

Canon

EOS 850D



Ghid avansat

RO

Cuprins

Introducere	9
Conținut pachet	10
Manuale de instrucțiuni	12
Ghid rapid	13
Despre acest ghid	17
Carduri compatibile	19
Instrucțiuni pentru siguranță	20
Condiții de manevrare	23
Denumirea părților componente	25
Software	36
Pregătire și Operații de bază	40
Încărcarea bateriei	41
Introducerea/Scoaterea bateriei	44
Introducerea și scoaterea cardurilor	47
Utilizarea ecranului	51
Pornirea aparatului	53
Atașare/detașare obiective	56
Operațiuni de bază	60
Setare Ecran Afișaj Nivel	73
Operațiile și setările din meniu	84
Comandă rapidă	91
Operații ecran tactil	98
Vizualizarea ecranului când fotografiați (Fotografieri vizualizare live)	100
Fotografieri selfie-uri (Autoportret)	104
Zonă de bază	106
Fotografierea complet automată (Mod Scenă inteligentă automat)	107
Mod Scene speciale	118
Mod portret	121
Mod Piele catifelată	122
Mod Fotografii de grup	123

Mod Peisaj.	124
Mod Primplan.	125
Mod sporturi.	126
Mod bliț.	127
Mod Culinar.	129
Lumina lumânărilor.	130
Mod Portret nocturn.	131
Mod Scenă nocturnă f. trepied.	133
Mod Ctrl contrejour HDR.	135
Modul Filtre creative.	136
Zonă creativă.	142
Mod Program AE (P).	143
Mod AE prioritate timp de expunere (Tv).	146
Mod AE prioritate diafragmă (Av).	149
Mod Expunere manuală (M).	153
Expuneri lungi (Bulb).	157
Blocare oglindă.	159
Setări AF, declanșator și expunere.	161
Funcționare AF.	162
Selectarea zonei AF și a punctului AF (fotografiere prin vizor).	169
Selectarea metodei AF (fotografiere vizualizare live).	177
Focalizare manuală.	190
Mod declanșare.	195
Utilizarea autodeclanșatorului.	197
Înregistrare cu telecomandă.	199
Mod de măsurare.	201
Compensare expunere.	203
Blocare expunere (blocare AE).	205
Fotografie cu bliț.	207
Fotografierea cu blițul încorporat.	208
Setări funcții bliț.	213
Fotografiere cu bliț Speedlite extern.	230

Fotografiere cu bliț wireless cu transmisie optică.	232
Bliț wireless facil.	235
Bliț wireless personalizat.	241
Fotografiere și filmare.	255
Fotografiere.	256
Filă meniuri: Fotografiere (fotografiere prin vizor).	257
Filă meniuri: Fotografiere (Fotografiere vizualizare live).	261
Calitatea imaginii.	267
Format fotografii.	271
Interval verificare imagine.	273
Declanșare obturator fără card.	274
Corectarea aberațiilor obiectivului.	275
Setarea compensării expunerii/AEB.	282
Setări valoare ISO (fotografii).	284
Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate.	289
Prioritate ton luminos. max..	291
Durată măsurare (Fotografiere vizualizare live).	292
Setări Balans de alb.	293
Corectare balans de alb.	300
Spațiu culoare.	304
Selectare Stil foto.	305
Personalizare Stil foto.	309
Înregistrare Stil foto.	314
Funcții Reducere a zgomotului.	317
Adăugare Date îndepărt. prafului.	321
Fotografiere anti-flicker.	326
AF continuă (Fotografiere vizualizare live).	328
MF electronic obiectiv.	329
Declanșare lumină AF.	330
Măsurile generale de precauție referitoare la fotografiere.	332
Înregistrare filme.	336
Filă meniuri: Înregistrare filme.	337

Înregistrare filme.	340
Filme HDR.	350
Filtre creative.	352
Dimensiune de înregistrare a filmelor.	357
Zoom digital.	364
Autodeclanșator film.	366
Înregistrarea sunetului.	367
IS digital film.	370
Film cu redare accelerată.	372
Secvențe video.	383
AF servo filme.	391
Alte funcții din meniu.	393
Măsurile generale de precauție referitoare la filmare.	398
Redare.	400
Filă meniuri: Redare.	402
Redarea imaginilor.	405
Afișare index (Afișare mai multe imagini).	408
Afișaj imagine mărită.	413
Redare film.	415
Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film.	419
Extragere cadru din filmele 4K sau filme cu redare accelerată 4K.	422
Redare pe un televizor.	425
Protejarea imaginilor.	427
Rotire fotografii.	432
Modificare info orientare film.	434
Ștergerea imaginilor.	436
Comandă imprimare (DPOF).	443
Setări album foto.	449
Filtre creative.	454
Procesare imagini RAW.	458
Asistență creativă.	467
Procesare RAW cu cmd rapidă.	470
Corectare ochi roșii.	471

Creare albume.	473
Decupare.	477
Redimensionare.	480
Evaluarea imaginilor.	482
Prezentare diapozitive.	488
Setare condiții Căutare Imagine.	492
Răsfoire imagini folosind roțița principală.	495
Histogramă.	497
Afișare punct AF.	500
Reluare de la Redarea anterioară.	501
Ieșire HDR HDMI.	502
Funcții wireless.	503
Filă meniuri: Setări wireless.	505
Conexiune Wi-Fi/Bluetooth.	507
Conectare la un Smartphone.	509
Conectare la un calculator prin Wi-Fi.	551
Conectare la o imprimantă prin Wi-Fi.	562
Trimiteți imagini către un serviciu Web.	576
Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces.	592
Conectare la o telecomandă wireless.	600
Reconectare prin Wi-Fi.	604
Înregistrare mai multe setări de conexiune.	606
Setări Wi-Fi.	608
Setări Bluetooth.	609
Nume.	610
Setări dispozitiv GPS.	611
Modificare sau Ștergere setări conectare.	616
Mod avion.	619
Aducerea setărilor pentru comunicare Wireless la valorile implicite.	620
Ecranul Afișare info.	621
Operarea tastaturii virtuale.	622
Răspuns la mesaje de eroare.	623
Precauții funcție comunicare wireless.	631

Securitate.	635
Verificare setări rețea.	636
Stare Comunicare Wireless.	637
Setare.	639
Filă meniuri: Setare.	640
Selectarea unui Director.	645
Numerotare fișier.	648
Auto-rotire.	653
Adăugare informații orientare filmelor.	655
Formatare.	656
Auto-închidere.	659
Luminozitate afișaj.	660
Oprire/pornire ecran.	661
Dată/Oră/Zonă.	662
Limbă afișaj.	667
Sistem video.	668
Control tactil.	669
Semnal de avertizare.	670
Informații baterie.	671
Curățare senzor.	673
Afișaj vizor.	677
Opțiuni afișare buton INFO.	680
Afișare grilă când fotografiați.	682
Funcție buton declanșator pentru filmare.	684
Schimb butoane selectare punct AF și blocare AE.	686
Rezoluție HDMI.	687
Blocare funcții multiple.	688
Funcții personalizate (Fn.p.).	690
Ștergerea setărilor.	702
Informații copyright.	704
Alte informații.	707
Meniu personal.	708

Filă meniuri: Meniu personal.	709
Înregistrare Meniu personal.	710
Referințe.	716
Importul imaginilor în calculator.	717
Accesoriu pentru alimentare de la priză.	719
Ghid de depanare.	721
Coduri de eroare.	737
Hartă sistem.	738
Sensibilitate ISO la filmare.	740
Afișare informații.	741
Senzor AF.	755
Obiective Compatibile și autofocalizare (fotografiere prin vizor).	756
Specificații.	771
Mărci comerciale și licențe.	784

Înainte de a începe să fotografiați, aveți grijă să citiți următoarele

Pentru a evita problemele la fotografiere și accidentele, citiți mai întâi [Instrucțiuni pentru siguranță](#) și [Măsurile de manipulare](#). De asemenea, citiți acest manual cu atenție pentru a vă asigura că folosiți aparatul corect.

Faceți fotografii de test și înțelegeți modul în care funcționează produsul

După fotografiere, redați imaginile și verificați dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte și imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniențe provocate.

Drepturi de autor

Drepturile de autor interzic în anumite țări utilizarea neautorizată a imaginilor înregistrate cu aparatul (sau muzică/imagini cu muzică transferate pe cardul de memorie) pentru alte scopuri decât personale. De asemenea, luați la cunoștință faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar și pentru propriul divertisment.

- [Conținut pachet](#)
- [Manuale de instrucțiuni](#)
- [Ghid rapid](#)
- [Despre acest ghid](#)
- [Carduri compatibile](#)
- [Instrucțiuni pentru siguranță](#)
- [Condiții de manevrare](#)
- [Denumirea părților componente](#)
- [Software](#)

Conținut pachet

Înainte de utilizare, asigurați-vă că pachetul conține următoarele articole. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat.



Aparat

(cu capac pentru vizor și protecție pentru aparat)

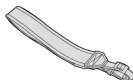


Pachet de baterii LP-E17

(cu capac de protecție)



Încărcător baterie LC-E17/LC-E17E*



Curea

* Încărcătorul pentru baterii LC-E17 sau LC-E17E este inclus. (LC-E17E este furnizat cu cablu de alimentare.)

- Acest aparat nu este livrat cu card de memorie (📷), cablu de interfață sau cablu HDMI.
- Dacă achiziționați un kit cu obiectiv, asigurați-vă că acesta este inclus.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre aceste elemente.



Atenție

- Când aveți nevoie de manuale de utilizare pentru obiective, descărcați-le de pe site-ul web Canon ([🔗](#)).
Manualele de instrucțiuni pentru obiective (fișiere PDF) sunt pentru obiectivele comercializate separat. Când achiziționați un kit cu obiectiv, este posibil ca accesoriile incluse cu obiectivul să fie altele decât cele incluse în manualul de instrucțiuni pentru obiectiv.



Manualul de instrucțiuni inclus cu aparatul cuprinde instrucțiuni de pentru aparat și funcțiile Wi-Fi.

- **Ghid avansat**

Instrucțiunile complete sunt oferite în acest Ghid avansat pentru utilizatori. Pentru ultima variantă pentru Ghidul avansat pentru utilizatori consultați următorul website.

<https://cam.start.canon/C002/>



- **Manual de instrucțiuni Obiectiv/software**

Descărcați de la următorul website.

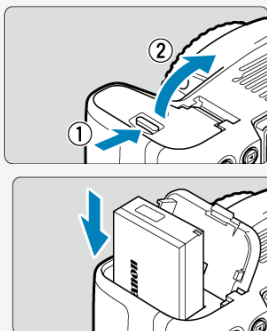
<https://cam.start.canon/>



Notă

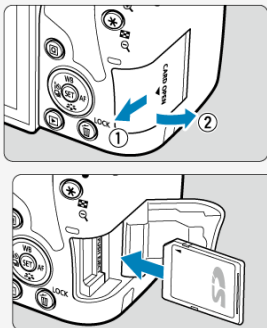
- Selectați [: URL manual/software] pentru a afișa codul QR pe ecranul aparatului.

1. Introduceți bateria (🔋).



- După achiziție, încărcați bateria pentru a începe utilizarea (🔋).

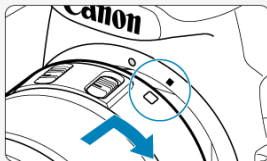
2. Introduceți cardul (💳).



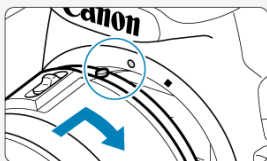
- Ținând eticheta cardului îndreptată înspre partea din spate a aparatului, introduceți cardul în slotul aferent.

3. Atașați obiectivul (🔗).

Indicator alb

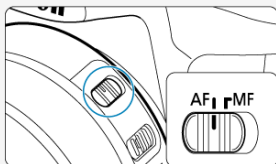


Indicator roșu

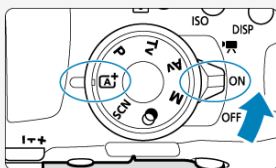


- Aliniați semnul de montură al obiectivelor cu semnul aparatului (roșu sau alb) pentru a atașa obiectivul.

4. Setăți comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la < AF > (🔗).

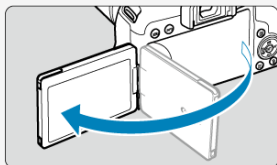


5. Setati comutatorul de alimentare la <ON>, apoi setati discul pentru mod la <A+> (☑, ☑).



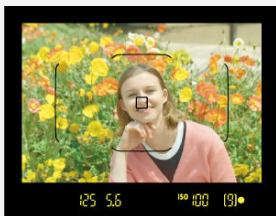
- Toate setările necesare ale aparatului vor fi efectuate în mod automat.

6. Scoateți în afară ecranul (☑).



- Când este afișat ecranul pentru setarea [Dată/Oră/Zonă], consultați pagina [Dată/Oră/Zonă](#).

7. Focalizați pe subiect (☑).



- Priviți prin vizor și îndreptați centrul vizorului spre subiect.
- Apăsati butonul declanșator până la jumătate și aparatul va focaliza asupra subiectului.
- Dacă <⚡> clipește în vizor, ridicați manual blițul încorporat.

8. Realizați fotografia (📷).



- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

9. Revedeți fotografia.



- Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe ecran (📷).
- Pentru a afișa imaginea din nou, apăsați pe butonul < ▶ > (📷).

- Pentru a fotografia în timp ce priviți ecranul, consultați [Vizualizarea ecranului când fotografiați \(Fotografiere vizualizare live\)](#).

Despre acest ghid

 [Simboluri în acest ghid](#)

 [Presupuneri de bază pentru Instrucțiunile de operare și pentru Fotografii mostră](#)

Simboluri în acest ghid

	Indică roțița principală.
	Indică roțița de comandă rapidă.
	Indică direcția în care să apăsați roțița de comandă rapidă.
	Indică butonul pentru setare.
	Indică butonul pentru Comandă rapidă.
	Indică durata (în secunde *) operării pentru butonul apăsat, contorizat din momentul în care eliberați butonul.

- În plus față de cele de mai sus, simbolurile și semnele de pe butoanele aparatului și afișate pe ecran sunt folosite și în acest manual când sunt prezentate operațiuni și funcții relevante.

	☆ În partea dreaptă a titlului paginii indică funcții disponibile doar în modurile din Zonă creativă (< P >, < Tv >, < Av > sau < M >) sau pentru filmare cu expunere manuală.
	Legături către pagini cu subiecte conexe.
	Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.
	Informații suplimentare.
	Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.
	Sfat de depanare.

Presupuneri de bază pentru Instrucțiunile de operare și pentru Fotografii mostră

- Înainte de a urma instrucțiunile, verificați dacă butonul de alimentare este setat la < ON > și blocare funcții multiple să fie dezactivat (🔒, 🔒).
- Se presupune că toate setările din meniu și Funcțiile personalizate sunt cele implicite.
- Ecranele cu imagini din acest ghid afișează setările implicite de meniu pentru regiuni NTSC (America de nord, Japonia, Korea de Sud, Mexic, etc.) ca exemplu. Setări implicite de meniu pentru Europa, Rusia, China, Australia, etc. vor fi pentru PAL.
- Imaginile din acest ghid arată aparatul cu obiectivul EF-S18-55mm atașat pentru exemplificare.
- Fotografiiile mostră afișate pe aparat și folosite în aceste manual au doar scop ilustrativ.

Carduri compatibile

Următoarele carduri pot fi folosite cu acest aparat, indiferent de capacitate. **În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (inițializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat (🔗).**

- **Carduri de memorie SD/SDHC/SDXC**

Carduri UHS-I compatibile.

Carduri care pot înregistra filme

Când filmați, folosiți un card de capacitate mare cu performanțe suficient de bune (viteze de citire și scriere suficient de rapide) pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor. Pentru detalii, consultați [Carduri care pot înregistra filme](#).



În acest ghid, "card" se referă la carduri de memorie SD, SDHC și SDXC.

* **Nu este inclus niciun card.** Vă rugăm să-l achiziționați separat.

Instrucțiuni pentru siguranță

Citiți aceste instrucțiuni pentru a putea folosi acest produs în siguranță.

Urmați aceste instrucțiuni pentru a preveni accidentarea operatorului produsului sau a altor persoane.



AVERTISMENT:

Indică riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

- Nu lăsați produsul la îndemâna copiilor.

Dacă petreceți șnurul accidental în jurul gâtului copiilor poate provoca asfixierea acestora. Componentele sau elementele furnizate împreună cu aparatul sau accesoriile acestuia sunt periculoase dacă sunt înghițite. Dacă este înghițită, adresați-vă imediat medicului.

Bateria reprezintă un pericol dacă este înghițită. Dacă este înghițită, adresați-vă imediat medicului.

- Folosiți doar surse de alimentare specificate în acest manual de utilizare pentru a fi folosite împreună cu produsul.
- Nu dezasamblați sau modificați produsul.
- Nu supuneți produsul la șocuri sau vibrații puternice.
- Nu atingeți componentele interne expuse.
- Încetați folosirea acestui produs în cazul unor manifestări neobișnuite precum apariția fumului sau a unui miros ciudat.
- Nu folosiți solvenți organici cum ar fi alcool, benzină sau diluant pentru a curăța aparatul.
- Aveți grijă să nu udați produsul. Nu introduceți obiecte străine sau lichide în produs.
- Nu folosiți produsul acolo unde pot fi prezente gaze inflamabile.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

- Nu lăsați obiectul sau aparatul cu un obiect atașat, fără capacul protector atașat. Obiectul poate focaliza lumina și cauza un incendiu.

- Pentru produsele care au vizor, nu priviți prin acesta la surse puternice de lumină precum soarele într-o zi senină sau lasere și alte surse de lumină artificială puternice.

Acest lucru vă poate deteriora vederea.

- Nu atingeți produsul conectat la o priză în timpul furtunilor cu fulgere.

Acest lucru poate duce la un șoc electric.

- Citiți instrucțiunile de mai jos când folosiți baterii disponibile în comerț sau bateria furnizată.

- Folosiți doar baterii care sunt compatibile cu produsul.
- Nu încălziți bateriile sau nu le aruncați în foc.
- Nu încărcați bateriile folosind încărcătoare care nu au fost autorizate.
- Nu expuneți terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
- Nu folosiți baterii din care a curs lichidul.
- Când aruncați bateriile, izolați terminalele cu bandă izolatoare sau în alt mod.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

Dacă dintr-o baterie curge lichid și acesta intră în contact cu pielea sau cu hainele, spălați foarte bine cu apă zona expusă. În cazul contactului cu ochii, spălați foarte bine cu jet de apă și contactați imediat un doctor.

- Citiți instrucțiunile de mai jos când folosiți un încărcător pentru baterii.
 - Îndepărtați periodic praful care se depune pe cablul de alimentare și priză folosind o cârpă uscată.
 - Nu conectați sau deconectați produsul cu mâinile umede.
 - Nu folosiți produsul dacă ștecherul nu este complet introdus în priză.
 - Nu expuneți ștecherul și terminalele la mizerie sau nu le lăsați să intre în contact cu pini metalici sau alte obiecte metalice.
- Nu puneți obiecte grele pe cablul de alimentare. Nu deteriorați, rupeți sau modificați cablul de alimentare.
- Nu acoperiți produsul cu haine sau alte materiale când îl folosiți sau la o scurtă perioadă după utilizare (când produsul încă este cald).
- Nu deconectați produsul trăgând de cablul de alimentare.
- Nu lăsați produsul conectat la o priză pentru perioade lungi de timp.
- Nu încărcați bateriile la temperaturi în afara intervalului 5 - 40 °C.

Acest lucru poate duce la un șoc electric, explozii sau incendii.

- Nu permiteți produsului să intre în contact cu aceeași zonă a pielii pentru perioade extinse de timp în timpul folosirii.

Acest lucru poate duce la apariția arsurilor la temperatură scăzută, inclusiv roșeață a pielii, chiar dacă nu simțiți că produsul este fierbinte. Este recomandată folosirea trepedului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă sau când filmați în locuri foarte calde.

- Urmați indicațiile și opriți produsul în toate locurile în care este interzisă folosirea acestuia.

Dacă nu respectați aceste instrucțiuni puteți defecta alte echipamente din cauza efectului undelor electromagnetice și puteți produce accidente.



ATENȚIE:

Indică riscul de vătămare.

- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor.

Poate răni ochii.

- Nu priviți ecranul sau prin vizor pentru perioade mari de timp.

Acest lucru poate produce simptome similare răului de mișcare. În astfel de cazuri, opriți folosirea produsului imediat și odihniți-vă o perioadă înainte de a relua utilizarea.

- Blițul se încălzește când este declanșat. Nu atingeți blițul cu mâna, altă parte a corpului și cu alte obiecte când se declanșează.

Acest lucru poate produce arsuri sau defectarea blițului.

- Nu lăsați produsul în medii cu temperaturi foarte ridicate sau foarte scăzute.

Produsul poate deveni foarte fierbinte/rece și poate produce arsuri sau alte răni când îl atingeți.

- Șnurul este destinat folosirii doar împreună cu aparatul. Dacă agățați șnurul cu alt produs atașat de un cârlig sau de alt obiect puteți distruge produsul. De asemenea, nu supuneți produsul la șocuri sau vibrații puternice.

- Nu aplicați presiune puternică asupra obiectivului sau nu permiteți să se lovească de alte obiecte.

Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.

- Montați produsul doar pe un trepied care este suficient de rezistent.

- Nu deplasați aparatul în timp ce este atașat la un trepied.

Procedând astfel, vă puteți răni sau puteți produce un accident.

- Nu atingeți componentele interne expuse.

Acest lucru poate cauza rănirea.

- Dacă apar reacții ale pielii sau iritație în timpul sau după utilizarea acestui produs, încetați utilizarea și consultați medicul pentru consult.

Întreținerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați și nici nu îl supuneți unui șoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă și nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă aparatul se udă, contactați imediat un centru de service Canon. Ștergeți picăturile mici de apă cu o bucată de material uscat. În cazul în care aparatul a fost expus la aer sărat, ștergeți-l cu o bucată curată de material umed, dar bine stors.
- Nu lăsați niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți sau să lăsați aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a produsului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în mașină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecțiuni ale aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezasamblați aparatul de unul singur.
- Nu blocați operarea oglinzii cu degetul, etc. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Folosiți doar o suflantă disponibilă în comerț pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglindă, ecran de focalizare, etc. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot cauza funcționarea greșită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat și pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanșă, impermeabilă, din plastic și lăsați-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Dacă s-a format condens pe aparat, încetați să îl mai folosiți, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtați obiectivele, cardul și bateria și așteptați până ce umezeala s-a evaporat înainte de a relua folosirea.
- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar și atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanșator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.
- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante precum o călătorie, adresați-vă celui mai apropiat centru Service Canon pentru verificare sau verificați-vă singuri aparatul și asigurați-vă că funcționează corect.
- Aparatul se poate încălzi atunci când fotografiați, fotografiați în modul vizualizare live sau realizați filme în mod repetat, pentru o perioadă mai mare de timp. Aceasta nu este o defecțiune.
- Dacă este o sursă puternică de lumină în imagine sau în exteriorul ei, poate apărea efectul de ghosting.

Ecran

- Deși ecranul este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99,99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali care afișează doar roșu sau negru în procentul de 0,01% pixeli sau mai puțin. Aceasta nu este o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanențe ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămășițe a ceea ce a fost afișat. Totuși, acestea sunt temporare și vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- Este posibil ca ecranul să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Carduri

Pentru a proteja cardul și datele înregistrate, țineți minte următoarele:

- Nu scăpați, îndoiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, șoc fizic sau vibrații.
- Nu atingeți contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu lipiți niciun abțipild etc. pe card.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetice puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneti. Evitați de asemenea locurile predispușe la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

Pete pe senzorul de imagine

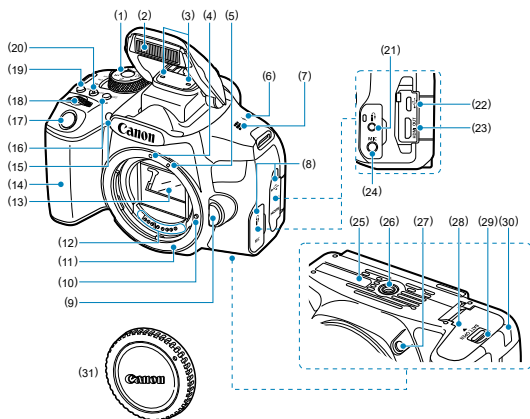
În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianți de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În cazul în care rămân pete pe imagine, se recomandă curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Obiectiv

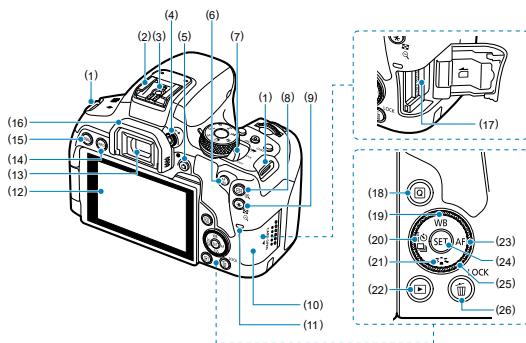
- După detașarea obiectivelor de pe aparat, așezați obiectivele cu partea din spate în sus și atașați-le capacul de protecție pentru a evita zgârierea suprafeței și a contactelor electrice (1).



Denumirea părților componente

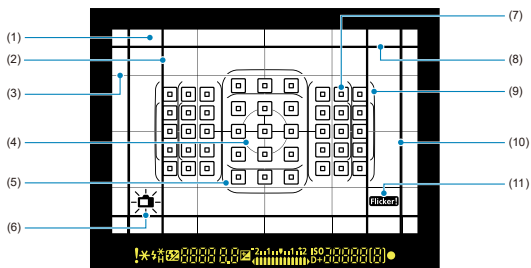


(1)	Disc de selectare mod
(2)	Bliț încorporat/emițător Lumină AF
(3)	Microfon
(4)	Indicator pentru obiective cu montură EF
(5)	Indicator pentru obiective cu montură EF-S
(6)	<  > Semn plan focal
(7)	Difuzor
(8)	Capac terminal
(9)	Buton pentru deblocare obiectiv
(10)	Pin pentru blocare obiectiv
(11)	Montură obiectiv
(12)	Contacte
(13)	Oglindă
(14)	Grip
(15)	Lampă pentru ochi roșii/Lumină autodeclanșare
(16)	<  > Buton zonă AF/Selectare metodă AF
(17)	Buton declanșator
(18)	<  > Rotiță principală
(19)	< DISP > Buton afișare
(20)	< ISO > Buton setare valoare ISO
(21)	<  > Terminal telecomandă
(22)	<  > Terminal DIGITAL
(23)	< HDMI OUT > Terminal HDMI mini OUT
(24)	< MIC > Terminal IN microfon extern
(25)	Număr serie
(26)	Suport pentru trepied
(27)	Buton previzualizare profunzime de câmp
(28)	Capac compartiment baterii
(29)	Blocare capac compartiment baterii
(30)	Orificiul cablului DC
(31)	Capac body



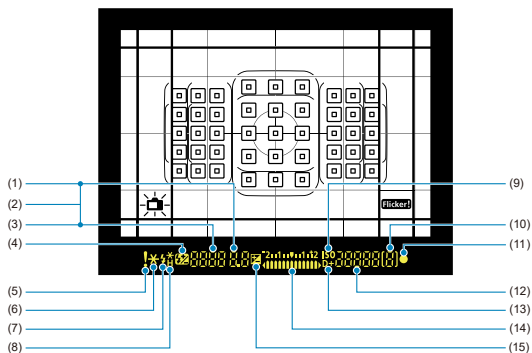
(1)	Suport curea
(2)	Patină
(3)	Contacte sincronizare bliț
(4)	Buton adaptare dioptrie
(5)	<  > Buton Fotografiere vizualizare live/Filmare Trece de la afișare în vizor la afișare vizualizare live. Înregistrarea este posibilă când butonul pentru alimentare este setat la <  >.
(6)	<  > Buton pornire AF
(7)	Buton alimentare
(8)	<  > Buton Selectare punct AF/<  > Mărire
(9)	<  > Buton Blocare AE/blocare FE/<  <  > Index/Micșorare
(10)	Capac slot card
(11)	Lampă acces
(12)	Ecran
(13)	Vizor
(14)	< INFO > Buton info
(15)	< MENU > Buton Meniu
(16)	Capac
(17)	Slot card
(18)	<  > Buton Comandă rapidă
(19)	<  / WB > Buton Sus/Selectare balans de alb
(20)	<  /  /  > Buton Stânga/Autodeclanșator/Selectare mod declanșare
(21)	<  /  > Buton Jos/Selectare Stil foto
(22)	<  > Buton redare
(23)	<  / AF > Buton Dreapta/Selectare funcționare AF
(24)	<  > Buton setare
(25)	<  > Rotiță comandă rapidă
(26)	<  > Buton Ștergere/< LOCK > Blocare

Afișare informații vizor



- (1) Ecran focalizare
- (2) Linie raport aspect (1:1)
- (3) Grilă
- (4) Cerc măsurare spot
- (5) Cadru AF zonă mare
- (6) Nivelă electronică
- (7) <□> Punct AF
- (8) <□> Punct AF Spot
- (9) Linie raport aspect (16:9)
- (10) Cadru zonă AF
- (11) Linie raport aspect (4:3)
- (11) < Flicker! > Detectare flicker

* Afișajul va arăta doar setările curente.



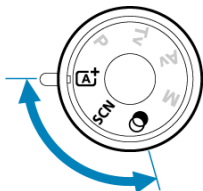
(1)	Valoare diafragmă
(2)	Selectare punct AF ([] AF, SEL [], SEL AF)
(3)	Timp de expunere Bulb (buLb) Blocare FE (FEL) Ocupat/Încărcare bliț încorporat (buSY) Avertisment blocare funcții multiple (L) Mesaj lipsă card (Card) Avertizare card plin (FuLL) Mesaj eroare card (Card) Coduri de eroare (Err) Mod AI Bounce activ (A1_b)
(4)	<  > Compensarea expunerii cu bliț
(5)	<  > Simbol avertisment
(6)	<  > Blocare AE AEB în desfășurare
(7)	<  > Avertisment pentru utilizare bliț (clipește) Bliț pregătit (pornit) Avertisment Blocare FE în afara intervalului (clipește)
(8)	<  * > Blocare FE FEB în desfășurare <  H > Sincronizare la viteză mare
(9)	< ISO > Valoare ISO
(10)	Număr maxim la fotografiere în rafală
(11)	<  > Indicator focalizare
(12)	Valoare ISO
(13)	< D+ > Prioritate ton luminos. max.
(14)	Indicator nivel expunere Valoare compensare expunere Interval AEB PORNIRE lumina pt. reducerea efectului de ochi roșii
(15)	<  > Compensare expunere

Disc de selectare mod

Discul pentru selectarea modului include modurile din zona de bază și modurile din zona creativă.

(1) Zonă de bază

Tot ceea ce trebuie să faceți este să apăsați butonul declanșator. Aparatul face toate setările necesare pentru a se potrivi cu subiectul sau cu scena.



A⁺: Scenă inteligentă automat (🔒)

SCN: Scenă specială (🔒)

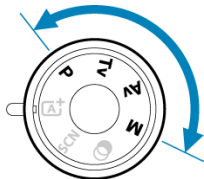
	Portret		Copii
	Piele catifelată		Culinar
	Fotografii de grup		Lumina lumânărilor
	Peisaj		Portret nocturn
	Primplan		Scenă nocturnă f. trepied
	Sporturi		HDR Ctrl contrejour HDR

🔘: Filtre creative (🔒)

	Alb-negru granulat		Efect de miniatură
	Focalizare estompată		HDR Artistic standard HDR
	Efect ochi de pește		HDR Artistic viu HDR
	Efect pictură în apă		HDR Artistic aaldin HDR
	Efect aparat de jucărie		HDR În relief HDR

(2) Zonă creativă

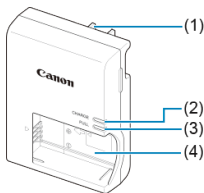
Aceste moduri vă oferă mai mult control pentru fotografierea diferiților subiecți.



P	Program AE (P)
Tv	AE Prioritate timp de expunere (Tv)
Av	AE prioritate diafragmă (Av)
M	Expunere manuală (M)

Încărcător bateriei LC-E17

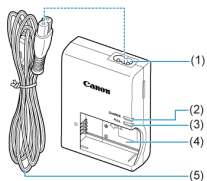
Încărcător pentru baterie LP-E17 (☑).



- | | |
|-----|--------------------------|
| (1) | Conector alimentare |
| (2) | Lumină încărcare |
| (3) | Lampă încărcare completă |
| (4) | Locaș set baterii |

Încărcător baterii LC-E17E

Încărcător pentru baterie LP-E17 ().



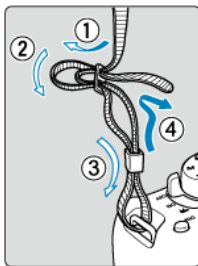
(1) Conector cablu alimentare

(2) Lumină încărcare

(3) Lampă încărcare completă

(4) Locaș set baterii

(5) Cablu alimentare



Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceți-l apoi prin catarama curelei așa cum vi se arată în ilustrație. Întindeți cureaua pentru a regla orice fel de joc și asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

Software

 [Ghid software](#)

 [Descărcare și instalare software EOS sau alte software-uri dedicate](#)

 [Descărcare manuale de instrucțiuni software](#)

Ghid software

Această secțiune prezintă pe scurt software-urile folosite cu aparatele EOS. Descărcarea și instalarea software-ului necesită conexiune la internet. Software-ul nu poate fi descărcat și instalat în medii fără conexiune la internet.

EOS Utility

Vă permite să transferați imaginile și filme realizate din aparat pe un calculator conectat, setează diferite funcții pentru aparat din calculator și vă permite să fotografiați de la distanță de la calculator. De asemenea, puteți copia muzică de fundal, precum EOS Sample Music*, pe card.

* Puteți folosi muzică de fundal pentru un album de secvențe video, film sau o prezentare redată cu aparatul.

Digital Photo Professional

Software recomandat utilizatorilor care realizează imagini în format RAW. Permite vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor și multe altele.

Picture Style Editor

Vă permite să editați Stilurile foto existente și să creați și să salvați fișierele Stil foto originale. Acest software este pentru utilizatorii care au experiență în procesarea imaginilor.

Descărcare și instalare software EOS sau alte software-uri dedicate

Instalați întotdeauna ultima variantă a software-ului.

Actualizați versiunile anterioare de software care sunt instalate (instalați întotdeauna ultima versiune).

Atenție

- Nu conectați aparatul la calculator înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat corect.
- Software-ul nu poate fi instalat dacă nu conectați calculatorul la Internet.
- Versiunile anterioare nu pot afișa corect imaginile de pe acest aparat. De asemenea, nu este posibilă procesarea imaginilor RAW realizate cu acest aparat.

1. Descărcați software-ul.

- Conectați-vă la Internet de la un calculator și accesați următorul site web Canon.

<https://cam.start.canon/>



- Introduceți numărul din partea de jos a aparatului apoi descărcați software-ul.
- Dezarhivați pe calculator.

- **Pentru Windows**

Faceți clic pe fișierul de instalare pentru a începe instalarea.

- **Pentru macOS**

Va fi creat și afișat un fișier dmg. Urmăți pașii de mai jos pentru a începe instalarea.

1.Faceți dublu clic pe fișierul dmg.

- Pe desktop va apărea un simbol cu un drive și un fișier pentru instalare.
Dacă nu apare fișierul pentru instalare, faceți dublu clic pe simbolul drive-ului pentru a-l afișat.

2.Faceți dublu clic pe fișierul de instalare.

- Instalarea începe.

2. Urmăți instrucțiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.

Descărcare manuale de instrucțiuni software

Manuale de instrucțiuni pentru software (fișiere PDF) pot fi descărcate pe calculator.

- **Site descărcare Manuale de instrucțiuni software**

<https://cam.start.canon/>



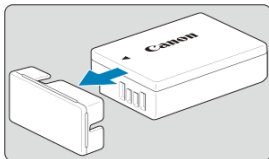
Pregătire și Operații de bază

Acest capitol descrie pregătirile dinaintea fotografierii și operațiile de bază ale aparatului.

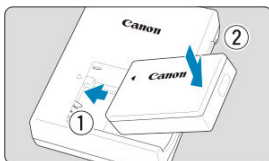
- [Încărcarea bateriei](#)
- [Introducerea/Scoaterea bateriei](#)
- [Introducerea și scoaterea cardurilor](#)
- [Utilizarea ecranului](#)
- [Pornirea aparatului](#)
- [Atașare/detașare obiective](#)
- [Operațiuni de bază](#)
- [Setare Ecran Afișaj Nivel](#)
- [Operațiile și setările din meniu](#)
- [Comandă rapidă](#)
- [Operații ecran tactil](#)
- [Vizualizarea ecranului când fotografați \(Fotografiere vizualizare live\)](#)
- [Fotografiere selfie-uri \(Autoportret\)](#)

Încărcarea bateriei

1. Îndepărtați capacul de protecție furnizat împreună cu bateria.



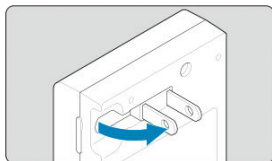
2. Introduceți complet bateria în încărcător.



- Urmați pașii invers pentru a scoate bateria.

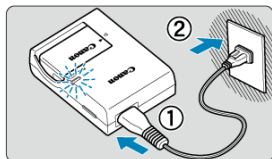
3. Reîncărcați bateria.

LC-E17

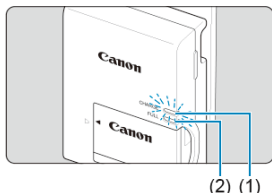


- Așa după cum vă indică săgeata, scoateți în afară piciorușele încărcătorului bateriei și introduceți-le în priză de alimentare.

LC-E17E



- Conectați cablul de alimentare la încărcător și introduceți ștecărul în priză.



- Încărcarea pornește automat și lumina pentru încărcare (1) devine portocalie și clipește.
- Atunci când bateria este încărcată complet, lumina pentru încărcare (2) va fi verde.
- **Durează aprox. 2 ore pentru a încărca complet la temperatura camerei (23°C) o baterie descărcată complet.**
Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei variază foarte mult, în funcție de temperatura ambiantă și de capacitatea rămasă a bateriei.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute (5–10°C) va dura mai mult (până la aproximativ 4 ore).

- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.**
Încărcați bateria înainte de utilizare.
- **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**
Bateriile încărcate se descarcă în timp, chiar dacă nu sunt folosite.
- **După reîncărcarea bateriei, decuplați-o și decuplați și încărcătorul de la priza de alimentare.**
- **Îndepărtați bateria, atunci când nu folosiți aparatul.**
Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mică de curent care are ca rezultat o descărcare în exces și o durată de viață mai mică a bateriei. Depozitați bateria cu capacul protector atașat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate diminua randamentul acesteia.
- **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.**
Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, atașați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Nu atașați niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Dacă faceți acest lucru puteți deteriora încărcătorul bateriei.
- **Dacă bateria se goleşte repede chiar și după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.**
Verificați performanța de reîncărcare a bateriei (🔧) și achiziționați o baterie nouă.

Atenție

- După ce ați deconectat ștecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți piciorușele aprox. 5 sec.
- Încărcătorul furnizat nu poate încărca alte baterii decât LP-E17.

Introducerea/Scoaterea bateriei

☒ [Introducere](#)

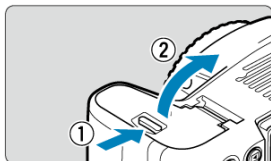
☒ [Scoaterea](#)

Introduceți o baterie LP-E17 complet încărcată în aparat.

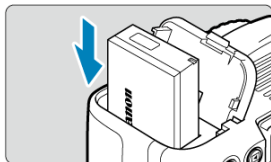
Luminozitatea vizorului crește când este introdusă o baterie și scade când este scoasă. Fără baterie, afișajul vizorului este neclar și focalizarea nu este posibilă.

Introducere

1. Deplasați comutatorul pentru blocarea compartimentului și deschideți capacul.



2. Introduceți bateria.



- Introduceți capătul unde se află contactele electrice.
- Introduceți bateria până ce se blochează în locașul său.

3. Închideți capacul.

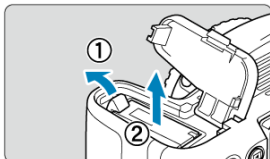


- Apăsați capacul până ce se închide cu un clic.

! Atenție

- Nu puteți folosi alte baterii decât bateria LP-E17.

1. Deschideți capacul și scoateți bateria.



- Apăsați declanșatorul de eliberare a bateriei așa cum vă indică săgeata și îndepărtați bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea, asigurați-vă că ați atașat bateriei capacul protector furnizat (☑).

Introducerea și scoaterea cardurilor

☒ [Introducere](#)

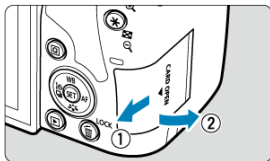
☒ [Formatarea cardului](#)

☒ [Scoaterea](#)

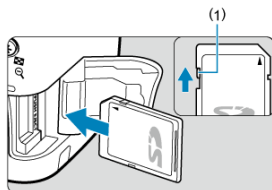
Imaginile capturate sunt înregistrate pe card.

Introducere

1. Glisați capacul pentru a-l deschide.



2. Introduceți cardul.

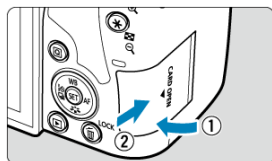


- Așa cum se poate vedea în imaginea alăturată, introduceți cardul cu eticheta îndreptată înspre partea din spate a aparatului până când auziți un clic.

⚠ Atenție

- Asigurați-vă că butonul de blocare la scriere/ștergere (1) este poziționat în sus.

3. Închideți capacul.

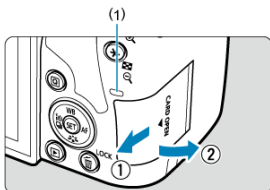


- Închideți capacul și glisați-l în direcția arătată de săgeți până când este complet închis.

Formatarea cardului

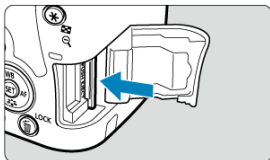
În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (inițializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat (🔗).

1. Deschideți capacul.

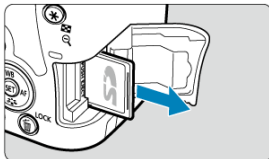


- Setați butonul de alimentare la < OFF >.
- Verificați dacă lampa de acces este oprită (1), apoi deschideți capacul.
- Dacă mesajul [Se salvează...] este afișat pe ecran, închideți capacul.

2. Scoateți cardul.



- Împingeți ușor cardul, apoi dați-i drumul pentru a putea ieși.



- Trageți cardul afară, apoi închideți capacul.



Notă

- Numărul de fotografii disponibile depinde de spațiu disponibil pe card, setările pentru calitatea imaginilor, valoare ISO, etc.
- Dacă setați  **Fotografiere fără card** la [Dezac.] vă va împiedica să uitați să introduceți un card .



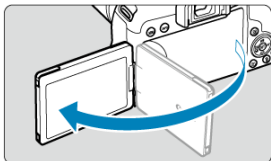
Atenție

- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipește, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, șterse sau datele sunt transferate. Nu deschideți capacul locașului pentru card în acest timp. Pentru a evita coruperea informațiilor despre imagini sau deteriorarea cardurilor sau a aparatului, în timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipește, nu faceți nimic din următoarele.**
 - Scoaterea cardului.
 - Îndepărtarea bateriei.
 - Să clătinați sau să loviți aparatul.
 - Deconectarea sau conectarea cablului de alimentare (când folosiți [Accesoriu pentru alimentare de la priză](#)).
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 .
- Dacă pe ecran apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați și reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera imaginile de pe card într-un calculator, transferați-le și apoi formatați cardul în aparat . Cardul poate reveni la normal.
- Nu atingeți contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice. Nu expuneți bornele la murdărie sau apă. Dacă aderă murdărie la contacte, pot apărea erori de contact.
- Nu puteți folosi carduri Multimedia (MMC). (Va fi afișată o eroare a cardului).

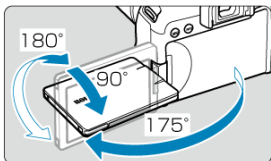
Utilizarea ecranului

Puteți schimba direcția și unghiul ecranului.

1. Scoateți în afară ecranul.

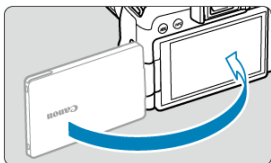


2. Rotiți ecranul.



- Atunci când ecranul este rabatat, puteți să îl rotiți în sus, jos sau înainte către subiect.
- Unghiul indicat este doar aproximativ.

3. Îndreptați-l cu fața la dumneavoastră.



- În mod normal, folosiți aparatul cu ecranul îndreptat spre dumneavoastră.



Atenție

- Evitați să forțați ecranul în poziție în timp ce îl rotiți, deoarece pune presiune prea mare pe balama.
- Când este conectat un cablu la unul dintre terminalele aparatului, unghiul de rotire este redus când ecranul este scos.

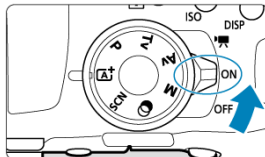


Notă

- Pentru a proteja ecranul atunci când nu folosiți aparatul, mențineți-l închis și îndreptat către aparat.

Pornirea aparatului

- ☑ [Setarea datei, a orei și a fusului orar](#)
- ☑ [Modificarea limbii pentru interfață](#)
- ☑ [Curățare automată a senzorului](#)
- ☑ [Indicator nivel baterie](#)



- <  >
Aparatul pornește. Puteți înregistra filme ().
- < ON >
Aparatul pornește. Puteți realiza fotografii.
- < OFF >
Aparatul este închis și nu funcționează. Setati butonul de alimentare în această poziție atunci când nu folosiți aparatul.

Setarea datei, a orei și a fusului orar

Dacă porniți aparatul și apare ecranul pentru setare [Dată/Oră/Zonă], consultați [Dată/Oră/Zonă](#) pentru a seta data, ora și zona.

Modificarea limbii pentru interfață

Pentru a modifica limba pentru interfață, consultați [Limba de interfață](#).

Curățare automată a senzorului

- Când butonul pentru alimentare este setat la < ON > sau < OFF >, senzorul este curățat automat (lucru care poate produce un sunet ușor). În timpul curățării senzorului, ecranul va afișa [.:□:].
- Dacă rotiți în mod repetat butonul de alimentare în poziția < ON > sau < OFF > la un interval scurt, este posibil ca simbolul [.:□:] să nu fie afișat, dar asta nu înseamnă că aparatul este defect.



Notă

- Dacă setați comutatorul de alimentare la < OFF > în timp ce o imagine este înregistrată pe card, [**Se salvează...**] va fi afișat și alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.

Indicator nivel baterie

Atunci când comutatorul de alimentare este setat pe < ON >, starea de încărcare a bateriei va fi indicată.



	Baterie insuficientă.
	Baterie puțină dar aparatul mai poate fi folosit.
	Bateria se va termina în curând (clipește).
	Încărcați bateria.

⚠ Atenție

- Efectuarea oricăreia dintre următoarele acțiuni va duce la descărcarea rapidă a bateriei:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Utilizarea Stabilizatorului de imagine al obiectivului
 - Utilizare funcție Wi-Fi sau Bluetooth.
 - Utilizarea frecventă a ecranului.
- Este posibil să fie disponibile mai puține fotografii în anumite condiții de fotografiere.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. Anumite obiective pot descărca bateria mai repede decât altele.
- În medii cu temperatura scăzută, este posibil să nu puteți fotografia chiar dacă bateria este suficient încărcată.

📖 Notă

- Vezi [**Info. baterie**] pentru a verifica condiția bateriei ().

Atașare/detașare obiective

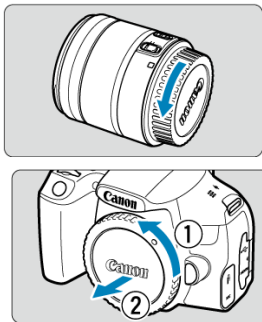
☒ [Atașarea obiectivelor](#)

☒ [Detașarea obiectivelor](#)

Aparatul este compatibil cu toate obiectivele Canon EF și EF-S. **Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele RF sau EF-M.**

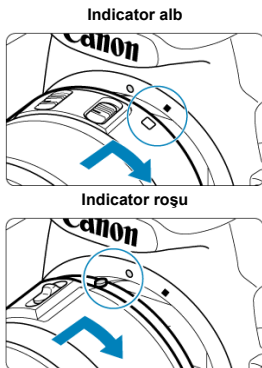
Atașarea obiectivelor

1. Îndepărtați capacele.



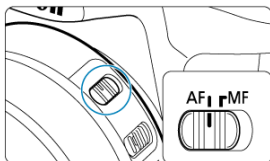
- Îndepărtați capacul obiectivului din spate și capacul aparatului rotindu-le așa cu vă indică săgețile.

2. Atașați obiectivul.



- Aliniați punctele roșii sau albe de pe obiectiv și cu cele de pe aparat și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată până când auziți un clic.

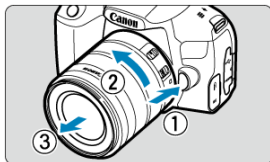
3. Setați comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <AF>.



- <AF> înseamnă focalizare automată.
- <MF> înseamnă focalizare manuală. Autofocalizarea nu va funcționa.

4. Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

1. În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata.



- Rotiți obiectivul până ce se oprește și detașați-l.
- Atașați capacul obiectivelor din spate la obiectivele detașate.

⚠ Atenție

- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Când atașați sau scoateți un obiectiv, setați comutatorul de alimentare al aparatului la **< OFF >**.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se rotește în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se rotește.

📄 Notă

- Pentru instrucțiuni despre cum să folosiți obiectivul, consultați manualul de instrucțiuni pentru obiectiv (📖).

Unghi de vizualizare la fotografiere

Deoarece dimensiunea senzorului de imagine este mai mică decât un film de 35 mm, unghiul unui obiectiv atașat va fi echivalent cu acela al unui obiectiv cu distanța focală mărită de 1,6x.



- (1) Zonă imagine (aprox.) (22.3×14.8 mm/0.88×0.59 in.)
- (2) Format film 35mm (36×24 mm/1.42×0.94 in.)

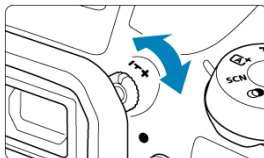
Sfaturi pentru a evita murdăria și praful

- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație rapid într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele atașate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.
- Îndepărtați praful de pe capacul aparatului înainte de a-l atașa.

Operațiuni de bază

- ☑ [Reglarea vizorului](#)
- ☑ [Cum să Țineți aparatul](#)
- ☑ [Buton declanșator](#)
- ☑ [Rotiță principală](#)
- ☑ [Rotiță comandă rapidă](#)
- ☑ [Buton pornire AF](#)★
- ☑ [Buton LOCK](#)
- ☑ [Buton info](#)
- ☑ [Buton DISP](#)

Reglarea vizorului



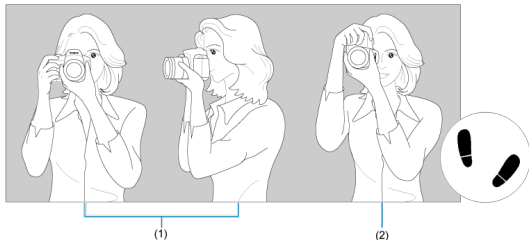
- Rotiți butonul pentru adaptarea dioptriei la stânga sau la dreapta până când punctele AF din vizor apar clare.
- Dacă este dificil de rotit, îndepărtați protecția pentru vizor.

Notă

- Dacă, după reglarea dioptriilor, nu puteți obține o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea unor lentile de reglare dioptrice seria E (comercializate separat).

Cum să ții aparatul

Pentru a obține imagini clare, ții aparatul nemișcat pentru a diminua tremurul acestuia.



(1) Fotografiere orizontală

(2) Fotografiere verticală

1. Cu mâna dreaptă, ții bine aparatul de grip.
2. Cu mâna stângă, ții partea de jos a obiectivului.
3. Plasați degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanșator.
4. Apropiați-vă ușor brațele și coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasați un picior în fața celui alt.
6. Apropiați aparatul de față și priviți prin vizor.



Notă

- Pentru a fotografia în timp ce priviți ecranul, consultați [Vizualizarea ecranului când fotografiați \(Fotografiere vizualizare live\)](#).

Buton declanșator

Butonul declanșator are doi pași. Puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați mai departe butonul declanșator până la capăt.

Apăsarea până la jumătate



Aceasta activează auto focalizarea și sistemul automat de expunere care setează timpul de expunere și diafragma.

Valoare expunerii (timpul de expunere și diafragma) sunt afișate în vizor pentru aprox. 4 sec. (interval măsurare/4).

Apăsați până la capăt



Aceasta acționează obturatorul și realizează fotografia.

● Cum să preveniți mișcarea aparatului

“Mișcare aparat” se referă la mișcarea aparatului în mână în timpul expunerii, lucru care poate cauza neclaritate în imagine. Pentru a împiedica mișcarea aparatului, rețineți următoarele:

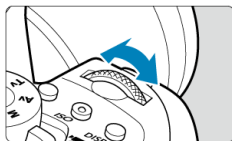
- Țineți aparatul nemișcat, așa cum este indicat în [Cum să țineți aparatul](#).
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanșator până la capăt.



Notă

- Aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia dacă apăsați butonul declanșator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și apoi îl apăsați imediat până la capăt.
- Chiar și în timpul afișării meniului sau redării imaginilor, vă puteți întoarce la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanșator până la jumătate.

(1) După ce apăsați un buton, rotiți <  >.



Când apăsați unul dintre butoanele <  > sau < ISO >, funcția respectivă poate fi selectată timp de aprox. 6 sec. (6). În acest interval, puteți roti <  > pentru a regla setarea.

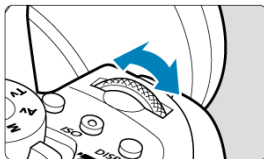
Când temporizatorul se încheie sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Folosit pentru operațiuni precum selectarea zonei AF, punct AF sau funcționare AF sau a valorii ISO, modulul de declanșare sau Stilului foto.

Notă

- Poate fi folosit chiar dacă ați setat blocare funcții multiple ().

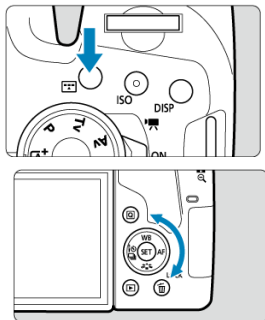
(2) Rotiți doar <  >.



Rotiți <  > în timp ce priviți vizorul.

- Folositor pentru operațiuni precum setarea timpului de expunere și a valorii diafragmei.

(1) După ce apăsați un buton, rotiți <  >.



Când apăsați unul dintre butoanele <  > sau < ISO >, funcția respectivă poate fi selectată timp de aprox. 6 sec. (6). În acest interval, puteți roti <  > pentru a regla setarea.

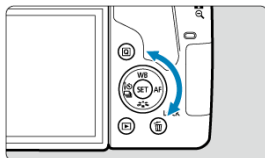
Când temporizatorul se încheie sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Folosit pentru operațiuni precum selectarea zonei AF, punct AF sau funcționare AF sau a valorii ISO, modulului de declanșare, balansului de alb sau Stilului foto.

Notă

- Poate fi folosit chiar dacă ați setat blocare funcții multiple ().

(2) Rotiți doar < >.

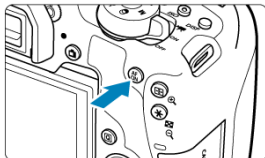


Rotiți <  > în timp ce priviți vizorul.

- Folosiți această rotiță pentru a seta valoarea compensării expunerii, setarea diafragmei pentru expunere manuală, etc.
- Puteți folosi rotița de comandă rapidă pentru a alege elemente de setare, pentru a schimba imagini și pentru a realiza alte operațiuni. În plus, puteți realiza majoritatea operațiunilor posibile cu tastele <  > <  > <  > <  >.

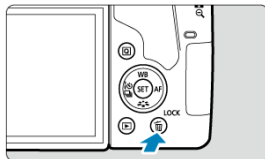
La fotografiere, va avea același efect ca atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate în modurile din zona creativă (☑).

La filmare, activează autofocalizarea în modurile din Zonă creativă.



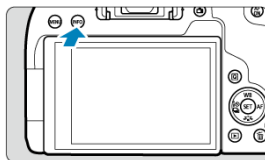
Buton LOCK

Cu [🔒: **Blocare funcții multiple**] configurat (🔒), puteți apăsa butonul <LOCK> pentru a preveni schimbarea nedorită a setărilor prin operarea accidentală a roțițelor <🌀> sau <🌀> sau prin atingerea ecranului tactil.



Notă

- Dacă încercați să folosiți unul dintre butoanele de control blocate după ce ați apăsă butonul <LOCK> va face să fie afișat <L> în vizor și [LOCK] pe ecranul de Comandă rapidă (🔒).
- În mod implicit, roțița <🌀> va fi blocată când butonul pentru blocarea funcțiilor multiple este în poziția blocat.

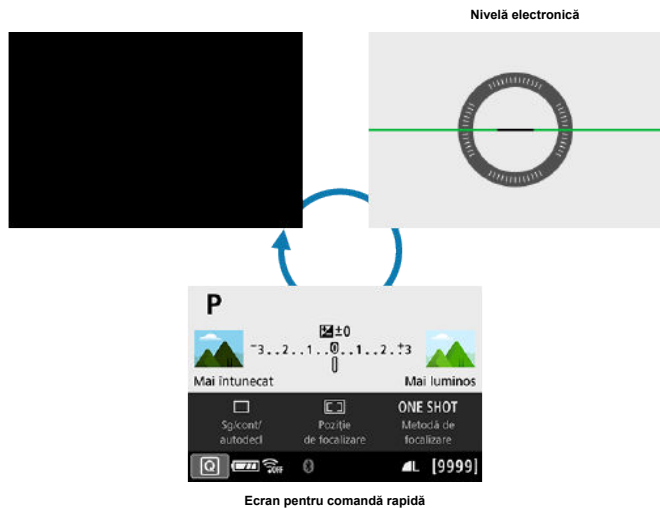


Fiecare apăsare a butonului < INFO > modifică informațiile afișate.

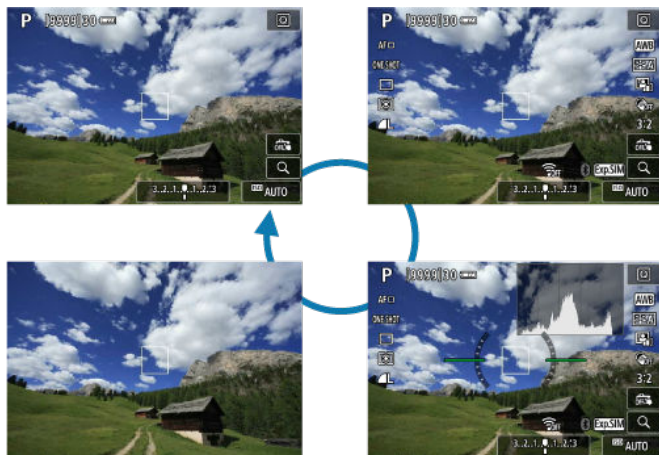
Următoarele ecrane mostră sunt pentru fotografii.

Când este afișat ecranul pentru Comandă rapidă, puteți apăsa butonul < Q > și să configurați direct funcțiile de fotografiere (📷).

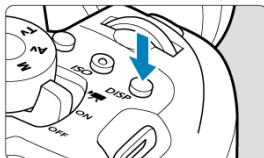
La fotografierea prin vizor



La fotografiere vizualizare live



Buton DISP



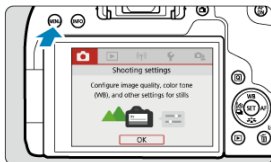
La fotografierea prin vizor, puteți activa și dezactiva afișarea ecranului apăsând butonul <DISP>.

Setare Ecran Afișaj Nivel

- ☒ [Ecran fotografiere](#)
- ☒ [Afișare meniuri](#)
- ☒ [Indicații mod fotografiere](#)
- ☒ [Ghid funcții](#)

Puteți seta cum să fie afișate informațiile pe ecran în funcție de preferințe. Schimbați setarea după cum doriți.

1. Afișează filele principale.



- Apăsați butonul < MENU > pentru a afișa ecranul meniului.

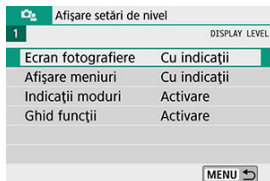
2. Selectați fila [P₂].



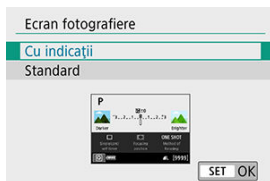
- Rotiți <  > sau apăsați < ◀ > < ▶ > pe roțița <  > pentru a selecta fila [P₂], apoi apăsați <  >.

Puteți selecta **[Standard]** sau **[Cu indicații]** pentru ecranul de Comandă rapidă la fotografierea prin vizor. În mod implicit, este setat la **[Cu indicații]**.

1. Selectați [: Ecran fotografiere].

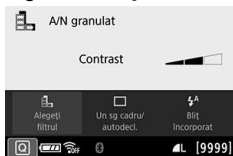


2. Selectați tipul de afișare.



Ecran mostră

< [Cu indicații] >: Cu indicații



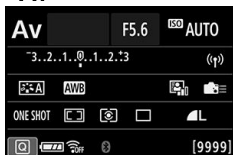
< [Cu indicații] >: Standard



< Av >: Cu indicații



< Av >: Standard

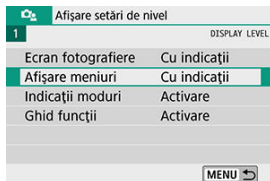


Notă

- În modurile din zona creativă, când **[Cu indicații]** este setat, sunt afișate în ecranul pentru comandă rapidă doar funcțiile disponibile în modul de fotografiere setat. Elementele care nu pot fi setate din ecranul de comandă rapidă când este selectat **[Cu indicații]** pot fi setate prin intermediul ecranului meniului (☑).

Puteți selecta tipul de afișare dintre **[Standard]** sau **[Cu indicații]**. Dacă setați **[Cu indicații]**, sunt prezentate descrieri pentru fișele principale când apăsați butonul **< MENU >**. Dacă setați **[Standard]**, treceți direct la ecranul meniului când apăsați butonul **< MENU >**. În mod implicit, este setat la **[Cu indicații]**.

1. Selectați : Afișare meniuri].



2. Selectați tipul de afișare.



(1) File principale



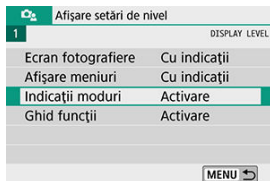
Notă

- Fila [★] (fila Meniu personal) nu este afișată când este setat **[Cu indicații]**. Pentru a seta Meniu personal () , modificați nivelul de afișare al meniului la **[Standard]**.

Indicații mod fotografiere

Va fi afișată pe ecran o scurtă descriere a modului de fotografiere când schimbați modurile de fotografiere. În mod implicit, este setat la **[Activare]**.

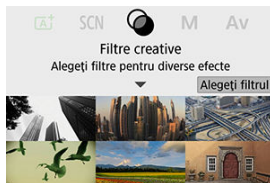
1. Selectați **[: Indicații moduri]**.



2. Selectați **[Activare]**.



3. Rotiți butonul pentru selectarea modului.



- Va fi afișată o descriere a modului de fotografiere selectat.

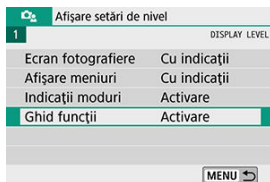
4. Apăsați < ▼ >.



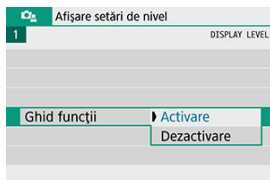
- Va fi afișat și restul descrierii.
- Pentru a anula indicațiile pentru moduri, apăsați < (SET) >.
- În modurile < **SCN** > sau < (black circle with white dot) >, va fi afișat ecranul pentru selectarea modului de fotografiere.

O scurtă descriere a funcțiilor și elementelor poate fi afișată când folosiți setarea Comandă rapidă sau setările din meniu. În mod implicit, este setat la **[Activare]**.

1. Selectați **[Ghid funcții]**.

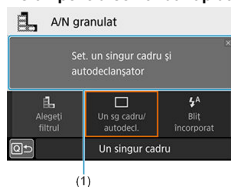


2. Selectați **[Activare]**.

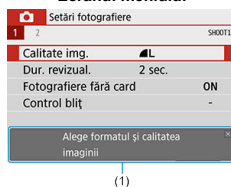


Ecraan mostră

Ecraan pentru comandă rapidă



Ecraanul meniului



(1) Ghid funcții

Notă

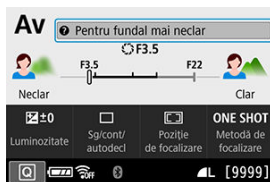
- Pentru a șterge o descriere apăsați pe ea sau continuați să efectuați operațiuni.

Sfaturi pentru fotografiere

Cu : **Ecran fotografiere**] setat la [Cu indicații] (), sfaturile pentru fotografiere sunt afișate dacă aparatul anticipează oricare dintre următoarele situații cu setările actuale ale aparatului. În modurile din zona de bază, sfaturile pentru fotografiere apar indiferent de setarea : **Ecran fotografiere**].

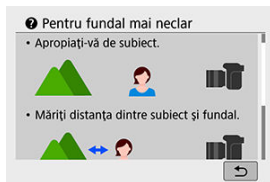
- Pentru a face fundalul și mai neclar (când ați setat cea mai mică valoare a diafragmei în modul < **Av** >).
- Este foarte probabil că imaginea va fi supraexpusă.
- Este foarte probabil că imaginea va fi subexpusă.
- Este posibil să apară mișcări ale aparatului (doar în modurile din zona de bază).

1. Atingeți zona din cadrul.



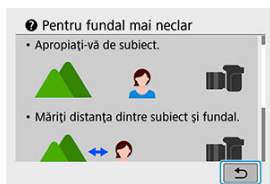
- Va fi afișat sfatul pentru fotografiere.

2. Verificați sfaturile pentru fotografiere.



- Sfaturile lungi pot fi derulate prin atingerea ecranului.
- Puteți să derulați și rotind <  > sau apăsând tastele <  > <  >.

3. Atingeți [↩].



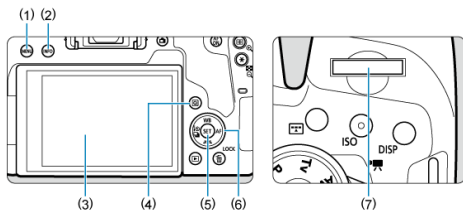
- Sfaturile pentru fotografiere dispar și ecranul de la pasul 1 va reapărea.
- De asemenea, puteți ascunde sfaturile pentru fotografiere dacă apăsați < [SET] >.

! Atenție

- Sfaturi pentru fotografiere nu sunt afișate când operarea tactilă este dezactivată.

Operațiile și setările din meniu

- ☒ [Ecranul meniului](#)
- ☒ [Procedură setare meniu](#)
- ☒ [Articole estompate din meniu](#)

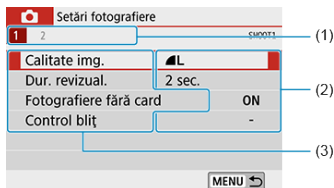


- (1) Buton < MENU >
- (2) Buton < INFO >
- (3) Ecran
- (4) Buton < Q >
- (5) Buton < SET >
- (6) <  > Rotiță comandă rapidă
- (7) <  > Rotiță principală

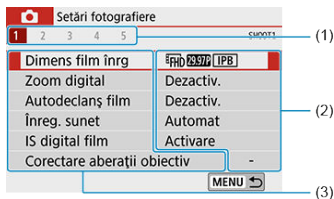
Ecranul meniului

Filele și articolele meniului pot varia, în funcție de modul de fotografiere.

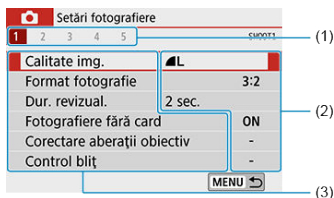
Zonă de bază



Înregistrare filme



Zonă creativă



- (1) File secundare
- (2) Setări meniu
- (3) Elemente meniu

Când setați la []: Afișare meniu: Cu indicații]

1. Afișează filele principale.



- Când apăsați butonul < MENU >, apar filele principale (1) și o descriere pentru fila selectată.

2. Alegeți o filă principală.

- De fiecare dată când apăsați roțiți < >, fila principală (grupul de funcții) se va schimba.
- De asemenea, puteți alege între filele principale dacă apăsați butonul < > sau < INFO >.

3. Afișați meniul.

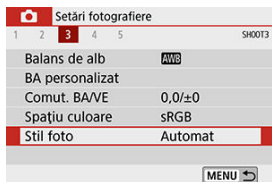
- Apăsați < > pentru a afișa ecranul meniului.
- Pentru a reveni la ecranul filei principale, apăsați butonul < MENU >.

4. Alegeți o filă secundară.



- Rotiți <  > pentru a selecta o filă secundară.

5. Selectați un articol.



- Rotiți <  > pentru a selecta un articol, apoi apăsați <  >.

6. Selectați o opțiune.



- Rotiți <  > pentru a selecta o opțiune.
- Setarea curentă este indicată în albastru.

7. Setati o optiune.



- Apăsați < **SET** > pentru a seta.
- Dacă modificați setarea de la valoarea implicită, va fi indicată cu albastru (disponibil doar pentru elementele de meniu de sub fila).

8. Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul < **MENU** > de două ori pentru a ieși din meniu și să vă întoarceți la modul de fotografie.



Notă

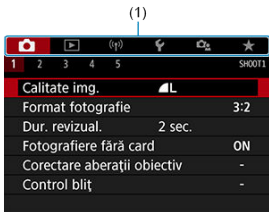
- Descrierea funcțiilor meniului care urmează presupune că este afișat ecranul meniului.
- Operațiunile meniului sunt posibile și dacă atingeți ecranul meniului sau dacă folosiți tastele < **▲** > < **▼** > < **◀** > < **▶** >.
- Pentru a anula operațiunea, apăsați butonul < **MENU** >.

Când setați la [📷: Afișare meniu: Standard]

1. Afișați meniul.

- Apăsați butonul < MENU > pentru a afișa ecranul meniului.

2. Alegeți o filă.



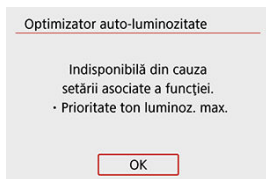
- De fiecare dată când apăsați butonul < [Q] > sau < INFO >, fila principală (1) se va schimba.
- Rotiți < 🌓 > pentru a selecta o filă secundară.
- După aceasta, operațiunile sunt la fel ca atunci când [📷: Afișare meniu: Cu indicații] Consultați [Când \[📷: Afișare meniu: Cu indicații\] este setat](#), începând cu pasul 5.
- Apăsați butonul < MENU > o dată pentru a ieși din setare.

Articole estompate din meniu

Exemplu: Când a fost setat [**Prioritate ton luminos. max.**].



Articolele estompate din meniu nu pot fi setate. Articolul din meniu este estompat dacă o altă funcție setată îl suprascrie.



Puteți vedea funcția de suprascriere dacă selectați meniul estompat și apoi apăsați <  >. Dacă anulați setarea de suprascriere a funcției, articolul din meniu estompat va putea fi setat.

Atenție

- Anumite articole estompate din meniu nu vor afișa funcția de suprascriere.

Notă

- Cu [**Anulare toate setări aparat**] sub [: **Anulare setări**], puteți reseta funcțiile meniului la setările implicite ().

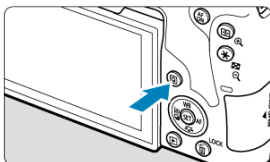
Comandă rapidă

- ☒ [La fotografierea prin vizor](#)
- ☒ [La fotografiere cu vizualizare live/filmare](#)
- ☒ [În timpul redării](#)

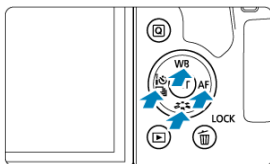
Puteți selecta direct și seta setările afișate pe ecran.

La fotografierea prin vizor

1. Apăsați butonul  > .

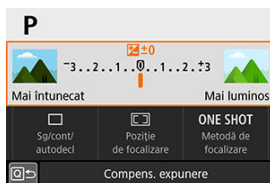


2. Alegeți un articol de setare.



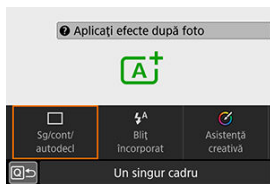
- Apăsați tastele <▲> <▼> <◀> <▶> pentru selectare.

Zonă creativă



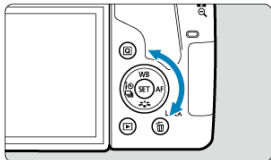
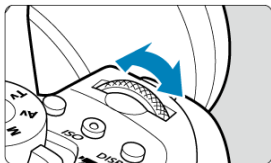
- Apăsați <SET>.
- Anumite articole pot fi setate dacă apăsați roțiți <⚙️> sau <⌚> fără să apăsați <SET>.

Zonă de bază

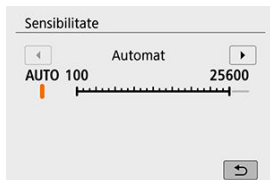


- Apăsați <SET>.
- Anumite articole pot fi setate dacă apăsați roțiți <⚙️> sau <⌚> fără să apăsați <SET>.

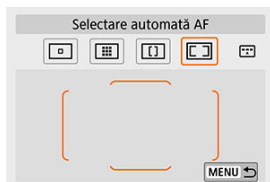
3. Selectați o opțiune.



- Rotiți <  > sau <  > pentru a regla setarea. Anumite elemente pot fi setate apăsând un buton după aceste operațiuni.
- Apăsați <  > pentru a reveni la ecranul precedent.



- Pentru a accesa ecranul de setare corespunzător din ecranul Comandă rapidă, apăsați butonul < **ISO** >, apoi reglați setarea rotind <  > sau <  >.



- Dacă ați selectat [>, apăsați butonul <  > pentru a regla setarea. Apăsați butonul < **MENU** > pentru a ieși din setare.

1. Apăsați butonul <Q> (10).
2. Alegeți un articol de setare.



- Apăsați tastele <▲> <▼> pentru selectare.

3. Selectați o opțiune.

- Rotiți <☀> sau <⌚> pentru a regla setarea. Anumite elemente pot fi setate apăsând un buton după aceste operațiuni.
- Apăsați butonul <Q> pentru a reveni la ecranul anterior.

1. Apăsați butonul **< Q >**.
2. Alegeți un articol de setare.



- Apăsați tastele **< ▲ >** sau **< ▼ >** pentru selectare.

3. Selectați o opțiune.

- Rotiți **< ☀ >** sau **< ⚙ >** pentru a regla setarea. Anumite elemente pot fi setate apăsând un buton după aceste operațiuni.
- Configurați articolele etichetate cu simbolul **[SET]** în partea de jos a ecranului prin apăsarea butonului **< SET >**.
- Pentru a anula operațiunea, apăsați butonul **< MENU >**.
- Apăsați butonul **< Q >** pentru a reveni la ecranul anterior.

Atenție

- Pentru rotirea imaginii, setați **[📷: Auto-rotire]** la **[Activare]** sau **[Dezactivare]**. Când **[📷: Auto-rotire]** este setat la **[Activare]** sau **[Dezactivare]**, imaginile vor fi etichetate cu opțiunea selectată pentru **[📷 Rotire fotografii]** dar nu vor fi rotite în aparat.



Notă

- Dacă apăsați butonul < [Q] > în timpul afișării indexului, afișarea va trece la afișarea unei singure imagini și va fi afișat ecranul Comandă rapidă. Dacă apăsați butonul < [Q] > din nou, veți reveni la afișarea indexului.
- Pentru imaginile de la alte aparate, este posibil ca opțiunile disponibile să fie restricționate.

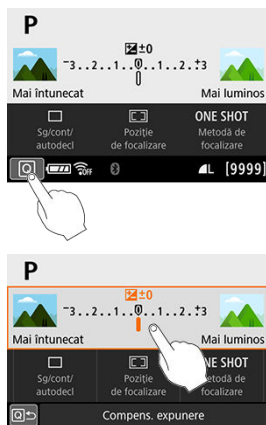
Operații ecran tactil

☑ [Atingere](#)

☑ [Tragere](#)

Atingere

Ecrane mostră (Comandă rapidă)



- Folosiți-vă degetele pentru a atinge scurt (atingeți și apoi ridicați degetul) ecranul.
- De exemplu, atunci când atingeți **[Q]**, va apărea ecranul de comandă rapidă. Dacă atingeți **[Q]**, puteți reveni la ecranul anterior.

Notă

- Dacă **[☞: Semnal sonor]** este setat la **[Atingere ☞]**, semnalul sonor nu se va auzi pentru operațiile tactile **[☞]**.
- Răspunsul la operațiunile tactile poate fi reglat în **[☞: Comandă tactilă] [☞]**.

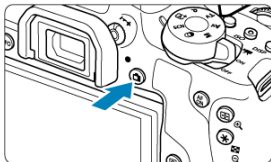
Ecran mostră (Ecranul meniului)



- Glisați degetul în timp ce atingeți ecranul.

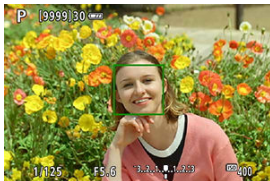
Vizualizarea ecranului când fotografiați (Fotografiere vizualizare live)

1. Afișați imaginea Vizualizare live.



- Apăsați butonul <  >.
- Imaginile Live View sunt afișate la fel de luminoase ca fotografiile.

2. Focalizați pe subiect.

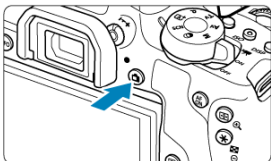


- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- Dacă <  > clipește, ridicați manual blițul încorporat.
- De asemenea, puteți atinge pe ecran pentru a selecta fața sau subiectul ().

3. Realizați fotografia.



- Apăsați complet butonul declanșator.

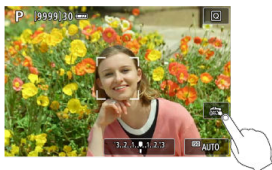


- Apăsați butonul <  > pentru a ieși din modul de fotografiere Live view.

Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil

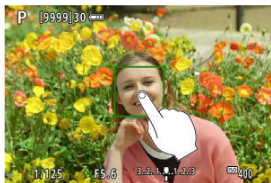
Prin simpla atingere a ecranului, puteți face focalizarea și puteți realiza automat o fotografie.

1. Activați declanșatorul tactil.



- Atingeți **[AF-ON]** în partea de jos a ecranului. De fiecare dată când atingeți simbolul, acesta va oscila între **[AF-ON]** și **[AF-ON]**.
- **[AF-ON]** (Declanș. tactil: Activare)
Aparatul va focaliza pe punctul pe care îl atingeți, apoi imaginea va fi realizată.
- **[AF-ON]** (Declanș. tactil: Dezactivare)
Puteți atinge o zonă pentru a realiza focalizarea pe acea zonă. Apăsăți butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

2. Atingeți ecranul pentru a fotografia.



- Atingeți fața sau subiectul de pe ecran. În momentul în care atingeți, aparatul va focaliza (AF tactil) folosind modul AF setat **[AF-ON]**.
- Când setați **[AF-ON]**, punctul AF devine verde când este realizată focalizarea, apoi fotografia este realizată automat.
- Dacă focalizarea nu a fost realizată, punctul AF devine portocaliu iar fotografia nu poate fi făcută. Atingeți din nou fața sau subiectul de pe ecran.



Atenție

- Aparatul fotografiază în modul un cadru indiferent de setarea pentru modul de declanșare.
- Dacă atingeți ecranul pentru a focaliza va folosi **[AF un cadru]** indiferent de setările pentru operare AF.
- Dacă atingeți ecranul în vizualizare mărită nu va focaliza și nici nu va realiza fotografia.
- Indiferent de punctul pe care îl atingeți cu **[Efect ochi de pește]** setat în modul **< [👁] >**, aparatul va focaliza folosind punctul AF din centrul ecranului.
- Declanșatorul tactil nu are nici un efect cu **[Efect de miniatură]** setat în modul **< [👁] >**.
- Dacă fotografiați cu **[📷: Dur. revizual.]** setat la **[Reține]**, puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a realiza următorul cadru.



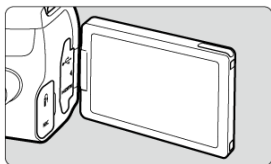
Notă

- La expunerile bulb (**[🔧]**), atingeți o dată pentru a începe expunere și din nou pentru a opri expunere bulb. Aveți grijă să nu mișcați aparatul atunci când atingeți ecranul.
- Lumina pentru autodeclanșator (**[🔧]**) nu clipește când îndreptați ecranul către partea din față a aparatului în modul **[Autoportret]**.

Fotografiere selfie-uri (Autoportret)

Modul Autoportret procesează imaginea pentru a se potrivi subiecților umani. Înainte de fotografiere, puteți specifica neclaritatea fundalului, luminozitatea și catifelarea pielii.

1. Îndreptați ecranul către partea din față a aparatului.



2. Atingeți [📷] pe ecran.



- Atingeți [📷] pe ecran pentru a activa modul [Autoportret].

3. Setezi setările pentru Autoportret.



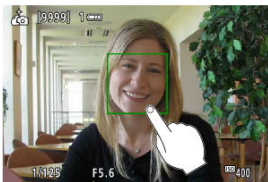
(1) (2)

- Atingeți o funcție (1) pentru a o selecta, apoi setați efectul.

4. Realizați fotografia.

Când folosiți Declanșator tactil:

- Atingeți [📷] (2) și setați la [📷] (Declanș. tactil: Activare) (🔗).



- Atingeți locul unde doriți să focalizați, apoi realizați fotografia.

Când folosiți butonul declanșator:

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza, apoi până la capăt pentru a fotografia.

⚠ Atenție

- După ce aparatul focalizează, nu modificați distanța dintre aparat și dumneavoastră cât timp fotografia este realizată.
- Aveți grijă să nu scăpați aparatul.
- Fotografierea cu bliț nu este posibilă. Încercați să preveniți mișcarea aparatului când fotografiați în condiții de luminozitate scăzută.

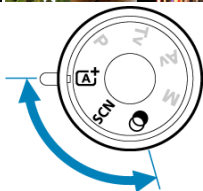
📌 Notă

- Aparatul iese din modul [Autoportret] când setați butonul aparatului la < OFF > sau efectuați oricare dintre următoarele:
 - Dacă atingeți [📷] pe ecran.
 - Roteți ecranul înapoi în poziția originală.
 - Dacă apăsați butonul < 📷 >.
- Lumina pentru autodeclanșator (🔗) nu clipește când îndreptați ecranul către partea din față a aparatului în modul [Autoportret].

Zonă de bază

În acest capitol sunt descrise modurile din zona de bază de pe discul pentru selectarea modului pentru cele mai bune rezultate.

Cu modurile din Zona de Bază, tot ceea ce trebuie să faceți este să îndreptați aparatul spre subiect și să fotografiați, aparatul efectuând automat toate setările.



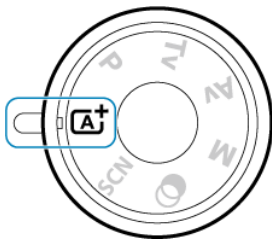
- [Fotografierea complet automată \(Mod Scenă inteligentă automat\)](#)
- [Mod Scene speciale](#)
- [Mod portret](#)
- [Mod Piele catifelată](#)
- [Mod Fotografii de grup](#)
- [Mod Peisaj](#)
- [Mod Primplan](#)
- [Mod sporturi](#)
- [Mod bliț](#)
- [Mod Culinar](#)
- [Lumina lumânărilor](#)
- [Mod Portret nocturn](#)
- [Mod Scenă nocturnă f. trepied](#)
- [Mod Ctrl contrejour HDR](#)
- [Modul Filtre creative](#)

Fotografierea complet automată (Mod Scenă inteligentă automat)

- ☑ [Reîncadrarea fotografiilor](#)
- ☑ [Fotografierea subiecților în mișcare](#)
- ☑ [Simboluri scene](#)
- ☑ [Reglarea setărilor](#)
- ☑ [Fotografiere cu Efecte aplicate \(Asistență creativă\)](#)

< **A⁺** > este un mod complet automat. Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. De asemenea, reglează focalizarea automat, detectând dacă subiectul este static sau se află în mișcare (📷).

1. Setezi butonul pentru selectarea modului la < **A⁺** >.

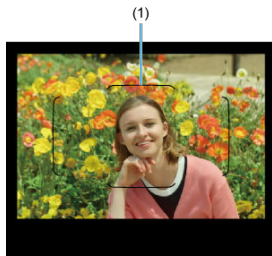


2. Apăsăți < **SET** >.



- Citiți mesajul și selectați [OK].

3. Îndreptați aparatul către ce urmează să fotografiați (subiect).



- În principiu, aparatul focalizează pe cel mai apropiat subiect.
- La fotografierea prin vizor, puteți ajuta focalizarea îndreptând cadrul zonă AF (1) către subiect.
- La fotografierea vizualizare live, când este afișat pe ecran un cadru (punct AF), îndreptați-l spre subiect.

4. Focalizați pe subiect.



- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
Dacă <  > clipește, ridicați manual blițul încorporat.

La fotografierea prin vizor

- Când focalizați, punctul AF care focalizează va fi afișat. În același timp, se va auzi un sunet scurt și indicatorul de focalizare <  > va lumina în vizor. În lumină redusă, punctele AF se vor lumina scurt cu roșu.
- În condiții de luminozitate scăzută, lumina AF (bliț continuu) declanșează automat la nevoie când blițul încorporat este ridicat.

La fotografiere vizualizare live

- După ce subiectul este focalizat, punctul AF va deveni verde și aparatul va emite un sunet.
- Pentru subiecți în mișcare, punctul AF este afișat cu albastru și urmărește mișcarea subiectului.

5. Realizați fotografia.



- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe ecran.
- Pentru a retrage blițul încorporat, puteți să-l împingeți înapoi cu degetele.

! Atenție

- Este posibil ca mișcarea subiectului (dacă subiectul se mișcă sau nu) să nu fie detectată corect pentru anumite subiecte sau în anumite condiții de fotografiere.

Notă

- Modul < **A**⁺ > vă va ajuta să obțineți culori mai intense în natură și la apusuri. Dacă nu obțineți culorile dorite, schimbați modul de fotografiere la unul din Zona Creativă () și setați stilul foto altfel decât [-A], apoi fotografiați din nou ()

Diminuarea neclarităților fotografiilor

- Fiți atenți la mișcarea aparatului când fotografiați cu aparatul din mână. Pentru a evita mișcarea aparatului, folosiți un trepied. Folosiți un trepied rezistent care poate suporta greutatea echipamentului folosit pentru înregistrare. Atașați aparatul corect la trepied.
- Se recomandă utilizarea unei telecomenzii (comercializată separat, ) sau a unei telecomenzi wireless (comercializată separat, )

ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Focalizarea nu este posibilă (indicat de < ● > care clipește în vizor, la fotografierea prin vizor sau de un punct AF portocaliu la fotografiere cu vizualizare live).**

Îndreptați punctul AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (☑). Dacă sunteți prea aproape de subiect, îndepărtați-vă și încercați din nou.

- **Sunt afișate simultan mai multe puncte AF.**

S-a obținut focalizare pentru toate acele puncte AF.

- **Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu puteți focaliza asupra subiectului.**

Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat la < MF >, setați-l la < AF >.

- **Afișajul timpului de expunere clipește.**

Pentru că este prea întuneric, realizarea fotografiei poate avea ca rezultat un subiect neclar datorită mișcării aparatului. Este recomandat să folosiți un bliț sau un bliț extern (☑).

- **Imaginile sunt prea întunecate.**

Ridicați blițul încorporat înainte pentru a activa declanșarea automată a blițului, când fotografiați subiecți cu lumină din spate sau când fotografiați în condiții de luminozitate scăzută.

- **Blițul încorporat a declanșat în mod repetat în condiții de luminozitate scăzută.**

Pentru a realiza autofocalizarea mai ușor, blițul încorporat poate declanșa în mod repetat când apăsați butonul declanșator până la jumătate (☑).

- **Imaginile realizate cu bliț sunt prea luminoase.**

Este posibil ca imaginile să fie luminoase (supraexpuse) dacă fotografiați cu bliț subiecți aflați în apropiere. Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați din nou.

- **Partea de jos a imaginii realizate cu bliț este întunecată.**

Dacă fotografiați subiecți care se află prea aproape este posibil să apară în imagini umbra de la obiectiv. Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați din nou. Dacă folosiți un parasolar, încercați să îl scoateți înainte să fotografiați.

Notă

Țineți cont de următoarele dacă nu folosiți blițul încorporat.

- În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din vizor va clipi. Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului.
- Când fotografiați portrete în condiții de luminozitate scăzută, spuneți subiectului să stea nemișcat până ce terminați de fotografiat. Orice mișcare în timpul fotografierii va face persoana să arate neclară în fotografie.

Reîncadrarea fotografiilor



În funcție de cadru, poziționați subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echilibrat lucru care vă va ajuta să obțineți o perspectivă mai bună. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix va duce la blocarea focalizării pe acel subiect. Recompuneți fotografia în timp ce țineți butonul declanșator apăsat până la jumătate și apoi apăsați până la capăt pentru a fotografia. Aceasta se numește "blocarea focalizării".

Notă

- La fotografiere vizualizare live, aparatul continuă să focalizeze pe fețele detectate inițial și să focalizeze pe ele, chiar dacă reîncadrați.

Fotografierea subiecților în mișcare



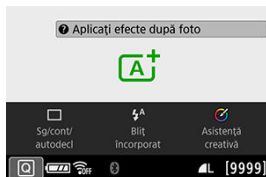
Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate urmărește subiecții care se mișcă pentru a-i menține focalizați.

Mențineți subiectul din cadrul zonă AF (la fotografiere prin vizor) sau de pe ecran (la fotografiere vizualizare live) în timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate și în momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt.

Simboluri scene



Aparatul va detecta tipul de scenă și va seta toate setările automat pentru a se potrivi scenei. La fotografiere vizualizare live, un simbol care reprezintă tipul de scenă detectată apare în partea stânga sus a ecranului (📷).

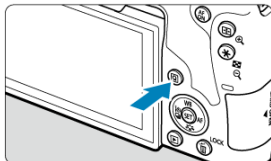


La fotografierea prin vizor, puteți regla setările pentru modul de declanșare, declanșarea blițului încorporat și Asistență creativă dacă apăsați butonul < [Q] >.



La fotografiere vizualizare live, puteți regla setările pentru declanșarea blițului încorporat, modul de declanșare, calitatea imaginii, Declanșator tactil și Asistență creativă dacă atingeți pe simboluri.

1. Apăsați butonul <Q>.

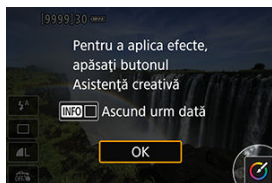


- La fotografierea prin vizor, folosiți tastele <◀> <▶> pentru a selecta [Asistență creativă].



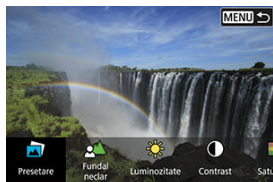
Notă

- La fotografierea prin vizor, puteți apăsa butonul <ISO> și selectați [Asistență creativă].



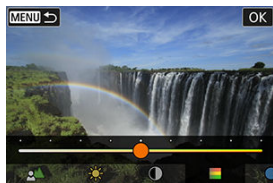
- La fotografiere vizualizare live, citiți mesajul și selectați [OK].

2. Selectați un efect.



- Rotiți <  > sau <  > pentru a selecta un efect, apoi apăsați <  >.

3. Selectați nivelul efectului și alte detalii.



- Rotiți <  > sau <  > pentru a seta, apoi apăsați <  >.
- Pentru a reseta setarea, apăsați butonul <  >, apoi selectați [OK].

Efecte Asistență creativă

- **Presetat**

Selectați unul dintre efectele presetate.

Aveți grijă că **[Saturație]**, **[Ton culoare 1]** și **[Ton culoare 2]** nu sunt disponibile cu **[A-N]**.

- **Fundal neclar**

Reglare defocalizare fundal. Alegeți valori mai mari pentru ca fundalurile să fie mai clare. Alegeți valori mai mici pentru ca fundalurile să fie mai neclare. **[Auto]** reglează neclaritatea fundalului pentru a se potrivi luminozității. În funcție de cât de luminos este obiectivul (f/număr), este posibil ca anumite poziții să nu fie disponibile.

- **Luminozitate**

Reglați luminozitatea imaginii.

- **Contrast**

Reglați contrastul.

- **Saturație**

Reglați intensitatea culorilor.

- **Ton culoare 1**

Reglează tonurile de culoare galben/albastru.

- **Ton culoare 2**

Reglează tonurile de culoare verde/magenta.

- **Monocrom**

Setează efectul tonurilor pentru fotografiere monocrom.

Notă

- **[Fundal neclar]** nu este disponibil când blițul este folosit.
- Aceste setări sunt resetate când schimbați modul de fotografiere sau setați butonul de alimentare la **< OFF >**. Pentru a salva setările, setați  **Păstrare date Asist creativă** la **[Activare]**.

Salvarea efectelor

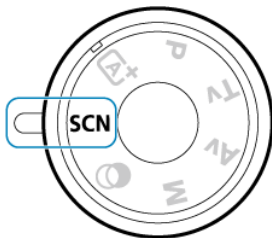
Pentru a salva setările actuale în aparat, apăsați butonul **< INFO >** pe ecranul de setare **[Asistență creativă]**, apoi selectați **[OK]**. Pot fi salvate maxim trei presetări ca **[USER]**. După ce salvați trei presetări, trebuie să suprascrieți o presetare **[USER]** existentă pentru a salva una nouă.

Mod Scene speciale

Aparatul va alege automat setările potrivite când selectați un mod de fotografiere pentru subiect sau pentru scenă.

* < **SCN** > este prescurtarea pentru Scenă specială.

1. Setati butonul pentru selectarea modului la < **SCN** >.



2. Apăsați < **SET** >.



3. Selectarea unui mod de fotografiere.



- Rotiți <  > sau <  > pentru a alege modul de înregistrare, apoi apăsați <  >.

Notă

- Când [: Indicații moduri] este setat la [Dezactivare], după pasul 1, apăsați butonul <  >, folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a selecta [Alegeți scena], rotiți <  > sau <  > pentru a selecta un mod de înregistrare, apoi apăsați <  >.

Moduri de fotografiere disponibile în modul <SCN>

Mod fotografiere			
	Portret		Copii
	Piele catifelată		Culinar
	Fotografii de grup		Lumina lumânărilor
	Peisaj		Portret nocturn
	Primplan		Scenă nocturnă f. trepied
	Sporturi		HDR Ctrl contrejour HDR



Notă

- Fotografierea cu vizualizare live nu este disponibilă în modul .

Mod portret

Modul [👤] (Portret) estompează fundalul pentru a scoate în evidență subiectul uman. De asemenea tonurile pielii și ale părului vor părea mai naturale.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Selectați locul în care distanța între subiect și fundal este cea mai mare.**

Cu cât este mai mare distanța între subiect și fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieși mai bine în evidență pe un fundal plan, întunecat.

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul telefoto pentru a fotografia doar bustul subiectului.

- **Focalizați pe față.**

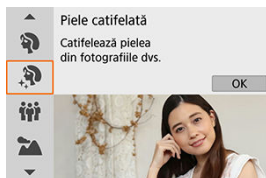
Când focalizați înainte de fotografiere, asigurați-vă că un punct AF este afișat pe față (la fotografierea prin vizor) sau că un punct AF de pe față este luminat cu verde (la fotografiere cu vizualizare live). În primplanurile cu fețele oamenilor la fotografiere cu vizualizare live, puteți seta [📷: AF detectare ochi] la [Activare] pentru a fotografia cu focalizare pe ochii subiectului.

- **Fotografiați continuu.**

Setarea implicită este [📷] (Viteză mică continuă). Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu pentru a obține atitudini și expresii faciale.

Mod Piele catifelată

Folosiți modul [👤] (Piele catifelată) pentru ca pielea să arate mai atractiv. Procesează imaginile pentru a face ca pielea să pară mai catifelată.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Permite aparatului să detecteze fețe.**

Cadrele sunt afișate în jurul subiecților principali detectați pentru piele catifelată. Pentru un efect mai eficient, puteți să vă apropiați sau să vă îndepărtați de subiect astfel încât cadrul să fie afișat pe fața subiectului.

- **Focalizați pe față.**

Când focalizați înainte de fotografiere, asigurați-vă că un punct AF este afișat pe față (la fotografierea prin vizor) sau că un punct AF de pe față este luminat cu verde (la fotografiere cu vizualizare live). În primplanurile cu fețele oamenilor la fotografiere cu vizualizare live, puteți seta [📷: AF detectare ochi] la [Activare] pentru a fotografia cu focalizare pe ochii subiectului.

⚠️ Atenție

- Este posibil ca și alte zone decât cele cu piele să fie modificate, în funcție de condițiile de fotografiere.

Mod Fotografii de grup

Folosiți modul **[iii]** (Fotografii de grup) pentru a realiza fotografii de grup. Puteți realiza o fotografie în care atât oamenii din față, cât și cei din spate să fie clari.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide.**

Când folosiți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide pentru a putea focaliza mai ușor pe toți oamenii din grup, din rândul din față până la cei din rândul din spate. De asemenea, dacă lăsați mai mult spațiu între aparat și subiecte (astfel încât să încadrați în fotografie persoanele în întregime), intervalul de focalizare crește.

- **Realizați mai multe fotografii cu grupul.**

Este recomandat să realizați mai multe fotografii în caz că unii dintre oameni închid ochii.

Atenție

- Unghiul de vedere se modifică puțin din cauza corectării distorsionărilor.
- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil să nu se realizeze focalizarea pentru toate persoanele de la cea aflată cel mai în față până la cea aflată cel mai în spate.

Notă

- Se recomandă utilizarea unui trepied când fotografiați în interior sau în condiții de luminositate scăzută.

Mod Peisaj

Folosiți modul [🏞️] (Peisaj) pentru un cadru mai larg sau pentru a putea focaliza oriunde, de la subiectul cel mai apropiat la subiectul cel mai depărtat. Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide.**
Atunci când folosiți capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate și cele aflate la distanță vor fi clare. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.
- **Menține aparatul fix la fotografierea scenelor nocturne.**
Se recomandă utilizarea unui trepied.

⚠️ Atenție

- Blițul încorporat nu va declanșa, chiar dacă este ridicat în timp ce fotografiați.
- Nici blițurile externe Speedlite nu vor declanșa.

Mod Primplan

Atunci când doriți să fotografiați flori sau obiecte mici de aproape, folosiți modul [🌸] (Prim-plan). Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiți un obiectiv macro (comercializat separat).



💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un fundal simplu.**
Un fundal simplu scoate mai bine în evidență subiecte mici precum o floare.
- **Apropiati-vă cât de mult puteți de subiect.**
Verificați distanță minimă de focalizare a obiectivului. Distanța minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul < ∞ > (plan focal) marcat în partea superioară de pe aparat până la subiect. Focalizarea nu este posibilă dacă sunteți prea aproape.
- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul tele.**
Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.
- **Când [🔧] clipește.**
Redicați manual blițul încorporat.

Mod sporturi

Folosiți modul [🏃] (Sporturi) pentru a fotografia un subiect în mișcare, precum o persoană care aleargă sau un vehicul care se mișcă.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Se recomandă utilizarea unui teleobiectiv pentru a putea fotografia de la distanță.

- **Urmăriți subiectul cu cadrul zonei AF.**

La fotografierea prin vizor, îndreptați cadrul zonă AF către subiect și apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a începe focalizarea. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, indicatorul pentru focalizare < ● > va clipi.

La fotografiere vizualizare live, un cadru cu zona AF apare după ce apăsați butonul declanșator până la jumătate. Când subiectul este focalizat, punctul AF va deveni albastru.

- **Fotografiați continuu.**

Setarea implicită este [📸H] (Viteză mare continuă). În momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia. Pentru a urmări subiectul și să surprindeți schimbările în timp ce se mișcă, țineți apăsat butonul declanșator pentru a fotografia continuu.

⚠️ Atenție

- În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din partea stângă jos va clipi. Mențineți aparatul nemișcat și fotografiați.
- Folosirea unui bliț extern Speedlite va scădea viteza pentru fotografiere continuă.

Mod bliț

Pentru a fotografia copii care aleargă, folosiți modul [] (Copii). Tonul pielii va fi sănătos.



Sfaturi pentru fotografiere

● **Urmăriți subiectul cu cadrul zonei AF.**

La fotografierea prin vizor, îndreptați cadrul zonă AF (1) către subiect și apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a începe focalizarea. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, indicatorul pentru focalizare < ● > va clipi.

La fotografiere vizualizare live, un cadru cu zona AF (2) apare după ce apăsați butonul declanșator până la jumătate. Când subiectul este focalizat, punctul AF va deveni albastru.

● **Fotografiați continuu.**

Setarea implicită este [C/Hi] (Viteză mare continuă). În momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia. Pentru a urmări subiectul și să surprindeți schimbările feței în timp ce se mișcă, țineți apăsat butonul declanșator pentru a fotografia continuu.

● **Când [L] clipește.**

Ridicați manual blițul încorporat.

Atenție

- Viteză la fotografiere continuă este mai mică atunci când folosiți un bliț în timpul fotografierii cu vizualizare live. Aparatul continuă să fotografieze continuu la o viteză mai mică și după ce blițul nu mai declanșează.

Mod Culinar

Când doriți să fotografiați mâncare, folosiți modul [🍴] (Culinar). Fotografia va fi luminoasă și apetisantă. De asemenea, în funcție de sursa de lumină, nuanța roșie va fi redusă în fotografiile realizate în lumină tungsten, etc.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

● Modificați tonul de culoare.

Puteți schimba [Ton culoare]. Pentru a crește tonul roșu al mâncării, setați către [Ton cald] (roșu). Setați către [Ton rece] (albastru) dacă pare prea roșie.

⚠️ Atenție

- Nuanțele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanțele calde ale imaginii să nu fie reduse.
- Dacă folosiți un bliț, [Ton culoare] va fi setat la valoarea implicită.
- Dacă sunt oameni în imagine, este posibil să nu fie reproduse corect tonurile pielii.

Lumina lumânărilor

Când fotografiați o persoană la lumina lumânărilor, folosiți modul [🕯️] (Lumânări). Ambianța lumânărilor este reflectată de tonurile calde din imagine.



💡 Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți punctul AF din centru.**

Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi fotografiați.

- **Dacă timpul de expunere (numărul afișat) din vizor clipește, aveți grijă să evitați mișcarea aparatului.**

În condiții de luminositate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din vizor va clipi. Când folosiți un obiectiv cu zoom, luați în calcul să faceți zoom out și fie să țineți aparatul nemișcat sau să folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului.

- **Modificați tonul de culoare.**

Puteți schimba [Ton culoare]. Pentru a crește nuanța roșie a luminii de la lumânare, setați [Ton cald] (roșu) sau setați către [Ton rece] (albastru) dacă pare prea roșie.

- **Reglați luminozitatea.**

Puteți schimba [Luminozitate]. Pentru a face imaginea mai luminoasă, setați către + sau setați către – dacă imaginea este prea luminoasă.

⚠️ Atenție

- Fotografierea vizualizare live nu este posibilă.
- Blițul nu se declanșează. Totuși, este recomandat să ridicați blițul înainte, pentru a activa declanșarea luminii AF (🔒).

📄 Notă

- Metoda AF este setată la [AF 1 punct] și nu o puteți modifica.

Mod Portret nocturn

Pentru a fotografia persoane pe timp de noapte și pentru a obține pe fundal o expunere care să pară naturală, folosiți modul [P] (Portret nocturn). **Fotografierea în acest mod are nevoie de blițul încorporat sau un bliț extern Speedlite.** Se recomandă utilizarea unui trepied.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide și un trepied.**

Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a obține un cadru larg. Deoarece poate apărea mișcarea aparatului la fotografierea din mână, este recomandată folosirea unui trepied.

- **Verificați luminozitatea imaginii.**

Ar trebui să redați imaginea după fotografiere pentru a verifica luminozitatea imaginii. Dacă subiectul are un aspect întunecat, apropiați-vă de acesta și faceți o nouă fotografie.

- **De asemenea, puteți face fotografii în alt mod de fotografiere.**

Luați în calcul să fotografiați în modul < [A+] > și [P], deoarece sunt șanse mai mari ca imaginile să fie mișcate.

Atenție

- Spuneți subiectului să nu se miște câteva momente după ce blițul declanșează.
- În timpul fotografierii vizualizare live, poate fi dificil să focalizați când fața subiectului este întunecată. În acest caz, setați comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la < MF > și focalizați manual.
- Când fotografiați o scenă nocturnă cu fotografiere Live View, poate fi dificil să focalizați cu AF dacă în punctul AF apar surse de lumină. În acest caz, setați comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la < MF > și focalizați manual.
- Imaginea vizualizare live afișată nu va fi exact ca fotografia pe care o veți efectua.

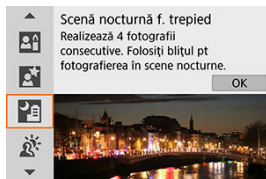


Notă

- Dacă folosiți autodeclanșatorul împreună cu un bliț, becul aferent autodeclanșatorului se va aprinde pentru scurt timp după ce fotografia a fost realizată.

Mod Scenă nocturnă f. trepied

Cu modul [P5] (Scenă nocturnă fără trepied), puteți fotografia scene nocturne în timp ce țineți aparatul în mână. În acest mod, vor fi realizate patru fotografii consecutive pentru fiecare imagine și este înregistrată imaginea rezultată cu mișcarea aparatului redusă.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Țineți bine aparatul.**

Țineți coatele aproape de corp și țineți aparatul bine (). În acest mod, vor fi aliniate patru fotografii și combinate într-o singură imagine, dar dacă vreuna dintre cele patru fotografii este aliniată necorespunzător din cauza mișcării aparatului, este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.

- **Pentru portrete, folosiți blițul.**

Dacă fotografiile includ oameni, folosiți blițul încorporat sau un Speedlite. Pentru portrete mai frumoase, blițul este folosit pentru primul cadru. Spuneți persoanei să nu se miște până când sunt realizate toate cele patru fotografii consecutive.

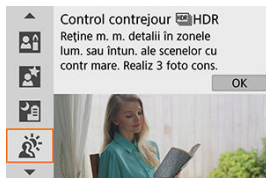
Atenție

- În comparație cu alte moduri de fotografiere, zona de fotografiere va fi mai mică.
- Nu puteți seta calitatea imaginii RAW.
- Când fotografiați o scenă nocturnă cu fotografiere Live View, poate fi dificil să focalizați cu AF dacă în punctul AF apar surse de lumină. În acest caz, setați comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <MF> și focalizați manual.
- Imaginea vizualizare live afișată nu va fi exact ca fotografia pe care o veți efectua.
- Dacă folosiți un bliț și subiectul este aproape, este posibil să fie supraexpus.
- Dacă folosiți un bliț pentru a fotografia o scenă nocturnă cu puțină lumină, este posibil ca imaginile să nu se alinieze corect, lucru care poate duce la o imagine neclară.
- Dacă folosiți un bliț cu un subiect uman care este aproape de fundalul care este iluminat și el de bliț, este posibil ca imaginile să nu se alinieze în mod corespunzător. În consecință, fotografiile pot deveni neclare. Pot apărea umbre și culori care nu se potrivesc.
- Unghi acoperire bliț cu un Speedlite:
 - Atunci când folosiți un bliț Speedlite cu setare de acoperire pentru blițul automat, poziția zoom-ului va fi fixă la capătul wide, indiferent de poziția de zoom a obiectivului.
 - Atunci când folosiți un bliț Speedlite care necesită setarea manuală, fotografiați cu capătul blițului retras către poziția normal.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, este posibil ca mișcarea subiectului să lase urme sau zona din jurul subiectului să fie întunecată.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcționeze corespunzător cu tipare repetitive (rețele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. **"buSY"** și **"BUSY"** apar în vizor și pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile și fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.

Mod Ctrl contrejour HDR

Atunci când fotografiați o scenă care are și zone luminoase și zone întunecate, folosiți modul [HDR] (HDR) Ctrl contrejour HDR. Atunci când faceți o fotografie în acest mod, vor fi realizate trei imagini consecutive, la expuneri diferite. Acest lucru va realiza o imagine, cu tonuri extinse, care va micșora efectul de umbră cauzat de lumina din spate.

* HDR este prescurtarea de la High Dynamic Range.



Sfaturi pentru fotografiere

● Țineți bine aparatul.

Țineți coatele aproape de corp și țineți aparatul bine (). În acest mod, vor fi aliniate trei fotografii și combinate într-o singură imagine. Dacă vreuna dintre cele trei fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.

Atenție

- În comparație cu alte moduri de fotografiere, zona de fotografiere va fi mai mică.
- Nu puteți seta calitatea imaginii RAW.
- Fotografierea cu bliț nu este posibilă.
- Este posibil ca imaginea să nu fie redată cu o gradăție fină și să aibă un aspect neregulat sau zgomot accentuat.
- Controlul contrejour HDR ar putea să nu fie eficient pentru scenele iluminate din spate în exces sau pentru scenele cu contrast foarte mare.
- Când fotografiați subiecți care sunt în lumină normală, de exemplu scene normale, imaginea poate părea nenaturală din cauza aplicării efectului HDR.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, este posibil ca mișcarea subiectului să lase urme sau zona din jurul subiectului să fie întunecată.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcționeze corespunzător cu tipare repetitive (rețele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. "buSY" și "BUSY" apar în vizor și pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile și fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.

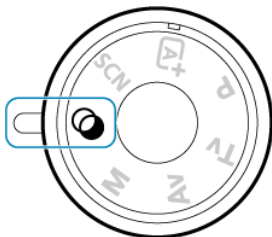
Modul Filtre creative

☒ [Caracteristici filtre creative](#)

☒ [Reglare efect de miniatură](#)

Puteți fotografia cu efectele filtrelor aplicate. La fotografiere vizualizare live, puteți previzualiza efectele filtrului înainte de fotografiere.

1. Setati butonul pentru selectarea modului la <  >.



2. Afișați imaginea Vizualizare live.



- Apăsați butonul <  > pentru a afișa imaginea vizualizare live.

3. Selectați [Filtre creative] cu comanda rapidă.



- Apăsați butonul < [Q] > (10).
- Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > pentru a selecta simbolul în partea din stânga sus, apoi apăsați < [SET] >.

4. Selectați un efect filtru.



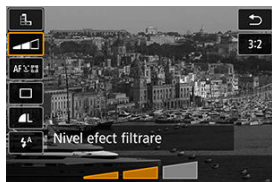
- Rotiți < [sun icon] > sau < [moon icon] > pentru a selecta un efect filtru (☑), apoi apăsați < [SET] >.
- Imaginea este afișată cu efectul filtrului aplicat.



Notă

- Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul < [Q] > după pasul 1 și selectați [**Alegeți filtrul**].

5. Reglați efectul și fotografiați.



- Apăsați butonul < Q > și selectați un simbol de sub **[Filtre creative]** (exceptând , , ,  sau ).
- Rotiți <  > sau <  > pentru a regla efectul, apoi apăsați <  >.

Atenție

- RAW și RAW+JPEG nu sunt disponibile. Când calitatea imaginii RAW este setată, imaginile sunt realizate cu calitatea imaginii . Când calitatea imaginii RAW+JPEG este setată, imaginile sunt realizate cu calitatea imaginii JPEG.
- Fotografierea continuă nu este disponibilă când este setat , , , , ,  sau .

Notă

La fotografiere vizualizare live

- Cu A/N granulat, previzualizarea granulată va fi diferită față de fotografia finală.
- Cu opțiunile Focalizare estompată sau Efect de miniatură, previzualizarea cu focalizare estompată va fi diferită față de fotografia finală.
- Nu este afișată nicio histogramă.
- Vizualizarea mărită nu este disponibilă.
- La fotografiere vizualizare live în modurile din Zona Creativă, anumite setări pentru filtre Creative sunt disponibile din ecranul pentru Comandă rapidă.

Caracteristici filtre creative

- **Alb-negru granulat**

Face imaginea alb-negru cu granulație. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.

- **Focalizare estompată**

Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.

- **Efect ochi de pește**

Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.

În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați, așa că setați acest efect de filtru în timp ce verificați imaginea rezultată. Un punct AF va fi folosit, fixat în centru.

- **Efect pictură în apă**

Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori șterse. Prin reglarea efectului, puteți modifica densitatea culorii. Este posibil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect și pot apărea neuniforme și cu zgomot de imagine

- **Efect aparat de jucărie**

Schimbă culorile în cele caracteristice aparatelor foto de jucărie și întunecă colțurile imaginii. Opțiunile pentru tonul de culoare pot fi folosite pentru a modifica nuanțele culorii.

- **Efect de miniatură**

Crează un efect de dioramă.

Fotografierea cu setările implicite va păstra centrul clar.

La fotografiere vizualizare live, puteți muta zona care este clară (cadrul scenei) așa cum este descris la [Operațiuni efect de miniatură](#). [AF 1 punct] este folosit ca metodă AF.

Este recomandată înregistrarea cu punctul AF și cadrul scenei alinate.

La fotografierea prin vizor, îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi fotografiați.

- **Artistic standard HDR**

Fotografiile rețin mai multe detalii în zonele luminoase și în umbră. Cu contrast redus și gradația culorii mai pronunțată pentru ca fotografia să aibă aspectul unui tablou. Contururile subiectelor vor avea margini luminoase (sau înunecate).

- **Artistic viu HDR**

Culorile sunt mai saturate decât cu [HDR] **Art. std. HDR** iar contrastul mic și graduarea plată crează un efect de artă grafică.

- **Artistic aldin HDR**

Culorile sunt la nivel de saturație maxim, făcând subiectul să iasă în evidență și fotografia să arate ca o pictură în ulei.

- **În relief HDR**

Saturația culorii, luminozitatea și gradarea sunt scăzute pentru a da un aspect plat fotografiei, astfel încât imaginea să arate ștersă și veche. Contururile subiectelor vor avea margini luminoase (sau înunecate).

Atenție

Precauții , , și

- În comparație cu alte moduri de fotografiere, zona de fotografiere va fi mai mică.
- Previzualizarea efectelor filtrelor la vizualizare live nu va fi exact ca fotografia pe care o veți efectua.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, este posibil ca mișcarea subiectului să lase urme sau zona din jurul subiectului să fie întunecată.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcționeze corespunzător cu tipare repetitive (rețele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Fiți atenți la mișcarea aparatului când fotografiați cu aparatul din mână.
- Aveți grijă că subiecte precum cerul sau pereții albi ar putea să nu fie redați corect și pot apărea neuniformi și cu zgomot de imagine sau cu expunere sau culori neuniforme.
- Fotografierea în lumină fluorescentă sau în lumină de LED ar putea avea ca rezultat reproducerea de culori nenaturale în zonele luminate.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. "buSY" și "BUSY" apar în vizor și pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile și fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.
- Fotografierea cu bliț nu este posibilă. Totuși, este recomandat să ridicați blițul înainte, pentru a activa declanșarea luminii AF ()

Notă

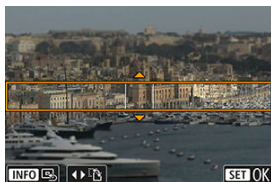
- Cu , ,  și , puteți înregistra fotografii cu interval dinamic ridicat care rețin detaliile din zonele luminoase și cu umbre pentru scenele cu contrast mare. Sunt realizate trei imagini consecutive la diverse niveluri de luminozitate de fiecare dată când fotografiați și sunt folosite pentru a crea o singură imagine. Consultați măsurile de precauție pentru , ,  și .

1. Mutați punctul AF.



- Mutați punctul AF acolo unde doriți să focalizați.

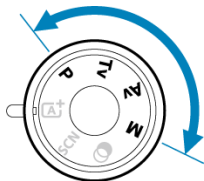
2. Mutați cadrul scenei și fotografiați.



- Mutați cadrul scenei dacă punctul AF este în exteriorul ei, astfel încât punctul AF este aliniat cu el.
- Pentru a putea muta cadrul scenei (afișat cu portocaliu), apăsați butonul < [] > sau atingeți [] în partea dreaptă jos a ecranului. Dacă atingeți [], puteți trece de la orientare verticală la orizontală pentru cadrul scenei. Schimbarea orientării cadrului este posibilă cu tastele < ◀ > > când sunteți în orientare orizontală și cu tastele < ▲ > < ▼ > când sunteți în orientare verticală.
- Rotiți < [] > sau < [] > pentru muta cadrul scenei. Pentru a aduce cadrul în centru din nou, apăsați butonul < INFO >.
- Pentru a confirma poziția pentru cadrul scenei, apăsați < [] >.

Zonă creativă

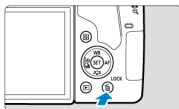
Modurile din Zona Creativă vă oferă libertatea de a fotografia în mai multe moduri setând timpul de expunere, diafragma, expunerea preferate și multe altele.



- Pentru a anula afișarea descrierii modului de înregistrare când rotiți butonul pentru selectarea modului, apăsați <  > ().

Notă

- Verificați dacă blocare funcții multiple este dezactivat ().



- [Mod Program AE \(P\)](#)
- [Mod AE prioritate timp de expunere \(Tv\)](#)
- [Mod AE prioritate diafragmă \(Av\)](#)
- [Mod Expunere manuală \(M\)](#)
- [Expuneri lungi \(Bulb\)](#)
- [Blocare oglindă](#)

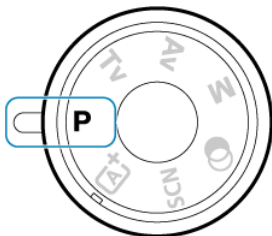
Mod Program AE (P)

Aparatul setează automat timpul de expunere și diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului.

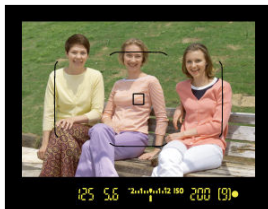
* < **P** > înseamnă Program.

* AE înseamnă expunere automată.

1. Setezi butonul pentru selectarea modului la < **P** >.

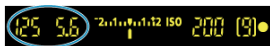


2. Focalizați pe subiect.



- În timp ce privești prin vizor, îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- După ce aparatul focalizează, indicatorul focalizării < ● > din partea dreaptă jos din vizor se va lumina (în modul AF un cadru).
- Timpul de expunere și diafragma vor fi setate automat și afișate în vizor.

3. Verificați afișajul.



- Expunerea standard este posibilă dacă nu clipește valorile pentru timpul de expunere și diafragmă.

4. Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.

⚠ Atenție



- Dacă timpul de expunere "30'" și diafragma maximă clipește, acest lucru indică subexpunere.
Creșteți valoarea ISO sau folosiți blițul.



- Dacă timpul de expunere "4000" și diafragma minimă clipește, acest lucru indică supraexpunere.
Micșorați valoarea ISO sau folosiți un filtru ND (comercializat separat) pentru a reduce cantitatea de lumină care pătrunde prin obiectiv.



Notă

Diferențe între modurile <P> și <A⁺>

- În modul <A⁺>, mai multe funcții, precum metoda AF și modul de măsurare sunt setate automat pentru a preveni ratarea fotografiei. Funcțiile pe care le puteți seta sunt limitate. Pe de altă parte, cu modul <P>, doar timpul de expunere și diafragma sunt setate automat. Puteți seta metoda AF, modul de măsurare și alte funcții.

Comutare program

- În modul Program AE, puteți schimba combinația timpului de expunere și diafragmei (Program) setate în mod automat de către aparat și puteți păstra aceeași expunere. Acesta se numește Comutare program.
- Cu schimb Program, apăsați butonul declanșator până la jumătate, apoi rotiți <> până când timpul de expunere sau diafragma dorită sunt afișate.
- Comutarea este anulată automat după ce fotografia este realizată.
- Schimbul de program nu poate fi folosit împreună cu blițul.

Mod AE prioritate timp de expunere (Tv)

În acest mod, setați timpul de expunere iar aparatul setează automat diafragma pentru a obține o expunere standard care se potrivește cu luminozitatea subiectului. Un timp de expunere mai scurt poate îngheța acțiunea unui subiect aflat în mișcare. Un timp de expunere mai lung poate crea un efect de neclaritate, dând impresia de mișcare.

* < **Tv** > înseamnă timp de expunere.



Mișcare
(Timp de expunere lung: 1/30 sec.)



Mișcare blocată
(Timp de expunere scurt: 1/2000 sec.)

Atenție



- Dacă cea mai mică valoare a diafragmei clipește, acest lucru indică subexpunere. Rotiți <  > pentru a seta un timp de expunere mai lung până când valoarea diafragmei nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mare.



- Dacă cea mai mare valoare a diafragmei clipește, acest lucru indică supraexpunere. Rotiți <  > pentru a seta un timp de expunere mai scurt până când valoarea diafragmei nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mică.

Notă

Afișare timp de expunere

- Timpii de expunere sunt indicați pe ecran ca o fracție, dar sunt prescurtați în vizor, un este indicat doar numitorul. De exemplu, "125" în vizor indică 1/125 sec. În plus, "0"5" indică 0,5 sec. și "15" indică 15 sec.

Mod AE prioritate diafragmă (Av)

În acest mod, dumneavoastră setați diafragma dorită iar aparatul setează automat timpul de expunere pentru a obține o expunere standard care să se potrivească cu luminozitatea subiectului. O valoare mai mare a diafragmei $f/\text{număr}$ (un orificiu mai mic al diafragmei) va face ca fundalul și partea din față să fie mai clare. Pe de altă parte, o valoare mai mică $f/\text{număr}$ (un orificiu mai mare al diafragmei) va face ca fundalul și partea din față a subiectului să fie în afara zonei clare.

* < **Av** > înseamnă valoarea diafragmei (deschiderea diafragmei).

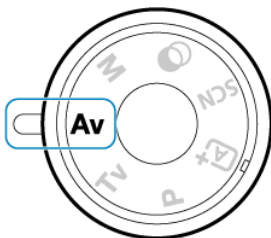


Fundal neclar
(Cu o valoare mică $f/\text{număr}$: $f/5,6$)

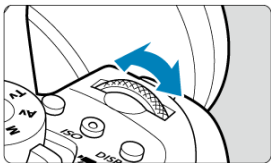


Prim-plan și fundal clare
(Cu o valoare $f/\text{număr}$ mare: $f/32$)

1. Setăți butonul pentru selectarea modului la **<Av>**.



2. Setăți valoarea dorită pentru diafragmă.



- Setăți cu roțița .

3. Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

4. Verificați afișajul și fotografiați.



- Dacă timpul de expunere nu clipește, veți obține expunerea standard.

Atenție



- Dacă timpul de expunere **"30"** clipește, acest lucru indică o subexpunere.
Rotiți  > pentru a descrește valoarea diafragmei (deschideți diafragma) până ce timpul de expunere nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mare.



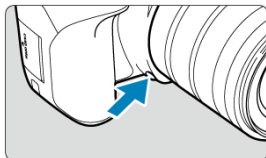
- Dacă timpul de expunere **"4000"** clipește, acest lucru indică o supraexpunere.
Rotiți  > pentru a seta o valoare mai mică pentru diafragmă (închideți diafragma) până când timpul de expunere nu mai clipește sau setați o valoare ISO mai mică.

Notă

Afișare valoare diafragmă

- Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică.
Diafragma f/număr afișată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv atașat, **"00"** va fi afișat pentru diafragmă.

Previzualizare profunzime de câmp



Apăsați butonul pentru verificarea adâncimii câmpului pentru a fixa obiectivul la valoarea curentă a diafragmei și verificați zona focalizată (profunzimea câmpului).



Notă

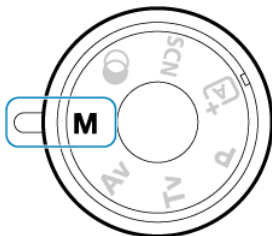
- Cu cât valoarea diafragmei este mai mare, cu atât crește zona focalizată (din fundal înspre zona din față), dar imaginea din vizor este mai întunecată.
- Efectul de profunzime de câmp poate fi observat foarte ușor pe imaginea vizualizare live când schimbați diafragma și apăsați butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp (📷).
- Expunerea este blocată (Blocare AE) în timp ce țineți apăsat butonul pentru previzualizarea profunzimii de câmp.

Mod Expunere manuală (M)

În acest mod, setați atât timpul de expunere cât și diafragma, după cum doriți. Pentru a stabili expunerea, priviți indicatorul nivelului de expunere din vizor sau folosiți un măsurător de expunere disponibil în comerț.

* "< **M** >" înseamnă Manual.

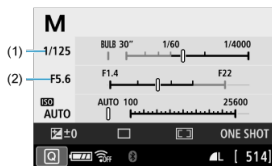
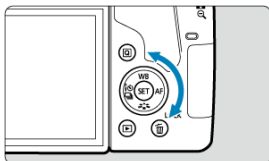
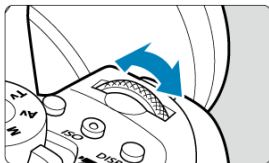
1. Setați butonul pentru selectarea modului la < **M** >.



2. Setați valoarea ISO.

- Cu Auto ISO, puteți seta compensarea expunerii (☑).

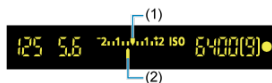
3. Setăți timpul de expunere și valoarea diafragmei.



- Pentru a seta timpul de expunere (1), rotiți < ⚙ > și pentru a seta valoarea diafragmei (2), rotiți < 🌀 >.

4. Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.



- (1) Index expunere standard
(2) Semn nivel expunere

- Setarea expunerii va fi afișată în vizor.
- Verificați semnul nivelului de expunere < ▮ > pentru a vedea diferența dintre nivelul de expunere curent și nivelul de expunere standard.

5. Setati expunerea și realizați fotografia.

- Verificați nivelul de expunere și setați timpul de expunere dorit și valoarea diafragmei.
- < ▮ > sau < ▮ > este afișat la capătul indicatorului de nivel de expunere dacă expunerea setată depășește ± 3 stops (sau în vizor, ± 2 stops) față de expunerea standard.

Compensarea expunerii cu ISO Auto

Dacă valoarea ISO este setată la "A" (AUTO) pentru fotografiere cu expunere manuală, puteți seta compensarea expunerii (☒) după cum urmează:

- : **Comp. exp./AEB**
- Dacă țineți apăsat < > și rotiți < > când [**SET**] în setare [13: Comenzi personalizate] pentru []. **Funcții personalizate (Fn.p)** este setat la [] **iComp exp(buton apăsat, rotire)**.
- Ecran pentru comandă rapidă

Atenție

- Este posibil ca expunerea să nu fie așa cum vă așteptați când este setat ISO auto, deoarece valoarea ISO este modificată pentru a asigura expunere standard în funcție de timpul de expunere și diafragma setate. În acest caz, setați compensarea expunerii.
- Compensarea expunerii nu este aplicată la fotografierea cu bliț cu ISO Auto, chiar dacă ați setat o valoare pentru compensarea expunerii.

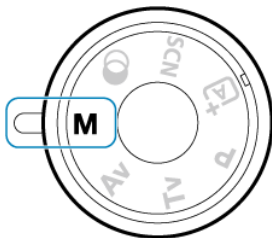
Notă

- Pentru a activa Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate să poată fi specificat și în modul < **M** >, ștergeți semnul [] pentru [Dez. în timp. exp. man.] în [: Auto Lighting Optimizer/: Optimizator auto-luminozitate] (☒).
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul < > pentru a bloca valoarea ISO.
- Atunci când apăsați butonul < > și apoi recompuneți fotografia, puteți seta diferența de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere comparat cu momentul în care ați apăsat prima dată butonul < >.
- O valoare pentru compensarea expunerii este menținută dacă schimbați modul la < **M** > cu ISO Auto după ce ați folosit compensarea expunerii în modul < **P** >, < **Tv** > sau < **Av** > (☒).
- Pentru a coordona compensarea expunerii în pași de 1/2-stop cu valoarea ISO setată în pași de 1/3-stop când [1: Trepte nivel expunere] în [: Funcții personalizate (Fn.p)] este setat la [1:1/2-stop] și folosit cu ISO Auto, compensarea expunerii este reglată în continuare prin reglarea timpului de expunere. Totuși, timpul de expunere afișat nu se va modifica.

Expuneri lungi (Bulb)

În acest timp, obturatorul rămâne deschis cât timp țineți apăsat până la capăt butonul declanșator și se închide când luați degetul de pe butonul declanșator. Folosiți expunerile bulb pentru scene de noapte, artificii, astrofotografie și alte subiecte care necesită expuneri lungi.

1. Setează butonul pentru selectarea modului la **<M>**.



2. Setează timpul de expunere la **[BULB]**.



- Rotiți  la stânga pentru a seta **[BULB]**.

3. Realizați fotografia.

- Expunerea va continua atât timp cât veți ține butonul declanșator apăsat până la capăt.
- Timpul de expunere scurs va fi afișat pe ecran.

Atenție

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Expunerile bulb produc mai mult zgomot decât de obicei în imagine.
- Dacă este setat ISO Auto, valoarea ISO va fi ISO 400 (🔗).
- Când realizați expuneri bulb cu autodeclanșator și oglindă ridicată, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt până ce fotografierea este încheiată (timpul pentru autodeclanșator și timpul de expunere bulb). Nu veți realiza nicio fotografie dacă luați degetul de pe butonul declanșator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanșatorului, deși se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului.

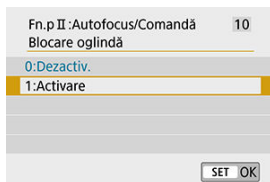
Notă

- Cu [📷: **Reducere zgomot exp. lungă**], puteți reduce zgomotul cauzat de expunerea prelungită (🔗).
- Se recomandă utilizarea unui trepied pentru expuneri bulb. De asemenea, puteți folosi și blocarea oglinzii (🔗).
- Puteți realiza expuneri bulb folosind telecomanda RS-60E3 (comercializată separat, 🔗).
- Puteți realiza expuneri bulb folosind telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat, 🔗). Atunci când apăsați butonul de transmisie al telecomenzii, expunerea cu bulb va porni imediat sau 2 sec. mai târziu. Apăsați din nou butonul pentru a opri expunerea bulb.

Blocare oglină

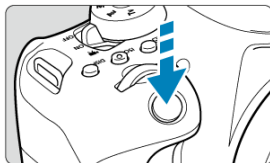
Puteți preveni neclaritățile apărute din cauza vibrațiilor mecanice (mișcarea oglinzii) din interiorul aparatului în timpul fotografierii cu obiective telefoto sau la fotografiere macro.

1. Configurați setarea blocare oglină.



- Setați [10: Blocare oglină] în [F: Funcții personalizate (Fn.p)] la [1:Activare] (☑).

2. Focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.



- Oglinda se va duce în sus.

3. Apăsați butonul declanșator până la capăt.

- Fotografia este realizată iar oglinda se lasă în jos.
- După realizarea fotografiei, setați [Blocare oglină] la [0:Dezactivare].

Sfaturi pentru fotografiere

● **Setați și autodeclanșatorul la [☺] sau [☺].**

Atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt, oglinda se blochează. Fotografia este realizată după 10 secunde sau după 2 secunde.

● **Fotografiați de la distanță.**

Deoarece nu atingeți aparatul atunci când faceți fotografia, fotografierea de la distanță împreună cu blocarea oglinzii pot preveni mișcarea aparatului (☺).

Cu ajutorul telecomenzii wireless BR-E1 (comercializată separat) setați o amânare de 2 sec., apăsați pe butonul de transmitere iar oglinda se va bloca și fotografia va fi realizată la 2 secunde după blocarea oglinzii.

Cu telecomanda RS-60E3 (comercializată separat), apăsați butonul declanșator complet pentru a bloca oglinda și apăsați-l complet din nou pentru a realiza fotografia.

Atenție

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- În locuri cu lumină puternică, precum plajă sau pârtii de schi sau o zi însorită, faceți repede o fotografie după ce blocarea oglinzii este stabilizată.
- Când fotografiați cu blocarea oglinzii, dacă setați autodeclanșatorul și expunere bulb, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt (timp de amânare autodeclanșator + timpul de expunere bulb). Nu veți realiza nicio fotografie dacă luați degetul de pe butonul declanșator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanșatorului, deși se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului.
- În timpul blocării oglinzii, setările funcției de fotografiere, operațiile meniului etc. sunt dezactivate.
- Când folosiți blițul, lumina pentru reducerea efectului de ochi roșii nu va lumina.

Notă

- Chiar dacă setați modul de declanșare la [☺], [☺] sau [☺], aparatul va fotografia în modul un cadru.
- Când [☺: Reduc. zgomot sens. rid. ISO] este setată la [Red. zgomot foto multiplă], vor fi realizate patru imagini continue pentru o singură fotografie, indiferent de setarea [Blocare oglindă].
- Dacă trec aprox. 30 de secunde după blocarea oglinzii, aceasta va coborî la loc în mod automat. Apăsarea butonului declanșator până la capăt va bloca iar oglinda.
- Când fotografiați cu blocarea oglinzii, se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzii wireless BR-E1 (comercializată separat, ☺) sau a unei telecomenzii RS-60E3 (comercializată separat, ☺).

Setări AF, declanșator și expunere

Acest capitol descrie cum să configurați AF, modul de declanșare, modul de măsurare și setările pentru acestea.

⚠️ Atenție

- < AF > înseamnă autofocalizare. < MF > înseamnă focalizare manuală.

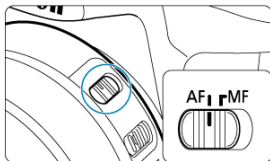
- [Funcționare AF](#)
- [Selectarea zonei AF și a punctului AF \(fotografiere prin vizor\)](#)
- [Selectarea metodei AF \(fotografiere vizualizare live\)](#)
- [Focalizare manuală](#)
- [Mod declanșare](#)
- [Utilizarea autodeclanșatorului](#)
- [Înregistrare cu telecomandă](#)
- [Mod de măsurare](#) ☆
- [Compensare expunere](#) ☆
- [Blocare expunere \(blocare AE\)](#) ☆

Funcționare AF

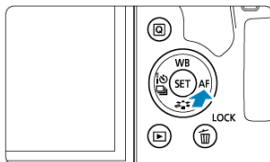
- ☒ [AF un cadru pentru subiecți statici](#) ☆
- ☒ [AF AI Servo \(fotografiere prin vizor\) sau AF Servo \(fotografiere vizualizare live\) pentru subiecți în mișcare](#)
- ☒ [AF AI Focus \(fotografiere prin vizor\) pentru schimbarea automată a modului de operare AF](#)
- ☒ [Lumină pentru asistare AF](#)
- ☒ [Punctele AF se luminează cu roșu \(fotografiere prin vizor\)](#)

Puteți selecta caracteristicile operării AF care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului. În modurile Zonă de bază, funcționarea optimă a AF este setată automat pentru modul de fotografiere respectiv.

1. Setați comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <AF>.



2. Rotiți discul de selectare a modului la un mod din zona Creativă.
3. Apăsați butonul <AF>.



4. Selectați modul de funcționare AF.



- Apăsați tastele <◀> <▶>.

ONE SHOT: AF un cadru

AI FOCUS: AF AI Focus

AI SERVO: AF AI Servo



- La fotografiere vizualizare live, apăsați butonul <Q>, apoi selectați [Operațiune AF].

ONE SHOT: AF un cadru

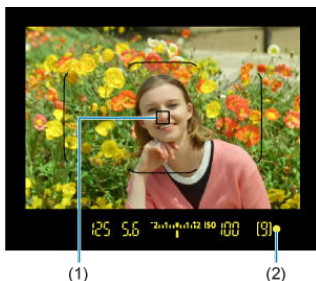
SERVO: AF Servo

Notă

- De asemenea, puteți realiza AF, apăsând butonul <AF ON>.

Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele statice. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

● Fotografiere prin vizor



- După ce subiectul este focalizat, punctul AF focalizat (1) este afișat, indicatorul de focalizare < ● > (2) din vizor luminează și aparatul va emite un sunet. Indicatorul de focalizare < ● > clipește când aparatul nu poate focaliza.
- Cu măsurare evaluativă (☑), valoarea expunerii este setată imediat ce subiectul este focalizat.

● Fotografiere în modul vizualizare live

- După ce subiectul este focalizat, punctul AF va deveni verde și aparatul va emite un sunet. Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



Notă

- Dacă [☑: **Semnal sonor**] este setat la [Dezactivare], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.
- Focalizarea rămâne blocată cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, ceea ce vă permite să reîncadrați înainte de a realiza imaginea. Aceasta se numește "blocarea focalizării".
- Consultați [MF electronică obiectiv](#) când folosiți un obiectiv care este compatibil cu focalizarea manuală electronică.

AF AI Servo (fotografiere prin vizor) sau AF Servo (fotografiere vizualizare live) pentru subiecți în mișcare

Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele în mișcare. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- **AF AI Servo (fotografiere prin vizor)**

- După ce subiectul este focalizat, punctul AF este afișat. Indicatorul focalizării < ● > din vizor nu va lumina când subiectele sunt focalizate.

- **AF Servo (Fotografiere vizualizare live)**

- După ce subiectul este focalizat, punctul AF devine albastru.



Notă

- Sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută.
- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

AF AI Focus (fotografiere prin vizor) pentru schimbarea automată a modului de operare AF

Operarea AF trece automat de la **[AF un cadru]** la **[AF AI Servo]** în funcție de starea subiectului.

- După ce aparatul folosește **[AF un cadru]** pentru a focaliza pe un subiect, dacă detectează mișcarea subiectului, o schimbare la distanță sau schimbări similare, trece la **[AF AI Servo]** și continuă să urmărească subiectul care se mișcă.



Notă

- Aparatul va continua să emită un sunet încet în timp ce subiectele sunt focalizate folosind servo.
- Indicatorul focalizării < ● > din vizor nu va lumina când subiectele sunt focalizate folosind servo.
- Fotografierea cu focalizarea blocată nu este posibilă cu când este folosit servo.
- În modul < **[A⁺]** > la fotografiere vizualizare live, **[AF AI Focus]** este folosit pentru focalizare. Țineți cont că **[AF Servo]** este folosit pentru focalizare pe subiecți care se mișcă. Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni albastru. Aparatul nu trece la **[AF Servo]** dacă subiectul se mișcă în timpul fotografierii continue.

Lumină pentru asistare AF

La fotografierea prin vizor, blițul încorporat sau un bliț extern Speedlite poate emite o lumină pentru asistare AF pentru a ajuta focalizarea automată în condiții de luminozitate scăzută sau în alte condiții unde focalizarea automată este dificil de realizat.

- Cu blițul încorporat, lumina pentru asistare AF declanșează dacă este necesar după ce ridicați blițul și apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Cu un bliț extern Speedlite, configurați setările în funcție de ce aveți nevoie.

Atenție

- Blițul nu emite lumina pentru asistarea AF când funcționarea AF este setată la **[AF AI Servo]**.

Notă

- Pentru a dezactiva lumina pentru asistare AF, setați : **Transmit. fascicul asist. AF** la **[Dezactivare]**.

Punctele AF se luminează cu roșu (fotografiere prin vizor)

Punctele AF luminează cu roșu când se obține focalizarea în condiții de luminosități scăzută sau pe un subiect întunecat. Puteți dezactiva iluminarea în modurile din zona Creativă (🔧).

Selectarea zonei AF și a punctului AF (fotografiere prin vizor)

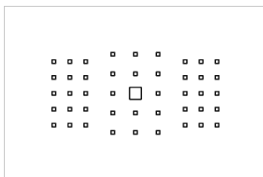
- ☒ [Mod selectare zonă AF](#)
- ☒ [Selectarea modului de selectare a zonei AF](#)
- ☒ [Selectarea manuală a punctului AF sau zonei](#)
- ☒ [Puncte AF care luminează sau clipesc](#)
- ☒ [Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea](#)

Numărul de puncte AF disponibile, tiparul de focalizare și forma cadrului Zonă AF diferă în funcție de obiectiv. Pentru detalii, consultați [Obiective Compatibile și autofocalizare \(fotografiere prin vizor\)](#).

Mod selectare zonă AF

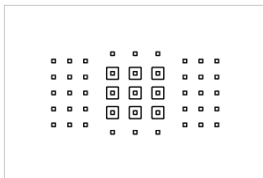
Sunt disponibile patru moduri de selectare a zonei AF. Pentru instrucțiuni despre alegerea unui mod, consultați [Selectarea modului de selectare a zonei AF](#).

☐ Selectare manuală: 1 pct. AF



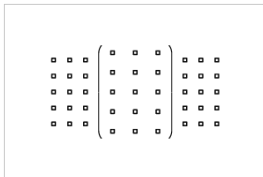
Aparatul focalizează folosind un singur punct AF.

Select. man:Zonă AF



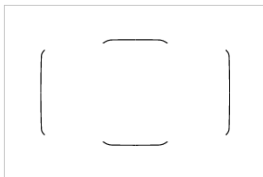
- Aparatul focalizează într-o zonă care este formată din nouă puncte AF. Subiecții sunt mai ușor de identificat decât cu AF 1 punct.
- În general focalizează pe cel mai apropiat subiect. Fețele detectate au prioritate la focalizare.
- Cu **[AF AI Servo]**, focalizarea continuă cât timp subiectul poate fi urmărit în zonă.

Selectare manuală:AF zonă mare



- Zona AF este împărțită în trei zone de focalizare (stânga, centru și dreapta) pentru realizarea acestora.
- Subiecții sunt mai ușor de identificat decât cu AF zonă.
- În general focalizează pe cel mai apropiat subiect. Fețele detectate au prioritate la focalizare.
- Cu **[AF AI Servo]**, focalizarea continuă cât timp subiectul poate fi urmărit în zona mare.

Selectare automată AF

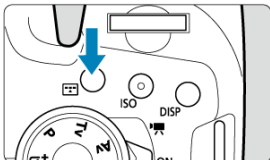
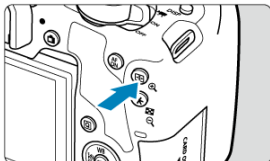


- Cadrul zonei AF (întreaga zonă AF) este folosită pentru focalizare.
- Cu **[AF un cadru]**, în general focalizează pe cel mai apropiat subiect. Fețele detectate au prioritate la focalizare.
- Cu **[AF AI Servo]**, focalizarea va continua atât timp cât cadrul zonei AF poate urmări subiectul.

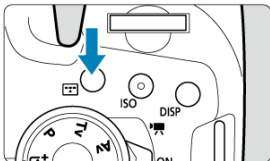
Atenție

- Este posibil ca punctele AF să nu urmărească subiectele în anumite condiții de fotografiere când **[AF AI Servo]** este folosit cu **[Select. man:Zonă AF]**, **[Selectare manuală:AF zonă mare]** sau **[Selectare automată AF]**.
- Focalizarea poate fi dificilă când folosiți un punct AF periferic sau un obiectiv grandangular sau telefoto. În acest caz, folosiți punctul AF central sau un punct AF aflat mai aproape de centru.
- Când punctele AF se luminează, o parte sau tot vizorul se poate lumina cu roșu, care este o caracteristică a afișării punctului AF.
- La temperaturi scăzute este posibil să fie dificil să vedeți punctul AF sau să aveți un timp de răspuns mai încet la urmărirea din cauza afișajului cu punctele AF (care folosește cristale lichide).

1. Apăsați butonul  > sau  > (ⓘ6).



2. Apăsați butonul .

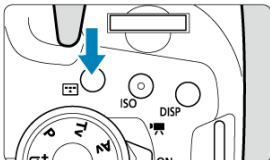
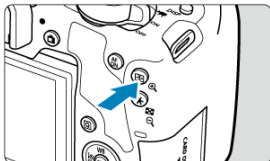


- De fiecare dată când apăsați butonul , modul de selectare a zonei AF se schimbă.

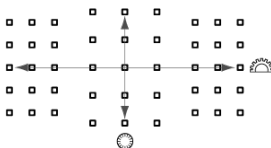
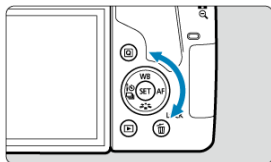
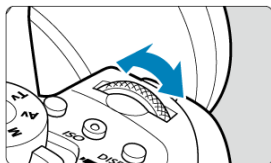
Notă

- Puteți selecta modul de alegere al zonei AF în modulele din zona Creativă apăsând butonul  > sau  >, apoi rotind  > când [7: Metodă selectare zonă AF] în [F: Funcții personalizate (Fn.p)] este setat la [1:  → Buton principal] (.

1. Apăsați butonul  sau  (6).



2. Selectați un punct AF sau o zonă.



- Pentru a selecta puncte AF orizontal și vertical, puteți să rotiți <  > și <  >, respectiv.
- Dacă rotiți <  > sau <  > schimbă zone (sau trece prin zonele AF) în AF zonă și AF zonă mare.

Notă

- Când țineți apăsat butonul <  > și rotiți <  >, puteți selecta un punct AF în direcție verticală.
- Următoarele informații sunt afișate în vizor când apăsați butonul <  > sau <  >.
 - Select. man:Zonă AF, Selectare manuală:AF zonă mare, Selectare automată AF:[---] AF
 - Selectare manuală:1 pct. AF: SEL [] (Centru), SEL AF (Fără centru)

Puncte AF care luminează sau clipec

Dacă apăsați pe butonul <  > sau <  > luminează punctele AF care sunt puncte AF în cruce pentru autofocalizare precisă. Punctele AF care clipec detectează linii orizontale sau linii verticale.

Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast scăzut
(Exemplu: Cer albastru, suprafețe drepte într-o singură culoare, etc.)
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii
(Exemplu: Mașini cu caroseria strălucitoare, etc.)
- Subiectele aflate aproape și la distanță aflate aproape de un punct AF
(Exemplu: Animale într-o cușcă, etc.)
- Surse de lumină precum puncte de lumină aflate aproape de un punct AF
(Exemplu: Scene nocturne, etc.)
- Subiectele cu tipare repetitive
(Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Subiecte cu modele mai fine decât un punct AF
(Exemplu: Fețe sau flori la fel de mici sau mai mici decât un punct AF, etc.)

În astfel de cazuri, focalizați într-unul dintre următoarele două moduri.

1. Cu **[AF un cadru]**, focalizați asupra unui obiect care se află la aceeași distanță ca și subiectul și blocați focalizarea înainte de a reîncadra (🔒).
2. Setati comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la **<MF>** și focalizați manual (🔒).



Notă

- În funcție de subiect, este posibil să puteți obține focalizarea dacă schimbați puțin încadrarea și efectuați din nou AF.

Selectarea metodei AF (fotografiere vizualizare live)

- ☒ [Metodă AF](#)
- ☒ [Selectarea Modului AF](#)
- ☒ [Vizualizare mărită](#)
- ☒ [Sfaturi pentru fotografiere cu AF](#)
- ☒ [Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea](#)
- ☒ [Interval AF](#)

Metodă AF

: +Urmărire



Aparatul detectează și focalizează pe fețele oamenilor. Un punct AF  apare peste fețele detectate, care sunt apoi urmărite.

Dacă nu este detectată nicio față, întreaga zonă AF este folosită pentru focalizare.

: Punct AF



Aparatul focalizează într-o zonă mai mică decât **[AF 1 punct]**.

: AF 1 punct



Aparatul focalizează folosind un singur punct AF .

: AF zonă

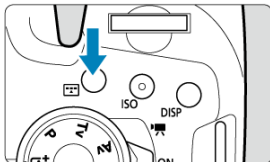


Focalizează într-o zonă mai mare cu cadru AF zonă, lucru care face mai ușoară identificarea subiectului decât cu **[AF 1 punct]**.

Prioritizează focalizarea pe cel mai apropiat subiect. Fețele oamenilor aflate într-un cadru zonă AF au prioritate la focalizare.

Punctele AF focalizate sunt afișate cu .

1. Apăsați butonul < [AF-ON] >.



2. Selectați modul AF.



- De fiecare dată când apăsați butonul < [AF-ON] >, metoda AF se schimbă.

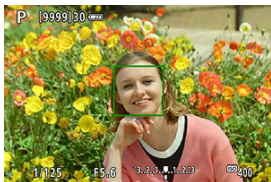
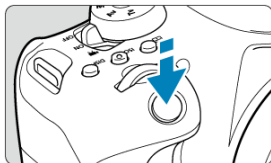
Setări fotografieri					
1	2	3	4	5	SHOOT5
Metodă AF			AF ㉔		
AF detectare ochi			Dezactiv.		
AF continuă			Dezactiv.		
MF electronică obiectiv			Ⓢ-OFF		
Transmit. fascicul asist. AF			ON		
Set. evid. focalizare man.			-		
			MENU ➡		

- Puteți să alegeți din [Camera Icon]: Metodă AF].

Notă

- În modul < [A+] >, este setat automat [Urmărire].
- Pentru detalii despre declanșatorul tactil (AF și declanșare prin atingerea ecranului), consultați [Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil.](#)

2. Focalizați și faceți fotografia.



- După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate și subiectul este focalizat, punctul AF va deveni verde și aparatul va emite un sunet. Un punct AF portocaliu indică faptul că aparatul nu a putut focaliza pe subiecte.

Atingerea unei fețe pentru focalizare

Dacă atingeți o față sau un subiect pentru a focaliza pe acesta va schimba punctul AF la [AF-ON] și focalizarea este realizată unde ați atins.

Chiar dacă fața sau subiectul se mișcă pe ecran, punctul AF [AF-ON] se mișcă pentru a-l urmări.

⚠ Atenție

- Dacă fața subiectului este defocalizată, detectarea feței nu va fi posibilă. Ajustați focalizarea manual (M/AF-ON) astfel încât să poată fi detectată fața, apoi realizați AF.
- Un obiect, altul decât o față umană poate fi detectat pe post de față.
- Detectarea feței nu va funcționa dacă fața este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată sau parțial ascunsă.
- AF nu poate detecta subiecți sau fețe de oameni care se află la marginea ecranului. Reîncadrați pentru a centra subiectul sau aduceți subiectul mai aproape de centrul.

📌 Notă

- Este posibil ca [AF-ON] activ să acopere doar o parte a feței.
- Dimensiunea punctului AF se schimbă în funcție de subiect.

Punct AF/AF 1 punct/AF zonă

Puteți seta manual punctul AF sau cadrul zonă AF. Aici, sunt folosite ca exemplu ecrane cu AF 1 punct.

1. Verificați punctul AF.



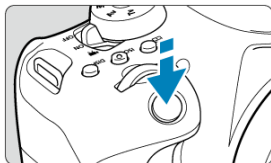
- Punctul AF (1) va fi afișat. Cu AF zonă, cadrul zonă AF este afișat.

2. Mutați punctul AF.



- Folosiți tastele <▲> <▼> <◀> <▶> pentru a deplasa punctul AF acolo unde doriți să focalizați (luați aminte că anumite obiective nu vor permite mutarea cadrului până la margine).
De asemenea, puteți atinge ecranul pentru a deplasa punctul AF.
Pentru a aduce central punctul AF sau cadrul zonă AF, apăsați <SET>.
- De asemenea, puteți centra punctul AF dacă atingeți <Q>.

3. Focalizați și faceți fotografia.



- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate. Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt. Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.

Atenție

- Este posibil ca punctele AF să nu urmărească subiectele în anumite condiții de fotografiere când **[AF Servo]** este folosit cu Zonă AF.
- Focalizarea poate fi dificilă când folosiți un punct AF periferic. În acest caz, selectați un punct AF central.

AF detectare ochi

Cu metoda AF setată la [+Urmărire], puteți fotografia cu focalizare pe ochii subiectului.

1. Selectați [: AF detectare ochi].



3. Îndreptați aparatul către un subiect.



- Este afișat un punct AF în jurul ochilor.
- Puteți atinge ecranul pentru a selecta un ochi pentru focalizare. Toată fața este selectată când atingeți alte zone, precum nasul sau gura. Ochii pe care să focalizați sunt selectați automat.
- Când [◀ ▶] este afișat, puteți alege un ochi sau o față pentru focalizare cu tastele < ◀ > ▶ >, în funcție de setarea [AF detectare ochi].

4. Realizați fotografia.

⚠ Atenție

- Este posibil ca ochii subiectului să nu fie detectați corect, în funcție de subiect și de condițiile de fotografiere.

📌 Notă

- Pentru a trece la [AF detectare ochi: Dezactivare] fără a folosi operațiunile meniului, apăsați butonul < [📷] > și apoi butonul < INFO >. Pentru a trece la [AF detectare ochi: Activare], apăsați butonul < INFO > din nou.

Vizualizare mărită

Pentru a verifica focalizarea când metoda AF este alta decât [**L**+**Urmărire**], măriți afișajul de aprox. 5× sau 10× dacă apăsați butonul <  > (sau atingeți ).

- Mărirea este centrată pe punctul AF pentru [**Punct AF**] și [**AF 1 punct**] și pe cadrul zonă AF pentru [**Zonă AF**].
- Autofocalizarea este realizată cu afișaj mărit dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate când este setat la [**Punct AF**] și [**AF 1 punct**]. Când este setat la alte metode AF decât [**Punct AF**] și [**AF 1 punct**], autofocalizarea este realizată după revenirea la afișare normală.
- Cu AF Servo, dacă veți apăsa butonul declanșator până la jumătate cu imaginea mărită, veți reveni la vizualizare normală pentru focalizare.

Atenție

- Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală și efectuați AF.
- Dacă efectuați AF cu vizualizare normală și apoi măriți vizualizarea, este posibil să nu obțineți o focalizare precisă.
- Viteza AF diferă între vizualizare normală și vizualizare mărită.
- AF continuă și AF servo filme nu sunt disponibile când afișajul este mărit.
- În timpul vizualizării mărite, este posibil ca focalizarea să fie dificilă din cauza mișcării aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.

Sfaturi pentru fotografiere cu AF

- Chiar dacă ați reușit să obțineți focalizarea, acționarea butonului declanșator până la jumătate va realiza din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul autofocalizării.
- În funcție de subiect și condițiile de fotografiere, poate dura mai mult să focalizați sau viteza pentru fotografierea continuă poate scădea.
- Dacă sursa de lumină se schimbă în timp ce fotografiați, ecranul poate pălpi și focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, reporniți aparatul și reluați fotografierea cu AF sub sursa de lumină pe care o veți folosi.
- Dacă focalizarea nu este posibilă cu AF, focalizați manual (Ⓜ).
- Pentru subiecte aflate la marginea ecranului care sunt ușor defocalizate, încercați să centrați subiectul (sau punctul AF sau cadrul zonă AF) pentru a-i aduce în zona focalizată, apoi reîncadrați înainte de fotografiere.
- Cu anumite obiective, este posibil să dureze mai mult pentru a obține focalizarea cu autofocalizare sau este posibil să nu se obțină o focalizare precisă.

Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast redus, precum cerul albastru, suprafețe plate într-o singură culoare sau alte cazuri când detaliile din zonele luminoase sau umbră se pierd.
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
- Dungii și alte forme unde există contrast doar în direcție orizontală.
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Linii fine și contururi de subiecte.
- Sub o sursă de lumină a cărei luminozitate, culoare sau formă se schimbă în mod continuu.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Sub surse de lumină fluorescentă sau lumină de LED imaginea clipește.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea ecranului.
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: O mașină cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.).
- Subiecți apropiați și îndepărtați acoperiți de un singur punct AF (Exemplu: Un animal într-o cușcă, etc.).
- Subiecte care continuă să se miște în limita punctului AF și pe care nu puteți să le țineți nemișcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Realizare AF când subiectul este foarte defocalizat.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare estompată.
- Este folosit un filtru de efecte speciale.
- Zgomotul (puncte de lumină, dungii, etc.) apar pe ecran în timpul AF.

Interval AF

Intervalul de autofocalizare disponibil depinde de obiectivul folosit și formatul de imagine folosit și dacă folosiți funcții precum IS digital film.

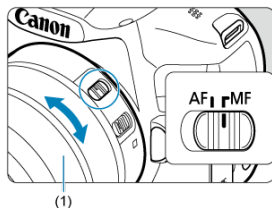
Focalizare manuală

- ☒ [Fotografiere prin vizor](#)
- ☒ [Fotografiere în modul vizualizare live](#)
- ☒ [Setare Evidențiere MF \(Evidențiere Subliniată\)](#)

Dacă nu puteți obține focalizarea cu autofocalizare, urmați procedura de mai jos pentru a focaliza manual.

Fotografiere prin vizor

1. Setați comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <MF>.



2. Focalizați pe subiect.

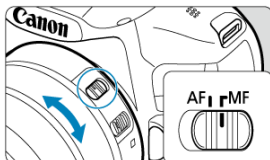
- Focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului (1) până ce subiectul apare clar în vizor.

Notă

- Indicatorul de focalizare <●> este aprins când subiecții sunt focalizați cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate în timpul focalizării manuale.
- Cu AF cu selectare automată, când punctul AF central focalizează, indicatorul focalizării <●> se va aprinde.

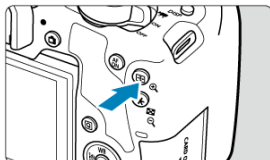
Puteți mări imaginea când focalizați.

1. Setati comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la <MF>.



- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară.

2. Măriți imaginea.



- Fiecare apăsare a butonului <🔍> trece de la afișare normală la afișare 5× la 10×.

3. Deplasați zona mărită.



- Folosiți tastele <▲> <▼> <◀> <▶> pentru a deplasa zona mărită în poziția pentru focalizare.
- Pentru a centra zona mărită, apăsați <SET>.

4. Focalizare manuală.

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obținerea focalizării, apăsați butonul <Ⓜ> pentru a reveni la imaginea normală.



Notă

- În vizualizare mărită, expunerea este blocată.
- Puteți folosi declanșatorul tactil pentru a realiza o fotografie în timpul afișajului normal.

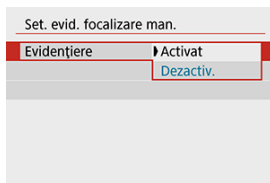
Setare Evidențiere MF (Evidențiere Subliniată)

La fotografiere vizualizare live, marginile subiectelor focalizate pot fi afișate color pentru a face focalizarea mai ușoară. Puteți seta culoarea și regula sensibilitatea (nivelul) detectării marginii (exceptând în modul <A⁺>).

1. Selectați [📷: Set. evid. focalizare man.].

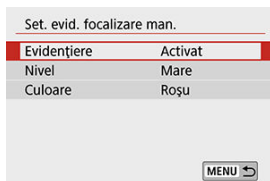


2. Selectați [Evidențiere].



- Selectați [Activare].

3. Setati nivelul și culoarea.



- Setati dacă este necesar.



Atenție

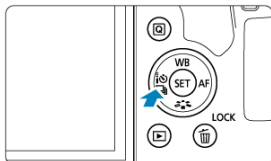
- Afișarea evidențierii nu este indicată în timpul afișării mărite.
- În timpul ieșirii HDMI, afișarea evidențierii nu este indicată pe echipamentul conectat prin HDMI.
- Evidențierea MF poate fi dificil de distins la valori ISO mari, în special când este setată o valoare ISO extinsă. Dacă este necesar, micșorați valoarea ISO sau setați **[Evidențiere]** la **[Dezactivare]**.



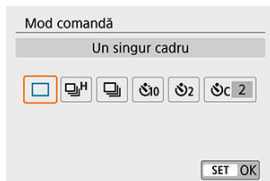
Notă

- Afișajul cu evidențiere de pe ecran nu este înregistrat în imagini.

1. Apăsați butonul < >.



2. Selectați modul de declanșare.



-  **Un singur cadru**
Când apăsați butonul declanșator o singură fotografie este realizată.
-  **Viteză mare continuă**
Când țineți apăsat butonul declanșator până la capăt, puteți fotografia continuu la **maxim aprox. 7,0 cadre/sec. (Fotografiere cu vizualizare live: max. aprox. 7,5 cadre/sec.)** cât timp îl țineți apăsat. Când funcționare AF este setată la **[AF Servo]** la fotografiere cu vizualizare live, viteza de fotografiere continuă va fi de max. aprox. 4,5 cadre/sec.
-  **Viteză mică continuă/Fotografiere continuă**
Când țineți apăsat butonul declanșator până la capăt, aparatul va fotografia continuu la **maxim aprox. 3,0 cadre/sec.** cât timp îl țineți apăsat.
-  **Autodeclanșator: 10 sec/telecomandă**
-  **Autodeclanșator: 2 sec/telecomandă**

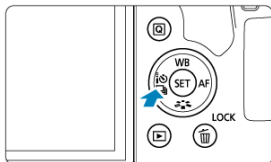
● [📷] **Autodeclanșator:cont.**

Pentru fotografiere cu autodeclanșator, consultați [Utilizarea autodeclanșatorului](#). Pentru fotografiere cu telecomandă, consultați [Înregistrare cu telecomandă](#).

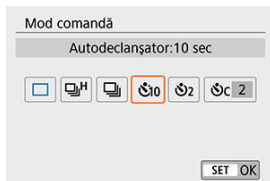
⚠️ Atenție

- Viteza maximă la fotografiere continuă pentru < H > (🔍) este valoarea la fotografiere continuă în aceste condiții: fotografiere cu o baterie LP-E17 încărcată complet la un timp de expunere de 1/1000 sec. sau mai rapid și diafragmă maximă (în funcție de obiectiv), Stabilizator de imagine oprit (în funcție de obiectiv), la temperatura camerei (23 °C), cu reducere pâlăit dezactivat.
- Viteza de fotografiere continuă pentru < H > poate fi mai mică în funcție de temperatură, nivelul bateriei, reducere flicker, timp de expunere, diafragmă, condițiile subiectului, luminozitate, funcționare AF, obiectiv, fotografiere cu vizualizare live, utilizare bliț încorporat și setări funcții fotografiere.
- Cu : **Foto anti-flicker** setat la **[Activare]** (🔍), fotografierea în lumină care pâlăie va scădea viteza maximă la fotografiere continuă. De asemenea, este posibil ca viteza de fotografiere continuă să scadă și intervalul de timp până la realizarea fotografiei să fie mai mare.
- Cu AF AI Servo/AF Servo, viteza la fotografiere continuă poate scădea în funcție de condițiile subiectului și de obiectivul folosit.
- Dacă temperatura bateriei este scăzută din cauza unui mediu cu temperatură scăzută viteza maximă pentru fotografiere continuă poate scădea.
- Când memoria internă se umple în timpul fotografierii continue, este posibil ca viteza de fotografiere să scadă deoarece fotografierea va fi dezactivată temporar (🔍).

1. Apăsați butonul < >.



2. Selectați autodeclanșatorul.



- 10/i: **Fotografiere în 10 secunde**
Înregistrarea de la distanță este posibilă ().
- 2/i: **Fotografiere în 2 secunde**
Înregistrarea de la distanță este posibilă ().
- c: **Fotografiați continuu după 10 sec. pentru numărul specificat de cadre**
Apăsați tastele < ▲ > < ▼ > pentru a seta numărul de fotografii (2 - 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșatorul. Înregistrare cu telecomandă nu este posibilă.
- Simbolurile [i] și [i2] sunt afișate când aparatul este cuplat cu o telecomandă wireless (comercializată separat.).

3. Realizați fotografia.



- Focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.
- Pentru a verifica operațiunea, priviți lumina pentru autodeclanșator, ascultați sunetele sau priviți cronometrul cu secunde pe ecran.
- Lumina autodeclanșatorului clipește mai rapid cu aprox. 2 sec. înainte de fotografiere.

ⓘ Atenție

- Cu [S/C], intervalul de fotografiere poate fi mai lung în anumite condiții de fotografiere, în funcție de calitatea imaginii, utilizarea blițului și alți factori.
- Lumina care intră prin vizor poate afecta expunerea.

📖 Notă

- [S2] poate fi folosit pentru a porni fotografierea fără să atingeți aparatul și să evitați mișcarea aparatului când este montat pe un trepied pentru fotografii clare sau cadre cu expunere lungă.
- După ce realizați fotografii cu autodeclanșare, redați imaginea (🔍) pentru a verifica focalizarea și expunerea.
- Atunci când folosiți autodeclanșatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiți blocare focalizare (🔒) pe un obiect care se află la aceeași distanță cu locul unde veți sta.
- Pentru a anula autodeclanșatorul, fie atingeți ecranul sau apăsați butonul < (SET) >.
- Dacă este activată fotografierea de la distanță, oprirea automată va avea loc după aprox. 2 min. chiar dacă [🔒: Auto-închidere] este setată la 1 min. sau mai puțin.

Înregistrare cu telecomandă

 [Telecomandă wireless BR-E1](#)

 [Comutator la distanță RS-60E3](#)

Puteți înregistra de la distanță dacă folosiți o telecomandă wireless BR-E1, care se cupleză prin Bluetooth.

Telecomandă wireless BR-E1

Puteți fotografia de la distanță până la aprox. 5 metri de aparat. După cuplarea aparatului și BR-E1 () , setați modul de declanșare la [] (). Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru BR-E1.



Notă

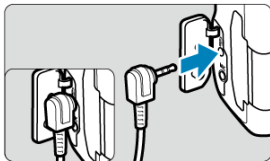
- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce aparatul este setat pentru fotografiere de la distanță.
- De asemenea, telecomanda poate fi utilizată în timpul filmărilor ().

Comutator la distanță RS-60E3

După ce este conectată la aparat, telecomanda vă permite să fotografiați de la distanță prin intermediul unei conexiuni cu fir.

Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul de instrucțiuni pentru RS-60E3.

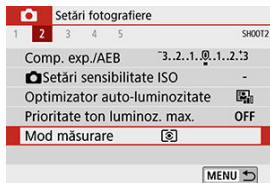
1. Deschideți capacul terminalului.



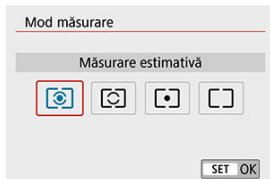
2. Conectați mufa la terminalul telecomenzii.

Aveți patru metode (moduri de măsurare) pentru a măsura luminozitatea subiectului. În mod normal, se recomandă măsurarea estimativă. În modurile Zonă de bază, măsurarea estimativă este setată automat. (În modurile < SCN : > și < : > este setată automat măsurarea central ponderată.)

1. Selectați : Mod măsurare].



2. Selectați un articol.



● : Măsurare estimativă

Un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar și pentru subiectele luminate din spate. Aparatul reglează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.

● : Măsurare parțială

Este eficientă atunci când fundalul este mult mai luminos decât subiectul datorită luminozității din fundal etc. Acoperă aproximativ 6,5% din zona centrală a ecranului la fotografierea prin vizor și aprox. 5,8% la fotografiere cu vizualizare live.

● : Măsurare Spot

Această metodă este eficientă la măsurarea unei părți a unui subiect. Acoperă aproximativ 2,0% din zona centrală a ecranului la fotografierea prin vizor și aprox. 2,9% la fotografiere cu vizualizare live. Cercul pentru măsurarea spot va fi afișat în vizor.

- : **Central ponderată**

Măsurarea pe întreg ecranul este ponderată, cu zona din centru primind mai multă importanță.

Atenție

- Cu ajutorul  (Măsurare estimativă), dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate se va bloca expunerea (blocare AE) după ce aparatul focalizează cu **[AF un cadru]**. Cu  (Măsurare parțială),  (Măsurare punctiformă) sau  (Predilecție centrală), expunerea este setată în momentul realizării fotografiei (fără a bloca valoarea expunerii când butonul declanșator este apăsat până la jumătate).

Compensarea expunerii poate face expunerea standard setată de aparat mai luminoasă (expunere mărită) sau mai întunecată (expunere micșorată).

Compensarea expunerii este disponibilă în modurile <P>, <Tv>, <Av> și <M>.

Pentru detalii despre compensarea expunerii dacă este setat modul <M> și ISO Auto, consultați [Compensarea expunerii cu ISO Auto](#).

1. Verificați expunerea.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate și verificați indicatorul pentru nivelul de expunere.

2. Setăți valoarea compensării.

Expunere mărită, pentru a lumina imaginile



Expunere mai mică, pentru a întuneca imaginile



- Setăți cu roțița <⦿>.
- Intervalul pentru compensarea expunerii este ± 3 stops la fotografiere cu vizualizare live și când [: Ecran fotografiere] este setat la [Cu indicații].
- Intervalul pentru compensarea expunerii este ± 5 stops la fotografierea prin vizor când [: Ecran fotografiere] este setat la [Standard].
- Valoarea compensării expunerii afișată în vizor crește doar până la ± 2 stops.

3. Realizați fotografia.

- Pentru a anula compensarea expunerii, setați indicatorul pentru nivelul expunerii <⬆> la semnul de expunere standard <⬇>.

Atenție

- Dacă [: **Auto Lighting Optimizer**]/: **Optimizator auto-luminozitate**] () nu este setat la [**Dezactivare**], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă pentru o imagine mai întunecată.

Notă

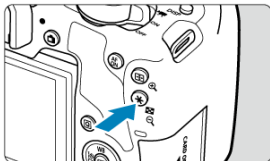
- Dacă setați butonul de alimentare la < **OFF** > șterge valorile pentru compensare care au fost setate. Pentru a reține setarea chiar și după ce setați butonul de alimentare în poziția < **OFF** >, setați [**5: Anulare autom. compens. expun.**] în [: **Funcții personalizate (Fn.p)**] la [**1:Dezactivare**].
- [] sau [] este afișat la capătul indicatorului de nivel de expunere dacă valoarea pentru compensarea expunerii depășește ± 3 stops (sau în vizor, ± 2 stops).
- Pentru a seta compensarea dincolo de ± 2 stops, luați în calcul să folosiți ecranul pentru Comandă rapidă () sau [: **Compensare expunere/Setare AEB**] ()

Puteți bloca expunerea când vreți să setați focalizarea și expunerea diferit sau când doriți să faceți mai multe fotografii cu aceeași setare de expunere. Apăsați butonul < * > pentru a bloca expunerea, apoi recompușteți și faceți fotografia. Aceasta este eficientă în cazul subiectelor luminate din spate, etc.

1. Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

2. Apăsați butonul < * > (ⓘ4).



- Un simbol [*] este afișat în vizor sau pe ecran pentru a indica faptul că expunerea este blocată (blocare AE).
- De fiecare dată când apăsați butonul < * >, setarea curentă de autoexpunere este blocată.

3. Recompușteți și faceți fotografia.

- Dacă doriți să realizați mai multe fotografii în timp ce mențineți blocarea AE, țineți apăsat butonul < * > și apăsați butonul declanșator pentru a face o altă fotografie.

Atenție

- Dacă [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Optimizator auto-luminozitate**] () nu este setat la **[Dezactivare]**, imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă pentru o imagine mai întunecată.

Efecte blocare AE

Mod de măsurare ()	Selectare punct AF ( , )	
	Selectare automată	Selectare manuală
	Este blocată valoarea expunerii centrată pe punctul AF focalizat.	Este blocată valoarea expunerii centrată pe punctul AF selectat.
	Blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF selectat.	

* Atunci când <  > este setat și comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la < **MF** >, blocarea AE este aplicată folosind măsurare central ponderată la punctul AF central.

Notă

- Nu puteți face blocare AE cu expuneri bulb.

Fotografie cu bliț

Acest capitol descrie cum să folosiți blițul încorporat sau un bliț extern (Speedlite seria EL/EX).

- ☆ În partea dreaptă a titlului paginii indică funcții disponibile doar în modurile din Zonă creativă (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > sau < **M** >).

! Atenție

- Nu puteți folosi blițul în timpul filmării.
- AEB nu este disponibil la fotografierea cu bliț.

- [Fotografierea cu blițul încorporat](#)
- [Setări funcții bliț](#)
- [Fotografiere cu bliț Speedlite extern](#) ☆
- [Fotografiere cu bliț wireless cu transmisie optică](#) ☆
- [Bliț wireless facil](#) ☆
- [Bliț wireless personalizat](#) ☆

Fotografierea cu blițul încorporat

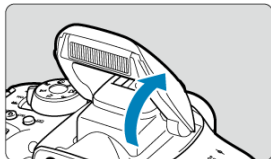
☑ [Interval aproximativ bliț încorporat](#)

☑ [Timpul de expunere și valoarea diafragmei la fotografierea cu bliț](#)

☑ [Fotografiere cu blocare FE](#) ☆

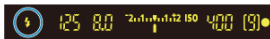
Este recomandată utilizarea blițului încorporat când apare simbolul [⚡] în vizor sau pe ecran, când fotografiați subiecți cu lumină din spate sau când fotografiați în condiții de luminositate scăzută.

1. Ridicați manual blițul.



- În modurile din zona Creativă, fotografierea cu bliț este posibilă când este ridicat blițul.
- În timp ce blițul se reîncarcă, „buSY” este afișat în vizor și [BUSY] este afișat și pe ecran.

2. Apăsați butonul declanșator până la jumătate.



- Verificați că simbolul [⚡] apare în vizor sau pe ecran.

3. Realizați fotografia.



- Atunci când focalizarea este realizată apăsați butonul declanșator complet, blițul va lumina de fiecare dată.
- Pentru a reține blițul după fotografiere, apăsați-l cu degetele înapoi în locul lui până se aude un clic.

Sfaturi pentru fotografiere

- **În condiții de luminozitate crescută, micșorați valoarea ISO.**
Dacă setările expunerii din vizor clipește, scădeți valoarea ISO.
- **Detașați parasolarul. Nu stați prea aproape de subiect.**
Dacă obiectivul are un parasolar atașat sau sunteți prea aproape de subiect, partea de jos a fotografiei poate apărea mai întunecată din cauza blocării luminii blițului. Pentru fotografii importante, redați imaginea și verificați că expunerea cu bliț arată natural (fără a fi întunecată în partea de jos).

Interval aproximativ bliț încorporat

(Interval aprox. în metri / picioare)

Sensibilitate ISO (☑)	EF-S18-55mm f/4-5,6 IS STM	
	Capăt unghi wide	Capăt telefono
	f/4	f/5.6
100	1,0 - 3,0 / 3,3 - 9,8	1,0 - 2,1 / 3,3 - 7,0
1600	1,5 - 12,0 / 4,9 - 39,4	1,1 - 8,6 / 3,5 - 28,1
25600	6,0 - 48,0 / 19,8 - 157,4	4,3 - 34,3 / 14,1 - 112,5

* Este rotunjit la cea mai apropiată valoare zecime.

* Este posibil să nu puteți obține expunere standard când fotografiați subiecți aflați la distanță la valori ISO mari sau în anumite condiții.

Timpul de expunere și valoarea diafragmei la fotografierea cu bliț

Mod fotografiere	Timp de expunere	Valoare diafragmă
P	Auto (1/200–30 sec.)*	Setat automat
Tv	Manual (1/200–30 sec.)	Setat automat
Av	Auto (1/200–30 sec.)*	Setat manual
M	Manual (1/200–30 sec.)	Setat manual

* Când [Sincro. lentă] sub : Control bliț este setat la [1/200-30sec. auto].



Atenție

- Nu folosiți blițul încorporat decât dacă este complet ridicat.
- Este posibil ca zona de jos a imaginilor să fie întunecată dacă lumina de la blițul încorporat este blocată de parasolar sau de un subiect care este prea aproape.



Notă

- Dacă partea de jos a imaginilor este întunecată când folosiți obiective super telefoto sau obiective wide, încercați să folosiți un bliț extern Speedlite (comercializat separat, ).

Setări funcții bliț

- ☒ [Fotografiere cu bliț](#)
- ☒ [Măsurare E-TTL II](#) ☆
- ☒ [Reducere efect ochi roșii](#)
- ☒ [Sincronizare lentă](#) ☆
- ☒ [Setări bliț încorporat](#) ☆
- ☒ [Setări funcții bliț extern](#) ☆
- ☒ [Setări funcții personalizate bliț extern](#) ☆
- ☒ [Ștergere setări bliț/Ștergere toate setări Funcții personalizate](#) ☆

Funcțiile blițului încorporat sau extern EL/EX Speedlite pot fi setate din ecranele meniului din aparat.

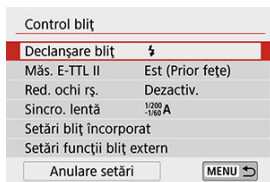
Înainte de a seta funcțiile blițului extern Speedlite, atașați blițul și porniți-l.

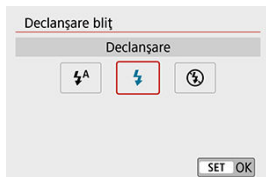
Pentru detalii despre funcțiile blițului Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.

1. Selectați [📷: Control bliț].

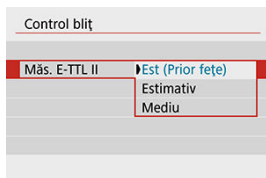


2. Selectați o opțiune.





- Setati la [A] (în modurile din zona de bază sau modurile <P>) pentru ca blițul să declanșeze automat în funcție de condițiile de fotografiere.
- Setati la [] pentru ca blițul să declanșeze întotdeauna.
- Selectati [] (în modurile din zona Creativă) pentru a menține blițul oprit sau dacă veți folosi lumina pentru asistare AF.



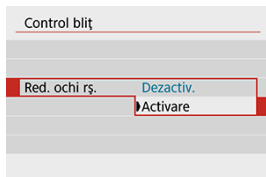
- Setați la **[Est (Prior fețe)]** pentru măsurare bliț potrivită pentru fotografierea oamenilor. Viteza de fotografiere continuă pentru [H] va fi mai mică decât atunci când selectați **[Estimativ]** sau **[Mediu]**.
- Setați la **[Estimativ]** pentru măsurare bliț care ajută declanșarea la fotografiere continuă.
- Dacă setați **[Medie]**, expunerea blițului va fi calculată la o valoare medie pe întreaga durată a scenei cronometrate.

⚠ Atenție

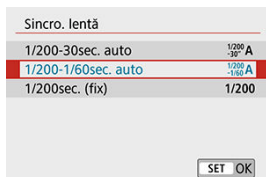
- Chiar și cu setarea **[Est (Prior fețe)]**, este posibil să nu obțineți rezultatul așteptat, în funcție de condițiile de fotografiere și de subiect.

Reducere efect ochi roșii

Setați la **[Activare]** pentru a reduce efectul de ochi roșii folosind lumina pentru reducere efect ochi roșii înainte de a declanșa blițul.



Puteți seta viteza de sincronizare a blițului pentru fotografierea cu bliț în modul < **Av** > sau < **P** >.



● **[1/200 A] 1/200-30sec. auto**

Viteza de sincronizare a blițului este setată automat într-un interval de 1/200 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. Fotografierea cu sincronizare lentă este folosită în locuri cu luminozitate scăzută (în anumite condiții de fotografiere) și timpul de expunere este scăzut automat.

● **[1/200 A] 1/200-1/60sec. auto**

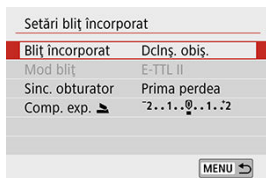
Previne setarea automată a unui timp de expunere lung în condiții de luminozitate scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea încețoșării subiectului și al tremurului aparatului. Totuși, în timp de subiectul va fi expus în mod corespunzător cu ajutorul blițului, fundalul ar putea fi întunecat.

● **[1/200] 1/200 sec. (fix)**

Timpul de expunere este fix la 1/200 sec., lucru care este mai eficient pentru a preveni mișcarea subiectului și tremurul aparatului decât cu **[1/200-1/60sec. auto]**. Totuși, în condiții de iluminare slabă, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării **[1/200-1/60sec. auto]**.

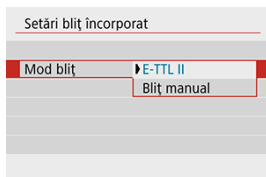
⚠ Atenție

- Pentru a folosi Sincro. lentă în modul < **Av** > sau < **P** >, setați la **[1/200-30sec. auto]**.

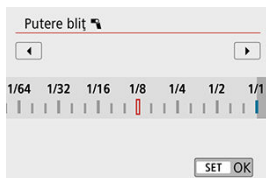


Mod bliț

Setați la **[E-TTL II]** pentru a fotografia în modul complet automat E-TTL II/E-TTL. Pentru a activa **[Mod bliț]**, selectați **[Fărăfirpers.]** în **[Bliț încorporat]**.



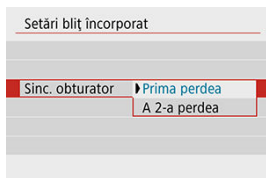
Setați la **[Bliț manual]** pentru a specifica puterea blițului manual.



Sincronizare obturator

În mod normal, setați la **[Prima perdea]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii.

Setați la **[A 2-a perdea]** și folosiți timpi de expunere lungi pentru cadre cu aspect natural pentru subiecți care se mișcă, precum farurile mașinilor.



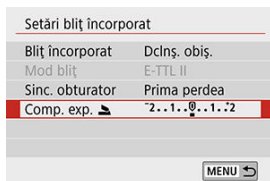
⚠ Atenție

- Când fotografiați cu **[A 2-a perdea]**, folosiți un timp de expunere de 1/80 sec. sau mai lung. Dacă timpul de expunere depășește 1/80 sec., sincronizarea primei cortine va fi aplicată chiar dacă setați **[A 2-a perdea]**.

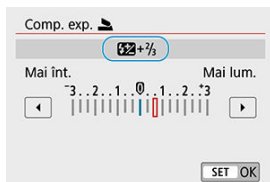
Comp. exp. ☆

Setați compensarea expunerii blițului dacă nu este obținută luminozitatea așa cum vă doriți (pentru a regla puterea blițului) la fotografierea cu bliț. Puteți seta compensarea expunerii până la ± 2 stops în trepte de 1/3-stop.

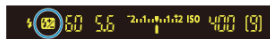
1. Selectați [Comp. exp.].



2. Setări valoarea compensării.



- Dacă expunerea este prea întunecată, apăsați tasta < ► > (pentru a crește expunerea).
- Dacă expunerea este prea luminoasă, apăsați tasta < ◀ > (pentru a descrește expunerea).



- Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, simbolul <  > va apărea în vizor.
- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii blițului setând-o înapoi la 0.



Atenție

- Dacă [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Optimizator auto-luminozitate**] () nu este setat la [**Dezactivare**], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă a fost setată o compensare a expunerii.
- Dacă a fost setată compensarea expunerii cu bliț cu un bliț extern Speedlite (comercializat separat,) , nu puteți seta compensarea expunerii cu bliț cu aparatul (comandă rapidă sau Setări funcții bliț extern). Țineți cont că setările realizate direct pe blițul extern Speedlite au prioritate față de setările aparatului dacă sunt setate simultan.



Notă

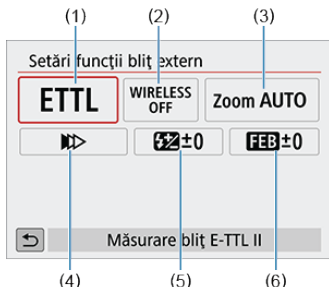
- Valoarea compensării expunerii va rămâne activă chiar și după ce ați setat butonul de pornire la < **OFF** >.

Funcț. fără fir

Consultați [Fotografiere cu bliț wireless cu transmisie optică](#) dacă veți folosi funcția de transmițător al blițului încorporat la fotografiere wireless cu transmisie optică. Consultați manualul de instrucțiuni al blițului extern dacă veți folosi funcția de transmițător al blițului extern la fotografiere wireless cu transmisie optică sau radio.

Informațiile afișate, poziția afișajului și opțiunile disponibile pot diferi în funcție de modelul Speedlite, setările pentru Funcțiile personalizate, modul de bliț și alți factori. Pentru mai multe detalii, consultați manualul de instrucțiuni al blițului.

Afișare eșantion



- (1) Mod bliț
- (2) Funct. fără fir/Comandă raport declanșare
- (3) Zoom bliț (acoperire bliț)
- (4) Sincronizare obturator
- (5) Compensarea expunerii cu bliț
- (6) Bracketing pentru expunerea blițului

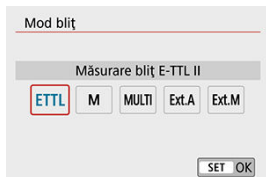


Atenție

- Funcțiile sunt limitate când folosiți un bliț Speedlite EX care nu este compatibil cu setările funcției pentru bliț.

Mod bliț

Selecționați modul bliț pentru a se potrivi cu setările de fotografiere dorite.



- **[E-TTL II]** este modul standard al blițurilor Speedlite seria EL/EX pentru fotografiere cu bliț automat.
- **Bliț manual** vă ajută să setați chiar dumneavoastră **[Putere bliț]** pentru Speedlite.
- **[CSP]** (mod prioritate fotograf. continuă) este disponibil când folosiți un bliț extern Speedlite compatibil. Acest mod descrește automat declanșarea blițului cu un stop și crește sensibilitatea ISO cu un stop. Folositor la fotografiere continuă și ajută la economisirea bateriei blițului.
- Cât despre celelalte moduri bliț, consultați manualul de instrucțiuni al unui bliț Speedlite compatibil cu modul bliț respectiv.

! Atenție

- Reglați [Compensarea expunerii](#) așa cum aveți nevoie în cazul supraexpunerii de la fotografierea cu bliț cu **[CSP]** în modul **< Tv >** sau **< M >**.

📖 Notă

- Cu **[CSP]**, valoarea ISO este setată automat la **[Auto]**.

Funcții wireless

Puteți folosi transmisie radio sau optică wireless pentru a fotografia cu ajutorul mai multor blițuri.

Pentru detalii despre fotografiere cu bliț wireless, consultați manualul de instrucțiuni al unui bliț Speedlite compatibil cu fotografierea cu bliț wireless.



Comandă raport declanșare

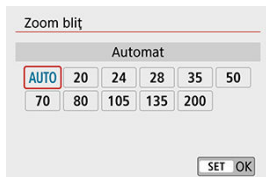
Cu un bliț macro, puteți seta control raport declanșare.

Pentru detalii despre controlul raportului pentru declanșare, citiți manualul de instrucțiuni pentru bliț macro.



Zoom bliț (acoperire bliț)

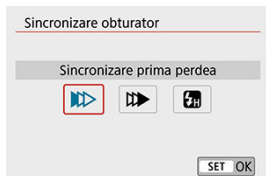
Cu blițuri Speedlite prevăzute cu zoom, puteți seta intervalul de acoperire al blițului.



Sincronizare obturator

În mod normal, setați obturatorul la **[Sincronizare prima perdea]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii. Setați la **[Sincronizare a 2-a perdea]** și folosiți timpi de expunere lungi pentru cadre cu aspect natural pentru subiecți care se mișcă, precum farurile mașinilor.

Setați la **[Sincronizare viteză mare]** pentru fotografiere cu bliț la timpi de expunere mai scurți decât cu timp de expunere maxim sincronizare bliț. Acest lucru este eficient când fotografiați cu diafragma deschisă la maxim în modul **<Av>** pentru a obține un fundal neclar în spatele subiectului în exterior în timpul zilei, de exemplu.

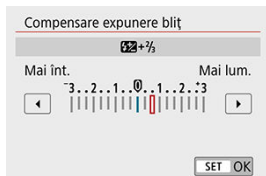


⚠ Atenție

- Când folosiți sincronizarea pentru a doua perdea, setați timpul de expunere la 1/80 secunde sau mai lung. Dacă timpul de expunere depășește 1/80 sec., sincronizarea primei cortine va fi aplicată chiar dacă setați **[Sincronizare a 2-a perdea]**.

Compensare expunere bliț

Așa cum puteți regla compensarea expunerii, puteți regla și puterea blițului pentru blițul extern Speedlite.

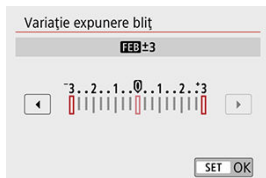


Atenție

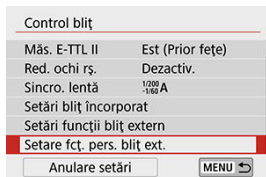
- Dacă a fost setată compensarea expunerii cu un bliț Speedlite, nu puteți seta compensarea expunerii cu bliț cu aparatul. Țineți cont că setările realizate direct pe blițul extern Speedlite au prioritate față de setările aparatului dacă sunt setate simultan.

Bracketing pentru expunerea blițului

Blițurile externe Speedlite echipate cu bracketing pentru expunerea blițului (FEB) pot modifica automat puterea blițului extern și sunt realizate trei fotografii consecutiv.



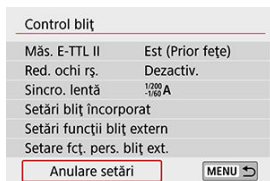
Pentru detalii despre funcțiile personalizate ale blițului extern Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.



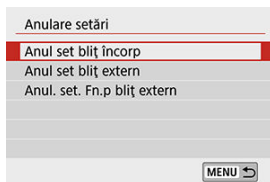
⚠ Atenție

- Cu un bliț Speedlite EL/EX, blițul se va declanșa la intensitate maximă dacă Funcția personalizată **[Mod măsurare bliț]** este setată la **[1:TTL]** (autobliț).
- Funcțiile personale ale blițului extern Speedlite (Fn.p) nu pot fi setate sau anulate cu ajutorul ecranului : **[Setări funcții bliț extern]**. Setăți-l direct cu Speedlite extern.

1. Selectați [Anulare setări].



2. Selectați setările care trebuie șterse.



- Selectați **[Anul. set bliț încorp]**, **[Anul. set bliț extern]** sau **[Anul. set. Fn. p. bliț extern]**.
- Selectați **[OK]** pe ecranul de confirmare pentru a șterge toate setările pentru bliț sau setările Funcții personalizate.

☒ [Bliț extern Speedlite EL/EX pentru aparate EOS](#)

☒ [Blițuri Canon Speedlite, altele decât EL/EX](#)

☒ [Blițuri non-Canon](#)

Bliț extern Speedlite EL/EX pentru aparate EOS

Aparatul este compatibil cu fotografiere cu bliț folosind toate funcțiile blițurilor externe Speedlite EL/EX (comercializate separat).

Pentru instrucțiuni, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EL/EX.

Blițuri Canon Speedlite, altele decât EL/EX

- Cu un bliț Speedlite EZ/E/EG/ML/TL setat în modul bliț automat A-TTL sau TTL, blițul nu poate fi declanșat decât la putere maximă.
Setați modul de fotografiere al aparatului la **< M >** sau **< Av >** și reglați diafragma înainte de fotografiere.
- Dacă folosiți un bliț Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliț manual, faceți fotografii în modul bliț manual.

Viteză sincronizare

Aparatul se poate sincroniza cu blițuri compacte care nu sunt originale Canon până la viteza 1/200 sec. Cu unitățile bliț de studio mai mari, durata blițului este mai mare decât al blițurilor compacte și diferă în funcție de model. Aveți grijă să verificați înainte de fotografiere dacă sincronizarea cu bliț este realizată corect efectuând un test la o viteză de sincronizare de aprox. 1/60 sec. - 1/30 sec.



Atenție

- Când folosiți un Speedlite extern, atașați-l după retragerea manuală a blițului încorporat.
- Utilizarea aparatului cu un bliț dedicat sau accesorii bliț pentru aparate produse de alți producători pot duce la funcționarea defectuoasă și chiar deteriorare.
- Nu atașați un bliț de mare tensiune la patina de bliț a aparatului. Este posibil să declanșeze.

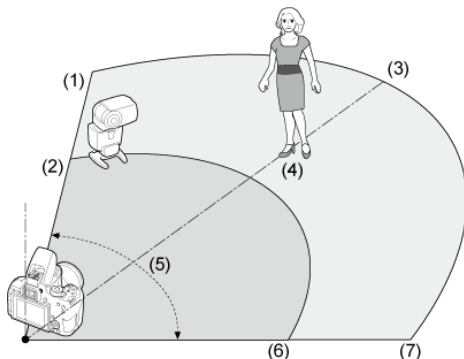
-  [Setare și poziționare receptor](#)
-  [Anulare Auto-închidere receptor](#)
-  [Metode de fotografiere cu bliț wireless cu transmisie optică](#)

Puteți folosi blițul încorporat ca transmițător pentru blițurile Canon Speedlite compatibile cu transmisie optică wireless pentru a fotografia cu ajutorul mai multor blițuri.

Setare și poziționare receptor

Consultați manualul de instrucțiuni pentru Speedlite (receptor) pentru a configura următoarele setări.

- Setati blițul Speedlite ca receptor.
- Setati aparatul și blițul Speedlite la același canal.
- Pentru a controla raportul blițului, setati grupul bliț receptor.
- Poziționați aparatul și receptorul în următorul interval.
- Aranjați receptorul cu senzorul wireless îndreptat spre aparat.



- | | |
|-----|-------------|
| (1) | Interior |
| (2) | Exterior |
| (3) | Aprox. 10 m |
| (4) | Aprox. 7 m |
| (5) | Aprox. 80° |
| (6) | Aprox. 5 m |
| (7) | Aprox. 7 m |

Anulare Auto-închidere receptor

Apăsați butonul < ✱ > al aparatului. Pentru bliț manual, anulați apăsând butonul de test bliț al receptorului.

Metode de fotografiere cu bliț wireless cu transmisie optică

Puteți folosi aparatul în următorul mod la fotografiere cu bliț wireless. Alegeți o metodă de fotografiere care se potrivește cu subiectul, condițiile de fotografiere, numărul de unități bliț externe sau alte detalii.

	Speedlite		Bliț încorporat	Setări		Link
	Nr. de unități	A:B Raport declanșare		Funcții wireless	Grup bliț	
Fotografiere complet automată (E-TTL II autobliț)	1	–	–		Toate	🔗
	1	–	Folosit		–	🔗
	Multiple	–	–		Toate	🔗
	Multiple	Setări	–		(A:B)	🔗
	Multiple	–	Folosit		Toate și	🔗
	Multiple	Setări	Folosit		(A:B)	
	• Compensare expunere bliț					🔗
	• Blocare FE					

	Speedlite		Bliț încorporat	Setări		Link
	Nr. de unități	A:B Raport declanșare		Funcții wireless	Grup bliț	
Bliț manual	1/multiplu	–	–		Toate	
	Multiple	Setări	–		(A:B)	
	1/multiplu	–	Folosit		Toate și	
	Multiple	Setări	Folosit		(A:B)	

* / : Speedlite extern; / : bliț încorporat



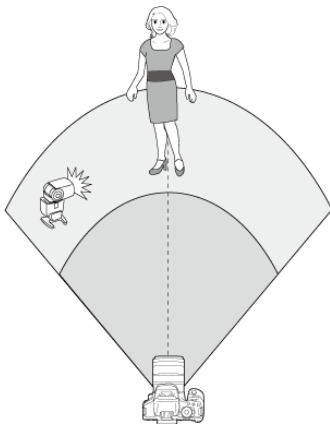
Atenție

- Pentru a controla receptorii optic, blițul încorporat declanșează chiar dacă nu este setat să declanșeze.

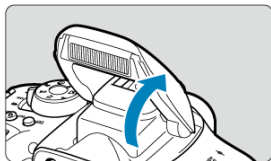
- ☑ [Fotografiere complet automată cu un bliț extern Speedlite](#)
- ☑ [Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri externe Speedlite](#)
- ☑ [Compensare expunere bliț](#)

Aceste instrucțiuni descriu fotografierea simplă și de bază complet automată cu bliț wireless.

Fotografiere complet automată cu un bliț extern Speedlite



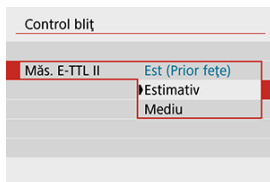
1. Ridicați manual blițul.



2. Selectați [📷: Control bliț].

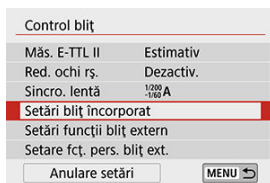


3. Selectați [Estimativ].

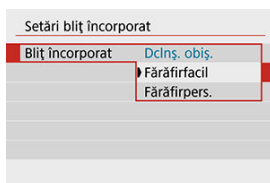


- În [Măs. E-TTL II], selectați [Estimativ].

4. Selectați [Setări bliț încorporat].



5. Selectați [Fărăfircil].



- În [Bliț încorporat], selectați [Fărăfircil].

6. Configurați [Canal].



- Setati același canal (1–4) ca la receptor.

7. Realizați fotografia.

- La fel ca la fotografierea normală cu bliț, fotografiați după ce configurați aparatul.
- Pentru a opri fotografierea cu bliț wireless, setați [Bliț încorporat] la [Dclnș. obiș.].



Notă

- Setati **[Măs. E-TTL II]** la **[Estimativ]**, care de obicei poate obține expunerea standar cu bliț. Dacă setati **[Medie]**, expunerea blițului va fi calculată la o valoare medie pe întreaga durată a scenei cronometrate. În funcție de scenă, compensarea expunerii blițului poate fi necesară. Această setare este pentru utilizatorii avansați.
- **[Fărăfifacil]** este o opțiune de setare pentru fotografiere fără a folosi blițul încorporat, dar blițul tot va declanșa pentru a controla receptorii. Este posibil ca această declanșare pentru a controla receptorii să fie vizibilă în fotografii în anumite condiții.
- Funcția de bliț de test nu este disponibilă cu receptorii.

Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri externe Speedlite

Puteți acționa mai mulți receptori sub forma unui singur bliț. Acest lucru este convenabil când este necesar un nivel mare de lumină de la bliț.

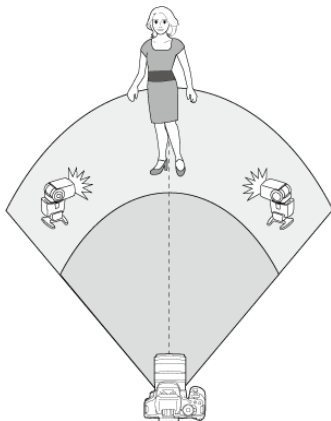
Setați aceste setări de bază.

- **Mod bliț:** E-TTL II
- **Măs. E-TTL II:** Estimativ
- **Bliț încorporat:** Fărăfircil
- **Canal:** (la fel ca receptorul)

Setări bliț încorporat	
Bliț încorporat	Fărăfircil
Mod bliț	E-TTL II
Sinc. obturator	Prima perdea
Funcț. fără fir	
Canal	1
Gup bliț	 Toate
MENU 	

Toate unitățile bliț sunt controlate să declanșeze cu aceeași putere și să ofere expunere standard.

Toți receptorii declanșează ca parte a aceluiași grup, indiferent dacă sunt atribuiți grupului de declanșare A, B sau C.



Compensare expunere bliț

Dacă rezultatul fotografierii cu bliț este prea întunecat sau prea luminos, puteți seta compensarea expunerii blițului pentru a regla puterea de ieșire a blițului.

1. Selectați [Compensare expunere bliț].



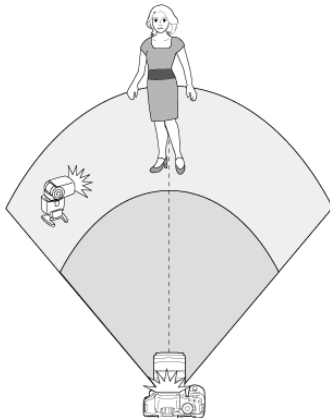
- Dacă rezultatele sunt prea întunecate, apăsați tasta < ► > pentru a crește puterea blițului pentru rezultate mai luminoase. Dacă rezultatele sunt prea luminoase, apăsați tasta < ◀ > pentru a descrește puterea blițului pentru rezultate mai întunecate.

- ☒ [Fotografiere complet automată cu un bliț extern Speedlite și blițul încorporat](#)
- ☒ [Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri externe Speedlite](#)
- ☒ [Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri externe Speedlite și blițul încorporat](#)
- ☒ [Compensare expunere bliț](#)
- ☒ [Blocare FE](#)
- ☒ [Fotografiere cu bliț wireless cu puterea de ieșire a blițului setată manual](#)

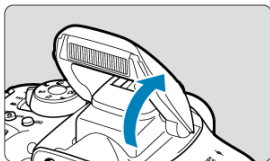
Fotografiere complet automată cu un bliț extern Speedlite și blițul încorporat

Această fotografiere complet automată folosește un bliț extern Speedlite și blițul încorporat. Puteți regla cum se formează umbrele pe subiecți prin schimbarea raportului pentru puterea de ieșire a blițului pentru blițul extern și blițul încorporat.

În meniuri, [] și [] reprezintă unitatea bliț externă și [] și [] blițul încorporat.



1. Ridicați manual blițul.



2. Selectați [📷: Control bliț].

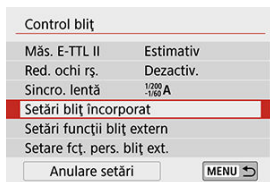
Setări fotografiere					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Calitate img.					L
Format fotografie					3:2
Dur. revizual.				2 sec.	
Fotografiere fără card					ON
Corectare aberații obiectiv					-
Control bliț					-
MENU					

3. Selectați [Estimativ].

Control bliț	
Măs. E-TTL II	Est (Prior fețe)
	Estimativ
	Mediu

- În [Măs. E-TTL II], selectați [Estimativ].

4. Selectați [Setări bliț încorporat].

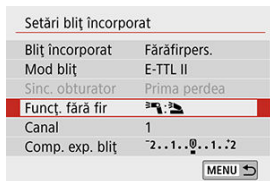


5. Selectați [Fărăfirpers.].



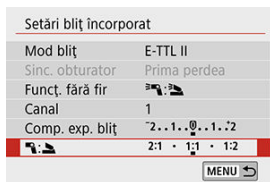
- În [Bliț încorporat], selectați [Fărăfirpers.].

6. Selectați [Funcț. fără fir].



- În [Funcț. fără fir], selectați [].

7. Setați un raport de declanșare și faceți fotografia.



- Selectați [wireless icon] și setați raportul blițului în intervalul 8:1 la 1:1. Nu puteți seta un raport de declanșare la dreapta de 1:1.

Notă

- Dacă puterea blițului intern nu este suficientă, setați o valoare ISO mai mare (🔍).
- Raportul de bliț de la 8:1 la 1:1 este echivalent cu 3:1 la 1:1 (trepte de 1/2-stop) când converțiți la numărul de stopuri de expunere.

Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri externe Speedlite

Mai mulți receptori pot fi tratați ca o singură unitate bliț sau, dacă preferați să reglați raportul de declanșare, ca grupuri separate.

Setările de bază sunt după cum urmează și prin reglarea setării **[Grup bliț]**, puteți seta mai multe scenarii pentru fotografiere cu bliț wireless.

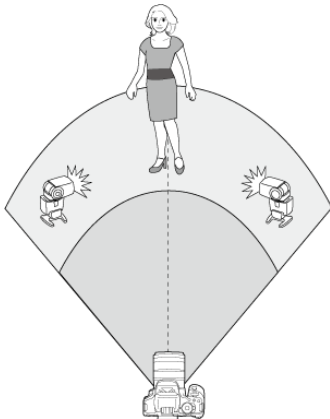
Setați aceste setări de bază.

- **Mod bliț:** E-TTL II
- **Măs. E-TTL II:** Estimativ
- **Funcț. fără fir:** 
- **Canal:** (la fel ca receptorul)

Setări bliț încorporat	
Bliț încorporat	Fărăfirpers.
Mod bliț	E-TTL II
Sinc. obturator	Prima perdea
Funcț. fără fir	
Canal	1
Gup bliț	 Toate
MENU 	

[Toate] Declanșarea mai multor unități receptor ca un singur bliț

Acest lucru este convenabil când este necesar un nivel mare de lumină de la bliț. Toate unitățile bliț sunt controlate să declanșeze cu aceeași putere și să ofere expunere standard. Toți receptorii declanșează ca parte a aceluiași grup, indiferent dacă sunt atribuiți grupului de declanșare A, B sau C.



1. Setați [Grup bliț] la [Toate].

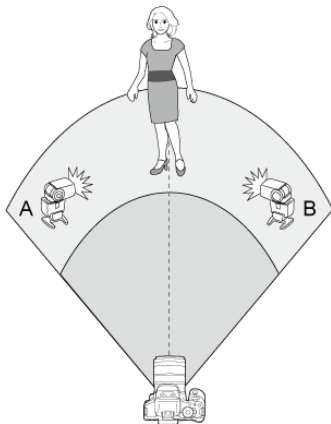
Setări bliț încorporat	
Mod bliț	E-TTL II
Sinc. obturator	Prima perdea
Funct. fără fir	
Canal	1
Gup bliț	 Toate
Comp. exp. 	2...1...0...1...2
MENU 	

2. Realizați fotografia.

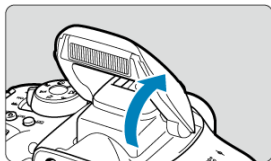
[(A:B)] Declanșarea mai multor unități receptor în mai multe grupuri

Puteți împărți unitățile receptor în grupuri A și B și schimbați raportul de bliț pentru a obține efectul de iluminare dorit.

Consultați manualul de instrucțiuni pentru bliț, atribuiți câteva unități receptor la grupul A și altele la grupul B și aranjați-le așa cum este indicat.



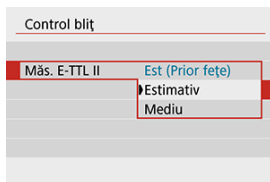
1. Ridicați manual blițul.



2. Selectați [📷: Control bliț].

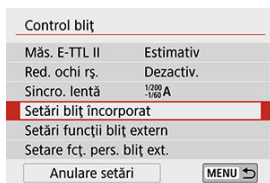


3. Selectați [Estimativ].

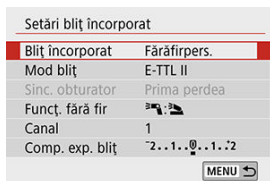


- În [Măs. E-TTL II], selectați [Estimativ].

4. Selectați [Setări bliț încorporat].

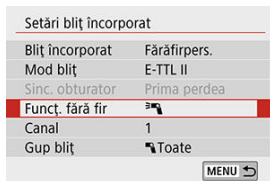


5. Selectați [Fărăfirpers.].



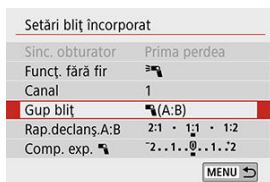
- În [Bliț încorporat], selectați [Fărăfirpers.].

6. Selectați [Funcț. fără fir].

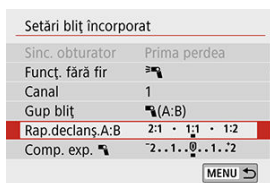


- Selectați [radio icon].

7. Setati [Grup bliț] la [radio icon (A:B)].



8. Setezi raportul A:B și fotografiezi.



- Selectați **[A:B raport declanșare]** și setați raportul.

⚠ Atenție

- Dacă **[Grup bliț]** este setat la **[(A:B)]**, grupul C nu se va declanșa.

📖 Notă

- Raportul de bliț de la 8:1 la 1:1 la 1:8 este echivalent cu 3:1 la 1:1 la 1:3 (trepte de 1/2-stop) când converțiți la numărul de stopuri de expunere.

Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri externe Speedlite și blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi adăugat la [Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri externe Speedlite](#).

Setările de bază sunt după cum urmează și prin reglarea setării **[Grup bliț]**, puteți seta mai multe scenarii pentru fotografiere cu bliț wireless care includ și blițul încorporat.

Setați aceste setări de bază.

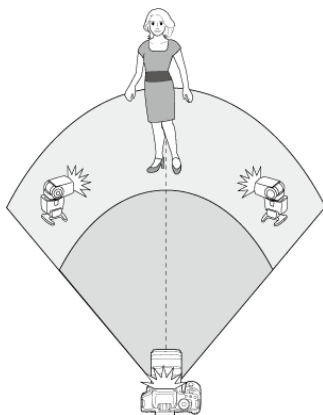
- **Mod bliț:** E-TTL II
- **Măs. E-TTL II:** Estimativ
- **Funct. fără fir:** [E-TTL II + Wireless]
- **Canal:** (la fel ca receptorul)

Setări bliț încorporat	
Bliț încorporat	Fără fir pers.
Mod bliț	E-TTL II
Sinc. obturator	Prima perdea
Funct. fără fir	E-TTL II + Wireless
Canal	1
Comp. exp.	2..1..0..1..2
MENU	

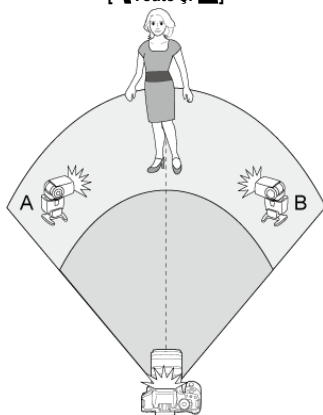
1. Selectați [Grup bliț].

Setări bliț încorporat	
Sinc. obturator	Prima perdea
Funct. fără fir	E-TTL II + Wireless
Canal	1
Comp. exp.	2..1..0..1..2
Grup bliț	Toate și
Comp. exp.	2..1..0..1..2
MENU	

- Selectați grupul de declanșare, apoi setați raportul de bliț, compensarea expunerii blițului și alte setări necesare înainte de fotografiere.



[ Toate și ]



[ (A:B) ]

Compensare expunere bliț

Disponibil când **[Mod bliț]** este setat la **[E-TTL II]**. Setările compensării expunerii blițului (vezi mai jos) care pot fi realizate vor fi diferite în funcție de setările **[Funcț. fără fir]** și **[Grup bliț]**.

Setări bliț încorporat	
Sinc. obturator	Prima perdea
Funcț. fără fir	 + 
Canal	1
Comp. exp. 	2..1..@..1..2
Gup bliț	 Toate și 
Comp. exp. 	2..1..@..1..2
MENU 	

- **[Compensare expunere bliț]**

Valoarea setată pentru compensarea expunerii blițului se aplică blițului încorporat și tuturor blițurilor Speedlite externe.

- **[Comp. exp. **

Vă permite să aplicați compensare expunere bliț blițului încorporat.

- **[Comp. exp. **

Valoarea setată pentru compensarea expunerii blițului se aplică tuturor blițurilor Speedlite externe.

Blocare FE

Puteți bloca expunerea cu bliț dacă apăsați butonul **< * >** când **[Mod bliț]** este setat la **[E-TTL II]**.

Fotografiere cu bliț wireless cu puterea de ieșire a blițului setată manual

Disponibil când **[Mod bliț]** este setat la **[Bliț manual]**. Opțiunile disponibile pentru puterea blițului (precum **[Putere bliț]** și **[Putere grup A]**) depind în funcție de detaliile setării **[Funcț. fără fir]** (verificați mai jos).

Setări bliț încorporat	
Bliț încorporat	Fărăfirpers.
Mod bliț	Bliț manual
Sinc. obturator	Prima perdea
Funcț. fără fir	
Canal	1
Gup bliț	Toate
MENU	

[Funcț. fără fir:

- **[Grup bliț: All]**

Puterea blițului setată manual este setată pentru toate blițurile Speedlite externe.

- **[Grup bliț: (A:B)]**

Receptorii pot fi atribuiți grupurilor de declanșare A sau B și puteți seta puterea blițului pentru fiecare.

[Funcț. fără fir: +

- **[Grup bliț: Toate și**

Vă permite să setați puterea blițului separat pentru unitățile bliț externe și pentru blițul încorporat.

- **[Grup bliț: (A:B)**

Receptorii pot fi atribuiți grupurilor de declanșare A sau B și puteți seta puterea blițului pentru fiecare. De asemenea, puteți seta puterea blițului pentru blițul încorporat.

Fotografiere și filmare

Acest capitol descrie înregistrarea și prezintă setările de meniu pentru înregistrare (fila ).

- [Fotografiere](#)
- [Înregistrare filme](#)

Fotografiere

☆ În partea dreaptă a titlului paginii indică funcții disponibile doar în modurile din Zonă creativă.

- [Filă meniuri: Fotografiere \(fotografiere prin vizor\)](#)
- [Filă meniuri: Fotografiere \(Fotografiere vizualizare live\)](#)
- [Calitatea imaginii](#)
- [Format fotografii](#)
- [Interval verificare imagine](#)
- [Declanșare obturator fără card](#)
- [Corectarea aberațiilor obiectivului](#) ☆
- [Setarea compensării expunerii/AEB](#) ☆
- [Setări valoare ISO \(fotografii\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate](#) ☆
- [Prioritate ton luminoz. max.](#) ☆
- [Durată măsurare \(Fotografiere vizualizare live\)](#) ☆
- [Setări Balans de alb](#) ☆
- [Corectare balans de alb](#) ☆
- [Spațiu culoare](#) ☆
- [Selectare Stil foto](#) ☆
- [Personalizare Stil foto](#) ☆
- [Înregistrare Stil foto](#) ☆
- [Funcții Reducere a zgomotului](#) ☆
- [Adăugare Date îndepărt. prafului](#) ☆
- [Fotografiere anti-flicker](#) ☆
- [AF continuă \(Fotografiere vizualizare live\)](#)
- [MF electronic obiectiv](#) ☆
- [Declanșare lumină AF](#)
- [Măsurile generale de precauție referitoare la fotografiere](#)

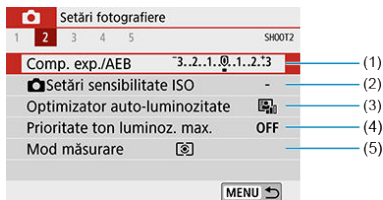
Filă meniuri: Fotografiere (fotografiere prin vizor)

● Înregistrare 1



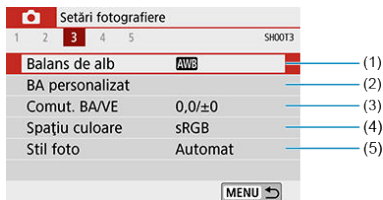
- (1) [Calitatea imaginii](#)
- (2) [Format fotografie](#) ☆
- (3) [Dur. revizual.](#)
- (4) [Fotografiere fără card](#)
- (5) [Corectare aberații obiectiv](#) ☆
- (6) [Control bliț](#)

● Înregistrare 2



- (1) [Comp. exp./AEB](#) ☆
- (2) [Setări sensibilitate ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate](#) ☆
- (4) [Prioritate ton luminos. max.](#) ☆
- (5) [Mod de măsurare](#) ☆

● Înregistrare 3



(1) [Balans de alb](#) ☆

(2) [BA personalizat](#) ☆

(3) [Comut. BA/VE](#) ☆

(4) [Spațiu culoare](#) ☆

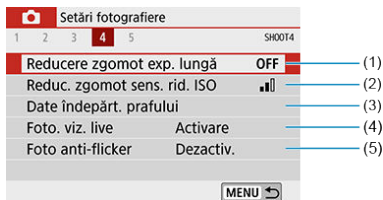
(5) Stil foto ☆

[Selectare Stil foto](#) ☆

[Personalizare Stil foto](#) ☆

[Înregistrare Stil foto](#) ☆

● Înregistrare 4



(1) [Reducere zgomot exp. lungă](#) ☆

(2) [Reduc. zgomot sens. rid. ISO](#) ☆

(3) [Date îndepărt. prafului](#) ☆

(4) [Foto. viz. live](#)

(5) [Foto anti-flicker](#) ☆

● Înregistrare 5

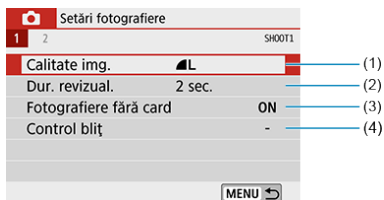


(1) [MF electronică obiectiv](#) ☆

(2) [Transmit. fascicul asist. AF](#)

În modurile din zona de bază, sunt afișate următoarele ecrane.

● Înregistrare 1



- (1) [Calitatea imaginii](#)
- (2) [Dur. revizual.](#)
- (3) [Fotografiere fără card](#)
- (4) [Control bliț](#)

● Înregistrare 2



- (1) [Păstrare date Asist creativă](#)
- (2) [Foto. viz. live](#)
- (3) [Transmit. fascicul asist. AF](#)

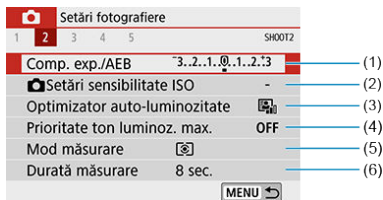
Filă meniuri: Fotografiere (Fotografiere vizualizare live)

● Înregistrare 1



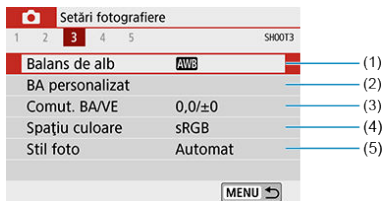
- (1) [Calitatea imaginii](#)
- (2) [Format fotografie](#)
- (3) [Dur. revizual.](#)
- (4) [Fotografiere fără card](#)
- (5) [Corectare aberații obiectiv](#) ☆
- (6) [Control bliț](#)

● Înregistrare 2



- (1) [Comp. exp./AEB](#) ☆
- (2) [Setări sensibilitate ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate](#) ☆
- (4) [Prioritate ton luminoz. max.](#) ☆
- (5) [Mod de măsurare](#) ☆
- (6) [Durată măsurare](#) ☆

● Înregistrare 3



(1) [Balans de alb](#) ☆

(2) [BA personalizat](#) ☆

(3) [Comut. BA/VE](#) ☆

(4) [Spațiu culoare](#) ☆

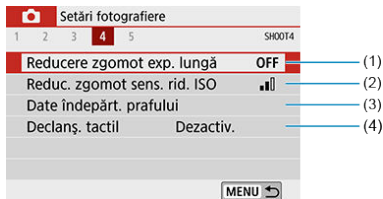
(5) Stil foto ☆

[Selectare Stil foto](#) ☆

[Personalizare Stil foto](#) ☆

[Înregistrare Stil foto](#) ☆

● Înregistrare 4



(1) [Reducere zgomot exp. lungă](#) ☆

(2) [Reduc. zgomot sens. rid. ISO](#) ☆

(3) [Date îndepărt. prafului](#) ☆

(4) [Declanș. tactil](#)

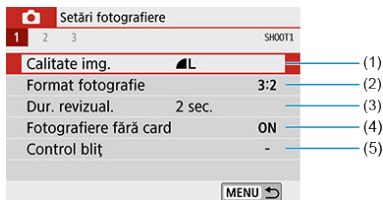
● Înregistrare 5



- (1) [Metodă AF](#)
- (2) [AF detectare ochi](#)
- (3) [AF continuă](#)
- (4) [MF electronică obiectiv](#) ☆
- (5) [Transmit. fascicul asist. AF](#)
- (6) [Setări evidențiere MF](#)

În modurile din zona de bază, sunt afișate următoarele ecrane. Setările disponibile pot varia în funcție de modul de fotografiere.

● Înregistrare 1



- (1) [Calitatea imaginii](#)
- (2) [Format fotografie](#)
- (3) [Dur. revizual.](#)
- (4) [Fotografiere fără card](#)
- (5) [Control bliț](#)

● Înregistrare 2



- (1) [Păstrare date Asist creativă](#)
- (2) [Declanș. tactil](#)

● Înregistrare 3



- (1) [Metodă AF](#)
- (2) [AF detectare ochi](#)
- (3) [AF continuă](#)
- (4) [Transmit. fascicul asist. AF](#)
- (5) [Setări evidențiere MF](#)

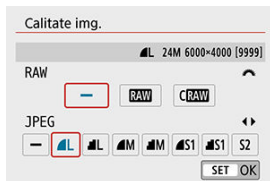
Calitatea imaginii

- ☑ [Imagini RAW](#)
- ☑ [Ghid pentru setarea calității imaginii](#)
- ☑ [Rafala maximă pentru fotografierea continuă](#)

1. Selectați [📷: Calitate img.].



2. Setati calitatea imaginii.



- Pentru a selecta calitatea RAW, rotiți < ⚙️ > și pentru a selecta calitatea JPEG, apăsați tastele < ◀ > ▶ >.
- Apăsați < SET > pentru a seta.

⚠️ Atenție

- Numărul de fotografii disponibile așa cum este indicat de [****] pe ecranul pentru setarea calității imaginii se aplică pentru setarea [3:2], indiferent de setarea curentă pentru format imagine (📷).



Notă

- Dacă [-] este setat pentru RAW și JPEG,  **L** va fi setat.
- Dacă selectați și RAW și JPEG, de fiecare dată când fotografiați, aceeași imagine va fi înregistrată simultan pe card și în format RAW și în format JPEG la calitatea imaginii care a fost setată. Cele două imagini vor fi înregistrate cu aceleași numere de fișier (extensie fișier .JPG pentru JPEG și .CR3 pentru RAW).
- **S2** va fi la calitate  (Fin).
- Descriere simboluri calitate imagine: **RAW** RAW, **CRRAW** Compact RAW, JPEG,  Fin,  Normal, **L** Mare, **M** Mediu, **S** Mic.

Imagini RAW

Imaginile RAW sunt informații neprocesate de pe senzorul de imagine care sunt înregistrate pe card digital ca fișiere **RAW** sau **CRAW** (mai mici decât **RAW**), în funcție de ce alegeți. Imaginile RAW pot fi procesate folosind []: **Procesare imagini RAW** [] pentru a le salva ca imagini JPEG. În timp ce imaginea RAW în sine nu se modifică, puteți procesa imaginea RAW pentru a crea câte imaginii JPEG doriți cu diferite condiții de procesare. Puteți folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a procesa imagini RAW. Puteți realiza diferite reglaje imaginilor în funcție de cum vor fi folosite și puteți genera imagini JPEG sau alte tipuri de fișiere care să reflecte acele reglaje.



Notă

- Pentru a afișa imaginile RAW pe calculator, este recomandată folosirea Digital Photo Professional (denumit în continuare DPP, software EOS).
- Versiunile mai vechi de DPP (Ver.4.x) nu pot afișa, procesa, edita sau realiza alte operațiuni cu imagini RAW realizate cu acest aparat. Dacă aveți instalată pe calculator o versiune anterioară de DPP Ver.4.x, descărcați și instalați ultima versiune de DPP de pe site-ul web Canon [], care va suprascrie versiunea anterioară. În același mod, versiunile de DPP Ver.3.x sau mai vechi nu pot afișa, procesa, edita sau realiza alte operațiuni cu imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afișa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Pentru informații referitoare la compatibilitate, adresați-vă producătorului software-ului.

Ghid pentru setarea calității imaginii

Consultați [Specificatii](#) pentru detalii despre dimensiunea fișierului, numărul de cadre disponibile, rafala maximă și alte valori estimate.

Rafala maximă pentru fotografierea continuă



Rafala maximă aproximativă este afișată ca un număr în partea de sus a ecranului de fotografiere la fotografiere cu vizualizare live și în partea dreaptă jos în vizor la fotografiere prin vizor.



Notă

- Când numărul maxim pentru rafală este "99" la fotografiere cu vizualizare live, puteți realiza 99 de cadre sau mai mult continuu. Valoarea începe să descrească după ce ajunge la 98 sau mai puțin.
- Când numărul maxim pentru rafală este "9" la fotografierea prin vizor, puteți realiza 9 de cadre sau mai mult continuu. Valoarea începe să descrească după ce ajunge la 8 sau mai puțin.
- "buSY" afișat în vizor indică faptul că memoria tampon internă este plină și fotografierea se va opri temporar. Dacă opriți fotografierea continuă, rafala maximă va crește. După ce toate imaginile înregistrate au fost scrise pe un card, puteți fotografia din nou la viteza maximă listată în [Specificații](#).

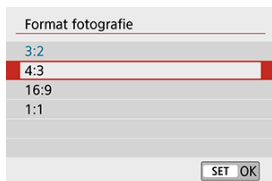
Format fotografii

Puteți modifica raportul de aspect al imaginii.

1. Selectați [📷: Format fotografie].



2. Setezi formatul.



- Selectați un format, apoi apăsați < (SET) >.

● Imagini JPEG

Imaginile vor fi salvate cu raportul aspectului setat.

● Imagini RAW

Imaginile vor fi întotdeauna salvate cu un raport de imagine de [3:2]. Formatul de imagine selectat este adăugat fișierului cu imagine RAW, lucru care permite Digital Photo Professional (software EOS) să genereze o imagine cu același format care a fost setat pentru fotografiere când procesați imaginile RAW cu acest software.

	Format imagine	Format imagine	Format imagine
	4:3	16:9	1:1
La fotografierea prin vizor			
La fotografiere vizualizare live			



Notă

- Imaginile RAW realizate cu formatul imaginii setat la **[4:3]**, **[16:9]** sau **[1:1]**, vor fi afișate cu linii care indică formatul de imagine respectiv, dar aceste linii nu sunt înregistrate în imagine.

Interval verificare imagine

Setați la **[Reține]** pentru a menține afișarea imaginilor imediat după fotografiere sau setați la **[Oprit]** dacă nu vreți să fie afișate cadrele.

1. Selectați **[📷: Dur. revizual.]**.



2. Setati o opțiune pentru timp.

Notă

- Când este setat **[Reține]**, imaginile vor fi afișate până ce timpul setat în **[🔒: Auto-închidere]** trece.

Declanșare obturator fără card

Puteți seta aparatul să nu fotografieze dacă nu există un card în aparat. Setarea implicită este **[Activare]**.

1. Selectați **[📷: Fotografiere fără card]**.



2. Selectați **[Dezactivare]**.

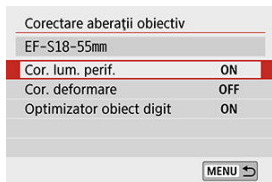
- ☒ [Corectarea luminozității periferice](#)
- ☒ [Corectarea distorsionărilor](#)
- ☒ [Optimizator digital pentru obiective](#)
- ☒ [Corecție aberații cromatice](#)
- ☒ [Corectarea difracției](#)

Vignetarea, deformarea imaginii și alte probleme pot fi cauzate de caracteristicile optice ale obiectivului. Aparatul poate compensa aceste fenomene dacă folosiți **[Corectare aberații obiectiv]**.

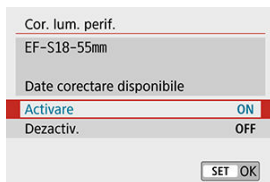
1. Selectați : Corectarea aberațiilor obiectivului



2. Selectați un articol.



3. Selectați [Activare].



- Verificați dacă sunt afișate numele obiectivului atașat și **[Date corectare disponibile]** (exceptând când este setat **[Corectare difracție]**).
- Dacă **[Date corectare indisponibile]** sau  este afișat, vezi [Optimizator digital pentru obiective](#).

Corectarea luminozității periferice

Vignetarea (colțuri întunecate ale imaginii) poate fi corectată.

Atenție

- În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

Notă

- Corectarea aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi aplicată cu Digital Photo Professional (software EOS).
- Iluminarea periferică este corectată automat în modurile din zona de bază când datele pentru corectare sunt înregistrate în aparat.

Corectarea distorsiunilor

Deformarea (distorsiunea imaginii) poate fi corectată.

Atenție

- Pentru a corecta distorsiuni, aparatul înregistrează o zonă de imagine mai mică decât zona pe care o vedeți când fotografiați, lucru care micșorează puțin imaginea și scade ușor rezoluția aparentă.
- Dacă setați corectarea distorsiunilor unghiul de vizualizare se poate modifica ușor.
- Când măriți imaginea, corectarea distorsiunilor nu este aplicată imaginii afișate.
- Corectarea distorsiunilor nu se aplică și filmelor.
- Imaginile cu corectarea deformării nu vor avea adăugate Date îndepărt. prafului (🔍). De asemenea, punctul AF poate fi afișat în afara poziției, față de momentul fotografierii.

Notă

- Distorsiunile sunt corectate automat când modul < **SCN** > este setat la <  > cu date pentru corectare înregistrate în aparat.

Optimizator digital pentru obiective

Diferite aberații de la caracteristicile optice ale obiectivului pot fi corectate, împreună cu difracția și pierderea rezoluției din cauza filtrului low-pass.

Dacă **[Date corectare indisponibile]** sau  este afișat de **[Optimizator obiect digit]**, puteți folosi EOS Utility pentru a adăuga informațiile de corectare a obiectivului în aparat. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility.



Atenție

- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării. Marginile imaginii pot fi amplificate. Reglați claritatea pentru Stilul fotografiei sau setați **[Optimizator obiect digit]** la **[Dezactivare]**, dacă este nevoie înainte de înregistrare.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Pentru filmare, **[Optimizator obiect digit]** nu va fi afișat. (Corectarea nu este posibilă.)



Notă

- Dacă activați **[Optimizator obiect digit]** corectează atât aberațiile cromatice cât și difracția când fotografiați, deși aceste opțiuni nu sunt afișate.
- Optimizator digital pentru obiective este aplicat automat în modurile din zona de bază când datele pentru corectare sunt înregistrate în aparat.

Corecție aberații cromatice

Aberațiile cromatice (dispersia culorii în jurul subiectului) pot fi corectate.



Notă

- **[Cor. aber. cromatică]** nu este afișat când este activat **[Optimizator obiect digit]**.

Corectarea difracției

Difracția (pierderea clarității cauzată de diafragmă) poate fi corectată.

⚠ Atenție

- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Pentru filmare, **[Corectare difracție]** nu va fi afișat. (Corectarea nu este posibilă.)

📌 Notă

- "Corectare difracție" corectează pierderea rezoluției nu doar generată de difracție, ci și de filtrul low-pass și alți factori. De aceea, corecția este eficientă și la o diafragmă apropiată de diafragma maximă a obiectivului.
- **[Corectare difracție]** nu este afișat când **[Optimizator obiect digit]** este setat la **[Activare]**.

⚠ Atenție

Precauții generale pentru Corectarea aberațiilor obiectivului

- Pentru imaginile JPEG deja realizate, corectarea iluminării periferice, a aberațiilor cromatice, corectarea distorsiunilor obiectivului și corectarea difracției nu pot fi aplicate.
- Atunci când folosiți un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe **[Dezactivare]**, chiar dacă opțiunea **[Date corectare disponibile]** este afișată.
- Dacă marginea imaginii este mărită, este posibil să fie afișată o parte din imagine care nu va fi înregistrată.
- Gradul de corectare va fi mai mic (exceptând corectarea difracției) dacă obiectivul folosit nu are informații despre distanță.



Notă

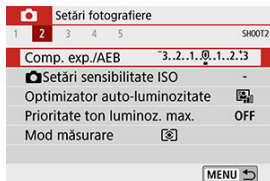
Note generale pentru Corectarea aberațiilor obiectivului

- Efectul corecției aberațiilor obiectivului depinde de obiectivul folosit și de condițiile de fotografiere. Este posibil ca efectul să fie greu de observat în funcție de obiectivul folosit, condițiile de fotografiere, etc.
- Dacă efectul este dificil de stabilit, este recomandat să măriți imaginea și să o verificați după fotografiere.
- Corecțiile pot fi aplicate chiar dacă este folosit un extender sau un convertor Life-size.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul atașat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi același cu cel obținut atunci când corectarea este setată la **[Dezactivare]** (exceptând corectarea difracției).
- Dacă este necesar, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility.

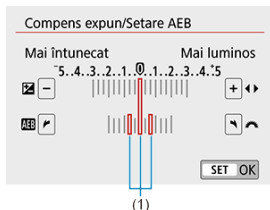
Puteți înregistra trei imagini cu diferite setări pentru timpul de expunere, diafragmă și valoare ISO, reglate de aparat. Acest procedeu se numește AEB.

* AEB este prescurtarea de la Auto Exposure Bracketing.

1. Selectați [📷]: Comp. exp./AEB].



2. Setări intervalul AEB.

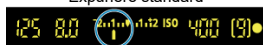


- Rotiți < > pentru a seta intervalul AEB (1). Apăsăți tastele < ◀ > pentru a seta nivelul compensării expunerii.
- Apăsăți < SET > pentru a seta.
- Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, intervalul AEB va fi afișat în vizor.

3. Realizați fotografia.



Expunere standard



Expunere mai mică



Expunere mărită

- Trei fotografii cu bracketing sunt realizate conform modului de declanșare setat în această ordine: Expunere standard, expunere micșorată și expunere crescută.
- AEB nu va fi anulat în mod automat. Pentru a anula AEB, urmați pasul 2 pentru a opri afișarea intervalului AEB.

Atenție

- Este posibil ca în AEB compensarea expunerii să fie mai puțin eficientă cu  **Auto Lighting Optimizer**/ **Optimizator auto-luminozitate** () setat la altă opțiune decât **[Dezactivare]**.

Notă

- Dacă modul de declanșare este setat la , apăsați butonul declanșator de trei ori pentru fiecare fotografie. Când  sau  sunt setate și țineți apăsat până la capăt butonul declanșator, cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în rafală iar aparatul se va opri automat din fotografiere. Când este setat  sau , sunt realizate trei cadre consecutive după o întârziere de aprox. 10 sau 2 sec. Când setați la , sunt realizate cu fotografiere continuă de trei ori mai multe fotografii decât numărul de cadre specificat.
- Puteți seta AEB în combinație cu compensarea expunerii.
- AEB nu poate fi folosit cu bliț, Red. zgomot foto multiplă, filtre creative sau expuneri bulb.
- AEB este anulat automat dacă setați comutatorul de alimentare la **<OFF>** sau când blițul este complet încărcat.

☑ [\[AUTO\] Sensibilitate ISO](#)

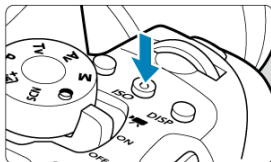
☑ [\[AUTO\] Sensibilitate ISO maximă](#)

Setați valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în așa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității mediului.

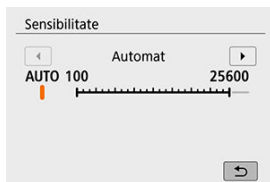
În modurile din Zona de bază, valoarea ISO este setată automat.

Pentru detalii despre valoarea ISO la filmare, consultați [Sensibilitate ISO la filmare](#).

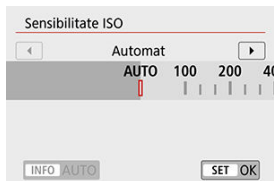
1. Apăsați butonul <ISO> (ⓘ6).



2. Setați valoarea ISO.



- Selectați valoarea ISO cu tastele <◀> <▶> sau cu roțița <⚙> în timp ce priviți prin vizor sau la ecran, apoi apăsați <SET>.
- Valoarea ISO poate fi setată în intervalul ISO 100–25600.
- Dacă selectați **[AUTO]**, valoarea ISO va fi setată automat (☑).



- Pentru a specifica **[AUTO]** când setați **[Sensibilitate ISO]** în **[📷: 📷 Setări sensibilitate ISO]** (afișat mai sus), puteți apăsa butonul <INFO>.

Ghid Sensibilitate ISO

- Valorile ISO mai mici reduc zgomotul de imagine dar pot crește riscul de mișcare a aparatului/subiectului sau să reducă zona focalizată (profundime de câmp mai mică), în anumite condiții de fotografiere.
- Valorile ISO mai mari permit fotografierea în condiții de lumină slabă, o zonă mai mare focalizată (o profundime de câmp mai mare) și un interval mai mare pentru folosirea blițului, dar poate duce la creșterea zgomotului de imagine.



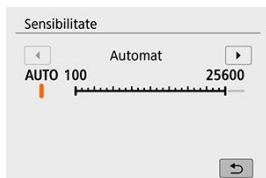
Notă

- Poate fi setat și în ecranul **[Sensibilitate ISO]** în **[📷: 📷Setări sensibilitate ISO]**.
- Sub **[🔧: Funcții personalizate (Fn.p)]**, dacă **[Extindere ISO]** este setat la **[1:Activare]**, "H" (echivalent cu ISO 51200) poate fi setat (



Atenție

- Dacă **[📷: Prioritate ton luminos. max.]** este setat la **[Activare]** sau **[Îmbunătățit]**, ISO 100/125/160 și "H" (echivalent cu ISO 51200) nu pot fi selectate (
- Dacă fotografiați în condiții de temperatură ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot să provoace de asemenea culori neregulate ale imaginii.
- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Dacă folosiți o valoare ISO mare și un bliț pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.
- Când fotografiați în condiții care produc mult zgomot, precum o combinație de ISO mare, temperaturi ridicate și expuneri lungi, este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate adecvat.
- Deoarece "H" (echivalent cu ISO 51200) este o setare de valoare ISO extinsă, zgomotul (precum puncte de lumină și dungi) și culorile neregulate vor fi mai evidente și rezoluția va fi mai mică decât cu setarea standard.



- Dacă valoarea ISO este setată la **[AUTO]**, valoarea ISO efectivă setată va fi afișată în vizor sau pe ecran când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Dacă setați **[AUTO]** viteza ISO indicată va fi în trepte întregi. Totuși, valoarea ISO este setată în intervale mai mici. Astfel, în informațiile despre fotografiere (📷), puteți găsi valori ISO precum ISO 125 sau ISO 640 afișate ca valoare ISO.

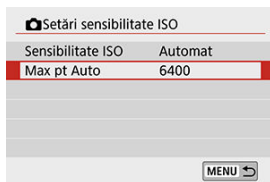
[AUTO] Sensibilitate ISO maximă

Pentru ISO Auto, puteți seta valoarea maximă ISO în intervalul ISO 400 - 25600.

1. Selectați [Setări sensibilitate ISO].

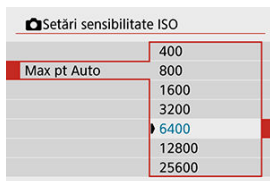


2. Selectați [Max pt Auto].



- Selectați [Max pt Auto], apoi apăsați < (SET) >.

3. Selectați valoarea ISO.



- Selectați valoarea ISO, apoi apăsați < (SET) >.

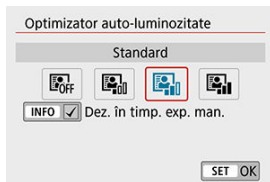
Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate☆

Luminozitatea și contrastul pot fi corectate automat dacă fotografiile sunt întunecate sau contrastul este prea mic sau prea mare.

1. Selectați : Auto Lighting Optimizer/: Optimizator auto-luminozitate].



2. Setați o opțiune pentru corecție.



⚠ Atenție

- Nivelul de zgomot poate crește și claritatea aparentă se poate schimba în anumite condiții de fotografiere.
- Dacă efectul Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate este prea puternic și imaginea nu este la luminozitatea dorită, setați **[Scăzut]** sau **[Dezactivare]**.
- Dacă o setare, alta decât **[Dezactivare]** este setată și folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuși, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o expunere mai întunecată, setați această funcție la **[Dezactivare]**.
- Rafala maximă este mai mică cu **[Intens]**. Înregistrarea imaginii pe card durează mai mult.



Notă

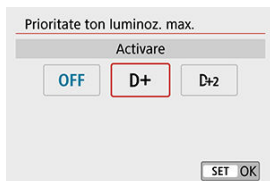
- La pasul 2, dacă apăsați butonul < INFO > și debifați [✓] pentru setarea [Dez. în timp. exp. man.], [📷: Optimizator auto-luminoz.] poate fi setat chiar și în modul [< M >].

Puteți reduce zonele supraexpuse, foarte luminoase.

1. Selectați [📷: Prioritate ton luminoz. max.].



2. Setati o optiune.



- **[Activare]:** Îmbunătățește gradăția în zonele luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.
- **[Îmbunătățit]:** Reduce zonele supraexpuse mai mult decât **[Activare]**, în anumite condiții de fotografiere.

⚠ Atenție

- Este posibil ca zgomotul să crească ușor.
- Intervalul ISO care poate fi setat începe de la ISO 200. Valorile ISO extinse nu pot fi setate.
- **[Îmbunătățit]** nu este disponibil când filmați.
- Cu **[Îmbunătățit]**, în anumite scene, este posibil ca rezultatul să nu aibă aspectul la care vă așteptați.

Puteți seta cât de mult durează durata de măsurare (care determină durata de afișare a expunerii/Blocare AE) după ce este declanșată de o acțiune precum apăsarea butonului declanșator până la jumătate.

1. Selectați [📷: Durată măsurare].

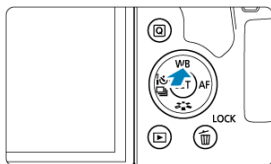
2. Setați o opțiune pentru timp.



- ☒ [Balans de alb](#)
- ☒ [\[AWB\] Balans de alb automat](#)
- ☒ [\[\] Balans de alb personalizat](#)
- ☒ [\[K\] Temperatură de culoare](#)

Balansul de alb (BA) este pentru a face ca zonele cu alb să fie albe. În mod normal, setarea Auto **[AWB]** (Prior med amb) sau **[AWBW]** (Prioritate alb) vă ajută să obțineți un balans de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul Auto, puteți selecta balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb.

1. Apăsați butonul <WB>.



2. Selectați o opțiune.



Afișaj	Mod	Temperatură de culoare (K: Kelvin)
	Auto: Prioritate mediu	3000–7000
	Auto: Prioritate alb	
	Zi	5200
	Umbră	7000
	Înnorat, întunecat, apus	6000
	Lumină tungsten	3200
	Lumină fluorescentă albă	4000
	Bliț	Setat automat*
	Personalizat	2000–10000
	Temp. culoare	2500–10000

* Aplicabil cu blițurile Speedlite care au funcția de transmitere a temperaturii de culoare. Altfel, va fi fixat la aproximativ 6000K.

Balans de alb

Pentru ochiul uman, un obiect alb apare alb indiferent de tipul de lumină. Aparatele foto digitale determină albumul din temperatura de culoare a iluminării și aplică procesarea imaginii în funcție de aceasta pentru a face ca tonurile de culoare să pară naturale în fotografii.

[AWB] Balans de alb automat

Cu setarea [AWB], puteți crește ușor intensitatea culorilor calde ale imaginii când fotografiați în locuri iluminate cu lumină tungsten.

Dacă selectați [AWBW], puteți reduce intensitatea culorilor calde ale imaginii.

1. Selectați [AWB]: Balans de alb.

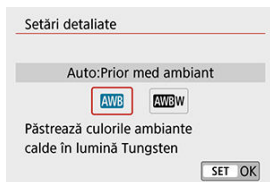


2. Selectați [AWB].



- Cu [AWB] selectat, apăsați butonul <INFO>.

3. Selectați o opțiune.





Atenție

Precauții când setați la [AWB]

- Nuanțele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanțele calde ale imaginii să nu fie reduse.
- Când folosiți blițul, tonul culorii va fi la fel ca [AWB].

[📷] Balans de alb personalizat

Cu balansul de alb personalizat, puteți să setați manual balansul de alb pentru o anumită sursă de lumină în locul în care fotografiați. Urmăți întotdeauna acești pași sub sursa de lumină pe care o veți folosi când fotografiați.

1. Fotografați un obiect alb.

- Îndreptați aparatul către o coală albă de hârtie, astfel încât tot ecranul să fie alb.
- Focalizați manual și fotografiați cu expunerea standard setată pentru obiectul alb.
- Puteți folosi orice setare a balansului de alb.

2. Selectați [📷]: Balans de alb personalizat



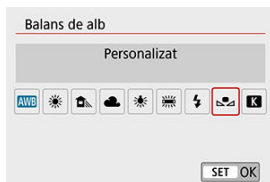
3. Importați datele balansului de alb.



- Apăsăți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta imaginea realizată la pasul 1, apoi apăsați < (SET) >. Selectați [OK] pentru a importa informațiile.

4. Selectați [📷: Balans de alb].

5. Selectați [📷].



⚠️ Atenție

- Dacă expunerea obținută la pasul 1 este foarte diferită de expunerea standard, este posibil să nu aveți un balans de alb corect.
- Aceste imagini nu pot fi selectate: Imagini realizate cu Stilul foto setat la **[Monocrom]**, imagini realizate cu un filtru Creativ aplicat la sau după fotografiere, imagini decupate sau imagini realizate cu alt aparat.
- Este posibil să fie afișate imagini care nu pot fi folosite în setare.

📌 Notă

- În loc de un obiect alb, un card gri 18% (disponibil în comerț) poate oferi un balans de alb mai precis.

1. Selectați [K]: Balans de alb.



2. Setăți temperatura de culoare.



- Selectați [K].
- Rotiți <  > pentru a seta temperatura de culoare dorită și apăsați < SET >.
- Temperatura de culoare poate fi setată de la aprox. 2500K la 10000K în pași de 100K.

Atenție

- Când setați temperatura de culoare pentru o sursă de lumină artificială, setați corectarea balansului de alb (magenta sau verde) după necesități.
- Dacă setați [K] la o citire efectuată cu un dispozitiv de măsurare a temperaturii de culoare disponibil în comerț, realizați fotografii de test pentru a compensa diferența dintre dispozitiv și aparat.

☒ [Corectare balans de alb](#)

☒ [Auto Bracketing balans de alb](#)

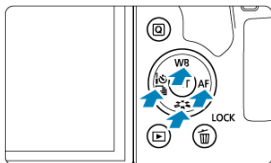
Corectare balans de alb va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț.

Corectare balans de alb

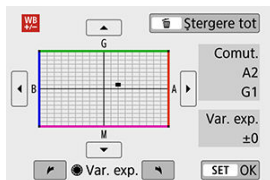
1. Selectați [📷: Comut. BA/VE].



2. Setări Corectarea balansului de alb.



Tip de setare: A2, G1



- Apăsați tastele $\blacktriangle$ > $\blacktriangledown$ sau $\blacktriangleleft$ > $\blacktriangleright$ pentru a muta semnul "■" la poziția dorită.
- B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Balansul de alb este corectat în direcția în care ați mutat semnul.
În partea dreaptă a ecranului, [Comut.] indică direcția și valoarea corecturii.
- Apăsarea butonului trash > va anula toate setările [Comut. BA/VE].
- Apăsați < SET > pentru a ieși din setare.

Notă

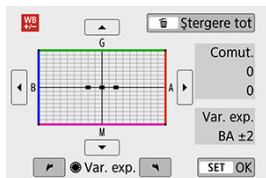
- Un nivel al corectării culorii albastre / auriu este echivalent cu aproximativ 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de măsură care indică temperatura de culoare folosită pentru a indica valori precum densitatea unui filtru de conversie a temperaturii de culoare.)

Auto Bracketing balans de alb

Variație balans de alb (WB Bkt.) vă permite să realizați trei fotografii deodată cu diferite tonuri de culoare.

Stabiliți valoarea bracketing-ului balansului de alb.

B/A bias ± 3 niveluri



- La pasul 2 pentru [Corecție balans de alb](#), când rotiți $\langle \odot \rangle$, semnul "■" de pe ecran se va schimba în "■ ■ ■" (3 puncte).
- Rotirea în sensul acelor de ceasornic setează bracketing-ul B/A și rotirea în sens invers acelor de ceasornic setează bracketing-ul M/G.
În partea dreaptă, [**Var. exp.**] indică direcția bracketing-ului și valoarea corectării.
- Apăsarea butonului $\langle \text{trash} \rangle$ va anula toate setările [**Comut. BA/VE**].
- Apăsați $\langle \text{SET} \rangle$ pentru a ieși din setare.

⚠ Atenție

- În timpul bracketing BA, numărul maxim de fotografii în rafală pentru fotografiere continuă va fi mai mic.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.



Notă

- Imaginile vor fi bracketate în următoarea secvență: 1. Balans de alb standard, 2. Tendințe de albastru (B) și 3. Tendințe de chihlimbar (A) sau 1. Balans de alb standard, 2. Tendințe de Magenta (M) și 3. Tendințe de Verde (G).
- De asemenea, puteți seta corectarea balansului de alb și AEB împreună cu bracketing-ul balansului de alb. Dacă Setați AEB în combinație cu bracketing-ul balansului de alb, un număr total de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o singură fotografie.
- La fotografiere vizualizare live, simbolul pentru balans de alb clipește pentru a indica faptul că este setat bracketing balans de alb.
- **"Var. exp."** înseamnă bracketing.

Gama de culori care pot fi reproduse se numește „spațiu de culoare”. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB.

1. Selectați [📷: Spațiu culoare].
2. Setati o opțiune pentru spațiu de culoare.



Adobe RGB

Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru imprimare comercială și alte utilizări industriale. Recomandat când folosiți echipament precum monitoare compatibile Adobe RGB sau imprimante compatibile DCF 2.0 (Exif 2.21 sau ulterior).

Notă

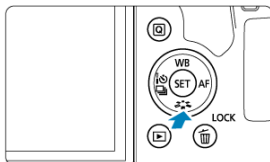
- Numele fișierelor cu imagini realizate în spațiul de culoare Adobe RGB au ca prim caracter o liniuță despărțitoare (underscore) “_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Pentru explicații despre profilul ICC, consultați Manualul de instrucțiuni pentru Digital Photo Professional (software EOS).
- În modurile Zonă de bază, [sRGB] este setat automat.

☒ [Caracteristicile stilului foto](#)

☒ [Simboluri](#)

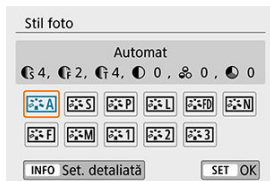
Selectând un stil foto presetat, puteți obține efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul.

1. Apăsați butonul < >.



- Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.

2. Selectați un stil foto.



- Selectați un Stil foto, apoi apăsați <  >.
- Stilul foto va fi setat.

Notă

- Puteți să alegeți din [: Stil foto].

Caracteristicile stilului foto

- **Auto**

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culoarele vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul, în special în natură, în exterior și la apus.

 Notă

- Dacă nu obțineți tonul de culoare dorit cu **[Auto]**, folosiți alt Stil foto.

- **Standard**

Imaginea pare intensă și clară. Potrivit pentru majoritatea scenelor.

- **Portret**

Pentru nuanțe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri. Tonurile pielii pot fi reglate dacă modificați **[Ton culoare]** așa cum este descris în [Setări și efecte](#).

- **Peisaj**

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

- **Detalii fine**

Pentru redarea în detaliu a conturilor pentru subiecte fine și pentru texturi subtile. Culoarele vor fi ușor mai vii.

- **Neutru**

Potrivită pentru procesarea imaginii cu un calculator. Pentru culori naturale și imagini atenuate cu luminozitate scăzută și saturație de culoare.

- **Fidel**

Potrivită pentru procesarea imaginii cu un calculator. Culoarea unui subiect care este fotografiat în lumina soarelui cu o temperatură de culoare de 5200K va fi adaptată colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Pentru imagini atenuate cu luminozitate scăzută și saturație de culoare.

- **Monocrom**

Creează imagini în alb și negru.

 Atenție

- Nu puteți recupera culorile din imagini JPEG realizate cu Stilul foto **[Monocrom]**.

 Notă

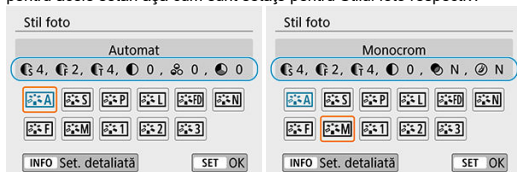
- Puteți seta aparatul să afișeze < ! > în vizor pentru când este setat **[Monocrom]** .

- **Def. utilizator 1–3**

Puteți să înregistrați un stil de bază cum ar fi **[Portret]**, **[Peisaj]**, un fișier stil foto, etc și să îl modificați după cum doriți . Cu oricare dintre Stilurile foto definite de utilizator care nu a fost înregistrat, imaginile vor fi realizate cu aceleași setări ca setările implicite pentru **[Auto]**.

Simboluri

Ecranul pentru selectarea Stilului Foto are simboluri pentru **[Intensitate]**, **[Finețe]** sau **[Val. limită]** pentru **[Claritate]** și **[Contrast]** și alți parametri. Numerele indică valorile setate pentru acele setări așa cum sunt setate pentru Stilul foto respectiv.



	Claritate	
		Intensitate
		Finețe
		Val. limită
	Contrast	
	Saturație	
	Ton culoare	
	Efect filtru (Monocrom)	
	Efect nuanțare (Monocrom)	

Atenție

- În timpul filmării, un asterisc "*" va fi afișat pentru **[Finețe]** și **[Val. limită]** pentru **[Claritate]**. **[Finețe]** și **[Val. limită]** nu vor fi aplicate filmelor.

[Setări și efecte](#)

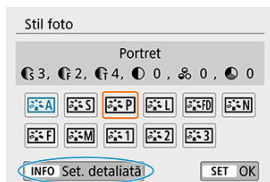
[\[\] Reglare monocrom](#)

Puteți personaliza orice Stil foto prin modificarea față de valorile implicite. Pentru detalii despre personalizarea [**Monocrom**], consultați [] [Reglare monocrom](#).

1. Apăsați butonul < >.

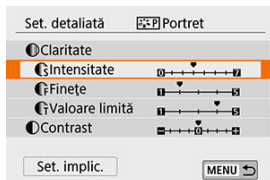
- Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.

2. Selectați un stil foto.



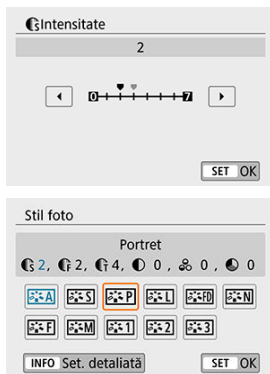
- Selectați un Stil foto pentru modificare, apoi apăsați butonul < **INFO** >.

3. Selectați o opțiune.



- Pentru detalii despre setări și efecte, consultați [Setări și efecte](#).

4. Setați nivelul efectului.



- Apăsăți butonul < MENU > pentru a salva setările modificate și pentru a reveni la ecranul pentru selectarea Stilului foto.
- Setările pe care le modificați de la valoarea implicită sunt afișate cu albastru.

Setări și efecte

	Claritate		
		Intensitate	0: Evidențiere subliniată slab 7 Evidențiere subliniată puternic
		Finețe *1	1: Fin 5: Granulat
		Valoare limită *2	1: Scăzut 5: Ridicat
	Contrast		-4: Contrast scăzut +4: Contrast ridicat
	Saturație		-4: Saturație scăzută +4: Saturație ridicată
	Ton culoare		-4: Ton al pielii mai roșu +4: Ton al pielii mai galben

* 1: Indică finețea conturilor care vor fi scoase în evidență. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai fin pot fi scoase în evidență conturile.

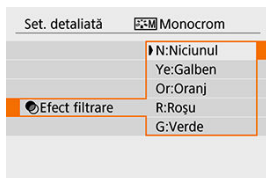
* 2: Setează cât de mult este scos în evidență conturul în funcție de diferența de contrast dintre subiect și zona înconjurătoare. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai mult va fi scos în evidență conturul când diferența de contrast este scăzută. Totuși, zgomotul tinde să devină mai evident când numărul este mai mic.



Notă

- Pentru filmare, [**Finețe**] și [**Valoare limită**] pentru [**Claritate**] nu pot fi setate (nu sunt afișate).
- Selectând [**Set. implic.**] la pasul 3, puteți readuce Stilul foto respectiv la setările de parametri implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul foto pe care l-ați modificat, selectați Stilul foto modificat și apoi fotografiați.

[] Efect filtru



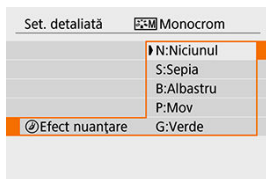
Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

Filtru	Mostre de efecte
N:Niciunul	Imagini normale alb-negru fără efect de filtru.
Ye:Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
Or:Oranj	Cerul va părea ușor întunecat. Apusul va fi pus în evidență.
R:Roșu	Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase.
G:Verde	Tonurile pielii și buzele apar șterse. Frunzele verzi vor părea mai aspre și mai luminoase.

[] Notă

- Dacă măriți **[Contrast]** efectul va fi mai pronunțat.

[🔍] Efect de nuanțare



Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în culoarea selectată. Recomandat când doriți să realizați imagini impresionante.

Puteți selecta un Stil foto de bază precum **[Portret]** sau **[Peisaj]**, puteți regla parametrii acestuia după cum doriți și să îl înregistrați la **[Def. util. 1]**–**[Def. utilizator 3]**. Folositor când doriți să creați mai multe Stiluri foto cu setări diferite.

Stilurile foto pe care le-ați înregistrat în aparat folosind EOS Utility (software EOS, [🔗](#)) pot fi modificate aici.

1. Apăsați butonul < >.

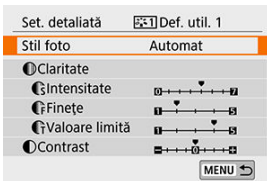
- Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.

2. Selectați un număr de stil definit de utilizator.



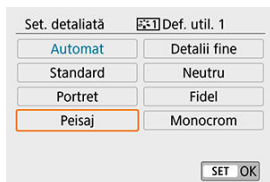
- Selectați un număr din **[Def. utilizator 1]** până la **[Def. utilizator 3]**, apoi apăsați butonul < **INFO** >.

3. Apăsați < >.



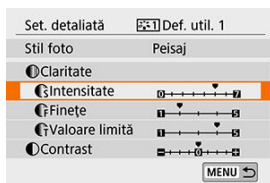
- Cu **[Stil fotografie]** selectat, apăsați <  >.

4. Selectați Stilul foto de bază.

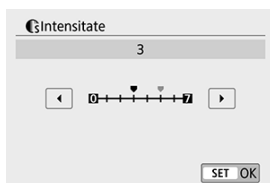


- Selectați Stilul foto de bază.
- Selectați stiluri în acest mod când reglați stiluri care au fost înregistrate în aparat cu EOS Utility (software EOS).

5. Selectați un articol.



6. Setări nivelul efectului.



- Pentru detalii, consultați [Personalizare Stil foto](#).



- Apăsăți butonul <MENU> pentru a salva setările modificate și pentru a reveni la ecranul pentru selectarea Stilului foto. Stilul foto de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției [**Def. utilizator***]. Numele cu albastru indică faptul că ați modificat setări de la valorile implicite.

⚠ Atenție

- Dacă un Stil foto a fost deja înregistrat la [**Def. util. ***], modificarea Stilului foto de bază va anula setările de parametrii ale Stilului foto definit de utilizator înregistrat anterior.
- Toate setările [**Def. utilizator ***] sunt resetate când [**Anulare toate setări aparat**] în [**Anulare setări**] (🔗) este efectuat.

📖 Notă

- Pentru a realiza fotografii cu un Stil foto înregistrat, selectați [**Def. utilizator ***] înregistrat, apoi fotografiați.
- În ceea ce privește procedura de înregistrare a unui fișier cu Stil foto în aparat, consultați Manualul de instrucțiuni pentru EOS Utility (🔗).

☑ [Reducerea zgomotului la expunere lungă](#)

☑ [Reducere zgomot la nivel ISO mare](#)

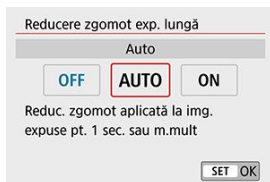
Reducerea zgomotului la expunere lungă

Pentru expuneri de 1 sec sau mai mari, poate fi redus zgomotul (puncte de lumină și dungi) care este tipic pentru expunerile lungi.

1. Selectați : Reducere zgomot exp. lungă].



2. Setezi o opțiune pentru reducere.



- **[AUTO] Auto**

Pentru expuneri de 1 sec. sau mai lungi, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Această setare este eficientă în cele mai multe cazuri.

- **[ON] Activare**

Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea **[Activare]** poate reduce zgomotul care nu poate fi detectat de setarea **[Auto]**.

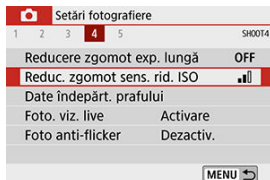
⚠ Atenție

- Cu **[Auto]** sau **[Activare]** setat, reducerea zgomotului după fotografiere poate dura la fel de mult ca expunerea în sine.
- Imaginile ar putea avea un aspect granulat dacă setezi **[Activare]** în loc de setarea **[Dezactivare]** sau **[Auto]**.
- Cu **[Activare]** setat, realizarea expunerilor lungi în timpul afișajului vizualizare live va opri afișajul vizualizare live (și nu vei putea realiza următoarea fotografie) până ce aparatul finalizează reducerea zgomotului, lucru indicat de afișajul **[BUSY]**. Afișajul vizualizare live nu va apărea înainte de terminarea procesului de reducere a zgomotului. (Nu poți face o altă fotografie.)

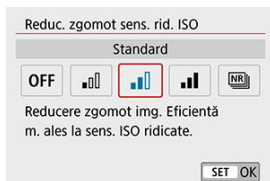
Reducere zgomot la nivel ISO mare

Această funcție reduce zgomotul generat în imagine. Această funcție este eficientă mai ales când fotografiați folosind valori ISO mari. La valori ISO mai mici, zgomotul din părțile mai întunecate ale imaginii (zonele umbrite) va fi redus mai mult.

1. Selectați [📷: Reduc. zgomot sens. rid. ISO].



2. Setezi nivelul.



● [NR] Red. zgomot foto multiplă

Acesta aplică reducerea zgomotului cu o calitate a imaginii mai mare decât cu [Ridicat]. Pentru o singură fotografie, vor fi realizate patru fotografii în rafală, care vor fi combinate automat într-o singură imagine JPEG.

Dacă setați calitatea imaginii la RAW sau RAW+JPEG, nu puteți seta [Red. zgomot foto multiplă].

Precauții [Red. zgomot foto multiplă]

- Dacă imaginile sunt aliniate eronat din cauza tremurului aparatului, efectul de reducere a zgomotului va fi minim.
- Fiți atenți la mișcarea aparatului când fotografiați cu aparatul din mână. Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, este posibil ca mișcarea subiectului să lase urme.
- Este posibil ca alinierea automată a imaginii să nu funcționeze corespunzător în cazul tiparelor repetitive (grile, dungi etc.) sau al imaginilor plate, într-un singur ton.
- Dacă luminozitatea subiectului se modifică în timp ce sunt realizate cele patru fotografii, este posibil să apară diferențe de expunere în imagine.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece se aplică reducerea zgomotului și imaginile sunt unite după fotografiere. "buSY" și "BUSY" apar în vizor și pe ecran în timp ce sunt procesate imaginile. Fotografierea nu este posibilă până ce nu este finalizată procesarea.
- [Red. zgomot foto multiplă] nu este disponibil cu fotografierea bulb, fotografiere cu AEB sau Variație expunere BA, Fotografiere RAW sau RAW+JPEG sau cu funcții precum red. zgom. exp. lungă.
- Fotografierea cu bliț nu este posibilă. Lumina AF poate porni, în funcție de setarea  **Transmit. fascicul asist. AF**.
- [Red. zgomot foto multiplă] nu este disponibil (nu este afișat) când înregistrați filme.
- Aparatul trece automat la [Standard] dacă setați butonul de alimentare la <OFF>, înlocuiți bateria sau cardul, treceți la un mod din zona de bază, expunere bulb sau treceți la modul de filmare.

☒ [Pregătire](#)

☒ [Recepționare Date îndepărt. prafului](#)

☒ [Adăugare Date îndepărt. prafului](#)

Datele îndepărt. prafului folosite pentru a șterge petele de praf pot fi adăugate imaginilor în cazul în care curățarea lasă urme pe senzor. Funcția Date îndepărt. prafului este folosită de Digital Photo Professional (software EOS) pentru a șterge automat urmele de praf.

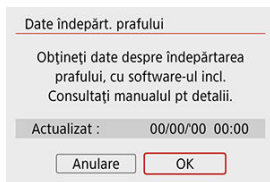
Pregătire

- Pregătiți un obiect solid de culoare albă, precum o foaie de hârtie.
- Setați distanța de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la **<MF>** și setați focalizarea la infinit (∞).

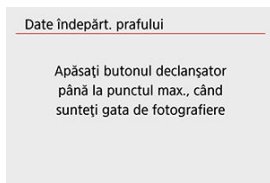
1. Selectați [📷: Date îndepărt. prafului].



2. Selectați [OK].

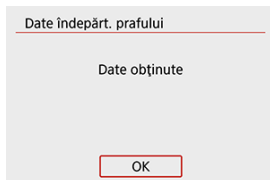


- După realizarea curățării automate a senzorului, va apărea un mesaj. Deși se va auzi sunetul mecanic al obturatorului, în timpul curățării, nu va fi făcută nicio fotografie.



3. Fotografați un obiect alb simplu.

- Fotografați un obiect alb simplu (precum o coală nouă de hârtie albă) care să umple ecranul, de la o distanță de 20–30 cm (0,7–1,0 ft.).
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuși, obținute, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.



- După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date îndepărt. prafului. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj.
- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj de eroare va fi afișat. Verificați informațiile în [Pregătire](#), selectați [OK], apoi fotografați din nou.

Adăugare Date îndepărt. prafului

După ce sunt obținute, informațiile sunt adăugate fotografiilor realizate ulterior. Este recomandat să obțineți date îndepărt. prafului înainte de fotografiere.

Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software EOS) pentru a șterge urmele de praf automat, citiți Manualul de Instrucțiuni pentru Digital Photo Professional.

Dimensiunea fișierului nu este afectată de date îndepărt. prafului adăugate imaginilor.

Atenție

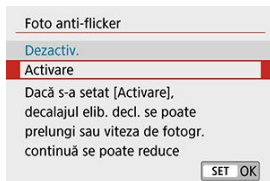
- Dacă obiectul are un model sau un design, acesta ar putea fi recunoscut ca praf iar precizia ștergerii prafului cu ajutorul Digital Photo Professional (software EOS) ar putea fi afectată.
- Date îndepărt. prafului nu sunt adăugate fotografiilor în următoarele condiții.
 - Realizate la fotografiere  (mod < **SCN** >)
 - Realizate la fotografiere /[HDR]/[HDR]/[HDR] (mod <  >)
 - Realizate cu [Cor. deformare] din [: Corectare aberații obiectiv] setat la [Activat]

Pot rezulta expuneri și culori neuniforme dacă fotografiați cu timp de expunere scurți sub surse de lumină care clipesc precum lumini fluorescente, din cauza expunerii verticale neuniforme. Fotografierea anti-flicker vă permite să fotografiați prin vizor când expunerea și culorile sunt cel mai puțin afectate de aceasta.

1. Selectați [📷: Foto anti-flicker].



2. Selectați [Activare].



3. Realizați fotografia.

Atenție

- Când setați **[Activare]** și fotografiați folosind o sursă de iluminare care clipește, este posibil ca decalajul declanșării să fie mai mare. De asemenea, este posibil ca viteza de fotografiere continuă să scadă sau intervalul la fotografiere continuă să nu fie respectat.
- Nu se aplică în timpul fotografierii cu blocare oglindă, în timpul fotografierii vizualizare live sau filmării.
- Clipirea la o altă frecvență decât 100 Hz sau 120 Hz nu pot fi detectate. De asemenea, dacă frecvența de clipire a luminii se schimbă în timpul fotografierii continue, efectele clipitului nu pot fi reduse.
- În modurile < **P** > sau < **Av** >, dacă timpul de expunere se modifică în timpul fotografierii continue sau dacă realizați mai mult cadre pentru aceeași scenă la diferiți timpi de expunere, este posibil ca tonul culorilor să se modifice. Pentru a evita tonurile de culoare neuniforme, folosiți modul < **M** > sau < **Tv** > cu un timp de expunere fix.
- Tonul de culoare pentru imaginile realizate poate fi diferit în funcție de **[Activare]** și **[Dezactivare]**.
- Timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO se pot modifica în momentul în care începeți fotografierea cu blocare AE.
- Dacă subiectul este pe un fundal întunecat sau dacă există o sursă puternică de lumină în imagine, este posibil să nu fie detectat clipitul.
- Este posibil ca reducerea pălpăit să nu fie posibilă în anumite condiții speciale de iluminare.
- În funcție de sursa de lumină, este posibil ca pălpăitul să nu fie detectat.
- În funcție de condițiile de fotografiere și de subiect, este posibil să nu obțineți rezultatul dorit chiar dacă folosiți această funcție.

Notă

- Este recomandat să efectuați înainte niște fotografii test.
- Când fotografiați cu reducere pălpăit, **[Flicker!]** va lumina. Dacă **[Flicker!]** nu apare în vizor, setați **[Detectare flicker]** în **[Ț: Afișaj vizor]** la **[Afișare]** . Sub o sursă de lumină care nu clipește sau dacă nu este detectat nici un clipit, **[Flicker!]** nu va fi afișat.
- Chiar dacă setați **[📷: Foto anti-flicker]** la **[Dezactivare]**, cu **[Detectare flicker]** setat la **[Afișare]**, **[Flicker!]** în vizor va clipi pentru a vă avertiza că aparatul măsoară sub o sursă de lumină care clipește.
- În modurile din zona de Bază, **[Flicker!]** nu va fi afișat, dar efectele clipitului vor fi reduse când fotografiați.
- Este posibil ca rezultatul să nu fie cel așteptat în timpul fotografierii cu bliț wireless.

AF continuă (Fotografiere vizualizare live)

Această funcție păstrează subiecții focalizați la Fotografiere vizualizare live. Aparatul este data pentru focalizare imediat când apăsați butonul declanșator până la jumătate.

1. Selectați [📷: AF continuă].



2. Selectați [Activare].



! Atenție

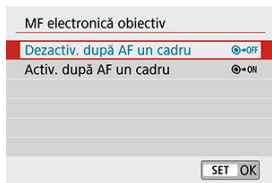
- Activarea acestei funcții va reduce numărul de fotografii posibile, deoarece obiectivul este mișcat continuu și energia bateriei este consumată.

Pentru obiectivele EF sau EF-S dotate cu focalizare manuală electronică, puteți specifica cum să fie folosită reglarea manuală a focalizării cu AF un cadru.

1. Selectați MF electronic obiectiv



2. Selectați o opțiune.



● **Dezactivat după AF un cadru**

După ce AF termină, reglarea manuală a focalizării este dezactivată.

● **Activat după AF un cadru**

Puteți regla manual focalizarea după ce AF termină, dacă țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate.

Atenție

- Pentru detalii despre specificațiile obiectivului pentru focalizare manuală, consultați manualul de instrucțiuni al obiectivului.

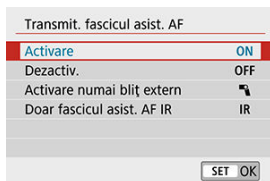
Declanșare lumină AF

Puteți specifica să folosiți lumina pentru asistare AF de la blițul încorporat sau de pe un bliț Speedlite la fotografierea prin vizor.

1. Selectați [📷]: Transmit. fascicul asist. AF].



2. Selectați o opțiune.



● [ON] Activare

Activează declanșarea luminii AF, la nevoie.

Ridicați blițul dacă doriți să îl folosiți pentru a declanșa lumina AF.

● [OFF] Dezactivare

Dezactivează declanșarea luminii AF la nevoie. Setati dacă nu doriți să declanșați lumina AF.

● [📷] Activare numai bliț extern

Activează declanșarea luminii AF, la nevoie, doar când este folosit un bliț extern Speedlite.

● [IR] Doar fascicul asist. AF IR

Permite emiterea luminii AF IR de către blițuri Speedlite externe echipate cu această funcție, atunci când aceste blițuri sunt atașate.



Atenție

- Dacă funcția personalizată a blițului extern [**Transmit. fascicul asist. AF**] este setată ca [**1:Dezactivare**], lumina pentru asistarea focalizării nu va fi emisă.



Notă

- Lumina pentru asistare AF a unui bliț extern Speedlite din seria EX echipat cu o lumina LED va declanșa lumina LED dacă este nevoie la fotografierea cu vizualizare live dacă specificați [**Activare**] sau [**Activare numai bliț extern**].

Măsurile generale de precauție referitoare la fotografiere

- ☒ [Vizor și Fotografiere vizualizare live](#)
- ☒ [La fotografiere vizualizare live](#)
- ☒ [Afișare de informații la fotografiere vizualizare live](#)

Vizor și Fotografiere vizualizare live

Atenție

Calitatea imaginii

- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot și culori asimetrice în imagine.

⚠ Atenție

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.

Calitatea imaginii

- Fotografierea frecventă pentru o perioadă mai mare de timp poate duce la creșterea temperaturii interne a aparatului și poate afecta calitatea imaginii. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.
- Dacă fotografiați cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea să scadă. Sistați fotografierea și așteptați câteva minute înainte de a fotografia din nou.

Simbolurile alb și roșu

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza fotografierii prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb  sau roșu  va fi afișat.
- Simbolul alb  indică faptul că va fi deteriorată calitatea fotografiei. Opriți fotografierea câteva momente și permiteți aparatului să se răcească.
- Este recomandată fotografierea la valori ISO mai mici în locul timpilor de expunere scurți când este afișat simbolul  cu alb.
- Simbolul roșu  indică faptul că înregistrarea se va termina în curând în mod automat. Înregistrarea nu va fi disponibilă din nou până ce aparatul nu se va răci în interior, așa că opriți înregistrarea sau opriți aparatul și permiteți-i să se răcească.
- Fotografierea la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariția simbolului alb  sau roșu  mai devreme. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afișarea simbolului alb .

Rezultatul fotografierii

- În timpul vizualizării mărite, timpul de expunere și diafragma vor fi afișate cu roșu. Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia.
- Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.

Imagini și afișaj

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea afișată să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- În condiții de luminozitate scăzută, zgomotul poate deveni vizibil la afișarea imaginii chiar și la valori ISO mici, dar va fi mai puțin zgomot în fotografii, deoarece calitatea imaginii diferă între imaginea afișată și cea înregistrată.
- Ecranul sau valoarea expunerii poate clipi dacă sursa de lumină (iluminarea) se modifică. În acest caz, opriți fotografierea și reluați sub sursa de lumină pe care o veți folosi.
- Dacă îndreptați aparatul în altă direcție poate preveni temporar afișarea corectă a luminozității. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe ecran. Totuși, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiții de luminozitate scăzută, dacă selectați [**L: Luminoz. afișaj**] la o setare mai luminoasă, poate apărea zgomotul sau culori neregulate în imagine. Totuși, zgomotul sau culorile neregulate nu vor fi înregistrate în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.

Funcții personalizate

- Anumite Funcții personalizate nu sunt disponibile (anumite setări nu au efect).

Obiectiv și bliț

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine comutați la **<ON>**, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate descrește numărul de fotografii posibile în funcție de condițiile de fotografiere. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiți un trepied, vă recomandăm să setați comutatorul IS la **<OFF>**.
- Cu obiective EF, funcția de presetare a focalizării este posibilă doar când folosiți un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.
- Blocarea FE nu va funcționa dacă blițul încorporat este folosit. Blocarea FE și blițul de modelare nu vor funcționa dacă folosiți un bliț Speedlite extern.



Notă

- Cu ajutorul cablului HDMI HTC-100 (comercializat separat), puteți afișa imaginea pe un televizor (📺). Sunetul nu va fi transmis.

Afișare de informații la fotografiere vizualizare live

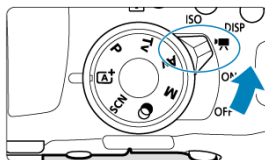
Pentru detalii despre simbolurile afișate pentru fotografiere, consultați [Ecran Fotografiere vizualizare live](#).



Notă

- Când **[Exp.SIM]** este afișat cu alb, indică faptul că imaginea este afișată cu nivelul de luminozitate al imaginii foarte apropiat de imaginea pe care o realizați efectiv.
- Dacă simbolul **[Exp.SIM]** clipește, aceasta indică faptul că imaginea este afișată la o luminozitate diferită de luminozitatea imaginii efective, din cauza condițiilor de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă. Totuși, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii. Zgomotul poate fi mai evidențiat decât la fotografia înregistrată.
- Este posibil ca simularea expunerii să nu poate fi realizată cu anumite setări de înregistrare. Simbolul **[Exp.SIM]** și histograma vor fi afișate cu gri. Imaginea va fi afișată pe ecran la luminozitatea standard. Este posibil că histograma să nu fie corect afișată în condiții de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă.

Înregistrare filme



Pentru filmare, setați butonul de alimentare la < >.

- ☆ În partea dreaptă a titlului paginii indică funcții disponibile doar în modurile din Zonă creativă (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > sau < **M** >).

⚠ Atenție

- Când treceți de la fotografiere la filmare, verificați setările aparatului din nou înainte de filmare.

- [Filă meniuri: Înregistrare filme](#)
- [Înregistrare filme](#)
- [Filme HDR](#)
- [Filtre creative](#)
- [Dimensiune de înregistrare a filmelor](#)
- [Zoom digital](#)
- [Autodeclanșator film](#)
- [Înregistrarea sunetului](#)
- [IS digital film](#)
- [Film cu redare accelerată](#)
- [Secvențe video](#)
- [AF servo filme](#)
- [Alte funcții din meniu](#)
- [Măsurile generale de precauție referitoare la filmare](#)

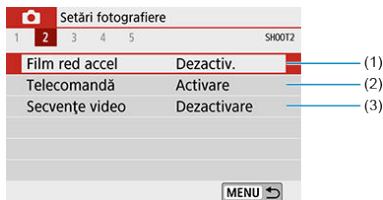
Filă meniuri: Înregistrare filme

● Înregistrare 1



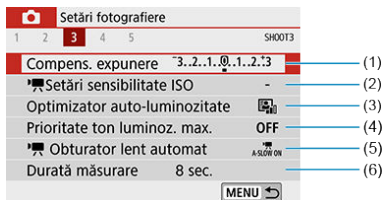
- (1) [Balans de alb](#)
- (2) [Zoom digital](#)
- (3) [Autodeclanș film](#)
- (4) [Înreg. sunet](#)
- (5) [IS digital film](#)
- (6) [Corectare aberații obiectiv](#) ☆

● Înregistrare 2



- (1) [Film red accel](#)
- (2) [Telecomandă](#)
- (3) [Secvențe video](#)

● Înregistrare 3



- (1) [Compens. expunere](#) ☆
- (2) [Setări sensibilitate ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate](#) ☆
- (4) [Prioritate ton luminoz. max.](#) ☆
- (5) [Obturator lent automat](#) ☆
- (6) [Durată măsurare](#) ☆

● Înregistrare 4



- (1) [Balans de alb](#) ☆
- (2) [BA personalizat](#) ☆
- (3) [Corectare BA](#) ☆
- (4) Stil foto ☆
 - [Selectare Stil foto](#) ☆
 - [Personalizare Stil foto](#) ☆
 - [Înregistrare Stil foto](#) ☆
- (5) [Afișare informații HDMI](#) ☆

● Înregistrare 5



- (1) [Metodă AF](#)
- (2) [AF servo filme](#)
- (3) [AF detectare ochi](#)
- (4) [MF electronică obiectiv](#) ☆
- (5) [Setări evidențiere MF](#)

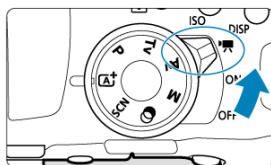
Înregistrare filme

- ☒ [Filmare cu autoexpunere](#)
- ☒ [Filmare cu expunere manuală](#) ☆
- ☒ [Sensibilitatea ISO în modul <M>](#) ☆
- ☒ [Timpi de expunere disponibili](#) ☆
- ☒ [Fotografiere](#)
- ☒ [Afișare informații \(filmare\)](#)

Filmare cu autoexpunere

Controlul autoexpunerii se va activa pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei curente.

1. Setezi butonul de alimentare la **< [camera icon] >**.



- După ce se aude sunetul făcut de mișcarea oglinzii, imaginea apare pe ecran.

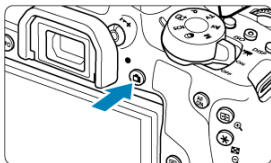
2. Setezi discul de selectare a modului la alt mod decât **SCN** **>**, **< [camera icon] >** sau **< M >**.

3. Focalizați pe subiect.



- Înainte de a realiza un film, focalizați cu ajutorul AF (AF-ON) sau cu ajutorul focalizării manuale (MF).
- În mod implicit, [CAMERA: AF servo filme] este setat la [Activare] astfel încât aparatul va focaliza continuu (AF-ON).
- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent.

4. Înregistrați filmul.



- Apăsați butonul <  > pentru a începe filmarea.
- Puteți începe să înregistrați un film și dacă atingeți [●] pe ecran.



Notă

- [●] nu este afișat cu următoarele setări.
 - [Secvențe video] este setat la [Activare]
 - [Film red accel] este setat la altă opțiune decât [Dezactivare].
 - În Modul <  > (film)
 - În modul < **SCN** > (film HDR)



- În timp ce realizați filmul, semnul [●REC] va fi afișat în partea dreaptă sus a ecranului.
- Sunetul stereo este înregistrat cu ajutorul microfonului încorporat al aparatului ().
- Pentru a opri filmarea, apăsați din nou butonul <  >.
- Puteți opri înregistrarea unui film și dacă atingeți [■] pe ecran.

Valorile ISO în modurile Zonă de bază

- Valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100–12800.

Sensibilitate ISO în modurile <P>, <Tv> și <Av>

- Valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100–12800. Valoarea maximă depinde în funcție de setarea [Max pt Auto] în [📷: '🔧Setări sensibilitate ISO] (🔗).
- Sub [🔧: Funcții personalizate (Fn.p)], dacă [2: Extindere ISO] este setat la [1:Activare], [H(25600)] poate fi selectat pentru [Max pt Auto].



Atenție

- Când este setat modul <SCN>, modul de filmare HDR funcționează (🔗).
- Chiar dacă setați modul <Tv> sau <Av>, nu puteți realiza filmare cu prioritate timp de expunere sau diafragmă. Înregistrarea cu autoexpunere are loc la fel ca în modul <P>.

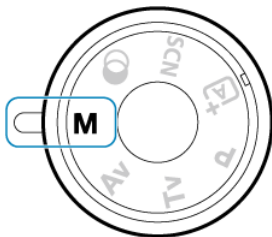


Notă

- În modul <A+>, simbolul scenei detectate de către aparat este afișat în partea stângă sus a ecranului (🔗).
- În modurile din Zona Creativă, puteți apăsa butonul <★> (🔗) pentru a bloca expunerea (blocare AE). După ce aplicați blocare AE în timpul filmării, puteți anula apăsând butonul <🔍>. (Setarea blocare AE este reținută până când apăsați butonul <🔍>.)
- Puteți seta compensarea expunerii în modurile din zona Creativă într-un interval de ±3 stops.
- Valoarea ISO, timpul de expunere și valoarea diafragmei nu vor fi înregistrate în informațiile Exif ale filmului.
- Cu filmare cu autoexpunere (exceptând filmare cu redare accelerată), aparatul va porni lumina LED a Speedlite în condiții de luminozitate scăzută. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al blițului Speedlite echipat cu lumină LED.

Puteți seta manual timpul de expunere, diafragma și viteza ISO pentru filmare.

1. Setati butonul de alimentare la <  >.
2. Setati butonul pentru selectarea modului la < **M** >.

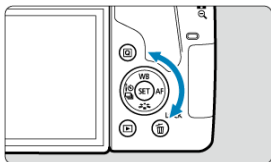
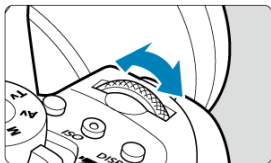


3. Setati valoarea ISO.



- Apasati butonul < **ISO** >.
Ecranul cu setari ISO va fi afisat.
- Setati cu rotița <  > sau <  >.

4. Setați timpul de expunere și valoarea diafragmei.



- Apăsati butonul declanșator până la jumătate și verificați indicatorul pentru nivelul de expunere.
- Pentru a seta timpul de expunere (1), rotiți <  > și pentru a seta valoarea diafragmei (2), rotiți <  >.

5. Focalizați și înregistrați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 3 și 4 pentru [Filmare cu autoexpunere](#).



Atenție

- În timpul filmării evitați să schimbați timpul de expunere, valoarea diafragmei sau valoarea ISO, deoarece acest lucru poate înregistra schimbări în expunere sau poate crea zgomot la valori ISO mari.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, este recomandat un timp de expunere între aprox. 1/25 sec. și 1/125 sec. Cu cât este mai scurt timpul de expunere, cu atât va părea mai sacadată mișcarea subiectului.
- Dacă modificați timpul de expunere în timp ce înregistrați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.



Notă

- Cu ISO Auto, puteți seta compensarea expunerii într-un interval de ± 3 stops (🔍).
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul < * > pentru a bloca valoarea ISO. După blocarea valorii ISO în timpul filmării, o puteți anula apăsând butonul < [ISO] >. (Blocarea ISO este menținută până când apăsați butonul < [ISO] >.)
- Atunci când apăsați butonul < * > și apoi recompuneți fotografia, puteți seta diferența de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere comparat cu momentul în care ați apăsat prima dată butonul < * >.
- Când aparatul este pregătit să fotografieze în modul < M >, puteți afișa histograma dacă apăsați butonul < INFO >.

Sensibilitatea ISO în modul <M>



Puteți seta manual valoarea ISO sau puteți selecta [AUTO]. Pentru detalii despre valoarea ISO, consultați [Sensibilitate ISO la filmare](#).

Timpul de expunere în modul < **M** > poate fi setat în intervalul 1/4000–1/8 sec.



Atenție

- Timpi de expunere care pot fi setați diferă pentru filmare cu redare accelerată (🔗)

Fotografiere

Nu puteți face fotografii în timpul filmării. Pentru a fotografia, opriți filmarea și apoi realizați fotografierea prin vizor sau fotografiere vizualizare live.

Pentru mai multe detalii despre ecranul pentru filmare, consultați [Ecranul de înregistrare a filmelor](#).

Atenție

Precauții la filmare

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine, poate apărea moire sau culori false.
- Dacă setați **[AWB]** sau **[AWBW]** și valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, balansul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmați în lumină fluorescentă sau în lumină LED, imaginea filmului poate tremura.
- Dacă efectuați AF cu un obiectiv USM în timpul filmării în condiții de luminozitate scăzută, poate să apară dungi de zgomot care să fie înregistrate în film. Același tip de zgomot poate să apară dacă focalizați manual (**MF**) cu anumite tipuri de obiective care au un inel de focalizare electronic.
- Este recomandat să realizați câteva filme test când intenționați să efectuați zoom în timpul filmării. Dacă faceți zoom în timp ce înregistrați poate duce la modificări ale expunerii sau să fie înregistrate sunetele obiectivului, un nivel audio neuniform sau pierderea focalizării.
- Valorile pentru o diafragmă mare pot întârzia sau preveni focalizarea precisă.
- Dacă efectuați AF apăsând butonul declanșator până la jumătate în timpul filmării poate produce următoarele probleme: pierderea semnificativă a focalizării temporar, înregistrarea schimbărilor în luminozitatea filmului, oprirea temporară a înregistrării filmului sau înregistrarea sunetelor mecanice ale obiectivului.
- Aveți grijă să nu acoperiți microfoanele încorporate () cu degetele sau cu alte obiecte.
- Consultați și [Măsurile generale de precauție referitoare la filmare](#).
- Dacă este cazul, citiți și [Măsurile generale de precauție referitoare la fotografiere](#).

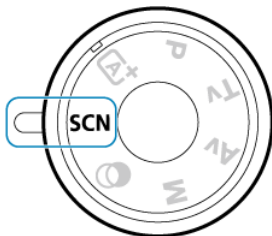
Note pentru filmare

- De fiecare dată când realizați un film, este creat un fișier film nou.
- Acoperirea câmpului vizual pentru filmele 4K, Full HD și HD este aprox. 100%.
- Pentru a activa începerea și oprirea filmării prin apăsarea completă a butonului declanșator, setați **[Apăs.max.]** pentru **[Fct. buton declanș pt filme]** la **[Por/opr înr filme]**.
- Sunetul stereo este înregistrat cu ajutorul microfonului intern al aparatului (🔊).
- Dacă veți conecta un microfon extern precum Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat) la terminalul IN al microfonului extern al aparatului (🔊), acesta va avea prioritate la înregistrarea sunetului.
- Puteți conecta la aparat majoritatea microfoanelor externe stereo cu mufă cu diametru de 3,5 mm.
- Cu obiective EF, funcția de presetare a focalizării este posibilă pentru filmare când folosiți un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.
- Eșantionare color YCbCr 4:2:0 (8-bit) și spațiul de culoare BT.709 sunt folosite pentru filmele 4K, Full HD și HD.

Filme HDR

Puteți înregistra filme cu gamă dinamică mare care rețin detaliile din zonele luminoase pentru scenele cu contrast mare.

1. Setați butonul pentru selectarea modului la < SCN >.



2. Realizați un film HDR.



- Filmați în același mod ca la filmare normală (📷).

Atenție

- Deoarece sunt unite mai multe cadre pentru a crea un film HDR, este posibil ca o parte din acesta să fie distorsionat. Acest lucru poate fi observat mai ușor în cadrele afectate de mișcarea aparatului, așa că luați în calcul folosirea unui trepied. Chiar dacă folosiți un trepied când înregistrați, este posibil să apară urme sau zgomot crescut atunci când redați filmul HDR cadru-cu-cadru sau în slow-motion față de atunci când este redat normal.
- Nu este disponibil pentru zoom digital la filmare, secvență video, film cu redare accelerată și IS digital film.

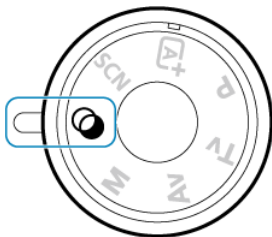
Notă

- Dimensiunea de înregistrare este **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) sau **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).
- Valoarea ISO este setată automat când înregistrați filme HDR.

Filtre creative

În modul <  > (filtre creative), puteți înregistra filme cu efectele filtrului aplicate.

1. Setați butonul pentru selectarea modului la <  >.



2. Apăsați butonul <  > (10).

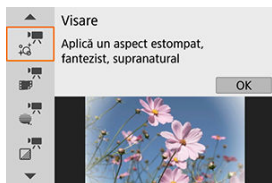
- Va apărea ecranul de comandă rapidă.

3. Selectați [].



- Folosiți tastele <  > <  > pentru a selecta [] (**Mod fotografiere**) în partea din stânga sus, apoi apăsați <  >.

4. Selectați un efect filtru.



- Folosiți tastele <▲> <▼> pentru a selecta un efect filtru (☑), apoi apăsați <SET>.
- Imaginea este afișată cu efectul filtrului aplicat.
- Pentru **[Film cu ef. miniatură]**, mutați punctul AF în poziția pentru focalizare. Mutați cadrul scenei dacă punctul AF este în exteriorul ei, astfel încât punctul AF este aliniat cu el.

5. Reglați nivelul efectului filtrului.



- Apăsați butonul <Q> și selectați simbolul de sub **[Autodeclanș film]**.
- Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a regla efectul, apoi apăsați <SET>.
- Când ați setat **[Film cu ef. miniatură]**, selectați viteza de redare.

6. Înregistrați filmul.



Atenție

- Vizualizarea mărită nu este disponibilă.
- Nu este afișată nicio histogramă.
- Nu este disponibil pentru zoom digital la filmare, secvență video, film cu redare accelerată și IS digital film.



Notă

- Dimensiunea de înregistrare este [4K FHD 29.97P]/[4K FHD 23.98P] (NTSC) sau [4K FHD 25.00P] (PAL).
- În modurile din Zona Creativă, aceste setări pentru filtre sunt disponibile din ecranul pentru Comandă rapidă (Q).

Caracteristici filtre creative

● Visare

Crează o atmosferă estompată, de vis, din altă lume. Oferă filmului un aspect estompat, imaginea fiind neclară spre margine. Puteți regla zonele neclare de la marginea ecranului prin reglarea efectului pentru filtru.

● Filme vechi

Crează o atmosferă ca a unui film vechi adăugând dungi, zgârieturi și efecte de clipire imaginii. Zona de sus și de jos a ecranului sunt afișate cu negru. Puteți modifica dungiile și efectul cu zgârieturi reglând efectul filtrului.

● Amintiri

Crează atmosfera unei amintiri de demult. Oferă filmului un aspect estompat, reducând luminozitatea spre marginea imaginii. Puteți modifica saturația generală și zonele întunecate de la marginea imaginii reglând efectul filtrului.

● Alb&N dramatic

Crează o atmosferă de un realism dramatic cu alb și negru cu contrast puternic. Puteți modifica granulația și efectul de alb-negru prin reglarea efectului pentru filtru.

● Film cu efect de miniatură

Puteți înregistra filme cu un efect de miniatură (dioramă).

Pentru a putea muta cadrul scenei, apăsați butonul <  > la pasul 4 (sau atingeți  în partea dreaptă jos a ecranului), astfel încât să își modifice culoarea. Pentru a aduce cadrul în centru, apăsați butonul < INFO >. Pentru a trece de la orientare verticală la orizontală pentru cadrul scenei, atingeți  în partea stângă jos a ecranului.

Schimbarea orientării cadrului este posibilă cu tastele < ◀ > > ▶ > când sunteți în orientare orizontală și cu tastele < ▲ > < ▼ > când sunteți în orientare verticală. Pentru a confirma poziția pentru cadrul scenei, apăsați <  >. La pasul 5, setați viteza de redare la [5x], [10x] sau [20x] înainte să înregistrați. [AF 1 punct] este folosit ca metodă AF, și focalizează pe subiectul din centrul cadrului alb. Cadrul alb nu va fi afișat când filmați.

Viteză și timp de redare (pentru un film de 1-minut)

Viteză	Timp de redare
5x	Aproximativ 12 secunde
10x	Aproximativ 6 secunde
20x	Aproximativ 3 secunde



Atenție

- Aveți grijă că subiecte precum cerul sau pereții albi ar putea să nu fie redați corect și pot apărea neuniformi și cu zgomot de imagine sau cu expunere sau culori neuniforme.



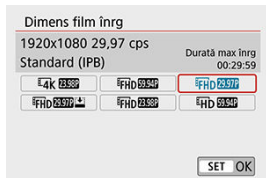
- Sunetul nu este înregistrat.
- AF servo filme nu va funcționa.
- Editarea nu este disponibilă pentru filme cu un timp de redare mai mic de 1 sec. ()

Dimensiune de înregistrare a filmelor

- ☒ [Dimensiune imagine](#)
- ☒ [Înregistrare filme 4K](#)
- ☒ [Rată cadre \(cps: cadre pe secundă\)](#)
- ☒ [Metodă de comprimare](#)
- ☒ [Format înregistrare film](#)
- ☒ [Carduri care pot înregistra filme](#)
- ☒ [Fișiere cu filme care depășesc 4 GB](#)
- ☒ [Timp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut](#)
- ☒ [Limită de timp pentru înregistrarea filmelor](#)

În [: **Dimens. film înrg.**], puteți seta dimensiune imagine, rata de cadre și metoda de comprimare. Filmul va fi înregistrat ca un fișier MP4.

Rata de cadre se schimbă automat, în funcție de setarea [: **Sistem video**] ().



Dimensiune imagine

- **[4K] 3840×2160**

Filmul va fi înregistrat în 4K. Raportul aspectului este **16:9**.

- **[FHD] 1920×1080**

Filmul va fi înregistrat în Full High-Definition (Full HD). Raportul aspectului este **16:9**.

- **[HD] 1280×720**

Filmul va fi înregistrat în High-Definition (HD). Raportul aspectului este **16:9**.

Atenție

- Dacă schimbați setarea [: **Sistem video**], setați și [: **Dimens.film înrg.**] din nou.
- Este posibil ca redarea normală a filmelor 4K și **[FHD] 59.94P/50.00P** să nu fie posibilă pe alte dispozitive, deoarece redarea solicită foarte mult procesorul.
- Rezoluția aparentă și zgomotul depind de dimensiunea de înregistrare a filmelor.

Notă

- Filmele nu pot fi înregistrate la calitate VGA.

Înregistrare filme 4K

- Filmarea 4K are nevoie de un card de înaltă performanță. Pentru detalii, consultați [Carduri care pot înregistra filme](#).
- Filmarea 4K crește foarte mult încălzirea procesării, ceea ce poate duce la creșterea mai rapidă a temperaturii interne a aparatului decât cu filmele normale. **Dacă apare un semn roșu** în timpul filmării, cardul se poate încălzi, așa că opriți filmarea și lăsați aparatul să se răcească înainte de a scoate cardul. (Nu scoateți cardul imediat.)
- Dintr-un film 4K, puteți selecta orice cadru dorit pentru a-l salva pe card (📷) ca o fotografie JPEG de aprox. 8,3 megapixeli (3840×2160).

Rată cadre (cps: cadre pe secundă)

- **[59.94P] 59,94 cps/[29.97P] 29,97 cps/[23.98P] 23,98 cps**
Pentru zonele în care sistemul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea de Sud, Mexic etc.).
- **[50.00P] 50,00 cps/[25.00P] 25,00 cps**
Pentru zonele în care sistemul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).

Metodă de comprimare

- **[IPB]** IPB (Standard)
Comprimă mai multe cadre într-un timp scurt, potrivit pentru înregistrare.
- **[IPB]** IPB (Light)
Deoarece filmul este înregistrat cu o rată scăzută a biților decât cu IPB (Standard), dimensiunea fișierului va fi mai mică decât cu IPB (Standard) și compatibilitatea la redare va fi mai mare. Acest lucru va crește timpul pentru înregistrare decât cu IPB (Standard) (cu un card care are aceeași capacitate).

Format înregistrare film

- **[MP4]** MP4
Toate filmele pe care le realizați cu aparatul sunt înregistrate ca fișiere film în format MP4 (extensie fișier ".MP4").

Carduri care pot înregistra filme

Pentru detalii despre cardurile care pot înregistra pentru fiecare nivel de calitate înregistrare filme, consultați [Cerințe card](#).

Testați cardurile realizând câteva filme pentru a vă asigura că pot înregistra corect la dimensiunea specificată ().



Atenție

- Înainte de filmare 4K, formatați cardul ().
- Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. De asemenea, dacă redați un film pe un card cu viteză lentă de citire, este posibil ca filmul să nu fie redat cum trebuie.
- Când filmați, folosiți carduri cu performanțe înalte cu o viteză de scriere mai mare decât rata biților.
- Când filmele nu pot fi înregistrate normal, formatați cardul și încercați din nou. Dacă formatarea cardului nu rezolvă problema, consultați website-ul producătorului cardului.



Notă

- Pentru a obține o performanță îmbunătățită cu cardul, este recomandată formatarea cardului folosind acest aparat înainte de filmare ().
- Pentru a verifica viteza de scriere/citire a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.

Fișiere cu filme care depășesc 4 GB

Chiar dacă filmați un film care depășește 4 GB, puteți continua să filmați fără întreruperi.

● Folosirea cardurilor SD/SDHC formate cu aparatul

Dacă folosiți aparatul pentru a formata un card SD/SDHC, aparatul îl va formata în format FAT32.

Cu cardurile formate FAT32, dacă filmați și fișierul depășește 4 GB, va fi creat automat un nou fișier film.

Când redați filmul, trebuie să redați fiecare fișier de filmare în mod individual. Fișierele cu filme nu pot fi redare automat în ordine. După ce terminați redarea filmului, selectați următorul film și redați-l.

● Folosirea cardurilor SDXC formate cu aparatul

Dacă folosiți aparatul pentru a formata un card SDXC, aparatul îl va formata în format exFAT.

Când folosiți un card formatat exFAT, chiar dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB în timpul filmării, filmul va fi salvat ca un singur fișier (decât să fie împărțit în mai multe fișiere).

! Atenție

- Când importați fișiere cu filme care depășesc 4 GB pe un calculator, folosiți fie EOS Utility sau un card reader (🔗). Este posibil să nu puteți salva fișiere cu filme care depășesc 4 GB dacă veți încerca acest lucru folosind funcția din sistemul de operare al calculatorului.

Timp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut

Pentru detalii despre dimensiunile fișierului și timpul de înregistrare disponibil pentru fiecare dimensiune de înregistrare a filmelor, consultați [Timp de înregistrare estimat, rata biților film și dimensiune fișier](#).

Limită de timp pentru înregistrarea filmelor

Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. După ce se ajunge la 29 min. 59 sec., înregistrarea se oprește automat. Puteți începe să filmați din nou apăsând butonul <  > (care înregistrează filmul ca un fișier nou).

Zoom digital

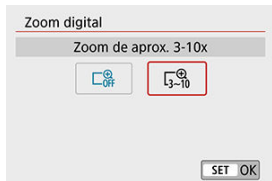
Atunci când dimensiunea de înregistrare este setată la [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) sau [FHD 25.00P] (PAL), puteți filma cu zoom digital de aprox. 3x până la 10x.

1. **Setați discul de selectare a modului la alt mod decât < SCN > sau <  >.**

2. **Selecțați [: Zoom digital].**



3. **Selecțați o opțiune.**



- **Selecțați valoarea pentru zoom, apoi apăsați <  >.**

4. Folosiți zoom-ul digital.



- Apăsați tastele <▲> <▼>.
- Bara pentru zoom digital va fi afișată.
- Apăsați tasta <▲> pentru a face zoom in sau apăsați tasta <▼> pentru zoom out.
- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza cu **[AF 1 punct]** (fixat la centru).
- Pentru a anula zoomul digital, setați **[Dezactivare]** la pasul 2.

⚠ Atenție

- Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- Film cu redare accelerată, filtre creative și IS digital film nu sunt disponibile.
- Valoarea ISO maximă va fi ISO 6400.
- Vizualizarea mărită nu este disponibilă.
- Deoarece zoomul digital la filmare procesează imaginea digital, imaginea va arăta mai granulat la mărire. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.
- Simbolul scenei nu va fi afișat.
- De asemenea, consultați [Condiții de fotografiere care îngreunează focalizarea](#).

Autodeclanșator film

Înregistrarea filmului poate fi pornită de autodeclanșator.

1. Selectați [📷: Autodeclanș film].



2. Selectați o opțiune.



3. Înregistrați filmul.

- După ce atingeți [●] sau apăsați butonul < 📷 >, aparatul emite un sunet și afișează numărul de secunde până la începerea filmării.

Notă

- Pentru a anula autodeclanșatorul, fie atingeți ecranul sau apăsați butonul < (SET) >.

Filtru de vânt



Setați la **[Auto]** pentru a reduce zgomotul de vânt automat dacă vă aflați în spații deschise, cu vânt. Activat doar când este folosit microfonul încorporat al aparatului. Când este aplicat filtrul pentru vânt, va fi redusă și o parte din nivelul basului.

Atenuator



Oprește automat distorsiunile de sunet produse de sunetele puternice. Setați **[Înreg. sunet]** la **[Activare]** dacă apar distorsiuni când este setat la **[Auto]** sau **[Manual]**.

Microfon extern

Dacă veți conecta un microfon extern echipat cu un conector stereo (3,5 mm diametru) la terminalul IN pentru microfon extern al aparatului, microfonul extern are prioritate. Se recomandă utilizarea unui microfon extern precum Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat).



Atenție

- Este posibil ca microfonul încorporat sau microfoanele externe să înregistreze sunetele de la operațiunile Wi-Fi. Nu este recomandată folosirea funcției de comunicare wireless în timpul înregistrării sunetului.
- Când conectați un microfon extern la aparat, verificați să fie introdus complet conectorul.
- Dacă sunt realizate operațiuni AF sau controlați aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra și sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, utilizarea unui microfon extern poate reduce aceste sunete. Dacă sunetele sunt în continuare deranjante cu un microfon extern, poate fi mai eficient să mutați microfonul mai departe de aparat și de obiectiv.
- Nu conectați alt dispozitiv în afara unui microfon extern la terminalul pentru microfon extern IN al aparatului.



Notă

- În modurile din zona de bază, setările disponibile pentru **[Înreg. sunet]** vor fi **[Activare]** sau **[Dezactivare]**. Setajii la **[Activare]** pentru reglarea automată a nivelului de înregistrare.
- Sunetul este transmis când aparatul este conectat la televizoare prin HDMI, exceptând când **[Înreg. sunet]** este setat la **[Dezactivare]**.
- Balansul volumului sunetului dintre L (stânga) și R (dreapta) nu poate fi reglat.
- Sunetul este înregistrat la o rată de 48 kHz/16-bit.

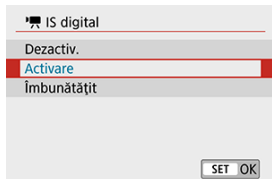
IS digital film

Funcția IS digital film a aparatului reduce mișcarea aparatului în timpul filmării. IS digital film poate oferi stabilizare chiar dacă obiectivul nu este echipat cu Stabilizator de imagine. Când folosiți un obiectiv cu stabilizator de imagine, setați butonul pentru stabilizator de imagine al obiectivului la < ON >.

1. Selectați [📷: IS digital film].



2. Selectați o opțiune.



- **Dezactivare** (📷 OFF)
Stabilizarea imaginii cu IS digital film este dezactivată.
- **Activare** (📷 ON)
Mișcarea aparatului va fi corectată. Imaginea va fi ușor mărită.
- **Îmbunătățit** (📷 ON+)
Comparat cu atunci când setați [Activare], pot fi corectate mișcări mai puternice ale aparatului. Imaginea va fi mărită mai mult.

Atenție

- IS digital film nu va funcționa când butonul pentru stabilizator de imagine al obiectivului este setat la < **OFF** >.
- Cu un obiectiv cu distanță focală mai mare de 800 mm, IS digital film nu va funcționa.
- IS digital film nu poate fi setat în modul < **SCN** > sau <  > sau când setați zoom film digital, film cu redare accelerată sau Filtru creativ.
- Cu cât unghiul de vizualizare este mai mare, cu atât va fi mai eficientă stabilizarea imaginii. Cu cât unghiul de vizualizare este mai mic, cu atât va fi mai puțin eficientă stabilizarea imaginii.
- Când folosiți un obiectiv TS-E, fish-eye sau un obiectiv non-Canon, este recomandat să setați IS digital film la [**Dezactivare**].
- Efectele pentru IS digital film nu sunt aplicate imaginilor în timpul vizualizării mărite.
- Deoarece IS digital film mărește imaginea, această arată mai granulat. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.
- În funcție de subiect și de condiții de înregistrare, este posibil ca subiectul să apară mai neclar (subiectul apare temporar defocalizat) din cauza efectelor IS digital film.
- Când setați IS digital film, dimensiunea punctelor AF se va modifica.
- Când folosiți un trepied, este recomandat să setați IS digital film la [**Dezactivare**].
- Anumite obiective nu sunt compatibile cu această funcție. Pentru detalii, consultați site-ul web Canon.

Film cu redare accelerată

Fotografiile realizate la un interval setat pot fi unite automat pentru a crea un film cu redare accelerată 4K sau Full. Un film time-lapse arată cum se modifică un subiect într-un interval mai scurt decât intervalul efectiv necesar pentru modificare. Este eficient pentru o observare dintr-un punct fix a unei scene care se schimbă, a plantelor care cresc, a mișcării stelelor, etc.

Filmul cu redare accelerată este înregistrat în formatul MP4 cu următoarea calitate:

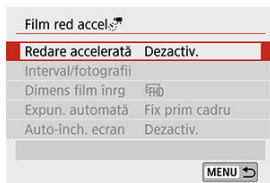
4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL) la înregistrare 4K și FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) la înregistrare Full HD.

Rata de cadre se schimbă automat, în funcție de setarea [**☛**: Sistem video] ([☑](#)).

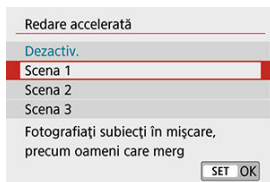
1. **Setați discul de selectare a modului la alt mod decât < SCN > sau <  >.**
2. **Selectați [: Film red accel].**



3. **Selectați [Redare accelerată].**

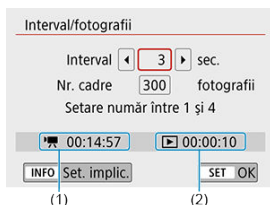


4. Selectați o scenă.



- Selectați o scenă care se potrivește condițiilor de fotografiere.
- Pentru mai multă libertate când setați intervalul de fotografiere și numărul de fotografii manual, selectați **[Personalizat]**.

5. Setați intervalul de înregistrare.

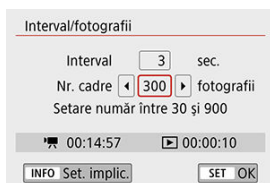


- Selectați **[Interval/fotografii]**.
- Selectați **[Interval]** (sec.). Folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a seta o valoare, apoi apăsați < SET >.
- Consultați [📷: **Timp necesar**] (1) și [▶: **Timp redare**] (2) pentru a seta numărul.

Când este setat **[Personalizat]**

- Selectați **[Interval]** (min.:sec.).
- Apăsați < SET > pentru a afișa < ⌚ >.
- Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > pentru a seta o valoare, apoi apăsați < SET >. (Revine la < □ >.)
- Selectați **[OK]** pentru a înregistra setarea.

6. Setări numărul de cadre.



- Selectați **[Nr. cadre]**. Folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a seta o valoare, apoi apăsați < SET >.
- Consultați []: **Timp necesar**] și []: **Timp redare**] pentru a seta numărul.

Când este setat **[Personalizat]**

- Selectați cifra.
- Apăsați < SET > pentru a afișa < >.
- Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > pentru a seta o valoare, apoi apăsați < SET >. (Revine la < □ >.)
- Verificați dacă []: **Timp redare**] nu este afișat cu roșu.
- Selectați **[OK]** pentru a înregistra setarea.

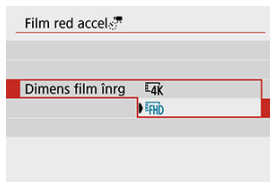
Atenție

- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu liber pentru a înregistra numărul de fotografii setat, **[Timp redare]** va fi afișat cu roșu. Deși aparatul poate continua fotografierea, aceasta se va opri când cardul de memorie este plin.
- Dacă dimensiunea fișierului film depășește 4 GB cu setarea **[Nr. cadre]** și cardul nu este formatat exFAT () , **[Timp redare]** va fi afișat cu roșu. Dacă veți continua să înregistrați în aceste condiții și dimensiunea fișierului film ajunge la 4 GB, înregistrarea filmului cu redare accelerată se va opri.

 Notă

- Cu [Scenă *], intervalele și numărul de cadre disponibile sunt restricționate, pentru a se potrivi tipului de scenă.
- Pentru detalii despre carduri care pot înregistra filme cu redare accelerată, consultați [Cerințe card](#).
- Dacă setați 3600, filmul cu redare accelerată va avea aprox. 2 min. pentru NTSC și aprox. 2 min. 24 sec. pentru PAL.

7. Selectați dimensiunea dorită pentru înregistrarea filmelor.



- **4K (3840×2160)**

Filmul va fi înregistrat în 4K. Raportul aspectului este **16:9**.

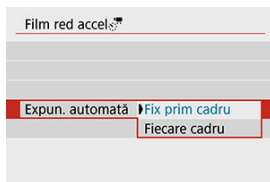
Rata cadrelor este 29,97 cps (**29.97P**) pentru NTSC și 25,00 cps (**25.00P**) pentru PAL și filmele sunt înregistrate în format MP4 (**MP4**) cu comprimare ALL-I (**ALL-I**).

- **FHD (1920×1080)**

Filmul va fi înregistrat în Full High-Definition (Full HD). Raportul aspectului este **16:9**.

Rata cadrelor este 29,97 cps (**29.97P**) pentru NTSC și 25,00 cps (**25.00P**) pentru PAL și filmele sunt înregistrate în format MP4 (**MP4**) cu comprimare ALL-I (**ALL-I**).

8. Configurați [Expun. automată].



● Fix prim cadru

Când realizați primul cadru, măsurarea este realizată pentru a seta expunerea automat pentru a se potrivi luminozității. Expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica fotografiilor ulterioare. Celelalte setări cu privire la fotografiere pentru primul cadru se vor aplica și fotografiilor ulterioare.

● Fiecare cadru

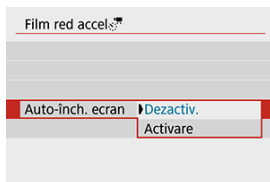
Măsurarea este realizată pentru fiecare dintre fotografiile ulterioare pentru a seta expunerea automat pentru a se potrivi luminozității. Dacă funcții precum Stil foto și balans de alb sunt setate la **[Auto]**, acestea vor fi setate automat pentru fiecare cadru.



Atenție

- Cu **[Interval]** setat la mai puțin de 3 sec. și **[Expun. automată]** setat la **[Fiecare cadru]**, dacă luminozitatea subiectului diferă mult față de cadrul anterior, este posibil ca fotografierea să nu fie realizată la intervalul setat.
- Dacă setați **[Expun. automată]** la **[Fiecare cadru]**, în anumite moduri este posibil ca timpul de expunere și diafragma să nu fie înregistrate în informațiile Exif ale filmului cu redare accelerată în anumite moduri de înregistrare.

9. Configurați [Auto-înch. ecran].



- **Dezactivare**

În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, imaginea va fi afișată. (Ecranul se oprește doar în momentul înregistrării.) Ecranul se va opri după ce trec aprox. 30 de minute de când începe înregistrarea.

- **Activare**

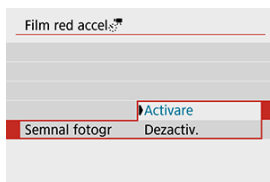
Ecranul se va opri după ce trec aprox. 10 secunde de când începe înregistrarea.



Notă

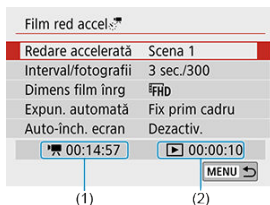
- În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, puteți apăsa butonul < INFO > pentru a opri sau porni ecranul.

10. Setati semnalul sonor.



- Selectați [Semnal fotogr].
- Dacă setați [Dezactivare], semnalul sonor nu se va auzi la fotografiere.

11. Verificați setările.



(1) Timp necesar

Indică timpul necesar pentru a înregistra numărul de fotografii la intervalul setat. Dacă depășește 24 de ore, va fi afișat "**** zile".

(2) Timp de redare

Indică timpul de înregistrare (timpul necesar pentru a reda filmul) pentru a crea filmul cu redare accelerată în 4K sau Full HD din fotografiile realizate la intervalul setat.

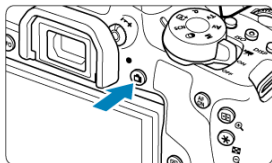
12. Închideți meniul.

- Apăsați butonul < MENU > pentru a opri ecranul meniului.

13. Înregistrați filmul cu redare accelerată.



- Apăsați butonul < INFO > și verificați din nou "Timp necesar (1)" și "Interval (2)" afișate pe ecran.



- Apăsați complet butonul <  > pentru a începe înregistrarea filmului cu redare accelerată.
- AF nu va funcționa în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată.
- "●REC" va fi afișat în partea din dreapta sus a ecranului când este înregistrat filmul cu redare accelerată.
- După ce sunt realizate numărul de cadre setate, înregistrarea filmului cu redare accelerată se va opri.
- Pentru a anula înregistrarea filmului cu redare accelerată, setați [Redare accelerată] la [Dezactivare].

Atenție

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- **[Film red accel]** nu poate fi seta la altă opțiune decât **[Dezactivare]** când aparatul este conectat la un calculator cu cablul de interfață sau dacă este conectat un cablu HDMI.
- AF servo filme nu va funcționa.
- Dacă timpul de expunere este 1/30 sec. sau mai lung, este posibil ca filmul să nu fie afișat corect (să nu reflecte filmul rezultat).
- Nu modificați distanța focală a obiectivului în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată. Dacă modificați distanța focală a obiectivului poate avea ca rezultat defocalizarea imaginii, modificarea expunerii sau să nu fie efectuată corect corectarea aberațiilor obiectivului.
- Când realizați un film cu redare accelerată într-o lumină care clipește, se pot înregistra fluctuații ale imaginii, dungi orizontale (zgomot) sau expuneri neregulate.
- Imaginile înregistrate pentru filme cu redare accelerată pot arăta diferit față de filmul rezultat (detalii precum lumină inegală de la surse de lumină care pâlpâie sau zgomot de la o valoare ISO mare).
- Când înregistrați un film cu redare accelerată în condiții de luminozitate scăzută, imaginea afișată în timpul fotografierii poate arăta diferit față de cea înregistrată în film. În aceste cazuri, simbolul **[Exp.SIM]** va fi afișat.
- Dacă deplasați aparatul de la stânga la dreapta (panning) sau filmați un subiect în mișcare în timpul înregistrării unui film cu redare accelerată, imaginea ar putea apărea distorsionată.
- În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, nu se va produce închiderea automată. De asemenea, nu puteți modifica funcțiile înregistrării și setările funcțiilor meniului sau nu puteți reda imagini, etc.
- Sunetul nu este înregistrat pentru filmele cu redare accelerată.
- Dacă este setat un timp de expunere mai lung decât intervalul de fotografiere sau dacă este setat automat un timp de expunere lung, aparatul nu va putea fotografia la intervalul setat. Este posibil ca fotografierea să nu fie realizată dacă setați intervale de fotografiere apropiate de valoarea timpului de expunere.
- Dacă următoarea fotografie nu este posibilă, va fi ignorată. Acest lucru poate scurtă timpul de înregistrare pentru filmul cu redare accelerată creat.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare pe card depășește intervalul dintre fotografii din cauza funcțiilor setate sau a performanțelor cardului, este posibil ca anumite fotografii să nu fie realizate la intervalul setat.
- Imaginile realizate nu sunt înregistrate ca fotografii. Dacă anulați realizarea filmului cu redare accelerată chiar și după o singură fotografie, aceasta va fi înregistrată ca un fișier film.
- Dacă veți conecta aparatul la un calculator cu un cablu de interfață și folosiți EOS Utility (software EOS), setați **[ Film red accel]** la **[Dezactivare]**. Dacă este selectată altă opțiune decât **[Dezactivare]**, aparatul nu poate comunica cu calculatorul.

- În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, stabilizatorul de imagine al obiectivului nu va fi funcțional.
- Dacă butonul de alimentare este setat la < OFF >, înregistrarea filmului cu redare accelerată se va încheia și setarea trece la [Dezactivare].
- Chiar dacă folosiți un bliț, acesta nu se va declanșa.
- Următoarele operațiuni anulează standby pentru filmare cu redare accelerată și schimbă setarea la [Dezactivare].
 - Dacă selectați [Curăță acum,] sub [: Curățare senzor] sau [Anulare toate setări aparat] în [: Anulare setări].
 - Dacă setați butonul pentru selectarea modului la < SCN > sau < >
- Dacă începeți înregistrarea filmului cu redare accelerată în timp ce este afișat semnul [] alb () , este posibil să aibă de suferit calitatea imaginii. Este recomandat să începeți înregistrarea filmului cu redare accelerată după ce dispare semnul [] alb (temperatura internă a aparatului scade).



Notă

- Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Este recomandat să efectuați înainte niște fotografii test.
- Acoperirea câmpului vizual pentru filmele cu redare accelerată 4K și Full HD este aprox. 100%.
- Pentru a anula înregistrarea filmelor cu redare accelerată în desfășurare, apăsați butonul < >. Filmul cu redare accelerată înregistrat până în acel moment va fi înregistrat pe card.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare este în intervalul 24 de ore până la 48 de ore, va fi indicat "2 zile". Dacă sunt necesare trei sau mai multe zile, numărul de zile va fi afișat în pași de 24 de ore.
- Chiar dacă timpul de redare al filmului cu redare accelerată este mai mic de 1 sec., tot va fi creat un film. Pentru [Timp redare], va fi afișat "00'00"
- Dacă timpul de înregistrare este mare, este recomandat să folosiți accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat).
- Eșantionare color YCbCr 4:2:0 (8-bit) și spațiul de culoare BT.709 sunt folosite pentru filmele cu redare accelerată 4K/Full HD.

Notă

Puteți porni sau opri filmarea cu redare accelerată folosind telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat). Setări [📷: **Telecomandă**] la [Activare] înainte.

● Cu telecomanda wireless BR-E1

- Mai întâi cuplați telecomanda BR-E1 cu aparatul (🔗).

Status aparat/ Setare telecomandă	< ● > (Înregistrare imediat) <2> (2-sec. Amânare)	< 📷 > (Înregistrare filme)
Pregătit pentru înregistrare	Așa cum este setat în setarea Funcție buton declanșator pentru filmare	Începeți înregistrarea
În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată		Încheie înregistrarea

Ghid pentru timpul disponibil pentru Înregistrare filme cu redare accelerată

Pentru un ghid despre cât de mult puteți realiza filme cu redare accelerată (până se descarcă bateria), consultați [Timp de înregistrare filme disponibil](#).

Secvențe video

☑ [Configurare setări secvențe video](#)

☑ [Creare albume secvențe video](#)

☑ [Adăugare la album existent](#)

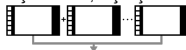
Înregistrează serii de secvențe video, fiecare de câteva secunde și aparatul le va combina pentru a crea un album cu secvențe video care arată momentele importante din călătorie sau de la un eveniment.

Secvențele video sunt disponibile când dimensiunea de înregistrare este setată la **FHD 29.97P** / **IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P** / **IPB** (PAL).

Puteți reda un album de secvențe împreună cu un fundal muzical (🎵).

Crearea unui Album de secvențe video

Secvență video 1, 2 și așa mai departe



Album secvențe video

Configurare setări secvențe video

1. Setați discul de selectare a modului la alt mod decât **<📷>**.

2. Specificați **[📷: Secvențe video]**.



● Selectați **[Activare]**.

3. Specificați [Setări album].

Secvențe video	
Secvențe video	Activare
Setări album	Album nou
Timp redare	4 sec.
Efect redare	Viteză 1x
Afișare msj conf	Activare
Timp necesar	4 sec.
MENU ↩	

- Selectați [Creare album nou].
- Citiți mesajul și selectați [OK].

4. Specificați [Timp redare].

Secvențe video	
Timp redare	4 sec.
	6 sec.
	8 sec.

- Specificați timpului de redare pentru fiecare secvență video.

5. Specificați [Efect redare].

Secvențe video	
Efect redare	Viteză 1/2x
	Viteză 1x
	Viteză 2x

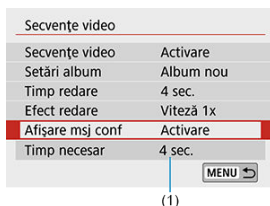
- Această setare determină cât de repede sunt redade albumele.

6. Specificați [Afișare msj conf].



- Selectați [Activare].

7. Verificați timpul de înregistrare necesar.



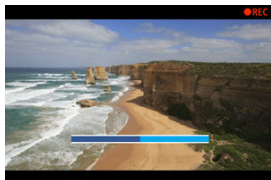
- Timpul necesar pentru a înregistra o secvență video este indicat (1), în funcție de timpul și efectul de redare.

8. Închideți meniul.



- Apăsați butonul < MENU > pentru a închide meniul.
- Este afișată o bară albastră pentru a indica timpul de înregistrare (2).

1. Realizați prima secvență video.



- Apăsați butonul <  >, apoi înregistrați.
- Bara albastră care indică timpul de înregistrare scade gradual și după expirarea timpului setat, înregistrarea se oprește automat.
- Un mesaj de confirmare este afișat ().

2. Salvare ca album de secvențe.



- Selectați [ **Salvare ca album**].
- Clipul video este salvat ca prima secvență video în album.

3. Înregistrați următoarele secvențe video.



- Repetați pasul 1 pentru a filma următoarea secvență video.
- Selectați **[+] Adăugare la album**.
- Pentru a crea alt album, selectați **[+] Salvare ca album nou**.
- Repetați pasul 3 dacă este necesar.

4. Oprire înregistrare secvențe video.



- Setati **[Secvențe video]** la **[Dezactivare]**. Pentru a reveni la realizare de filme obișnuite, aveți grijă să setați **[Dezactivare]**.
- Apăsați butonul **< MENU >** pentru a ieși din meniu și reveniți la filmare normală.

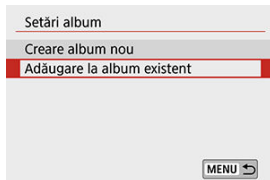
Opțiuni la Pașii 2 și 3

Opțiune	Descriere
 Salvați ca album (Pasul 2)	Salvează clipul video ca prima secvență video într-un album.
 Adăugare la album (Pasul 3)	Adaugă secvența video actuală la ultimul album înregistrat.
 Salvați ca album nou (Pasul 3)	Crează un album nou și salvează clipul video ca prima secvență video. Acest album este diferit de cel înregistrat înainte.
 Redarea secvenței video (Pasul 2 și 3)	Redă secvența video care tocmai a fost înregistrată.
 Nu salvați în album (Pasul 2)	Șterge ultima secvență video înregistrată fără a o salva într-un album. În ecranul de confirmare, selectați [OK] .
 Ștergeți fără să salvați în album (Pasul 3)	

Notă

- Dacă preferați să înregistrați următoarea secvență video imediat, setați **[Afișare msj conf]** sub **[📷: Secvențe video]** la **[Dezactivare]**. Această setare vă permite să înregistrați următoarea secvență video imediat, fără un mesaj de confirmare.

1. Selectați [Adăugare la album existent].



- La pasul 3 de la [Configurare setări secvențe video](#), selectați [Adăugare la album existent].

2. Selectați un album existent.



- Folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta un album existent, apoi apăsați < SET >.
- Selectați [OK].
Unele setări pentru secvența video se vor modifica pentru a se potrivi cu setările albumului existent.

3. Închideți meniul.

- Apăsați butonul < MENU > pentru a închide meniul.
Este afișat ecranul pentru înregistrarea secvenței video.

4. Înregistrare secvență video.

- Înregistrați secvența video, consultând [Creare albume secvențe video](#).

⚠ Atenție

- Nu puteți selecta un album realizat cu alt aparat.

⚠ Atenție

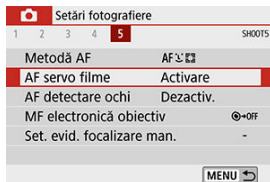
Precauții generale pentru secvențe video

- Nu este înregistrat niciun sunet când setați **[Efect redare]** la **[Viteză 1/2x]** sau **[Viteză 2x]**.
- Timpul de redare indicat pentru fiecare secvență video este doar aproximativ. Poate diferi ușor față de timpul de înregistrare efectiv indicat în timpul redării, din cauza ratei cadrelor și altor factori.

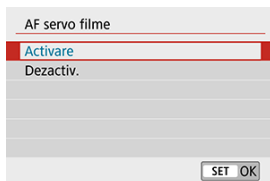
AF servo filme

Dacă activați această funcție, aparatul focalizează continuu pe subiect în timpul filmării.

1. Selectați [AF servo filme].



2. Selectați [Activare].



● Când [Activare] este setat:

- Aparatul focalizează continuu pe subiect chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Pentru a menține focalizarea la o anumită poziție sau dacă nu doriți ca zgomotul obiectivului să fie înregistrat, puteți opri temporar AF servo filme dacă atingeți [AF-S] în partea din stânga jos a ecranului.
- În timp ce AF servo filme este oprit temporar, dacă reveniți la filmare după ce apăsați butoanele < MENU > sau < ▶ > sau efectuați alte operațiuni precum modificarea metodei AF, vor face ca AF servo filme să revină.

● Când [Dezactivare] este setat:

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate sau apăsați butonul < AF-ON > pentru a focaliza.

Măsuri de precauție atunci când [AF servo filme] este setat la [Activare]

- **Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea**
 - Un subiect ce se deplasează rapid, care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
 - Un subiect care se deplasează la o distanță mică în fața aparatului.
 - Când înregistrați cu o valoare f/număr mai mare
 - De asemenea, consultați [Condiții de fotografiere care îngreunează focalizarea](#).
- Deoarece obiectivul este mișcat continuu și energia bateriei este consumată, timpul de filmare posibil (🔋) va fi scurtat.
- Dacă sunt realizate operațiuni AF sau controlați aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra și sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, utilizarea unui microfon extern poate reduce aceste sunete. Dacă sunetele sunt în continuare deranjante cu un microfon extern, poate fi mai eficient să mutați microfonul mai departe de aparat și de obiectiv.
- AF servo filme se va opri temporar în timpul zoomului sau a vizualizării mărite.
- În timpul filmării, dacă un subiect se îndepărtează sau se apropie sau dacă aparatul este mișcat pe verticală sau orizontală (panning), imaginea înregistrată se poate extinde sau mări pe moment (schimbarea măririi imaginii).

Alte funcții din meniu



● Corectarea aberațiilor obiectivului ☆

Luminozitatea periferică și aberațiile cromatice pot fi corectate în timp ce înregistrați.

Pentru detalii despre corectarea aberațiilor obiectivului, consultați [Corectarea aberațiilor obiectivului](#).

● Control la distanță

Când ați setat **[Activare]**, puteți porni sau opri filmarea folosind telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat). Mai întâi cuplați telecomanda BR-E1 cu aparatul (🔗).

Cu telecomanda wireless BR-E1

Pentru filmare normală, setați butonul pentru mod declanșare/filmare la <📷>, apoi apăsați butonul de declanșare.

Pentru înregistrare filme cu redare accelerată, consultați [Film cu redare accelerată](#).

● 📷 Setări sensibilitate ISO ☆

• Sensibilitate ISO

În modul [📷M], puteți seta manual valoarea ISO. Puteți selecta și ISO Auto.

• Max pt Auto

Puteți seta limita maximă pentru ISO automat la filmarea în modul [📷P] sau în modul [📷M] cu ISO Automat.

Sub [🔧: Funcții personalizate (Fn.p)], dacă [2: Extindere ISO] este setat la [1: Activare], [H(25600)] poate fi selectat pentru [Max pt Auto].

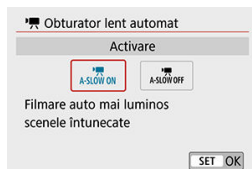
● Prioritate ton luminos. max. ☆

Puteți reduce zonele supraexpuse, foarte luminoase în timp ce filmați. Pentru detalii despre Prioritate ton luminos. max., consultați [Prioritate ton luminos. max.](#)

⚠️ Atenție

- [👉 Îmbunătățit] nu este disponibil (nu este afișat) când filmați cu [📷: Prioritate ton luminos. max.] setat.

● 📷 Obturator lent automat ☆



Puteți alege dacă să înregistrați filme care sunt mai luminoase decât atunci când este setat la **[Dezactivare]** dacă reduceți automat viteza obturatorului în condiții de luminozitate scăzută.

Disponibil în modul de înregistrare [📷]. Se aplică atunci când rata cadrelor pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor este **59.94P** sau **50.00P**.

• Dezactivare

Vă permite să înregistrați filme cu o mișcare mai cursivă, mai naturală, mai puțin afectată de mișcarea subiectului decât atunci când setați la **[Activare]**. În condiții de luminozitate scăzută, filmele pot fi mai întunecate decât când este setat la **[Activare]**.

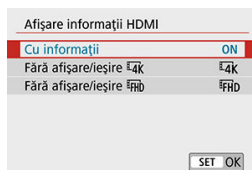
• Activare

Vă permite să înregistrați filme mai luminoase, când este setat la **[Dezactivare]** prin reducerea automată a timpului de expunere la 1/30 sec. (NTSC) sau 1/25 sec. (PAL) în condiții de luminozitate scăzută.

📌 Notă

- Este recomandat să setați la **[Dezactivare]** când înregistrați subiecți în mișcare în condiții de luminozitate scăzută sau când apar urme.

● Afișare informații HDMI ☆



Puteți configura informațiile afișate pentru transmiterea imaginilor printr-un cablu HDMI.

● Cu informații

Imaginea, informațiile despre înregistrare, punctele AF și alte informații sunt afișate pe celălalt dispozitiv prin HDMI. Ecranul aparatul se va opri. Filmele înregistrate sunt salvate pe card.

● Fără afișare / ieșire 4K

Ieșirea HDMI transmite doar conținutul 4K. Informațiile despre fotografiere și punctele AF sunt afișate pe aparat, dar nicio imagine nu este înregistrată pe card. Luați aminte că nu este disponibilă comunicarea Wi-Fi.

● Fără afișare / ieșire FHD

Ieșirea HDMI transmite doar conținutul Full HD. Informațiile despre fotografiere și punctele AF sunt afișate pe aparat, dar nicio imagine nu este înregistrată pe card. Luați aminte că nu este disponibilă comunicarea Wi-Fi.

⚠ Atenție

Simbolul roșu < > pentru avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza filmării prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol roșu <  > va fi afișat.
- Simbolul roșu <  > indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura internă a aparatului scade, așa că opriți aparatul și permiteți-i să se răcească pentru un timp. Timpul până când filmarea se va termina în mod automat când simbolul roșu <  > este afișat depinde de condițiile de înregistrare.
- Filmarea la temperatură mare pentru o perioadă mai lungă de timp va face ca simbolul <  > roșu să apară mai devreme. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.

Calitate înregistrare și imagini

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine comutați la < ON >, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate scurta timpul total de filmare în funcție de anumite condiții de înregistrare. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiți un trepied, vă recomandăm să setați comutatorul IS la < OFF >.
- Dacă luminozitatea se modifică în timp ce filmați cu expunere automată, este posibil ca filmul să pară că se oprește temporar. În acest caz, înregistrați filmele cu expunere manuală.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe ecran. Filmele sunt înregistrate aproximativ exact cum apar pe ecran.
- Calitatea imaginii poate fi mai mică când înregistrați filme într-o combinație de condiții precum valori ISO mari, temperaturi ridicate, timpi de expunere lungi și luminozitate scăzută.
- Fotografierea frecventă pentru o perioadă mai mare de timp poate duce la creșterea temperaturii interne a aparatului și poate afecta calitatea imaginii. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.
- Dacă redați un film cu alte dispozitive, este posibil să fie afectată calitatea imaginii sau a sunetului sau să nu poată fi redat (chiar dacă dispozitivul este compatibil cu formatul MP4).

- Dacă folosiți un card care are o viteză redusă de scriere, un indicator poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Indicatorul arată cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei tampon interne) și crește cu atât mai repede cu cât este cardul mai încet. Dacă indicatorul (1) se umple, filmarea se va opri automat.



(1)

- În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afișat) va crește cu greu. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.
- Dacă indicatorul arată că este aproape plin cardul de memorie și filmarea se va opri automat, este posibil ca sunetul de la finalul filmului să nu fie înregistrat corect.
- Dacă viteza de scriere a cardului este scăzută (din cauza fragmentării) și indicatorul apare, formatarea cardului poate crește viteza de scriere.

Restricții Audio

- În general sunetelor din filme le sunt aplicate următoarele restricții.
 - Sunetul nu va fi înregistrat pentru aprox. ultimele două cadre.
 - Când redați filme în Windows, este posibil ca imaginea și sunetele să nu fie sincronizate perfect.

Redare

Acest capitol acoperă subiecte referitoare la redare — redarea fotografiilor și filmelor — și introduce setările de meniu pentru fila Redare ([▶]).

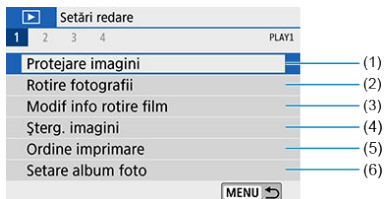
! Atenție

- Este posibil ca afișarea normală sau selectarea pe acest aparat să nu fie disponibilă pentru imaginile realizate cu alte aparate sau imagini realizate cu acest aparat dar care au fost editate sau redenumite pe un calculator.
- Este posibil să fie afișate imagini care nu pot fi folosite cu funcții de redare.

- [Filă meniuri: Redare](#)
- [Redarea imaginilor](#)
- [Afișare index \(Afișare mai multe imagini\)](#)
- [Afișaj imagine mărită](#)
- [Redare film](#)
- [Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film](#)
- [Extragere cadru din filmele 4K sau filme cu redare accelerată 4K](#)
- [Redare pe un televizor](#)
- [Protejarea imaginilor](#)
- [Rotire fotografii](#)
- [Modificare info orientare film](#)
- [Ștergerea imaginilor](#)
- [Comandă imprimare \(DPOF\)](#)
- [Setări album foto](#)
- [Filtre creative](#)
- [Procesare imagini RAW](#) ☆
- [Asistență creativă](#)
- [Procesare RAW cu cmd rapidă](#) ☆
- [Corectare ochi roșii](#)
- [Creare albume](#)
- [Decupare](#)
- [Redimensionare](#)
- [Evaluarea imaginilor](#)
- [Prezentare diapozitive](#)
- [Setare condiții Căutare Imagine](#)
- [Răsfoire imagini folosind roțița principală](#)
- [Histogramă](#)

- [Afişare punct AF](#)
- [Reluare de la Redarea anterioară](#)
- [leşire HDR HDMI](#)

● Redare 1



- (1) [Protejare imagini](#)
- (2) [Rotire fotografii](#)
- (3) [Modif info rotire film](#)
- (4) [Șterg. imagini](#)
- (5) [Ordine imprimare](#)
- (6) [Setare album foto](#)

● Redare 2

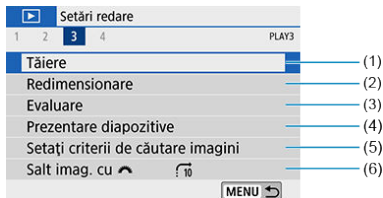


- (1) [Filtre creative](#)
- (2) [Procesare imagini RAW](#) ☆
- (3) [Asistență creativă](#)
- (4) [Procesare RAW cu cmd rapidă](#) ☆
- (5) [Corecț. ochi roșii](#)
- (6) [Creare album](#)

! Atenție

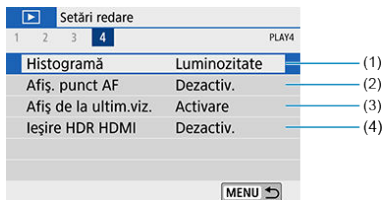
- [▶]: **Procesare imagini RAW**] și [▶]: **[Procesare RAW cu cmd rapidă]** nu sunt afișate în modurile Zonă de bază.

● Redare 3



- (1) [Tăiere](#)
- (2) [Redimens.](#)
- (3) [Evaluare](#)
- (4) [Prezentare diapozitive](#)
- (5) [Setați criteriile de căutare imagini](#)
- (6) [Salt imag. cu](#) 🌞

● Redare 4



- (1) [Histogramă](#)
- (2) [Afiș. punct AF](#)
- (3) [Afiș de la ultim.viz.](#)
- (4) [Ieșire HDR HDMI](#)

Redarea imaginilor

☒ [Afișarea unei singure imagini](#)

☒ [Afișare informații fotografice](#)

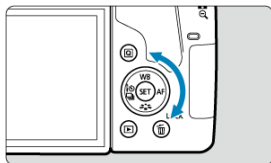
Afișarea unei singure imagini

1. Treceți la redare.



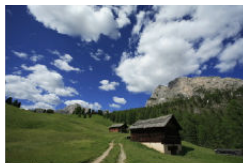
- Apăsați butonul <  >.
- Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine redată va fi afișată.

2. Selectați o imagine.

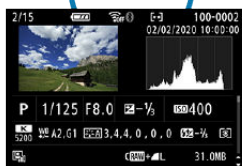


- Pentru a reda imaginile începând cu cea mai recentă, rotiți în sens invers acelor de ceasornic. Pentru a reda imaginile începând cu ultima imagine realizată, rotiți discul în sensul acelor de ceasornic.
- Imaginile pot fi selectate și cu tastele .
- De fiecare dată când apăsați butonul , ecranul afișat se va schimba.

Nicio informație



Afișare informații de bază



Afișare informații fotografieri

3. Ieșire din modul redare imagini.

- Apăsați butonul pentru a ieși din redarea imaginilor și pentru a reveni la fotografiere.



Notă

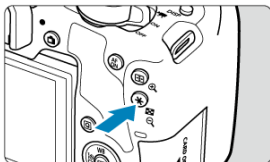
- Când imaginile RAW realizate cu : **Format fotografie** setat la altceva decât **[3:2]**  sunt redată, vor fi afișate linii de cadru care indică zona imaginii.
- Dacă setați criteriile de căutare cu : **Setați criteriile de căutare imagini** , vor fi afișate doar imaginile filtrate.

Afișare informații fotografieri

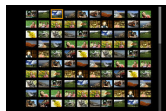
Cu ecranul cu informații despre fotografiere afișat , puteți apăsa tastele **< ▲ > < ▼ >** pentru a modifica informațiile despre fotografiere afișate în partea de jos a ecranului.

Afișare index (Afișare mai multe imagini)

1. Comutați la afișajul indexului.



- În timpul redării imaginii, apăsați butonul <  >.
- Indexul pentru 4 imagini va fi afișat. Imaginea selectată este indicată printr-un cadru portocaliu. Dacă apăsați butonul <  > din nou veți trece de la 9 la 36 imagini și apoi la 100 de imagini. Dacă apăsați butonul <  > veți trece de la 100 la 36, 9, 4 imagini și apoi la o singură imagine.



2. Selectați o imagine.

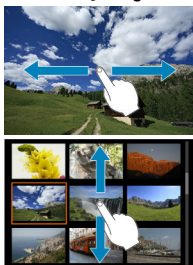


- Rotiți <  > sau <  > pentru a muta cadrul portocaliu pentru selectarea imaginii.
- Apăsați <  > în afișajul indexului pentru a afișa imaginea selectată ca o singură imagine.

Redare tactilă

Aparatul are un ecran tactil care vă permite să controlați redarea. Operațiunile tactile pe care le puteți folosi sunt ca cele de pe smartphone și dispozitive similare. Întâi, apăsați butonul < ▶ > pentru a pregăti redarea tactilă.

Răsfoiți imaginile



Afișare salt



Afișare index



Vizualizare mărită

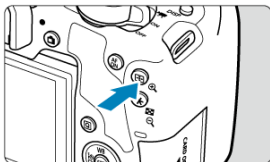




Notă

- Puteți să măriți afișajul dacă atingeți de două ori cu un deget.

1. Treceți la vizualizare mărită.

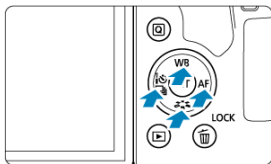


- În timpul redării imaginii, apăsați butonul <  >.



- Vizualizarea mărită va fi afișată. Zona cu poziția mărită (1) va fi afișată în partea dreapta jos a ecranului.
- Fiecare apăsare a butonului <  > mărește afișajul.
- Fiecare apăsare a butonului <  > micșorează afișajul. Pentru afișare index (), apăsați butonul <  > din nou după ultima reducere.

2. Derulați imaginea.



- Apăsați tastele <▲> <▼> <◀> <▶> pentru a derula imagini vertical sau orizontal în direcția în care apăsați.
- Pentru a anula vizualizarea mărită, apăsați din nou butonul <▶> sau atingeți [MENU] ➡.

1. Treceți la redare.

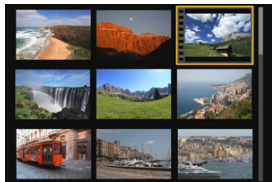


- Apăsați butonul < ▶ >.

2. Selectați un film.



- Rotiți < ⌚ > pentru a selecta filmul pentru redare.
- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul [SET] afișat în partea de sus stânga a ecranului va indica un film.

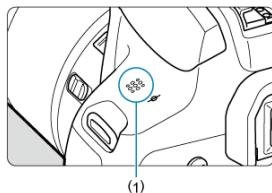


- În afișajul index, dacă apar perforații în partea stângă a unei imagini indică faptul că este un film. Deoarece filmele nu pot fi redare în afișajul index, apăsați < SET > pentru a merge la afișajul pentru o singură imagine.

3. Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați < **SET** >.



4. Apăsați < **SET** > pentru a reda filmul.



(1) Difuzor

- Filmul va începe să fie redat.
- Puteți opri temporar redarea filmului și să afișați panoul de redare film apăsând < **SET** >. Apăsați din nou pentru a relua redarea.
- Dacă apăsați tasta < ► > sare înainte aprox. 4 sec. în timpul redării. La fel, dacă apăsați tasta < ◀ > sare înapoi aprox. 4 sec.
- Puteți regla volumul în timpul redării filmelor folosind tastele < ▲ > < ▼ >.

Panou redare film

Opțiuni	Operațiuni redare
Redare	Dacă apăsați < > veți oscila între redare și oprire.
Slow motion	Reglați viteza slow motion folosind tastele < > < >. Viteza slow-motion este indicată în colțul din dreapta sus a ecranului.
Derulare în spate	Sare înapoi aprox. 4 sec. de fiecare dată când apăsați < >.
Cadrul anterior	Afișează cadrul anterior de fiecare dată când apăsați < >. Dacă țineți apăsat < >, filmul va fi derulat înapoi.
Cadrul următor	Filmul va fi redat cadru cu cadru de fiecare dată când apăsați < >. Dacă țineți apăsat < >, filmul va fi derulat înainte rapid.
Derulare în față	Sare înainte aprox. 4 sec. de fiecare dată când apăsați < >.
Editare	Afișează ecranul de editare (
Extragere cadru	Disponibil când redați filme 4K sau filme cu redare accelerată 4K. Vă permite să extrageți cadrul actual și să îl salvați ca imagine JPEG (
Muzică fundal	Redați un film cu muzica de fundal selectată ().
	Poziție redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde)
Volum	Folosiți tastele < > < > pentru a regla volumul difuzorului ().

Panou redare film (Albume secvențe video)

Opțiune	Operațiuni redare
Redare	Dacă apăsați < > veți oscila între redare și oprire.
Slow motion	Reglați viteza slow motion folosind tastele < > < >. Viteza slow-motion este indicată în colțul din dreapta sus a ecranului.
Videoclipul anterior	Afișează primul cadru al secvenței video anterioare.
Cadrul anterior	Afișează cadrul anterior de fiecare dată când apăsați < >. Dacă țineți apăsat < >, filmul va fi derulat înapoi.
Cadrul următor	Filmul va fi redat cadru cu cadru de fiecare dată când apăsați < >. Dacă țineți apăsat < >, filmul va fi derulat înainte rapid.
Videoclipul următor	Afișează primul cadru al secvenței video următoare.
Ștergere videoclip	Șterge secvența video actuală.
Editare	Afișează ecranul de editare (
Muzică fundal	Redați un album cu muzica de fundal selectată ().
	Poziție redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde)
Volum	Folosiți tastele < > < > pentru a regla volumul difuzorului ().

Atenție

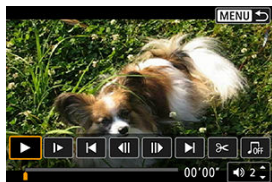
- Reglați volumul folosind comenzile televizorului atunci când aparatul este conectat la un televizor pentru redarea filmelor (), deoarece volumul nu poate fi reglat cu tastele < > < >.
- Redarea filmului se poate opri dacă viteza de citire a cardului este prea mică sau fișierul filmului are cadre alterate.

Notă

- Pentru mai multe detalii despre timpul de filmare disponibil, consultați [Timp de înregistrare filme disponibil](#).

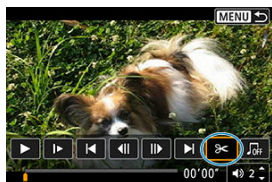
Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film

1. În afișajul cu o singură imagine, apăsați < [SET] >.

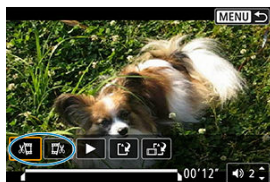


- Va fi afișat panoul de redare film.

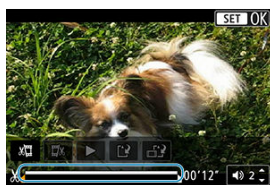
2. Pe panoul de redare al filmului, selectați [RECALL].



3. Specificați partea pe care doriți să o eliminați prin editare.

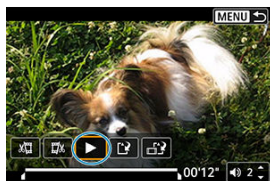


- Selectați fie [Trim Start] (Tăiere început) sau [Trim End] (Tăiere sfârșit).



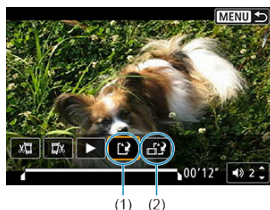
- Apăsați tastele <◀> <▶> pentru a merge înapoi sau înainte un cadru (sau instantaneu video) de fiecare dată când apăsați. Dacă țineți apăsat butonul <▶> va derula rapid înainte.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați <SET>. Porțiunea indicată de o linie în partea de jos a ecranului va rămâne.

4. Verificați filmul editat.



- Selectați [Play] pentru a reda filmul editat.
- Pentru a schimba partea editată, reveniți la pasul 3.
- Pentru a anula editarea, apăsați butonul <MENU>.

5. Salvați imaginea.



- Selectați [(1)].
- Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca fișier nou, selectați [**Fișier nou**]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrie fișierul filmului original, selectați [**Suprascriere**].
- Selectați [(2)] pentru a salva o versiune comprimată a fișierului. Filmele 4K sunt convertite la Full HD înainte de comprimare.
- În ecranul de confirmare, selectați [**OK**], pentru a salva filmul editat și pentru a reveni apoi la ecranul pentru redarea filmului.

Atenție

- Deoarece editarea este realizată în pași de 1-sec. (poziția indicată de [X] în partea de jos a ecranului), poziția exactă în care este editat filmul poate să fie ușor diferită de poziția pe care ați specificat-o dumneavoastră.
- Filmele înregistrate cu alt aparat nu pot fi editate cu acest aparat.
- Nu puteți edita un film când aparatul este conectat la un calculator.
- Comprimarea și salvarea nu este disponibilă dacă dimensiunea de înregistrare este **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) sau **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).

Notă

- Pentru instrucțiuni despre editarea albumelor de secvențe video, consultați [Creare albume](#).

Extragere cadru din filmele 4K sau filme cu redare accelerată 4K

Dintr-un film 4K sau un film cu redare accelerată 4K, puteți selecta cadre pentru a le salva ca imagini JPEG de aprox. 8,3 megapixeli (3840×2160). Această funcție se numește "Extragere cadru (extragere cadru 4K)".

1. Treceți la redare.

- Apăsați butonul <  >.

2. Selectați un film 4K sau un film cu redare accelerată 4K.



- Selectați cu tastele < ◀ ▶ > >.
- Pe ecranul cu informații despre înregistrare (📷), filmele 4K și filmele cu redare accelerată 4K sunt indicate cu simbolul [4K].
- În afișajul index, apăsați < (SET) > pentru a trece la afișajul cu o singură imagine.

3. Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați < (SET) >.

- Va fi afișat panoul de redare film.

4. Selectați un cadru pentru extragere.



- Folosiți panoul pentru redarea filmului pentru a selecta cadrul pe care doriți să îl extrageți ca fotografie.
- Pentru instrucțiuni despre panoul pentru redare film, consultați [Panou redare film](#).

5. Selectați [📷].



6. Salvați imaginea.



- Selectați [OK] pentru a salva cadrul actual ca imagine JPEG.

7. Selectați imaginea pentru afișare.

- Verificați directorul destinație și numărul fișierului imagine.
- Selectați **[Vizualizare film original]** sau **[Vizualizare img statică extrasă]**.

Atenție

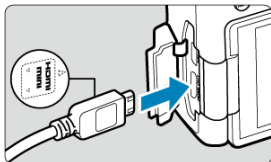
- Extragerea cadrelor nu este posibilă cu filmele Full HD, filme cu redare accelerată Full HD sau cu filmele 4K sau filme cu redare accelerată 4K înregistrate cu un alt aparat.

Redare pe un televizor

Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteți reda filme și fotografii pe televizorul respectiv. Se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat).

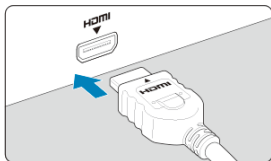
Dacă imaginea nu apare pe ecranul televizorului, verificați dacă [📺: Sistem video] este setată corect la [Pentru NTSC] sau [Pentru PAL] (în funcție de standardul video al televizorului dumneavoastră).

1. Conectați cablul HDMI la aparat.



- Orientând conectorul cu logo-ul < ▲ HDMI MINI > spre fața aparatului, introduceți-l în terminalul < HDMI OUT >.

2. Conectați cablul HDMI la televizor.

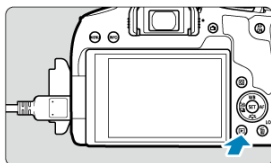


- Conectați cablul HDMI la portul HDMI IN al televizorului.

3. Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta portul conectat.

4. Setati butonul de alimentare al aparatului la < ON >.

5. Apăsați butonul < ▶ >.



- Imaginea va apărea pe ecranul televizorului. (Pe ecranul aparatului nu va fi afișat nimic.)
- Imaginile sunt afișate automat la rezoluție optimă pentru televizoarele conectate.

Atenție

- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat și la televizor, opriți aparatul și televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afișate poate fi tăiată.
- Nu conectați niciun alt dispozitiv la terminalul de ieșire < **HDMI OUT** > al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda filmele pentru că nu sunt compatibile.
- Este posibil să dureze înainte de a fi afișate imaginile. Pentru a evita întârzierile, setați [: **Rezoluție HDMI**] la [**1080p**] ().
- Operațiunile pe ecranul tactil nu pot fi efectuate când aparatul este conectat la un televizor.

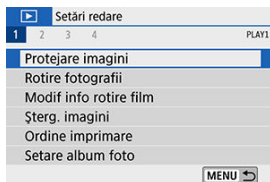
Protejarea imaginilor

- ☒ [Protejarea unei singure imagini](#)
- ☒ [Specificarea intervalului de imagini pentru protejare](#)
- ☒ [Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card](#)

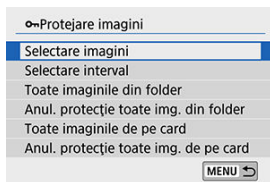
Puteți proteja imaginile importante astfel încât să nu fie șterse în mod accidental.

Protejarea unei singure imagini

1. Selectați [🔍]: Protejare imagini].



2. Selectați [Selectare imagini].



3. Selectați o imagine.

- Folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a selecta imaginea pentru evaluare.

4. Protejați imaginea.

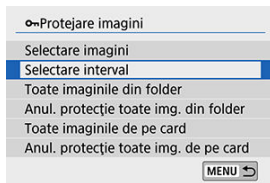


- Apăsați butonul < (SET) > pentru a proteja imaginea selectată, după care aceasta va fi etichetată cu un simbol < (On) > (1) în partea de sus a ecranului.
- Pentru a anula protecția și pentru a șterge simbolul < (On) >, apăsați < (SET) > din nou.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pașii 3 și 4.

Specificarea intervalului de imagini pentru protejare

În timp ce priviți imaginile din afișajul index, puteți specifica prima și ultima imagine pentru un interval pentru a proteja toate imaginile specificate.

1. Selectați [Selectare interval].



- Selectați [Selectare interval] în [▶]: Protejare imagini].

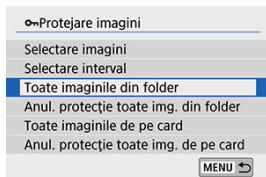
2. Specificați intervalul de imagini.



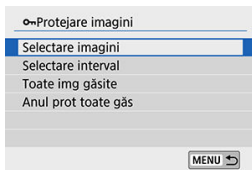
- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit). Imaginile din intervalul specificat vor fi protejate și simbolul < > va fi afișat.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le protejați, repetați pasul 2.

Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



- Dacă selectați **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]** în **[Protejare imagini]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi protejate.
- Pentru a anula selecția, selectați **[Ștergere toate imag. din folder]** sau **[Ștergere toate imag. de pe card]**.
- Dacă setați criteriile de căutare cu **[Setați criteriile de căutare imagini]** (🔍), afișajul se va schimba în **[Toate img găsite]** și **[Anul prot toate găs.]**.



- Dacă selectați **[Toate img găsite]**, toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi protejate.
- Dacă selectați **[Anul prot toate găs.]**, protejarea pentru toate imaginile filtrate va fi anulată.

ⓘ Atenție

- Dacă formatați cardul (🗑️), imaginile protejate vor fi, de asemenea, șterse.



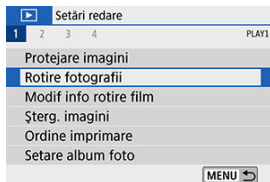
Notă

- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ștearsă cu ajutorul funcției de ștergere a aparatului. Pentru a șterge o imagine protejată, trebuie să anulați mai întâi protejarea.
- Dacă ștergeți toate imaginile (🗑️), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ștergeți în același timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

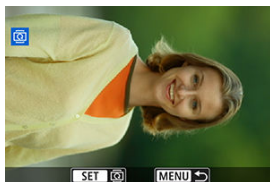
Rotire fotografii

Puteți folosi această funcție pentru a roti imaginea afișată în direcția dorită.

1. Selectați [▶]: Rotire fotografii].

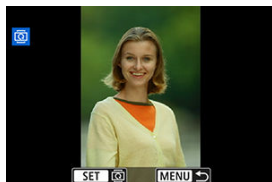


2. Selectați o imagine.



- Folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta imaginea pentru rotire.

3. Rotiți imaginea.



- De fiecare dată când apăsați < **SET** >, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90°→270°→0°.
- Pentru a roti altă imagine, repetați pașii 2 și 3.



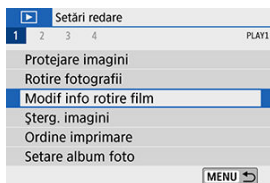
Notă

- Dacă setați [**☛**: **Auto-rotire**] la [**Activare**  ] () înainte de a realiza fotografii verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea cu această funcție.
- Dacă imaginea rotită nu este afișată în direcția de rotire în timpul redării imaginii, setați [**☛**: **Auto-rotire**] la [**Activare**  ].

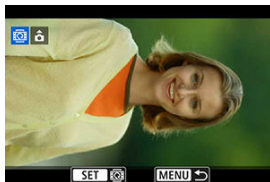
Modificare info orientare film

Puteți modifica manual informațiile pentru info rotire film (care determină care parte este sus).

1. Selectați [▶]: Modif info rotire film].

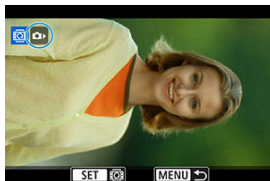


2. Selectați un film.



- Folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta un film cu info orientare pentru a o modifica.

3. Apăsați < SET >.



- În timp ce urmăriți simbolul pentru orientare din stânga sus, apăsați < SET > pentru a specifica partea care este sus.



Notă

- Info orientare pentru albumele de instantanee video nu poate fi modificată.
- Filme sunt redate orizontal pe aparat, indiferent de setarea [Y: Adăugare info rotire] (R).

Ștergerea imaginilor

- ☒ [Ștergerea unei singure imagini](#)
- ☒ [Selectarea \(\[✓\]\) mai multor imagini pentru a le șterge împreună](#)
- ☒ [Specificarea intervalului de imagini pentru ștergere](#)
- ☒ [Ștergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card](#)

Puteți să selectați și să ștergeți imaginile una câte una sau să le ștergeți pe toate odată. Imaginile protejate (🔒) nu vor fi șterse.

! Atenție

- Odată ce o imagine a fost ștearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ștergeți. Pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor, protejați-le.

Ștergerea unei singure imagini

1. Selectați imaginile care vor fi șterse.

- Apăsați butonul <  >.
- Selectați cu tastele <  <  >.

2. Apăsați butonul < >.



3. Ștergeți imaginile.

Imagini JPEG sau RAW sau filme



- Selectați [**Ștergere**].

Imagini RAW+JPEG

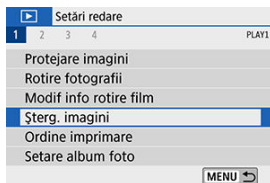


- Selectați un articol.

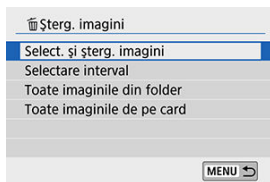
Selectarea ([✓]) mai multor imagini pentru a le șterge împreună

Prin atribuirea de bife imaginilor care să fie șterse, puteți șterge toate acele imagini în același timp.

1. Selectați [▶]: Șterg. imagini].



2. Selectați [Selectați și ștergeți imaginile].



3. Selectați o imagine.



- Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a selecta imaginea pentru ștergere, apoi apăsați <SET>.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 3.

4. Ștergeți imaginea.

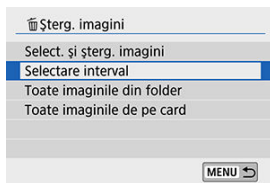


- Apăsați butonul <⏏>, apoi apăsați [OK].

Specificarea intervalului de imagini pentru ștergere

În timp ce priviți imaginile din afișajul index, puteți specifica prima și ultima imagine pentru un interval pentru a șterge toate imaginile specificate.

1. Selectați [Selectare interval].



2. Specificați intervalul de imagini.



- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit).

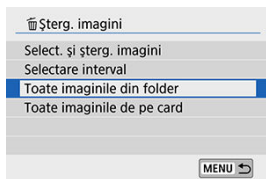
3. Apăsați butonul < >.

4. Ștergeți imaginile.

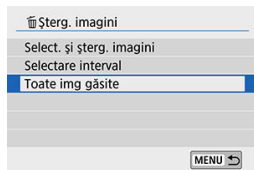


- Selectați **[OK]**.

Ștergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card



- Când [▶]: **Șterg. imagini**] este setat la **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi șterse.
- Dacă setați criteriile de căutare cu [▶]: **Setați criteriile de căutare imagini**] (🔍), afișajul se va schimba în **[Toate img găsite]**.



- Dacă selectați **[Toate img găsite]**, toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi șterse.

Notă

- Pentru a șterge toate imaginile, inclusiv cele protejate, formatați cardul (🔍).

Comandă imprimare (DPOF)

 [Setarea opțiunilor de imprimare](#)

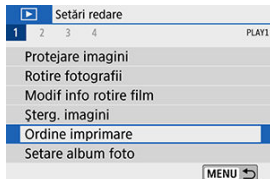
 [Selectarea imaginilor pentru imprimare](#)

DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să imprimați imagini înregistrate pe card conform instrucțiunilor de imprimare cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de imprimat etc. Puteți să imprimați mai multe imagini într-un singur lot sau să dați o comandă de imprimare unui atelier foto profesional.

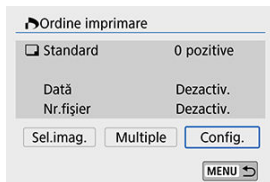
Puteți seta anumite setări de imprimare precum tipul de imprimare, imprimarea datei, imprimarea numărului fișierului, etc. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor specificate pentru imprimare. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte.)

Setarea opțiunilor de imprimare

1. Selectați : Ordine imprimare].



2. Selectați [Config.].



3. Setați opțiunile după cum doriți.

- Setați [Tip imprimare], [Dată] și [Nr. fișier].

Tip imprimare		Standard	Imprimă o imagine pe o foaie.
		Index	Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o singură foaie.
		Ambele	Imprimare atât standard cât și sub formă de index.
Data	Pornit	[Pornit] imprimă data înregistrată în imagine.	
	Dezactiv.		
Nr. fișier	Pornit	[Pornit] imprimă numărul fișierului.	
	Dezactiv.		

4. ieșiți din setare.

 Ordine imprimare

Config.

Tip imprimare	Standard
Dată	Dezactiv.
Nr. fișier	Dezactiv.

MENU 

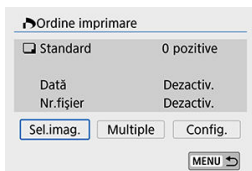
- Apăsați butonul < MENU >.
- În continuare, selectați [Sel.imagine], sau [Multiplu] pentru a comanda imprimarea imaginilor.

Atenție

- Dacă imprimați o imagine cu o dimensiune mare folosind setarea **[Index]** sau **[Ambele]** () , este posibil ca anumite imprimante să nu imprime indexul. În acest caz, redimensionați imaginea () , apoi imprimați indexul din nou.
- Chiar dacă **[Dată]** și **[Nr. fișier]** sunt setate la **[Pornit]**, este posibil ca data sau numărul fișierului să nu fie imprimate, în funcție de setarea tipului de imprimare și de imprimantă.
- Cu imprimare **[Index]**, **[Data]** și **[Număr fișier]** nu pot fi setate la **[Activare]** în același timp.
- Atunci când imprimați cu DPOF, folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de imprimare le-ați setat. Nu poate fi imprimat cu comanda de imprimare specificată dacă extrageți doar imaginile de pe card pentru imprimare.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF și anumite ateliere foto să nu poată imprima imaginile pe care le-ați specificat. Când folosiți o imprimantă, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei. Când solicitați servicii de la un atelier foto, cereți acest lucru înainte.
- Nu folosiți acest aparat pentru a configura setările de imprimare pentru imagini cu setări DPOF realizate pe alt aparat. Este posibil ca toate comenzile de imprimare să fie rescrise. De asemenea, în funcție de tipul imaginii, comanda pentru imprimare poate să nu se realizeze.

Selectarea imaginilor pentru imprimare

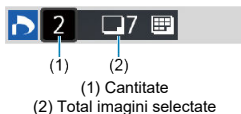
Sel.imag.



Selectați și specificați imaginile pe rând.

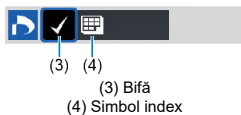
Apăsați butonul < MENU > pentru a salva comanda de imprimare pe card.

• Standard/Ambele



Apăsați < SET > pentru a imprima o copie a imaginii afișate. Dacă rotiți < >, puteți seta cantitatea până la maxim 99 de copii.

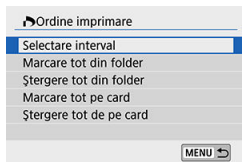
• Index



Apăsați < SET > pentru a adăuga o bifă [✓]. Imaginea va fi inclusă în imprimarea index.

● Multiple

• Selectare interval



Sub **[Multiple]**, selectați **[Selectare interval]**. Dacă selectați prima și ultima imagine din intervalul dorit, apoi toate imaginile din interval vor fi bifate cu **[✓]** și o copie pentru fiecare imagine va fi specificată pentru imprimare.

• Toate imaginile dintr-un director

Selectați **[Marcare tot din folder]** și selectați directorul. Va fi plasată o comandă de imprimare cu câte o copie pentru toate imaginile din director.

Dacă selectați **[Ștergere tot din folder]** și selectați directorul, comanda de imprimare pentru directorul respectiv va fi anulată.

• Toate imaginile de pe card

Dacă selectați **[Marcare tot pe card]**, câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi specificată pentru imprimare.

Dacă selectați **[Ștergere tot de pe card]**, comanda de imprimare va fi ștearsă pentru toate imaginile de pe card.

Dacă setați criteriile de căutare cu **[▶]**: **Setați criteriile de căutare imagini** **[🔍]** și selectați **[Multiple]**, afișajul se va schimba în **[Marcare toate imaginile găsite]** și **[Ștergere toate imaginile găsite]**.

● Toate imaginile găsite

Dacă selectați **[Marcare toate imaginile găsite]**, câte o copie pentru toate imaginile filtrate de căutare va fi specificată pentru imprimare.

Dacă selectați **[Ștergere toate imaginile găsite]**, toate imaginile găsite vor fi șterse din comanda de imprimare.



Atenție

- Imaginile RAW sau filmele nu pot fi specificate pentru imprimare. Imaginile RAW sau filmele nu vor fi specificate pentru imprimare chiar dacă specificați toate imaginile cu **[Multiple]**.
- Atunci când folosiți o imprimantă compatibilă PictBridge, nu specificați mai mult de 400 de imagini pentru o comandă de imprimare. Dacă alegeți un număr mai mare, este posibil să nu fie imprimate toate imaginile.

Setări album foto

- ☒ [Specificarea imaginilor în mod individual](#)
- ☒ [Specificarea unui interval de imagini pentru un album foto](#)
- ☒ [Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau card](#)

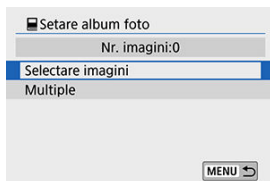
Puteți specifica până la 998 de imagini pentru imprimare într-un album foto. Când folosiți EOS Utility (software EOS) pentru a importa imaginile pe un calculator, imaginile selectate pentru un album foto vor fi copiate într-un director dedicat. Această funcție este utilă pentru comenzi de albume foto online.

Specificarea imaginilor în mod individual

1. Selectați [▶]: Setare album foto].



2. Selectați [Selectare imagini].



3. Selectați imaginea pe care doriți să o specificați.



- Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a selecta imaginea pe care doriți să o specificați pentru album foto, apoi apăsați <SET>.
- Pentru a selecta alte imagini pe care să le specificați pentru un album foto, repetați pasul 3.

Specificarea unui interval de imagini pentru un album foto

În timp ce priviți imaginile din afișajul index, puteți specifica intervalul (prima și ultima imagine) de imagini care să fie specificate pentru un album foto.

1. Selectați [Multiple].



- Sub [▶]: **Setare album foto**, selectați [Multiple].

2. Selectați [Selectare interval].



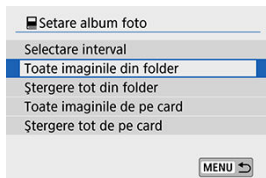
3. Specificați intervalul de imagini.



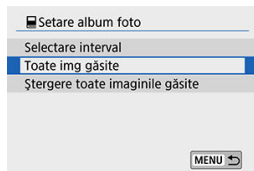
- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit). O bifă [✓] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.

Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau card

Puteți specifica toate imaginile dintr-un director sau de pe card pentru un album foto.



- Sub [▶]: **Setare album foto**, puteți seta **[Multiple]** la **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]** pentru a specifica toate imaginile din director sau de pe card pentru un album foto.
- Pentru a anula selecția, selectați **[Ștergere tot din folder]** sau **[Ștergere tot de pe card]**.
- Dacă setați criteriile de căutare cu [▶]: **Setați criteriile de căutare imagini** (🔍) și selectați **[Multiple]**, afișajul se va schimba în **[Toate imaginile găsite]** și **[Ștergere toate imaginile găsite]**.



- Dacă selectați **[Toate imaginile găsite]**, toate imaginile găsite vor fi specificate pentru albumul foto.
- Dacă selectați **[Ștergere toate imaginile găsite]**, toate imaginile găsite vor fi șterse din albumul foto.

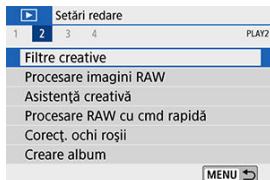
⚠ Atenție

- Imaginile RAW sau filmele nu pot fi specificate pentru albumul foto. Imaginile RAW sau filmele nu vor fi specificate pentru albumul foto chiar dacă specificați toate imaginile cu **[Multiple]**.
- Nu folosiți acest aparat pentru a configura setările de album foto pentru imagini cu setări de album foto realizate pe alt aparat. Este posibil ca toate setările albumului foto să fie rescrise.

Filtre creative

Puteți să aplicați următoarele filtre de procesare unei imagini și să o salvați ca imagine separată: Alb-negru granulat, Focalizare estompată, Efect ochi de pește, Efect artistic, Efect acuarelă, Efect aparat de jucărie și Efect miniatură.

1. Selectați : Filtre creative].



2. Selectați o imagine.



- Folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta o imagine, apoi apăsați < (SET) >.
- Puteți apăsa butonul <  > pentru a selecta imaginea folosind afișajul index.

3. Selectați un efect filtru (☑).



4. Reglați efectul filtrului.



- Reglați efectul filtrului, apoi apăsați < (SET) >.
- Pentru [Efect de miniatură], rotiți < ☰ > sau < ☱ > pentru a muta cadrul alb care indică zona care va rămâne focalizată, apoi apăsați < (SET) >.

5. Salvați imaginea.



- Selectați [OK].
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a aplica un filtru de procesare altor imagini, repetați pașii 2 - 5.



Notă

- Pentru imaginile realizate la fotografiere RAW+JPEG, procesarea cu filtru este aplicată imaginii RAW și rezultatele sunt salvate ca JPEG.
- Pentru imaginile RAW realizate cu un anumit format setat, imaginea rezultată este salvată cu acel format după procesarea cu filtru.
- Imaginile procesare folosind efectul de filtru ochi de pește nu vor avea date îndepărt. prafului (👁) adăugate.

● Alb-negru granulat

Face imaginea alb-negru cu granulație. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.

● Focalizare estompată

Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.

● Efect ochi de pește

Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.

În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați, așa că setați acest efect de filtru la pasul 4 în timp ce verificați imaginea rezultată.

● Efect artistic

Face ca fotografia să pară o pictură în ulei și subiectul să pară tri-dimensional. Prin reglarea efectului, puteți modifica contrastul și saturația. Aveți grijă că subiecte precum cerul sau pereții albi ar putea să nu fie redați corect și pot apărea neuniformi și cu zgomot de imagine.

● Efect pictură în apă

Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori șterse. Prin reglarea efectului, puteți modifica densitatea culorii. Este posibil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect și pot apărea neuniforme și cu zgomot de imagine.

● Efect aparat de jucărie

Schimbă culorile în cele caracteristice aparatelor foto de jucărie și întunecă colțurile imaginii. Opțiunile pentru tonul de culoare pot fi folosite pentru a modifica nuanțele culorii.

● Efect de miniatură

Crează un efect de dioramă. Se poate modifica zona unde imaginea este clară. Pentru a trece între orientarea verticală și orientare orizontală a zonei clare (cadru alb), la pasul 4 apăsați tastele < ◀ > ▶ > (sau atingeți  în partea de jos a ecranului).

☒ [Vizualizare mărită](#)

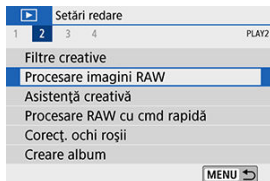
☒ [Procesare imagini cu formate de imagine specificate](#)

☒ [Opțiuni procesare imagini RAW](#)

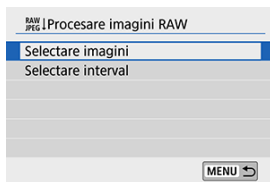
Puteți procesa imagini **RAW** sau **CRAW** cu ajutorul aparatului pentru a crea imagini JPEG. Imaginile RAW nu sunt afectate, astfel încât condiții diferite pot fi aplicate pentru a crea imagini JPEG.

Puteți folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a procesa imagini RAW.

1. Selectați []: Procesare imagini RAW].



2. Selectați un articol, apoi selectați imaginile.



- Puteți selecta mai multe imagini pentru a le procesa pe toate împreună.

Selectarea imaginilor



- Folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta imaginile pentru procesare, apoi apăsați < (SET) >.
- Apăsați butonul < [Q] >.

Selectarea intervalului



- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit).
- Apăsăți butonul < Q >.

3. Setări condițiile de procesare dorite.

Utilizare setări fotog.

- Imaginile sunt procesate folosind setările de imagine din momentul fotografierii.

Personaliz. proces. RAW



- Selectați un articol cu tastele <▲> <▼> <◀> <▶>.
- Rotiți <☀> sau <⌚> pentru a schimba setarea.
- Apăsăți <SET> pentru a accesa ecranul de setare a funcțiilor.
- Pentru a vă întoarce la setările de imagine la momentul fotografierii, apăsați butonul <📷>.

Ecran comparare

- Puteți schimba între ecranele [După modif.] și [Setări fotografiere] dacă apăsați butonul <INFO> și rotiți <⌚>.
- Elementele cu portocaliu de pe ecranul [După modif.] au fost modificate din momentul capturării.
- Apăsăți butonul <MENU>.

4. Salvați imaginea.



- Când folosiți [**Personaliz. proces. RAW**], selectați [**↵**] (Salvare).
- Citiți mesajul și selectați [**OK**].
- Pentru a procesa alte imagini, selectați [**Da**] și repetați pașii 2–4.

5. Selectați imaginea pentru afișare.



- Selectați [**Imagine inițială**] sau [**Imag. procesată**].

Vizualizare mărită

Puteți mări imaginea afișată pentru **[Personaliz. proces. RAW]** apăsând butonul <  >.
Mărirea diferă în funcție de setarea **[Calitate img.]**. Cu tastele <  > <  > <  > <  >, puteți derula în jurul imaginii mărite.

Pentru a anula vizualizarea mărită, atingeți **[MENU **] sau apăsați din nou butonul <   >.

Procesare imagini cu formate de imagine specificate

Imaginile JPEG cu formatul de imagine specificat sunt create când procesați imagini RAW realizate cu  **Format fotografie** () setat la altă opțiune decât **[3:2]**.

- **Reglare luminozitate**

Puteți regla luminozitatea imaginii până la ± 1 stop în trepte de 1/3-stop.

- **Nivel de alb**

Puteți selecta balansul de alb. Dacă selectați **[AWB]**, puteți selecta **[Auto: Prior med amb]** sau **[Auto: Prioritate alb]**. Dacă selectați **[K]**, puteți seta temperatura de culoare.

- **Stil foto**

Puteți selecta Stilul foto. Puteți ajusta claritatea, contrastul și alți parametri.

- **Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate**

Puteți seta Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate.

- **Reduc. zgomot sens. rid. ISO**

Puteți seta procesarea reducerii zgomotului care apare în cazul valorilor ISO mari. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriți imaginea .

- **Calitatea imaginii**

Puteți seta calitatea imaginii când generați o imagine în format JPEG.

- **sRGB Spațiu culoare**

Puteți selecta sRGB sau Adobe RGB. Deoarece ecranul aparatului nu este compatibil cu Adobe RGB, diferența din imagine nu va fi foarte mare când setați oricare dintre spațiile de culoare.

● Corect aber obiectiv

• OFF **Cor. lum. perif.** ()

Un fenomen care dă un aspect mai întunecat colțurilor imaginii din cauza caracteristicilor obiectivului poate fi corectat. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriți imaginea () și verificați cele patru colțuri. Corectarea iluminării periferice aplicată pe aparat va fi mai puțin pronunțată decât cea aplicată cu Digital Photo Professional (software EOS) la valoarea maximă de corectare. Dacă efectele corectării nu sunt vizibile, folosiți Digital Photo Professional ca să aplicați corectarea iluminării periferice.

• OFF **Corectarea distorsionărilor** ()

Distorsionarea imaginii cauzată de caracteristicile obiectivului poate fi corectată. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Marginea imaginii va fi decupată și veți obține o imagine corectată. Deoarece rezoluția imaginii poate fi ușor mai mică, reglați claritatea folosind parametrul **[Claritate]** al Stilului foto pentru a face reglările necesare.

• OFF **Optimizator digital pentru obiective** ()

Corectează aberațiile obiectivului și pierderea de claritate de la filtrul low-pass aplicând valori optice de design. Dacă selectați **[Activare]** corectează atât aberațiile cromatice cât și difracția, deși aceste opțiuni nu sunt afișate.

• OFF **Cor. aber. cromatică** ()

Aberațiile cromatice (dispersia culorii în jurul conturului subiectului) din cauza caracteristicilor obiectivului pot fi corectate. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriți imaginea ()

• OFF **Corectarea difracției** ()

Poate fi corectată și difracția cauzată de diafragma obiectivului care degradează claritatea imaginii. Dacă setați **[Activare]**, imaginea corectată va fi afișată. Dacă efectul este dificil de stabilit, măriți imaginea ()



Atenție

- Procesarea imaginilor RAW cu aparatul nu va avea exact același rezultat ca în cazul procesării imaginilor RAW cu Digital Photo Professional (software EOS).
- Dacă efectuați **[Reglare luminozitate]**, este posibil ca zgomotul să fie amplificat cu efectele corectării.
- Când **[Optimizator obiect digit]** este setat, este posibil ca zgomotul să fie intensificat cu efectele corectării. Marginile imaginii pot fi amplificate. Reglați claritatea pentru Stilul fotografiei sau setați **[Optimizator obiect digit]** la **[Dezactivare]**, dacă este nevoie.
- [Date îndepărt. prafului](#) nu sunt adăugate fotografiilor când procesarea este realizată cu **[Cor. deformare]** setat la **[Activare]**.



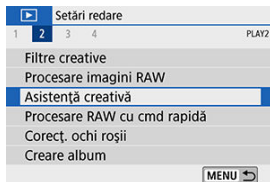
Notă

- Datele de corectare pentru obiectivele compatibile cu această funcție sunt înregistrate (stocate) în aparat.
- Efectul corecției aberațiilor obiectivului depind de obiectivul folosit și de condițiile de fotografiere. Este posibil ca efectul să fie greu de observat în funcție de obiectivul folosit, condițiile de fotografiere, etc.
- Pentru detalii cu privire la datele de corectare folosite cu Optimizator obiectiv digital, consultați [Optimizator digital pentru obiective](#).

Asistență creativă

Puteți procesa imagini RAW aplicând efectele preferate și salvându-le ca imagini JPEG.

1. Selectați [▶]: Asistență creativă].



2. Selectați o imagine.



- Folosiți tastele <◀><▶> pentru a selecta imaginile pentru procesare, apoi apăsați <SET>.

3. Selectați un efect.



- Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a selecta efectul.



- Dacă selectați **[Presetare]** și apăsați <SET>, puteți alege **[Vie]**, **[Difuză]** sau alte efecte. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** și **[AUTO3]** și sunt efecte recomandate de aparat în funcție de condițiile imaginii.



- Puteți selecta efecte precum **[Luminozit.]** sau **[Contrast]** dacă apăsați <SET> și apoi folosiți tastele <◀> <▶>.
- Apăsați <SET> când reglajul este finalizat.



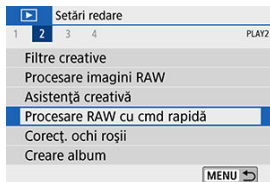
- Pentru a reseta efectul, apăsați butonul < ✖ >.
- Pentru a confirma efectul, apăsați butonul < [OK] >.

4. Selectați [OK] pentru a salva imaginea.

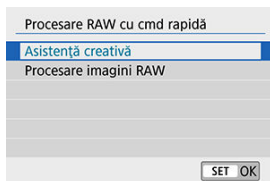


Puteți selecta tipul de procesare a imaginii RAW realizată din ecran pentru comandă rapidă.

1. Selectați [▶]: Procesare RAW cu cmd rapidă.



2. Selectați un articol.



● Asistență creativă

Procesare RAW care aplică efectele preferate (🔗).

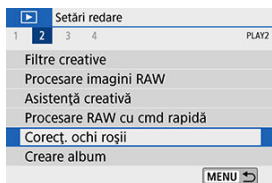
● Procesare imagini RAW

Procesare RAW conform condițiilor specificate (🔗).

Corectare ochi roșii

Corectează automat zone din imagine afectate de efectul ochi roșii. Imaginea poate fi salvată ca fișier separat.

1. Selectați [▶]: Corect. ochi roșii].

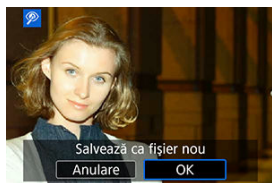


2. Selectați o imagine cu tastele <◀><▶>.



- După selectarea imaginii, fie atingeți [🔍] sau apăsați <[SET]>.
- Cadre albe vor fi afișate în jurul zonelor imaginilor corectate.

3. **Selectați [OK].**

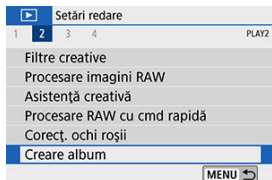


- Imaginea este salvată ca fișier separat.

Atenție

- Este posibil ca unele imagini să nu fie corectate în mod corespunzător.

1. Selectați [▶]: Creare album].

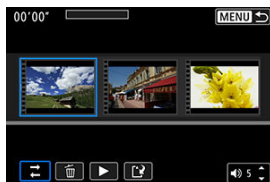


2. Selectați un album pentru editare.



- Apăsați < [SET] > pentru a adăuga o bifă [✓].
- După selectare, apăsați butonul < [Q] >.

3. Selectați o opțiune de editare.



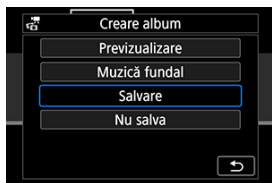
Opțiune	Descriere
 Rearanjare secvențe video	Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a selecta secvența video pe care doriți să o mutați, apoi apăsați <SET>. Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a muta, apoi apăsați <SET>.
 Îndepărtare secvențe video	Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a selecta secvența video pe care doriți să o ștergeți, apoi apăsați <SET>. Secvențele video selectate sunt etichetate cu [X]. Pentru a anula selecția și pentru a înlătura [X], apăsați din nou <SET>.
 Redare secvențe video	Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a selecta secvența video pe care doriți să o afișați, apoi apăsați <SET>. Folosiți tastele <▲> <▼> pentru a regla volumul.

4. Finalizare editare.



- Apăsați butonul <MENU> după ce terminați editarea.
- Selectați [> (Finalizare editare).

5. Salvați imaginea.



- Pentru a reda un album cu muzică de fundal, folosiți [**Muzică fundal**] pentru a selecta muzica (🔍).
- Pentru a verificare editarea, selectați [**Previzualizare**].
- Dacă selectați [**Salvare**] albumul editat va fi salvat ca un album nou.

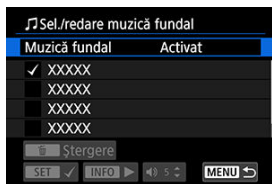
⚠ Atenție

- Albumele cu secvențe video pot fi editate o singură dată.

Selectarea muzicii de fundal

Albumurile și prezentările pot fi redate cu muzică de fundal după ce copiați muzica pe card folosind EOS Utility (software EOS).

1. Selectați [Muzică de fundal].



- Setați [Muzică fundal] la [Activare].

2. Selectați muzica de fundal.

- Folosiți tastele <▲> <▼> pentru a selecta muzica, apoi apăsați <SET>. Pentru [Prezentare diapozitive], puteți selecta mai multe melodii.

3. Ascultați o mostră.

- Pentru a asculta o mostră, apăsați butonul <INFO>.
- Folosiți tastele <▲> <▼> pentru a regla volumul. Apăsați din nou butonul <INFO> pentru a opri redarea.
- Pentru a șterge muzica, folosiți tastele <▲> <▼> pentru a selecta, apoi apăsați butonul <🗑️>.

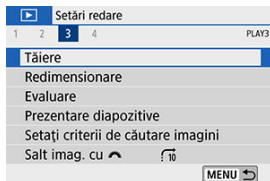
Notă

- Pentru instrucțiuni despre copierea muzicii de fundal pe carduri, consultați manualul de instrucțiuni pentru EOS Utility.

Decupare

Puteți decupa o imagine JPEG înregistrată și să o salvați ca altă imagine. Decuparea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG. Imaginile înregistrate ca RAW nu pot fi decupate.

1. Selectați [▶]: Tăiere].



2. Selectați o imagine.



- Folosiți tastele <◀> <▶> pentru a selecta imaginea pentru decupare.

3. Setați cadrul de decupare.



- Apăsați < **SET** > pentru a afișa cadrul de decupare.
- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi decupată.
- **Redimensionarea cadrului de decupare**
Folosiți butonul <  > or <  > pentru a modifica dimensiunea cadrului de decupare. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va arăta mai mărită imaginea decupată.
- **Modificarea formatului și orientării cadrului de decupare**
Rotiți <  > pentru a selecta <  >. Apăsați < **SET** > pentru a modifica formatul cadrului de decupare.
- **Mutarea cadrului de decupare**
Folosiți tastele <  > <  > <  > <  > pentru a deplasa cadrul pe verticală sau orizontală. Deplasați cadrul de decupare până când acoperă zona de imagine dorită.
- **Corectare înclinare**
Puteți corecta înclinarea cu $\pm 10^\circ$. Rotiți <  > pentru a selecta <  >, apoi apăsați < **SET** >. În timp ce verificați înclinarea față de grilă, rotiți <  > (în pași de $0,1^\circ$) sau atingeți săgețile din stânga sau dreapta (în pași de $0,5^\circ$) în partea din stânga sus a ecranului pentru a corecta înclinarea. După ce ați finalizat corectarea înclinării, apăsați < **SET** >.

4. Verificați zona imaginii care va fi decupată.



- Rotiți <  > pentru a selecta <  >.
Este afișată zona imaginii care va fi decupată.

5. Salvați imaginea.



- Rotiți <  > pentru a selecta <  >.
- Selectați [OK] pentru a salva imaginea decupată.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a decupa altă imagine, repetați pașii 2 - 5.

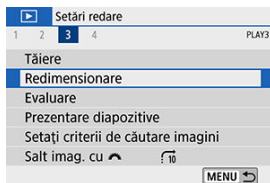
Atenție

- Poziția și dimensiunea cadrului de decupare se poate modifica în funcție de unghiul setat pentru corectarea înclinării.
- După ce salvați o imagine decupată, aceasta nu mai poate fi decupată sau redimensionată din nou.
- Informațiile de afișare a punctului AF () și datele despre ștergerea prafului () nu vor fi adăugate imaginii decupate.

Redimensionare

Puteți să redimensionați o imagine JPEG pentru a micșora numărul pixelilor și să o salvați ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG **L/M/S1**. Imaginile în format JPEG **S2** și RAW nu pot fi redimensionate.

1. Selectați [REDA]: Redimensionare].

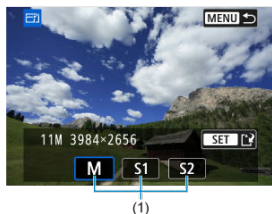


2. Selectați o imagine.



- Folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta imaginea pentru redimensionare.

3. Selectați dimensiunea dorită a imaginii.



- Apăsați < **SET** > pentru ca dimensiunile imaginii să fie afișate.
- Selectați dimensiunea dorită a imaginii (1).

4. Salvați imaginea.



- Selectați [**OK**] pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [**OK**].
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetați pașii 2 - 4.

Notă

- Pentru detalii despre dimensiunile imaginilor redimensionate, consultați [Număr de pixeli fotografii](#).

Evaluarea imaginilor

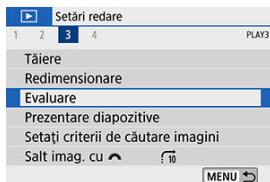
- ☒ [Evaluarea unei singure imagini](#)
- ☒ [Evaluare prin specificare interval](#)
- ☒ [Evaluarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card](#)

Puteți clasifica imaginile pe o scară 1–5 ([*]/[* *]/[* *]/[* *]/[* *]). Această funcție se numește evaluare.

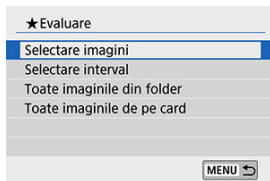
* Evaluarea imaginilor vă poate ajuta să le organizați.

Evaluarea unei singure imagini

1. Selectați [▶]: Evaluare].



2. Selectați [Selectare imagini].



3. Selectați imaginea care va fi evaluată.



- Folosiți tastele <◀>>▶> pentru a selecta imaginea pentru evaluare.

4. Evaluați imaginea.

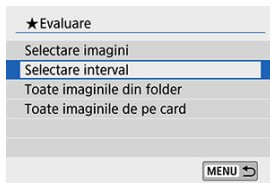


- Apăsați <SET> și un cadru albastru evidențiat apare așa cum este indicat în ecranul de mai sus.
- Folosiți tastele <▲>>▼> pentru a selecta un semn de evaluare, apoi apăsați <SET>.
Când selectați o evaluare pentru imagine, numărul de lângă evaluarea setată va crește cu unu.
- Pentru a evalua altă imagine, repetați pașii 3 și 4.

Evaluare prin specificare interval

În timp ce priviți imaginile din afișajul index, puteți specifica prima și ultima imagine pentru un interval pentru a evalua toate imaginile specificate.

1. Selectați [Selectare interval].



2. Specificați intervalul de imagini.



- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Apoi, selectați ultima imagine (punctul de sfârșit).
O bifă [✓] va fi adăugată tuturor imaginilor din intervalul specificat de la prima până la ultima imagine.

3. Apăsați butonul < [Q] >.

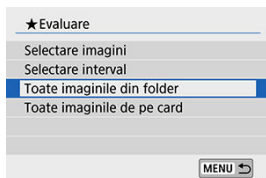
4. Evaluați imaginile.



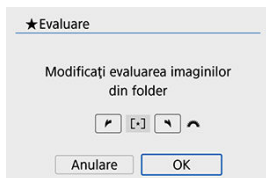
- Rotiți <  > pentru a selecta un semn de evaluare, apoi selectați [OK].
Imaginile din intervalul specificat vor fi evaluate (aceeași evaluare).

Evaluarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

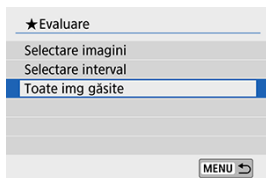
Puteți evalua toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



- Sub [▶]: **Evaluare**, dacă selectați [Toate imaginile din folder] sau [Toate imaginile de pe card], toate imaginile din director sau de pe card vor fi evaluate.



- Rotiți < ⚙ > pentru a selecta un semn de evaluare, apoi selectați [OK].
- Când nu evaluați imagini sau doriți să anulați evaluarea, selectați [OFF].
- Dacă setați criteriile de căutare cu [▶]: **Setați criteriile de căutare imagini** (🔍), afișajul se va schimba în [Toate img găsite].



- Dacă selectați [Toate img găsite], toate imaginile filtrate de criteriile de căutare vor fi evaluate așa cum specificați.



Notă

- Valorile de lângă evaluări sunt afișate ca [###] dacă mai mult de 1.000 de imagini au acea evaluare.
- Cu : **Setați criteriile de căutare imagini**] și : **Salt imag. cu** , puteți afișa doar imaginile și filmele cu o anumită evaluare.

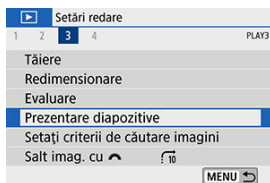
Prezentare diapozitive

Puteți reda imaginile de pe card sub forma unei prezentări automate.

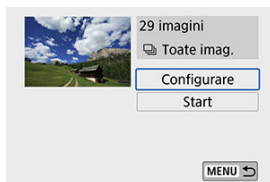
1. Specificați imaginile care vor fi redade.

- Pentru a reda toate imaginile de pe card, mergeți la pasul 2.
- Dacă doriți să specificați imaginile care vor fi redade în prezentare diapozitive, filtrați imaginile cu : **Setați criterii de căutare imagini** ().

2. Selectați : **Prezentare diapozitive**.



3. Setați redarea după cum doriți.



- Selectați **[Config.]**.
- Setați **[Durată redare]**, **[Repetare]** (repetare redare) și **[Efect trecere]** (efectul când se schimbă imaginea) pentru fotografii.
- Pentru a reda muzică de fundal, folosiți **[Muzică fundal]** pentru a selecta muzica (🔍).
- După finalizarea setărilor, apăsați butonul **< MENU >**.

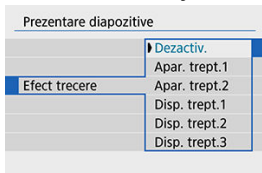
Timp de afișare



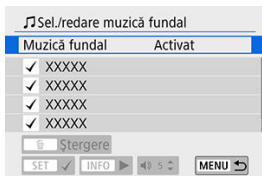
Repetare



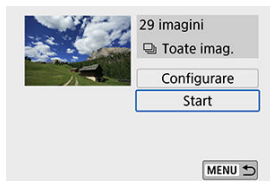
Efect de tranziție



Muzică fundal



4. Începeți prezentarea.



- Selectați **[Start]**.
- După afișarea mesajului **[Încărcare imagine...]** prezentarea va începe.

5. Ieșiți din prezentare.

- Pentru a ieși din prezentare și a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul **< MENU >**.



Notă

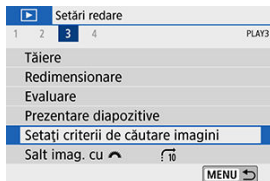
- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați <  >. În timpul pauzei,  va fi afișat în partea din stânga sus a ecranului. Apăsați <  > din nou pentru a relua prezentarea.
- În timpul redării automate a fotografiilor, puteți apăsa butonul < **INFO** > pentru a modifica formatul afișajului ().
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului folosind tastele <  > <  >.
- În timpul autoredării sau al pauzei, puteți apăsa tastele <  > <  > pentru a vedea altă imagine.
- În timpul redării automate, funcția de oprire automată nu va funcționa.
- Timpul de afișare poate varia în funcție de imagine.

Setare condiții Căutare Imagine

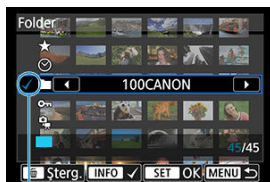
Puteți filtra afișarea imaginii în funcție de condițiile căutării. După ce setați criteriile de căutare imagine, puteți reda și afișa doar imaginile găsite.

Puteți să protejați, evaluați, redați o prezentare, ștergeți și să aplicați alte operațiuni imaginilor filtrate.

1. Selectați [F5]: Setări criterii de căutare imagini].



2. Setați criteriile de căutare.

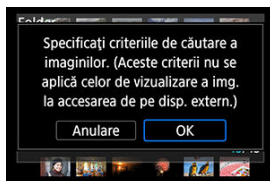


(1)

- Folosiți tastele <▲> <▼> pentru a selecta o opțiune.
- Setați cu tastele <◀> <▶> sau cu butonul <INFO>.
- O bifă [✓] (1) este adăugată în partea stângă a articolului. (Specificate ca și condiții de căutare.)
- Dacă selectați elementul și apăsați butonul <INFO>, bifa [✓] va fi ștearsă (lucru care anulează condiția de căutare).

Articol	Descriere
★ Clasificare	Vor fi afișate imaginile cu criteriile selectate (evaluare).
📅 Data	Vor fi afișate imaginile realizate la data selectată.
📁 Director	Vor fi afișate imaginile din directorul selectat.
🔒 Protejare	Vor fi afișate imaginile cu criteriile selectate (protejate).
📎 Tip fișier	Afișează imagini în funcție de tipul de fișier selectat.

3. Aplicați criteriile de căutare.



- Apăsați <SET> și citiți mesajul afișat.
- Selectați [OK].
Condițiile de căutare sunt specificate.

4. Afișați imaginile găsite.



(2)

- Apăsați butonul <  >.
Doar imaginile care se potrivesc criteriilor setate (filtrate) vor fi redare.
Când imaginile sunt filtrate pentru afișare, ecranul va avea un cadru exterior galben (2).

Anulare criterii de căutare

Accesați ecranul de la pasul 2, apoi apăsați butonul <  > pentru a șterge toate condițiile de căutare.

Atenție

- Dacă nu există imagini care să se potrivească criteriilor de căutare, <  > nu poate fi apăsat la pasul 3.

Notă

- Criteriile de căutare pot fi șterse dacă efectuați operațiuni asupra alimentării, cardului sau editare de imagini.
- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce este afișat ecranul []:
Setați criterii de căutare imagini].

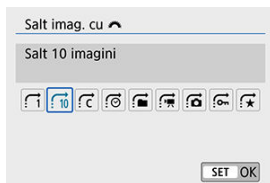
Răsfoire imagini folosind roțița principală

La afișarea unei singure imagini, puteți să rotiți <  > pentru salt de la o imagine la alta înainte sau înapoi, conform metodei de salt setată.

1. Selectați []: Salt imag. cu].



2. Selectați metoda de salt.



Notă

- Cu [Salt imagini după numărul specificat], puteți roti <  > pentru a selecta numărul de imagini peste care doriți să săriți.
- Când selectați [Afișare după evaluare imagini], rotiți <  > pentru a specifica evaluarea (). Dacă răsfoiți imagini după ce ați selectat [>, vor fi afișate toate imaginile evaluate.

3. Navigare prin salt.



(1) Metodă de salt

(2) Poziție redare

- Apăsați butonul < ▶ >.
- În afișajul cu o singură imagine, rotiți < ⌂ >.
Puteți răsfoi folosind metoda setată.

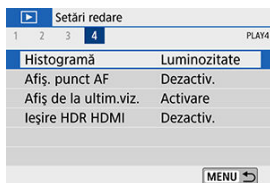
Notă

- Pentru a căuta imaginile în funcție de data realizării, selectați [: Afișare după dată].
- Pentru a căuta imaginile în funcție de director, selectați [: Afișare după folder].
- Pentru a afișa filme sau fotografii pentru cardurile care conțin din amândouă, selectați [: Afișare numai filme] sau [: Afișare numai fotografii].

Histogramă

Histograma de luminozitate indică distribuirea nivelului de expunere și luminozitatea generală. Histograma RGB servește la verificarea saturației de culoare și a gradației.

1. Selectați [▶]: Histogramă].



2. Selectați un articol.



● [Luminozitate] afișaj

Această histogramă este un grafic ce indică distribuirea nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, detaliile din umbră se vor pierde. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, detaliile din zona luminoasă se vor pierde. Gradația dintre cele două va fi reprodușă. Dacă verificați imaginea și histograma de luminozitate aferentă acesteia, puteți observa tendința nivelului de expunere și gradația generală.

Exemple de histogramme



Imagine întunecată



Luminozitate normală



Imagine luminoasă

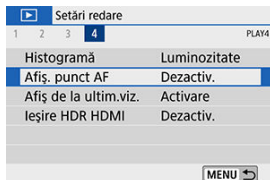
● [RGB] afișaj

Această histogramă este un grafic ce indică distribuirea fiecărui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roșu, verde și albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate a culorii. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă și mai puțin evidentă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă și mai densă. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, informațiile despre culoarea respectivă nu vor fi afișate. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată și fără gradație. Verificând histograma RGB a imaginii, puteți vedea saturația culorii și condițiile de gradație precum și tendința balansului de alb.

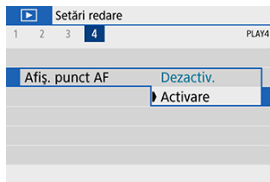
Afișare punct AF

Puteți afișa punctele AF care au fost folosite pentru focalizare și acestea vor fi scoase în evidență cu roșu în ecranul de redare. Dacă ați setat selectarea automată a punctului AF, pot apărea mai multe puncte AF.

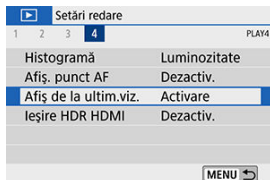
1. Selectați [▶]: Afiș. punct AF].



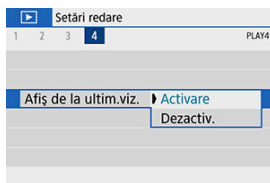
2. Selectați [Activare].



1. Selectați [▶]: Afiș de la ultim.viz.].



2. Selectați un articol.

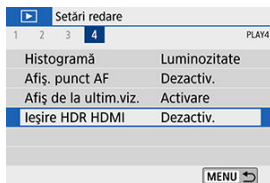


- **[Activare]:** Redarea se reia de la ultima imagine afișată (exceptând situația în care tocmai ați terminat de fotografiat).
- **[Dezactivare]:** Redarea se reia de la ultima imagine realizată de fiecare dată când aparatul este repornit.

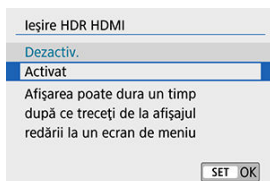
leșire HDR HDMI

Puteți să vizualizați imagini RAW în HDR conectând aparatul la un televizor HDR.

1. Selectați [▶]: leșire HDR HDMI].



2. Selectați [Activare].



⚠ Atenție

- Operațiunile pentru imagini precum procesare RAW nu sunt disponibile în timpul afișării HDR.

📌 Notă

- Asigurați-vă că televizorul HDR este setat pentru intrare HDR. Pentru detalii referitoare la trecerea de la o intrare la alta, citiți manualul televizorului.
- În funcție de televizor, este posibil ca imaginile să nu aibă aspectul la care vă așteptați.
- Este posibil ca anumite efecte de imagine și informații să nu fie afișate pe un televizor HDR.

Funcții wireless

Acest capitol descrie cum să conectați wireless aparatul la un smartphone prin Bluetooth® sau Wi-Fi® și să trimiteți imagini către dispozitive sau servicii Web, cum să controlați aparatul folosind un calculator sau o telecomandă wireless.

Atenție

Important

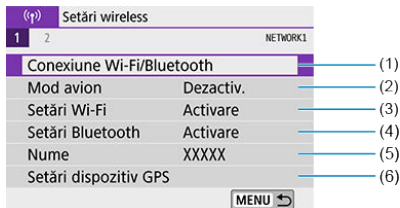
- Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare din setarea greșită a comunicării wireless când utilizați aparatul. În plus, Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din utilizarea aparatului.
Când folosiți funcții de comunicare wireless, stabiliți securitatea necesară în funcție de riscuri și de ceea ce doriți. Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din acces neautorizat sau alte breșe de securitate.

- [Filă meniuri: Setări wireless](#)
- [Conexiune Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Conectare la un Smartphone](#)
- [Conectare la un calculator prin Wi-Fi](#)
- [Conectare la o imprimantă prin Wi-Fi](#)
- [Trimiteți imagini către un serviciu Web](#)
- [Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces](#)
- [Conectare la o telecomandă wireless](#)
- [Reconectare prin Wi-Fi](#)
- [Înregistrare mai multe setări de conexiune](#)
- [Setări Wi-Fi](#)
- [Setări Bluetooth](#)
- [Nume](#)
- [Setări dispozitiv GPS](#)
- [Modificare sau Ștergere setări conectare](#)
- [Mod avion](#)
- [Aducerea setărilor pentru comunicare Wireless la valorile implicite](#)
- [Ecranul Afișare info](#)
- [Operarea tastaturii virtuale](#)
- [Răspuns la mesaje de eroare](#)
- [Precauții funcție comunicare wireless](#)
- [Securitate](#)
- [Verificare setări rețea](#)

- [Stare Comunicare Wireless](#)

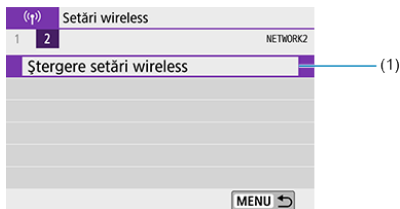
Filă meniuri: Setări wireless

Setări wireless 1



- (1) [Conexiune Wi-Fi/Bluetooth](#)
- (2) [Mod avion](#)
- (3) [Setări Wi-Fi](#)
- (4) [Setări Bluetooth](#)
- (5) [Nume](#)
- (6) [Setări dispozitiv GPS](#)

Setări wireless 2

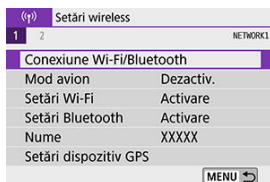


- (1) [Ștergere setări wireless](#)

Atenție

- Comunicarea wireless nu este disponibilă în timp ce aparatul este conectat prin intermediul unui cablu de interfață la un calculator sau alt dispozitiv.
- Alte dispozitive, precum calculatoarele, nu pot fi folosite cu aparatul dacă le conectați printr-un cablu de interfață în timp ce aparatul este conectat la dispozitive prin Wi-Fi.
- Nu puteți conecta aparatul prin Wi-Fi dacă nu este introdus nici un card în aparat (exceptând ). În plus, pentru  și servicii Web, aparatul nu poate fi conectat prin Wi-Fi dacă nu sunt salvate imagini pe card.
- Conexiunea Wi-Fi va fi încheiată dacă setați butonul de alimentare la <OFF> sau dacă deschideți capacul compartimentului pentru card sau al celui pentru baterie.
- Cât timp sunteți conectat prin Wi-Fi, funcția de oprire automată a aparatului nu funcționează.

1. Selectați [(P)]: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth).



2. Selectați un articol pentru aparatul la care doriți să vă conectați.



Conectare la un Smartphone (🔗)

Controlați aparatul de la distanță și răsfoiți după imagini pe aparat prin intermediul unei conexiuni Wi-Fi folosind aplicația dedicată Camera Connect pe smartphone sau tabletă (denumite „smartphone” în acest manual).

Folosiți cu software EOS sau alt software dedicat (🔗)

Conectați aparatul la un calculator prin Wi-Fi și controlați aparatul de la distanță folosind EOS Utility (software EOS). Cu aplicația dedicată Image Transfer Utility 2, imaginile din aparat pot fi trimise către un calculator în mod automat.

Imprimare din imprimante Wi-Fi (🔗)

Conectați prin Wi-Fi aparatul la o imprimantă compatibilă PictBridge (Wireless LAN) pentru a imprima imagini.

Trimiteți imagini către un serviciu Web

Trimiteți imagini direct din aparat către serviciul de cloud image.canon pentru clienții Canon după ce definiți înregistrarea (gratuită). Fișierele originale ale imaginilor trimise către image.canon sunt păstrate pentru 30 de zile, fără limită de stocare și pot fi descărcate pe calculatoare sau transferate către alte servicii Web.

Conectare la o telecomandă wireless

Acest aparat poate fi conectat la telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat) prin Bluetooth pentru fotografiere de la distanță.

Conectare la un Smartphone

- ☒ [Activare Bluetooth și Wi-Fi pe un smartphone](#)
- ☒ [Instalare Camera Connect pe un smartphone](#)
- ☒ [Conectare la un Smartphone compatibil Bluetooth prin Wi-Fi](#)
- ☒ [Funcții Camera Connect](#)
- ☒ [Menținere conexiune Wi-Fi când aparatul este oprit](#)
- ☒ [Anularea cuplării](#)
- ☒ [Conexiune Wi-Fi fără a folosi Bluetooth](#)
- ☒ [Transferul automat al imaginilor la fotografiere](#)
- ☒ [Trimiteți imagini către un smartphone din aparat](#)
- ☒ [Închiderea conexiunilor Wi-Fi](#)
- ☒ [Setări pentru a permite vizualizarea imaginilor de pe smartphone-uri](#)

După cuplarea aparatului cu un smartphone cu tehnologie Bluetooth cu consum mic de energie (denumită în continuare "Bluetooth"), puteți:

- Stabiliți o conexiune Wi-Fi folosind doar smartphone-ul (🔗).
- Stabiliți o conexiune Wi-Fi cu aparatul chiar dacă este oprit (🔗).
- Să atașați etichete geotag imaginilor cu informații GPS obținute de smartphone (🔗).
- Controlul aparatului de la distanță dintr-un smartphone (🔗).

Puteți realiza și următoarele după conectarea aparatului la un smartphone prin Wi-Fi.

- Răsfoire și salvare imagini de pe aparat dintr-un smartphone (🔗).
 - Controlul aparatului de la distanță dintr-un smartphone (🔗).
 - Trimiteți imagini către un smartphone din aparat (🔗).
-

Activare Bluetooth și Wi-Fi pe un smartphone

Porniți Bluetooth și Wi-Fi din ecranul de setări al smartphone-ului. Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului.



Notă

- Pentru a stabili o conexiune Wi-Fi printr-un punct de acces, consultați [Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces](#).

Instalare Camera Connect pe un smartphone

Este nevoie ca aplicația dedicată Camera Connect (gratuită) să fie instalată pe smartphone-ul pe care este instalat Android sau iOS.

- Folosiți ultima variantă a sistemului de operare pentru smartphone.
- Camera Connect poate fi instalată din Google Play sau App Store. Google Play sau App Store pot fi accesate folosind codul QR care apare când cuplați aparatul sau conectați prin Wi-Fi cu un smartphone.



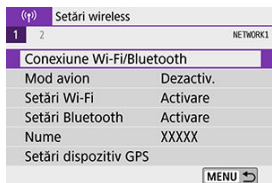
Notă

- Pentru versiunile sistemelor de operare compatibile cu Camera Connect, consultați site-ul de descărcare pentru Camera Connect.
- Este posibil ca ecranele mostră sau alte detalii din acest ghid să nu se potrivească cu elementele de interfață după actualizări firmware sau actualizări la Camera Connect, Android sau iOS.

Conectare la un Smartphone compatibil Bluetooth prin Wi-Fi

Pași pe aparat (1)

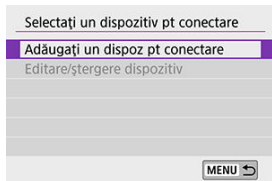
1. **Selectați [(F): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].**



2. **Selectați [☐ Conectare la smartphone].**



3. **Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].**



4. Selectați un articol.

Instalați Camera Connect în smartphone. Afișați codul QR pentru site-ul de descărcare?

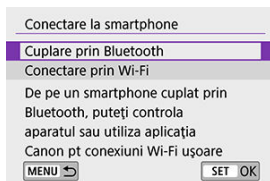
Fără afișare

Android

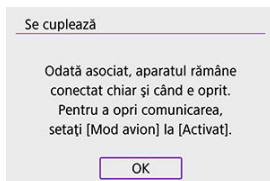
iOS

- Dacă este deja instalat Camera Connect, selectați [**Fără afișare**].
- Dacă nu este instalată Camera Connect, selectați [**Android**] sau [**iOS**], scanați folosind smartphone-ul codul QR afișat pentru a accesa Google Play sau App Store și instalați Camera Connect.

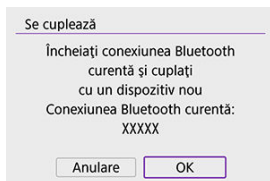
5. Selectați [Cuplare prin Bluetooth].



- Cuplarea va începe acum.



- Selectați [OK].



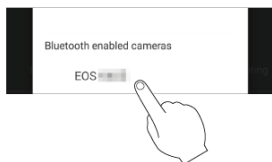
- Pentru a cupla cu un alt smartphone după cuplarea cu altul, alegeți [OK] pe ecranul afișat mai sus.

Pași pe smartphone (1)

6. Porniți Camera Connect.

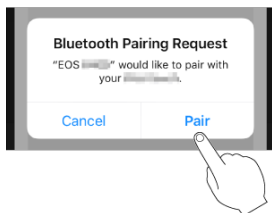


7. Atingeți aparatul pentru cuplare.



- Dacă folosiți un smartphone Android, mergeți la pasul 9.

8. Atingeți [Pair] (Cuplare) (doar iOS).

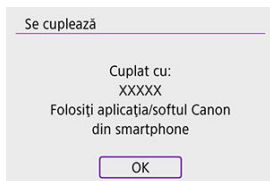


Pași pe aparat (2)

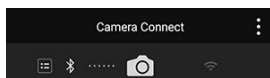
9. Selectați [OK].



10. Apăsați <SET>.



- Cuplarea este realizată și aparatul este conectat la smartphone prin Bluetooth.



- Este afișat simbolul Bluetooth pe ecranul principal al Camera Connect.



Atenție

- Aparatul nu poate fi conectat la două sau mai multe dispozitive prin Bluetooth în același timp. Pentru a trece la un alt smartphone pentru conexiunea Bluetooth, consultați [Modificare sau Ștergere setări conectare](#).
- Conexiunea Bluetooth consumă energie chiar dacă este activată funcția de auto-închidere a aparatului. De aceea, este posibil ca nivelul bateriei să fie scăzut când folosiți aparatul.

Depanare cuplare

- Dacă păstrați pe smartphone înregistrări ale altor aparate cuplate anterior, cuplarea cu acest aparat poate fi eșuată. Înainte să încercați să cuplați din nou, ștergeți înregistrările cuplărilor pentru aparatele anterior din ecranul de setări pentru Bluetooth al smartphone-ului.

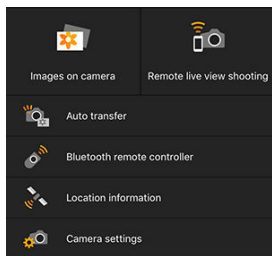


Notă

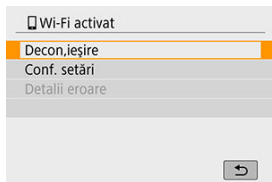
- După ce stabiliți o conexiune Bluetooth, puteți folosi aparatul pentru a trimite imagini către smartphone ().

Pași pe smartphone (2)

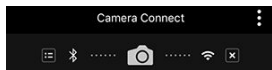
11. Atingeți o funcție Camera Connect.



- În iOS, atingeți **[Join]** (Conectare) când este afișat un mesaj pentru a confirma conexiunea la aparat.
- Pentru funcțiile Camera Connect, consultați [Funcții Camera Connect](#).
- Când este stabilită o conexiune Wi-Fi, va fi afișat ecranul pentru funcția selectată.



- **[Wi-Fi activat]** este afișat pe aparat.



- Simbolurile Bluetooth și Wi-Fi sunt luminate pe ecranul principal al Camera Connect.

Conexiunea Wi-Fi la un smartphone compatibil Bluetooth este acum finalizată.

- Pentru procedura de închidere a conexiunii Wi-Fi, consultați [Finalizarea conexiunii Wi-Fi](#).
- Închiderea conexiunii Wi-Fi va face ca aparatul să treacă la conexiunea Bluetooth.

- Pentru a reconecta prin Wi-Fi, porniți Camera Connect și atingeți funcția pe care o veți folosi.

Ecranul [📶 Wi-Fi activat]

Deconectare, ieșire

- Finalizează conexiunea Wi-Fi.

Conf. setări

- Puteți verifica setările.

Detalii eroare

- Când apare o eroare la conectarea Wi-Fi, puteți verifica detaliile erorii.

Imaginile din aparat

- Imaginile pot fi răsfoite, șterse și evaluate.
- Imaginile pot fi salvate pe smartphone.
- Efectele pot fi aplicate unei imagini RAW de pe un smartphone ([Asistentă creativă](#)).

Fotografiere vizualizare live de la distanță

- Permite fotografierea de la distanță în timp ce imaginea live din aparat este afișată pe smartphone

Transfer automat

- Activează reglarea setărilor pentru aparat și aplicație pentru transferul automat al fotografiilor ().

Telecomandă Bluetooth

- Permite controlul aparatului de la distanță folosind un smartphone cuplat prin Bluetooth. (Nu este disponibil când este conectat prin Wi-Fi.)
- Închiderea automată este dezactivată în timp ce folosiți funcția de telecomandă Bluetooth.

Informații locuri

- Incompatibil cu acest aparat.

Setările aparatului

- Setările aparatului pot fi modificate.

Menținere conexiune Wi-Fi când aparatul este oprit

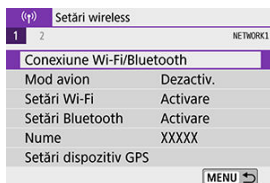
Chiar dacă butonul de alimentare este setat la < OFF >, cât timp aparatul este cuplat cu un smartphone prin Bluetooth, puteți folosi smartphone-ul pentru a vă conecta prin Wi-Fi și să răsfoiți imaginile sau să efectuați alte operațiuni.

Dacă preferați să nu vă conectați prin Wi-Fi la aparat când este oprit, fie setați [Mod avion] la [Activat] sau setați [Setări Bluetooth] la [Dezactivare].



Anulați cuplarea cu un smartphone după cum urmează.

1. Selectați [(⌂): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].

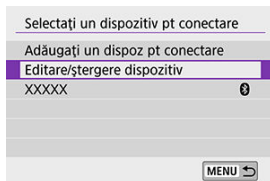


2. Selectați [📱 Conectare la smartphone].

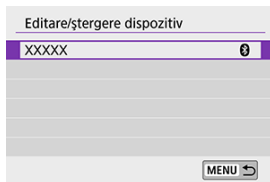


- Dacă este afișat istoricul (📜), schimbați ecranul cu tastele < ◀ ▶ >.

3. Selectați [Editare/ștergere dispozitiv].

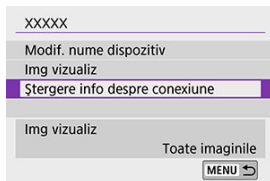


4. Selectați smartphone-ul pentru care doriți să anulați cuplarea.



- Smartphone-urile cuplate cu aparatul sunt etichetate cu [Bluetooth icon].

5. Selectați [Ștergere info despre conexiune].



6. Selectați [OK].



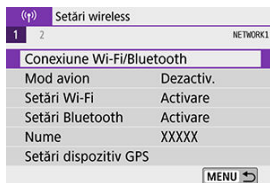
7. Ștergeți informațiile despre aparat pe smartphone.

- În meniul de setări pentru Bluetooth al smartphone-ului, ștergeți informațiile despre aparat.

Conexiune Wi-Fi fără a folosi Bluetooth

Pași pe aparat (1)

1. Selectați [(p): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].

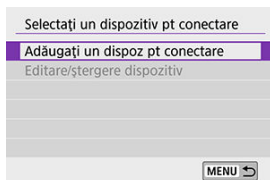


2. Selectați [☐ Conectare la smartphone].



- Dacă este afișat istoricul (🔍), schimbați ecranul cu tastele < ◀ ▶ >.

3. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].



4. Selectați un articol.

Instalați Camera Connect în smartphone. Afișați codul QR pentru site-ul de descărcare?

Fără afișare

Android

iOS

- Dacă este deja instalat Camera Connect, selectați **[Fără afișare]**.

5. Selectați [Conectare prin Wi-Fi].

Conectare la smartphone

Cuplare prin Bluetooth

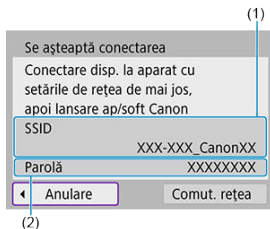
Conectare prin Wi-Fi

Stabiliți o conexiune Wi-Fi folosind aparatul foto și smartphone-ul

MENU ↩

SET OK

6. Verificați SSID (denumirea rețelei) și parola.



- Verificați SSID (1) și Parola (2) afișate pe ecranul aparatului.
- În **[Setări Wi-Fi]**, dacă setați **[Parolă]** la **[Niciuna]**, parola nu va fi afișată sau solicitată (☑).



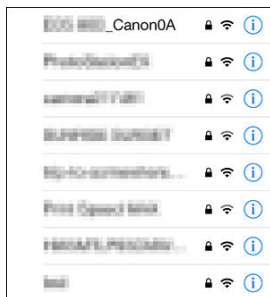
Notă

- Dacă selectați **[Comut. rețea]** la pasul 6, puteți stabiliți o conexiune Wi-Fi folosind un punct de acces (☑).

Pași pe smartphone

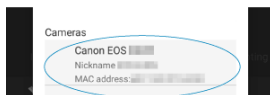
7. Folosiți smartphone-ul pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.

Ecraan smartphone (mostră)



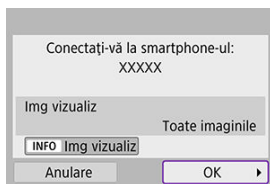
- Activați funcția Wi-Fi a smartphone-ului, apoi atingeți SSID (denumirea rețelei) verificată la pasul 6 în [Pași pe aparat \(1\)](#).
- Pentru parolă, introduceți parola verificată la pasul 6 în [Pași pe aparat \(1\)](#).

8. Porniți Camera Connect și atingeți aparatul la care doriți să vă conectați prin Wi-Fi.

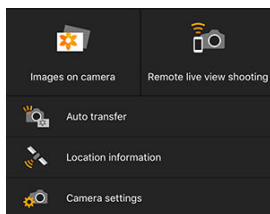


Pași pe aparat (2)

9. Selectați [OK].



- Pentru a specifica imaginile care pot fi vizualizate, apăsați butonul < INFO >. Configurați așa cum este descris în [Setări pentru a permite vizualizarea imaginilor de pe smartphone-uri](#), începând cu pasul 5.



- Pe smartphone apare fereastra principală a Camera Connect.

Conexiunea Wi-Fi la un smartphone este acum finalizată.

- Controlați aparatul folosind Camera Connect (📷).
- Pentru procedura de închidere a conexiunii Wi-Fi, consultați [Finalizarea conexiunii Wi-Fi](#).
- Pentru a vă reconecta prin Wi-Fi, consultați [Reconectare prin Wi-Fi](#).

Notă

- Când sunteți conectat prin Wi-Fi, puteți trimite imagini către un smartphone din ecranul de comandă rapidă în timpul redării (📷).

Transferul automat al imaginilor la fotografiere

Imaginile pot fi trimise automat către un smartphone. Înainte de acești pași, asigurați-vă că aparatul și smartphone-ul sunt conectate prin Wi-Fi.

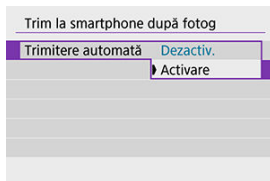
1. Selectați [(⌵): Setări Wi-Fi].



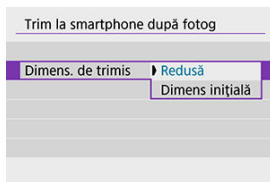
2. Selectați [Trim la smartphone după fotog].



3. În [Trimitere automată], selectați [Activare].



4. Setați [Dimens. de trimis].



5. Realizați fotografia.

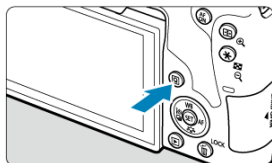
Trmiteți imagini către un smartphone din aparat

Puteți folosi aparatul pentru a trimite imagini către un smartphone cuplat prin Bluetooth (doar dispozitive Android) sau conectate prin Wi-Fi.

1. Treceți la redare.



2. Apăsați butonul <Q>.



3. Selectați [Trimitere img la smartphone].



- Dacă realizați acest pas în timp ce sunteți conectat prin Bluetooth, este afișat un mesaj și conexiunea se trece la conexiune Wi-Fi.

4. Selectați opțiunile de trimitere și trimiteți imaginile.

(1) Transmiterea imaginilor în mod individual

1. Selectați o imagine pentru a fi trimisă.



- Folosiți tastele <◀>▶> sau roțița <⦿> pentru a selecta o imagine pentru trimitere, apoi apăsați <SET>.
- Puteți apăsa butonul <📷> pentru a selecta imaginea folosind afișajul index.

2. Selectați [Trim. afișate].



- În [Dimens. de trimis], puteți selecta dimensiunea de trimitere pentru imagine.
- Când trimiteți filme, puteți selecta calitatea imaginii pentru filmele de trimis în [Calit. de trimis].

(2) Transmiterea mai multor imagini selectate

1. Apăsați < SET >.



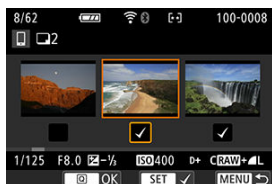
2. Selectați [Trim. select.].



3. Selectați imaginile pentru transmitere.



- Folosiți tastele <◀> <▶> sau roțița <⌚> pentru a selecta imaginile pentru trimitere, apoi apăsați <SET>.



- Puteți apăsa butonul <🔍> pentru a selecta imaginile din afișajul cu 3 imagini. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <🔍>.
- După ce selectați imaginile pe care doriți să le trimiteți, apăsați butonul <Q>.

4. Selectați [Dimens. de trimis].

Trimitere imagini	
Nr. de trimis	2 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare	Trimitere

- Pe ecranul afișat, selectați o dimensiune pentru imagine.

Dimens. de trimis
Dimens inițială
Redusă
SET OK

- Când trimiteți filme, selectați calitatea imaginii în [Calit. de trimis].

5. Selectați [Trimitere].

Trimitere imagini	
Nr. de trimis	2 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare	Trimitere

(3) Trimiterea unui anumit interval de imagini

1. Apăsați < SET >.



2. Selectați [Trim. interval].



3. Specificați intervalul de imagini.



- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Selectați ultima imagine (punctul de sfârșit).
- Pentru a anula selecția, repetați acest pas.
- Puteți apăsa butonul < [Grid Icon] > pentru a modifica numărul de imagini afișate în afișajul index.

4. Confirmați intervalul.

- Apăsați butonul <  >.

5. Selectați [Dimens. de trimis].

Trimitere imagini	
Nr. de trimis	2 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare Trimitere	

- Pe ecranul afișat, selectați o dimensiune pentru imagine.

Dimens. de trimis
Dimens. inițială
Redusă
SET OK

Când trimiteți filme, selectați calitatea imaginii în [Calit. de trimis].

6. Selectați [Trimitere].

Trimitere imagini	
Nr. de trimis	2 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare Trimitere	

(4) Trimitere toate imaginile de pe card

1. Apăsați < SET >.



2. Selectați [Trim toate card].



3. Selectați [Dimens. de trimis].

Trimite imagine	
Nr. de trimis	15 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare	Trimite

- Pe ecranul afișat, selectați o dimensiune pentru imagine.

Dimens. de trimis
Dimens. inițială
Redusă
SET OK

- Când trimiteți filme, selectați calitatea imaginii în [Calit. de trimis].

4. Selectați [Trimite].

Trimite imagine	
Nr. de trimis	15 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare	Trimite

(5) Trimitere imagini care se potrivesc criteriilor de căutare

Trimiteti toate imaginile care se potrivesc criteriilor de căutare setate în **[Setați criterii de căutare imagini]**. Pentru **[Setați criteriile de căutare imagini]**, consultați [Setare criterii pentru căutare imagini](#).

1. Apăsați < >.



2. Selectați [Trim toate găs.].



3. Selectați [Dimens. de trimis].

Trimitere imagini	
Nr. de trimis	15 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare	Trimitere

- Pe ecranul afișat, selectați o dimensiune pentru imagine.

Dimens. de trimis
Dimens inițială
Redusă
SET OK

- Când trimiteți filme, selectați calitatea imaginii în [Calit. de trimis].

4. Selectați [Trimitere].

Trimitere imagini	
Nr. de trimis	15 fotogr
Calitate de trimis	Comprimată
Dimens. de trimis	Redusă
Anulare	Trimitere

Încheierea transferului imaginilor

Trimiteți imagini din aparat când este cuplat prin Bluetooth (Android)



- Apăsați butonul < MENU > în ecranul pentru transferul imaginii.



- Selectați [OK] pentru a încheia transferul imaginii și pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

Trimiteți imagini din aparat folosind o conexiune Wi-Fi



- Apăsați butonul < MENU > în ecranul pentru transferul imaginii.
- Pentru a închide conexiunea Wi-Fi, consultați [Finalizarea conexiunii Wi-Fi](#).

⚠ Atenție

- În timpul operațiunii de transfer a imaginii, nu puteți fotografia chiar dacă butonul declanșator este apăsat.



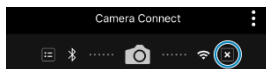
Notă

- Puteți anula transferul imaginii dacă selectați **[Anulare]** în timpul transferului.
- Puteți selecta până la 999 de fișiere deodată.
- Cât timp sunteți conectat prin Wi-Fi, este recomandat să dezactivați funcția de economisire a energiei a smartphone-ului.
- Dacă selectați dimensiune redusă pentru fotografii se va aplica tuturor fotografiilor trimise în acea sesiune. Luați aminte că fotografiile de dimensiunea **S2** nu sunt reduse.
- Dacă selectați comprimare pentru filme se va aplica tuturor filmelor trimise în acea sesiune. Aparatul nu reduce filmele cu rata cadrelor de **FHD 29.97P** **IPB** sau **FHD 25.00P** **IPB**.
- Când folosiți baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt încărcate complet.

Închiderea conexiunilor Wi-Fi

Realizați oricare dintre următoarele operațiuni.

Pe ecranul **Camera Connect**, atingeți **[X]**.



Pe ecranul **[Wi-Fi activat]**, selectați **[Decon,ieșire]**.

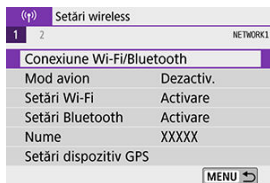


- Dacă nu este afișat ecranul **[Wi-Fi activat]**, selectați **[<=>: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**.
- Selectați **[Decon,ieșire]**, apoi selectați **[OK]** pe ecranul de confirmare.

Setări pentru a permite vizualizarea imaginilor de pe smartphone-uri

Imaginile pot fi specificate după ce conexiunea Wi-Fi este definitivată.

1. Selectați [(p): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].

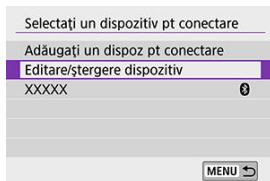


2. Selectați [📱 Conectare la smartphone].



- Dacă este afișat istoricul (📄), schimbați ecranul cu tastele < ◀ ▶ > .

3. Selectați [Editare/ștergere dispozitiv].



4. Selectați un smartphone.

Editare/ștergere dispozitiv

XXXXX 0

MENU ↩

- Selectați numele smartphone-ului pentru care doriți să fie disponibile imaginile pentru vizualizare.

5. Selectați [Img vizualiz].

XXXXX

Modif. nume dispozitiv

Img vizualiz

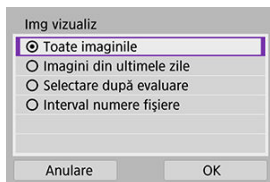
Ștergere info despre conexiune

Img vizualiz

Toate imaginile

MENU ↩

6. Selectați un articol.



- Selectați **[OK]** pentru a accesa ecranul pentru setări.

[Toate imag.]

- Toate imaginile stocate pe card pot fi vizualizate.

[Imagini din ultimele zile]

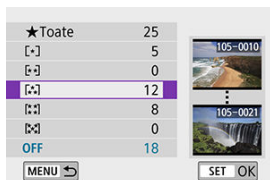


- Specificare imagini care pot fi vizualizate în funcție de data fotografierii. Pot fi specificate imagini realizate până la nouă zile în urmă.
- Când este selectat **[Img. din ultimele zile]**, imaginile realizate până la numărul de zile specificate înainte de data curentă vor deveni disponibile. Folosiți tastele **< ▲ >** **< ▼ >** pentru a specifica numărul de zile, apoi apăsați **< (SET) >** pentru a confirma selecția.
- După ce selectați **[OK]**, imaginile care pot fi vizualizate sunt setate.

ⓘ Atenție

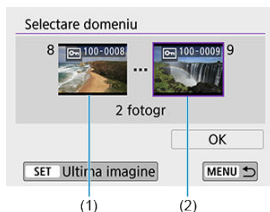
- Dacă **[Img vizualiz]** este setat la altceva decât **[Toate imaginile]**, fotografierea de la distanță nu este posibilă.

[Selectare după evaluare]



- Specificați imaginile care pot fi vizualizate în funcție dacă a fost adăugată o evaluare (sau nu) sau după tipul de evaluare.
- După ce selectați tipul de evaluare, imaginile care pot fi vizualizate sunt setate.

[Interval număr fișier] (Selectare interval)



- Selectați prima și ultima imagine dintre imaginile aranjate în ordinea numărului fișierului pentru a specifica imaginile care pot fi vizualizate.
 1. Apăsați **< [SET] >** pentru a afișa ecranul pentru selectare imaginii.
Folosiți tastele **< ◀ > ▶ >** sau roțița **< ⦿ >** pentru a selecta imagini.
Puteți apăsa butonul **< [checkmark] - [magnifying glass] >** pentru a selecta imaginile folosind afișajul index.
 2. Selectați o imagine ca punct de început (1).
 3. Folosiți **< ▶ >** pentru a selecta o imagine ca punct de sfârșit (2).
 4. Selectați **[OK]**.



Atenție

- Filmarea continuă dacă aparatul este deconectat de la Wi-Fi în timpul înregistrării de la distanță.
- După stabilirea conexiunii Wi-Fi la un smartphone, anumite funcții nu sunt disponibile.
- În modul fotografiere de la distanță, viteza AF poate fi mai mică.
- Afișarea imaginii sau declanșarea obturatorului poate fi întârziată, în funcție de starea conexiunii.
- Când salvați imagini pe un smartphone, nu puteți realiza o fotografie chiar dacă apăsați butonul declanșator al aparatului. De asemenea, este posibil ca ecranul aparatului să se oprească.



Notă

- Cât timp sunteți conectat prin Wi-Fi, este recomandat să dezactivați funcția de economisire a energiei a smartphone-ului.

Conectare la un calculator prin Wi-Fi

 [Controlul aparatului folosind EOS Utility](#)

 [Trimiteți automat imaginile din aparat](#)

Această secțiune descrie modul în care puteți conecta aparatul direct la un calculator prin Wi-Fi și cum puteți efectua operațiuni pe aparat folosind software EOS sau alt software dedicat. Instalați ultima versiune pentru software pe calculator înainte de a seta conexiunea Wi-Fi.

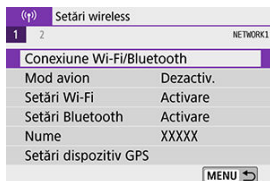
Pentru instrucțiunile pentru calculator, consultați manualul de utilizare al calculatorului.

Controlul aparatului folosind EOS Utility

Folosind EOS Utility (software EOS), puteți importa imagini din aparat, controla aparatul și puteți efectua alte operațiuni.

Pași pe aparat (1)

1. Selectați [(i): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].

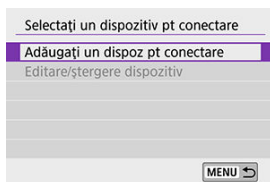


2. Selectați [La distanță (EOS Utility)].

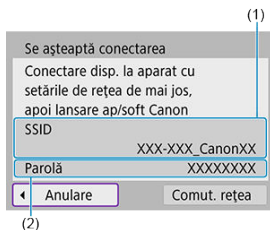


- Dacă este afișat istoricul (🔍), schimbați ecranul cu tastele < ◀ ▶ >.

3. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].



4. Verificați SSID (denumirea rețelei) și parola.

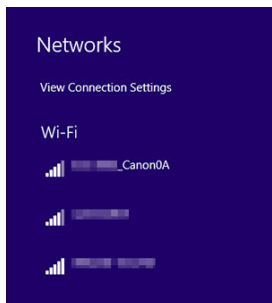


- Verificați SSID (1) și Parola (2) afișate pe ecranul aparatului.
- În [Setări Wi-Fi], dacă setați [Parolă] la [Niciuna], parola nu va fi afișată sau solicitată. Pentru detalii, consultați [Setări Wi-Fi](#).

Pași pe calculator (1)

5. Selectați SSID, apoi introduceți parola.

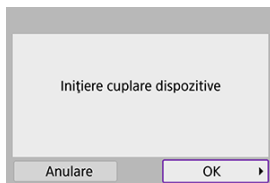
Ecran calculator (mostră)



- Pe ecranul calculatorului pentru stabilirea setărilor de rețea, selectați SSID verificat la pasul 4 în [Pași pe aparat \(1\)](#).
- Pentru parolă, introduceți parola verificată la pasul 4 în [Pași pe aparat \(1\)](#).

Pași pe aparat (2)

6. Selectați [OK].



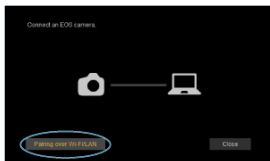
- Următorul mesaj este afișat. "*****" reprezintă ultimele șase cifre ale adresei MAC ale aparatului la care se va conecta.



Pași pe calculator (2)

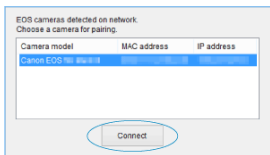
7. Porniți EOS Utility.

8. În EOS Utility, faceți clic pe **[Pairing over Wi-Fi/LAN]** (Cuplare prin Wi-Fi/LAN).



- Dacă apare un mesaj cu privire la firewall, selectați **[Yes]** (Da).

9. Faceți clic pe **[Connect]** (Conectare).



- Selectați aparatul la care doriți să vă conectați, apoi faceți clic pe **[Connect]** (Conectare).

Pași pe aparat (3)

10. Stabiliți o conexiune Wi-Fi.



- Selectați **[OK]**.

Ecraanul [Wi-Fi activat]



Deconectare, ieșire

- Finalizează conexiunea Wi-Fi.

Conf. setări

- Puteți verifica setările.

Detalii eroare

- Când apare o eroare la conectarea Wi-Fi, puteți verifica detaliile erorii.

Conexiunea Wi-Fi la un calculator este acum finalizată.

- Controlați aparatul folosind EOS Utility de pe calculator.
- Pentru a vă reconecta prin Wi-Fi, consultați [Reconectare prin Wi-Fi](#).

⚠ Atenție

- Când conexiunea Wi-Fi este închisă în timp ce înregistrați un film cu înregistrarea de la distanță, aparatul răspunde în felul următor.
 - Butonul de alimentare setat la < >: înregistrarea continuă
 - Butonul de alimentare setat la < ON >: înregistrarea se oprește
- Aparatul nu poate fi controlat direct la înregistrare când a fost trecut în modul filmare prin EOS Utility butonul pentru alimentare setat la < ON >.
- După stabilirea conexiunii Wi-Fi la EOS Utility, anumite funcții nu sunt disponibile.
- În modul fotografiere de la distanță, viteza AF poate fi mai mică.
- Afișarea imaginii sau declanșarea obturatorului poate fi întârziată, în funcție de starea conexiunii.
- În fotografierea vizualizare live de la distanță, rata transmiterii imaginii este mai mică decât prin intermediul unui cablu de interfață. De aceea, subiecții care se mișcă nu sunt afișați în.

Trimiteți automat imaginile din aparat

Cu software-ul dedicat Image Transfer Utility 2, imaginile din aparat pot fi trimise către un calculator în mod automat.

Pași pe calculator (1)

1. Conectați calculatorul și punctul de acces și porniți Image Transfer Utility 2.

- Ecranul pentru setarea cuplării este afișat când urmați instrucțiunile afișate prima dată când porniți Image Transfer Utility 2.

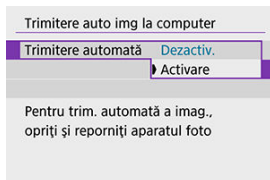
Pași pe aparat (1)

2. Selectați [Trimitere auto img la computer].

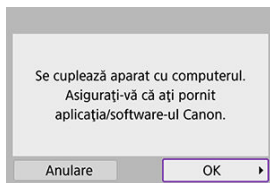


- Selectați [(i)]: **Setări Wi-Fi**.
- Selectați **[Trimitere auto img la computer]**.

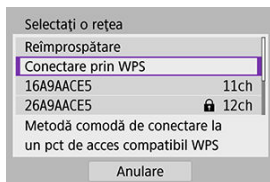
3. În [Trimitere automată], selectați [Activare].



4. Selectați [OK].

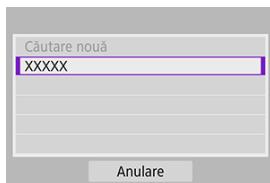


5. Conectați la un punct de acces prin Wi-Fi.



- Stabiliți o conexiune Wi-Fi între aparat și punctul de acces conectat la calculator. Pentru instrucțiuni despre conectare, consultați [Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces](#).

6. Selectați calculatorul pentru cuplare cu aparatul.



Pași pe calculator (2)

7. Cuplați aparatul și calculatorul.

- Selectați aparatul, apoi faceți clic pe **[Pairing]** (Cuplare).

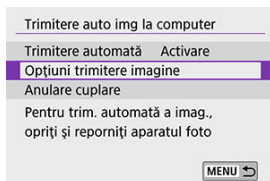
Pași pe aparat (2)

8. Selectați [Trimitere auto img la computer].



- Selectați [(⌘): **Setări Wi-Fi**].
- Selectați **[Trimitere auto img la computer]**.

9. Selectați [Opțiuni trimitere imagine].



10. Selectați ce să trimiteți.

Opțiuni trimitere imagine	
Interval de trimis	Toate
Tip de trimis	Numai poze
Selectați imaginile de trimis	
MENU ↩	

- Dacă selectați **[Img selectate]** în **[Interval de trimis]**, specificați imaginile pentru trimitere pe ecranul **[Selectați imaginile de trimis]**.
- După ce setările sunt finalizate, opriți aparatul.

Imaginile de pe aparat sunt trimise automat către calculatorul activ când porniți aparatul și sunteți în intervalul de acoperire al punctului de acces.

! Atenție

- Dacă imaginile nu sunt trimise automat, încercați să reporniți aparatul.

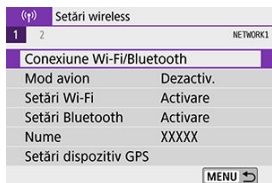
Conectare la o imprimantă prin Wi-Fi

 [Imprimare imagine](#)

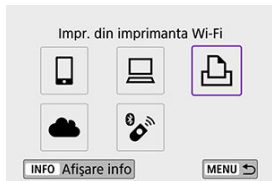
 [Setări imprimare](#)

Această secțiune explică modul în care puteți imprima imagini prin conectarea directă a aparatului la o imprimantă compatibilă PictBridge (Wireless LAN) prin Wi-Fi. Pentru instrucțiunile pentru imprimantă, consultați manualul de utilizare al imprimantei.

1. Selectați [(P): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].

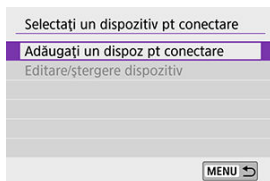


2. Selectați [Impr. din imprimanta Wi-Fi].

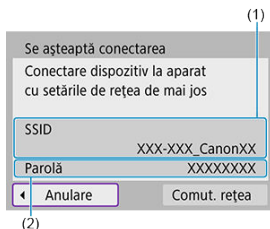


- Dacă este afișat istoricul (P), schimbați ecranul cu tastele < > < >.

3. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].



4. Verificați SSID (denumirea rețelei) și parola.

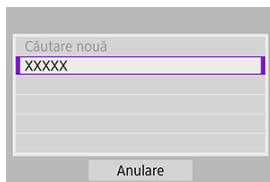


- Verificați SSID (1) și Parola (2) afișate pe ecranul aparatului.
- În [Setări Wi-Fi], dacă setați [Parolă] la [Niciuna], parola nu va fi afișată sau solicitată (☑).

5. Setări imprimanta.

- Din meniul de setări Wi-Fi al imprimantei, alegeți SSID-ul (denumire rețea) verificat.
- Pentru parolă, introduceți parola verificată la pasul 4.

6. Selectați imprimanta.



- În lista cu imprimante detectate, selectați imprimanta la care să vă conectați prin Wi-Fi.
- Dacă imprimanta dorită nu este afișată, dacă selectați **[Căutare nouă]** este posibil ca aparatul să o găsească și să o afișeze.



Notă

- Pentru a stabili o conexiune Wi-Fi printr-un punct de acces, consultați [Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces](#).

Imprimarea imaginilor individual

1. Selectați imaginea pe care doriți să o imprimați.

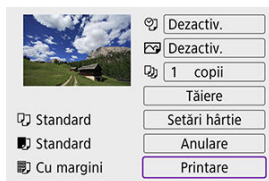


- Folosiți tastele <◀><▶> sau roțița <⦿> pentru a selecta o imagine pentru imprimare, apoi apăsați <SET>.
- Puteți apăsa butonul <🔍> pentru a selecta imaginea folosind afișajul index.

2. Selectați [Imprimare imag].



3. Imprimați imaginea.



- Pentru procedurile de setare a imprimării, consultați [Setări imprimare](#).
- Selectați **[Printare]**, apoi **[OK]** pentru a începe imprimarea.

Imprimare conform opțiunilor de imagine specificate

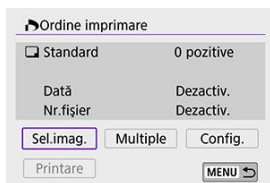
1. Apăsați <SET>.



2. Selectați [Ordine imprimare].



3. Setați opțiunile de imprimare.



- Pentru procedurile de setare a imprimării, consultați [Comandă imprimare \(DPOF\)](#).
- Dacă a fost realizată ordinea pentru imprimare înainte de stabilirea conexiunii Wi-Fi, mergeți la pasul 4.

4. Selectați [Printare].

- [Printare] poate fi selectat doar când o imagine este selectată și imprimanta este pregătită de imprimare.

5. Setări [Setări hârtie] (📄).

6. Imprimați imaginea.



- Când selectați [OK], imprimarea începe.

⚠️ Atenție

- Fotografierea nu este posibilă în timp ce aparatul este conectat la o imprimantă prin Wi-Fi.
- Filmele nu pot fi imprimate.
- Înainte de imprimare, asigurați-vă că ați setat dimensiunea hârtiei.
- Anumite imprimante nu pot imprima numărul fișierului.
- Dacă setați [Cu margini] anumite imprimante pot imprima data pe chenar.
- În funcție de imprimantă, data poate avea un aspect șters dacă este imprimată pe un fundal luminos sau pe margine.
- Imaginile în format RAW nu pot fi imprimate dacă selectați [Ordine imprimare]. Când imprimați, selectați [Imprimare imag.] și imprimați.



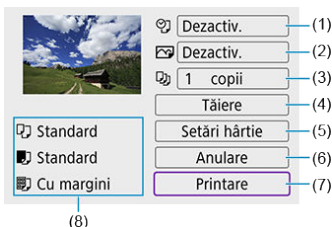
Notă

- Când folosiți baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt încărcate complet.
- În funcție de dimensiunea fișierului imagine și de calitatea imaginii, este posibil să dureze câteva momente până la începerea imprimării după ce ați selectat **[Printare]**.
- Pentru a opri imprimarea, apăsați <  > în timp ce mesajul **[Anulare]** este afișat, apoi selectați **[OK]**.
- Când imprimați cu **[Ordine imprimare]**, dacă ați oprit imprimarea și doriți să continuați imprimarea imaginilor rămase, selectați **[Reluare]**. Rețineți că imprimarea nu va fi reluată dacă are loc una dintre următoarele situații.
 - Ați schimbat comanda de imprimare sau ați șters imaginile pentru care ați dat comandă de imprimare înainte de a relua imprimarea.
 - Când ați setat indexul, ați schimbat setarea hârtiei înainte de a relua imprimarea.
- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, consultați [Note](#).

Setări imprimare

Afișajul ecranului și opțiunile de setare vor fi diferite în funcție de imprimantă. Este posibil că anumite setări să nu fie disponibile. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al imprimantei.

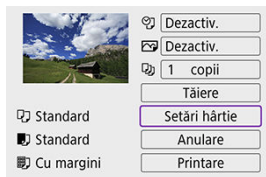
Ecran setări pentru imprimare



- (1) Setează data sau numărul fișierului imprimat (📅).
- (2) Setezi efectele de imprimare (🖨️).
- (3) Setează numărul de copii pentru imprimare (📄).
- (4) Setezi zona pentru imprimare (📐).
- (5) Setează dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea (📏, 📄, 📐).
- (6) Revine la ecranul pentru selectarea imaginii.
- (7) Pornește imprimarea.
- (8) Dimensiunea hârtiei, tipul și așezarea pe care le-ai setat sunt afișate.

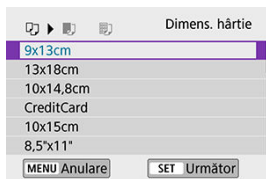
* În funcție de imprimantă, este posibil ca anumite setări să nu fie disponibile.

Setări hârtie



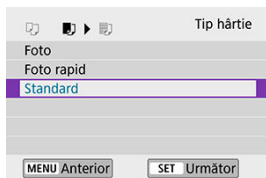
- Selectați **[Setări hârtie]**.

Setarea dimensiunii hârtiei



- Selectați dimensiunea hârtiei încărcată în imprimantă.

Setarea tipului de hârtie



- Selectați tipul hârtiei încărcată în imprimantă.

Setarea așezării în pagină



- Selectați așezarea în pagină.

Atenție

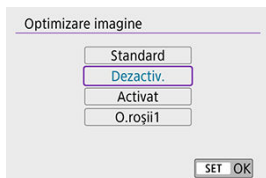
- Dacă raportul de aspect al imaginii este diferit de raportul de aspect al hârtiei de imprimat, imaginea poate fi decupată în mod evident dacă o imprimați ca material fără chenar. Este posibil ca imaginile să fie imprimate la o rezoluție mai mică.

Setarea imprimării Datei/Numărului fișierului



- Selectați .
- Selectați ce să imprimați.

[🖨️] Setarea efectelor de imprimare (Optimizarea imaginii)

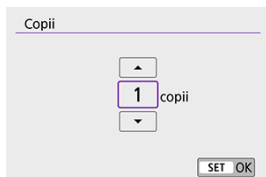


- Selectați [🖨️].
- Selectați efectele de imprimare.

⚠️ Atenție

- Dacă imprimați informațiile de fotografiere ale unei imagini realizate la o valoare ISO extinsă (H), este posibil să nu fie imprimată valoarea ISO corectă.
- Setarea [Implicit] pentru efectele de imprimare și alte opțiuni reprezintă setările implicite ale imprimantei, setate de producătorul acesteia. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei pentru a afla care sunt setările [Implicite].

[📄] Setarea numărului de copii



- Selectați [📄].
- Selectați numărul de copii pentru imprimare.

Decuparea imaginii

Setați decuparea exact înainte de imprimare. Dacă modificați alte setări de imprimare după ce decupați imaginile este posibil să vi se solicite să decupați imaginile din nou.



1. Pe ecranul de imprimare, selectați [Tăiere].
2. Setați dimensiunea cadrului de decupare, poziția și raportul de aspect.

- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi imprimată. Forma cadrului (formatul imaginii) poate fi schimbată cu [Setări hârtie].

Redimensionarea cadrului de decupare

Folosiți butonul < Q > or < [Setări hârtie] > pentru a modifica dimensiunea cadrului de decupare.

Mutarea cadrului de decupare

Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > pentru a deplasa cadrul pe verticală sau orizontală.

Schimbarea orientării cadrului de decupare

Dacă apăsați butonul < INFO > cadrul de decupare se va schimba între orientare verticală și orizontală.

3. Apăsați < (SET) > pentru a ieși din tăiere.

- Puteți verifica zona imaginii decupate în partea stânga sus a ecranului de setare pentru imprimare.

Atenție

- În funcție de imprimantă, zona imaginii decupate nu poate fi imprimată conform specificațiilor dumneavoastră.
- Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât este mai mică rezoluția la care sunt imprimate imaginile.

Notă

Rezolvarea erorilor imprimantei

- Dacă imprimarea nu se reia după ce rezolvați o eroare a imprimantei (nu are tuș, hârtie etc.) și selectați **[Continuare]**, apăsați pe butoanele imprimantei. Pentru detalii referitoare la imprimare, citiți manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Mesaje de eroare

- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, un mesaj de eroare va fi afișat pe ecranul aparatului. După rezolvarea problemei, reluați imprimarea. Pentru detalii despre modalitatea de rezolvare a unei probleme de imprimare, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.

Eroare hârtie

- Verificați dacă apa este încărcată corect.

Eroare cerneală

- Verificați nivelul de tuș al imprimantei și cartușul pentru cerneală reziduală.

Eroare hardware

- Verificați dacă există și alte probleme ale imprimantei în afară de cele referitoare la hârtia de imprimat și tuș.

Eroare fișier

- Imaginea selectată nu poate fi imprimată. Este posibil ca imaginile realizate cu un alt aparat sau imaginile editate cu ajutorul unui calculator să nu poată fi imprimate.

Trimiteți imagini către un serviciu Web

☑ [Înregistrare image.canon](#)

☑ [Trimitere imagini](#)

Această secțiune descrie cum să trimiteți imagini către image.canon.

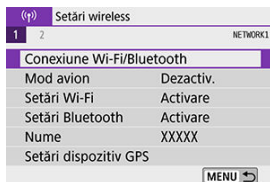
Înregistrare image.canon

Conectați aparatul la image.canon pentru a trimite imaginile direct din aparat.

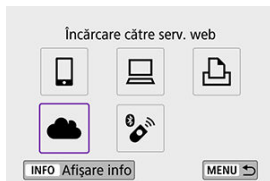
- Este necesar un calculator sau un smartphone cu un browser și conexiune la internet.
- Va trebui să introduceți o adresă de email folosită pe calculator sau smartphone.
- Pentru instrucțiuni despre utilizarea serviciilor image.canon și detalii despre țările și regiunile unde este disponibil, vizitați site-ul (<https://image.canon/>).
- Este posibil să vi se solicite taxe pentru conexiunea ISP și pentru punctul de acces.

Pași pe aparat (1)

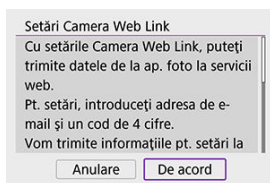
1. Selectați [(i)]: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].



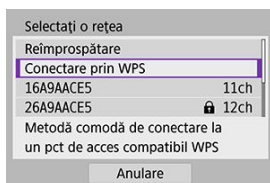
2. Selectați [(☁) Încărcare către serv. web].



3. Selectați [De acord].

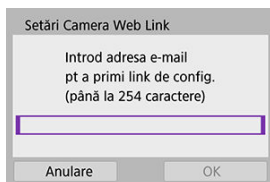


4. Stabiliți o conexiune Wi-Fi.



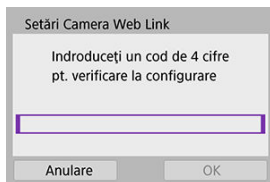
- Conectați la un punct de acces prin Wi-Fi. Mergeți la pasul 6 la [Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces](#).

5. Introduceți adresa de email.



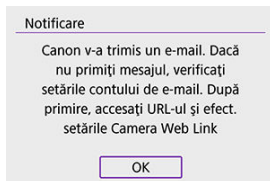
- Introduceți adresa de email, apoi selectați [OK].

6. Introduceți un număr de patru cifre.



- Introduceți un număr de patru cifre pe care îl doriți, apoi selectați **[OK]**.

7. Selectați **[OK]**.



- Simbolul [🌥️] se schimbă în [☁️].



Pași pe calculator sau smartphone

8. Setări legătura web la aparat.

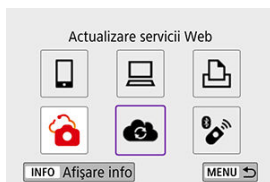
- Accesați pagina din mesajul de notificare.
- Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza setările de pe pagina cu setările pentru conectarea aparatului.

Pași pe aparat (2)

9. Adăugați "image.canon" ca destinație.



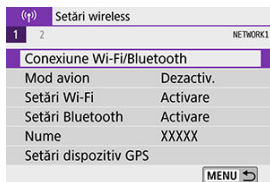
- Selectați [cloud with camera].
image.canon este acum adăugat.



Imaginile pot fi trimise către image.canon. Fișierele originale ale imaginilor trimise către image.canon sunt păstrate pentru 30 de zile, fără limită de stocare și pot fi descărcate pe calculatoare sau transferate către alte servicii Web.

Conectare la image.canon prin Wi-Fi

1. Selectați [(i)]: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth.



2. Selectați image.canon.



- Dacă este afișat istoricul (i), schimbați ecranul cu tastele < ◀ ▶ > .

Transmiterea de imagini în mod individual

1. Selectați o imagine pentru a fi trimisă.



- Folosiți tastele < ◀ ▶ > sau roțița < ⌚ > pentru a selecta o imagine pentru trimitere, apoi apăsați < SET >.
- Puteți apăsa butonul < 📐 🔍 > pentru a selecta imaginea folosind afișajul index.

2. Selectați [Trim. afișate].



- În [**Dimens. de trimis**], puteți selecta dimensiunea de trimitere pentru imagine.
- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectați [**OK**] pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

Transmiterea mai multor imagini selectate

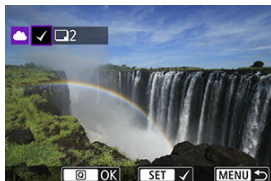
1. Apăsați < SET >.



2. Selectați [Trim. select.].



3. Selectați imaginile pentru transmitere.



- Folosiți tastele < ◀ > ▶ > sau roțița < ⌚ > pentru a selecta o imagine pentru trimitere, apoi apăsați < SET >.
- Puteți apăsa butonul < ⏏ > pentru a selecta imaginile din afișajul cu 3 imagini. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul < ⏏ >.
- După ce selectați imaginile pe care doriți să le trimiteți, apăsați butonul < ⏏ >.

4. Selectați [Dimens. de trimis].

Trimitere imagini

Nr. de trimis 2 fotogr

Dimens. de trimis Redusă

Anulare Trimitere

- Pe ecranul afișat, selectați o dimensiune pentru imagine.

Dimens. de trimis

Dimens inițială

Redusă

SET OK

5. Selectați [Trimitere].

Trimitere imagini

Nr. de trimis 2 fotogr

Dimens. de trimis Redusă

Anulare Trimitere

- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectați [OK] pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

Trimiterea unui anumit interval de imagini

Specificați intervalul de imagini pentru a trimite toate imaginile din interval.

1. Apăsați < SET >.



2. Selectați [Trim. interval].



3. Specificați intervalul de imagini.

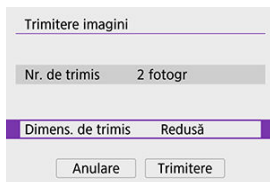


- Selectați prima imagine (punctul de început).
- Selectați ultima imagine (punctul de sfârșit).
Imaginile vor fi selectate și [✓] va fi afișat.
- Pentru a anula selecția, repetați acest pas.
- Puteți apăsa butonul < [checkmark] > pentru a modifica numărul de imagini afișate în afișajul index.

4. Confirmați intervalul.

- Apăsați butonul <  >.

5. Selectați [Dimens. de trimis].



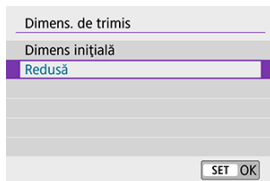
Trimite imagine

Nr. de trimis 2 fotogr

Dimens. de trimis Redusă

Anulare Trimitere

- Pe ecranul afișat, selectați o dimensiune pentru imagine.



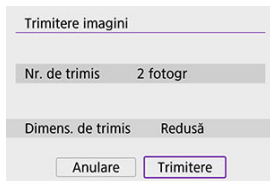
Dimens. de trimis

Dimens. inițială

Redusă

SET OK

6. Selectați [Trimitere].



Trimite imagine

Nr. de trimis 2 fotogr

Dimens. de trimis Redusă

Anulare Trimitere

- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectați [OK] pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

Trimitere toate imaginile de pe card

1. Apăsați < SET >.



2. Selectați [Trim toate card].



3. Selectați [Dimens. de trimis].

Trimitere imagini

Nr. de trimis 2 fotogr

Dimens. de trimis Redusă

Anulare Trimitere

- Pe ecranul afișat, selectați o dimensiune pentru imagine.

Dimens. de trimis

Dimens. inițială

Redusă

SET OK

4. Selectați [Trimitere].

Trimitere imagini

Nr. de trimis 2 fotogr

Dimens. de trimis Redusă

Anulare Trimitere

- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectați [OK] pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

Trimitere imagini care se potrivesc criteriilor de căutare

Trimiteti toate imaginile care se potrivesc criteriilor de căutare setate în **[Setați criteriile de căutare imagini]**. Pentru **[Setați criteriile de căutare imagini]**, consultați [Setare criterii pentru căutare imagini](#).

1. Apăsați < **SET** >.



2. Selectați [Trim toate găs.].



3. Selectați [Dimens. de trimis].

Trimitere imagini

Nr. de trimis 2 fotogr

Dimens. de trimis Redusă

Anulare Trimitere

- Pe ecranul afișat, selectați o dimensiune pentru imagine.

Dimens. de trimis

Dimens. inițială

Redusă

SET OK

4. Selectați [Trimitere].

Trimitere imagini

Nr. de trimis 2 fotogr

Dimens. de trimis Redusă

Anulare Trimitere

- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectați [OK] pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

Atenție

- Fotografierea nu este posibilă când sunteți conectat prin Wi-Fi la image.canon, chiar dacă apăsați butonul declanșator.



Notă

- Este posibil ca anumite imagini să nu poată fi trimise cu **[Trim. interval]**, **[Trim toate card]** sau **[Trim toate găs.]**.
- Când reduceți dimensiunea imaginii, toate imaginile care urmează să fie trimise sunt redimensionate. Țineți cont că filmele sau fotografiile de dimensiunea **S2** nu sunt reduse.
- **[Redusă]** este disponibil doar pentru fotografiile realizate cu aparate de același tip (același model) cu acest aparat. Imaginile realizate cu alte aparate sunt trimise fără redimensionare.
- Un istoric cu imaginile trimise poate fi verificat când accesați [image.canon](#).
- Când folosiți baterii pentru a alimenta aparatul, asigurați-vă ca acestea sunt încărcate complet.

Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces

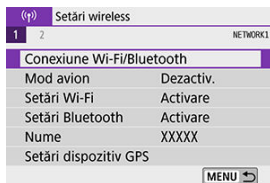
[☑ Mod punct de acces aparat](#)

[☑ Setarea adresei IP manual](#)

Această secțiune descrie cum să stabiliți o conexiune Wi-Fi folosind un punct de acces compatibil cu WPS (mod PBC).

Întâi, verificați poziția butonului WPS și cât de mult timp trebuie să îl țineți apăsat. Durează aprox. un minut pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.

1. Selectați [(P): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].

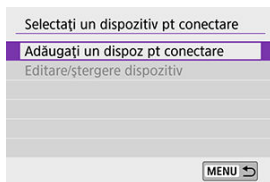


2. Selectați un articol.



- Dacă este afișat istoricul (☑), schimbați ecranul cu tastele < ◀ ▶ > .

3. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].

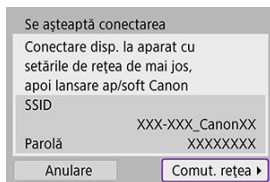


- Următorul mesaj este afișat dacă ați selectat [📱 **Conectare la smartphone**]. Dacă este deja instalat Camera Connect, selectați [Fără afișare].



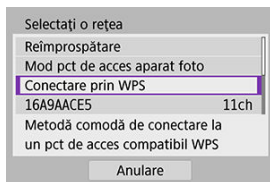
- Pe ecranul [Conectare la smartphone] afișat, selectați [Conectare prin Wi-Fi].

4. Alegeți [Comut. rețea].



- Afișat când este selectat [📱], [💻] sau [🖨️].

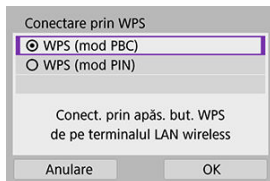
5. Selectați [Conectare prin WPS].



Notă

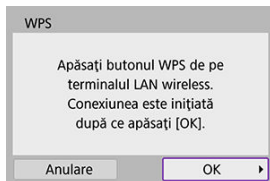
- Pentru **[Mod pct de acces aparat foto]** afișat la pasul 5, consultați [Mod punct de acces aparat](#).

6. Selectați [WPS (mod PBC)].



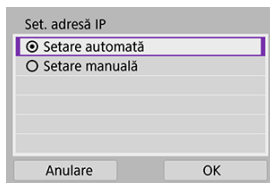
- Selectați **[OK]**.

7. Conectați la un punct de acces prin Wi-Fi.



- Apăsați butonul WPS de pe punctul de acces.
- Selectați **[OK]**.

8. Selectați **[Setare autom.]**.



- Selectați **[OK]** pentru a accesa ecranul pentru setări pentru funcția Wi-Fi.
- Dacă apare o eroare cu **[Setare autom.]**, consultați [Setarea adresei IP manual](#).

9. Specificați setările pentru funcția Wi-Fi.

[📱 Conectare la smartphone]



Se așteaptă conectarea

Lansați aplicația/softul Canon pe smartphone

SSID XXX-XXX_CanonXX

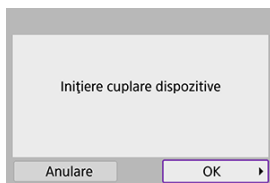
Nume XXXXX

Anulare

- Pe ecranul pentru setarea Wi-Fi a smartphone-ului, atingeți SSID (denumirea rețelei) afișată pe aparat, apoi introduceți parola punctului de acces pentru conectare.

Mergeți la pasul 8 la [Conexiune Wi-Fi fără a folosi Bluetooth](#).

[🖨️ La distanță (EOS Utility)]

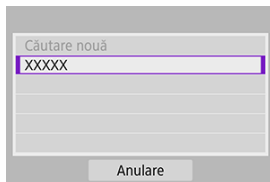


Inițiere cuplare dispozitive

Anulare OK

Mergeți la pasul 7 sau 8 de la [Pași pe calculator \(2\)](#).

[🖨️ Impr. din imprimanta Wi-Fi]



Căutare nouă

XXXXX

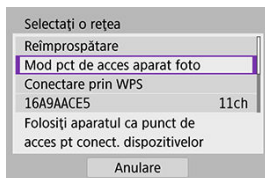
Anulare

Mergeți la pasul 6 de la [Conectare la o imprimantă prin Wi-Fi](#).

Înregistrare image.canon

Mergeți la pasul 5 de la [Înregistrare image.canon](#).

Mod punct de acces aparat

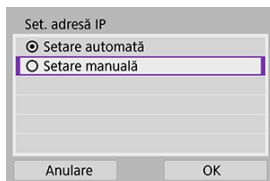


Mod punct de acces aparat este un mod pentru conectarea directă a aparatului la fiecare dispozitiv prin Wi-Fi. Afișat când este selectat [📷], [💻] sau [📱] după [⌘]: **Conexiune Wi-Fi/Bluetooth**].

Setarea adresei IP manual

Articolele afișate vor fi diferite în funcție de funcția Wi-Fi.

1. Selectați [Setare manuală].



Set. adresă IP

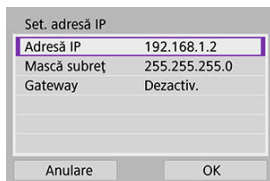
☒ Setare automată

☐ Setare manuală

Anulare OK

- Selectați **[OK]**.

2. Selectați un articol.

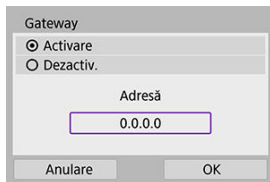


Set. adresă IP

Adresă IP	192.168.1.2
Mască subreț	255.255.255.0
Gateway	Dezactiv.

Anulare OK

- Selectați un articol pentru a accesa ecranul pentru introducerea numerelor.
- Pentru a folosi un gateway, selectați **[Activare]**, apoi selectați **[Adresă]**.



Gateway

☒ Activare

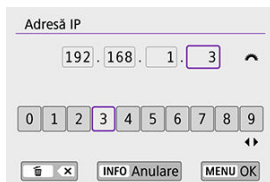
☐ Dezactiv.

Adresă

0.0.0.0

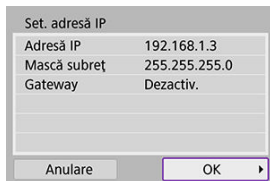
Anulare OK

3. Introduceți valorile dorite.



- Rotiți <  > pentru a muta poziția de introducere în zona de sus și folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a selecta numerele pentru introducere. Apăsati <  > pentru a introduce numărul selectat.
- Pentru a seta numerele introduse și pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul < MENU OK >.

4. Selectați [OK].

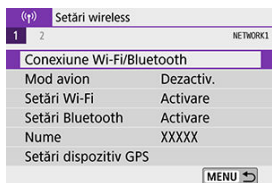


- După ce ați realizat toate setările necesare, selectați [OK].
- Dacă nu sunteți sigur ce anume să introduceți, consultați [Verificare setări rețea](#), sau cereți administratorului rețelei sau altei persoane care vă poate oferi informații despre rețea.

Conectare la o telecomandă wireless

Acest aparat poate fi conectat la telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat, ) prin Bluetooth pentru fotografiere de la distanță.

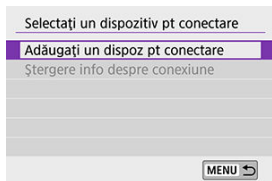
1. Selectați [(F)]: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].



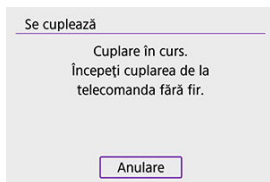
2. Selectați [] Conectare la telecom fără fir].



3. Selectați [Adăugați un dispoz pt conectare].



4. Cuplați dispozitivele.



- Când apare ecranul [**Se cuplează**], apăsați și țineți apăstate butoanele <W> și <T> pe BR-E1 simultan pentru minim 3 sec.
- După mesajul care confirmă că aparatul este cuplat cu BR-E1, apăsați <  >.

5. Setări dispozitivul pentru fotografiere de la distanță.

- Când fotografiați, selectați [] sau [] ca mod de declanșare ().
- La filmare, setați [: **Telecomandă**] la [**Activare**].
- Pentru instrucțiuni după finalizarea cuplării, consultați manualul de instrucțiuni pentru BR-E1.

Atenție

- Conexiunea Bluetooth consumă energie chiar dacă este activată funcția de auto-închidere a aparatului.

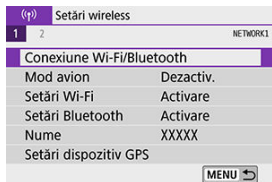
Notă

- Când nu folosiți funcția Bluetooth, este recomandat să o setați la [**Dezac.**] la pasul 1.

Anularea cuplării

Înainte de cuplarea cu altă telecomandă BR-E1, ștergeți informațiile despre telecomanda conectată.

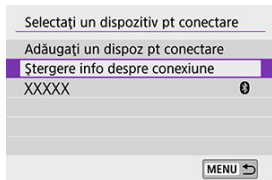
1. **Selecționați [(F): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].**



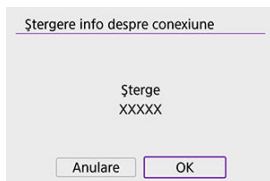
2. **Selecționați [📶] Conectare la telecom fără fir].**



3. **Selecționați [Ștergere info despre conexiune].**



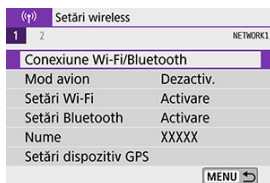
4. Selectați [OK].



Reconectare prin Wi-Fi

Urmați acești pași pentru a vă reconecta la serviciile web cu setările pentru conectare înregistrate.

1. Selectați [(i): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].



2. Selectați un articol.



- Selectați un dispozitiv la care să vă conectați prin Wi-Fi din istoricul afișat. Dacă elementul nu este afișat, folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a schimba ecranul.
- Dacă [Istoric conexiuni] este setat la [Ascundere], istoricul nu va fi afișat (🔒).

3. Folosiți dispozitivul conectat.

Smartphone

- Porniți Camera Connect.
- Dacă a fost modificată destinația conexiunii Wi-Fi pentru smartphone, restabiliți setările pentru a vă conecta la aparat sau la același punct de acces ca aparatul.
Când conectați aparatul direct la un smartphone prin Wi-Fi, “_Canon0A” este afișat la sfârșitul SSID.

Computer

- Pe calculator, porniți software-ul EOS.
- Dacă a fost modificată destinația conexiunii Wi-Fi pentru calculator, restabiliți setările pentru a vă conecta la aparat sau la același punct de acces ca aparatul.
Când conectați aparatul direct la un calculator prin Wi-Fi, “_Canon0A” este afișat la sfârșitul SSID.

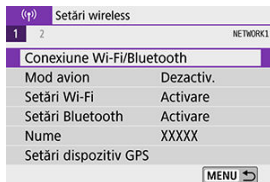
Imprimantă

- Dacă a fost modificată destinația conexiunii Wi-Fi pentru imprimantă, restabiliți setările pentru a vă conecta la aparat sau la același punct de acces ca aparatul.
Când conectați aparatul direct la o imprimantă prin Wi-Fi, “_Canon0A” este afișat la sfârșitul SSID.

Înregistrare mai multe setări de conexiune

Puteți înregistra până la 10 de setări de conexiune pentru funcția de comunicare wireless.

1. Selectați [(p)]: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth).



2. Selectați un articol.



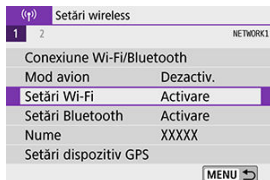
- Dacă este afișat istoricul [(p)], schimbați ecranul cu tastele < ◀ ▶ >.
- Pentru detalii despre [📱 Conectare la smartphone], consultați [Conectare la un Smartphone](#).
- Pentru detalii despre [💻 La distanță (EOS Utility)], consultați [Conectare la un calculator prin Wi-Fi](#).
- Pentru detalii despre [🖨️ Impr. din imprimanta Wi-Fi], consultați [Conectare la o imprimantă prin Wi-Fi](#).
- Când trimiteți imagini către un serviciu Web, consultați [Trimiteți imagini către un serviciu Web](#).



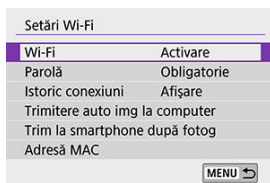
Notă

- Pentru a șterge setările de conectare, consultați [Modificare sau Ștergere setări conectare](#).

1. Selectați [(P): Setări Wi-Fi].



2. Selectați un articol.



● Wi-Fi

Când utilizarea dispozitivelor electronice și wireless este interzisă în avioane sau spitale, setați la **[Dezactivare]**.

● Parolă

Setați la **[Niciuna]** pentru a permite o conexiune Wi-Fi care să fie stabilă fără o parolă (exceptând la conectarea la un punct de acces prin Wi-Fi).

● Istoric conexiuni

Puteți seta istoricul dispozitivelor conectate prin Wi-Fi la **[Afișare]** sau **[Ascundere]**.

● Trimitere auto img la computer

Cu software-ul dedicat Image Transfer Utility 2, imaginile din aparat pot fi trimise către un calculator în mod automat (📷).

● Trim la smartphone după fotog

Imaginile pot fi trimise automat către un smartphone (📷).

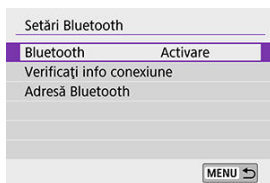
● Adresă MAC

Puteți verifica adresa MAC a aparatului.

1. Selectați [(⌘): Setări Bluetooth].



2. Selectați un articol.



- **Bluetooth**

Dacă nu veți folosi funcția Bluetooth, setați la **[Dezac.]**.

- **Verificare info despre conexiune**

Puteți verifica numele și starea comunicării pentru dispozitivul cuplat.

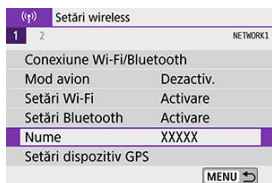
- **Adresă Bluetooth**

Puteți verifica adresa Bluetooth a aparatului.

Nume

Puteți modifica numele aparatului (afișat pe smartphone și alte aparate) după cum aveți nevoie.

1. Selectați [(p): Nume].



2. Introduceți text folosind [Operarea tastaturii virtuale](#).



- După ce terminați de introdus caractere, apăsați butonul < MENU >.

Setări dispozitiv GPS

☒ [GP-E2](#)

☒ [Smartphone](#)

☒ [Afișare conexiune GPS](#)

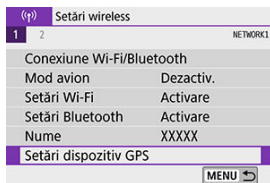
Puteți adăuga imaginilor informații despre locație folosind receptorul GPS GP-E2 (comercializat separat) sau un smartphone compatibil Bluetooth.

GP-E2

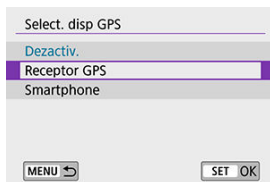
1. Atașați GP-E2 la aparat.

- Atașați GP-E2 la patina aparatului și porniți-l. Pentru mai multe detalii, consultați manual de instrucțiuni al GP-E2.

2. Selectați **[F5]: Setări dispozitiv GPS**



3. În [Select. disp. GPS] selectați [Receptor GPS].



4. Realizați fotografia.

- Pentru mai multe detalii despre [Config.], consultați manual de instrucțiuni al GP-E2.

Atenție

Precauții când folosiți GP-E2

- Înainte de utilizare, verificați țările și regiunile unde este permisă utilizarea GPS și respectați restricțiile legale.
- Actualizați firmware-ul GP-E2 la versiunea 2.0.0 sau mai recentă. Pentru actualizarea firmware-ului aveți nevoie de un cablu de interfață. Pentru instrucțiuni despre actualizare, vizitați site-ul Canon.
- GP-E2 nu poate fi conectat la aparat prin intermediul unui cablu.
- Aparatul nu înregistrează direcția de fotografiere.

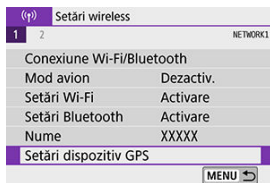
Efectuați aceste setări după ce instalați aplicația Camera Connect (📷) pe smartphone.

1. Pe smartphone, activați serviciile pentru locație.

2. Stabiliți o conexiune Bluetooth.

- Porniți Camera Connect și cuplați aparatul și smartphone-ul prin Bluetooth.

3. Selectați [(📶)]: Setări dispozitiv GPS



4. În [Select. disp GPS] selectați [Smartphone].



5. Realizați fotografia.

- Imaginile sunt etichetate cu informații despre locație primite de la smartphone.

Afișare conexiune GPS

Puteți verifica starea primirii informațiilor despre locație de la smartphone folosind simbolul pentru conexiune GPS pe ecranele pentru fotografiere sau filmare (📶 și 📶).

- Gri Serviciile de localizare sunt oprite
- Clipește Informațiile despre localizare nu pot fi primite
- Pornit: Informațiile despre locație au fost recepționate.

Pentru mai multe detalii despre statusul indicatorului despre conexiunea GPS pentru atunci când folosiți GP-E2, consultați manualul de instrucțiuni pentru GP-E2.

Atașarea de etichete geotag imaginilor la fotografiere

Imaginile realizate în timp ce simbolul GPS este pornit vor fi etichetate cu locația.

Informații Geotag

Puteți verifica informațiile despre locație adăugate imaginilor în ecranul cu informații despre fotografiere (📶).



- (1) Latitudine
- (2) Longitudine
- (3) Altitudine
- (4) UTC (Coordinated Universal Time)



Atenție

- Smartphone-ul poate recepționa informațiile despre locație doar când aparatul este conectat la acesta prin Bluetooth.
- Informațiile despre direcție nu sunt recepționate.
- Este posibil ca informațiile despre locație recepționate să nu fie corecte în funcție de condițiile de călătorie și de stadiul smartphone-ului.
- Este posibil să dureze mai mult pentru a obține informațiile despre locație de la smartphone după ce porniți aparatul.
- Informațiile despre locație nu mai sunt recepționate după următoarele operațiuni.
 - Cuplarea cu o telecomandă wireless prin Bluetooth
 - Dacă opriți aparatul
 - Dacă închideți Camera Connect
 - Dacă dezactivați serviciile pentru locație pe smartphone.
- Informațiile despre locație nu mai sunt recepționate în următoarele situații.
 - Aparatul se oprește.
 - Conexiunea Bluetooth este închisă
 - Nivelul bateriei smartphone-ului este scăzut



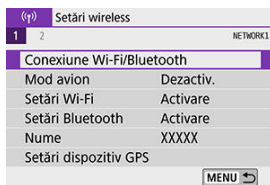
Notă

- Coordinated Universal Time, abreviat ca UTC (Timp Universal Coordonat), este același cu Greenwich Mean Time.
- Pentru filme, sunt adăugate informațiile GPS din momentul începerii filmării.

Modificare sau Ștergere setări conectare

Pentru a modifica sau șterge setările pentru conectare, întâi închideți conexiunea Wi-Fi.

1. Selectați [(f)]: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth].

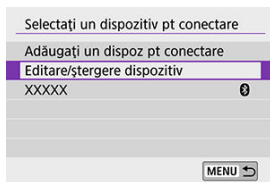


2. Selectați un articol.



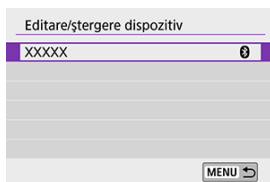
- Dacă este afișat istoricul (f), schimbați ecranul cu tastele < ◀ ▶ > .

3. Selectați [Editare/ștergere dispozitiv].

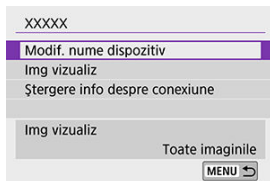


- Puteți schimba conexiunea Bluetooth prin selectarea unui smartphone etichetat cu [8] gri. După afișarea ecranului **[Conectare la smartphone]**, selectați **[Cuplare prin Bluetooth]**, apoi apăsați butonul < [SET] > pe ecranul următor.

4. Selectați dispozitivul pentru care doriți să modificați sau să ștergeți setările de conectare.



5. Selectați o opțiune.



- Modificați sau ștergeți setările de pe ecranul afișat.

- **Modificare nume dispozitiv**

Puteți modifica numele folosind tastatura virtuală (📄).

- **Img vizualiz** ([🔗](#))

Afișat când este selectat [ **Conectare la smartphone**]. Setările vor apărea în partea de jos a ecranului.

- **Ștergere info despre conexiune**

Când ștergeți informațiile de conectare pentru un smartphone cuplat, ștergeți și aparatul din meniul de setări pentru Bluetooth al smartphone-ului ([🔗](#)).



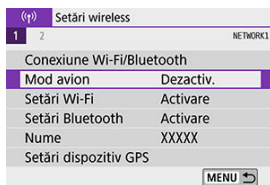
Notă

- Pentru a șterge setările de conectare la image.canon, vizitați website-ul image.canon.

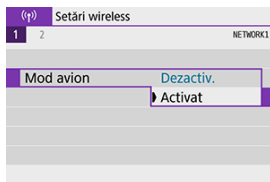
Mod avion

Puteți dezactiva temporar funcțiile Wi-Fi și Bluetooth.

1. Selectați [(↑): Mod avion].



2. Setati la [Activ]



- [(↑)] este afișat pe ecran.

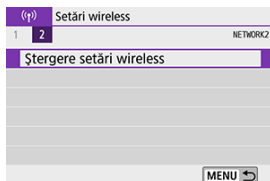
Notă

- Este posibil ca [(↑)] să nu fie afișat în timpul fotografierii cu vizualizare live, filmării sau redării în funcție de setările de afișare. Dacă nu este afișat, apăsați butonul < INFO > în mod repetat pentru a accesa afișajul cu informații detaliate.

Aducerea setărilor pentru comunicare Wireless la valorile implicite

Toate setările pentru comunicare wireless pot fi șterse. Ștergând setările pentru comunicare wireless, puteți preveni copierea lor atunci când împrumutați sau oferiți aparatul altor oameni.

1. Selectați [(P): Ștergere setări wireless].



2. Selectați [OK].



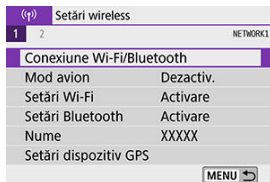
⚠ Atenție

- Dacă realizați [(P): **Anulare toate setări aparat**] nu șterge informațiile pentru setările de comunicare wireless.
- Dacă ați cuplat un aparat cu un smartphone, pe ecranul pentru setarea Bluetooth a smartphone-ului, ștergeți informațiile despre conexiune pentru aparatul căruia i-ați șters toate setările pentru comunicare wireless.

Ecranul Afișare info

Puteți verifica detalii despre erori și adresa MAC a aparatului.

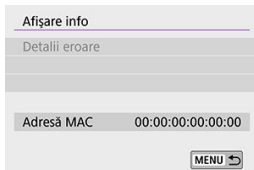
1. Selectați [(i)]: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth).



2. Apăsați butonul <INFO>.

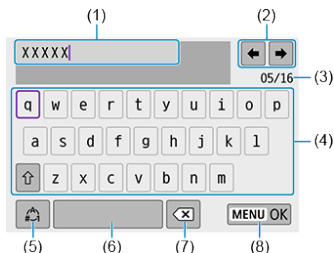


- Ecranul [Afișare info] va fi afișat.



- Când apare o eroare, apăsați <SET> pentru a afișa conținutul erorii.

Operarea tastaturii virtuale



- | | |
|-----|--|
| (1) | Zonă introducere, pentru introducerea textului |
| (2) | Taste cursor, pentru mutare în zona de introducere |
| (3) | Nr. actual de caractere/nr. disponibil |
| (4) | Tastatură |
| (5) | Schimbare mod de introducere |
| (6) | Spațiu |
| (7) | Ștergeți un caracter din zona de introducere |
| (8) | Finalizare introducere text |

- Rotiți <  > pentru a muta între elemente (2).
- Rotiți <  > <  > <  > <  > pentru a muta între elemente (4)–(8).
- Apăsăți <  > pentru a confirma introducerea sau când schimbați modul de introducere.

Răspuns la mesaje de eroare

Când apare o eroare, afișați detaliile erorii urmând una dintre procedurile de mai jos. Apoi, eliminați cauza erorii consultând exemplele indicate în acest capitol.

- Pe ecranul **[Afișare info]**, apăsați **< (SET) >**.
- Selectați **[Detalii eroare]** în ecranul **[Wi-Fi activat]**.

11	12	21	22	23	61	63	64
65	66	67	68	69	91	125	126
127	141	142	151	152			



Notă

- Când apare o eroare, **[Err**]** este afișat în partea dreaptă sus a ecranului **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**. Dispare când butonul pentru alimentare al aparatului este setat la **< OFF >**.

11: Țintă conexiune negăsită

- În cazul **[]**, **Camera Connect este pornit?**
 - Stabiliți o conexiune folosind Camera Connect
- În cazul **[]**, **rulează software-ul EOS?**
 - Porniți software-ul EOS și restabiliți conexiunea
- În cazul **[]**, **este pornită alimentarea imprimantei?**
 - Porniți imprimanta.
- **Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași parolă pentru autentificare?**
 - Această eroare apare dacă parola nu se potrivește când metoda de autentificare pentru criptare este setată la **[Open system]**. Verificați literele mari și mici și asigurați-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat

12: Țintă conexiune negăsită

- **Este pornită alimentarea dispozitivului țintă și a punctului de acces?**
 - Porniți alimentarea dispozitivului țintă și a punctului de acces, apoi așteptați puțin. Dacă tot nu puteți realiza o conexiune, urmați procedura pentru a stabili conexiunea din nou.

Ce să verificați pe aparat

- În aparat, adresa IP este setată la [Setare automat]. Este corectă această setare?
 - Dacă nu este folosit nici un server DHCP, configurați setările după ce setați adresa IP la [Setare manuală] din aparat (🔗).

Ce să verificați pe server-ul DHCP

- Este pornită alimentarea server-ului DHCP?
 - Porniți serverul DHCP.
- Sunt suficiente adrese pentru a fi atribuite de server-ul DHCP?
 - Creșteți numărul de adrese care pot fi atribuite de server-ul DHCP.
 - Reduceți numărul de dispozitive cu adresele atribuite de server-ul DHCP din rețea pentru a reduce numărul de adrese care sunt folosite.
- Funcționează corect server-ul DHCP?
 - Verificați setările server-ului DHCP pentru a vă asigura că funcționează corect ca un server DHCP.
 - Dacă este posibil, cereți administratorului rețelei să se asigure că server-ul DHCP este disponibil.

Ce să verificați pe aparat

- **Pe aparat, se potrivește adresa IP a server-ului DNS cu adresa actuală a server-ului?**
 - Setati adresa IP la [Setare manuală]. Apoi, pe aparat, setati adresa IP care se potrivește adresei server-ului DNS folosit (🔗).

Ce să verificați pe server-ul DNS

- **Este pornită alimentarea server-ului DNS?**
 - Porniți serverul DNS.
- **Sunt corecte setările server-ului DNS pentru adrese IP și numele corespunzătoare?**
 - Pe server-ul DNS, asigurați-vă că adresele IP și numele corespunzătoare sunt introduse corect.
- **Funcționează corect server-ul DNS?**
 - Verificați setările server-ului DNS pentru a vă asigura că funcționează corect ca un server DNS.
 - Dacă este posibil, cereți administratorului rețelei să se asigure că server-ul DNS este disponibil.

Ce să verificați pe rețea

- **Include rețeaua la care încercați să vă conectați prin Wi-Fi un router sau un dispozitiv similar care servește ca gateway?**
 - Dacă este posibil, cereți administratorului rețelei adresa gateway și introduceți-o în aparat (🔗, 🔗).
 - Asigurați-vă că adresa gateway este introdusă corect în toate dispozitivele din rețea, inclusiv în aparat.

Ce să verificați pe aparat

- **Aparatul și alt dispozitiv conectat prin Wi-Fi la aceeași rețea au aceeași adresă IP?**
 - Schimbați adresa IP a aparatului pentru a evita utilizarea aceleiași adrese IP pe care o folosește alt dispozitiv din rețea. Schimbați adresa IP a dispozitivului cu care se intră în conflict.
 - Dacă adresa IP a aparatului este setată la **[Setare manuală]** în rețele care folosesc un server DHCP, schimbați setarea la **[Setare autom.]** (🔗).



Notă

Răspuns la mesaje de eroare 21–23

- Verificați și următoarele puncte când răspundeți la erorile numerotate 21–23.
Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași parolă pentru autentificare?
 - Această eroare apare dacă parola nu se potrivește când metoda de autentificare pentru criptare este setată la **[Open system]**. Verificați literele mari și mici și asigurați-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat (🔗).

61: Același terminal LAN SSID wireless negăsit

- **Sunt obstacole care să blocheze calea dintre aparat și antena punctului de acces?**
 - Mutați antena punctului de acces într-o poziție în care să fie vizibilă din punctul unde se află aparatul (🔍).

Ce să verificați pe aparat

- **Se potrivește SSID setat în aparat cu cel setat în punctul de acces?**
 - Verificați SSID la punct de acces, apoi setați același SSID în aparat.

Ce să verificați la punctul de acces

- **Este pornit punctul de acces?**
 - Porniți alimentarea punctului de acces.
- **Dacă rețeaua pe care o folosiți filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
 - Înregistrați adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [Afișare info] (🔍).

63: Autentificare Wireless LAN eşuată

- **Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași metodă de autentificare?**
 - Aparatul este compatibil cu următoarele metode de autentificare: [Open system], [Shared key], [WPA/WPA2-PSK].
- **Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași parolă pentru autentificare?**
 - Verificați literele mari și mici și asigurați-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat.
- **Dacă rețeaua pe care o folosiți filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
 - Înregistrați adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [Afișare info] (🔗).

64: Conectare la terminalul LAN wireless imposibilă

- **Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași metodă de criptare?**
 - Aparatul este compatibil cu următoarele metode de criptare: WEP, TKIP și AES.
- **Dacă rețeaua pe care o folosiți filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
 - Înregistrați adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul [Afișare info] (🔗).

65: Conexiune LAN wireless întreruptă

- **Sunt obstacole care să blocheze calea dintre aparat și antena punctului de acces?**
 - Mutați antena punctului de acces într-o poziție în care să fie vizibilă din punctul unde se află aparatul.
- **Conexiunea Wi-Fi a fost pierdută, pentru un anumit motiv și conexiunea nu poate fi restabilită.**
 - Următoarele motive sunt posibile: acces excesiv la punctul de acces de la alt dispozitiv, un cuptor cu microunde sau un dispozitiv similar este folosit în apropiere (care interferează cu IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz)), sau influența ploii sau a umidității crescute (🔗).

66: Parolă LAN wireless incorectă

- **Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași parolă pentru autentificare?**
 - Verificați literele mari și mici și asigurați-vă că parola de criptare corectă pentru autentificare este introdusă în aparat.

67: Metodă de criptare wireless LAN incorectă

- **Sunt aparatul și punctul de acces setate să folosească aceeași metodă de criptare?**
 - Aparatul este compatibil cu următoarele metode de criptare: WEP, TKIP și AES.
- **Dacă rețeaua pe care o folosiți filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?**
 - Înregistrați adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul **[Afișare info]** (🔍).

68: Conectare la terminalul LAN wireless imposibilă. Reluați de la început.

- **Ați ținut apăsat butonul WPS (Wi-Fi Protected Setup) de pe punctul de acces pentru perioada specificată?**
 - Țineți apăsat butonul WPS pentru perioada de timp specificată în manualul de utilizare al punctului de acces.
- **Încercați să stabiliți o conexiune în apropierea punctului de acces?**
 - Încercați să stabiliți conexiunea când ambele dispozitive sunt în zona de acțiune a fiecăruia.

69: Au fost găsite mai multe terminale wireless LAN. Nu se poate conecta. Reluați de la început.

- **Conexiunea este în desfășurare de către alte puncte de acces în modul de conectare prin apăsarea butonului (mod PBC) sau Wi-Fi Protected Setup (WPS).**
 - Așteptați puțin înainte de a încerca să stabiliți conexiunea.

91: Altă eroare

- **A apărut o altă problemă decât erorile numărul 11 - 69.**
 - Opriți și porniți aparatul în mod repetat.

125: Verificați setările rețelei

- **Este conectată rețeaua?**
 - Verificați statutul de conexiune al rețelei.

126: Conectare la server imposibilă

- **image.canon nu este disponibil temporar sau au loc lucrări de întreținere.**
 - Încercați să accesați serviciul din nou mai târziu.

127: A apărut o eroare

- **A apărut o altă problemă decât erorile numărul 121 - 126 în timp ce aparatul este conectat la serviciul web.**
 - Încercați să restabiliți conexiunea Wi-Fi la image.canon.

141: Imprimanta nu este disponibilă. Reîncercați să vă conectați.

- **Imprimanta este în acest moment ocupată?**
 - Încercați să restabiliți conexiunea Wi-Fi la imprimantă după ce procesul de imprimare este terminat.
- **Este conectat un alt aparat la imprimantă prin Wi-Fi?**
 - Încercați să restabiliți conexiunea Wi-Fi la imprimantă după ce conexiunea Wi-Fi la celălalt aparat a fost încheiată.

142: Obținere informații de la imprimantă imposibilă. Reconectați-vă pentru a încerca din nou.

- **Este pornită alimentarea imprimantei?**
 - Încercați să restabiliți conexiunea Wi-Fi după ce porniți imprimanta.

151: Transmitere anulată

- **Trimiterea automată către calculator a fost cumva întreruptă.**
 - Pentru a relua transferul de imagini, setați comutatorul de alimentare al aparatului la **< OFF >** și apoi setați iar la **< ON >**.

152: Protecție la scriere card activată

- **Butonul pentru protecția datelor al cardului de memorie este setat pe poziția de blocare?**
 - Mutați butonul de protecție a datelor cardului în poziția scriere.

Precauții funcție comunicare wireless

- ☒ [Distanța între aparat și smartphone](#)
- ☒ [Locul instalării pentru antena punctului de acces](#)
- ☒ [În apropierea dispozitivelor electronice](#)
- ☒ [Precauții atunci când folosiți mai multe aparate](#)

Dacă rata transmisiei scade, conexiunea este pierdută sau alte probleme apar când folosiți funcțiile de comunicare wireless, încercați următoarele acțiuni.

Distanța între aparat și smartphone

Dacă aparatul este prea departe de smartphone, este posibil să nu se realizeze o conexiune Wi-Fi chiar dacă este posibilă o conexiune Bluetooth. În acest caz, apropiați aparatul și smartphone-ul, apoi stabiliți o conexiune Wi-Fi.

Locul instalării pentru antena punctului de acces

- Când este folosit la interior, instalați dispozitivul în aceeași încăpere în care folosiți aparatul.
- Instalați dispozitivul unde oameni sau obiecte nu intervin între el și aparat.

În apropierea dispozitivelor electronice

Dacă rata de transmisie Wi-Fi scade din cauza influențelor următoarelor dispozitive electronice, încetați utilizarea lor sau stabiliți o conexiune la o anumită distanță față de ele.

- Aparatul comunică prin Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n folosind unde radio în banda de 2,4 GHz. Din acest motiv, rata de transmisie Wi-Fi poate scade dacă sunt în apropiere dispozitive Bluetooth, cuptoare cu microunde, telefoane fără fir, microfoane, smartphone-uri, alte aparate foto sau alte dispozitive similare care operează în aceeași bandă de frecvență.

Precauții atunci când folosiți mai multe aparate

- Când conectați mai multe aparate la același punct de acces prin Wi-Fi, asigurați-vă că adresele IP ale aparatelor sunt diferite.
- Când sunt conectate mai multe aparate la același punct de acces prin Wi-Fi, rata de transmisie scade.
- Când sunt mai multe puncte de acces IEEE 802.11b/g/n (bandă 2,4 GHz), lăsați un spațiu de cel puțin cinci canale între fiecare canal Wi-Fi pentru a reduce interferențele radio. De exemplu, folosiți canalele 1, 6 și 11, canalele 2 și 7, sau canalele 3 și 8.

Dacă setările de siguranță nu au fost realizate în mod corespunzător, pot apărea următoarele probleme.

- **Monitorizare transmitere**

Diverși terți cu intenții răuvoitoare ar putea monitoriza transmisiile LAN wireless și ar putea încerca să-și însușească datele pe care le transmiteți.

- **Acces neautorizat la rețea**

Diverși terți cu intenții răuvoitoare ar putea obține acces neautorizat la rețeaua pe care o utilizați și ar putea să fure, să modifice sau să distrugă informațiile. De asemenea, puteți cădea victimă a altor tipuri de acces neautorizat, precum asumarea identității (caz în care cineva își asumă o identitate pentru a obține acces la informații neautorizate) sau atacuri springboard (caz în care cineva obține accesul neautorizat la rețeaua dumneavoastră sub formă de springboard pentru a-și acoperi urmele atunci când se infiltrează în alte sisteme).

Pentru a preveni aceste probleme, aveți grijă să securizați temeinic rețeaua dumneavoastră.

Verificare setări rețea

Windows

Deschideți **[Command Prompt]** pentru Windows, apoi scrieți `ipconfig/all` și apăsați tasta **<Enter>**.

În plus față de adresa IP a calculatorului, sunt afișate și informațiile pentru subnet mask, gateway și server DNS.

macOS

În Mac OS X, deschideți aplicația **[Terminal]**, introduceți `ifconfig -a` și apăsați tasta **<Return>**. Adresa IP atribuită calculatorului este indicată în articolul **[en0]** de lângă **[inet]**, în formatul `***.***.***.***`.

Pentru informații despre aplicația **[Terminal]**, consultați Mac OS help.

Pentru a evita utilizarea aceleiași adrese IP pentru calculator și alte dispozitive din rețea, schimbați numărul cel mai din dreapta când configurați adresa IP atribuită aparatului în procesele descrise la [Setarea manuală a adresei IP](#).

Exemplu: 192.168.1.**10**

Stare Comunicare Wireless

Starea comunicării Wireless poate fi verificată pe ecran.

Ecran pentru comandă rapidă



- (1) (2) (3)

Ecran afișare informații în timpul redării



- (1) Funcție Wi-Fi
(2) Funcție Bluetooth
(3) Putere semnal Wireless

Stare comunicare		Ecran	
		Funcție Wi-Fi	Putere semnal Wireless
Neconectat	Wi-Fi: Dezactivare		Dezactiv.
	Wi-Fi: Activare		
Conectare		(Clipește)	
Conectat			
Trimitere informații		(← →)	
Eroare conexiune		(Clipește)	

Indicator funcție Bluetooth

Funcție Bluetooth	Status conexiune	Ecran
Altele decât [Dezactivare]	Bluetooth conectat	
	Bluetooth deconectat	
[Dezactivare]	Bluetooth deconectat	Nu este afișat

Setare

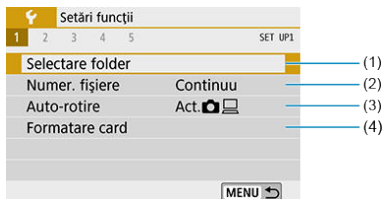
Acest capitol descrie setările de meniu din fila de setare ([: Setare]).

- ☆ În partea dreaptă a titlului paginii indică funcții disponibile doar în modurile din Zonă creativă (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > sau < **M** >).

- [Filă meniuri: Setare](#)
- [Selectarea unui Director](#)
- [Numerotare fișier](#)
- [Auto-rotire](#)
- [Adăugare informații orientare filmelor](#)
- [Formatare](#)
- [Auto-închidere](#)
- [Luminozitate afișaj](#)
- [Oprire/pornire ecran](#)
- [Dată/Oră/Zonă](#)
- [Limbă afișaj](#)
- [Sistem video](#)
- [Control tactil](#)
- [Semnal de avertizare](#)
- [Informații baterie](#)
- [Curățare senzor](#)
- [Afișaj vizor](#)
- [Opțiuni afișare buton INFO](#)
- [Afișare grilă când fotografiți](#)
- [Funcție buton declanșator pentru filmare](#)
- [Schimb butoane selectare punct AF și blocare AE](#)
- [Rezoluție HDMI](#)
- [Blocare funcții multiple](#)
- [Funcții personalizate \(Fn.p.\)](#) ☆
- [Ștergerea setărilor](#) ☆
- [Informații copyright](#) ☆
- [Alte informații](#)

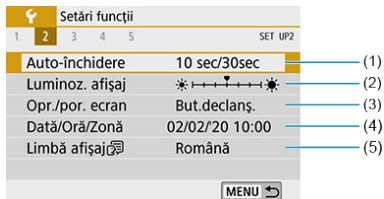
Filă meniuri: Setare

● Setare 1



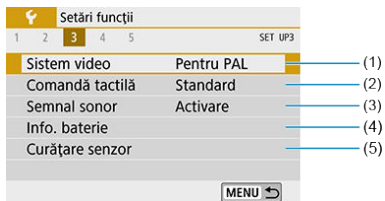
- (1) [Selectare folder](#)
- (2) [Numer. fișiere](#)
- (3) [Auto-rotire](#)
- (4) [Formatare card](#)

● Setare 2



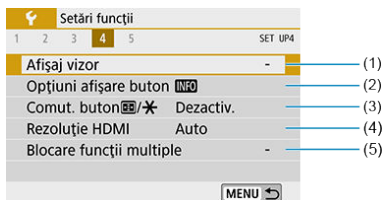
- (1) [Auto-închidere](#)
- (2) [Luminoz. afișaj](#)
- (3) [Opr./por. ecran](#)
- (4) [Dată/Oră/Zonă](#)
- (5) [Limbă afișaj](#)

● Setare 3



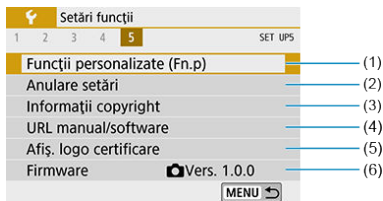
- (1) [Sistem video](#)
- (2) [Comandă tactilă](#)
- (3) [Semnal sonor](#)
- (4) [Info. baterie](#)
- (5) [Curățare senzor](#)

● Setare 4



- (1) [Afișaj vizor](#)
- (2) [Opțiuni afișare buton](#) **INFO**
- (3) [Comut. buton](#) **INFO**/X
- (4) [Rezoluție HDMI](#)
- (5) [Blocare funcții multiple](#)

● Setare 5

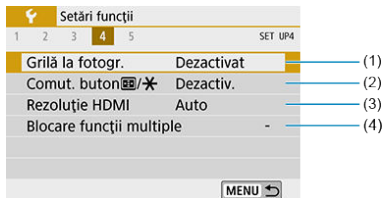


- (1) [Funcții personalizate \(Fn.p\)](#) ☆
- (2) [Anulare setări](#) ☆
- (3) [Informații copyright](#) ☆
- (4) [URL manual/software](#)
- (5) [Afiș. logo certificare](#) ☆
- (6) [Firmware](#) ☆

⚠ Atenție

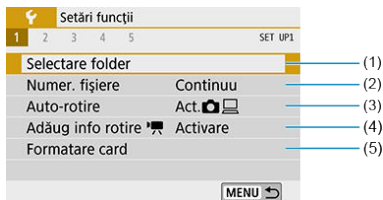
- [Opr./por. ecran], [Afișaj vizor], [Opțiuni afișare buton **INFO**] și [Firmware] nu este afișat în modul vizualizare live sau filmare.

● La fotografiere vizualizare live, următorul ecran este afișat pentru [4].



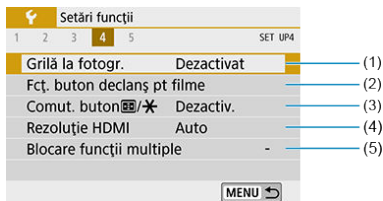
- (1) [Grilă la fotogr.](#)
- (2) [Comut. buton](#)  
- (3) [Rezoluție HDMI](#)
- (4) [Blocare funcții multiple](#)

- La filmare, următorul ecran este afișat pentru [Y1].



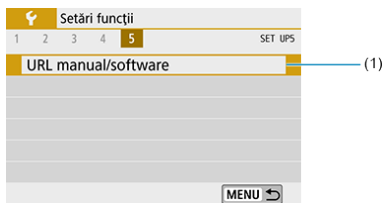
- (1) [Selectare folder](#)
- (2) [Numer. fișiere](#)
- (3) [Auto-rotire](#)
- (4) [Adăugare info rotire](#) 
- (5) [Formatare card](#)

- La filmare, următorul ecran este afișat pentru [Y4].



- (1) [Grilă la fotogr.](#)
- (2) [Fct. buton declanș pt filme](#)
- (3) [Comut. buton](#)  
- (4) [Rezoluție HDMI](#)
- (5) [Blocare funcții multiple](#)

- În modulele din zona de bază, următorul ecran este afișat pentru [🔧 5].



(1) [URL manual/software](#)

Selectarea unui Director

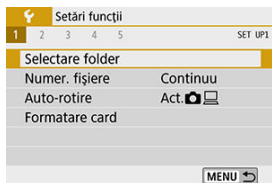
☒ [Crearea unui director](#)

☒ [Selectarea unui Director](#)

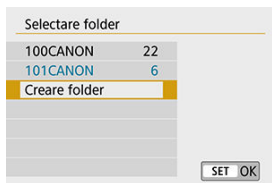
Puteți crea și selecta cu ușurință directorul în care imaginile realizate să fie salvate.

Crearea unui director

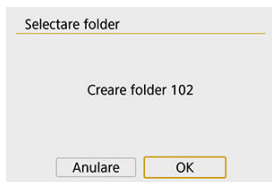
1. Selectați [F]: Selectare director



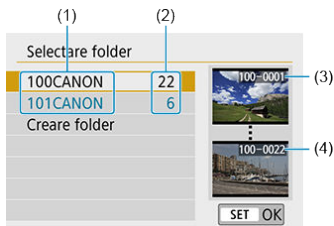
2. Selectați [Creați folder].



3. Selectați [OK].



Selectarea unui Director



- (1) Denumire director
- (2) Număr de imagini în director
- (3) Cel mai mic număr de fișier
- (4) Cel mai mare număr de fișier

- Selectați un director din ecranul de selectare a directorului.
- Imaginile înregistrate sunt stocate în directorul selectat.

Notă

Directoare

- Un director poate conține până la 9999 imagini (fișierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (🔄) un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

Crearea directoarelor cu un calculator personal

- Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director numit "DCIM". Deschideți directorul DCIM și creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a vă salva și pentru a vă organiza imaginile. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul "100ABC_D". Primele trei cifre reprezintă mereu numărul directorului, de la 100 la 999. Ultimele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre și o liniuță despărțitoare (underscore) "_". Nu puteți folosi spațiul. De asemenea, este bine să știți că denumirile directoarelor nu pot conține același număr de trei cifre (de exemplu, "100ABC_D" și "100W_XYZ"), chiar dacă restul de celelalte cinci caractere din fiecare denumire sunt diferite.

Numerotare fișier

☒ [Continuu](#)

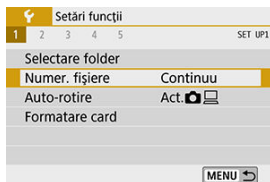
☒ [Reset. auto](#)

☒ [Resettare manuală](#)

Imaginilor înregistrate într-un director le este atribuit un număr de fișier de la 0001 la 9999. Puteți modifica modul de numerotare al fișierelor.

(Exemplu)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Număr fișier

1. **Selecțați [F: Numer. fișiere].**



2. Setați elementul.

Numer. fișiere

Numerotare Continuu

Reset. auto

- Selectați **[Numerotare]**.
- Selectați **[Continuu]** sau **[Reset. auto]**.

Numer. fișiere

Numerotare Continuu

Reset. man.

MENU

- Dacă doriți să resetați numerotarea fișierelor, selectați **[Resetare manuală]** (☑).

Reset. man.

Creați folderul 102 și începeți numerotarea imaginilor de la 0001

Anulare OK

- Selectați **[OK]** pentru a crea un director nou și numărul fișierelor va începe cu 0001.

! Atenție

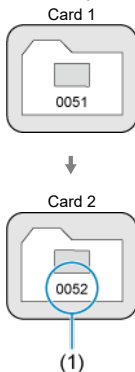
- Dacă numărul fișierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. Ecranul va afișa un mesaj prin care vă atenționează să înlocuiți cardul. Introduceți un card nou.

Când doriți să continue secvența de numerotare a fișierului chiar și după ce cardul a fost înlocuit sau a fost creat un nou director.

Chiar și după înlocuirea cardului sau crearea unui nou fișier, numerotarea fișierului continuă în secvență până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 și 9999 de pe mai multe carduri sau directoare în mai multe directoare pe calculator.

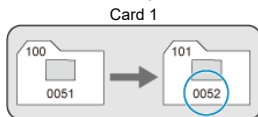
În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fișierelor, vă recomandăm să folosiți un card formatat recent.

Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului



(1) Următorul număr de fișier secvențial

Numerotarea fișierului după crearea unui director

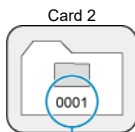
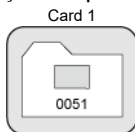


Când doriți ca numerotarea fișierului să reînceapă de la 0001 de fiecare dată când este creat un director nou.

Atunci când înlocuiți un card sau creați un director, numerotarea fișierului reîncepe de la 0001 pentru noile imagini salvate. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau directoare.

În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 0001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.

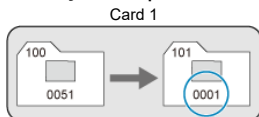
Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului



(1)

(1) Numerotarea fișierului este resetată

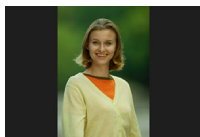
Numerotarea fișierului după crearea unui director



Când doriți să se reseteze numerotarea fișierului de la 0001 sau pentru a începe de la fișierul cu numărul 0001 într-un nou director.

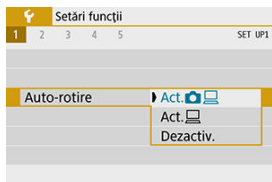
Atunci când reseați manual numerotarea fișierului, este creat în mod automat un nou director și numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001. Acest lucru este convenabil, de exemplu, dacă doriți să folosiți directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă și pentru cele realizate în ziua curentă.

Auto-rotire



Puteți modifica setarea pentru auto-rotire care îndreaptă imaginile realizate vertical la afișare.

1. Selectați [🔧: Auto-rotire].



2. Selectați un articol.

- **Pornit 📷💻**
Rotește imaginile automat în timpul redării atât pe aparat cât și pe calculator.
- **Pornit 💻**
Rotește imaginile automat în timpul redării pe calculator.
- **Dezactiv.**

⚠️ Atenție

- Imaginile realizate cu rotire automată setată la **[Oprit]** nu se vor roti în timpul redării chiar dacă ulterior ați setat rotirea automată la **[Pornit]**.



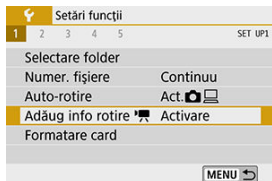
Notă

- Dacă o fotografie este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau jos, este posibil ca rotirea automată la orientarea corectă să nu fie realizată corect.
- Dacă imaginile nu sunt rotite automat pe un calculator, încercați să folosiți software EOS.

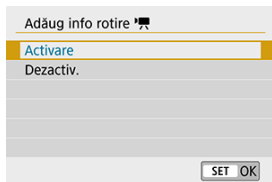
Adăugare informații orientare filmelor

Pentru filmele înregistrate cu aparatul în poziție verticală, pot fi adăugate automat informații care indică partea care este în sus pentru a permite redarea în aceeași direcție pe smartphone-uri sau alte dispozitive.

1. Selectați [F]: Adăugare info rotire [R].



2. Alegeți un articol de setare.



● **Activare**

Redați filme pe smartphone-uri sau alte dispozitive cu orientarea în care au fost înregistrate.

● **Dezactivare**

Redați filme orizontal pe smartphone-uri sau alte dispozitive, indiferent de orientarea în timpul înregistrării.

Notă

- Filme sunt redate orizontal pe aparat, indiferent de setarea [F]: Adăugare info rotire [R].

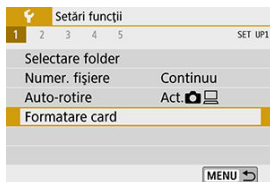
Formatare

În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (inițializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

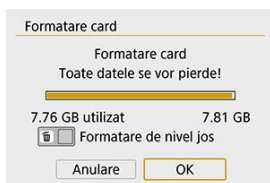
⚠ Atenție

- **Atunci când cardul este formatat, toate imaginile și datele de pe card vor fi șterse. Chiar și imaginile protejate vor fi șterse, așa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea va trebuie pe card. Dacă este necesar, transferați imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.**

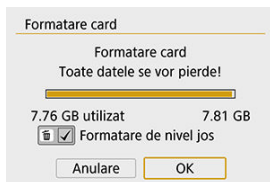
1. Selectați [F: Formatare card].



2. Formatați cardul.



- Selectați **[OK]**.



- Pentru formatarea de nivel jos, apăsați butonul <  > pentru a bifa cu **[✓]** la **[Formatare de nivel jos]**, apoi selectați **[OK]**.

Notă

- Capacitatea cardului afișată pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.



Condiții în care este nevoie de formatarea cardului

- Cardul este nou.
- Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.
- Cardul este plin cu imagini sau informații.
- O eroare referitoare la card este afișată.

Formatare simplă

- Efectuați o formatare de nivel jos dacă viteza de scriere sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriți să ștergeți complet toate informațiile de pe card.
- Deoarece formatarea simplă va șterge toate sectoarele de pe card pe care puteți înregistra, această formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.
- În timpul formatării de nivel jos, puteți anula formatarea selectând **[Anulare]**. Chiar și în acest caz, formatarea normală va fi realizată și puteți prin urmare să folosiți cardul în mod obișnuit.

Formate fișiere Card

- Cardurile SD/SDHC vor fi formate **FAT32**. Cardurile SDXC vor fi formate **exFAT**.
- Filmele individuale înregistrate pe carduri exFAT sunt înregistrate ca un singur fișier (fără să le împartă în mai multe fișiere) chiar dacă depășesc 4 GB, rezultatul fiind un fișier film mai mare de 4 GB.



Atenție

- Este posibil să nu puteți folosi în alte aparate carduri SDXC formate cu acest aparat. Este posibil ca anumite carduri formate exFAT să nu fie recunoscute de anumite sisteme de operare pe calculator sau de anumite cititoare de carduri.
- Prin formatarea sau ștergerea datelor de pe un card nu se șterg complet informațiile. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Când nu mai folosiți cardurile, luați măsuri de protecție a informațiilor personale, dacă este necesar, de exemplu, prin distrugerea fizică a cardurilor.

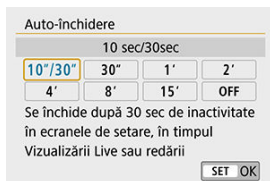
Auto-închidere

Puteți modifica timpul pentru auto-închidere.

1. Selectați [F]: Auto-închidere].



2. Selectați un articol.



Notă

- Ecranul se oprește automat după aprox. 30 de min. chiar dacă este setat la [OFF]. Pentru a activa ecranul, apăsați butonul < DISP >.

1. Selectați [☛: Luminoz. afișaj].



2. Realizați modificarea.



- În timp ce vă uitați la tabelul gri, folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a regla luminozitatea, apoi apăsați < SET >.

Notă

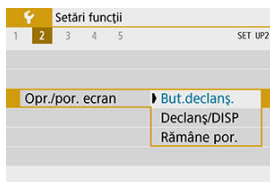
- Pentru a verifica expunerea imaginii, vă recomandăm să vă uitați la histogramă (☑).

Oprire/pornire ecran

Puteți seta aparatul, astfel încât ecranul să pornească și să se oprească când apăsați butonul declanșator până la jumătate.

1. Selectați [**F**: Opr./por. ecran].

2. Selectați un articol.



- **Btn. declanșator**

Afișajul se oprește când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Eliberați butonul pentru a porni afișajul.

- **Declanș/DISP**

Afișajul se eliberează și ecranul se oprește când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apăsați butonul < DISP > pentru a afișa ecranul meniului.

- **Rămâne por.**

Ecranul nu se oprește când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Pentru a opri ecranul, apăsați butonul < INFO >.

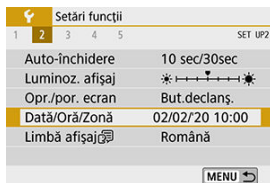
Dată/Oră/Zonă

Atunci când porniți alimentarea pentru prima dată sau dacă data/ora/zona au fost resetate, urmați acești pași pentru a seta mai întâi fusul orar.

Dacă setați mai întâi fusul orar, puteți să reglați această setare pe viitor și data/ora se vor actualiza pentru a se potrivi fusului orar.

Deoarece imaginilor înregistrate li se va adăuga informații despre data și ora fotografierii, asigurați-vă că setați corect data/ora.

1. Selectați [🔧: Dată/Oră/Zonă].



2. Setări fusul orar local.

Data/Oră/Zonă

Fus orar ±00:00

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

zz//aa

 Londra

▼ ▲ OK Anulare

- Folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta **[Fus orar]**.
- Apăsați < SET >.

Zonă/Diferență oră

02/02/2020 10:00:00

Zonă

Londra

Diferență oră + 00 : 00

▼ ▲ OK Anulare

- Apăsați < SET >.

Fus orar

02/02/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azore	-01:00
Londra	±00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > pentru a selecta fusul orar, apoi apăsați < SET >.
- Dacă nu este afișat fusul orar dorit, apăsați butonul < MENU >, apoi diferența de la UTC în **[Diferență oră]**.

Zonă/Diferență oră

02/02/2020 10:00:00

Zonă

Diferență oră

+ 09 : 15

▼ ▲ OK Anulare

- Folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a selecta un articol [**Diferență oră**] (+ -/oră/minut), apoi apăsați < SET >.
- Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > pentru a-l seta, apoi apăsați < SET >.
- După ce introduceți fusul orar și diferența de oră, folosiți tastele < ◀ > < ▶ > pentru a selecta [**OK**], apoi apăsați < SET >.

3. Setati data și ora.

Data/Oră/Zonă

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

zz//aa

☼ Londra

▼ ▲ OK Anulare

- Folosiți tastele < ◀ > < ▶ > pentru a selecta un articol, apoi apăsați < SET >.
- Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > pentru a-l seta, apoi apăsați < SET >.

4. Setați Ora de vară.

Data/Oră/Zonă

Oră de vară dezactivată

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

zz/ll/aa

 Londra

▼ ▲ OK Anulare

- Setați dacă este necesar.
- Folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a selecta [☀/], apoi apăsați < (SET) >.
- Folosiți tastele < ▲ > < ▼ > pentru a selecta [☀/], apoi apăsați < (SET) >.
- Când ora de vară este setată ca [☀/], ora setată în pasul 3 va fi cu 1 oră în plus. Dacă [☀/] este setat, ora de vară va fi anulată și ora va reveni cu 1 oră înapoi.

5. Ieșiți din setare.

Data/Oră/Zonă

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

zz/ll/aa

 Londra

▼ ▲ OK Anulare

- Folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a selecta [OK].

Atenție

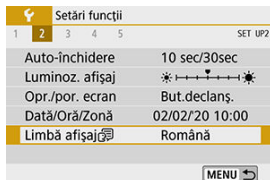
- Setările [Data/Oră/Zonă] se pot reseta când aparatul este depozitat fără baterie, când bateria se descarcă sau când este expus la temperaturi negative pentru o perioadă mare de timp. Dacă se întâmplă acest lucru, setați-le din nou.
- După ce modificați [Zonă/Diferență oră], verificați dacă ați setat data/ora corecte.



Notă

- Timpul pentru oprire automată poate fi extins în timp ce este afișat ecranul [🔧: **Data/Oră/Zonă**] va fi afișat.

1. Selectați [F]: Limbă afișaj [F].



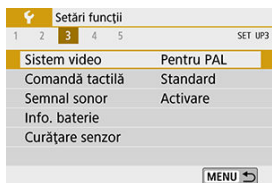
2. Setati limba dorita.



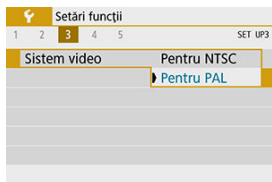
Sistem video

Setați sistemul video al televizorului folosit pentru afișare. Această setare determină rata cadrelor disponibile pentru filme.

1. Selectați [🔧: Sistem video].



2. Selectați un articol.



● Pentru NTSC

Pentru zonele în care sistemul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea de Sud, Mexic etc.).

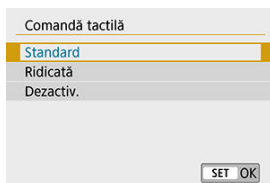
● Pentru PAL

Pentru zonele în care sistemul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).

1. Selectați [🔊: Comandă tactilă].



2. Selectați un articol.



- [Ridicată] furnizează un răspuns mai bun decât [Standard].
- Pentru a dezactiva operațiunile tactile, selectați [Dezactivare].

⚠️ Atenție

Precauții pentru operații ecran tactil

- Nu folosiți obiecte ascuțite precum unghii, pixuri etc. pentru operațiile tactile.
- Nu folosiți degetele ude pentru a efectua operații tactile. Dacă ecranul prezintă umiditate sau dacă degetele dumneavoastră sunt umede, este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă comenzilor sau acestea să fie interpretate greșit. În acest caz, opriți alimentarea și ștergeți mizeria cu o cârpă.
- Dacă aplicați o folie de protecție disponibilă în comerț pe ecran este posibil să apară o întârziere la operațiile tactile.
- Dacă realizați comanda tactilă rapid când este setat [Ridicată], timpul de răspuns poate fi mai încet.

1. Selectați [🔊: Semnal sonor].



2. Selectați un articol.



- **Activare**

Aparatul va emite un sunet după focalizare și ca răspuns la operațiunile tactile.

- **Atingeți** 🔊

Dezactivează sunetele pentru operarea tactilă.

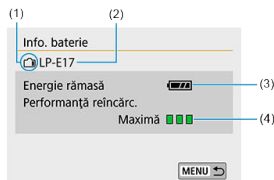
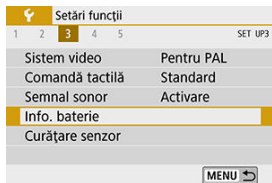
- **Dezactivare**

Dezactivează sunetele pentru confirmarea focalizării, fotografiere cu autodeclanșator și operarea tactilă.

Informații baterie

Puteți verifica starea bateriei pe care o folosiți pe ecran.

1. Selectați [Info. baterie].



- (1) Poziția bateriei
- (2) Model baterie sau accesorii pentru alimentare de la priză.
- (3) Nivelul de baterie (🔋) este afișat.
- (4) Nivelul de încărcare al bateriei este afișat în trei niveluri.



: Randamentul de reîncărcare a bateriei este bun.



: Randamentul de reîncărcare a bateriei este ușor afectat.



: Se recomandă achiziționarea de baterii noi.

⚠ Atenție

- Vă recomandăm utilizarea unei baterii Canon LP-E17 originală. În cazul în care folosiți baterii care nu sunt Canon, modul de funcționare al aparatului poate fi inadecvat sau defectuos.



Notă

- Dacă apare un mesaj de eroare a bateriei, urmați instrucțiunile din mesaj.

Curățare senzor

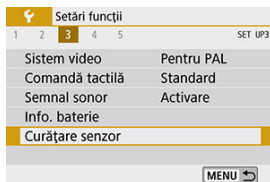
☒ [Curățare acum](#)

☒ [Curățare automată](#)

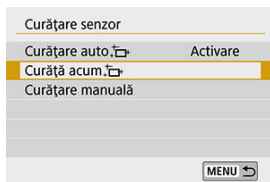
☒ [Curățare manuală](#) ☆

Curățare acum

1. Selectați [🔧: Curățare senzor].

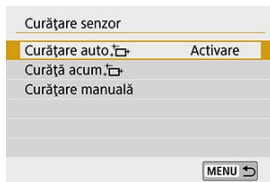


2. Selectați [Curăță acum: 🔄].

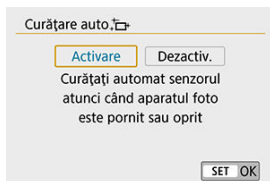


- În ecranul de confirmare, selectați [OK].

1. Selectați [Curățare auto.].



2. Alegeți un articol de setare.



- Folosiți tastele < ◀ > ▶ > pentru a selecta un articol, apoi apăsați < SET >.

Notă

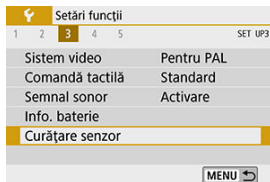
- Pentru cele mai bune rezultate, curățați senzorul în timp ce aparatul este așezat drept și stabil pe o masă sau pe o altă suprafață plată.
- Chiar dacă repetați curățarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Este posibil să nu fie disponibilă opțiunea [Curăță acum. ] imediat după curățare.
- Este posibil să apară puncte de lumină pe imagini dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Dacă selectați [Curăță acum. ], apariția lor poate fi suprimată ().

Praful care nu a putut fi eliminat prin curățare automată, poate fi eliminat manual cu ajutorul unei suflante disponibile în comerț, etc.

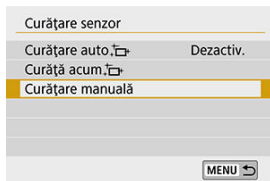
Folosiți întotdeauna o baterie încărcată complet.

Senzorul de imagine este extrem de delicat. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui Centru service Canon.

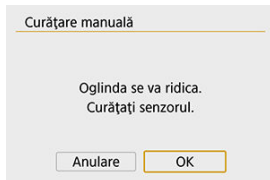
1. Selectați [🔧: Curățare senzor].



2. Selectați [Curățare manuală].



3. Selectați [OK].



4. Scoateți obiectivul și curățați senzorul.

5. Finalizați curățarea.

- Setați butonul de alimentare la <OFF>.



Notă

- Este recomandat să folosiți accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat).



Atenție

- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide și oglinda va fi lăsată în jos. Acest lucru poate duce la deteriorarea senzorului de imagine, obturatorului și a oglinzii.**
 - Setați butonul de alimentare la <OFF>.
 - Scoaterea sau introducerea bateriei.
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. O perie ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de montura pentru obiectiv. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar perdelele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Aerul cu presiune ar putea deteriora senzorul sau gazul ar putea să înghețe senzorul și să îl zgârie.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, veți auzi un sunet de avertizare. Opiți curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

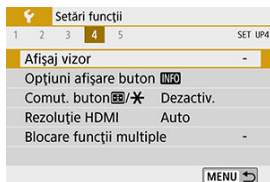
Afișaj vizor

☒ Nivelă electronică

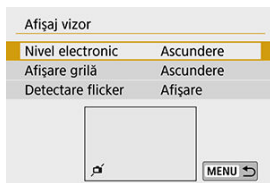
☒ Grilă

☒ Detectare flicker ☆

1. Selectați [F]: Afișaj vizor].



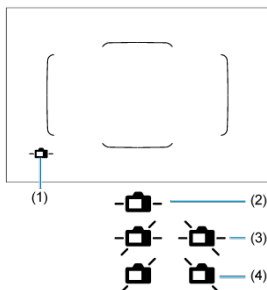
2. Selectați un articol.



- Selectați cu tastele < ▲ > < ▼ >, apoi apăsați < (SET) >.

Nivelă electronică

Apare nivelul electronică atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Disponibilă și la fotografiere verticală.



(1) Nivelă electronică

(2) Orizontal

(3) Înclinat 1°

(4) Înclinat 2° sau mai mult



Atenție

- Poate fi verificată doar înclinarea orizontală. (Înclinarea înainte/spate nu este afișată.)
- Poate fi o marjă de eroare de $\pm 1^\circ$.



Notă

- Un asterisc “*” la dreapta [: **Afișaj vizor**] indică faptul că setarea implicită pentru afișare în vizor a fost modificată.

Grilă

Puteți afișa o grilă în vizor pentru a vă ajuta să verificați înclinarea aparatului sau să compuneți fotografia.

Detectare flicker



Dacă setați această funcție, < **Flicker!** > apare în vizor când aparatul detectează clipit cauzat de fluctuațiile sursei de lumină.



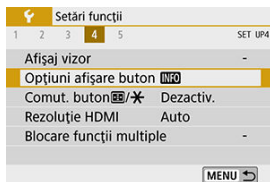
Notă

- Dacă setați [: **Fotografiere Anti-flicker**] la [**Activare**], puteți fotografia cu reducerea expunerii inegale cauzată de fluctuații ().

Opțiuni afișare buton INFO

Puteți selecta informațiile afișate pe ecran dacă apăsați butonul <INFO> când aparatul este pregătit să fotografieze.

1. Selectați [F]: Opțiuni afișare buton INFO.



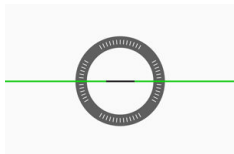
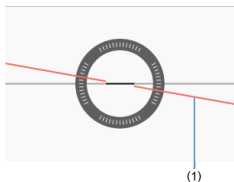
2. Selectați o opțiune.



- Selectați opțiunea pe care o preferați, apoi atașați o bifă [✓].
- Selectați [OK].

Linia roșie se face verde când imaginea este aproximativ dreaptă.

- Poate fi verificată doar înclinarea orizontală. (Înclinarea înainte/spate nu este afișată.)



(1) Orizontal



Atenție

- Poate fi o marjă de eroare de $\pm 1^\circ$.
- Dacă aparatul este foarte înclinat, marginile de eroare ale nivelei electronice vor fi mai mari.



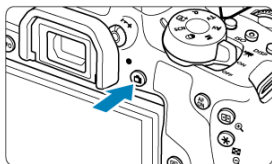
Notă

- Nivelă electronică nu este afișată la fotografiere cu vizualizare live când metoda AF este setată la [**L**+Urmărire].
- Pentru detalii despre [Ecran comandă rapidă], consultați [Ecran pentru comandă rapidă \(La fotografierea prin vizor\)](#).

Afișare grilă când fotografiați

Puteți afișa o grilă la fotografiere cu vizualizare live sau filmare pentru a vă ajuta să aliniați aparatul vertical sau orizontal.

1. Afișați imaginea Vizualizare live.



- Apăsați butonul < >.

2. Selectați []: Grilă la fotogr.].

Setări funcții					SET UP4
1	2	3	4	5	
			Grilă la fotogr.	Dezactivat	
			Comut. buton /✱	Dezactiv.	
			Rezoluție HDMI	Auto	
			Blocare funcții multiple	-	
					MENU

3. Selectați un articol.



- **Dezactiv.**
Fără grilă afișată.
- **3x3** 
Afișează o grilă 3x3 pentru a vă ajuta să aliniați aparatul vertical sau orizontal.
- **6x4** 
Afișează o grilă 6x4 pentru a vă ajuta să aliniați aparatul vertical sau orizontal.
- **3x3+diag** 
Afișează o grilă împreună cu liniile diagonale pentru a vă ajuta să aliniați aparatul vertical sau orizontal și pentru a vă ajuta să încadrați mai echilibrat aliniind intersecțiile peste subiect.

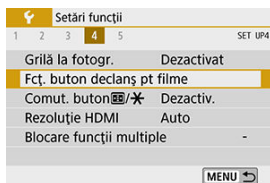
Notă

- Fotografierea vizualizare live se încheie când selectați : **Date îndepărt.** **prafului**] sau fie **[Curăță acum** ] sau **[Curățare manuală**] în : **Curățare senzor**]. Pentru a începe din nou fotografierea Live View, apăsați butonul  >.

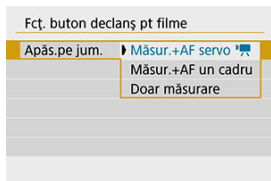
Funcție buton declanșator pentru filmare

Puteți seta funcțiile realizate apăsând butonul declanșator până la jumătate sau complet în timpul filmării.

1. Selectați [: Fctie btn. declanș. pt filme].



2. Selectați un articol.



- **Apăsare până la jumătate**

Specificați funcția realizată dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- **Apăsare completă**

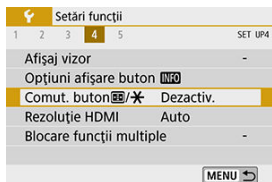
Specificați funcția realizată dacă apăsați butonul declanșator complet.

Dacă setați **[Apăs.max.]** la **[Por/opr înr filme]**, puteți porni/opri filmarea nu doar cu butonul pentru filmare, dar și dacă apăsați butonul declanșator complet sau dacă folosiți telecomanda BR-E1 sau RS-60E3.

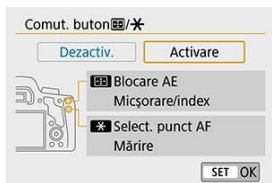
Schimb butoane selectare punct AF și blocare AE

Puteți schimba funcțiile butoanelor  și , dacă acest lucru vă avantajează când folosiți aparatul.

1. Selectați []: Comut. buton /.



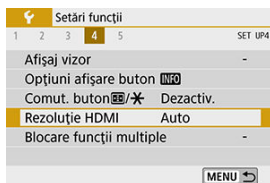
2. Alegeți un articol de setare.



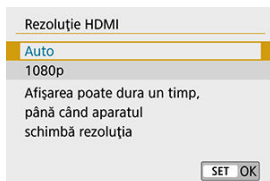
Rezoluție HDMI

Setați rezoluția pentru imaginea transmisă când aparatul este conectat la un televizor sau un dispozitiv de înregistrare extern prin intermediul unui cablu HDMI.

1. Selectați [F: Rezoluție HDMI].



2. Selectați un articol.



● Auto

Imaginile sunt afișate automat la rezoluție optimă pentru televizoarele conectate.

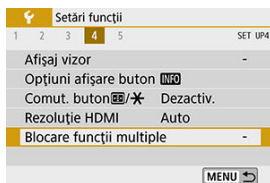
● 1080p

Înșire la rezoluție 1080p. Selectați dacă preferați să evitați problemele de afișare sau decalaje când aparatul schimbă rezoluția.

Blocare funcții multiple

Specificați ce comenzi să fie blocate când activați blocare funcții multiple. Acest lucru vă poate ajuta să preveniți modificarea accidentală a setărilor.

1. Selectați [: Blocare funcții multiple].



2. Selectați ce comenzi să fie blocate.



- Apăsați <  > pentru a adăuga o bifă [].
- Selectați [**OK**].
- Aparatul revine la standby fotografiere și comenzile sunt acum blocate sau deblocate de fiecare dată când apăsați butonul < **LOCK** >.



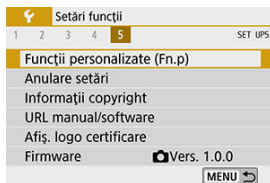
Notă

- Dacă acest lucru este modificat de la setarea implicită, va fi afișat un asterisc "*" în partea dreaptă a [: **Blocare funcții multiple**].
- Detaliile setării sunt resetate când [**Anulare toate setări aparat**] în [: **Anulare setări**] este efectuat.
- Puteți să blocați/deblocați comenzile în standby fotografiere în următoarele condiții.
 - Când afișați nivela electronică
 - Când ecranul este oprit
 - Când ecranul este închis

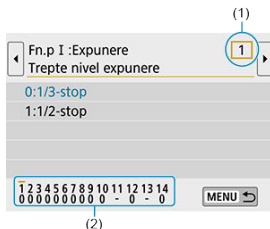
- ☑ [Setarea funcțiilor personalizate](#)
- ☑ [Funcții personalizate](#)
- ☑ [Elemente setări funcții personalizate](#)

Setarea funcțiilor personalizate

1. Selectați [F]: Funcții personalizate (Fn.p.).



2. Selectați un număr funcție personalizată.



- Folosiți tastele < ◀ ▶ > pentru a selecta un număr de funcție (1), apoi apăsați < (SET) >.
- Setările Funcției personalizate curente sunt indicate sub numerele aferente funcțiilor respective în partea de jos a ecranului (2).

3. Schimbați setarea după cum doriți.

Fn.p I :Expunere	1
Trepte nivel expunere	
0:1/3-stop	
1:1/2-stop	
SET OK	

- Selectați o opțiune de setare.
- Pentru a seta o altă Funcție Personalizată, repetați pașii 2–3.



Notă

- Pentru a șterge toate setările pentru Funcții personalizate pe care le-ați configurat (exceptând [**Comenzi personalizate**]), selectați [**Anul. toate fctii pers. (Fn.p)**] în [**☛: Anulare setări**].

Funcții personalizate

Funcțiile personalizate umbrite nu funcționează în timpul Live View (fotografiere LV) și nici în timpul filmării. (Setările sunt dezactivate.)

● Fn.p. I: Expunere

		 Fotografiere LV	 Înregistrare filme
(1)	Trepțe nivel expunere	○	○
(2)	Extindere ISO	○	○
(3)	Pași de setare a valorilor ISO	○	În modul < M >
(4)	Comutare de siguranță	○	
(5)	Anulare autom. compens. expun.	○	○

● Fn.p II: Autofocalizare/Mod de declanșare

		 Fotografiere LV	 Înregistrare filme
(1)	Sel pct AF auto:EOS iTR AF		
(2)	Metodă selectare zonă AF	○	○
(3)	Afișare punct AF în timpul focalizării		
(4)	Iluminare afișaj VF		
(5)	Blocare oglindă		

● Fn.p III: Operare/Altele

		 Fotografiere LV	 Înregistrare filme
(1)	Avertismente  în vizor		
(2)	Afișaj ecran la pornire		
(3)	Comenzi personalizate	Depinde în funcție de setări	
(4)	Retrag. obiectiv la oprire	○	○

Elemente setări funcții personalizate

Funcțiile personalizate sunt organizate în trei grupe, în funcție de tipul funcției: Fn.p. I: Expunere, Fn.p II: Autofocalizare/Fotografiere, Fn.p III: Operare/Altele.

Fn.p. I: Expunere

Fn.p 1: Trepte nivel expunere

Setează treptele de creștere de 1/2 pentru timpul de expunere, diafragma, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc.

- 0:1/3-stop
- 1:1/2-stop



Notă

- Când este setat la [1:1/2-stop], afișarea nivelului pentru expunere este după cum urmează.



Fn.p 2: Extindere ISO

Devine disponibilă setarea "H" (echivalent ISO 25600) ca sensibilitate ISO care poate fi setată. Luați aminte că "H" nu este disponibil când [📷: Prioritate ton luminos. max.] este setat la [Activare] sau [îmbunătățit].

- 0:Dezactivare
- 1:Activare

Fn.p 3: Pași de setare a valorilor ISO

Puteți modifica setarea manuală a valorii ISO în pași întregi (echivalenți un stop).

- 0:1/3-stop
- 1:1-stop



Notă

- Chiar dacă setați [1:1-stop], valoarea ISO va fi setată automat în pași de 1/3-stop când setați ISO Auto.

Fn.p 4: Comutare de siguranță

Puteți fotografia cu reglarea automată a timpului de expunere și a valorii diafragmei pentru a activa expunerea standard dacă expunerea standard nu ar fi disponibilă sub valorile specificate de dumneavoastră pentru timpul de expunere sau diafragmă în modul < **Tv** > sau < **Av** >.

- **0:Dezactivare**
- **1:Activare**

Fn.p 5: Anulare autom. compens. expun.

- **0:Activare**
Când setați comutatorul la < **OFF** >, setarea compensării expunerii va fi anulată.
- **1:Dezactivare**
Setarea compensării expunerii va rămâne activă chiar dacă setați butonul de pornire la < **OFF** >.



Notă

- Setarea compensării expunerii nu este anulată după închiderea automată, chiar dacă setați la [**0:Activare**].

Fn.p II: Autofocalizare/Mod de declanșare

Fn.p 6: Sel pct AF auto:EOS iTR AF

Folosii această funcție pentru a autofocaliza la fotografierea prin vizor prin recunoașterea oamenilor. Se aplică atunci când modul de selectare al zonei AF este setat la **[Select. man:Zonă AF]**, **[Selectare manuală:AF zonă mare]** sau **[Selectare automată AF]**.

● **0:EOS iTR AF (prioritate fețe)**

Fețele au o prioritate mai mare decât cu **[1:Activare]** când aparatul selectează automat punctele AF.

În modul **[AF un cadru]**, acest lucru face focalizarea să fie realizată mai ușor pe fața unui subiect uman din zona AF.

Focalizarea pe fața unui subiect uman din zona AF este realizată mai ușor în modul **[AF AI Servo]**.

După ce este realizată focalizarea, punctele AF sunt selectate automat să continue să focalizeze pe fețele pe care au focalizat inițial.

● **1:Activare**

Aparatul selectează punctele AF automat în funcție de informațiile AF și informațiile despre oamenii recunoscuți.

În modul **[AF un cadru]**, focalizarea pe un subiect uman static din zona AF este realizată mai ușor.

În modul **[AF AI Servo]**, focalizarea pe un subiect uman din zona AF este realizată mai ușor. Dacă nu sunt detectați oameni, aparatul focalizează pe cel mai apropiat subiect.

După ce este realizată focalizarea, punctele AF sunt selectate automat astfel încât aparatul continuă să focalizeze pe culoarea zonei pe care a focalizat inițial.

● **2:Dezactivare**

Punctele AF sunt selectate automat doar în funcție de informațiile AF.

Atenție

- Cu setarea **[0:EOS iTR AF (prioritate fețe)]** sau **[1:Activare]**, focalizarea va dura puțin mai mult decât cu setarea **[2:Dezactivare]**.
- Chiar și cu setarea **[0:EOS iTR AF (prioritate fețe)]** sau **[1:Activare]**, este posibil să nu obțineți rezultatul așteptat, în funcție de condițiile de fotografiere și de subiect.
- În condiții de luminozitate scăzută, unde blițul extern Speedlite emite lumina AF în mod automat, punctele AF sunt selectate automat în funcție de informațiile AF. (Informațiile despre oamenii recunoscuți nu sunt folosite pentru AF.)

Fn.p 7: Metodă selectare zonă AF

● 0: → Buton selectare zonă AF

După ce apăsați butonul <  > sau <  > la fotografierea prin vizor, dacă apăsați butonul <  >, modul de selectare a zonei AF se modifică. La fotografiere vizualizare live, dacă apăsați butonul <  > schimbă metoda AF.

● 1: → Buton principal

După ce apăsați butonul <  > sau <  >, dacă rotiți  va schimba modul de selectare a zonei AF.

Notă

- Când [1:  → Buton principal] este setat, folosiți tastele < ◀ > < ▶ > pentru a mișca punctul AF orizontal.

Fn.p 8: Afișare punct AF în timpul focalizării

Puteți seta dacă să afișați punctele AF în timpul selectării punctului AF, înainte de începerea AF (standby fotografiere), când AF începe, în timpul AF și când subiectele sunt focalizate.

○: Afișat, ×: Nu este afișat

Afișare punct AF în timpul focalizării	Punct AF selectat	Înainte de AF (standby fotografiere)	În timpul AF	Focalizare obținută
0: Selectat (constant)	○	○	○	○
1: Toate (constant)	○	○	○	○
2: Selectat (pre-AF, focalizat)	○	○	×	○
3: Pct AF select (focalizat)	○	×	×	○
4: Dezactivare afișaj	○	×	×	×

Fn.p 9: Iluminare afișaj VF

- **0:Auto**

Punctele AF luminează cu roșu când se obține focalizarea în condiții de luminozitate scăzută sau cu un subiect întunecat.

- **1:Activare**

Punctele AF sunt luminate cu roșu indiferent de condițiile de iluminare.

- **2:Dezactivare**

Punctele AF nu luminează cu roșu.



Notă

- Când apăsați butonul <  > sau <  >, punctele AF vor fi luminate cu roșu indiferent de această setare.
- Liniile pentru formatul imaginii, nivela electronică și grila din vizor se vor lumina cu roșu.

Fn.p 10: Blocare oglindă

Puteți preveni neclaritățile apărute din cauza vibrațiilor mecanice (mișcarea oglinzii) din interiorul aparatului în timpul fotografierii cu obiective telefoto sau la fotografiere macro. Consultați [Blocare oglindă](#) pentru procedura de blocare a oglinzii.

- **0:Dezactivare**

- **1:Activare**

Fn.p III: Operare/Altele

Fn.p 11: Avertismente ⓘ în vizor

Simbolul < ⓘ > poate fi afișat în câmpul vizual în vizor când setați oricare dintre următoarele funcții (ⓘ).

Selectați funcția pentru care doriți să apară simbolul de avertizare, apăsați < ⓘ > pentru a adăuga o bifă [✓]. Selectați [OK] pentru a înregistra setarea.

- **Când monocrom este setat**

Dacă [ **Stil foto**] este setat la [**Monocrom**] (ⓘ), simbolul de avertizare va fi afișat.

- **Când BA este corectat**

Simbolul de avertizare va fi afișat când setați corectarea balansului de alb (ⓘ).

- **Când setați **

Dacă [ **Reduc. zgomot sens. rid. ISO**] este setată la [**Reducere zgomot fotografiere multiplă**] (ⓘ) simbolul de avertizare va fi afișat.

Notă

- Dacă setați oricare dintre funcțiile bifate cu [✓], [] apare pentru setarea respectivă afișată pe ecranul din zona Creativă (ⓘ).

Fn.p 12: Afișaj ecran la pornire

- **0:Afișare**

Când porniți alimentarea, va apărea ecranul pentru Comandă rapidă (ⓘ).

- **1:Reținere stare oprire**

Când alimentarea este pornită, aparatul va porni cu același ecran care era afișat înainte de oprire. Din acest motiv, dacă opriți aparatul cu ecranul oprit, ecranul rămâne oprit data viitoare când aparatul este pornit, lucru care ajută la conservarea energiei. Operațiunile din meniu și redarea imaginii vor fi disponibile ca de obicei.

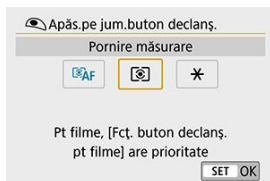
Fn.p 13: Comenzi personalizate

Puteți atribui funcții utilizate des butoanelor aparatului sau roțițelor de selectare, în funcție de preferințele dumneavoastră pentru operare facilă.

1. Selectați o funcție a aparatului.



2. Selectați o funcție pentru a o atribui.



- Apăsați < (SET) > pentru a seta.

Notă

- Dacă ecranul este afișat la pasul 1, puteți apăsați butonul < > pentru a readuce setările Comenzilor personalizate la valorile implicite. Setările **[Comenzi personalizate]** nu vor fi anulate chiar dacă selectați **[Ștergeți toate funcțiile personalizate. (Fn.p)]**.

Funcții disponibile pentru butoanele aparatului

● AF

Funcție			AF-ON		DISP	SET
	Măsurare și start AF	○	○	○		
AF-OFF	Oprire AF		○	○		

● Expunere

Funcție			AF-ON		DISP	SET
	Începere măsurare	○				
AEL FEL	Blocare AE/blocare FE		○	○		
	Blocare AE (în timp ce butonul este apăsat)	○				
	Blocare AE		○	○		
FEL	Blocare FE		○	○		
	Comp exp(buton apăsat, rotire )					○
	Cor.exp.bliț					○

● Filme

Funcție			AF-ON		DISP	SET
II  SERV AF	Pauză AF servo filme				○	

● Imagine

Funcție			AF-ON		DISP	SET
	Calitatea imaginii					○

● Operare

Funcție		AF-ON		DISP	SET
 Ecran pornit/oprit				○	○
 Conexiune Wi-Fi/Bluetooth				○	
 Luminoz. maximă ecran (temp)				○	
MENU Afișare meniuri					○
 Setări funcții bliț					○
 Previzualizare profunzime de câmp					○
OFF Nicio funcție (dezactivat)		○	○		○

Fn.p 14: Retrag. obiectiv la oprire

Puteți seta să retragă obiectivul (precum EF40mm f/2.8 STM) extins în mod automat când setați butonul de alimentare al aparatului în poziția < **OFF** >.

- **0:Activare**
- **1:Dezactivare**

Atenție

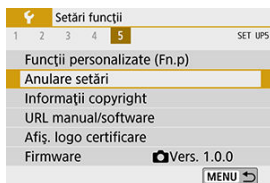
- Cu oprirea automată, obiectivul nu se va retrage indiferent de setare.
- Înainte de a detașa obiectivul, asigurați-vă că acesta este retras.

Notă

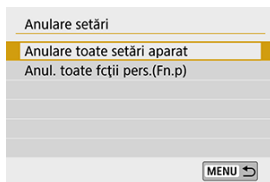
- Când setați [0:Activare], această funcție are efect indiferent de modul de setare a focalizării pe obiectiv (AF sau MF).

Setările funcțiilor de fotografiere ale aparatului și setările de meniu pot fi aduse la starea implicită. Această opțiune este disponibilă în modurile Zonă Creativă.

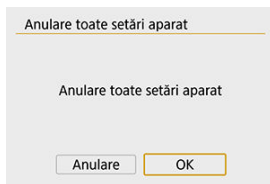
1. Selectați [**F**: Anulare setări].



2. Selectați [**Anulare toate setări aparat**].



3. Selectați [**OK**].





Notă

- Dacă efectuați **[Anulare toate setări aparat]** resetează și setările [**☒: Blocare funcții multiple**] și starea de blocare a butonului **< LOCK >**.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Ștergeți toate setările aparatului**

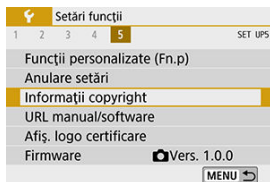
După efectuarea procedurii de mai sus, selectați **[Anul. toate fctii pers. (Fn.p)]** în [**☒: Anulare setări**] pentru a șterge toate setările Funcțiilor personalizate (). **[Comenzi personalizate]** nu vor fi șterse.

☒ [Verificarea informațiilor despre dreptul de autor](#)

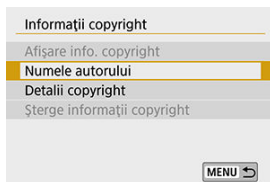
☒ [Ștergere informații despre drepturi de autor](#)

Atunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi înregistrate în imagine ca informații Exif.

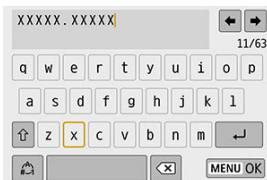
1. Selectați [: Informații copyright].



2. Selectați un articol.



3. Introduceți textul.



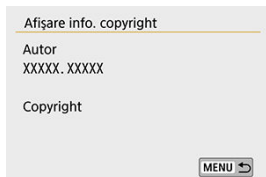
- Rotiți < > pentru a selecta un caracter, apoi apăsați < > pentru a-l introduce.
- Dacă selectați < >, puteți modifica metoda de introducere.
- Pentru a șterge un singur caracter, selectați < > sau apăsați butonul < >.

4. Ieșiți din setare.

- Apăsați butonul < MENU >, apoi apăsați [OK].

Verificarea informațiilor despre dreptul de autor

Când selectați [Afișare info. copyright] la pasul 2, puteți verifica informațiile despre [Autor] și [Copyright] pe care le-ați introdus.



Ștergere informații despre drepturi de autor

Când selectați [**Șterge informații copyright**] la pasul 2, puteți șterge informațiile despre [**Autor**] și [**Copyright**].

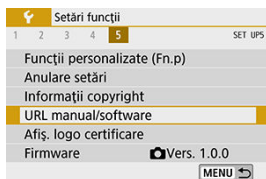
Atenție

- Dacă textul pentru “Autor” sau “Copyright” este prea lung, este posibil să nu fie afișat în totalitate când selectați [**Afișare informații copyright**].

Notă

- De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software EOS).

Alte informații



● URL Manual/software

Pentru a descărca manuale de instrucțiuni, selectați [**🔍**: URL manual/software] și scanați codul QR cu un smartphone. Puteți folosi și un calculator pentru a accesa site-ul web la URL-ul afișat și să descărcați software.

● Afiș. logo certificare ☆

Selectați [**🔍**: Afiș. logo certificare] pentru a afișa câteva logo-uri de certificare ale aparatului. Alte logo-uri de certificare pot fi găsite pe corpul aparatului și pe ambalajul aparatului.

● Firmware ☆

Selectați [**🔍**: Firmware] pentru a actualiza firmware-ul aparatului sau al altor accesorii compatibile în timp ce le folosiți.

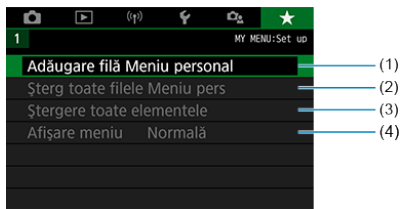
Pe fila Meniu personal, puteți înregistra articole din meniu și Funcțiile Personalizate ale căror setări le schimbați în mod frecvent.

⚠ Atenție

- Când [👤: Afișare meniu] este setat la [Cu indicații], fila ★ nu va fi afișată. Schimbați [👤: Afișare meniu] la [Standard] (🔗).

- [Filă meniuri: Meniu personal](#)
- [Înregistrare Meniu personal](#)

Filă meniuri: Meniu personal



- (1) [Adăugare filă Meniu personal](#)
- (2) [Șterg toate filele Meniu pers](#)
- (3) [Ștergere toate articolele](#)
- (4) [Afișare meniu](#)

Înregistrare Meniu personal

- ☒ [Adăugare file Meniu personal](#)
- ☒ [Înregistrarea articolelor din meniu în filele Meniu personal](#)
- ☒ [Setări filă Meniu personal](#)
- ☒ [Ștergere toate filele Meniu personal / Ștergerea tuturor elementelor](#)
- ☒ [Afișare meniuri](#)

Adăugare file Meniu personal

1. Selectați [Adăugare filă Meniu personal].



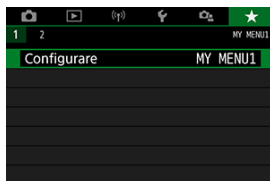
2. Selectați [OK].



- Puteți crea până la cinci file de My Menu repetând pașii 1 și 2.

Înregistrarea articolelor din meniu în filele Meniu personal

1. Selectați [MY MENU*: Configurare].



2. Alegeți [Selectare elemente de înreg.].



3. Înregistrați elementele dorite.



- Selectați un articol, apoi apăsați < (SET) >.
- În ecranul de confirmare, selectați [OK].
- Puteți înregistra până la șase elemente.
- Pentru a vă întoarce la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul < MENU >.

Setări filă Meniu personal

Puteți sorta și șterge articole din fila meniului și să redenumiți sau ștergeți fila meniului.



Sortați articolele înregistrate

Puteți schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul personal. Selectați [**Sortare elem. înregistrate**], selectați un articol pentru rearanjare, apoi apăsați < **SET** >. Cu [**↕**] afișat, rotiți < **⌚** > pentru a rearanja elementele, apoi apăsați < **SET** >.

Ștergere elemente selectate/Ștergeți toate elementele din filă

Puteți șterge oricare dintre elementele înregistrate. [**Ștergere elemente selectate**] șterge câte un articol pe rând și [**Șterg. toate elem. din filă**] șterge toate articolele înregistrate.

Ștergere filă

Puteți șterge fila Meniu personal care este afișată acum. Selectați [**Ștergere filă**] pentru a șterge fila [**MY MENU***].

⚠ Atenție

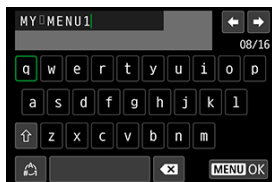
- Dacă efectuați [**Ștergere filă**], numele filelor modificate cu [**Redenumire filă**] vor fi șterse, de asemenea.

Redenumire filă

Puteți redenumi fila Meniu personal din **[MY MENU*]**.

1. Selectați [Redenumire filă].

2. Introduceți textul.



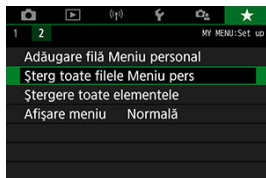
- Selectați [**X**] sau apăsați butonul < > pentru a șterge caracterele care nu vă trebuie.
- Rotiți pentru a selecta un caracter, apoi apăsați < >.
- Dacă selectați [], puteți modifica metoda de introducere.

3. Confirmare intrare.

- Apăsați butonul < **MENU** >, apoi selectați [**OK**].

Ștergere toate filele Meniu personal / Ștergerea tuturor elementelor

Puteți șterge toate filele Meniu personal create sau toate articolele Meniu personal înregistrate.



Șterg toate filele Meniu pers

Puteți șterge toate filele Meniu personal pe care le-ați creat. Când selectați [**Șterg toate filele Meniu pers**], toate filele de la [**MY MENU1**] până la [**MY MENU5**] vor fi șterse și fila [**★**] va reveni la valorile implicite.

Atenție

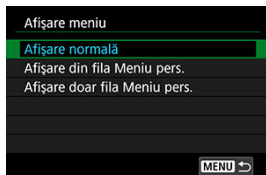
- Dacă efectuați [**Șterg toate filele Meniu pers**], numele filelor modificate cu [**Redenumire filă**] vor fi șterse, de asemenea.

Ștergere toate articolele

Puteți șterge toate articolele înregistrate în filele [**MY MENU1**] până la [**MY MENU5**]. Filele vor rămâne. Când selectați [**Ștergere toate elementele**], toate articolele înregistrate sub toate filele create vor fi șterse.

Afișare meniuri

Puteți selecta [**Afișare meniu**] pentru a seta ecranul meniului care să apară primul când apăsați butonul < MENU >.



- **Afișare normală**

Afișează ultimul ecran de meniu care a fost afișat.

- **Afișare din filă Meniu personal**

Afișează cu fila [★] selectat.

- **Afișare doar fila Meniu personal**

Restricționează afișarea la fila [★] (filele [📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍]/[🔍] nu sunt afișate).

Referințe

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului.

- [Importul imaginilor în calculator](#)
- [Accesorii pentru alimentare de la priză](#)
- [Ghid de depanare](#)
- [Coduri de eroare](#)
- [Hartă sistem](#)
- [Sensibilitate ISO la filmare](#)
- [Afișare informații](#)
- [Senzor AF](#)
- [Obiective Compatibile și autofocalizare \(fotografiere prin vizor\)](#)
- [Specificații](#)

Importul imaginilor în calculator

☒ [Conectare la un calculator prin cablu de interfață \(comercializat separat\)](#)

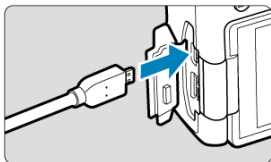
☒ [Cititor carduri](#)

☒ [Conectare la un calculator prin Wi-Fi](#)

Puteți folosi software-ul EOS pentru a importa imaginile din aparat în calculator. Sunt trei moduri pentru a face acest lucru.

Conectare la un calculator prin cablu de interfață (comercializat separat)

1. Instalați software-ul (📦).
2. Conectați aparatul la calculator folosind un cablu de interfață (comercializat separat).



- Puteți folosi cablul de interfață IFC-600PCU (comercializat separat).
- Introduceți conectorul în terminalul digital al aparatului (USB Micro-B).
- Conectați cablul la terminalul USB al calculatorului (USB tip A).

3. Folosiți EOS Utility pentru a importa imaginile.

- Consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility Instruction Manual.

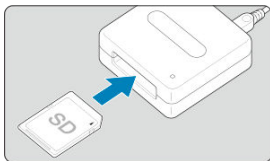
Atenție

- Când este stabilită conexiunea Wi-Fi, aparatul nu poate comunica cu calculatorul chiar dacă sunt conectate cu cablul de interfață.

Cititor carduri

Puteți folosi un card reader pentru a importa imaginile pe un calculator.

1. **Instalați software-ul** .
2. **Introduceți cardul în card reader.**



3. **Folosiți Digital Photo Professional pentru a importa imaginile.**

- Consultați manualul de instrucțiuni Digital Photo Professional.

Notă

- Când descărcați imagini din aparat pe calculator, dacă nu folosiți software-ul EOS și folosiți un card reader, copiați directorul DCIM de pe card pe calculator.

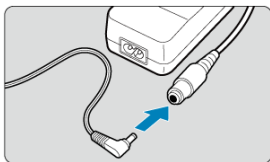
Conectare la un calculator prin Wi-Fi

Puteți conecta aparatul la calculator prin Wi-Fi și puteți importa imaginile în calculator .

Accesorii pentru alimentare de la priză

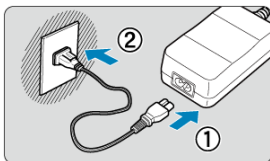
Puteți alimenta aparatul cu un alimentator pentru priză folosind dispozitivul de cuplare DC DR-E18 și adaptorul AC-E6N (ambele comercializate separat).

1. Conectați ștecărul dispozitivului de cuplare DC.



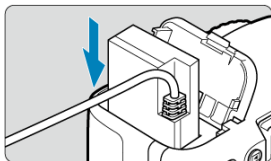
- Conectați ștecărul dispozitivului de cuplare DC la priza adaptorului AC.

2. Conectați cablul de alimentare.



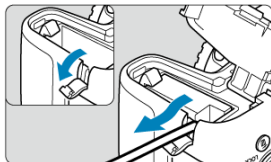
- Conectați cablul de alimentare conform indicațiilor ilustrate.
- După ce ați folosit aparatul, deconectați ștecărul cablului de la sursa de alimentare.

3. Introduceți dispozitivul de cuplare DC.



- Deschideți capacul pentru compartimentul bateriei și introduceți dispozitivul de cuplare DC până când acesta se fixează.

4. Treceți cablul DC prin orificiu.



- Deschideți capacul cablului de curent direct și instalați cablul conform indicațiilor.
- Închideți capacul compartimentului pentru baterie.

Avertisment

- Nu conectați și nu deconectați cablul de alimentare în timp ce comutatorul ce alimentare al aparatului este setat la **< ON >**.

Ghid de depanare

- ☒ [Probleme cu alimentarea](#)
- ☒ [Probleme referitoare la fotografiere](#)
- ☒ [Probleme cu funcțiile wireless](#)
- ☒ [Probleme de operare](#)
- ☒ [Probleme la afișare](#)
- ☒ [Probleme la redare](#)
- ☒ [Probleme de curățare a senzorului](#)
- ☒ [Probleme la conectarea la calculator](#)

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, adresați-vă dealerului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Bateria nu se reîncarcă.

- Dacă bateria este încărcată (🔋) 94% sau mai mult, bateria nu va reîncărcată.
- Nu folosiți alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E17.

Becul încărcătorului clipește la viteză mare.

- Dacă (1) aveți probleme cu încărcătorul pentru baterii sau cu bateria sau (2) comunicarea cu bateria eșuează (cu o baterie non-Canon), circuitul de protecție va opri procesul de încărcare iar becul de încărcare va avea culoare portocalie și va clipi constant. În acest caz (1), scoateți ștecărul încărcătorului din priză. Scoateți și reconectați bateria la încărcător. Așteptați câteva minute, apoi conectați ștecărul la priză. Dacă problema persistă, contactați dealerul sau cel mai apropiat service Canon.

Becul încărcătorului nu clipește.

- Dacă temperatura internă a bateriei conectată la încărcător este mare, încărcătorul nu va încărca bateria din motive de siguranță (bec stins). În timpul încărcării, dacă temperatura bateriei crește din orice motiv, încărcarea se va opri în mod automat (becul clipește). Când temperatura bateriei se reduce, încărcarea va fi reluată în mod automat.

Aparatul nu funcționează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Verificați dacă este închis capacul compartimentului pentru baterii (🔋).
- Asigurați-vă că bateria este instalată în aparat în mod corespunzător (🔋).
- Încărcați bateria (🔋).
- Verificați dacă este închis slotul pentru card (📷).

Becul de acces rămâne aprins sau va continua să clipească și atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se oprește în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Este afișat [Eroare comunicare acumulator. Acest/acești acumulator(i) afișează sigla Canon?].

- Nu folosiți alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E17.
- Scoateți și introduceți din nou bateria (🔋).
- Atunci când contactele electrice sunt murdare, folosiți o cârpă moale pentru a le curăța.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiți o baterie încărcată complet (🔋).
- Este posibil ca randamentul bateriei să se fi redus. Vezi [🔋: Info. baterie] pentru a verifica nivelul de randament la încărcare a bateriei (🔋). Dacă randamentul bateriei este scăzut, înlocuiți bateria cu una nouă.
- Numărul de fotografii disponibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Utilizarea Stabilizatorului de imagine al obiectivului
 - Utilizarea frecventă a ecranului.
 - Fotografiere vizualizare live în rafală sau filmare pentru o perioadă mai mare de timp.
 - Utilizarea funcțiilor de comunicare wireless.

Aparatul se oprește singur.

- Închiderea automată este activată. Dacă nu doriți ca Închiderea automată să fie activată, setați [🔋: Auto-închidere] la [Dezactivare] (🔋).
- Chiar dacă [🔋: Auto-închidere] a fost setată la [Dezactivare], ecranul se va opri, totuși, dacă aparatul a fost inactiv timp de aprox. 30 de minute. (Aparatul nu se oprește.)

Probleme referitoare la fotografiere

Obiectivul nu poate fi atașat.

- Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele RF sau EF-M (🔗).

Vizorul este întunecat.

- Introduceți o baterie reîncărcată în aparat (🔗).

Nu puteți realiza sau înregistra imagini.

- Asigurați-vă că ați introdus cardul în mod corespunzător (🔗).
- Mutați butonul de protecție a datelor cardului în poziția scriere/ștergere (🔗).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ștergeți imaginile care nu sunt necesare (🔗, 🔗).
- Fotografierea nu este posibilă cu AF un cadru când indicatorul de focalizare < ● > din vizor clipește sau când punctul AF este portocaliu în timpul fotografierii cu vizualizare live sau filmării. Apăsăți butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizați manual (🔗, 🔗).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afișat, consultați [Scoaterea](#).

Un mesaj de eroare este afișat atunci când cardul este introdus în alt aparat.

- Deoarece cardurile SDXC vor fi formate exFAT, dacă formatați un card cu acest aparat și apoi îl introduceți în alt aparat, este posibil ca o eroare să fie afișată și este posibil să nu puteți folosi cardul.

Trebuie să apăsați butonul declanșator de două ori pentru a fotografia.

- Setati [10: Blocare oglindă] în [🔗: Funcții personalizate (Fn.p)] la [0:Dezactivare] (🔗).

Imaginea este defocalizată sau mișcată.

- Setează comutatorul obiectivului pentru modul de focalizare la < AF > (🔍).
- Apăsăți ușor butonul declanșator (🔍) pentru a împiedica tremurul aparatului (🔍).
- Cu un obiectiv care este echipat cu Stabilizator de imagine, setați comutatorul IS la < ON >.
- În condiții de luminositate scăzută, timpul de expunere poate fi mai lung. Folosiți un timp de expunere mai scurt (🔍), setați o valoare ISO mai mare (🔍), folosiți blițul (🔍, 🔍) sau un trepied.
- Consultați [Diminuarea neclarităților fotografiilor](#).

Sunt mai puține puncte AF sau forma cadrului zonei AF este diferită.

- Numărul de puncte AF disponibile, tiparul de focalizare și forma cadrului Zonă AF diferă în funcție de obiectiv.

Punctul AF clipește.

- Pentru detalii despre punctele AF care clipește sau luminează când apăsați butonul < [AF-ON] > sau < [AF-ON] >, consultați [Puncte AF care luminează sau clipește](#).

Punctele AF nu luminează cu roșu.

- Punctele AF luminează cu roșu când se obține focalizarea în condiții de luminositate scăzută sau pe un subiect întunecat.
- În modul < P >, < Tv >, < Av > sau < M >, puteți seta dacă punctele AF să se lumineze cu roșu când focalizarea este realizată (🔍).

Nu pot bloca focalizarea și recompune fotografia.

- Setați operarea AF la AF un cadru. Blocarea focalizării nu este posibilă în modul AF AI Servo/AF Servo sau când servo este folosit în modul AF AI Focus (🔍, 🔍).

Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.

- Viteza de fotografiere continuă pentru fotografierea continuă la viteză mare poate fi mai mică în funcție de următoarele condiții: nivelul bateriei, temperatură, reducere pâlăit, timp de expunere, valoare diafragmă, condițiile subiectului, luminositate, funcționare AF, tipul obiectivului, fotografiere vizualizare live, utilizare bliț, alte setări de fotografiere, etc. Pentru detalii, consultați [Mod declanșare](#).

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine (un câmp de iarbă, etc.), dimensiunea fișierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală ar putea fi mai mică decât valoarea menționată la [Dimensiune fișier foto / Număr de fotografii posibile / Rafala maximă pentru fotografierea continuă](#).

Chiar și după înlocuirea cardului, rafala maximă afișată pentru fotografiere continuă nu se modifică.

- Rafala maximă afișată nu se modifică atunci când schimbați cardul, chiar dacă treceți la un card de viteză mare. Rafala maximă indicată în tabelul de la [Dimensiune fișier foto / Număr de fotografii posibile / Rafala maximă pentru fotografierea continuă](#) se bazează pe cardurile de test Canon. (Cu cât este mai mare viteza de scriere a cardului, cu atât mai mare va fi rafala.) De aceea, rafala maximă afișată poate să difere de rafala maximă realizată.

Chiar dacă setez o compensare a expunerii mai mică, imaginea este foarte luminoasă.

- Setati  **Auto Lighting Optimizer** /  **Optimizator auto-luminozitate** la **[Dezactivare]** (). Când setati **[Scăzut]**, **[Standard]** sau **[Mare]** chiar dacă setati o valoare mai mică a compensării expunerii sau a blițului sau a compensării expunerii blițului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă.

Nu pot seta compensarea expunerii când sunt setate atât expunerea manuală, cât și ISO auto.

- Consultați [Compensarea expunerii cu ISO Auto](#) pentru a seta compensarea expunerii.

Nu sunt afișate toate opțiunile pentru corectarea aberațiilor obiectivului.

- Deși **[Cor. aber. cromatică]** și **[Corectare difracție]** nu vor fi afișate când **[Optimizator obiect digit]** este setat la **[Activare]**, ambele vor fi aplicate fotografiere ca atunci când sunt setate la **[Activare]**.
- În timpul filmării, **[Optimizator obiect digit]**, **[Corectare difracție]** sau **[Cor. deformare]** nu vor fi afișate.

Blițul încorporat nu se declanșează.

- Este posibil să fie dezactivată temporar fotografierea cu bliț pentru a proteja capul blițului dacă blițul încorporat este folosit în mod repetat într-un interval scurt de timp.

Blițul extern nu se declanșează.

- Aveți grijă ca blițul să fie bine introdus bine în aparat.

Blițul se declanșează întotdeauna la putere maximă.

- Dacă folosiți un alt bliț decât Speedlite seria EL/EX, blițul va fi declanșat întotdeauna la putere maximă (☑).
- Blițul se declanșează întotdeauna la putere maximă dacă **[Mod măsurare bliț]** în setările pentru Funcții personalizate bliț extern este setat la **[Măsurare bliț TTL]** (autobliț) (☑).

Compensare expunere bliț nu poate fi setată pentru blițul extern Speedlite.

- În cazul în care compensarea expunerii blițului a fost setată cu Speedlite, valoarea compensării nu poate fi setată cu ajutorul aparatului. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Înregistrare cu telecomandă nu este posibilă.

- Când fotografiați, setați modul declanșatorului la <  > sau <  2 > (☑). La filmare, setați : **Telecomandă** la **[Activare]** (☑).
- Verificați poziția butonului de declanșare la interval a telecomenzii.
- Dacă folosiți telecomanda wireless BR-E1, consultați [Telecomandă wireless BR-E1](#).
- Pentru a folosi o telecomandă pentru filmare cu redare accelerată, consultați [Film cu redare accelerată](#).

Nu pot fotografia cu vizualizare live.

- Setați : **Foto. viz. live** la **[Activare]**.

Obturatorul va scoate două sunete specifice fotografierii în timpul fotografierii vizualizare live.

- Dacă folosiți blițul cu fotografiere cu vizualizare live, declanșatorul va emite două sunete de declanșare de fiecare dată când fotografiați.

Nivela electronică nu este afișată la fotografiere cu vizualizare live.

- Nivela electronică nu este afișată la fotografiere cu vizualizare live când metoda AF este setată la : **Urmărire**.

În timpul vizualizare live, un simbol alb sau roșu este afișat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Calitatea imaginii pentru fotografii poate fi deteriorată când este afișat simbolul alb . Dacă simbolul roșu  este afișat, acest lucru indică faptul că fotografierea vizualizare live se va termina în curând în mod automat ().

Valorile ISO extinse nu pot fi selectate pentru fotografiere.

- Verificați setarea [Sensibilitate ISO] sub  Setări sensibilitate ISO].
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când  Prioritate ton luminos. max.] este setat la [Activare] sau [Îmbunătățit].

În timpul filmării, simbolul roșu este afișat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă simbolul roșu  este afișat, acest lucru indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat ().

Filmarea se oprește singură.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Pentru carduri care pot înregistra filme, consultați [Cerințe card](#). Pentru a afla viteza de scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.
- Dacă înregistrați un film pentru 29 de min. 59 sec., filmarea se va opri în mod automat.

Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.

- În moduri de fotografiere altele decât [< M >], valoarea ISO este setată automat. În modul < M >, puteți seta manual valoarea ISO ().

Valoarea ISO setată manual se modifică când treceți la filmare.

- [Sensibilitate ISO] în  Setări sensibilitate ISO] () se aplică pentru fotografiere prin vizor și fotografierea cu vizualizare live și [Sensibilitate ISO] în   Setări sensibilitate ISO] () se aplică la filmare.

Valorile ISO extinse nu pot fi selectate pentru filmare.

- Verificați setarea [Sensibilitate ISO] sub : Setări sensibilitate ISO].
- Valorile ISO extinse nu sunt disponibile când : Prioritate ton luminos. max.] este setat la [Activare].

Expunerea se modifică în timpul filmării.

- Dacă schimbați timpul de expunere sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Este recomandat să realizați câteva filme test când intenționați să efectuați zoom în timpul filmării. Dacă faceți zoom în timp ce înregistrați poate duce la modificări ale expunerii sau să fie înregistrate sunetele obiectivului, un nivel audio neuniform sau pierderea focalizării.

Imaginea are un tremur sau apar dungii orizontale în timpul filmării.

- Flicker, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În modul < **M** >, un timp de expunere mai lung ar putea rezolva. Problema poate fi mai evidentă la înregistrarea filmelor cu redare accelerată.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasați aparatul la stânga sau la dreapta (panning) sau filmați un subiect în mișcare, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Nu pot realiza fotografii în timpul filmării.

- Nu puteți face fotografii în timpul filmării. Pentru a fotografia, opriți filmarea și apoi realizați fotografierea prin vizor sau fotografiere vizualizare live.

Nu se poate cupla cu un smartphone.

- Folosiți un smartphone compatibil cu Bluetooth Versiunea 4.1 sau una mai nouă.
- Porniți Bluetooth din ecranul de setări al smartphone-ului.
- Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului. Este nevoie ca aplicația dedicată Camera Connect (gratuită) să fie instalată pe smartphone (📲).
- Un smartphone cuplat anterior nu poate fi cuplat din nou cu aparatul dacă înregistrarea aparatului este reținută pe smartphone. În acest caz, înlăturați înregistrarea aparatului în setările Bluetooth de pe smartphone și încercați din nou cuplarea (📲).

Nu puteți seta Funcția Wi-Fi.

- Funcțiile Wi-Fi nu pot fi setate când aparatul este conectat la calculator sau alte dispozitive prin intermediul unui cablu de interfață. Deconectați cablul de interfață înainte de a seta orice funcție (📲).

Nu poate fi folosit un dispozitiv conectat cu un cablu de interfață.

- Alte dispozitive, precum calculatoarele, nu pot fi folosite cu aparatul dacă le conectați printr-un cablu de interfață în timp ce aparatul este conectat la dispozitive prin Wi-Fi. Închideți conexiunea Wi-Fi înainte de a conecta un cablu de interfață.

Operațiunile precum fotografierea și redarea nu sunt posibile.

- Este posibil ca operațiunile precum fotografierea și redarea să nu fie posibile în timpul conexiunii Wi-Fi. Închideți conexiunea Wi-Fi, apoi realizați operațiunea.

Nu se poate reconecta la un smartphone.

- Chiar dacă folosiți același aparat și același smartphone, dacă ați modificat setările sau ați selectat o altă setare, este posibil ca reconectarea să nu se realizeze chiar dacă ați selectat același SSID. În acest caz, ștergeți setările pentru conectarea aparatului din setările Wi-Fi de pe smartphone și setați din nou conexiunea.
- Este posibil să nu se realizeze conexiunea dacă este pornit Camera Connect în timp ce setați din nou conexiunea. În acest caz, închideți Camera Connect pentru un moment și porniți-o din nou.

Setările nu pot fi reglate cu roțița <  > sau <  >.

- Apăsați butonul < **LOCK** > pentru a debloca comenzile ().
- Verificați setarea [: **Blocare funcții multiple**] (.

Operarea cu ecranul tactil nu este posibilă.

- Asigurați-vă că [: **Comandă tactilă**] este setat la [**Standard**] sau [**Ridicată**] (.
- Verificați setarea [: **Blocare funcții multiple**] (.

Un buton sau o roțiță a aparatului nu funcționează corect.

- Verificați aceste setări: [: **Comut. buton** /✱], precum și [**Metodă selectare zonă AF**] și [**Comenzi personalizate**] în [: **Funcții personalizate (Fn.p.)**] (, .
- Pentru filmare, verificați setarea [**Fctie btn. declanș. pt filme**] (, .

Probleme la afișare

Ecranul pentru meniu afișează mai puține file și elemente.

- Anumite file și opțiuni nu apar în zona de bază sau pentru fotografiere cu vizualizare live și filmare.

Afișajul pornește cu [★] Meniu personal sau este afișată doar fila [★].

- [Afișare meniu] de la fila [★] este setat la [Afișare din fila Meniu pers.] sau [Afișare doar fila Meniu pers.]. Setati [Afișare normală] (🔗).

Primul caracter al fișierul este o linie despărțitoare (underscore) (“_”).

- Setati [📷: Spațiu culoare] la [sRGB]. Dacă setati [Adobe RGB] primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (🔗).

Denumirea fișierului începe cu “MVI_”.

- Este un fișier film (🔗).

Numerotarea fișierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (🔗).

Data și ora fotografierii afișate sunt incorecte.

- Verificați dacă sunt setate data și ora corecte (🔗).
- Verificați fusul orar și ora de vară (🔗).

Data și ora nu se află în imagine.

- Data și ora fotografierii nu apar în fotografie. Data și ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografiere. La imprimare, puteți imprima data și ora pe imagine folosind data și ora înregistrate în informațiile despre fotografiere (🔗).

[###] este afișat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât poate afișa aparatul, atunci [###] va fi afișat.

În vizor, viteza afișării punctului AF este lentă.

- La temperaturi joase, viteza de afișare a punctelor AF poate deveni mai lentă din cauza caracteristicilor dispozitivului de afișare a punctului AF (cristal lichid). Viteza de afișare va reveni la normal la temperatura camerei.

Ecranul nu afișează o imagine clară.

- Dacă ecranul este murdar, folosiți o cârpă moale pentru a-l curăța.
- Este posibil ca ecranul să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Un pătrat roșu va fi afișat pe imagine.

- : **Afiș. punct AF** este setat la **[Activare]** .

În timpul redării imaginii, punctele AF nu sunt afișate.

- Punctele AF nu sunt afișate când sunt redare următoarele tipuri de imagini:
 - Imagini realizate în modul < **SCN** :   >.
 - Imagini realizate în modul <  :    >.
 - Imagini realizate cu Red. zgomot foto multiplă aplicată.
 - Imagini decupate.

Imaginea nu poate fi ștersă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ștersă .

Fotografiile și filmele nu pot fi redare.

- Este posibil ca aparatul să nu poată reda imaginile realizate cu alt aparat.
- Filmele editate cu ajutorul calculatorului nu pot fi redare de aparat.

Doar câteva imagini pot fi redare.

- Imaginile au fost filtrate pentru redare cu : **Setați criterii de căutare imagini** .
- Anulați criteriile de căutare imagini.

În timpul redării filmelor se pot auzi sunetele de operare și sunete mecanice.

- Dacă sunt realizate operațiuni AF sau controlați aparatul sau obiectivul în timpul filmării, microfonul încorporat al aparatului poate înregistra și sunetele mecanice ale obiectivului sau sunetele de operare ale aparatului/obiectivului. În acest caz, utilizarea unui microfon extern poate reduce aceste sunete. Dacă sunetele sunt în continuare deranjante cu un microfon extern, poate fi mai eficient să mutați microfonul mai departe de aparat și de obiectiv .

Filmul pare că îngheață temporar.

- În timpul filmării cu autoexpunere, dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea se stabilizează. Dacă se întâmplă acest lucru, înregistrați folosind modul < **M** > (🔍).

Nici o imagine nu apare pe televizor.

- Asigurați-vă că [🔍: Sistem video] este setat corect la [Pentru NTSC] sau [Pentru PAL] în funcție de standardul video al televizorului dumneavoastră.
- Asigurați-vă că ați introdus până la capăt cablul HDMI (🔍).

Există mai multe fișiere film pentru o singură înregistrare.

- Dacă dimensiunea unui fișier de film atinge 4 GB, un alt fișier de film va fi creat în mod automat (🔍). Totuși, dacă folosiți un card SDXC formatat cu aparatul, puteți înregistra un film într-un singur fișier chiar dacă depășește 4 GB.

Cititorul de carduri nu recunoaște cardul.

- În funcție de cititorul de carduri și de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectați aparatul la un calculator cu un cablu de interfață (comercializat separat) și folosiți EOS Utility (software EOS, 🔍) sau conectați aparatul la un calculator prin Wi-Fi (🔍) pentru a importa imaginile de pe aparat.

Imaginea nu poate fi redimensionată.

- Cu acest aparat, nu puteți redimensiona imagini JPEG **S2** și RAW (🔍).

Imaginea nu poate fi tăiată.

- Cu acest aparat, nu puteți decupa imagini RAW (🔍).

Puncte de lumină apar pe imagine.

- Este posibil să apară puncte de lumină albe, roșii sau albastre pe imagini dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Această apariție poate fi redusă dacă realizați [Curăță acum, 🧹] sub [🔍: Curățare senzor] (🔍).

Probleme de curățare a senzorului

Declanșatorul face un zgomot în timpul curățării senzorului.

- Sub [: **Curățare senzor**], când selectați [**Curăță acum** ], obturatorul va scoate un zgomot mecanic în timpul curățării, dar nu va fi înregistrată nicio fotografie pe card ().

Curățarea automată a senzorului nu funcționează.

- Dacă aduceți în mod repetat butonul de alimentare în poziția < ON > și < OFF > la un interval scurt, este posibil ca simbolul <  > să nu fie afișat ().

Probleme la conectarea la calculator

Nu pot importa imagini în calculator.

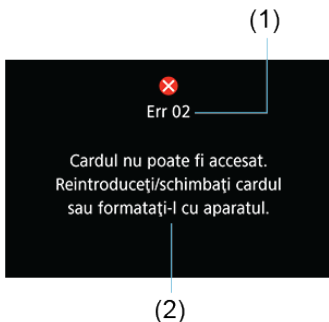
- Instalați EOS Utility (software EOS) pe calculator ().
- Dacă aparatul este deja conectat prin Wi-Fi, nu poate comunica cu calculatorul chiar dacă sunt conectate cu cablul de interfață (comercializat separat).

Nu funcționează comunicarea între aparatul și calculatorul conectat.

- Când folosiți EOS Utility (software EOS), setați [: **Film red accel**] la [**Dezactivare**] ().

Coduri de eroare

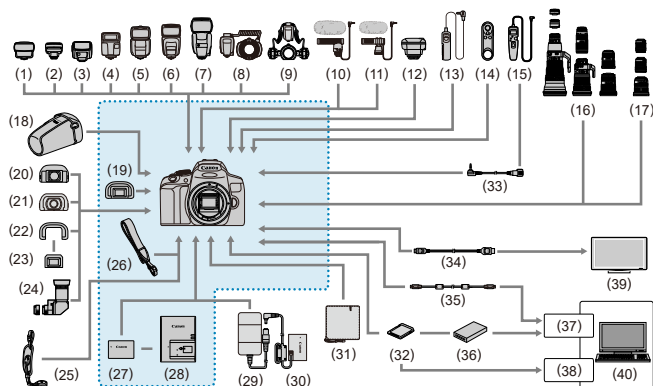
Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afișat un mesaj de eroare. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran. Dacă problema persistă, notați codul de eroare (Errxx) și contactați Centrul de service Canon.



(1) Număr eroare

(2) Cauze și contra-măsuri

Hartă sistem



Accesorii incluse

- (1) Emițător Speedlite ST-E2
- (2) Emițător Speedlite ST-E3-RT
- (3) Speedlite 270EX II
- (4) Speedlite EL-100
- (5) Speedlite 430EX III-RT/430EX III
- (6) Speedlite 470EX-AI
- (7) Speedlite 600EX II-RT
- (8) Macro Ring Lite MR-14EX II
- (9) Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- (10) Microfon stereo direcțional DM-E1
- (11) Microfon stereo DM-E100
- (12) GPS Receiver GP-E2*1
- (13) Comutator la distanță RS-60E3
- (14) Telecomandă wireless BR-E1
- (15) Telecomandă cu temporizator TC-80N3
- (16) Obiective EF
- (17) Obiective EF-S
- (18) Carcasă EH26-L/EH27-L
- (19) Eyecup*2
- (20) Extender Eyepiece EP-EX15 II

(21)	Dispozitiv de mărire MG-Ef
(22)	Cadru de cauciuc Ef
(23)	Lentile adaptare dioptrie seria E
(24)	Angle Finder C
(25)	Șnur de mână E2
(26)	Curea
(27)	Baterie LP-E17
(28)	Încărcător baterii LC-E17
(29)	Adaptor AC AC-E6N ³
(30)	Dispozitiv de cuplare DR-E18 ³
(31)	Material de protecție PC-E1/E2
(32)	Carduri de memorie SD/SDHC/SDXC
(33)	Adaptor telecomandă RA-E3 ⁴
(34)	Cablu HDMI HTC-100 (aprox. 2.9m/9.5 ft.)
(35)	Cablu interfață IFC-600PCU (aprox. 1.0 m/3.3 ft.) ⁵
(36)	Cititor de carduri
(37)	Port USB
(38)	Slot card
(39)	TV/monitor
(40)	Calculator

* 1: Imaginile nu pot fi etichetate și cu direcția aparatului de către acest aparat. Conectarea printr-un cablu de interfață nu este compatibilă.

* 2: Eyecup Ef (comercializat separat) poate, de asemenea, fi folosit.

* 3: Adaptorul AC ACK-E18 poate, de asemenea, fi folosit.

* 4: Telecomenzi compatibile: TC-80N3. Nu puteți folosi alte telecomenzi.

* 5: Capăt aparat: USB Micro-B; capăt calculator: USB tip A.

Sensibilitate ISO la filmare

În modul < >

- Valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100–12800.
- Pentru a extinde valoarea maximă în setarea automată pentru ISO la H (echivalent ISO 25600; ) , setați **[Max pt Auto]** în [: **Setări sensibilitate ISO**] la **[H(25600)]** cu **[2: Extindere ISO]** în [: **Funcții personalizate (Fn.p)**] setat la **[1:Activare]** ().

În modul < M >

- Cu valoarea ISO setată la **[AUTO]**, valoarea ISO este setată automat în intervalul ISO 100–12800.
- Pentru a extinde valoarea maximă în setarea automată pentru ISO la H (echivalent ISO 25600; ) când este setat ISO Auto, setați **[Max pt Auto]** în [: **Setări sensibilitate ISO**] la **[H(25600)]** cu **[2: Extindere ISO]** în [: **Funcții personalizate (Fn.p)**] setat la **[1:Activare]** ().
- Valoarea ISO poate fi setată în intervalul ISO 100–12800. Puteți extinde valoarea maximă în setarea automată pentru ISO la H (echivalent ISO 25600) dacă setați **[Max pt Auto]** în [: **Setări sensibilitate ISO**] la **[H(25600)]** ().

Atenție

- **[H(25600)]** nu este disponibil când înregistrați un film 4K sau un film cu redare accelerată 4K.

Afișare informații

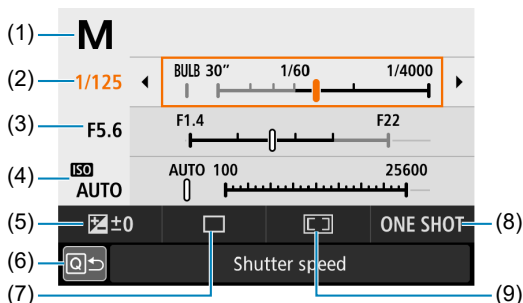
- ☒ [Ecran pentru comandă rapidă \(La fotografierea prin vizor\)](#)
- ☒ [Ecran Fotografiere vizualizare live](#)
- ☒ [Ecranul de înregistrare a filmelor](#)
- ☒ [Simboluri scene](#)
- ☒ [Ecran redare](#)

Ecran pentru comandă rapidă (La fotografierea prin vizor)

De fiecare dată când apăsați buton <INFO> afișajul cu informații se va modifica.

- Afișajul va arăta doar setările curente.

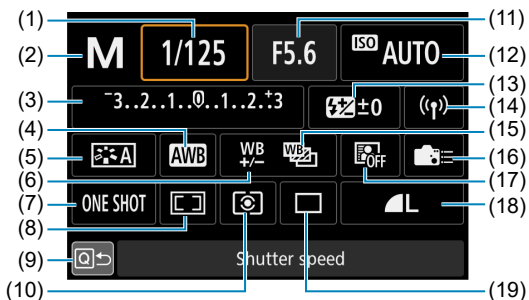
Când setați la [P]: Ecran fotografiere: Cu indicații]



- | | |
|-----|-----------------------|
| (1) | Mod fotografiere* |
| (2) | Timp de expunere |
| (3) | Valoare diafragmă |
| (4) | Valoare ISO |
| (5) | Compensare expunere |
| (6) | Revenire |
| (7) | Mod declanșare |
| (8) | Funcționare AF |
| (9) | Mod selectare zonă AF |

* Aceste funcții nu pot fi setate prin intermediul Comandă rapidă.

Când setați la [📷: Ecran fotografiere: Standard]



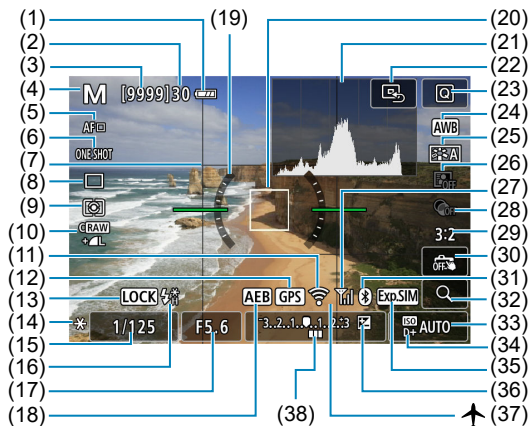
(1)	Timp de expunere
(2)	Mod fotografiere*
(3)	Setarea compensării expunerii/AEB
(4)	Balans de alb
(5)	Stil foto
(6)	Corectare balans de alb
(7)	Funcționare AF
(8)	Mod selectare zonă AF
(9)	Revenire
(10)	Mod de măsurare
(11)	Valoare diafragmă
(12)	Valoare ISO
(13)	Compensarea expunerii cu bliț
(14)	Conexiune Wi-Fi/Bluetooth
(15)	Variație balans de alb
(16)	Comenzi personalizate
(17)	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
(18)	Calitatea imaginii
(19)	Mod declanșare

* Aceste funcții nu pot fi setate prin intermediul Comandă rapidă.

Ecran Fotografiere vizualizare live

De fiecare dată când apăsați buton <INFO> afișajul cu informații se va modifica.

- Afișajul va arăta doar setările curente.



(1)	Nivel baterie
(2)	Număr maxim la fotografiere în rafală
(3)	Număr de fotografii posibile/Sec. până la autodeclanșator
(4)	Mod înregistrare/Simbol scenă
(5)	Metodă AF
(6)	Funcționare AF
(7)	Grilă
(8)	Mod declanșare
(9)	Mod de măsurare
(10)	Calitatea imaginii
(11)	Funcție Wi-Fi
(12)	Status recepție GPS
(13)	Blocare funcții multiple
(14)	Blocare AE
(15)	Viteză declanșator/avertisment blocare funcții multiple
(16)	Avertisment pentru utilizare bliț (clipește)/Bliț pregătit (pornit)/Blocare FE/ Sincronizare la viteză mare
(17)	Valoare diafragmă
(18)	AEB/FEB
(19)	Nivelă electronică
(20)	Punct AF (AF 1 punct)
(21)	Histogramă
(22)	Setați punctul AF la centru
(23)	Buton Comandă rapidă
(24)	Balans de alb/Corectare balans de alb
(25)	Stil foto
(26)	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
(27)	Putere semnal Wi-Fi
(28)	Filtre creative
(29)	Format fotografii
(30)	Declanș. tactil
(31)	Funcție Bluetooth
(32)	Buton mărire
(33)	Valoare ISO
(34)	Prioritate ton luminos. max.
(35)	Simulare expunere
(36)	Compensare expunere
(37)	Mod avion
(38)	Indicator nivel expunere



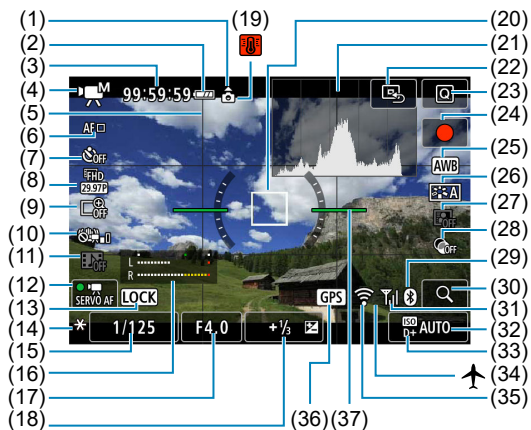
Notă

- Puteți specifica informațiile afișate dacă apăsați butonul < INFO > (🔍).
- Nivela electronică nu este afișată când [Metodă AF] este setată la [📺+Urmărire] sau aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI.
- Alte simboluri pot fi afișate temporar după setarea reglajelor.

Ecranul de înregistrare a filmelor

De fiecare dată când apăsați buton <INFO> afișajul cu informații se va modifica.

- Afișajul va arăta doar setările curente.



(1)	Info orientare film
(2)	Nivel baterie
(3)	Timp înregistrare filme disponibil/Timp înregistrare filme scurs
(4)	Mod de înregistrare a filmelor
(5)	Grilă
(6)	Metodă AF
(7)	Autodeclanș film
(8)	Dimensiune de înregistrare a filmelor
(9)	Zoom digital
(10)	IS digital film
(11)	Secvențe video
(12)	AF servo filme
(13)	Blocare funcții multiple
(14)	Blocare AE
(15)	Viteză declanșator/avertisment blocare funcții multiple
(16)	Indicator nivel înregistrare audio (manual/intrare linie)
(17)	Valoare diafragmă
(18)	Compensare expunere
(19)	Avertisment temperatură
(20)	Punct AF (AF 1 punct)
(21)	Histogramă (pentru expunere manuală)
(22)	Setați punctul AF la centru
(23)	Buton Comandă rapidă
(24)	Buton pornire înregistrare filme
(25)	Balans de alb/Corectare balans de alb
(26)	Stil foto
(27)	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
(28)	Filtre creative
(29)	Funcție Bluetooth
(30)	Buton mărire
(31)	Putere semnal Wi-Fi
(32)	Valoare ISO
(33)	Prioritate ton luminoz. max.
(34)	Mod avion
(35)	Funcție Wi-Fi
(36)	Status recepție GPS
(37)	Nivelă electronică



Avertisment

- Puteți specifica informațiile afișate dacă apăsați butonul <INFO> (i).
- Nivelul electronică nu este afișat când [Metodă AF] este setată la [L+Urmărire] sau aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI.
- Nivelul electronică, grila sau histograma nu pot fi afișate în timpul filmării. (Afișajul dispare când începeți să filmați.)
- Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp scurt.



Notă

- Alte simboluri pot fi afișate temporar după setarea reglajelor.

Simboluri scene

În modul <  >, aparatul detectează tipul scenei și toate setările sunt configurate corespunzător. Tipul scenei indicate va fi indicat în partea sus stânga a ecranului.

Subiect Fundal		Portret		Non-Portret			Culoare de fundal
			În mișcare ^{*1}	Scene din natură/ scene de exterior	În mișcare ^{*1}	Aproape ^{*2}	
Luminos							Gri
Lumină din spate							
Inclusiv cer albastru							Albastru deschis
Lumină din spate							
Apus		*3				*3	Portocaliu
Reflector							Albastru închis
Întunecat							
Cu trepied ^{*1}			*4*5	*3		*4*5	

* 1: Nu este afișat în timpul înregistrării filmelor.

* 2: Afișat atunci când obiectivul atașat deține informații despre distanță. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

* 3: Va fi afișat simbolul scenei selectat din scenele care au fost detectate.



Avertisment

- Pentru anumite scene sau condiții de fotografiere, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

* 4: Afișat când se îndeplinesc următoarele condiții:

Scena de fotografiere este întunecată, este o scenă de noapte iar aparatul este așezat pe un trepid.

* 5: Afișat cu oricare dintre obiectivele de mai jos:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Obiective cu stabilizator de imagine anunțate în și după 2012.

* 4+*5: Dacă îndeplinesc condițiile de la *4 și *5, timpul de expunere va fi mai mic.

Afișare informații de bază pentru fotografii

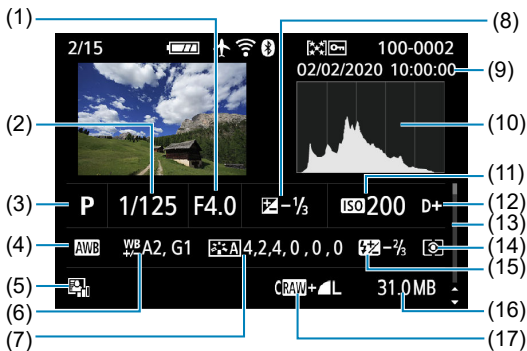


(1)	Funcție Bluetooth
(2)	Funcție Wi-Fi
(3)	Mod avion
(4)	Nr. imagine curentă/Nr. total de imagini/Nr. de imagini găsite
(5)	Nivel baterie
(6)	Timp de expunere
(7)	Valoare diafragmă
(8)	Valoare compensare expunere
(9)	Evaluare
(10)	Protejare imagine
(11)	Nr. director-Nr. fișier
(12)	Calitate imagine/Imagine editată/Decupare
(13)	Prioritate ton luminos. max.
(14)	Valoare ISO

Avertisment

- Dacă imaginea a fost realizată cu alt aparat, este posibil ca anumite informații despre fotografiere să nu fie afișate.
- Este posibil să nu puteți reda pe alte aparate imaginile realizate cu acest aparat.

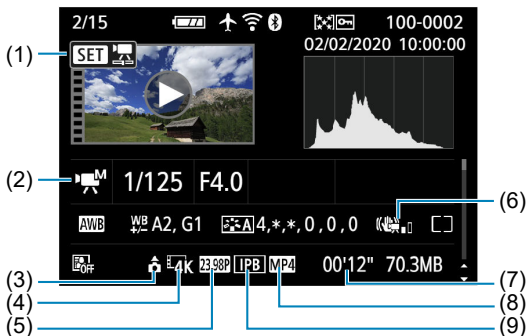
Afișare informații detaliate pentru fotografii



(1)	Valoare diafragmă
(2)	Temp de expunere
(3)	Mod fotografiere
(4)	Balans de alb
(5)	Auto Lighting Optimizer/Optimizator auto-luminozitate
(6)	Valoare corectare balans de alb
(7)	Stil foto/Setări
(8)	Valoare compensare expunere
(9)	Data și ora fotografierii
(10)	Histogramă (Luminozitate/RGB)
(11)	Valoare ISO
(12)	Prioritate ton luminoz. max.
(13)	Bară derulare
(14)	Mod de măsurare
(15)	Valoare compensare expunere bliț/Bounce/Red. zgomot foto multiplă
(16)	Dimensiune fișier
(17)	Calitate imagine/Imagine editată/Decupare

- * Când realizați fotografii în format RAW+JPEG, dimensiunea fișierului cu imagini RAW va fi afișată.
- * Vor fi afișate linii care indică zona de fotografiere pentru imaginile realizate cu format imagine setat  și cu calitatea imaginii setată la RAW sau RAW+JPEG.
- * Pentru imaginile cu informații despre decupare adăugate, liniile sunt afișate pentru a indica zona imaginii.
- * În timpul fotografierii cu bliț fără compensarea expunerii blițului,  va fi afișat.
- *  va fi afișat pentru imagini realizate cu fotografiere cu bliț reflectat.
- *  va fi afișat pentru cadre cu filtru Creativ și salvate folosind procesare imagini RAW, redimensionare, decupare și extragere cadru.
- *  va fi afișat pentru imaginile decupate și apoi salvate.

Afișare informații detaliate pentru filme



(1) Redare film

(2) Mod filmare/Filmare cu redare accelerată/Secvențe video

(3) Info orientare film

(4) Dimensiune imagine

(5) Rată cadre

(6) IS digital film

(7) Timp de înregistrare

(8) Format înregistrare film

(9) Metodă de comprimare film

* Pentru simplificare, explicațiile sunt omise pentru articolele care sunt incluse în afișajul de bază/cu informații detaliate pentru fotografii, care nu sunt indicate aici.

Notă

- În timpul redării filmelor, "*" va fi afișat pentru [Finețe] și [Val. limită] pentru [Stil fotografie] setarea [Claritate].

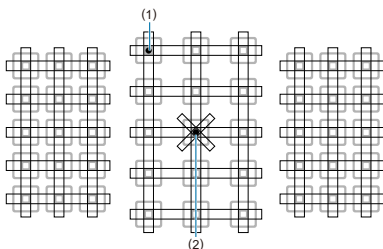
Senzor AF

Senzorul AF al aparatului are 45 de puncte AF. Modelele formate de punctele AF pe senzorul AF sunt următoarele. AF de mare precizie este posibilă cu punctul AF din centrul vizorului cu obiective cu diafragmă maximă $f/2.8$ sau mai mare.

⚠ Avertisment

- Numărul de puncte AF disponibile, tiparul de focalizare și forma cadrului Zonă AF diferă în funcție de obiectiv. Pentru detalii, consultați [Obiective Compatibile și autofocalizare \(fotografiere prin vizor\)](#).

Diagramă



(1) Focalizare în cruce: $F/5.6$ vertical + $f/5.6$ orizontal
(unele sunt compatibile și cu $f/8$)

(2) Focalizare în cruce dublă: $f/2.8$ diagonală dreapta + $f/2.8$ diagonală stânga
 $f/5.6$ vertical + $f/5.6$ orizontal (compatibile și cu $f/8$)

	Acest senzor de focalizare este reglat să obțină focalizare de mare precizie cu obiective cu diafragmă $f/2.8$ sau mai mare. Un tipar în diagonală face posibilă focalizarea pe subiecte pe care este greu să se focalizeze. Este oferită pentru punctul AF central.
	Acești senzori de focalizare sunt reglați pentru obiective cu diafragmă maximă $f/5.6$ sau mai mare (și anumite obiective $f/8$). Deoarece dispun de un tipar orizontal, acestea pot detecta liniile verticale. Acoperă toate cele 45 de puncte AF.
	Acești senzori de focalizare sunt reglați pentru obiective cu diafragmă maximă $f/5.6$ sau mai mare (și anumite obiective $f/8$). Deoarece dispun de un tipar vertical, acestea pot detecta liniile orizontale. Acoperă toate cele 45 de puncte AF.

Obiective Compatibile și autofocalizare (fotografiere prin vizor)

☒ [Grupa A](#)

☒ [Grupa B](#)

☒ [Grupa C](#)

☒ [Grupa D](#)

☒ [Grupa E](#)

☒ [Grupa F](#)

☒ [Grupa G](#)

☒ [Grupa H](#)

☒ [Clasificarea pe grupe a obiectivelor](#)



Avertisment

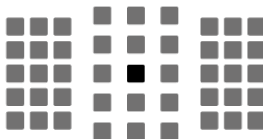
- Deși aparatul are 45 de puncte AF, **obiectivele sunt clasificate în 8 grupe (A-H) care diferă din punct de vedere al punctelor AF care pot fi folosite, tiparelor pentru punctele AF, forma cadrului zonă AF și alte detalii.**
- **Utilizarea unui obiectiv din Grupurile E - H va duce la scăderea punctelor AF.**
- **Grupurile de obiective sunt listate în [Clasificarea pe grupe a obiectivelor](#). Verificați din ce grup face parte obiectivul dumneavoastră.**
- Numărul de puncte AF disponibile diferă, în funcție de [Format fotografii](#).

Notă

- Punctele AF în pozițiile indicate de [] clipește când butonul < [] > sau < [] > este apăsat (în timp ce punctele []/ [] rămân aprinse). Pentru detalii despre punctele AF care clipește/luminează, consultați [Puncte AF care luminează sau clipește](#).
- Pentru actualizări pentru "Clasificarea pe grupe a obiectivelor" vizitați site-ul Canon.
- Este posibil ca anumite obiective să nu fie disponibile în anumite țări sau regiuni.

Grupa A

Este posibilă autofocalizare cu 45 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



■: Punct AF în cruce dublă. Oferă o urmărire superioară a subiectului și precizie ridicată la focalizare decât alte puncte AF.

■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului și o focalizare de mare precizie.

Grupa B

Este posibilă autofocalizare cu 45 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului și o focalizare de mare precizie.

Grupa C

Este posibilă autofocalizare cu 45 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.

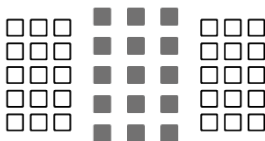


■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului și o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Grupa D

Este posibilă autofocalizare cu 45 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.

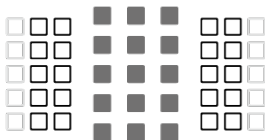


■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului și o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Grupa E

Este posibilă autofocalizare cu 35 de puncte. (Nu este posibilă cu toate cele 45 de puncte AF.) Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 45 de puncte AF.

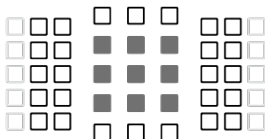


■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului și o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

□: Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

Este posibilă autofocalizare cu 35 de puncte. (Nu este posibilă cu toate cele 45 de puncte AF.) Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 45 de puncte AF.



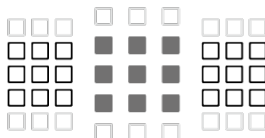
■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului și o focalizare de mare precizie.

□: Punctele AF sensibile la liniile verticale (punctele AF orizontale din partea de sus și de jos) sau liniile orizontale (punctele AF verticale din stânga și din dreapta).

□: Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

Grupa G

Este posibilă autofocalizare cu 27 de puncte. (Nu este posibilă cu toate cele 45 de puncte AF.) Zonă AF mare (selectare manuală a zonei) nu poate fi selectată în modul selectare AF zonă. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 45 de puncte AF.



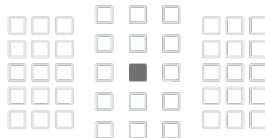
■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului și o focalizare de mare precizie.

□: Puncte AF sensibile la linii orizontale.

□: Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

Grupa H

Focalizarea este posibilă doar cu ajutorul punctului AF central.



■: Punct AF în cruce. Oferă urmărirea excelentă a subiectului și o focalizare de mare precizie.

□: Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

⚠ Atenție

- Dacă diafragma maximă este mai mică decât $f/5,6$ (numărul maxim al diafragmei este între $f/5,6$ și $f/8$), este posibil să nu puteți obține AF când fotografiați în condiții cu contrast scăzut sau în luminozitate scăzută.
- Dacă diafragma maximă este mai mică de $f/8$ (numărul diafragmei maxime este mai mare de $f/8$), AF nu este posibilă în timpul fotografierii prin vizor.

Clasificarea pe grupe a obiectivelor

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A

EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F

EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B

EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x II	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B

EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B

EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B

EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x II	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	H
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Ext. încorporat 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B



Atenție

- Când Extenderul EF2x (I/II/III) este atașat la obiectivul EF180mm f/3.5L Macro USM, AF nu este posibilă.
- Este posibil să nu puteți obține focalizarea precisă folosind AF dacă folosiți împreună un obiectiv și un Extender EF1.4x III/EF2x III marcate cu * sau când folosiți împreună un obiectiv și un extender marcate cu **. În acest caz, citiți manualul de instrucțiuni al obiectivului sau extender-ului folosit.



Notă

- Dacă folosiți un obiectiv TS-E, este necesară focalizarea manuală. Grupa pentru obiectivele TS-E este valabilă doar când nu folosiți funcția tilt & shift.

Specificații

Tip

Tip: Aparat single-lens reflex digital cu AF/AE

Montură obiectiv: Montură Canon EF

Obiective compatibile: Obiective din grupa de produse Canon EF (inclusiv obiective EF-S, fără obiective EF-M)

Distanță focală obiective: Aprox. 1,6 mai mare decât distanța focală indicată pe obiectiv

Senzor de imagine

Tip: Senzor CMOS

Dimensiune ecran	Aprox. 22,3 x 14,9 mm
Pixeli efectivi*	Aprox. 24,1 megapixeli
Dual Pixel CMOS AF	Compatibil

* Este rotunjit la cea mai apropiată valoare de 100.000.

Sistem de înregistrare

Format înregistrare imagini: Compatibil cu Regulă de creare pentru Sistem de Fișiere pentru aparat 2.0 și Exif 2.31*

* Suport informații diferență oră

Tip imagine și extensie

Tip imagine		Extensie
Fotografii	JPEG	JPG
	RAW	CR3
	C-RAW	

Fotografiere

Tip imagine la fotografiere

Calitatea imaginii		Rezoluție (Filme)
JPEG	 / 	24 de megapixeli (6000 × 4000)
	 / 	Aprox. 10,6 megapixeli (3984 × 2656)
	 / 	Aprox. 5,9 megapixeli (2976 × 1984)
	S2	Aprox. 3,8 megapixeli (2400 × 1600)
RAW	 / 	24 de megapixeli (6000 × 4000)

Număr pixeli fotografii

Calitatea imaginii	Număr de pixeli			
	Format imagine			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 / 	24 de megapixeli (6000 × 4000)	Aprox. 21,3 megapixeli* (5328 × 4000)	Aprox. 20,2 megapixeli* (6000 × 3368)	16 megapixeli (4000 × 4000)
 / 	Aprox. 10,6 megapixeli (3984 × 2656)	Aprox. 9,5 megapixeli (3552 × 2664)	Aprox. 8,9 megapixeli* (3984 × 2240)	Aprox. 7,1 megapixeli (2656 × 2656)
 / 	Aprox. 5,9 megapixeli (2976 × 1984)	Aprox. 5,3 megapixeli (2656 × 1992)	Aprox. 5,0 megapixeli* (2976 × 1680)	Aprox. 3,9 megapixeli (1984 × 1984)
S2	Aprox. 3,8 megapixeli (2400 × 1600)	Aprox. 3,4 megapixeli* (2112 × 1600)	Aprox. 3,2 megapixeli* (2400 × 1344)	Aprox. 2,6 megapixeli (1600 × 1600)
 / 	24 de megapixeli (6000 × 4000)			

* Valorile pentru pixelii înregistrați sunt rotunjite la cea mai apropiată valoare de 100.000.

* Imaginile JPEG vor fi salvate cu formatul de imagine setat.

* Imagini RAW/C-Raw sunt generate în [3:2] și formatul pentru imagine este adăugat.

* Formatele pentru imagini sunt ușor diferite decât sunt indicate pentru dimensiunile imaginilor marcate cu un asterisc.

* Aceste formate imagini (M, S1 și S2) și numărul de pixeli se aplică și la redimensionare.

Dimensiune fișier foto / Număr de fotografii posibile / Rafala maximă pentru fotografierea continuă

Calitatea imaginii	Dimensiune fișier (aprox. MB)	Număr de fotografii posibile (Aprox.) ^{*1}	Rafală maximă (Aprox.) ^{*1}
 L	8,4	3600	170
 L	4,5	6610	170
 M	4,6	6480	167
 M	2,6	11400	167
 S1	3,1	9690	163
 S1	1,8	16010	163
S2	1,8	16340	164
 RAW	27,2	1120	40
 CRAW	15,8	1930	75
 RAW +  L	35,6	850	35
 CRAW +  L	24,2	1250	57

* 1: Număr de fotografii disponibile și rafala maximă standard așa cum este măsurată la fotografierea prin vizor cu un card de 32 GB UHS-I conform cu standardele de testare Canon.

* Dimensiunea fișierului, numărul fotografiilor posibile și rafala maximă poate varia în funcție de condiții (inclusiv subiectul, producătorul cardului, valoarea ISO, Stil foto și Funcții personalizate).

Înregistrare filme

Format înregistrare film: MP4

Timp de înregistrare estimat, rata biților film și dimensiune fișier

Dimensiune de înregistrare a filmelor			Timp total de înregistrare (aprox.)			Rata biților film Dimensiune fișier
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K UHD:	23,98 cps 25,00 cps	IPB (Standard)	8 min.	35 min.	2 h. 21 min.	Aprox. 120 Mbps Aprox. 861 MB/min.
Full HD	59,94 cps 50,00 cps	IPB (Standard)	17 min.	1 h. 10 min.	4 h. 43 min.	Aprox. 60 Mbps Aprox. 432 MB/min.
	29,97 cps 23,98 cps 25,00 cps	IPB (Standard)	35 min.	2 h. 20 min.	9 h. 23 min.	Aprox. 30 Mbps Aprox. 217 MB/min.
	29,97 cps 25,00 cps	IPB (Light)	1 h. 26 min.	5 h. 47 min.	23 h. 11 min.	Aprox. 12 Mbps Aprox. 88 MB/min.
HD	59,94 cps 50,00 cps	IPB (Standard)	40 min.	2 h. 42 min.	10 h. 49 min.	Aprox. 26 Mbps Aprox. 188 MB/min.

Note înregistrare filme

* Rata biților indică doar ieșirea video, audio nu este inclus.

* Dimensiune fișier și durata indică ieșire video + audio

* Cu : **IS digital film** setat la **[Dezactivare]**.

* Filmarea se oprește automat când timpul de înregistrare ajunge la 29:59.

Cerințe card

Dimensiune de înregistrare a filmelor			Cerințe card
4K UHD:	23,98 cps / 25,00 cps	IPB (Standard)	UHS-I/UHS Clasa de viteză 3 sau mai rapid
Full HD	59,94 cps / 50,00 cps	IPB (Standard)	Clasa de viteză SD 10 sau mai rapid
	29,97 cps / 23,98 cps 25,00 cps	IPB (Standard)	Clasa de viteză SD 6 sau mai rapid
	29,97 cps / 25,00 cps	IPB (Light)	Clasa de viteză SD 4 sau mai rapid
HD	59,94 cps / 50,00 cps	IPB (Standard)	Clasa de viteză SD 4 sau mai rapid
Film cu redare accelerată 4K UHD	29,97 cps / 25,00 cps	ALL-I	Viteză de citire de 40 MB/s sau mai mult
Film cu redare accelerată Full HD	29,97 cps / 25,00 cps	ALL-I	Viteză de citire de 20 MB/s sau mai mult

* Cu : **IS digital film** setat la **[Dezactivare]**.

Microfon înregistrare

Microfon încorporat: Microfoane stereo

Terminal microfon extern: Jack stereo mini de 3,5 mm diametru

Suport pentru înregistrare

Suport pentru înregistrare: Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC

Clasa de viteză SD	Compatibil
Clasa de viteză UHS	Compatibil
UHS-I	Compatibil * Compatibile cu scriere la viteză mare

Vizor

Tip: Tip SLR la nivelul ochiului, cu pentaoglină

Ecran focalizare: Fix

Acoperire: Vertical/orizontal: Aprox. 95%

* Eyepoint: Aprox. 19 mm

* Obiectiv: EF50mm f/1.8 STM

Mărire / Unghi de vizualizare: Aprox. 0,82x / (Aprox.). 23,2 °

* Obiectiv: EF50mm f/1.8 STM la infinit

* Dioptrii: -1 m⁻¹

Interval reglare dioptrie: Aprox. -3,0 - +1,0 m⁻¹ (dpt)

Eyepoint: Aprox. 19 mm (de la capătul lentilei vizorului la -1 m⁻¹)

Ecran

Tip: Monitor TFT color cu cristale lichide

Dimensiune ecran: Aprox. 7,5 cm (3,0-in.) (3:2)

Număr pixeli: Aprox. 1.040.000 de puncte

Unghi de vizualizare: Aprox. 170° vertical și orizontal

Reglare luminozitate: Reglabil la unul dintre cele șapte niveluri de luminozitate

Sistem detectare panou ecran tactil: Sensibilitate capacitivă

HDMI

Ieșire HDMI video/audio: Terminal HDMI mini OUT (Tip C), incompatibil cu CEC

Rezoluție HDMI: Auto / 1080p

Autofocalizare la fotografiere prin vizor (fotografiere)

Metodă de focalizare: Detectare formare imagine secundară TTL cu detectarea fazei folosind un senzor AF dedicat

Operare focalizare

Autofocalizare	AF un cadru
	AF AI Focus * Trecere automată între AF un cadru și AF AI Servo
	AF AI Servo
Focalizare manuală	Compatibil

Autofocalizare la fotografiere vizualizare live (fotografiere) și filmare

Articol	Fotografiere vizualizare live (fotografiere)	Înregistrare filme
Metodă detectare focalizare	Dual Pixel CMOS AF	- Dual Pixel CMOS AF - Detectare contrast* * Pentru filme 4K UHD/Filme cu redare accelerată 4K UHD
Zonă AF	Aprox. 88% (orizontal) × 100% (vertical) Aprox. 80% (orizontal) × 80% (vertical) * Diferită în funcție de obiectivul folosit	Aprox. 88% (orizontal) × 100% (vertical) Aprox. 80% (orizontal) × 95% (vertical) * Diferită în funcție de obiectivul folosit
Număr de zone AF disponibile pentru selectare automată	Max. 143 zone	Max. 117 zone
Poziții care pot fi selectate pentru punct AF	Max. 3975 de poziții	Max. 3375 de poziții
AF detectare ochi	Compatibil	Compatibil
Interval de luminozitate la focalizare	EV -4 – 18 (punct AF central) * La 23°C, f/1.2, ISO 100, AF un cadru	EV -2 – 18 (punct AF central) * La 23°C, f/1.2, ISO 100, AF un cadru * La 23,98 cps

Controlul expunerii

Funcții de măsurare în diferite condiții de înregistrare

Articol	Fotografiere		Înregistrare filme
	Vizor optic	Vizualizare live	
Mod de măsurare	Măsurare în 216-zone (18 × 12) folosind un senzor cu aprox. 220.000 de pixeli RGB+IR TTL cu măsurare la deschidere completă	Măsurare în 384-zone (24 × 16) folosind semnalele de la senzorul de imagine	
Măsurare estimativă	Compatibil		Compatibil * Când sunt detectate fețe [😊+Urmărire]
Măsurare parțială	Compatibil: Aprox. 6,5% din ecran	Compatibil: Aprox. 5,8% din ecran	—
Măsurare Spot	Compatibil: Aprox. 2,0% din ecran	Compatibil: Aprox. 2,9% din ecran	—
Măsurare central ponderată	Compatibil		Compatibil * Când nu sunt detectate fețe
Interval de măsurare luminozitate * La 23°C, ISO 100	EV 1 – 20	EV –2 – 20	EV 0 – 20

Controlul expunerii în diferite condiții de înregistrare (zonă Creativă)

Articol	Fotografiere	Înregistrare filme
Timp de expunere	1/4000 – 30 sec., Bulb	1/4000 – 1/8 sec.
Valoare ISO (Index expunere recomandată)	ISO 100* ¹ – 25600* ² (în trepte de 1/3-stop)	• 4K UHD: ISO 100*¹ – 6400 (în trepte de 1/3-stop) • Full HD / HD: ISO 100 – 12800*³ (în trepte de 1/3-stop)
ISO Auto (Index expunere recomandată)	• Fără declanșare bliț: ISO 100*¹ – 25600*⁴ • Fotografiere cu bliț: ISO 100*¹ – 1600*⁴⁺⁵ • Expunere bulb: ISO 400	• 4K UHD: ISO 100*¹ – 6400 • Full HD / HD: ISO 100*¹ – 12800*³⁺⁴⁺⁶
Max pt ISO Auto	ISO 400 – 25600 (în trepte de 1-stop)	ISO 6400 – 12800* ³ (în trepte de 1-stop)

* 1: ISO 200 cu [: Prioritate ton luminos. max.] setat la [Activare] sau [îmbunătățit].

* 2: H (echivalent ISO 51200) cu [2: Extindere ISO] în [: Funcții personalizate (Fn.p)] setat la [1:Activare].

* 3: H (echivalent ISO 25600) cu [2: Extindere ISO] în [: Funcții personalizate (Fn.p)] setat la [1:Activare].

* 4: Este diferit în funcție de setarea [Max pt Auto].

* 5: Limita maximă poate fi mai scăzută în funcție de valoarea ISO setată de controlul variabil al limitei maxime pentru ISO Auto pentru E-TTL.

* 6: ISO 6400 când zoomul digital este setat.

Bliț încorporat

Tip: Bliț retractabil deasupra oglinzii

Metodă de retragere: Manual

Număr ghid: Nr. ghid: Aprox. 12 (ISO 100, m) / 39,4 (ISO 100, picioare)

Bliț extern

Contacte sincronizare: Patină: Contact X-sync

* Viteză maximă sincronizare bliț: 1/200 sec.

Mod bliț: Măsurare E-TTL II

Mod declanșare

Mod declanșare și viteză fotografiere continuă

Mod declanșare	Fotografiere prin vizor	Fotografiere în modul vizualizare live
Un cadru	Da	
Fotog la viteză mare* ¹	Max. aprox. 7,0 cadre/sec.	Max. aprox. 7,5 cadre/sec.
Viteză mică continuă	Max. aprox. 3,0 cadre/sec.	Max. aprox. 3,0 cadre/sec.
Autodeclanșator:10 sec. / telecomandă* ²	Da (BR-E1: Compatibil / RC-6: Incompatibil)	
Autodeclanșator:2 sec. / telecomandă* ²	Da (BR-E1: Compatibil)	
Autodeclanșator:Continuu	Da (2 – 10 cadre)	

* 1: Timp de expunere 1/1000 sec. sau mai scurt, EF50mm f/1.8 STM, diafragmă maximă, cu o baterie LP-E17 complet încărcată și la temperatura camerei (23°C).

* 2: Simbolul pentru telecomandă  este afișat doar la cuplarea cu BR-E1

Redare

Articol	Fotografii	Filme
Afișare mărire zoom	1.5x – 10x * Poate fi activată prin dublă atingere	–
Afișare punct AF	Compatibil	–
Alertă luminozitate	Compatibil * Doar afișare informații detaliate	
Evaluare	OPRIT / ★ până la ★★★★★ Selectare imagini / Selectare interval / Toate imaginile din folder / Toate imaginile de pe card	
Căutare imagine	Criterii de căutare: Evaluare / Dată / Director / Protejate / Tip fișier	
Protejare	Selectare imagini / Selectare interval / Toate imaginile din folder / Anul. protecție toate img. din folder / Toate imaginile de pe card / Anul. protecție toate img. de pe card	
Procesare RAW în aparat	Compatibil	–
Redimensionare	Compatibil	–
Decupare	Compatibil	–

Comandă imprimare (DPOF)

Sistem: Compatibil versiune DPOF 1.1

Personalizare (Fn.p.)

Funcții personalizate: 14 Funcții personalizate pot fi configurate.

Interfață externă

Terminal digital

Tip terminal	Micro-B
Transmisie	Hi-Speed USB (USB 2.0)
Aplicații	Pentru comunicare cu calculatorul

Terminal HDMI mini OUT: Tip C (rezoluția se schimbă automat)

Terminal intrare microfon extern: Compatibil cu jack stereo de 3,5 mm diametru

Terminal telecomandă: Comutator la distanță RS-60E3 cu terminal compatibil

Sursa de alimentare

Baterie: Pachet de baterii LP-E17 × 1

Sursă de alimentare AC

Adaptor AC	AC-E6N
Dispozitiv de cuplare DC	DR-E18

Număr de fotografii posibile

Metodă de înregistrare	Temperatură	Condiții de fotografiere	
		AE: 100%	AE: 50% / FA: 50% * Standarde de testare CIPA
Fotografiere prin vizor	+23°C	Aprox. 1240 fotografii	Aprox. 800 fotografii
	0°C / 32°F	Aprox. 1120 fotografii	Aprox. 730 fotografii
Fotografiere în modul vizualizare live	+23°C	Aprox. 360 fotografii	Aprox. 310 fotografii
	0°C / 32°F	Aprox. 330 fotografii	Aprox. 290 fotografii

* Cu o baterie LP-E17 complet încărcată

Timp disponibil la înregistrare filme

Condiții de utilizare			Temperatură	Timp de operare disponibil
Timp disponibil la înregistrare filme	4K UHD, 23,98 cps, IPB (Standard)		+23°C	Aprox. 1 oră 45 min.
	Full HD, 29,97 cps, IPB (Standard)		+23°C	Aprox. 2 ore 30 min.
			0°C / 32°F	Aprox. 2 ore 20 min.
Timp disponibil pentru înregistrare filme cu redare accelerată	Full HD Interval: 5 sec.	Ecran pornit	+23°C	Aprox. 2 ore 30 min.
		Ecran oprit	+23°C	Aprox. 2 ore 50 min.

* Cu o baterie LP-E17 complet încărcată

Informații baterie

Capacitate rămasă	Indicator cu 4 niveluri
Randamentul de reîncărcare	Indicator cu 3 niveluri

Wi-Fi

Standarde conforme

Standarde Wi-Fi	Metodă transmitere
IEEE802.11b	Modulație DS-SS
IEEE802.11g	Modulație OFDM
IEEE802.11n	

Frecvență transmitere (frecvență centrală)

Frecvență	2412 – 2462MHz
Canale	1 – 11 Canale

Conexiune, autentificare și metode de criptare date

Metodă de conectare	Autentificare	Criptare
Punct de acces aparat	WPA2-PSK	AES
	Open	Dezactivare
Infrastructură	Open	WEP
		Dezactivare
	Shared key	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Standarde conforme: Specificații Bluetooth Versiunea 4.1 (tehnologie Bluetooth cu consum mic de energie)

Metodă transmitere: Modulație GFSK

Dimensiuni și greutate

Dimensiuni (LxÎxA)	Aprox. 131,0 × 102,6 × 76,2 mm / 5,16 × 4,04 × 3,00 in.
Greutate	Aprox. 515 g / 18,17 oz. (inclusiv baterie și card)/Aprox. 471 g / 16,61 oz. (doar corp)

Mediu de operare

Interval de temperatură de funcționare	0 – 40°C (32 – 104°F)
Umiditate de funcționare	85% sau mai puțin

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile și greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (exceptând greutatea doar pentru body).
- Specificațiile produsului și aspectul pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon atașat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.

 [Mărci comerciale](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Accesorii](#)

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Sisteme Incorporated.
- Microsoft și Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- App Store și Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în SUA și alte țări.
- Google Play și Android sunt mărci comerciale ale Google LLC.
- IOS este marcă comercială sau marcă înregistrată a Cisco în U.S. și în alte țări și se folosește în baza unei licențe.
- QR Code este o marcă comercială a Denso Wave Inc.
- Logo-ul SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Simbolul Wi-Fi CERTIFIED și Wi-Fi Protected Setup sunt mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Cuvântul și sigla Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate de Bluetooth SIG, Inc. și utilizarea acestora de către Canon Inc. este efectuată sub licență. Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.
- Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe optime dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. De aceea, este recomandat să folosiți acest produs cu accesorii originale.

Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia bateriei). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.



Atenție

- Bateria LP-E17 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.