

Canon

EOS 850D



Laajennettu käyttöopas

FI

Sisällys

Johdanto.	9
Pakkauksen sisältö.	10
Käyttöoppaat.	11
Pikaopas.	12
Tietoja tästä oppaasta.	16
Yhteensopivat kortit.	18
Turvaohjeet.	19
Käsittelyohjeet.	22
Osien nimet.	24
Ohjelmisto.	35
Valmistelu ja peruskäyttö.	39
Akun lataaminen.	40
Akun asettaminen/poistaminen.	43
Korttien asettaminen/poistaminen.	46
Näytön käyttäminen.	50
Virran kytkeminen.	52
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen.	55
Peruskäyttö.	59
Näytön tason asettaminen.	72
Valikkotoiminnot ja -asetukset.	83
Pikavalinta.	90
Kosketusnäytön käyttö.	97
Näytön katsominen kuvauksen aikana (Kuvaus näytöllä).	99
Selfie-kuvaaminen (Omakuva).	103
Peruskuvaukset.	105
Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus).	106
Erityiskohdetila.	117
Muotokuvatila.	120
Pehmeän ihon tila.	121
Ryhmäkuvatila.	122

Maisemakuvatila.	123
Lähikuvatila.	124
Urheilukuvatila.	125
Lapset-tila.	126
Ruokatila.	128
Kynttilänvalotila.	129
Öisen muotokuvan tila.	130
Yökuvaus käsivaralta -tila.	132
HDR-vastavalon hallintatila.	134
Luovien suotimien tila.	135
Luova kuvaus.	141
Ohjelmoitu AE -tila (P).	142
Valotusajan esivalintatila (Tv).	145
Aukon esivalintatila (Av).	148
Käsisäätöisen valotuksen tila (M).	152
Pitkät aikavalotukset.	156
Peilin lukitus.	158
Tarkennustoiminta-, kuvaustapa- ja valotusasetukset.	160
Tarkennustoiminta.	161
AF-alueen ja tarkennuspisteen valinta (etsinkuvaus).	168
Tarkennusmenetelmän valinta (Kuvaus näytöllä).	176
Manuaalitarkennus.	189
Kuvaustapa.	194
Itselaukaisun käyttäminen.	196
Kuvaus kauko-ohjauksella.	198
Mittaustapa.	200
Valotuksen korjaus.	202
Valotuksen lukitus (AE-lukitus).	204
Salamavalokuvaus.	206
Sisäisen salaman käyttäminen.	207
Salamatoimintojen asetukset.	212
Kuvaaminen ulkoisilla salamalaitteilla.	229

Langaton salaman hallinta optisella yhteydellä.	231
Helppo langaton salama.	234
Mukautettu langaton salama.	240
Kuvaaminen ja tallentaminen.	254
Stillkuvien kuvaus.	255
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (etsinkuvaus).	256
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (Kuvaus näytöllä).	260
Kuvan laatu.	264
Stillkuvan kuvasuhde.	268
Kuvien esikatseluaika.	270
Kuvan ottaminen ilman korttia.	271
Objektiivin vääristymien korjaus.	272
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi.	279
ISO-herkkyysasetukset (Stillkuvat).	281
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).	286
Ensisijainen huippuvalotoisto.	288
Mittausajastin (Kuvaus näytöllä).	289
Valkotasapainon asetukset.	290
Valkotasapainon korjaus.	297
Väriavaruus.	300
Kuva-asetusten valinta.	301
Kuva-asetusten mukauttaminen.	305
Kuva-asetusten rekisteröinti.	310
Kohinanpoisto-ominaisuudet.	313
Roskanpoistotiedon lisääminen.	317
Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa.	322
Jatkuva tarkennus (Kuvaus näytöllä).	324
Objektiivin sähköinen MF.	325
Tarkennuksen apuvalo.	326
Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset.	328
Videotallennus.	332
Välilehtien valikot: Videotallennus.	333

Videotallennus.	336
HDR-videot.	346
Luovat suotimet.	348
Videon tallennuskoko.	353
Digitaalizoom.	360
Videon itselaukaisu.	362
Äänen tallennus.	363
Videon digitaalinen IS.	366
Nopeutetut videot.	368
Videokollaasit.	379
Videon servotarkennus.	387
Muut valikkotoiminnot.	389
Yleiset videotallennuksen varoitukset.	394
Toisto.	396
Välilehtien valikot: Toisto.	398
Kuvan toisto.	401
Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö).	404
Suurennetun kuvan näyttö.	409
Videon toisto.	411
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen.	415
Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta.	418
Toisto televisiossa.	421
Kuvien suojaaminen.	423
Stillkuvien kääntäminen.	427
Videon suuntatietojen muuttaminen.	429
Kuvien poistaminen.	431
Tulostus (DPOF).	438
Valokuvakirjan asetukset.	444
Luovat suotimet.	449
RAW-kuvan käsittely.	452
Luovan kuvauksen apu.	461
RAW-käsittelyn pikavalinta.	464
Punasilmäkorjaus.	465

Albumien luominen.	467
Rajaus.	471
Koon muuttaminen.	474
Kuvien luokitteleminen.	476
Kuvaesitys.	482
Kuvan hakuehtojen määrittäminen.	486
Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla.	489
Histogrammi.	491
Tarkennuspistenäyttö.	493
Jatkaminen edellisestä toistosta.	494
HDMI HDR -lähtö.	495
Langattomat toiminnot.	496
Välilehtien valikot: Langattomat asetukset.	497
Wi-Fi-/Bluetooth-yhteys.	499
Yhteys älypuhelimeen.	501
Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta.	542
Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fin kautta.	553
Kuvien lähettäminen Web-palveluun.	567
Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta.	583
Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen.	591
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta.	595
Useiden yhteysasetusten rekisteröinti.	597
Wi-Fi-asetukset.	599
Bluetooth-asetukset.	601
Lempinimi.	602
GPS-laitteen asetukset.	603
Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen.	608
Lentokonetila.	610
Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiin.	611
Näytä tiedot -näyttö.	612
Virtuaalinäppäimistön käyttäminen.	613
Virheilmoitusten käsitteleminen.	614
Langattoman tiedonsiirtotoiminnon ohjeet.	622

Suojaus.	626
Verkkoasetusten tarkistaminen.	627
Langattoman yhteyden tila.	628
Asetus.	630
Välilehtien valikot: Asetus.	631
Kansion valitseminen.	636
Kuvanumerointi.	639
Automaattinen kääntö.	644
Suuntatietojen lisääminen videoihin.	646
Alustaminen.	647
Virrankatkaisu.	650
Näytön kirkkaus.	651
Näyttö pois/päällä.	652
Päiväys/aika/vyöhyke.	653
Kieli.	658
Videojärjestelmä.	659
Kosketusohjaus.	660
Äänimerkit.	661
Akun tiedot.	662
Kennon puhdistus.	664
Etsimen näyttö.	668
INFO-painikkeen näyttöasetukset.	671
Ristikkonäyttö kuvattaessa.	673
Laukaisimen toiminta videotallennuksessa.	675
Tarkennuspisteen valinnan ja AE-lukituspainikkeiden vaihtaminen.	677
HDMI-tarkkuus.	678
Toimintojen lukitus.	679
Valinnaiset toiminnot (C.Fn).	681
Asetusten nollaaminen.	693
Tekijänoikeustiedot.	695
Muut tiedot.	698
Oma valikko.	699

Välilehtien valikot: Oma valikko.	700
Oman valikon tallentaminen.	701
Lisätietoja.	707
Kuvien tuominen tietokoneeseen.	708
Verkkovirtalisävarusteet.	710
Vianmäärittäysopas.	712
Virhekoodit.	728
Järjestelmäkaavio.	729
ISO-herkkyys videokuvauksen aikana.	731
Tietonäyttö.	732
AF-anturi.	746
Yhteensopivat objektiivit ja automaattitarkennus (etsinkuvaus).	747
Tekniset tiedot.	762
Tavaramerkit ja lisenssit.	776

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä kuvausongelmat ja vahingot lukemalla ensin [Turvaohjeet](#) ja [Käsittelyohjeet](#). Lue myös tämä Laajennettu käyttöopas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Ota testikuvia ja ymmärrä tuotevastuu

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Joissakin maissa tekijänoikeuslait voivat kieltää kameralla otettujen kuvien (tai muistikortille siirretyn musiikin / musiikkia sisältävien kuvien) käytön muuhun kuin henkilökohtaiseen käyttöön. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

- [Pakkauksen sisältö](#)
- [Käyttöoppaat](#)
- [Pikaopas](#)
- [Tietoja tästä oppaasta](#)
- [Yhteensopivat kortit](#)
- [Turvaohjeet](#)
- [Käsittelyohjeet](#)
- [Osien nimet](#)
- [Ohjelmisto](#)

Pakkauksen sisältö

Tarkista ennen käyttöä, sisältääkö kameras pakkauksen seuraavat osat. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)

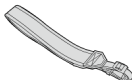


Akku LP-E17

(mukana suojakotelo)



Akkulaturi LC-E17/LC-E17E*



Hihna

* Mukana toimitetaan akkulaturi LC-E17 tai LC-E17E. (LC-E17E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Kameran mukana ei toimiteta muistikorttia (📷), liitäntäkaapelia tai HDMI-kaapelia.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

! HUOMIO

- Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (🌐). Objektiivien käyttöoppaat (PDF-tiedostot) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiveille. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.



Kameran mukana toimitetussa Käyttöoppaassa on perustiedot kamerasta ja Wi-Fi-toiminnoista.

- **Laajennettu käyttöopas**

Täydelliset ohjeet löytyvät tästä laajennetusta käyttöoppaasta.

Laajennetun käyttöoppaan uusin versio löytyy seuraavasta verkkosivustosta.

<https://cam.start.canon/C002/>



- **Objektiivin/ohjelmiston käyttöopas**

Lataa seuraavasta verkkosivustosta.

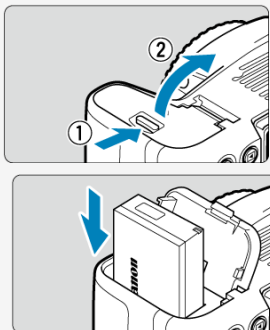
<https://cam.start.canon/>



Huomautus

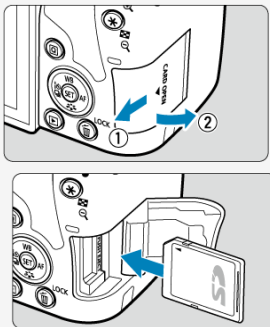
- Valitse [📄: Oppaan/ohjelmiston URL], niin QR-koodi näytetään kamerasäätöruudissa.

1. Aseta akku paikalleen (☑).



- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä (☑).

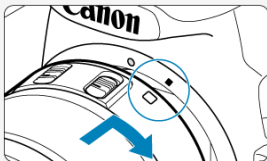
2. Aseta kortti paikalleen (☑).



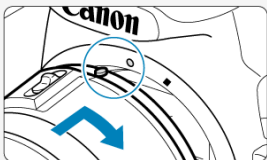
- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

3. Kiinnitä objektiivi (☑).

Valkoinen merkki

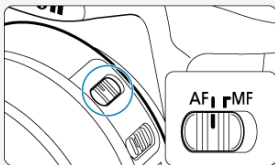


Punainen merkki

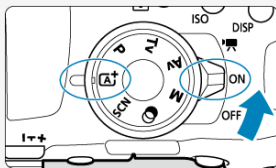


- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivin ja kameran kiinnitysmerkit (punainen tai valkoinen).

4. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (☑).

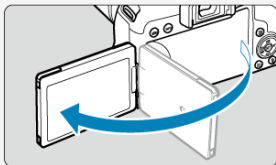


5. Aseta virtakytkin asentoon <ON> ja aseta sitten valintakiekko asentoon <A+> (☑, ☑).



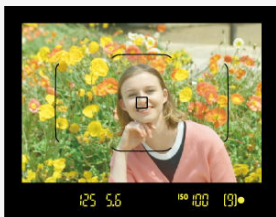
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

6. Käännä näyttö esiin (☑).



- Kun [Päivä/aika/vyöh.] -asetusnäyttö tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta [Päiväys/aika/vyöhyke](#).

7. Tarkenna kohteeseen (☑).



- Katso etsimen läpi ja keskitä kohde näytölle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Jos <⚡>-kuvake vilkkuu etsimessä, nosta sisäinen salama manuaalisesti.

8. Ota kuva (☑).



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9. Tarkista kuva.



- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä (☑).
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (☑).

- Kuvaamisesta näytön avulla on tietoja kohdassa [Näytön katsominen kuvauksen aikana \(Kuvaus näytöllä\)](#).

Tietoja tästä oppaasta

☑ [Tämän oppaan kuvakkeet](#)

☑ [Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat](#)

Tämän oppaan kuvakkeet

	Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
	Tarkoittaa pikavalitsinta.
	Tarkoittaa pikavalitsimen painamisen suuntaa.
	Tarkoittaa asetuspainiketta.
	Tarkoittaa pikavalintapainiketta.
	Ilmaisee (* sekunteina) painamasi painikkeen toiminnon keston siitä hetkestä alkaen, kun vapautat painikkeen.

- Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

	☆ sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (< P >, < Tv >, < Av > tai < M >) videokuvauksessa manuaalisella valotuksella.
	Linkit sivuille, joilla on asiaan liittyviä aiheita.
	Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
	Lisätietoja.
	Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
	Vianmäärityksen neuvo.

Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

- Ennen minkään ohjeiden noudattamista, varmista, että virtakytkin on asennossa < ON > ja toimintojen lukitus on pois käytöstä (🔒, 🔒).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan näyttökuvaesimerkit esittävät NTSC-alueiden (Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko jne.) oletusvalikkoasetuksia. Oletusvalikkoasetukset Euroopassa, Venäjällä, Kiinassa, Australiassa jne. ovat PAL-näytöille.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-55mm-objektiivi.
- Kamerassa näytetyt ja tässä oppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa ().

- **SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit**

UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun tallennat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävän nopea luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuskoon käsittelyyn. Lisätietoja on kohdassa [Kortit, joille voi tallentaa videoita](#).



Tässä oppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* Korttia ei toimiteta kameras mukana. Osta se erikseen.

Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti.
Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.



VAROITUS:

Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.

Kameran osat ja sen mukana toimitetut lisävarusteet ovat vaarallisia nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.
- Älä pura tai muunna tuotetta.
- Älä altista tuotetta voimakkailla iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäisiä osia.
- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.
- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiiniä tai maalinohenninta.
- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysten tai tulipalon.

- Älä jätä objektiivia tai kameraa/videokameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Jos tuotteessa on etsin, älä katso etsimen läpi kohti voimakkaita valonlähteitä, kuten aurinkoa kirkkaana päivänä, lasereita tai muita voimakkaita keinovalon lähteitä.

Se voi vahingoittaa näköä.

- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.

Siitä voi aiheutua sähköisku.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.
 - Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.
 - Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.
 - Älä lataa paristoja/akkuja laturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.
 - Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
 - Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.
 - Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysten tai tulipalon.

Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtelee altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtelee silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulaturia.
 - Poista säännöllisesti virtaliittimeen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
 - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
 - Älä käytä tuotetta, jos virtapistoketta ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
 - Älä altista virtapistoketta ja liitäntöjä liialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
 - Älä laita painavia esineitä virtajohdon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
 - Älä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
 - Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
 - Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
 - Älä lataa akkuja lämpötilassa, joka on lämpötila-alueen 5–40 °C ulkopuolella.
- Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysriskin tai tulipalon.
- Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa. Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.
 - Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.



HUOMIO:

Ilmaisee tapaturmavaaran.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.

Se voi vahingoittaa silmiä.

- Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapuhoinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Salaman lämpötila nousee korkeaksi käytön aikana. Pidä sormet, muut kehon osat ja esineet etäällä salamayksiköstä kuvaamisen aikana.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.

- Älä kohdista voimakasta painetta objektiivin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.

- Älä kannu tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

- Jos tuotteen käytön aikana tai sen jälkeen ilmenee epänormaaleja ihoreaktioita tai -ärsytystä, lopeta käyttö ja hanki neuvoja tai hoitoa lääkäriltä.

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on tarkkuusinstrumentti. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos kamera kastuu, ota heti yhteyttä Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera puhtaalla, kuivaksi kierretyllä kostealla liinalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, peilissä tai tähtylasissa oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitännöihin. Näin estät liittimien syöpyämisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Kamera saattaa kuumentua toistuvan jatkuvan kuvauksen, Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai pitkään jatkuvan videokuvauksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

Näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %-ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Tämä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kamerasähköliitännöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

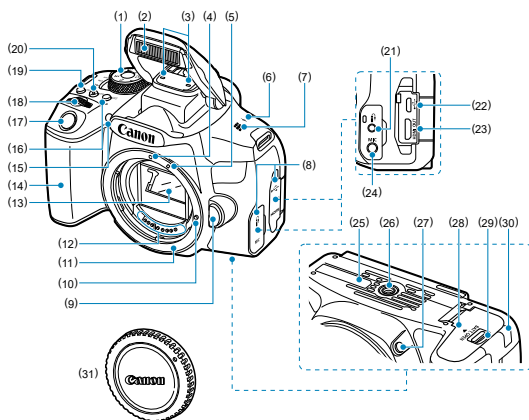
Tahrat kuvakennossa

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kamerasisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.

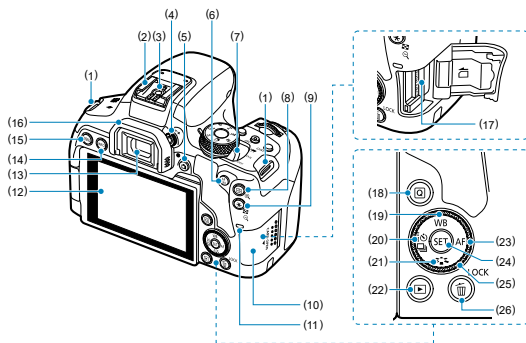
Objektiivi

- Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi (1).



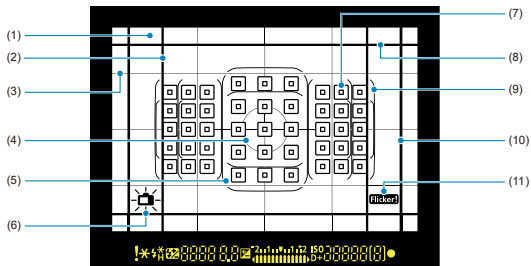


(1)	Valintakiekkko
(2)	Sisäinen salamalaite / tarkennuksen apuvalo
(3)	Mikrofoni
(4)	EF-objektiivin kiinnitysmerkki
(5)	EF-S-objektiivin kiinnitysmerkki
(6)	<  > Polttotason merkki
(7)	Kaiutin
(8)	Liitäntöjen kansi
(9)	Objektiivin vapautuspainike
(10)	Objektiivin lukitusnasta
(11)	Objektiivin kiinnitys
(12)	Liittimet
(13)	Peili
(14)	Kahva
(15)	Punasilmäisyyden vähennyksen / itselaukaisun valo
(16)	<  > AF-alueen/tarkennusmenetelmän valintapainike
(17)	Laukaisin
(18)	<  > Päävalintakiekkko
(19)	< DISP > Näyttöpainike
(20)	< ISO > ISO-herkkyyden asetuspainike
(21)	<  > Kaukolaukaisimen liitäntä
(22)	<  > Digitaaliliitäntä
(23)	< HDMI OUT > HDMI mini -lähtöliitäntä
(24)	< MIC > Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä
(25)	Sarjanumero
(26)	Jalustakierre
(27)	Terävyysalueen tarkistuspainike
(28)	Akkutilan kansi
(29)	Akkutilan kannen lukitus
(30)	Tasavirtajohdon liittimen aukko
(31)	Runkotulppa



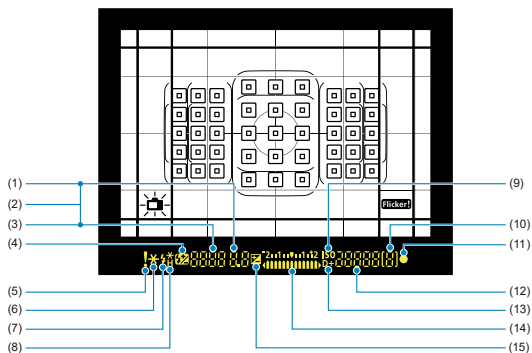
(1)	Hihnan kiinnike
(2)	Salamakenkä
(3)	Salamatäsmäyksen liittimet
(4)	Dioptrian korjauksen säädin
(5)	<  > Kuvaus näytöllä / videokuvaus -painike Vaihtaa etsimen näytöstä Kuvaus näytöllä -tilaan. Tallennus on mahdollista, kun virtakytkin on asennossa <  >.
(6)	<  > AF-käynnistyspainike
(7)	Virtakytkin
(8)	<  > AF-pisteen valinta-/<  > suurennuspainike
(9)	<  > AE-lukitus- / Salamavalotuksen lukitus-<  ·  > Luettelokuva- / pienennyspainike
(10)	Korttipaikan kansi
(11)	Käyttövalo
(12)	Näyttö
(13)	Etsimen silmäsuppilo
(14)	< INFO > Info-painike
(15)	< MENU > Valikkopainike
(16)	Silmäsuojus
(17)	Korttipaikka
(18)	<  > Pikavalintapainike
(19)	<  / WB > Ylös / valkotasapainon valintapainike
(20)	<  /  /  > Vasen / itselaukaisu / kuvaustavan valintapainike
(21)	<  /  > Alas / kuva-asetusten valintapainike
(22)	<  > Toistopainike
(23)	<  / AF > Oikea / tarkennustoiminnan valintapainike
(24)	<  > Asetuspainike
(25)	<  > Pikavalitsin
(26)	<  > Poisto-/< LOCK > lukituspainike

Etsimen tietojen näyttö



- (1) Tähyslasi
- (2) Kuvasuhdeviiva (1:1)
- (3) Ristikko
- (4) Pistemittausympyrä
- (5) Suuren vyöhyketarkennuksen alue
- (6) Sähköinen vesivaaka
- (7) <□> Tarkennuspiste
<□> Pistetarkennuksen tarkennuspiste
- (8) Kuvasuhdeviiva (16:9)
- (9) AF-aluekehys
- (10) Kuvasuhdeviiva (4:3)
- (11) < Flicker! > Välkynnän tunnistus

* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



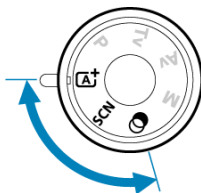
(1)	Aukkoarvo
(2)	AF-pisteen valinta ([] AF, SEL [], SEL AF)
(3)	Valotusaika Aikavalotus (buLb) Salamavalotuksen lukitus (FEL) Varattu / ladataan sisäistä salamaa (buSY) Toimintojen lukituksen varoitus (L) Ei muistikorttia -varoitus (Card) Kortti täynnä -varoitus (FuLL) Kortin virhe- varoitus (Card) Virhekoodit (Err) AI automaattinen epäsuora salama -tila aktiivinen (A1_b)
(4)	<  > Salaman valotuskorjaus
(5)	< ! > Varoituskuvake
(6)	<  > AE-lukitus Valotushaarukointi päällä
(7)	<  > Varoitus salaman käyttötarpeesta (vilkkuu) Salama valmis (päällä) Salamavalotuksen lukitus toiminta-alueen ulkopuolella -varoitus (vilkkuu)
(8)	<  * > Salamavalotuksen lukitus Salamavalotuksen haarukointi päällä <  _H > nopea täsmäys
(9)	< ISO > ISO-herkkyys
(10)	Maksimijakso
(11)	<  > Tarkennuksen ilmaisin
(12)	ISO-herkkyys
(13)	< D+ > Ensisijainen huippuvalotoisto
(14)	Valotustason ilmaisin Valotuksen korjauksen määrä Valotuksen haarukointialue Punasilmäisyyden vähennysvalo palaa
(15)	<  > Valotuksen korjaus

Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat ja luovat kuvaustilat.

(1) Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kuvausta varten kohteen tai tilanteen mukaan.



A⁺: Älykäs automaattikuvaus (🔗)

SCN : Erityiskohde (🔗)

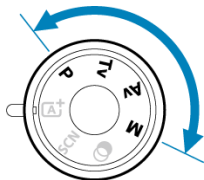
	Muotokuva		Lapset
	Pehmeä iho		Ruoka
	Ryhmäkuva		Kynttilänvalo
	Maisemakuva		Öinen muotokuva
	Lähikuva		Yökuvaus käsivaralta
	Urheilukuva		HDR HDR-vastavalo

Luovat suotimet (🔗)

	Rakeinen mustavalk.		Miniattyritehoste
	Pehmeäpiirto		HDR HDR-taide, norm.
	Kalansilmätehoste		HDR HDR-taide, värik.
	Vesiväritehoste		HDR HDR-taide, kyl.
	Lelukameratehoste		HDR HDR-taide, koho

(2) Luova kuvaus

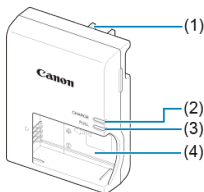
Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.



P	Ohjelmoitu AE (P)
Tv	Valotusajan esivalinta (Tv)
Av	Aukon esivalinta (Av)
M	Käsisäätöinen valotus (M)

Akkulaturi LC-E17

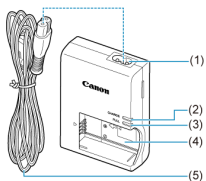
Laturi akulle LP-E17 (☑).



(1)	Virtaliitin
(2)	Latauksen merkkivalo
(3)	Täyden latauksen merkkivalo
(4)	Akun paikka

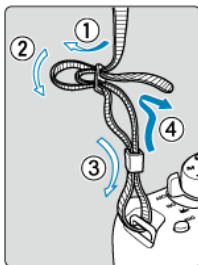
Akkulaturi LC-E17E

Laturi akulle LP-E17 (🔌).



- | | |
|-----|-----------------------------|
| (1) | Virtapistorasia |
| (2) | Latauksen merkkivalo |
| (3) | Täyden latauksen merkkivalo |
| (4) | Akun paikka |
| (5) | Virtajohto |

Hihnan kiinnittäminen



Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

Ohjelmisto

☒ [Tietoja ohjelmistosta](#)

☒ [EOS-ohjelman tai muun tarkoitukseen suunnitellun ohjelmiston lataaminen ja asentaminen](#)

☒ [Ohjelmiston käyttöoppaan lataaminen](#)

Tietoja ohjelmistosta

Tässä osassa esitetään yhteenveto EOS-kameroiden kanssa käytettävistä ohjelmistoista. Huomaa, että ohjelmistojen lataaminen ja asentaminen vaatii Internet-yhteyden. Ohjelmistoja ei voi ladata ja asentaa ympäristössä, jossa ei ole Internet-yhteyttä.

EOS Utility

Tämän avulla voit siirtää ottamasi stillkuvat ja videot kamerasta yhdistettyyn tietokoneeseen, määrittää erilaisia kameran asetuksia tietokoneesta ja kuvata kauko-ohjauksella tietokoneen kautta. Voit myös kopioida taustamusiikkia kuten EOS Sample Music* -kappaleita muistikortille.

* Voit käyttää taustamusiikkia kamerassa toistettavan videokollaasialbumin, videon tai kuvaesityksen äänenä.

Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Sillä voi katsoa, muokata ja tulostaa kuvia ja tehdä muita toimintoja.

Picture Style Editor

Tämän avulla voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

EOS-ohjelman tai muun tarkoitukseen suunnitellun ohjelmiston lataaminen ja asentaminen

Asenna aina uusi ohjelmistoversio.

Päivitä ohjelmistojen aiemmin asennetut versiot korvaamalla ne uusimmalla versiolla.



HUOMIO

- Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.
- Ohjelmistoa ei voi asentaa, jos tietokone ei ole yhteydessä Internetiin.
- Aiemmat versiot eivät pysty näyttämään tämän kameran kuvia oikein. Lisäksi tämän kameran RAW-kuvien muokkaus ei ole mahdollista.

1. Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

<https://cam.start.canon/>



- Anna kameran pohjassa oleva sarjanumero ja lataa sitten ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.

- **Windows**

Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

- **macOS**

Dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

1.Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.

- Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto.
Jos asennustiedosto ei ole näkyvissä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.

2.Kaksoisosoita asennustiedostoa.

- Asennusohjelma käynnistyy.

2. Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaan lataaminen

Voit ladata ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

- **Ohjelmiston käyttöoppaiden lataussivusto**

<https://cam.start.canon/>



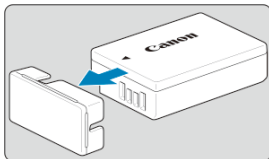
Valmistelu ja peruskäyttö

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.

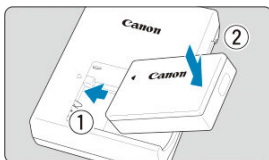
- [Akun lataaminen](#)
- [Akun asettaminen/poistaminen](#)
- [Korttien asettaminen/poistaminen](#)
- [Näytön käyttäminen](#)
- [Virran kytkeminen](#)
- [Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen](#)
- [Peruskäyttö](#)
- [Näytön tason asettaminen](#)
- [Valikkotoiminnot ja -asetukset](#)
- [Pikavalinta](#)
- [Kosketusnäytön käyttö](#)
- [Näytön katsominen kuvauksen aikana \(Kuvaus näytöllä\)](#)
- [Selfie-kuvaaminen \(Omakuva\)](#)

Akun lataaminen

1. Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



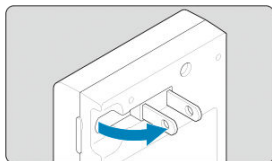
2. Aseta akku kokonaan laturiin.



- Toimi päinvastaisessa järjestyksessä, kun poistat akun.

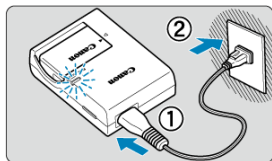
3. Lataa akku.

LC-E17

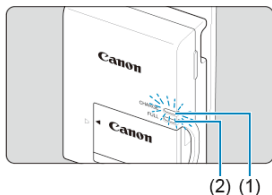


- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

LC-E17E



- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.



- Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen oranssi merkkivalo (1) syttyy.
- Kun akku on ladattu täyteen, täyden latauksen merkkivalo (2) muuttuu vihreäksi.
- **Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia huoneenlämpötilassa (23 °C).**
Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akussa jäljellä oleva kapasiteetti.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**

Lataa akku ennen käyttöä.

- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**

Ladattujen akkujen lataus häviää vähitellen, vaikka niitä ei käytetä.

- **Kun akku on ladattu, poista se laturista ja irrota laturin virtajohto pistorasiasta.**

- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**

Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoä. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**

Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta. Tämä voi vahingoittaa akkulaturia.

- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**

Tarkista akun latautumiskyky (🔋) ja hanki uusi akku.

HUOMIO

- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 5 sekuntiin.
- Mukana toimitettu laturi on yhteensopiva vain akun LP-E17 kanssa.

Akun asettaminen/poistaminen

☒ [Asettaminen](#)

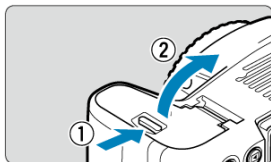
☒ [Poistaminen](#)

Aseta täyteen ladattu akku LP-E17 kameraan.

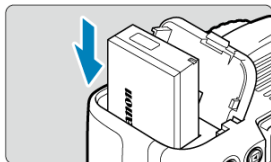
Etsimen kirkkaus lisääntyy, kun akku asetetaan, ja vähenee, kun se poistetaan. Ilman akkua etsimen näyttö on epäselvä ja tarkennus ei ole mahdollista.

Asettaminen

1. Liu'uta akkutilan kannen lukitusta ja avaa kansi.



2. Aseta akku paikalleen.



- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

3. Sulje kansi.

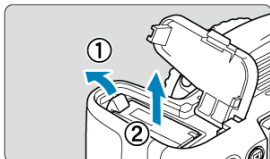


- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

! HUOMIO

- Et voi käyttää muita akkuja kuin LP-E17.

1. Avaa kansi ja irrota akku.



- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla mukana toimitettu akun suojakotelo (🔒) paikalleen.

Korttien asettaminen/poistaminen

☒ [Asettaminen](#)

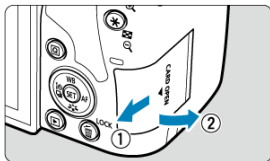
☒ [Kortin alustaminen](#)

☒ [Poistaminen](#)

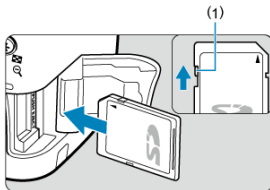
Otetut kuvat tallentuvat kortille.

Asettaminen

1. Avaa kansi liu'uttamalla.



2. Aseta kortti paikalleen.



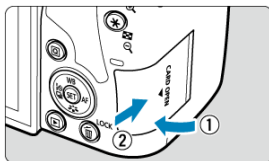
- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



HUOMIO

- Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin (1) on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.

3. Sulje kansi.

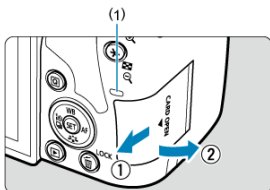


- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.

Kortin alustaminen

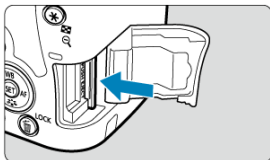
Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (🔧).

1. Avaa kansi.

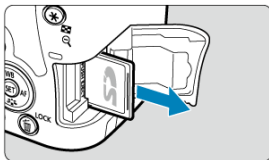


- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Tarkista, että käyttövalo (1) ei pala, ja avaa sitten kansi.
- Jos näytössä näkyy [Tallennetaan...], sulje kansi.

2. Poista kortti.



- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.



- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.



Huomautus

- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien laadun asetusten ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [: **Ota kuva ilman korttia**] -asetuksen arvoksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia kameraan ().



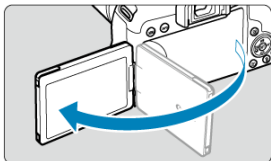
HUOMIO

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Jotta et vahingoita kuvatietoja, kortteja tai kameraa, älä tee mitään seuraavista, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu.**
 - Kortin poistaminen.
 - Akun poistaminen.
 - Kameran ravistaminen tai kolhiminen.
 - Virtajohdon irrottaminen tai liittäminen (käytettäessä [Verkkovirtalisävarusteet](#)).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 ().
- Jos näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista kortti ja aseta se uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön.)

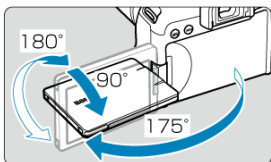
Näytön käyttäminen

Voit muuttaa näytön suuntaa ja kulmaa.

1. Käännä näyttö esiin.

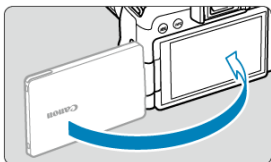


2. Kierrä näyttöä.



- Kun näyttö on esillä, voit kallistaa sitä ylös tai alas tai kiertää sitä kohti kohdetta.
- Osoitetut kulmat ovat vain arvioita.

3. Käännä se itseäsi kohti.



- Käytä kameraa tavallisesti näyttö itseäsi kohti.



HUOMIO

- Älä käytä liikaa voimaa, kun kierrät näyttöä paikoilleen, jottet aiheuta liikaa painetta saranaan.
- Kun kameran liitântään on liitetty kaapeli, ulos käännetyt näyttö kääntökulma on rajoitettu.

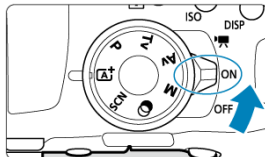


Huomautus

- Pidä näyttö suljettuna ja kameran runkoa kohti, kun kameraa ei käytetä.

Virran kytkeminen

- ☑ [Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen](#)
- ☑ [Käyttöliittymän kielen muuttaminen](#)
- ☑ [Automaattinen kennon puhdistus](#)
- ☑ [Akun varauksen ilmaisin](#)



- < >

Kameran virta kytkeytyy. Voit tallentaa videoita ().

- < ON >

Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata stillkuvia.

- < OFF >

Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Jos näkyviin tulee [Päivä/aika/vyöhy.]-asetusnäyttö, kun kytket kameran päälle, aseta päiväys, aika ja aikavyöhyke kohdan [Päiväys/aika/vyöhyke](#) ohjeiden mukaisesti.

Käyttöliittymän kielen muuttaminen

Ohjeet käyttöliittymän kielen vaihtamiseen ovat kohdassa [Kieli](#).

Automaattinen kennon puhdistus

- Kun virtakytkin on asennossa < **ON** > tai < **OFF** >, kenno puhdistetaan automaattisesti (tästä saattaa syntyä vaimea ääni). Kennon puhdistuksen aikana näytössä näkyy [☐].
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon < **ON** > tai < **OFF** > lyhyen ajan sisällä, [☐]-kuvaketta ei ehkä näytetä, mutta tämä ei tarkoita, että kamera toimisi väärin.

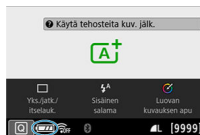


Huomautus

- Jos käännät virtakytkimen asentoon < **OFF** >, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varauksen ilmainen

Kun virtakytkin on < ON >-asennossa, akun varaustaso ilmaistaan.



	Akun varaustaso on riittävä.
	Akun varaustaso on vähäinen, mutta kameraa voi vielä käyttää.
	Akusta loppuu pian virta (vilkkuu).
	Lataa akku.

! HUOMIO

- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - Wi-Fi- tai Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
 - Näytön toistuva käyttö.
- Tietyissä kuvausolosuhteissa voi ottaa tavallista vähemmän kuvia.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Tiedot objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Alhaisissa lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.



Huomautus

- Kohdasta [: **Akun tiedot**] voit tarkistaa akun tilan ().

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

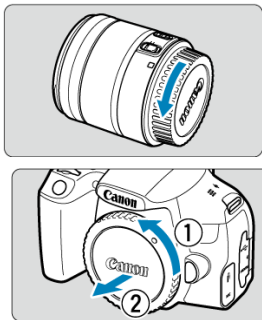
☒ [Objektiivin kiinnittäminen](#)

☒ [Objektiivin irrottaminen](#)

Kameraa voidaan käyttää kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. **Kamerassa ei voi käyttää RF- tai EF-M-objektiiveja.**

Objektiivin kiinnittäminen

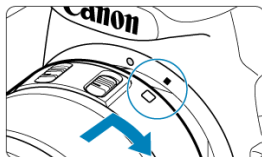
1. Poista suojukset.



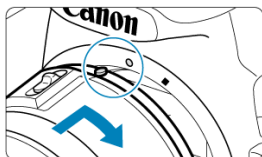
- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

2. Kiinnitä objektiivi.

Valkoinen merkki

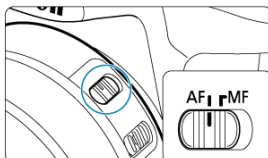


Punainen merkki



- Aseta objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kameran vastaavan merkin kohdalle ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

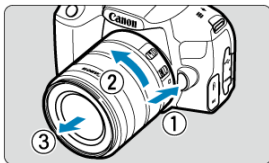
3. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF >.



- < AF > tarkoittaa automaattitarkennusta.
- < MF > tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

4. Poista objektiivin etusuojatulppa.

1. Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.



- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

HUOMIO

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Huomautus

- Ohjeita objektiivin käyttöön on objektiivin käyttöoppaassa ().

Kuvauskulma

Koska kuva-alue on pienempi kuin 35 mm:n filmikoko, tehollinen kuvakulma: vastaa noin 1,6-kertaisesti objektiivin ilmoitettua polttoväliä.



- (1) Kuva-alue (noin) (22,3 × 14,8 mm)
(2) 35 mm:n filmikoko (36 × 24 mm)

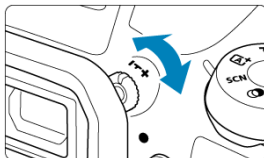
Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Peruskäyttö

- ☑ [Etsimen säätäminen](#)
- ☑ [Kameran piteleminen](#)
- ☑ [Laukaisin](#)
- ☑ [Päävalintakiekko](#)
- ☑ [Pikavalitsin](#)
- ☑ [AF-käynnistyspainike](#)★
- ☑ [LOCK-painike](#)
- ☑ [INFO-painike](#)
- ☑ [DISP-painike](#)

Etsimen säätäminen



- Käännä dioptrian korjaussäädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus.

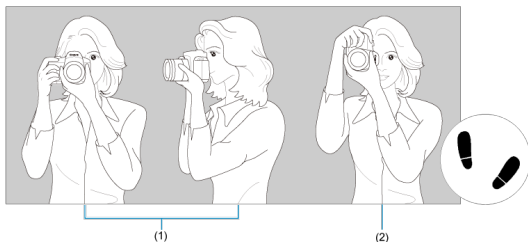


Huomautus

- Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kamerasäätimen minimoimiseksi.



(1) Vaakasuuntainen kuvaus
(2) Pystysuuntainen kuvaus

1. Pidä kamerasäätimestä kiinni tukevasti oikealla kädelläsi.
2. Tue objektiivia alapuolelta vasemmallä kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Anna käsivarsien ja kyynärpäiden levätä kevyesti vartalosi etuosaa vasten.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Pidä kameraa kasvojesi lähellä ja katso etsimen läpi.



Huomautus

- Kuvaamisesta näytön avulla on tietoja kohdassa [Näytön katsominen kuvauksen aikana \(Kuvaus näytöllä\)](#).

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.

Laukaisimen painaminen puoliväliin



Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukkoarvon.

Valotusarvo (valotusaika ja aukkoarvo) näkyy etsimessä noin 4 sekuntia (mittausajastin/4).

Laukaisimen painaminen kokonaan alas



Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

● Kameran tärähtelyn estäminen

Kameran tärähtelyllä tarkoitetaan kameran liikkumista kuvaajan kädessä valotushetkellä, mikä voi aiheuttaa kuvan epäselvyyttä. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

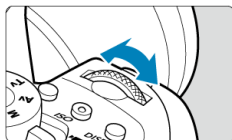
- Pidä kameraa paikallaan kohdassa [Kameran pitteleminen](#) esitetyllä tavalla.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



Huomautus

- Kamera pysähtyy hetkeksi ennen kuvan ottamista, jos painat laukaisimen pohjaan painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen puoliväliin ja sitten heti pohjaan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilauksen valmiustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valitsinta.



Kun painat painikkeita <  > tai < ISO >, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (⌚6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <  >-valitsinta kääntämällä. Kun ajastimen aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

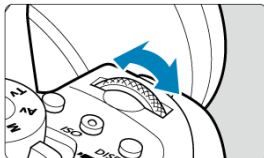
- Käytetään esimerkiksi AF-alueen, AF-pisteen tai tarkennustoiminnan tai ISO-herkkyyden, kuvaustavan tai kuvatyylin valintaan.



Huomautus

- Voidaan käyttää myös toimintojen lukituksen ollessa käytössä ().

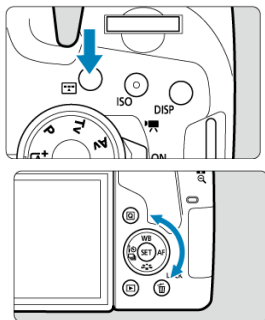
(2) Käännä vain <  >-valitsinta.



Käännä <  >-valitsinta, kun katsot etsintä.

- Käytetään esimerkiksi valotusajan ja aukkoarvon asettamiseen.

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valitsinta.



Kun painat painikkeita <  > tai < ISO >, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <  >-valitsinta kääntämällä. Kun ajastimen aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

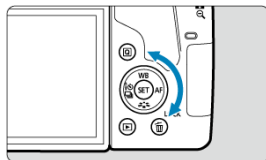
- Käytetään esimerkiksi AF-alueen, AF-pisteen tai tarkennustoiminnan tai ISO-herkkyyden, kuvaustavan, valkotasapainon tai kuvatyylin valintaan.



Huomautus

- Voidaan käyttää myös toimintojen lukituksen ollessa käytössä ().

(2) Käännä vain <⦿>-valitsinta.

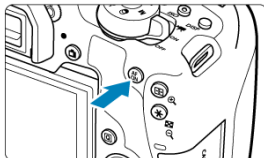


Käännä <⦿>-valitsinta, kun katsot etsintä.

- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukkoarvon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle.
- Pikavalitsimen kääntäminen on yksi tapa valita asetuskohdeita, vaihtaa kuvia ja suorittaa muita toimintoja. Lisäksi voit suorittaa suurimman osan toiminnoista, jotka ovat mahdollisia painikkeilla <▲> <▼> <◀> <▶>.

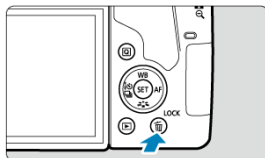
Stillkuvauksessa tällä on luovissa kuvaustiloissa sama vaikutus kuin laukaisimen painamisella puoliväliin (½).

Myös videotallennuksessa se mahdollistaa automaattitarkennuksen luovissa kuvaustiloissa.



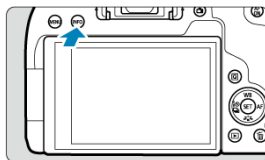
LOCK-painike

Kun [: **Toimintojen lukitus**] on määritetty () , voit <LOCK>-painikkeella estää tahattomat asetusten muutokset, jotka aiheutuvat < >- tai < >-valitsimien käytöstä tai kosketusnäytön koskettamisesta vahingossa.



Huomautus

- Jos yrität käyttää lukittuja kameran ohjaimia, kun olet painanut <LOCK>-painiketta, etsimeen tulee näkyviin <L> ja pikavalintanäyttöön tulee näkyviin [**LOCK**] ().
- < >-valitsin on oletusarvoisesti lukittu, kun toimintojen lukituskytkin on lukitusasennossa.

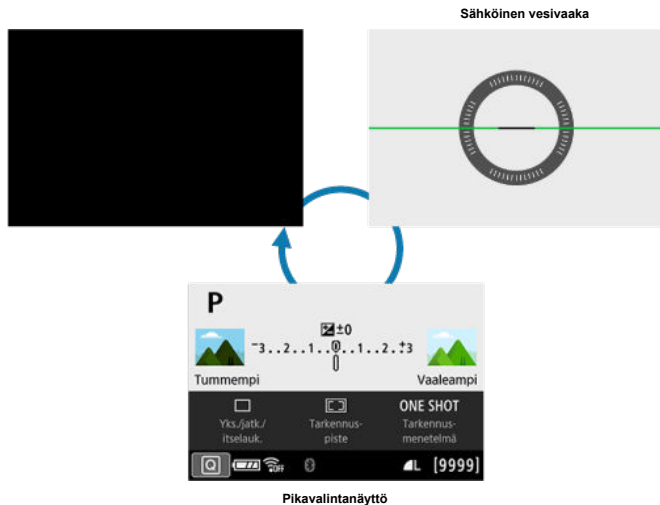


Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa näytettyjä tietoja.

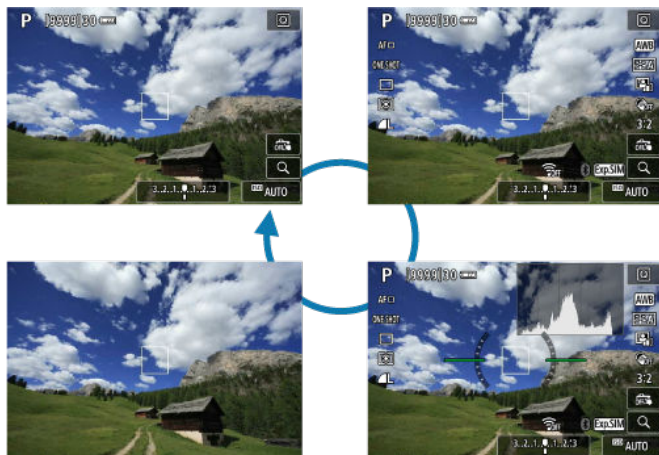
Seuraavassa on stillkuvien esimerkinäyttöjä.

Kun pikavalintänäyttö on näkyvässä, voit painaa <Q>-painiketta ja määrittää kuvaustoiminnot suoraan (🔗).

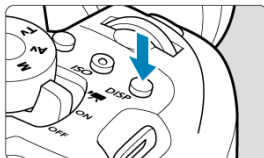
Etsinkuvauksessa



Kuvaus näytöllä -kuvauksessa



DISP-painike



Kuvatessasi etsimellä voit ottaa näytön käyttöön tai poistaa sen käytöstä painamalla <DISP>-painiketta.

Näytön tason asettaminen

- ☒ [Kuvausnäyttö](#)
- ☒ [Valikkonäyttö](#)
- ☒ [Kuvaustilan opas](#)
- ☒ [Toiminto-opas](#)

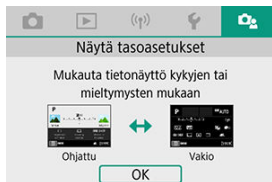
Voit määrittää tietojen näyttötavan näytössä omien mieltymystesi mukaan. Voit muuttaa asetuksia tarpeen mukaan.

1. Näytä päävälilehdet.



- Avaa valikkonäyttö painamalla < MENU >-painiketta.

2. Valitse [P]-välilehti.



- Valitse [P]-välilehti kääntämällä < [P] >-valitsinta tai painamalla < [P] >-valitsimessa < ◀ > < ▶ > ja paina sitten < [SET] >.

Kuvausnäyttö

Voit valita pikavalintänäyttöä varten **[Vakio]** tai **[Ohjattu]** (käyttäjäystävällinen) etsimellä kuvattaessa. Oletusarvona on **[Ohjattu]**.

1. Valitse : Kuvausnäyttö.

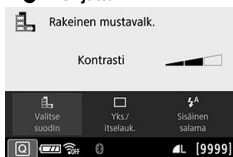


2. Valitse näyttötapa.

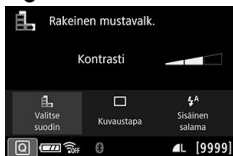


Esimerkinäytöt

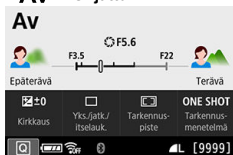
< M >: Ohjattu



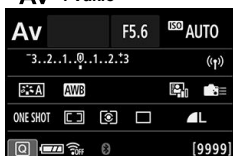
< M >: Vakio



< Av >: Ohjattu



< Av >: Vakio



Huomautus

- Kun [Ohjattu] on asetettu luovissa kuvaustiloissa, vain asetettua kuvaustilaa koskevat toiminnot näytetään pikavalintanäytössä. Huomaa, että kohteet, joita ei voi asettaa pikavalintanäytössä, kun [Ohjattu] on valittu, voidaan asettaa valikkonäytössä (☑).

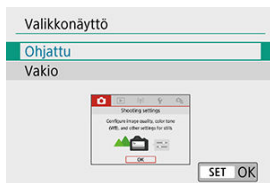
Valikkonäyttö

Voit valita näyttötavaksi [**Vakio**] tai [**Ohjattu**]. Jos valitset [**Ohjattu**], päävälilehden kuvaukset annetaan, kun painat < MENU >-painiketta. Jos valitset [**Vakio**], siirryt suoraan valikkonäyttöön, kun painat < MENU >-painiketta. Oletusarvona on [**Ohjattu**].

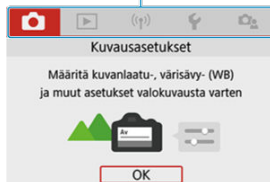
1. Valitse [: Valikkonäyttö].



2. Valitse näyttötapa.



(1)



(1) Päävälilehdet

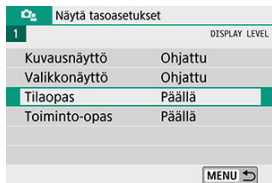


Huomautus

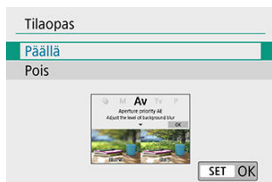
- [★]-välilehteä (Oma valikko -välilehti) ei näytetä, kun [Ohjattu] on valittu. Jos haluat asettaa Oma valikko -välilehden () , vaihda valikkonäyttötasoksi [Vakio].

Kuvaustilan lyhyt kuvaus voidaan näyttää, kun vaihdat kuvaustilaa. Oletusarvona on [Päällä].

1. Valitse [Päällä: Tilaopas].



2. Valitse [Päällä].



3. Käännä valintakiekkoa.



- Valitun kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin.

4. Paina <▼>-painiketta.



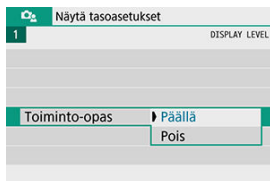
- Loppuosa kuvauksesta tulee näkyviin.
- Poista tilaopas näkyvistä painamalla < (SET) >-painiketta.
- < **SCN** >- ja < (dot in circle) >-tilassa näytetään kuvaustilan valintanäyttö.

Lyhyt kuvaus toiminnoista ja kohteista voidaan näyttää, kun käytät pikavalinta- tai valikkoasetuksia. Oletusarvona on **[Päällä]**.

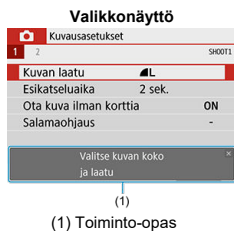
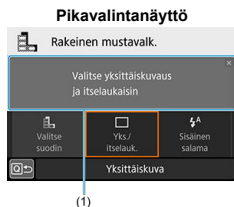
1. Valitse [🔧: Toiminto-opas].



2. Valitse [Päällä].



Esimerkinäytöt



Huomautus

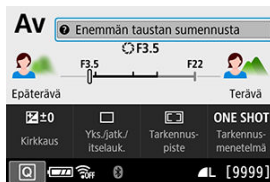
- Voit poistaa kuvauksen napauttamalla sitä tai jatkamalla toimintojen suorittamista.

Kuvausvinkit

Kun [: Kuvausnäyttö] -asetukseksi on määritetty [Ohjattu] () , kuvausvinkit tulevat näkyviin, jos kamera ennakoi jonkin seuraavista tilanteista kameran nykyisillä asetuksilla. Peruskuvaustiloissa kuvausvinkit näkyvät riippumatta [: Kuvausnäyttö] -asetuksesta.

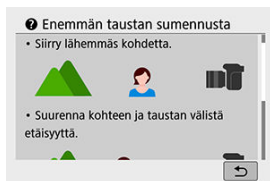
- Haluat sumentaa taustaa lisää (kun olet asettanut pienimmän aukkoarvon < **Av** >-tilassa).
- Kuva todennäköisesti ylivalottuu.
- Kuva todennäköisesti alivalottuu.
- Kameran tärähtely on todennäköisempää (vain peruskuvaustiloissa).

1. Napauta aluetta kehyksen sisällä.



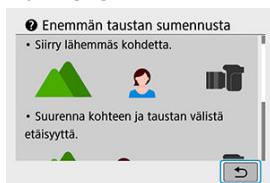
- Kuvausvinkit tulevat näkyviin.

2. Tarkista kuvausvinkit.



- Pitkiä vinkkejä voi vierittää napauttamalla näyttöä.
- Voit vierittää näyttöä myös kääntämällä <  >-valitsinta tai painamalla <  > <  >-painikkeita.

3. Napauta [].



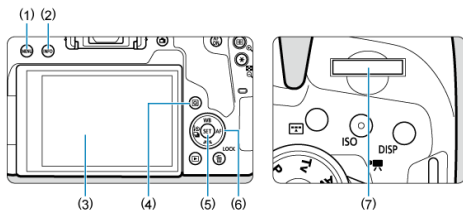
- Kuvausvinkit katoavat näkyvistä, ja vaiheen 1 näyttö palaa näkyviin.
- Voit piilottaa kuvausvinkit myös painamalla <  >-painiketta.

HUOMIO

- Kuvausvinkkejä ei näytetä, kun kosketustoiminnot on poistettu käytöstä.

Valikkotoiminnot ja -asetukset

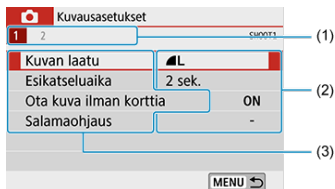
- ☒ [Valikkonäyttö](#)
- ☒ [Valikkoasetusten määrittäminen](#)
- ☒ [Himmennetty valikkokohta](#)



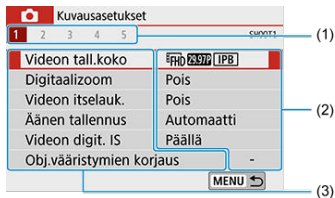
- (1) < MENU >-painike
- (2) < INFO >-painike
- (3) Näyttö
- (4) < Q >-painike
- (5) < SET >-painike
- (6) < > Pikavalitsin
- (7) < > Päävalintakieppo

Valikon välilehdet ja valikkokohtat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

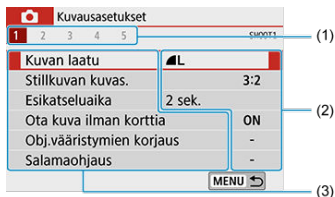
Peruskuvaus



Videotallennustapa



Luova kuvaus



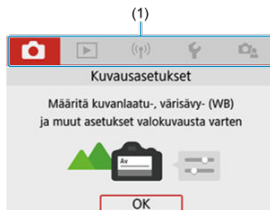
(1) Toissijaiset välilehdet

(2) Valikkoasetukset

(3) Valikkokohtat

Kun asetus on [📷]: Valikkonäyttö: Ohjattu]

1. Näytä päävälilehdet.



- Kun painat <MENU>-painiketta, päävälilehdet (1) ja valitun välilehden kuvaus tulevat näkyviin.

2. Valitse päävälilehti.

- Aina kun käännät <🔧>-valitsinta, päävälilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu.
- Voit myös vaihtaa päävälilehtien välillä painamalla <Q>- tai <INFO>-painiketta.

3. Näytä valikkonäyttö.

- Tuo valikkonäyttö esiin painamalla <Ⓢ>-painiketta.
- Voit palata päävälilehden näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

4. Valitse toissijainen välilehti.



- Valitse toissijainen välilehti kääntämällä < >-valitsinta.

5. Valitse vaihtoehto.



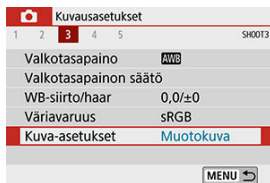
- Valitse kohde < >-valitsinta kääntämällä ja paina sitten < >-painiketta.

6. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto kääntämällä < >-valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

7. Määritä vaihtoehto.



- Aseta se painamalla <  >-painiketta.
- Jos muutat asetusta oletusarvosta, se näkyy sinisenä (vain -välilehden valikkokokohdat).

8. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta kahdesti poistuaksesi valikosta ja palataksesi kuvauksen valmiustilaan.



Huomautus

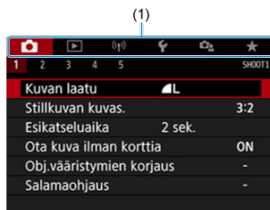
- Tästä eteenpäin valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on esillä.
- Valikkotoimintoja voi käyttää myös napauttamalla valikkonäyttöä tai käyttämällä < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ >-painikkeita.
- Voit peruuttaa toiminnon painamalla < MENU >-painiketta.

Kun asetus on [: Valikkonäyttö: Vakio]

1. Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla < MENU >-painiketta.

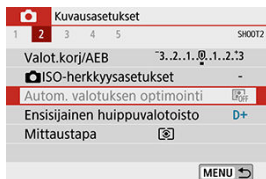
2. Valitse välilehti.



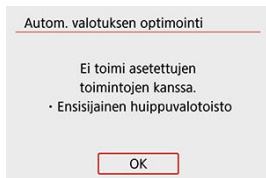
- Aina kun painat <  >- tai < INFO >-painiketta, päävälilehti (1) vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti kääntämällä <  >-valitsinta.
- Tämän jälkeen toiminnot ovat samat kuin asetuksella [: **Valikkonäyttö: Ohjattu**]. Katso ohjeet kohdasta [Kun \[!\[\]\(8b308e9f1e6682fd04ddef01495a93be_img.jpg\): Valikkonäyttö: Ohjattu\] on asetettu](#) alkaen vaiheesta 5.
- Sulje näyttö painamalla < MENU >-painiketta kerran.

Himmennetty valikkokohta

Esimerkki: Kun [Ensisijainen huippuvalotoisto] on asetettu



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.



Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmennetyn valikkokohdan ja painamalla < (SET) >-painiketta.

Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmennetyn valikkokohdan voi määrittää.

! HUOMIO

- Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohdille.

📌 Huomautus

- Asetuksella [Kamera-asetusten nollaus] kohdassa [🔧: Nollaa asetukset] voit palauttaa valikkotoiminnot oletusasetuksiin (🔧).

Pikavalinta

☒ [Etsinkuvauksessa](#)

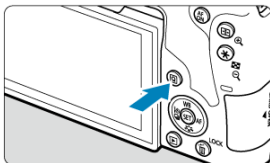
☒ [Kuvaus näytöllä -kuvauksessa / videotallennuksessa](#)

☒ [Toiston aikana](#)

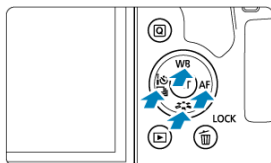
Voit valita ja määrittää näytössä näkyviä asetuksia suoraan.

Etsinkuvauksessa

1. Paina <Q>-painiketta (10).

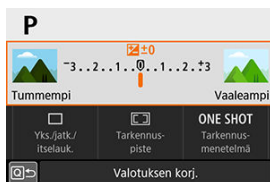


2. Valitse asetus.



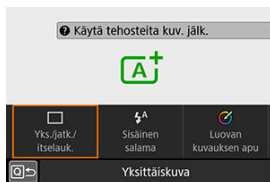
- Valitse painamalla <▲><▼><◀><▶>-painikkeita.

Luova kuvaus



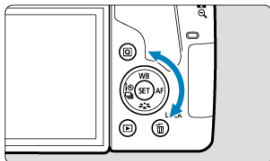
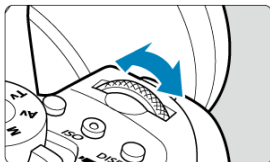
- Paina <SET>-painiketta.
- Jotkin kohteet on mahdollista määrittää kääntämällä <☀>- tai <☾>-valitsinta ilman <SET>-painikkeen painamista.

Peruskuvaus

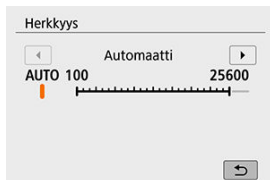


- Paina <SET>-painiketta.
- Jotkin kohteet on mahdollista määrittää kääntämällä <☀>- tai <☾>-valitsinta ilman <SET>-painikkeen painamista.

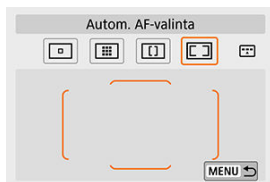
3. Valitse vaihtoehto.



- Säädä asetusta kääntämällä <  >- tai <  >-valitsinta. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.
- Palaa edelliseen näyttöön painamalla <  >.



- Päästäksesi vastaavaan asetusnäyttöön pikavalintanäytöstä paina <ISO>-painiketta ja säädä sitten asetusta kääntämällä <☀>- tai <🕒>-valitsinta.



- Jos olet valinnut [3x3 grid with center], säädä asetusta painamalla <☰>-painiketta. Poistu asetuksesta painamalla <MENU>-painiketta.

1. Paina <Q>-painiketta (10).

2. Valitse asetus.



- Valitse painamalla <▲> <▼>-painikkeita.

3. Valitse vaihtoehto.

- Säädä asetusta kääntämällä <☀>- tai <☾>-valitsinta. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.
- Palaa edelliseen näyttöön painamalla <Q>-painiketta.

1. Paina < [Q] >-painiketta.

2. Valitse asetus.



- Valitse painamalla < ▲ > < ▼ >-painikkeita.

3. Valitse vaihtoehto.

- Säädä asetusta kääntämällä < ☀ >- tai < 🌙 >-valitsinta. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.
- Määritä [SET]-kuvakkeella merkityt kohteet näytön alaosassa < [SET] >-painikkeella.
- Voit peruuttaa toiminnon painamalla < MENU >-painiketta.
- Palaa edelliseen näyttöön painamalla < [Q] >-painiketta.

! HUOMIO

- Määritä kuvan kääntämistä varten asetuksen [👤: Autom. kääntö] arvoksi [Päällä 📷] ([Q]). Kun asetuksen [👤: Autom. kääntö] arvona on [Päällä 📷] tai [Pois], kuvat merkitään valitsemallasi [📷Käännä stillkuvia]-vaihtoehdolla, mutta niitä ei käännä kamerassa.



Huomautus

- Jos painat <  >-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <  >-painiketta uudelleen.
- Muilla kameroilla otettujen kuvien tapauksessa valinnat voivat olla rajallisemmat.

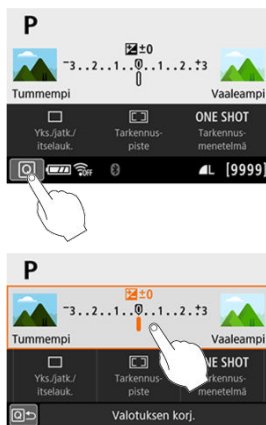
Kosketusnäytön käyttö

☑ [Napauttaminen](#)

☑ [Vetäminen](#)

Napauttaminen

Esimerkinäytöt (Pikavalinta)



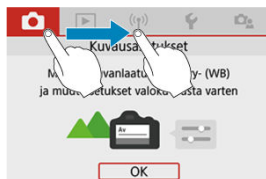
- Napauta näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön koskettamalla [Q↵]-painiketta.



Huomautus

- Jos asetukseksi [🔊: Äänimerkki] on asetettu [Kosketa 🔊], kosketustoimintojen yhteydessä ei kuulu äänimerkkiä (🔊).
- Kosketustoimintojen herkkyyttä voi säätää kohdassa [🔊: Kosketusohjaus] (🔊).

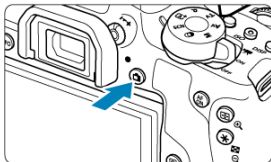
Esimerkinäyttö (valikkonäyttö)



- Vedä sormeasi, kun kosketat näyttöä.

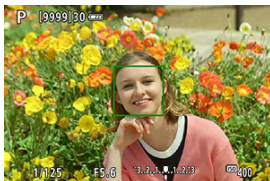
Näytön katsominen kuvauksen aikana (Kuvaus näytöllä)

1. Näytä elävä etsinkuva.



- Paina <  >-painiketta.
- Elävä etsinkuva näytetään lähes yhtä kirkkaana kuin ottamasi kuvat.

2. Tarkenna kohteeseen.

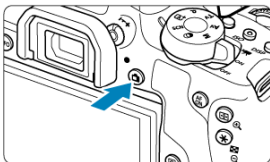


- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Jos <  > vilkkuu, nosta sisäinen salama manuaalisesti.
- Voit valita kasvot tai kohteen myös koskettamalla näyttöä ().

3. Ota kuva.



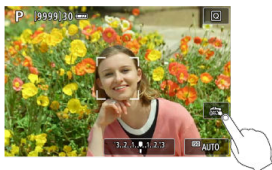
- Paina laukaisin kokonaan alas.



- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.

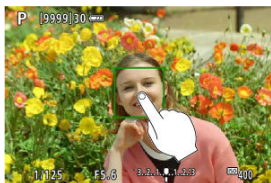
Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla näyttöä.

1. Ota kosketuslaukaisin käyttöön.



- Napauta [ON] näytön oikeassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella kosketuksella [OFF]- ja [ON]-vaihtoehtojen välillä.
- [ON] (Kosketuslauk.: Päällä)
Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [OFF] (Kosketuslauk.: Pois)
Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

2. Ota kuva koskettamalla näyttöä.



- Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä. Kamera tarkentaa napauttamaasi pisteeseen (kosketustarkennus) määritetyllä tarkennusmenetelmällä (AF).
- Kun [AF] on asetettu, AF-piste muuttuu vihreäksi, kun tarkennus saavutetaan, ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennus ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.

HUOMIO

- Kamera ottaa kuvia yksittäiskuvaustilassa kuvaustapa-asetuksesta riippumatta.
- Näytön napauttaminen suorittaa tarkennuksen [**Kertatark.**]-toiminnolla tarkennustoiminta-asetuksesta riippumatta.
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Riippumatta siitä, mihin kohtaan napautat kuvatessasi [**Kalansilmätehoste**]-asetuksella <  >-tilassa, kamera tarkentaa käyttämällä AF-pistettä näytön keskellä.
- Kosketuslaukaisimella ei ole vaikutusta, kun kuvataan [**Miniatyyritehoste**]-asetuksella <  >-tilassa.
- Jos kuvaat [: **Esikatseluaika**]-asetuksella [**Pito**], voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin.

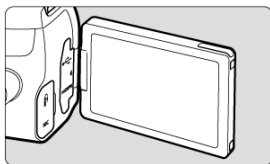
Huomautus

- Aikavalotuksessa () voit aloittaa valotuksen napauttamalla kerran ja lopettaa sen napauttamalla uudelleen. Varo, ettei kamera tärhähdä, kun kosketat näyttöä.
- Itselaukaisun valo () ei vilku, kun näyttö on kameran etuosaa kohti [**Omakuva**]-tilassa.

Selfie-kuvaaminen (Omakuva)

Omakuva on suunniteltu ihmisten kuvaamista varten. Ennen kuvaamista voit myös määrittää tausta epäterävöityksen, kirkkauden ja ihon pehmentämisen.

1. Suuntaa näyttö kameran etuosaa kohti.

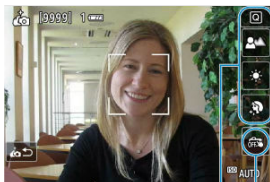


2. Napauta [📷]-kuvaketta näytössä.



- Aktivoi [Omakuva]-tila napauttamalla näytössä [📷].

3. Määritä omakuuvan asetukset.

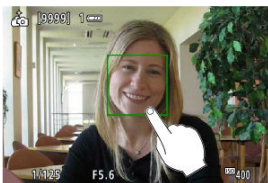


- Valitse toiminto (1) napauttamalla sitä ja aseta tehoste.

4. Ota kuva.

Kun käytössä on kosketuslaukaisin:

- Napauta [OFF] (2) ja aseta arvoksi [C] (Kosketuslauk.: Päällä) (☑).



- Napauta tarkennettavaa kohtaa ja ota kuva.

Kun käytössä on laukaisin:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan.

! HUOMIO

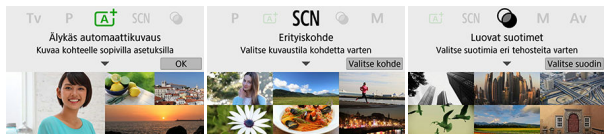
- Kun tarkennus on saavutettu, älä muuta etäisyyttä itsesi ja kameran välillä, ennen kuin kuva on otettu.
- Varo, ettet pudota kameraa kalibroinnin aikana.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Vältä kameran tärähtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.

📷 Huomautus

- Kamera poistuu [Omakuva]-tilasta, kun asetat virtakytkimen asentoon < OFF > tai teet jonkin seuraavista toimista.
 - [C]-kuvakkeen napauttaminen näytössä.
 - Näytön kääntäminen takaisin alkuperäiseen asentoon.
 - < [C] >-painikkeen painaminen.
- Itselaukaisun valo (☑) ei vilku, kun näyttö on kameran etuosaa kohti [Omakuva]-tilassa.

Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja voi käyttää parhaiten. Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti.



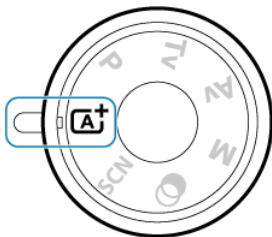
- [Täysautomaattikuvaus \(Älykäs automaattikuvaus\)](#)
- [Erityiskohdetila](#)
- [Muotokuvatila](#)
- [Pehmeän ihon tila](#)
- [Ryhmäkuvatila](#)
- [Maisemakuvatila](#)
- [Lähikuvatila](#)
- [Urheilukuvatila](#)
- [Lapset-tila](#)
- [Ruokatila](#)
- [Kynttilänvalotila](#)
- [Öisen muotokuvan tila](#)
- [Yökuvaus käsivaralta -tila](#)
- [HDR-vastavalon hallintatila](#)
- [Luovien suotimien tila](#)

Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

- ☒ [Kuvien sommitteleminen uudelleen](#)
- ☒ [Liikkuvien kohteiden kuvaaminen](#)
- ☒ [Tilannekuvakkeet](#)
- ☒ [Asetusten muuttaminen](#)
- ☒ [Kuvaaminen tehosteita käyttäen \(Luovan kuvauksen apu\)](#)

< **A⁺** > on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (☑).

1. Käännä valintakiekko asentoon < **A⁺** >.

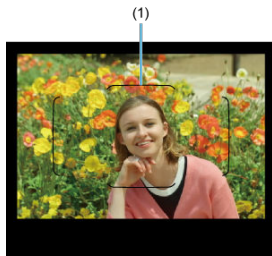


2. Paina < **SET** >-painiketta.



- Lue ilmoitus ja valitse [OK].

3. Suuntaa kamera kuvauskohteeseen.



- Yleisesti ottaen kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen.
- Etsinkuvauksessa voit vaikuttaa tarkennukseen keskittämällä AF-aluekehysten (1) kohteeseen.
- Kun Kuvas näytöllä -kuvauksessa kehys (AF-piste) tulee näkyviin näytölle, keskitä se kohteeseen.

4. Tarkenna kohteeseen.



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
Jos < ⚡ > vilkkuu, nosta sisäinen salama manuaalisesti.

Etsinkuvauksessa

- Kun tarkennus on saavutettu, tarkentunut tarkennuspiste tulee näkyviin. Kuulet samalla merkkiäänen, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin < ● > syttyy. Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.
- Hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuvalo (jatkuva salama) otetaan automaattisesti käyttöön tarpeen mukaan, kun sisäinen salamalaite on nostettuna.

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamera antaa äänimerkin.
- Liikkuvaan kohteeseen tarkennettu tarkennuspiste muuttuu siniseksi ja seuraa kohteen liikettä.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennus ei onnistu (merkinä vilkkuva < ● > etsimessä etsinkuvauksen aikana tai oranssi AF-piste Kuvaus näytöllä -kuvauksessa).**
Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (🔍). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.
- **Monta AF-pistettä näytetään samanaikaisesti.**
Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on < MF >-asennossa, aseta se < AF >-asentoon.
- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**
Koska valoa on liian vähän, kameras tärähtäminen voi tehdä kuvasta epäterävän. Jalustan, sisäänrakennetun salamalaitteen tai ulkoisen salamalaitteen (🔍) käyttö on suositeltavaa.
- **Kuvat ovat liian tummia.**
Nosta sisäinen salama etukäteen, niin salama laukaistaan automaattisesti, jos päivällä otettujen kuvien kohteissa on taustavaloa tai jos valoa on vain vähän.
- **Sisäinen salama laukaistaan useita kertoja, kun kuvia otetaan hämärässä.**
Automaattisen tarkennuksen helpottamiseksi sisäinen salama voidaan laukaista useita kertoja, kun painat laukaisupainikkeen puoliväliin (🔍).
- **Salamalla otetut kuvat ovat liian kirkkaita.**
Kuvat voivat olla kirkkaita (ylivalottuneita), jos kuvaat kohteita lähietäisyydeltä salaman kanssa. Siirry kauemmaksi kohteesta ja ota kuva uudelleen.
- **Salamalla otettujen kuvien alaosa on luonnottoman tumma.**
Jos olet liian lähellä kohdetta, objektiivin varjo voi näkyä kuvassa. Siirry kauemmaksi kohteesta ja ota kuva uudelleen. Jos käytät vastavalosuojaa, kokeile poistaa se ennen kuvaamista.



Huomautus

Huomioi seuraavat kohdat, jos et käytä sisäistä salamaa.

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee.
- Jos otat muotokuvia hämärässä, pyydä kohteitasi olemaan liikkumatta, kunnes olet ottanut kuvat. Kaikki mahdollinen liike saa henkilön näyttämään kuvassa epäterävältä.

Kuvien sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin.

Kun kohdistat liikkumattomaan kohteeseen ja painat laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".



Huomautus

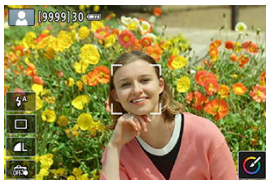
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa kamera jatkaa tarkennusta aluksi tunnistettuihin ja tarkennettuihin kasvoihin, vaikka sommittelisit kuvan uudelleen.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

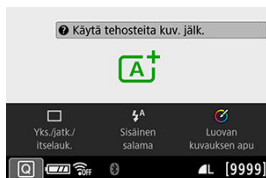


Kun painat laukaisimen puoleenväliin, liikkuviin kohteisiin tarkennetaan jatkuvasti. Pidä kohde AF-aluekehyksessä (etsinkuvauksessa) tai näytöllä (Kuvaus näytöllä - kuvauksessa) ja pidä laukaisin painettuna puoliväliin. Paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan haluamallasi hetkellä.

Tilannekuvakkeet



Kamera tunnistaa aiheen tyypin ja määrittää asetukset automaattisesti sen mukaisesti. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tunnistetun kohteen tyyppinen kuvake tulee näkyviin näytön vasempaan yläreunaan (👤).

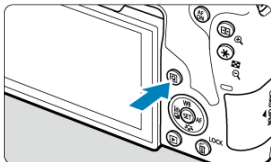


Etsinkuvauksessa voit säätää kuvaustapaa, sisäänrakennetun salaman toimintoa ja Luovan kuvauksen apu -asetuksia < [Q] >-painikkeella.



Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voit säätää sisäänrakennetun salaman toimintoa, kuvaustapaa, kuvan laatua, kosketuslaukaisinta ja Luovan kuvauksen apu -asetuksia kuvakkeita koskettamalla.

1. Paina <Q>-painiketta.

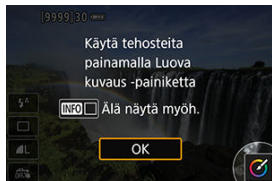


- Valitse etsinkuvauksessa <◀> <▶> -painikkeilla [Luovan kuvauksen apu].



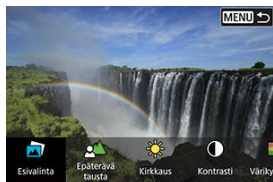
Huomautus

- Voit painaa etsinkuvauksessa myös <ISO>-painiketta ja valita [Luovan kuvauksen apu].



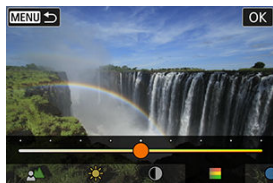
- Kuvaus näytöllä -tilassa lue ilmoitus ja valitse [OK].

2. Valitse tehoste.



- Valitse tehoste käyttämällä <  >- tai <  >-valitsinta ja paina sitten <  >.

3. Valitse tehosteen taso ja muut tiedot.



- Aseta se <  >- tai <  >-valitsimella ja paina sitten <  >.
- Jos haluat nollata asetuksen, paina <  >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Luovan kuvauksen apu -tehosteet

- **Esivalinta**

Valitse jokin esimääritetyistä tehosteista.

Ota huomioon, että **[Värikylläisyys]**, **[Värisävy 1]**, and **[Värisävy 2]** eivät ole käytettävissä asetuksella **[B&W]**.

- **Epäterävä tausta**

Sääda taustan sumennusta. Valitsemalla suuremmat arvot saat taustoista terävämmät.

Voit sumentaa taustaa valitsemalla pienemmät arvot. **[Autom.]** säätää taustan sumennusta kirkkauden mukaan. Objektiivin kirkkaudesta (f/-luku) riippuen jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.

- **Kirkkaus**

Sääda kuvan kirkkautta.

- **Kontrasti**

Sääda kontrastia.

- **Värikylläisyys**

Sääda värien kylläisyyttä.

- **Värisävy 1**

Sääda keltaisen/sinisen värisävyä.

- **Värisävy 2**

Sääda vihreän/magentan värisävyä.

- **Mustavalko**

Määritä sävytystehoste mustavalkokuvausta varten.



Huomautus

- **[Epäterävä tausta]** ei ole käytettävissä, kun salamaa käytetään.
- Nämä asetukset nollataan, kun vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon **< OFF >**. Tallenna asetukset määrittämällä asetuksen : **Säilytä luovan kuv. aputiedot** arvoksi **[Päällä]**.

Tehosteiden tallentaminen

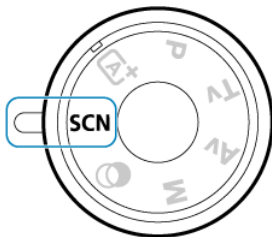
Voit tallentaa nykyiset asetukset kameraan painamalla **< INFO >**-painiketta **[Luovan kuvauksen apu]** -asetusnäytössä ja valitsemalla sitten **[OK]**. Enintään kolme esivalintaa voidaan tallentaa kohtaan **[USER]**. Kun kolme on tallennettu, jokin olemassa oleva **[USER]** on korvattava, jos halutaan tallentaa uusi.

Erityiskohdetila

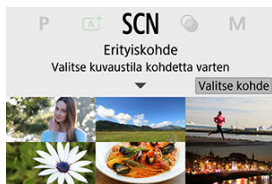
Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

* < **SCN** > tarkoittaa erityiskohdetta.

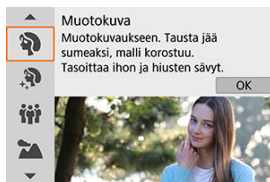
1. Käännä valintakiekko asentoon < **SCN** >.



2. Paina < **SET** >-painiketta.



3. Valitse kuvaustila.



- Valitse haluamasi kuvaustila kääntämällä <  >- tai <  >-valitsinta ja paina sitten <  >.



Huomautus

- Kun asetuksen [: **Tilaopas**] arvona on [**Pois**], paina vaiheen 1 jälkeen <  >-painiketta, valitse [**Valitse kohde**] painikkeilla <  > <  >, valitse kuvaustila kääntämällä <  >- tai <  >-valitsinta ja paina sitten <  >.

Käytettävissä olevat kuvaustilat <SCN>-tilassa

Kuvaustila			
	Muotokuva		Lapset
	Pehmeä iho		Ruoka
	Ryhmäkuva		Kynttilänvalo
	Maisemakuva		Öinen muotokuva
	Lähikuva		Yökuvaus käsivaralta
	Urheilukuva		HDR-vastavalo



Huomautus

- Kuvaus näytöllä ei ole mahdollista -tilassa.

Muotokuvatila

Tilassa [📷] (Muotokuva) tausta sumennetaan, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.

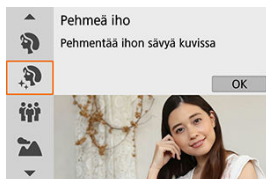


💡 Kuvausvinkit

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiiviä.**
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen telepäättä.
- **Tarkenna kasvoin.**
Kun tarkennat ennen kuvan ottamista, varmista, että tarkennuspiste on kasvojen kohdalla (etsinkuvauksessa) tai että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste on vihreä (Kuvaus näytöllä -kuvauksessa). Kun kuvaat lähikuvia kasvoista Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, voit määrittää [📷: Silmäntunnistus-AF] -asetukseksi [Päällä], niin kuvattaessa tarkennetaan kohteen silmiin.
- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**
Oletusasetus on [📹] (Hidas jatkuva). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa kohteen ilmeitä ja asentoja.

Pehmeän ihon tila

Käyttämällä [P] (Pehmeä iho) -tilaa saat ihon näyttämään paremmalta. Kuvankäsittely tekee ihosta sileämmän näköisen.



Kuvausvinkit

- **Ota kasvojentunnistus käyttöön kamerassa.**

Havaittujen pääkohteiden ympärillä näytetään kehukset ihon pehmentämistä varten. Jotta ihon pehmentäminen toimisi tehokkaammin, voit siirtyä lähemmäksi kohdetta tai kauemmaksi kohteesta, niin että kehys näkyy kohteen kasvoilla.

- **Tarkenna kasvoihin.**

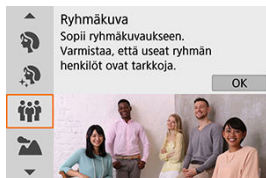
Kun tarkennat ennen kuvan ottamista, varmista, että tarkennuspiste on kasvojen kohdalla (etsinkuvauksessa) tai että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste on vihreä (Kuvaus näytöllä -kuvauksessa). Kun kuvaat lähikuvia kasvoista Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, voit määrittää [📷: Silmäntunnistus-AF] -asetukseksi [Päällä], niin kuvattaessa tarkennetaan kohteen silmiin.

! HUOMIO

- Muita alueita kuin ihmisten ihoa saatetaan muuttaa kuvausolosuhteiden mukaan.

Ryhmäkuvatila

Käytä [iii] (Ryhmäkuva) -tilaa, kun kuvaat ryhmäkuvia. Voit ottaa kuvan, jossa sekä etu- että taka-alalla olevat ihmiset ovat tarkennettuja.



Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiivia.**

Kun käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmapäätä, niin kaikki ryhmän ihmiset, niin etu- kuin taka-alallakin olevat, on helpompi tarkentaa kerralla. Lisäksi jos jätät kameran ja kohteiden väliin jonkin verran etäisyyttä (niin että kohteiden vartalog ovat kuvassa kokonaisuudessaan), tarkennusalueen syvyys suurenee.

- **Ota useita kuvia ryhmästä.**

On suositeltavaa ottaa useita kuvia sen varalta, että jonkun silmät ovat kiinni.

! HUOMIO

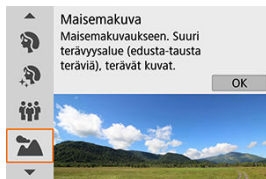
- Kuvakulma muuttuu hieman vääristymien korjauksen vuoksi.
- Kuvausolosuhteista riippuen kaikkien kuvassa olevien henkilöiden tarkennus edestä taka-alalle ei ehkä onnistu.

📱 Huomautus

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa, jos kuvaat sisätiloissa tai hämärässä.

Maisemakuvatila

Käytä [🏞️] (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Eloiset sinisen ja vihreän sävyt, terävät ja tarkat kuvat.



💡 Kuvausvinkit

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**

Kun käytät zoom-objektiivia, aseta se laajakulmalle, kun haluat, että sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.

- **Pidä kamera vakaana, kun kuvaat yömaisemia.**

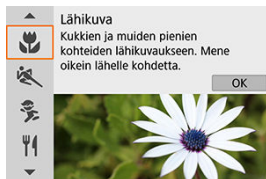
Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

⚠️ HUOMIO

- Sisäinen salama ei välähdä, vaikka se olisi nostettuna kuvan ottamisen aikana.
- Speedlite-salamat eivät myöskään välähdä, vaikka ne olisivat käytössä.

Lähikuvatila

Kun haluat kuvata kukkia tai muita pieniä kohteita läheltä, käytä [🌸] (Lähikuva) -tilaa. Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).

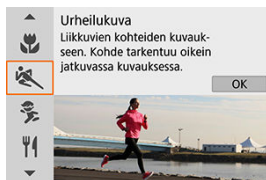


💡 Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**
Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
Tarkista objektiin vähimmäistarkennusetaisyys. Objektiin vähimmäistarkennusetaisyys mitataan kameran yläosassa olevasta < ⦿ > (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Tarkennus ei onnistu, jos olet liian lähellä.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, käytä telepäättä.**
Jos käytät zoom-objektiivia, telepään käyttäminen saa kohteen näyttämään suuremmalta.
- **Kun [🔦] vilkkuu**
Nosta sisäinen salama manuaalisesti.

Urheilukuvatila

Valitse tila [🏃] (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.



💡 Kuvausvinkit

● Käytä teleobjektiivia.

On suositeltavaa käyttää teleobjektiivia, kun haluat kuvata kohteita etäältä.

● Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.

Siirrä etsinkuvauksessa AF-aluekehys kohteen päälle ja aloita tarkennus painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa AF-aluekehys tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.

● Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.

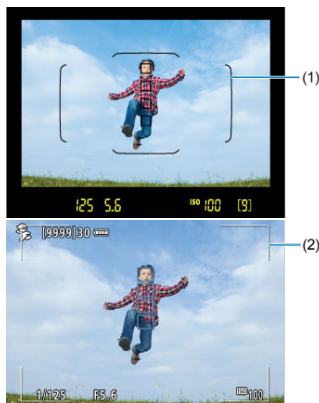
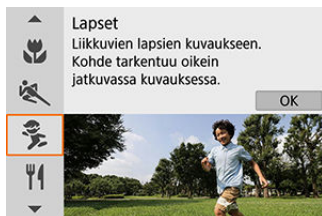
Oletusasetus on [📺] (Nopea jatkuva). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

⚠ HUOMIO

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, valotusajan arvo alavasemmalla vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Salaman käyttö hidastaa jatkuvan kuvauksen nopeutta.

Lapset-tila

Kun haluat kuvata liikkuvia lapsia, käytä [👦] (Lapset) -tilaa. Ihonsävyt näyttävät raikkailta.



Kuvausvinkit

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

Siirrä etsinkuvauksessa AF-aluekehys (1) kohteen päälle ja aloita tarkennus painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa AF-aluekehys (2) tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.

- **Kuvaa jatkuvalle kuvauksella.**

Oletusasetus on [] (Nopea jatkuva). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen ilmeitä ja liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

- **Kun [] vilkkuu**

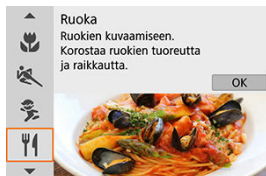
Nosta sisäinen salama manuaalisesti.

HUOMIO

- Jatkuvan kuvaus on hitaampaa, jos salama välähtää jatkuvan Kuvaus näytöllä - kuvauksen aikana. Kamera jatkaa kuvausta hitaammalla jatkuvan kuvauksen nopeudella senkin jälkeen, kun salama ei enää välähdä.

Ruokatila

Kun haluat kuvata ruokaa, käytä tilaa [🍴] (Ruoka). Kohde näyttää kirkkaalta ja herkulliselta. Esimerkiksi valonlähteestä johtuvaa punertavaa sävyä vaimennetaan hehkuvalossa otetuissa kuvissa.



💡 Kuvausvinkit

● Muuta värisävyä.

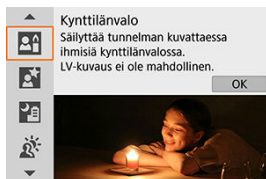
Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Voit lisätä ruoan punertavaa sävyä säätämällä väriä [Lämmin sävy] (punainen) -asetuksen suuntaan. Säädä sitä kohti [Vileä sävy] (sininen) -asetusta, jos se näyttää liian punaiselta.

⚠ HUOMIO

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Jos käytät salamaa, [Värisävy] asetetaan oletukseksi.
- Jos kuvassa on ihmisiä, ihonsävyä ei ehkä toisteta oikein.

Kynttilänvalotila

Kun haluat kuvata henkilön kynttilänvalossa, käytä [👤] (Kynttilänvalo) -tilaa. Kynttilänvalon tunnelma heijastuu kuvan värisävyissä.



💡 Kuvausvinkit

- **Tarkenna keskimäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
Kohdista etsimen keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.
- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Jos käytät zoom-objektiivia, zoomaa kauemmas ja pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee.
- **Muuta värisävyä.**
Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Jos haluat lisätä kynttilänvalon punertavaa sävyä, säädä väriä [Lämmin sävy] (punainen) -asetuksen suuntaan. Säädä sitä [Viileä sävy] (sininen) -asetuksen suuntaan, jos se näyttää liian punaiselta.
- **Säädä kirkkautta.**
Voit muuttaa [Kirkkaus]-asetusta. Kirkasta kuvaa +-valinnalla, tai jos kuva on liian kirkas, valitse -.

📢 HUOMIO

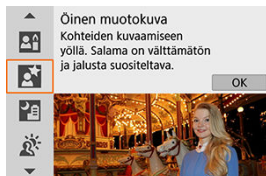
- Kuvaus näytöllä ei ole mahdollista.
- Salama ei välähdä. Salaman nostaminen etukäteen on kuitenkin suositeltavaa, jotta tarkennuksen apuvalo on käytettävissä (🔦).

📷 Huomautus

- Tarkennusmenetelmäksi on asetettu [1 pisteen AF], eikä sitä voi muuttaa.

Öisen muotokuvan tila

Kun haluat kuvata ihmisiä yöaikaan ja saada taustan valottumaan luonnollisesti, valitse tila  (Öinen muotokuva). **Huomaa, että tässä tilassa kuvaaminen edellyttää sisäisen salaman tai Speedlite-salaman käyttöä.** Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvinkit

● Käytä laajakulmaobjektiiä ja jalustaa.

Jos käytät zoom-objektiiä, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Koska kamera tärähtelee helposti käsivaralta kuvattaessa, jalustan käyttäminen on myös suositeltavaa.

● Tarkista kuvan kirkkaus.

On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

● Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.

Harkitse myös kuvaamista  ja -tilassa, koska kuvat ovat todennäköisemmin epäselviä.

HUOMIO

- Kehota kuvattavia henkilöitä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tarkentaminen voi olla vaikeaa, kun kohteen kasvat näyttävät tummilta. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>** ja tarkenna manuaalisesti.
- Kun käytät yökuvauksessa näytöllä kuvausta, automaattitarkennus saattaa olla vaikeaa, jos tarkennuspisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>** ja tarkenna manuaalisesti.
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.



Huomautus

- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.

Yökuvaus käsivaralta -tila

 (Yökuvaus käsivaralta) -tilan avulla voit kuvata öisiä kohteita, vaikka kuvaisit käsivaralta. Tässä kuvaustilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin ja tuloksena tallennetaan kuva, jossa kameran värinän vaikutukset eivät näy.



Kuvausvinkit

- **Pitele kameraa tukevasti.**

Pidä kyynärpäät lähellä kehoasi, jotta kamera ei tärisi (). Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi, mutta jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran värähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- **Käytä salamaa muotokuvissa.**

Jos kuvissa on ihmisiä, käytä sisäistä salamaa tai Speedlite-salamaa. Jotta muotokuva onnistuu paremmin, ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä peräkkäistä kuvaa on otettu.

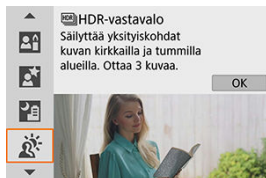
HUOMIO

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvan laatua ei voi asettaa.
- Kun käytät yökuvauksessa näytöllä kuvausta, automaattitarkennus saattaa olla vaikeaa, jos tarkennuspisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.
- Jos käytät salamaa ja kohde on lähellä, seurauksena voi olla ylivalotus.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa valaistus on heikko, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tällöin tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Salaman peittokulma Speedlite-salamalla:
 - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman peittoalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
 - Jos käytät Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman peittoalue on määritettävä manuaalisesti, aseta välähdyspää normaaliin asentoon.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. "buSY" tai "BUSY" tulee näkyviin etsimessä ja näytössä kuvien käsittelyn aikana, eikä kuvaus ole mahdollista, ennen kuin käsittely on valmis.

HDR-vastavalon hallintatila

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä [HDR] (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



Kuvausvinkit

● Pitele kameraa tukevasti.

Pidä kyynäpäät lähellä kehoasi, jotta kamera ei tärisä (📷). Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärehdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytty kohdistamaan oikein.

! HUOMIO

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvan laatua ei voi asettaa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista.
- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärehdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. "buSY" tai "BUSY" tulee näkyviin etsimessä ja näytössä kuvien käsittelyn aikana, eikä kuvaus ole mahdollista, ennen kuin käsittely on valmis.

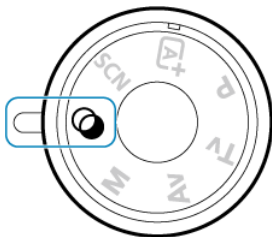
Luovien suotimien tila

 [Luovien suotimien ominaisuudet](#)

 [Miniatyyritehosteen säätäminen](#)

Voit kuvata käyttäen valitsemiasi tehosteita. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voit esikatsella suodatuksia ennen kuvan ottamista.

1. Käännä valintakiekko asentoon  >.



2. Näytä elävä etsinkuva.



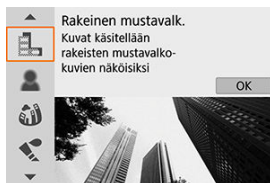
-  Näytä kuva näytössä painamalla <  >-painiketta.

3. Valitse [Luovat suotimet] pikavalinnalla.



- Paina < [Q] >-painiketta (10).
- Valitse vasemmalla ylhäällä oleva kuvake < ▲ > < ▼ >-painikkeilla ja paina sitten < (SET) >.

4. Valitse suodatus.



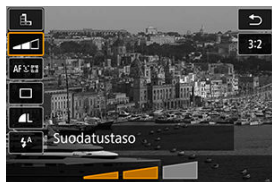
- Valitse suodatustehoste (10) kääntämällä < [10] >- tai < [1] >-valitsinta ja paina sitten < (SET) >.
- Kuva otetaan käyttämällä suodatusta.



Huomautus

- Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrittämisen aikana, paina < [Q] >-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja valitse [Valitse suodin].

5. Tehosteen ja kuvan säätö.



- Paina < [Q] >-painiketta ja valitse [Luovat suotimet] -kohdan alapuolelta jokin kuvake (paitsi , , ,  tai ).
- Säädä tehostetta kääntämällä <  >- tai <  >-valintakiekkoa ja paina sitten < [SET] >.

! HUOMIO

- RAW ja RAW+JPEG eivät ole käytettävissä. Jos RAW-kuvanlaatu on määritetty, kuvat tallennetaan kuvanlaadulla . Jos RAW+JPEG-kuvanlaatu on määritetty, kuvat tallennetaan määritetyllä JPEG-kuvanlaadulla.
- Jatkuva kuvaus ei ole käytettävissä, jos asetuksena on [E], [P], [A], [S], [M] tai [B].

📖 Huomautus

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Rakeinen mustavalk. -asetusta käytettäessä rakeinen esikatselu poikkeaa jonkin verran varsinaisista kuvista.
- Pehmeäpiirto- tai Miniatyryritehoste-asetusta käytettäessä pehmeäpiirron esikatselu voi poiketa jonkin verran varsinaisista kuvista.
- Histogrammi ei ole näkyvissä.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- Jos käytät Kuvaus näytöllä -kuvauksessa luovia kuvaustiloja, jotkin luovien kuvaustilojen asetukset ovat saatavilla pikavalintanäytöstä.

- **Rakeinen mustavalk.**

Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

- **Pehmeäpiirto**

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

- **Kalansilmätehoste**

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrivääristymä. Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Lisäksi, koska tämä suodatin suurentaa kuvan keskustaa, sen tarkkuus voi heikentyä tallennettujen pikselien määrästä riippuen. Tarkista tuloksena syntyvä kuva suodatusta määrittäessäsi. Käytössä on yksi tarkennuspiste ja se on kiinteästi keskellä.

- **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Tehostetta säätämällä voit muuttaa värikylläisyyttä. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Lelukameratehoste**

Muuttaa värejä lelukameran tapaisiksi ja tummentaa kuvan jokaista kulmaa. Värisävyvalinnoilla on mahdollista vaikuttaa väriytykseen.

- **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman. Oletusasetuksella kuvaaminen jättää keskiosan teräväksi. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voit siirtää terävää aluetta (kohteen kehystä) kohdassa [Miniatyyritehosteen toiminnot](#) kuvatulla tavalla. Tarkennusmenetelmänä on **[1 pisteen AF]**. Suosituksena on kuvata siten, että tarkennuspiste ja kohteen kehys on kohdistettu toisiinsa. Kohdista etsinkuvauksessa etsimen keskimmainen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.

- **HDR-taide,norm.**

Valokuviin jää enemmän yksityiskohtia huippuvalo- ja varjoalueille. Kontrasti on pienempi ja välisävyt ovat tasaisempia, joten lopputulos muistuttaa maalausta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

- **HDR-taide, värik.**

Värit ovat kylläisemmät kuin **[HDR-taide,norm.]** -asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

● **HDR-taide, kyll.**

Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

● **HDR-taide, koho**

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta, haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

 HUOMIO

Tiloihin , , ja koskevat varoitukset

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- Suodatusen Kuvaus näytöllä -esikatselut eivät näytä täsmälleen samalta kuin ottamasi kuvat.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Varo kamerasäntä ääntä käsivaralta kuvatessa.
- Esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien kaltaisten kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja kohteissa saattaa olla kohinaa, epätasaisia valotusta tai epätasaisia värejä.
- Kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. "buSY" tai "BUSY" tulee näkyviin etsimessä ja näytössä kuvien käsittelyn aikana, eikä kuvaus ole mahdollista, ennen kuin käsittely on valmis.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Salaman nostaminen etukäteen on kuitenkin suositeltavaa, jotta tarkennuksen apuvalo on käytettävissä .

 Huomautus

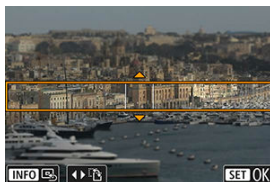
- Asetuksilla , ,  ja  voit kuvata laajan dynaamisen alueen kuvia, joissa suuren kontrastin kohteiden huippuvalojen ja varjojen yksityiskohdat säilyvät. Jokaisella kuvauskerralla otetaan kolme peräkkäistä kuvaa eri kirkkauksilla, ja niistä luodaan yksittäinen kuva. Katso tiloihin , ,  ja  liittyvät huomiot.

1. Siirrä AF-pistettä.



- Siirrä AF-piste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa.

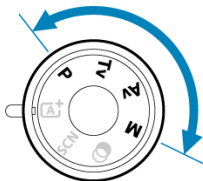
2. Siirrä kohteen kehystä ja ota kuva.



- Siirrä kohteen kehystä, jos AF-piste on sen ulkopuolella, niin että AF-piste on kehyksessä.
- Voit muuttaa kohteen kehyksen liikuteltavaksi (näkyv oranssilla) painamalla < [] >-painiketta tai koskettamalla näytön oikeassa alareunassa []-valintaa. Koskettamalla []-valintaa voit myös vaihtaa pysty- ja vaakasuuntaisen kohteen kehyksen asettelun väliillä. Kohteen kehyksen asettelun vaihtaminen on mahdollista myös < ◀ > < ▶ > -painikkeilla, kun kehys on vaakasuunnassa, ja < ▲ > < ▼ > -painikkeilla, kun se on pystysuunnassa.
- Voit siirtää kohteen kehystä kääntämällä < [] >- tai < [] >-valitsinta. Voit keskittää kehyksen uudelleen painamalla < INFO >-painiketta.
- Vahvista kohteen kehyksen sijainti painamalla < SET >.

Luova kuvaus

Luovien kuvaustilojen avulla voit kuvata vapaasti eri tavoilla asettamalla haluamasi valotusajan, aukkoarvon, valotuksen ja paljon muuta.

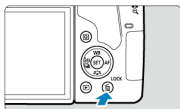


- Voit poistaa valintakiekon kääntämisen jälkeen näytettävän kuvaustilan kuvauksen painamalla < (SET) > (OK).



Huomautus

- Varmista, että toimintojen lukitus on pois päältä (OK).



- [Ohjelmoitu AE -tila \(P\)](#)
- [Valotusajan esivalintatila \(Tv\)](#)
- [Aukon esivalintatila \(Av\)](#)
- [Käsiasäätöisen valotuksen tila \(M\)](#)
- [Pitkät aikavalotukset](#)
- [Peilin lukitus](#)

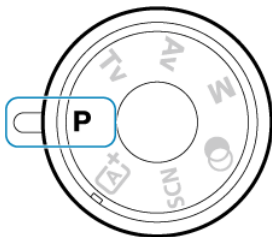
Ohjelmoitu AE -tila (P)

Kamera säättää valotusajan ja aukkoarvon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti.

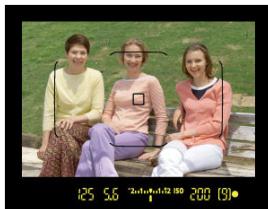
* < **P** > tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa automaattivalotusta.

1. Käännä valintakiekko asentoon < **P** >.



2. Tarkenna kohteeseen.



- Kun katsot etsimen läpi, siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun kamera tarkentaa, tarkennuksen ilmaisin < ● > syttyy etsimen oikeassa alakulmassa (kertatarkennustilassa).
- Valotusaika ja aukkoarvo määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.

3. Tarkista näyttö.



- Normaali valotus on käytettävissä, paitsi kun valotusaika ja aukkoarvo vilkkuvat.

4. Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

HUOMIO



- Jos valotusaika "30'" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.



- Jos valotusaika "4000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi.



Huomautus

<P>- ja <A+>-tilojen erot

- <A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennusmenetelmä ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Toisaalta <P>-tilassa vain valotusaika ja aukkoarvo määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennusmenetelmän, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti.

Ohjelman siirto

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa valotusajan ja aukkoarvon yhdistelmää (ohjelmaa), jonka kamera on määrittänyt, samalla kun valotus pysyy samana. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Ohjelman siirrossa voit painaa laukaisimen puoliväliin ja kääntää sitten <  >- valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukkoarvo.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen.
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Valotusajan esivalintatila (Tv)

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukkoarvon automaattisesti sekä säätää normaalin valotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* < **Tv** > tarkoittaa aika-arvoa.

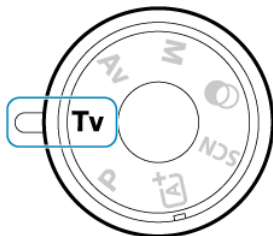


Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)

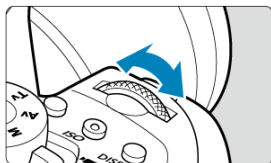


Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)

-
1. Käännä valintakiekko asentoon < **Tv** >.



2. Määritä haluamasi valotusaika.



- Aseta <  >-valitsimella.

3. Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.

4. Katso näyttöä ja ota kuva.



- Valotus on normaali, kun aukkoarvo ei vilku.

HUOMIO



- Jos pienin himmenninaukon arvo vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaikaa pidemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos suurin aukkoarvo vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Huomautus

Valotusajan näyttö

- Valotusajat näytetään näytössä murtolukuina, mutta lyhennetään etsimessä siten, että vain nimittäjä näytetään. Esimerkiksi **"125"** etsimessä tarkoittaa 1/125 sekuntia. Lisäksi **"0"5"** tarkoittaa 0,5 sekuntia ja **"15"** tarkoittaa 15 sekuntia.

Aukon esivalintatila (Av)

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukkoarvon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Pienempi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* < **Av** > tarkoittaa aukkoarvoa (aukon kokoa).



Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)

HUOMIO



- Jos valotusaika "30'" vilkkuu, kamera varoittaa alivalotuksesta. Säädä aukkoarvoa pienemmäksi (avaa aukkoa) <  >-valitsimella, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



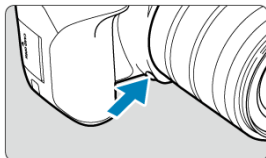
- Jos valotusaika "4000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä aukkoarvoa suuremmaksi (sulje aukkoa) <  >-valitsimella, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Huomautus

Aukkoarvon näyttö

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on aukon koko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".

Terävyysalueen tarkistus



Voit himmentää objektiivin käytössä olevaan aukkoarvoon painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa alueen, joka näkyy kuvassa tarkkana (terävyysalueen).



Huomautus

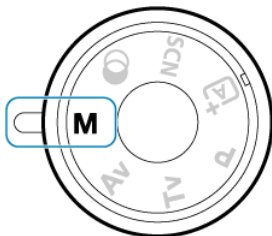
- Mitä suurempi on aukkoarvo, sitä laajempi on terävyysalue (edustalta taustalle), mutta samalla etsimen näyttö on pimeämpi.
- Syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi näytöllä näkyvässä kuvassa, kun aukkoarvoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan (☑).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla.

Käsisäätöisen valotuksen tila (M)

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukkoarvon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria.

* < **M** > tarkoittaa käsisäätöistä.

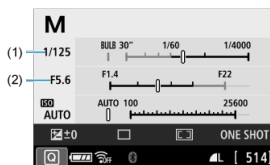
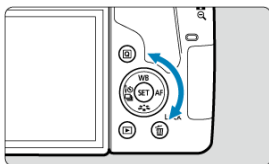
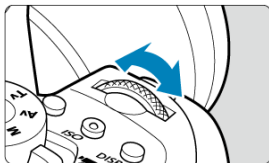
1. Käännä valintakiekko asentoon < **M** >.



2. Määritä ISO-herkkyys.

- Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää valotuksen korjauksen (☒).

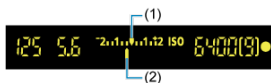
3. Määritä valotusaika ja aukkoarvo.



- Aseta valotusaika (1) kääntämällä <  >-valitsinta ja aseta aukkoarvo (2) kääntämällä <  >-valitsinta.

4. Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.



- (1) Normaalivalotuksen osoitin
- (2) Valotustason ilmaisin

- Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Tarkista valotuksen tason ilmaisimesta <▶>, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5. Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukkoarvo.
- <◀> tai <▶> näytetään valotustason ilmaisimen päässä, jos valotustaso on yli ± 3 yksikön (tai etsimessä ± 2 yksikön) päässä normaalista valotuksesta.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyudeksi on määritetty "A" (AUTO) käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (☒) seuraavasti:

- [📷]: **Valot.korj/AEB**
- Pitämällä < [SET] >-painiketta painettuna ja kääntämällä < [☀] >-valitsinta, kun [SET] asetukselle [13: **Käyttäjän asetukset**] kohdassa [🔧: **Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] on asetettu arvoksi [☒] **Val. korj.(paina, käännä [☀])**.
- Pikavalintanäyttö

! HUOMIO

- Valotus ei ehkä ole odotetun kaltainen, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, koska ISO-herkkyttä säädetään sen varmistamiseksi, että määritetyllä valotusajalla ja aukkoarvolla saadaan normaali valotus. Määritä tässä tapauksessa valotuksen korjaus.
- Valotuksen korjausta ei käytetä salamakuvauksessa automaattista ISO-herkkyttä käyttäen, vaikka olet asettanut valotuksen korjauksen määrän.

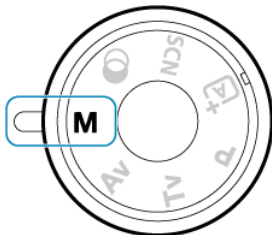
📷 Huomautus

- Jotta Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää myös < M >-tilassa, poista [✓]-merkki asetukselta [Ei manuaalivalotuksessa] kohdassa [📷: **Auto Lighting Optimizer** / 📷: **Autom. valotuksen optimointi**] (☒).
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyiden painamalla < * >-painiketta.
- Jos painat < * >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit < * >-painiketta.
- Olemassa oleva valotuksen korjauksen määrä säilyy, jos vaihdat < M >-tilaan ja automaattinen ISO-herkkyys on käytössä, kun olet käyttänyt valotuksen korjausta tilassa < P >, < Tv > tai < Av > (☒).
- Valotuksen korjauksen koordinoimiseksi ½ askelen välein, kun ISO-herkkyys on asetettu ½ askelen välein ja [1: **Valotusaskelten muuttaminen**] -asetuksena kohdassa [🔧: **Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] on [1:1/2 askelin] käytettäessä automaattista ISO-herkkyttä, valotuksen korjausta säädetään lisää säätämällä valotusaikaa. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

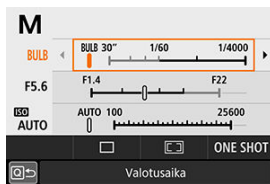
Pitkät aikavalotukset

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, tähtitaivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

1. Käännä valintakiekko asentoon **< M >**.



2. Aseta valotusajaksi **[BULB]**.



- Aseta **[BULB]** kääntämällä **< [BULB] >**-valitsinta vasemmalle.

3. Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- Kulunut valotusaika näkyy näytössä.

HUOMIO

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on valittu, ISO 400 -arvo määritetään (🔗).
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua ja peilin lukitusta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla, kunnes kuvaus on valmis (eli itselaukaisun aika ja aikavalotuksen aika on kulunut). Kuvaa ei oteta, jos vapautat laukaisimen itselaukaisun ajastimen aikana, vaikka laukaisimen vapautusääni kuuluu.

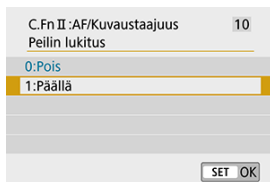
Huomautus

- Asetuksella : **Pitkän valot. kohinanpoisto**] voit vähentää pitkän valotuksen aikana syntyvää kohinaa (🔗).
- Aikavalotuksen kanssa suositellaan käyttämään jalustaa. Voit käyttää myös peilin lukitusta (🔗).
- Voit kuvata aikavalotuksella kaukolaukaisimen RS-60E3 avulla (myydään erikseen, 🔗).
- Voit myös kuvata aikavalotuksella käyttämällä langatonta kauko-ohjainta BR-E1 (myydään erikseen, 🔗). Kun painat kaukolaukaisimen vapautuspainiketta (eli lähetyspainiketta), aikavalotus alkaa joko heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Peilin lukitus

Voit estää kameran värinän aiheuttamaa epäterävyyttä, joka johtuu kameran sisäosien mekaanisesta värinästä (peilitärhdys), kun käytetään superteleobjektiveja tai otetaan lähikuvia (makrokuvaus).

1. Määritä peilin lukituksen asetus.



- Määritä asetukselle [10: Peilin lukitus] kohdassa [F: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] arvoksi [1:Päällä] (☑).

2. Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.



- Peili kääntyy ylös.

3. Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.
- Kun kuva on otettu, määritä asetuksen [Peilin lukitus] arvoksi [0:Pois].

● Aseta myös itselaukaisun arvoksi [S10] tai [S2].

Kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan, peili lukittuu. Kuva otetaan 10 tai 2 sekuntia myöhemmin.

● Kaukolaukaisu.

Koska et kosketa kameraa kuvan ottamisen aikana, kauko-ohjaus ja peilin lukitus yhdessä auttavat vähentämään kamerasähtelyn aiheuttamaa epäterävyyttä (🔍). Jos kauko-ohjaimen BR-E1 (myydään erikseen) asetuksena on 2 sekunnin viive ja painat vapautuspainiketta, peili lukkiutuu ja kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua peilin lukkiutumisesta.

Jos käytät kaukolaukaisinta RS-60E3 (myydään erikseen), lukitse peili painamalla laukaisin kokonaan alas ja ota kuva painamalla se uudelleen alas.

HUOMIO

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kamerasähtelyä sisäisiä osia.
- Jos valaistus on hyvin kirkas, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Kun kuvaat peilin lukitusta käyttäen ja käytät sekä itselaukaisua että aikavalotusta, pidä laukaisin painettuna pohjaan (itselaukaisun viiveajan + aikavalotuksen ajan). Kuvaa ei oteta, jos vapautat laukaisimen itselaukaisun ajastimen aikana, vaikka laukaisimen vapautusääni kuuluu.
- Peilin ollessa lukittuna esimerkiksi kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.
- Kun käytät salamaa, punasilmäisyyden vähennysvalo ei syty.

Huomautus

- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi [C/H], [C/L] tai [S/C], kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.
- Kun asetuksen [📷: Suuren herkk. kohinanvaim.] arvoksi on asetettu [Monikuvan kohinanvaim.], yhtä kuvaa varten otetaan neljä peräkkäistä otosta riippumatta [Peilin lukitus] -asetuksesta.
- Jos noin 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksesta, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Peilin lukitusta käytettäessä jalustan ja kauko-ohjaimen BR-E1 (myydään erikseen, 🔍) tai kauko-ohjaimen RS-60E3 (myydään erikseen, 🔍) käyttäminen on suositeltavaa.

Tarkennustoiminta-, kuvaustapa- ja valotusasetukset

Tässä luvussa on kuvattu, miten voit määrittää tarkennustoiminta-, kuvaustapa- ja mittaustapa-asetukset sekä näihin liittyvät asetukset.

! HUOMIO

- < AF > tarkoittaa automaattitarkennusta. < MF > tarkoittaa manuaalitarkennusta.

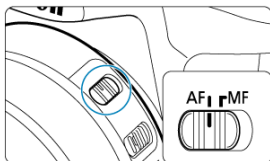
- [Tarkennustoiminta](#)
- [AF-alueen ja tarkennuspisteen valinta \(etsinkuvaus\)](#)
- [Tarkennusmenetelmän valinta \(Kuvaus näytöllä\)](#)
- [Manuaalitarkennus](#)
- [Kuvaustapa](#)
- [Itselaukaisun käyttäminen](#)
- [Kuvaus kauko-ohjauksella](#)
- [Mittaustapa](#) ☆
- [Valotuksen korjaus](#) ☆
- [Valotuksen lukitus \(AE-lukitus\)](#) ☆

Tarkennustoiminta

- ☑ [Kertatark. liikkumattomille kohteille](#) ☆
- ☑ [Jatkuva tark. \(etsinkuvaus\) tai Jatkuva tark. \(kuvaus näytöllä\) liikkuville kohteille](#)
- ☑ [Vaihtuva tark. \(etsinkuvauksessa\) tarkennustoiminnan automaattiselle vaihdolle](#)
- ☑ [Tarkennuksen apuvalo](#)
- ☑ [Tarkennuspisteet palavat punaisina \(etsinkuvaus\)](#)

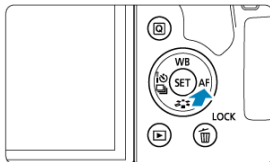
Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan. Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.

1. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

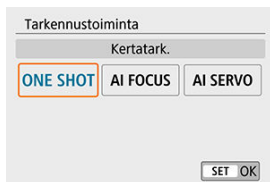


2. Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.

3. Paina <AF>-painiketta.



4. Valitse tarkennustoiminta.



- Paina <◀><▶>-painikkeita.

ONE SHOT: Kertatark.

AI FOCUS: Vaihtuva tark.

AI SERVO: Jatkuva tark.



- Paina Kuvaus näytöllä -kuvauksessa <Q>-painiketta ja valitse sitten [Tarkennustoiminta].

ONE SHOT: Kertatark.

SERVO: Jatkuva tark.

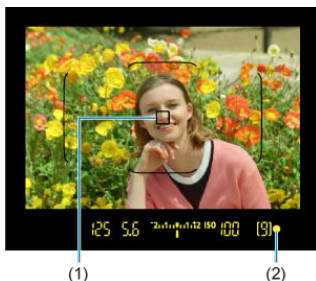


Huomautus

- Automaattitarkennusta voi käyttää myös painamalla <AF ON>-painiketta.

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

● Etsimellä kuvaaminen



- Kun kohde on tarkennettuna, tarkennuspiste (1) tulee näkyviin, tarkennuksen ilmaisin < ● > (2) etsimessä syttyy ja kamera antaa äänimerkin. Tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu, jos kamera pystyy tarkentamaan.
- Arvioivalla mittauksella (☒) valotusarvo asetetaan heti, kun kohde on tarkennettu.

● Kuvaus näytöllä

- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kamera antaa äänimerkin. Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



Huomautus

- Jos asetukseksi [: **Äänimerkki**] on asetettu [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".
- Katso lisäohjeita kohdasta [Objektiivin sähköinen MF](#) ☆, kun käytät objektiivia, joka tukee sähköistä manuaalista tarkennusta.

Jatkuva tark. (etsinkuvaus) tai Jatkuva tark. (kuvaus näytöllä) liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- **Jatkuva tark. (etsinkuvauksessa)**

- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuspiste näytetään. Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin < ● > ei syty, kun kohteisiin on tarkennettu.

- **Jatkuva tark. (Kuvaus näytöllä)**

- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuspiste muuttuu siniseksi.



Huomautus

- Äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

Vaihtuva tark. (etsinkuvauksessa) tarkennustoiminnan automaattiselle vaihdolle

Tarkennustoiminta vaihtuu automaattisesti [**Kertatark.**]-tilasta [**Jatkuva tark.**]-tilaan kohteen tilan mukaan.

- Kun kamera käyttää [**Kertatark.**]-tarkennusta kohteen tarkennukseen ja havaitsee kohteen liikkumisen, etäisyyden muutoksen tai vastaavia muutoksia, se vaihtaa [**Jatkuva tark.**]-tilaan ja jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista.



Huomautus

- Kamera jatkaa hiljaisten äänimerkkien antamista, kun kohteisiin on tarkennettu servotarkennuksessa.
- Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin < ● > ei syty, kun kohteisiin on tarkennettu servotarkennuksessa.
- Kuvaaminen käyttäen tarkennuksen lukitusta ei ole mahdollista servotarkennusta käytettäessä.
- <  >-tilassa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa käytetään tarkennukseen [**Vaihtuva tark.**]-tarkennusta. Huomaa, että [**Jatkuva tark.**]-tarkennusta käytetään tarkennettaessa liikkuviin kohteisiin. Kun tarkennus saavutetaan, AF-piste muuttuu siniseksi. Huomaa, että kamera ei vaihda [**Jatkuva tark.**]-tarkennukseen, jos kohde liikkuu jatkuvan kuvauksen aikana.

Tarkennuksen apuvalo

Etsinkuvauksessa sisäinen salama tai Speedlite-salama voi käyttää tarkennuksen apuvaloa, jotta automaattitarkennus on helpompaa hämärässä tai muissa olosuhteissa, joissa se olisi muuten vaikeaa.

- Sisäisen salaman kanssa tarkennuksen apuvalo toimii tarpeen mukaan, kun olet nostanut salaman ja painanut laukaisimen puoliväliin.
- Speedlite-salamalla voit määrittää asetuksen suoraan Speedlite-salamassa tarpeen mukaan.

HUOMIO

- Salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa, kun tarkennustoiminnaksi on asetettu [Jatkuva tark.].

Huomautus

- Voit poistaa tarkennuksen apuvalon käytöstä valitsemalla asetuksen : **Tarkennuksen apuvalo** arvoksi **[Pois]**.

Tarkennuspisteet palavat punaisina (etsinkuvaus)

Tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma. Luovissa kuvaustiloissa voit ottaa pisteiden syttymisen pois käytöstä (☑).

AF-alueen ja tarkennuspisteen valinta (etsinkuvaus)

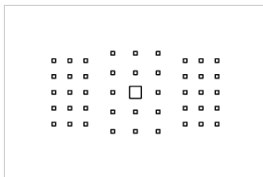
- ☒ [AF-alueen valintatila](#)
- ☒ [AF-alueen valintatilan valitseminen](#)
- ☒ [Tarkennuspisteen tai -vyöhykkeen manuaalinen valinta](#)
- ☒ [Palavien tai vilkkuvien AF-pisteiden merkitys](#)
- ☒ [Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista](#)

Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuskuviot ja AF-aluekehysten muoto vaihtelevat objektiivin mukaan. Katso lisätietoja kohdasta [Yhteensopivat objektiivit ja automaattitarkennus \(etsinkuvaus\)](#).

AF-alueen valintatila

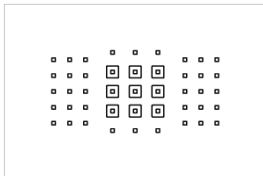
Käytettävissä on neljä tarkennusalueen valintatilaa. Ohjeet tilan valitsemiseen ovat kohdassa [AF-alueen valintatilan valitseminen](#).

☐ **Man.valinta:1 pist. tark.**



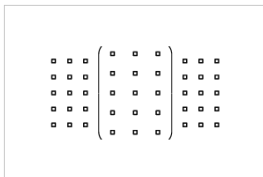
Kamera tarkentaa yhden AF-pisteen mukaan.

Man. valinta: Vyöhyketark.



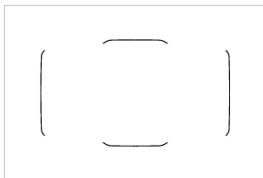
- Kamera tarkentaa vyöhykkeelle, joka koostuu yhdeksästä AF-pisteestä. Kohteisiin on helpompi tarkentaa kuin 1 pisteen AF -toimintoa käytettäessä.
- Yleisesti ottaen tämä asettaa lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Huomaa, että tunnistetuille kasvoille annetaan tarkennuksessa etusija.
- Asetuksella [**Jatkuva tark.**] tarkennus jatkuu niin kauan kuin kohteita voidaan seurata vyöhykkeen sisällä.

Man. valinta: Suuri vyöhyketark.



- AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimmäinen ja oikea).
- Kohteisiin on helpompi tarkentaa kuin vyöhyketarkennusta käytettäessä.
- Yleisesti ottaen tämä asettaa lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Huomaa, että tunnistetuille kasvoille annetaan tarkennuksessa etusija.
- Asetuksella [**Jatkuva tark.**] tarkennus jatkuu niin kauan kuin kohteita voidaan seurata suurella vyöhykkeellä.

Autom. AF-valinta

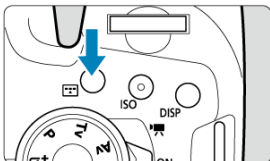
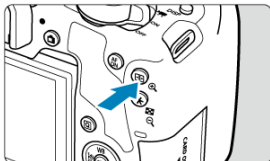


- Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).
- **[Kertatark.]** asettaa yleisesti ottaen lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Huomaa, että tunnistetuille kasvoille annetaan tarkennuksessa etusija.
- Asetuksella **[Jatkuva tark.]** tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys voi seurata kohdetta.

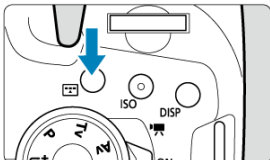
HUOMIO

- Tarkennuspisteet eivät välttämättä seuraa kohteita tietyissä kuvausolosuhteissa, kun asetusta **[Jatkuva tark.]** käytetään yhdessä asetuksen **[Man. valinta:Vyöhyketark.]**, **[Man. valinta:Suuri vyöhyketark.]** tai **[Autom. AF-valinta]** kanssa.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, jos käytetään reunalla olevaa AF-pistettä laajakulma- tai teleobjektiivin kanssa. Käytä tässä tapauksessa keskimmäistä tarkennuspistettä tai keskikohtaa lähellä olevaa tarkennuspistettä.
- Kun tarkennuspisteet syttyvät, etsimeen tai osaan siitä voi tulla punainen valaistus. Tämä on AF-pistenäytön ominaisuus.
- Alhaisissa lämpötiloissa AF-pistenäyttö voi olla hankala nähdä tai seuranta saattaa olla hitaampaa AF-pistenäytön ominaisuuksista johtuen (LCD-näyttö).

1. Paina < >- tai < >-painiketta (6).



2. Paina < >-painiketta.



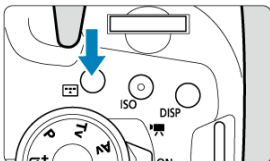
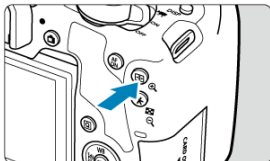
- Aina, kun painat < >-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.



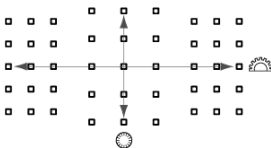
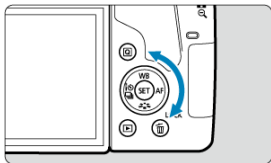
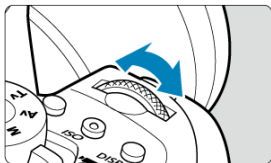
Huomautus

- AF-alueen valintatila voidaan valita luovissa kuvaustiloissa painamalla < >- tai < >-painiketta ja kääntämällä sitten <  >-valitsinta, kun asetus [7: AF-alueen valintatapa] kohdassa [ Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] on [1: → Päävalintakieppo] ().

1. Paina <  >- tai <  >-painiketta (6).



2. Valitse tarkennuspiste tai -vyöhyke.



- Voit valita tarkennuspisteitä vaaka- ja pystysuunnassa kääntämällä <  >-valitsinta ja <  >-valitsinta.
- <  >- tai <  >-valitsimen kääntäminen vaihtaa vyöhykettä (tai käy läpi vyöhyketarkennuksen vyöhykkeet) vyöhyketarkennuksen ja suuren vyöhyketarkennuksen tiloissa.



Huomautus

- Pitämällä <  >-painiketta painettuna ja kääntämällä <  >-valitsinta voit valita tarkennuspisteen pystysuunnassa.
- Seuraavat tiedot näkyvät etsimessä, kun painat <  >- tai <  >-painiketta.
 - Man. valinta:Vyöhyketark., Man. valinta:Suuri vyöhyketark., Autom. AF-valinta: AF
 - Man.valinta:1 pist. tark.: SEL  (keskellä), SEL AF (reunalla)

Palavien tai vilkkuvien AF-pisteiden merkitys

Kun painat <  >- tai <  >-painiketta, ristikkäistyypiset tarkennuspisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien AF-pisteiden viivaherkkyys on joko vaaka- tai pystysuuntainen.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kohteet, joissa on pieni kontrasti.
(Esimerkki: sininen taivas, yksiväriset tasaiset pinnat jne.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono.
- Voimakkaasti taustavalaistut tai valoa heijastavat kohteet.
(Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat lähellä AF-pistettä olevat kohteet.
(Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Valonlähteet, kuten valopisteet, jotka ovat AF-pisteen lähellä.
(Esimerkki: yökuvaus yms.)
- Kohteet, joissa on toistuva kuvio.
(Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)
- Kohteet, joissa on tarkennuspistettä pienempiä kuvioita.
(Esimerkki: Kasvat tai kukat, jotka yhtä pieniä tai pienempiä kuin tarkennuspiste jne.)

Tarkenna näissä tapauksissa toisella seuraavasta kahdesta tavasta:

1. Tarkenna asetuksella [**Kertatark.**] kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (🔍).
2. Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin < MF >-asentoon ja tarkenna kuva käsin (🔍).



Huomautus

- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.

Tarkennusmenetelmän valinta (Kuvaus näytöllä)

- ☒ [Tarkennusmenetelmä](#)
- ☒ [Tarkennusmenetelmän valitseminen](#)
- ☒ [Suurennettu näkymä](#)
- ☒ [AF-kuvausvinkit](#)
- ☒ [Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista](#)
- ☒ [AF-alue](#)

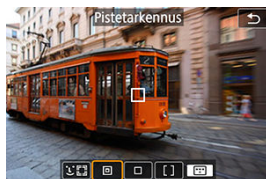
Tarkennusmenetelmä

+Seuranta



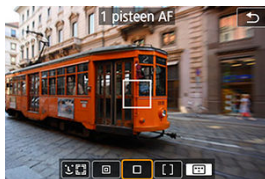
Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisten kasvot. AF-piste  näkyy tunnistettujen kasvojen päällä, minkä jälkeen kasvoja seurataan. Jos kasvoja ei havaita, tarkennukseen käytetään koko tarkennusalueutta.

: Pistetarkennus



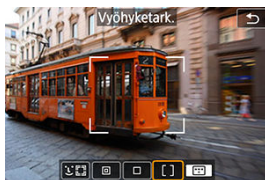
Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin [1 pisteen AF].

☐: 1 pisteen AF



Kamera tarkentaa käyttäen yhtä tarkennuspistettä [☐].

[]: Vyöhyketark.

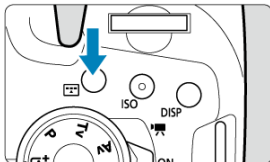


Tarkentaa laajaan vyöhyketarkennuskehykseen, jolloin kohteiden saaminen tarkennukseen on helpompaa kuin asetuksella [1 pisteen AF].

Asettaa lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Myös vyöhykekehiksessä mahdollisesti olevat ihmisten kasvot ovat etusijalla tarkennuksessa.

Tarkennuspisteissä näkyy <☐>.

1. Paina < [AF-ON] >-painiketta.



2. Valitse tarkennusmenetelmä.



- Aina, kun painat < [AF-ON] >-painiketta, tarkennusmenetelmä vaihtuu.

Kuvausasetukset					
1	2	3	4	5	SHOOT5
Tarkenn.menetelmä		AF ㉿			
Silmäntunnistus-AF		Pois			
Jatkuva tark.		Pois			
Objektiivin sähköinen MF		⦿-OFF			
Tarkennuksen apuvalo		ON			
Man. tark. korost. aset.		-			
MENU ➡					

- Voit myös tehdä valinnan kohdasta [AF-ON]: **Tarkenn.menetelmä**.

Huomautus

- < [AF-ON] >-tilassa [AF-ON]+Seuranta asetetaan automaattisesti.
- Kosketuslaukaisimeen (tarkennus ja suljimen laukaisu kosketustoiminnolla) liittyviä tietoja saat kohdasta [Kuvaaminen kosketuslaukaisimella](#).

👤+Seuranta: 👤👤

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisten kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste [👤👤] seuraa kasvojen liikettä.

Jos määrität [Silmäntunnistus-AF] -asetukseksi [Päällä], kuvattaessa tarkennetaan kohteen silmiin (👤👤).

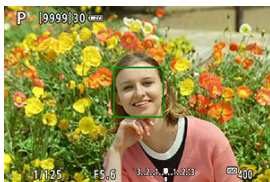
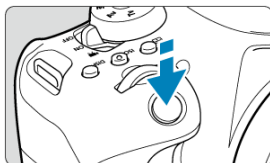
* Nämä ohjeet koskevat tilannetta, jossa kameran tarkennustoimintana on [Kertatark.] (👤👤). Jos [Jatkuva tark.] (👤👤) on asetettu, tarkennuspiste muuttuu siniseksi, kun tarkennus saavutetaan.

1. Tarkista AF-piste.



- AF-piste [👤👤] ilmestyy havaittujen kasvojen kohdalle.
- Jos [👤👤] tulee näkyviin, voit käyttää <◀▶> -painikkeita tarkennettavien kasvojen valitsemiseen.
- Painamalla <SET>-painiketta voit siirtää tarkennuspisteen näytön keskellä olevan henkilön kasvoihin.

2. Tarkenna ja ota kuva.



- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamerasta kuuluu äänimerkki. Oranssi AF-piste tarkoittaa, että kamera ei pystynyt tarkentamaan kohteita.

Kasvojen tarkentaminen napauttamalla

Tarkennettavien kasvojen tai kohteen napauttaminen vaihtaa tarkennuspisteen muotoon  ja tarkentaa napauttamaasi kohtaan.

Vaikka kasvat tai kohde liikkuisi näytössä, tarkennuspiste  liikkuu ja seuraa sitä.

HUOMIO

- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvontunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti () niin, että kasvat havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- Automaattitarkennus ei pysty havaitsemaan näytön reunassa olevia kohteita tai ihmisten kasvoja. Sommittele kuva uudelleen niin, että kohde on keskellä tai lähempänä keskustaa.



Huomautus

- Aktiivinen [] saattaa peittää vain osan kasvoista koko kasvojen sijaan.
- AF-pisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

Pistetarkennus/1 pisteen AF/Vyöhyketark.

Voit valita AF-pisteen tai vyöhyketarkennuksen manuaalisesti. Tässä käytetään esimerkkinä 1 pisteen AF -näyttöä.

1. Tarkista AF-piste.



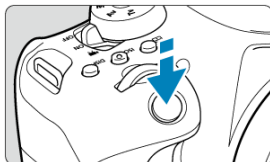
- AF-piste (1) näkyy näytössä. Vyöhyketarkennuksessa näytetään vyöhyketarkennuksen kehys.

2. Siirrä AF-pistettä.



- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan painikkeilla <▲> <▼> <◀> <▶> (huomaa kuitenkin, että joidenkin objektiivien tapauksessa sitä ei ehkä voi siirtää näytön reunoille). Voit myös siirtää AF-pistettä napauttamalla näyttöä. Keskitä tarkennuspiste tai vyöhyketarkennuskehys painamalla <SET>.
- Voit keskittää tarkennuspisteen myös napauttamalla <Q>.

3. Tarkenna ja ota kuva.



- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki. Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



HUOMIO

- Tarkennuspisteet eivät välttämättä seuraa kohteita tietyissä kuvausolosuhteissa, kun asetusta **[Jatkuva tark.]** käytetään yhdessä vyöhyketarkennuksen kanssa.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, jos käytetään reunalla olevaa AF-pistettä. Valitse tässä tapauksessa keskellä oleva AF-piste.

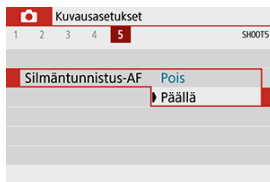
Silmäntunnistus-AF

Kun tarkennusmenetelmänä on [C+Seuranta], voit kuvata niin, että kohteen silmät ovat tarkennettuina.

1. Valitse [C: Silmäntunnistus-AF].



2. Valitse [Päällä].



3. Tähtää kamera kohteeseen.



- AF-piste näytetään silmien ympärillä.
- Voit napauttaa näyttöä ja valita silmän tarkennusta varten. Koko kasvot valitaan, kun napautat muita kasvonpiirteitä, kuten kohteen nenää tai suuta. Tarkennettavat silmät valitaan automaattisesti.
- Kun [4] tulee näkyviin, voit valita <◀><▶>-painikkeilla silmän tai kasvot, joihin tarkennetaan [**Silmäntunnistus-AF**]-asetuksen mukaan.

4. Ota kuva.

HUOMIO

- Kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan kohteen silmiä ei aina tunnisteta oikein.

Huomautus

- Voit vaihtaa asetukseksi [**Silmäntunnistus-AF: Pois**] käyttämättä valikkotoimintoja painamalla <[]>-painiketta ja sitten <INFO>-painiketta. Voit vaihtaa asetukseksi [**Silmäntunnistus-AF: Päällä**] painamalla <INFO>-painiketta uudelleen.

Suurennettu näkymä

Jos haluat tarkistaa tarkennuksen, kun tarkennusmenetelmä on jokin muu kuin [**Seuranta**], suurennä näyttöä noin 5× tai 10× painamalla <  >-painiketta (tai napauttamalla ).

- Suurennus on keskitetty tarkennuspisteeseen toiminnossa [**Pistetarkennus**] tai [**1 pisteen AF**] ja vyöhyketarkennuskehykseen toiminnossa [**Vyöhyketark.**].
- Automaattitarkennus suoritetaan suurennetulla näytöllä, jos painat laukaisimen puoliväliin, kun asetukset [**Pistetarkennus**] ja [**1 pisteen AF**] on valittu. Kun valittuna on jokin muu tarkennusmenetelmä kuin [**Pistetarkennus**] tai [**1 pisteen AF**], automaattitarkennus suoritetaan normaalin näytön palauttamisen jälkeen.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetussa näkymässä, näyttö palaa normaaliksi tarkennusnäytöksi.

HUOMIO

- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Jatkuva tarkennus ja videon servotarkennus eivät ole käytettävissä, kun näyttö on suurennettu.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus saattaa muuttua automaattitarkennuksen vuoksi.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvauksen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Käynnistä siinä tapauksessa kamera uudelleen ja jatka kuvausta automaattitarkennuksella siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti (🔍).
- Kun näytön reunalla olevat kohteet ovat hieman epätarkkoja, yritä keskittää kohde (tai AF-piste tai vyöhykekehys), jotta se tarkennetaan, ja sommittele sitten kuva uudelleen ennen sen ottamista.
- Tiettyjä objekteja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteissa on toistuvia kuvioita (esimerkiksi kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriveriivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yökuvaus tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyi loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkiksi auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteet kattamat kohteet. (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

AF-alue

Käytettävissä oleva automaattitarkennuksen alue vaihtelee käytetyn objektiivin ja kuvasuhteen mukaan sekä sen mukaan, käytätkö sellaisia toimintoja kuin videon digitaalinen IS.

Manuaalitarkennus

☒ [Kuvaus etsimellä](#)

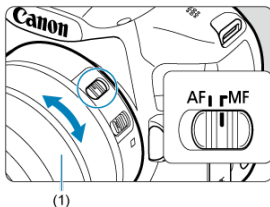
☒ [Kuvaus näytöllä](#)

☒ [Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen \(ääriviivojen korostaminen\)](#)

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, noudata seuraavia ohjeita ja tarkenna manuaalisesti.

Kuvaus etsimellä

1. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.



2. Tarkenna kohteeseen.

- Käännä objektiivin tarkennusrengasta (1) niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

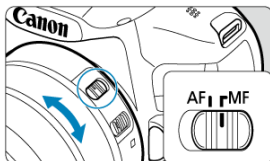


Huomautus

- Tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy, kun kohteet on tarkennettu ja painat laukaisimen puoliväliin manuaalitarkennuksessa.
- Kun käytössä on tarkennuksen automaattinen valinta ja keskimmäinen tarkennuspiste saavuttaa tarkennuksen, tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.

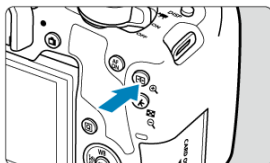
Voit suurentaa kuvaa tarkennuksen aikana.

1. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.



- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

2. Suurennä kuvaa.



- Jokainen <  >-painikkeen painallus vaihtaa normaalinäytön 5x-näyttöön ja edelleen 10x-näyttöön.

3. Siirrä suurennettua aluetta.



- Käytä <▲> <▼> <◀> <▶> -painikkeita siirtääksesi suurennettua aluetta tarkennusta varten.
- Keskitä suurennettu alue painamalla <SET>.

4. Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <Q> -painiketta.



Huomautus

- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu.
- Voit käyttää kosketuslaukaisinta ottaaksesi kuvan normaalissa näytössä.

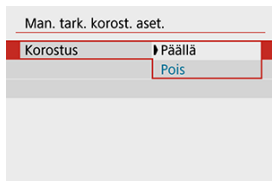
Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriiviivojen korostaminen)

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tarkennettujen kohteiden reunat voidaan näyttää värillisinä, jotta tarkennus olisi helpompaa. Voit asettaa ääriiviivojen värin ja säätää reunan tunnistuksen herkkyyden (tason) (paitsi <A>-tilassa).

1. Valitse [C: Man. tark. korost. aset.].

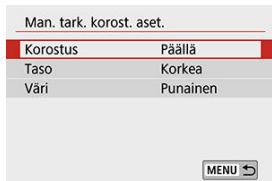


2. Valitse [Korostus].



- Valitse [Päällä].

3. Aseta taso ja väri.



- Aseta tarvittavalla tavalla.



HUOMIO

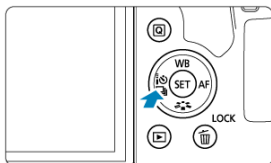
- Korostusnäyttöä ei näytetä suurennetussa näkymässä.
- HDMI-lähtöä käytettäessä korostusnäyttöä ei näytetä HDMI:n kautta yhdistetyssä laitteessa.
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa suurilla ISO-herkkyyksillä, erityisesti, kun ISO-laajennus on asetettu. Laske tarvittaessa ISO-herkkyyttä tai määritä asetuksen [**Korostus**] arvoksi [**Pois**].



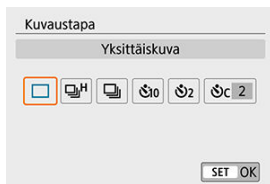
Huomautus

- Näytössä näkyvää korostusta ei tallenneta kuviin.

1. Paina < >-painiketta.



2. Valitse kuvaustapa.



- **Yksittäiskuva**

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

- **Nopea jatkuva**

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti **enintään noin 7,0 kuvaa/s** (Kuvaus näytöllä: **enintään noin 7,5 kuvaa/s**), kun pidät laukaisinta painettuna. Kun tarkennustoiminnoiksi on asetettu **[Jatkuva tark.]** Kuvaus näytöllä - kuvauksessa, jatkuvan kuvauksen nopeus on enintään noin 4,5 kuvaa/s.

- **Hidas jatkuva/Jatkuva kuvaus**

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa/s** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.

- **Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus**

- **Itselaukaisu: 2 s / kauko-ohjaus**

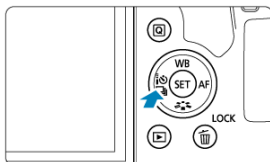
- **Itselaukaisu: Jatkuva**

Katso itselaukaisulla kuvaamista varten ohjeet kohdasta [Itselaukaisun käyttäminen](#).
Katso kauko-ohjauksella kuvauksen ohjeet kohdasta [Kuvaus kauko-ohjauksella](#).

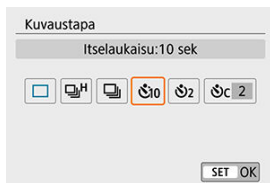
HUOMIO

- Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus valinnalla $\langle \text{H} \rangle$ on arvo jatkuvassa kuvauksessa näissä olosuhteissa: kuvaaminen täysin ladatulla akulla LP-E17 valotusajalla 1/1000 s tai sitä lyhyemmällä valotusajalla ja suurimmalla aukkoarvolla (objektiivin mukaan), ilman kuvanvakausta (objektiivin mukaan), huoneenlämmössä (23 °C) ja ilman välkynnänpoistoa.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus ($\langle \text{H} \rangle$) voi hidastua lämpötilan, akun varaustason, välkynnänpoiston, valotusajan, aukkoarvon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin, Kuvaus näytöllä -kuvauksen, sisäisen salaman käytön ja kuvaustoiminnon asetusten mukaan.
- Kun asetuksen : **Välkynnänpoisto** arvoksi on määritetty **[Päällä]** , kuvaaminen välkkyvässä valossa voi pienentää jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta. Lisäksi jatkuvan kuvauksen aikaväli voi olla epäsäännöllinen ja kuvien laukaisun aikaviive voi pidentyä.
- Valinnalla Jatkuva tark./Jatkuva tark. jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jos akun lämpötila on alhaisempi ympäröivästä lämpötilasta johtuen, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus saattaa hidastua.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä .

1. Paina < >-painiketta.

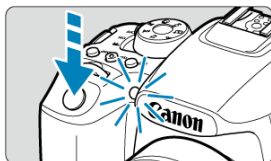


2. Valitse itselaukaisu.



-  : **Ota kuva 10 sekunnin viiveellä**
Kuvaus kauko-ohjauksella on myös mahdollista ().
-  : **Ota kuva 2 sekunnin viiveellä**
Kuvaus kauko-ohjauksella on myös mahdollista ().
- : **Ota määritetty määrä kuvia noin 10 s kuluttua**
Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) painamalla <  > <  > -painikkeita. Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.
- - ja -kuvakkeet tulevat näkyviin, kun kamera yhdistetään langattomaan kauko-ohjaimeen (myydään erikseen, .

3. Ota kuva.



- Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Tarkista toiminta katsomalla itselaukaisun valoa, kuuntelemalla äänimerkkejä tai katsomalla sekuntilaskuria näytössä.
- Itselaukaisun valo alkaa vilkkua nopeammin noin 2 sekuntia ennen laukaisua.

HUOMIO

- [C]-asetuksella kuvausväli saattaa pidentyä joissakin olosuhteissa kuvan laadun, salaman ja muiden tekijöiden vuoksi.
- Etsimen kautta osuva valo voi estää oikean valotuksen.

Huomautus

- [2]-toimintoa voi käyttää laukaisemiseen koskettamatta kameraa, jolloin vältetään kameran tärähtely kuvattaessa jalustan kanssa asetelmaa tai pitkällä valotusajalla.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (☑) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (☑) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun joko napauttamalla näyttöä tai painamalla < (SET) >.
- Jos kuvaus kauko-ohjauksella on poistettu käytöstä, automaattista virrankatkaisua käytetään noin 2 minuutin kuluttua, vaikka asetuksen [☑: Virrankatkaisu] arvoksi olisi asetettu 1 minuutti tai vähemmän.

Kuvaus kauko-ohjauksella

 [Langaton kauko-ohjain BR-E1](#)

 [Kaukolaukaisin RS-60E3](#)

Voit kuvata kauko-ohjauksella käyttämällä valinnaista langatonta kauko-ohjainta BR-E1, joka yhdistetään Bluetoothin kautta.

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Voit kuvata kauko-ohjauksella noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Kun olet yhteensovittanut kameran ja BR-E1:n (), aseta kuvaustavaksi [] (). Tietoja toimenpiteistä on BR-E1:n käyttöoppaassa.



Huomautus

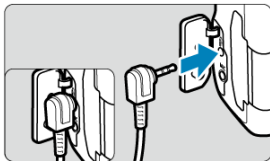
- Automaattista virrankatkaisuaikaa voi pidentää, kun kamera on asetettu toimimaan kauko-ohjauksella.
- Kauko-ohjausta voi käyttää myös videoiden tallennukseen ().

Kaukolaukaisin RS-60E3

Kun laukaisin on yhdistetty kameraan, voit ottaa kuvia kauko-ohjauksella langallisen yhteyden välityksellä.

Tietoja toimenpiteistä on RS-60E3:n käyttöoppaassa.

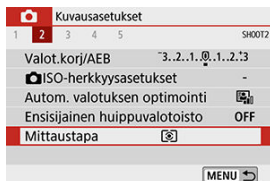
1. Avaa liitännän kansi.



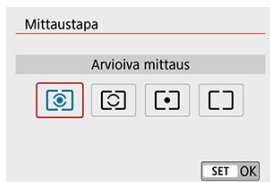
2. Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.

Kohteen kirkkauden voi mitata neljällä tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittausta määritetään automaattisesti. (Tiloissa < SCN : > ja < : > määritetään keskustapainotteinen mittausta.)

1. Valitse : Mittaustapa].



2. Valitse vaihtoehto.



● : Arvioiva mittausta

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.

● : Osa-alamittausta

Tehokas silloin, kun tausta on huomattavasti vaaleampi esimerkiksi vastavalon takia. Mittausta painottuu keskelle ja kattaa noin 6,5 % näytön alueesta keskellä etsinkuvauksessa tai 5,8 % Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

● : Pistemittausta

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteentietyn osan mittaamiseen. Kattaa noin 2,0 % näytön alueesta keskellä etsinkuvauksessa tai noin 2,9 % Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Pistemittaussympyrä näkyy etsimessä.

- : **Keskustapainotteinen**

Valo mitataan koko näytöstä, mutta näytön keskustan lukemia painotetaan enemmän.

HUOMIO

- Kun  (Arvioiva mittaus) on käytössä, laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna lukitsee valotuksen arvon (AE-lukitus), kun kamera on tarkentanut asetuksella **[Kertatark.]**. Asetuksella  (Osa-alamittaus),  (Pistemittaus) tai  (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan kuvan ottamishetkellä (lukitsematta valotusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin).

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.

Valotuksen korjaus on käytettävissä tiloissa < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > ja < **M** >. Lisätietoja valotuksen korjauksesta, kun sekä < **M** >-tila että automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, on kohdassa [Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä](#).

1. Tarkista valotus.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.

2. Määritä korjauksen määrä.

Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva alennetulla valotuksella



- Aseta <  >-valitsimella.
- Valotuksen korjausalue on ± 3 yksikköä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, videokuvauksessa ja kun asetuksen [: Kuvausnäyttö] arvo on [Ohjattu].
- Valotuksen korjausalue on ± 5 yksikköä etsinkuvauksessa, kun asetuksen [: Kuvausnäyttö] arvo on [Vakio].
- Etsimessä näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ± 2 yksiköllä.

3. Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen asettamalla valotustasoksi <  > normaalivalotuksen osoittimen <  >.

HUOMIO

- Jos asetukseksi [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Autom. valotuksen optimointi**] () on määritetty jokin muu asetus kuin [**Pois**], kuva saattaa silti näyttää kirkkaalta, vaikka olisi asetettu vähennetty valotuksen korjaus tummempaa kuvaa varten.

Huomautus

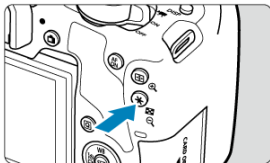
- Virtakytkimen asettaminen asentoon < **OFF** > tyhjentää asetetun korjauksen määrän. Jos haluat säilyttää asetuksen silloinkin, kun virtakytkin asetetaan asentoon < **OFF** >, määritä asetuksen [**5: Valot. korj. autom. peruutus**] kohdassa [: **Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] arvoksi [**1:Pois**].
- [] tai [] näkyy valotustason ilmaisimen päissä, jos valotuskorjauksen määrä ylittää ± 3 yksikköä (tai etsimessä ± 2 yksikköä).
- Jos haluat määrittää korjauksen, joka on yli ± 2 yksikköä, harkitse pikavalintanäytön () tai asetuksen [: **Val.korjaus/haarukointiasetus**] () käyttämistä.

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus < * >-painikkeella, sommittele ja ota kuva. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1. Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.

2. Paina < * >-painiketta (ⓘ4).



- [*]-kuvake näytetään etsimessä tai näytössä, mikä ilmaisee, että valotus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina, kun painat < * >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3. Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä < * >-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

HUOMIO

- Jos asetukseksi [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Autom. valotuksen optimointi**] () on määritetty jokin muu asetus kuin [**Pois**], kuva saattaa silti näyttää kirkkaalta, vaikka olisi asetettu vähennetty valotuksen korjaus tummempaa kuvaa varten.

AE-lukitustehosteet

Mittaustapa ()	AF-pisteen valinta ( , )	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
	Tarkennettuun AF-pisteeseen keskitetty valotuksen arvo lukitaan.	Valittuun tarkennuspisteeseen keskitetty valotuksen arvo lukitaan.
  	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Jos <  > on asetettu ja objektiivin tarkennustavan valintakytkin on < MF >-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotusarvon painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.

Huomautus

- AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

Salamavalokuvaus

Tässä luvussa on kuvattu, kuinka voit kuvata sisäisellä tai ulkoisella salamalla (EL/EX-sarjan Speedlite-salamat).

- ☆ sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > tai < **M** >).

HUOMIO

- Salamaa ei voi käyttää videon tallennuksen aikana.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla kuvattaessa.

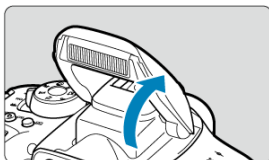
- [Sisäisen salaman käyttäminen](#)
- [Salamatoimintojen asetukset](#)
- [Kuvaaminen ulkoisilla salamalaitteilla](#) ☆
- [Langaton salaman hallinta optisella yhteydellä](#) ☆
- [Helppo langaton salama](#) ☆
- [Mukautettu langaton salama](#) ☆

Sisäisen salaman käyttäminen

- ☑ [Sisäisen salaman arvioitu vaikutusalue](#)
- ☑ [Valotusaika ja aukkoarvo salamavalokuvauksessa](#)
- ☑ [Kuvaaminen salamavalotuksen lukituksella](#) ☆

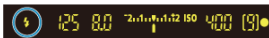
Sisäisen salaman käyttöä suositellaan, jos [⚡]-kuvake tulee näkyviin etsimessä tai ruudulla tai jos päivällä otettujen kuvien kohteet ovat taustavalaistuja tai jos kuvaat hämärässä.

1. Nosta salama manuaalisesti.



- Luovissa tiloissa salamavalokuvaus on mahdollista aina, kun salama on nostettu.
- Kun salama latautuu, "buSY" näkyy etsimessä ja [BUSY] näkyy näytössä.

2. Paina laukaisin puoliväliin.



- Varmista, että [⚡]-kuvake tulee näkyviin etsimessä tai näytöllä.

3. Ota kuva.



- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää aina.
- Paina sisäistä salamaa kuvauksen jälkeen takaisin alaspäin sormella, kunnes salama napsahtaa paikalleen.

Kuvausvinkit

- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyyttä.**

Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyyttä.

- **Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.**

Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, toista kuva ja varmista, että kuvan alaosa ei ole luonnottoman tumma.

Sisäisen salaman arvioitu vaikutusalue

(noin, metriä)

ISO-herkkyys (☑)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Laajakulmapää	Telepää
	f/4	f/5.6
100	1.0–3.0	1.0–2.1
1600	1.5–12.0	1.1–8.6
25600	6.0–48.0	4.3–34.3

* Pyöristetty lähimpään kymmenesosaan.

* Normaali valotus ei ehkä ole mahdollinen, jos kuvaat kaukaisia kohteita suurella ISO-herkkyydellä, eikä tietyissä kohteen olosuhteissa.

Valotusaika ja aukkoarvo salamavalokuvauksessa

Kuvaustila	Valotusaika	Aukkoarvo
P	Auto (1/200–30 sek.)*	Automaattisesti asetettu
Tv	Manuaalinen (1/200–30 sek.)	Automaattisesti asetettu
Av	Auto (1/200–30 sek.)*	Määritetään manuaalisesti
M	Manuaalinen (1/200–30 sek.)	Määritetään manuaalisesti

* Kun asetus [Hidas täsmäys] kohdassa : Salamaohjaus on [1/200-30 sek. autom.].

HUOMIO

- Älä käytä sisäistä salamaa, ellei sitä ole kokonaan nostettu.
- Kuvien alaosa voi olla tumma, jos vastavalosuoja estää salaman välähdystä tai jos kohde on liian lähellä.

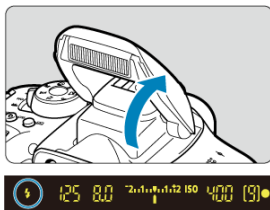
Huomautus

- Jos kuvien alaosa on tumma käyttäessäsi superteleobjektiivia tai suuren halkaisijan objektiiveja, harkitse ulkoisen Speedlite-salaman käyttöä (myydään erikseen, ).

Tausta tai muut tekijät voivat tehdä kohteista kirkkaampia tai tummempia salamavalokuvauksessa, kun kohteet ovat lähellä näytön reunaa. Käytä tässä tapauksessa salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoittaa kohteen kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canonin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.

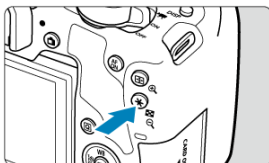
1. Nosta salama manuaalisesti.



- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista etsimestä, että [⚡]-kuvake on valaistu.

2. Tarkenna kohteeseen.

3. Paina <✱>-painiketta (Ⓢ16).



- Keskitä kohde etsimeen ja paina sitten <✱>-painiketta.
- Salama laukaisee esisalaman, ja kuvaamista varten tarvittava välähdysteho säilytetään.



- Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja [✱]-kuvake syttyy.
- Aina, kun painat <✱>-painiketta, esisalama laukaistaan. Kuvaukseen vaadittava välähdysteho säilytetään.

4. Ota kuva.



- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

HUOMIO

- [✱]-kuvake vilkkuu, jos kohteet ovat liian kaukana ja jos kuvasta on tulossa tumma. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksen aikana.

Salamatoimintojen asetukset

- ☒ [Salamatoiminto](#)
- ☒ [E-TTL II -mittaus](#) ☆ ☆
- ☒ [Punasilmäisyyden vähennys](#)
- ☒ [Hidas täsmäys](#) ☆ ☆
- ☒ [Sisäisen salaman asetukset](#) ☆ ☆
- ☒ [Ulkoisen salaman asetukset](#) ☆ ☆
- ☒ [Ulkoisen salaman valinnaisten toimintojen asetukset](#) ☆ ☆
- ☒ [Salaman asetusten nollaaminen / Speedliten valinnaisten toimintojen poistaminen](#) ☆ ☆

Sisäisen salaman ja ulkoisten EL/EX-sarjan Speedlite-salamoiden toiminnot voidaan määrittää kameran valikoissa.

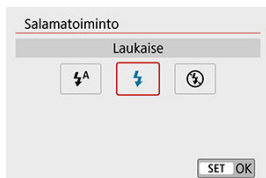
Liitä ulkoinen Speedlite-salama ja kytke siihen virta ennen kuin määrität sen asetukset. Tietoja ulkoisten Speedlite-salamoiden toiminnoista saat Speedliten käyttöoppaasta.

1. Valitse [📷: Salamaohjaus].



2. Valitse vaihtoehto.

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	⚡
E-TTL II	Monil (kasvot)
Punasilmäesto	Pois
Hidas täsmäys	$\frac{1}{200}$ $\frac{1}{160}$ A
Sisäisen salaman asetus	
Ulkoisen salaman asetus	



- Määritä [**⚡**^A] (peruskuvaus- tai < **P** >-tilassa), niin salama välähtää automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.
- Määritä [**⚡**], kun haluat salaman välähtävän joka kerran, kun otat kuvan.
- Valitse [**⚡**ⓧ] (luovissa kuvaustiloissa), kun haluat poistaa salaman käytöstä tai käytät tarkennuksen apuvaloa.



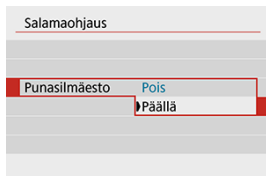
- Aseta arvoksi **[Monil (kasvot)]** ihmisten kuvaamiseen sopivaa salaman mittausta varten. Asetuksen [H] jatkuvan kuvauksen nopeus on hitaampi kuin silloin, kun **[Monilohko]** tai **[Keskiarvo]** on valittuna.
- Aseta **[Monilohko]**, jos haluat käyttää salaman mittausta, joka painottaa laukaisua jatkuvassa kuvauksessa.
- Jos **[Keskiarvo]** on asetettu, salamavalotuksen keskiarvo lasketaan koko mitatulle kohteelle.

! HUOMIO

- Jopa kameran ollessa asennossa **[Monil (kasvot)]** tulokset eivät välttämättä ole odotettuja riippuen kuvausolosuhteista ja kohteesta.

Punasilmäisyyden vähennys

Aseta arvoksi **[Päällä]** punasilmäisyyden vähentämiseksi laukaisemalla punasilmäisyyden vähennysvalo ennen salaman laukaisua.



Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäysajan tilassa < **Av** > tai < **P** >.

Hidas täsmäys	
1/200-30 sek. autom.	1/200 -30° A
1/200-1/60 sek. autom.	1/200 -150° A
1/200 sek. (kiinteä)	1/200

- [1/200
-30°] A] 1/200-30 sek. autom.**

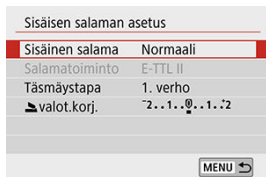
Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Hidasta täsmäystä käytetään heikosti valaistuissa paikoissa (joissakin kuvausolosuhteissa) ja valotusaikaa lyhennetään automaattisesti.
- [1/200
-1/60] A] 1/200-1/60 sek. autom.**

Estää pitkän valotusajan automaattisen määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.
- [1/200] 1/200 sek. (kiinteä)**

Valotusaika on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyn vaikutusta paremmin kuin [1/200-1/60 sek. autom.]. Hämrässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200-1/60 sek. autom.].

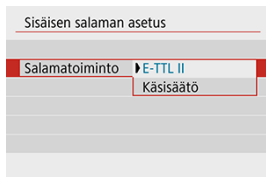
HUOMIO

- Jos haluat käyttää hidasta täsmäystä < **Av** >- tai < **P** >-tilassa, aseta [1/200-30 sek. autom.].



Salamatoiminto

Aseta **[E-TTL II]**, jos haluat kuvata täysin automaattisessa E-TTL II / E-TTL-salamatilassa. Jos haluat ottaa käyttöön vaihtoehdon **[Salamatoiminto]**, valitse **[Muk.langaton]** kohdassa **[Sisäinen salama]**.



Määrittämällä **[Käsisäätö]** voit määrittää haluamasi välähdystehon manuaalisesti.



Täsmäystapa

Normaalisti tälle kannattaa asettaa arvoksi **[1. verho]**, jotta salama välähtää heti kuvauksen alkamisen jälkeen.

Määritä **[2. verho]** ja käytä hidasta valotusaikaa, jos haluat kuvaan luonnollisia jälkikuvia esimerkiksi autojen valoista.

Sisäisen salaman asetus

Täsmäystapa ▶ 1. verho

2. verho



HUOMIO

- Kun kuvaat asetuksella **[2. verho]**, aseta pitkä valotusaika – 1/80 sekuntia tai pidempi. Jos valotusaika ylittää 1/80 sekuntia, ensimmäisen verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verho]** olisi asetettu.

HUOMIO

- Jos asetukseksi [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Autom. valotuksen optimointi**] () on määritetty jokin muu asetus kuin [**Pois**], kuva saattaa silti näyttää kirkkaalta, vaikka olisi asetettu vähennetty salaman valotuskorjaus.
- Jos salaman valotuskorjaus on asetettu Speedlite-salamalla (myydään erikseen, ) , et voi asettaa salaman valotuskorjausta kameralla (pikavalinta tai Ulkoisen salaman asetus). Huomaa, että Speedlite-salamalan asetus korvaa kameran asetuksen, jos molemmat on määritetty samanaikaisesti.

Huomautus

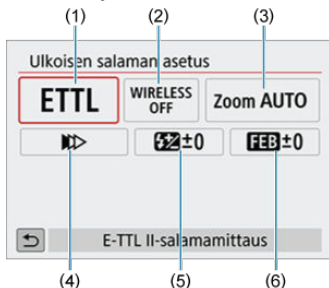
- Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon < **OFF** >.

Langatt. toim.

Katso lisätietoja kohdasta [Langaton salaman hallinta optisella yhteydellä](#) ☆, jos aiot käyttää sisäisen salaman lähetystoimintoa optisella yhteydellä toimivassa langattomassa kuvauksessa. Katso lisätietoja ulkoisen salaman käyttöohjeesta, jos käytät ulkoisen salaman lähetystoimintoa radioyhteydellä tai optisella yhteydellä toimivassa langattomassa kuvauksessa.

Näytetyt tiedot, niiden näyttökohta ja käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat Speedlite-salaman mallin, sen valinnaisten toimintojen asetusten, salamatilan ja muiden tekijöiden mukaan. Lisätietoja salaman toiminnoista saat sen käyttöoppaasta.

Esimerkinäyttö



- (1) Salamatila
- (2) Langatt. toim./Väläytysuhdeohjaus
- (3) Salamazoomaus (salaman peittoalue)
- (4) Suljintäsmäys
- (5) Salamavalotuksen korjaus
- (6) Salamavalotuksen haarukointi

⚠ HUOMIO

- Toiminnot ovat rajoitettuja, kun käytetään EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa.

Salamatila

Voit valita salamatilán, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



- **[E-TTL II]** on vakiotila EL/EX-sarjan Speedlite-salamalaitteissa, jotka tukevat automaattista valotusta salamakuvaussessa.
- Valinnan **[Käsisäätö]** avulla voit määrittää Speedliten asetuksen **[Välähdysteho]** itse.
- **[CSP]** (Jatkuvan kuvauksen ensisij.tila) on käytettävissä käytettäessä yhteensopivaa Speedlite-salamaa. Tämä tila vähentää automaattisesti välähdystehoa yhden yksikön ja lisää ISO-herkyyttä yhden yksikön. Tämä on hyödyllistä jatkuvassa kuvauksessa ja auttaa säästämään salama akkuvirtaa.
- Lisätietoja muista salamatiloista on kyseisen salamatilán sisältävän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

HUOMIO

- Säädä ylivaltotilanteessa [Valituksen korjaus](#) ☆ -asetusta tarpeen mukaan salamavalokuvauksessa asetuksella **[CSP]** tilassa **< Tv >** tai **< M >**.

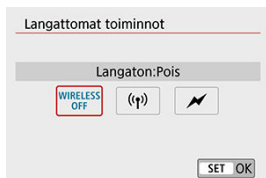
Huomautus

- Asetuksella **[CSP]** ISO-herkyydeksi asetetaan automaattisesti **[Automaatti]**.

Langattomat toiminnot

Voit käyttää radioyhteyttä tai optista langatonta yhteyttä, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla.

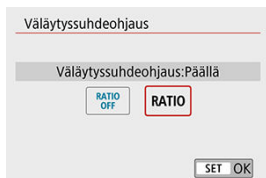
Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.



Väläytyssuhdeohjaus

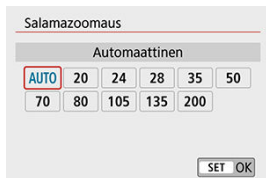
Lähikuvaussalamaa käyttäessäsi voit määrittää väläytyssuhdeohjauksen.

Lisätietoja välähdys-suhteen ohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.



Salamazoomaus (salaman peittoalue)

Zoomaavalla välähdyspäällä varustetuissa Speedlite-salamoissa voit asettaa salaman peittoalueen.

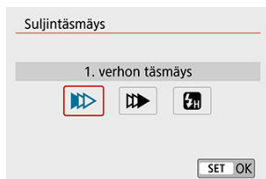


Suljintäsmäys

Normaalisti tälle kannattaa asettaa arvoksi **[1. verhon täsmäys]**, jotta salama välähtää heti kuvauksen alkamisen jälkeen. Määritä **[2. verhon täsmäys]** ja käytä hidasta valotusaikaa, jos haluat kuvaan luonnollisia jälkikuvia esimerkiksi autojen valoista.

Aseta arvoksi **[Nopea täsmäys]** salamavalokuvaukselle lyhyemmällä valotusajalla kuin salaman täsmäyksen lyhin valotusaika. Tästä on hyötyä, jos kuvaat avoimella aukolla

< **Av** >-tilassa ja haluat epäterävöittää esimerkiksi kohteiden takana olevan taustan päivänvalossa.

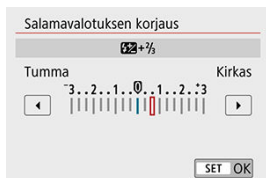


HUOMIO

- Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/80 sekuntia tai pitempi. Jos valotusaika ylittää 1/80 sekuntia, ensimmäisen verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi asetettu.

Salamavalotuksen korjaus

Voit säätää ulkoisten Speedlite-salamoiden välähdystehoja valotuksen korjauksen tapaan.

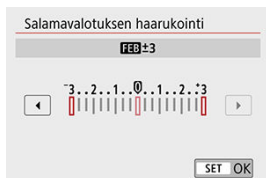


HUOMIO

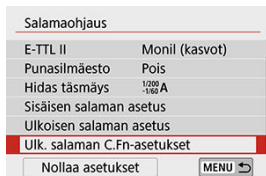
- Jos määrität salamavalotuksen korjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa. Huomaa, että Speedlite-salaman asetus korvaa kamerasäätöä, jos molemmat on määritetty samanaikaisesti.

Salamavalotuksen haarukointi

Ulkoiset Speedlite-salamat, joissa on salamavalotuksen haarukointi, voivat vaihtaa ulkoisen salaman välähdystehoä automaattisesti, kun kolme kuvaa otetaan kerralla.



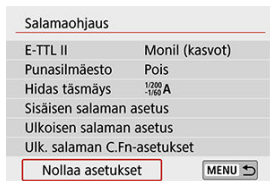
Tietoja ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista saat Speedliten käyttöoppaasta.



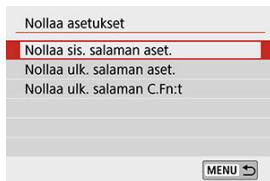
! HUOMIO

- EL/EX-sarjan Speedlite-salama välähtää aina täydellä teholla, jos valinnaisena toimintona [**Salaman mittaustapa**] on [**1:TTL**] (automaattisalama).
- Ulkoisen Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [**📷: Ulkoisen salaman asetus**] -näytössä. Määritä ne suoraan ulkoisessa Speedlite-salamassa.

1. Valitse [Nollaa asetukset].



2. Valitse nollattavat asetukset.



- Valitse **[Nollaa sis. salaman aset.]**, **[Nollaa ulk. salaman aset.]** tai **[Nollaa ulk. salaman C.Fn:t]**.
- Kun valitset vahvistusnäytössä **[OK]**, kaikki salaman tai valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.

- ☒ [EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille](#)
- ☒ [Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat](#)
- ☒ [Muut kuin Canonin salamalaitteet](#)

EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille

Kamera tukee salamavalokuvauksessa kaikkia EL/EX-sarjan Speedlite-salamoiden (myydään erikseen) toimintoja.

Ohjeita on EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla. Määritä kameran kuvaustilaksi < **M** > tai < **Av** > ja säädä aukkoarvoa ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Täsmäysnopeus

Kamera pystyy synkronoimaan muut kuin Canonin salamayksiköt enintään arvoon 1/200 sek. asti. Suurilla studiosalamayksiköillä salaman kesto on pidempi kuin kompakteilla salamayksiköillä ja vaihtelee mallin mukaan. Tarkista ennen kuvaamista, että salamatäsmäys on suoritettu asianmukaisesti kokeilemalla kuvaamista täsmäysnopeudella, joka on noin 1/60 sek.–1/30 sek.



HUOMIO

- Laske sisäinen salama manuaalisesti ennen ulkoisen salamalaitteen kiinnittämistä.
- Kameran käyttäminen toisten valmistajien kameroiden vakio- tai lisävarustesalamayksikköjen kanssa aiheuttaa virhetoiminnon tai jopa vahingoittumisen vaaran.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamayksikköä kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

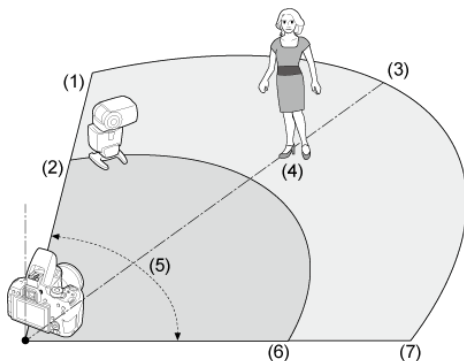
- ☒ [Vastaanottimen asetukset ja sijoitus](#)
- ☒ [Vastaanottimen automaattisen virrankatkaisun peruuttaminen](#)
- ☒ [Langattoman salaman hallintamenetelmät optisella yhteydellä](#)

Voit käyttää sisäistä salamaa sellaisten ulkoisten Canon Speedlite -salamoiden lähettimenä, jotka ovat yhteensopivia optisen langattoman salamakuvausten kanssa, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla.

Vastaanottimen asetukset ja sijoitus

Speedlite-salaman (vastaanottimen) käyttöoppaasta saat tietoa seuraavien asetusten määrittämisestä.

- Määritä Speedlite-salama vastaanottimeksi.
- Aseta kamera ja Speedlite samalle kanavalle.
- Voit hallita salamasuhdetta määrittämällä vastaanottimen väliähdysryhmän.
- Sijoita kamera ja vastaanotin seuraavalle etäisyydelle toisistaan.
- Aseta vastaanotin siten, että sen langattoman yhteyden tunnistin on suunnattu kameraan päin.



(1) Sisätiloissa

(2) Ulkona

(3) Noin 10 m

(4) Noin 7 m

(5) Noin 80°

(6) Noin 5 m

(7) Noin 7 m

Vastaanottimen automaattisen virrankatkaisun peruuttaminen

Paina kameran <✱>-painiketta. Jos käytät manuaalista salamaa, suorita peruutus painamalla vastaanottimen salamatestipainiketta.

Langattoman salaman hallintamenetelmät optisella yhteydellä

Voit käyttää kameraa seuraavissa langattomissa salamavalokuvauksissa. Valitse kuvauskohteeseen, kuvausolosuhteisiin, ulkoisten salamalaitteiden määrään ja muihin yksityiskohtiin sopiva kuvausmenetelmä.

	Speedlite		Sisäinen salama	Asetukset		Linkki
	Yksiköiden määrä	A:B-salamasuhte		Langattomat toiminnot	Välähdysryhmä	
Täysautomaattikuvaus (E-TTL II -automaattisalama)	1	–	–		Kaikki	(🔗)
	1	–	Käytetään		–	(🔗)
	Useita	–	–		Kaikki	(🔗)
	Useita	Asetukset	–		(A:B)	(🔗)
	Useita	–	Käytetään		Kaikki ja	(🔗)
	Useita	Asetukset	Käytetään		(A:B)	
	• Salaman valotuskorjaus					(🔗)
	• Salamaval. lukitus					

	Speedlite		Sisäinen salama	Asetukset		Linkki
	Yksiköiden määrä	A:B-salamasuhte		Langattomat toiminnot	Välähdyksryhmä	
Manuaalinen salama	1/useita	–	–		Kaikki	(🔗)
	Useita	Asetukset	–		(A:B)	
	1/useita	–	Käytetään		Kaikki ja	
	Useita	Asetukset	Käytetään		(A:B)	

* / : ulkoinen Speedlite; / : sisäinen salama

! HUOMIO

- Jos hallitset vastaanottimia optisesti, sisäinen salama välähtää, vaikka olisit ottanut sen välähdyksen pois käytöstä.

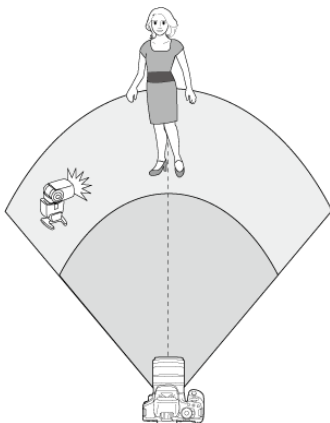
☒ [Täysautomaattikuvaus yhdellä ulkoisella salamalaitteella](#)

☒ [Täysautomaattikuvaus usealla ulkoisella salamalaitteella](#)

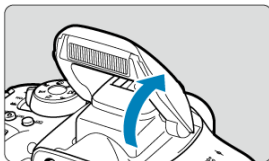
☒ [Salaman valotuskorjaus](#)

Nämä ohjeet kuvaavat yksinkertaista täysautomaattisen langattoman salamavalokuvauksen perustilannetta.

Täysautomaattikuvaus yhdellä ulkoisella salamalaitteella



1. Nosta salama manuaalisesti.



2. Valitse [CAMERA]: Salamaohjaus].

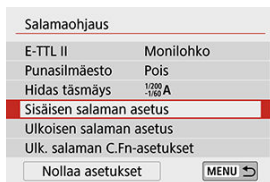


3. Valitse [MONITOR]: Monilohko].

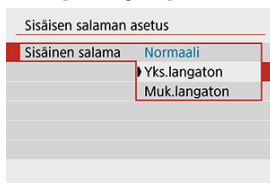


- Valitse kohdassa [E-TTL II] asetus [Monilohko].

4. Valitse [Sisäisen salaman asetus].

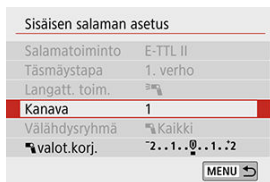


5. Valitse [Yks.langaton].



- Valitse kohdassa [Sisäinen salama] asetus [Yks.langaton].

6. Määritä [Kanava].



- Määritä sama kanava (1–4) kuin vastaanottimelle.

7. Ota kuva.

- Kuvaa kameran määrittämisen jälkeen samaan tapaan kuin normaalissa salamavalokuvauksessa.
- Voit lopettaa langattoman salamavalokuvauksen määrittämällä asetuksen [**Sisäinen salama**] arvoksi [**Normaali**].



Huomautus

- Määritä asetuksen [**E-TTL II**] arvoksi [**Monilohko**]. Tällä saavutetaan yleensä normaalin salamavalotus. Jos [**Keskiarvo**] on asetettu, salamavalotuksen keskiarvo lasketaan koko mitatulle kohteelle. Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.
- [**Yks.langaton**] on asetusvaihtoehto valokuvaukselle ilman sisäistä salamaa siten, että salama välähtää silti vastaanottimien ohjaamiseksi. Huomaa, että tämä välähtäminen vastaanottimien ohjaamiseksi voi näkyä kuissa tietyissä kuvausolosuhteissa.
- Salaman välähdyksen testaustoiminto ei ole käytettävissä vastaanottimien kanssa.

Täysautomaattikuvaus usealla ulkoisella salamalaitteella

Voit määrittää usean vastaanottimen välähtämään kuin ne olisivat yksi salamalaite. Tämä on hyödyllistä, kun tarvitaan korkea välähdysteho.

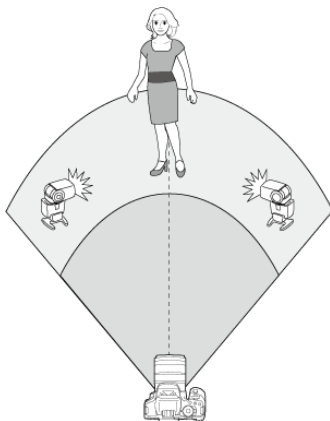
Määritä nämä perusasetukset.

- **Salamatoiminto: E-TTL II**
- **E-TTL II: Monilohko**
- **Sisäinen salama: Yks.langaton**
- **Kanava: (sama kuin vastaanotin)**

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Yks.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	 Kaikki
MENU 	

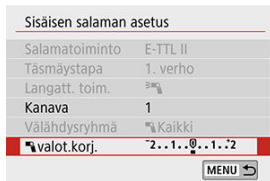
Kaikkia salamayksiköitä ohjataan välähtämään samalla teholla ja tarjoamaan normaali valotus.

Kaikki vastaanottimet välähtävät osana samaa ryhmää riippumatta siitä, onko ne määritetty välähdysryhmään A, B vai C.



Jos salamalla kuvaamisen tulokset näyttävät liian tummilta tai kirkkailta, voit asettaa salaman valotuskorjauksen välähdystehon säätämiseksi.

1. Valitse [Salamavalotuksen korjaus].



- Jos kuvaustulokset ovat liian tummia, lisää välähdystehoa < ► >-painikkeella kirkkaampien tulosten saamiseksi. Jos kuvaustulokset ovat liian kirkkaita, vähennä välähdystehoa < ◀ >-painikkeella tummempien tulosten saamiseksi.

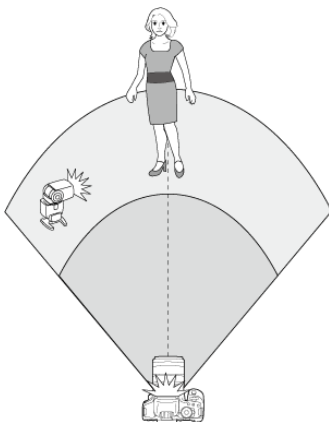
- ☒ [Täysautomaattikuvaus yhdellä ulkoisella salamalaitteella ja sisäisellä salamalla](#)
- ☒ [Täysautomaattikuvaus usealla ulkoisella salamalaitteella](#)
- ☒ [Täysautomaattikuvaus usealla ulkoisella salamalaitteella ja sisäisellä salamalla](#)
- ☒ [Salaman valotuskorjaus](#)
- ☒ [Salamavalotuksen lukitus](#)
- ☒ [Langaton salamavalokuvauks manuaalisesti asetetulla välähdysteholla](#)

Täysautomaattikuvaus yhdellä ulkoisella salamalaitteella ja sisäisellä salamalla

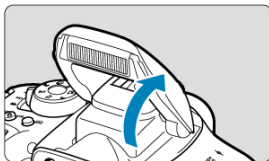
Täysautomaattisessa langattomassa salamavalokuvauksessa käytetään yhtä ulkoista salamalaitetta sekä sisäistä salamaa.

Voit säätää varjojen muodostumista kohteisiin muuttamalla ulkoisen salamalaitteen ja sisäisen salaman välähdystehon suhdetta.

Valikoissa kohdat [📷] ja [📷] edustavat ulkoista salamalaitetta ja kohdat [📷] ja [📷] sisäistä salamaa.



1. Nosta salama manuaalisesti.



2. Valitse [CAM: Salamaohjaus].



3. Valitse [Monilohko].



- Valitse kohdassa [E-TTL II] asetus [Monilohko].

4. Valitse [Sisäisen salaman asetus].

Salamaohjaus	
E-TTL II	Monilohko
Punasilmäesto	Pois
Hidas täsmäys	$\frac{1}{200}$ $\frac{1}{160}$ A
Sisäisen salaman asetus	
Ulkoisen salaman asetus	
Ulk. salaman C.Fn-asetukset	
Nollaa asetukset	
MENU 	

5. Valitse [Muk.langaton].

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	 
Kanava	1
Sal.valot.korj.	2..1..0..1..2
MENU 	

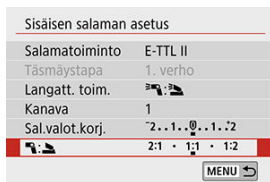
- Valitse kohdassa [Sisäinen salama] asetus [Muk.langaton].

6. Valitse [Langatt. toim.].

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	 
Kanava	1
Sal.valot.korj.	2..1..0..1..2
MENU 	

- Valitse kohdassa [Langatt. toim.] asetus [ ].

7. Määritä välähdyssuhde ja ota kuva.



- Valitse [] ja määritä välähdyssuhde välillä 8:1–1:1. Välähdyssuhteen asettaminen oikealle arvosta 1:1 ei ole mahdollista.



Huomautus

- Jos sisäisestä salamasta ei saada riittävää välähdystehoä, aseta suurempi ISO-herkkyys ().
- Välähdyssuhteet 8:1–1:1 vastaavat suhdelukuja 3:1–1:1 (1/2 yksikön välein), kun ne muunnetaan aukkoarvoiksi.

Täysautomaattikuvaus usealla ulkoisella salamalaitteella

Useita vastaanottimia voidaan pitää joko yhtenä salamayksikkönä tai erillisinä ryhminä, jos haluat säätää salamasuhdetta.

Perusasetukset ovat seuraavat, ja säätämällä [Välähdysryhmä]-asetusta voit määrittää erilaisia langattoman usean salaman valokuvauksen asetteluja.

Määritä nämä perusasetukset.

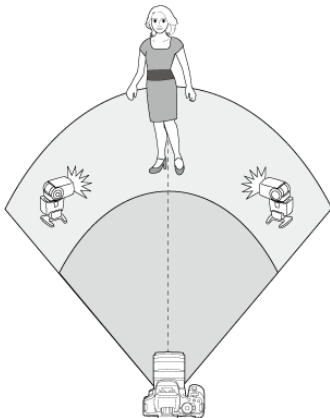
- **Salamatoiminto:** E-TTL II
- **E-TTL II:** Monilohko
- **Langatt. toim.:** 
- **Kanava:** (sama kuin vastaanotin)

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	 Kaikki
MENU 	

[Kaikki] Useiden vastaanotinten laukaisu yhtenä salamayksikkönä

Tämä on hyödyllistä, kun tarvitaan korkea välähdysteho. Kaikkia salamayksiköitä ohjataan välähtämään samalla teholla ja tarjoamaan normaali valotus.

Kaikki vastaanottimet välähtävät osana samaa ryhmää riippumatta siitä, onko ne määritetty välähdysryhmään A, B vai C.



1. Määritä asetuksen [Välähdysryhmä] arvoksi [Kaikki].

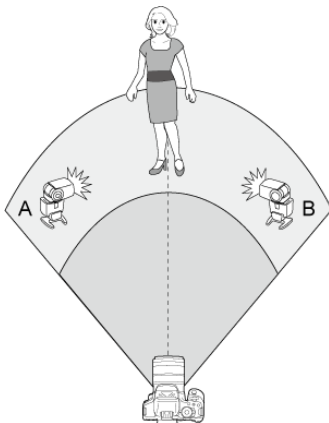
Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	 Kaikki
 valot.korj.	2..1..0..1..2
MENU 	

2. Ota kuva.

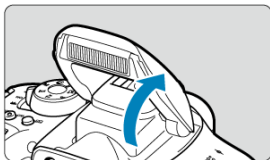
[(A:B)] Useiden vastaanottimien laukaisu useissa ryhmissä

Voit jakaa vastaanottimet salamaryhmiin A ja B ja säätää kunkin suhteellista tehoa halutun valaistuksen aikaansaamiseksi.

Katso ohjeita salamalaitteen käyttöoppaasta. Aseta osa vastaanottimista välähdysryhmään A ja osa välähdysryhmään B ja järjestä ne esitetyllä tavalla.



1. Nosta salama manuaalisesti.



2. Valitse [📷: Salamaohjaus].

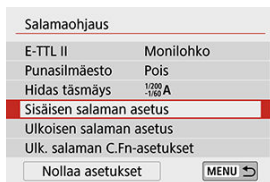


3. Valitse [Monilohko].



- Valitse kohdassa [E-TTL II] asetus [Monilohko].

4. Valitse [Sisäisen salaman asetus].



5. Valitse [Muk.langaton].

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Sal.valot.korj.	2...1...0...1..2
MENU 	

- Valitse kohdassa [Sisäinen salama] asetus [Muk.langaton].

6. Valitse [Langatt. toim.].

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	 Kaikki
MENU 	

- Valitse [].

7. Määritä asetuksen [Välähdysryhmä] arvoksi [(A:B)].

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	 (A:B)
A:B-väl.suhde	2:1 • 1:1 • 1:2
 valot.korj.	2...1...0...1..2
MENU 	

8. Määritä A:B-välähdys suhde ja ota kuva.

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	(A:B)
A:B-väl.suhde	2:1 • 1:1 • 1:2
valot.korj.	2...1...0...1...2

MENU

- Valitse **[A:B-väl.suhde]** ja aseta suhde.

HUOMIO

- Ryhmän C salamayksiköt eivät välähdä, kun asetuksen **[Välähdysryhmä]** arvoksi on määritetty **[(A:B)]**.

Huomautus

- Välähdys suhteet 8:1–1:1–1:8 vastaavat suhdelukuja 3:1–1:1–1:3 (1/2 yksikön välein), kun ne muunnetaan aukkoarvoiksi.

Täysautomaattikuvaus usealla ulkoisella salamalaitteella ja sisäisellä salamalla

Sisäisen salaman voi lisätä toimintoon [Täysautomaattikuvaus usealla ulkoisella salamalaitteella](#).

Perusasetukset ovat seuraavat, ja säätämällä [Välähdysryhmä]-asetusta voit määrittää erilaisia langattoman usean salaman valokuvauksen asetteluita, joissa käytetään myös sisäistä salamaa.

Määritä nämä perusasetukset.

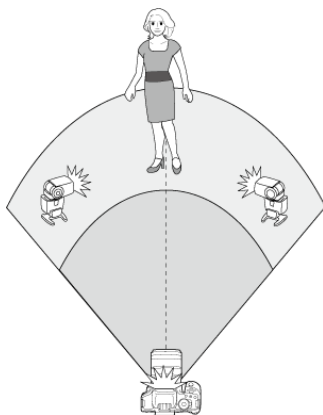
- **Salamatoiminto: E-TTL II**
- **E-TTL II: Monilohko**
- **Langatt. toim.:** [☞☞+☞☞]
- **Kanava:** (sama kuin vastaanotin)

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	☞☞+☞☞
Kanava	1
☞valot.korj.	2..1..0..1..2
MENU ➡	

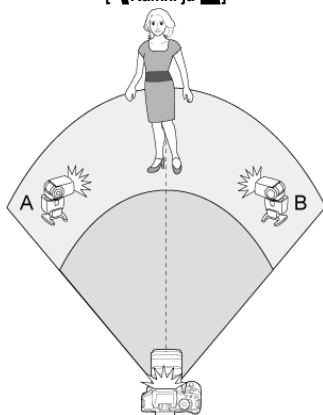
1. Valitse [Välähdysryhmä].

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	☞☞+☞☞
Kanava	1
☞valot.korj.	2..1..0..1..2
Välähdysryhmä	☞Kaikki ja ☞
☞valot.korj.	2..1..0..1..2
MENU ➡	

- Valitse välähdysryhmä, välähdyssuhde, salaman valotuskorjaus ja muut tarvittavat asetukset ennen kuvaamista.



[ Kaikki ja 



[ (A:B) 

Salaman valotuskorjaus

Käytettävissä, kun asetuksen [**Salamatoiminto**] arvoksi on määritetty [**E-TTL II**]. Huomaa, että salaman valotuskorjaukseen (lisätietoja jäljempänä) käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat kohtien [**Langatt. toim.**] ja [**Välähdysryhmä**] asetusten mukaan.

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	+
Kanava	1
valot.korj.	2..1..@..1..2
Välähdysryhmä	Kaikki ja
valot.korj.	2..1..@..1..2
MENU	

- [**Salamavalotuksen korjaus**]

Sama salaman valotuskorjaus on määritetty sisäiselle salamalle ja kaikille ulkoisille Speedlite-salamalaitteille.

- [**valot.korj.**]

Mahdollistaa salaman valotuskorjauksen käytön sisäiselle salamalle.

- [**valot.korj.**]

Kaikille ulkoisille salamalaitteille asetetaan sama salaman valotuskorjaus.

Salamavalotuksen lukitus

Voit lukita salaman valotuksen painamalla < >-painiketta, kun asetuksen [**Salamatoiminto**] arvoksi on määritetty [**E-TTL II**].

Langaton salamavalokuvaus manuaalisesti asetetulla välähdysteholla

Käytettävissä, kun asetuksen **[Salamatoiminto]** arvoksi on määritetty **[Käsisäätö]**. Käytettävissä olevat välähdystehon asetukset (kuten **[ Välähdysteho]** ja **[Ryhmän A teho]**) vaihtelevat kohdan **[Langatt. toim.]** asetusten mukaan (lisätietoja jäljempänä).

Sisäisen salaman asetus	
Sisäinen salama	Muk.langaton
Salamatoiminto	Käsisäätö
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	 Kaikki
MENU 	

[Langatt. toim.:

- **[Välähdysryhmä:  Kaikki]**
Kaikille ulkoisille salamalaitteille asetetaan sama manuaalinen välähdysteho.
- **[Välähdysryhmä:  (A:B)]**
Vastaanottimet voidaan määrittää välähdysryhmään A tai B, ja voit määrittää kummankin välähdystehon.

[Langatt. toim.: +

- **[Välähdysryhmä:  Kaikki ja **
Tämän avulla voit määrittää välähdystehon erikseen ulkoisille salamalaitteille ja sisäiselle salamalle.
- **[Välähdysryhmä:  (A:B) **
Vastaanottimet voidaan määrittää välähdysryhmään A tai B, ja voit määrittää kummankin välähdystehon. Voit määrittää salaman tehon myös sisäiselle salamalle.

Kuvaaminen ja tallentaminen

Tässä luvussa kerrotaan kuvaamisesta ja Kuvaus () -välilehden valikkoasetuksista.

- [Stillkuvien kuvaus](#)
- [Videotallennus](#)

Stillkuvien kuvaus

☆ sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.

- [Väilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus \(etsinkuvaus\)](#)
- [Väilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus \(Kuvaus näytöllä\)](#)
- [Kuvan laatu](#)
- [Stillkuvan kuvasuhde](#)
- [Kuvien esikatseluaika](#)
- [Kuvan ottaminen ilman korttia](#)
- [Objektiivin vääristymien korjaus](#) ☆
- [Valotuksen korjaus / valotushaarukointi](#) ☆
- [ISO-herkkyyasetukset \(Stillkuvat\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automaattinen valotuksen optimointi\)](#) ☆
- [Ensisijainen huippuvalotoisto](#) ☆
- [Mittausajastin \(Kuvaus näytöllä\)](#) ☆
- [Valkotasapainon asetukset](#) ☆
- [Valkotasapainon korjaus](#) ☆
- [Väriavaruus](#) ☆
- [Kuva-asetusten valinta](#) ☆
- [Kuva-asetusten mukauttaminen](#) ☆
- [Kuva-asetusten rekisteröinti](#) ☆
- [Kohinanpoisto-ominaisuudet](#) ☆
- [Roskanpoistotiedon lisääminen](#) ☆
- [Kuvaaminen käyttäen välkynnänpoistoa](#) ☆
- [Jatkuva tarkennus \(Kuvaus näytöllä\)](#)
- [Objektiivin sähköinen MF](#) ☆
- [Tarkennuksen apuvalo](#)
- [Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset](#)

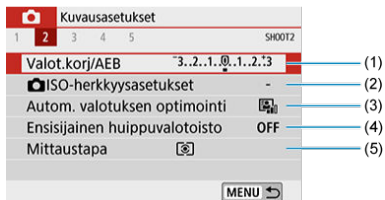
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (etsinkuvaus)

● Kuvaus 1



- (1) [Kuvan laatu](#)
- (2) [Stillkuvan kuvas.](#) ☆
- (3) [Esikatseluaika](#)
- (4) [Ota kuva ilman korttia](#)
- (5) [Obj.väärästymien korjaus](#) ☆
- (6) [Salamaohjaus](#)

● Kuvaus 2



- (1) [Valot.korj/AEB](#) ☆
- (2) [ISO-herkkyysasetukset](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Autom. valotuksen optimointi\)](#) ☆
- (4) [Ensisijainen huippuvalotoisto](#) ☆
- (5) [Mittaustapa](#) ☆

● Kuvaus 3



(1) [Valkotasapaino](#) ☆

(2) [Valkotasapainon säätö](#) ☆

(3) [WB-siirto/haar](#) ☆

(4) [Väriavaruus](#) ☆

(5) Kuva-asetukset ☆

[Kuva-asetusten valinta](#) ☆

[Kuva-asetusten mukauttaminen](#) ☆

[Kuva-asetusten rekisteröinti](#) ☆

● Kuvaus 4



(1) [Pitkän valot. kohinanpoisto](#) ☆

(2) [Suuren herkk. kohinanvaim.](#) ☆

(3) [Roskanpoistotieto](#) ☆

(4) [Kuvaus näytöllä](#)

(5) [Välkynnänpöisto](#) ☆

● Kuvaus 5



(1) [Objektiivin sähköinen MF](#) ☆

(2) [Tarkennuksen apuvalo](#)

Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt.

● Kuvaus 1



(1) [Kuvan laatu](#)

(2) [Esikatseluaika](#)

(3) [Ota kuva ilman korttia](#)

(4) [Salamaohjaus](#)

● Kuvaus 2



- (1) [Säilytä luovan kuv. aputiedot](#)
- (2) [Kuvaus näytöllä](#)
- (3) [Tarkennuksen apuvalo](#)

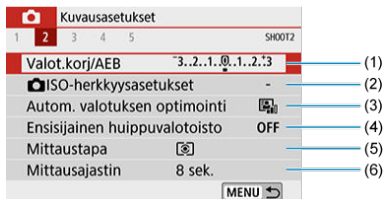
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus (Kuvaus näytöllä)

Kuvaus 1



- (1) [Kuvan laatu](#)
- (2) [Stillkuvan kuvas.](#)
- (3) [Esikatseluaika](#)
- (4) [Ota kuva ilman korttia](#)
- (5) [Obj.väärästymien korjaus](#) ☆
- (6) [Salamaohjaus](#)

Kuvaus 2



- (1) [Valot.korj/AEB](#) ☆
- (2) [ISO-herkkyysasetukset](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Autom. valotuksen optimointi\)](#) ☆
- (4) [Ensisijainen huippuvalotoisto](#) ☆
- (5) [Mittaus tapa](#) ☆
- (6) [Mittausajastin](#) ☆

● Kuvaus 3



(1) [Valkotasapaino](#) ☆

(2) [Valkotasapainon säätö](#) ☆

(3) [WB-siirto/haar](#) ☆

(4) [Väriavaruus](#) ☆

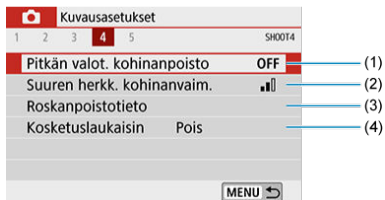
(5) Kuva-asetukset ☆

[Kuva-asetusten valinta](#) ☆

[Kuva-asetusten mukauttaminen](#) ☆

[Kuva-asetusten rekisteröinti](#) ☆

● Kuvaus 4



(1) [Pitkän valot. kohinanpoisto](#) ☆

(2) [Suuren herkk. kohinanvaim.](#) ☆

(3) [Roskanpoistotieto](#) ☆

(4) [Kosketuslaukaisin](#)

● Kuvaus 5



- (1) [Tarkenn.menetelmä](#)
- (2) [Silmäntunnistus-AF](#)
- (3) [Jatkuva tark.](#)
- (4) [Objektiivin sähköinen MF](#) ☆
- (5) [Tarkennuksen apuvalo](#)
- (6) [Man. tark. korost. aset.](#)

Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt. Huomaa, että valittavissa olevat asetukset vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

● Kuvaus 1



- (1) [Kuvan laatu](#)
- (2) [Stillkuvan kuvas.](#)
- (3) [Esikatseluaika](#)
- (4) [Ota kuva ilman korttia](#)
- (5) [Salamaohjaus](#)

● Kuvaus 2



(1) [Säilytä luovan kuv. aputiedot](#)

(2) [Kosketuslaukaisin](#)

● Kuvaus 3



(1) [Tarkenn.menetelmä](#)

(2) [Silmäntunnistus-AF](#)

(3) [Jatkuva tark.](#)

(4) [Tarkennuksen apuvalo](#)

(5) [Man. tark. korost. aset.](#)

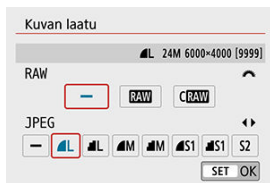
Kuvan laatu

- ☑ [RAW-kuvat](#)
- ☑ [Kuvanlaadun asetusten ohje](#)
- ☑ [Jatkuvan kuvauksen maksimijakso](#)

1. Valitse [📷: Kuvan laatu].



2. Aseta kuvan laatu.



- Valitse RAW-laatu kääntämällä <📷>-valitsinta ja JPEG-laatu painamalla <◀> <▶> -painikkeita.
- Aseta se painamalla <Ⓢ>-painiketta.

⚠ HUOMIO

- Otettavissa olevien kuvien määrä, joka ilmaistaan muodossa [****] kuvanlaatuasetusten näytössä, viittaa aina [3:2]-asetukseen riippumatta todellisesta kuvasuhdeasetuksesta (📷).



Huomautus

- Jos [–] on määritetty sekä RAW- että JPEG-kuvalle, asetukseksi määritetään  **L**.
- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon, ottamasi kuvat tallennetaan aina kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määrittämälläsi kuvan laatuasetuksilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste: .JPG JPEG-kuville ja .CR3 RAW-kuville).
- **S2** on  (tarkka) -laatuinen.
- Kuvan laadun kuvakkeiden merkitys: **RAW** RAW, **CRAW** Pakattu RAW, JPEG,  Tarkka,  Normaali, **L** Suuri, **M** Keskipikoko, **S** Pieni.

RAW-kuvat

RAW kuvat ovat kuvakennosta kortille digitaalisesti tallennettuja raakadatatiedostoja, kuten **RAW** tai **CRRAW** (pienempi kuin **RAW**) valinnastasi riippuen.

RAW-kuvia voidaan käsitellä käyttämällä asetusta [: **RAW-kuvan käsittely**] () niiden tallentamiseksi JPEG-kuvina. Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia eri käsittelytavoilla.

Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG-kuvia ja muuntotyypisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.



Huomautus

- Jos haluat näyttää RAW-kuvia tietokoneella, harkitse EOS-sovelluksen Digital Photo Professional (jäljempänä DPP) käyttöä.
- DPP:n vanhemmat versiot (Ver.4.x) eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja. Jos sinulla on asennettuna vanhempi DPP:n versio (Ver.4.x), päivitä se () hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio, joka korvaa aiemman version. Myöskään DPP-versiot Ver.3.x tai aiemmat eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Kuvanlaadun asetusten ohje

Katso kohdasta [Tekniset tiedot](#) tietoja tiedostokoosta, mahdollisten otosten määrästä, maksimijaksosta ja muista arvioituista arvoista.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso



Arvioitu maksimijakso näytetään numerona tai muuna merkintänä kuvausnäytön yläosassa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja etsimen oikeassa alakulmassa etsinkuvauksessa.



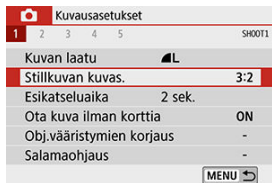
Huomautus

- Kun maksimijakson ilmainen on Kuvaus näytöllä -kuvauksessa "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvalla kuvauksella. Arvo alkaa pienentyä, kun se saavuttaa 98 tai pienemmän luvun.
- Kun maksimijakson ilmainen on etsinkuvauksessa "9", voit ottaa vähintään 9 kuvaa jatkuvalla kuvauksella. Arvo alkaa pienentyä, kun se saavuttaa 8 tai pienemmän luvun.
- Etsimen näyttö "buSY" osoittaa, että sisäinen puskurimuisti on täynnä ja kuvaus pysähtyy tilapäisesti. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit kuvata jälleen kohdassa [Tekniset tiedot](#) ilmoitetulla maksimijaksolla.

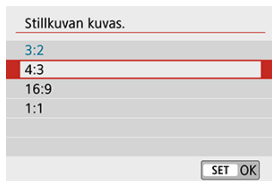
Stillkuvan kuvasuhde

Voit muuttaa kuvan kuvasuhdetta.

1. Valitse [📷: Stillkuvan kuvas.].



2. Määritä kuvasuhde.



- Valitse kuvasuhde ja paina sitten <SET>-painiketta.

● JPEG-kuvat

Kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaisina.

● RAW-kuvat

RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2]. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Sen avulla Digital Photo Professional (EOS-ohjelmisto) pystyy tuottamaan kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa, kun käsittelet RAW-kuvia tällä ohjelmistolla.

	Kuvasuhde	Kuvasuhde	Kuvasuhde
	4:3	16:9	1:1
Etsinkuvauksessa			
Kuvaus näytöllä - kuvauksessa			



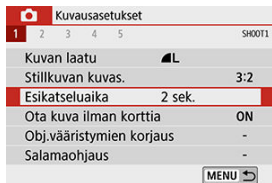
Huomautus

- RAW-kuvat, jotka on otettu kuvasuhteella **[4:3]**, **[16:9]** tai **[1:1]** näytetään toiston aikana käyttäen kuvasuhteen osoittavia viivoja. Näitä viivoja ei kuitenkaan tallenneta kuvaan.

Kuvien esikatseluaika

Määritä asetus **[Pito]**, jos haluat pitää ottamasi kuvan näytössä kuvaamisen jälkeen, tai määritä **[Pois]**, jos et halua, että kuvia näytetään.

1. Valitse : Esikatseluaika].



2. Valitse aikavaihtoehto.



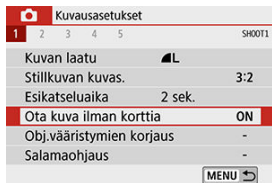
Huomautus

- Kun **[Pito]** on asetettu, kuvia näytetään, kunnes kohdassa : **Virrankatkaisu** määritetty aika on kulunut.

Kuvan ottaminen ilman korttia

Voit määrittää kameran niin, että kuvaa ei oteta, jos kamerassa ei ole korttia. Oletusasetus on **[Päällä]**.

1. Valitse : Ota kuva ilman korttia].

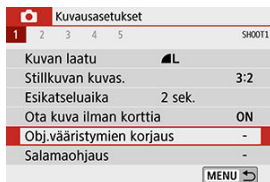


2. Valitse **[Pois]**.

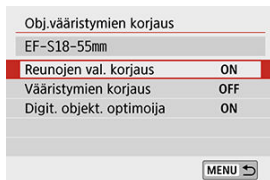
- ☒ [Reunojen valaistuksen korjaus](#)
- ☒ [Vääristymien korjaus](#)
- ☒ [Digitaalinen objektiivin optimoija](#)
- ☒ [Väriaberraation korjaus](#)
- ☒ [Diffraaktion korjaus](#)

Vinjetointi, kuvan vääristymä ja muut ongelmat voivat johtua objektiivin optisista ominaisuuksista. Kamera voi korjata näitä ilmiöitä toiminnolla **[Obj.vääristymien korjaus]**.

1. Valitse [📷: Obj.vääristymien korjaus].



2. Valitse vaihtoehto.



3. Valitse [Päällä].

Reunojen val. korjaus	
EF-S18-55mm	
Korjaustiedot käytettävissä	
Päällä	ON
Pois	OFF
SET OK	

- Varmista, että kiinnitetyn objektiivin nimi ja **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyvät (paitsi kun **[Diffraaktion korjaus]** on määritetty).
- Jos **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai [📷] tulee näkyviin, katso lisätietoja kohdasta [Digitaalinen objektiivin optimoija](#).

Reunojen valaistuksen korjaus

Vinjetointi (tummat kuvan kulmat) voidaan korjata.



HUOMIO

- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.



Huomautus

- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin korjauksen enimmäismäärä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Reunojen valaistus korjataan automaattisesti peruskuvastiloissa, kun korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Vääristymien korjaus

Vääristymä (kuvan vääntyminen) voidaan korjata.

HUOMIO

- Vääristymän korjaamiseksi kamera kuvaa kapeamman kuva-alueen kuin kuvattaessa on näkyvissä. Näin kuvaa rajataan hieman ja sen tarkkuus pienenee vähän.
- Vääristymien korjauksen asettaminen saattaa muuttaa kuvakulmaa hieman.
- Kun suurennat kuvan, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan.
- Vääristymien korjausta ei sovelleta videotallennuksessa.
- Kuviin, joissa on käytetty vääristymien korjausta, ei lisätä roskanpoistotietoja (🔗). Lisäksi käytetty AF-piste ei mahdollisesti ole samassa kohdassa kuin kuvan ottohetkellä.

Huomautus

- Vääristymä korjataan automaattisesti, kun < **SCN** >-tilan asetuksena on <  >-tila ja korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Digitaalinen objektiivin optimoija

Erilaisia objektiivin optisten ominaisuuksien aiheuttamia virheitä voidaan korjata, kuten myös diffraktio ja alipäästösuotimen aiheuttama tarkkuuden pieneneminen.

Jos **[Digit. objekt. optimoija]** näyttää ilmoituksen **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai kuvakkeen , voit lisätä objektiivin korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



HUOMIO

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetuksissa terävyyttä tai määritä tarvittaessa asetuksen **[Digit. objekt. optimoija]** arvoksi **[Pois]** ennen kuvaamista.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- Videoiden tallennuksessa **[Digit. objekt. optimoija]** ei tule näkyviin. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)



Huomautus

- Jos otat **[Digit. objekt. optimoija]** -toiminnon käyttöön, se korjaa sekä väriaberraation että diffraktion, kun kuvaat, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.
- Digitaalista objektiivin optimointia käytetään automaattisesti peruskuvastiloissa, kun korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Väriaberraation korjaus

Väriaberraatio (kohteiden ääriviivojen värjäytyminen) voidaan korjata.



Huomautus

- **[Väriaberr. korjaus]** ei tule näkyviin, kun **[Digit. objekt. optimoija]** on käytössä.

Diffraction korjaus

Diffraction (aukon aiheuttama terävyyden heikentyminen) voidaan korjata.

HUOMIO

- Kuvasolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- Videoiden tallennuksessa [**Diffraction korjaus**] ei tule näkyviin. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)

Huomautus

- Diffraction korjaus korjaa diffraction, huonontuneen resoluution alipäästösuodattimesta sekä muita tekijöitä. Korjaus on täten tehokas myös lähes avoimen aukon aikana.
- [**Diffraction korjaus**] ei tule näkyviin, kun asetuksen [**Digit. objekt. optimoija**] arvoksi on määritetty [**Päällä**].

HUOMIO

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberraation korjausta, vääristymien korjausta ja diffraction korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Kun käytät muuta kuin Canonin objektiivia, on suositeltavaa määrittää korjausten asetuksen arvoksi [**Pois**], vaikka [**Korjaustiedot käytettävissä**] olisi näkyvissä.
- Kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraction korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.



Huomautus

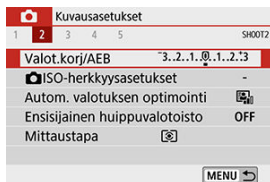
Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka extender- tai life-size converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaukselle olisi asetettu arvoksi **[Pois]** (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Tarvittaessa lisätietoja löytyy EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

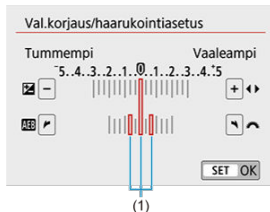
Voit tallentaa kolme kuvaa eri valotusajoilla, aukkoarvoilla ja ISO-herkkyysillä kameran säätöjen mukaisesti. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.

1. Valitse [📷: Valot.korj/AEB].



2. Määritä valotuksen haarukointialue.

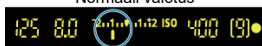


- Määritä valotuksen haarukointialue (1) kääntämällä < 📷 >-valitsinta. Määritä valotuksen korjauksen määrä < ◀ ▶ >-painikkeilla.
- Aseta se painamalla < (SET) >-painiketta.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimessä ja LCD-näytössä näkyy valotushaarukoinnin arvo.

3. Ota kuva.



Normaali valotus



Lyhyempi valotus



Pidempi valotus

- Kolme haarukoitua kuvaa otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, alennettu valotus ja suurempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotuksen haarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

HUOMIO

- Valotuskorjaus valotushaarukoinnissa voi olla vähemmän tehokasta, kun asetuksen : **Auto Lighting Optimizer** / : **Autom. valotuksen optimointi** () arvoksi on asetettu jokin muu kuin **[Pois]**.

Huomautus

- Jos kuvaustavaksi on määritetty , paina laukaisinta kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun  tai  on asetettu ja pidät laukaisimen pohjaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan peräkkäin ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun  tai  on asetettu, kolme peräkkäistä kuvaa otetaan noin 10 tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun asetuksena on , jatkuvassa kuvauksessa otetaan kolme kertaa määritetty määrä kuvia.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamavalotuksella, monikuvan kohinanvaimennuksella, kuvattaessa luovalla suotimella eikä aikavalotuksella.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon **<OFF>** tai kun salama on kokonaan ladattu.

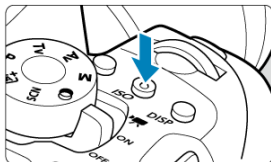
☑ [\[AUTO\]-ISO-herkkyys](#)

☑ [Suurin \[AUTO\]-asetuksen ISO-herkkyys](#)

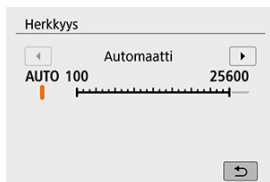
Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäristön valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.

Lisätietoja ISO-herkkyystä videoiden tallennuksessa on kohdassa [ISO-herkkyys videokuvauksen aikana](#).

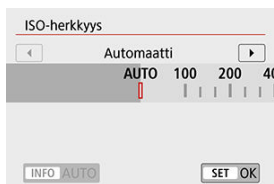
1. Paina <ISO>-painiketta (6).



2. Määritä ISO-herkkyys.



- Valitse ISO-herkkyys < ◀ > < ▶ > -painikkeilla tai <  > -valitsimella, kun katsot etsintä tai näyttöä, ja paina sitten < SET >.
- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliä ISO 100–25600.
- Jos **[AUTO]** on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti ().



- Jos haluat määrittää **[AUTO]**, kun määrität asetusta **[ISO-herkkyys]** kohdassa [:  **ISO-herkkyysasetukset**] (yllä), voit painaa < INFO >-painiketta.

ISO-herkkyuden ohje

- Pienet ISO-herkkyudet vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran/kohteen tärähtämisen riskiä tai pienentää tarkennusalueetta (lyhyempi terävyyssalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkyudet mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa, suuremmalla tarkennusalueella (syvempi terävyyssalue) ja pitemmällä salamankäytöllä, mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.



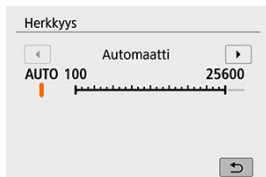
Huomautus

- Tämä voidaan asettaa myös [ISO-herkkyys]-näytössä kohdassa [ISO-herkkyysasetukset].
- Kohdassa [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], jos asetuksen [ISO-laajennus] arvoksi on määritetty [1:Päällä], voidaan myös valita "H" (vastaa herkkyyttä ISO 51200) (☑).



HUOMIO

- Jos asetukseksi [Ensisijainen huippuvalotoisto] on asetettu [Päällä] tai [Parannettu], arvoja ISO 100/125/160 ja "H" (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ei voi valita (☑).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyuden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Koska "H" (vastaa herkkyyttä ISO 51200) on laajennettu ISO-herkkyuden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on pienempi kuin vakioasetuksella.

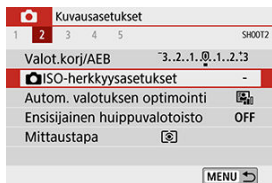


- Jos ISO-herkkyys on asetettu **[AUTO]**, varsinainen ISO-herkkyysasetus näytetään etsimessä tai näytössä, kun painat laukaisimen puoliväliin.
- Kun asetuksena on **[AUTO]**, ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvan kuvaustiedoissa (📷) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys ISO 125 tai ISO 640.

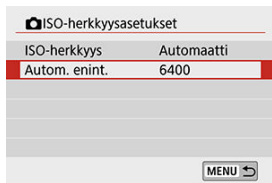
Suurin [AUTO]-asetuksen ISO-herkkyys

Voit määrittää Autom. ISO -asetuksen suurimmaksi ISO-herkkyudeksi ISO 400–25600.

1. Valitse [📷: 📷]ISO-herkkyysasetukset].

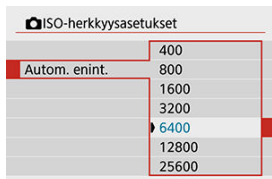


2. Valitse [Autom. enint.].



- Valitse [Autom. enint.] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

3. Valitse ISO-herkkyys.



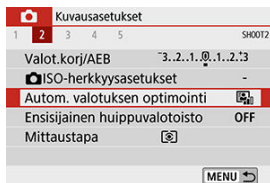
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

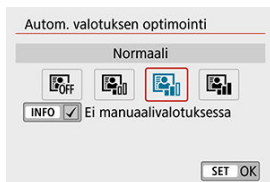


Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti, jos kuvat näyttävät tummilta tai kontrasti on liian pieni tai liian suuri.

1. Valitse [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Autom. valotuksen optimointi].



2. Valitse sopiva vaihtoehto.



⚠ HUOMIO

- Kohina saattaa lisääntyä ja tarkkuus muuttua joissakin kuvausolosuhteissa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas eikä lopputuloksen kirkkaus ole haluamallasi tasolla, määritä asetukseksi [Matala] tai [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse toiminnon asetukseksi [Pois].
- Maksimijakso on pienempi asetuksella [Voimakas]. Kuvien tallentaminen kortille kestää myös kauemmin.

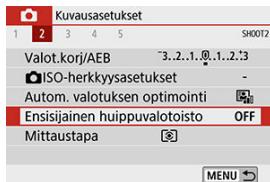


Huomautus

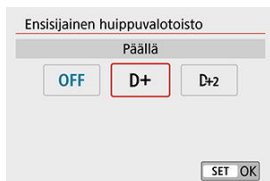
- Jos painat vaiheessa 2 <INFO>-painiketta ja poistat valintamerkin [✓] asetukselta [Ei manuaalivalotuksessa], asetuksen [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Autom. valotuksen optimointi] voi asettaa myös <M>-tilassa.

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.

1. Valitse [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto].



2. Määritä vaihtoehto.



- [Päällä]: Parantaa huippuvalojen sävytystä. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.
- [Parannettu]: Vähentää ylivalottuneita huippuvaloja vielä enemmän kuin [Päällä] joissakin kuvausolosuhteissa.

! HUOMIO

- Kohina saattaa lisääntyä hieman.
- Käytettävissä oleva ISO-alue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyysä ei voi määrittää.
- [Parannettu] ei ole käytettävissä kuvattaessa videoita.
- [Parannettu]-asetuksella jotkin kohteet eivät ehkä näy odotetun kaltaisilta.

☑ [Valkotasapaino](#)

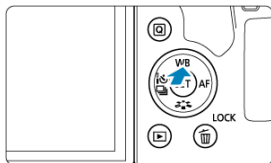
☑ [\[AWB\] Automaattinen valkotasapaino](#)

☑ [\[\] Valkotasapainon säätö](#)

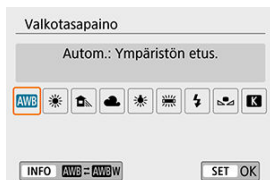
☑ [\[K\] Värilämpötila](#)

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija) - tai [AWB W] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

1. Paina < WB >-painiketta.



2. Valitse vaihtoehto.



Näyttö	Tila	Väriämpötila (K: kelviniä)
	Autom.: Ympäristön etus.	3000–7000
	Autom.: Valkoisen etusija	
	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
	Keinovalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
	Salama	Määritetään automaattisesti*
	Oma asetus	2000–10000
	Väriämpötila	2500–10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on väriämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000K.

Valkotasapaino

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerat määrittävät valkoisen valon väriämpötilan mukaan ja käyttävät sen perusteella kuvankäsittelyä, joka tekee kuvien värisävyistä normaalin näköisiä.

[AWB] Automaattinen valkotasapaino

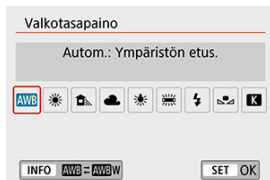
Kun asetus on [AWB], voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä hieman, kun kuvaat hehkulampun valossa.

Jos valitset [AWBW], voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

1. Valitse [📷: Valkotasapaino].

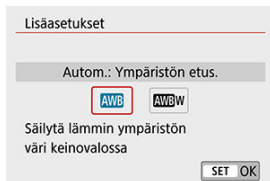


2. Valitse [AWB].



- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO>-painiketta.

3. Valitse vaihtoehto.





HUOMIO

Varoitukset, kun asetus on [AWBW]

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB].

[] Valkotasapainon säätö

Mukautetun valkotasapainon avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Tee aina nämä toimet valaistuksessa, jota käytät kuvaamisessa.

1. Kuva valkoinen kohde.

- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.

2. Valitse []: Valkotasapainon säätö].



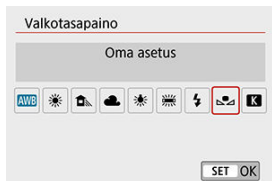
3. Tuo valkotasapainon tiedot.



- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <◀><>>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
Tuo tiedot valitsemalla [OK].

4. Valitse [📷: Valkotasapaino].

5. Valitse [🖱️].



! HUOMIO

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Seuraavia kuvia ei voi valita: kuva-asetuksella [Mustavalko] otettuja kuvia, luovalla suotimella otettuja tai sillä kuvaamisen jälkeen käsiteltyjä kuvia, rajattuja kuvia ja toisella kameralla kuvattuja kuvia.
- Kuvia, joita ei voi käyttää tämän asetuksen kanssa, on mahdollista näyttää.

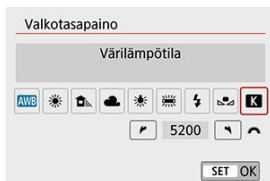
📷 Huomautus

- Valkoisen kohteen sijaan voit kuvata harmaakortin tai 18 %:n tavallisen harmaakortin (myydään erikseen).

1. Valitse [K]: Valkotasapaino].



2. Määritä värilämpötila.



- Valitse [K].
- Määritä haluamasi värilämpötila kääntämällä <  >-valitsinta ja paina sitten <  >-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100 K:n välein välillä 2500K–10000K.

! HUOMIO

- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magentan tai vihreän asteikko).
- Jos asetat [K]-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameras värilämpötilalukeman välisen eron kompensoimiseksi.

☑ [Valkotasapainon korjaus](#)

☑ [Valkotasapainon automaattinen haarukointi](#)

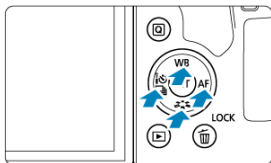
Valkotasapainon korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilan muuntosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä.

Valkotasapainon korjaus

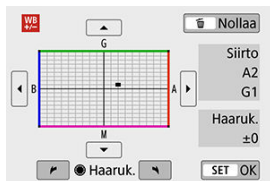
1. Valitse [📷: WB-siirto/haar].



2. Määritä valkotasapainon korjaus.



Esimerkkiasetus: A2, G1



- Siirrä $\blacktriangle$ > $\blacktriangledown$ - tai $\blacktriangleleft$ > $\blacktriangleright$ -painikkeilla "■"-merkki haluamaasi sijaintiin.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Valkotasapainoa korjataan siihen suuntaan, johon siirrä merkkiä. Näytössä oikealla näkyvä **[Siirto]** osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat trash >-painiketta, kaikki **[WB-siirto/haar]**-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla SET >-painiketta.



Huomautus

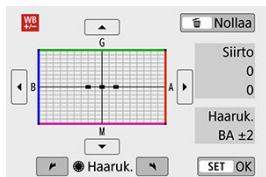
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutosuolettimen 5 mirediä. (Mired on värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuutosuolettimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Valkotasapainon haarukoinnin avulla voi ottaa kolme kuvaa kerralla käyttäen eri värisävyjä.

Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

B/A-asteikko ± 3 tasoa



- Kun käännät -valitsinta [Valkotasapainon korjaus](#) -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä).
- Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään. Oikealla näkyvä [Haaruk.] osoittaa haarukoinnin suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat -painiketta, kaikki [WB-siirto/haaruk.]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla -painiketta.

! HUOMIO

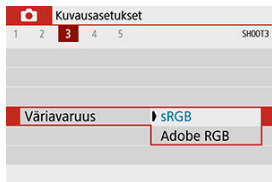
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

📌 Huomautus

- Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa valkotasapainon kuvake vilkkuu, kun valkotasapainon haarukointi on määritetty.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

Toistettavien värien aluetta kutsutaan "väriavaruudeksi". Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

1. Valitse [📷: Väriavaruus].
2. Valitse väriavaruuden vaihtoehto.



Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Suositeltava, kun käytetään sellaisia laitteita, kuten Adobe RGB -yhteensopivia näyttöjä tai DCF 2.0 (Exif 2.21 tai uudempi) -yhteensopivia tulostimia.



Huomautus

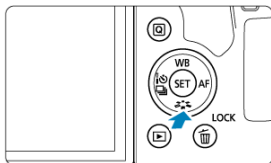
- Adobe RGB -väriavaruutta käyttäen otettujen stillkuvien tiedostonimet alkavat merkillä " ".
- ICC-profiilia ei lisätä. ICC-profiilin kuvaukset löytyvät Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta (EOS-ohjelma).
- Peruskuvauksessa [sRGB] asetetaan automaattisesti.

 [Kuva-asetusten ominaisuudet](#)

 [Symbolit](#)

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.

1. Paina < >-painiketta.



- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

2. Valitse kuva-asetus.



- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <  >-painiketta.
- Kuva-asetus määritetään.



Huomautus

- Voit myös tehdä valinnan kohdasta : **Kuva-asetukset**.

Kuva-asetusten ominaisuudet

● **Automaatti**

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



Huomautus

- Jos värisävy ei ole hyvä **[Automaatti]**-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

● **Normaali**

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Sopiva useimmille kohteille.

● **Muotokuva**

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.

Ihonsävyä voi säätää muuttamalla asetusta **[Värisävy]** kohdassa [Asetukset ja tehosteet](#) kuvatulla tavalla.

● **Maisema**

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

● **Yksityiskohdat**

Tarkkaan kohteen pienten yksityiskohtien ja hienojen tekstuurien tallentamiseen. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

● **Neutraali**

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

● **Todellinen**

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

-  **Mustavalko**
Mustavalkokuvausta varten.

HUOMIO

- JPEG-kuvia, jotka on kuvattu **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella, ei voi palauttaa värillisiksi.

Huomautus

- Voit määrittää kameran näyttämään etsimessä < ! >-merkin, kun **[Mustavalko]**-asetus on määritetty ().

-  **Oma asetus1–3**
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]**, **[Maisema]**, kuva-asetustiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole tallennettu, käyttää kuvattaessa **[Automaatti]**-kuva-asetuksen oletusarvoja.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintanäytössä on kuvakkeet asetuksille **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** kohdassa **[Terävyys]** sekä **[Kontrasti]** ja muita parametreja. Numerot ilmoittavat näille asetuksille määritetyt arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.



	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (Mustavalko)	
	Sävytystehoste (Mustavalko)	

! HUOMIO

- Videokuvauksen aikana näytetään tähti "*" **[Terävyys]**-asetuksen kohdissa **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**. **[Hienous]**- ja **[Raja-arvo]**-asetuksia ei käytetä videoille.

[Asetukset ja tehosteet](#)

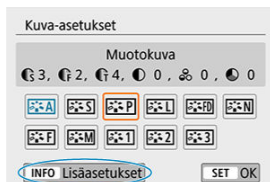
[Mustavalko-asetuksen muuttaminen](#)

Voit mukauttaa mitä tahansa kuva-asetusta muuttamalla sitä oletusasetuksista. Lisätietoja **[Mustavalko]**-asetuksen mukauttamisesta on kohdassa  [Mustavalko-asetuksen muuttaminen](#).

1. Paina < >-painiketta.

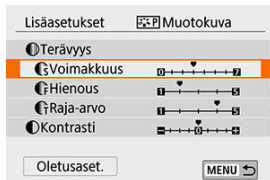
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

2. Valitse kuva-asetus.



- Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Valitse vaihtoehto.



- Lisätietoja asetuksista ja vaikutuksista on kohdassa [Asetukset ja tehosteet](#).

4. Määritä tehosteen taso.



- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Asetukset ja tehosteet

	Terävyys		
		Voimakkuus	0: Heikkojen ääriiivojen korostaminen
		Hienous *1	1: Hieno
		Raja-arvo *2	1: Matala
	Kontrasti		–4: Heikko kontrasti
	Värikylläisyys		–4: Matala värikylläisyys
	Värisävy		–4: Punertava iho
			+4: Voimakas kontrasti
			+4: Korkea värikylläisyys
			+4: Kellertävä iho

* 1: Ilmaisee korostettavien ääriiivojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriiivoja voidaan korostaa.

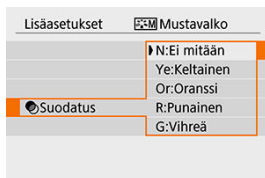
* 2: Määrittää, miten paljon ääriiivoja korostetaan käyttäen kohteen ja ympäröivän alueen välistä kontrastia. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriiivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.



Huomautus

- Videokuvauksessa [**Terävyys**]-valikon [**Hienous**]- ja [**Raja-arvo**]-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen parametrien asetuksen oletusarvoihin valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

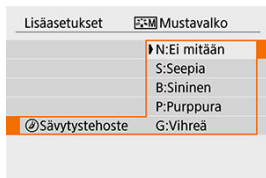
Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.



Huomautus

- **[Kontrasti]**-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

[🔍] Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda mieleenpainuvia kuvia.

Voit valita peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sitä ja tallentaa sen kohtaan **[Oma asetusta1]**–**[Oma asetusta3]**. Tämä on hyödyllistä, kun luot useita kuva-asetuksia, joilla on erilaiset asetukset.

Myös kuva-asetuksia, jotka on lisätty kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma, [EOS Utility](#)) avulla, voi muuttaa tässä.

1. Paina < >-painiketta.

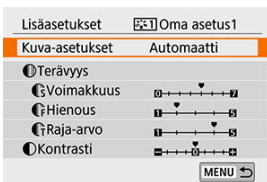
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

2. Valitse käyttäjän määrittämän tyylin numero.



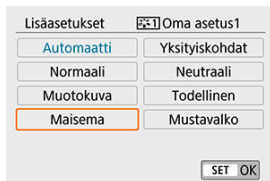
- Valitse numero **[Oma asetusta1]**–**[Oma asetusta3]** ja paina sitten < **INFO** >-painiketta.

3. Paina < >-painiketta.



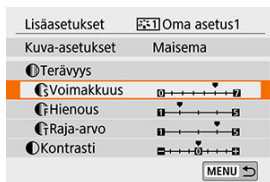
- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittuna, paina <  >-painiketta.

4. Valitse peruskuva-asetus.

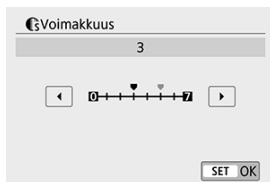


- Valitse peruskuva-asetus.
- Valitse kuva-asetukset tällä tavalla myös, kun säädät kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma) tallennettuja kuva-asetuksia.

5. Valitse vaihtoehto.



6. Määritä tehosteen taso.



- Lisätietoja on kohdassa [Kuva-asetusten mukauttaminen](#) ☆.



- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
Peruskuva-asetus näkyy kohdan [Oma asetus *].
Sininen kuva-asetuksen nimi osoittaa, että sen asetuksia on muutettu oletuksista.

! HUOMIO

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan [Oma asetus *], peruskuva-asetuksen muuttaminen poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrit.
- Kaikki [Oma asetus *] -asetukset nollautuvat, kun [Kamera-asetusten nollaus] kohdassa [👉: Nollaa asetukset] (🔗) suoritetaan.

📄 Huomautus

- Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu [Oma asetus *] ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (🔗).

- ☒ [Pitkän valotuksen kohinanpoisto](#)
- ☒ [Kohinan poisto suurella herkkyydellä](#)

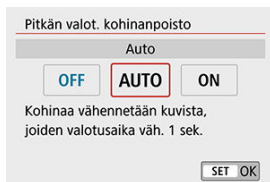
Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kun valotusaika on 1 sekunti tai pidempi, pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (vaaleat pisteet ja juovat) voidaan vähentää.

1. Valitse : Pitkän valot. kohinanpoisto].



2. Valitse vähennyksen vaihtoehto.



- **[AUTO] Auto**

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. Tämä asetus tehoaa useimmissa tapauksissa.

- **[ON] Päällä**

Kohinanpoiston vähennys tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. The **[Päällä]**-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota **[Auto]**-asetus ei tunnista.

HUOMIO

- Kun **[Auto]** tai **[Päällä]** on asetettu, kohinanpoisto kuvan ottamisen jälkeen saattaa kestää yhtä kauan kuin kuvan valotus.
- Kuvat voivat näyttää rakeisemmilta **[Päällä]**-asetuksella kuin **[Pois]**- tai **[Auto]**-asetuksella.
- Kun asetuksena on **[Päällä]**, kuvaaminen pitkällä valotusajalla Kuvaus näytöllä - kuvauksessa pysäyttää kuvan näyttämisen näytössä (ja estää seuraavan kuvan ottamisen – tällöin näytössä näkyy **[BUSY]**), kunnes kamera on saanut kohinanpoiston valmiiksi. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista).

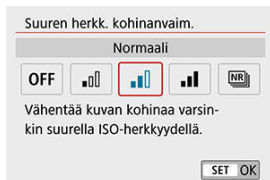
Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Tämä toiminto on erityisen tehokas kuvattaessa suurilla ISO-herkkyyksillä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.

1. Valitse [Kameran ikkuna]: Suuren herkk. kohinanvaim.].



2. Määritä taso.



● [NR] Monikuvan kohinanvaim.

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

Jos kuvan laaduksi on määritetty RAW tai RAW+JPEG, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää.

[Monikuvan kohinanvaim.] -toimintoa koskevat varoitukset

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdyksen vuoksi, kohinanvaimennuksen vaikutus voi vähentyä.
- Varo kameran tärinää käsivaralta kuvatessa. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. "**buSY**" tai "**BUSY**" näkyy etsimessä ja näytössä, kun kuvia käsitellään. Kuvaaminen ei ole mahdollista, ennen kuin käsittely on valmis.
- **[Monikuvan kohinanvaim.]** ei ole käytettävissä aikavalotuksessa, kuvattaessa käyttäen valotuksen tai valkotasapainon haarukointia, kuvattaessa RAW- tai RAW+JPEG-kuvia tai käytettäessä toimintoja, kuten pitkän valotuksen kohinanpoisto.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Huomaa, että tarkennuksen apuvalo voi välähtää asetuksen : **Tarkennuksen apuvalo** mukaan.
- **[Monikuvan kohinanvaim.]** ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) kuvattaessa videoita.
- Kamera vaihtaa automaattisesti asetukseen **[Normaali]**, jos asetet virtakytkimen asentoon **< OFF >**, vaihdat akun tai kortin tai vaihdat peruskuvaustilaan, aikavalotukseen tai videotallennukseen.

☑ [Valmistelu](#)

☑ [Roskanpoistotiedon haku](#)

☑ [Roskanpoistotiedon lisääminen](#)

Kuviin voidaan lisätä roskanpoistotieto, jota käytetään pölytäplien poistamiseen siinä tapauksessa, että kennon puhdistus jättää kennoon pölyä. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

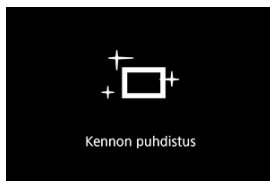
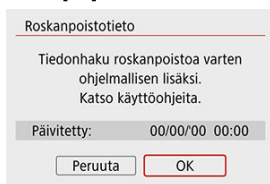
Valmistelu

- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞).

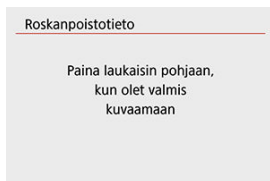
1. Valitse [📷: Roskanpoistotieto].



2. Valitse [OK].

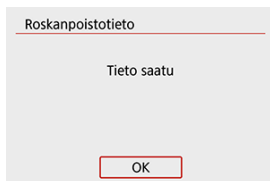


- Kun kennon itsepuhdistus on suoritettu, näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.



3. Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.

- Kuvaa niin, että tasaisen valkoinen kohde (kuten puhdas valkoinen paperiarkki) täyttää ruudun 20–30 cm:n etäisyydeltä.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.



- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Katso kohdan [Valmistelu](#) tiedot, valitse **[OK]** ja kuvaa uudelleen.

Roskanpoistotiedon lisääminen

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään sen jälkeen otettuihin stillkuviin.

Roskanpoistotietojen lisääminen ennen kuvaamista on suositeltavaa.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuviin lisätyt roskanpoistotiedot eivät käytännössä vaikuta tiedostokokoon.



HUOMIO

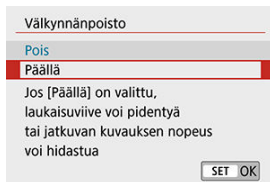
- Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).
- Roskanpoistotietoja ei lisätä seuraavissa tilanteissa otettuihin kuviin.
 - Kuvattu [] (< **SCN** >-tila) -kuvauksella
 - Kuvattu []/[]/[]/[] (< >-tila) -kuvauksella
 - Kuvattu siten, että asetus [**Vääristymien korjaus**] kohdassa [: **Obj.vääristymien korjaus**] on [**Päällä**]

Valotus ja väri voivat olla epätasaiset, jos kuvaat lyhyellä valotusajalla välkkyvän valonlähteen, kuten loisteputken, valossa, koska pystysuuntainen valotus saattaa olla epätasainen. Välkynnänpoiston avulla voit ottaa etsinkuvauksessa kuvia, joissa välkyntä vaikuttaa vähemmän valotukseen ja väreihin.

1. Valitse [📷: Välkynnänpoisto].



2. Valitse [Päällä].



3. Ota kuva.

HUOMIO

- Kun asetuksena on **[Päällä]** ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisun aikaviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä ei koske peilin lukituksella kuvaamista, Kuvaus näytöllä -kuvausta eikä videotallennusta.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valon välkyntätaajuuksuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.
- Jos **< P >**- tai **< Av >**-tilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikoja käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää värisävyjen vaihtelun käyttämällä kiinteää valotusaikaa kuvaustilassa **< M >** tai **< Tv >**.
- Otettujen kuvien värisävyt voivat vaihdella asetuksilla **[Päällä]** ja **[Pois]**.
- Valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys voivat muuttua, kun aloitat kuvauksen AE-lukituksella.
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Välkynnänpoisto ei ehkä ole mahdollista tietyissä valaistuksissa.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.

Huomautus

- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Kun kuvaat välkynnänpoistolla, **[Flicker!]** syttyy. Jos **[Flicker!]** ei tule näkyviin etsimeen, määritä asetukselle **[Välkynnän tunnistus]** kohdassa **[🔍: Etsimen näyttö]** arvoksi **[Näytä]** (). Jos valonlähde ei välky tai jos kamera ei havaitse välkyntää, **[Flicker!]**-kuvake ei tule näkyviin.
- Vaikka määrittäisit **[📷: Välkynnänpoisto]**-asetukseksi **[Pois]**, niin jos **[Välkynnän tunnistus]**-asetuksena on **[Näytä]**, etsimessä vilkkuu **[Flicker!]**, mikäli kameras mittaus suoritetaan välkkyvässä valossa.
- **[Flicker!]** ei näy peruskuvauksessa, mutta välkynnän vaikutusta vähennetään, kun kuva otetaan.
- Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

Jatkuva tarkennus (Kuvaus näytöllä)

Tämä toiminto pitää kohteet yleensä tarkennettuina Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Kamera on valmis tarkentamaan heti, kun painat laukaisimen puoliväliin.

1. Valitse [📷: Jatkuva tark.].



2. Valitse [Päällä].



HUOMIO

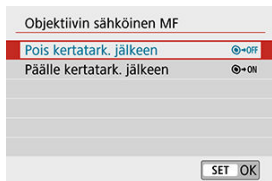
- Tämän toiminnon käyttöönotto pienentää otettavissa olevien kuvien määrää, koska objektiivia käytetään jatkuvasti ja se kuluttaa akkuvirtaa.

Käyttäessäsi EF- tai EF-S-objektiiveja, joissa on elektroninen manuaalitarkennus, voit määrittää, miten manuaalitarkennuksen säätöä käytetään kertatarkennuksessa.

1. Valitse [📷: Objektiivin sähköinen MF].



2. Valitse vaihtoehto.



● **Pois kertatark. jälkeen**

Kun AF-toiminta on suoritettu, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

● **Päälle kertatark. jälkeen**

Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

! HUOMIO

- Tietoja käytetyn objektiivin manuaalitarkennuksesta on objektiivin käyttöoppaassa.

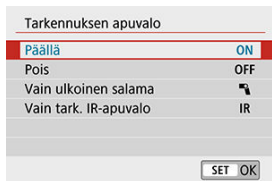
Tarkennuksen apuvalo

Voit ottaa etsinkuvauksessa käyttöön sisäisen salaman tai Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

1. Valitse [📷: Tarkennuksen apuvalo].



2. Valitse vaihtoehto.



● [ON] Päällä

Tarkennuksen apuvaloa voi käyttää tarvittaessa.

Nosta sisäinen salama, jos käytät sitä tarkennuksen apuvaloa varten.

● [OFF] Pois

Tarkennuksen apuvalo ei ole käytössä. Määritä tämä, jos et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa.

● [📷] Vain ulkoinen salama

Ottaa tarvittaessa käyttöön tarkennuksen apuvalon vain ulkoisia Speedlite-salamoita käytettäessä.

● [IR] Vain tark. IR-apuvalo

Ottaa käyttöön tarkennuksen infrapuna-apuvalon, kun käytetään kameraan yhdistettyjä, tällä toiminnolla varustettuja Speedlite-salamoita.



HUOMIO

- Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon [**Tarkennuksen apuvalo päällä**] asetuksena on [**1:Pois**], tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.



Huomautus

- Liitetyn LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman LED-valoa käytetään tarpeen mukaan Kuvas näytöllä -kuvauksessa, jos asetuksena on [**Päällä**] tai [**Vain ulkoinen salama**].

Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset

- ☒ [Sekä etsinkuvaus että kuvaus näytöllä](#)
- ☒ [Kuvaus näytöllä -kuvauksessa](#)
- ☒ [Tietonäyttö Kuvaus näytöllä -kuvauksessa](#)

Sekä etsinkuvaus että kuvaus näytöllä

HUOMIO

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.

! HUOMIO

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kamerasensoria tai sisäisiä osia.

Kuvan laatu

- Kuvien ottaminen tiheään pitkän aikaa voi nostaa kamerasensorin lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Katkaise kamerasensorin virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kamerasensorin lämpötilan ollessa korkea, kuvanlaatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen [16:9] ja punainen [16:9] kuvake

- Jos kamerasensorin lämpötila kohoaa, koska kuvausta jatketaan pitkään tai kameraa käytetään kuumassa ympäristössä, valkoinen [16:9]-kuvake tai punainen [16:9]-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen [16:9]-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta kuvaus joksikin aikaa ja anna kamerasensorin jäähtyä.
- Kuvaus pienellä ISO-herkkyydellä suurten herkkyysien sijasta on suositeltavaa, jos valkoinen [16:9]-kuvake on näkyvissä.
- Punainen [16:9]-kuvake ilmaisee, että kuvaus päättyy pian automaattisesti. Kuvaaminen uudelleen ei onnistu ennen kuin kamerasensorin sisus on jäähtynyt, joten lopeta kuvaaminen tilapäisesti tai katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken.
- Pitkään jatkuva kuvaaminen kuumassa ympäristössä saa valkoisen [16:9]-kuvakkeen tai punaisen [16:9]-kuvakkeen ilmestymään nopeammin. Katkaise kamerasensorin virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kamerasensorin lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen [16:9]-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulokset

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukkoarvo näkyvät punaisina. Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.

Kuvat ja näyttö

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytetyn kuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Heikossa valaistuksessa kohina voi olla huomattavaa kuvan näytössä jopa pienillä ISO-herkkyyksillä, mutta otetuissa kuviissa on vähemmän kohinaa, koska näytettyjen kuvien ja otettujen kuvien kuvanlaatu ei ole sama.
- Näyttö tai valotuksen arvo saattavat välkkyä, jos valonlähde (valaistus) muuttuu. Lopeta tässä tapauksessa kuvaaminen hetkeksi ja jatka kuvausta siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Kameran osoittaminen eri suuntaan saattaa hetkeksi estää oikean kirkkauden näytön. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**🔦**: **Näytön kirkkaus**] -asetuksen kirkkaaksi, kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

- Jotkin valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä (joillakin asetuksilla ei ole vaikutusta).

Objektiivi ja salama

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon **< ON >**, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon **< OFF >**.
- EF-objektiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus kuvauksen aikana on käytettävissä vain, kun käytetään (super)teleobjektiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- Salamavalotuksen lukitus ei toimi käytettäessä sisäistä salamaa. Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.



Huomautus

- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) voit näyttää kuvia televisiossa (). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

Tietonäyttö Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

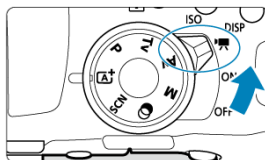
Lisätietoja stillkuvien kuvauksessa näytettävistä kuvakkeista on kohdassa [Kuvaus näytöllä -kuvaus](#).



Huomautus

- Jos [Exp.SIM] näkyy valkoisena, se ilmoittaa, että kuva näytetään kirkkaudella, joka on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos [Exp.SIM]-kuvake vilkkuu, se ilmoittaa, että näytettävän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointia ei ehkä voida tehdä joillakin kuvausasetuksilla. [Exp.SIM]-kuvake ja histogrammi näkyvät harminä. Kuva näytetään näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Videotallennus



Aseta videotallennusta varten virtakytkin asentoon < >.

- ★ sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > tai < **M** >).

HUOMIO

- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista kamerasetukset ennen videoiden kuvaamista.

- [Välilehtien valikot: Videotallennus](#)
- [Videotallennus](#)
- [HDR-videot](#)
- [Luovat suotimet](#)
- [Videon tallennuskoko](#)
- [Digitaalizoom](#)
- [Videon itselaukaisu](#)
- [Äänen tallennus](#)
- [Videon digitaalinen IS](#)
- [Nopeutetut videot](#)
- [Videokollaasit](#)
- [Videon servotarkennus](#)
- [Muut valikkotoiminnot](#)
- [Yleiset videotallennuksen varoitukset](#)

Välilehtien valikot: Videotallennus

Kuvaus 1



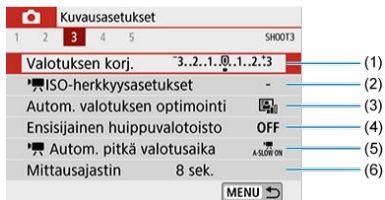
- (1) [Videon tall.koko](#)
- (2) [Digitaalizoom](#)
- (3) [Videon itselauk.](#)
- (4) [Äänen tallennus](#)
- (5) [Videon digit. IS](#)
- (6) [Obj.vääristymien korjaus](#) ☆

Kuvaus 2



- (1) [Nopeutettu video](#)
- (2) [Kauko-ohjaus](#)
- (3) [Videokollaasi](#)

● Kuvaus 3



- (1) [Valotuksen korj.](#) ☆
- (2) [ISO-herkkyysasetukset](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Autom. valotuksen optimointi\)](#) ☆
- (4) [Ensisijainen huippuvalotoisto](#) ☆
- (5) [Autom. pitkä valotusaika](#) ☆
- (6) [Mittausajastin](#) ☆

● Kuvaus 4



(1) [Valkotasapaino](#) ☆

(2) [Valkotasapainon säätö](#) ☆

(3) [WB-korjaus](#) ☆

(4) Kuva-asetukset ☆

[Kuva-asetusten valinta](#) ☆

[Kuva-asetusten mukauttaminen](#) ☆

[Kuva-asetusten rekisteröinti](#) ☆

(5) [HDMI-tietonäyttö](#) ☆

● Kuvaus 5



(1) [Tarkenn.menetelmä](#)

(2) [Videon servotark.](#)

(3) [Silmäntunnistus-AF](#)

(4) [Objektiivin sähköinen MF](#) ☆

(5) [Man. tark. korost. aset.](#)

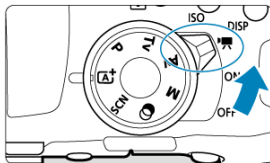
Videotallennus

- ☒ [Videokuvaus automaattivalotuksella](#)
- ☒ [Videokuvaus käsisäätöisellä valotuksella](#)☆☆
- ☒ [ISO-herkkyys <M>-tilassa](#)☆☆
- ☒ [Käytettävissä olevat valotusajat](#)☆☆
- ☒ [Stillkuvien kuvaus](#)
- ☒ [Tietonäyttö \(videokuvaus\)](#)

Videokuvaus automaattivalotuksella

Automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

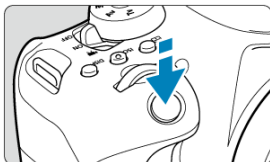
1. Käännä virtakytkin asentoon <  >.



- Kun heijastavan peilin liikkumisen ääni on kuulunut, kuva tulee näyttöön.

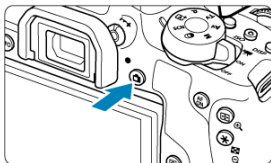
2. Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin < SCN >, <  > tai < M >.

3. Tarkenna kohteeseen.



- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella (☑) tai manuaalitarkennuksella (☑).
- Oletusarvoisesti [📷: Videon servotark.] -asetuksen arvo on [Päällä], jotta kamera tarkentaa aina (☑).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.

4. Tallenna video.



- Aloita videon tallennus painamalla <  >-painiketta.
- Voit myös aloittaa videon tallentamisen napauttamalla näytöllä [●].



Huomautus

- [●] ei tule näkyviin seuraavilla asetuksilla.
 - Asetuksen [Videokollaasi] arvona on [Päällä]
 - Asetuksen [Nopeutettu video] arvo on jokin muu kuin [Pois]
 - <  >-tilassa (video)
 - < **SCN** >-tilassa (HDR-video)



- Videon kuvauksen aikana [●REC]-kuvake näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa ääntä ().
- Lopeta videon tallennus painamalla <  >-painiketta uudelleen.
- Voit myös lopettaa videon tallentamisen napauttamalla näytöllä [■].

ISO-herkkyys peruskuvaustiloissa

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti välillä ISO 100–12800.

ISO-herkkyys tiloissa <P>, <Tv> ja <Av>

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti välillä ISO 100–12800. Enimmäisarvo riippuu asetuksesta [Autom. enint.] kohdassa [CAMERA: ISO-herkkyysasetukset] (🔗).
- Jos kohdassa [🔗: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] on asetuksen [2: ISO-laajennus] arvoksi määritetty [1:Päällä], [H(25600)] voidaan valita myös asetukselle [Autom. enint.].

! HUOMIO

- Kun asetat <SCN>-tilan, HDR-videokuvaus otetaan käyttöön (🔗).
- Vaikka asettaisit tilan <Tv> tai <Av>, videotallennusta, jossa valotusaika tai aukko on etusijalla, ei voi käyttää. Automaattivalotus otetaan käyttöön samoin kuin <P>-tilassa.

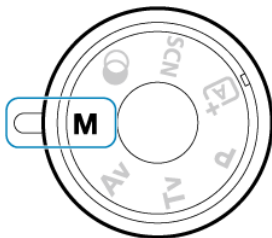
📷 Huomautus

- <A+>-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (🔗).
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valituksen (AE-lukitus) painamalla <✱>-painiketta (🔗). Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <📷>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <📷>-painiketta.)
- Valituksen korjaus voidaan asettaa luovissa kuvaustiloissa ±3 yksikön alueella.
- ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Käytettäessä videotallennuksessa automaattivalotusta (paitsi kuvattaessa nopeutettua videota) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön vähäisessä valaistuksessa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden.

1. Käännä virtakytkin asentoon <  >.

2. Käännä valintakiekko asentoon < **M** >.

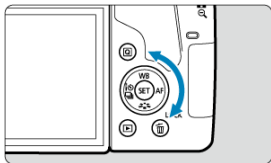
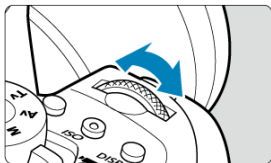


3. Määritä ISO-herkkyys.



- Paina < **ISO** >-painiketta.
ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Aseta <  >- tai <  >-valitsimella.

4. Määritä valotusaika ja aukkoarvo.



(1)

(2)

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Aseta valotusaika (1) kääntämällä <  >-valitsinta ja aseta aukkoarvo (2) kääntämällä <  >-valitsinta.

5. Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa [Videokuvaus automaattivalotuksella](#).

HUOMIO

- Vältä muuttamasta videotallennuksen aikana valotusaikaa, aukkoarvoa tai ISO-herkkyyttä, sillä valotuksen muutokset voivat tallentua tai suurilla ISO-herkkyyksillä voi esiintyä enemmän kohinaa.
- Kun kuvaat videolle liikuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän pehmeältä kohteen liike näyttää.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Huomautus

- Automaattista ISO-herkkyyttä käytettäessä valotuksen korjaus voidaan asettaa ± 3 yksikön alueella (🔍).
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyiden painamalla <  >-painiketta. Jos olet lukinnut ISO-herkkyiden videokuvauksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla <  >-painiketta. (ISO-herkkyiden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <  >-painiketta.)
- Jos painat <  >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <  >-painiketta.
- Kun kamera on valmis kuvaamaan < **M** >-tilassa, voit näyttää histogrammin painamalla < **INFO** >-painiketta.

ISO-herkkyys <M>-tilassa



Voit asettaa ISO-herkkyiden manuaalisesti tai valita [AUTO]-asetuksen. Lisätietoja ISO-herkkydestä on kohdassa [ISO-herkkyys videokuvauksen aikana](#).

Valotusaika voidaan asettaa < **M** >-tilassa välille 1/4000 sek.–1/8.



HUOMIO

- Käytettävissä olevat valotusajat ovat erilaiset nopeutettuja videoita tallennettaessa (🔗).

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, pysäytä videotallennus ja kuvaa sitten etsimellä tai näytöllä.

Lisätietoja videon tallennusnäytön kuvakkeista on kohdassa [Videon tallennusnäyttö](#).

! HUOMIO

Videotallennuksen varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmioita tai värit voivat vääristyä.
- Jos [AWB] tai [AWBW] on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukkoarvo muuttuu videokuvausten aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loistevalossa tai LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat automaattisesti USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin (MF) tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrenkas.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvausten aikana. Zoomaus videokuvausten aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason tai tarkennuksen menetyksen.
- Suuret aukon arvot voivat viivästyttää tarkkaa tarkennusta tai estää sen.
- Automaattitarkennuksen suorittaminen painamalla laukaisin puoliväliin videotallennuksen aikana voi aiheuttaa seuraavia ongelmia: huomattava tilapäinen tarkennuksen menetys, videon kirkkauden muutosten tallennus, videotallennuksen tilapäinen pysähtyminen tai objektiivin mekaanisten äänten tallentuminen.
- Vältä peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia (🔊) sormellasi tai millään esineellä.
- Katso myös [Yleiset videotallennuksen varoitukset](#).
- Katso tarvittaessa myös [Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset](#).



Huomautus

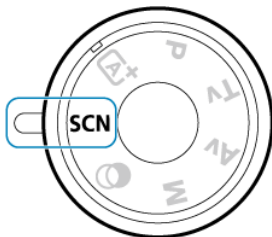
Videotallennusta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Videon kuva-alan peitto 4K-, Full HD- ja HD-videoissa on noin 100 %.
- Voit ottaa käyttöön videokuvauksen aloittamisen ja lopettamisen painamalla laukaisin pohjaan määrittämällä asetukselle **[Pohjaan]** toiminnolle [: Suljinpain. toiminto videoissa] arvoksi **[Al./lop. videotall.]**.
- Kameran yhdysrakenteiset mikrofoniit () tallentavat stereoääntä.
- Kameran ulkoisen mikrofoniin TULOLIITÄNTÄÄN liitettyjä ulkoisia mikrofoneja, kuten suunnattu stereomikrofoni DM-E1 (myydään erikseen), käytetään sisäänrakennettujen mikrofoniin sijasta ()
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus videokuvauksen aikana on käytettävissä, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- 4K-, Full HD- ja HD-videoille käytetään YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709-väriavaruutta.

HDR-videot

Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.

1. Käännä valintakiekko asentoon **< SCN >**.



2. Kuvaa HDR-video.



- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video (📷).



HUOMIO

- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Tämä on huomattavampaa otoksissa, joihin kameran värinä vaikuttaa, joten harkitse jalustan käyttöä. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.
- Ei käytettävissä videokuvauksen digitaalizoimin, videokollaasien, nopeutettujen videoiden eikä videon digitaalisen IS:n kanssa.



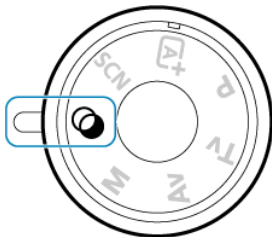
Huomautus

- Tallennuskoko on **FHD29.97P IPB** (NTSC) tai **FHD25.00P IPB** (PAL).
- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti, kun kuvaat HDR-videoita.

Luovat suotimet

<  > (luovat suotimet) -tilassa voit tallentaa videoita suotimien kanssa.

1. Käännä valintakiekko asentoon <  >.



2. Paina <  >-painiketta (10).

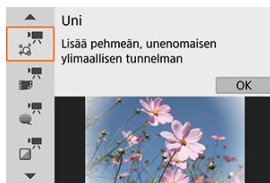
- Pikavalintanäyttö avautuu.

3. Valitse [].



- Valitse <  > <  >-painikkeilla [] (**Kuvaustapa**) vasemmassa yläkulmassa ja paina sitten <  >.

4. Valitse suodatus.



- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla suodatus (☑) ja paina sitten <SET>.
- Kuva otetaan käyttämällä suodatusta.
- Jos käytät [Miniätyyritehostevideo] -tehostetta, siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan. Siirrä kohteen kehystä, jos AF-piste on sen ulkopuolella, niin että AF-piste on kehyksessä.

5. Säädä suodatuksen tasoa.



- Paina <Q> -painiketta ja valitse kohdan [Videon itselauk.] alla oleva kuvake.
- Säädä tehostetta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>.
- Kun määrität [Miniätyyritehostevideo] -tehostetta, valitse toistonopeus.

6. Tallenna video.



HUOMIO

- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- Histogrammi ei ole näkyvissä.
- Ei käytettävissä videokuvauksen digitaalizoimin, videokollaasien, nopeutettujen videoiden eikä videon digitaalisen IS:n kanssa.



Huomautus

- Tallennuskoko on [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) tai [FHD 25.00P] (PAL).
- Luovissa kuvaustiloissa jotkin luovien suodinten asetukset ovat saatavilla pikavalintanäytöstä (P).

● **Uni**

Luo pehmeän, unenomaisen, epätodellisen ulkoasun. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja epäterävöittää näytön reunoja. Voit säätää näytön reunojen epäteräviä alueita säätämällä suodatustehostetta.

● **Vanhat elokuvat**

Luo vanhan elokuvan tunnelman lisäämällä huojusta, naarmuja ja välkyntää kuvaan. Näytön ylä- ja alareunoissa on musta raita. Voit muokata huojusta ja naarmuja säätämällä suodatusta.

● **Muisto**

Luo kaukaisen muiston tunnelman. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja vähentää kirkkautta näytön reunoilla. Voit muokata värikylläisyyttä ja näytön reunojen tummuutta säätämällä suodatusta.

● **Dramaattinen MV**

Luo dramaattisen realistisen tunnelman suurikontrastisella mustavalkoisella. Voit säätää rakeisuutta ja mustavalkotehostetta säätämällä suodatusta.

● **Miniatyyrihostevideo**

Voit tallentaa videoita miniatyyrihosteella (dioraama).

Jos haluat tehdä kehyksestä liikutettavan, paina <  > -painiketta vaiheessa 4 (tai napauta  näytön oikeassa alakulmassa), niin että kehys vaihtaa väriä. Voit keskittää kehyksen uudelleen painamalla < INFO > -painiketta. Jos haluat vaihtaa pystysuuntaisen ja vaakasuuntaisen kehyksen sijoittelun välillä, napauta  näytön vasemmassa alakulmassa. Kohteen kehyksen asettelun vaihtaminen on mahdollista myös < ◀ ▶ > -painikkeilla, kun kehys on vaakasuunnassa, ja < ▲ ▼ > -painikkeilla, kun se on pystysuunnassa. Vahvista kohteen kehyksen sijainti painamalla <  >. Aseta ennen tallennusta vaiheessa 5 toistonopeudeksi [5x], [10x] tai [20x]. Tarkennusmenetelmänä on [1 pisteen AF], joka tarkoittaa valkoisessa kehyksessä oleviin kohteisiin. Valkoinen kehys on piilossa tallennuksen aikana.

Nopeus ja toisto aika (1 minuutin videolle)

Nopeus	Toisto aika
5x	Noin 12 sekuntia
10x	Noin 6 sekuntia
20x	Noin 3 sekuntia



HUOMIO

- Esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien kaltaisten kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja kohteissa saattaa olla kohinaa, epätasaista valotusta tai epätasaisia värejä.



- Ääntä ei tallenneta.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Editointia ei voi käyttää, jos videon toisto aika on alle 1 sek. (🔗).

Videon tallennuskoko

- ☒ [Kuvan koko](#)
- ☒ [4K-videotallennus](#)
- ☒ [Kuvataajuus \(kuvaa sekunnissa\)](#)
- ☒ [Pakkaustapa](#)
- ☒ [Videon tallennusmuoto](#)
- ☒ [Kortit, joille voi tallentaa videoita](#)
- ☒ [Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt](#)
- ☒ [Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti](#)
- ☒ [Videokuvauksen aikaraja](#)

Kohdassa [📷: **Videon tall.koko**] voit asettaa kuvan koon, kuvataajuuden ja pakkaustavan. Video tallennetaan MP4-tiedostona.

Huomaa, että kuvataajuus vaihtuu automaattisesti asetuksen [🔊: **Videojärjest.**] mukaan (🔊).

Videon tall.koko

1920x1080 29,97 kuvaa/s

Maks. tall.aika
00:29:59

Normaali (IPB)

4K 30FPS

FHD 60FPS

FHD 29,97FPS

FHD 29,97FPS

FHD 30FPS

FHD 30FPS

SET OK

Kuvan koko

- [4K] 3840×2160
Video tallennetaan 4K-laatusena. Kuvasuhde on 16:9.
- [FHD] 1920×1080
Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatusena (Full HD). Kuvasuhde on 16:9.
- [HD] 1280×720
Video tallennetaan teräväpiirtolaatusena (HD). Kuvasuhde on 16:9.

HUOMIO

- Jos muutat asetusta [: Videojärjest.], aseta myös [: Videon tall.koko] uudelleen.
- Normaali 4K-videoiden ja [FHD 59.94P/50.00P]-videoiden toisto ei ehkä onnistu muilla laitteilla toiston suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.
- Näkyvä tarkkuus ja kohina vaihtelevat videon tallennuslaadun mukaan.

Huomautus

- Videoita ei voi tallentaa VGA-laadulla.

4K-videotallennus

- 4K-videoiden kuvaamiseen vaaditaan tehokas kortti. Lisätietoja on kohdassa [Kortit, joille voi tallentaa videoita](#).
- 4K-videoiden kuvaaminen lisää prosessoinnin käsittelyä, mikä saattaa saada kameran sisäisen lämpötilan nousemaan nopeammin ja korkeammaksi kuin normaaleja videoita kuvattaessa. **Jos punainen [0]-kuvake ilmestyy näkyviin videokuvauksen aikana, kortti voi olla kuuma, joten pysäytä videotallennus ja anna kameran jäähtyä ennen kortin poistamista. (Älä poista korttia heti.)**
- Voit tallentaa minkä tahansa 4K-videon kuvan noin 8,3 megapikselin (3840×2160) JPEG-stillkuvaksi kortille (📷).

Kuvataajuus (kuvaa sekunnissa)

- **[59,94P] 59,94 kuvaa/s / [29,97P] 29,97 kuvaa/s / [23,98P] 23,98 kuvaa/s**
Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).
- **[50,00P] 50,00 kuvaa/s / [25,00P] 25,00 kuvaa/s**
Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

Pakkaustapa

- **[IPB]** IPB (normaali)

Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa.

- **[IPB]** IPB (kevyt)

Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Tämä pidentää mahdollista kuvausaikaa pitemmäksi kuin asetuksella IPB (normaali) (kun kortin kapasiteetti pysyy samana).

Videon tallennusmuoto

- **[MP4]** MP4

Kaikki tällä kameralla kuvaamasi videot tallennetaan MP4-muotoisiksi videotiedostoiksi (tunniste ".MP4").

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Tietoja korteista, joille voi tallentaa kullakin videon tallennuslaadulla, on kohdassa [Kortin toimintavaatimukset](#).

Kokeile kortteja tallentamalla muutama video ja varmistamalla, että ne tallentuvat oikein määrittämässäsi koossa (📺).



HUOMIO

- Alusta kortit ennen 4K-videoiden kuvaamista (📺).
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Kun kuvaat videoita, käytä suuren suorituskyvyn omaavaa korttia, jonka kirjoitusnopeus on riittävästi bittinopeutta suurempi.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.



Huomautus

- Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videoiden kuvaamista (📺).
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

● Kamerassa alustettujen SD-/SDHC-korttien käyttäminen

Jos alustat kameralla SD-/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon.

Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

● Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen

Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon.

Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4 Gt videokuvauksen aikana.

! HUOMIO

- Kun tuot tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa tai kortinlukijaa (🔗). Yli 4 Gt:n kokoisia videotiedostoja ei ehkä voi tallentaa, jos yrität käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän normaaleja toimintoja.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Tietoja tiedostokoosta ja tallennusajasta kullakin tallennuskoollla on kohdassa [Arvioitu tallennusaika, videon bittinopeus ja tiedostokoko](#).

Videokuvauksen aikaraja

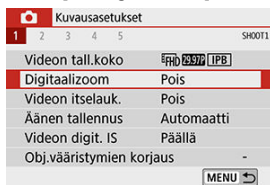
Yhden videon enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Kun videokuvusaika ylittää 29 minuuttia 59 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videokuvauksen uudelleen painamalla <  >-painiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

Digitaalizoom

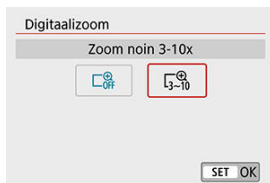
Kun tallennuskooksi on määritetty [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) tai [FHD 25.00P] (PAL), voit kuvata noin 3–10x:n digitaalizoomilla.

1. Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin < SCN > tai < 0 >.

2. Valitse [📷: Digitaalizoom].



3. Valitse vaihtoehto.



- Valitse zoomauksen taso ja paina sitten < SET >.

4. Käytä digitaalizoomia.



- Paina <▲> <▼> -painikkeita.
- Digitaalizoomin palkki tulee näkyviin.
- Zoomaa lähemmäs painamalla <▲>-painiketta tai zoomaa kauemmas painamalla <▼>-painiketta.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen asetusta [1 pisteen AF] (kiinteästi keskellä).
- Voit peruuttaa digitaalizoomin määrittämällä [Pois] vaiheessa 2.

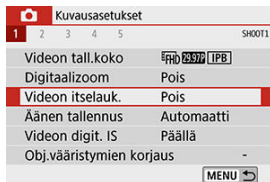
HUOMIO

- On suositeltavaa estää kameran tärähtely käyttämällä jalustaa.
- Nopeutetut videot, luovat suotimet ja videon digitaalinen IS eivät ole käytettävissä.
- Suurin ISO-herkkyys on 6400.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- Koska videokuvausten digitaalizoom käsittelee kuvaa digitaalisesti, kuva näyttää rakeisemmalta voimakkaasti suurennettuna. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Tilannekuvaketta ei näytetä.
- Katso myös kohta [Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista](#).

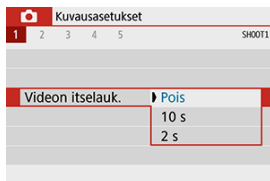
Videon itselaukaisu

Videon tallennuksen voi käynnistää itselaukaisulla.

1. Valitse [📷]: Videon itselauk.].



2. Valitse vaihtoehto.



3. Tallenna video.

- Kun olet napauttanut [●] tai painanut <📷>-painiketta, kamera näyttää jäljellä olevien sekuntien määrän ennen tallennusta ja antaa äänimerkin.



Huomautus

- Voit peruuttaa itselaukaisun joko napauttamalla näyttöä tai painamalla <SET>.

Äänen tallennus

☑ [Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso](#)

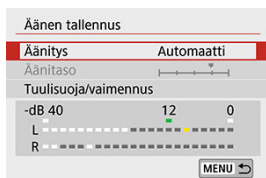
☑ [Tuulisuoja](#) ☆ ☆

☑ [Vaimennus](#) ☆ ☆

☑ [Ulkoinen mikrofoni](#)

Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäänrakennetun stereomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.

Määritä äänen tallennustoiminnot kohdassa : **Äänen tallennus**.



Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso

● Automaatti

Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

● Käsinsäätö

Voit säätää äänen tallennuksen tasoa tarvittaessa.

Valitse [**Äänitaso**] ja paina <◀> <▶> -painikkeita katsoen samalla tasomittaria äänen tallennustason säätämiseksi. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

● Pois

Ääntä ei tallenneta.

Määritä asetukseksi [**Autom.**], kun haluat vaimentaa tuulen ääntä automaattisesti, kun olet ulkona tuulisella säällä. Aktivoidaan vain, kun kameran sisäänrakennettu mikrofoni on käytössä. Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Vaimentaa automaattisesti kovien taustäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Määritä asetuksen [**Äänitys**] arvoksi [**Päällä**], jos ilmenee säröä asetuksella [**Automaatti**] tai [**Käsinsäätö**].

Ulkoinen mikrofoni

Jos kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN kytketään ulkoinen mikrofoni, jossa on ministereoliitin (halkaisija 3,5 mm), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi. On suositeltavaa käyttää mikrofonina esimerkiksi suunnattua stereomikrofonia DM-E1 (myydään erikseen).



HUOMIO

- Sisäänrakennetut mikrofonit tai ulkoiset mikrofonit saattavat tallentaa Wi-Fi-toimintojen ääniä. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman toiminnon käyttämistä.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin, varmista, että pistoke on asetettu kokonaan sisään.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet ja kameran/objektiivin toimintääänet, jos kuvauksen aikana käytetään automaattitarkennustoimintoja tai kameran toimintoja. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN mitään muita laitteita.



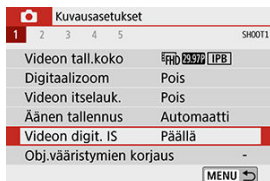
Huomautus

- Peruskuvastiloissa asetukset, jotka ovat käytettävissä kohdassa **[Äänen tallennus]**, ovat **[Päällä]** ja **[Pois]**. Jos asetat **[Päällä]**, tallennuksen taso säädetään automaattisesti.
- Ääni tuodaan myös, kun kamera yhdistetään televisioon HDMI:n kautta, paitsi kun **[Äänitys]**-asetuksena on **[Pois]**.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

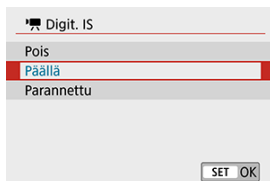
Videon digitaalinen IS

Kameran Videon digitaalinen IS -toiminto vähentää kamerasäätelyä videotallennuksen aikana. Videon digitaalinen IS -toiminto voi tehokkaasti vakauttaa kuvaa, vaikka objektiivissasi ei olisi kuvanvakainta. Kun käytetään objektiivia, jossa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta objektiin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < ON >.

1. Valitse [📷]: Videon digit. IS].



2. Valitse vaihtoehto.



- **Pois** (📷 Off)

Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

- **Päällä** (📷 On)

Kameran säätelyä korjataan. Kuvaa suurennetaan hieman.

- **Parannettu** (📷 Improved)

Tällä voidaan korjata voimakkaampaa säätelyä kuin [Päällä]-asetuksella. Kuvaa suurennetaan enemmän.

HUOMIO

- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin on asennossa < **OFF** >.
- Kun objektiivin polttoväli on pidempi kuin 800 mm, videon digitaalinen IS ei toimi.
- Videon digitaalinen IS -toimintoa ei voi asettaa < **SCN** >- tai <  >-tilassa tai kun videokuvauksen digitaalizoom, nopeutettu video tai luova suodin on asetettu.
- Mitä suurempi kuvakulma, sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma, sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään TS-E-objektiivia, kalansilmäobjektiivia tai muuta kuin Canonin objektiivia, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [**Pois**].
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutus ei näy kuvissa suurennetuissa näkymässä.
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Kun videon digitaalinen IS on asetettu, myös AF-pisteiden koko muuttuu.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [**Pois**].
- Jotkin objektiivit eivät tue tätä toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

Nopeutetut videot

Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun 4K- tai Full HD -videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

Nopeutetut videot tallennetaan MP4-muodossa seuraavalla laadulla: **4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL) 4K-tallennuksella ja FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) Full HD -tallennuksella.**

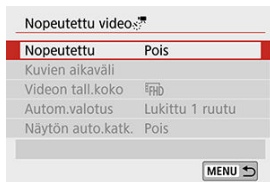
Huomaa, että kuvataajuus vaihtuu automaattisesti asetuksen [📷: Videojärjest.] mukaan (🔍).

1. Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin < SCN > tai < 📷 >.

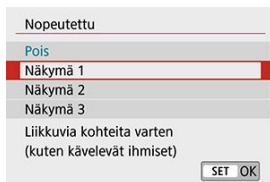
2. Valitse [📷: Nopeutettu video].



3. Valitse [Nopeutettu].



4. Valitse aihe.



- Valitse kuvaustilanteeseen sopiva aihe.
- Voit asettaa kuvausvälin ja kuvien määrän vapaammin manuaalisesti, kun valitset vaihtoehdon **[Oma asetus]**.

5. Valitse kuvausväli.



- Valitse **[Kuvien aikaväli]**.
- Valitse **[Aikaväli]** (sek.). Aseta arvo <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>.
- Viittaa kohtiin **[00:14:57: Tarvittava aika]** (1) ja **[00:00:10: Toisto aika]** (2) numeron asettamista varten.

Kun **[Oma asetus]** on asetettu

- Valitse **[Aikaväli]** (min.:sek.)
- Paina <SET>, niin näkyviin tulee <▶>.
- Aseta arvo <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)
- Rekisteröi asetus valitsemalla **[OK]**.

6. Määritä kuvien määrä.

Kuvien aikaväli

Aikaväli sek.

Otosmäärä kuva

Aseta määräksi 30-900

00:14:57 00:00:10

INFO Oletusaset. SET OK

- Valitse [**Otosmäärä**]. Aseta arvo < ◀ > < ▶ > -painikkeilla ja paina sitten < SET >.
- Viittaa kohtiin [: **Tarvittava aika**] ja [: **Toisto aika**] numeron asettamista varten.

Kun [**Oma asetus**] on asetettu

- Valitse numero.
- Paina < SET >, niin näkyviin tulee < >.
- Aseta arvo < ▲ > < ▼ > -painikkeilla ja paina sitten < SET >. (Muuttuu takaisin muotoon < □ >.)
- Tarkista, että [: **Toisto aika**] ei näy punaisena.
- Rekisteröi asetus valitsemalla [OK].

HUOMIO

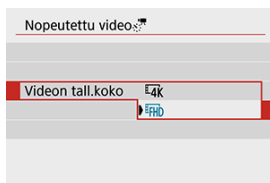
- Jos kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa määritetyn kuvamäärän tallentamiseen, [**Toisto aika**] näkyy punaisena. Vaikka kamera pystyy jatkamaan kuvausta, kuvaus pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Jos videotiedoston koko ylittää 4 Gt [**Otosmäärä**]-asetuksilla eikä korttia ole alustettu exFAT-muotoon (), [**Toisto aika**] näkyy punaisena. Jos jatkat kuvaamista tässä tilanteessa ja videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.



Huomautus

- **[Näkymä *]-**toimintoa käytettäessä käytettävissä olevat aikavälit ja kuvien määrät on rajoitettu näkymään sopiviksi.
- Tietoja korteista, joille voi tallentaa nopeutettua videota, on kohdassa [Kortin toimintavaatimukset](#).
- Jos kuvien määrä on 3 600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.

7. Valitse haluamasi videon tallennuskoko.



- **4K(3840×2160)**

Video tallennetaan 4K-laatuksena. Kuvasuhde on **16:9**.

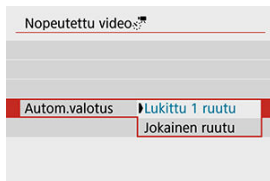
Kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (**29.97P**) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (**25.00P**) PAL-järjestelmässä, ja videot tallennetaan MP4 (**MP4**) -muodossa ALL-I (**ALL-I**) -pakkausta käyttäen.

- **FHD(1920×1080)**

Video tallennetaan täysteräviäpiirtolaatuksena (Full HD). Kuvasuhde on **16:9**.

Kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (**29.97P**) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (**25.00P**) PAL-järjestelmässä, ja videot tallennetaan MP4 (**MP4**) -muodossa ALL-I (**ALL-I**) -pakkausta käyttäen.

8. Määritä [Autom.valotus].



● Lukittu 1 ruutu

Kun ensimmäinen kuva otetaan, mittaussuoritetaan ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa. Muitakin ensimmäiselle kuvalle valittuja asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.

● Jokainen ruutu

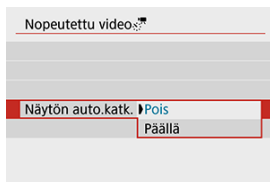
Mittaus suoritetaan kullekin seuraavalle kuvalle ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Huomaa, että jos toimintojen, kuten kuva-asetukset ja valkotasapaino, asetuksena on [Automaatti], ne määritetään automaattisesti kullekin kuvalle.



HUOMIO

- Kun [Aikaväli] on alle 3 sekuntia, [Autom.valotus]-asetuksena on [Jokainen ruutu] ja kirkkaus eroaa huomattavasti edellisestä ruudusta, kamera ei ehkä kuvaa asetetulla aikavälillä.
- Kun [Autom.valotus]-asetuksena on [Jokainen ruutu], ISO-herkkyys, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei ehkä tallenneta nopeutetun videon Exif-tietoihin joissakin kuvaustiloissa.

9. Määritä [Näytön auto.katk.].



- **Pois**

Kuva näytetään myös nopeutetun videon kuvaamisen aikana. (Näyttö sammuu vain kuvauksen aikana.) Huomaa, että näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

- **Päällä**

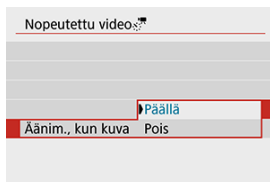
Huomaa, että näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.



Huomautus

- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana voit asettaa näytön päälle tai pois painamalla < **INFO** >-painiketta.

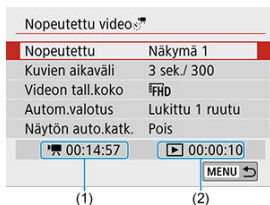
10. Aseta äänimerkki.



- Valitse [**Äänim., kun kuva**].

- Jos valitaan [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu kuvauksen aikana.

11. Tarkista asetukset.



(1) Tarvittava aika

Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, "**** päivää" näytetään.

(2) Toisto aika

Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun luodaan nopeutettu 4K- tai Full HD -video stillkuvista, jotka on otettu tietyin väliajoin.

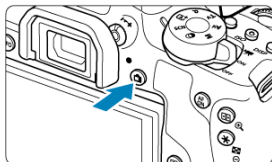
12. Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla < MENU >-painiketta.

13. Kuvaa nopeutettu video.



- Paina <INFO>-painiketta ja tarkista uudelleen näytössä näkyvät kohdat "Tarvittava aika (1)" ja "Aikaväli (2)".



- Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla <CAMERA>-painike pohjaan.
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- "●REC" näkyy näytön oikeassa yläkulmassa, kun nopeutettua videota kuvataan.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.
- Voit peruuttaa nopeutetun videon kuvaamisen määrittämällä asetuksen [Nopeutettu] arvoksi [Pois].

HUOMIO

- Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **[Nopeutettu video]** -tallennuksen asetuksena voi olla ainoastaan **[Pois]**, kun kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai kun HDMI-kaapeli on kytketty.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Kun kuvaat nopeutettua videota välkkyvän valon alla, kuvaan saattaa tallentua huomattavaa välkkymistä, vaakaraitoja (kohinaa) tai epätasainen valotus.
- Nopeutetun videon kuvauksen aikana näytetyt kuvat saattavat näyttää erilaisilta kuin valmis video. Niissä voi olla esimerkiksi välkkyvien valonlähteiden aiheuttamaa epätasaisista kirkkautta tai suuren ISO-herkkyuden aiheuttamaa kohinaa.
- Kun kuvaat nopeutettua videota vähäisessä valossa, kuvauksen aikana näytetty kuva saattaa poiketa videoon tallennettavasta kuvasta. Tässä tapauksessa **[Exp.SIM]**-kuvake vilkkuu.
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.
- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli (kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä) tai jos hidas suljinnopeus asetetaan automaattisesti, kamera ei ehkä voi kuvata määritetyin väliajoin. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyn väliajoin.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.
- Jos kytket kameran tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), aseta : **Nopeutettu video** arvoksi **[Pois]**. Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]**, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Jos virtakytkin asetetaan asentoon < OFF >, nopeutetun videon kuvaaminen pysähtyy ja asetukseksi vaihtuu [Pois].
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Seuraavat toimenpiteet peruuttavat nopeutetun videon kuvaamisen valmiustilan ja vaihtavat asetukseksi [Pois].
 - Valitse joko asetus [Puhdistus nyt] kohdassa [: Kennon puhdistus] tai asetus [Kamera-asetusten nollaus] kohdassa [: Nollaa asetukset]
 - Käännä valintakiekko joko asentoon < SCN > tai < >
- Jos aloitat nopeutetun videon tallennuksen, kun valkoinen []-kuvake () on näkyvissä, nopeutetun videon kuvan laatu saattaa kärsiä. On suositeltavaa aloittaa nopeutetun videon kuvaaminen, kun valkoinen [] katoaa (kameran sisäinen lämpötila laskee).



Huomautus

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Videon kuva-alan peitto nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa on noin 100 %.
- Voit peruuttaa meneillään olevan nopeutetun videon tallennuksen painamalla < >-painiketta. Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy "2 päivää". Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toisto-aika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. [Toisto-aika]-tietona näkyy "00:00:00".
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- Nopeutetuille 4K- ja Full HD -videoille käytetään YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709-väriavaruutta.



Huomautus

Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen kauko-ohjaimella BR-E1 (myydään erikseen). Määritä asetuksen [: **Kauko-ohjaus**] arvoksi [**Päällä**] etukäteen.

- **Langaton kauko-ohjain BR-E1**

- Suorita ensin BR-E1:n ja kameran yhteensovitus ().

Kameran tila/ Kauko-ohjauksen asetus	< > (välitön laukaisu) <2> (2 sekunnin viive)	< > (videotallennus)
Kuvausvalmius	Laukaisimen toiminta	Aloittaa kuvaamisen
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	videotallennuksessa -asetuksen mukaan	Lopettaa kuvauksen

Nopeutetun videon käytettävissä olevan tallennusajan ohje

Ohjeita siitä, kuinka pitkään nopeutettuja videoita voi kuvata (ennen akun tyhjentymistä), on kohdassa [Videotallennuksen käytettävissä oleva aika](#).

Videokollaasit

- ☒ [Videokollaasiasetusten määrittäminen](#)
- ☒ [Videokollaasialbumien luominen](#)
- ☒ [Lisääminen olemassa olevaan albumiin](#)

Voit tallentaa sarjan lyhyitä videokollaaseja, jotka ovat muutaman sekunnin mittaisia, ja kamera yhdistää ne ja luo videokollaasialbumin, jossa näytetään nämä matkasi tai tapahtuman kohokohdat.

Videokollaasit ovat käytettävissä, kun videon tallennuskoko on **FHD 29.97P IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P IPB** (PAL).

Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (🎵).

Videokollaasialbumin luominen

Videokollaasit 1, 2 ja niin edelleen



Videokollaasialbumi

Videokollaasiasetusten määrittäminen

1. Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <📷>.
2. Määritä [📷: Videokollaasi].



- Valitse [**Päällä**].

3. Määritä [Albumin asetukset].

Videokollaasi	
Videokollaasi	Päällä
Albumin asetukset	Uusi albumi
Toisto aika	4 s
Toistotehoste	1x nopeus
Kysy vahvistus	Päällä
Tarvittava aika	4 sek.
MENU ↩	

- Valitse [Luo uusi albumi].
- Lue ilmoitus ja valitse [OK].

4. Määritä [Toisto aika].

Videokollaasi	
Toisto aika	4 s
	6 s
	8 s

- Määritä videokollaasin toisto aika.

5. Määritä [Toistotehoste].

Videokollaasi	
Toistotehoste	1/2x nopeus
	1x nopeus
	2x nopeus

- Tämä asetus määrittää, miten nopeasti albumit toistetaan.

6. Määritä [Kysy vahvistus].

Videokollaasi	
	Päällä
Kysy vahvistus	Pois

- Valitse [Päällä].

7. Tarkista vaadittu tallennusaika.

Videokollaasi	
Videokollaasi	Päällä
Albumin asetukset	Uusi albumi
Toisto aika	4 s
Toistotehoste	1x nopeus
Kysy vahvistus	Päällä
Tarvittava aika	4 sek.

MENU ➡

(1)

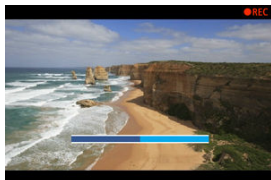
- Kunkin videokollaasin tarvittava tallennusaika näytetään (1) toistoajan ja tehosteen perusteella.

8. Sulje valikko.



- Sulje valikko painamalla < MENU >-painiketta.
- Sininen palkki näyttää tallennusajan (2).

1. Kuvaa ensimmäinen videokollaasi.



- Paina <  >-painiketta ja kuvaa.
- Tallennusajan ilmaiseva sininen palkki pienenee vähitellen, ja kuvaus pysähtyy automaattisesti, kun määritetty aika on kulunut.
- Vahvistusviesti näytetään ().

2. Tallenna videokollaasialbumina.



- Valitse [] **Tallenna albumina**.
- Leike tallennetaan albumin ensimmäisenä videokollaasina.

3. Kuvaa seuraavat videokollaasit.



- Kuvaa seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 1.
- Valitse [Lisää albumiin].
- Luo uusi albumi valitsemalla [Tallenna uutena albumina].
- Toista tarvittaessa vaihe 3.

4. Lopeta videokollaasien kuvaaminen.



- Määritä asetuksen [Videokollaasi] arvoksi [Pois]. Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että määrität [Pois].
- Sulje valikko ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla < MENU >-painiketta.

Vaiheiden 2 ja 3 asetukset

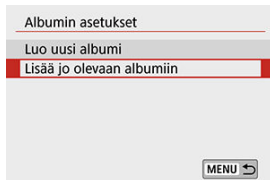
Asetus	Kuvaus
 Tallenna albumina (vaihe 2)	Tallentaa leikkeen albumin ensimmäisenä videokollaasina.
 Lisää albumiin (vaihe 3)	Lisää nykyisen videokollaasin viimeksi tallennettuun albumiin.
 Tallenna uutena albumina (vaihe 3)	Luo uuden albumin ja tallentaa leikkeen ensimmäisenä videokollaasina. Tämä albumi ei ole sama kuin viimeksi tallennettu albumi.
 Toista videokollaasi (vaiheet 2, 3)	Toistaa juuri kuvatun videokollaasin.
 Älä tallenna albumina (vaihe 2)	Poistaa viimeksi kuvatun videokollaasin tallentamatta sitä albumiin.
 Poista tallentamatta albumiin (vaihe 3)	Valitse vahvistusnäytössä [OK] .



Huomautus

- Jos haluat tallentaa seuraavan videokollaasin heti, määritä asetuksen **[Kysy vahvistus]** kohdassa : **Videokollaasi** arvoksi **[Pois]**. Tämän asetuksen avulla voit kuvata seuraavan videokollaasin heti ilman vahvistusviestin näyttöä.

1. Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].



- Valitse kohdan [Videokollaasiasetusten määrittäminen](#) vaiheessa 3 [Lisää jo olevaan albumiin].

2. Valitse olemassa oleva albumi.



- Valitse olemassa oleva albumi < ◀ > ▶ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) >.
- Valitse [OK].
Jotkin videokollaasiasetukset päivitetään vastaamaan olemassa olevan albumin asetuksia.

3. Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla < MENU >-painiketta.
Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

4. Tallenna videokollaasi.

- Tallenna videokollaasi kohdan [Videokollaasialbumin luominen](#) mukaisesti.

HUOMIO

- Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.

HUOMIO

Yleiset videokollaasin varoitukset

- Ääntä ei tallenneta, kun määrität asetuksen [**Toistotehoste**] arvoksi [**1/2x nopeus**] tai [**2x nopeus**].
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Se voi erota hieman toiston aikana näytetystä todellisesta tallennusajasta kuvataajuuden ja muiden tekijöiden vuoksi.

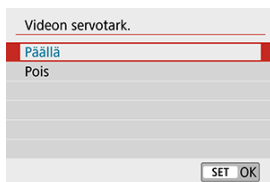
Videon servotarkennus

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana.

1. Valitse [📷: Videon servotark.].



2. Valitse [Päällä].



● Kun [Päällä] on asetettu:

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Kun haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänten tallentuvan, voit pysäyttää videon servotarkennuksen tilapäisesti napauttamalla kohtaa [📷
SERVO AF] näytön vasemmassa alakulmassa.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi < MENU >- tai < [▶] >-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

● Kun [Pois] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla < AF ON >-painiketta.

Varoitukset, kun asetuksen [Videon servotark.] on määritetty [Päällä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Käytettäessä suurempaa aukon f/-lukua kuvaamiseen.
 - Katso myös kohta [Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista](#).
- Koska objektiivi käy koko ajan ja akkuvirtaa kuluu, videon kuvausaika (🔋) lyhenee.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet ja kameran/objektiivin toimintääänet, jos kuvauksen aikana käytetään automaattitarkennustoimintoja tai kameran toimintoja. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofoniin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoniin kanssa, ulkoisen mikrofoniin irrottaminen kamerasta ja sijoittaminen kauemmas kamerasta ja objektiivista saattaa auttaa.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

Muut valikkotoiminnot

  [1]

  [2]

  [3]

  [4]

 [1]

● **Obj.vääristymien korjaus** ☆

Reunojen valaistus ja väriaberraatio voidaan korjata videoiden kuvauksen aikana.

Lisätietoja objektiivin vääristymien korjauksesta on kohdassa [Objektiivin vääristymien korjaus](#) ☆.

● Kauko-ohjaus

Kun asetuksena on **[Päällä]**, voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen kauko-ohjaimen BR-E1 avulla (myydään erikseen). Suorita ensin BR-E1:n ja kameran yhteensovitus ([🔗](#)).

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Normaalissa videokuvauksessa aseta ajoitus-/videokuvauskytkin asentoon <  > ja paina sitten vapautuspainiketta.

Katso nopeutetun videon kuvausta varten ohjeet kohdasta [Nopeutetut videot](#).

● 🗨️ ISO-herkkyysasetukset ☆

• ISO-herkkyys

[📷M]-tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden käsin. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyuden.

• Autom. enint.

Voit asettaa enimmäisrajan automaattiselle ISO-herkkyydelle videotallennuksessa [🗨️]-tilassa tai [📷M]-tilassa automaattisen ISO-herkkyuden avulla.

Jos kohdassa [🔧: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] on asetuksen [2: ISO-laajennus] arvoksi määritetty [1:Päällä], [H(25600)] voidaan valita myös asetukselle [Autom. enint.].

● Ensijainen huippuvalotoisto ☆

Voit vähentää ylivalotettuja, leikattuja huippuvaloja, kun kuvaat videoita. Lisätietoja ensijaisesta huippuvalotoistosta on kohdassa [Ensijainen huippuvalotoisto](#) ☆.

! HUOMIO

- [Parannettu] ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) kuvattaessa videoita asetuksella [📷: Ensijainen huippuvalotoisto].

● Autom. pitkä valotusaika ☆



Voit valita, kuvaatko videoita, jotka ovat kirkkaampia kuin asetuksella [**Pois**], pidentämällä valotusaikaa automaattisesti heikossa valaistuksessa.

Käytettävissä []-kuvaustilassa. Käytetään, kun videon tallennuskoon kuvataajuus on 59.94P tai 50.00P.

• **Pois**

Tämän avulla voit kuvata videoita, joissa liike on pehmeämpää ja luonnollisempaa eikä kohteen tärinä vaikuta niin paljon kuin asetuksella [**Päällä**]. Huomaa, että heikossa valossa videot voivat olla tummempia kuin asetuksella [**Päällä**].

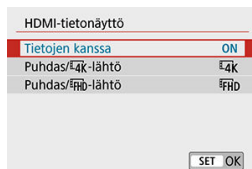
• **Päällä**

Tämän avulla voit kuvata kirkkaampia videoita kuin asetuksella [**Pois**] hidastamalla valotusaikaa automaattisesti 1/30 sekuntiin (NTSC) tai 1/25 sekuntiin (PAL) heikossa valossa.

Huomautus

- On suositeltavaa määrittää asetukseksi [**Pois**], kun kuvataan liikkuvia kohteita heikossa valossa tai kun saattaa esiintyä jälkikuvia tai juovia.

● HDMI-tietonäyttö ☆



Voit määrittää tietonäytön HDMI-kaapelin kautta vietävälle kuvalle.

● Tietojen kanssa

Kuva, kuvaustiedot, AF-pisteet ja muut tiedot näytetään HDMI-kaapelilla yhdistetyssä laitteessa. Huomaa, että kameran näyttö sammuu. Kuvatut videot tallennetaan kortille.

● Puhdas/4K-lähtö

HDMI-lähtö sisältää vain 4K-videoita. Kuvaustiedot ja AF-pisteet näytetään myös kamerassa, mutta kuvaa ei tallenneta kortille. Huomaa, että Wi-Fi-tiedonsiirto ei ole käytettävissä.

● Puhdas/FHD-lähtö

HDMI-lähtö sisältää vain Full HD -videoita. Kuvaustiedot ja AF-pisteet näytetään myös kamerassa, mutta kuvaa ei tallenneta kortille. Huomaa, että Wi-Fi-tiedonsiirto ei ole käytettävissä.

HUOMIO

Sisäisen lämpötilan punainen < >-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videotallennusta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <  >-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <  >-kuvake ilmaisee, että videotallennus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut, joten katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken aikaa. Huomaa, että aika ennen videotallennuksen automaattista lopetusta <  >-kuvakkeen tullessa näkyviin vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan.
- Pitkään jatkuva videotallennus korkeassa lämpötilassa tuo punaisen <  >-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon < ON >, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < OFF >.
- Jos kirkkaus muuttuu, kun kuvaat videota automaattivalotuksella, video saattaa näyttää pysähtyvän hetkeksi. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisääteisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä.
- Kuvanlaatu voi olla heikompi tietyillä videotallennuksen olosuhteiden yhdistelmillä (esim. suuri ISO-herkkyys, korkea lämpötila, pitkä valotusaika ja hämärä valaistus).
- Videoiden tallentaminen pitkän aikaa voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Sammuta kamera mahdollisuuksien mukaan, kun et tallenna videoita.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MP4-muotoa).

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa saattaa näkyä ilmaisin videon kuvaamisen aikana. Ilmaisिन näyttää, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva tila) ja se kasvaa sitä nopeammin, mitä hitaampi kortti on. Jos ilmaisिन (1) täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.



(1)

- Jos kortti on nopea, ilmaisिन ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Tallenna ensin muutama testivideo, jotta näet, kirjoittaako kortti riittävän nopeasti.
- Jos ilmaisिन osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisिन tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.

Äänen rajoitukset

- Huomaa, että äänen tallennusta videoihin koskevat seuraavat rajoitukset.
 - Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
 - Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.

Toisto

Tässä luvussa käsitellään toistoon liittyviä aiheita, kuten tallennettujen stillkuvien ja videoiden toistoa, sekä kerrotaan Toisto ([▶]) -välilehden valikkoasetuksista.

! HUOMIO

- Tällä kameralla ei ehkä voi näyttää normaalisti kuvia, jotka on otettu toisilla kameroilla, tai tällä kameralla otettuja kuvia, jotka on muokattu tai nimetty uudelleen tietokoneessa.
- Kuvia, joita ei voi käyttää toistotoimintojen kanssa, on mahdollista näyttää.

- [Välilehtien valikot: Toisto](#)
- [Kuvan toisto](#)
- [Luettelokuvanäyttö \(monen kuvan näyttö\)](#)
- [Suurennetun kuvan näyttö](#)
- [Videon toisto](#)
- [Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen](#)
- [Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta](#)
- [Toisto televisiossa](#)
- [Kuvien suojaaminen](#)
- [Stillkuvien kääntäminen](#)
- [Videon suuntatietojen muuttaminen](#)
- [Kuvien poistaminen](#)
- [Tulostus \(DPOF\)](#)
- [Valokuvakirjan asetukset](#)
- [Luovat suotimet](#)
- [RAW-kuvan käsittely](#) ☆ ☆
- [Luovan kuvauksen apu](#)
- [RAW-käsittelyn pikavalinta](#) ☆ ☆
- [Punasilmäkorjaus](#)
- [Albumien luominen](#)
- [Rajaus](#)
- [Koon muuttaminen](#)
- [Kuvien luokitteleminen](#)
- [Kuvaesitys](#)
- [Kuvan hakuehtojen määrittäminen](#)
- [Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla](#)
- [Histogrammi](#)

- [Tarkennuspistenäyttö](#)
- [Jatkaminen edellisestä toistosta](#)
- [HDMI HDR -lähtö](#)

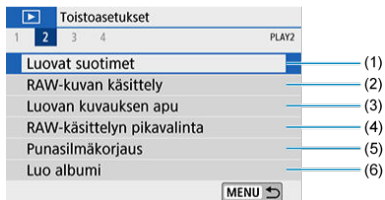
Välilehtien valikot: Toisto

● Toisto 1



- (1) [Suojaa kuvat](#)
- (2) [Käännä stillkuvia](#)
- (3) [Muuta videon kääntötiet.](#)
- (4) [Poista kuvat](#)
- (5) [Tulostus](#)
- (6) [Valokuvakirjan aset.](#)

● Toisto 2

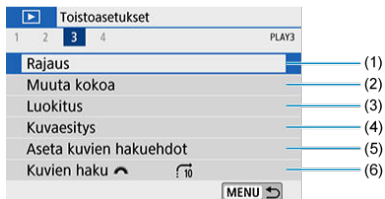


- (1) [Luovat suotimet](#)
- (2) [RAW-kuvan käsittely](#) ☆
- (3) [Luovan kuvauksen apu](#)
- (4) [RAW-käsittelyn pikavalinta](#) ☆
- (5) [Punasilmäkorjaus](#)
- (6) [Luo albumi](#)

! HUOMIO

- [▶]: RAW-kuvan käsittely] ja [▶]: RAW-käsittelyn pikavalinta] eivät näy peruskuvaustiloissa.

● Toisto 3



- (1) [Rajaus](#)
- (2) [Muuta kokoa](#)
- (3) [Luokitus](#)
- (4) [Kuvaesitys](#)
- (5) [Aseta kuvien hakuehdot](#)
- (6) [Kuvien haku](#) 🔍

● Toisto 4



- (1) [Histogrammi](#)
- (2) [AF-pistenäyttö](#)
- (3) [Näytä viim. kats.](#)
- (4) [HDMI HDR -lähtö](#)

Kuvan toisto

- ☒ [Yhden kuvan näyttö](#)
- ☒ [Kuvaustietojen näyttö](#)

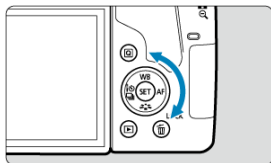
Yhden kuvan näyttö

1. Siirry toistoon.



- Paina <  >-painiketta.
- Viimeinen otettu tai toistettu kuva tulee näkyviin.

2. Valitse kuva.



- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen kääntämällä < >-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Kuvia voidaan valita myös < > < > -painikkeilla.
- Aina kun painat < **INFO** >-painiketta, näyttö vaihtuu.

Ei tietoja



Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö

3. Poistu kuvien toistosta.

- Voit poistua kuvien toistosta ja palata kuvauksen valmiustilaan painamalla < >-painiketta.



Huomautus

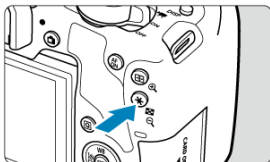
- Kun toistetaan RAW-kuvia, joita otettaessa [: **Stillkuvan kuvas.**] -asetus oli jokin muu kuin [**3:2**] (), kuva-aluetta ilmaisevat kehysviivat näytetään.
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [: **Aseta kuvien hakuehdot**] () , vain suodatetut kuvat näytetään.

Kuvaustietojen näyttö

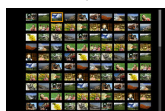
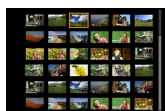
Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä () , voit vaihtaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja < ▲ > < ▼ > -painikkeilla.

Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)

1. Vaihda luettelokuvanäyttöön.



- Paina kuvien toiston aikana <   >-painiketta.
- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä. Kun painat <   >-painiketta uudelleen, näytössä näkyy ensin 9 kuvaa, sitten 36 kuvaa ja lopulta 100. Kun painat <  >-painiketta, näytössä näkyy ensin 100 kuvaa, sitten 36 kuvaa, sitten 9, 4 ja lopulta vain yksi.



2. Valitse kuva.

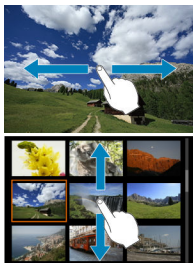


- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä <  >- tai <  >- valitsimella.
- Paina luettelokuvanäytössä <  >-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

Toisto koskettamalla

Kamerassa on kosketusnäyttö, jota koskettamalla voi ohjata toistoa. Tuetut kosketustoiminnot ovat samat kuin älypuhelimissa ja vastaavissa laitteissa käytetyt. Valmistaudu ensin kosketustoistoon painamalla <  >-painiketta.

Selaa kuvia



Selausnäyttö



Luettelokuvanäyttö



Suurennettu näkymä

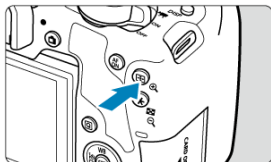




Huomautus

- Voit myös suurentaa näytön kaksoisnapauttamalla sitä sormella.

1. Vaihda suurennettuun näkymään.



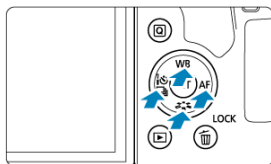
- Paina kuvien toiston aikana <  >-painiketta.



(1)

- Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennetun alueen sijainti (1) näkyy näytön oikeassa alakulmassa.
- Jokainen <  >-painikkeen painallus suurentaa näyttöä.
- Jokainen <  >-painikkeen painallus pienentää näyttöä. Jos haluat siirtyä luettelokuvanäyttöön (), paina <  >-painiketta uudelleen viimeisen pienennyksen jälkeen.

2. Vieritä kuvaa.



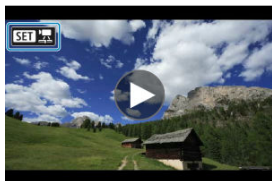
- Painamalla <▲><▼><◀><▶> -painikkeita voit vierittää kuvia pysty- tai vaakasuuntaan painamassasi suunnassa.
- Jos haluat peruuttaa suurennetun näkymän, paina <▶>-painiketta tai kosketa [MENU↩]-valintaa.

1. Siirry toistoon.

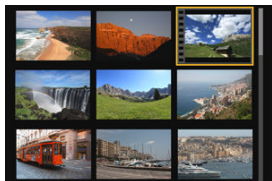


- Paina <  >-painiketta.

2. Valitse video.



- Valitse toistettava video <  >-valitsimella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy -kuvake videon merkinä.

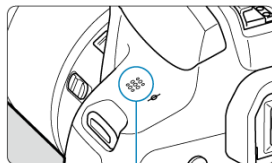


- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <  >-painiketta.

3. Paina yhden kuvan näytössä < (SET) >-painiketta.



4. Toista video painamalla < (SET) >-painiketta.



(1)

(1) Kaiutin

- Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston ja näyttää videotoistopaneelin painamalla < (SET) >-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.
- Painamalla < ► >-painiketta voit siirtyä toistossa eteenpäin noin 4 sekuntia. Vastaavasti painamalla < ◀ >-painiketta voit siirtyä taaksepäin noin 4 sekuntia.
- Voit myös säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana käyttämällä < ▲ > < ▼ >-painikkeita.

Videotoistopaneeli

Asetus	Kuvien toisto
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <  >-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <  > <  >-painikkeilla. Hidastettu nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Siirry taaksepäin	Siirtyy noin 4 sekuntia taaksepäin aina, kun painat <  >-painiketta.
 Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <  >-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <  >-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <  >-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <  >-painiketta painettuna.
 Siirry eteenpäin	Siirtyy noin 4 sekuntia eteenpäin aina, kun painat <  >-painiketta.
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön ().
 Kuvan sieppaus	Käytettävissä, kun toistat 4K-videota tai nopeutettua 4K-videota. Tämän toiminnon avulla voit erottaa nykyisen ruudun ja tallentaa sen JPEG-stillkuvana ().
 Taustamusiikki	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa ().
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Säädä kaiuttimen äänenvoimakkuutta <  > <  >-painikkeilla ().

Videotoistopaneeli (videokollaasialbumit)

Asetus	Kuvien toisto
▶ Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää < (SET) >-painikkeella.
▶ Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta < ◀ > < ▶ >-painikkeilla. Hidastettu nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
◀ Edellinen leike	Näyttää edellisen videokollaasin ensimmäisen kuvan.
◀◀ Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat < (SET) >-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä < (SET) >-painiketta painettuna.
▶▶ Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat < (SET) >-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä < (SET) >-painiketta painettuna.
▶ Seuraava leike	Näyttää seuraavan videokollaasin ensimmäisen kuvan.
🗑 Poista leike	Poistaa nykyisen videokollaasin.
✂ Editoi	Tuo näkyviin muokausnäytön (🔗).
🎵 Taustamusiikki	Toistaa albumin valitun taustamusiikin kanssa (🔗).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
🔊 Äänenvoimakkuus	Säädä kaiuttimen äänenvoimakkuutta < ▲ > < ▼ >-painikkeilla (🔗).

⚠ HUOMIO

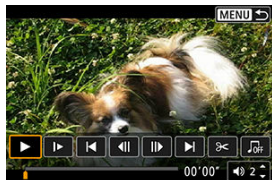
- Säädä äänenvoimakkuutta televisiosta, kun kamera on yhdistetty televisioon videon toistoa varten (🔗), koska äänenvoimakkuutta ei voi säätää < ▲ > < ▼ >-painikkeilla.
- Videon toisto saattaa pysähtyä, jos kortin lukunopeus on liian hidas tai videotiedostoissa on virheellisiä ruutuja.

📌 Huomautus

- Tietoja käytettävissä olevasta videon tallennusajasta on kohdassa [Videotallennuksen käytettävissä oleva aika](#).

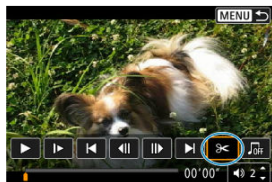
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

1. Paina yhden kuvan näytössä <  >-painiketta.

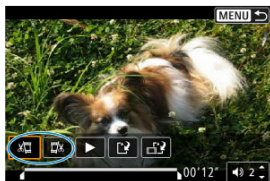


- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

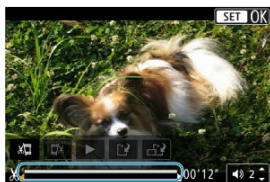
2. Valitse videotoistopaneelissa [].



3. Määritä leikattavat kohdat.

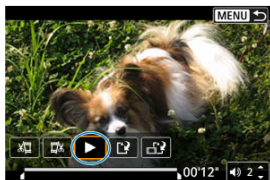


- Valitse joko [Leikkaa alku] (Leikkaa alku) tai [Leikkaa loppu] (Leikkaa loppu).



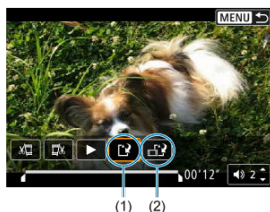
- Voit liikkua taaksepäin tai eteenpäin yhden ruudun (tai videokollaasin) verran <◀> <▶> -painikkeilla. Pitämällä <▶> -painiketta painettuna voit kelaata eteenpäin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina <SET> -painiketta. Näytön alareunan viivalla merkitty osa jää jäljelle.

4. Tarkista muokattu video.



- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶].
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 3.
- Peruuta muokkaus painamalla <MENU> -painiketta.

5. Tallenna kuva.



- Valitse [(1)] (1).
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Jos haluat tallentaa videon uutena tiedostona, valitse **[Uusi tiedosto]**. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston, valitse **[Korvaa]**.
- Valitse [(2)] (2), kun haluat tallentaa pakatun version tiedostosta. 4K-videot muunnetaan Full HD -muotoon ennen pakkaamista.
- Tallenna leikattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusnäytössä **[OK]**.

HUOMIO

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [X] näytön alareunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.
- Pakkaus ja tallennus ei ole käytettävissä videotallennuskoossa **FHD 29.97P IPB** (NTSC) tai **FHD 25.00P IPB** (PAL).

Huomautus

- Ohjeita videokollaasialbumin muokkaamiseen on kohdassa [Albumien luominen](#).

Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta

Voit valita yksittäisiä kuvia 4K-videoista tai nopeutetuista 4K-videoista ja tallentaa ne noin 8,3 megapikselin (3840×2160) JPEG-stillkuvina. Toiminto on nimeltään "Kuvan sieppaaminen (4K-kuvan tallentaminen)".

1. Siirry toistoon.

- Paina <  >-painiketta.

2. Valitse 4K-video tai nopeutettu 4K-video.



- Valitse <  > <  > -painikkeilla.
- Kuvaustietojen näytössä () 4K-videot ja nopeutetut 4K-videot ilmaistaan []-kuvakkeella.
- Vaihda luettelokuvan näytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla <  >-painiketta.

3. Paina yhden kuvan näytössä < >-painiketta.

- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

4. Valitse tallennettava kuva.



- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videoistopaneelistä.
- Videoistopaneelin ohjeet ovat kohdassa [Videoistopaneeli](#).

5. Valitse [Still].



6. Tallenna kuva.



- Tallenna nykyinen kuva JPEG-stillkuvana valitsemalla [OK].

7. Valitse näytettävä kuva.

- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.
- Valitse **[Näytä alkuperäinen video]** tai **[Näytä siepattu valokuva]**.

HUOMIO

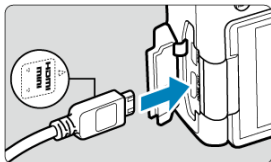
- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista Full HD -videoista tai nopeutetuista Full HD -videoista tai eri kameralla kuvatuista 4K-videoista tai nopeutetuista 4K-videoista.

Toisto televisiossa

Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan.

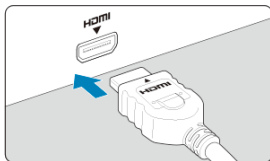
Jos kuva ei näy televisiossa, tarkista, että [📺: Videojärjest.] -asetuksen arvo [NTSC] tai [PAL] on oikea (televisiion videojärjestelmän mukaisesti).

1. Liitä HDMI-kaapeli kameraan.



- Käännä liittimen < ▲ HDMI MINI > -logo kameran etuosaa päin ja kytke liitin kameran < **HDMI OUT** > -liitäntään.

2. Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

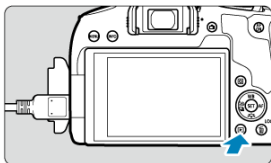


- Kytke HDMI-kaapeli televisiion HDMI IN -portiin.

3. Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla televisiion videotuloa.

4. Käännä kameran virtakytkin asentoon < ON >.

5. Paina <▶>-painiketta.



- Kuva tulee televisioruutuun. (Kameran näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

! HUOMIO

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran < **HDMI OUT** > -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jotkin televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.
- Saattaa kestää hetken ennen kuin kuvat tulevat näkyviin. Voit välttää viiveen valitsemalla [**🔧**: **HDMI-tarkkuus**] -asetukseksi [**1080p**] (**🔧**).
- Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

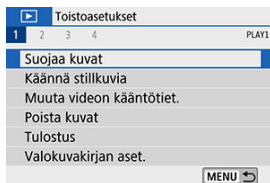
Kuvien suojaaminen

- ☒ [Yksittäisen kuvan suojaaminen](#)
- ☒ [Suojustavan kuva-alueen määrittäminen](#)
- ☒ [Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla](#)

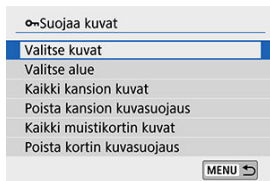
Voit suojata tärkeät kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta.

Yksittäisen kuvan suojaaminen

1. Valitse [▶]: Suojaa kuvat].



2. Valitse [Valitse kuvat].



3. Valitse kuva.

- Valitse suojustava kuva < ◀ > ▶ > -painikkeilla.

4. Suojaa kuva.

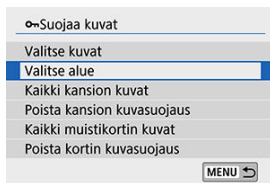


- Suojaa valittu kuva painamalla < (SET) >-painiketta. Tämän jälkeen sen kohdalla näkyy < (P) >-kuvake (1) näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa suojauksen ja poistaa < (P) >-kuvakkeen painamalla < (SET) >-painiketta uudelleen.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille suojattaville kuville kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].



- Valitse [**Valitse alue**] kohdassa []: **Suojaat kuvat**.

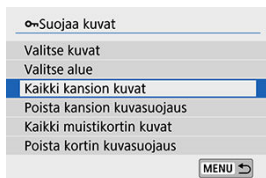
2. Valitse kuva-alue.



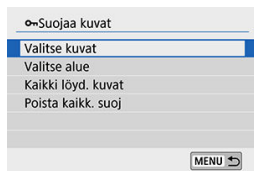
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja < >-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat valita lisää suojattavia kuvia, toista vaihe 2.

Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**►**]: **Suoja**a kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
- Voit peruuttaa valinnan valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [**►**]: **Aseta kuvien hakuehdot**] (**☑**), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**] ja [**Poista kaikk. suoj**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat suojataan.
- Jos valitset [**Poista kaikk. suoj**], kaikkien suodatettujen kuvien suojaus poistetaan.

HUOMIO

- Jos alustat kortin (**☑**), myös suojatut kuvat poistetaan.

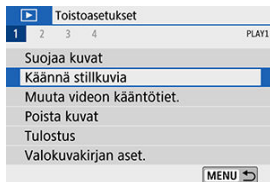
Huomautus

- Kun kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (**☑**), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

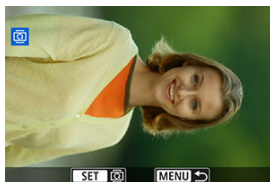
Stillkuvien kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.

1. Valitse []: Käännä stillkuvia].

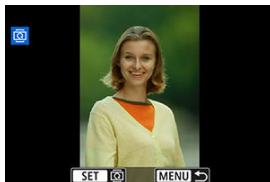


2. Valitse kuva.



- Valitse käännettävä kuva < ◀ ▶ > -painikkeilla.

3. Käännä kuvaa.



- Joka kerta, kun painat < [SET] > -painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.



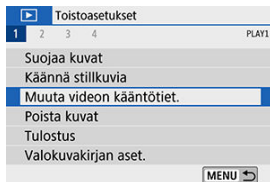
Huomautus

- Jos määrität [: **Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**] () ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää tällä toiminnolla.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [: **Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**].

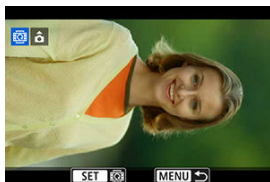
Videon suuntatietojen muuttaminen

Voit muuttaa videon suuntatietoja manuaalisesti (mikä määrittää, mikä suunta on ylöspäin).

1. Valitse []: Muuta videon kääntötiet.].

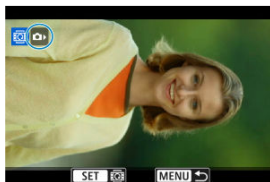


2. Valitse video.



- Valitse < > < > -painikkeilla video, jonka suuntatietoja haluat muuttaa.

3. Paina < (SET) >-painiketta.



- Katso kuvan suuntakuvaketta näytön vasemmassa yläkulmassa ja määritä painamalla < (SET) >-painiketta, mikä suunta on ylöspäin.



Huomautus

- Videokollaasialbumien suuntatietoja ei voi muuttaa.
- Videot toistetaan kamerassa vaakasuunnassa riippumatta [: **Lisää** -**kääntötied**] -asetuksesta ().

Kuvien poistaminen

- ☒ [Yksittäisen kuvan poistaminen](#)
- ☒ [Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen \(\[✓/1\]\)](#)
- ☒ [Poistettavan kuva-alueen määrittäminen](#)
- ☒ [Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen](#)

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia ([✓]) ei poisteta.

! HUOMIO

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat.

Yksittäisen kuvan poistaminen

1. Valitse poistettava kuva.

- Paina < [▶] >-painiketta.
- Valitse < ◀ > ▶ >-painikkeilla.

2. Paina < [🗑️] >-painiketta.



3. Poista kuvat.

JPEG- tai RAW-kuvat tai videot



- Valitse [Poista].

RAW+JPEG-kuvat

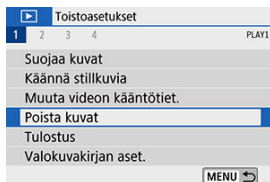


- Valitse vaihtoehto.

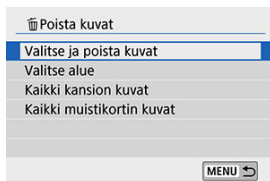
Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen ([✓])

Kun merkitset valintamerkin poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.

1. Valitse [▶]: Poista kuvat].



2. Valitse [Valitse ja poista kuvat].

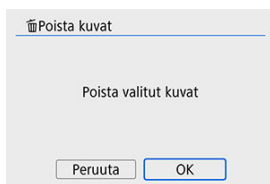


3. Valitse kuva.



- Valitse poistettava kuva < ◀ ▶ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) > -painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

4. Poista kuva.

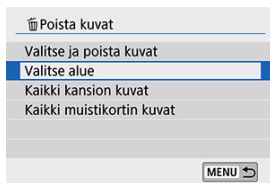


- Paina <  >-painiketta ja paina sitten [OK].

Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].



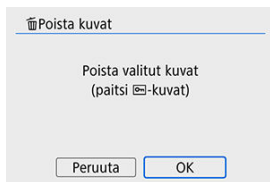
2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).

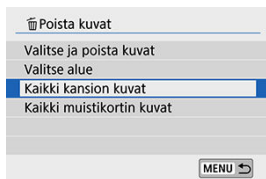
3. Paina < >-painiketta.

4. Poista kuvat.

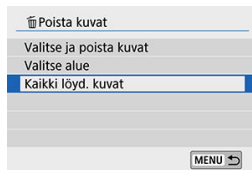


- Valitse **[OK]**.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen



- Kun asetuksen [▶]: **Poista kuvat** arvoksi on määritetty [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot** (☑), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat poistetaan.



Huomautus

- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (☑).

Tulostus (DPOF)

 [Tulostustoimintojen määrittäminen](#)

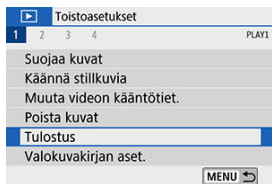
 [Tulostettavien kuvien valitseminen](#)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

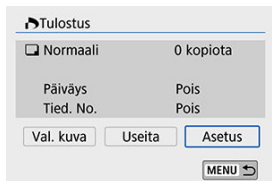
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostustoimintojen määrittäminen

1. Valitse [▶]: Tulostus].



2. Valitse [Asetus].



3. Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].

Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4. Poistu asetuksesta.

Tulostus

Asetus

Tulostustapa	Normaali
Päiväys	Pois
Tied. No.	Pois

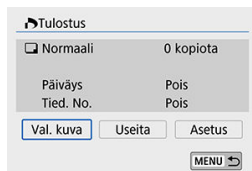
MENU 

- Paina < MENU >-painiketta.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva] tai [Useita].

HUOMIO

- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä **[Luettelokuva]**- tai **[Molemmat]**-asetusta () , luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tässä tapauksessa kuvan kokoa () ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka **[Päiväys]**- ja **[Tied. No.]** -asetuksiksi on määritetty **[Päällä]**.
- Et voi määrittää **[Luettelokuva]**-tulostuksessa yhtä aikaa sekä **[Päiväys]**- että **[Tied. No.]** -asetukseksi **[Päällä]**.
- Kun tulostat DPOF-toimintoa käyttäen, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Kun käytät tulostinta, katso tietoja tulostimen käyttöoppaasta. Kun tilaat palvelua valokuvapalvelusta, kysy etukäteen.
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien tulostusasetusten määrittämiseen, joiden DPOF-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

- **Val. kuva**



Valitse ja määritä kuvat yksi kerrallaan.

Tallenna tulostusasetus korttiin painamalla < MENU >-painiketta.

- **Normaali/Molemmat**



Tulosta näytön kuva painamalla <  >-painiketta. Kääntämällä <  >-valitsinta, voit asettaa tulostusmääräksi enintään 99.

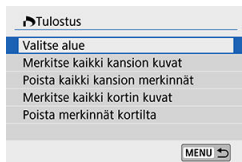
- **Luettelokuva**



Paina <  >-painiketta, niin valintaruutuun lisätään []-valintamerkki. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

● Useita

• Valitse alue



Valitse kohdasta **[Useita] [Valitse alue]**. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta määritetään tulostettavaksi.

• Kaikki kansion kuvat

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikkia kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio.

Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

• Kaikki muistikortin kuvat

Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikkia kortin kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot** (🔍) ja valitset **[Useita]**, näytöksi vaihtuu **[Merkitse kaikki löydettyt kuvat]** ja **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**.

● Kaikki löydettyt kuvat

Jos valitset **[Merkitse kaikki löydettyt kuvat]**, kaikkia hakuehdoilla suodatetuista kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**, kaikkien suodatettujen kuvien tulostus poistetaan.



HUOMIO

- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella **[Useita]**.
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

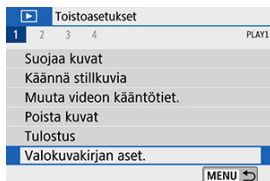
Valokuvakirjan asetukset

- ☒ [Kuvien määrittäminen yksitellen](#)
- ☒ [Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan](#)
- ☒ [Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen](#)

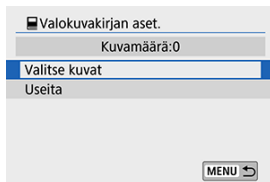
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), valokuvakirjaan määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Kuvien määrittäminen yksitellen

1. Valitse [▶]: Valokuvakirjan aset.].



2. Valitse [Valitse kuvat].



3. Valitse määritettävä kuva.

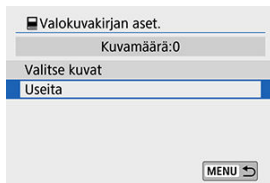


- Valitse valokuvakirjaan määritettävä kuva < ◀ > ▶ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) >.
- Jos haluat valita lisää kuvia valokuvakirjaan, toista vaihe 3.

Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan

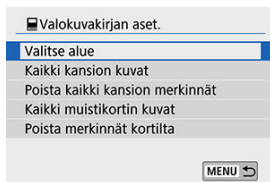
Kun katsot kuvia luettelokuva näytössä, voit määrittää alueen (ensimmäisen ja viimeisen kuvan) kaikille valokuvakirjaan määritettävillä kuville kerralla.

1. Valitse [Useita].



- Valitse [▶]: **Valokuvakirjan aset.** -kohdassa **[Useita]**.

2. Valitse [Valitse alue].



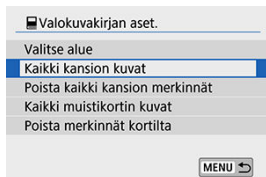
3. Valitse kuva-alue.



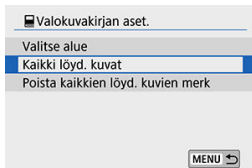
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää valokuvakirjaan kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kohdassa [▶]: **Valokuvakirjan aset.**] voit määrittää valokuvakirjaa varten kaikki kansion tai kortin kuvat määrittämällä asetuksen [Useita] arvoksi **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]**.
- Voit peruuttaa valinnan valitsemalla **[Poista kaikki kansion merkinnät]** tai **[Poista merkinnät kortilta]**.
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot** [🔍] ja valitut [Useita], näytöksi vaihtuu **[Kaikki löyd. kuvat]** ja **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**.



- Jos valitset **[Kaikki löyd. kuvat]**, kaikki löydetty kuvat sisällytetään valokuvakirjaan.
- Jos valitset **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**, kaikkien suodatettujen kuvien sisällytys valokuvakirjaan poistetaan.

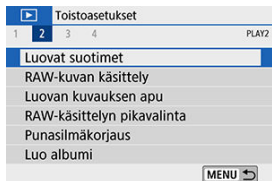
⚠ HUOMIO

- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää valokuvakirjaan. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä valokuvakirjaan, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [Useita].
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien valokuvakirja-asetusten määrittämiseen, joiden valokuvakirja-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.

Luovat suotimet

Voit lisätä kuvaan seuraavia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalk., Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste ja Miniätyritehoste.

1. Valitse []: Luovat suotimet].

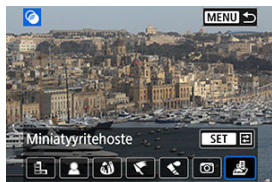


2. Valitse kuva.



- Valitse kuva < ◀ > ▶ > -painikkeilla ja paina sitten < SET >.
- < [] > -painikkeella voit valita kuvan luettelokuvanäytössä.

3. Valitse suodatus ([]).



4. Säädä suodatusta.



- Säädä suodatusta ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos käytät [Miniattyritehoste]-asetusta, siirrä tarkennettavan alueen valkoista kehystä < (☀) >- tai < (☾) >-valitsimella ja paina sitten < (SET) >.

5. Tallenna kuva.



- Valitse [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat lisätä suotimia toisiin kuviin, toista vaiheet 2–5.



Huomautus

- RAW+JPEG-kuvauksella otetuissa kuvissa suodinkäsittelyä sovelletaan RAW-kuvaan ja tulokset tallennetaan JPEG-muodossa.
- Tietyllä kuvasuhteella kuvattujen RAW-kuvien tapauksessa tuloksena syntyvä kuva tallennetaan kyseisellä kuvasuhteella suodinkäsittelyn jälkeen.
- Kalansilmätehosteella käsiteltyihin kuviin ei lisätä roskanpoistotietoja (🧼).

● Rakeinen mustavalko.

Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

● Pehmeäpiirto

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

● Kalansilmätehoste

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrivääritystä. Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Lisäksi, koska tämä suodatin suurentaa kuvan keskustaa, sen tarkkuus voi heikentyä tallennettujen pikselien määrästä riippuen. Tarkista tuloksena syntyvä kuva suodatusta määrittäessäsi vaiheessa 4.

● Taiteellinen tehoste

Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalta. Tehostetta säätämällä voit muuttaa kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näy tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

● Vesiväritehoste

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Tehostetta säätämällä voit muuttaa värikylläisyyttä. Huomaa, että öisten tai hämärrien kuvien välisävyt eivät välttämättä näy tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

● Lelukameratehoste

Muuttaa värejä lelukameran tapaisiksi ja tummentaa kuvan jokaista kulmaa. Värisävyvalinnoilla on mahdollista vaikuttaa värikylläisyyteen.

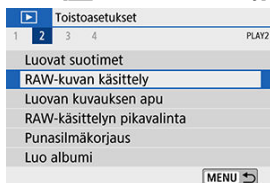
● Miniatyyritehoste

Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Voit vaihtaa terävän alueen (valkoisen kehysten) pysty- ja vaakasuunnan välillä < ◀ ▶ > -painikkeilla vaiheessa 4 (tai koskettamalla näytöllä [🔍]-valintaa).

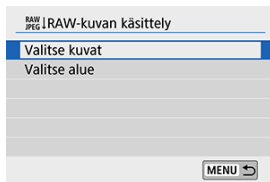
- ☑ [Suurennettu näkymä](#)
- ☑ [Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla](#)
- ☑ [RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot](#)

Voit käsitellä **RAW**- tai **CRAW**-kuvia kameralla ja luoda niistä JPEG-kuvia. Muutokset eivät vaikuta RAW-kuviin, joten voit käyttää erilaisia asetuksia JPEG-kuvien luomiseen. Voit myös käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

1. Valitse []: RAW-kuvan käsittely].



2. Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.



- Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.

Kuvien valinta



- Valitse käsiteltävät kuvat < ◀ > ▶ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) > -painiketta.
- Paina < [Q] > -painiketta.

Alueen valitseminen



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Paina < [Q] >-painiketta.

3. Määritä haluamasi käsittelyehdot.

Käytä kuvausasetuksia

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.

Mukauta RAW-käsittelyä



- Valitse kohde <▲> <▼> <◀> <▶> -painikkeilla.
- Muuta asetusta kääntämällä <⚙️>- tai <⌚>-valitsinta.
- Avaa toiminnon asetusta näyttö painamalla <SET>-painiketta.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet kuvan asetukset, paina <⏮️>-painiketta.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [Muut. jälkeen] ja [Kuvausasetukset] välillä painamalla <INFO>-painiketta ja kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Näytössä oranssina [Muut. jälkeen] näkyviä kohteita on muokattu kuvan ottamisen jälkeen.
- Paina <MENU>-painiketta.

4. Tallenna kuva.



- Kun käytössä on [**Mukauta RAW-käsittelyä**], valitse [**☑**] (Tallenna).
- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].
- Jos haluat käsitellä muita kuvia, valitse [**Kyllä**] ja toista vaiheet 2–4.

5. Valitse näytettävä kuva.



- Valitse [**Alkup. kuva**] tai [**Käsitelty kuva**].

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa **[Mukauta RAW-käsittelyä]** -toiminnossa näytettyjä kuvia painamalla <  >-painiketta. Suurennus vaihtelee **[Kuvan laatu]** -asetuksen mukaan. Voit vierittää suurennettua kuvaa <  > <  > <  > <  > -painikkeilla.

Voit peruuttaa suurennetun näkymän napauttamalla **[MENU]**  tai painamalla <   >-painiketta.

Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla

JPEG-kuvat luodaan määritetyllä kuvasuhteella, kun käsittelet RAW-kuvia, joiden kuvauksessa on [: **Stillkuvan kuvas.**] () asetuksena ollut jokin muu kuin [3:2].

- **Kirkkauden säätö**

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ± 1 yksikköä 1/3 yksikön välein.

- **Valkotasapaino** (🔗)

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [**AWB**], voit valita [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**]. Jos valitset [**K**], voit säätää värilämpötilaa.

- **Kuva-asetukset** (🔗)

Voit valita kuva-asetukset. Voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita ominaisuuksia.

- **Auto Lighting Optimizer** / **Autom. valotuksen optimointi** (🔗)

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon.

- **Kohinanvaim.suur.herk** (🔗)

Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennna kuvaa (🔗).

- **Kuvan laatu** (🔗)

Kun luot JPEG-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun.

- **sRGB Väriavaruus** (🔗)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

● Obj.väärist. korjaus

• OFF Reunojen val. korjaus

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytössä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa  ja tarkista neljä kulmaa. Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmiston (EOS-ohjelma) korjauksen enimmäismäärällä tehty korjaus. Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

• OFF Vääristymien korjaus

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytössä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa. Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen [Terävyys]-asetusta.

• OFF Digit. objekt. optimoija

Korjaa objektiivin vääristymiä, diffraktiota ja alipäästösuotimesta johtuvaa terävyyden heikkenemistä käyttämällä optisia suunnitteluaroja. [Päällä] -toiminnon valitseminen korjaa sekä väriaberraatiota että diffraktiota, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.

• OFF Väriaberr. korjaus

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytössä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa .

• OFF Diffraaktion korjaus

Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytössä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa .

HUOMIO

- RAW-kuvien käsitteleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitteleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Jos suoritat [**Kirkkauden säätö**] -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] on asetettu, häiriöt saattavat lisääntyä yhdessä korjauksen vaikutusten kanssa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetuksissa terävyyttä tai määritä tarvittaessa asetuksen [**Digit. objekt. optimoija**] arvoksi [**Pois**].
- [Roskanpoistotietoja](#) ei lisätä kuviin, kun käsittely tehdään niin, että asetuksen [**Vääristymien korjaus**] arvoksi on määritetty [**Päällä**].

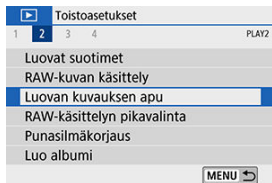
Huomautus

- Tämän toiminnon kanssa yhteensopivien objektiivin korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan.
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Lisätietoja asetuksen Digit. objekt. optimoija kanssa käytettävistä korjaustiedoista on kohdassa [Digitaalinen objektiivin optimointi](#).

Luovan kuvauksen apu

Voit käsitellä RAW-kuvia käyttämällä suosikkitehosteitasi, ja tallentaa ne sitten JPEG-kuvina.

1. Valitse [▶]: Luovan kuvauksen apu].



2. Valitse kuva.

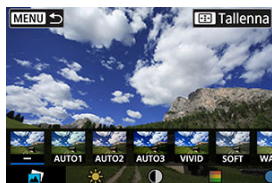


- Valitse käsiteltävät kuvat <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

3. Valitse tehoste.



- Valitse tehoste <◀><▶> -painikkeilla.



- Valitsemalla [**Esivalinta**] ja painamalla <SET> voit valita [**VIVID**], [**SOFT**] ja muita esimääritettyjä tehosteita. [**AUTO1**], [**AUTO2**] ja [**AUTO3**] ovat tehosteita, joita kamera suosittelee kuvaolosuhteiden perusteella.



- Voit valita tehosteita, kuten [**Kirkkaus**] tai [**Kontrasti**], painamalla <SET> ja käyttämällä sitten <◀><▶> -painikkeita.
- Paina <SET> -painiketta, kun säätö on valmis.



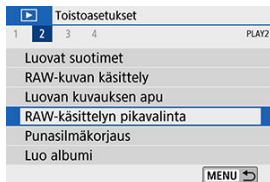
- Voit nollata tehosteen painamalla < ✖ >-painiketta.
- Vahvista tehoste painamalla < [Grid Icon] >-painiketta.

4. Tallenna kuva valitsemalla [OK].

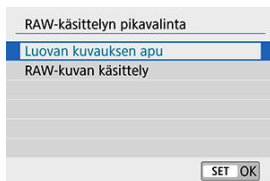


Voit valita RAW-kuvan käsittelyn tyyppin, joka suoritetaan Pikavalintanäytöstä.

1. Valitse [▶]: RAW-käsittelyn pikavalinta].



2. Valitse vaihtoehto.



● Luovan kuvauksen apu

RAW-käsittely, joka käyttää haluamaasi tehostetta (🔧).

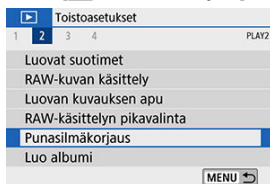
● RAW-kuvan käsittely

RAW-käsittely määrittämiesi ehtojen mukaan (🔧).

Punasilmäkorjaus

Korjaa automaattisesti kuvat, joissa silmät näkyvät punaisina. Kuva voidaan tallentaa erillisenä tiedostona.

1. Valitse [▶]: Punasilmäkorjaus].

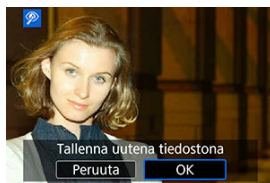


2. Valitse kuva <◀><▶>-painikkeilla.



- Kuvan valitsemisen jälkeen napauta [P] tai paina <SET>.
- Kuvan korjattujen alueiden ympärillä näytetään valkoiset kehykset.

3. Valitse [OK].

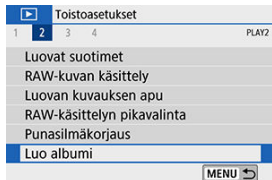


- Kuva tallennetaan erillisenä tiedostona.

HUOMIO

- Joitakin kuvia ei ehkä saada korjattua oikein.

1. Valitse [▶]: Luo albumi].

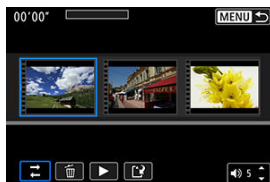


2. Valitse muokattava albumi.



- < [SET] >-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Paina valinnan jälkeen < [Q] >-painiketta.

3. Valitse muokkaustoiminto.



Asetus	Kuvaus
Järjestä videokoll. uud.	Valitse siirrettävä videokollaasi <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>. Siirrä sitä <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>.
Poista videokollaasi	Valitse poistettava videokollaasi <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>. Valittujen videokollaasien kohdalla näkyy [REDACTED]. Voit poistaa valinnan ja [REDACTED]-merkinnän painamalla <SET>-painiketta uudelleen.
Toista videokollaasi	Valitse toistettava videokollaasi <◀><▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>. Säädä äänenvoimakkuutta <▲><▼>-painikkeilla.

4. Lopeta muokkaus.



- Paina <MENU>-painiketta, kun haluat lopettaa muokkauksen.
- Valitse [REDACTED] (Lopeta muokkaus).

5. Tallenna kuva.



- Jos haluat käyttää taustamusiikkia albumin toiston aikana, valitse musiikki vaihtoehdolla [**Taustamusiikki**] (🔊).
- Voit tarkistaa muokkaukset valitsemalla [**Esikatsela**].
- Kun valitset [**Tallenna**], muokattu albumi tallennetaan uutena albumina.

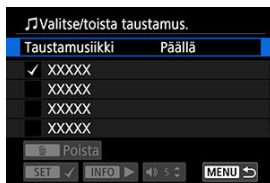
⚠ HUOMIO

- Videokollaasialbumia voi muokata vain kerran.

Taustamusiikin valitseminen

Albumit ja kuvaesitykset voidaan toistaa taustamusiikin kanssa, kun kopioit musiikin kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

1. Valitse [Taustamusiikki].



- Määritä asetuksen [Taustamusiikki] arvoksi [Päällä].

2. Valitse taustamusiikki.

- Valitse musiikki <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>. [Kuvaesitys]-toiminnossa voit valita useita raitoja.

3. Kuuntele näyte.

- Kuuntele näyte painamalla <INFO>-painiketta.
- Säädä äänenvoimakkuutta <▲> <▼> -painikkeilla. Pysäytä toisto painamalla <INFO>-painiketta uudelleen.
- Jos haluat poistaa musiikin, valitse se <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <🗑️>-painiketta.



Huomautus

- Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Rajaus

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG-kuvia voi rajata. RAW-kuvia ei voi rajata.

1. Valitse [▶]: Rajaus].



2. Valitse kuva.



- Valitse rajattava kuva <◀▶>▶-painikkeilla.

3. Määritä rajauskehys.



- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla **< SET >**-painiketta.
- Rajauskehysten sisällä oleva kuva-alue rajataan.

- **Rajauskehysten koon muuttaminen**

Muuta rajauskehysten kokoa **< [ZOOM] >**- tai **< [CROP] >**-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

- **Rajauskehysten kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen**

Valitse **< [ASPECT] >**-valitsimella **< [3:2] >**. Muuta rajauskehysten kuvasuhdetta painamalla **< SET >**-painiketta.

- **Rajauskehysten siirtäminen**

Siirrä kehystä pysty- tai vaakasuunnassa **< [UP] >** **< [DOWN] >** **< [LEFT] >** **< [RIGHT] >** -painikkeilla. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

- **Kallistuksen korjaus**

Voit korjata kuvan kallistusta $\pm 10^\circ$. Valitse **< [LEVEL] >**-valitsimella **< [ON] >** ja paina sitten **< SET >**. Vertaa kallistusta ruudukkoon ja korjaa kallistus kääntämällä **< [LEVEL] >**-valitsinta (0,1° välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta (0,5° välein) näytön vasemmassa yläkulmassa. Kun kallistuksen korjaus on valmis, paina **< SET >**-painiketta.

4. Tarkista rajattava kuva-alue.



- Valitse < [crop icon] >-valitsimella < [crop icon] >. Rajattava kuva-alue näytetään.

5. Tallenna kuva.



- Valitse < [crop icon] >-valitsimella < [crop icon] >.
- Tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

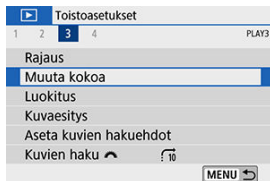
HUOMIO

- Rajauskehyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja (📍) ja roskapoistotietoja (🗑️) ei liitetä rajattuihin kuviin.

Koon muuttaminen

Voit muuttaa JPEG-kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG **L/M/S1**-kuvien kokoa voi muuttaa. JPEG **S2**- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.

1. Valitse [▶]: Muuta kokoa.



2. Valitse kuva.



- Valitse kuva koon muuttamista varten < ◀ > ▶ > -painikkeilla.

3. Valitse haluamasi kuvakoko.



- Tuo kuvan koot esiin < (SET) >-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko (1).

4. Tallenna kuva.



- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.



Huomautus

- Lisätietoja kuvakoosta, kun kuvan kokoa muutetaan, on kohdassa [Stillkuvien pikselimäärä](#).

Kuvien luokitteleminen

☒ [Yksittäisen kuvan luokitus](#)

☒ [Luokitus määrittämällä alue](#)

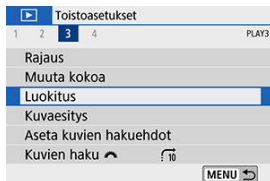
☒ [Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitteleminen](#)

Voit luokitella kuvat asteikolla 1–5 ([*]/[**]/[***]/[****]). Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.

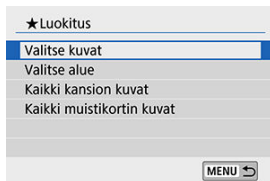
* Kuvien luokittelu auttaa niiden järjestämisessä.

Yksittäisen kuvan luokitus

1. Valitse [▶]: Luokitus].



2. Valitse [Valitse kuvat].



3. Valitse luokiteltava kuva.



- Valitse luokiteltava kuva < ◀ > ▶ > -painikkeilla.

4. Luokittele kuva.

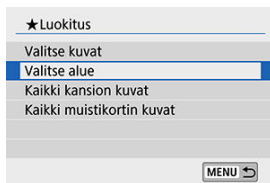


- Paina < (SET) > -painiketta, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys edellä olevan näytön mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä < ▲ > < ▼ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) > -painiketta.
Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Luokitus määrittämällä alue

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].



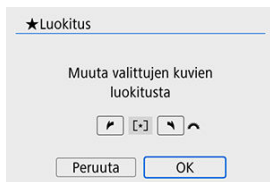
2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

3. Paina <Q>-painiketta.

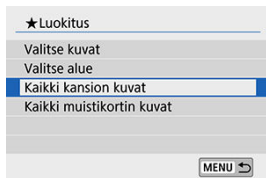
4. Luokittele kuvat.



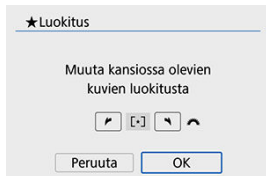
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <  >-valitsinta ja valitse sitten [OK].
Kaikki määritetyllä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokittelu

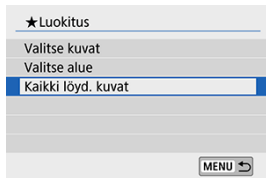
Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Jos valitset kohdassa []: **Luokitus** asetuksen [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.



- Valitse luokitusmerkin kääntämällä < ☀ >-valitsinta ja valitse sitten [**OK**].
- Kun et luokittele kuvia tai poista luokituksia, valitse [**OFF**].
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla []: **Aseta kuvien hakuehdot** (🔍), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat luokitellaan määritetyn mukaisesti.



Huomautus

- Luokitusten vieressä näytettävät arvot näytetään muodossa [###], jos yli 1 000 kuvalla on sama luokitus.
- Asetuksilla [: **Aseta kuvien hakuehdot**] ja [: **Kuvien haku** ] voit näyttää vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.

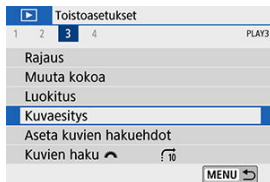
Kuvaesitys

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

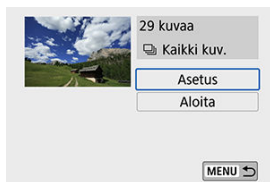
1. Määritä toistettavat kuvat.

- Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
- Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot** (🔍).

2. Valitse [▶]: Kuvaesitys].

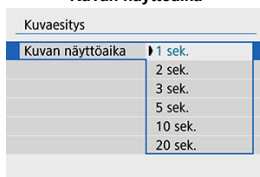


3. Määritä haluamasi toistoasetukset.



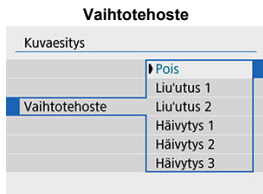
- Valitse [**Asetus**].
- Määritä asetukset [**Kuvan näyttöaika**], [**Toista**] (jatkuva toisto) ja [**Vaihtotehoste**] (tehoste kuvia vaihdettaessa) stillkuvia varten.
- Jos haluat käyttää taustamusiikkia, valitse musiikki vaihtoehdolla [**Taustamusiikki**] (🎵).
- Kun olet valinnut asetukset, paina < **MENU** >-painiketta.

Kuvan näyttöaika

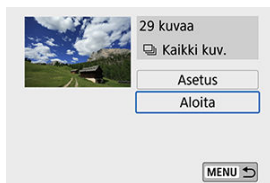


Toista





4. Aloita kuvaesitys.



- Valitse **[Aloita]**.
- Kuvaesitys käynnistyy, kun **[Kuvan haku...]** on näkynyt näytössä.

5. Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla < **MENU** >-painiketta.



Huomautus

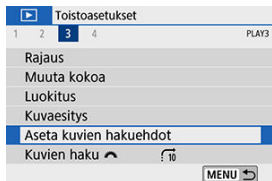
- Keskeytä kuvaesitys painamalla <  >-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy -kuvake. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <  >-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla < INFO >-painiketta ().
- Voit säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana <  > <  > -painikkeilla.
- Automaattisen toiston tai toiston keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan painamalla <  > <  > -painikkeita.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.

Kuvan hakuehtojen määrittäminen

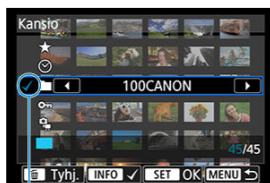
Voit suodattaa kuvien näytön hakuehtojen mukaan. Kun olet asettanut hakuehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydettyt kuvat.

Voit myös suojata, luokitella, toistaa kuvaesityksen, poistaa ja käyttää muita toimintoja suodatetuille kuville.

1. Valitse [▶]: Aseta kuvien hakuehdot].



2. Aseta hakuehdot.

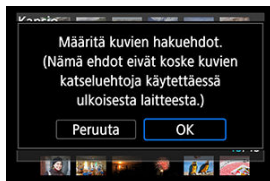


(1)

- Valitse vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla.
- Aseta <◀> <▶> -painikkeilla tai <INFO> -painikkeella.
- Kohteen vasemmalle puolelle lisätään [✓]-valintamerkki (1). (Määritetty hakuehdoksi.)
- Jos valitset kohteen ja painat <INFO> -painiketta, [✓]-valintamerkki poistetaan (mikä peruuttaa hakuehdon).

Kohde	Kuvaus
★ Luokitus	Näyttää valittua (luokitus)ehtoa vastaavat kuvat.
⌚ Päiväys	Näyttää valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat.
📁 Kansio	Näyttää valitun kansion kuvat.
🔒 Suojaa	Näyttää valittua (suojaus)ehtoa vastaavat kuvat.
📁 Tiedostotyyppi	Näyttää valittua tiedostotyyppiä olevat kuvat.

3. Käytä hakuehtoja.



- Paina <SET> -painiketta ja lue näytetty viesti.
- Valitse [OK].
Hakuehto määritetään.

4. Näytä löydetyt kuvat.



(2)

- Paina <  >-painiketta.
Vain asetettuja hakuehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
Kun kuvat on suodatettu näyttöä varten, näytössä näkyy keltainen ulkokehys (2).

Hakuehtojen poistaminen

Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina <  >-painiketta, niin kaikki hakuehdot poistetaan.

HUOMIO

- Jos hakuehtoja vastaavia kuvia ei ole, <  >-painiketta ei voi painaa vaiheessa 3.

Huomautus

- Hakuehdot saatetaan nollata, jos suoritat virtaan, korttiin tai kuvanmuokkaukseen liittyviä toimintoja.
- Automaattisen virrankatkaisun aikaa saatetaan pidentää, kun [: **Aseta kuvien hakuehdot**] -näyttö tulee näkyviin.

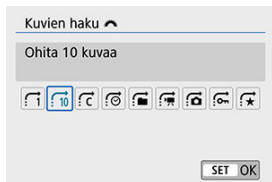
Kuvien selaaminen päävalintakiekon avulla

Yhden kuvan näytössä voit selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.

1. Valitse []: Kuvien haku .



2. Valitse selaustapa.



Huomautus

- Asetuksella [**Ohita määrätty määrä kuvia**] voit valita <  >-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan.
- Kun valitset [**Näytä kuvan luokituksen mukaan**], määritä luokitus kääntämällä <  >-valitsinta (). Jos selaat kuvia, kun [**★**] on valittuna, kaikki arvostellut kuvat näytetään.

3. Selaa siirtymällä.



(1) Selaustapa

(2) Toiston edistytminen

- Paina <  >-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <  >-valitsinta.
Voit selata määritetyllä tavalla.



Huomautus

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [: **Näytä päiväyksen mukaan**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [: **Näytä kansion mukaan**].
- Jos kortilla on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [: **Näytä vain videot**] tai [: **Näytä vain stillkuvat**].

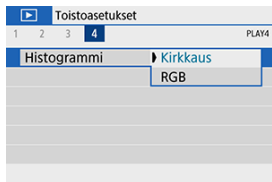
Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon.

1. Valitse [▶]: Histogrammi].



2. Valitse vaihtoehto.



● [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

● [RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Tarkennuspistenäyttö

Voit näyttää tarkennukseen käytetyt AF-pisteet, jotka näytetään punaisena toistonäytössä. Jos automaattinen tarkennuspisteen valinta on asetettu, useita AF-pisteitä saatetaan näyttää.

1. Valitse [▶]: AF-pistenäyttö].



2. Valitse [Päällä].



1. Valitse [▶]: Näytä viim. kats.].



2. Valitse vaihtoehto.



- **[Päällä]:** Toisto jatkuu viimeksi näytetystä kuvasta (paitsi kun olet juuri lopettanut kuvauksen).
- **[Pois]:** Toisto jatkuu viimeisimmästä kuvasta aina, kun kamera käynnistetään uudelleen.

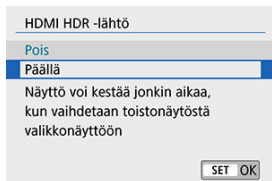
HDMI HDR -lähtö

Voit katsoa RAW-kuvia HDR:nä kytkemällä kameran HDR-televisioon.

1. Valitse []: HDMI HDR -lähtö].



2. Valitse [Päällä].



! HUOMIO

- Kuvan käsittelytoimet, kuten RAW-käsittely, eivät ole käytettävissä HDR-näytön aikana.

📄 Huomautus

- Varmista, että HDR-televisio on määritetty käyttämään HDR-tuloa. Lisätietoja television tulojen vaihtamisesta on television käyttöoppaassa.
- Kuvat eivät ehkä näytä odotetunlaisilta kaikissa televisioissa.
- Jotkut kuvatehosteet ja tiedot eivät ehkä näy HDR-televisiossa.

Langattomat toiminnot

Tässä luvussa kuvataan, miten kamera yhdistetään älypuhelimeen langattomasti Bluetooth®- tai Wi-Fi®-toiminnoilla, miten kuvia lähetetään Web-palveluihin, miten kameraa ohjataan tietokoneesta tai langattoman kauko-ohjaimen avulla sekä muita toimintoja.



HUOMIO

Tärkeää

- Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään menetyksistä tai vahingoista, jotka voivat aiheutua virheellisistä langattoman tiedonsiirron asetuksista kameraa käytettäessä. Canon ei ole myöskään vastuussa mistään kameran käytön aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista. Kun käytät langatonta tiedonsiirtoa, käytä asianmukaista suojausta omalla vastuullasi ja harkintasi mukaan. Canon ei ole vastuussa mistään luvattoman käytön tai tietoturvamurtojen aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

- [Välilehtien valikot: Langattomat asetukset](#)
- [Wi-Fi-/Bluetooth-yhteys](#)
- [Yhteys älypuhelimeen](#)
- [Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta](#)
- [Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fi:n kautta](#)
- [Kuvien lähettäminen Web-palveluun](#)
- [Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta](#)
- [Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimen](#)
- [Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fi:n kautta](#)
- [Useiden yhteysasetusten rekisteröinti](#)
- [Wi-Fi-asetukset](#)
- [Bluetooth-asetukset](#)
- [Lempinimi](#)
- [GPS-laitteen asetukset](#)
- [Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen](#)
- [Lentokonetila](#)
- [Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiksi](#)
- [Näytä tiedot -näyttö](#)
- [Virtuaalinäppäimistön käyttäminen](#)
- [Virheilmoitusten käsitteleminen](#)
- [Langattoman tiedonsiirtotoiminnon ohjeet](#)
- [Suojaus](#)
- [Verkkoasetusten tarkistaminen](#)
- [Langattoman yhteyden tila](#)

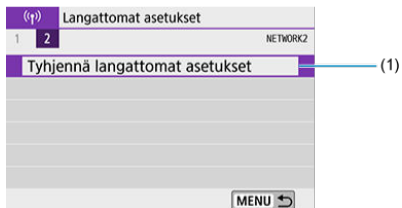
Välilehtien valikot: Langattomat asetukset

Langattomat asetukset 1



- (1) [Wi-Fi/Bluetooth-yhteys](#)
- (2) [Lentokonetila](#)
- (3) [Wi-Fi-asetukset](#)
- (4) [Bluetooth-asetukset](#)
- (5) [Lempinimi](#)
- (6) [GPS-laitteen asetukset](#)

Langattomat asetukset 2



- (1) [Tyhjennä langattomat asetukset](#)

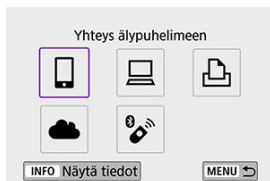
HUOMIO

- Langaton tiedonsiirto ei ole käytettävissä, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitântäkaapelilla.
- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitântäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä.
- Kameraa ei voi yhdistää Wi-Fi:n kautta, jos kamerassa ei ole korttia (paitsi [📶]-tilassa). Lisäksi tilassa [📶] ja Web-palvelua käytettäessä kameraa ei voi yhdistää Wi-Fi-yhteydellä, jos kortille ei ole tallennettu kuvia.
- Wi-Fi-yhteys katkeaa, jos asetat kamerasen virtakytkimen asentoon < OFF > tai avaat korttipaikan tai akkutilan kannen.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamerasen automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

1. Valitse [(p): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2. Valitse kohde, johon kamera yhdistetään.



Yhteys älypuhelimeen (p)

Voit etäohjata kameraa ja selata kameran kuvia Wi-Fi-yhteyden kautta älypuhelimien tai tabletin (viitataan tässä oppaassa yhteisesti nimellä "älypuhelimet") Camera Connect -sovellusta käyttämällä.

Käytä EOS-ohjelman tai muiden tarkoitukseen suunniteltujen ohjelmistojen kanssa (p)

Liitä kamera tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä ja käytä kameran etäohjausta EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla. Erillisellä Image Transfer Utility 2 -sovelluksella kameran kuvat voidaan myös lähettää tietokoneeseen automaattisesti.

Tulostaminen Wi-Fi-tulostimilla (p)

Tulosta kuvat yhdistämällä kamera Wi-Fi-yhteydellä PictBridge-standardia (langaton LAN) tukevaan tulostimeen.

Kuvien lähettäminen Web-palveluun

Voit lähettää kuvia kamerasta suoraan Canon-asiakkaille tarjottuun image.canon-pilvipalveluun, kun olet rekisteröitynyt jäseneksi (maksuton). Alkuperäisiä image.canon-palveluun lähetettyjä kuvatiedostoja säilytetään 30 päivän ajan ilman tallennusrajoituksia, ja ne voidaan ladata tietokoneille tai siirtää muihin Web-palveluihin.

Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen) Bluetooth-yhteydellä kauko-ohjauksella kuvausta varten.

Yhteys älypuhelimeen

-  [Bluetoothin ja Wi-Fi:n ottaminen käyttöön älypuhelimessa](#)
-  [Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen](#)
-  [Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fi:n kautta](#)
-  [Camera Connect -sovelluksen toiminnot](#)
-  [Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu](#)
-  [Yhteensovituksen peruuttaminen](#)
-  [Wi-Fi-yhteys ilman Bluetoothia](#)
-  [Automaattinen kuvan siirto kuvauksen aikana](#)
-  [Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen](#)
-  [Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen](#)
-  [Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella älypuhelimessa](#)

Kun olet yhteensovittanut kameran ja Bluetooth low energy -tekniikan (tästä eteenpäin "Bluetooth") kanssa yhteensopivan älypuhelimen voit tehdä seuraavia:

- Wi-Fi-yhteyden muodostaminen käyttäen pelkästään älypuhelimta ().
- Wi-Fi-yhteyden muodostaminen kameralla, vaikka siitä on katkaistu virta ().
- Geotunnistietojen merkitseminen kuviin käyttäen älypuhelimella haettuja GPS-tietoja ().
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta ().

Kun olet yhdistänyt kameran älypuhelimeen Wi-Fi:n kautta, voit suorittaa seuraavat toimet:

- Kuvien selaaminen ja tallentaminen älypuhelimella ().
 - Kameran etäohjaus älypuhelimesta ().
 - Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen ().
-

Bluetoothin ja Wi-Fi:n ottaminen käyttöön älypuhelimessa

Kytke Bluetooth ja Wi-Fi käyttöön älypuhelimien asetusnäytössä. Huomaa, että yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimien Bluetooth-asetusnäytöstä.



Huomautus

- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso kohta [Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta](#).

Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen

Erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) on asennettava Android- tai iOS-käyttöjärjestelmää käyttävään älypuhelimeen.

- Käytä älypuhelimien käyttöjärjestelmän uusinta versiota.
- Voit ladata Camera Connect -sovelluksen Google Playsta tai App Storesta. Google Play tai App Store on myös käytettävissä käyttämällä QR-koodeja, jotka tulevat näkyviin, kun kamera yhteensovitetaan tai yhdistetään Wi-Fi:n kautta älypuhelimeen.



Huomautus

- Camera Connect -sovelluksen tukemat käyttöjärjestelmäversiot ovat Camera Connect -lataussivustolla.
- Esimerkinäytöt ja muut tämän oppaan tiedot eivät ehkä vastaa todellisia käyttöliittymän osia kameran laiteohjelman päivityksen tai Camera Connect -sovelluksen tai Android- tai iOS-järjestelmän päivitysten jälkeen.

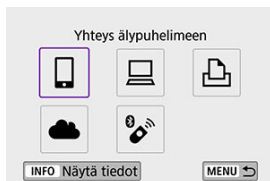
Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuheliin Wi-Fi:n kautta

Toimet kamerassa (1)

1. Valitse [(p): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2. Valitse [☐] Yhteys älypuheliin.



3. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



4. Valitse vaihtoehto.

Asenna Camera Connect
älypuhelimeen. Näytetäänkö
lataussivuston QR-koodi?

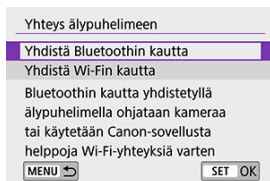
Älä näytä

Android

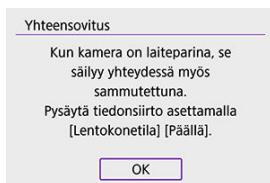
iOS

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse **[Älä näytä]**.
- Jos Camera Connect ei ole asennettuna, valitse **[Android]** tai **[iOS]**, skannaa näytetty QR-koodi älypuhelimella, mikä avaa Google Playn tai App Storen, ja asenna Camera Connect.

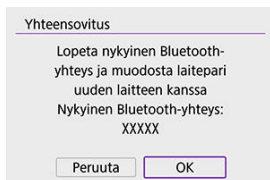
5. Valitse [Yhdistä Bluetoothin kautta].



- Yhteensovitus alkaa.



- Valitse [OK].



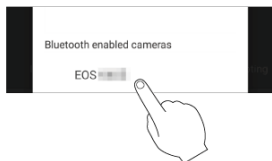
- Jos haluat yhdistää eri älypuhelimeen, kun yhteys älypuhelimeen on muodostettu, valitse [OK] edellä esitetyssä näytössä.

Toimet älypuhelimessa (1)

6. Käynnistä Camera Connect.

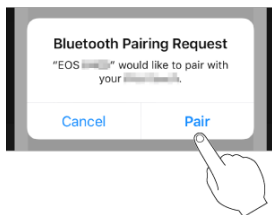


7. Napauta yhdistettävää kameraa.



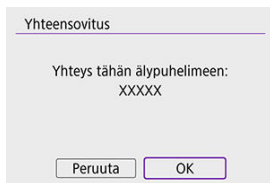
- Jos käytät Android-älypuhelimta, siirry vaiheeseen 9.

8. Napauta [Pair/Pari] (vain iOS).

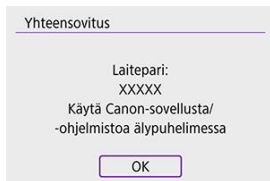


Toimet kamerassa (2)

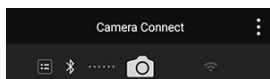
9. Valitse [OK].



10. Paina <SET>-painiketta.



- Yhteensovitus on nyt valmis, ja kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.



- Camera Connect -sovelluksen päänäytössä näkyy Bluetooth-kuvake.



HUOMIO

- Kameraa ei voi yhdistää kahteen tai useampaan laitteeseen samanaikaisesti Bluetoothilla. Kun haluat yhdistää eri älypuhelimeen Bluetooth-yhteydellä, katso ohjeet kohdasta [Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen](#).
- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu olisi aktivoitunut. Niinpä akun varaustaso saattaa olla alempi, kun käytät kameraa.

Yhteensovituksen vianmääritys

- Aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tietojen säilyttäminen älypuhelimessa estää sen yhteensovittamisen tämän kameran kanssa. Ennen kuin yrität yhteensovitusta uudelleen, poista aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tiedot älypuhelimien Bluetooth-asetusnäytöstä.

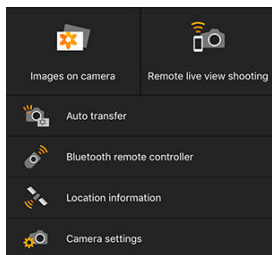


Huomautus

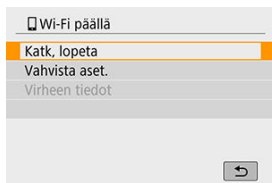
- Kun Bluetooth-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia kamerasta älypuhelimeen ()

Toimet älypuhelimessa (2)

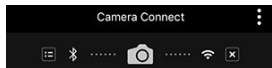
11. Napauta Camera Connect -toimintoa.



- Napauta iOS-järjestelmässä **[Join/Yhdistä]**, kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin.
- Tietoja Camera Connect -toiminnoista on kohdassa [Camera Connect -sovelluksen toiminnot](#).
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, valitun toiminnon näyttö avautuu.



- [**Wi-Fi päällä**] näkyy kamerassa.



- Bluetooth- ja Wi-Fi-kuvakkeet palavat Camera Connect -päänäytössä.

Wi-Fi-yhteys Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeseen on nyt muodostettu.

- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa [Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen](#).
- Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen vaihtaa kameras yhteydeksi Bluetooth-yhteyden.
- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, käynnistä Camera Connect ja napauta haluamaasi toimintoa.

Wi-Fi päällä -näyttö

Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista aset.

- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteysvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Images on camera/Kuvat kamerassa

- Kuvia voidaan selata, poistaa ja luokitella.
- Kuvia voidaan tallentaa älypuheliin.
- Älypuhelimella voi käyttää tehosteita RAW-kuviin ([Luovan kuvauksen apu](#)).

Remote live view shooting/Etäkuvaus näytöllä

- Mahdollistaa kuvaamisen etänä, kun katsot elävää kuvaa älypuhelimessa.

Auto transfer/Automaattinen siirto

- Mahdollistaa kameran ja sovelluksen asetusten määrittämisen niin, että kuvat lähetetään automaattisesti ().

Bluetooth remote controller/Bluetooth-kaukolaukaisin

- Mahdollistaa kameran kauko-ohjauksen Bluetoothin kautta yhdistetyllä älypuhelimella. (Ei käytettävissä, kun yhteys muodostetaan Wi-Fi:n kautta.)
- Automaattinen virrankatkaisu on pois käytöstä, kun käytät Bluetooth remote controller (Bluetooth-kaukolaukaisin) -ominaisuutta.

Location information/Sijaintitiedot

- Ei tuettu tässä kamerassa.

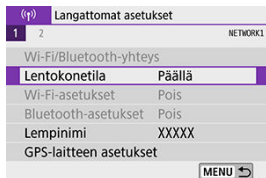
Camera settings/Kameran asetukset

- Voit muuttaa kameran asetuksia.

Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu

Vaikka kameran virtakytkin olisi asennossa < OFF >, voit käyttää älypuhelinia Wi-Fi:n kautta yhdistämiseen, kameran kuvien selaamiseen ja muihin toimintoihin, kunhan kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.

Jos et halua muodostaa Wi-Fi-yhteyttä, kun kameran virta on katkaistu, määritä asetuksen [Lentokonetila] arvoksi [Päällä] tai asetuksen [Bluetooth-asetukset] arvoksi [Pois].



Peruuta yhteensovitus älypuhelimella seuraavasti.

1. Valitse [(p): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

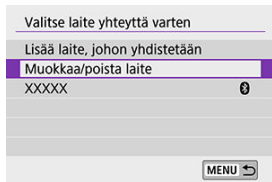


2. Valitse [📱 Yhteys älypuheliin].



- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (📄), vaihda näyttöä < ◀ > ▶ > -painikkeilla.

3. Valitse [Muokkaa/poista laite].

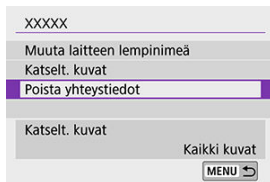


4. Valitse älypuhelin, jonka yhteensovitus poistetaan.

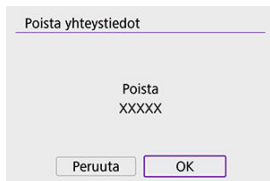


- Kameran kanssa yhteensovitettujen puhelinten kohdalla näkyy [Bluetooth-ikoni].

5. Valitse [Poista yhteystiedot].



6. Valitse [OK].



7. Poista kameran tiedot älypuhelimesta.

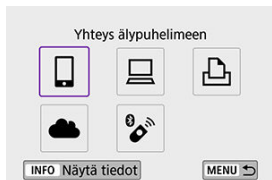
- Poista älypuheliimeen tallennetut kameran tiedot älypuhelimien Bluetooth-valikossa.

Toimet kamerassa (1)

1. Valitse [(i): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

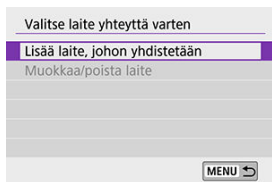


2. Valitse [📱 Yhteys älypuhelimeen].



- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (🔒), vaihda näyttöä < ◀ > ▶ > -painikkeilla.

3. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



4. Valitse vaihtoehto.

Asenna Camera Connect
älypuhelimeen. Näytetäänkö
lataussivuston QR-koodi?

Älä näytä

Android

iOS

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse **[Älä näytä]**.

5. Valitse [Yhdistä Wi-Fi:n kautta].

Yhteys älypuhelimeen

Yhdistä Bluetoothin kautta

Yhdistä Wi-Fi:n kautta

Muodosta Wi-Fi-yhteys
kameralla ja älypuhelimella

MENU ↩

SET OK

6. Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

(1)

Odottaa yhdistämistä

Yhdistä laite kameraan käyttäen alla olevia verkkoasetuksia ja käynn Canon-sovellus-/ohjelmisto

SSID XXX-XXX_CanonXX

Salasana XXXXXXXX

◀ Peruuta Vaihda verkkoa

(2)

- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja Salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdassa **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]** (🔗).



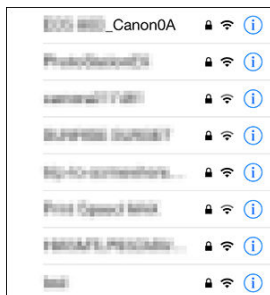
Huomautus

- Jos valitset **[Vaihda verkkoa]** vaiheessa 6, voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta (🔗).

Toimet älypuhelimessa

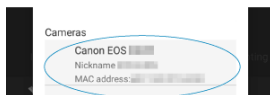
7. Muodosta Wi-Fi-yhteys älypuhelimella.

Älypuhelimien näyttö (esimerkki)



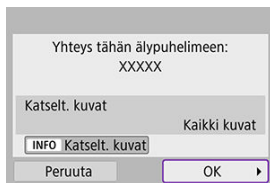
- Ota älypuhelimien Wi-Fi-toiminto käyttöön ja napauta sitten kohdan [Toimet kamerassa \(1\)](#) vaiheessa 6 tarkistettua SSID:tä (verkon nimeä).
- Kirjoita kohdan [Toimet kamerassa \(1\)](#) vaiheessa 6 tarkistettu salasana.

8. Käynnistä Camera Connect ja napauta Wi-Fin kautta yhdistettävää kameraa.

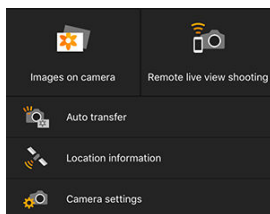


Toimet kamerassa (2)

9. Valitse [OK].



- Voit määrittää katsottavissa olevat kuvat painamalla < INFO >-painiketta. Määritä asetukset kohdassa [Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella älypuhelimessa](#) kuvatulla tavalla alkaen vaiheesta 5.



- Camera Connect -sovelluksen pääikkuna näkyy älypuhelimessa.

Wi-Fi-yhteys älypuheliin on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa Camera Connect -sovelluksesta (☑).
- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa [Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen](#).
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta [Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fi:n kautta](#).



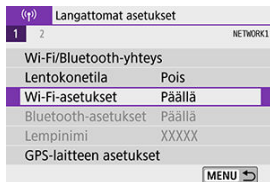
Huomautus

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia älypuheliin pikavalintanäytöstä toiston aikana (☑).

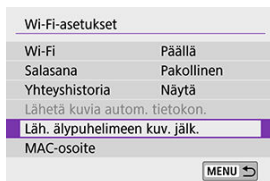
Automaattinen kuvan siirto kuvauksen aikana

Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti. Varmista ennen näitä toimia, että kamera ja älypuhelin on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.

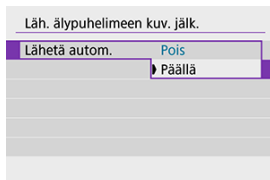
1. Valitse [(1): Wi-Fi-asetukset].



2. Valitse [Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.].



3. Valitse kohdassa [Lähetä autom.] asetus [Päällä].



4. Määritä [Lähetettävä koko].

Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.

Lähetettävä koko ▶ Pienennetty

Alkup. koko

5. Ota kuva.

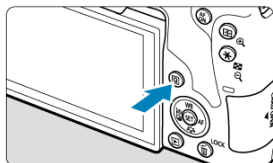
Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen

Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen Bluetoothin kautta yhteensovitettuun (vain Android-laitteet) tai Wi-Fi:n kautta yhdistettyyn älypuhelimeen.

1. Siirry toistoon.



2. Paina <Q>-painiketta.



3. Valitse [Läh. kuvia älypuhelimeen].



- Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, esiin tulee ilmoitus ja yhteys vaihtuu Wi-Fi-yhteydeksi.

4. Valitse lähetysasetukset ja lähetä kuvat.

(1) Kuvien lähettäminen yksitellen

1. Valitse lähetettävä kuva.



- Valitse lähetettävä kuva < ◀ > ▶ > -painikkeilla tai < ⌂ > -valitsimella ja paina sitten < (SET) >.
- < [checkered flag] > -painikkeella voit valita kuvan luettelokuvanäytössä.

2. Valitse [Läh. tämä kuva].



- Kohdassa [**Lähetettävä koko**] voit valita kuvan lähetyskoon.
- Kun lähetät videoita, voit valita lähetettävien videoiden kuvanlaadun kohdassa [**Lähetettävä laatu**].

(2) Useiden valittujen kuvien lähettäminen

1. Paina < **SET** >-painiketta.



2. Valitse [Lähetä valitut].



3. Valitse lähetettävät kuvat.



- Valitse lähetettävät kuvat <◀><▶> -painikkeilla tai <⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>.



- Voit valita kuvan kolmen kuvan näytössä painamalla <⌚>-painiketta. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <⌚>-painiketta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <Q>-painiketta.

4. Valitse [Lähetettävä koko].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä laatu Pakattu

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko

Alkup. koko

Pienennetty

SET OK

- Kun lähetät videoita, valitse kuvan laatu kohdassa [Lähetettävä laatu].

5. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä laatu Pakattu

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

(3) Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

1. Paina <SET>-painiketta.



2. Valitse [Lähetä alue].



3. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit muuttaa luettelokuvanäytössä näkyvää kuvamäärää < [grid icon] >-painikkeella.

4. Vahvista alue.

- Paina < [Q] >-painiketta.

5. Valitse [Lähetettävä koko].

Lähetä kuvia	
Lähet. määrä	2 kuvaa
Lähetettävä laatu	Pakattu
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko
Alkup. koko
Pienennetty
SET OK

Kun lähetät videoita, valitse kuvan laatu kohdassa [Lähetettävä laatu].

6. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia	
Lähet. määrä	2 kuvaa
Lähetettävä laatu	Pakattu
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

(4) Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen

1. Paina <SET>-painiketta.



2. Valitse [Läh. koko kortti].



3. Valitse [Lähetettävä koko].

Lähetä kuvia	
Lähet. määrä	15 kuvaa
Lähetettävä laatu	Pakattu
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko
Alkup. koko
Pienennetty
SET OK

- Kun lähetät videoita, valitse kuvan laatu kohdassa [Lähetettävä laatu].

4. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia	
Lähet. määrä	15 kuvaa
Lähetettävä laatu	Pakattu
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

(5) Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa **[Aseta kuvien hakuehdot]** määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla. Katso ohjeet asetusta **[Aseta kuvien hakuehdot]** varten kohdasta [Kuvan hakuehtojen määrittäminen](#).

1. Paina **<SET>**-painiketta.



2. Valitse **[Läh. kaikki löyd]**.



3. Valitse [Lähetettävä koko].

Lähetä kuvia	
Lähet. määrä	15 kuvaa
Lähetettävä laatu	Pakattu
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko
Alkup. koko
Pienennetty
SET OK

- Kun lähetät videoita, valitse kuvan laatu kohdassa [Lähetettävä laatu].

4. Valitse [Lähetä].

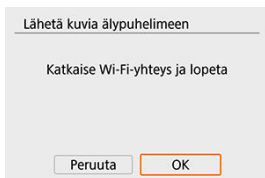
Lähetä kuvia	
Lähet. määrä	15 kuvaa
Lähetettävä laatu	Pakattu
Lähetettävä koko	Pienennetty
Peruuta	Lähetä

Kuvan siirron päättäminen

Kuvien lähettäminen kamerasta, kun se on yhteensovitettu Bluetoothin kautta (Android)



- Paina kuvan siirtonäytössä <MENU>-painiketta.



- Valitsemalla [OK] voit lopettaa kuvan siirron ja katkaista Wi-Fi-yhteyden.

Kuvien lähettäminen kamerasta Wi-Fi-yhteyden kautta



- Paina kuvan siirtonäytössä <MENU>-painiketta.
- Kun haluat katkaista Wi-Fi-yhteyden, katso kohta [Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen](#).

! HUOMIO

- Kuvaa ei voi ottaa kuvan siirtotoiminnon aikana, vaikka kameras laukaisinta painettaisiin.



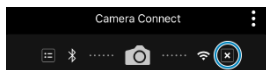
Huomautus

- Voit peruuttaa kuvien siirron valitsemalla **[Peruuta]** siirron aikana.
- Voit valita kerralla enintään 999 tiedostoa.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimien virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.
- Pienennetyn koon valitseminen stillkuvilla koskee kaikkia kerralla lähetettäviä stillkuvia. Huomaa, että **S2**-kokoisia stillkuvia ei pienennetä.
- Pakkauksen valitseminen videoille koskee kaikkia kerralla lähetettäviä videoita. Huomaa, että kamera ei pienennä videoita, joiden kuvataajuus on **FHD 29.97P (IPB)** tai **FHD 25.00P (IPB)**.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

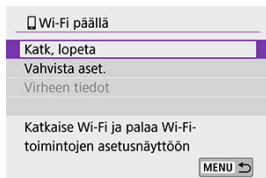
Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen

Tee jompi kumpi seuraavista toiminnoista.

Napauta **Camera Connect** -näytön kohtaa [X].



Valitse [Wi-Fi päällä] -näytössä [Katk, lopeta].



- Jos [Wi-Fi päällä] -näyttö ei tule näkyviin, valitse [⌘]: **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**.
- Valitse [**Katk, lopeta**] ja valitse sitten vahvistusnäytössä [**OK**].

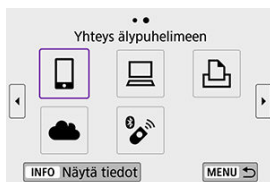
Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella älypuhelimessa

Kuvat voi määrittää sen jälkeen, kun Wi-Fi-yhteys on katkaistu.

1. Valitse [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

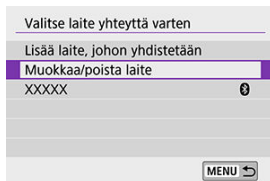


2. Valitse [☐] Yhteys älypuheliin].



- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (🔍), vaihda näyttöä < ◀ ▶ > -painikkeilla.

3. Valitse [Muokkaa/poista laite].



4. Valitse älypuhelin.

Muokkaa/poista laite

XXXXX	0

MENU ↩

- Valitse sen älypuhelimien nimi, jossa haluat kuvien olevan katsottavissa.

5. Valitse [Katselt. kuvat].

XXXXX

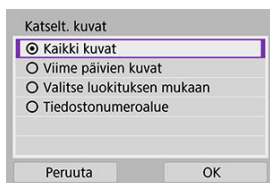
Muuta laitteen lempinimeä

Katselt. kuvat
Poista yhteystiedot

Katselt. kuvat Kaikki kuvat

MENU ↩

6. Valitse vaihtoehto.

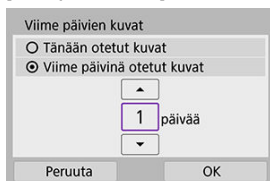


- Avaa asetustenäkyttö valitsemalla [OK].

[Kaikki kuvat]

- Kaikki kortille tallennetut kuvat ovat katsottavissa.

[Viime päivien kuvat]



- Määritä katsottavissa olevat kuvat kuvauspäivien perusteella. Voit määrittää enintään yhdeksän päivää sitten otetut kuvat.
- Kun valitset [Viime päivinä otetut kuvat], voit määrittää, kuinka monta päivää nykyisestä päivästä taaksepäin otetut kuvat näytetään. Määritä päivien lukumäärä painikkeilla < ▲ > < ▼ >. Vahvista sitten valinta painamalla < SET >-painiketta.
- Kun valitset [OK], katsottavissa olevat kuvat määritetään.



HUOMIO

- Jos [Katselt. kuvat] -asetuksena on jokin muu kuin [Kaikki kuvat], etäkuvaus ei ole mahdollista.

[Valitse luokituksen mukaan]



- Määritä katsottavissa olevat kuvat sen perusteella, onko niille määritetty luokitus vai ei, tai luokituksen tyypin mukaan.
- Kun valitse luokituksen tyypin, katsottavissa olevat kuvat määritetään.

[Tiedostonumeroalue] (Valitse alue)



- Määritä katsottavissa olevat kuvat tiedostonumeron mukaan valitsemalla ensimmäisen ja viimeisen kuvan tiedostonumero.
 1. Näytä kuvavalintanäyttö < [SET] >-painikkeella. Valitse kuvat käyttämällä < [Left] > < [Right] >-painikkeita tai < [Wheel] >-valitsinta. < [Checkmark] >-painikkeella voit valita kuvat luettelokuvanäytössä.
 2. Valitse kuva aloituskohdaksi (1).
 3. Valitse < [Right] >-valitsimella kuva lopetuskohdaksi (2).
 4. Valitse [OK].



HUOMIO

- Videon tallennus jatkuu, jos kameran Wi-Fi-yhteys katkeaa videon kauko-ohjauksella tallennuksen aikana.
- Kun Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai suljimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Kun tallennat kuvia älypuhelimeen, et voi ottaa kuvia, vaikka painat kameran laukaisinta. Myös kameran näyttö voi sammua.



Huomautus

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimien virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta

 [Kameran käyttö EOS Utility -ohjelmistolla](#)

 [Kameran kuvien lähettäminen automaattisesti](#)

Tässä osassa kuvataan, miten kamera yhdistetään tietokoneeseen Wi-Fin kautta ja miten kameran toimintoja tehdään EOS-ohjelmalla tai muulla erillisellä ohjelmistolla. Asenna ohjelmiston uusin versio tietokoneeseen ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista. Tietokoneen käyttöohjeet löytyvät tietokoneen käyttöoppaasta.

Kameran käyttö EOS Utility -ohjelmistolla

EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla voit tuoda kuvia kamerasta, ohjata kameraa ja tehdä muita toimia.

Toimet kamerassa (1)

1. Valitse [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys.

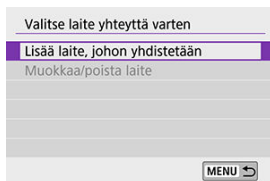


2. Valitse [Kauko-ohjaus (EOS Utility)].

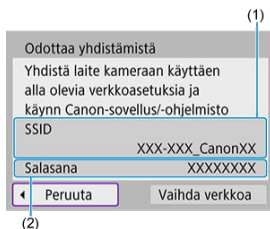


- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (🔍), vaihda näyttöä < ◀ > ▶ > - painikkeilla.

3. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



4. Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

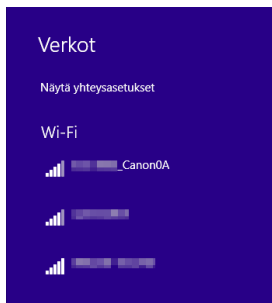


- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja Salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset [Wi-Fi-asetukset]-kohdassa [Salasana]-asetukseksi [Ei mitään]. Katso lisätietoja kohdasta [Wi-Fi-asetukset](#).

Toimet tietokoneessa (1)

5. Valitse SSID ja syötä salasana.

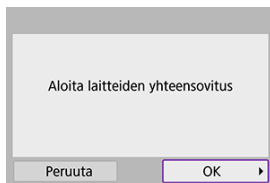
Tietokoneen näyttö (esimerkki)



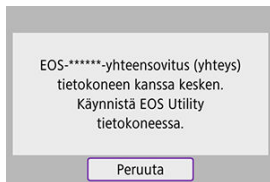
- Valitse tietokoneen verkkoasetusten näytössä kohdan [Toimet kamerassa \(1\)](#) vaiheessa 4 tarkistettu SSID.
- Kirjoita kohdan [Toimet kamerassa \(1\)](#) vaiheessa 4 tarkistettu salasana.

Toimet kamerassa (2)

6. Valitse [OK].

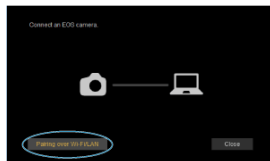


- Seuraava viesti tulee näkyviin. "*****" tarkoittavat kytkettävän kamerasen MAC-osoitteen kuutta viimeistä numeroa.



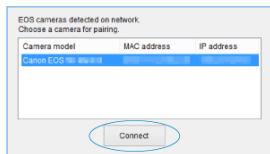
Toimet tietokoneessa (2)

7. Käynnistä EOS Utility -ohjelmisto.
8. Valitse EOS Utility -ohjelmistossa [Pairing over Wi-Fi/LAN/Pariliitos Wi-Fi-/lähiverkkoyhteydellä].



- Jos näyttöön tulee palomuuria koskeva viesti, valitse [Yes/Kyllä].

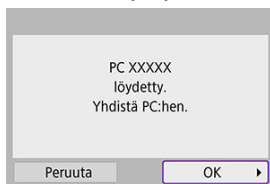
9. Valitse [Yhdistä].



- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [Yhdistä].

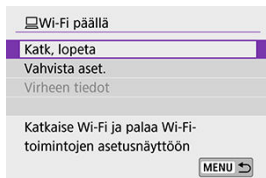
Toimet kamerassa (3)

10. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



- Valitse [OK].

[📶 Wi-Fi päällä] -näyttö



Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista aset.

- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteydenvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Wi-Fi-yhteys tietokoneeseen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa tietokoneessa.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta [Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fi:n kautta](#).



HUOMIO

- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
 - Virtakytkin asetetaan asentoon <  >: nauhoitus jatkuu
 - Virtakytkin asetetaan asentoon < ON >: nauhoitus pysähtyy
- Kameraa ei voi ohjata suoraan kuvattaessa, kun se on kytketty videotallennustilaan EOS-apuohjelman avulla virtakytkimen ollessa asennossa < ON >.
- Kun Wi-Fi-yhteys EOS Utility -ohjelmistoon on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvausvaiheessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Etäkuvaus näytöllä -tilassa kuvansiirto on hitaampaa kuin liitäntäkaapeliyhteydellä. Tämän vuoksi liikkuvien kohteiden liikkeet eivät toistu tasaisesti.

Kameran kuvien lähettäminen automaattisesti

Erillisellä Image Transfer Utility 2 -ohjelmistolla voit lähettää kamerassa olevia kuvia tietokoneeseen automaattisesti.

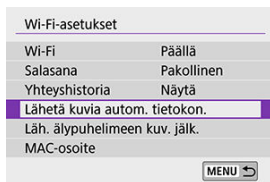
Toimet tietokoneessa (1)

1. Yhdistä tietokone tukiasemaan ja käynnistä Image Transfer Utility 2.

- Pariliitosasetusten näyttö tulee näkyviin, kun noudatat Image Transfer Utility 2 -ohjelmiston ensimmäisellä käynnistyskerralla näytettäviä ohjeita.

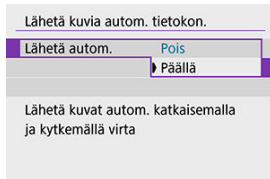
Toimet kamerassa (1)

2. Valitse [Lähetä kuvia autom. tietokon.].

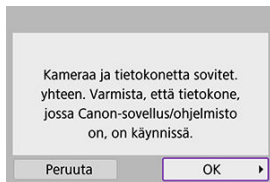


- Valitse [(↑)]: **Wi-Fi-asetukset**].
- Valitse [**Lähetä kuvia autom. tietokon.**].

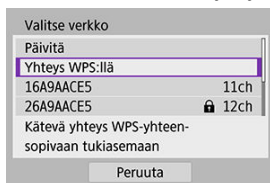
3. Valitse kohdassa [Lähetä autom.] asetus [Päällä].



4. Valitse [OK].

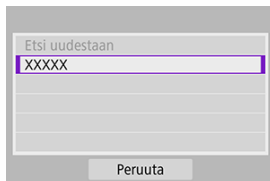


5. Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.



- Muodosta Wi-Fi-yhteys kameran ja tietokoneeseen yhdistetyn tukiaseman välille. Katso yhteydenmuodostamisohjeet kohdasta [Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta](#).

6. Valitse tietokone, johon kamerasta muodostetaan pariliitos.



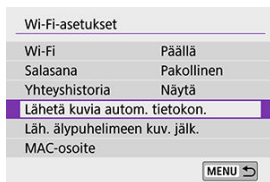
Toimet tietokoneessa (2)

7. Muodosta pariliitos kameran ja tietokoneen välille.

- Valitse kamera ja napsauta sitten **[Yhteensovitus]**.

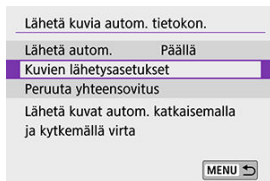
Toimet kamerassa (2)

8. Valitse **[Lähetä kuvia autom. tietokon.]**.



- Valitse **[Wi-Fi-asetukset]**.
- Valitse **[Lähetä kuvia autom. tietokon.]**.

9. Valitse **[Kuvien lähetysoasetukset]**.



10. Valitse, mitä lähetetään.

Kuvien lähetysoasetukset	
Lähetettävä alue	Kaikki
Lähetettävä tyyppi	Vain stillkuvat
Valitse lähetettävät kuvat	
MENU ↩	

- Jos valitset **[Valitut kuvat]** kohdassa **[Lähetettävä alue]**, määritä lähetettävät kuvat **[Valitse lähetettävät kuvat]** -näytössä.
- Kun asetukset ovat valmiit, katkaise kamerasta virta.

Kamerassa olevat kuvat lähetetään aktiiviseen tietokoneeseen automaattisesti, kun kytket kameraan virran tukiaseman toimintasäteen sisällä.

! HUOMIO

- Jos kuvia ei siirretä automaattisesti, kokeile käynnistää kamera uudelleen.

Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fi:n kautta

☑ [Kuvien tulostaminen](#)

☑ [Tulostusasetukset](#)

Tässä osassa selitetään kuvien tulostaminen, kun kamera yhdistetään suoraan PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (langaton lähiverkko) Wi-Fi-yhteydellä. Tulostimen käyttöohjeet löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.

1. Valitse [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

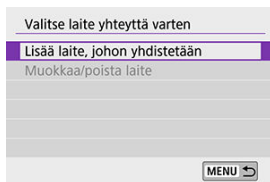


2. Valitse [📄] Tulosta Wi-Fi-tulostimella].

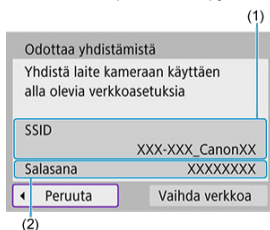


- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (🔍), vaihda näyttöä < ◀ > ▶ > -painikkeilla.

3. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



4. Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

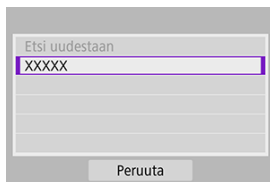


- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja Salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdassa **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]** (🔒).

5. Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Valitse käytettävän tulostimen Wi-Fi-asetusvalikossa tarkistamasi SSID.
- Kirjoita vaiheessa 4 tarkistettu salasana.

6. Valitse tulostin.



- Valitse tunnistettujen tulostimien luettelosta Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä tulostin.
- Jos haluamasi tulostin ei ole luettelossa, toiminnon **[Etsi uudestaan]** valitseminen saattaa auttaa kameraa löytämään ja näyttämään sen.



Huomautus

- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso kohta [Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta](#).

Kuvien tulostaminen yksitellen

1. Valitse tulostettava kuva.

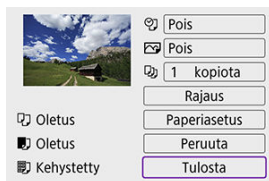


- Valitse tulostettava kuva < ◀ ▶ > ▶ > -painikkeilla tai < ⌂ > -valitsimella ja paina sitten < SET >.
- < ⏏ 🔍 > -painikkeella voit valita kuvan luettelokuvanäytössä.

2. Valitse [Tulosta kuva].



3. Tulosta kuva.



- Katso tulostusasetusmenettelyt kohdasta [Tulostusasetukset](#).
- Aloita tulostaminen valitsemalla [**Tulosta**] ja sitten [**OK**].

Tulostaminen määritettyjen kuvan asetusten mukaan

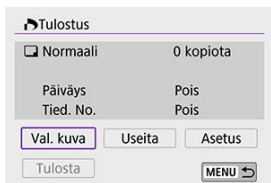
1. Paina <SET>-painiketta.



2. Valitse [Tulostus].



3. Määritä tulostustoiminnot.



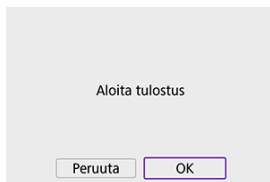
- Katso tulostusasetusmenettelyt kohdasta [Tulostus \(DPOF\)](#).
- Jos tulostus on määritetty ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista, jatka vaiheeseen 4.

4. Valitse [Tulosta].

- [Tulosta] voidaan valita vain, kun kuva on valittu ja tulostin on tulostusvalmis.

5. Aseta [Paperiasetus] (☞).

6. Tulosta kuva.



- Kun [OK] on valitaan, tulostaminen alkaa.

! HUOMIO

- Kuvaus ei ole mahdollista, kun on yhdistetty tulostimeen Wi-Fi:n kautta.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät ehkä pysty lisäämään tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet saattavat tulostaa päivämäärän kehykseen.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.
- RAW-kuvia ei voi tulostaa valitsemalla [Tulostus]. Kun tulostat, valitse [Tulosta kuva] ja tulosta.

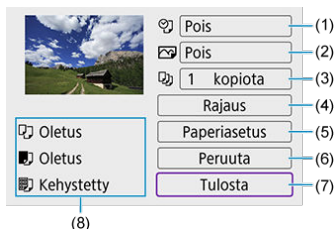


Huomautus

- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.
- Kuvan koon ja laadun mukaan tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut **[Tulosta]**.
- Voit lopettaa tulostamisen painamalla < **[SET]** >, kun **[Peruuta]** on näkyvissä, ja valitsemalla sitten **[OK]**.
- Jos tulostit valitsemalla **[Tulostus]**, pysäytit tulostuksen ja haluat jatkaa jäljellä olevien kuvien tulostamista, valitse **[Jatka]**. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
 - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
 - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja kohdasta [Huomautuksia](#).

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

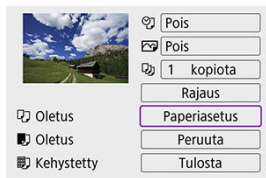
Tulostusasetusnäyttö



- (1) Määrittää päiväyksen tai tiedostonumeron tulostuksen (☑).
- (2) Määrittää tulostustehosteet (☑).
- (3) Määrittää tulostettavien kopioiden määrän (☑).
- (4) Määrittää tulostusalueen (☑).
- (5) Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun (☑, ☑, ☑).
- (6) Palauttaa kuvavalintanäyttöön.
- (7) Käynnistää tulostuksen.
- (8) Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

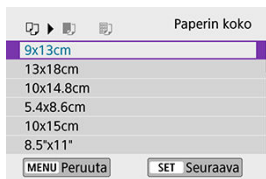
* Tulostimen mukaan jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.

Paperiasetukset



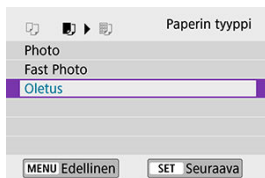
- Valitse [**Paperiasetus**].

[] Paperikoon määrittäminen



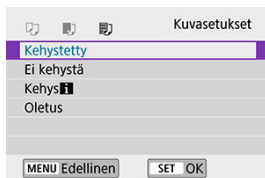
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko.

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi.

Sivun asettelu määrittäminen

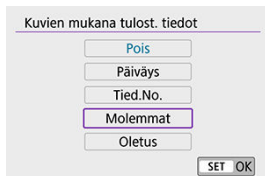


- Valitse sivun asettelu.

HUOMIO

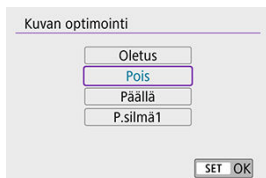
- Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Kuvat saatetaan myös tulostaa pienemmällä tarkkuudella.

Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen



- Valitse .
- Valitse, mitä tulostetaan.

Tulostustehosteiden määrittäminen (Kuvan optimointi)

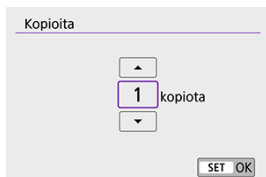


- Valitse .
- Valitse tulostustehoste.

HUOMIO

- Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (H) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys (H) ei välttämättä tulostu.
- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [**Oletus**]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [**Oletus**]-asetukset löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.

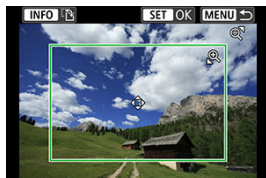
Kopiomäärän määrittäminen



- Valitse .
- Valitse tulostettavien kopioiden määrä.

Kuvan rajaaminen

Määritä rajaus juuri ennen tulostusta. Jos muutat muita tulostusasetuksia kuvien rajauksen jälkeen, voit joutua rajaamaan kuvat uudelleen.



1. Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].
2. Määritä rajauskehysten koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehysten sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Kehysten muotoa (kuvasuhdetta) voidaan muuttaa asetuksella [Paperiasetus].

Rajauskehysten koon muuttaminen

Muuta rajauskehysten kokoa < [Zoom In] >- tai < [Zoom Out] >-painikkeella

Rajauskehysten siirtäminen

Siirrä kehystä pysty- tai vaakasuunnassa < [Up] > < [Down] > < [Left] > < [Right] > -painikkeilla.

Rajauskehysten suunnan vaihtaminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla < [INFO] >-painiketta.

3. Poistu rajauksesta painamalla < [SET] >-painiketta.

- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

! HUOMIO

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa ehkä tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienempi rajauskehys on, sitä pienemmällä tarkkuudella kuvat tulostetaan.



Huomautus

Tulostinvirheiden käsitleminen

- Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset **[Jatka]**, käytä tulostimen painikkeita. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

- Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran näyttöön tulee virheilmoitus. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

- Varmista, että paperi on lisätty oikein.

Värihäiriö

- Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

- Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

- Valittua kuvaa ei voi tulostaa. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Kuvien lähettäminen Web-palveluun

☑ [image.canon-palvelun rekisteröiminen](#)

☑ [Kuvien lähettäminen](#)

Tässä osassa kerrotaan, kuinka voi lähettää kuvia image.canon-palveluun.

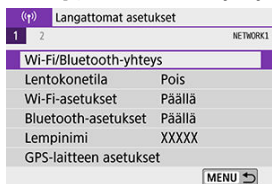
image.canon-palvelun rekisteröiminen

Yhdistä kamera image.canon-palveluun, jotta voit lähettää kuvia suoraan kamerasta.

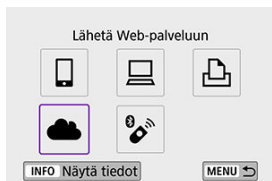
- Tähän tarvitaan tietokone tai älypuhelin, jossa on selain ja Internet-yhteys.
- Tietokoneessa tai älypuhelimessa käytetty sähköpostiosoite on syötettävä.
- Ohjeita image.canon-palveluiden käyttöön sekä tiedot maista ja alueista, joissa palvelua voi käyttää, on sivustossa (<https://image.canon/>).
- Palvelun käyttöön voi liittyä erillisiä Internet-palveluntarjoajan tai tukiaseman maksuja.

Toimet kamerassa (1)

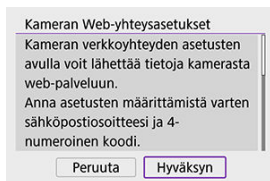
1. Valitse [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



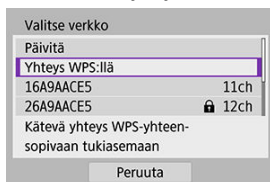
2. Valitse [☁️] Lähetä Web-palveluun].



3. Valitse [Hyväksyn].

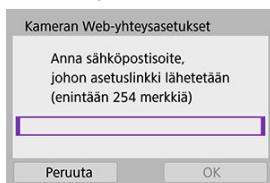


4. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



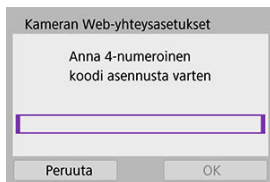
- Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä. Siirry vaiheeseen 6 kohdassa [Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta](#).

5. Anna sähköpostiosoitteesi.



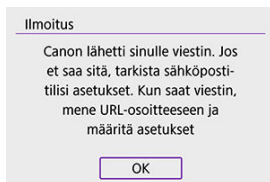
- Anna sähköpostiosoitteesi ja valitse [OK].

6. Määritä nelinumeroinen luku.

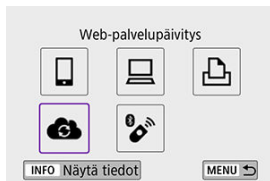


- Määritä haluamasi nelinumeroinen luku ja valitse [OK].

7. Valitse [OK].



- [☁️]-kuvake muuttuu muotoon [📶].



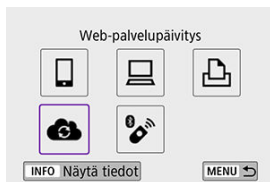
Toimet tietokoneessa tai älypuhelimessa

8. Aseta kameran verkkosivun linkki.

- Avaa ilmoitusviestissä mainittu sivu.
- Viimeistelee asetukset kameralinkkiasetusten sivulla noudattamalla ohjeita.

Toimet kamerassa (2)

9. Lisää "image.canon" kohteeksi.



- Valitse [Cloud].
image.canon on nyt lisätty.



Kuvia voi lähettää image.canon-palveluun. Alkuperäisiä image.canon-palveluun lähetettyjä kuvatiedostoja säilytetään 30 päivän ajan ilman tallennusrajoituksia, ja ne voidaan ladata tietokoneille tai siirtää muihin Web-palveluihin.

Yhdistäminen image.canon-palveluun Wi-Fi-yhteydellä

1. Valitse [(P): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2. Valitse image.canon.



- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (P), vaihda näyttöä < ◀ > ▶ > -painikkeilla.

Kuvien lähettäminen yksitellen

1. Valitse lähetettävä kuva.



- Valitse lähetettävä kuva < ◀ > ▶ > -painikkeilla tai < ⌚ > -valitsimella ja paina sitten < (SET) >.
- < [checkered flag] 🔍 > -painikkeella voit valita kuvan luettelokuvanäytössä.

2. Valitse [Läh. tämä kuva].



- Kohdassa [**Lähetettävä koko**] voit valita kuvan lähetyskoon.
- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä [**OK**], niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.

Useiden valittujen kuvien lähettäminen

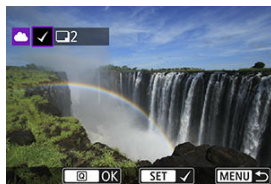
1. Paina <SET>-painiketta.



2. Valitse [Lähetä valitut].



3. Valitse lähetettävät kuvat.



- Valitse lähetettävä kuva <◀><▶>-painikkeilla tai <⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>.
- Voit valita kuvan kolmen kuvan näytössä painamalla <⏏>-painiketta. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <⏏>-painiketta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <⏏>-painiketta.

4. Valitse [Lähetettävä koko].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko

Alkup. koko

Pienennetty

SET OK

5. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.

Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

Valitse kuva-alue, kun haluat lähettää kaikki alueella olevat kuvat kerralla.

1. Paina <SET>-painiketta.



2. Valitse [Lähetä alue].



3. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
Kuvat valitaan ja [✓] tulee näkyviin.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit muuttaa luettelokuvanäytössä näkyvää kuvamäärää < [Grid Icon] >-painikkeella.

4. Vahvista alue.

- Paina < [Q] >-painiketta.

5. Valitse [Lähetettävä koko].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko

Alkup. koko

Pienennetty

SET OK

6. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä [OK], niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.

Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen

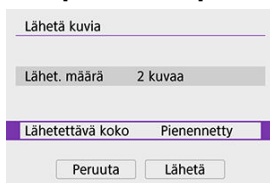
1. Paina <  >-painiketta.



2. Valitse [Läh. koko kortti].



3. Valitse [Lähetettävä koko].



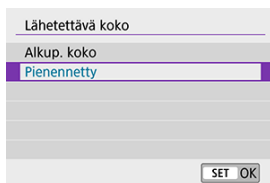
Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



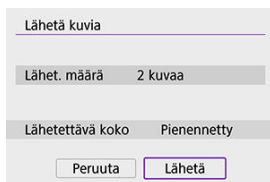
Lähetettävä koko

Alkup. koko

Pienennetty

SET OK

4. Valitse [Lähetä].



Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.

Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa **[Aseta kuvien hakuehdot]** määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla. Katso ohjeet asetusta **[Aseta kuvien hakuehdot]** varten kohdasta [Kuvan hakuehtojen määrittäminen](#).

1. Paina **<SET>**-painiketta.



2. Valitse **[Läh. kaikki löyd]**.



3. Valitse [Lähetettävä koko].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko

Alkup. koko

Pienennetty

SET OK

4. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.

HUOMIO

- Kuvaaminen ei ole mahdollista, kun on muodostettu yhteys Wi-Fi:n kautta image.canon-palveluun, vaikka painaisit kamerasi laukaisinta.



Huomautus

- Tiettyjä kuvia ei ehkä voi lähettää asetuksilla [**Lähetä alue**], [**Läh. koko kortti**] tai [**Läh. kaikki löyd**].
- Kun pienennät kuvan kokoa, kaikkien samaan aikaan lähetettävien kuvien koko muuttuu. Huomaa, että videoita tai stillkuvia, joiden koko on **S2**, ei pienennetä.
- [**Pienennetty**] on käytettävissä vain stillkuvilla, jotka on kuvattu kameralla, joka on samaa mallia kuin tämä kamera. Muilla kameramalleilla otetut stillkuvat lähetetään kokoa muuttamatta.
- Voit tarkistaa tiedot lähetetyistä kuvista, kun siirryt [image.canon-palveluun](https://image.canon.fi).
- Kun käytät kamerasen lähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta

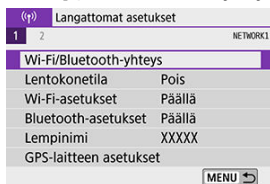
 [Kamera tukiasemana](#)

 [IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti](#)

Tässä osassa kuvataan, miten Wi-Fi-yhteys muodostetaan käyttäen WPS (PBC-tila) -yhteensopivaa tukiasemaa.

Tarkista ensin WPS-painikkeen sijainti ja kuinka kauan sitä on painettava. Wi-Fi-yhteyden muodostamiseen voi kulua noin yksi minuutti.

1. Valitse [(P): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

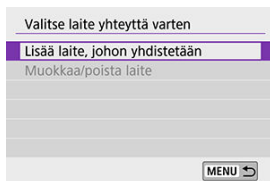


2. Valitse vaihtoehto.

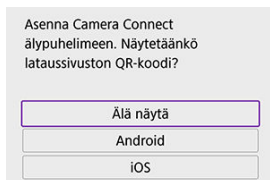


- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (📄), vaihda näyttöä < ◀ ▶ > -painikkeilla.

3. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

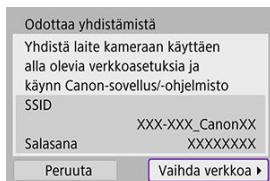


- Seuraava sanoma näytetään, jos olet valinnut  **Yhteys älypuheliin**. Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse **[Älä näytä]**.



- Valitse seuraavaksi näkyviin tulevassa **[Yhteys älypuheliin]** -näytössä **[Yhdistä Wi-Fi:n kautta]**.

4. Valitse [Vaihda verkkoa].



- Näytetään, kun ,  tai  on valittu.

5. Valitse [Yhteys WPS:llä].

Valitse verkko

Päivitä	
Kamera tukiasemana	
Yhteys WPS:llä	
16A9AAACE5	11ch
Kätevä yhteys WPS-yhteen- sopivaan tukiasemaan	

Peruuta



Huomautus

- Tietoja vaiheessa 5 näkyvästä **[Kamera tukiasemana]** -vaihtoehdosta on kohdassa [Kamera tukiasemana](#).

6. Valitse [WPS (PBC-tila)].

Yhteys WPS:llä

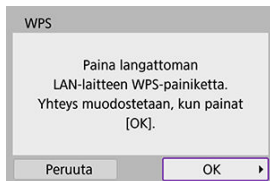
☒ WPS (PBC-tila)
☐ WPS (PIN-tila)

Yhteys painamalla langatt.
LAN-laitteen WPS-painiketta

Peruuta OK

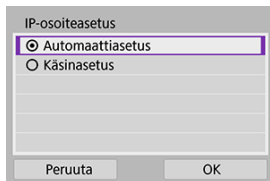
- Valitse **[OK]**.

7. Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.



- Paina tukiaseman WPS-painiketta.
- Valitse **[OK]**.

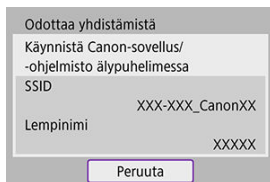
8. Valitse **[Automaattiasetus]**.



- Avaa Wi-Fi-toiminnon asetusnäyttö valitsemalla **[OK]**.
- Jos **[Automaattiasetus]**-vaihtoehto aiheuttaa virheen, katso ohjeet kohdasta [IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti](#).

9. Määritä Wi-Fi-toiminnon asetukset.

[📱 Yhteys älypuheliin]



Odottaa yhdistämistä

Käynnistä Canon-sovellus/
-ohjelmisto älypuhelimessa

SSID XXX-XXX_CanonXX

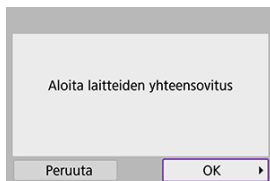
Lempinimi XXXXX

Peruuta

- Napauta älypuhelimien Wi-Fi-asetusnäytössä kamerassa näytettyä SSID:tä (verkon nimeä) ja syötä sitten yhteyttä varten käytettävän tukiaseman salasana.

Siirry vaiheeseen 8 kohdassa [Wi-Fi-yhteys ilman Bluetoothia](#).

[🖨️ Kauko-ohjaus (EOS Utility)]

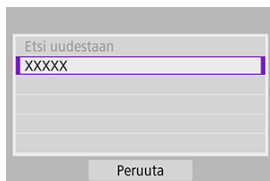


Aloita laitteiden yhteensovitus

Peruuta OK ▶

Siirry vaiheeseen 7 tai 8 kohdassa [Toimet tietokoneessa \(2\)](#).

[📄 Tulosta Wi-Fi-tulostimella]



Etsi uudesta

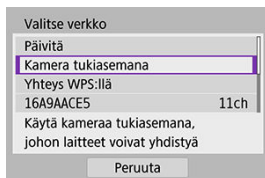
XXXXX

Peruuta

Siirry vaiheeseen 6 kohdassa [Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fi:n kautta](#).

image.canon-palvelun rekisteröiminen

Siirry vaiheeseen 5 kohdassa [image.canon-palvelun rekisteröiminen](#).

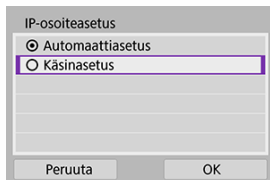


Kamera tukiasemana on yhteystila, jonka avulla kamera voidaan yhdistää suoraan kaikkiin laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Näytetään, kun [📶], [💻] tai [📱] valitaan valinnan [⏮️]: **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**] jälkeen.

IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti

Kameran näyttämät asetukset vaihtelevat Wi-Fi-toiminnon mukaan.

1. Valitse [Käsinasetus].



IP-osoiteasetus

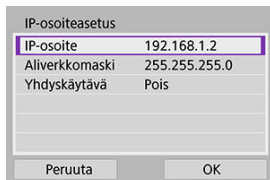
☒ Automaattiasetus

☐ Käsinasetus

Peruuta OK

- Valitse [OK].

2. Valitse vaihtoehto.



IP-osoiteasetus

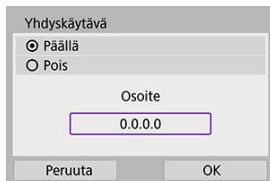
IP-osoite 192.168.1.2

Aliverkkomaski 255.255.255.0

Yhdyskäytävä Pois

Peruuta OK

- Valitse vaihtoehto numerosyötön avaamiseksi.
- Jos haluat käyttää yhdyskäytävää, valitse [Päällä] ja valitse sitten [Osoite].



Yhdyskäytävä

☒ Päällä

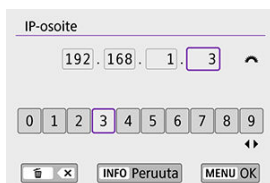
☐ Pois

Osoite

0.0.0.0

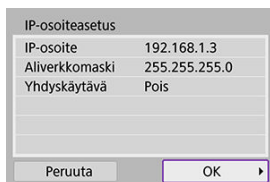
Peruuta OK

3. Anna haluamasi arvot.



- Voit siirtyä ylemmän kirjoitusalueen kirjoituskentissä kääntämällä <  >-valitsinta ja valita syötettävät numerot <  > <  > -painikkeilla. Kirjoita valitsemasi numero <  >-painikkeella.
- Aseta antamasi numerot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

4. Valitse [OK].



- Kun olet määrittänyt kaikki tarvittavat kohdat, valitse [OK].
- Jos et tiedä, mitä näyttöihin on kirjoitettava, katso lisätietoja kohdasta [Verkoasetusten tarkistaminen](#) tai kysy lisätietoja verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon tuntevalta henkilöltä.

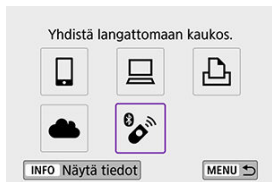
Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen, ) Bluetooth-yhteydellä kauko-ohjauksella kuvausta varten.

1. Valitse [(): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



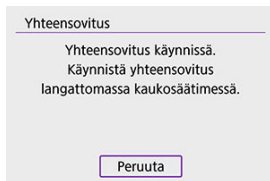
2. Valitse [] Yhdistä langattomaan kaukos.].



3. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



4. Yhteensovita laitteet.



- Kun [Yhteensovitus]-näyttö tulee näkyviin, paina BR-E1:n <W>- ja <T>-painikkeita ja pidä niitä alhaalla vähintään 3 sekuntia.
- Kun ilmoitus vahvistaa, että kamera ja BR-E1 on yhdistetty, paina <SET>-painiketta.

5. Määritä kameran asetukset etäkuvausta varten.

- Valitse stillkuvauksessa kuvaustavaksi [i] tai [i2] (i).
- Kun tallennat videoita, määritä asetuksen [K: Kauko-ohjaus] arvoksi [Päällä].
- Lisätietoja yhteensovituksen jälkeisistä toiminnoista on BR-E1:n käyttöoppaassa.

HUOMIO

- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut.

Huomautus

- Kun et käytä Bluetooth-toimintoa, on suositeltavaa määrittää tämän toiminnon asetukseksi [Pois] vaiheessa 1.

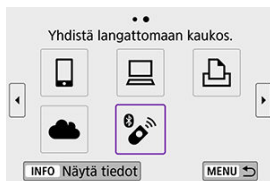
Yhteensovituksen peruuttaminen

Ennen kuin yhteensovitat toisen BR-E1:n, poista aiemmin yhdistettyjen kaukolaukaisinten tiedot.

1. Valitse [(F): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2. Valitse [Yhdistä langattomaan kaukos.].



3. Valitse [Poista yhteystiedot].



4. Valitse [OK].

Poista yhteystiedot

Poista
XXXXX

Peruuta

OK

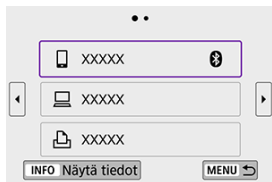
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta

Noudata näitä ohjeita, kun yhdistät uudelleen laitteisiin tai palveluihin, joiden yhteysasetukset on tallennettu.

1. Valitse [(p)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2. Valitse vaihtoehto.



- Valitse Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä kohde näytetystä historiasta. Jos kohdetta ei näy, vaihda näyttöä < ◀ > ▶ -painikkeilla.
- jos asetuksen [Yhteyshistoria] arvoksi on määritetty [Piilota], historiatietoja ei näytetä (🔒).

3. Käytä yhdistettyä laitetta.

Älypuhelin

- Käynnistä Camera Connect.
- Jos älypuhelimien yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus. Kun kamera yhdistetään suoraan älypuhelimeen Wi-Fi-yhteydellä, " _Canon0A" näkyy SSID:n lopussa.

Tietokone

- Käynnistä EOS-ohjelma tietokoneessa.
- Jos tietokoneen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus. Kun kamera yhdistetään suoraan tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä, " _Canon0A" näkyy SSID:n lopussa.

Tulostin

- Jos tulostimen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus. Kun kamera yhdistetään suoraan tulostimeen Wi-Fi-yhteydellä, " _Canon0A" näkyy SSID:n lopussa.

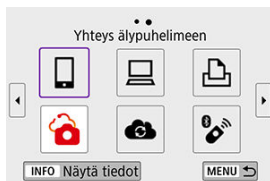
Useiden yhteysasetusten rekisteröinti

Voit rekisteröidä langattomalle tiedonsiirrolle enintään 10 yhteysasetusta.

1. Valitse [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys.



2. Valitse vaihtoehto.



- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (i), vaihda näyttöä < ◀ ▶ > -painikkeilla.
- Lisätietoja asetuksesta [☐] **Yhteys älypuhelimeen**] on kohdassa [Yhteys älypuhelimeen](#).
- Lisätietoja asetuksesta [🖨] **Kauko-ohjaus (EOS Utility)**] on kohdassa [Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta](#).
- Lisätietoja asetuksesta [📄] **Tulosta Wi-Fi-tulostimella**] on kohdassa [Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fi:n kautta](#).
- Kun lähetät kuvia web-palveluun, katso kohta [Kuvien lähettäminen Web-palveluun](#).



Huomautus

- Jos haluat poistaa yhteysasetukset, katso kohta [Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen](#).

1. Valitse [(p): Wi-Fi-asetukset].



2. Valitse vaihtoehto.



● Wi-Fi

Jos elektronisten ja langattomien laitteiden käyttö on kielletty esimerkiksi lentokoneessa tai sairaalaympäristössä, määritä asetukseksi **[Pois]**.

● Salasana

Määritä **[Ei mitään]**, kun haluat, että Wi-Fi-yhteyden voi muodostaa ilman salasanaa (paitsi kun on yhdistetty tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä).

● Yhteyshistoria

Voit asettaa Wi-Fin kautta yhdistettyjen laitteiden yhteyshistorian asetukseksi **[Näytä]** tai **[Piilota]**.

● Lähetä kuvia autom. tietokon.

Erillisellä Image Transfer Utility 2 -ohjelmistolla voit lähettää kamerassa olevia kuvia tietokoneeseen automaattisesti (📷).

● Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.

Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti (📷).

- **MAC-osoite**

Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.

1. Valitse [(P): Bluetooth-asetukset].



2. Valitse vaihtoehto.



- **Bluetooth**

Jos et käytä Bluetooth-toimintoa, valitse **[Pois]**.

- **Tarkista yhteystiedot**

Voit tarkistaa yhteensovitetun laitteen nimen ja yhteyden tilan.

- **Bluetooth-osoite**

Voit tarkistaa kameran Bluetooth-osoitteen.

Lempinimi

Voit vaihtaa kameran lempinimen (näytetään älypuhelimissa ja muissa kameroissa) tarpeen mukaan.

1. Valitse [(P): Lempinimi].



2. Kirjoita teksti käyttämällä [Virtuaalinäppäimistön käyttäminen](#).



- Kun olet lopetanut merkkien kirjoittamisen, paina <MENU>-painiketta.

GPS-laitteen asetukset

☒ [GP-E2](#)

☒ [Älypuhelin](#)

☒ [GPS-yhteyden näyttö](#)

Voit merkitä kuviin geotunnistiedot GPS-vastaanottimella GP-E2 (myydään erikseen) tai Bluetooth-yhteensopivalla älypuhelimella.

GP-E2

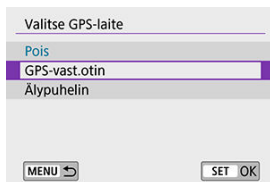
1. Liitä GP-E2 kameraan.

- Liitä GP-E2 kameran salamakenkään ja käynnistä se. Lisätietoja on GP-E2:n käyttöoppaassa.

2. Valitse [(P): GPS-laitteen asetukset].



3. Valitse kohdassa [Valitse GPS-laite] asetus [GPS-vast.otin].



4. Ota kuva.

- Lisätietoja asetuksesta [**Aseta**] on GP-E2:n käyttöoppaassa.

! HUOMIO

GP-E2:n käyttöä koskevat varoitukset

- Tarkista ennen käyttöä maat ja alueet, joissa GPS:n käyttö on sallittua, ja noudata paikallisia määräyksiä.
- Päivitä GP-E2:n laiteohjelmisto versioon 2.0.0 tai uudempaan. Laiteohjelmiston päivitykseen vaaditaan liitäntäkaapeli. Päivityksen ohjeet löytyvät Canonin sivustolta.
- GP-E2:ta ei voi yhdistää kameraan kaapelilla.
- Kamera ei tallenna kuvaussuuntaa.

Viimeistele nämä asetukset, kun olet asentanut erillisen Camera Connect -sovelluksen (📷) älypuheliin.

1. Ota käyttöön älypuhelimien paikannuspalvelut.

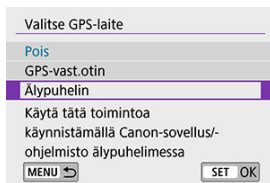
2. Muodosta Bluetooth-yhteys.

- Käynnistä Camera Connect ja yhdistä kamera ja älypuhelin Bluetooth-yhteyden kautta.

3. Valitse [(📍): GPS-laitteen asetukset].



4. Valitse kohdassa [Valitse GPS-laite] asetus [Älypuhelin].



5. Ota kuva.

- Kuviin lisätään älypuhelimesta haetut geotunnistetiedot.

GPS-yhteyden näyttö

Voit tarkistaa älypuhelimien sijaintitietojen haun tilan stillkuvauksen ja videokuvauksen näytöissä näkyvästä GPS-yhteydskuvakkeesta (📶 ja 📶).

- Harmaa: Paikannuspalvelut eivät ole käytössä.
- Vilkkuu: Sijaintitietoja ei voi hankkia
- On: Sijaintitiedot noudettiin

Lisätietoja GPS-yhteyden tilan ilmaisemisesta GP-E2:n käytön aikana on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Geotunnistietojen lisääminen kuvaamisen aikana

Kuviin, joiden kuvauksen aikana GPS-kuvake on näkyvissä, lisätään sijaintitiedot.

Geotunnistetiedot

Voit tarkistaa kuviin lisätyt sijaintitiedot kuvaustietojen näytössä (📶).



- (1) Leveyspiiri
- (2) Pituuspiiri
- (3) Korkeus
- (4) Yleisaika UTC



HUOMIO

- Älypuhelin voi noutaa sijaintitietoja vain, kun se on yhdistetty kameraan Bluetooth-yhteydellä.
- Suuntatietoja ei noudettu.
- Sijaintitiedot saattavat olla epätarkkoja matkustusolojen ja älypuhelimien tilan vuoksi.
- Sijaintitietojen hakeminen älypuhelimesta saattaa kestää jonkin aikaa kamerasi virran kytkemisen jälkeen.
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien toimenpiteiden jälkeen.
 - Yhteensovitus langattoman kauko-ohjaimen kanssa Bluetoothin kautta
 - Kamerasta katkaistaan virta
 - Camera Connect -sovellus suljetaan
 - Paikannuspalvelut poistetaan käytöstä älypuhelimessa
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien tilanteiden jälkeen.
 - Kamerasi virta katkeaa
 - Bluetooth-yhteys katkaistaan
 - Älypuhelimien akussa jäljellä oleva varaus on vähissä.



Huomautus

- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.
- Videoihin lisätään aloitettaessa haetut GPS-tiedot.

Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen

Jos haluat muuttaa tai poistaa asetuksia, katkaise ensin Wi-Fi-yhteys.

1. Valitse [(p): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

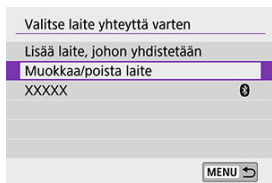


2. Valitse vaihtoehto.



- Jos näyttöön tulevat historiatiedot (📄), vaihda näyttöä < ◀ ▶ > -painikkeilla.

3. Valitse [Muokkaa/poista laite].



- Voit vaihtaa Bluetooth-yhteyden valitsemalla älypuhelimien, jonka kohdalla näkyy merkintä [📄] harmaana. Kun [Yhteys älypuhelimeen] -näyttö tulee näkyviin, valitse [Yhdistä Bluetoothin kautta] ja paina sitten < (SET) > seuraavassa näytössä.

4. Valitse laite, jonka yhteysasetukset muutetaan tai poistetaan.

Muokkaa/poista laite

XXXXX	0

MENU ↩

5. Valitse vaihtoehto.

XXXXX

Muuta laitteen lempinimeä
Katselt. kuvat
Poista yhteystiedot
Katselt. kuvat
Kaikki kuvat

MENU ↩

- Muuta tai poista sitten yhteysasetukset esiin tulevassa näytössä.

- **Muuta laitteen lempinimeä**

Voit muuttaa laitteen lempinimen käyttämällä virtuaalinäppäimistöä (☞).

- **Katselt. kuvat** (☞)

Näytetään, kun [Yhteys älypuhelimeen] on valittu. Asetukset tulevat näkyviin näytön alaosaan.

- **Poista yhteystiedot**

Kun poistat yhteensovitetun älypuhelimien yhteyden tiedot, poista myös älypuhelimeen tallennetut kameran tiedot (☞).



Huomautus

- Voit poistaa image.canon-yhteysasetukset image.canon-verkkosivustossa.

Voit poistaa Wi-Fin ja Bluetooth-toiminnot käytöstä väliaikaisesti.

1. Valitse [(↑)]: Lentokonetila.



2. Määritä asetus [Päällä].



- [(↑)] näkyy näytössä.



Huomautus

- Näyttöasetusten mukaan [(↑)] ei välttämättä tule näkyviin Kuvaus näytöllä - kuvauksen, videotallennuksen tai toiston aikana. Jos se ei tule näkyviin, paina <INFO>-painiketta toistuvasti päästäksesi tarkkojen tietojen näyttöön.

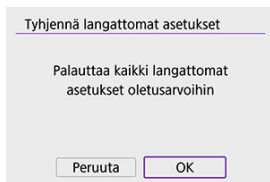
Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiin

Kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset voidaan poistaa. Poistamalla langattomat tiedonsiirtoasetukset estät niiden tietojen paljastumisen, kun lainaat tai annat kamerasi muille.

1. Valitse [(p)]: Tyhjennä langattomat asetukset].



2. Valitse [OK].



HUOMIO

- Suoritetaan [(p): **Kamera-asetusten nollaus**] ei poista langattomien tiedonsiirtoasetusten tietoja.
- Jos olet yhteensovittanut kameran älypuhelimien kanssa, poista älypuhelimien Bluetooth-asetusnäytössä sen kameran yhteyden tiedot, jonka langattomat tiedonsiirtoasetukset nollasit oletusasetuksiin.

Näytä tiedot -näyttö

Voit tarkistaa virheilmoituksen sisällön ja kameran MAC-osoitteen.

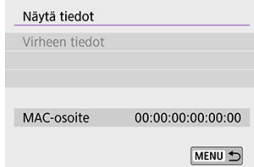
1. Valitse [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2. Paina <INFO>-painiketta.

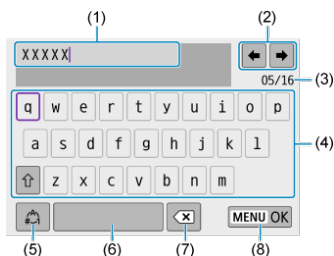


- [Näytä tiedot] -näyttö tulee näkyviin.



- Jos tapahtuu virhe, voit näyttää virheilmoituksen sisällön painamalla <SET>-painiketta.

Virtuaalinäppäimistön käyttäminen



(1) Syöttöalue tekstin syöttämiseen

(2) Kohdistinpainikkeet syöttöalueella liikkumiseen

(3) Merkkien nykyinen määrä / käytettävissä oleva määrä

(4) Näppäimistö

(5) Vaihda syöttötilaa

(6) Välilyönti

(7) Poista merkki syöttöalueelta

(8) Lopeta tekstinsyöttö

- Käytä <  >-valitsinta siirtymiseen kohdassa (2).
- Käytä < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > -painikkeita siirtymiseen kohdissa (4)–(8).
- Vahvista syöttö tai vaihda syöttötila painamalla <  >-painiketta.

Virheilmoitusten käsitteleminen

Jos tapahtuu virhe, tuo virheen tiedot näkyviin jollakin seuraavista tavoista. Poista sitten virheen syy tässä luvussa kuvattujen esimerkkien avulla.

- Paina [**Näytä tiedot**] -näytössä <  >.
- Valitse [**Wi-Fi päällä**] -näytössä [**Virheen tiedot**].

11	12	21	22	23	61	63	64
65	66	67	68	69	91	125	126
127	141	142	151	152			



Huomautus

- Jos tapahtuu virhe, [**Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**] -näytön oikeassa yläkulmassa näkyy [**Err****]. Se poistuu näkyvistä, kun kameras virtakytkin asetetaan < **OFF** >-asentoon.

11: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Jos kyseessä on [], onko Camera Connect -sovellus käynnissä?
 - Muodosta yhteys Camera Connect -sovellusta käyttämällä ().
- Jos kyseessä on [], onko EOS-ohjelma käynnissä?
 - Käynnistä EOS-ohjelma ja muodosta yhteys uudelleen ().
- Jos kyseessä on [], onko tulostimeen kytketty virta?
 - Kytke tulostimeen virta.
- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
 - Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [**Avoim järjestelmä**].
Tarkista isot ja pienet kirjaimet ja varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten ().

12: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Onko kohdelaitteeseen ja tukiasemaan kytketty virta?
 - Kytke virta kohdelaitteeseen ja tukiasemaan ja odota hetki. Jos yhteyden muodostaminen ei vielääkään onnistu, suorita yhteyden muodostamiseen vaadittavat toimenpiteet uudelleen.

Kameran tarkistaminen

- **Kamerassa on IP-osoitteeksi asetettu [Automaattiasetus]. Onko tämä oikea asetus?**
 - Jos DHCP-palvelinta ei käytetä, määritä asetukset sen jälkeen, kun olet määrittänyt kameran IP-osoiteasetukseksi [**Käsinasetus**] ().

DHCP-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DHCP-palvelimeen kytketty virta?**
 - Kytke DHCP-palvelimeen virta.
- **Onko DHCP-palvelimella riittävästi osoitteita käytettäväksi?**
 - Lisää DHCP-palvelimen osoitteiden määrää.
 - Lisää käytettävien osoitteiden määrää poistamalla laitteita, jotka käyttävät DHCP-palvelimen myöntämiä osoitteita.
- **Toimiiko DHCP-palvelin oikein?**
 - Tarkista DHCP-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DHCP-palvelimena.
 - Jos tarpeen, pyydä verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DHCP-palvelin on käytettävissä.

Kameran tarkistaminen

- **Vastaako kameraan määritetty DNS-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?**
 - Aseta IP-osoitteeksi [**Käsinasetus**]. Määritä sitten kameraan IP-osoite, joka vastaa käytetyn DNS-palvelimen osoitetta (🔗).

DNS-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DNS-palvelimeen kytketty virta?**
 - Kytke DNS-palvelimeen virta.
- **Onko DNS-palvelimen IP-osoiteasetukset ja niitä vastaavat nimet määritetty oikein?**
 - Varmista DNS-palvelimessa, että IP-osoitteet ja niitä vastaavat nimet on määritetty oikein.
- **Toimiiko DNS-palvelin oikein?**
 - Tarkista DNS-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DNS-palvelimena.
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DNS-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa, johon yrität muodostaa Wi-Fi-yhteyden, reititin tai vastaava laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (🔗, 🔗).
 - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

Kameran tarkistaminen

- **Onko kameralla ja jollain toisella laitteella, joka on yhdistetty samaan verkkoon Wi-Fi-yhteydellä, sama IP-osoite?**
 - Muuta kameran IP-osoitetta, jotta se ei ole sama kuin jollain toisella verkkolaitteella. Voit myös muuttaa IP-osoitetta laitteessa, johon on määritetty jo käytössä oleva osoite.
 - Jos kameran IP-osoiteasetuksena on [**Käsinasetus**] DHCP-palvelinta käyttävässä verkkoympäristössä, vaihda asetukseksi [**Automaattiasetus**] (🔗).



Huomautus

Virheilmoitusten 21–23 käsitteleminen

- Tarkista myös seuraavat seikat virhenumeroiden 21–23 yhteydessä.
Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
 - Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa [**Avoin järjestelmä**]. Tarkista isot ja pienet kirjaimet ja varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (🔗).

61: Valitulla SSID:llä varustettua langatonta LAN-verkkoa ei löydy

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
 - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan (🔧).

Kameran tarkistaminen

- **Vastaako kameraan määritetty SSID tukiaseman SSID:tä?**
 - Tarkista tukiaseman SSID ja määritä sitten kameraan sama SSID.

Tukiasemasta tarkistettavat asiat

- **Onko tukiasemaan kytketty virta?**
 - Kytke tukiasemaan virta.
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [Näytä tiedot] -näytössä (🔧).

63: Langattoman LAN-laitteen todentaminen ei onnistu

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama todennustapa?**
 - Kamera tukee seuraavia todennustapoja: [Avoin järjestelmä], [Jaettu avain] ja [WPA/WPA2-PSK].
- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
 - Tarkista isot ja pienet kirjaimet ja varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten.
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [Näytä tiedot] -näytössä (🔗).

64: Langattomaan LAN-laitteeseen ei saada yhteyttä

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?**
 - Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES.
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [Näytä tiedot] -näytössä (🔗).

65: Langaton LAN-yhteys katkesi

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
 - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.
- **Wi-Fi-yhteys katkesi jostain syystä, eikä yhteyttä voi palauttaa.**
 - Yhteys on saattanut katketa seuraavista syistä: toinen laite käyttää tukiasemaa ja varaa sen resurssit, lähistöllä on mikroaaltouuni tai vastaava laite (joka häiritsee IEEE 802.11b/g/n -yhteyttä (2,4 GHz:n kaista)), tai sade tai liian kostea ilma aiheuttaa häiriön (🔗).

66: Väärä langattoman LAN-verkon salasana

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
 - Tarkista isot ja pienet kirjaimet ja varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten.

67: Väärä langattoman LAN-verkon salaustapa

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?**
 - Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES.
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [Näytä tiedot] -näytössä (🔗).

68: Yhteyttä langattomaan LAN-laitteeseen ei saatu. Aloita uudelleen alusta.

- **Piditkö tukiaseman WPS-painiketta (Wi-Fi Protected Setup) painettuna tarvittavan ajan?**
 - Pidä WPS-painiketta painettuna tukiaseman käyttöoppaan määrittämällä tavalla.
- **Yritätkö muodostaa yhteyden tukiaseman lähellä?**
 - Yritä muodostaa yhteys siten, että laitteet ovat lähellä toisiaan.

69: Langattomia LAN-laitteita löytyi useita. Yhteyttä ei voitu muodostaa. Aloita uudelleen alusta.

- **Jotkin muut tukiasemat muodostavat parhaillaan yhteyttä WPS (Wi-Fi Protected Setup) -salauksen painikemääritys (PBC-tila) -toiminnolla.**
 - Odota hetki ennen kuin yrität muodostaa yhteyden.

91: Muu virhe

- **On ilmennyt ongelma, jonka virhekoodin numero on muu kuin 11–69.**
 - Käännä kameran virtakytkin pois-asentoon ja takaisin päälle.

125: Tarkista verkon asetukset

- **Onko verkkoyhteys muodostettu?**

- Tarkista verkkoyhteyden tila.

126: Yhteyttä palvelimeen ei saatu

- **image.canon-palvelussa tehdään ylläpitotoimia, tai palvelu on tilapäisesti ruuhkainen.**

- Yritä käyttää palvelua myöhemmin uudelleen.

127: On tapahtunut virhe

- **Web-palveluyhteyden aikana on ilmennyt jokin muu kuin virhekoodin numero 121–126 ilmaiseva ongelma.**

- Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys image.canon-sivustoon.

141: Tulostin on varattu. Yritä yhdistää uudelleen.

- **Tulostaako tulostin parhaillaan jotakin?**

- Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys tulostimeen, kun tulostusprosessi on päättynyt.

- **Onko tulostimeen yhdistetty toinen kamera Wi-Fi-yhteydellä?**

- Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys tulostimeen, kun Wi-Fi-yhteys toiseen kameraan on katkaistu.

142: Tulostimen tietoja ei saatu. Tarkista yhteys ja yritä uudelleen.

- **Onko tulostimeen kytketty virta?**

- Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys, kun tulostimeen on kytketty virta.

151: Siirto keskeytetty

- **Automaattinen kuvan siirto tietokoneelle keskeytyi jostain syystä.**

- Jatka automaattista siirtoa asettamalla kameran virtakytkin asentoon < OFF > ja asettamalla se sitten asentoon < ON >.

152: Kortti kirjoitussuojattu

- **Onko kortin kirjoitussuojauskytkin asetettu lukittuun asentoon?**

- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoitusasentoon.

Langattoman tiedonsiirtotoiminnon ohjeet

- ☒ [Välimatka kameran ja älypuhelimien välillä](#)
- ☒ [Tukiaseman antennin asennuspaikka](#)
- ☒ [Lähellä olevat sähkölaitteet](#)
- ☒ [Usean kameran käyttöä koskevia varoituksia](#)

Jos tiedonsiirtonopeus laskee, yhteys katkeaa tai langattomissa tiedonsiirtotoiminnoissa ilmenee muita ongelmia, kokeile seuraavia korjaustoimia.

Välimatka kameran ja älypuhelimien välillä

Jos kamera on liian kaukana älypuhelimesta, Wi-Fi-yhteyttä ei ehkä muodosteta, vaikka Bluetooth-yhteys onnistuu. Tuo siinä tapauksessa kamera ja älypuhelin lähemmäs toisiaan ja muodosta sitten Wi-Fi-yhteys.

Tukiaseman antennin asennuspaikka

- Kun käytät laitetta sisätiloissa, asenna se samaan huoneeseen, jossa käytät kameraa.
- Sijoita laite niin, että ihmiset tai esineet eivät häiritse laitteen ja kameran välistä yhteyttä.

Lähellä olevat sähkölaitteet

Jos Wi-Fi-yhteyden siirtonopeus laskee seuraavien sähkölaitteiden aiheuttaman häiriön vuoksi, lopeta niiden käyttäminen tai siirry kauemmaksi näistä laitteista, jotta tiedonsiirtoyhteys voidaan muodostaa.

- Kamera käyttää Wi-Fi-yhteyttä IEEE 802.11b/g/n -standardin välityksellä. Se käyttää radioaaltoja 2,4 GHz:n taajuudella. Tästä syystä Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus heikentyy, jos lähellä on Bluetooth-laitteita, mikroaaltouuneja, langattomia puhelimia, mikrofoneja, älypuhelimia, muita kameroita tai vastaavia samaa taajuuskaistaa käyttäviä laitteita.

Usean kameran käyttöä koskevia varoituksia

- Kun yhdistät samaan tukiasemaan useita kameroita Wi-Fi-yhteydellä, varmista, että kameroilla on eri IP-osoitteet.
- Kun useita kameroita on yhdistetty samaan tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä, tiedonsiirtonopeus laskee.
- Jos käytät useita IEEE 802.11b/g/n -tukiasemia (2,4 GHz:n taajuus), jätä viisi kanavaa käyttämiesi Wi-Fi-yhteyden kanavien väliin, jotta häiriöt radioaalloilla olisivat vähäisempiä. Käytä esimerkiksi kanavia 1, 6 ja 11 tai kanavia 2 ja 7 tai kanavia 3 ja 8.

Suojaus

Jos suojausasetuksia ei ole määritetty oikein, seuraavia ongelmia voi ilmetä.

- Tiedonsiirron seuranta
Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat seurata tiedonsiirtoa langattomassa lähiverkossa ja yrittää kaapata lähetetyt tiedot.
- Luvaton verkon käyttö
Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat käyttää verkkoa luvattomasti tietojen varastamiseen, muuttamiseen tai tuhoamiseen. Voit myös kärsiä muusta luvattomasta käytöstä, kuten tekeytymisestä (joku tekeytyy toiseksi henkilöksi saadakseen tietoja käyttöönsä luvattomasti) tai hyökkäyksistä (joku käyttää verkkoasi luvattomasti ponnahduslustedana peittääkseen jälkensä tunkeutuessaan muihin järjestelmiin).

On suositeltavaa käyttää järjestelmiä ja toimintoja, joilla voit suojata verkkosi huolellisesti, jotta tämän tyyppisiä ongelmia ei ilmene.

Verkoasetusten tarkistaminen

Windows

Avaa Windowsin [**Komentokehote**], kirjoita ipconfig/all ja paina <**Enter**>-näppäintä. Tietokoneen IP-osoitteen lisäksi näkyviin tulee aliverkon peite, yhdyskäytävä ja DNS-palvelintiedot.

macOS

Avaa macOS-järjestelmässä [**Pääte**]-sovellus, kirjoita ifconfig -a ja paina sitten <**Return**>-näppäintä. Tietokoneen IP-osoite näkyy [**en0**]-kohdan [**inet**]-kohdassa muodossa "
*** ** . *** ** .

Lisätietoja [**Pääte**]-sovelluksesta on macOS-ohjeessa.

Voit välttää saman IP-osoitteen määrittämisen tietokoneelle ja muille verkon laitteille muuttamalla oikeanpuoleista numeroa, kun määrität kameran IP-osoitteen kohdassa [IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti](#) kuvatulla tavalla.

Esimerkki: 192.168.1.10

Langattoman yhteyden tila

Langattoman yhteyden tilan voi tarkistaa näytöstä.

Pikavalintänäyttö



- (1) (2) (3)

Tietonäyttö toiston aikana



- (1) Wi-Fi-toiminto
(2) Bluetooth-toiminto
(3) Langattoman signaalin voimakkuus

Tiedonsiirron tila		Näyttö	
		Wi-Fi-toiminto	Langattoman signaalin voimakkuus
Ei yhdistetty	Wi-Fi: Pois		Pois
	Wi-Fi: Päällä		
Yhdistetään			
Yhdistetty			
Tietojen lähetyks			
Yhteysvirhe			

Bluetooth-toiminnon ilmaisin

Bluetooth-toiminto	Yhteyden tila	Näyttö
Muu kuin [Pois]	Bluetooth yhdistetty	
	Bluetooth ei yhdistetty	
[Pois]	Bluetooth ei yhdistetty	Ei näytetä

Asetus

Tässä luvussa kuvataan asetusvälilehdessä ([: Asetus]) olevat asetukset.

- ☆ sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > tai < **M** >).

- [Välilehtien valikot: Asetus](#)
- [Kansion valitseminen](#)
- [Kuvanumerointi](#)
- [Automaattinen kääntö](#)
- [Suuntatietojen lisääminen videoihin](#)
- [Alustaminen](#)
- [Virrankatkaisu](#)
- [Näytön kirkkaus](#)
- [Näyttö pois/päällä](#)
- [Päiväys/aika/vyöhyke](#)
- [Kieli](#)
- [Videojärjestelmä](#)
- [Kosketusohjaus](#)
- [Äänimerkit](#)
- [Akun tiedot](#)
- [Kennon puhdistus](#)
- [Etsimen näyttö](#)
- [INFO-painikkeen näyttöasetukset](#)
- [Ristikkonäyttö kuvattaessa](#)
- [Laukaisimen toiminta videotallennuksessa](#)
- [Tarkennuspisteen valinnan ja AE-lukituspainikkeiden vaihtaminen](#)
- [HDMI-tarkkuus](#)
- [Toimintojen lukitus](#)
- [Valinnaiset toiminnot \(C.Fn\)](#) ☆
- [Asetusten nollaaminen](#) ☆
- [Tekijänoikeustiedot](#) ☆
- [Muut tiedot](#)

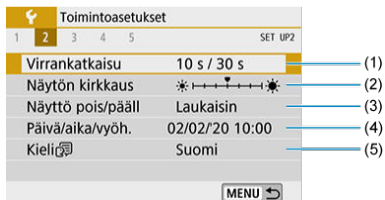
Välilehtien valikot: Asetus

● Asetus 1



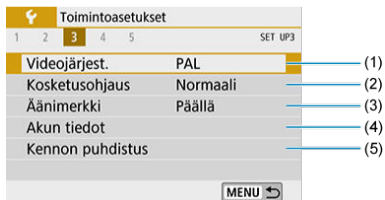
- (1) [Valitse kansio](#)
- (2) [Kuvanumerointi](#)
- (3) [Autom. kääntö](#)
- (4) [Alusta kortti](#)

● Asetus 2



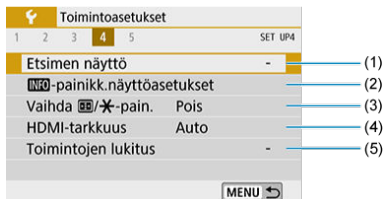
- (1) [Virrankatkaisu](#)
- (2) [Näytön kirkkaus](#)
- (3) [Näyttö pois/päällä](#)
- (4) [Päivä/aika/vyöh.](#)
- (5) [Kieli](#)

● Asetus 3



- (1) [Videojärjest.](#)
- (2) [Kosketusohjaus](#)
- (3) [Äänimerkki](#)
- (4) [Akun tiedot](#)
- (5) [Kennon puhdistus](#)

● Asetus 4



- (1) [Etsimen näyttö](#)
- (2) [INFO-painikk.näyttöasetukset](#)
- (3) [Vaihda \[INFO\]/\[*\]-pain.](#)
- (4) [HDMI-tarkkuus](#)
- (5) [Toimintojen lukitus](#)

● Asetus 5



- (1) [Valinnaiset toiminnot \(C.Fn\)](#) ☆
- (2) [Nollaa asetukset](#) ☆
- (3) [Tekijänoikeustiedot](#) ☆
- (4) [Oppaan/ohjelmiston URL](#)
- (5) [Sertifiointilogon näyttö](#) ☆
- (6) [Laiteohjelmisto](#) ☆

! HUOMIO

- Asetuksia [Näyttö pois/päällä], [Etsimen näyttö], [INFO-painikk.näyttöasetukset] ja [Laiteohjelmisto] ei näytetä Kuvaus näytöllä - kuvauksessa eikä videotallennuksessa.

- **Kuvaus näytöllä -kuvauksessa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [4].**



- (1) [Ristikko, kun kuva](#)
- (2) [Vaihda \[4x3\]/\[*\]-pain.](#)
- (3) [HDMI-tarkkuus](#)
- (4) [Toimintojen lukitus](#)

- Videotallennuksessa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [Y1].



- (1) [Valitse kansio](#)
- (2) [Kuvanumerointi](#)
- (3) [Autom. kääntö](#)
- (4) [Lisää -kääntötied](#)
- (5) [Alusta kortti](#)

- Videotallennuksessa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [Y4].



- (1) [Ristikko, kun kuva](#)
- (2) [Suljinpain. toiminto videoissa](#)
- (3) [Vaihda \[grid\]/\[*\]-pain.](#)
- (4) [HDMI-tarkkuus](#)
- (5) [Toimintojen lukitus](#)

- Peruskuvaustiloissa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [ 5].



(1) [Oppaan/ohjelmiston URL](#)

Kansion valitseminen

 [Kansion luominen](#)

 [Kansion valitseminen](#)

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan.

Kansion luominen

1. Valitse [: Valitse kansio].

Toimintoasetukset					
1	2	3	4	5	SET UP1
Valitse kansio					
Kuvanumerointi		Jatkuva			
Autom. kääntö		Päällä  			
Alusta kortti					
MENU 					

2. Valitse [Luo kansio].

Valitse kansio	
100CANON	22
101CANON	6
Luo kansio	
SET OK	

3. Valitse [OK].

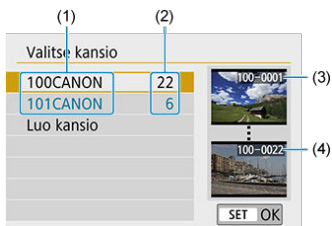
Valitse kansio

Luo kansio 102

Peruuta

OK

Kansion valitseminen



- (1) Kansionimi
- (2) Kansion kuvien lukumäärä
- (3) Pienin tiedostonumero
- (4) Suurin tiedostonumero

- Valitse kansio kansion valinnan näytössä.
- Otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Huomautus

Kansiot

- Kansiassa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (☑), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

- Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansiolla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

Kuvanumerointi

☒ [Jatkuva](#)

☒ [Automaattinen nollaus](#)

☒ [Manuaalinen nollaus](#)

Kansioon tallennetuille otetuille kuville määritetään numero väliltä 0001 ja 9999. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tavan.

(Esimerkki)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Tiedostonumero

1. Valitse [🔧: Kuvanumerointi].



2. Määritä vaihtoehto.

Kuvanumerointi

Numerointi	Jatkuva
	Auto.nollaus

- Valitse [**Numerointi**].
- Valitse [**Jatkuva**] tai [**Auto.nollaus**].

Kuvanumerointi

Numerointi	Jatkuva
Man. nollaus	

MENU ↩

- Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse [**Man. nollaus**] (🔗).

Man. nollaus

Luo kansio 102 ja aloita kuvien numerointi 0001:stä

Peruuta OK

- Kun valitset [**OK**], luodaan uusi kansio ja kuvanumerointi alkaa numerosta 0001.

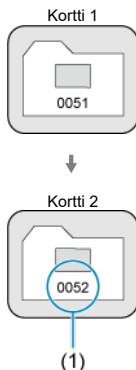
⚠ HUOMIO

- Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. Näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Kun haluat jatkaa kuvien numerointia juoksevana, vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

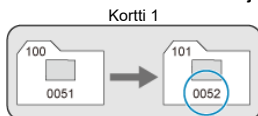
Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen. Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



(1) Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

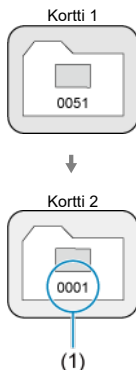
Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Kun haluat aloittaa kuvien numeroinnin uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

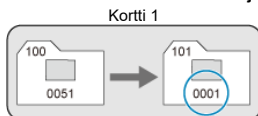
Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain. Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



(1) Kuvanumerointi alkaa alusta

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen

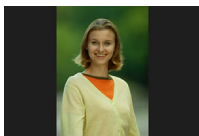


Kun haluat nollata kuvien numeroinnin numeroon 0001 tai aloittaa numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.

Automaattinen kääntö



Voit muuttaa automaattisen käännön asetuksen, joka kääntää pystysuunnassa otetut kuvat, kun ne näytetään.

1. Valitse [🔊: Autom. kääntö].



2. Valitse vaihtoehto.

- **Päällä** Käntää kuvat automaattisesti sekä kamerassa että tietokoneella näytettäessä.
- **Päällä** Käntää kuvat automaattisesti vain tietokoneella näytettäessä.
- **Pois**

! HUOMIO

- Jos kuvien automaattisen käännön asetuksena oli kuvaushetkellä **[Pois]**, niitä ei käännetä automaattisesti toistoa varten, vaikka vaihtaisit asetukseksi myöhemmin **[Päällä]**.



Huomautus

- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan automaattinen kääntö oikeaan katseluasentoon ei välttämättä onnistu oikein.
- Jos kuvia ei käännetä automaattisesti tietokoneessa, kokeile käyttää EOS-ohjelmaa.

Suuntatietojen lisääminen videoihin

Videoihin, jotka on kuvattu pitäen kameraa pystyasennossa, voidaan lisätä automaattisesti suuntatiedot, jotta videon voi toistaa samansuuntaisena älypuhelimissa tai muissa laitteissa.

1. Valitse [: Lisää -kääntötied].



2. Valitse asetus.



- **Päällä**

Toista videot älypuhelimissa tai muissa laitteissa samansuuntaisina kuin ne on kuvattu.

- **Pois**

Toista videot älypuhelimissa tai muissa laitteissa vaakasuuntaisina riippumatta kuvaussuunnasta.



Huomautus

- Videot toistetaan kamerassa vaakasuunnassa riippumatta [: Lisää -kääntötied] -asetuksesta.

Alustaminen

Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

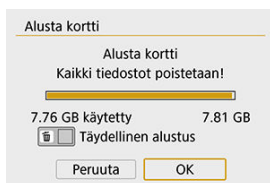
HUOMIO

- Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.

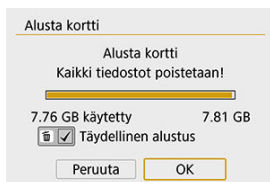
1. Valitse : Alusta kortti].



2. Alusta kortti.



- Valitse **[OK]**.



- Jos haluat suorittaa täydellisen alustuksen, lisää <  >-painikkeella valintamerkki [✓] kohtaan **[Täydellinen alustus]** ja valitse sitten **[OK]**.



Huomautus

- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

Olosuhteet, jotka edellyttävät kortin alustamista

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin.

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Alustuksen voi peruuttaa täydellisen alustuksen aikana valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.

Kortin tiedostomuodot

- **SD-/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä. SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.**
- Yksittäiset exFAT-korteille tallennetut videot tallennetaan yhtenä tiedostona (jakamatta niitä useiksi tiedostoiksi), vaikka niiden koko ylittäisi 4 Gt, joten tuloksena olevan videotiedoston koko ylittää tällöin 4 Gt.

HUOMIO

- Tällä kameralla alustettuja SDXC-kortteja ei ehkä voi käyttää toisessa kamerassa. Huomaa myös, että exFAT-alustettuja kortteja ei ehkä tunnisteta joissakin tietokoneen käyttöjärjestelmissä tai kortinlukijoissa.
- Tietojen poistaminen kortilta tai kortin alustaminen ei hävitä tietoja kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Jos heität muistikortin pois, suojaa henkilökohtaiset tietosi tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti.

Virrankatkaisu

Voit muuttaa kameran automaattista virrankatkaisu-aikaa.

1. Valitse [🔧: Virrankatkaisu].

Toimintoasetukset				
1	2	3	4	5
Virrankatkaisu		10 s / 30 s		
Näytön kirkkaus		☀️ --- 🌑		
Näyttö pois/päällä		Laukaisin		
Päivä/aika/vyöh.		02/02/20 10:00		
Kieli		Suomi		
MENU ➡				

2. Valitse vaihtoehto.

Virrankatkaisu				
10 s / 30 s				
10"/30"	30"	1'	2'	
4'	8'	15'	OFF	
Sammuu 30 s kuluttua, jos käyttämättä asetusnäyttöissä tai kun käyt. LV tai toisto				
SET OK				



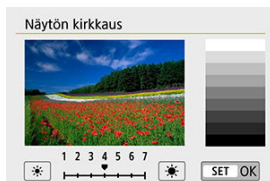
Huomautus

- Näytön virta katkaistaan noin 30 minuutin kuluttua, vaikka asetus olisi [OFF]. Voit aktivoida näytön painamalla < DISP >-painiketta.

1. Valitse [☛: Näytön kirkkaus].



2. Suorita säätö.



- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta < ◀ > ▶ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) > -painiketta.



Huomautus

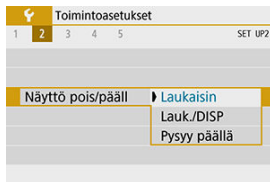
- Voit tarkistaa kuvan valotuksen histogrammista (☞).

Näyttö pois/päällä

Voit määrittää kameran siten, että näyttö sammutetaan ja käynnistetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin etsinkuvauksessa.

1. Valitse [F: Näyttö pois/päällä].

2. Valitse vaihtoehto.



- **Laukaisin**

Näyttö sammuu, kun painat laukaisimen puoliväliin. Käynnistä näyttö vapauttamalla painike.

- **Lauk./DISP**

Näyttö tyhjenee ja sammuu, kun painat laukaisimen puoliväliin. Avaa valikkonäyttö painamalla < DISP >-painiketta.

- **Pysyy päällä**

Näyttö ei sammuu, kun painat laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla < INFO >-painiketta.

Päiväys/aika/vyöhyke

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on nollattu, aseta aikavyöhyke ensin seuraavien ohjeiden mukaisesti.

Kun asetat aikavyöhykkeen ensin, voit myöhemmin säätää tätä asetusta tarpeen mukaan ja päiväys/aika päivitetään vastaamaan sitä.

Koska otettuihin kuviin lisätään kuvauspäivämäärän ja -ajan tiedot, muista asettaa päiväys/aika.

1. Valitse [🔧: Päivä/aika/vyöh.].



2. Määritä aikavyöhyke.

Päivä/aika/vyöhy.

Aikavyöhyke ±00:00

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

pp/kk/vv

 Lontoo

▼ ▲ OK Peruuta

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Aikavyöhyke].
- Paina <SET>-painiketta.

Vyöhyke/aikaero

02/02/2020 10:00:00

Vyöhyke

Lontoo

Aikaero + 00 : 00

▼ ▲ OK Peruuta

- Paina <SET>-painiketta.

Aikavyöhyke

02/02/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azorit	-01:00
Lontoo	±00:00
Pariisi	+01:00

SET OK

- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos aikavyöhykettä ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja määritä sitten ero UTC-ajkaan kohdassa [Aikaero].

Vyöhyke/aikaero

02/02/2020 10:00:00

Vyöhyke

Aikaero

+ 09 : 15

▼ ▲ OK Peruuta

- Valitse < ◀ > ▶ > -painikkeilla [**Aikaero**]-kohde (+ -/tunti/minuutti) ja paina sitten < (SET) >.
- Aseta arvo < ▲ > < ▼ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) >.
- Kun olet syöttänyt aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse < ◀ > < ▶ > -painikkeilla [**OK**] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

3. Määritä päiväys ja kellonaika.

Päivä/aika/vyöhy.

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

pp/kk/vv

☀ Lontoo

▼ ▲ OK Peruuta

- Valitse kohde < ◀ > < ▶ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) >.
- Aseta arvo < ▲ > < ▼ > -painikkeilla ja paina sitten < (SET) >.

4. Määritä kesäaika.

Päivä/aika/vyöhy.

Kesäaika ei käytössä

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

pp/kk/vv

 Lontoo

▼ ▲ OK Peruuta

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse < ◀ > ▶ > -painikkeilla [] ja paina sitten < (SET) >.
- Valitse < ▲ > ▼ > -painikkeilla [] ja paina sitten < (SET) >.
- Kun kesäajan asetuksena on [], vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos valitset [], kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

5. Poistu asetuksesta.

Päivä/aika/vyöhy.

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

pp/kk/vv

 Lontoo

▼ ▲ OK Peruuta

- Valitse < ◀ > ▶ > -painikkeilla [OK].

! HUOMIO

- [Päivä/aika/vyöhy.]-asetus voi nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos akku purkautuu tai jos se on alttiina pakkaselle pitkään. Tässä tapauksessa aseta ne uudelleen.
- Tarkista asetuksen [Vyöhyke/aikaero] vaihtamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.



Huomautus

- Automaattisen virrankatkaisun aikaa saatetaan pidentää, kun [**🕒: Päivä/aika/vyöh.**] -näyttö tulee näkyviin.

Videojärjestelmä

Valitse sisällön näyttämiseen käytettävän television videojärjestelmä. Tämä asetus määrittää kuvataajuuDET, jotka ovat käytettävissä videokuvauksessa.

1. Valitse [🔧: Videojärjest.].



2. Valitse vaihtoehto.



● NTSC

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

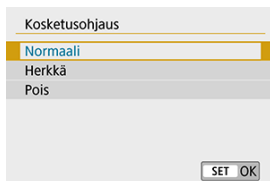
● PAL

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

1. Valitse [**F**: Kosketusohjaus].



2. Valitse vaihtoehto.



- Asetuksella [**Herkkä**] kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella [**Normaali**].
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [**Pois**].

! HUOMIO

Kosketusnäytön käytön varoitukset

- Älä käytä teräviä esineitä, kuten kynsiä tai kuulakärkikyniä, kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla. Jos näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [**Herkkä**]-asetus on määritetty, toiminnon vaste voi olla heikompi.

1. Valitse [F: Äänimerkki].



2. Valitse vaihtoehto.



● **Päällä**

Kamera antaa äänimerkin tarkennuksen jälkeen ja vastauksena kosketustoimintoihin.

● **Kosketa** ✎

Ottaa kosketustoimintojen äänimerkit pois käytöstä.

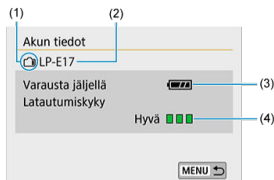
● **Pois**

Ottaa oikean tarkennuksen, itselaukaisun ja kosketustoimintojen äänimerkit pois käytöstä.

Akun tiedot

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen näytöstä.

1. Valitse [🔧: Akun tiedot].



- (1) Akun sijainti
- (2) Käytetyn akun tai verkkovirtalähteen malli.
- (3) Akun varaustaso (🔋) näytetään.
- (4) Akun latautumiskyky näkyy kolmella tasolla.

🔋 🔋 🔋: Akku latautuu hyvin.

🔋 🔋 🔋: Akun latautuminen on heikentynyt.

🔋 🔋 🔋: Uuden akun hankintaa suositellaan.

⚠ HUOMIO

- On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E17. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kameran suorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.



Huomautus

- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

Kennon puhdistus

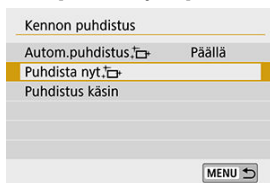
- ☒ [Puhdista nyt](#)
- ☒ [Puhdistaminen automaattisesti](#)
- ☒ [Puhdistaminen käsin](#) ☆

Puhdista nyt

1. Valitse [: Kennon puhdistus].

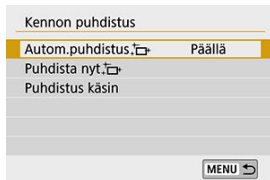


2. Select [Puhdista nyt,].

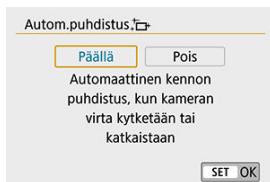


- Valitse vahvistusnäytössä [OK].

1. Valitse [Autom.puhdistus,].



2. Valitse asetus.



- Valitse kohde < ◀ > ▶ > -painikkeilla ja paina sitten <  >.



Huomautus

- Parhaan tuloksen saat, kun asetat kameran puhdistamista varten pöydälle tai muulle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Huomaa, että [Puhdista nyt, >] ei ehkä ole käytettävissä heti puhdistuksen jälkeen.
- Otetuissa kuvissa tai kuvausnäytössä voi näkyä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. [Puhdista nyt, >] -toiminnon valitseminen voi vähentää niiden ilmestymistä (>).

Pölyä, jota automaattinen kennon puhdistus ei pysty poistamaan, voi poistaa käsin esimerkiksi erikseen ostettavalla puhaltimella.

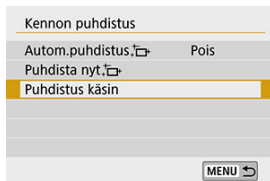
Käytä aina täyteen ladattua akkua.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

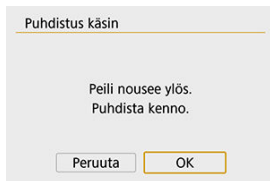
1. Valitse [F: Kennon puhdistus].



2. Valitse [Puhdistus käsin].



3. Valitse [OK].



4. Irrota objektiivi ja puhdista kuvakenno.

5. Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.



Huomautus

- Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen).



HUOMIO

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja heijastava peili siirtyy takaisin alas. Tämä voi aiheuttaa kuvakennon, suljinverhojen ja heijastavan peilin vaurioitumisen.**
 - Virtakytkimen kääntäminen asentoon < OFF >.
 - Akun poistaminen tai asettaminen.
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätää kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

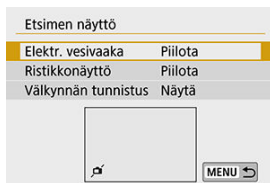
Etsimen näyttö

- ☒ [Sähköinen vesivaaka](#)
- ☒ [Ristikko](#)
- ☒ [Välkynnän tunnistus](#) ☆ ☆

1. Valitse [F: Etsimen näyttö].



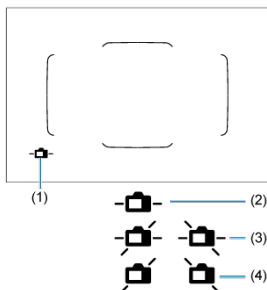
2. Valitse vaihtoehto.



- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>.

Sähköinen vesivaaka

Sähköinen vesivaaka tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Käytettävissä myös pystysuorassa kuvauksessa.



- (1) Sähköinen vesivaaka
- (2) Vaakasuunta
- (3) Kallistus 1°
- (4) Kallistus 2° tai enemmän



HUOMIO

- Vain horisontin kallistuksen voi tarkistaa. (Etu-/takasuuntaista kallistusta ei näytetä.)
- Virhemarginaali on noin $\pm 1^\circ$.



Huomautus

- Tähti "*" kohdan [: **Etsimen näyttö**] oikealla puolella osoittaa, että etsimen oletusnäyttöasetusta on muutettu.

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kameran kallistuksen tai sommittelemaan kuvan.

Välkynnän tunnistus



Jos määrität tämän toiminnon, < **Flicker!** > näkyy etsimessä, kun kamera havaitsee valonlähteen aiheuttamaa välkyntää.



Huomautus

- Määrittämällä asetuksen [: **Välkynnänpoisto**] arvoksi [**Päällä**] voit vähentää välkynnän aiheuttamaa valotuksen epätasaisuutta ().

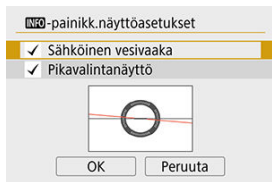
INFO-painikkeen näyttöasetukset

Voit valita, mitkä tiedot näkyvät näytöllä <INFO>-painikkeen painalluksella, kun kamera on kuvausvalmis.

1. Valitse [🔍: INFO-painikk.näyttöasetukset].



2. Valitse vaihtoehto.

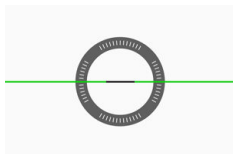
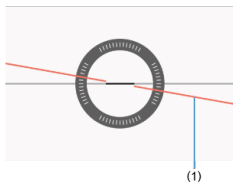


- Valitse haluamasi näyttöasetus ja lisää sitten valintamerkki [✓].
- Valitse [OK].

Sähköinen vesivaaka

Punainen viiva muuttuu vihreäksi, kun kuva on suorassa.

- Vain horisontin kallistuksen voi tarkistaa. (Etu-/takasuuntaista kallistusta ei näytetä.)



(1) Vaakasuunta



HUOMIO

- Virhemarginaali on noin $\pm 1^\circ$.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaan virhemarginaali on suurempi.



Huomautus

- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, jos tarkennusmenetelmänä on [**L**+Seuranta].
- Lisätietoja asetuksesta [**Pikavalintanäyttö**] on kohdassa [Pikavalintanäyttö \(etsinkuvauksessa\)](#).

3. Valitse vaihtoehto.



- **Pois**
Ei ristikkonäyttöä.
- **3x3**
Näyttää ristikkoviivat 3x3-kuviona, jonka avulla voit pitää kamerasuorassa pysty- ja vaakasuunnassa.
- **6x4**
Näyttää ristikkoviivat 6x4-kuviona, jonka avulla voit pitää kamerasuorassa pysty- ja vaakasuunnassa.
- **3x3+läv.**
Näyttää ristikon sekä vinoviivat, jotta voit helpommin pitää kamerasuorassa pysty- ja vaakasuunnassa sekä sommitella kuvan helpommin kohdistamalla risteykset kohteen kohdalle.



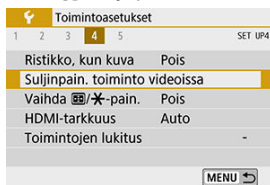
Huomautus

- Kuvaus näytöllä -kuvaus päättyy, kun valitset [: Roskanpoistotieto] tai joko [Puhdista nyt.] tai [Puhdistus käsin] kohdassa [: Kennon puhdistus]. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla < >-painiketta.

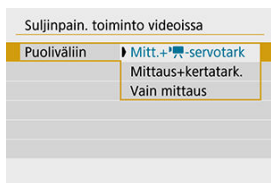
Laukaisimen toiminta videotallennuksessa

Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

1. Valitse [P]: Suljinpain. toiminto videoissa].



2. Valitse vaihtoehto.



- **Puoliväliin**

Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- **Pohjaan**

Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan pohjaan.

Kun [**Pohjaan**]-asetuksena on [**Al./lop. videotall**], voit aloittaa tai lopettaa videokuvauksen videokuvauspainikkeen lisäksi painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan tai käyttämällä langatonta kauko-ohjainta BR-E1 tai kaukolaukaisinta RS-60E3.

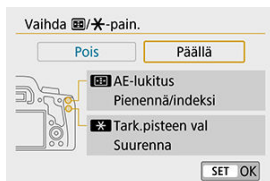
Tarkennuspisteen valinnan ja AE-lukituspainikkeiden vaihtaminen

Voit vaihtaa painikkeiden  ja  toimintoja keskenään, jos tämä on kätevää kättesi koon kahvaotteesi kannalta.

1. Valitse [: Vaihda /-pain.].



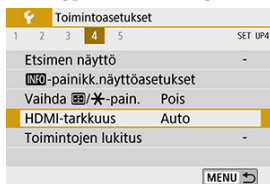
2. Valitse asetus.



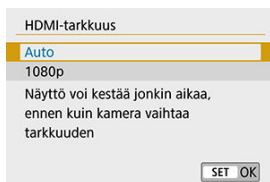
HDMI-tarkkuus

Aseta kuvalähdön tarkkuus, jota käytetään, kun kamera yhdistetään televisioon tai ulkoiseen tallentimeen HDMI-kaapelilla.

1. Valitse [F: HDMI-tarkkuus].



2. Valitse vaihtoehto.

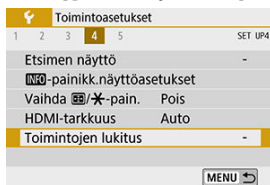


- **Auto**
Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.
- **1080p**
Lähtö tarkkuudella 1080p. Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.

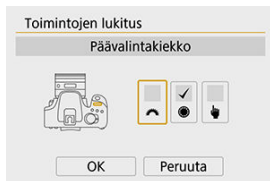
Toimintojen lukitus

Määritä kameran säätimet, jotka lukitaan, kun toimintojen lukitus on päällä. Tämä voi estää asetusten muuttamisen vahingossa.

1. Valitse [F: Toimintojen lukitus].



2. Valitse lukittavat kameran säätimet.



- < [SET] >-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Valitse [OK].
- Kamera palaa kuvauksen valmiustilaan ja säätimet lukitaan tai niiden lukitus poistetaan aina, kun painat < LOCK >-painiketta.



Huomautus

- Jos tätä asetusta muutetaan oletusasetuksesta, kohdan [🔒: Toimintojen lukitus] oikeassa reunassa näytetään tähti.
- Asetustiedot nollataan, kun [Kamera-asetusten nollaus] kohdassa [🔒: Nollaa asetukset] suoritetaan.
- Voit myös lukita säätimet tai poistaa niiden lukituksen kuvauksen valmiustilassa seuraavissa tilanteissa.
 - Kun sähköinen vesivaaka näytetään
 - Kun näyttö on pois päältä
 - Kun näyttö on suljettu

☑ [Valinnaisten toimintojen määrittäminen](#)

☑ [Valinnaiset toiminnot](#)

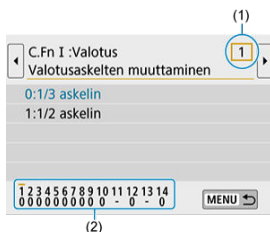
☑ [Valinnaisten toimintojen asetukset](#)

Valinnaisten toimintojen määrittäminen

1. Valitse [🔑: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].



2. Valitse valinnaisen toiminnon numero.



- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla toiminnon numero (1) ja paina sitten <SET>.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa (2).

3. Muuta asetus haluamaksesi.

C.Fn I :Valotus 1
Valotusaskelten muuttaminen

0:1/3 askelin

1:1/2 askelin

SET OK

- Valitse asetusvaihtoehto.
- Voit asettaa toisen valinnaisen toiminnon toistamalla vaiheet 2–3.



Huomautus

- Voit tyhjentää kaikki määrittämäsi mukautettujen toimintojen asetukset (paitsi **[Käyttäjän asetukset]**) valitsemalla **[Nollaa C.Fn-toiminnot]** kohdassa **[🔧: Nollaa asetukset]**.

Valinnaiset toiminnot

Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

● C.Fn I: Valotus

		 Kuvaus näytöllä	 Videotallennus
(1)	Valotusaskelten muuttaminen	○	○
(2)	ISO-laajennus	○	○
(3)	ISO-herkkyyden muutos	○	Tilassa < M >
(4)	Varmuussiirto	○	
(5)	Valot. korj. autom. peruutus	○	○

● C.Fn II: AF/Kuvaustaaajuus

		 Kuvaus näytöllä	 Videotallennus
(1)	Aut. AF-p. val: EOS iTR AF		
(2)	AF-alueen valintatapa	○	○
(3)	AF-pisteen näyttö tarkenn.		
(4)	Etsinnäytön valaisu		
(5)	Peilin lukitus		

● C.Fn III: Toiminnot/Muut

		 Kuvaus näytöllä	 Videotallennus
(1)	Varoitukset  etsimessä		
(2)	Näytön tila, kun virta päällä		
(3)	Käyttäjän asetukset	Vaihtelevat asetusten mukaan	
(4)	Objektiivin sisään sammu.	○	○

Valinnaisten toimintojen asetukset

Valinnaiset toiminnot on jaettu kolmeen ryhmään toiminnon tyyppin perusteella: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: AF/Kuvaustaaajuus, C.Fn III: Toiminnot/Muut.

C.Fn I: Valotus

C.Fn 1: Valotusaskelten muuttaminen

Määrittää 1/2-aukon välin valotusajalle, aukkoarvolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salamavalotuksen korjaukselle jne.

- **0:1/3 askelin**
- **1:1/2 askelin**



Huomautus

- Kun asetuksena on **[1:1/2 askelin]**, valotustason näyttö on seuraava.



C.Fn 2: ISO-laajennus

Tekee mahdolliseksi asetuksen **"H"** (vastaa arvo ISO 25600) määrittämisen ISO-herkkyydeksi. Ota huomioon, että **"H"** ei ole käytettävissä, kun asetuksen  **Ensisijainen huippuvalotoisto** arvoksi on määritetty **[Päällä]** tai **[Parannettu]**.

- **0:Pois**
- **1:Päällä**

C.Fn 3: ISO-herkkyyden muutos

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyyden kokonaisen aukon välein.

- **0:1/3 askelen välein**
- **1:1 askelen välein**



Huomautus

- Vaikka **[1:1 askelen välein]** määritetään, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 askelen välein, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.

C.Fn 4: Varmuussiirto

Voit kuvata automaattisesti säädetyllä valotusajalla ja aukkoarvolla valotustason saamiseksi lähemmäs normaalia valotusta, jos normaali valotus ei muuten olisi käytettävissä määrittämäsi valotusajan tai aukkoarvon kanssa tilassa < **Tv** > tai < **Av** >.

- **0:Pois**
- **1:Päällä**

C.Fn 5: Valot. korj. autom. peruutus

- **0:Päällä**
Kun asetat virtakytkimen asentoon < **OFF** >, valotuksen korjauksen asetukset peruutetaan.
- **1:Pois**
Valotuksen korjausasetusta ei peruuteta, vaikka virtakytkin olisi asetettu asentoon < **OFF** >.



Huomautus

- Valotuskorjauksen asetusta ei peruuteta automaattisen virrankatkaisun jälkeen, vaikka asetukseksi olisi asetettu [**0:Päällä**].

C.Fn II: AF/Kuvaustaaajuus

C.Fn 6: Aut. AF-p. val: EOS iTR AF

Tällä asetuksella voit tarkentaa automaattisesti etsinkuvauksessa ihmisiä tunnistamalla. Käytetään, kun tarkennusalueen valintatilaksi on asetettu **[Man. valinta:Vyöhyketark.]**, **[Man. valinta:Suuri vyöhyketark.]** tai **[Autom. AF-valinta]**.

● 0:EOS iTR AF (kasvot etusij.)

[1:Päällä]-asetukseen verrattuna kasvoille annetaan suurempi prioriteetti, kun kamera valitsee tarkennuspisteet automaattisesti.

[Kertatark.]-tilassa tämä helpottaa tarkentamista ihmisten kasvoihin, jotka sijaitsevat tarkennusalueella.

Se helpottaa myös tarkennusalueella oleviin kasvoihin tarkentamista **[Jatkuva tark.]** -tilassa.

Kun tarkennus on saavutettu, AF-pisteet valitaan automaattisesti, jotta aluksi tarkennetut kasvot pysyvät tarkennettuina.

● 1:Päällä

Kamera valitsee tarkennuspisteet automaattisesti AF-tietojen ja tunnistettujen henkilöiden tietojen perusteella.

[Kertatark.]-tilassa paikallaan pysyvään ihmiseen tarkentaminen tarkennusalueella on helpompaa.

[Jatkuva tark.] -tilassa ihmiseen tarkentaminen tarkennusalueella on helpompaa. Jos ihmisiä ei tunnisteta, kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen. Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuspisteet valitaan automaattisesti niin, että kamera jatkaa tarkentamista sen alueen väriin, johon se tarkensi ensimmäiseksi.

● 2:Pois

Tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella.



HUOMIO

- Kun asetuksena on **[0:EOS iTR AF (kasvot etusij.)]** tai **[1:Päällä]**, tarkennus kestää hieman kauemmin kuin asetuksella **[2:Pois]**.
- Vaikka asetuksena olisi **[0:EOS iTR AF (kasvot etusij.)]** tai **[1:Päällä]**, kuvausolosuhteet ja kohde voivat aiheuttaa sen, ettei tulos ole odotettu.
- Jos valaistus on niin hämärä, että EOS-kameroiden Speedlite-salamat käyttävät tarkennuksen apuvaloa, tarkennuspiste valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. (Tunnistettujen henkilöiden tietoja ei käytetä automaattitarkennuksessa.)

C.Fn 7: AF-alueen valintatapa

● 0: → AF-alueen valintapainike

Kun olet painanut <  >- tai <  >-painiketta etsinkuvauksessa, <  >-painike vaihtaa tarkennusalueen valintatila. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa <  >-painikkeen painaminen vaihtaa tarkennusmenetelmää.

● 1: → Päävalintakiekkio

Kun olet painanut <  >- tai <  >-painiketta, voit muuttaa tarkennusalueen valintatapa kääntämällä  -valitsinta.



Huomautus

- Kun [1:  → Päävalintakiekkio] on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa < ◀ > < ▶ > -painikkeilla.

C.Fn 8: AF-pisteen näyttö tarkenn.

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspisteet tarkennuspisteen valinnan aikana, ennen kuin automaattitarkennuksen alkamista (kuvauksen valmiustila), kun automaattitarkennus alkaa ja kun kohteet ovat tarkennettuina.

○: Näytetään, ×: Ei näytetä

AF-pisteen näyttö tarkenn.	Tarkennuspiste valittu	Ennen automaattitarkennusta (kuvauksen valmiustila)	Automaattitarkennuksen aikana	Tarkennus saavutettu
0: Valittu (jatkuva)	○	○	○	○
1: Kaikki (jatkuva)	○	○	○	○
2: Valittu (esi-AF, tark.)	○	○	×	○
3: Val. AF-piste (tarkennettu)	○	×	×	○
4: Näyttö pois	○	×	×	×

C.Fn 9: Etsinnäytön valaisu

- **0:Auto**

Tarkentunut tarkennuspiste syttyy automaattisesti punaisena heikossa valaistuksessa tai jos kohde on tumma.

- **1:Päällä**

Tarkennuspisteet syttyvät punaisina riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.

- **2:Pois**

Tarkennuspiste ei syty punaisena.



Huomautus

- Kun painat <  >- tai <  >-painiketta, tarkennuspisteet ja ristikko syttyvät punaisina tästä asetuksesta riippumatta.
- Kuvasuhdeviivat, sähköinen vesivaaka ja ristikko näkyvät myös punaisina etsimessä.

C.Fn 10: Peilin lukitus

Voit estää kameran tärinän aiheuttamaa epäterävyyttä, joka johtuu kameran sisäosien mekaanisesta tärinästä (peilitärähdys), kun käytetään superteleobjektiiivia tai otetaan lähikuvia (makrokuvaus). Katso peilin lukitusmenettely kohdasta [Peilin lukitus](#).

- **0:Pois**

- **1:Päällä**

C.Fn III: Toiminnot/Muut

C.Fn 11: Varoitukset etsimessä

<  >-kuvake voidaan näyttää etsimen kuva-alueella, kun jokin seuraavista toiminnoista on asetettu ().

Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat näyttää, ja lisää []-valintamerkki painamalla <  >-painiketta. Rekisteröi asetus valitsemalla [OK].

- **Kun Mustavalko valittu**

Jos asetuksen [ **Kuva-asetukset**] arvoksi on määritetty [**Mustavalko**] () , varoituskuvake näkyy.

- **Kun WB on korjattu**

Varotuskuvake näkyy, kun valkotasapainon korjaus on määritetty ().

- **Kun on valittu**

Jos asetukseksi [ **Suuren herkk. kohinanvaim.**] arvoksi on määritetty [**Monikuvan kohinanvaim.**] () , varoituskuvake näkyy.



Huomautus

- Jos valitset jonkin []-valintamerkillä merkityistä toiminnoista, kyseisen toiminnon kohdalle tulee näkyviin [] myös Luova kuvaus -näytössä ().

C.Fn 12: Näytön tila, kun virta päällä

- **0:Näyttö toiminnassa**

Kun kytket virran päälle, pikavalintanäyttö tulee näkyviin ().

- **1:Aikaisempi näytön tila**

Kun kytket virran, kamera käynnistyy samalla näytöllä kuin ennen virran katkaisua. Jos sammutat kameran, kun näyttö on pois päältä, näyttö pysyy tästä syystä tyhjänä, kun kameraan kytketään seuraavan kerran virta, mikä säästää akkua. Valikkokomennot ja kuvien toisto ovat käytettävissä tavalliseen tapaan.

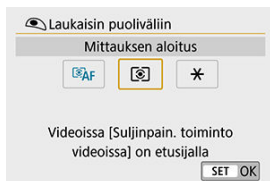
C.Fn 13: Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan, niin niitä on helppo käyttää.

1. Valitse kamerasäädin.



2. Valitse määritettävä toiminto.



- Aseta se painamalla < (SET) >-painiketta.



Huomautus

- Kun esillä on vaiheen 1 näyttö, voit palauttaa käyttäjän asetukset oletusarvoisiksi painamalla < [icon] >-painiketta. **[Käyttäjän asetukset]** -asetuksia ei poisteta, vaikka valitset **[Nollaa C.Fn-toiminnot]**.

Kameran säätimien toiminnot

● Automaattitarkennus

Toiminto			AF-ON		DISP	SET
	Mittaus ja tarkennus	○	○	○		
AF-OFF	AF-pysäytys		○	○		

● Valotus

Toiminto			AF-ON		DISP	SET
	Mittauksen aloitus	○				
AEL FEL	AE/salamaval. lukitus		○	○		
	AE-lukitus (painikkeella)	○				
	AE-lukitus		○	○		
FEL	Salamaval. lukitus		○	○		
	Val. korj.(paina, käänä )					○
	Sal.valot.korj.					○

● Videot

Toiminto			AF-ON		DISP	SET
 II SERVO AF	Keskeytä videon servotarkennus				○	

● Kuva

Toiminto			AF-ON		DISP	SET
	Kuvanlaatu					○

● Toiminnot

Toiminto			AF-ON		DISP	SET
	Näyttö Päällä/Pois				○	○
	Wi-Fi/Bluetooth-yhteys				○	
	Maksimoi näytön kirkkaus (tilap.)				○	
MENU	Valikkonäyttö					○
	Salamatoimintojen asetukset					○
	Syväterävyyden tarkistus					○
OFF	Ei toimintoa (pois)		○	○		○

C.Fn 14: Objektiivi sisään sammut.

Voit määrittää, vedetäanko STM-objektiivi (kuten EF40mm f/2.8 STM) sisään automaattisesti, kun kameras virtakytin asetetaan asentoon <OFF>.

● 0:Päällä

● 1:Pois

HUOMIO

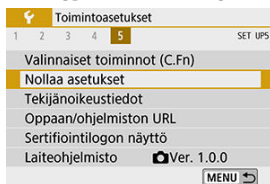
- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.

Huomautus

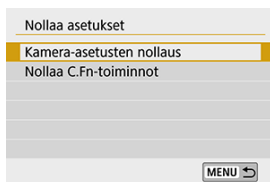
- Kun asetuksena on [0:Päällä], tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.

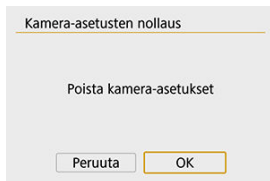
1. Valitse [F: Nollaa asetukset].



2. Valitse [Kamera-asetusten nollaus].



3. Valitse [OK].





Huomautus

- Toiminnon [**Kamera-asetusten nollaus**] suorittaminen nollaa myös [**🔒: Toimintojen lukitus**] -asetukset ja <**LOCK**>-painikkeen lukitun tilan.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Kaikkien kamera-asetusten poistaminen**

Valitse edellä kuvatun toimenpiteen jälkeen [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] kohdassa [**🔒: Nollaa asetukset**], kun haluat nollata kaikki valinnaiset toiminnot (). Ota huomioon, että [**Käyttäjän asetukset**] -asetuksia ei nollata.

☑ [Tekijänoikeustietojen tarkistaminen](#)

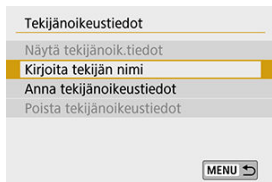
☑ [Tekijänoikeustietojen poistaminen](#)

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.

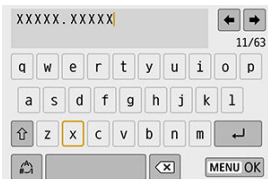
1. Valitse [F: Tekijänoikeustiedot].



2. Valitse vaihtoehto.



3. Kirjoita teksti.



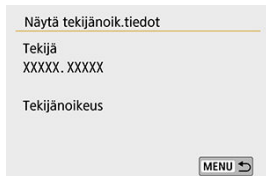
- Valitse merkki kääntämällä < ⌂ >-valitsinta ja syötä se painamalla < ⌂ >-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [⌂].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [⌂ X] tai painamalla < ⌂ >-painiketta.

4. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta ja paina sitten [OK].

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen

Kun valitset [Näytä tekijänoik.tiedot] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [Tekijä]- ja [Tekijänoikeus]-tiedot.



Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [**Poista tekijänoikeustiedot**] vaiheessa 2, voit poistaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

HUOMIO

- Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun valitset [**Näytä tekijänoik.tiedot**].

Huomautus

- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).



● Oppaan/ohjelmiston URL

Voit ladata käyttöoppaat valitsemalla [**🔍**: **Oppaan/ohjelmiston URL**] ja skannaamalla näytössä olevan QR-koodin älypuhelimella. Voit myös siirtyä annetun URL-osoitteen mukaiselle verkkosivustolle tietokoneella ja ladata ohjelmistot.

● Sertifiointilogon näyttö ☆

Valitsemalla [**🔍**: **Sertifiointilogon näyttö**] saat näkyviin joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät kameran rungosta ja pakkauksesta.

● Laiteohjelmisto ☆

Valitsemalla [**🔍**: **Laiteohjelmisto**] voit päivittää kameran, objektiivin tai muiden yhteensopivien lisälaitteiden laiteohjelmistot.

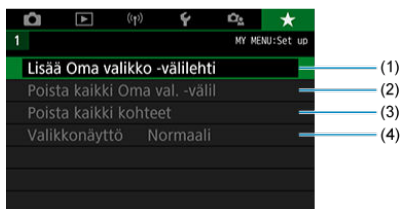
Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein.

HUOMIO

- Kun asetuksen [: **Valikkonäyttö**] arvoksi on asetettu [Ohjattu], []-välilehteä ei näytetä. Muuta asetuksen [: **Valikkonäyttö**] arvoksi [Vakio] ().

- [Välilehtien valikot: Oma valikko](#)
- [Oman valikon tallentaminen](#)

Välilehtien valikot: Oma valikko



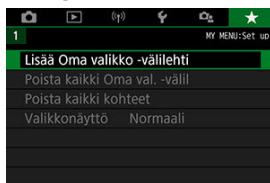
- (1) [Lisää Oma valikko -välilehti](#)
- (2) [Poista kaikki Oma val. -välil](#)
- (3) [Poista kaikki kohteet](#)
- (4) [Valikkonäyttö](#)

Oman valikon tallentaminen

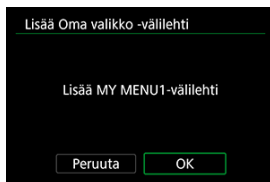
- ☒ [Oma valikko -välilehtien lisääminen](#)
- ☒ [Valikkokohtien rekisteröiminen Oma valikko -välilehtiin](#)
- ☒ [Oma valikko -välilehden asetukset](#)
- ☒ [Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen](#)
- ☒ [Valikkonäyttö](#)

Oma valikko -välilehtien lisääminen

1. Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].



2. Valitse [OK].



- Voit luoda enintään viisi Oman valikon välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

1. Valitse [MY MENU*: Määritä].



2. Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3. Tallenna haluamasi kohteet.



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset

Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.



Lajittele rekist. kohteet

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**], valitse kohde, jonka paikan haluat vaihtaa, ja paina <  >. Kun [] on näkyvissä, vaihda kohteen paikkaa <  >-valitsimella ja paina sitten <  >.

Poista valitut kohteet/Poista kaikki välil. kohteet

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden kohteen kerrallaan, ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki rekisteröidyt kohteet välilehdessä.

Poista välilehti

Voit poistaa nykyisen Oma valikko -välilehden. Valitsemalla [**Poista välilehti**] voit poistaa [**MY MENU***] -välilehden.

HUOMIO

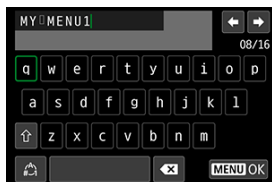
- Toiminnon [**Poista välilehti**] suorittaminen poistaa myös toiminnolla [**Nimeä välilehti uudelleen**] uudelleen nimetyt välilehtien nimet.

Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa [MY MENU*].

1. Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].

2. Kirjoita teksti.



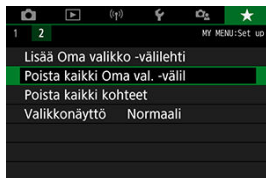
- Poista tarpeettomat merkit []-toiminnolla tai < >-painikkeella.
- Valitse merkki kääntämällä -valitsinta ja paina sitten < >-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [].

3. Vahvista syötetty teksti.

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen

Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt kohteet.



Poista kaikki Oma val. -välil

Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välil]**, kaikki välilehdet **[MY MENU1]–[MY MENU5]** poistetaan ja **[★]** -välilehti palaa oletusasetuksiinsa.

! HUOMIO

- Toiminnon **[Poista kaikki Oma val. -välil]** suorittaminen poistaa myös toiminnolla **[Nimeä välilehti uudelleen]** uudelleen nimetyt välilehtien nimet.

Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki kohteet, jotka on rekisteröity välilehtiin **[MY MENU1]–[MY MENU5]**. Välilehdet säilytetään. Kun **[Poista kaikki kohteet]** valitaan, kaikki luotujen välilehtien alle rekisteröidyt kohteet poistetaan.

Valikkonäyttö

Valitsemalla **[Valikkonäyttö]** voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat **< MENU >**-painiketta.



- **Normaali näyttö**

Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.

- **Näytä Oma valikko -välilehd.**

Avaa näytön **[★]**-välilehti valittuna.

- **Näytä vain Oma valikko -välil**

Rajoittaa näytön **[★]**-välilehteen (välilehtiä **[📷]**/**[▶]**/**[⏮]**/**[⏭]**/**[🔍]** ei näytetä).

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja kameran ominaisuuksista.

- [Kuvien tuominen tietokoneeseen](#)
- [Verkkovirtalisävarusteet](#)
- [Vianmääritysopas](#)
- [Virhekoodit](#)
- [Järjestelmäkaavio](#)
- [ISO-herkkyys videokuvauksen aikana](#)
- [Tietonäyttö](#)
- [AF-anturi](#)
- [Yhteensopivat objektiivit ja automaattitarkennus \(etsinkuvaus\)](#)
- [Tekniset tiedot](#)

Kuvien tuominen tietokoneeseen

☑ [Muodosta yhteys tietokoneeseen liitäntäkaapelilla \(myydään erikseen\)](#)

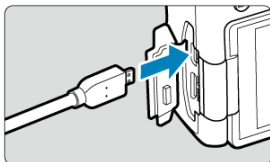
☑ [Kortinlukija](#)

☑ [Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta](#)

Voit tuoda kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmalla. Tähän on kolme tapaa.

Muodosta yhteys tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen)

1. Asenna ohjelmisto (☑).
2. Yhdistä kamera tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen).



- Voit käyttää liitäntäkaapelina IFC-600PCU-kaapelia (myydään erikseen).
- Kytke johdon pistoke kamerasi digitaaliliitäntään (USB Mikro-B).
- Kytke johdon pistoke tietokoneen USB-liitäntään (USB Type-A).

3. Tuo kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

HUOMIO

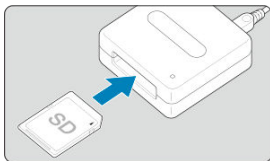
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liitântäkaapelilla.

Kortinlukija

Voit tuoda kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1. Asenna ohjelmisto .

2. Aseta kortti kortinlukijaan.



3. Tuo kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Huomautus

- Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmaa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

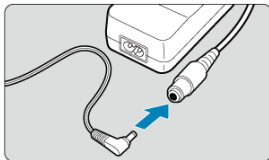
Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta

Voit yhdistää kamerasi tietokoneeseen Wi-Fi-verkon kautta ja tuoda kuvat tietokoneeseen .

Verkkovirtalisävarusteet

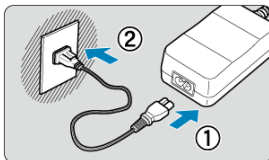
Voit liittää kameran verkkovirtaan käyttämällä tasavirtaliittintä DR-E18 ja verkkolaitetta AC-E6N (molemmat myydään erikseen).

1. Liitä tasavirtaliittimen pistoke.



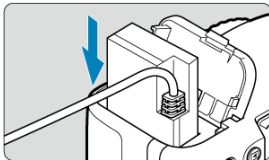
- Liitä tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.

2. Liitä virtajohto.



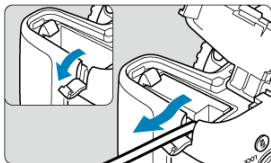
- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.

3. Liitä tasavirtaliitin kameraan.



- Avaa akkutilan kansi ja työnnä tasavirtaliitin liitäntään niin, että se napsahtaa pitävästi paikalleen.

4. Vedä tasavirtajohto reiän läpi.



- Avaa tasavirtajohdon liittimen aukon kansi ja vie johto läpi kuvan mukaisesti.
- Sulje akkutilan kansi.



Varoitus

- Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Vianmäärittysopas

- ☒ [Virtaongelmat](#)
- ☒ [Kuvausongelmat](#)
- ☒ [Langattomien toimintojen ongelmat](#)
- ☒ [Toimintaongelmat](#)
- ☒ [Näyttöongelmat](#)
- ☒ [Toisto-ongelmat](#)
- ☒ [Kennon puhdistusongelmat](#)
- ☒ [Tietokoneyhteysongelmat](#)

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmäärittysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmäärittysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Akku ei lataudu.

- Jos akun varaustaso (🔋) on vähintään 94 %, akku ei lataudu.
- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akku LP-E17:tä

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu nopeasti tasaiseen tahtiin. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minuutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (🔋).
- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (🔋).
- Lataa akku (🔋).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (🔋).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Ongelma akun käytössä. Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akku LP-E17:tä
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (🔋).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (🔋).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Tarkista kohdasta [🔋: **Akun tiedot**] akun latautumiskyky (🔋). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiin käyttäminen.
 - Näytön toistuva käyttö.
 - Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videotallennuksen käyttäminen pitkään.
 - Langattomien tiedonsiirtotoimintojen käyttäminen.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä asetuksen [🔋: **Virrankatkaisu**] arvoksi [Pois] (🔋).
- Vaikka [🔋: **Virrankatkaisu**] -asetuksena olisi [Pois], näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.)

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää RF- tai EF-M-objektiiveja (🔗).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (🔗).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (🔗).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (🔗).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (🔗, 🔗).
- Kuvaus kertatarkennustilassa ei ole mahdollista, kun tarkennuksen ilmaisin < ● > vilkkuu etsimässä tai kun AF-piste on oranssi Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videotallennuksen aikana. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (🔗, 🔗).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja kohdasta [Poistaminen](#).

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- Koska SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voi välttämättä käyttää, jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan.

Laukaisinta on painettava kaksi kertaa, jotta kuva otetaan.

- Määritä asetukselle [10: Peilin lukitus] kohdassa [🔧: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] arvoksi [0:Pois] (🔗).

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **AF** > (🔍).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta (🔍) varovasti (🔍).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon **ON** >.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (🔍), määritä suurempi ISO-herkkyys (🔍), käytä salamaa (🔍, 🔍) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta [Epäterävien kuvien minimointi](#).

Tarkennuspisteitä on vähemmän tai AF-aluekehyksen muoto on erilainen.

- Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuskuviot ja AF-aluekehyksen muoto vaihtelevat objektiivin mukaan.

Tarkennuspiste vilkkuu.

- Lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta painettaessa < [🔍] >- tai < [🔍] >-painiketta on kohdassa [Palavien tai vilkkuvien AF-pisteiden merkitys](#).

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

- Tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma.
- Tilassa < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > tai < **M** > voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (🔍).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitus ei ole mahdollista tilassa Jatkuva tark. tai Jatkuva tark. eikä servotarkennuksen tullessa käyttöön tilassa Vaihtuva tark. (🔍, 🔍).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua esimerkiksi seuraavien vuoksi: lämpötila, akun varaustaso, väлкynnänpoisto, valotusaika, aukkoarvo, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, Kuvaus näytöllä -kuvaus, salaman käyttö, kuvausasetukset jne. Lisätietoja on kohdassa [Kuvaustapa](#).

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja todellinen maksimijakso voi olla pienempi kuin on mainittu kohdassa [Stillkuvatiedoston koko / Mahdollisten kuvien lukumäärä / Jatkuvan kuvauksen maksimijakso](#).

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Näytetty maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Taulukossa näkyvä maksimijakso kohdassa [Stillkuvatiedoston koko / Mahdollisten kuvien lukumäärä / Jatkuvan kuvauksen maksimijakso](#) perustuu Canonin testauskorttiin. (Mitä nopeampi kortin kirjoitusnopeus on, sitä suurempi todellinen maksimijakso on.) Tämän vuoksi näytetty maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä asetuksen [: Auto Lighting Optimizer / : Autom. valotuksen optimointi] arvoksi [Pois] (). Jos asetuksena on [Matala], [Normaali] tai [Voimakas], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on kohdassa [Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä](#).

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- Vaikka [Väriaberr. korjaus] ja [Diffraaktion korjaus] eivät näy, kun asetuksen [Digit. objekt. optimoija] arvoksi on määritetty [Päällä], molempia toimintoja käytetään kuvauksessa kuin ne olisivat [Päällä].
- Videotallennuksen aikana [Digit. objekt. optimoija], [Diffraaktion korjaus] ja [Vääristymien korjaus] eivät tule näkyviin.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Salamakuvaus voi olla väliaikaisesti pois käytöstä välähdyspään suojaamiseksi, jos sisäistä salamaa käytetään toistuvasti lyhyen ajan sisällä.

Ulkoinen Speedlite-salama ei välähdä.

- Varmista, että ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kunnolla kameraan.

Speedlite-salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (🔧).
- Salama välähtää aina täydellä teholla, kun asetuksen [**Salaman mittaustapa**] arvoksi ulkoisen salaman valinnaisten toimintojen asetuksissa on määritetty **[TTL-salamamittaus]** (automaattinen salama) (🔧).

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää ulkoiselle Speedlite-salamalle.

- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, korjausmäärää ei voi määrittää kamerassa. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.

- Kun otat stillkuvia, aseta kuvaustavaksi $< \text{1} \text{ } \text{2} >$ tai $< \text{1} \text{ } \text{2} >$ (🔧). Kun tallennat videoita, määritä asetuksen [**Kauko-ohjaus**] arvoksi [**Päällä**] (🔧).
- Tarkista laukaisun ajoituskytkimen sijainti kaukolaukaisimisessa.
- Jos käytät langatonta kauko-ohjainta BR-E1, katso lisätietoja kohdasta [Langaton kauko-ohjain BR-E1](#).
- Jos haluat käyttää kauko-ohjainta nopeutetun videon kuvaamiseen, katso [Nopeutetut videot](#).

Kuvaus näytöllä ei onnistu.

- Määritä asetuksen [**Kuvaus näytöllä**] arvoksi [**Päällä**].

Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen laukaisun ääntä.

- Jos käytät salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, kuulet kaksi sulkimen laukaisun ääntä aina, kun kuvaat.

Sähköistä vesivaakaa ei näytetä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, jos tarkennusmenetelmänä on [**Li+Seuranta**].

Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana näkyy valkoinen [ISO]-kuvake tai punainen [ISO]-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Kuvan laatu saattaa olla heikempi kuin valkoisen [ISO]-kuvakkeen näkyessä. Jos punainen [ISO]-kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (🔴).

Laajennettuja ISO-herkkyyskäyriä ei voi valita stillkuvauksessa.

- Tarkista [ISO-herkkyys]-asetus kohdassa [📷: 📷ISO-herkkyysasetukset].
- Laajennetut ISO-herkkyyskäyrät eivät ole käytettävissä, kun asetuksen [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto] arvoksi on määritetty [Päällä] tai [Parannettu].

Videotallennuksen aikana näkyy punainen [ISO]-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen [ISO]-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (🔴).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videotallennus saattaa loppua automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on kohdassa [Kortin toimintavaatimukset](#).
- Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Kun videon kuvausaika on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaus päättyy automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvauselle.

- Muissa kuin <M>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. <M>-tilassa voit määrittää ISO-herkkyyskäyrän käsin (🔴).

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videotallennukseen.

- [ISO-herkkyys] kohdassa [📷: 📷ISO-herkkyysasetukset] (🔴) koskee etsinkuvausta ja Kuvaus näytöllä -kuvausta ja [ISO-herkkyys] kohdassa [📷: 📷ISO-herkkyysasetukset] (🔴) koskee videotallennusta.

Laajennettuja ISO-herkkyksiä ei voi valita videotallennukselle.

- Tarkista [ISO-herkkyys]-asetus kohdassa [📷: 🗨️ ISO-herkkyysasetukset].
- Laajennetut ISO-herkkyudet eivät ole käytettävissä, kun asetuksen [📷: Ensimmäinen huippuvalotoisto] arvo on [Päällä].

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoarvoa videotallennuksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason tai tarkennuksen menetyksen.

Kuva välkkyi tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyjen heilahteluja voi tallentua. Tilassa < **M** > pidemmän valotusajan käyttö voi vähentää ongelmia. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, pysäytä videotallennus ja kuvaa sitten etsimellä tai näytöllä.

Ei voi yhteensovittaa älypuhelimien kanssa.

- Käytä älypuhelinia, joka on yhteensopiva Bluetooth-määrittelyn version 4.1 tai uudemman kanssa.
- Kytke Bluetooth käyttöön älypuhelimien asetusnäytössä.
- Yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimien Bluetooth-asetusnäytöstä. Asenna älypuheliin erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) (📲).
- Älypuhelinia, joka on yhteensovitettu kameran kanssa aiemmin, ei voi yhteensovittaa uudelleen, jos kameran rekisteröinti on tallessa älypuhelimessa. Poista tässä tapauksessa kameran rekisteröinti älypuhelimien Bluetooth-asetuksista ja yritä yhteensovitusta uudelleen (📲).

Wi-Fi-toimintoa ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. Irrota liitäntäkaapeli ennen asetusten määrittämistä (📲).

Liitäntäkaapelilla yhdistetyn laitteen käyttäminen ei onnistu.

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen liitäntäkaapelin liittämistä.

Esimerkiksi kuvaus ja toisto eivät onnistu.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, jotkin toimet, kuten kuvaus ja toisto, eivät ehkä ole mahdollisia. Voit suorittaa toiminnon, kun olet katkaissut Wi-Fi-yhteyden.

Uuden yhteyden muodostaminen älypuheliin ei onnistu.

- Vaikka kyse olisi samasta kamerasta ja älypuhelimesta, uuden yhteyden muodostaminen ei ehkä onnistu edes saman SSID-tunnuksen valitsemisen jälkeen, jos olet muuttanut asetuksia tai valinnut toisen asetuksen. Poista tässä tapauksessa kameran yhteysasetukset älypuhelimien Wi-Fi-asetuksista ja määritä yhteys uudelleen.
- Yhteyttä ei ehkä voi muodostaa, jos Camera Connect -sovellus on käynnissä, kun määrität yhteysasetukset uudelleen. Sulje tässä tapauksessa Camera Connect hetkeksi ja käynnistä se sitten uudelleen.

Asetuksia ei voi säätää < >- tai < >-valitsimella.

- Poista säätimien lukitus painamalla < LOCK >-painiketta ()
- Tarkista asetus [: Toimintojen lukitus] ()

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Varmista, että asetuksen [: Kosketusohjaus] arvoksi on määritetty [Normaali] tai [Herkkä] ()
- Tarkista asetus [: Toimintojen lukitus] ()

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista seuraavat asetukset: [: Vaihda /✕-pain.] sekä [AF-alueen valintatapa] ja [Käyttäjän asetukset] kohdassa [: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (, )
- Videotallennuksessa tarkista asetus [Suljinpain. toiminto videoissa] (, )

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja vaihtoehtoja.

- Jotkin välilehdet ja toiminnot eivät näy peruskuvauksessa tai Kuvaus näytöllä - kuvauksessa ja videotallennuksessa.

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin, tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvässä.

- Asetukselle [Valikkonäyttö] [★]-välilehdessä on määritetty arvoksi [Näytä Oma valikko -välilehd.] tai [Näytä vain Oma valikko -välil]. Määritä [Normaali näyttö] (🔗).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva (" _ ").

- Määritä asetuksen [📷: Väriavaruus] arvoksi [sRGB]. Jos [Adobe RGB] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (🔗).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (🔗).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (🔗).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (🔗).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (🔗).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (🔗).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###].

Etsimen AF-pistenäyttö on hidas.

- Alhaisissa lämpötiloissa tarkennuspisteiden näyttö voi olla hidas AF-pistenäyttölaitteen (nestekide) ominaisuuksien vuoksi. Näytön nopeus palautuu normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuva ei näy selkeästi näytössä.

- Jos näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶]: **AF-pistenäyttö** -asetuksen arvoksi on määritetty **[Päällä]** (🔗).

AF-pisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- AF-pisteitä ei näytetä, kun toistetaan seuraavanlaisia kuvia:
 - Tilassa < **SCN** :   > otetut kuvat.
 - Tilassa <  :     > otetut kuvat.
 - Monikuvan kohinanvaimennusta käyttäen otetut kuvat.
 - Rajatut kuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (🔗).

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

- Kuvat on suodatettu toistoa varten asetuksella [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot** (🔗).
Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Mekaanisia ääniä tai kamerasäädinääniä kuuluu videon toiston aikana.

- Kamerasäädin sisäinrakennettu mikrofoni tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet ja kamerasäädin/objektiivin toimintääänet, jos kuvauksen aikana käytetään automaattitarkennustoimintoja tai kamerasäädin toimintoja. Tässä tapauksessa ulkoisen mikrofonin käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä. Jos äänet ovat häiritseviä ulkoisen mikrofoninkin kanssa, ulkoisen mikrofonin irrottaminen kamerasäädinistä ja sijoittaminen kauemmas kamerasäädinistä saattaa auttaa (🔗).

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana automaattivalotusta käytettäessä, tallennus pysähtyy hetkeksi, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa < **M** >-tilassa (🔍).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Varmista, että asetuksen [🔧: **Videojärjest.**] arvoksi on määritetty [NTSC] tai [PAL] oikein television videojärjestelmän mukaan.
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (🔍).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (🔍). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Liitä tässä tapauksessa kamera tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen) ja käytä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma, 🔍). Vaihtoehtoisesti voit yhdistää kamerasi tietokoneeseen Wi-Fi-verkon kautta (🔍) ja tuoda kuvat kameraan.

Kuvan kokoa ei voi muuttaa.

- Tässä kamerassa et voi muuttaa JPEG **S2**- ja RAW-kuvien kokoa (🔍).

Kuvaa ei voi rajata.

- Tässä kamerassa et voi rajata RAW-kuvia (🔍).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Otetuissa kuvissa voi näkyä valkoisia, punaisia tai sinisiä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden ilmestymistä voi vähentää suorittamalla [Puhdistus nyt:🧹]-toiminnon kohdassa [🔧: **Kennon puhdistus**] (🔍).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset [: **Kennon puhdistus**] -kohdassa [**Puhdista nyt**, ,] suljin päästää mekaanisen äänen puhdistuksen aikana, mutta kuvaa ei tallenneta kortille ().

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon < **ON** > ja < **OFF** > lyhyin väliajoin, kuvake <  > ei ehkä näy ().

Tietokoneyhteysongelmat

En voi tuoda kuvia tietokoneeseen.

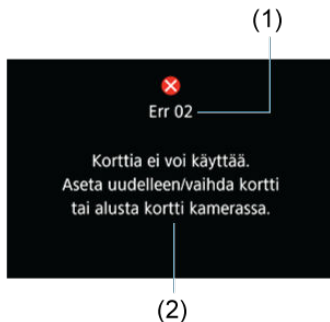
- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelma) tietokoneeseen (.
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitäntäkaapelilla (myydään erikseen) yhdistetyn tietokoneen kanssa.

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), määritä asetuksen [: **Nopeutettu video**] arvoksi [**Pois**] (.

Virhekoodit

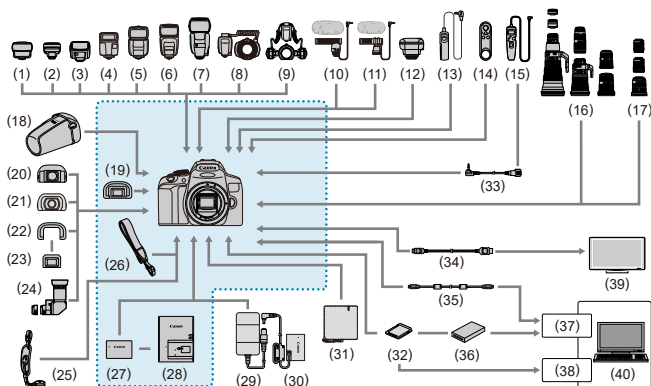
Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita. Jos ongelma jatkuu, kirjoita virhekoodi (Err xx) muistiin ja ota yhteyttä Canon-huoltoon.



(1) Virhenumero

(2) Syy ja toimenpiteet

Järjestelmäkaavio



Vakiovarusteet

- (1) Speedlite-lähetin ST-E2
- (2) Speedlite-lähetin ST-E3-RT
- (3) Speedlite 270EX II
- (4) Speedlite EL-100
- (5) Speedlite 430EX III-RT/430EX III
- (6) Speedlite 470EX-AI
- (7) Speedlite 600EX II-RT
- (8) Lähikuvaussalama MR-14EX II
- (9) Lähikuvaussalama MT-26EX-RT
- (10) Suunnattu stereomikrofoni DM-E1
- (11) Stereomikrofoni DM-E100
- (12) GPS-vastaanotin GP-E2¹
- (13) Kaukolaukaisin RS-60E3
- (14) Langaton kauko-ohjain BR-E1
- (15) Ajustettava kauko-ohjain TC-80N3
- (16) EF-objektiivit
- (17) EF-S-objektiivit
- (18) Puolikova kameralaukku EH26-L/EH27-L
- (19) Silmäsuojus²
- (20) Etsimen jatke EP-EX15 II

(21)	Suurennuslinssi MG-Ef
(22)	Kumikehys Ef
(23)	E-sarjan dioptrian korjauslinssit
(24)	Kulmaetsin C
(25)	Käsihihna E2
(26)	Hihna
(27)	Akku LP-E17
(28)	Akkulaturi LC-E17
(29)	Verkkolaite AC-E6N ^{*3}
(30)	Tasavirtaliitin DR-E18 ^{*3}
(31)	Suojaliina PC-E1/E2
(32)	SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit
(33)	Kaukolaukaisinsovitin RA-E3 ^{*4}
(34)	HDMI-kaapeli HTC-100 (noin 2,9 m)
(35)	Liitäntäkaapeli IFC-600PCU (noin 1,0 m) ^{*5}
(36)	Kortinlukija
(37)	USB-portti
(38)	Korttipaikka
(39)	Televisio/näyttö
(40)	Tietokone

* 1: Tämä kamera ei voi merkitä kuviin kuvaussuuntaa. Huomaa myös, että yhteyttä liitäntäkaapelilla ei tueta.

* 2: Silmäsuojusta Ef (myydään erikseen) voidaan myös käyttää.

* 3: Myös verkkolaitesarjaa ACK-E18 voi käyttää.

* 4: Yhteensopiva kauko-ohjain: TC-80N3. Muita kauko-ohjaimia ei voi käyttää.

* 5: Kameran pää: USB Micro-B; tietokoneen pää: USB Type-A.

ISO-herkkyys videokuvauksen aikana

Tilassa < >

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti välillä ISO 100–12800.
- Voit laajentaa automaattisen asetusalueen suurimman käytettävissä olevan ISO-herkkyuden arvoon H (vastaa arvoa ISO 25600; ) määrittämällä asetukselle [Autom. enint.] kohdassa [:  ISO-herkkyysasetukset] arvoksi [H(25600)], kun asetukselle [2: ISO-laajennus] kohdassa [: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] on määritetty arvoksi [1:Päällä] ()

Tilassa < >

- Jos ISO-herkkyysasetuksena on [AUTO], herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–12800.
- Voit laajentaa automaattisen asetusalueen suurimman käytettävissä olevan ISO-herkkyuden arvoon H (vastaa arvoa ISO 25600; ) , kun automaattinen ISO-asetus on määritetty, määrittämällä asetukselle [Autom. enint.] kohdassa [:  ISO-herkkyysasetukset] arvoksi [H(25600)], kun asetukselle [2: ISO-laajennus] kohdassa [: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] on määritetty arvoksi [1:Päällä] ()
- ISO-herkkyys voidaan asettaa alueelle ISO 100–12800. Huomaa, että voit laajentaa manuaalisen asetusalueen suurimman käytettävissä olevan ISO-herkkyuden arvoon H (vastaa arvoa ISO 25600) määrittämällä asetukselle [Autom. enint.] kohdassa [:  ISO-herkkyysasetukset] arvoksi [H(25600)] ()

HUOMIO

- [H(25600)] ei ole käytettävissä, kun tallennetaan 4K-videoita tai nopeutettuja 4K-videoita.

Tietonäyttö

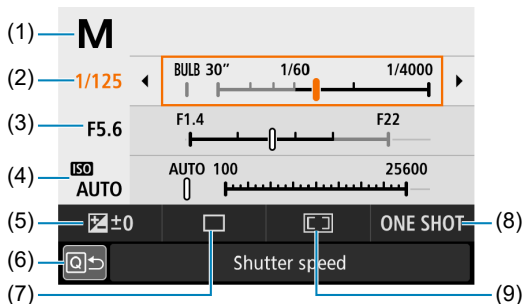
- ☒ [Pikavalintänäyttö \(etsinkuvauksessa\)](#)
- ☒ [Kuvaus näytöllä -kuvaus](#)
- ☒ [Videon tallennusnäyttö](#)
- ☒ [Tilannekuvakkeet](#)
- ☒ [Toistonäyttö](#)

Pikavalintanäyttö (etsinkuvauksessa)

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

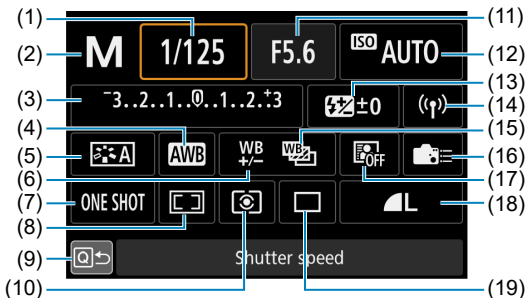
Kun asetus on [P]: Kuvausnäyttö: Ohjattu]



- | | |
|-----|-----------------------|
| (1) | Kuvaustila* |
| (2) | Valotusaika |
| (3) | Aukkoarvo |
| (4) | ISO-herkkyys |
| (5) | Valotuksen korjaus |
| (6) | Palaa |
| (7) | Kuvaustapa |
| (8) | Tarkennustoiminta |
| (9) | AF-alueen valintatila |

* Näitä toimintoja ei voi määrittää pikavalinnalla.

Kun asetus on [📷: Kuvausnäyttö: Vakio]



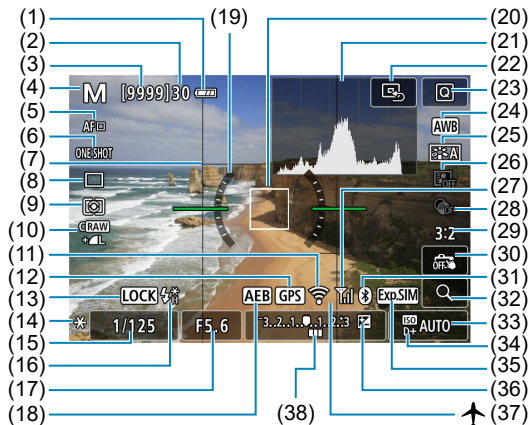
- | | |
|------|---|
| (1) | Valotusaika |
| (2) | Kuvaustila* |
| (3) | Valotuksen korjaus /valotushaarukointiasetus |
| (4) | Valkotasapaino |
| (5) | Kuva-asetukset |
| (6) | Valkotasapainon korjaus |
| (7) | Tarkennustoiminta |
| (8) | AF-alueen valintatila |
| (9) | Palaa |
| (10) | Mittaustapa |
| (11) | Aukkoarvo |
| (12) | ISO-herkkyys |
| (13) | Salaman valotuskorjaus |
| (14) | Wi-Fi-/Bluetooth-yhteys |
| (15) | Valkotasapainon haarukointi |
| (16) | Käyttäjän asetukset |
| (17) | Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) |
| (18) | Kuvan laatu |
| (19) | Kuvaustapa |

* Näitä toimintoja ei voi määrittää pikavalinnalla.

Kuvaus näytöllä -kuvaus

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Akun varaustaso
(2)	Maksimijakso
(3)	Mahdolliset otokset / sekuntia itselaukaisuun
(4)	Kuvaustila/tilannekuvake
(5)	Tarkennusmenetelmä
(6)	Tarkennustoiminta
(7)	Ristikko
(8)	Kuvaustapa
(9)	Mittaustapa
(10)	Kuvan laatu
(11)	Wi-Fi-toiminto
(12)	GPS-vastaanottotila
(13)	Toimintojen lukitus
(14)	AE-lukitus
(15)	Valotusaika / toimintojen lukituksen varoitus
(16)	Salaman käyttövaroitus (vilkkuu) / Salama valmis (pala) / Salamavalotuksen lukitus / Nopea täsmäys
(17)	Aukkoarvo
(18)	AEB/FEB
(19)	Sähköinen vesivaaka
(20)	AF-piste (1 pisteen AF)
(21)	Histogrammi
(22)	Aseta AF-piste keskelle
(23)	Pikavalintapainike
(24)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(25)	Kuva-asetukset
(26)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(27)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(28)	Luovat suotimet
(29)	Stillkuvan kuvasuhde
(30)	Kosketuslaukaisin
(31)	Bluetooth-toiminto
(32)	Suurennuspainike
(33)	ISO-herkkyys
(34)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(35)	Valotuksen simulointi
(36)	Valotuksen korjaus
(37)	Lentokonetila
(38)	Valotustason ilmaisin



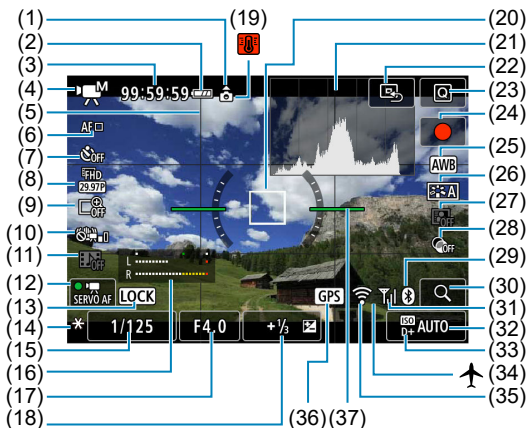
Huomautus

- Voit valita, mitkä tiedot näkyvät, kun painetaan <INFO>-painiketta (🔍).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun asetuksen [Tarkenn.menetelmä] arvoksi on määritetty [📺+Seuranta] tai kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Videon tallennusnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Videon suuntatiedot
(2)	Akun varaustaso
(3)	Videon tallennusaikaa käytettävissä / kulunut tallennusaika
(4)	Videokuvaustila
(5)	Ristikko
(6)	Tarkennusmenetelmä
(7)	Videon itselaukaisu
(8)	Videon tallennuskoko
(9)	Digitaalizoom
(10)	Videon digitaalinen IS
(11)	Videokollaasi
(12)	Videon servotarkennus
(13)	Toimintojen lukitus
(14)	AE-lukitus
(15)	Valotusaika / toimintojen lukituksen varoitus
(16)	Äänen tallennustason ilmaisin (manuaalinen/linjatulo)
(17)	Aukkoarvo
(18)	Valituksen korjaus
(19)	Lämpötilavaroitus
(20)	AF-piste (1 pisteen AF)
(21)	Histogrammi (käsisääteisellä valotuksella)
(22)	Aseta AF-piste keskelle
(23)	Pikavalintapainike
(24)	Videotallennuksen käynnistyspainike
(25)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(26)	Kuva-asetukset
(27)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(28)	Luovat suotimet
(29)	Bluetooth-toiminto
(30)	Suurennuspainike
(31)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus
(32)	ISO-herkkyys
(33)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(34)	Lentokonetila
(35)	Wi-Fi-toiminto
(36)	GPS-vastaanottotila
(37)	Sähköinen vesivaaka



Varoitus

- Voit valita, mitkä tiedot näkyvät, kun painetaan <INFO>-painiketta (🔍).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun asetuksen [**Tarkenn.menetelmä**] arvoksi on määritetty [**+Seuranta**] tai kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikkoo tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvauksia alkaa, jäljellä oleva videokuvauksaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.



Huomautus

- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Tilannekuvakkeet

<  >-kuvaustilassa kamera tunnistaa näkymän tyypin ja asettaa kaikki asetukset sen mukaan. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde Tausta		Muotokuva		Ei-muotokuva		Taustaväri
			Liik- keessä*1	Luonto-/ ulkokuva	Liik- keessä*1	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaaleansininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*3				*3	Oranssi
Kohdevalo						Tummansininen
Tumma						
Jalustalla*1		*3		*3		

* 1: Ei näytetä videotallennuksen aikana.

* 2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

* 3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.



Varoitus

- Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

* 4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

* 5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

* 4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Stillkuvien perustietonäyttö



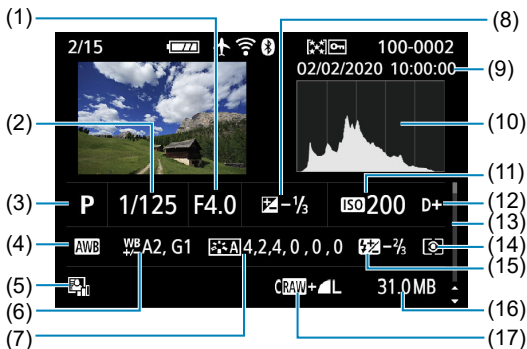
- | | |
|------|---|
| (1) | Bluetooth-toiminto |
| (2) | Wi-Fi-toiminto |
| (3) | Lentokonetila |
| (4) | Nykyinen kuvanumero / kuvia yhteensä / löydettyjen kuvien määrä |
| (5) | Akun varaustaso |
| (6) | Valotusaika |
| (7) | Aukkoarvo |
| (8) | Valituksen korjauksen määrä |
| (9) | Luokitus |
| (10) | Kuvan suojaus |
| (11) | Kansionumero-tiedostonumero |
| (12) | Kuvan laatu / muokattu kuva / rajausta |
| (13) | Ensisijainen huippuvalotoisto |
| (14) | ISO-herkkyys |



Varoitus

- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö



- | | |
|------|--|
| (1) | Aukkoarvo |
| (2) | Valotusaika |
| (3) | Kuvaustila |
| (4) | Valkotasapaino |
| (5) | Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) |
| (6) | Valkotasapainon korjauksen määrä |
| (7) | Kuva-asetukset/asetukset |
| (8) | Valotuksen korjauksen määrä |
| (9) | Kuvauspäivä ja -aika |
| (10) | Histogrammi (kirkkaus/RGB) |
| (11) | ISO-herkkyys |
| (12) | Ensisijainen huippuvalotoisto |
| (13) | Vierityspalkki |
| (14) | Mittaustapa |
| (15) | Salaman valotuskorjauksen määrä / epäsuora salama / monikuvan kohinanvaimennus |
| (16) | Tiedostokoko |
| (17) | Kuvan laatu / muokattu kuva / raja |

* Jos kuvaat RAW+JPEG-kuvanlaadulla, RAW-kuvatiedoston koko näytetään.

* Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella (☒) ja kuvan laaduksi on asetettu RAW tai RAW+JPEG.

* Kuvissa, joihin on lisätty rajaustiedot, näytetään viivat ilmaisemassa kuva-alueen.

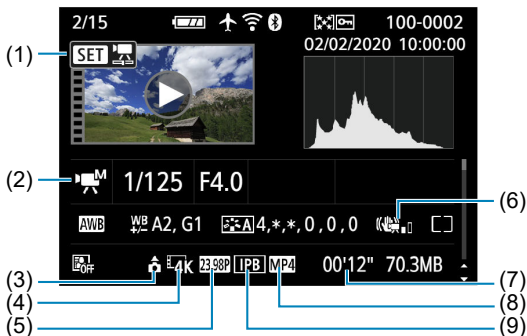
* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, (⚡) tulee näkyviin.

* (☒) tarkoittaa epäsuoralla salamalla otettuja kuvia.

* (☒) tarkoittaa luovilla suotimilla otettuja kuvia, jotka on luotu ja tallennettu suorittamalla RAW-kuvankäsittely, koon muuttaminen, rajausta tai kuvan sieppaus.

* [📐] tarkoittaa kuvia, jotka on rajattu ja sitten tallennettu.

Videoiden tarkkojen tietojen näyttö



(1) Videon toisto

(2) Videokuvaustila / nopeutettu video / videokollaasi

(3) Videon suuntatiedot

(4) Kuvan koko

(5) Kuvataajuus

(6) Videon digitaalinen IS

(7) Tallennusaika

(8) Videon tallennusmuoto

(9) Videon pakkaustapa

* Yksinkertaisuuden vuoksi selitykset on jätetty pois kohteilta, jotka kuuluvat myös stillkuvien perustietojen / tarkkojen tietojen näyttöön, joita ei näytetä tässä.



Huomautus

- Videon toiston aikana näytetään "", "*" asetuksille [Hienous] ja [Raja-arvo] [Kuva-asetukset]-kohdassa [Terävyys].

AF-anturi

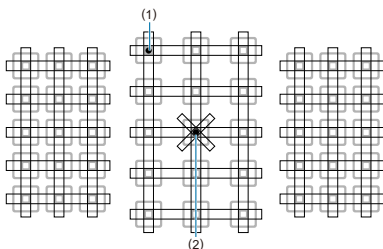
Kameran AF-anturissa on 45 AF-pistettä. Tarkennuspisteiden muodostamat AF-anturikuviot ovat seuraavat. Etsimeen keskitetty tarkka automaattitarkennus on mahdollinen objektiivilla, jonka aukon enimmäiskoko on $f/2.8$.



Varoitus

- Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuskuvio ja AF-aluekehysten muoto vaihtelevat objektiivin mukaan. Katso lisätietoja kohdasta [Yhteensopivat objektiivit ja automaattitarkennus \(etsinkuvaus\)](#).

Kaaviokuva



(1) Ristikkäistyyppinen tarkennus: $f/5.6$ pysty + $f/5.6$ vaaka
(joissakin myös $f/8$ on tuettu)

(2) Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus: $f/2.8$ oikea diagonaali + $f/2.8$ vasen diagonaali
 $f/5.6$ pystysuuntainen + $f/5.6$ vaakasuuntainen (tukee myös $f/8$:aa)

	Tämä tarkennusanturi saavuttaa yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on $f/2.8$. Diagonaalinen ristikkokuva helpottaa vaikeasti tarkennettavien kohteiden tarkennusta. Se toimii keskimmaisessa tarkennuspisteessä.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5.6$ (ja joillekin $f/8$ -objektiiveille). Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat. Se kattaa kaikki 45 tarkennuspistettä.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5.6$ (ja joillekin $f/8$ -objektiiveille). Koska kuvio on pystysuuntainen, se tunnistaa vaakaviivat. Se kattaa kaikki 45 tarkennuspistettä.

Yhteensopivat objektiivit ja automaattitarkennus (etsinkuvaus)

- ☒ [Ryhmä A](#)
- ☒ [Ryhmä B](#)
- ☒ [Ryhmä C](#)
- ☒ [Ryhmä D](#)
- ☒ [Ryhmä E](#)
- ☒ [Ryhmä F](#)
- ☒ [Ryhmä G](#)
- ☒ [Ryhmä H](#)
- ☒ [Objektiivien ryhmäluokitus](#)



Varoitus

- Vaikka kamerassa on 45 AF-pistettä, **objektiivit on luokiteltu 8 ryhmään (A–H), joiden käytettävissä olevat AF-pisteet, AF-pisteiden kuviot, AF-aluekehyksen muodot ja muut yksityiskohdat vaihtelevat.**
- Ryhmien E–H objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia AF-pisteitä.
- Objektiiviryhmät on lueteltu kohdassa [Objektiivien ryhmäluokitus](#). Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu.
- Tarkennuspisteiden määrä riippuu valitsemastasi [Stillkuvan kuvasuhde](#).

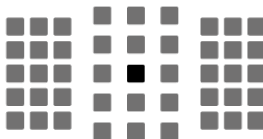


Huomautus

- Tarkennuspisteet, joissa näkyy , vilkkuvat, kun <  >- tai <  >-painike on painettuna (ja / -pisteissä palaa tasainen valo). Lisätietoja tarkennuspisteiden vilkkumisesta/valaisusta on kohdassa [Palavien tai vilkkuvien AF-pisteiden merkitys](#).
- Objektiivien ryhmäluokituksen uusimmat tiedot saat Canon verkkosivustolta sekä eräiltä muilta sivustoilta.
- Jotkin objektiivit eivät ole ehkä saatavilla kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

Ryhmä A

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki tarkennusalueen valintatilat ovat käytettävissä.



: Kaksoisristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa paremman kohteen seurannan ja tarkemman tarkennuksen kuin muut tarkennuspisteet.

: Ristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

Ryhmä B

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki tarkennusalueen valintatilat ovat käytettävissä.



■: Ristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

Ryhmä C

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki tarkennusalueen valintatilat ovat käytettävissä.

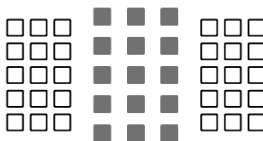


■: Ristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

□: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä D

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki tarkennusalueen valintatilat ovat käytettävissä.

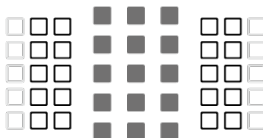


■: Ristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

□: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä E

35 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Kaikki tarkennusalueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.

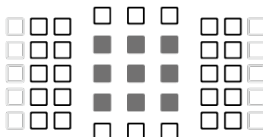


■: Ristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

□: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

□: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

35 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Kaikki tarkennusalueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



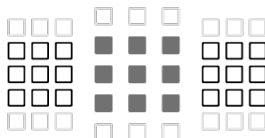
■: Ristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

□: AF-pisteet, jotka ovat herkkiä pystyviivoille (vaakasuuntaisesti järjestetyt AF-pisteet ylhäällä ja alhaalla) tai vaakaviivoille (pystysuuntaisesti järjestetyt AF-pisteet vasemmalla ja oikealla).

□: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Ryhmä G

27 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Suurta vyöhyketarkennusta (alueen manuaalinen valinta) ei voi valita AF-alueen valintatilassa. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



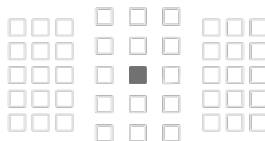
■: Ristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

□: AF-pisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

□: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

Ryhmä H

Automaattitarkennus on mahdollista vain keskimmaisella tarkennuspisteellä.



■: Ristikkäistyyppinen AF-piste. Tarjoaa erinomaisen kohteen seurannan ja erittäin tarkan tarkennuksen.

□: Ei käytössä olevat AF-pisteet (eivät näy).

! HUOMIO

- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin f/5.6 (f5.6–f/8), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos maksimiauukko on hitaampi kuin f/8 (suurempi kuin f/8), automaattitarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimellä.

Objektiivien ryhmäluokitus

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A

EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F

EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B

EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x II	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B

EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B

EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B

EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x II	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	H
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Sisäinen Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Sisäinen Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B



HUOMIO

- Automaattitarkennusta ei voi käyttää, jos EF180mm f/3.5L Macro USM -objektiiviin on kiinnitetty Extender EF2x (I/II/III).
- Tarkka automaattitarkennus ei ehkä ole mahdollista, jos käytät objektiivin ja Extender EF1.4x III/EF2x III -muuttajan yhdistelmää, joka on merkitty tähdellä, tai objektiivin ja muuttajan yhdistelmää, joka on merkitty kahdella tähdellä. Katso tässä tapauksessa lisäohjeita käytettävän objektiivin tai polttovälin muuttajan käyttöoppaasta.



Huomautus

- Jos käytät TS-E-objektiveja, tarkennus on tehtävä manuaalisesti. TS-E-objektiivin ryhmäämääritykset pätevät vain, kun ei käytetä kallistus- tai siirtotoimintoja.

Tekniset tiedot

Tyyppi

Tyyppi: Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus

Objektiivin kiinnitys: Canon EF-kiinnitys

Yhteensopivat objektiivit: Canonin EF-objektiivituoteryhmän objektiivit (mukaan lukien EF-S-objektiivit, pois lukien EF-M -objektiivit)

Objektiivin polttoväli: Noin 1,6 kertaa objektiivissa ilmoitettu polttoväli

Kuvakenno

Tyyppi: CMOS-kenno

Näytön koko	Noin 22,3×14,9 mm
Teholliset pikselit*	Noin 24,1 megapikseliä
Dual Pixel CMOS AF	Tuetaan

* Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.

Tallennusjärjestelmä

Kuvan tallennusmuoto: Yhteensopiva Design rule for Camera File -järjestelmän 2.0 ja Exif 2.31* -standardin kanssa

* Tukee aikaerotietoja

Kuvatyyppi ja laajennus

Kuvatyyppi		Laajennus
Stillkuvat	JPEG	JPG
	RAW	CR3
	C-RAW	

Stillkuvien tallennus

Kuvatyyppi stillkuvien tallennuksessa

Kuvan laatu		Tarkkuus (pikseliä)
JPEG	 	24 megapikseliä (6000 × 4000)
	 	Noin 10,6 megapikseliä (3984 × 2656)
	 	Noin 5,9 megapikseliä (2976 × 1984)
	S2	Noin 3,8 megapikseliä (2400 × 1600)
RAW	 	24 megapikseliä (6000 × 4000)

Stillkuvien pikselimäärä

Kuvan laatu	Pikselimäärä			
	Kuvasuhte			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24 megapikseliä (6000 × 4000)	Noin 21,3 megapikseliä* (5328 × 4000)	Noin 20,2 megapikseliä* (6000 × 3368)	16 megapikseliä (4000 × 4000)
 	Noin 10,6 megapikseliä (3984 × 2656)	Noin 9,5 megapikseliä (3552 × 2664)	Noin 8,9 megapikseliä* (3984 × 2240)	Noin 7,1 megapikseliä (2656 × 2656)
 	Noin 5,9 megapikseliä (2976 × 1984)	Noin 5,2 megapikseliä (2656 × 1992)	Noin 5,0 megapikseliä* (2976 × 1680)	Noin 3,9 megapikseliä (1984 × 1984)
S2	Noin 3,8 megapikseliä (2400 × 1600)	Noin 3,4 megapikseliä* (2112 × 1600)	Noin 3,2 megapikseliä* (2400 × 1344)	Noin 2,6 megapikseliä (1600 × 1600)
 	24 megapikseliä (6000 × 4000)			

* Tallennettujen pikselien arvot pyöristetään lähimpään 100 000:een.

* JPEG-kuvat luodaan asetetulla kuvasuhteella.

* RAW/C-RAW-kuvat luodaan kuvasuhteella [3:2] ja asetettu kuvasuhte liitetään.

* Tähdellä merkittyjen kokojen kuvasuhte poikkeaa hieman ilmastusta kuvasuhteesta.

* Nämä kuvasuhteet (M, S1 ja S2) ja pikselimäärät koskevat myös koon muuttamista.

Stillkuvatiedoston koko / Mahdollisten kuvien lukumäärä / Jatkuvan kuvauksen maksimijakso

Kuvan laatu	Tiedoston koko (noin Mt)	Mahdolliset otokset (noin)* ¹	Maksimijakso (noin)* ¹
 L	8,4	3 600	170
 L	4,5	6 610	170
 M	4,6	6 480	167
 M	2,6	11 400	167
 S1	3,1	9 690	163
 S1	1,8	16 010	163
S2	1,8	16 340	164
 RAW	27,2	1 120	40
 CRAW	15,8	1 930	75
 RAW+  L	35,6	850	35
 CRAW+  L	24,2	1 250	57

* 1: Käytettävissä olevien otosten määrä ja maksimijakso etsinkuvauksessa käyttäen 32 Gt:n UHS-I-korttia, joka täyttää Canonin testausstandardit.

* Tiedostokoko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana määräytyvät kuvausolosuhteiden (mukaan lukien kuvasuhde, kohde, kortin merkki, ISO-herkkyys, kuva-asetukset ja valinnainen toiminto) mukaan.

Videotallennustapa

Videon tallennusmuoto: MP4

Arvioitu tallennusaika, videon bittinopeus ja tiedostokoko

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika (noin)			Videon bittinopeus Tiedostokoko
			8 Gt	32 Gt	128 Gt	
4K UHD	23,98 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	8 min	35 min	2 h 21 min	Noin 120 Mb/s Noin 861 Mt/min
Full HD	59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	17 min	1 h 10 min	4 h 43 min	Noin 60 Mb/s Noin 432 Mt/min
	29,97 kuvaa/s 23,98 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	35 min	2 h 20 min	9 h 23 min	Noin 30 Mb/s Noin 217 Mt/min
	29,97 kuvaa/s 25,00 kuvaa/s	IPB (kevyt)	1 h 26 min	5 h 47 min	23 h 11 min	Noin 12 Mb/s Noin 88 Mt/min
HD	59,94 kuvaa/s 50,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	40 min	2 h 42 min	10 h 49 min	Noin 26 Mb/s Noin 188 Mt/min

Videotallennusta koskevat huomautukset

* Bittinopeus koskee vain videolähtöä, eikä ääntä lasketa siihen mukaan.

* Tiedostokoko ja aika sisältävät sekä videolähdon että äänen.

* Kun asetuksen  Videon digit. IS] arvoksi on määritetty [Pois].

* Videotallennus pysähtyy automaattisesti, kun tallennusaika saavuttaa 29:59.

Kortin toimintavaatimukset

Videon tallennuskoko			Kortin toimintavaatimukset
4K UHD	23,98 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	UHS-I/UHS Speed Class 3 tai nopeampi
Full HD	59,94 kuvaa/s / 50,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	SD Speed Class 10 tai nopeampi
	29,97 kuvaa/s / 23,98 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	SD Speed Class 6 tai nopeampi
	29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s	IPB (kevyt)	SD Speed Class 4 tai nopeampi
HD	59,94 kuvaa/s / 50,00 kuvaa/s	IPB (normaali)	SD Speed Class 4 tai nopeampi
4K UHD, nopeutettu video	29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s	ALL-I	Lukunopeus 40 Mt/s tai nopeampi
Full HD, nopeutetut videot	29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s	ALL-I	Lukunopeus 20 Mt/s tai nopeampi

* Kun asetuksen : **Videon digit. IS** arvoksi on määritetty **[Pois]**.

Äänitysmikrofoni

Sisäinen mikrofoni: Stereomikrofonit

Ulkoisen mikrofonin liitäntä: 3,5 mm:n ministereoliitin

Tallennusväline

Tallennusväline: SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortit

SD-nopeusluokka	Tuetaan
UHS-nopeusluokka	Tuetaan
UHS-I	Tuetaan * Tukee nopeaa kirjoittamista

Etsin

Tyyppi: Silmätason SLR-tyyppi pentaprismalla

Tähyslasi: Kiinteä

Peitto: Pysty-/vaakasuuntainen: noin 95 %

* Silmän pintaväli: Noin 19 mm

* Objektiivi: EF50mm f/1.8 STM

Suurennus/kuvakulma: Noin 0,82x / noin 23,2°

* Objektiivi: EF50mm f/1.8 STM äärettömään

* Diopteri: -1 m⁻¹

Dioptrian korjausalue: Noin -3,0 – +1,0 m⁻¹ (dpt)

Silmän pintaväli: Noin 19 mm (-1 m⁻¹ silmäsuppilon päästä)

Näyttö

Tyyppi: Värillinen TFT-nestekidenäyttö

Näytön koko: Noin 7,5 cm (3,0 tuumaa) (3:2)

Pistemäärä: Noin 1 040 000 pistettä

Kuvakulma: Noin 170°pystysuuntaan ja vaakasuuntaan

Kirkkauden säätö: Yhdestä seitsemään kirkkaustasoa

Kosketusnäytön tunnistusjärjestelmä: Kapasitiivinen tunnistus

HDMI

HDMI-video-/äänilähtö: HDMI mini -lähtöliitäntä (tyyppi C), CEC ei ole yhteensopiva

HDMI-tarkkuus: Automaattinen/1080p

Automaattitarkennus optisella etsimellä kuvattaessa (stillkuva)

Tarkennusmenetelmä: Sekundaarisen TTL-kuvamuodostuksen vaihe-eron tunnistus käyttäen automaattitarkennukselle tarkoitettua anturia

Tarkennustoiminta

Automaattitarkennus	Kertatarkennus
	Vaihtuva tarkennus * Automaattinen vaihto kertatarkennuksen ja jatkuvan tarkennuksen välillä
	Jatkuva tarkennus
Manuaalitarkennus	Tuetaan

Automaattitarkennus Kuvaus näytöllä -kuvauksessa (stillkuva) ja videokuvauksessa

Kohde	Kuvaus näytöllä (stillkuva)	Videotallennustapa
Tarkennuksen tunnistusmenetelmä	Dual Pixel CMOS AF	• Dual Pixel CMOS AF • Kontrastin tunnistus* * 4K UHD -videoille / nopeutetuille 4K UHD -videoille
AF-alueen	Noin 88 % (vaakasunnassa) × 100 % (pystysunnassa) Noin 80 % (vaakasunnassa) × 80 % (pystysunnassa) * Vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan	Noin 88 % (vaakasunnassa) × 100 % (pystysunnassa) Noin 80 % (vaakasunnassa) × 95 % (pystysunnassa) * Vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan
Automaattiseen valintaan käytettävissä olevien tarkennusalueiden määrä	Enintään 143 vyöhykettä	Enintään 117 vyöhykettä
Valittavissa olevat kohdat tarkennuspisteelle	Enintään 3 975 kohtaa	Enintään 3 375 kohtaa
Silmäntunnistus-AF	Tuetaan	Tuetaan
Tarkennuksen kirkkausalue	EV -4–18 (keskimäinen tarkennuspiste) * 23 °C, f/1.2, ISO 100, kertatarkennus	EV -2–18 (keskimäinen tarkennuspiste) * 23 °C, f/1.2, ISO 100, kertatarkennus * 23,98 kuvaa/s

Valituksen ohjaus

Mittaustoiminnot erilaisissa kuvausolosuhteissa

Kohde	Stillkuvien kuvaus		Videotallennustapa
	Optinen etsin	Kuvaus	
Mittaustapa	216 vyöhykkeen (18 × 12) mittaus käyttäen noin 220 000 pikseliä RGB- ja infrapunamittausanturi ja täyden aukon TTL-mittaus	384 vyöhykkeen (24 × 16) mittaus käyttäen kuvanturin lähtösignaaleja	
Arvioiva mittaus	Tuetaan		Tuetaan * Kun kasvat tunnistetaan asetuksella [L +Seuranta]
Osa-alamittaus	Tuetaan: Noin 6,5 % näytöstä	Tuetaan: Noin 5,8 % näytöstä	–
Pistemittaus	Tuetaan: Noin 2,0 % näytöstä	Tuetaan: Noin 2,9 % näytöstä	–
Keskustapainotteinen mittaus	Tuetaan		Tuetaan * Kun kasvoja ei tunnisteta
Mittauksen kirkkausalue * 23 °C, ISO 100	EV 1–20	EV –2–20	EV 0–20

Valituksen ohjaus eri kuvausolosuhteissa (luova kuvaus)

Kohde	Stillkuvien kuvaus	Videotallennustapa
Valotusaika	1/4000 – 30 s, aikavalotus	1/4000 – 1/8 s
ISO-herkkyys (suositellun valituksen osittin)	ISO 100*1 – 25600*2 (1/3 yksikön välein)	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 (1/3 yksikön välein) • Full HD / HD: ISO 100 – 12800*3 (1/3 yksikön välein)
Automaattinen ISO-herkkyys (suositellun valituksen osittin)	• Ilman salamatoimintoa: ISO 100*1 – 25600*4 • Salamatoiminto: ISO 100*1 – 1600*4+5 • Aikavalotus: ISO 400	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 • Full HD / HD: ISO 100*1 – 12800*3+4+6
Enintään automaattisella ISO-herkkyydellä	ISO 400 – 25600 (1 yksikön välein)	ISO 6400 – 12800*3 (1 yksikön välein)

* 1: ISO 200, kun asetuksen [**☑**: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] arvoksi on määritetty [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

* 2: H (vastaa arvoa ISO 51200), kun asetukselle [**2: ISO-laajennus**] kohdassa [**☑**: **Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] on määritetty arvoksi [**1:Päällä**].

* 3: H (vastaa arvoa ISO 25600), kun asetukselle [**2: ISO-laajennus**] kohdassa [**☑**: **Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] on määritetty arvoksi [**1:Päällä**].

* 4: Vaihtelee [**Autom. enint.**] -asetuksen mukaan.

* 5: Enimmäisarvo voi olla pienempi E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkyyden enimmäisrajan vaihtelun mukaan määritetyn ISO-herkyyden mukaan.

* 6: ISO 6400, kun digitaalizoom on asetettu.

Sisäinen salama

Tyyppi: Sisäänvedettävä salama pentaprismakotelossa

Vetämismenetelmä: Käsinsäätö

Ohjeluku: ohjeluku: noin 12 (ISO 100, m)

Ulkoinen salama

Salamatäsmäyksen liittimet: Salamakenkä: salamatäsmäysliitin (X-sync)

* Suurin salamatäsmäysnopeus: 1/200 sekuntia.

Salamatila: E-TTL II -mittaus

Kuvaus

Kuvaustapa ja jatkuvan kuvauksen nopeus

Kuvaustapa	Etsimellä kuvaaminen	Kuvaus näytöllä
Yksittäiskuvaus	Kyllä	
Nopea jatkuva kuvaus* ¹	Enintään noin 7,0 kuvaa/s	Enintään noin 7,5 kuvaa/s
Hidas jatkuva	Enintään noin 3,0 kuvaa/s	Enintään noin 3,0 kuvaa/s
Itselaukaisu: 10 sek. / kauko-ohjaus* ²	Kyllä (BR-E1: tuettu / RC-6: ei tuettu)	
Itselaukaisu: 2 sek. / kauko-ohjaus* ²	Kyllä (BR-E1: tuettu)	
Itselaukaisu: jatkuva	Kyllä (2–10 kuvaa)	

* 1: 1/1000 s tai lyhyempi valotusaika, EF50mm f/1.8 STM -objektiivi, avoin aukko, täysin ladattu akku LP-E17, huoneenlämmössä (23 °C)

* 2: Kauko-ohjaimen kuvake  näkyy vain, kun yhteensovitettuna on BR-E1

Toisto

Kohde	Stillikuvat	Videot
Suurennus / näytön zoomaus	1,5x – 10x * Voidaan aktivoida kaksoisnapauttamalla	–
AF-pistenäyttö	Tuetaan	–
Ylivalotusvaroitus	Tuetaan * Vain tarkat tiedot	
Luokitus	OFF / ★ – ★★★★★ Valitse kuvat / Valitse alue / Kaikki kansion kuvat / Kaikki muistikortin kuvat	
Kuvahaku	Hakuehdot: Luokitus / Päiväys / Kansio / Suojaa / Tiedostotyyppi	
Suojaus	Valitse kuvat / Valitse alue / Kaikki kansion kuvat / Poista kansion kuvasuojaus / Kaikki muistikortin kuvat / Poista kortin kuvasuojaus	
RAW-kuvan käsittely kamerassa	Tuetaan	–
Muuta kokoa	Tuetaan	–
Rajaus	Tuetaan	–

Tulostus (DPOF)

järjestelmä: Yhteensopiva DPOF-version 1.1 kanssa

Mukauttaminen (C.Fn)

Valinnainen toiminto: 14 valinnaista toimintoa voi määrittää.

Ulkoinen liitäntä

Digitaaliliitäntä

Liitännän tyyppi	Mikro-B
Tiedonsiirto	Hi-Speed USB (USB 2.0)
Sovellukset	PC-tiedonsiirtoon

HDMI mini -lähtöliitäntä: Tyyppi C (tarkkuus vaihtuu automaattisesti)

Ulkaisen mikrofonin tuloliitäntä: Yhteensopiva halkaisijaltaan 3,5 mm:n ministereoliittimen kanssa

Kaukolaukaisimen liitäntä: Kaukolaukaisintyyppin RS-60E3 liitäntä tuettu

Virtalähde

Akku: Akku LP-E17 × 1

Vaihtovirtalähde

Verkkolaite	AC-E6N
Tasavirtaliitin	DR-E18

Mahdolliset otokset

Kuvaustapa	Lämpötila	Kuvausolosuhteet	
		AE: 100 %	AE: 50 % / FA: 50 % * CIPA-testausstandardit
Etsimellä kuvaaminen	+23 °C	Noin 1 240 kuvaa	Noin 800 kuvaa
	0 °C	Noin 1 120 kuvaa	Noin 730 kuvaa
Kuvaus näytöllä	+23 °C	Noin 360 kuvaa	Noin 310 kuvaa
	0 °C	Noin 330 kuvaa	Noin 290 kuvaa

* Täyteen ladatulla akulla LP-E17

Videotallennukseen käytettävissä oleva aika

Käyttöolosuhteet			Lämpötila	Käytettävissä oleva toiminta-aika
Videotallennukseen käytettävissä oleva aika	4K UHD, 23,98 kuvaa/s, IPB (normaali)		+23 °C	Noin 1 h 45 min
	Full HD, 29,97 kuvaa/s, IPB (normaali)		+23 °C	Noin 2 h 30 min
			0 °C	Noin 2 h 20 min
Nopeutetun videon tallennukseen käytettävissä oleva aika	Full HD Väli: 5 sekuntia	Näyttö päällä	+23 °C	Noin 2 h 30 min
		Näyttö pois päältä	+23 °C	Noin 2 h 50 min

* Täyteen ladatulla akulla LP-E17

Akun tietojen

Varausta jäljellä	4 tason ilmainen
Latautumiskyky	3 tason ilmainen

Wi-Fi

Tuetut standardit

Wi-Fi-standardit	Tiedonsiirtomenetelmä
IEEE802.11b	DS-SS-modulaatio
IEEE802.11g	OFDM-modulaatio
IEEE802.11n	

Lähetystaajuus (keskitaajuus)

Taajuus	2 412 – 2 462 MHz
Kanavat	1–11 kanavaa

Yhteys-, todennus- ja tiedonsalausmenetelmät

Liitântätapa	Todennus	Salaus
Kamera tukiasemana	WPA2-PSK	AES
	Avoin	Pois
Infrastruktuuri	Avoin	WEP
		Pois
	Jaettu avain	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Tuetut standardit: Bluetooth Specification Version 4.1 -yhteensopiva (Bluetooth Low Energy -tekniikka)

Lähetystapa: GFSK-modulaatio

Mitat ja paino

Mitat (L×K×S)	Noin 131,0×102,6×76,2 mm
Paino	Noin 515 g (mukaan lukien akku ja kortti) / noin 471 g (pelkkä runko)

Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue	0–40 °C
Käyttöympäristön ilmankosteus	Enintään 85 %

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kamerasuojan paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty muu kuin Canonin objektiivi aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit ja lisenssit

 [Tavaramerkit](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Lisävarusteet](#)

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- App Store ja macOS ovat Apple Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Google Play ja Android ovat Google LLC. -yhtiön tavaramerkkejä.
- iOS on Cision tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa, ja sitä on käytetty lisenssin nojalla.
- QR Code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi CERTIFIED -logo ja Wi-Fi Protected Setup -merkki ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä.
- Bluetooth®-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canonin kyseisten merkkien käyttöä koskee käyttöoikeussopimus. Muut tuote- ja kauppanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Tiedot vaatimusten mukaan englanniksi.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.



HUOMIO

- Akku LP-E17 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.