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου ( ) και στην οθόνη Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ( ).
- Από προεπιλογή, ο επιλογέας <> είναι κλειδωμένος όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί στην επιλογή <LOCK>.

Εξειδικευμ. χειριστήρια

Μπορείτε να εκχωρήσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά σε πλήκτρα ή επιλογείς της μηχανής, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας για εύκολες λειτουργίες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Εξειδικευμένα χειριστήρια.

Λειτουργία πλήκτρου Λειτουργία πλήκτρου ⚷/🎙

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία του κουμπιού < ⚷ / 🎙 >. Κατά την προβολή εικόνων, μπορείτε να προστατεύσετε τις εικόνες, να εγγράψετε φωνητικές σημειώσεις και να βαθμολογήσετε τις εικόνες.

- **⚷/🎙: Προστασία (κράτ:ΕΓΓ σχολ)**

  Για να προστατεύσετε μια εικόνα, πατήστε το πλήκτρο < ⚷ / 🎙 >. Για να ξεκινήσει η εγγραφή μιας φωνητικής σημείωσης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < ⚷ / 🎙 > για 2 δευτ. περίπου και ελευθερώστε το για να σταματήσει η εγγραφή.

- **🎙: ΕΓΓ σχολ (⚷:OFF)**

  Όταν πατάτε το πλήκτρο < ⚷ / 🎙 > ξεκινά αμέσως η εγγραφή μιας φωνητικής σημείωσης και όταν το ελευθερώνετε η εγγραφή σταματά.

- **▶/🎙: Αναπ σχολ (κρατ:ΕΓΓ σχολ)**

  Πατήστε το πλήκτρο < ⚷ / 🎙 > για να γίνεται αναπαραγωγή των φωνητικών σημειώσεων των εικόνων με φωνητικές σημειώσεις, ενώ προβάλλετε αυτές τις εικόνες. Για να ξεκινήσει η εγγραφή μιας φωνητικής σημείωσης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < ⚷ / 🎙 > για 2 δευτ. περίπου και ελευθερώστε το για να σταματήσει η εγγραφή.

- **★: Βαθμολογία (⚷και🎙Off)**

  Πατήστε το πλήκτρο < ⚷ / 🎙 > για να βαθμολογήσετε τις εικόνες. Με κάθε πάτημα του πλήκτρου η βαθμολογία αλλάζει ως εξής: OFF/[★1]/[★2]/[★3]/[★4]/[★5].

Σημείωση

- Για να προστατεύσετε τις εικόνες όταν έχει οριστεί [**ΕΓΓ σχολ (⚷:OFF)**], [**Αναπ σχολ (κρατ:ΕΓΓ σχολ)**] ή [**Βαθμολογία (⚷και🎙Off)**], χρησιμοποιήστε την οθόνη [▶: **Προστασία εικόνων**].
- Όταν έχει επιλεγεί [**Βαθμολογία (⚷και🎙Off)**], το πάτημα του πλήκτρου < Q > σάς δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε τις βαθμολογίες που θα είναι διαθέσιμες με το πλήκτρο < ⚷ / 🎙 >.

Εναλλαγή (/)

- **: Ενεργοποίηση /**
- **: Απενεργοποίηση **

  Όταν έχει οριστεί σε [**Απενεργοποίηση **], ο ορισμός του διακόπτη λήψης με Άμεση προβολή/λήψης ταινίας σε < > δεν ενεργοποιεί την εγγραφή ταινίας. Αυτό επιτρέπει τη λήψη στατικών εικόνων κάθε στιγμή.

Έξυπνο χειριστήριο

Σας δίνει τη δυνατότητα να μετακινείτε τα σημεία AF σύροντάς τα στο έξυπνο χειριστήριο αφού πατήσετε το πλήκτρο < >.

- **ON: Ενεργοπ**
  Επιτρέπει τη χρήση του έξυπνου χειριστηρίου τόσο στην κάθετη όσο και στην οριζόντια λήψη.
- **: Απενεργοπ κατακόρ μόνο**
  Περιορίζει τα διαθέσιμα έξυπνα χειριστήρια στο έξυπνο χειριστήριο για οριζόντια λήψη.
- **OFF: Απενεργοπ**
  Απενεργοποιεί το έξυπνο χειριστήριο.

Προσοχή

- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη αν έχετε ορίσει το πλήκτρο [AF-ON] σε [**Απενεργοπ**] χρησιμοποιώντας Εξειδικευμένα χειριστήρια.

Σημείωση

- Όταν έχετε επιλέξει [**Ενεργοπ**] ή [**Απενεργοπ κατακόρ μόνο**], μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < > για να ρυθμίσετε την ευαισθησία. Αυτό αλλάζει τον αριθμό των σημείων AF που μετακινούνται με σύρσιμο στο έξυπνο χειριστήριο.

Προσθήκη πληροφοριών κοπής

Η προσθήκη πληροφοριών κοπής εμφανίζει κατακόρυφες γραμμές για τις καθορισμένες αναλογίες στη λήψη με Άμεση προβολή, έτσι ώστε να μπορείτε να συνθέσετε λήψεις σαν να φωτογραφίζετε με μηχανή μεσαίου ή μεγάλου μεγέθους (6×6 cm και ούτω καθεξής).
Όταν φωτογραφίζετε, αντί να κόβει τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα, η μηχανή προσθέτει πληροφορίες αναλογιών στις εικόνες για κοπή στο Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες στο Digital Photo Professional σε έναν υπολογιστή και να κόψετε εύκολα τις εικόνες στις αναλογίες που ορίσατε τη στιγμή της λήψης.

- **OFF: Off (αναλογίες 3:2)**
- **6:6: Αναλογίες 6:6**
- **3:4: Αναλογίες 3:4**
- **4:5: Αναλογίες 4:5**
- **6:7: Αναλογίες 6:7**
- **5:6: Αναλογίες 10:12**
- **5:7: Αναλογίες 5:7**

Προσοχή

- Οι πληροφορίες κοπής προστίθενται επίσης στη λήψη με το σκόπευτρο, αλλά το εύρος κοπής δεν εμφανίζεται.
- Οι εικόνες JPEG ή HEIF δεν αποθηκεύονται στο κομμένο μέγεθος, αν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επεξεργαστείτε εικόνες RAW με πληροφορίες κοπής (). Σε αυτήν την περίπτωση, η επεξεργασία RAW παράγει εικόνες JPEG ή HEIF με πληροφορίες κοπής.

Σημείωση

- Οι κατακόρυφες γραμμές εμφανίζονται στο σκόπευτρο όταν έχει οριστεί σε [**Αναλογίες 6:6**].

Διάρκεια χρονόμετρου

Μπορείτε να αλλάξετε το χρονικό διάστημα που θα παραμένει σε ισχύ μια ρύθμιση λειτουργίας που σχετίζεται με ένα πλήκτρο μετά την ελευθέρωση του πλήκτρου. Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 0–59 δευτ. ή 1–60 λεπ.

- **Χρονόμετρο 6 δευτ.**
  Μπορείτε να ορίσετε το χρονικό διάστημα που θα συνεχιστεί η μέτρηση και το κλείδωμα AE.
- **Χρονόμετρο 16 δευτ.**
  Μπορείτε να ορίσετε το χρονικό διάστημα που θα συνεχιστεί το κλείδωμα έκθεσης με φλας και η μέτρηση πολλαπλών σημείων.
- **Χρον.μετά από ελευθ**
  Μπορείτε να ορίσετε το χρονικό διάστημα που θα συνεχιστεί η μέτρηση μετά την ελευθέρωση του κλείστρου. Συνήθως, η μέτρηση συνεχίζεται για περίπου 2 δευτ. μετά τη λήψη. Αν ορίσετε μεγαλύτερο διάστημα, είναι πιο εύκολο να συνεχίσετε τη λήψη με κλείδωμα AE στην ίδια έκθεση.

Καθυστ. ελευθέρ κλείστρου

Συνήθως, η μηχανή ελέγχει τη λήψη έτσι ώστε η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου να είναι συνεπής, αν όμως ορίσετε την επιλογή [**Μειωμένη**], μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτό το χειριστήριο για να μειώσετε την καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου.

- **: Τυπική**
- **: Μειωμένη**
  Παρότι η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου είναι συνήθως μόλις 0,055 δευτ. κατά προσέγγιση, μπορείτε να τη συντομεύσετε ακόμα περισσότερο σε 0,029 δευτ. περίπου.

Προσοχή

- Η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τον τύπο φακού, την τιμή διαφράγματος και άλλους παράγοντες.

Ποιότητα ήχου σχολίου

Μπορείτε να ορίσετε την ποιότητα ήχου για την εγγραφή φωνητικών σημειώσεων.

- **48 kHz: Υψηλή ποιότητα (48 kHz)**
  Επιτρέπει την εγγραφή φωνητικών σημειώσεων στο ίδιο επίπεδο ποιότητας ήχου με τις ταινίες.
- **8 kHz: Χαμηλή ποιότητα (8 kHz)**
  Παρέχει μικρότερα μεγέθη αρχείων φωνητικών σημειώσεων σε σχέση με τη ρύθμιση [**Υψηλή ποιότητα (48 kHz)**].

Προσοχή

- Η πρόσθετη εγγραφή φωνητικών σημειώσεων για εικόνες με υπάρχουσες φωνητικές σημειώσεις εκτελείται στο ίδιο επίπεδο ποιότητας ήχου με την πρώτη εγγραφή, ανεξάρτητα από αυτήν τη ρύθμιση.

Συμπίεση ήχου

Ορίζει τη συμπίεση ήχου για την εγγραφή ταινίας. Η επιλογή [**Απενεργ.**] επιτρέπει υψηλότερη ποιότητα ήχου από ό,τι όταν συμπιέζεται ο ήχος, αλλά τα μεγέθη των αρχείων είναι μεγαλύτερα.

- **ON: Ενεργ.**
- **OFF: Απενεργ.**

Προσοχή

- Η επεξεργασία αρχείων ταινιών που εγγράφηκαν με την επιλογή [**Απενεργ.**] και, στη συνέχεια, η αποθήκευσή τους με συμπίεση, θα συμπιέσει επίσης τον ήχο.
- Ο ήχος συμπιέζεται ακόμα και αν έχει επιλεγεί [**Απενεργ.**], όταν η επιλογή [**Ποιότ εγγρ ταιν**] έχει οριστεί σε FHD 29.97P IPB (NTSC) ή FHD 25.00P IPB (PAL).

Προεπιλ επιλογή διαγραφής

Μπορείτε να ορίσετε ποια επιλογή θα ενεργοποιείται από προεπιλογή στο μενού διαγραφής (), στο οποίο μπορείτε να μεταβείτε πατώντας το πλήκτρο < > κατά την προβολή των εικόνων ή κατά την εξέτασή τους μετά τη λήψη.

Αν ορίσετε άλλη επιλογή εκτός από [**Άκυρο**], μπορείτε να πατήσετε απλά < > για να διαγράψετε γρήγορα τις εικόνες.

- **: Επιλέγεται [Άκυρο]**
- **: Επιλέγεται [Διαγραφή]**
- **RAW: Επιλέγεται Επιλέγεται [Διαγρ.RAW]**
- **J/H: Επιλέγεται Επιλέγεται [Διαγραφή μη-RAW]**

Προσοχή

- Προσέξτε να μην διαγράψετε κατά λάθος τις εικόνες όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε επιλογή εκτός από [**Άκυρο**].

Σύμπτυξη φακού με απενεργ.

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται αυτόματη σύμπτυξη των φακών STM μηχανικής σύνδεσης (όπως EF40mm f/2.8 STM) όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.

- **ON: Ενεργ.**
- **OFF: Απενεργ.**

Προσοχή

- Με το αυτόματο σβήσιμο, δεν θα γίνεται σύμπτυξη του φακού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
- Πριν από την αφαίρεση του φακού, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπτυχθεί.

Σημείωση

- Όταν οριστεί η επιλογή [**Ενεργ.**], αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού (AF ή MF).

Προσθήκη πληροφοριών IPTC

Η αποθήκευση πληροφοριών IPTC (Διεθνές Συμβούλιο Τύπου και Τηλεπικοινωνιών) στη μηχανή από την εφαρμογή EOS «EOS Utility» σάς επιτρέπει να εγγράφετε (να προσθέτετε) αυτές τις πληροφορίες σε στατικές εικόνες JPEG/HEIF/RAW κατά τη λήψη. **Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαχείριση των αρχείων και άλλες εργασίες όπου αξιοποιούνται οι πληροφορίες IPTC.**
Για οδηγίες σχετικά με την αποθήκευση πληροφοριών IPTC στη μηχανή και λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

- **OFF: Απενεργ.**
- **ON: Ενεργ.**

Προσοχή

- Οι πληροφορίες IPTC δεν προστίθενται κατά την εγγραφή ταινιών.

Σημείωση

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να ελέγξετε αν έχουν προστεθεί πληροφορίες IPTC.
- Για να ελέγξετε τις πληροφορίες IPTC στις εικόνες, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)

Με την επιλογή του στοιχείου [: **9**: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**] διαγράφονται όλες οι τιμές των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

Σημείωση

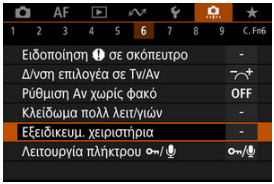
- Οι εξειδικευμένες λειτουργίες για τα στοιχεία [: **6**: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**], [: **7**: **Εναλλαγή** (/)] και [: **7**: **Έξυπνο χειριστήριο**] δεν διαγράφονται αν εκτελέσετε [: **9**: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**]. Σημειώστε ότι, παρότι οι πληροφορίες που προστέθηκαν χρησιμοποιώντας την επιλογή [: **8**: **Προσθήκη πληροφοριών IPTC**] διατηρούνται, η ρύθμιση αλλάζει σε [**Απενεργ.**].
- Οι ρυθμίσεις για [: **3**: **Μικρορύθμιση AE**] και [: **3**: **Μικρορύθμιση FE**] έχουν οριστεί σε [**Απενεργ.**], αλλά δεν διαγράφονται όταν εκτελείται [: **9**: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**].

Εξειδικευμένα χειριστήρια

- : Έναρξη μέτρησης και AF
- : Μετάβαση σε καταχωρισμένη λειτουργία AF
- : Μετάβαση σε καταχωρισμένο σημείο AF
- : Απευθείας επιλογή σημείου AF
- : Επιλογή σημείου AF, (κατά τη φωτομέτρηση)
- : Ορισμός ISO, (κατά τη φωτομέτρηση)
- : Επιλογή μεγέθους εικόνας
- : Ρύθμιση ποιότητας εικόνας με ένα άγγιγμα
- : Ποιότ εικ με 1 άγγιγμα (κράτ)
- : Καταχώριση/ανάκληση λειτουργίας λήψης
- : Ξεκλείδωμα ενώ πιέζετε πλήκτρο
- : Αλλαγή σε Προσαρμ κατάστ λήψης
- : Κύκλος μεταξύ λειτουργιών ρύθμισης
- : Φωτισμός πληροφοριών στο σκόπευτρο

Μπορείτε να εκχωρήσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά σε πλήκτρα ή επιλογείς της μηχανής, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας για εύκολες λειτουργίες.

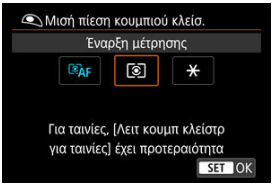
1. **Επιλέξτε [6: Εξειδικευμ. χειριστήρια].**



2. **Επιλέξτε ένα μέρος της γραμμής.**



3. **Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.**



- Πατήστε < (SET) > για να το ορίσετε.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε προηγμένες ρυθμίσεις για λειτουργίες με την επισήμανση **INFO** στην κάτω αριστερή πλευρά της οθόνης πατώντας το πλήκτρο < INFO >.

Σημείωση

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το πλήκτρο < 🗑 > ενώ εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 2. Λάβετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις [**6**: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**] δεν διαγράφονται ακόμα και αν επιλέξετε [**9**: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**].

Διαθέσιμες λειτουργίες για τα χειριστήρια της μηχανής

Αυτόματη εστίαση (AF)

Λειτουργία		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
AF Έναρξη μέτρησης και AF	○	○		○		○						
AF-OFF Στοπ AF		○		○	○	○		○				
AF↔ Μετάβαση σε καταχωρισμένη λειτουργία AF					○	○		○				
ONE SHOT / AI SERVO ONE SHOT ⇄ AI SERVO		○		○	○	○		○				
□ HP Μετάβαση σε καταχωρισμένο σημείο AF					○	○		○				
 Απευθείας επιλογή σημ. AF			○								○	○
 Επιλογή σημείου AF, ⇄ (☀ κατά τη φωτομέτρηση)											○	

Έκθεση

Λειτουργία		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Έναρξη μέτρησης	○	○		○								
Κλείδωμα AE		○		○	○	○	○	○				
Κλειδ. AE (ενώ πιέζετε πλήκτρο)	○											
Κλείδωμα AE (κράτημα)		○		○	○	○	○	○				
AF-OFF Κλείδωμα AE, στοπ AF		○		○								
FEL Κλείδωμα FE		○		○	○		○	○				
ISO Ορισμ ταχ ISO									○			
ISO Ορισμός ταχύτητας ISO (κράτημα πλήκτρου, γύρισμα)									○			
ISO Ορισμός ταχύτητας ISO (κατά τη φωτομέτρηση)											○	
Ορισμός ISO, ISO (κατά τη φωτομέτρηση)											○	
Διόρθωση έκθεσης (κράτημα πλήκτρου, γύρισμα)		○		○	○	○		○	○			

Λειτουργία		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Tv Ρύθμιση ταχύτητας κλείστρου σε κατάσταση M										○	○	
Av Ρύθμιση διαφράγματος σε κατάσταση M										○	○	

Ταινίες

Λειτουργία		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
SERVO AF Παύση Servo AF ταινίας					○			○	○			
Έναρξη εγγραφής ταινίας (όταν οριστεί)					○		○	○	○			

Εικόνα

Λειτουργία		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Επιλογή μεγέθους εικόνας										○			
RAW JPEG Ρύθμιση ποιότητας εικόνας με ένα άγγιγμα					○		○	○					
RAW JPEG H Ποιότ εικ με 1 άγγιγμα (κράτ)					○		○	○					
Επιλογή λειτουργίας εγγραφής και κάρτας/φακέλου										○			
Επιλογή στυλ εικόνας										○			
WB Επιλογή ισορροπίας λευκού										○			

Λειτουργία

Λειτουργία		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου					○			○				
Έναρξη σταθεροποιητή εικόνας (IS)					○	○		○				
MENU Εμφάνιση μενού									○			
Καταχώριση/ ανάκληση λειτουργίας λήψης		○		○								
UNLOCK Ξεκλείδωμα ενώ πιέζετε πλήκτρο					○			○				
C Αλλαγή σε Προσαρμ κατάστ λήψης							○					
Προβολή εικόνας									○			
Μεγέθυνση/ Σμίκρυνση (πιέστε SET, περιστρέψτε τον επιλογέα)									○			
Κουμπί μεγέθυνσης/ σμίκρυνσης					○			○				
Πλήκτρο αναπαραγωγής					○			○				
INFO Πλήκτρο INFO.					○			○				

Λειτουργία		AF-ON	AF-ON	✱	⊙	LENS	M-Fn	M-Fn	SET			
Πλήκτρο διαγραφής					○			○				
Κουμπί προστασίας					○			○				
Κύκλος μεταξύ λειτουργιών ρύθμισης							○					
Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας									○			
Άναμμα φλας					○		○	○	○			
Φωτισμός πληροφοριών στο σκόπευτρο					○		○	○	○			
Ρυθμίσεις δικτύου					○		○	○	○			
Δημιουργία φακέλου					○		○	○	○			
OFF Χωρίς λειτουργία (απενεργοποίηση)		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○

Προσοχή

- Η αντιστοίχιση της λειτουργίας [**Απενεργοποίηση**] στο πλήκτρο < AF-ON > απενεργοποιεί επίσης το Έξυπνο χειριστήριο.

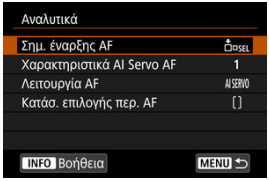
Σημείωση

- < LENS >: «Πλήκτρο στοπ AF» σε σούπερ-τηλεφακούς με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας).

Στην παρακάτω ενότητα περιγράφονται ορισμένα παραδείγματα ρυθμίσεων Εξειδικευμένων χειριστηρίων.

AF: Έναρξη μέτρησης και AF

Με το πάτημα του πλήκτρου που έχει αντιστοιχιστεί σε αυτήν τη λειτουργία ξεκινά φωτομέτρηση και AF.



* 1: Όταν έχει αντιστοιχιστεί το πλήκτρο < AF-ON > ή το πλήκτρο < ✳ >, το πάτημα του πλήκτρου < INFO > ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις AF. Με το πάτημα του πλήκτρου < AF-ON > ή < ✳ > κατά τη λήψη ξεκινά η λειτουργία AF με τις διαμορφωμένες ρυθμίσεις.

● **Σημ. έναρξης AF**

Όταν έχει οριστεί σε [**Καταχωρισμένο σημείο AF**], πατώντας το πλήκτρο < AF-ON > ή < ✳ > μεταβαίνετε στο καταχωρισμένο σημείο AF.

Αποθήκευση του σημείου AF

1. Ρυθμίστε την κατάσταση επιλογής περιοχής AF σε μια από τις παρακάτω επιλογές: AF Σημείου, AF 1 σημείου, Επέκταση περιοχής AF: , Επέκταση περιοχής AF: Περιβάλλουσα ή AF αυτόματης επιλογής. Οι επιλογές AF ζώνης και AF μεγάλης ζώνης δεν είναι διαθέσιμες.
2. Επιλέξτε ένα σημείο AF χειροκίνητα.
3. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < > και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < ISO >. Η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα και καταχωρίζει το σημείο AF. Το καταχωρισμένο σημείο AF αναβοσβήνει, εκτός αν έχετε ορίσει την κατάσταση επιλογής περιοχής AF σε οποιαδήποτε επιλογή εκτός από AF αυτόματης επιλογής.

Σημείωση

- Όταν καταχωρίζεται ένα σημείο AF, εμφανίζονται οι παρακάτω πληροφορίες.
  - AF αυτόματης επιλογής: [ ] HP (HP: αρχική θέση)
  - AF Σημείου, AF 1 σημείου, Επέκταση περιοχής AF: (χειροκίνητη επιλογή) ή Επέκταση περιοχής AF: Περιβάλλον: SEL [ ] (κέντρο)/SEL HP (άλλη θέση από κέντρο)
- Για να διαγράψετε τα καταχωρισμένα σημεία AF, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < > και πατήστε το πλήκτρο < >.

- **Χαρακτηριστικά AI Servo AF ( )**

  Με το πάτημα του πλήκτρου < AF-ON > ή < ✳ > ξεκινά η λειτουργία AF με τα χαρακτηριστικά της περίπτωσης που καθορίσατε [**Case ***].

- **Λειτουργία AF ( )**

  Με το πάτημα του πλήκτρου < AF-ON > ή < ✳ > ξεκινά η αυτόματη εστίαση (AF) με τη λειτουργία AF που καθορίσατε.

- **Κατάσ. επιλογής περ. AF ( )**

  Με το πάτημα του πλήκτρου < AF-ON > ή < ✳ > ξεκινά η αυτόματη εστίαση (AF) με την κατάσταση επιλογής περιοχής AF που καθορίσατε.

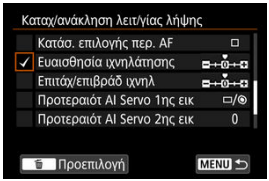
Για να συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε το τρέχον σημείο AF όταν πατάτε το πλήκτρο < AF-ON > ή < ✳ >, ορίστε την επιλογή [**Σημ. έναρξης AF**] σε [**Χειροκ. επιλεγμένο σημείο AF**] και για να συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τα τρέχοντα χαρακτηριστικά AI Servo AF, τη λειτουργία AF και την κατάσταση επιλογής περιοχής AF, επιλέξτε [**Διατήρηση τρεχουσών ρυθμίσεων**].

Σημείωση

- Μπορείτε να καταχωρίσετε χωριστά σημεία AF για κάθετη (λαβή προς τα επάνω ή προς τα κάτω) και οριζόντια λήψη, όταν η επιλογή [AF: **Σημείο AF συνδ. με προσαν.**] έχει οριστεί σε [**Χωρισ. σημ. AF: Περ.+σημ.**] ή [**Χωρισ. σημ. AF: Σημ. μόνο**].
- Η επιλογή [**Καταχωρισμένο σημείο AF**] έχει προτεραιότητα αν έχουν οριστεί και οι δύο επιλογές [**Καταχωρισμένο σημείο AF**] και [**Κατάσ. επιλογής περ. AF**] σε [**Σημ. έναρξης AF**].

AF···: Μετάβαση σε καταχωρισμένη λειτουργία AF

Όσο κρατάτε πατημένο το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί σε αυτήν τη λειτουργία, μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία AF στην καταχωρισμένη σας λειτουργία AF. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αλλάξετε τα χαρακτηριστικά της αυτόματης εστίασης κατά τη λειτουργία AI Servo AF.



* 2: Για να μεταβείτε στην οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > ή τον επιλογέα < ⁂ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε < (SET) > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [✓]. Για να διαμορφώσετε τις λεπτομέρειες της λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε < (SET) >. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το πλήκτρο < 🗑 >.

Προσοχή

- Οι λεπτομέρειες ρυθμίσεων για τα στοιχεία [**Ευαισθησία ιχνηλάτησης**] και [**Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**] δεν εφαρμόζονται όταν έχει επιλεγεί το στοιχείο [**Case A**] στη ρύθμιση [**AF**: **AI Servo AF/Servo AF**].

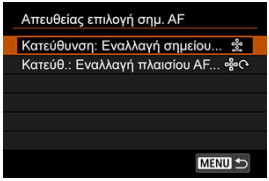
: Μετάβαση σε καταχωρισμένο σημείο AF

Το πάτημα του πλήκτρου που έχει αντιστοιχιστεί σε αυτήν τη λειτουργία κατά τη φωτομέτρηση σας δίνει τη δυνατότητα να μεταβείτε στο καταχωρισμένο σημείο AF.

* 3: Για να επιλέξετε [**Αλλαγή μόνο σε κράτημα πλήκτρου**] ή [**Αλλαγή σε κάθε πίεση πλήκτρου**], πατήστε το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων. Για οδηγίες σχετικά με την καταχώριση των σημείων AF, ανατρέξτε στην ενότητα Αποθήκευση του σημείου AF.

: Απευθείας επιλογή σημείου AF

Κατά τη φωτομέτρηση, μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF απευθείας με τον επιλογέα < > ή τον επιλογέα < > χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο < >.



* 4: Για να ορίσετε την κατεύθυνση για την αλλαγή των σημείων AF με τον επιλογέα < >, πατήστε το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων του Επιλογέα γρήγορου ελέγχου. Οι ρυθμίσεις [**Οριζόντια**] και [**Κάθετη**] για την επιλογή [**Κατεύθυνση: Εναλλαγή σημείου AF**] εφαρμόζονται στα AF Σημείου, AF 1 σημείου, Επέκταση περιοχής AF: (χειροκίνητη επιλογή) και Επέκταση περιοχής AF: Περιβάλλουσα και οι ρυθμίσεις [**Κύκλος στις ζώνες**], [**Οριζόντια**] και [**Κάθετη**] για την επιλογή [**Κατεύθ.: Εναλλαγή πλαισίου AF ζώνης**] εφαρμόζονται στην AF ζώνης.

* 5: Για να επιλέξετε την αλλαγή του σημείου AF ([**Μετάβαση σε κεντρικό σημείο AF**] ή [**Μετάβαση σε καταχ. σημείο AF**]) όταν πατάτε το κέντρο του επιλογέα < >, πατήστε το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων του Επιλογέα πολλαπλών χρήσεων. Για οδηγίες σχετικά με την καταχώριση των σημείων AF, ανατρέξτε στην ενότητα Αποθήκευση του σημείου AF.

: Επιλογή σημείου AF, (κατά τη φωτομέτρηση)

Κατά τη φωτομέτρηση, μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF απευθείας με τον επιλογέα < > χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο < >. Ο ορισμός αυτής της λειτουργίας αλλάζει τις λειτουργίες των πλήκτρων < > και < >. Μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης ή την τιμή διαφράγματος κρατώντας πατημένο το πλήκτρο < > και γυρίζοντας τον επιλογέα < >.

* 6: Για να ορίσετε την κατεύθυνση για την αλλαγή των σημείων AF με τον επιλογέα < >, πατήστε το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων. Οι ρυθμίσεις [**Οριζόντια**] και [**Κάθετη**] για την επιλογή [**Κατεύθυνση: Εναλλαγή σημείου AF**] εφαρμόζονται στα AF Σημείου, AF 1 σημείου, Επέκταση περιοχής AF: (χειροκίνητη επιλογή) και Επέκταση περιοχής AF: Περιβάλλουσα και οι ρυθμίσεις [**Κύκλος στις ζώνες**], [**Οριζόντια**] και [**Κάθετη**] για την επιλογή [**Κατεύθ.: Εναλλαγή πλαισίου AF ζώνης**] εφαρμόζονται στην AF ζώνης.

: Ορισμός ISO, ⇄ISO (κατά τη φωτομέτρηση)

Κατά τη φωτομέτρηση, μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα ISO περιστρέφοντας τον επιλογέα < >. Ο ορισμός αυτής της λειτουργίας αλλάζει τις λειτουργίες των πλήκτρων < > και < ISO >. Μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης ή την τιμή διαφράγματος πατώντας το πλήκτρο < ISO > και γυρίζοντας τον επιλογέα < >.

: Επιλογή μεγέθους εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε μια κάρτα ή να ορίσετε το μέγεθος εικόνας πατώντας < (SET) > ενώ παρακολουθείτε το πίσω πάνελ LCD. Για να επιλέξετε μια κάρτα, περιστρέψτε τον επιλογέα < >. Για να ορίσετε το μέγεθος εικόνας, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

RAW JPEG: Ρύθμιση ποιότητας εικόνας με ένα άγγιγμα

Το πάτημα του πλήκτρου που έχει αντιστοιχιστεί σε αυτήν τη λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να αλλάξετε στο μέγεθος εικόνας που έχει οριστεί εδώ. Ενώ η μηχανή αλλάζει το μέγεθος εικόνας, τα εικονίδια JPEG RAW αναβοσβήνουν στο σκόπευτρο και το μέγεθος εικόνας αναβοσβήνει στο πίσω πάνελ LCD. Η ρύθμιση ποιότητας εικόνας με ένα άγγιγμα ακυρώνεται αφού ολοκληρώσετε τη λήψη και η μηχανή επανέρχεται στο αρχικό μέγεθος εικόνας.

* 7: Για να ορίσετε το μέγεθος εικόνας για αυτήν τη λειτουργία, πατήστε το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων.

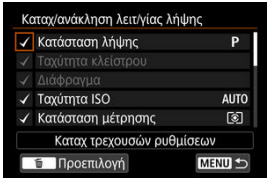
RAW JPEG H: Ποιότ εικ με 1 άγγιγμα (κράτ)

Το πάτημα του πλήκτρου που έχει αντιστοιχιστεί σε αυτήν τη λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να αλλάξετε στο μέγεθος εικόνας που έχει οριστεί εδώ. Ενώ η μηχανή αλλάζει το μέγεθος εικόνας, τα εικονίδια JPEG RAW αναβοσβήνουν στο σκόπευτρο και το μέγεθος εικόνας αναβοσβήνει στο πίσω πάνελ LCD. Η ρύθμιση ποιότητας εικόνας με ένα άγγιγμα δεν ακυρώνεται μετά τη λήψη. Για να επανέλθετε στο αρχικό μέγεθος εικόνας, πατήστε ξανά το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί σε αυτήν τη λειτουργία.

* 7: Για να ορίσετε το μέγεθος εικόνας για αυτήν τη λειτουργία, πατήστε το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων.

: Καταχώριση/ανάκληση λειτουργίας λήψης

Μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα τις κύριες λειτουργίες λήψης και να τις καταχωρίσετε στη μηχανή. Όσο κρατάτε πατημένο το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί σε αυτήν τη λειτουργία, μπορείτε να εφαρμόζετε τις καταχωρισμένες ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης καθώς κάνετε λήψη.



* 8: Για να μεταβείτε στην οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή τον επιλογέα < > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [✓]. Για να διαμορφώσετε τις λεπτομέρειες της λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε < SET >. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το πλήκτρο < >. Για να καταχωρίσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, επιλέξτε [**Καταχ τρεχουσών ρυθμίσεων**]. Για οδηγίες σχετικά με την καταχώριση των σημείων AF, ανατρέξτε στην ενότητα Αποθήκευση του σημείου AF.

Προσοχή

- Αυτές οι λεπτομέρειες ρύθμισης δεν εφαρμόζονται όταν είναι συνδεδεμένο ένα φλας Speedlite EL-100.

UNLOCK: Ξεκλείδωμα ενώ πιέζετε πλήκτρο

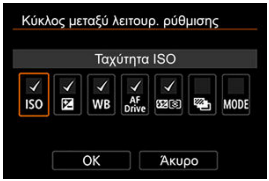
Ακόμα και με τον διακόπτη λειτουργίας ρυθμισμένο σε <LOCK>, κρατώντας πατημένο το πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί σε αυτή τη λειτουργία, μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα χειριστήρια της μηχανής που είναι κλειδωμένα από το [6: **Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών**].

C: Αλλαγή σε Προσαρμ κατάστ λήψης

Μπορείτε να αλλάξετε στις αποθηκευμένες εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης ( ) πατώντας το πλήκτρο < M-Fn > στις καταστάσεις λήψης, εκτός από < C1 >, < C2 > ή < C3 >. Όταν έχετε προσθέσει [✓] στο στοιχείο [C1], [C2] και [C3] στο στοιχείο [📷 3: **Περιορισμός καταστ λήψης**], κάθε πάτημα του πλήκτρου < M-Fn > θα αλλάζει από C1 σε C2 σε C3 στην τρέχουσα κατάσταση λήψης.

: Κύκλος μεταξύ λειτουργιών ρύθμισης

Με κάθε πάτημα του πλήκτρου < M-Fn > αλλάζετε από τη μία ρύθμιση λειτουργίας λήψης στην επόμενη.



* 9: Για να μεταβείτε στην οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων όταν εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες μεταξύ των οποίων αλλάζει η μηχανή. Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε < (SET) > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [✓]. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

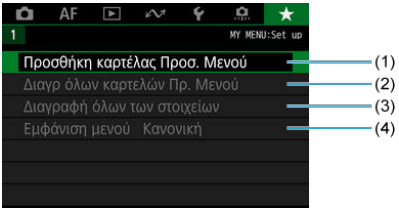
: Φωτισμός πληροφοριών στο σκόπευτρο

Πατώντας το πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί σε αυτή τη λειτουργία, μπορείτε να ενεργοποιήσετε το κόκκινο χρώμα για τις πληροφορίες στο σκόπευτρο. Για να απενεργοποιήσετε το χρώμα, μπορείτε να πατήσετε ξανά το πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί σε αυτή τη λειτουργία ή ένα πλήκτρο που εκκινεί το χρονόμετρο φωτομέτρησης, όπως το κουμπί κλείστρου.

Προσοχή

- Το πάτημα του πλήκτρου που έχει εκχωρηθεί σε αυτή τη λειτουργία κατά τη διάρκεια του κλειδώματος AE ακυρώνει το κλείδωμα AE και εμφανίζει τις πληροφορίες στο σκόπευτρο με χρώμα.

Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού



(1) Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού

(2) Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού

(3) Διαγραφή όλων των στοιχείων

(4) Εμφάνιση μενού

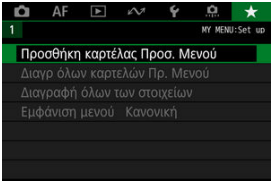
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού

- Δημιουργία και προσθήκη καρτελών «Προσωπικό μενού»
- Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»
- Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»
- Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/Διαγραφή όλων των στοιχείων
- Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού

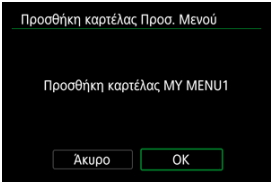
Στην καρτέλα «Προσωπικό μενού», μπορείτε να αποθηκεύσετε στοιχεία μενού και εξειδικευμένες ρυθμίσεις που προσαρμόζετε συχνά.

Δημιουργία και προσθήκη καρτελών «Προσωπικό μενού»

1. **Επιλέξτε [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού].**



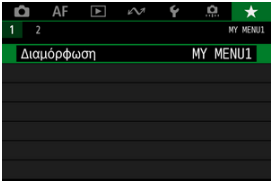
2. **Επιλέξτε [OK].**



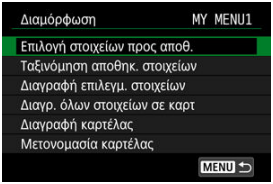
- Μπορείτε να δημιουργήσετε έως και πέντε καρτέλες Προσωπικού Μενού επαναλαμβάνοντας τα βήματα 1 και 2.

Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»

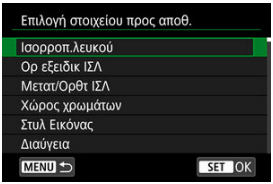
1. **Επιλέξτε [MY MENU*: Διαμόρφωση].**



2. **Επιλέξτε [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.].**

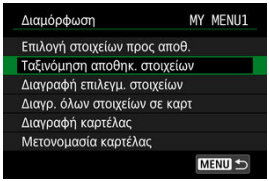


3. **Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.**



- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε < (SET) >.
- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»



Μπορείτε να ταξινομήσετε και να διαγράψετε στοιχεία στην καρτέλα μενού, καθώς και να μετονομάσετε ή να διαγράψετε την καρτέλα μενού.

- **Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων**
  Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων στοιχείων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε [**Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων**], Επιλέξτε ένα στοιχείο για αλλαγή σειράς και πατήστε < (SET) >. Ενώ εμφανίζεται το στοιχείο [◆], περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να αλλάξετε τη σειρά του στοιχείου και κατόπιν πατήστε < (SET) >.

- **Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων/Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ**
  Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η ρύθμιση [**Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων**] διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η ρύθμιση [**Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ**] διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία της καρτέλας.

- **Διαγραφή καρτέλας**
  Μπορείτε να διαγράψετε την τρέχουσα καρτέλα «Προσωπικό μενού». Επιλέξτε [**Διαγραφή καρτέλας**] για να διαγράψετε την καρτέλα [**MY MENU***].

● **Μετονομασία καρτέλας**

Μπορείτε να μετονομάσετε την καρτέλα «Προσωπικό μενού» από το προεπιλεγμένο όνομα [**MY MENU***].

1. **Επιλέξτε [Μετονομασία καρτέλας].**

2. **Εισαγάγετε κείμενο.**

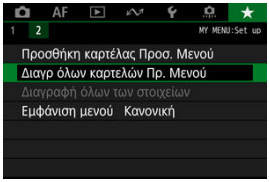


- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [⌫] ή πατήστε το πλήκτρο <🗑>.
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <◯> ή τον επιλογέα <✣> για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε <(SET)> για να τον καταχωρίσετε.
- Αν επιλέξετε [✍], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.

3. **Επιβεβαιώστε την είσοδο.**

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].

Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/ Διαγραφή όλων των στοιχείων



Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό Μενού που δημιουργήσατε ή όλα τα στοιχεία Προσωπικό Μενού που αποθηκεύτηκαν σε αυτές.

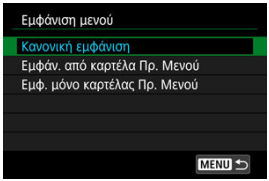
- **Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού**
  Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό μενού. Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [**Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού**], όλες οι καρτέλες από το [**MY MENU1**] έως το [**MY MENU5**] θα διαγραφούν και η καρτέλα [★] θα επανέλθει στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

- **Διαγραφή όλων των στοιχείων**
  Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν αποθηκευθεί στις καρτέλες [**MY MENU1**] έως [**MY MENU5**]. Οι ίδιες οι καρτέλες διατηρούνται. Όταν επιλέγετε [**Διαγραφή όλων των στοιχείων**], όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία στις καρτέλες που δημιουργήσατε διαγράφονται.

Προσοχή

- Με την εκτέλεση της λειτουργίας [**Διαγραφή καρτέλας**] ή [**Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού**] θα διαγραφούν επίσης τα ονόματα καρτελών που έχουν μετονομαστεί με την επιλογή [**Μετονομασία καρτέλας**].

Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [**Εμφάνιση μενού**] για να ορίσετε την οθόνη μενού που θέλετε να εμφανίζεται πρώτα όταν πατάτε το πλήκτρο < MENU >.

- **Κανονική εμφάνιση**
  Εμφανίζει την οθόνη μενού που εμφανίστηκε την τελευταία φορά.
- **Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού**
  Εμφανίζει την οθόνη με επιλεγμένη την καρτέλα [★].
- **Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού**
  Περιορίζει την εμφάνιση στην καρτέλα [★] (οι καρτέλες [📷]/[AF]/[▶]/[📈]/[🔧]/[📷] δεν εμφανίζονται).

Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για τα χαρακτηριστικά της μηχανής.

- Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή
- Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων
- Κωδικοί σφαλμάτων
- Συμβατοί φακοί και αυτόματη εστίαση (Λήψη με το σκόπευτρο)
- Διάγραμμα συστήματος
- Δεδομένα απόδοσης
- Εμφάνιση πληροφοριών
- Προδιαγραφές

Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή

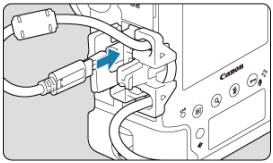
- Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας
- Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών
- Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να εισάγετε τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή. Υπάρχουν δύο τρόποι για να κάνετε αυτή την ενέργεια.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας

1. **Εκκινήστε το EOS Utility ( ).**

2. **Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.**



- Χρησιμοποιήστε το καλώδιο επικοινωνίας που συμπεριλαμβάνεται με τη μηχανή.
- Όταν συνδέετε το καλώδιο στη μηχανή, χρησιμοποιήστε το προστατευτικό καλωδίου ( ) και εισάγετε το φις στην υποδοχή digital.
- Εισαγάγετε το άλλο άκρο του καλωδίου στη θύρα USB του υπολογιστή (τύπου C).

3. **Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να εισάγετε τις εικόνες.**

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Προσοχή

- Στη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπολογιστή ακόμα κι αν είναι συνδεδεμένη με καλώδιο επικοινωνίας.

Σημείωση

- Με τη σύνδεση σε διακομιστή FTP, μπορείτε να αποστείλετε εικόνες από τη μηχανή σε υπολογιστή ( ).

Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε να εισάγετε εικόνες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης καρτών.

1. **Εγκαταστήστε το Digital Photo Professional ( ).**

2. **Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.**

3. **Χρησιμοποιήστε το Digital Photo Professional για να εισάγετε τις εικόνες.**

   - Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.

Σημείωση

- Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε τον φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή μέσω Wi-Fi και να εισαγάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή ( ).

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

- Προβλήματα τροφοδοσίας
- Προβλήματα λήψης
- Προβλήματα με τις δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης
- Προβλήματα χειρισμού
- Προβλήματα οθόνης
- Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής
- Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα
- Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Αν προκύψει πρόβλημα με τη μηχανή, ανατρέξτε πρώτα σε αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή με την πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.

Προβλήματα τροφοδοσίας

Η μπαταρία δεν φορτίζεται.

- Ο συμπεριλαμβανόμενος φορτιστής μπαταριών LC-E19 είναι σχεδιασμένος αποκλειστικά για τη συστοιχία μπαταριών LP-E19.
- Σε περίπτωση προβλημάτων φόρτισης ή φορτιστή, ανατρέξτε στην ενότητα Φόρτιση της μπαταρίας.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση <ON>.

- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή ( ).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας είναι κλειστό ( ).
- Φορτίστε την μπαταρία ( ).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να ανάβει ή να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

- Αν η τροφοδοσία απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη ή θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Εμφανίζεται η ένδειξη [Σφάλμα επικοινωνίας μπαταρίας. Έχει αυτή η μπαταρία / αυτές οι μπαταρίες το λογότυπο της Canon;].

- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E19.
- Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (🖉).
- Αν οι ηλεκτρικές επαφές είναι βρώμικες, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί για να τις καθαρίσετε.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (🖉).
- Η απόδοση της μπαταρίας μπορεί να έχει μειωθεί ελαφρώς. Ανατρέξτε στη ρύθμιση [🔧: **Πληροφ. μπαταρίας**] για να ελέγξετε το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας (🖉). Αν η απόδοση της μπαταρίας είναι χαμηλή, αντικαταστήστε την με μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος διαθέσιμων λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
  - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
  - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
  - Χρήση του GPS.
  - Συχνή χρήση της οθόνης.
  - Συνέχεια λήψης με Άμεση προβολή ή εγγραφής ταινίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Χρήση των λειτουργιών ασύρματης επικοινωνίας.

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Για να απενεργοποιήσετε το αυτόματο σβήσιμο, ορίστε την επιλογή [🔧: **Αυτ. σβήσιμο**] σε [**Απενεργ.**] (🖉).
- Ακόμα και αν η επιλογή [🔧: **Αυτ. σβήσιμο**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], η οθόνη σβήνει αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για περίπου 30 λεπτά (παρότι η ίδια η μηχανή δεν απενεργοποιείται).

Προβλήματα λήψης

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς RF EF-S ή EF-M ( ).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό.

- Τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία στη μηχανή ( ).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά ( ).
- Αν η κάρτα έχει γεμίσει, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (,).
- Η λήψη δεν είναι δυνατή όταν εστιάζετε με One-Shot AF και η ένδειξη εστίασης < ● > στο σκόπευτρο αναβοσβήνει ή όταν το σημείο AF είναι πορτοκαλί κατά τη λήψη με Άμεση προβολή ή τη λήψη ταινίας. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα ( ).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στις ενότητες Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών και Κωδικοί σφαλμάτων.

Πρέπει να πατήσω το κουμπί κλείστρου δύο φορές για να τραβήξω μια φωτογραφία.

- Ορίστε την επιλογή [: **Κλείδωμα καθρέπτη**] σε [**Απενεργ.**].

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη ή είναι θολή.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF > ( ).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής (,).
- Με φακό που διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ρυθμίστε τον διακόπτη του συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί. Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου ( ), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO ( ), χρησιμοποιήστε φλας ( ) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ανατρέξτε στην ενότητα Minimizing blurred photos.

Υπάρχουν λιγότερα σημεία AF ή το σχήμα του πλαισίου της περιοχής AF είναι διαφορετικό.

- Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα των σημείων AF, το σχήμα του πλαισίου της περιοχής AF κ.λπ. διαφέρουν ( ).

Το σημείο AF αναβοσβήνει ή εμφανίζονται δύο σημεία AF.

- Ανατρέξτε στην ενότητα Επιλογή της περιοχής AF και του σημείου AF (Λήψη με το σκόπευτρο) για λεπτομέρειες σχετικά με το πότε ανάβουν ή αναβοσβήνουν τα σημεία AF, όταν πατάτε το πλήκτρο < >.
- Τα σημεία AF στις καταχωρισμένες θέσεις αναβοσβήνουν (,).
- Εμφανίζονται τα χειροκίνητα επιλεγμένα σημεία AF (ή ζώνες) και τα καταχωρισμένα σημεία AF (,).

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

- Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF ( ). Η λήψη με την εστίαση κλειδωμένη δεν είναι δυνατή χρησιμοποιώντας το AI Servo AF/Servo AF ( ).

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

- Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης υψηλής ταχύτητας μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τον τύπο τροφοδοσίας, τη στάθμη μπαταρίας, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, την ταχύτητα ISO, τη μείωση τρεμοπαίγματος, την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, την κατάσταση του διαφράγματος κατά τη συνεχή λήψη, τις συνθήκες θέματος, τη φωτεινότητα, τον τύπο φακού, τη χρήση φλας, τις ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης και άλλες συνθήκες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Επιλογή της κατάστασης προώθησης.

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Αν φωτογραφίζετε κάποιο θέμα με υψηλή λεπτομέρεια, π.χ. ένα λιβάδι με γρασίδι, το μέγεθος αρχείου θα είναι μεγαλύτερο και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων ενδέχεται να είναι μικρότερο από τον αριθμό που αναφέρεται στην ενότητα Δεδομένα απόδοσης.

Ακόμα και αφού αλλάξω την κάρτα, δεν μεταβάλλεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται για συνεχή λήψη.

- Το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που υποδεικνύεται στο σκόπευτρο δεν μεταβάλλεται όταν αλλάζετε κάρτες, ακόμα κι αν αλλάξετε σε κάρτα υψηλής ταχύτητας. Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που δίνεται στον πίνακα της ενότητας Δεδομένα απόδοσης αναφέρεται στην τυπική κάρτα δοκιμών της Canon, συνεπώς όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας τόσο μεγαλύτερο θα είναι το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων. Για αυτόν τον λόγο, το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος που υποδεικνύεται στο σκόπευτρο μπορεί να διαφέρει από το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.

Δεν μπορείτε να επιλέξετε ταχύτητες ISO για λήψη στατικών εικόνων.

- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].

Δεν μπορείτε να επιλέξετε εκτεταμένες ταχύτητες ISO για λήψη στατικών εικόνων.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [**Εύρος ταχυτήτ ISO**] στην περιοχή [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: **Λήψη HDR HDR PQ**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].

Παρότι όρισα αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

- Ορίστε την επιλογή [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] **σε [Απενεργ.]** (). **Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Χαμηλή], [Στάνταρ] ή [Υψηλή], ακόμα και αν ορίσετε αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να βγει τελικά φωτεινή.**

Δεν μπορώ να ρυθμίσω τη διόρθωση έκθεσης ενώ είναι επιλεγμένη η χειροκίνητη έκθεση και η Αυτόματη ISO.

- Για να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης, ανατρέξτε στην ενότητα M: Χειροκίνητη έκθεση.
- Η διόρθωση έκθεσης δεν εκτελείται στη φωτογράφιση με φλας.

Δεν εμφανίζονται όλες οι επιλογές διόρθωσης των παρεκκλίσεων του φακού.

- Παρότι οι επιλογές [**Διόρθ χρωμ παρέκκλ**] και [**Διόρθωση διάθλασης**] δεν εμφανίζονται όταν η επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], και οι δύο λειτουργίες εφαρμόζονται στη λήψη, όπως όταν οριστούν σε [**Ενεργ.**].
- Κατά την εγγραφή ταινίας, δεν θα εμφανίζονται οι επιλογές [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] ή [**Διόρθωση παραμόρφωσης**].

Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη με τη λειτουργία λήψης πολλαπλών εκθέσεων.

- Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [**Οη:ΣυνεχΛήψη**] οι εικόνες δεν εμφανίζονται για εξέταση μετά την καταγραφή τους και η προβολή εικόνων δεν είναι διαθέσιμη ( ).

Η χρήση φλας σε κατάσταση < Av > μειώνει την ταχύτητα κλείστρου.

- Για την παροχή κατάλληλης έκθεσης για θέματα και φόντο, η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα (λήψη με αργό συγχρονισμό) για λήψεις σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού σε νυχτερινές σκηνές ή με παρόμοιο φόντο. Για να αποφύγετε την αργή ταχύτητα κλείστρου, ορίστε [**Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av**] στη ρύθμιση [: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] σε [**1/250-1/60 δευτ. αυτ.**] ή [**1/250 δευτ. (σταθερή)**] ( ).

Δεν ανάβει το φλας.

- Βεβαιωθείτε ότι η μονάδα φλας (ή το καλώδιο συγχρονισμού) έχει συνδεθεί με ασφάλεια στη μηχανή.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας σε λήψη με Άμεση προβολή, ρυθμίστε την επιλογή [: **Κατάσταση κλείστρου**] σε μια άλλη επιλογή εκτός από [**Ηλεκτρονικό**] ( ).

Το φλας ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ.

- Μονάδες φλας εκτός των Speedlite της σειράς EL/EX που χρησιμοποιούνται σε κατάσταση αυτόματου φλας ανάβουν πάντα σε πλήρη ισχύ ( ).
- Όταν η τιμή Εξειδικευμένων ρυθμίσεων του φλας για [**Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας**] έχει οριστεί σε [**Μέτρηση φλας TTL**] (αυτόματο φλας), το φλας θα ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ ( ).

Δεν μπορείτε να ορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας.

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει ήδη οριστεί με το φλας Speedlite, η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του εξωτερικού φλας Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμος σε κατάσταση < Av >.

- Ορίστε την επιλογή [**Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Av**] στη ρύθμιση [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] σε [**Αυτ.**] (🖉).

Δεν μπορώ να κάνω λήψη με Άμεση προβολή.

- Ορίστε την επιλογή [📷: **Λήψη+Άμεση Προβ.**] σε [**Ενεργ.**].

Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο [AC] ή ένα κόκκινο εικονίδιο [AC].

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Η ποιότητα εικόνας των στατικών εικόνων μπορεί να είναι χειρότερη όταν εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο [AC]. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο [AC], υποδεικνύει ότι η λήψη με Άμεση Προβολή θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (🖉).

Κατά την εγγραφή ταινίας, εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο [REC].

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο [REC], υποδεικνύει ότι η εγγραφή ταινίας θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (🖉).

Η εγγραφή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στην ενότητα Δεδομένα απόδοσης. Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου για να αρχικοποιήσετε την κάρτα, αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή (🖉).
- Η εγγραφή σταματάει αυτόματα όταν η ταινία σας φτάσει στα 29 min. 59 sec. (ή 7 min. 29 sec. για μια ταινία με υψηλό ρυθμό καρέ).

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για εγγραφή ταινίας.

- Η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα στη κατάσταση εγγραφής < > / < > / < >. Στην κατάσταση < >, μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ( ).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].

Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να επιλεχθεί για εγγραφή ταινίας.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [**Εύρος ταχυτήτ ISO**] στην περιοχή [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες, όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες RAW.

Η έκθεση αλλάζει κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ καθώς εγγράφετε ταινίες μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται, ανομοιόμορφο επίπεδο ήχου, ανομοιόμορφη διόρθωση παρέκκλισης φακού ή απώλεια εστίασης.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι προβληματικές εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες φωτεινές πηγές κατά την εγγραφή ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Στην κατάσταση < **Tv** > ή < **M** >, μια αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν μετακινείτε τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά (οριζόντια μετατόπιση) ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη.

Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες.

- Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ.

Δεν προστίθεται χρονοκώδικας.

- Οι χρονοκώδικες δεν προστίθενται στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ που εγγράφετε ενώ έχετε ορίσει την επιλογή **[Αύξηση]** στη ρύθμιση [: **Χρονοκώδικας**] σε **[Συνεχώς]** ( ). Επίσης, δεν προστίθενται χρονοκώδικες σε έξοδο βίντεο HDMI ( ).

Οι χρονοκώδικες προχωρούν πιο γρήγορα από τον πραγματικό χρόνο.

- Οι χρονοκώδικες σε εγγραφή με υψηλό ρυθμό καρέ προχωρούν κατά 4 δευτ. ανά δευτερόλεπτο ( ).

Δεν μπορώ να καταγράψω στατικές εικόνες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, σταματήστε την εγγραφή ταινίας και πραγματοποιήστε λήψη με το σκόπευτρο ή λήψη με Άμεση προβολή.

Προβλήματα με τις δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone.

- Χρησιμοποιήστε ένα smartphone συμβατό με προδιαγραφές Bluetooth Έκδοση 4.1 ή νεότερη.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone.
- Η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone. Εγκαταστήστε την ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν) στο smartphone ( ).
- Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με ένα smartphone με το οποίο έχει γίνει ήδη ζεύξη, αν οι πληροφορίες ζεύξης που είναι καταχωρισμένες για μια άλλη μηχανή παραμένουν στο smartphone. Σε αυτήν την περίπτωση, αφαιρέστε την αποθήκευση της μηχανής που διατηρείται στις ρυθμίσεις Bluetooth στο smartphone και προσπαθήστε ξανά να εκτελέσετε τη ζεύξη ( ).

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση των λειτουργιών Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Wi-Fi. Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας πριν επιλέξετε λειτουργία.

Δεν είναι δυνατή η χρήση μιας συσκευής συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας.

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδέοντάς τες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi προτού συνδέσετε το καλώδιο επικοινωνίας.

Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση ενεργειών όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή.

- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, λειτουργίες όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι δυνατές. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi και κατόπιν εκτελέστε την ενέργεια.

Δεν είναι δυνατή η επανασύνδεση με smartphone.

- Ακόμη και με τον ίδιο συνδυασμό μηχανής και smartphone, αν έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις ή επιλέξατε διαφορετική ρύθμιση, η επανασύνδεση ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί ακόμη και αν επιλέξετε το ίδιο SSID. Σε αυτήν την περίπτωση, διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής από τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο smartphone και δημιουργήστε πάλι μια σύνδεση.
- Μια σύνδεση μπορεί να μην δημιουργηθεί εάν η εφαρμογή Camera Connect εκτελείται όταν διαμορφώνετε εκ νέου τις ρυθμίσεις σύνδεσης. Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε το Camera Connect για λίγο και επανεκκινήστε το.

Προβλήματα χειρισμού

Οι ρυθμίσεις αλλάζουν όταν μεταβαίνω από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας ή το αντίστροφο.

- Οι χωριστές ρυθμίσεις διατηρούνται για χρήση κατά τη λήψη στατικών εικόνων και εγγραφή ταινιών.

Δεν μπορώ να αλλάξω τη ρύθμιση με < >, < >, < >, < > ή < >.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > ( ).
- Επιλέξτε τη ρύθμιση [6: **Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών**] ( ).

Οι ρυθμίσεις δεν μπορούν να αλλάξουν με < >, < > ή < > για την κάθετη λήψη.

- Ορίστε τον διακόπτη ON/OFF κατακόρυφης λαβής σε < ON > ( ).
- Ορίστε το [7: **Έξυπνο χειριστήριο**] σε [**Ενεργοπ**] ( ).

Δεν είναι δυνατή η λειτουργία αφής.

- Βεβαιωθείτε ότι η επιλογή [: **Έλεγχος αφής**] έχει οριστεί σε [**Τυπικός**] ή [**Ευαίσθητος**] ( ).

Ένα πλήκτρο ή ένας επιλογέας της μηχανής δεν λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο.

- Επιλέξτε τη ρύθμιση [6: **Εξειδικευμ. χειριστήρια**] ( ).

Προβλήματα οθόνης

Η εμφάνιση ξεκινά με το [★] Προσωπικό μενού ή εμφανίζεται μόνο η καρτέλα [★].

- Η επιλογή [**Εμφάνιση μενού**] στην καρτέλα [★] έχει οριστεί σε [**Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού**] ή σε [**Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού**]. Ορίστε την επιλογή [**Κανονική εμφάνιση**] ( ).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα («_»).

- Ορίστε την επιλογή [: **Χώρος χρωμάτων**] σε [**sRGB**]. Αν επιλέξετε [**Adobe RGB**], ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα ( ).

Ο τέταρτος χαρακτήρας στο όνομα αρχείου αλλάζει.

- Η επιλογή [: **Όνομα αρχείου**] έχει οριστεί σε [*** **+μέγεθος εικ**]. Επιλέξτε είτε το μοναδικό όνομα αρχείου της μηχανής είτε το όνομα αρχείου που είναι καταχωρισμένο στη Ρύθμιση χρήστη 1 ( ).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 ( ).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα ( ).
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα ( ).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε στην εικόνα την ημερομηνία και την ώρα, χρησιμοποιώντας την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στις πληροφορίες λήψης ( ).

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

- Η ένδειξη [**###**] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή.

Η εικόνα της οθόνης δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Η εμφάνιση της οθόνη μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες, αλλά επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής

Ένα μέρος της εικόνας αναβοσβήνει με μαύρο χρώμα.

- Η επιλογή [▶]: **Ένδ. Υπερέκθεσης**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] (🖉).

Στην εικόνα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.

- Η επιλογή [▶]: **Εμφ.ΣημείουAF**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] (🖉).

Κατά την προβολή εικόνων, δεν εμφανίζονται τα σημεία AF.

- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται στην προβολή κομμένων εικόνων.

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

- Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (🖉).

Δεν είναι δυνατή η προβολή στατικών εικόνων και η αναπαραγωγή ταινιών.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η προβολή εικόνων από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Μπορούν να προβληθούν μόνο λίγες εικόνες.

- Οι εικόνες έχουν φιλτραριστεί για προβολή βάσει του [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (🖉). Διαγράψτε τα κριτήρια αναζήτησης εικόνων.

Ακούγονται μηχανικοί ήχοι ή ήχοι λειτουργίας της μηχανής κατά την αναπαραγωγή ταινιών.

- Αν εκτελούνται λειτουργίες AF ή ελέγχετε τη μηχανή ή τον φακό κατά την εγγραφή ταινίας, το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί να εγγράψει επίσης μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό.

Η αναπαραγωγή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Η εκτεταμένη αναπαραγωγή ταινίας ή η αναπαραγωγή ταινίας σε υψηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος μπορεί να προκαλέσει αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και ενδέχεται η αναπαραγωγή της ταινίας να διακοπεί αυτόματα.
  Αν συμβεί αυτό, η αναπαραγωγή απενεργοποιείται ώσπου να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, επομένως απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει για λίγο.

Η ταινία φαίνεται να παγώνει στιγμιαία.

- Αν υπάρχει σημαντική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης κατά την εγγραφή με Πρόγραμμα AE, η εγγραφή μπορεί να διακοπεί στιγμιαία, μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την κατάσταση λήψης < M > (🖵).

Η ταινία αναπαράγεται σε αργή κίνηση.

- Οι ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ εγγράφονται στα 29,97 fps ή 25,00 fps, επομένως προβάλλονται σε αργή κίνηση στο 1/4 της ταχύτητας.

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [🔧: **Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σωστά σε [**Για NTSC**] ή [**Για PAL**] για το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας.
- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (🖵).

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

- Οι κάρτες CFexpress μπορεί να μην αναγνωρίζονται σωστά από κάποιες συσκευές ανάγνωσης καρτών ή σε ορισμένα λειτουργικά συστήματα. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και κατόπιν εισάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS, 🖵).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους ή η κοπή των εικόνων.

- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων JPEG S, των εικόνων RAW, των εικόνων που έχουν καταγραφεί με την επιλογή [📷: **Λήψη HDR HDR PQ**] στη ρύθμιση [📷: **Ρυθμίσεις HDR PQ**] ορισμένη σε [**Ενεργ.**] και των εικόνων με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K που έχουν αποθηκευτεί ως στατικές εικόνες με χρήση της μηχανής (🖵).
- Δεν μπορείτε να κόψετε εικόνες RAW, οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με την επιλογή [📷: **Λήψη HDR HDR PQ**] στη ρύθμιση [📷: **Ρυθμίσεις HDR PQ**] ορισμένη σε [**Ενεργ.**] και οι εικόνες με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K που έχουν αποθηκευτεί ως στατικές εικόνες με χρήση της μηχανής (🖵).

Στην εικόνα εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες.

- Μπορεί να εμφανιστούν λευκές, κόκκινες ή μπλε φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Μπορείτε να περιορίσετε την εμφάνισή τους με την εκτέλεση της λειτουργίας [**Καθαρισμός τώρα**] στην περιοχή [🔧: **Καθαρισμός αισθητήρα**] (🖵).

Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα

Το κλείστρο κάνει έναν ήχο κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα.

- Παρότι ακούγεται ένας μηχανικός ήχος από το κλείστρο κατά τη διάρκεια του καθαρισμού όταν επιλεγεί το στοιχείο [**Καθαρισμός τώρα**], καμία εικόνα δεν εγγράφεται στην κάρτα ( ).

Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα δεν λειτουργεί.

- Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, αλλάζετε πολλές φορές τη θέση του διακόπτη λειτουργίας μεταξύ < ON > και < OFF >, ενδέχεται να μην εμφανίζεται το εικονίδιο < > ( ).

Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Δεν μπορώ να εισάγω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS) στον υπολογιστή σας ( ).
- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται το παράθυρο EOS Utility.
- Εάν η μηχανή έχει ήδη συνδεθεί μέσω Wi-Fi, δεν θα μπορεί να επικοινωνήσει με υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος μέσω καλωδίου επικοινωνίας.
- Ελέγξτε την έκδοση της εφαρμογής.

Κωδικοί σφαλμάτων



(1) Αριθμός σφάλματος
(2) Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.
Αν το πρόβλημα παραμένει, καταγράψτε τον κωδικό σφάλματος (Errxx) και επικοινωνήστε με την τεχνική υπηρεσία.

Συμβατοί φακοί και αυτόματη εστίαση (Λήψη με το σκόπευτρο)

- Ομάδα A
- Ομάδα B
- Ομάδα C
- Ομάδα D
- Ομάδα E
- Κατηγορία F
- Κατηγορία G
- Κατηγορία H
- Κατηγορία I
- Κατηγορία J
- Κατηγοριοποίηση των φακών

Προσοχή

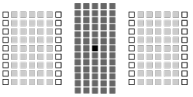
- Παρότι η μηχανή έχει 191 σημεία AF, **οι φακοί κατηγοριοποιούνται σε 10 ομάδες (A–I) που διαφέρουν ανάλογα με τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων AF, τα μοτίβα των σημείων AF, τα σχήματα των πλαισίων της περιοχής AF και άλλες λεπτομέρειες.**
- **Όταν χρησιμοποιούνται φακοί στις ομάδες ΣT-I, είναι διαθέσιμα λιγότερα σημεία AF.**
- **Ανατρέξτε στην ενότητα Κατηγοριοποίηση των φακών για τους φακούς που θα χρησιμοποιήσετε.**

Σημείωση

- Τα σημεία AF στις θέσεις που υποδεικνύονται από την ένδειξη [□] αναβοσβήνουν όταν πατηθεί το πλήκτρο < ⊡ > (ενώ τα σημεία [■/▒/] παραμένουν αναμμένα). Για λεπτομέρειες σχετικά με το πότε ανάβουν ή αναβοσβήνουν τα σημεία AF, ανατρέξτε στην ενότητα Σημασία σημείων AF που είναι αναμμένα ή αναβοσβήνουν.
- Για ενημερώσεις σχετικά με την ενότητα «Κατηγοριοποίηση των φακών», επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Canon ή άλλων κατασκευαστών.
- Ορισμένοι φακοί ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμοι σε κάποιες χώρες ή περιοχές.

Ομάδα A

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 191 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.



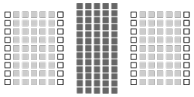
■: Σημείο AF τύπου διπλού σταυρού. Προσφέρει εξαιρετική παρακολούθηση θέματος και υψηλότερη ακρίβεια εστίασης από τα άλλα σημεία AF.

■ ■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

Ομάδα B

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 191 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.

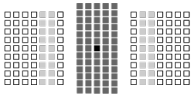


: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

Ομάδα C

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 191 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.



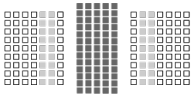
■: Σημείο AF τύπου διπλού σταυρού. Προσφέρει εξαιρετική παρακολούθηση θέματος και υψηλότερη ακρίβεια εστίασης από τα άλλα σημεία AF.

■ ■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

Ομάδα D

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 191 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.

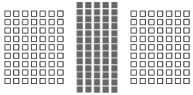


: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

Ομάδα E

Παρέχεται δυνατότητα αυτόματης εστίασης 191 σημείων. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες.
Όταν έχει τοποθετηθεί Extender σε φακούς με δυνατότητα επέκτασης, η AF είναι διαθέσιμη όταν το μέγιστο διάφραγμα είναι f/8 (σε ένα εύρος f/5.6–f/8).



■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

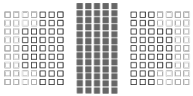
□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

Προσοχή

- Εάν η μέγιστη τιμή διαφράγματος είναι μικρότερη από f/5.6 (πάνω από f/5.6 αλλά όχι πάνω από f/8), μπορεί να μην επιτευχθεί αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη θεμάτων με χαμηλή αντίθεση ή με χαμηλό φωτισμό.
- Εάν η μέγιστη τιμή διαφράγματος είναι μικρότερη από f/8 (πάνω από f/8), η αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη με το σκόπευτρο.

Κατηγορία F

Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν και τα 191 σημεία AF για αυτόματη εστίαση, αλλά τα 139 σημεία που απεικονίζονται εδώ είναι διαθέσιμα. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες. Κατά την αυτόματη επιλογή σημείου AF, το εξωτερικό πλαίσιο που επισημαίνει την περιοχή AF (πλαίσιο περιοχής AF) διαφέρει από αυτό στην αυτόματη επιλογή 191 σημείων AF.



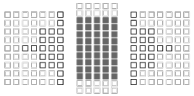
■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Κατηγορία G

Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν και τα 191 σημεία AF για αυτόματη εστίαση, αλλά τα 87 σημεία που απεικονίζονται εδώ είναι διαθέσιμα. Όλες οι καταστάσεις επιλογής περιοχής AF είναι διαθέσιμες. Κατά την αυτόματη επιλογή σημείου AF, το εξωτερικό πλαίσιο που επισημαίνει την περιοχή AF (πλαίσιο περιοχής AF) διαφέρει από αυτό στην αυτόματη επιλογή 191 σημείων AF.



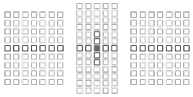
■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές.

: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Κατηγορία H

Τα 23 σημεία AF που απεικονίζονται εδώ είναι διαθέσιμα για αυτόματη εστίαση. Ως κατάσταση επιλογής περιοχής AF, επιλέξτε μεταξύ των στοιχείων AF Σημείου, AF 1 σημείου, Επέκταση περιοχής AF: ▫▫▫, AF ζώνης (χειροκίνητη επιλογή) ή Αυτόματη επιλογή AF 23 σημείων.
Όταν έχει τοποθετηθεί Extender σε φακούς με δυνατότητα επέκτασης, η AF είναι διαθέσιμη όταν το μέγιστο διάφραγμα είναι f/8 (σε ένα εύρος f/5.6–f/8).



■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές (σημεία AF αριστερά και δεξιά από το κέντρο) ή κατακόρυφες γραμμές (σημεία AF επάνω και κάτω από το κέντρο).

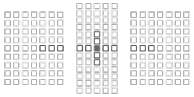
: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Προσοχή

- Επέκταση περιοχής AF: ▫▫▫ εφαρμόζεται στα 23 διαθέσιμα σημεία AF. Η επέκταση των χειροκίνητα επιλεγμένων σημείων AF που δεν περιβάλλονται από ενεργά σημεία AF περιορίζεται στα διαθέσιμα γειτονικά σημεία.
- Εάν η μέγιστη τιμή διαφράγματος είναι μικρότερη από f/5.6 (πάνω από f/5.6 αλλά όχι πάνω από f/8), μπορεί να μην επιτευχθεί αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη θεμάτων με χαμηλή αντίθεση ή με χαμηλό φωτισμό.
- Εάν η μέγιστη τιμή διαφράγματος είναι μικρότερη από f/8 (πάνω από f/8), η αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη με το σκόπευτρο.

Κατηγορία I

Τα 15 σημεία AF που απεικονίζονται εδώ είναι διαθέσιμα για αυτόματη εστίαση. Ως κατάσταση επιλογής περιοχής AF, επιλέξτε μεταξύ των στοιχείων AF Σημείου, AF 1 σημείου, Επέκταση περιοχής AF: ▫▯▫ ή AF αυτόματης επιλογής 15 σημείων.
Όταν έχει τοποθετηθεί Extender σε φακούς με δυνατότητα επέκτασης, η AF είναι διαθέσιμη όταν το μέγιστο διάφραγμα είναι f/8 (σε ένα εύρος f/5.6–f/8).



■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές (σημεία AF αριστερά και δεξιά από το κέντρο) ή κατακόρυφες γραμμές (σημεία AF επάνω και κάτω από το κέντρο).

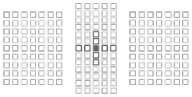
: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Προσοχή

- Η επέκταση σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή ▫▯▫) εφαρμόζεται στα 15 διαθέσιμα σημεία AF. Η επέκταση των χειροκίνητα επιλεγμένων σημείων AF που δεν περιβάλλονται από ενεργά σημεία AF περιορίζεται στα διαθέσιμα γειτονικά σημεία.
- Εάν η μέγιστη τιμή διαφράγματος είναι μικρότερη από f/5.6 (πάνω από f/5.6 αλλά όχι πάνω από f/8), μπορεί να μην επιτευχθεί αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη θεμάτων με χαμηλή αντίθεση ή με χαμηλό φωτισμό.
- Εάν η μέγιστη τιμή διαφράγματος είναι μικρότερη από f/8 (πάνω από f/8), η αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη με το σκόπευτρο.

Κατηγορία J

Τα 9 σημεία AF που απεικονίζονται εδώ είναι διαθέσιμα για αυτόματη εστίαση. Ως κατάσταση επιλογής περιοχής AF, επιλέξτε μεταξύ των στοιχείων AF Σημείου, AF 1 σημείου ή Επέκταση περιοχής AF: ▫▯▫.



■: Σημείο AF τύπου σταυρού. Προσφέρει πολύ καλή παρακολούθηση θέματος και υψηλή ακρίβεια εστίασης.

□: Σημεία AF ευαίσθητα σε οριζόντιες γραμμές (σημεία AF στα αριστερά και δεξιά του κέντρου) ή κατακόρυφες γραμμές (σημεία AF επάνω και κάτω από το κέντρο). **Η χειροκίνητη επιλογή δεν είναι διαθέσιμη. Ενεργοποιείται μόνο όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο «Επέκταση περιοχής AF: χειροκίνητη επιλογή».**

: Απενεργοποιημένα σημεία AF (δεν εμφανίζονται).

Κατηγοριοποίηση των φακών

EF 14mm f/2.8 L USM	A
EF 14mm f/2.8 L II USM	A
EF 15mm f/2.8 Fisheye	A
EF 20mm f/2.8 USM	A
EF 24mm f/1.4 L USM	A
EF 24mm f/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	C
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35mm f/2 IS USM	A
EF 40mm f/2.8 STM	C
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50mm f/1.8	A
EF 50mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100mm f/2.8 Macro	B
EF 100mm f/2.8 Macro USM	E
EF 100mm f/2.8 L Macro IS USM	B

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF 180mm f/3.5 L Macro USM	G
EF 180mm f/3.5 L Macro USM + Extender EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	B
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	B
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	B
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	B
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	B
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	B
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	B
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	B
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	B
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	B
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM	B
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	B
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	B
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	B
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	B
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	B

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	B
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4-5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35-70mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	B
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	B
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4-5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	A
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-200mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Ενσωματωμένο Ext. 1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Ενσωματωμένο Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Ενσωματωμένο Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17mm f/4 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L II	B
TS-E 45mm f/2.8	A
TS-E 50mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 90mm f/2.8	A
TS-E 90mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 135mm f/4 L Macro	B

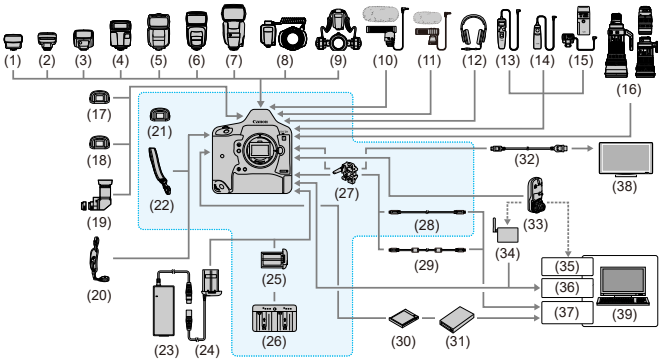
Προσοχή

- Η επιλογή αυτόματης εστίασης δεν είναι διαθέσιμη όταν το Extender EF 2x (I/II/III) είναι προσαρτημένο στο φακό EF 180mm f/3.5 L Macro USM.
- Μπορεί να μην επιτύχετε αυτόματη εστίαση ακριβείας αν χρησιμοποιείται έναν συνδυασμό φακού και Extender EF1.4x III/EF2x III που επισημαίνεται με αστερίσκο ή έναν φακό και Extender σε έναν συνδυασμό που επισημαίνεται με δύο αστερίσκους. Σε αυτή την περίπτωση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φακού ή του Extender που χρησιμοποιείτε.

Σημείωση

- Εάν χρησιμοποιείτε φακό TS-E, απαιτείται χειροκίνητη εστίαση. Οι κατηγορίες φακών TS-E έχουν εφαρμογή μόνο όταν δεν χρησιμοποιείται κλίση ή μετατόπιση.

Διάγραμμα συστήματος



: Συνοδευτικά αξεσουάρ

(1)	Πομπός Speedlite ST-E2
(2)	Πομπός Speedlite ST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite 600EX II-RT
(8)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(9)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(10)	Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1
(11)	Στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E100
(12)	Ακουστικά
(13)	Τηλεχειριστήριο με χρονοδιακόπτη TC-80N3
(14)	Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-80N3
(15)	Ασύρματο τηλεχειριστήριο LC-5
(16)	Φακοί EF
(17)	Φακοί ρύθμισης διοπτρίας σειράς Eg
(18)	Αντιθαμβωτικό προσοφθάλμιο Eg
(19)	Γωνιακό σκόπευτρο C
(20)	Ιμάντας χειρός E2

(21)	Προσοφθάλμιο Eg
(22)	Ιμάντας
(23)	Τροφοδοτικό AC AC-E19
(24)	Μετατροπέας DC DR-E19
(25)	Συστοιχία μπαταριών LP-E19[*1]
(26)	Φορτιστής μπαταριών LC-E19
(27)	Προστατευτικό καλωδίου
(28)	Καλώδιο επικοινωνίας IFC-100U (περίπου 1 m)[*2, *3]
(29)	Καλώδιο επικοινωνίας IFC-400U (περίπου 4 m)[*2, *4]
(30)	Κάρτα CFexpress
(31)	Συσκευή ανάγνωσης καρτών
(32)	Καλώδιο HDMI HTC-100 (περίπου 2,9 m)[*5]
(33)	Μονάδα ασύρματης μεταφοράς αρχείων WFT-E9
(34)	Σημείο πρόσβασης ασύρματου LAN
(35)	Προσαρμογέας ασύρματου LAN
(36)	Θύρα Ethernet
(37)	Θύρα USB
(38)	TV/Οθόνη
(39)	Υπολογιστής

* 1: Ο φορτιστής μπαταριών είναι σχεδιασμένος αποκλειστικά για τη συστοιχία μπαταριών LP-E19.
* 2: Άκρο μηχανής και υπολογιστή: USB τύπου C.
* 3: Ο ρυθμός μετάδοσης όταν χρησιμοποιείται το IFC-100U είναι ισοδύναμος με SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).
* 4: Ο ρυθμός μετάδοσης όταν χρησιμοποιείται το IFC-400U είναι ισοδύναμος με USB υψηλής ταχύτητας (USB 2.0).
* 5: Δεν υποστηρίζεται η έξοδος 4K 59,94 p / 50,00 p (4:2:2). Κατά τη σύνδεση μιας εξωτερικής συσκευής που υποστηρίζει βίντεο 4K 59,94 p/50,00 p (4:2:2), να χρησιμοποιείτε ένα εμπορικά διαθέσιμο συμβατό καλώδιο.

Δεδομένα απόδοσης

- Λήψη στατικών εικόνων
- Εγγραφή ταινίας
- Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας
- Προβολή εικόνων

Λήψη στατικών εικόνων

Αριθμός διαθέσιμων λήψεων

(Αριθμός λήψεων κατά προσέγγιση)

Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλή θερμοκρασία (0°C)
Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο	2850	2360
Σε λήψη με Άμεση προβολή	610	530

- Με βάση τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών LP-E19 και σύμφωνα με τα πρότυπα δοκιμών CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Με τις [: **Ρυθμίσεις Bluetooth**] και τις [: **Ρυθμίσεις GPS**] να έχουν οριστεί σε [**Απενεργ.**].

Αυτόματο εύρος ISO

Κατάσταση λήψης	Ταχύτητα ISO	
	Χωρίς φλας	Με φλας
P/**Tv**/**Av**/**M**	ISO 100*1, *2–102400*2	ISO 100*1, *2-6400*2, *3
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4

* 1: ISO 200 όταν η [**Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].
* 2: Το πραγματικό εύρος ταχυτήτων ISO εξαρτάται από τις ρυθμίσεις [**Ελάχιστο**] και [**Μέγιστο**] που ορίζονται στην επιλογή [**Αυτόματο εύρος**].
* 3: ISO 1600 για φακούς που δεν υποστηρίζουν μεταβλητό έλεγχο του μέγιστου ορίου για αυτόματη ISO για E-TTL. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.
* 4: Αλλάχτηκε στην τιμή που βρίσκεται πιο κοντά στο ISO 400 αν το εύρος είναι εκτός ρύθμισης.

Οδηγός για τις ρυθμίσεις μεγέθους εικόνας (κατά προσέγγιση)

Μέγεθος εικόνας	Εγγραφόμενα pixel	Μέγεθος αρχείου (MB)	Διαθέσιμες λήψεις	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
JPEG				
L	20 M	7,6	40650	1.000 ή περισσότερες
M1	13 M	5,4	56960	1.000 ή περισσότερες
M2	8,9 M	4,1	74070	1.000 ή περισσότερες
S	5,0 M	2,8	109110	1.000 ή περισσότερες
HEIF				
L	20 M	7,6	39650	1.000 ή περισσότερες
RAW				
RAW	20 M	22,1	14150	1.000 ή περισσότερες
C RAW	20 M	13,1	27560	1.000 ή περισσότερες
RAW+JPEG				
RAW L	20 M 20 M	22,1 7,6	10500	1.000 ή περισσότερες
C RAW L	20 M 20 M	13,1 7,6	16420	1.000 ή περισσότερες
RAW+HEIF				
RAW L	20 M 20 M	24,3 7,6	9620	350
C RAW L	20 M 20 M	13,7 7,6	14380	420

- Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων και του μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων όπως μετρήθηκαν σε λήψη μέσω σκοπεύτρου με κάρτα 325 GB που συμμορφώνεται στα πρότυπα δοκιμών της Canon.
- Διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (όπως π.χ. όταν η ποιότητα της εικόνας JPEG/HEIF είναι ορισμένη σε 8, ή ανάλογα με το θέμα, την επωνυμία της κάρτας μνήμης, την ταχύτητα ISO, το στυλ εικόνας και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις).

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

(Περίπου)

Μέγεθος εγγραφής ταινίας			Συνολικός διαθέσιμος χρόνος εγγραφής σε κάρτα			Μέγεθος αρχείου (Περίπου ** MB/λεπτ.)
			64 GB	256 GB	1 TB	
6K-D	59.94P 50.00P	RAW	3 λεπτ.	13 λεπτά	50 λεπτά	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4 λεπτ.	18 λεπτά	1 ώρες 13 λεπτά	12937
	59.94P 50.00P	ALL-I	9 λεπτ.	36 λεπτ.	2 ώρες 21 λεπτά	6734
		IPB	36 λεπτ.	2 ώρες 27 λεπτ.	9 ώρες 35 λεπτά	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	3373
		IPB	1 ώρες 10 λεπτ.	4 ώρες 40 λεπτά	18 ώρες 17 λεπτά	869
4K-D FULL	59.94P 50.00P	ALL-I	9 λεπτ.	36 λεπτ.	2 ώρες 21 λεπτά	6734
		IPB	36 λεπτ.	2 ώρες 27 λεπτ.	9 ώρες 35 λεπτά	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	3373
		IPB	1 ώρες 10 λεπτ.	4 ώρες 40 λεπτά	18 ώρες 17 λεπτά	869
4K-U	59.94P 50.00P	ALL-I	9 λεπτ.	36 λεπτ.	2 ώρες 21 λεπτά	6734
		IPB	36 λεπτ.	2 ώρες 27 λεπτ.	9 ώρες 35 λεπτά	1656
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	3373
		IPB	1 ώρες 10 λεπτ.	4 ώρες 40 λεπτά	18 ώρες 17 λεπτά	869
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	23 λεπτά	1 ώρες 34 λεπτά	6 ώρες 8 λεπτ.	2586
	59.94P 50.00P	ALL-I	47 λεπτά	3 ώρες 8 λεπτ.	12 ώρες 14 λεπτά	1298
		IPB	2 ώρες 18 λεπτά	9 ώρες 14 λεπτά	36 ώρες 6 λεπτά	440
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	1 ώρες 33 λεπτά	6 ώρες 12 λεπτά	24 ώρες 16 λεπτά	655
		IPB	4 ώρες 30 λεπτ.	18 ώρες 2 λεπτ.	70 ώρες 27 λεπτ.	226
		IPB	11 ώρες 35 λεπτά	46 ώρες 23 λεπτά	181 ώρες 13 λεπτά	88

Προσοχή

- Η αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να προκαλέσει τον τερματισμό της εγγραφής ταινίας πριν από τον συνολικό χρόνο εγγραφής που αναφέρεται στον πίνακα ( ).

Συνολική πιθανή διάρκεια για εγγραφή ταινίας

(Περίπου)

Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (+23°C)	Χαμηλή θερμοκρασία (0°C)
FHD 29.97P 25.00P IPB	4 ώρες 40 λεπτά	4 ώρες 10 λεπτ.

- Με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E19.
- Με την επιλογή [**Servo AF ταινίας**] ορισμένη σε [**Απενεργ.**].
- Με τις [: **Ρυθμίσεις Bluetooth**] και τις [: **Ρυθμίσεις GPS**] να έχουν οριστεί σε [**Απενεργ.**].

Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας

- Το μέγιστο όριο δεν επεκτείνεται όταν η μηχανή είναι ρυθμισμένη για ταινίες RAW, ακόμα και με τη ρύθμιση [**Μέγ. για αυτ.**] ορισμένη σε [**H(51200)**], [**H(102400)**] ή [**H(204800)**].

Σε κατάσταση < > / < > / < >

- Η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ των τιμών ISO 100-25600.
- Ο ορισμός της ρύθμισης [**Μέγ. για αυτ.**] στην επιλογή [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] σε [**H1(204800)**] ( ) επεκτείνει τη μέγιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H1 (ισοδύναμη με ISO 204800).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**] ( ). Το μέγιστο όριο δεν επεκτείνεται, ακόμα και όταν έχει οριστεί επέκταση στην επιλογή [**Μέγ. για αυτ.**].
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης είναι ISO 400 όταν η επιλογή [: **Ρυθμίσεις Canon Log**] έχει οριστεί σε [**On**] ( ).

Σε κατάσταση <M>

- Με την ταχύτητα ISO να έχει ρυθμιστεί σε [AUTO], η ταχύτητα ρυθμίζεται αυτόματα σε ένα εύρος ISO 100–25600.
- Όταν έχει οριστεί η αυτόματη ISO, ο ορισμός της ρύθμισης [**Μέγ. για αυτ.**] στην επιλογή [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] σε [**H1(204800)**] ( ) επεκτείνει τη μέγιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H1 (ισοδύναμη με ISO 204800).
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα σε ένα εύρος ISO 100-25600. Λάβετε υπόψη ότι ο ορισμός της ρύθμισης [**Εύρος ταχυτήτ ISO**] στην επιλογή [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] σε [**H1(204800)**] ( ) επεκτείνει τη μέγιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H1 (ισοδύναμη με ISO 204800).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ή χειροκίνητης ρύθμισης είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**] ( ). Ακόμα και όταν έχει οριστεί επέκταση ταχύτητας ISO, το μέγιστο όριο δεν θα επεκταθεί.
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης είναι ISO 400 όταν η επιλογή [: **Ρυθμίσεις Canon Log**] έχει οριστεί σε [**On**] ( ). Η ISO 100–320 αντιπροσωπεύει μια εκτεταμένη ταχύτητα ISO (L).

Προσοχή

- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες, όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για ταινίες RAW.

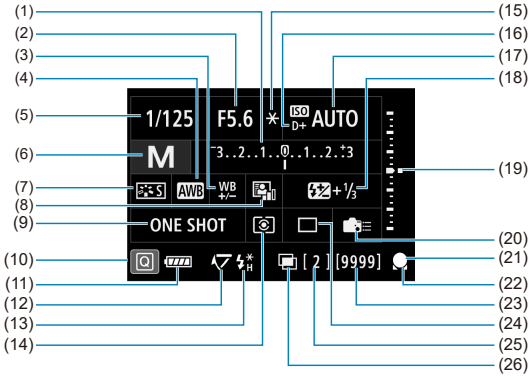
Επιλογές αλλαγής μεγέθους ανάλογα με την ποιότητα της αρχικής εικόνας JPEG

Ποιότητα αρχικής εικόνας	Διαθέσιμες ρυθμίσεις αλλαγής μεγέθους		
	M1	M2	S
L	○	○	○
M1		○	○
M2			○

Εμφάνιση πληροφοριών

- Οθόνη Γρήγορου ελέγχου (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο)
- Λειτουργίες πλήκτρων για τις οθόνες Γρήγορου ελέγχου και Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου
- Οθόνη λήψης με Άμεση προβολή
- Οθόνη εγγραφής ταινίας
- Οθόνη προβολής/αναπαραγωγής

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο)



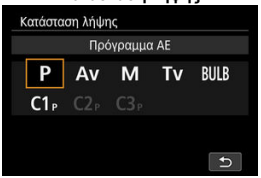
* Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

(1)	Διόρθωση έκθεσης
(2)	Τιμή διαφράγματος
(3)	Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(4)	Ισορροπία λευκού
(5)	Ταχύτητα κλείστρου
(6)	Κατάσταση λήψης
(7)	Στυλ εικόνας
(8)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(9)	Λειτουργία AF
(10)	Εικονίδιο Γρήγορου ελέγχου
(11)	Στάθμη μπαταρίας
(12)	Κλείδωμα καθρέπτη
(13)	Ετοιμότητα φλας/Κλείδωμα έκθεσης με φλας/Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
(14)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(15)	Κλείδωμα AE
(16)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(17)	Ταχύτητα ISO
(18)	Διόρθωση έκθεσης με φλας
(19)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης
(20)	Εξειδικευμένα χειριστήρια
(21)	Ένδειξη εστίασης
(22)	Ένδειξη λειτουργίας AF/Αυτόματος καθαρισμός
(23)	Διαθέσιμες λήψεις
(24)	Κατάσταση προώθησης
(25)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων/Πλήθος πολλαπλών εκθέσεων που απομένουν
(26)	Πολλαπλές εκθέσεις

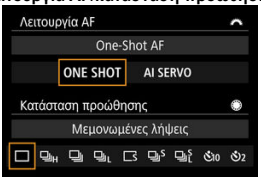
Λειτουργίες πλήκτρων για τις οθόνες Γρήγορου ελέγχου και Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου

Πατήστε τα πλήκτρα <MODE> / <DRIVE•AF> / <•> / <> / <ISO> / <> / <WB> για να μεταβείτε στην αντίστοιχη οθόνη ρυθμίσεων και κατόπιν χρησιμοποιήστε τις επιλογές <> / <> / <> / <M-Fn> για να ορίσετε τη λειτουργία.

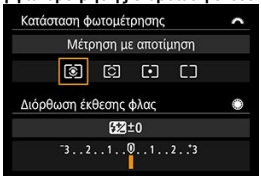
Κατάσταση λήψης



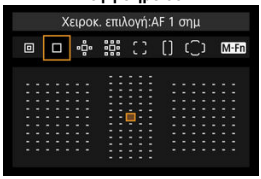
Λειτουργία AF/κατάσταση προώθησης



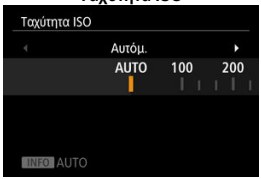
Κατάσταση φωτομέτρησης/διόρθωση έκθεσης με φλας



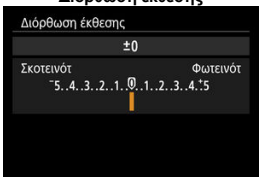
Επιλογή σημείου AF



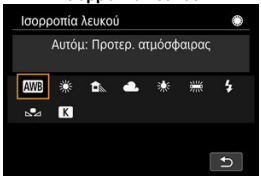
Ταχύτητα ISO



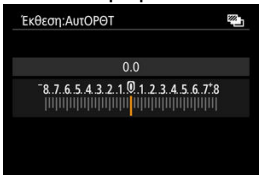
Διόρθωση έκθεσης



Ισορροπία λευκού



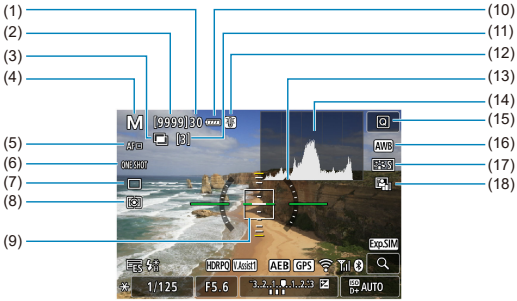
Ρύθμιση AEB



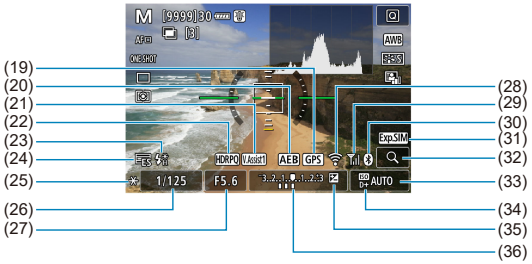
Οθόνη λήψης με Άμεση προβολή

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



(1)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
(2)	Πιθανές λήψεις/Δευτ. μέχρι τις λήψεις με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης
(3)	Πολλαπλές εκθέσεις
(4)	Κατάσταση λήψης
(5)	Μέθοδος AF
(6)	Λειτουργία AF
(7)	Κατάσταση προώθησης
(8)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(9)	Σημείο AF (AF 1 σημείου)
(10)	Στάθμη μπαταρίας
(11)	Αριθμός πολλαπλών εκθέσεων που απομένουν
(12)	Προειδοποίηση θερμοκρασίας
(13)	Ηλεκτρονικό επίπεδο
(14)	Ιστόγραμμα
(15)	Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
(16)	Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(17)	Στυλ εικόνας
(18)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)



(19)	Κατάσταση λήψης GPS
(20)	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης/Οριοθέτηση έκθεσης με φλας
(21)	Προβολή βοήθειας
(22)	HDR PQ
(23)	Ετοιμότητα φλας/Κλείδωμα έκθεσης με φλας/Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
(24)	Ηλεκτρονικό κλείστρο
(25)	Κλείδωμα AE
(26)	Ταχύτητα κλείστρου/Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
(27)	Τιμή διαφράγματος
(28)	Λειτουργία Wi-Fi
(29)	Ισχύς σήματος Wi-Fi
(30)	Λειτουργία Bluetooth
(31)	Προσομοίωση έκθεσης
(32)	Πλήκτρο μεγέθυνσης
(33)	Ταχύτητα ISO
(34)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(35)	Διόρθωση έκθεσης
(36)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (επίπεδα φωτομέτρησης)

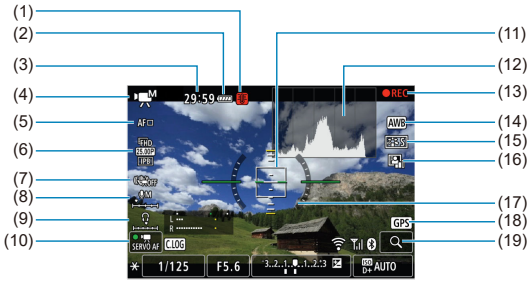
Σημείωση

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το πλήκτρο <INFO> (🖵).
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

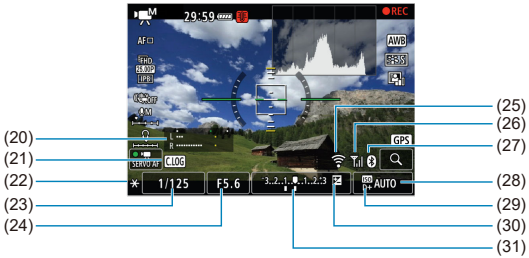
Οθόνη εγγραφής ταινίας

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



(1)	Προειδοποίηση θερμοκρασίας
(2)	Στάθμη μπαταρίας
(3)	Διαθέσιμος χρόνος ανά εγγραφή/Χρόνος εγγραφής που πέρασε
(4)	Κατάσταση εγγραφής ταινίας/Ταινία με υψηλό ρυθμό καρέ
(5)	Μέθοδος AF
(6)	Μέγεθος εγγραφής ταινίας
(7)	Ψηφιακό IS ταινίας
(8)	Στάθμη εγγραφής ήχου (χειροκίνητη/είσοδος γραμμής)
(9)	Ένταση ήχου ακουστικών
(10)	Servo AF ταινίας
(11)	Σημείο AF (AF 1 σημείου)
(12)	Ιστόγραμμα (για χειροκίνητη έκθεση)
(13)	Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη
(14)	Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(15)	Στυλ εικόνας
(16)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(17)	Ηλεκτρονικό επίπεδο
(18)	Κατάσταση λήψης GPS
(19)	Πλήκτρο μεγέθυνσης



(20)	Ένδειξη στάθμης εγγραφής ήχου (χειροκίνητη/είσοδος γραμμής)
(21)	Canon Log
(22)	Κλείδωμα AE
(23)	Ταχύτητα κλείστρου
(24)	Τιμή διαφράγματος
(25)	Λειτουργία Wi-Fi
(26)	Ισχύς σήματος Wi-Fi
(27)	Λειτουργία Bluetooth
(28)	Ταχύτητα ISO
(29)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(30)	Διόρθωση έκθεσης
(31)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (επίπεδα φωτομέτρησης)

Προσοχή

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το πλήκτρο < INFO > ( ).
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο, οι γραμμές πλέγματος και το ιστόγραμμα δεν μπορούν να εμφανιστούν κατά την εγγραφή ταινίας (και αν εμφανίζονται τη συγκεκριμένη στιγμή, η εγγραφή ταινίας θα τα διαγράψει από την οθόνη).
- Ο διαθέσιμος χρόνος ανά εγγραφή αλλάζει σε χρόνο που πέρασε μετά την έναρξη εγγραφής της ταινίας.

Σημείωση

- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες

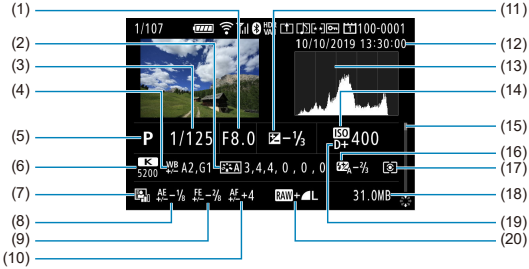


(1)	Κατάσταση εξόδου HDR/Προβολή βοήθειας
(2)	Λειτουργία Bluetooth
(3)	Ισχύς σήματος Wi-Fi
(4)	Λειτουργία Wi-Fi
(5)	Στάθμη μπαταρίας
(6)	Αρ. τρέχουσας εικόνας/Σύνολο εικόνων/Αρ. εικόνων που βρέθηκαν
(7)	Ταχύτητα κλείστρου
(8)	Τιμή διαφράγματος
(9)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης
(10)	Αποστολή ήδη σε υπολογιστή/smartphone
(11)	Φωνητική σημείωση
(12)	Βαθμολογία
(13)	Προστασία εικόνας
(14)	Αρ. κάρτας
(15)	Αρ. φακέλου-Αρ. αρχείου
(16)	Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή/Συγκράτηση καρέ
(17)	Ταχύτητα ISO
(18)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Προσοχή

- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η προβολή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες



(1)	Τιμή διαφράγματος
(2)	Στυλ Εικόνας/Ρυθμίσεις
(3)	Ταχύτητα κλείστρου
(4)	Διόρθωση ΙΣ/Ν/Οριοθέτηση
(5)	Κατάσταση λήψης/Πολλαπλές εκθέσεις/Συγκράτηση καρέ
(6)	Ισορροπία λευκού
(7)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(8)	Μικρορύθμιση AE
(9)	Μικρορύθμιση FE
(10)	Μικρορύθμιση AF
(11)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης
(12)	Ημερομηνία και ώρα λήψης
(13)	Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)
(14)	Ταχύτητα ISO
(15)	Γραμμή κύλισης
(16)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας/Ανάκλαση
(17)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(18)	Μέγεθος αρχείου
(19)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(20)	Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή

* Για εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη RAW+JPEG, υποδεικνύει τα μεγέθη των αρχείων RAW.
* Για εικόνες με πρόσθετες πληροφορίες κοπής, εμφανίζονται γραμμές για να υποδείξουν την περιοχή εικόνας.

* Κατά τη φωτογράφιση με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας, εμφανίζεται η ένδειξη < >.

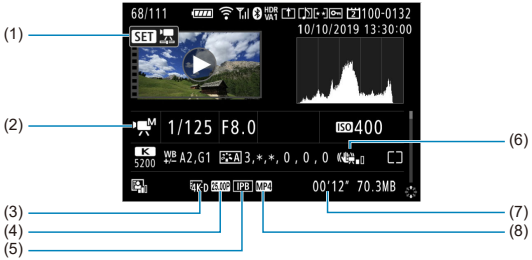
* Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με επικοινωνία φλας, εμφανίζεται η ένδειξη < >.

* Για τις εικόνες που έχουν καταγραφεί με λήψη πολλαπλών εκθέσεων, θα εμφανίζεται η ένδειξη < >.

* Η ένδειξη < > υποδεικνύει εικόνες που δημιουργήθηκαν και αποθηκεύτηκαν με επεξεργασία εικόνας RAW, αλλαγή μεγέθους, κοπή ή συγκράτηση καρέ.

* Για τις εικόνες που έχουν κοπεί και στη συνέχεια έχουν αποθηκευτεί, εμφανίζεται η ένδειξη < >.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για ταινίες



(1)	Αναπαραγωγή ταινίας
(2)	Κατάσταση εγγραφής ταινίας/Υψηλός ρυθμός καρέ
(3)	Μέγεθος εικόνας
(4)	Ρυθμός καρέ
(5)	Μέθοδος συμπίεσης
(6)	Ψηφιακό IS ταινίας
(7)	Χρόνος εγγραφής
(8)	Μορφή εγγραφής ταινίας

* Για λόγους σαφήνειας, οι επεξηγήσεις παραλείπονται για στοιχεία που περιλαμβάνονται επίσης στη βασική προβολή/λεπτομερή προβολή πληροφοριών για τις στατικές εικόνες, οι οποίες δεν απεικονίζονται εδώ.

Σημείωση

- Κατά την αναπαραγωγή ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη «*, *» για τις παραμέτρους [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] του στοιχείου [**Όξυνση**] στην επιλογή [**Στυλ Εικόνας**].

Προδιαγραφές

Τύπος

Τύπος	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή (Single-Lens Reflex) AF/AE
Μέσα εγγραφής	Κάρτα μνήμης CFexpress * Συμβατότητα με τύπο B: 2 υποδοχές κάρτας
Μέγεθος αισθητήρα εικόνας	Περίπου 35,9×23,9 mm
Συμβατοί φακοί	Ομάδες προϊόντων φακών Canon EF * Εξαιρούνται οι φακοί EF-S και EF-M (Η ωφέλιμη γωνία θέασης ισοδυναμεί περίπου με την εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται.)
Βάση φακού	Βάση EF της Canon

Αισθητήρας εικόνας

Τύπος	Αισθητήρας CMOS
Ενεργά pixel	Περίπου 20,1 megapixel * Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000.
Αναλογίες	3:2
Εξάλειψη σκόνης	Αυτόματη/Χειροκίνητη, Προσθήκη Δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Σύστημα εγγραφής

<table>
<tr><td>Μορφή εγγραφής</td><td>DCF 2.0</td></tr>
<tr><td>Τύπος εικόνας</td><td>JPEG (8 bit), HEIF (10 bit), RAW (γνήσιο Canon 14 bit)
Δυνατότητα ταυτόχρονης εγγραφής RAW+JPEG
Δυνατότητα ταυτόχρονης εγγραφής RAW+HEIF
* Η επεξεργασία μετατροπής A/D 12 bit εφαρμόζεται για εικόνες RAW που λήφθηκαν με το ηλεκτρονικό κλείστρο.</td></tr>
<tr><td>Εγγραφόμενα pixel</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Ποιότητα εικόνας</th><th>Πλήθος pixel</th></tr>
<tr><td rowspan="4">JPEG</td><td>L</td><td>Περίπου 20,0 megapixel (5472×3648)</td></tr>
<tr><td>M1</td><td>Περίπου 12,7 megapixel (4368×2912)</td></tr>
<tr><td>M2</td><td>Περίπου 8,9 megapixel (3648×2432)</td></tr>
<tr><td>S</td><td>Περίπου 5,0 megapixel (2736×1824)</td></tr>
<tr><td>HEIF</td><td>L</td><td>Περίπου 20,0 megapixel (5472×3648)</td></tr>
<tr><td>RAW</td><td>RAW/C-RAW</td><td>Περίπου 20,0 megapixel (5472×3648)</td></tr>
</table>
* Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000.
</td></tr>
<tr><td>Λειτουργίες εγγραφής</td><td>Στατικές εικόνες/ταινία χωριστά, Επιλογές εγγραφής στατικών εικόνων, Επιλογές εγγραφής ταινίας, Εγγρ/Προβολ στατικής εικόνας, Εγγρ/Προβολ ταινίας</td></tr>
<tr><td>Δημιουργία και επιλογή φακέλου</td><td>Διαθέσιμη</td></tr>
<tr><td>Ονομασία αρχείων</td><td>Προκαθορισμένος κωδικός, Οριζόμενος από τον χρήστη 1, Οριζόμενος από τον χρήστη 2</td></tr>
<tr><td>Αρίθμηση αρχείων</td><td>Συνεχής, Αυτόματος μηδενισμός, Χειροκίνητος μηδενισμός</td></tr>
</table>

Επεξεργασία εικόνας κατά τη λήψη

Στυλ εικόνας	Αυτόματο, Στάνταρ, Πορτραίτο, Τοπίο, Λεπτομέρεια, Ουδέτερα χρώματα, Πιστά χρώματα, Μονόχρωμη, Χρήστη 1–3
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), Αυτόματη (Προτεραιότητα λευκού), Προκαθορισμένη (Φως ημέρας, Σκιά, Συννεφιά, Λυχνία πυράκτωσης, Λευκό φως φθορισμού, Φλας), Εξειδικευμένη (5 ρυθμίσεις), Ρύθμιση θερμοκρασίας χρώματος (περίπου 2500-10000 K) Διατίθεται διόρθωση ισορροπίας λευκού και οριοθέτηση * Δυνατότητα μετάδοσης πληροφοριών θερμοκρασίας χρώματος φλας
Διόρθωση ισορροπίας λευκού	Διόρθωση του μπλε/κίτρινου: ±9 επίπεδα Διόρθωση του ματζέντα/πράσινου: ±9 επίπεδα
Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	±3 στοπ, σε βήματα 1 στοπ
Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας εικόνας	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
Μείωση θορύβου	Εφαρμόζεται σε λήψεις με υψηλή ταχύτητα ISO και μακρά έκθεση
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων	Διαθέσιμη
Διόρθωση παραμόρφωσης	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού, διόρθωση παραμόρφωσης, ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού, διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης, διόρθωση διάθλασης

Σκόπευτρο

Τύπος	Πεντάπρισμα στο επίπεδο του ματιού
Οπτικό πεδίο (κάλυψη)	Κατακόρυφα/Οριζόντια περίπου 100% (με σημείο του ματιού περίπου 20 mm)
Μεγέθυνση	Περίπου 0,76× (–1 m^{-1} με φακό 50 mm στο άπειρο)
Σημείο ματιού	Περίπου 20 mm (από το τέλος του φακού προσοφθαλμίου στο -1 m^{-1})
Εύρος ρύθμισης διοπτρίας	Περίπου –3,0 έως +1,0 m^{-1} (dpt)
Κλείστρο προσοφθαλμίου	Ενσωματωμένο
Οθόνη εστίασης	Σταθερή
Καθρέπτης	Τύπου γρήγορης επιστροφής
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Διαθέσιμη

Αυτόματη εστίαση (λήψη με το σκόπευτρο)

Μέθοδος εστίασης	Σύμπτωση δευτερεύουσας εικόνας μέσω του φακού (TTL), ανίχνευση διαφοράς φάσης με τον ειδικό αισθητήρα AF
Σημεία AF	Έως και 191 σημεία (σημεία AF τύπου σταυρού: έως και 155 σημεία * Ο αριθμός των διαθέσιμων σημείων AF, τα σημεία AF τύπου διπλού σταυρού και τα σημεία AF τύπου σταυρού διαφέρουν ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται. * Εστίαση με σημεία τύπου διπλού σταυρού στα f/2.8 με κεντρικό σημείο AF
Εύρος φωτεινότητας εστίασης	EV -4 έως 21 (το κεντρικό σημείο AF υποστηρίζει f/2.8, One-Shot AF, θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Λειτουργία εστίασης	One-Shot AF, AI Servo AF, χειροκίνητη εστίαση (MF)
Κατάσταση επιλογής περιοχής AF	AF Σημείου (χειροκίνητη επιλογή), AF 1 σημείου (χειροκίνητη επιλογή), επέκταση σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή, κάθετη/οριζόντια), επέκταση σημείου AF (χειροκίνητη επιλογή, περιβάλλον), AF ζώνης (χειροκίνητη επιλογή ζώνης), AF μεγάλης ζώνης (χειροκίνητη επιλογή ζώνης), AF αυτόματης επιλογής
AF ανίχνευσης θεμάτων	Ρύθμιση EOS iTR AF (μπορεί να αναγνωρίζει πληροφορίες χρωμάτων, προσώπων και κεφαλιών) * iTR: Intelligent Tracking and Recognition (Έξυπνη παρακολούθηση και αναγνώριση)
Εργαλείο διαμόρφωσης AF	Περιπτώσεις 1–4, Περίπτωση A
Χαρακτηριστικά AI Servo AF	Ευαισθησία ιχνηλάτησης, Επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης
Μικρορύθμιση AF	Μικρορύθμιση AF (Ίδια τιμή για όλους τους φακούς, Ρύθμιση ανά φακό)
Βοηθητική δέσμη AF	Πυροδοτείται από μονάδα εξωτερικού φλας για μηχανές EOS

Αυτόματη εστίαση (Λήψη με Άμεση προβολή/Εγγραφή ταινίας)

Μέθοδος εστίασης	Dual Pixel CMOS AF
Μέθοδος AF	Πρόσωπο + Παρακολούθηση, AF Σημείου, AF 1 σημείου, Επέκταση περιοχής AF (κάθετα/οριζόντια), Επέκταση περιοχής AF: Γύρω, AF ζώνης, AF μεγάλης ζώνης: Κάθετη, AF μεγάλης ζώνης: Οριζόντια
Διαθέσιμες θέσεις σημείου AF	Μέγ. 3869 * Όταν επιλέγεται με τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων
Διαθέσιμες περιοχές AF όταν επιλέγονται αυτόματα	Μέγ. 525
AF ανίχν. ματιών	Διαθέσιμη
Προβολή με μεγέθυνση	Περίπου 5×/10×
Περιοχή AF	Οριζόντια: Περίπου 90%, Κάθετη: Περίπου 100% Οριζόντια: Περίπου 80%, Κάθετη: Περίπου 80% * Εξαρτάται από το φακό που χρησιμοποιείται
Χειροκίνητη εστίαση (MF)	Κορύφωση MF, Οδηγός εστίασης

[Λήψη με Άμεση Προβολή]

Λειτουργία AF	One-Shot AF, Servo AF
Συνεχής AF	Διαθέσιμη
Εύρος φωτεινότητας εστίασης	EV -6 έως 18 (f/1.2, κεντρικό σημείο AF, σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100, One-Shot AF)
Εργαλείο διαμόρφωσης AF	Περιπτώσεις 1–4, Περίπτωση A
Χαρακτηριστικά Servo AF	Ευαισθησία ιχνηλάτησης, Επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης

[Εγγραφή ταινίας]

Εύρος φωτεινότητας εστίασης	EV -4 έως 18 (f/1.2, κεντρικό σημείο AF, σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100, One-Shot AF, 29,97 fps)
Servo AF ταινίας	Διαθέσιμη
Χαρακτηριστικά Servo AF ταινίας	Ευαισθησία ιχνηλάτησης, ταχύτητα AF

Έλεγχος έκθεσης

Κατάσταση φωτομέτρησης	Λήψη μέσω σκοπεύτρου: Φωτομέτρηση TTL στο μέγιστο διάφραγμα 216 ζωνών (18×12) με αισθητήρα φωτομέτρησης περίπου 400.000 pixel RGB+IR Λήψη με Άμεση προβολή/εγγραφή ταινίας: Μέτρηση 384 ζωνών (24×16) με σήματα από τον αισθητήρα εικόνας
Κατάσταση φωτομέτρησης	Λήψη μέσω σκοπεύτρου: Μέτρηση με συνολική αποτίμηση Μερική μέτρηση (περίπου 6,2% της επιφάνειας της οθόνης) Μέτρηση σημείου (περίπου 1,5% της επιφάνειας της οθόνης) * Οι επιλογές περιλαμβάνουν μέτρηση σημείου συνδεδεμένη με σημεία AF και μέτρηση πολλαπλών σημείων Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο Λήψη με Άμεση Προβολή: Μέτρηση με αποτίμηση, Μερική μέτρηση (περίπου 5,8% της επιφάνειας της οθόνης), Μέτρηση σημείου (περίπου 2,9% της επιφάνειας της οθόνης) Εγγραφή ταινίας: Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο, Μέτρηση με αποτίμηση * Έχει οριστεί αυτόματα βάσει των συνθηκών λήψης
Εύρος φωτεινότητας εστίασης	Λήψη μέσω σκοπεύτρου: EV 0 έως 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100) Λήψη με Άμεση προβολή/εγγραφή ταινίας: EV -3 έως 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Κατάσταση λήψης	Λήψη στατικών εικόνων: Πρόγραμμα AE, AE με προτεραιότητα κλείστρου, AE με προτεραιότητα διαφράγματος, Χειροκίνητη έκθεση, Έκθεση λυχνίας, Εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης (C1/C2/C3) Εγγραφή ταινίας: Πρόγραμμα AE, AE με προτεραιότητα κλείστρου, AE με προτεραιότητα διαφράγματος, Χειροκίνητη έκθεση, Εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης (C1/C2/C3)
Ταχύτητα ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης)	Λήψη στατικών εικόνων: Αυτόματη ISO (αυτόματη ρύθμιση στην περιοχή ISO 100–102400), χειροκίνητη ρύθμιση μεταξύ ISO 100–102400 (σε βήματα 1/3 ή 1 στοπ), επεκτάσιμη σε L (ισοδυναμεί με ISO 50), H1 (ισοδυναμεί με ISO 204800), H2 (ισοδυναμεί με ISO 409600) ή H3 (ισοδυναμεί με ISO 819200) * ISO 200–102400 με ρυθμίσεις προτεραιότητας φωτεινών τόνων Εγγραφή ταινίας: Πρόγραμμα AE/Av/Tv: Αυτόματη ISO (αυτόματη ρύθμιση μεταξύ ISO 100–25600), επεκτάσιμη σε H1 (ισοδύναμη με ISO 204800) M: Αυτόματη ISO (αυτόματη ρύθμιση μεταξύ ISO 100–25600), χειροκίνητη ρύθμιση μεταξύ ISO 100–25600 (σε βήματα 1/3 ή 1 στοπ), επεκτάσιμη σε H1 (ισοδύναμη με ISO 204800) * ISO 200-25600 με ρυθμίσεις προτεραιότητας φωτεινών τόνων
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO	Λήψη στατικών εικόνων: Εύρος ταχύτητας ISO, Αυτόματο εύρος, Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου Εγγραφή ταινίας: Εύρος ταχυτήτων ISO, Μέγ. για αυτ.
Διόρθωση έκθεσης	Χειροκίνητα: ±5 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ (κατά τη λήψη με το σκόπευτρο) ή ±3 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ (λήψη με Άμεση Προβολή, εγγραφή ταινίας) Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB): ±3 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ (δυνατότητα συνδυασμού με χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης)

Κλείδωμα ΑΕ	Λήψη στατικών εικόνων: Αυτόματα: Το κλείδωμα ΑΕ με την επίτευξη εστίασης μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί για κάθε κατάσταση φωτομέτρησης με εξειδικευμένη ρύθμιση Χειροκίνητα: Με πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ Εγγραφή ταινίας: Με πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ
Μείωση τρεμοπαίγματος	Διαθέσιμη (λήψη με το σκόπευτρο)

Πολλαπλές εκθέσεις

Μέθοδος λήψης	Προτεραιότητα λειτουργίας/ελέγχου, Προτεραιότητα συνεχούς λήψης
Αριθμός πολλαπλών εκθέσεων	2 έως 9 εκθέσεις
Έλεγχος πολλαπλών εκθέσεων	Προσθετική, Μέσος όρος, Φωτεινή, Σκοτεινή

Λήψη HDR (στατική εικόνα HDR PQ)

Μορφή εγγραφής	HEIF
Βάθος bit	10 bit
Δειγματοληψία χρώματος	YCbCr 4:2:2
Προδιαγραφές HDR	ITU-R BT.2100 (PQ)

Κλείστρο

Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο εστιακού επιπέδου
Κατάσταση κλείστρου	Λήψη μέσω σκοπεύτρου: Μηχανικό Λήψη με Άμεση Προβολή: Μηχανικό, Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας, Ηλεκτρονικό
Ταχύτητα κλείστρου	Μηχανικό/Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας ορισμένο σε: 1/8000 δευτ. έως 30 δευτ., Bulb Ηλεκτρονικό ορισμένο σε: 1/8000 δευτ. έως 0,5 δευτ. Μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού κλείστρου με φλας: 1/250 δευτ. * Το εύρος ρύθμισης διαφέρει κατά την εγγραφή ταινιών

Σύστημα προώθησης

<table>
<tr><td>Κατάσταση προώθησης</td><td>Μεμονωμένες λήψεις, Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας, Συνεχής λήψη μεσαίας ταχύτητας, Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας, Μεμονωμένη ήσυχη λήψη, Ήσυχη συνεχής λήψη, Ήσυχη συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας, Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ., Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 sec</td></tr>
<tr><td>Ταχύτητα συνεχούς λήψης</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Κατάσταση προώθησης</th><th>Λήψη μέσω σκοπεύτρου</th><th>Λήψη με Άμεση προβολή*2</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας*1</td><td>One-Shot AF</td><td rowspan="2">Έως περίπου 16 λήψεις/δευτ.
(εύρος ρύθμισης: 3-16 λήψεις/δευτ.)</td><td rowspan="2">Έως περίπου 20 λήψεις/δευτ.</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Συνεχής λήψη μεσαίας ταχύτητας</td><td>One-Shot AF</td><td rowspan="2">Περίπου 10 λήψεις/δευτ.
(εύρος ρύθμισης: 2-15 λήψεις/δευτ.)</td><td rowspan="2">Περίπου 10 λήψεις/δευτ.*3</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας</td><td>One-Shot AF</td><td rowspan="2">Περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.
(εύρος ρύθμισης: 1-14 λήψεις/δευτ.)</td><td rowspan="2">Περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.</td></tr>
<tr><td>AI Servo AF/ Servo AF</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ήσυχη συνεχής λήψη</td><td>Περίπου 8,0 λήψεις/δευτ.
(εύρος ρύθμισης: 2-8 λήψεις/δευτ.)</td><td>Περίπου 10 λήψεις/δευτ.*3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ήσυχη συνεχής-χαμηλή ταχύτητα</td><td>Περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.
(εύρος ρύθμισης: 1-7 λήψεις/δευτ.)</td><td>Περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.</td></tr>
</table>
* 1: Μπορεί να μειωθεί ανάλογα με συνθήκες όπως η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η κατάσταση του διαφράγματος κατά τη συνεχή λήψη, η χρήση φλας, η χρήση μείωσης τρεμοπαίγματος, η στάθμη της μπαταρίας, η θερμοκρασία, οι συνθήκες θέματος, η φωτεινότητα (όπως κατά τη λήψη σε χαμηλό φωτισμό), ο τύπος φακών, ο τύπος τροφοδοσίας και η πληρότητα της εσωτερικής μνήμης (η οποία προσωρινά απενεργοποιεί τη λήψη).
* 2: Με το ηλεκτρονικό κλείστρο, η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι ισοδύναμη με την ταχύτητα στην συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας.
* 3: Με το μηχανικό κλείστρο, η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι περίπου 8,0 λήψ./δ.
</td></tr>
<tr><td>Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων</td><td>JPEG Μεγάλη: 1.000 ή περισσότερες λήψεις
HEIF Μεγάλη: 1.000 ή περισσότερες λήψεις
RAW: 1.000 ή περισσότερες λήψεις
RAW+ JPEG Μεγάλη: 1.000 ή περισσότερες λήψεις
RAW+ JPEG Μεγάλη: περίπου 350 λήψεις
* Κατά τη λήψη με το σκόπευτρο με μια κάρτα 325 GB που συμμορφώνεται στα πρότυπα δοκιμών της Canon
* Διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (όπως π.χ. όταν η ποιότητα της εικόνας JPEG/HEIF είναι ορισμένη σε 8, ή ανάλογα με το θέμα, την επωνυμία της κάρτας μνήμης, την ταχύτητα ISO, το στυλ εικόνας και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις)</td></tr>
</table>

Εξωτερικό φλας Speedlite

Συμβατά φλας Speedlite	Speedlite σειράς EL/EX
Φωτομέτρηση με φλας	Αυτόματο φλας E-TTL II
Διόρθωση έκθεσης με φλας	±3 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ
Κλείδωμα FE	Διαθέσιμη
Υποδοχή PC	Διαθέσιμη
Έλεγχος φλας	Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας, Τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων φλας

Εγγραφή ταινίας

Τυπικές ταινίες

		Canon Log	
		OFF	ON
Μορφή εγγραφής		MP4	
Συμπιεσμένη		MPEG-4 H.264/AVC	MPEG-4 H.265/HEVC
Εύρος εγγραφής σήματος βίντεο		Πλήρες εύρος (0–255)	Πλήρες εύρος (128-1016)
Δειγματοληψία χρώματος		YCbCr 4:2:0 (8 bit)	YCbCr 4:2:2 (10 bit)
Color Matrix		Rec.ITU-R BT.709	Rec.ITU-R BT.709/ BT.2020
Ήχος	ALL-I/IPB	AAC/Linear PCM*	
	IPB (Ελαφριά)	AAC	

* Υπάρχει δυνατότητα επιλογής AAC ή Linear PCM στην [**C.Fn7-7**: **Συμπίεση ήχου**]

Ταινίες RAW

	Canon Log	
	OFF	ON
Μορφή εγγραφής	RAW (12 bit)	
Ήχος	Linear PCM	

Μέγεθος εγγραφής ταινίας	RAW (5472×2886), 4K DCI (4096×2160), περικομμένη 4K DCI (4096×2160), 4K UHD (3840×2160), Full HD (1920×1080)
Ρυθμός καρέ	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (με NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (με PAL) * 119,9p/100,0p για χρήση σε ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ
Μέθοδος συμπίεσης	ALL-I (Για επεξεργασία), IPB (Τυπική), IPB (Ελαφριά)

<table>
<tr><td>Ρυθμός bit</td><td><table>
<tr><td>RAW (59,94 p/50,00 p)</td><td>Περίπου 2600 Mbps</td></tr>
<tr><td>RAW (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)</td><td>Περίπου 1800 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94 p/50,00 p)/ALL-I</td><td>Περίπου 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94 p/50,00 p)/IPB</td><td>Περίπου 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)/ALL-I</td><td>Περίπου 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)/IPB</td><td>Περίπου 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>Περικομμένη 4K DCI (59,94 p/50,00 p)/ALL-I</td><td>Περίπου 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>Περικομμένη 4K DCI (59,94 p/50,00 p)/IPB</td><td>Περίπου 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>Περικομμένη 4K DCI (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)/ALL-I</td><td>Περίπου 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>Περικομμένη 4K DCI (29,97 p/25,00 p/24,00 p/23,98 p)/IPB</td><td>Περίπου 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94 p/50,00 p)/ALL-I</td><td>Περίπου 940 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94 p/50,00 p)/IPB</td><td>Περίπου 230 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97 p/25,00 p)/ALL-I</td><td>Περίπου 470 Mbps</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97 p/25,00 p)/IPB</td><td>Περίπου 120 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (119,9 p/100,0p)/ALL-I</td><td>Περίπου 360 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94 p/50,00 p)/ALL-I</td><td>Περίπου 180 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94 p/50,00 p)/IPB</td><td>Περίπου 60 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97 p/25,00 p)/ALL-I</td><td>Περίπου 90 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97 p/25,00 p)/IPB</td><td>Περίπου 30 Mbps</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Ελαφριά)</td><td>Περίπου 12 Mbps</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Χρονοκώδικας</td><td>Με δυνατότητα προσθήκης</td></tr>
<tr><td>Απόρριψη καρέ</td><td>Υποστηρίζονται 119,9p, 59,94p, 29,97p</td></tr>
<tr><td>Εγγραφή ήχου</td><td>Ενσωματωμένο μονοφωνικό μικρόφωνο, περιλαμβάνεται υποδοχή εξωτερικού στερεοφωνικού μικροφώνου και υποστηρίζεται είσοδος γραμμής
Ρυθμιζόμενο επίπεδο εγγραφής ήχου, με παρεχόμενο φίλτρο ανέμου και εξασθένηση</td></tr>
<tr><td>Ακουστικό</td><td>Παρέχεται υποδοχή ακουστικών, ρυθμιζόμενη ένταση ήχου</td></tr>
<tr><td>Ψηφιακό IS ταινίας</td><td>Διαθέσιμη</td></tr>
<tr><td>Canon Log</td><td>Διαθέσιμο ως επιλογή λήψης</td></tr>
<tr><td>Λήψη στατικών εικόνων</td><td>Μη διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινίας</td></tr>
<tr><td>Έξοδος HDMI</td><td>Έξοδος εικόνας χωρίς διαθέσιμη εμφάνιση πληροφοριών
* Υποστήριξη εξόδου 4K, δυνατότητα επιλογής ρύθμισης Αυτόματο/1080p</td></tr>
</table>

Οθόνη

Τύπος	Έγχρωμη οθόνη υγρών κρυστάλλων TFT
Μέγεθος οθόνης και κουκκίδες	Περίπου 8,01 cm (3,15") (3:2) με περίπου 2,1 εκατομμύρια κουκκίδες
Ρύθμιση φωτεινότητας	Χειροκίνητη (7 επίπεδα)
Ρύθμιση τόνων χρωμάτων	Θερμοί τόνοι, Στάνταρ, Ψυχροί τόνοι 1, Ψυχροί τόνοι 2
Γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη	29
Τεχνολογία οθόνης αφής	Χωρητική
Οθόνη κατάστασης συστήματος	Διαθέσιμη για αναφορά

Προβολή/αναπαραγωγή

Μορφή εμφάνισης εικόνας	Χωρίς πληροφορίες λήψης, με βασικές πληροφορίες, με λεπτομερείς πληροφορίες λήψης, εμφάνιση ευρετηρίου (4/9/36/100 εικόνες)
Ειδοποίηση υπερέκθεσης	Οι υπερεκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι αναβοσβήνουν
Εμφάνιση σημείου AF	Διαθέσιμη (εκτός υπό ορισμένες συνθήκες λήψης)
Εμφάνιση πλέγματος	3 τύποι
Προβολή με μεγέθυνση	Περίπου 1,5×–10×, δυνατότητα ρύθμισης αρχικής μεγέθυνσης και θέσης
Αναζήτηση εικόνας	Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης (ανά βαθμολογία, ημερομηνία, φάκελο, προστασία, τύπο αρχείου)
Μέθοδος αναζήτησης εικόνων	1 εικόνα, 10 εικόνες, καθορισμένος αριθμός, ημερομηνία, φάκελος, ταινίες, στατικές εικόνες, προστασία, βαθμολογία
Περιστροφή εικόνας	Διαθέσιμη
Προστασία εικόνας	Διαθέσιμη
Βαθμολογία	Διαθέσιμη
Φωνητική σημείωση	Εγγραφή και προβολή/αναπαραγωγή
Αναπαραγωγή ταινίας	Διαθέσιμη
Επεξεργασία σκηνής στην αρχή/στο τέλος της ταινίας	Διαθέσιμη
Συγκράτηση καρέ ταινίας 4K	Εξαγωγή καθορισμένων καρέ ταινίας και αποθήκευση ως εικόνων JPEG
Διαδοχική προβολή	Όλες οι εικόνες ή εικόνες που αντιστοιχούν στα κριτήρια αναζήτησης προβάλλονται αυτόματα.
Αντιγραφή εικόνων	Διαθέσιμη
Μετατροπή HEIF σε JPEG	Διαθέσιμη
Επεξεργασία εικόνων RAW στη μηχανή	Ρύθμιση φωτεινότητας, Ισορροπία λευκού, Στυλ Εικόνας, Διαύγεια, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού), Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO, Ποιότητα εικόνας, Χώρος χρωμάτων, Διόρθωση παραμόρφωσης (Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού, Διόρθωση παραμόρφωσης, Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού, Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης, Διόρθωση διάθλασης)
Αλλαγή μεγέθους	Διαθέσιμη
Κοπή	Διαθέσιμη
Εντολή εκτύπωσης	Συμβατότητα με το DPOF έκδοσης 1.1

Λειτουργίες επικοινωνίας

[Wi-Fi]

Συμμόρφωση με πρότυπα	IEEE 802.11b/g/n
Μέθοδος μετάδοσης	Διαμόρφωση DS-SS (IEEE 802.11b), διαμόρφωση OFDM (IEEE 802.11g/n)
Συχνότητα μετάδοσης (κεντρική συχνότητα)	Συχνότητα: 2412 έως 2462 MHz Κανάλια: 1-11
Μέθοδος σύνδεσης	Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής, υποδομή* * Υποστηρίζεται η μέθοδος Wi-Fi Protected Setup
Ασφάλεια	Μέθοδος πιστοποίησης: Ανοικτό σύστημα, Κοινό κλειδί ή WPA/WPA2-PSK Κρυπτογράφηση: WEP, TKIP, AES
Συμβατές συσκευές	Smartphone, υπολογιστής, διακομιστής FTP

[Ενσύρματο LAN]

Τύπος	Ethernet
Συμμόρφωση με πρότυπα	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Συμβατές συσκευές	Σημείο πρόσβασης, υπολογιστής, EOS-1D X Mark III* * Κατά τον συγχρονισμό ώρας μεταξύ μηχανών

[Bluetooth]

Συμμόρφωση με πρότυπα	Συμμόρφωση με προδιαγραφές Bluetooth Έκδοση 4.2 (τεχνολογία χαμηλής ενέργειας Bluetooth)
Μέθοδος μετάδοσης	Διαμόρφωση GFSK
Συμβατές συσκευές	Smartphone

Λειτουργίες GPS

Συμβατοί δορυφόροι	Δορυφόροι GPS (ΗΠΑ), δορυφόροι GLONASS (Ρωσία), δορυφορικό σύστημα Quasi-Zenith (QZSS) Michibiki (Ιαπωνία)
Προσθήκη γεωετικετών σε εικόνες	Γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος, υψόμετρο, Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC), κατάσταση λήψης σήματος
Μεσοδιάστημα ενημέρωσης θέσης	1, 5, 10, 15 ή 30 δευτ. ή 1, 2 ή 5 λεπτά
Διατήρηση δεδ. θέσης	10 λεπτά, 30 λεπτά, 1 ώρα, 3 ώρες, 6 ώρες, απεριόριστη
Ρύθμιση ώρας	Η ώρα της μηχανής μπορεί να οριστεί από τα δεδομένα χρόνου GPS
Δεδομένα καταγραφής	Δημιουργία ενός αρχείου την ημέρα, μορφή NMEA * Κατά την αλλαγή της ζώνης ώρας, δημιουργείται ένα χωριστό αρχείο * Τα δεδομένα καταγραφής στην εσωτερική μνήμη μπορούν να μεταφερθούν σε κάρτες ή σε υπολογιστή με τη μορφή αρχείων καταγραφής
Διαγραφή δεδομένων καταγραφής	Διαθέσιμη

Δυνατότητες εξατομίκευσης

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις	38 λειτουργίες
Προσαρμογή Γρήγορου Ελέγχου	Διαθέσιμη
Αποθήκευση ρυθμίσεων μηχανής	Σε μια κάρτα μπορούν να καταχωριστούν έως και 10 ρυθμίσεις.
Εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης	Λειτουργίες στατικών εικόνων C1/C2/C3, λειτουργίες ταινιών C1/C2/C3
Προσωπικό Μενού	Δυνατότητα αποθήκευσης έως και 5 οθονών
Πληροφορίες copyright	Δυνατότητα εισαγωγής κειμένου και προσθήκης
Πληροφορίες IPTC	Με δυνατότητα προσθήκης

Διασυνδέσεις

Υποδοχή digital	Ισοδύναμη με SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2), USB τύπου C Επικοινωνία με υπολογιστή
Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI	Τύπου C (αυτόματη εναλλαγή ανάλυσης)
Υποδοχή εισόδου εξωτερικού μικροφώνου/εισόδου γραμμής	Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5mm Δυνατότητα σύνδεσης με κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1, στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E100 ή εξωτερικό μικρόφωνο του εμπορίου
Υποδοχή ακουστικών	Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5mm
Υποδοχή τηλεχειρισμού	Για μονάδες τηλεχειρισμού τύπου N3
Υποδοχή επέκτασης συστήματος	Σύνδεση μονάδας ασύρματης μεταφοράς αρχείων WFT-E9
Υποδοχή Ethernet	Υποδοχή RJ-45

Τροφοδοσία ρεύματος

Μπαταρία	Συστοιχία μπαταριών LP-E19, ποσότητα: 1 * Η τροφοδοσία AC μπορεί να παρασχεθεί μέσω αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος
Πληροφορίες μπαταρίας	Πηγή ρεύματος, στάθμη μπαταρίας, πατήματα κλείστρου, δυνατότητα απόδοσης φόρτισης
Αριθμός διαθέσιμων λήψεων	Λήψη μέσω σκοπεύτρου: Περίπου 2850 λήψεις σε θερμοκρασία δωματίου (+23°C), περίπου 2360 λήψεις σε χαμηλή θερμοκρασία (0°C) Λήψη με Άμεση Προβολή: Περίπου 610 λήψεις σε θερμοκρασία δωματίου (+23°C), περίπου 530 λήψεις σε χαμηλή θερμοκρασία (0°C) * Με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E19.
Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας	Συνολικά περίπου 4 ώρες και 40 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (+23°C) Συνολικά περίπου 4 ώρες και 10 λεπτά σε χαμηλή θερμοκρασία (0°C) * Με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E19, με απενεργοποιημένο Servo AF ταινίας για εγγραφή Full HD 29,97 p/25,00 p IPB (Τυπική)

Διαστάσεις και βάρος

Διαστάσεις (Π×Υ×Β)	Περίπου 158,0×167,6×82,6 mm
Βάρος	Περίπου 1440 g (με τη συστοιχία μπαταριών και την κάρτα) / Περίπου 1250 g (μόνο το σώμα)

Περιβάλλον λειτουργίας

Εύρος θερμοκρασίας λειτουργίας	0–45°C
Υγρασία λειτουργίας	85% ή λιγότερο

- Όλα τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon και στα πρότυπα δοκιμών και τις οδηγίες CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Οι διαστάσεις και το βάρος που αναγράφονται παραπάνω βασίζονται στις οδηγίες CIPA (εκτός από το βάρος του σώματος της μηχανής).
- Οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Αν έχετε προσαρτήσει στη μηχανή φακό που δεν είναι της Canon και παρουσιαστεί πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του φακού.

Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης

- Εμπορικά σήματα
- About MPEG-4 Licensing
- Στη συσκευασία

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα App Store και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Τα Google Play και Android είναι εμπορικά σήματα της Google LLC.
- Το iOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED και το σήμα Wi-Fi Protected Setup είναι εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι σήματα κατατεθέντα της Bluetooth SIG, Inc. και κάθε χρήση των σημάτων από τη Canon Inc. πραγματοποιείται κατόπιν άδειας. Λοιπά εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Η ειδοποίηση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Στη συσκευασία

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon
Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει βέλτιστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon. Επομένως, προτείνεται η χρήση του προϊόντος με γνήσια αξεσουάρ.
Η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα όπως βλάβες, πυρκαγιές κ.λπ. τα οποία μπορεί να προκληθούν από την αστοχία (π.χ. διαρροή ή/και έκρηξη μπαταρίας) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Λάβετε υπόψη ότι οι βλάβες λόγω κακής λειτουργίας των μη γνήσιων αξεσουάρ δεν καλύπτονται από την εγγύηση για επισκευή. Ωστόσο, μπορείτε να ζητήσετε επισκευή με χρέωση.

Προσοχή

- Η συστοιχία μπαταριών LP-E19 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.