

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção "Precauções de Segurança" (8), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.

▶: Próxima página

◀: Página anterior

↪: Página mostrada antes de clicar em um link

- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo
Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

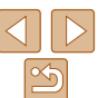
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

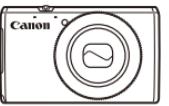
Índice Remissivo



Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-6LH



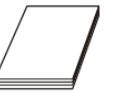
Carregador de Bateria
CB-2LY/CB-2LYE



Alça para o Pulso



Guia de Introdução



Brochura do Sistema de
Garantia Canon

- Não inclui nenhum cartão de memória (図2).

Cartões de Memória Compatíveis

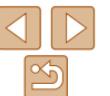
Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC* 

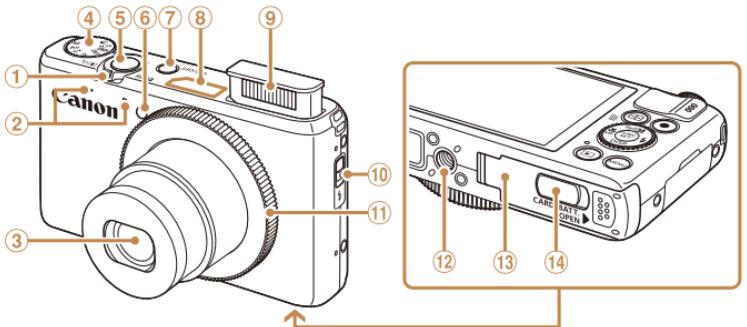
* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Observações Preliminares e Informações Legais

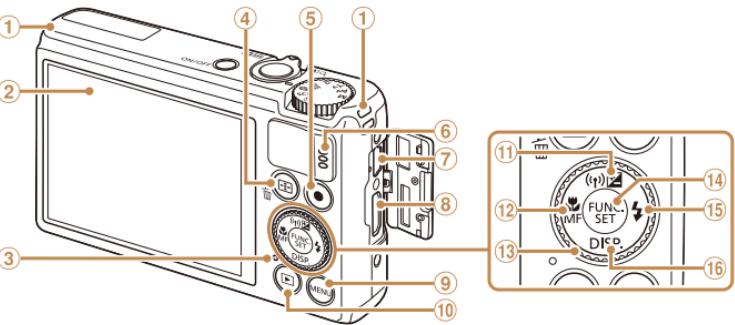
- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera destinam-se ao uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmera, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmera. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respetivas informações de contacto.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.



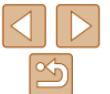
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



- | | |
|---|--|
| ① Botão de zoom | ⑦ Botão ON/OFF (liga/desliga) |
| Fotografia/
Filmagem: < (telefoto)> /
< (grande angular)> | ⑧ Área da antena Wi-Fi |
| Reprodução: < (ampliar)> /
< (índice)> | ⑨ Flash |
| ② Microfone | ⑩ Interruptor < (Flash levantado)> |
| ③ Lente | ⑪ Anel de controle |
| ④ Disco de modos | ⑫ Encaixe para tripé |
| ⑤ Botão do obturador | ⑬ Tampa do cartão de memória/
bateria |
| ⑥ Luz | ⑭ Tampa do terminal do conector
DC |



- | | |
|--|--|
| ① Suporte da alça | ⑩ Botão < (Reprodução)> |
| ② Tela (monitor LCD) | ⑪ Botão < (Compensação de
exposição)> / < (Wi-Fi)> /
Para cima |
| ③ Indicador | ⑫ Botão < (Macro)> /
< (Focagem manual)> /
Para a esquerda |
| ④ Botão < (Seletor de moldura
AF)> / < (Apagar imagem
individual)> | ⑬ Disco de controle |
| ⑤ Botão Filme | ⑭ Botão FUNC./SET |
| ⑥ Alto-falante | ⑮ Botão < (Flash)> / Para a direita |
| ⑦ Terminal AV OUT (Saída de
áudio/vídeo) / DIGITAL | ⑯ Botão < (Apresentação)> /
Para baixo |
| ⑧ Terminal HDMI™ | |
| ⑨ Botão < MENU> | |



- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e discos correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.

<○> Anel de controle ⑪ (na parte frontal)
 <▲> Botão para cima ⑪ (na parte posterior)
 <◀> Botão para a esquerda ⑫ (na parte posterior)
 <▶> Botão para a direita ⑯ (na parte posterior)
 <▼> Botão para baixo ⑯ (na parte posterior)
 <●> Disco de controle ⑯ (na parte posterior)

- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.

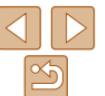
- ①: Informações importantes que você deve saber
- ②: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- ③xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.

Filmes : Indica se a função é usada ao gravar ou ao ver filmes.



- Girar o disco de controle permite escolher itens de configuração, mudar imagens e executar outras operações. Muitas dessas operações também podem ser executadas com os botões <▲><▼><◀><▶>.



Índice

Conteúdo da Embalagem	2
Cartões de Memória Compatíveis	2
Observações Preliminares e Informações Legais	2
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual	3
Índice	5
Operações Comuns da Câmera	7
Precauções de Segurança	8
Manual Básico.....	11
Preparativos Iniciais.....	12
Começar a Usar a Câmera.....	16
Manual Avançado.....	20
1 Noções Básicas sobre a Câmera	20
Liga/Desliga	21
Botão do Obturador	22
Modos de Fotografia/Filmagem	22
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	23
Usar o Menu FUNC.	23
Usar os Menus.....	24
Teclado Virtual	25
Apresentação do Indicador.....	26
Relógio.....	26

2 Modo Automático	27
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	28
Recursos Práticos e Convenientes	33
Usar a Função ID Rosto	37
Recursos de Personalização de Imagens	42
Recursos Úteis para Fotografar/ Filmar	45
Personalizar a Operação da Câmera	46
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem	49
Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)	50
Cenas Específicas	50
Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)	52
Modos Especiais para outras Finalidades	57
4 Modo P	61
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P]).....	62
Brilho da Imagem (Exposição).....	62
Cor e Fotografias Contínuas.....	65
Alcance das Fotos e Focagem	68

Flash	75
Outras Configurações	77
5 Modos Tv, Av e M.....	79
Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	80
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	80
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M]).....	81
Personalização de Estilos de Fotografia/Filmagem	82
6 Modo de Reprodução.....	84
Visualizar	85
Percorrer e Filtrar Imagens	88
Editar Informações de ID Rosto	91
Opcões de Visualização de Imagens	92
Proteger Imagens	94
Apagar Imagens	97
Rodar Imagens	99
Marcar Imagens como Favoritas	100
Editar Fotografias	101
Editar Filmes	105
7 Funções Wi-Fi.....	106
O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi.....	107
Preparar para Compartilhar Imagens via Wi-Fi	108
Cadastrar Serviços Web	109
Instalar o CameraWindow em um Smartphone	112
Preparar para Registrar um Computador	113
Acessar o Menu Wi-Fi.....	114
Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso	115
Conectar-se sem um Ponto de Acesso	120
Conectar a outra Câmera	122
Enviar Imagens	123
Salvar Imagens no Computador	126
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)	127
Georreferenciar Imagens na Câmera	129
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi.....	129
8 Menu de Configurações....	132
Ajustar Funções Básicas da Câmera	133
9 Acessórios	140
Mapa do Sistema	141
Acessórios Opcionais	142
Usar Acessórios Opcionais	143
Usar o Software	147
Imprimir Imagens	150

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo
Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

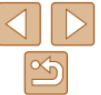
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



10 Apêndice158

Solução de Problemas.....	159
Mensagens Exibidas na Tela	162
Informações Exibidas na Tela	165
Tabelas de Funções e de Menus	167
Precavações de Manuseio	174
Especificavações	175
Índice Remissivo.....	178
Precavações no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)....	180

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo
Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

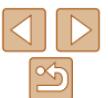
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático) ... 28

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
( 50)



Com Nieve
( 51)



Suavização de Pele
( 51)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
( 52)



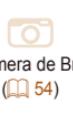
Efeito Pôster
( 52)



Efeito Olho de Peixe
( 52)



Efeito Miniatura
( 53)



Efeito Câmera de Brinquedo
( 54)



Foco Suave
( 54)



Monocromático
( 55)

- Ao ajustar configurações de imagem (Controle de Visão Direta) 50
- Foco em rostos 28, 50, 70, 74
- Sem usar o flash (Desativar Flash) 17
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 34, 58
- Adicionar um marcador de data 36
- Usar ID Rosto 37, 87

Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução) 85
- Reprodução automática (Exibição em slide) 92
- Em uma TV 143
- Em um computador 148
- Procurar imagens rapidamente 88
- Apagar imagens 97

Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes 28
- Ver filmes (Modo de Reprodução) 85

Imprimir

- Imprimir imagens 150

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo
Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

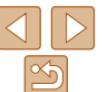
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo 148

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone 108
- Compartilhar imagens on-line 109
- Enviar imagens para um computador 127

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança indicadas nas páginas a seguir destinam-se a evitar lesões em você e em outras pessoas ou danos no equipamento.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**

A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**

Alça: Colocar a alça em torno do pescoço de crianças pode resultar em asfixia.

Pilha de data/hora (se removível): Perigosa se engolida. Se isto ocorrer, procure um médico imediatamente.

- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**

- Não tente desmontar, alterar nem aquecer o produto.

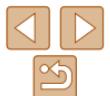
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.

- Para evitar o risco de lesões, não toque no interior do produto caso este tenha sofrido queda ou esteja danificado.

- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou odor estranho ou apresente comportamento anormal.

- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.

- Não deixe que o produto entre em contato com água (por exemplo, água do mar) ou outros líquidos.



- Não deixe líquidos ou objetos estranhos entarem na câmera.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Caso líquidos ou objetos estranhos entrem em contato com o interior da câmera, desligue-a imediatamente e remova a bateria (ou as pilhas).

Se o carregador de bateria (no caso de câmeras que usam um carregador) se molhar, desconecte-o da tomada e consulte o revendedor da câmera ou um Serviço de Help Desk da Canon.

- Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro.**

Isto pode causar danos à sua visão.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**

Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.

Se a câmera usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.

- Desconecte periodicamente o cabo de alimentação e, usando um pano seco, retire a poeira e a sujeira acumuladas no plugue, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o equipamento se o cabo de alimentação ou o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente encaixado na tomada da parede.

- Não deixe que sujeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.

A bateria (ou as pilhas) pode(m) explodir ou vaziar, causando choque elétrico ou incêndio. Isso pode causar lesões pessoais e danos na área próxima. Em caso de vazamento da bateria e contato de seu eletrólito com olhos, boca, pele ou roupas, lave imediatamente com água.

- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar a câmera em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

! Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao segurar a câmera pela alça, tenha o cuidado de não balançá-la, não sujeitá-la a impactos ou choques fortes, nem deixá-la ser atingida por outros objetos.**

- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.**
Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Áreas úmidas ou empoeiradas

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Temperaturas elevadas podem deformar o produto.

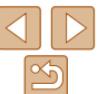
- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.**

Se a lente se soltar e cair, ela pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- Em câmeras que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de afastar o dedo quando o flash for baixado, a fim de evitar prendê-lo.**

Isso pode resultar em ferimento.



Atenção

Indica a possibilidade de danos ao equipamento.

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro).**

Isso pode danificar o sensor de imagem.

- Ao usar a câmera em praias ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**
- Em câmeras que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Durante o uso normal, o flash pode emitir pequenas quantidades de fumaça.**

Isso é devido à alta intensidade com que o flash queima poeira e materiais estranhos que aderem à parte frontal da unidade. Use um cotonete para remover impurezas, poeira ou outros materiais estranhos do flash, a fim de evitar acúmulo de calor e danos à unidade.

- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar a câmera.**

Se a bateria (ou pilhas) for deixada dentro da câmera, podem ocorrer danos causados por eventuais vazamentos.

- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- Se a câmera for usada com um carregador de bateria, deixe o carregador desconectado quando não estiver em uso. Ao carregar a bateria, não a deixe coberta com um pano nem coloque outros objetos sobre ela.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- Não deixe a bateria perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em incêndio ou danos.

- Se a câmera usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas, não use pilhas velhas e novas juntas e não insira as pilhas com os terminais + e - invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

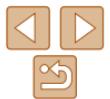
- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo da câmera), se a câmera tiver uma tela que pode ser fechada.**

- Não prenda nenhum objeto rígido à câmera.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais

Encaixar a Alça	12
Segurar a Câmera.....	12
Carregar a Bateria.....	12
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória.....	13
Ajustar a Data e a Hora.....	14
Idioma de Exibição.....	16

Começar a Usar a Câmera.....

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	16
Visualizar.....	18

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo
Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

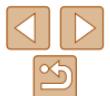
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

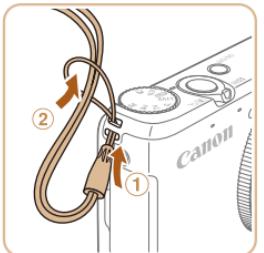
Índice Remissivo



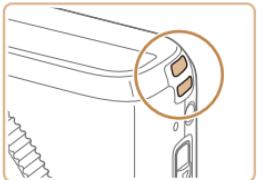
Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça

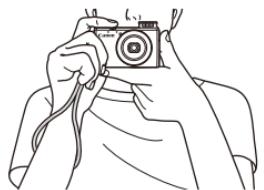


- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (①), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (②).



- Também é possível encaixar a alça no lado esquerdo da câmera.

Segurar a Câmera



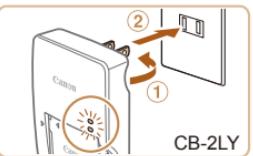
- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se move. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.

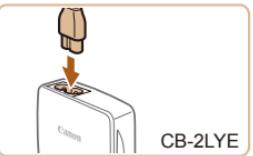
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (①) e para baixo (②).



2 Carregue a bateria.

- CB-2LY: Vire o plugue para fora (①) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (②).
- CB-2LYE: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (①) e para cima (②).

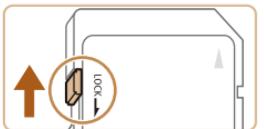


- ! Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

-  • Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (175).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

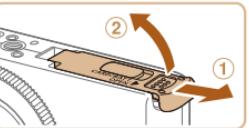
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (136).



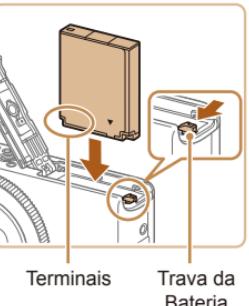
1 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada (voltada para baixo). Deslize a lingueta para cima até encaixá-la na posição destravada com um clique.



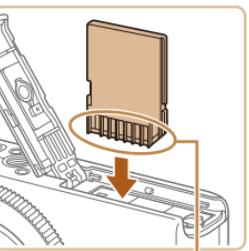
2 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



3 Insira a bateria.

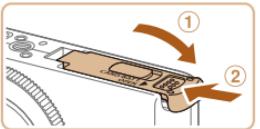
- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



4 Insira o cartão de memória.

- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.





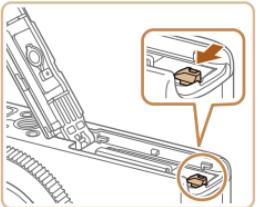
5 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



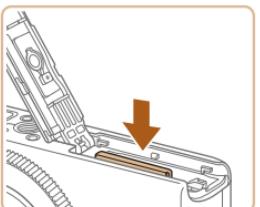
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória" (36).

■ Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.

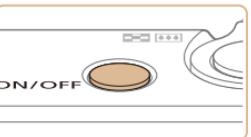


Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data. Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (36).



1 Ligue a câmera.

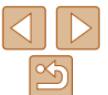
- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].

2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC/SET>.

3 Ajuste o fuso horário local.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher o fuso horário local.





4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC/SET> ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



• A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



• Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [⌚] na etapa 2. Depois escolha [⌚] pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco <●>.

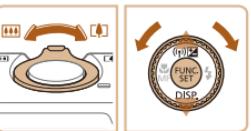
■ Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse o menu da câmera.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha [Data/Hora].

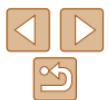
- Mova o botão de zoom para escolher a guia [⌚].
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <FUNC/SET>.

3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (book 14), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.

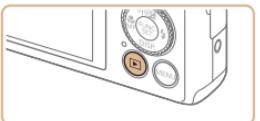


- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela pilha de data/hora (pilha de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A pilha de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, book 142), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a pilha de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (book 14).



Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão <◀▶ FUNC./SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	मराठी
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	العربية
Indonesian	Polski	پارسی
Tiếng Việt	Cěština	日本語



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão <▶> e antes de pressionar o botão <MENU>. Neste caso, pressione o botão <◀▶ FUNC./SET> para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Idioma] na guia [▶].

Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes evê-los.

Fotografar ou Filmrar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



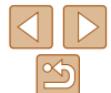
1 Ligue a câmera.

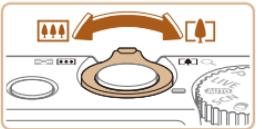
- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

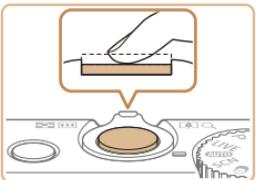
- Gire o disco de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.





3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, move o botão de zoom para <zoom> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, move o botão para <zoom> (grande angular).

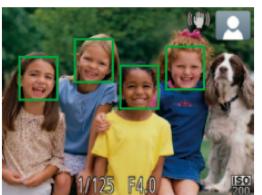


4 Fotografe ou filme.

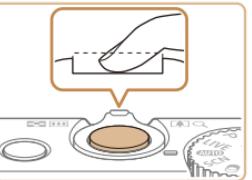
Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.

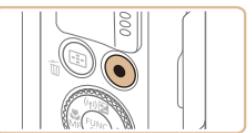
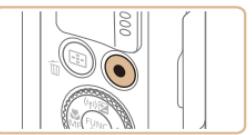


- Se a mensagem [Levantar o flash] aparecer na tela, move o interruptor <fl> para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



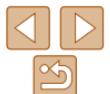
Gravar Filmes

① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

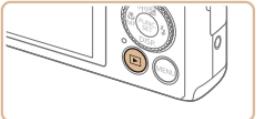
② Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.

2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀> ou gire o disco <●> no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶> ou gire o disco <●> no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.

- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, gire rapidamente o disco <●>. Neste modo, gire o disco <●> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <●>.

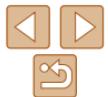


- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

- Os filmes são identificados por um ícone [SET▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <▶>, escolha [▶] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●>), depois pressione novamente o botão <▶>.
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



Apagar as Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher uma imagem.

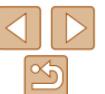


2 Apague a imagem.

- Pressione o botão $\langle\text{trash}\rangle$.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher [Apagar], depois pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher [Cancelar], depois pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.



- Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (97).



1

Noções Básicas sobre a Câmera

Guia prático que apresenta outras noções básicas sobre a câmera e descreve opções de fotografia/filmagem e de reprodução

Liga/Desliga	21	Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	23	Teclado Virtual.....	25
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)....	21	Usar o Menu FUNC.....	23	Apresentação do Indicador.....	26
Botão do Obturador	22	Usar os Menus.....	24	Relógio	26
Modos de Fotografia/Filmagem.....	22				

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

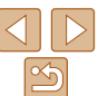
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

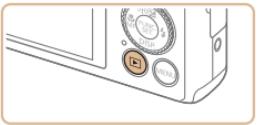


Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (22).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão <▶>.

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (22).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



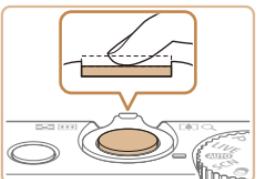
- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (135).
- O recurso para poupar energia não funciona quando a câmera está conectada ao computador (148) ou a outros dispositivos (via Wi-Fi, 106).



Botão do Obturador

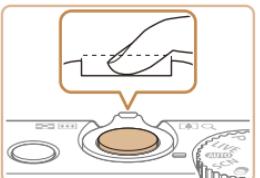
Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão **até a metade** ou **até o fim**.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.

- !**
- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
 - A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Modos de Fotografia/Filmagem

Use o disco de modos para acessar cada modo de fotografia ou filmagem.

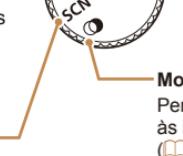
Modo de Controle de Visão Direta

Permite personalizar o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar (60).



Modos P, Tv, Av e M

Capture diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (61, 79).



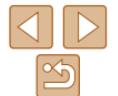
Modo de Filtros de Efeito Criativo

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar (52).



Modo de Cena

Permite fotografar ou filmar com configurações ideais para cenas específicas (50).



Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte "Informações Exibidas na Tela" (165).



São exibidas informações



Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte "Mudar os Modos de Exibição" (86).

Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (168 – 169) ou com o modo de reprodução (174).



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.



Itens do Menu

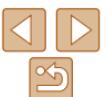
2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <FUNC. SET> ou <▶>.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <FUNC. SET> ou <▶>. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para escolher uma opção.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <◀>.





4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC/SET>.
- A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC/SET>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança accidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (139).
- É possível ajustar as configurações diretamente na etapa 2 girando o anel <0>. Deste modo é possível definir uma configuração após a outra ao pressionar os botões <▲><▼> ou girar o disco <●> para escolher vários itens de menu.

Usar os Menus

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [], reprodução [] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (170 – 174).

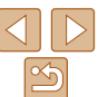


1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.

2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.





3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões **<▲><▼>** ou gire o disco **<●>** para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão **<FUNC SET>** ou **<▶>** para alternar as telas, depois pressione os botões **<▲><▼>** ou gire o disco **<●>** para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão **<MENU>**.

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões **<◀><▶>** para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão **<MENU>** para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão **<MENU>**, na etapa 1.



• Para desfazer qualquer mudança accidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (139).

Teclado Virtual

O teclado exibido será exibido quando você precisar inserir informações, como nomes de pessoas para o ID Rosto ou um apelido para a câmera em conexões Wi-Fi. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.

Número de Caracteres Disponíveis



Inserir Caractere

- Pressione os botões **<▲><▼><◀><▶>** ou gire o disco **<●>** para escolher um caractere, depois pressione o botão **<FUNC SET>** para inseri-lo.

Mover o Cursor

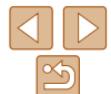
- Gire o anel **<0>** ou escolha **[◀]** ou **[▶]** e pressione o botão **<FUNC SET>**.

Excluir Caractere

- Para excluir o caractere anterior, pressione o botão **<◀>** ou escolha **[◀]** e pressione o botão **<FUNC SET>**.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão **<MENU>**.



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (3) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (148) ou com a tela desligada (21, 135)
	Intermitente	Iniciar, gravar/ler/transmitir imagens, fotografar exposições longas (80, 81) ou conectar-se/transmitir via Wi-Fi



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

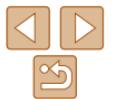
Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão <FUNC/SET>, depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

- Mantenha pressionado o botão <FUNC/SET>.
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão <FUNC/SET> para cancelar a apresentação do relógio.



2

Modo Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações

Determinadas pela Câmera.....**28**

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	28
Ícones de Cenas	31
Ícones de Estabilização da Imagem (IS)	32
Molduras na Tela.....	32

Recursos Práticos e Convenientes33

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	33
Fotografar/Filmar com Distâncias Focais Predefinidas (Zoom Incremental).....	34

Usar o Temporizador.....**34**

Adicionar um Marcador de Data36

Usar a Função ID Rosto.....**37**

Registrar Informações de ID Rosto37

Fotografar.....**39**

Verificar e Editar Informações Registradas40

Recursos de Personalização de Imagens.....**42**

Alterar a Proporção42

Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)43

Correção de Olhos Vermelhos43

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme44

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar.....**45**

Exibir Linhas de Grade.....**45**

Ampliar a Área em Foco45

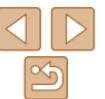
Detectar Olhos Fechados46

Personalizar a Operação da Câmera.....**46**

Desativar a Luz Auxiliar de AF46

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos47

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar47



Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografias

Filmes

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

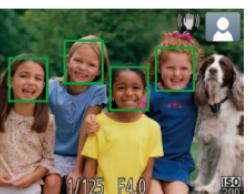
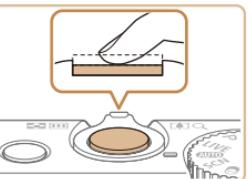


Barra de Zoom

Intervalo de Focagem
(aprox.)

2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o disco de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (31, 32).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para < > (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para < > (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

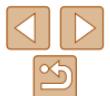
4 Fotografe ou filme.

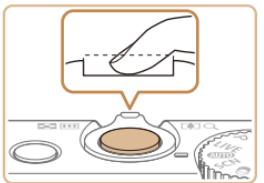
Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.

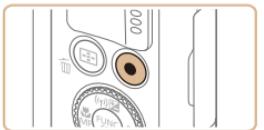
- Se a mensagem [Levantar o flash] aparecer na tela, mova o interruptor < > para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).





②Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Tempo Decorrido



Gravar Filmes

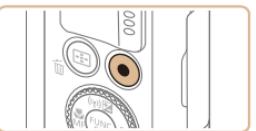
①Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



②Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (28). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Além disso, os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



③Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.



Fotografias/Filmes



- Se a câmera for ligada enquanto o botão <▼> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na guia [▼], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Dstiv].

Fotografias



- Um ícone [■] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar do flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance do Flash" (176).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (176).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [↓] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.
- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (47).



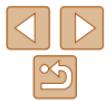
Filmes



- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- O áudio é gravado em estéreo.
- É possível reduzir a distorção de áudio causada pela gravação quando o vento está forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Quando o vento não estiver forte, pressione o botão <MENU>, escolha [Filtro de Vento] na guia [], depois escolha [Dstiv.] (24).



Ícones de Cenas

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Motivo	Fundo	Normal	Contraluz	Escuro*	Pôr do Sol	Refletores
Pessoas					-	
Em Movimento				-	-	-
Com Sombras no Rosto			-	-	-	-
Bebês				-	-	-
Outros Motivos	AUTO					
Em Movimento				-	-	-
A Pouca Distância				-	-	

* Ao usar o tripé

A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul, azul-escuro quando o plano de fundo é escuro e cinza para todos os outros planos de fundo.

A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul e cinza para todos os outros planos de fundo.

- A cor de fundo de , , , e é azul-escuro; a cor de fundo de é laranja.
- Ao gravar filmes, são exibidos apenas os ícones Pessoas, Outros Motivos e A Pouca Distância.
- Ao fotografar ou filmar usando o temporizador, não são exibidos os ícones Pessoas (Em Movimento), Outros Motivos (Em Movimento).
- O ícone Bebês é exibido quando a opção [ID do Rosto] está definida como [Ativar] e o rosto de um bebê registrado (com menos de dois anos de idade) é detectado (37). Confirme antecipadamente se a data e a hora estão corretas (14).



- Tente fotografar ou filmar no modo (61) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

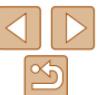
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones no modo [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias		Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (IS Dinâmico)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica*		Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (IS Otimizado)
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido)		Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Desativar] (78). Neste caso, não será exibido um ícone IS.

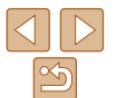
Molduras na Tela

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo **[P]** (61) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.



Recursos Práticos e Convenientes

Fotografias

Filmes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 20x.



1 Mova o botão de zoom para < >.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida (no fator máximo de zoom em que as imagens ainda estão nítidas) e o valor é exibido.



Fator de Zoom

2 Mova novamente o botão de zoom para < >.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo usando o zoom digital.



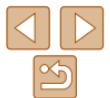
- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.

- Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
- Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
- Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.

Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (§ 43), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

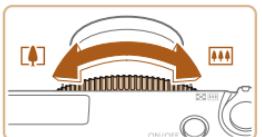


- A distância focal ao usar o zoom óptico e o zoom digital em conjunto é a seguinte (equivalente a filmes de 35 mm).
24 – 480 mm (24 – 120 mm ao usar apenas o zoom óptico)
- Para desativar o zoom digital, pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [], depois escolha [Dstiv.].



Fotografar/Filmar com Distâncias Focais Predefinidas (Zoom Incremental)

É possível fotografar ou filmar usando distâncias focais predefinidas de 24, 28, 35, 50, 85, 100 ou 120 mm (equivalentes a filmes de 35 mm). Esta opção é conveniente ao fotografar ou filmar no ângulo de visão dessas distâncias focais.



- Para alterar a distância focal de 24 mm para 28 mm, gire o anel <0> no sentido anti-horário, até ouvir um clique. Continue girando o anel <0> para aumentar a distância focal, que muda para 35, 50, 85, 100 e 120 mm a cada clique.

! • O zoom incremental não fica disponível ao gravar filmes. Portanto, girar o anel <0> não causa nenhum efeito.

! • Ao usar o zoom digital (33), não é possível ajustar o fator de zoom girando o anel <0> no sentido anti-horário. No entanto, você pode definir a distância focal como 120 mm girando-o no sentido horário.

Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC./SET>, escolha [FUNC.] no menu, depois escolha a opção [23] (23).

- Depois de concluída a configuração, é exibido [23].

2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.

- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.

- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash disparar.)

- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.

- Para restaurar a configuração original, escolha [23] na etapa 1.



Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Trema

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em "Usar o Temporizador" (34), e escolha [].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].
- Siga a etapa 2, em "Usar o Temporizador" (34), para fotografar ou filmar.

Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [].

- Após a etapa 1, em "Usar o Temporizador" (34), escolha [] e pressione o botão <MENU>.



2 Defina a configuração.

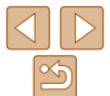
- Gire o anel <0> para escolher o tempo de [Retardo], pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher o número de [Capturas], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].
- Siga a etapa 2, em "Usar o Temporizador" (34), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.

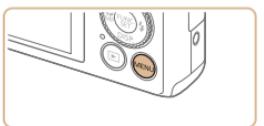


- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)



Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (14).



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos.

No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.

- Imprima usando funções da impressora (150)
- Use as configurações de impressão DPOF da câmera (154) para imprimir
- Use o software baixado no site da Canon para imprimir (147)



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



Usar a Função ID Rosto

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera detecta o rosto dela e prioriza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografá-la. No modo [AUTO], a câmera pode detectar bebês (com base nas datas de aniversário registradas) e otimizar as configurações referentes a eles ao fotografá-los. Esta função também é útil ao procurar determinada pessoa registrada dentre um grande número de imagens (88).

Informações Pessoais

- Informações — como imagens de um rosto (informações sobre o rosto) — registradas em ID Rosto e informações pessoais (nome, data de aniversário) são salvas na câmera. Além disso, quando pessoas registradas são detectadas, seus nomes são gravados nas fotos. Ao usar a função ID Rosto, tenha cuidado ao compartilhar a câmera ou imagens com outras pessoas e ao postar imagens on-line (onde muitas outras pessoas possam vê-las).
- Ao descartar uma câmera ou transferi-la para outra pessoa, depois de usar a função ID Rosto, lembre-se de apagar todas as informações (rostos, nomes e datas de aniversário registrados) existentes na câmera (42).

Registrar Informações de ID Rosto

É possível registrar informações (informações sobre o rosto, nomes, datas de aniversário) de até 12 pessoas para usar com a função ID Rosto.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia [], depois pressione o botão <_{FUNC}_{SET}> (24).

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para escolher [Adic Regis], depois pressione o botão <_{FUNC}_{SET}>.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para escolher [Adicionar Novo Rosto], depois pressione o botão <_{FUNC}_{SET}>.





2 Registre informações do rosto em questão.

- Mire a câmera de modo que o rosto da pessoa que você deseja registrar fique dentro da moldura cinza, no centro da tela.
- Uma moldura branca no rosto da pessoa indica que ele foi reconhecido. Certifique-se de que é exibida uma moldura branca no rosto; em seguida, fotografie.
- Se o rosto não for reconhecido, não será possível registrar informações sobre ele.
- Depois que [Registrar?] for exibido, pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida a tela [Editar Perfil].



3 Registre o nome e data de aniversário da pessoa.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira o nome (25).



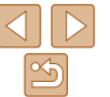
- Para registrar uma data de aniversário, na tela [Editar Perfil], escolha [Aniversário] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para especificar a data.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC SET>.

4 Salve as configurações.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para escolher [Salvar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Após ser exibida uma mensagem, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.

5 Continue a registrar informações sobre o rosto.

- Para registrar mais quatro informações, no máximo, sobre o rosto (expressões ou ângulos), repita a etapa 2.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorri e fotos em ambiente interno e externo.





- O flash não dispara se for executada a etapa 2.
- O ícone Bebês (31) não será exibido no modo [AUTO], a menos que seja registrada uma data de aniversário na etapa 3.



- É possível substituir informações sobre o rosto registradas e adicioná-las mais tarde, caso as cinco posições de informações sobre ele (40) não tenham sido todas preenchidas.

Fotografar

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera prioriza essa pessoa como motivo principal e otimiza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar.



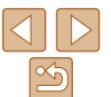
- Ao apontar a câmera para um motivo, são exibidos os nomes de até três pessoas registradas (quando forem detectadas).
- Fotografe.
- Os nomes exibidos são gravados nas fotografias. Mesmo que as pessoas sejam detectadas, mas seus nomes não sejam exibidos, serão gravados na imagem os nomes de até cinco pessoas.



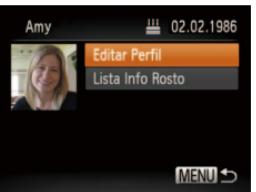
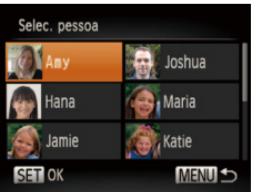
- Pessoas diferentes daquelas registradas podem ser detectadas incorretamente como a pessoa registrada (caso possuam características faciais similares).



- Talvez não seja possível detectar corretamente as pessoas registradas se a imagem ou cena capturada for muito diferente das informações sobre os rostos registradas.
- Se um rosto registrado não for detectado (ou se não for detectado facilmente), substitua as informações registradas sobre ele por novas informações. Registrar informações sobre os rostos antes de fotografá-los facilita a detecção dos rostos registrados.
- Se uma pessoa for detectada incorretamente como outra pessoa e você continuar a fotografá-la, poderá editar ou apagar o nome gravado na imagem durante a reprodução (91).
- Como os rostos de bebês mudam rapidamente à medida que eles crescem, atualize sempre as informações sobre o rosto deles (40).
- Quando a exibição de informações estiver desativada (23), os nomes não serão exibidos, mas serão gravados na imagem.
- Se você não quiser que os nomes sejam gravados nas fotografias, escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia [], escolha [ID do Rosto], depois escolha [Dstiv.].
- Na tela de reprodução (exibição de informações simples) (86), é possível verificar os nomes gravados nas imagens.



Verificar e Editar Informações Registradas



1 Acesse a tela [Verf/Editar Info].

- Após executar a etapa 1, em "Registrar Informações de ID Rosto" (37), escolha [Verf/Editar Info] e pressione o botão <>.

2 Escolha uma pessoa cujas informações deseja verificar ou editar.

- Pressione os botões <><><><> para escolher a pessoa cujas informações deseja verificar ou editar, depois pressione o botão <>.

3 Verifique ou edite as informações, conforme necessário.

- Para verificar um nome ou data de aniversário, acesse a tela [Editar Perfil] pressionando os botões <><> ou girando o disco <> e, em seguida, pressionando o botão <>. Na tela exibida, é possível editar nomes ou datas de aniversário, como descrito na etapa 3 de "Registrar Informações de ID Rosto" (38).

- Para verificar informações sobre o rosto, escolha [Lista Info Rosto] (pressione os botões <><> ou gire o disco <>), depois pressione o botão <>. Pressione o botão <> na tela exibida, escolha as informações sobre o rosto a serem apagadas pressionando os botões <><><><> ou girando o disco <>, depois pressione o botão <>. Depois que [Apagar?] for exibido, escolha [OK] (pressione os botões <><> ou gire o disco <>), depois pressione o botão <>.

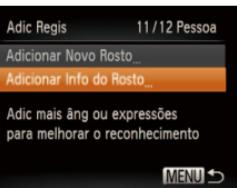


- Mesmo que você mude os nomes em [Editar Perfil], os nomes gravados nas imagens capturadas anteriormente permanecerão iguais.
- É possível usar o software para editar os nomes registrados. Alguns caracteres inseridos com o software talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.

Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto

É possível substituir as informações existentes sobre um rosto por novas informações. Atualize sempre as informações sobre o rosto, especialmente de bebês (pois seus rostos mudam rapidamente à medida que eles crescem).

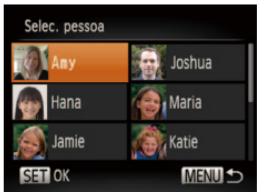
Também é possível adicionar informações sobre o rosto se as cinco posições de informações sobre ele não tiverem sido todas preenchidas.



1 Acesse a tela [Adicionar Info do Rosto].

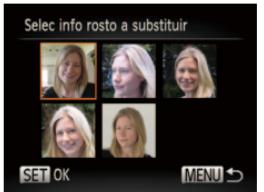
- Após executar a etapa 1, em "Registrar Informações de ID Rosto" (37), escolha [Adicionar Info do Rosto] e pressione o botão <>.





2 Escolha o nome da pessoa cujas informações sobre o rosto você deseja substituir.

- Pressione os botões $\langle\Delta\rangle\langle\triangledown\rangle\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher o nome de uma pessoa cujas informações sobre o rosto você deseja substituir, depois pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.
- Caso já tenham sido registrados cinco itens de informações sobre o rosto, será exibida uma mensagem. Escolha [OK] (pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$), depois pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.
- Caso tenham sido registrados menos de cinco itens de informações sobre o rosto, passe para a etapa 4 para adicionar informações sobre o rosto.



3 Escolha as informações sobre o rosto a serem substituídas.

- Pressione os botões $\langle\Delta\rangle\langle\triangledown\rangle\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher as informações sobre o rosto a serem substituídas, depois pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.



4 Registre informações do rosto em questão.

- Siga a etapa 2, em "Registrar Informações de ID Rosto" (38), para fotografar, depois registre as novas informações sobre o rosto.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorriso e fotos em ambiente interno e externo.



- Não é possível adicionar informações sobre o rosto se todas as cinco posições estiverem preenchidas. Siga as etapas descritas anteriormente para substituir informações sobre um rosto.
- Você pode seguir as etapas anteriores para registrar novas informações sobre um rosto se houver pelo menos uma posição disponível. No entanto, não poderá substituir nenhuma informação sobre ele. Em vez de substituir as informações sobre o rosto, primeiro apague informações existentes desnecessárias (40), depois registre novas informações sobre ele (37), conforme necessário.



Apagar Informações Registradas

É possível apagar informações (informações sobre o rosto, nomes, datas de aniversário) registradas em ID Rosto. No entanto, os nomes gravados em imagens capturadas anteriormente não serão apagados.



- Se você apagar as informações de uma pessoa registrada, não poderá exibir o nome dessa pessoa (87), substituir informações sobre ela (91) nem pesquisar suas imagens (88).



- Também é possível apagar nomes nas informações das imagens (91).

1 Acesse a tela [Apagar Info].

- Siga a etapa 1, em "Registrar Informações de ID Rosto" (37), e escolha [Apagar Info].

2 Escolha o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Recursos de Personalização de Imagens

Fotografias

Alterar a Proporção

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (23).

- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].

16:9

Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.

3:2

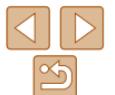
Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.

4:3

Proporção nativa da tela da câmera, usada também para exibição em TVs com definição padrão (ou em dispositivos de exibição similares) ou para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.

1:1

Proporção quadrada.



Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória" (176).



Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

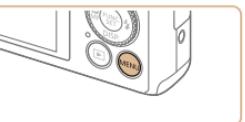
A2 (420 x 594 mm)

A3 - A5
(297 x 420 mm - 148 x 210 mm)130 x 180 mm M2
Cartão-postal
90 x 130 mm

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.

Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <FUNC/SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (23).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].

2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm.], depois escolha [Ativar] (25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [◎].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).





- Também é possível corrigir as imagens existentes (104).
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão **<►>**, em seguida pressione imediatamente o botão **<MENU>**.

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há duas configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (176).



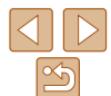
- Pressione o botão **<►>**, escolha **[HD]** no menu, depois escolha a opção desejada (23).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha **[HD]**.

Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
[HD]	1280 x 720	24 fps*	Para gravação em alta definição (HD)
[VGA]	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão

* Os filmes **[■]** são reproduzidos em 30 fps.



- No modo **[HD]**, as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.



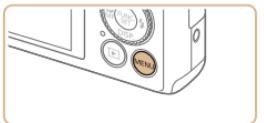
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Fotografias

Filmes

Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Linhas de Grd] na guia [], depois escolha [Ativar] (24).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

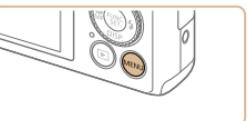


- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Fotografias

Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [], depois escolha [Ativar] (24).



2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.

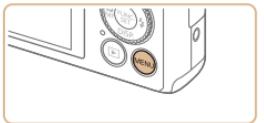


- A exibição não será ampliada ao usar o zoom digital (33), nem ao usar uma TV como monitor (143).



■ Detectar Olhos Fechados

[] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detecç. Piscada] na guia [], depois escolha [Ativar] (24).

2 Fotografe.

- [] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo [], esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reiter] em [Hora exib.] (47), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.

■ Personalizar a Operação da Câmera

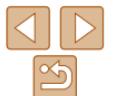
Personalize funções de captura na guia [] de MENU, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte "Usar os Menus" (24).

■ Desativar a Luz Auxiliar de AF

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Luz aux. AF] na guia [], depois escolha [Dstiv.] (24).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].



Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [], depois pressione o botão <_{FUNC SET}> (24).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dstiv.] (25).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

1 Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



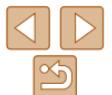
1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rever imagem após a captura] na guia [], depois pressione o botão <_{FUNC SET}> (24).

2 Defina a configuração.

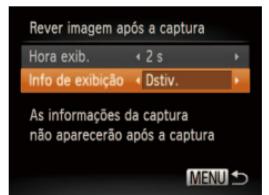
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para escolher [Hora exib.]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.



■ Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (47).

2 Defina a configuração.

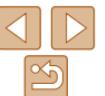
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Info de exibição]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

Dstiv. Exibe somente a imagem.

Detalhada Exibe detalhes da imagem (166).



- Quando a opção [Hora exib.] (47) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão <▼> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] na guia [CAMERA] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão <trash>, proteger (94) ou marcar imagens como favoritas (100) pressionando o botão <func set>.



3

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais

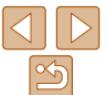


Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta).....	50
Cenas Específicas.....	50
Suavizar a Aparência da Pele (Suavização de Pele).....	51
Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo).....	52
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe).....	52

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	53
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)	54
Fotografar com Efeito de Foco Suave	54
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	55
Fotografar/Filmar com a Função Acentuar Cor.....	55
Fotografar/Filmar com Troca de Cor	56

Modos Especiais para outras Finalidades.....	57
Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)	57
Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)	59
Fotografar Imagens com Recortar e Colar.....	60

Capa	
Antes de Usar	
Operações Comuns da Câmera	
Manual Básico	
Manual Avançado	
1 Noções Básicas sobre a Câmera	
2 Modo Automático	
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem	
4 Modo P	
5 Modos Tv, Av e M	
6 Modo de Reprodução	
7 Funções Wi-Fi	
8 Menu de Configurações	
9 Acessórios	
10 Apêndice	
Índice Remissivo	



Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)

É possível personalizar facilmente o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar, da seguinte maneira.



1 Entre no modo [LIVE].

- Gire o disco de modos para [LIVE].

2 Defina a configuração.

- Gire o anel <0> para acessar a tela de configuração. Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item de configuração. Depois pressione os botões <◀><▶> ou gire o anel <0> ou o disco <○> para ajustar o valor enquanto visualiza a tela.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

3 Fotografe ou filme.

Brilho	Para obter imagens mais brilhantes, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais escuras, ajuste-o para a esquerda.
Cor	Para obter imagens mais vivas, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais suavizadas, ajuste-o para a esquerda.

Tom	Para obter um tom quente e avermelhado, ajuste o nível para a direita. Para um tom frio e azulado, ajuste-o para a esquerda.
-----	--

Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [SCN].

- Gire o disco de modos para [SCN].

2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [1] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (23).

3 Fotografe ou filme.

4 Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.





Fotografias

Filmes

✿ Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



Fotografias

Filmes

✿ Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos Artifício)

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo [], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (78).



- No modo [], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Suavizar a Aparência da Pele (Suavização de Pele)

É possível aprimorar o tom da pele para deixá-la com aparência mais suave. O nível de efeito e a cor ([Tom Pele Mais Claro], [Tom Pele + Esc]) podem ser escolhidos do seguinte modo.

1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (50), e escolha [].



2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <▼>.

3 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Escolha um nível de efeito (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

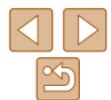
4 Fotografe.



- Podem ocorrer modificações em áreas que não sejam a pele das pessoas.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- O efeito será mais intenso no rosto da pessoa detectada como motivo principal.



Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



1 Entre no modo [○].

- Gire o disco de modos para [○].



2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [○] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (23).



Fotografias

Filmes

3 Fotografe ou filme.

Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Fotografias

Filmes

Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos [2] e [3], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografias

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permitir fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.



1 Escolha [○].

- Siga as etapas 1 – 2, em "Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)" (52), e escolha [○].

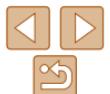
2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel <○> para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.



1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (52), e escolha [].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <▼>.
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e gire o disco <○> para movê-la.

3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Gire o anel <○> para escolher a velocidade.
- Pressione o botão <FUNC/SET> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografie ou filme.

■ Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

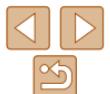
Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões <◀><▶> na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões <▲><▼>.
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões <▲><▼>. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões <◀><▶>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [AVGA] a uma proporção de [4:3] e de [FHDP] a uma proporção de [16:9] (42). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.



1 Escolha [⊗].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (52), e escolha [⊗].

2 Escolha um tom de cor.

- Gire o anel <0> para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
--------	---

Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
--------	---

Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].
------	---

- !** • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar com Efeito de Foco Suave

Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.



1 Escolha [⊗].

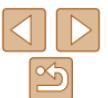
- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (52), e escolha [⊗].

2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel <0> para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

- !** • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.



1 Escolha [■].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (52), e escolha [■].

2 Escolha um tom de cor.

- Gire o anel <0> para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.

P/B Imagens em preto e branco.

Sépia Imagens em tons sépia.

Azul Imagens em azul e branco.

Fotografar/Filmar com a Função Acentuar Cor

Escolha uma única cor da imagem a ser mantida e altere as demais cores para preto e branco.



Cor Gravada

1 Escolha [VA].

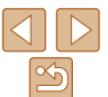
- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (52), e escolha [VA].

2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <▼>.
- A imagem original e a imagem com a função Acentuar Cor são exibidas uma depois da outra.
- Por padrão, o verde é a cor que será mantida.

3 Especifique a cor.

- Posicione a moldura central sobre a cor a ser mantida, depois pressione o botão <◀>.
- A cor especificada fica gravada.



4 Especifique o intervalo de cores a serem mantidas.

- Pressione os botões $<\blacktriangle><\blacktriangledown>$ ou gire o disco $<\bullet>$ para ajustar o intervalo.
- Para manter somente a cor especificada, escolha um valor negativo grande. Para manter também cores similares à cor especificada, escolha um valor positivo grande.
- Pressione o botão $<\text{FUNC SET}>$ para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

5 Fotografe ou filme.



- O uso do flash neste modo pode gerar resultados inesperados.
- Em algumas cenas fotografadas ou filmadas, as imagens podem apresentar aparência granulada e as cores podem não ter a aparência esperada.

Fotografias

Filmes

Fotografar/Filmar com Troca de Cor

É possível substituir uma cor da imagem por outra, antes de fotografar ou filmar. Observe que apenas uma cor pode ser substituída.

1 Escolha [1/8].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (páginas 52), e escolha [1/8].



2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão $<\blacktriangle><\blacktriangledown>$.
- A imagem original e a imagem com Troca de Cor são exibidas uma depois da outra.
- Por padrão, o verde será substituído por cinza.



3 Especifique a cor a ser substituída.

- Posicione a moldura central sobre a cor a ser substituída, depois pressione o botão $<\blacktriangle>$.
- A cor especificada fica gravada.

4 Especifique a nova cor.

- Posicione a moldura central sobre a nova cor, depois pressione o botão $<\blacktriangledown>$.
- A cor especificada fica gravada.

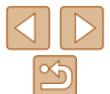
5 Especifique o intervalo de cores a serem substituídas.

- Pressione os botões $<\blacktriangle><\blacktriangledown>$ ou gire o disco $<\bullet>$ para ajustar o intervalo.
- Para substituir somente a cor especificada, escolha um valor negativo grande. Para substituir também cores similares à cor especificada, escolha um valor positivo grande.
- Pressione o botão $<\text{FUNC SET}>$ para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

6 Fotografe ou filme.



- O uso do flash neste modo pode gerar resultados inesperados.
- Em algumas cenas fotografadas ou filmadas, as imagens podem apresentar aparência granulada e as cores podem não ter a aparência esperada.



Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)

Fotografia Automática após Detecção de Sorriso

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão do obturador.



- Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.



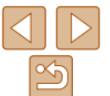
- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão do obturador.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os motivos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões \triangle / ∇ depois de escolher [\square] na etapa 1. [Detecç. Piscada] (46) fica disponível somente para a foto final.

1 Escolha [\square].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (50), e escolha []; depois pressione o botão $\blacktriangle\blacktriangledown$.
- Pressione os botões $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ ou gire o disco \blacktriangleright para escolher [\square], depois pressione o botão FUNC. SET .
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção de Sorriso ativ.] será exibida.

2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Toda vez que detecta um sorriso, a câmera fotografa depois que a luz se acende.
- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão \blacktriangleleft . Pressione novamente o botão \blacktriangleleft para retomar a detecção.



■ Usar o Temporizador de Piscada

Mire a câmera em uma pessoa e pressione o botão do obturador até o fim. A câmera dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.



1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (50), e escolha []; depois pressione o botão < >.
- Pressione os botões < > ou gire o disco < > para escolher [], depois pressione o botão < >.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar a foto] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Olhe para a câmera e pisque.

- A câmera dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão < MENU >.



- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmera disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões < > depois de escolher [] na etapa 1. [Detecç Piscada] (46) fica disponível somente para a foto final.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão do obturador for pressionado até o fim, a câmera disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.

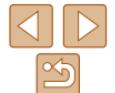
■ Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (70). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (50), e escolha []; depois pressione o botão < >.
- Pressione os botões < > ou gire o disco < > para escolher [], depois pressione o botão < >.





2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contág regrs] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [N] na etapa 1. [Detecç Piscada] (46) fica disponível somente para a foto final.

Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)

É possível fazer uma série de fotografias em sucessão rápida mantendo o botão do obturador pressionado até o fim. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte "Velocidade de Fotografias Contínuas" (177).



1 Escolha [H].

- Siga as etapas 1 – 2, em "Cenas Específicas" (50), e escolha [H].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- A resolução é de [M] (1824 x 1368) e não pode ser alterada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.

Imagens Exibidas durante a Reprodução

Cada conjunto de imagens fotografadas continuamente é processado como um grupo único; será exibida somente a primeira imagem desse grupo. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET] no canto superior esquerdo da tela.



- Se você apagar uma imagem agrupada (97), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.





- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (90) e de maneira desagrupada (90).
- A ação de proteger (94) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (88) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (93). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: editar informações de ID do Rosto (91), ampliar (92), marcar como favoritas (100), editar (101 – 104), imprimir (150), configurar a impressão de imagens individuais (154) ou adicioná-las a um photobook (156). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (90) ou cancele primeiro o agrupamento (90).

Fotografias

Fotografar Imagens com Recortar e Colar

Fotografe um motivo de grandes dimensões tirando diversas fotos, em várias posições; depois use o software (147) para combiná-las, criando um panorama.

1 Escolha [] ou [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (50), e escolha [] ou [].



2 Tire a primeira foto.

- A primeira foto determinará a exposição e o balanço de brancos.



3 Tire mais fotos.

- Componha a segunda foto de modo que ela se sobreponha parcialmente à área de imagem da primeira foto.
- Pequenos desalinhamentos das seções sobrepostas serão corrigidos automaticamente quando as imagens forem combinadas.
- Você pode tirar até 26 fotos, da mesma forma como tirou a segunda.

4 Termine de fotografar.

- Pressione o botão < >.

5 Use o software para combinar as imagens.

- Para obter instruções sobre a mesclagem de imagens, consulte “Manual de Instruções do Software” (147).



4 Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o disco de modos definido como [P].
- [P]: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do [P], certifique-se de que a função está disponível nesse modo (167 – 172).

Fotografar/Filmar em Programa AE

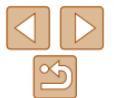
(Modo [P])	62
Brilho da Imagem (Exposição).....	62
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	62
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)	63
Alterar o Método de Medição	63
Alterar a Velocidade ISO	64
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	65
Cor e Fotografias Contínuas.....	65
Ajustar o Balanço de Brancos.....	65

Alterar os Tons de Cor da Imagem

(Minhas Cores).....	66
Fotografias Contínuas.....	67
Alcance das Fotos e Focagem.....	68
Fotografar em Close-up (Macro).....	68
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual.....	69
Teleconversor Digital.....	69
Alterar o Modo de Moldura AF	70
Alterar o Ajuste do Foco	73
Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto)	74
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF	74

Flash.....

Alterar o Modo de Flash.....	75
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash	76
Fotografar com o Bloqueio FE	76
Alterar a Temporização do Flash	77
Outras Configurações	77
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	77
Alterar as Configurações do Modo de IS	78



Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo [P].

- Gire o disco de modos para [P].
- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (60), e escolha [P].

2 Personalize as configurações como desejar (62 – 78) e fotografue ou filme.

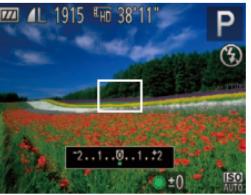


- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (64) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 75), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (23) e MENU (24) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (176).

Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

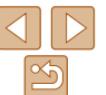
É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Pressione o botão <▲>. Enquanto visualiza a tela, gire o disco <○> para ajustar o brilho.
- O nível de correção especificado é exibido.
- Ao gravar filmes, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão <FUNC SET> para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografue.



- É possível personalizar a operação da câmera de modo que, ao girar o anel <○>, o nível de correção seja alterado (82).
- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um filme, é exibido [X] e a exposição é bloqueada.



Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de fotografar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▲>.  é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▲>. Neste caso, não será mais exibido .

2 Componha o enquadramento e fotografe.

- Após tirar uma foto, a AE é desbloqueada e  não é mais exibido.



- AE: Exposição Automática
- Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o disco <Fotografias

Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão < no menu, depois escolha a opção desejada  23).
- É exibida a opção que você configurou.

 Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
 Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
 Pontual	Medição restrita à área interna de  (moldura de Marcar Ponto AE). Também é possível vincular a moldura de Marcar Ponto AE à moldura AF  64).



Vincular a Moldura de Marcar Ponto AE à Moldura AF



1 Defina o método de medição como [•].

- Siga as etapas descritas em "Alterar o Método de Medições" (63) para escolher [•].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Marcar Ponto AE] na guia [], depois escolha [Ponto AF] (24).
- A moldura de Marcar Ponto AE será vinculada à movimentação da moldura AF (71).



- Não disponível quando [Quadro AF] está definida como [Rosto AiAF] (70) ou [Controle AF] (72).

Alterar a Velocidade ISO

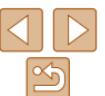


- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [ISO] no menu, depois escolha a opção desejada (23).
- É exibida a opção que você configurou.

ISO AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
ISO 80 100 200	Baixa ↓	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
ISO 400 800	Alta ↑	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
ISO 1600 3200 6400		Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO definida automaticamente quando a câmera é ajustada para [ISO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de o motivo ficar desfocado em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir a desfocagem do motivo e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.
- É possível personalizar a operação da câmera de modo que, ao girar o anel <0>, a velocidade ISO seja alterada (82).



Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [i-Contraste] na guia [], depois escolha [Automático] ().
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes ().

Cor e Fotografias Contínuas

Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão <WB SET>, escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada ().
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Automático	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
Dia		Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
Nublado		Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
Tungstênio		Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
Fluorescente		Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
Fluorescente H		Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
Personalizar		Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado ().



Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Siga as etapas descritas em "Ajustar o Balanço de Brancos" (65) para escolher [].
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <REC>.
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.

- !** • Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

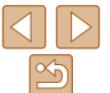
Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão <REC>, escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada (23).
- É exibida a opção que você configurou.

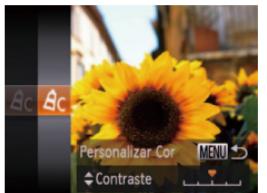
[OFF] Dst Minh Cores	-
[V] Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
[N] Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
[Se] Sépia	Cria imagens em tons sépia.
[BW] P/B	Cria imagens em preto e branco.
[P] Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
[L] Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
[D] Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
[B] Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
[G] Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
[R] Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
[C] Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (67).

- !** • Não é possível definir o balanço de brancos (65) nos modos [Se] ou [BW].
- Nos modos [L] e [D], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.



Personalizar Cor

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (66) para escolher [AC], depois pressione o botão <MENU>.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões <◀><▶> ou girando o disco <○>.
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão <MENU> para concluir a configuração.

Fotografias Contínuas

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (177).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC./SET>, escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada (23).

2 Fotografe.

- É exibida a opção que você configurou.
- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Modo	Descrição
[] Continua	Para tirar fotos contínuas, em que o foco e a exposição são determinados quando você pressiona o botão do obturador até a metade.
[AF] AF c/ Captura Continua*	Para tirar fotos e focalizar de modo contínuo. A opção [Quadro AF] é definida como [Centralizar] e não pode ser alterada.

* No modo [] (51), modo de foco manual (69) ou quando AF está bloqueado (74), o modo [AF] é alterado para [].





- Não pode ser usado com o temporizador (34) nem com [Detecç Piscada] (46).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.



- Ao usar a função ID Rosto (37), o local na imagem em que o nome é gravado será determinado na primeira foto e gravado no mesmo lugar para as fotos subsequentes.

Alcance das Fotos e Focagem

Fotografias

Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para []. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (176).



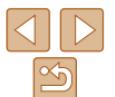
- Pressione o botão < >, escolha [] (pressione os botões < > < > ou gire o disco < >), depois pressione o botão < >.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [] (35).



Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão do obturador até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (§ 176).



Indicador MF

1 Escolha [MF].

- Pressione o botão <▲>, escolha [MF] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●>), depois pressione o botão <FUNC./SET>.
- São exibidos [MF] e o indicador MF.

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando a barra indicadora MF apresentada na tela (que mostra a distância e a posição focal) e a área de exibição ampliada, pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para especificar a posição focal geral, depois pressione o botão <FUNC./SET>.

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade para que a câmera faça o ajuste preciso da posição focal (MF Segurança).



- Ao focar manualmente, o modo de moldura AF (§ 70) é [FlexiZone] e o tamanho da moldura AF (§ 71) é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (§ 33) ou o teleconversor digital (§ 69) ou ao usar uma TV como tela (§ 146), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Também é possível ajustar o foco girando o anel <0> (§ 82).
- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- Para ocultar a área de exibição ampliada, pressione o botão <MENU> e defina [Zoom Ponto MF] na guia [CAMERA] como [Dstiv.] (§ 24).
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador é pressionado até a metade, pressione o botão <MENU> e defina [MF Segurança] na guia [CAMERA] como [Dstiv.] (§ 24).

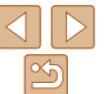


Teleconversor Digital

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,4x ou 1,8x. Isto permite reduzir o estremecimento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [CAMERA], depois escolha a opção desejada (§ 24).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.





- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (33) nem com o zoom ponto AF (45).



- As distâncias focais ao usar [1.4x] e [1.8x] são as seguintes: 33,6 – 168,0 mm e 43,2 – 216,0 mm (equivalentes a filmes de 35 mm).
- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para <▲>, a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (33).

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



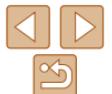
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Quadro AF] na guia [], depois escolha a opção desejada (24).

Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (73) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.



■ FlexiZone/Centralizar

É exibida uma moldura AF. Eficaz para focagem confiável.

Com [FlexiZone], é possível mover e redimensionar a moldura AF (図71).



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



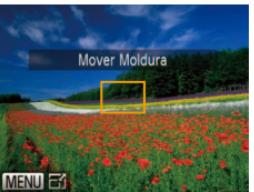
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade e a opção [Zoom Ponto AF] (図45) estiver definida como [Ativar].

■ Mover e Redimensionar Molduras AF (FlexiZone)

Para alterar a posição ou o tamanho da moldura AF, defina o modo de moldura AF como [FlexiZone] (図71).

1 Prepare-se para mover a moldura AF.

- Pressione o botão <-->. A cor da moldura AF muda para laranja.



2 Mova e redimensione a moldura AF.

- Gire o disco <●> ou o anel <○> para mover a moldura AF ou pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para movê-la apenas um pouco.
- Para retornar a moldura AF à posição original (no centro), mantenha pressionado o botão <-->.
- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão <MENU>. Pressione-o novamente para restaurar o tamanho original.

3 Conclua o processo de configuração.

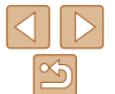
- Pressione o botão <-->.



- As molduras AF são exibidas em tamanho normal ao usar o zoom digital (図33) ou o teleconversor digital (図69) e no modo de foco manual (図69).



- Também é possível vincular a moldura de Marcar Ponto AE à moldura AF (図64).
- Você também pode configurar o tamanho da moldura AF pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Tam. Quadro AF] na guia [].



■ Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (70) para escolher [Controle AF].
- [] é exibido no centro da tela.



2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão < >.
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [] é exibido. Mesmo que o motivo se move, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão < >.



3 Fotografe.

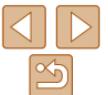
- Pressione o botão do obturador até a metade. [] muda para um [] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (73).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
- Mesmo depois de fotografar, [] continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.



- A opção [Servo AF] (73) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [] não está disponível.
- A opção [] não está disponível.



- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão < >. Depois de fotografar, [] é exibido no centro da tela.
- Se [ID do Rosto] estiver definido como [Ativar], os nomes não serão exibidos quando forem detectadas pessoas registradas, mas serão gravados nas fotos (37). No entanto, será exibido um nome se o motivo a ser focado for uma pessoa detectada com ID Rosto.



Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia [], depois escolha [Ativar] ().

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [] não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador ().

Alterar o Ajuste do Foco

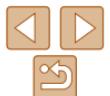
É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF Contínuo] na guia [], depois escolha [Dstv.] ().

Ativar Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinhas.

Dstv. Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.



Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto)

É possível fotografar após escolher o rosto de uma pessoa específica a ser focado.



1 Prepare a câmera para a função Seleção de Rosto.

- Defina a moldura AF como [Rosto AiAF] (70).

2 Entre no modo Seleção de Rosto.

- Mire a câmera no rosto da pessoa e pressione o botão <AF>.
- Depois que [Seleção de Rosto: Ativada] for exibido, aparecerá uma moldura de rosto [] em torno do rosto detectado como motivo principal.
- Mesmo que o motivo se move, a moldura de rosto [] seguirá o motivo até determinada distância.
- Se não for detectado um rosto, [] não será exibido.

3 Escolha o rosto a ser focado.

- Para mudar a moldura de rosto [] para outro rosto detectado, pressione o botão <AF>.
- Depois que a moldura de rosto tiver passado por todos os rostos detectados, será exibido [Seleç. de Rosto: Desativada] e a tela do modo de moldura AF especificado será mostrada novamente.



4 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois que a câmera focar, [] muda para [].
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.



- Se [ID do Rosto] estiver definido como [Ativar], os nomes das pessoas registradas detectadas não serão exibidos quando você selecionar outro rosto, não registrado, a ser focado. Contudo, seus nomes serão gravados nas fotos (37).

Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

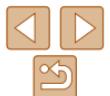
É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <AF>.
- O foco será bloqueado e serão exibidos [MF] e o indicador MF.
- Para desbloquear o foco, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione novamente o botão <AF>.

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



Flash

Fotografias

Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance do Flash" (p. 176).



1 Levante o flash.

- Mova o interruptor $\langle\downarrow\rangle$.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão $\langle\triangleright\rangle$, escolha um modo de flash (pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$), depois pressione o botão $\langle\text{FUNC/SET}\rangle$.
- É exibida a opção que você configurou.

- !** • Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão $\langle\triangleright\rangle$ quando o flash está baixado. Mova o interruptor $\langle\downarrow\rangle$ para levantar o flash, depois defina a configuração.

3 [\downarrow^A] Automático

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

4 [\downarrow] Ativar

Dispara para todas as imagens.

5 [$\downarrow\downarrow$] Síncron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



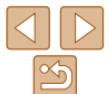
- No modo [\downarrow^A], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 78).
- No modo [$\downarrow\downarrow$], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se move até terminar a reprodução do som do obturador.

6 [\circ] Desativar

Para fotografar sem o flash.



- Se for exibido um ícone [\square] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (62), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão $\langle\triangleright\rangle$ e gire imediatamente o anel $\langle\circlearrowleft\rangle$ para escolher o nível de compensação, depois pressione o botão $\langle\text{FUNC/SET}\rangle$.
- Depois de concluída a configuração, é exibido $[FE]$.



- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura durante os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura. Para isto, acesse MENU (24) e escolha a guia $[\square]$ > [Configurações do Flash] > [FE de Segurança] > [Dstiv].
- Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (24) e escolhendo a guia $[\square]$ > [Configurações do Flash] > [Comp Exp Flash].
- Também é possível acessar a tela MENU de [Configurações do Flash] quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão $\langle\triangleright\rangle$ e pressione imediatamente o botão $\langle\text{MENU}\rangle$.

Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (63), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.

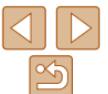


- FE: Exposição do Flash

1 Levante o flash e ajuste-o para $[FE]$ (75).

2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão $\langle\blacktriangle\rangle$.
 - O flash dispara e, quando $[FE]$ for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
 - Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão $\langle\blacktriangle\rangle$. Neste caso, não será mais exibido $[FE]$.
- ### 3 Componha o enquadramento e fotografe.
- Após tirar uma foto, a FE é desbloqueada e $[FE]$ não é mais exibido.



Alterar a Temporização do Flash

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador do seguinte modo.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [], depois pressione o botão <_{FUNC} SET> (24).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Sinc. Obturador], depois escolha a opção desejada (24).

1ª cortina

O flash dispara imediatamente após o obturador se abrir.

2ª cortina

O flash dispara imediatamente antes de o obturador se fechar.

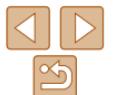
Outras Configurações

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

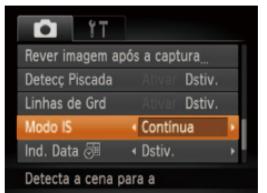
Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória" (176).



- Pressione o botão <_{FUNC} SET>, escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada (23).



Alterar as Configurações do Modo de IS



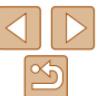
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Modo IS] na guia [], depois pressione os botões < > para escolher a opção desejada (24).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (32).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Desativar	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Desativar].



5

Modos Tv, Av e M

Faça fotos ou filmes mais inteligentes e sofisticados e personalize a câmera de acordo conforme seu estilo de fotografia ou filmagem



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definido para o respectivo modo.

Velocidades do Obturador Específicas

(Modo [Tv]) 80

Valores de Abertura Específicos

(Modo [Av]) 80

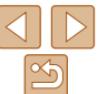
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M]) 81

Ajustar a Saída de Flash 82

Personalização de Estilos de Fotografia/

Filmagem 82

Alterar Configurações do Anel de Controle 82



Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte "Velocidade do Obturador" (177).



1 Entre no modo [Tv].

- Gire o disco de modos para [Tv].

2 Defina a velocidade do obturador.

- Gire o anel <0> para definir a velocidade do obturador.



- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois as imagens são processadas para remover ruídos.
- Ao fotografar sobre um tripé a baixas velocidades do obturador, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (78).
- Se os valores da abertura forem exibidos em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



- [Tv]: Valor de tempo
- É possível personalizar a operação da câmera de modo que, ao girar o disco <0>, a velocidade do obturador seja alterada (82).

Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte "Abertura" (177).



1 Entre no modo [Av].

- Gire o disco de modos para [Av].

2 Defina o valor da abertura.

- Gire o anel <0> para definir o valor da abertura.



- Se as velocidades do obturador forem exibidas em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



- [Av]: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pela íris na lente)
- Para evitar problemas de exposição nos modos [Tv] e [Av], é possível fazer a câmera ajustar automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura, mesmo quando a exposição padrão não for obtida de outra maneira. Pressione o botão <MENU> e defina [Mudança Seg.] na guia [] como [Ativar] (24).
- No entanto, esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.
- É possível personalizar a operação da câmera de modo que, ao girar o disco <0>, o valor da abertura seja alterado (82).



Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (177) e “Abertura” (177).



1 Entre no modo [M].

- Gire o disco de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Gire o disco <○> para definir a velocidade do obturador e gire o anel <○> para definir o valor da abertura.
- Uma marca de nível de exposição, com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão.
- A marca de nível de exposição é mostrada em laranja quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 2 pontos. É exibido em laranja [-2] ou [+2] no canto inferior direito ao pressionar o botão do obturador até a metade.

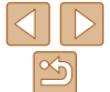


- Depois de definir a velocidade do obturador ou o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompor o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador ou do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [].
- Para que a velocidade do obturador e o valor da abertura sejam ajustados automaticamente, a fim de obter a exposição padrão, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione o botão <▲>. Talvez não seja possível obter a exposição padrão com algumas configurações.



• [M]: Manual

- O cálculo da exposição padrão baseia-se no método de medição especificado (63).
- É possível personalizar a operação da câmera de modo que, ao girar o anel <○>, a velocidade do obturador seja ajustada; ao girar o disco <○>, o valor da abertura seja ajustado (82).



Ajustar a Saída de Flash

Escolha entre os três níveis de flash no modo **[M]**.



1 Entre no modo **[M]**.

- Gire o disco de modos para **[M]**.

2 Defina a configuração.

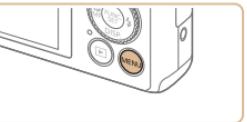
- Levante o flash, pressione o botão **<►>** e gire imediatamente o anel **<0>** para escolher o nível de flash, depois pressione o botão **<FUNC. SET>**.
- Depois de concluída a configuração, é exibido **[EZ]**.

- Também é possível definir o nível de flash escolhendo **[EZ]** no menu FUNC. (23) ou acessando MENU (24) e escolhendo a guia **[CAMERA]** > [Configurações do Flash] > [Saída do Flash].
- É possível definir o nível de flash no modo **[Tv]** ou **[Av]** acessando MENU (24) e escolhendo a guia **[CAMERA]** > [Configurações do Flash] > [Modo do Flash] > [Manual].
- Também é possível acessar a tela MENU de [Configurações do Flash] quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão **<►>** e, depois, o botão **<MENU>**.

Personalização de Estilos de Fotografia/Filmagem

Alterar Configurações do Anel de Controle

Reatribua funções do anel de controle do seguinte modo.



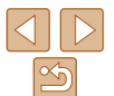
1 Escolha uma função a ser atribuída ao anel <0>.

- Pressione o botão **<MENU>** e escolha a guia **[CAMERA]** > [Def. Funç. Anel Ctr.]. Pressione o botão **<FUNC. SET>**, depois pressione os botões **<►><►>** ou gire o anel **<0>** ou o disco **<●>** para escolher a opção desejada (24).



2 Configure a função atribuída.

- Gire o anel **<0>** ou o disco **<●>** para configurar a função atribuída.



■ Funções que Podem Ser Atribuídas ao Anel de Controle

As funções que podem ser atribuídas ao anel de controle variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Essas atribuições determinam quais funções podem ser atribuídas ao disco de controle.

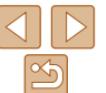
Item		Modo de Fotografia/Filmagem			
		M	Av	Tv	P
STD	0	Av	Av	Tv	Zoom incremental
	●	Tv	—	—	—
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
	●	Tv, Av*	Av	Tv	—
[]	0	Tv	+/-	+/-	+/-
	●	Av	Av	Tv	—
MF	0	É possível ajustar o foco manualmente (69).			
ZOOM	0	É possível aplicar o zoom incremental (34).			
[]	0	É possível alterar a proporção (42).			

- +/-: compensação de exposição (62); ISO: velocidade ISO (64); MF: foco manual (69); Tv: velocidade do obturador (80); Av: valor da abertura (80)
- Ao atribuir [MF], [ZOOM] ou [] ao anel <0>, as funções que podem ser atribuídas ao disco <●> são as mesmas atribuídas a [ISO].

* As configurações Tv e Av podem ser alternadas pressionando-se o botão <▲>.



- Nos modos de captura diferentes desses (exceto [Q]), o anel <0> pode ser usado para aplicação de zoom incremental (34).



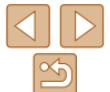
6

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

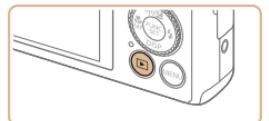
- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução.
- !** • Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	85	Ver Apresentações de Slides	92	Desativar a Função Rotação Auto	99
Mudar os Modos de Exibição	86	Reprodução Automática de Imagens	93	Marcar Imagens como Favoritas	100
Verificar Pessoas Detectadas em ID Rosto	87	Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)	93	Editar Fotografias	101
Percorrer e Filtrar Imagens	88	Proteger Imagens	94	Redimensionar Imagens	101
Navegar pelas Imagens de um Índice	88	Usar o Menu	94	Recortar	102
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	88	Escolher Imagens Individualmente	95	Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	103
Usar o Anel de Controle para Pular	89	Selecionar Intervalo	95	Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	103
Ver Imagens Individuais em um Grupo	90	Especificar todas as Imagens de uma Vez	96	Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	104
Editar Informações de ID Rosto	91	Apagar Imagens	97	Editar Filmes	105
Opções de Visualização de Imagens	92	Apagar Várias Imagens de uma Vez	97		
Ampliar Imagens	92	Rodar Imagens	99		
		Usar o Menu	99		



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



Fotografias Filmes

1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <►>.
- É exibida a última imagem captada.

2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀> ou gire o disco <●> no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶> ou gire o disco <●> no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.

- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, gire rapidamente o disco <●>. Neste modo, gire o disco <●> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões <▲><▼> no modo Exibição com Rolagem.



Indicador de Volume

- Os filmes são identificados por um ícone [SET ►]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão <FUNC SET>, escolha [▶] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●>), depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões <▲><▼>.

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET ►].





- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, pressione o botão <MENU>, escolha [Exib c/ Rolagem] na guia [], depois escolha [Dstiv].
- Se preferir que seja exibida a imagem mais recente ao entrar no modo de Reprodução, pressione o botão <MENU> e, na guia [], escolha [Retomar] e depois [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, pressione o botão <MENU>, escolha [Transição] na guia [], depois escolha o efeito desejado.

Mudar os Modos de Exibição

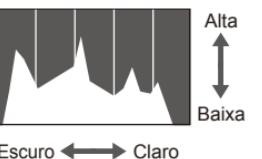
Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (86).



Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (86).

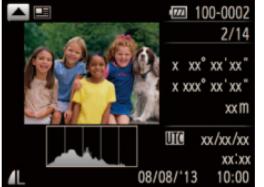
Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (86) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.



Exibição de Informações de GPS



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (129). As imagens georreferenciadas são identificadas com um ícone [📍] na exibição de informações detalhadas. Pressione o botão <▲> para ver as informações gravadas.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.
- Pressione novamente o botão <▲> para retornar à exibição de informações detalhadas.



- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.
- É mostrado [--] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.
- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich

Verificar Pessoas Detectadas em ID Rosto

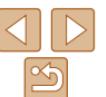
Ao mudar a câmera para o modo de exibição de informações simples (86), serão exibidos os nomes de até cinco pessoas registradas detectadas em ID Rosto (37).



- Pressione o botão <▼> várias vezes, até a exibição de informações simples ser ativada. Depois pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher uma imagem.
- Os nomes serão exibidos nas pessoas detectadas.



- Se não quiser exibir nomes nas imagens capturadas usando a função ID Rosto, pressione o botão <MENU>, escolha [Info de ID do Rosto] na guia [], depois defina [Exibir Nome] como [Dstiv.].



Percorrer e Filtrar Imagens

Fotografias

Filmes

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, move o botão de zoom para <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.



2 Escolha uma imagem.

- Gire o disco <○> para percorrer as imagens.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <FUNC SET> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.

Fotografias

Filmes

Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (94) ou excluir (97) essas imagens todas de uma vez.

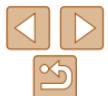
	Nome	Exibe imagens de uma pessoa registrada (37).
	Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
	Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
	Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (100).
	Foto/Filme	Exibe somente fotografias ou filmes.

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [6] no menu, e escolha uma condição (23).
- Depois de selecionar [<], [<○>] ou [<▶>], escolha a condição pressionando os botões <▲><▼><◀><▶> ou girando o disco <○> na tela exibida, depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○>.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [6] na etapa 1.





- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis. Observe que [!] não está disponível, exceto se as pessoas estiverem registradas (137).



- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão <▼> na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (88), "Ampliar Imagens" (92) e "Ver Apresentações de Slides" (92). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (94), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (97), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (154) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (156).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (101 – 104), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.



Usar o Anel de Controle para Pular

Use o anel de controle para encontrar e saltar rapidamente entre imagens desejadas, filtrando a exibição das imagens de acordo com condições que você especificou.

Pula p/ Favorit	Exibe as imagens marcadas como favoritas (100).
Pula Data Capt	Salta para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
Pular 10 Imagens	Salta 10 imagens de cada vez.
Pular 100 Imgs	Salta 100 imagens de cada vez.



1 Escolha uma condição.

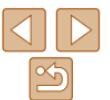
- Escolha uma condição (ou um método de salto) na exibição de imagens individuais. Para isto, gire o anel <0>, depois pressione os botões <▲><▼>.

2 Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou salte a quantidade especificada.

- Gire o anel <0> para ver somente imagens que correspondam à condição ou salte para a frente ou para trás o número especificado de imagens.



- A ação de girar o anel <0> ao percorrer imagens na exibição de índice salta para a imagem anterior ou seguinte, de acordo com o método de salto escolhido na exibição de imagens individuais. No entanto, se você tiver escolhido [10] ou [100], o método de salto mudará para [!].



Ver Imagens Individuais em um Grupo

As imagens capturadas no modo [H] (59) são agrupadas para exibição; essas imagens agrupadas podem ser visualizadas uma por vez.



- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), é possível usar as funções do menu acessadas ao pressionar o botão <FUNC SET>. Também é possível percorrer imagens rapidamente "Navegar pelas Imagens de um Índice" (88) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (92). Escolha [Todas Imagens Grupo] para "Proteger Imagens" (94), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (97), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (154) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (156) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, pressione o botão <MENU>, escolha [Imagens Grupo] na guia [], depois escolha [Dstv.] (24). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher uma imagem identificada com [SET □].



2 Escolha [□].

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [□] no menu (23).

3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões <◀><▶> ou de girar o disco <●> exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão <FUNC SET>, escolha [□] no menu, depois pressione novamente o botão <FUNC SET> (23).



Editar Informações de ID Rosto

Se durante a reprodução você observar que um nome está incorreto, poderá alterá-lo ou apagá-lo.

No entanto, não é possível adicionar nomes de pessoas que não são detectadas por ID Rosto (os nomes não são exibidos) nem de pessoas cujos nomes foram apagados.

Alterar Nomes



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Info de ID do Rosto] na guia [■] (24).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Editar Info de ID], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Após executar o procedimento descrito na “Verificar Pessoas Detectadas em ID Rosto” (87), escolha uma imagem e pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida uma moldura laranja em torno do rosto selecionado. Quando forem exibidos vários nomes em uma imagem, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher o nome a ser alterado, depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Escolha a opção de edição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [Substituir], depois pressione o botão <FUNC SET>.

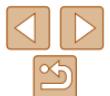
4 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Siga a etapa 2, descrita em “Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto” (41), para escolher o nome da pessoa que você deseja substituir.

Apagar Nomes

- Após executar a etapa 3 em “Alterar Nomes” (91), escolha [Apagar] e pressione o botão <FUNC SET>.

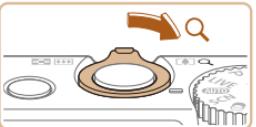
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, move o botão de zoom para <Q>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, gire o disco <○>.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.

Fotografias

Filmes

Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



Escolha uma transição de apresentações de slides e inicie a reprodução.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [▼] no menu, depois escolha a opção desejada (23).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (21) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.
- No modo de pesquisa de imagens (88), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.



■ Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (24).

2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (24).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

- !** • Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

■ Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.

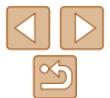


1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [▶] no menu (23).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão <FUNC SET>. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- Pressione o botão <MENU> para restaurar a exibição de imagens individuais.





- Somente as fotos tiradas com esta câmera serão reproduzidas no modo Ordem Aleatória Inteligente.
- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (88)
 - Durante a reprodução de grupos (90)

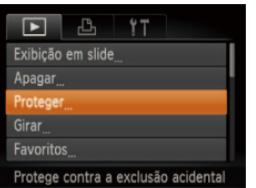
Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (97).



- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [ON] no menu (23). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [ON], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Usar o Menu

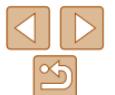


1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [] (24).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (24).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.





- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (136, 137).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.]

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (94), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [OK].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (94), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC SET>.



2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão <FUNC SET>.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.





3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão $\blacktriangleleft\triangleright$ para escolher [Última imagem], depois pressione o botão FUNC SET .

- Pressione os botões $\blacktriangleleft\triangleright$ ou gire o disco DISC para escolher uma imagem, depois pressione o botão FUNC SET .
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão \blacktriangledown para escolher [Proteger], depois pressione o botão FUNC SET .



- Também é possível escolher a primeira ou a última imagem girando o disco DISC quando for exibida a tela superior nas etapas 2 e 3.

Especificando todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em "Usar o Menu" (94), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão FUNC SET .

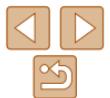


2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões $\blacktriangleleft\triangleright$ ou gire o disco DISC para escolher [Proteger], depois pressione o botão FUNC SET .



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 2.



Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (94) não podem ser apagadas.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher uma imagem.

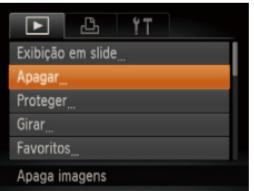
2 Apague a imagem.

- Pressione o botão $\langle\text{Excl}\rangle$.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher [Apagar], depois pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher [Cancelar], depois pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.

Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (94) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção

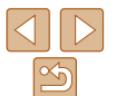


1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão $\langle\text{MENU}\rangle$ e escolha [Apagar] na guia $\langle\text{[]}\rangle$ (24).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (24).
- Pressione os botões $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ ou gire o disco $\langle\bullet\rangle$ para escolher um método de seleção, depois pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão $\langle\text{MENU}\rangle$.



■ Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.]

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (97), escolha [Selec.] e pressione o botão <>.



2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (95), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



■ Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (97), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <>.



2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (95 – 96), para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão <> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <>.

■ Especificar todas as Imagens de uma Vez

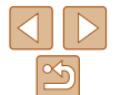
1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (97), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <>.



2 Apague as imagens.

- Pressione os botões <><> ou gire o disco <> para escolher [OK], depois pressione o botão <>.



Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

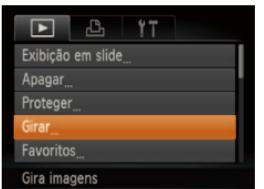
- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [Girar] no menu (23).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão <◀> ou <▶>, dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão <FUNC SET> para concluir a configuração.

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [Fotografias] (24).



2 Rode a imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- Não é possível rodar filmes cuja qualidade de imagem estiver definida como [EHD].
- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (99).

Desativar a Função Rotação Auto

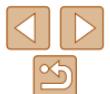
Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Giro Automático] na guia [Fotografias], depois escolha [Dstiv.] (24).



- Não é possível rodar imagens (99) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (93), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dstiv.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.



Marcar Imagens como Favoritas

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- Visualizar (85), Ver Apresentações de Slides (92), Proteger Imagens (94), Apagar Imagens (97), Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF) (154), Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos (156)



- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [★] no menu (23).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Favoritos] na guia [▶] (24).



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Não se aplica a filmes.)



Editar Fotografias



- A edição de imagens (101 – 104) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Fotografias

Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (24).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido [Salvar nova imagem?].



4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.

5 Reveja a nova imagem.

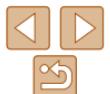
- Pressione o botão <MENU>. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens capturadas com uma resolução de [S] (43) ou salvas como [S] na etapa 3.



- Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.



Recortar

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



Área de Recorte



Visualização da Imagem após o Recorte



Resolução apó o Recorte

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (pág. 101).



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (pág. 43) ou redimensionadas para [S] (pág. 101).



- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.
- Se você recortar fotografias capturadas nas quais tenha sido usada a função ID Rosto (pág. 37), somente os nomes das pessoas que permanecerem na imagem recortada serão mantidos.



Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (66).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Minhas Cores] na guia [] (24).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <><> ou gire o disco <> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <><> ou gire o disco <> para escolher uma opção, depois pressione o botão <SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (101).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.



- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (66).

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [] (24).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <><> ou gire o disco <> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <><> ou gire o disco <> para escolher uma opção, depois pressione o botão <SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (101).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.



- Se a opção [Automático] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

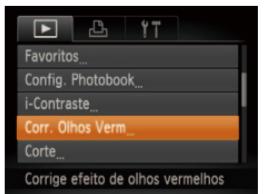




Fotografias

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.

**1 Escolha [Corr. Olhos Verm].**

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia []. (24)

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões < >< > ou gire o disco < > para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

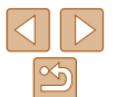
- Pressione o botão < >. (25)
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em "Ampiar Imagens" (92).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões < >< >< >> ou gire o disco < > para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão < >. (25)
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em "Redimensionar Imagens" (101).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.



Editar Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.



Painel de Edição do Filme



Barra de Edição do Filme

1 Escolha [X].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (pág. 85), escolha [X] e pressione o botão <FUNC./SET>. Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [X] ou [V].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [X]), pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para mover [■]. Para cortar o início do filme (a partir de [X]), escolha [X]; para cortar o fim do filme, escolha [V].
- Ao mover [■] para uma posição diferente de uma marca [X], em [X] será cortada a parte anterior à marca [X] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [V] será cortada a parte posterior à marca [X] mais próxima, à direita.



3 Reveja o filme editado.

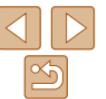
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <FUNC./SET>. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões <▲><▼> e escolha [ESC]. Pressione o botão <FUNC./SET>, escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○>), depois pressione novamente o botão <FUNC./SET>.

4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <FUNC./SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC./SET>.
- O filme será salvo como um novo arquivo.



- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, pág. 142).



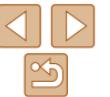
7

Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web

O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi	107
Preparar para Compartilhar Imagens via Wi-Fi	108
Carregar Imagens em Serviços Web	108
Enviar Imagens para um Smartphone	108
Enviar Imagens para outra Câmera	108
Enviar Imagens para um Computador	108
Imprimir Imagens sem Fio.....	108
Cadastrar Serviços Web.....	109
Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY	109
Cadastrar outros Serviços Web	111
Instalar o CameraWindow em um Smartphone	112
Preparar para Registrar um Computador	113
Verificar o Ambiente do Computador	113
Instalar o Software	113

Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)	114
Acessar o Menu Wi-Fi.....	114
Conexão Inicial via Wi-Fi.....	114
Após a Conexão Wi-Fi Inicial	115
Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso	115
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso.....	115
Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	116
Conectar a Pontos de Acesso na Lista	119
Conectar-se sem um Ponto de Acesso.....	120
Pontos de Acesso Anteriores	122
Conectar a outra Câmera	122
Enviar Imagens.....	123
Enviar Imagens Individualmente	123
Enviar Várias Imagens	124
Adicionar Comentários	125
Salvar Imagens no Computador	126
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)	127
Preparativos Iniciais	127
Enviar Imagens	128
Georreferenciar Imagens na Câmera	129
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi ...	129
Editar Informações de Conexão	129
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	131



O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi

Esta câmera é um produto Wi-Fi®* aprovado. Ela permite estabelecer uma conexão sem fio e enviar imagens para os seguintes dispositivos e serviços.

Observe que, neste capítulo, as funções de LAN sem fio que não sejam Wi-Fi poderão ser indicadas como Wi-Fi.

* Wi-Fi é uma marca registrada que indica certificação de interoperabilidade dos dispositivos LAN sem fio.



Conectar a Serviços Web

É possível enviar imagens para serviços de redes sociais e outros serviços Web por meio do CANON iIMAGE GATEWAY*. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas automaticamente para um computador ou serviço Web por meio do CANON iIMAGE GATEWAY.

* CANON iIMAGE GATEWAY é um serviço de fotos on-line disponível aos compradores deste produto.



Conectar a um Smartphone

Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível georreferenciar as imagens a partir de um smartphone ou tablet conectado.

Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de "smartphones".



Conectar a outra Câmera

Use a função Wi-Fi para enviar imagens entre câmeras digitais compactas da marca Canon.



Conectar a um Computador

Use o software para enviar imagens por conexão sem fio da câmera para o computador.

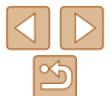


Conectar a uma Impressora

Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.



- Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler “Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)” (180) e “Precauções de Segurança” (181).

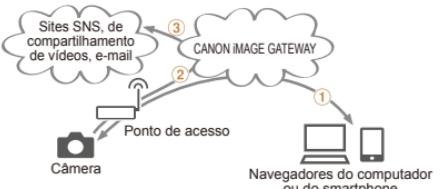


Preparar para Compartilhar Imagens via Wi-Fi

O envio de imagens via Wi-Fi requer alguns preparativos iniciais na câmera e nos dispositivos de destino. Os preparativos e métodos de envio de imagens variam de acordo com o destino.

Observe que, antes de usar a função Wi-Fi (114), é necessário registrar na câmera um apelido para a câmera.

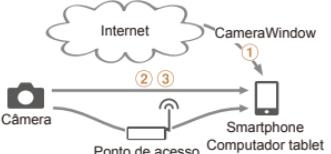
Carregar Imagens em Serviços Web



- ① Cadastre serviços Web (109)
- ② Conecte-se por meio de um ponto de acesso (115)
- ③ Envie imagens (123)*

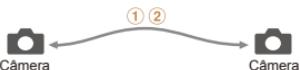
* É possível enviar imagens para um computador ou serviço Web (127).

Enviar Imagens para um Smartphone



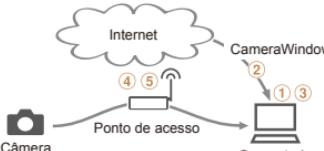
- ① Instale o CameraWindow em um smartphone (112)
- ② Estabeleça uma conexão direta (120) ou por meio de um ponto de acesso (115)
- ③ Envie imagens (123)

Enviar Imagens para outra Câmera



- ① Conecte-se a outra câmera (122)
- ② Envie imagens (123)

Enviar Imagens para um Computador

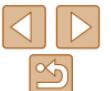


- ① Verifique o ambiente do computador (113)
- ② Instale o CameraWindow em um computador (113)
- ③ Configure o computador para uma conexão Wi-Fi (somente no Windows, 114)
- ④ Conecte-se por meio de um ponto de acesso (115)
- ⑤ Salve as imagens em um computador (126)

Imprimir Imagens sem Fio



- ① Estabeleça uma conexão direta (120) ou por meio de um ponto de acesso (115)
- ② Imprima as imagens (150)



Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

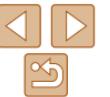
Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

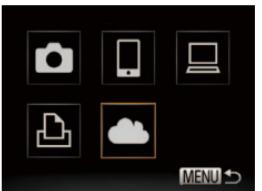
Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.



1 Faça logon no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> e visite o site CANON iMAGE GATEWAY de sua região.
- Acesse a página de configurações da câmera.
- Ao ser exibida a tela de logon, insira seu nome de usuário e senha para fazer logon. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).





Config. Link Web Câm.

Em disposit. com navegaç. Web, acesse URL abaixo das págs. de config. Link Web Câm., siga instruções e sel. [Autenticar] <http://www.canon.com/cig/>

Cancelar

Autenticar

2 Escolha o modelo da câmera.

- Neste modelo de câmera, é exibido [cloud] no menu Wi-Fi.
- Depois de escolher o modelo, é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 9, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 8.

3 Acesse o menu Wi-Fi.

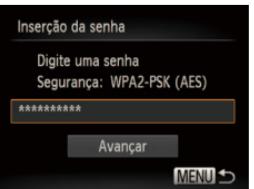
- Na câmera, acesse o menu Wi-Fi (114).

4 Escolha [cloud].

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [cloud], depois pressione o botão <FUNC SET>.

5 Estabeleça uma conexão com o ponto de acesso.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [Autenticar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



6 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <FUNC SET>.

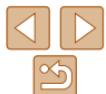
7 Insira a senha do ponto de acesso.

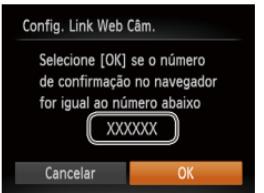
- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira a senha (25).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

8 Escolha [Automático] e estabeleça a conexão.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Automático], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.





9 Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.

10 Verifique os números de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <PWR SET>.
- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.

- O [] (127) e o CANON iIMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos; o ícone [] muda para [].

- Uma mensagem é exibida no smartphone ou computador para indicar que esse processo está concluído. Para adicionar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em “Cadastrar outros Serviços Web” (111) a partir da etapa 2.



- É possível conectar a pontos de acesso compatíveis com WPS escolhendo [Conexão com WPS] na etapa 6. Para obter mais detalhes, consulte as etapas 6 a 8 em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (117).

Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iIMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iIMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (109).



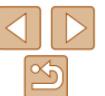
1 Acesse a tela de configurações do serviço Web.

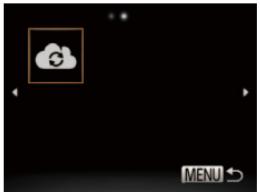
- Siga a etapa 1 descrita em “Cadastrar o CANON iIMAGE GATEWAY” (109) para fazer logon no CANON iIMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.



2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.





3 Escolha [].

- Acesse o menu Wi-Fi (114), escolha [] (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <●>), depois pressione o botão <FUNC./SET>.
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Instalar o CameraWindow em um Smartphone

Antes de conectar a câmera a um smartphone, primeiro instale no smartphone o aplicativo dedicado gratuito CameraWindow.



1 Conecte o smartphone a uma rede.

2 Instale o CameraWindow.

- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, faça o download e instale o CameraWindow a partir da App Store.
- Para um dispositivo Android, faça o download e instale o CameraWindow a partir da Google Play.
- Após a instalação, use a câmera para estabelecer uma conexão com o smartphone (115, 120).



- Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

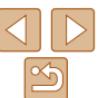
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Preparar para Registrar um Computador

Prepare-se para registrar um computador. Para salvar imagens no computador (via conexão sem fio), é necessário instalar o CameraWindow.

Verificar o Ambiente do Computador

A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema Operacional	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

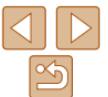


2 Instale o software.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- Usando o software, é possível atualizar para a versão mais recente e fazer o download de novas funções pela Internet (exceto determinados softwares).
- Na primeira vez que você conectar a câmera ao computador, os drivers serão instalados. Por este motivo, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.



Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado ao ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ▶ [Todos os Programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



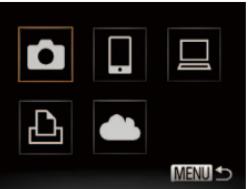
- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia.
Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede.
Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol).
Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP).
Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Acessar o Menu Wi-Fi

Conexão Inicial via Wi-Fi

Para começar, registre um apelido para a câmera.

Este apelido será exibido na tela dos dispositivos de destino quando forem conectados a outros dispositivos por meio da função Wi-Fi.

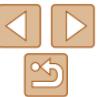


1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <FUNC> para ligar a câmera.
- Pressione o botão <▲>.

2 Digite o apelido.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira um apelido (25).
- Podem ser usados até 16 caracteres.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <DISP> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido o menu Wi-Fi.





- Na conexão sem fio com qualquer dispositivo que não seja um computador, é necessário inserir um cartão de memória na câmera. Além disso, o cartão de memória deve conter imagens para que você possa acessar serviços Web ou conectar-se sem fio a um smartphone ou a uma impressora.
- Para alterar o apelido da câmera, escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [Wi-Fi], depois escolha [Alterar Apelido do Dispositivo].
- Se o menu Wi-Fi não for exibido (e somente as informações forem alteradas quando você pressionar o botão <▲>), pressione primeiro o botão <▼> para mudar a partir da exibição de informações detalhadas (186).
- Não é possível inserir na etapa 2 apelidos que comecem com espaço. Se você tentar fazer isso e pressionar o botão <MENU> na tela de teclado, será exibida uma mensagem. Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira um novo apelido.

Após a Conexão Wi-Fi Inicial

- Depois de conectar-se aos dispositivos via Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <▲>. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões <▲><▼> para escolher o nome do dispositivo e, depois, pressionando o botão <FUNC SET>.
- Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões <◀><▶>, depois defina a configuração.
 - Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, pressione o botão <MENU> e, na guia [Wi-Fi], escolha [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dstiv].

Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

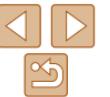
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em "Especificações" (175).

Caso já esteja usando a função Wi-Fi, confirme os seguintes itens. Para obter instruções sobre como verificar as configurações de rede, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.



Lista de verificação

Nome da rede (SSID/ESSID)

O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de "nome do ponto de acesso" ou "nome da rede".

Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia)

Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio.

- Nenhuma
- WEP (autenticação de sistema aberto)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

Senha (chave de criptografia/chave de rede)

Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada "chave de criptografia" ou "chave de rede".

Índice de chave (chave de transmissão)

A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados.

- 1

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup) ou não. Consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso para verificar se ele é compatível com WPS.



- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a guia [Wi-Fi] [Configurações de Wi-Fi], depois selecione [Verificar Endereço MAC].

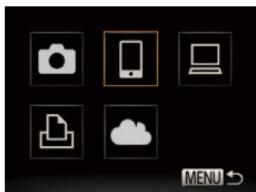
Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

1 Confirme se o dispositivo de destino está conectado ao ponto de acesso.

- Esta etapa não é necessária ao conectar-se a serviços Web.
- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

2 Acesse o menu Wi-Fi (BOOKMARK 114).



3 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <●>), depois pressione o botão <FUNC/SET>.
- Para conectar-se a um smartphone, escolha [].
- Para conectar-se a um computador, escolha [].
- Para conectar-se a uma impressora, escolha [].

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos TV, AV e M

6 Modo de Reprodução

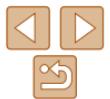
7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

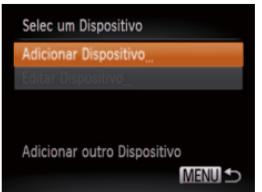
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



- Para conectar-se a um serviço Web, escolher o ícone do serviço. Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] (pressione os botões \triangle - ∇ ou gire o disco \circlearrowright), depois pressione o botão FUNC SET .

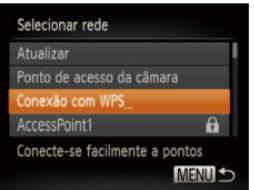


4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões \triangle - ∇ ou gire o disco \circlearrowright para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão FUNC SET .

5 Para conectar-se a um smartphone ou impressora: Escolha [Mudar de Rede].

- Quando for exibida a tela [Aguardando conexão] (120), escolha [Mudar de Rede] (pressione os botões \triangle - ∇ - \blacktriangleleft - \blacktriangleright ou gire o disco \circlearrowright), depois pressione o botão FUNC SET .



6 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões \triangle - ∇ ou gire o disco \circlearrowright para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão FUNC SET .



7 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões \triangle - ∇ ou gire o disco \circlearrowright para escolher [Método PBC], depois pressione o botão FUNC SET .

8 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão FUNC SET .
- A câmera será conectada ao ponto de acesso.
- Se tiver selecionado [], [] ou [] na etapa 3, os dispositivos conectados ao ponto de acesso serão listados na próxima tela [Selecionar Dispositivo] exibida.
- Se tiver selecionado um serviço Web na etapa 3, passe para a etapa 11.





9 Para conectar-se a um smartphone, impressora ou computador: Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões **<▲><▼>** ou gire o disco **<●>** para escolher o nome do computador, depois pressione o botão **<FUNC./SET>**.
- Se tiver selecionado um smartphone, impressora ou computador Macintosh, passe para a etapa 11.



10 Se tiver selecionado um computador com Windows na etapa 9 pela primeira vez: Instale um driver.

- Quando for exibida na câmera a tela à esquerda, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].



- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.

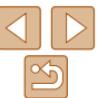


11 Envie ou imprima as imagens.

- A tela exibida quando os dispositivos são conectados varia de acordo com o dispositivo de destino.
- Quando a câmera está conectada a um smartphone ou serviço Web, é exibida uma tela de transferência de imagens.
- Para obter instruções sobre como enviar imagens, consulte “Enviar Imagens” (123).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco. Siga as etapas descritas em “Salvar Imagens no Computador” (126) para salvar imagens no computador.
- Se a câmera estiver conectada a uma impressora, é possível imprimir seguindo as mesmas etapas usadas para imprimir via USB. Para obter mais detalhes, consulte “Imprimir Imagens” (150).



- Se você escolher [Método PIN] na etapa 7, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selecionar um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.
- Para adicionar vários destinos, repita este procedimento a partir da primeira etapa.



Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (117).

- Para reconectar-se ao ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 9. Observe que esta etapa não é necessária ao conectar-se a serviços Web.
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento a partir da etapa 6.

Conectar a Pontos de Acesso na Lista

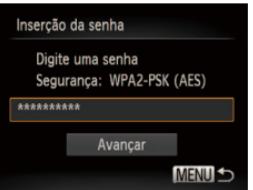
1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 5 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (116 – 117).



2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Insira a senha do ponto de acesso.

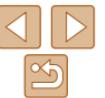
- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira a senha (25).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha [Automático].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Automático], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Se tiver selecionado [], [] ou [] como dispositivo de destino, consulte “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 9 (118).
- Se tiver selecionado um serviço Web como destino, consulte “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 11 (118).



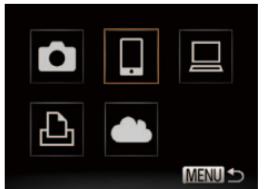
- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para definir manualmente um ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, escolha [Avançar] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●>) e pressione o botão <FUNC SET>.



Conectar-se sem um Ponto de Acesso

Ao conectar-se a um smartphone ou impressora via Wi-Fi, é possível usar a câmera como um ponto de acesso (modo Ponto de Acesso da Câmera) em vez de usar outro ponto de acesso.

De maneira semelhante, não é usado nenhum ponto de acesso nas conexões entre câmeras (122).



1 Acesse o menu Wi-Fi (114).

2 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <●>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para conectar-se a um smartphone, escolha [].
- Para conectar-se a uma impressora, escolha [].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.



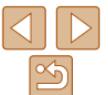
- É exibido o SSID da câmera.

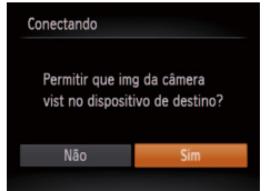
4 No dispositivo de destino, conecte-se à rede identificada na câmera.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone ou impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera.

5 Para uma conexão com o smartphone: Inicie o CameraWindow no smartphone.

- Na primeira vez que o CameraWindow for iniciado, registre um apelido para o smartphone (para exibição na câmera).
- Assim que o smartphone for reconhecido na câmera, a tela de conexão do dispositivo será exibida na câmera.





6 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o nome do dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○>), depois pressione o botão <**FUNC SET**>.

7 Para uma conexão com o smartphone: Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher [Sim], depois pressione o botão <**FUNC SET**>.
- Agora é possível usar o smartphone para receber imagens enviadas da câmera ou para georreferenciar imagens na câmera (129).



8 Envie ou imprima as imagens.

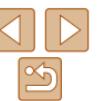
- A tela exibida quando os dispositivos são conectados varia de acordo com o dispositivo de destino.
- Quando a câmera está conectada a um smartphone, é exibida uma tela de transferência de imagens.
- Para obter instruções sobre como enviar imagens, consulte "Enviar Imagens" (123).
- Se a câmera estiver conectada a uma impressora, é possível imprimir seguindo as mesmas etapas usadas para imprimir via USB. Para obter mais detalhes, consulte "Imprimir Imagens" (150).



- Se você escolher [Sim] na etapa 7, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 7.
- Para alterar as configurações de privacidade dos smartphones adicionados à lista, escolha o smartphone cujas configurações você deseja alterar em [Editar Dispositivo], na etapa 3, depois escolha [Ver Config.].



- Para adicionar vários dispositivos, repita este procedimento a partir da primeira etapa.
- Para maior segurança, é possível solicitar a inserção da senha na tela mostrada na etapa 3 acessando MENU e escolhendo a guia [Wi-Fi] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do dispositivo mostrado na etapa 4.



Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 3 descrita em “Conectar-se sem um Ponto de Acesso” (120).

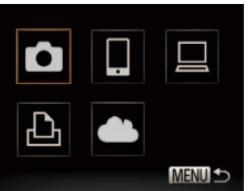
- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Definir Câmera c/o Pto Acesso].
- Ao reconectar-se por meio de um ponto de acesso anterior, conecte o dispositivo de destino ao ponto de acesso na etapa 4.
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 6 (117).

Conectar a outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.



- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Se não tiverem a função Wi-Fi, não será possível conectar nem mesmo câmeras da marca Canon que aceitem cartões Eye-Fi. Não é possível conectar esta câmera às câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS.



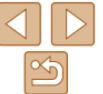
1 Acesse o menu Wi-Fi (114).

2 Escolha câmera.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.





- Assim que a câmera de destino for adicionada com êxito, será exibida a tela de transferência de imagens. Continue em "Enviar Imagens" (123).



- Para adicionar várias câmeras, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.
- Quando uma câmera for adicionada, o nome dela será exibido na tela mostrada na etapa 3. Para conectar-se novamente a uma câmera, basta escolher o nome dela na lista.

Enviar Imagens

Usando a conexão sem fio, envie imagens para destinos registrados na câmera, do seguinte modo.

Observe que, quando as imagens são enviadas para um computador, o computador é usado em vez da câmera (126).

Enviar Imagens Individualmente

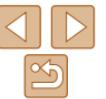


1 Escolha uma imagem.

- Gire o disco <○> para escolher uma imagem a ser enviada.

2 Envie a imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Env. esta img], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que as imagens forem carregadas no serviço Web, será exibido [OK]. Pressione o botão <FUNC SET> para retornar à tela de reprodução.
- Depois de enviar imagens para uma câmera ou smartphone, será exibida a mensagem [Transferência concluída] e o visor retornará para a tela de transferência de imagens.





- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da área da antena Wi-Fi (図3). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Ao enviar filmes para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Para desconectar da câmera, pressione o botão <MENU>, escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●>) e pressione o botão <_{FUNC}SET>. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones. [Y] alta, [Y] média, [Y] baixa, [Y] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON IMAGE GATEWAY.

■ Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)

Na tela de transferência de imagens, escolha [] pressionando os botões <▲><▼>, depois pressione o botão <_{FUNC}SET>. Na próxima tela, escolha a resolução pressionando os botões <▲><▼>, depois pressione o botão <_{FUNC}SET>.

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] ou [S] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.



- Não é possível redimensionar filmes.

■ Enviar Várias Imagens



1 Escolha [Selec. e env.]

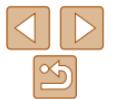
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão <_{FUNC}SET>.

2 Escolha as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão <_{FUNC}SET>. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <_{FUNC}SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão <MENU>.

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [Enviar], depois pressione o botão <_{FUNC}SET>.





- É possível enviar de uma só vez até 50 imagens juntas. É possível enviar filmes juntos, desde que o tempo total de reprodução não ultrapasse dois minutos.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens que podem ser enviadas. Para obter mais detalhes, consulte o serviço Web que você está usando.
- Também é possível escolher imagens na etapa 2 do seguinte modo: mova o botão de zoom duas vezes, para <Q> (a fim de acessar a exibição de imagens individuais). Em seguida, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●>.
- Na etapa 3, você pode escolher a resolução desejada (tamanho) das imagens antes de enviá-las (43).

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários (caracteres alfanuméricos e símbolos) às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [COMMENT], depois pressione o botão <FUNC./SET>.

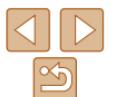
2 Adicione um comentário (25).

3 Envie a imagem.

- Siga as etapas descritas em “Enviar Imagens Individualmente” (123) para enviar a imagem.



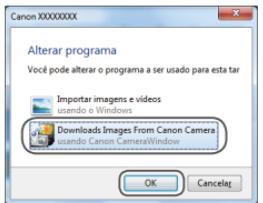
- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON IMAGE GATEWAY.



Salvar Imagens no Computador

Ao enviar imagens para um computador, use o computador em vez da câmera.

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



1 Exiba o CameraWindow.

- No Windows, acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Em um computador Macintosh, o CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

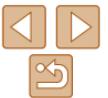


2 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens. Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte "Manual de Instruções do Software" (147).



- A importação de filmes é mais demorada porque o tamanho de arquivo é maior que o das fotografias.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Também é possível especificar que sejam salvas no computador todas as imagens ou somente as imagens selecionadas. Além disso, é possível alterar a pasta de destino. Para obter mais detalhes, consulte "Manual de Instruções do Software" (147).
- No Windows 7, se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [] na barra de tarefas.
- Em um computador Macintosh, se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas (a barra exibida na parte inferior da área de trabalho).
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.



Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iIMAGE GATEWAY.

Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet (113).

2 Registre a câmera.

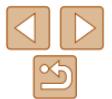
- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse em [], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Macintosh: Na barra de menus, clique em [], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Escolha uma câmera de origem dentre as câmeras listadas, que estão vinculadas ao CANON iIMAGE GATEWAY (109).
- Quando a câmera estiver registrada e pronta para receber imagens, o ícone mudará para [].



- Para escolher um serviço Web como destino, siga as etapas descritas em “Cadastrar outros Serviços Web” (111) para atualizar as configurações da câmera.

3 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [] (24).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Fotos/Filmes].





- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iIMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iIMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

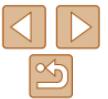
Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador. Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

- Siga as etapas descritas em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (☞116) para escolher [☞].
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas.
- Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, [☞] será exibido na tela.
- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, ☞142).



Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo CameraWindow dedicado (112) podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.

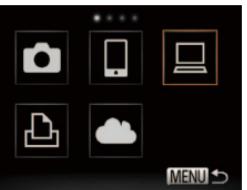


- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente. (Consulte "Ajustar a Data e a Hora" (14).) Além disso, em [Fuso Horário] (134), especifique outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- O smartphone a ser usado para georreferenciamento precisa ter autorização para visualizar as imagens existentes na câmera (121).
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edita ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



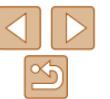
1 Acesse o menu Wi-Fi (114).

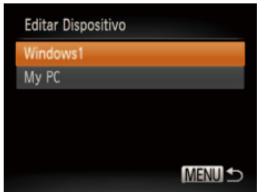
2 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher o ícone do dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.





4 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões **<▲><▼>** ou gire o disco **<●>** para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão **<FUNC SET>**.

5 Escolha um item a ser editado.

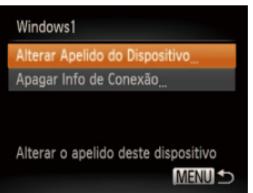
- Pressione os botões **<▲><▼>** ou gire o disco **<●>** para escolher um item a ser editado, depois pressione o botão **<FUNC SET>**.
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço que a câmera acessará.

Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (130)	O	O	O	O	-
[Ver Config.] (121)	-	O	-	-	-
[Apagar Info de Conexão] (130)	O	O	O	O	-

O : Configurável – : Não configurável

■ Alterar o Apelido de um Dispositivo

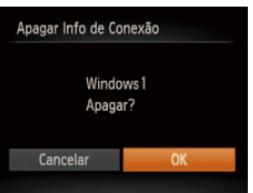
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



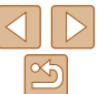
- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (129), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão **<FUNC SET>**.
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão **<FUNC SET>**. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (25).

■ Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (129), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão **<FUNC SET>**.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões **<◀><▶>** ou gire o disco **<●>** para escolher [OK], depois pressione o botão **<FUNC SET>**.
- As informações de conexão serão apagadas.

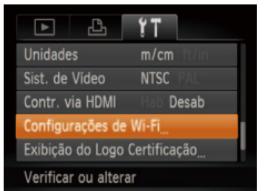




- Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.
- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [Wi-Fi] (139).

Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [Wi-Fi] (24).



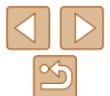
2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão <_{FUNC}<SET>>.



3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <_{FUNC}<SET>>.
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



8

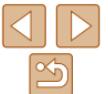
Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera	133
Silenciar Operações da Câmera	133
Ajustar o Volume	133
Personalizar Sons	133
Ocultar Dicas e Sugestões.....	134
Data e Hora.....	134
Relógio Mundial	134
Tempo de Retração da Lente.....	135

Usar o Modo Econômico.....	135
Ajuste para Poupar Energia.....	135
Brilho da Tela	136
Tela Inicial	136
Formatar Cartões de Memória	136
Numeração de Arquivos.....	138
Armazenamento de Imagens com Base na Data.....	138

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	138
Verificar os Logotipos de Certificação.....	139
Idioma de Exibição.....	139
Ajustar Outras Configurações	139
Restaurar Padrões	139



Ajustar Funções Básicas da Câmera

As funções podem ser configuradas na guia [11]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência (24).

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <▼> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (85). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.



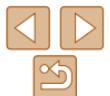
- O som padrão do obturador é usado no modo [H] (59), independentemente de quaisquer alterações em [Som Obturador].

Personalizar Sons

Personalize sons de operações da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Opções de Som] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.



Ocultar Dicas e Sugestões

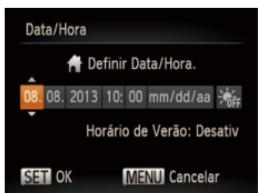
Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (23) ou de MENU (24). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <FUNC>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco <●>.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (14).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), pressione os botões <▲><▼> e escolha [].
- Pressione o botão <FUNC SET>.

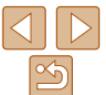


2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- [] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (165).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [] (15), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.



Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão <▶> no modo de Fotografia/Filmagem (161). Para que a lente se retrai imediatamente após o botão <▶> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (165).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

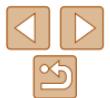
Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (161).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão <FUNC./SET>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <◀><▶> para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].
- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dstiv.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (135) como [Ativar].



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.

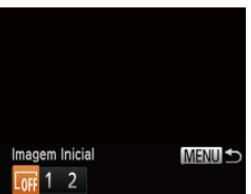


- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho.

- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <▼> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [YY].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <▼> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Tela Inicial

Personalize a tela inicial (apresentada após ligar a câmera) do seguinte modo.



- Escolha [Imagen Inicial] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher uma opção.

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera.

A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão <FUNC SET>.





- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Cancelar], escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●>), depois pressione o botão <**FUNC SET**>.

3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <**FUNC SET**>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão <**FUNC SET**>.

■ Formatação de Baixo Nível

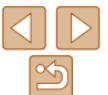
Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 1 de “Formatar Cartões de Memória” (136), pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões <◀><▶> para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (137), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (136), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.



Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Continua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/ salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.

- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (136)).
- Consulte "Manual de Instruções do Software" (147) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



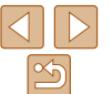
- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada na barra de zoom (28), no indicador MF (69) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/ polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].



Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <FUNC SET>.

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

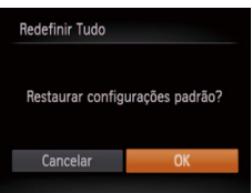
Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [¶].

- [Sist. de Vídeo] (§ 145)
- [Contr. via HDMI] (§ 144)
- [Configurações de Wi-Fi] (§ 106)

Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

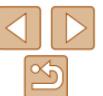
- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Informações registradas ao usar a opção ID Rosto (§ 37)
 - Configurações da guia [¶]: [Data/Hora] (§ 134), [Idioma] (§ 139), [Fuso Horário] (§ 134) e [Sist. de Vídeo] (§ 145)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (§ 66)
 - Cores escolhidas em Acentuar Cor (§ 55) ou em Troca de Cor (§ 56)
 - Modo de Fotografia/Filmagem (§ 50)
 - Configurações de Wi-Fi (§ 106)



9

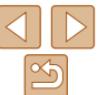
Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema.....	141
Acessórios Opcionais	142
Fontes de Alimentação.....	142
Unidade de Flash	142
Outros Acessórios	142
Impressoras	143

Usar Acessórios Opcionais.....	143
Reprodução em uma TV	143
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica	
Doméstica	146
Usar o Software.....	147
Software	147
Conexões do Computador por meio de	
um Cabo.....	148
Salvar Imagens no Computador	148

Imprimir Imagens	150
Impressão Fácil	150
Definir Configurações de Impressão	151
Imprimir Cenas de Filmes	153
Adicionar Imagens à Lista de Impressão	
(DPOF)	154
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos	156



Mapa do Sistema

Acessórios Incluídos



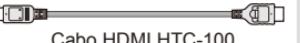
Alça para o Pulso

Bateria
NB-6LH*1Carregador de Bateria
CB-2LY/CB-2LYE*1

Alimentação

Fonte Adaptadora de CA
ACK-DC40

Cabos



Cabo HDMI HTC-100



Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST

Computador Windows/Macintosh



Sistema de TV/Vídeo

Unidade de Flash

Flash de Alta Potência
HF-DC2

Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge



*1 Também pode ser comprado separadamente.

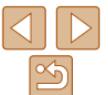
*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

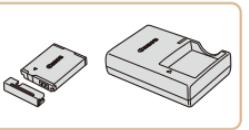
Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação

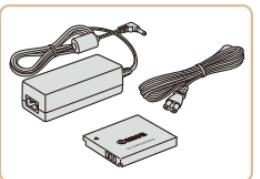


Bateria NB-6LH

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LY/ CB-2LYE/CB-2LYT

- Carregador para Bateria NB-6LH



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.

- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- O Carregador de Bateria CB-2LYE também é compatível.
- A Bateria NB-6L também é compatível.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

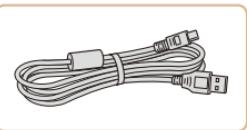
Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

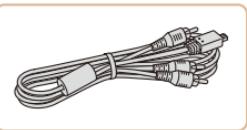
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido.

Outros Acessórios



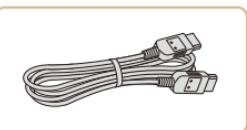
Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



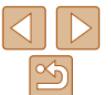
Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.

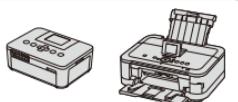


Cabo HDMI HTC-100

- Para conectar a câmera a uma entrada HDMI de uma TV de alta definição.



Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge.

Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



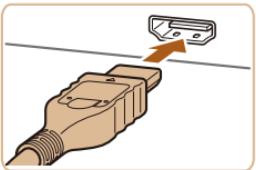
- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (166). Observe que, quando a câmera está conectada a uma televisão, nada é exibido na tela da câmera. Observe a tela da televisão enquanto controla a câmera.

Reprodução em uma TV de Alta Definição

Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) por meio do Cabo HDMI HTC-100 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Filmes gravados em resolução de [HD] podem ser visualizados em alta definição.

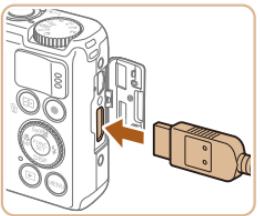
- 1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.



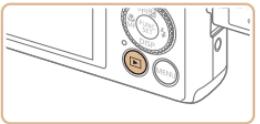


2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <**■**> para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

Controlar a Câmera com um Controle Remoto de TV

Ao conectar a câmera a uma televisão HDMI compatível com CEC, é possível reproduzir imagens (inclusive apresentação de slides) usando o controle remoto da TV.

Dependendo da TV, talvez seja necessário ajustar algumas das configurações desta. Para obter mais detalhes, consulte o manual da TV.



1 Defina a configuração.

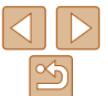
- Pressione o botão <**MENU**>, escolha [Contr. via HDMI] na guia [**YT**], depois escolha [Hab] (24).

2 Conecte a câmera à TV.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (143 – 144) para conectar a câmera à TV.

3 Exiba as imagens.

- Ligue a TV. Na câmera, pressione o botão <**■**>.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)



4 Controle a câmera com o controle remoto da TV.

- Pressione os botões <◀><▶> no controle remoto para percorrer as imagens.
- Para exibir o painel de controle da câmera, pressione o botão OK/ Selecionar. Selecione opções do painel de controle pressionando os botões <◀><▶> para escolhê-las, depois pressionando novamente o botão OK/ Selecionar.

Opções do Painel de Controle da Câmera Mostradas na TV

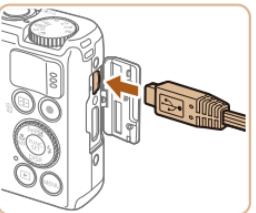
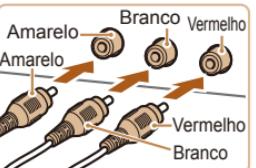
	Voltar	Fecha o menu.
	Reprodução por Grupo	Exibe conjuntos de imagens capturadas no modo [H] (159). (Exibido somente quando uma imagem agrupada é selecionada.)
	Reproduzir Filme	Inicia a reprodução do filme. (Exibido somente quando um filme é selecionado.)
	Exibição em slide	Inicia a reprodução da apresentação de slides. Para alternar imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> no controle remoto.
	Repr. por Índice	Exibe várias imagens em um índice.
DISP.	Alterar Exibição	Muda os modos de exibição (23).



- Pressionar botões (como o botão <MENU>) na câmera muda o controle para a própria câmera, o que impede o acionamento por controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Basta mover o botão de zoom na câmera para mudar o controle para a própria câmera, o que impedirá o acionamento pelo controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Às vezes a câmera pode não responder corretamente, mesmo que o controle remoto seja o de uma televisão HDMI compatível com CEC.

■ Reprodução em uma TV com Definição Padrão

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.



1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.

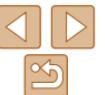
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (144) para exibir imagens.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [11].



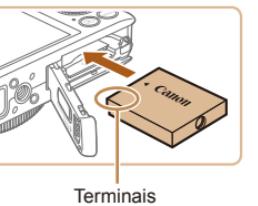


- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. Observe, porém, que as funções Zoom Ponto AF (45), Recortar e Colar (60) e Zoom Ponto MF (69) não ficam disponíveis.

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

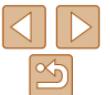
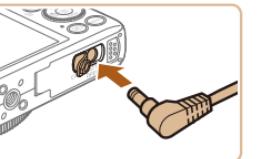


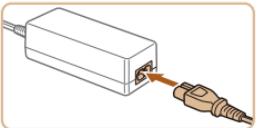
2 Insira o conector.

- Siga a etapa 2, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (13), para abrir a tampa.
- Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (seguindo a etapa 3 em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (13)).
- Siga a etapa 5, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (14), para fechar a tampa.

3 Conecte a fonte ao conector.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.





4 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera

ImageBrowser EX

- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens

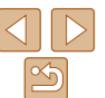


- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Manual de Instruções do Software

Consulte o manual de instruções ao utilizar o software. O manual pode ser baixado do seguinte URL:

<http://www.canon.com/icpd/>



Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema Operacional*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8

* Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em "Verificar o Ambiente do Computador" (113).

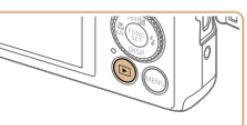
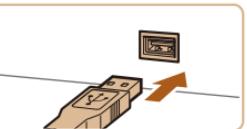
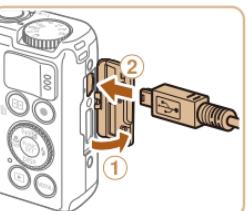
- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte "Instalar o Software" (113).

Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).

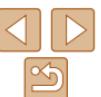


1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).
- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.

2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Em um computador Macintosh, o CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Para o Windows, siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [] para modificar o programa.





CameraWindow



- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

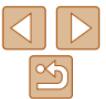
- Clique duas vezes em [].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvadas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <▶> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte “Manual de Instruções do Software” (147).



- No Windows 7, se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [] na barra de tarefas.
- Para iniciar o CameraWindow no Windows Vista ou no XP, clique em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Em um computador Macintosh, se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas (a barra exibida na parte inferior da área de trabalho).
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.



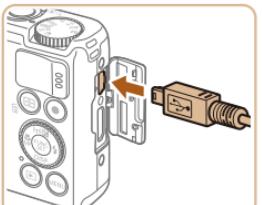
Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

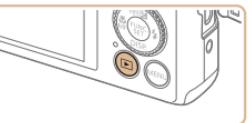
Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.



3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

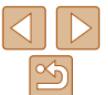
- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <○> para escolher [Imprimir], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (143).



Definir Configurações de Impressão



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (150), para acessar a tela à esquerda.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões \triangle / ∇ ou gire o disco \circlearrowright para escolher um item, depois escolha uma opção pressionando os botões \blacktriangleleft / \triangleright .

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
	Corte	– Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (151).
	Config. Papel	– Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (152).

Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (151), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.



2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

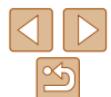
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões \triangle / ∇ / \blacktriangleleft / \triangleright .
- Para girar a moldura, gire o disco \circlearrowright .
- Ao concluir, pressione o botão $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (150), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.



■ Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (151), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão <**FUNC SET**>.



2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões <**▲**><**▼**> ou gire o disco <**●**> para escolher uma opção, depois pressione o botão <**FUNC SET**>.



3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões <**▲**><**▼**> ou gire o disco <**●**> para escolher uma opção, depois pressione o botão <**FUNC SET**>.



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões <**▲**><**▼**> ou gire o disco <**●**> para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões <**◀**><**▶**> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão <**FUNC SET**>.

5 Imprima a imagem.

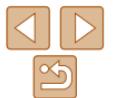
■ Opções de Layout Disponíveis

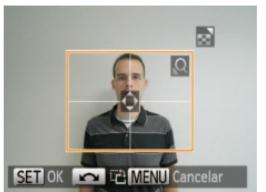
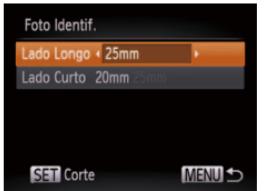
Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

■ Imprimir Fotos para Documentos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (152), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão <**FUNC SET**>.





2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões $<\blacktriangle>$ / $<\blacktriangledown>$ ou gire o disco $<\bullet>$ para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões $<\blacktriangleleft>$ / $<\blacktriangleright>$, depois pressione o botão $<\text{FUNC/SET}>$.

3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em "Recortar Imagens antes da Impressão" (151), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em "Impressão Fácil" (150), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões $<\blacktriangle>$ / $<\blacktriangledown>$ ou gire o disco $<\bullet>$ para escolher [Padrão], depois pressione os botões $<\blacktriangleleft>$ / $<\blacktriangleright>$ para escolher o método de impressão.

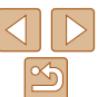
3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definido [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão $<\text{FUNC/SET}>$.
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.



Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

Fotografias

É possível configurar na câmera a impressão em lote (156) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Fotografias

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Config. de Impressão] na guia []. Escolha e configure os itens como desejar (24).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	-

Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	-
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	-



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [] (14).

Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.]

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [], depois pressione o botão <FUNC SET>.



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.



3 Especifique o número de impressões.

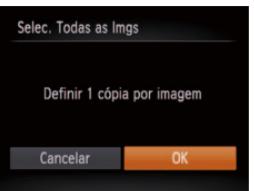
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <●> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Configurar a Impressão de Várias Imagens

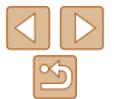


- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (154), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (95), para especificar imagens.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Ordem], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (154), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão online de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

■ Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



Limp Todas as Seleções

Desmarcar todas as imagens

Cancelar OK

- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (154), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <○> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

■ Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



Imprimir Lista



Imprimir agora

Impr. mais tarde

- Ao adicionar imagens à lista de impressão (154 – 155), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão <FUNC SET> para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.



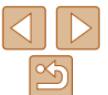
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Photobook] na guia [], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

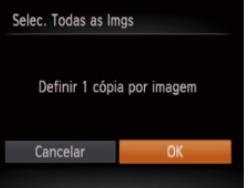


- Depois de importar imagens para o computador, consulte também “Manual de Instruções do Software” (147) e o manual da impressora para obter mais informações.



Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (156), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Adicionar Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.]

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (156), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

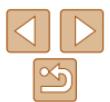


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀▶> ou gire o disco <●> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (156), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀▶> ou gire o disco <●> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



10

Apêndice

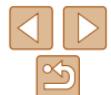
Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas.....	159
Mensagens Exibidas na Tela.....	162
Informações Exibidas na Tela.....	165
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)....	165
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	166

Tabelas de Funções e de Menus	167
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem	167
Menu FUNC.	168
■ Menu da Guia de Fotografia/Filmagem.....	170
† Menu da Guia de Configuração	173
□ Menu da Guia de Reprodução.....	173

▷ Menu da Guia de Impressão	173
Modo de Reprodução do Menu FUNC.....	174
Precavações de Manuseio	174
Especificações	175

9 Acessórios	174
10 Apêndice	175
Índice Remissivo	175



Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (12).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (13).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (14).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (14).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (145).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (84), pressione o botão do obturador até a metade (22).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (23).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode escurecer sob iluminação muito intensa.
- A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
- Pode aparecer uma faixa púrpura na tela ao fotografar ou filmar um motivo que inclua uma fonte de luz intensa.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (36). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (14).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (172) em que não é possível configurar esta opção (36).

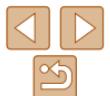
Quando o botão do obturador é pressionado, [] pisca na tela e não é possível fotografar (30).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [] é exibido na tela (30).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (78).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [] (75).
- Aumente a velocidade ISO (64).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (78).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (22).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (176).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (46).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (71, 74).



Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [↓] (75).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (62).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (65, 103).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (63).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [⊕] (28).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (62).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (63).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (30).

- Fotografe dentro do alcance do flash (176).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (76, 77).
- Aumente a velocidade ISO (64).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (176).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [⊕] (28).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (76, 82).

Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (64).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (43).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (47) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (3) nas fotos com flash. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (104).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (137).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Menu da Guia de Fotografia/Filmagem" (167 – 172).

O ícone Bebês não é exibido.

- O ícone Bebês não será exibido se a data de aniversário não estiver definida nas informações sobre o rosto (37). Se os ícones não forem exibidos mesmo que você defina a data de aniversário, registre novamente as informações sobre o rosto (37) ou certifique-se de que a data/hora estão definidas corretamente (134).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (136, 176).

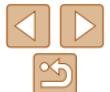
[1] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (137).
- Reduza a qualidade de imagem (44).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (176).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [] (53).



Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte "Manual de Instruções do Software" (147) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (137).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (85) se tiver ativado a opção [Mudo] (133) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [] (53), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinic peace a câmera com o cartão de memória inserido nela (21).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão <> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <> e <>. Na tela seguinte, pressione os botões <><> para escolher [B], depois pressione o botão <>.

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <>.

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.

- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de informações detalhadas, exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e para um modo de visualização diferente da exibição de informações detalhadas. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a reprodução de grupos ou exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancelle a reprodução de grupos ou de imagens filtradas.

- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

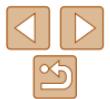
- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (129).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (109).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow dedicado (112).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (113, 114, 115).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (175). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição desatravada.
- Não é possível enviar imagens para o CANON IMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que receberia imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (por meio de um ponto de acesso (127)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON IMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).



Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para [M2] ou [S] a fim de reduzir o tempo de envio (124).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [WIFI] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Ao enviar imagens para o computador a partir de um cartão de memória com grande quantidade de imagens (aproximadamente 1.000), a conexão pode ser interrompida. Importe as imagens necessárias para o computador, depois reduza o número de imagens no cartão de memória apagando as imagens desnecessárias.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (131).

Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (13).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (13).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (13).

Erro cartão de memória (137)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (12) e de inseri-lo do lado correto (13), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (28, 49, 61, 79) ou editar imagens (101 – 104). Apague imagens desnecessárias (97) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (13).

Carregue a bateria (12)

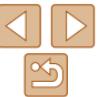
Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (94)

**Imagen não identificada/JPEG incompatível/Imagen muito grande./
Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4**

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.



Não é possível ampliar!/Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./Imagem não selecionável./Nenhuma info de identificação

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes. Editar Info de ID* (91), Ampliar* (92), Ordem Aleatória Inteligente* (93), Girar (99), Favoritos (100), Editar* (101 – 104), Imprimir Lista* (154) e Configurar Photobook* (156).
- Não é possível processar imagens agrupadas (59).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (95, 98, 155), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Límite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (154) ou Configurar Photobook (156). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (154) ou de Configurar Photobook (156). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (94), Apagar (97), Favoritos (100), Imprimir Lista (154) ou Configurar Photobook (156).

Erro de comunicação

- Não foi possível imprimir ou transferir imagens para o computador em função da quantidade excessiva de imagens (aprox. 1.000) no cartão de memória. Para transferir as imagens, use um leitor de cartões USB disponível comercialmente. Para imprimir, insira o cartão de memória diretamente no slot de cartão de impressora.

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [FT], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (138) ou formate o cartão de memória (136).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (150) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (152). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.



Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (115).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Não pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (115).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinal de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iIMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (127).

Verificar configurações de rede

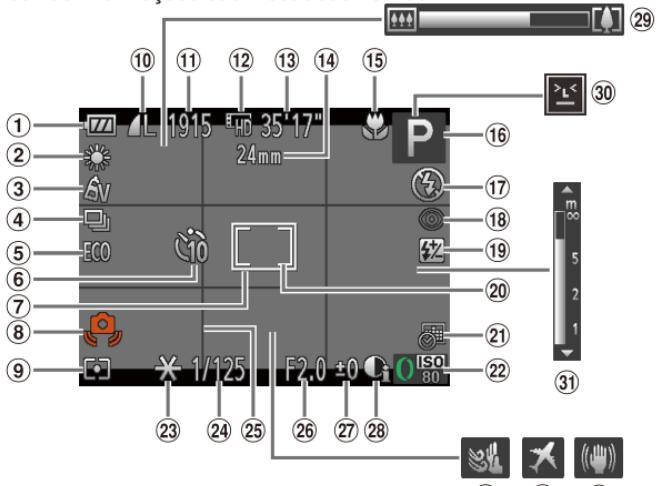
- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.



Informações Exibidas na Tela

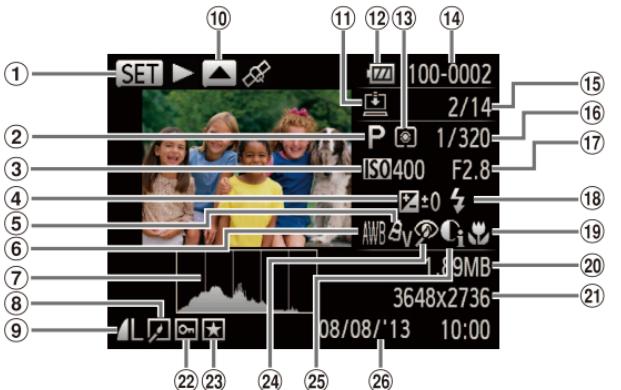
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)

As mesmas informações são mostradas no visor.



- ① Nível da bateria (165)
- ② Balanço de brancos (65)
- ③ Minhas Cores (66)
- ④ Modo de disparo (67)
- ⑤ Modo econômico (135)
- ⑥ Temporizador (34)
- ⑦ Moldura AF (70)
- ⑧ Aviso de estremecimento da câmera (30)
- ⑨ Método de medição (63)
- ⑩ Compressão de fotos (77), Resolução (43)
- 11 19:15
- 12 HD
- 13 35 mm
- 14 17"
- 15 24 mm
- 16 P
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22 ISO 80
- 23 *
- 24 1/125
- 25 F2.0
- 26 ±0
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134
- 135
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
- 145
- 146
- 147
- 148
- 149
- 150
- 151
- 152
- 153
- 154
- 155
- 156
- 157
- 158
- 159
- 160
- 161
- 162
- 163
- 164
- 165
- 166
- 167
- 168
- 169
- 170
- 171
- 172
- 173
- 174
- 175
- 176
- 177
- 178
- 179
- 180
- 181
- 182
- 183
- 184
- 185
- 186
- 187
- 188
- 189
- 190
- 191
- 192
- 193
- 194
- 195
- 196
- 197
- 198
- 199
- 200
- 201
- 202
- 203
- 204
- 205
- 206
- 207
- 208
- 209
- 210
- 211
- 212
- 213
- 214
- 215
- 216
- 217
- 218
- 219
- 220
- 221
- 222
- 223
- 224
- 225
- 226
- 227
- 228
- 229
- 230
- 231
- 232
- 233
- 234
- 235
- 236
- 237
- 238
- 239
- 240
- 241
- 242
- 243
- 244
- 245
- 246
- 247
- 248
- 249
- 250
- 251
- 252
- 253
- 254
- 255
- 256
- 257
- 258
- 259
- 260
- 261
- 262
- 263
- 264
- 265
- 266
- 267
- 268
- 269
- 270
- 271
- 272
- 273
- 274
- 275
- 276
- 277
- 278
- 279
- 280
- 281
- 282
- 283
- 284
- 285
- 286
- 287
- 288
- 289
- 290
- 291
- 292
- 293
- 294
- 295
- 296
- 297
- 298
- 299
- 300
- 301
- 302
- 303
- 304
- 305
- 306
- 307
- 308
- 309
- 310
- 311
- 312
- 313
- 314
- 315
- 316
- 317
- 318
- 319
- 320
- 321
- 322
- 323
- 324
- 325
- 326
- 327
- 328
- 329
- 330
- 331
- 332
- 333
- 334
- 335
- 336
- 337
- 338
- 339
- 340
- 341
- 342
- 343
- 344
- 345
- 346
- 347
- 348
- 349
- 350
- 351
- 352
- 353
- 354
- 355
- 356
- 357
- 358
- 359
- 360
- 361
- 362
- 363
- 364
- 365
- 366
- 367
- 368
- 369
- 370
- 371
- 372
- 373
- 374
- 375
- 376
- 377
- 378
- 379
- 380
- 381
- 382
- 383
- 384
- 385
- 386
- 387
- 388
- 389
- 390
- 391
- 392
- 393
- 394
- 395
- 396
- 397
- 398
- 399
- 400
- 401
- 402
- 403
- 404
- 405
- 406
- 407
- 408
- 409
- 410
- 411
- 412
- 413
- 414
- 415
- 416
- 417
- 418
- 419
- 420
- 421
- 422
- 423
- 424
- 425
- 426
- 427
- 428
- 429
- 430
- 431
- 432
- 433
- 434
- 435
- 436
- 437
- 438
- 439
- 440
- 441
- 442
- 443
- 444
- 445
- 446
- 447
- 448
- 449
- 450
- 451
- 452
- 453
- 454
- 455
- 456
- 457
- 458
- 459
- 460
- 461
- 462
- 463
- 464
- 465
- 466
- 467
- 468
- 469
- 470
- 471
- 472
- 473
- 474
- 475
- 476
- 477
- 478
- 479
- 480
- 481
- 482
- 483
- 484
- 485
- 486
- 487
- 488
- 489
- 490
- 491
- 492
- 493
- 494
- 495
- 496
- 497
- 498
- 499
- 500
- 501
- 502
- 503
- 504
- 505
- 506
- 507
- 508
- 509
- 510
- 511
- 512
- 513
- 514
- 515
- 516
- 517
- 518
- 519
- 520
- 521
- 522
- 523
- 524
- 525
- 526
- 527
- 528
- 529
- 530
- 531
- 532
- 533
- 534
- 535
- 536
- 537
- 538
- 539
- 540
- 541
- 542
- 543
- 544
- 545
- 546
- 547
- 548
- 549
- 550
- 551
- 552
- 553
- 554
- 555
- 556
- 557
- 558
- 559
- 560
- 561
- 562
- 563
- 564
- 565
- 566
- 567
- 568
- 569
- 570
- 571
- 572
- 573
- 574
- 575
- 576
- 577
- 578
- 579
- 580
- 581
- 582
- 583
- 584
- 585
- 586
- 587
- 588
- 589
- 590
- 591
- 592
- 593
- 594
- 595
- 596
- 597
- 598
- 599
- 600
- 601
- 602
- 603
- 604
- 605
- 606
- 607
- 608
- 609
- 610
- 611
- 612
- 613
- 614
- 615
- 616
- 617
- 618
- 619
- 620
- 621
- 622
- 623
- 624
- 625
- 626
- 627
- 628
- 629
- 630
- 631
- 632
- 633
- 634
- 635
- 636
- 637
- 638
- 639
- 640
- 641
- 642
- 643
- 644
- 645
- 646
- 647
- 648
- 649
- 650
- 651
- 652
- 653
- 654
- 655
- 656
- 657
- 658
- 659
- 660
- 661
- 662
- 663
- 664
- 665
- 666
- 667
- 668
- 669
- 670
- 671
- 672
- 673
- 674
- 675
- 676
- 677
- 678
- 679
- 680
- 681
- 682
- 683
- 684
- 685
- 686
- 687
- 688
- 689
- 690
- 691
- 692
- 693
- 694
- 695
- 696
- 697
- 698
- 699
- 700
- 701
- 702
- 703
- 704
- 705
- 706
- 707
- 708
- 709
- 710
- 711
- 712
- 713
- 714
- 715
- 716
- 717
- 718
- 719
- 720
- 721
- 722
- 723
- 724
- 725
- 726
- 727
- 728
- 729
- 730
- 731
- 732
- 733
- 734
- 735
- 736
- 737
- 738
- 739
- 740
- 741
- 742
- 743
- 744
- 745
- 746
- 747
- 748
- 749
- 750
- 751
- 752
- 753
- 754
- 755
- 756
- 757
- 758
- 759
- 760
- 761
- 762
- 763
- 764
- 765
- 766
- 767
- 768
- 769
- 770
- 771
- 772
- 773
- 774
- 775
- 776
- 777
- 778
- 779
- 780
- 781
- 782
- 783
- 784
- 785
- 786
- 787
- 788
- 789
- 790
- 791
- 792
- 793
- 794
- 795
- 796
- 797
- 798
- 799
- 800
- 801
- 802
- 803
- 804
- 805
- 806
- 807
- 808
- 809
- 810
- 811
- 812
- 813
- 814
- 815
- 816
- 817
- 818
- 819
- 820
- 821
- 822
- 823
- 824
- 825
- 826
- 827
- 828
- 829
- 830
- 831
- 832
- 833
- 834
- 835
- 836
- 837
- 838
- 839
- 840
- 841
- 842
- 843
- 844
- 845
- 846
- 847
- 848
- 849
- 850
- 851
- 852
- 853
- 854
- 855
- 856
- 857
- 858
- 859
- 860
- 861
- 862
- 863
- 864
- 865
- 866
- 867
- 868
- 869
- 870
- 871
- 872
- 873
- 874
- 875
- 876
- 877
- 878
- 879
- 880
- 881
- 882
- 883
- 884
- 885
- 886
- 887
- 888
- 889
- 890
- 891
- 892
- 893
- 894
- 895
- 896
- 897
- 898
- 899
- 900
- 901
- 902
- 903
- 904
- 905
- 906
- 907
- 908
- 909
- 910
- 911
- 912
- 913
- 914
- 915
- 916
- 917
- 918
- 919
- 920
- 921
- 922
- 923
- 924
- 925
- 926
- 927
- 928
- 929
- 930
- 931
- 932
- 933
- 934
- 935
- 936
- 937
- 938
- 939
- 940
- 941
- 942
- 943
- 944
- 945
- 946
- 947
- 948
- 949
- 950
- 951
- 952
- 953
- 954
- 955
- 956
- 957
- 958
- 959
- 960
- 961
- 962
- 963
- 964
- 965
- 966
- 967
- 968
- 969
- 970
- 971
- 972
- 973
- 974
- 975
- 976
- 977
- 978
- 979
- 980
- 981
- 982
- 983
- 984
- 985
- 986
- 987
- 988
- 989
- 990
- 991
- 992
- 993
- 994
- 995
- 996
- 997
- 998
- 999
- 1000
- 1001
- 1002
- 1003
- 1004
- 1005
- 1006
- 1007
- 1008
- 1009
- 1010
- 1011
- 1012
- 1013
- 1014
- 1015
- 1016
- 1017
- 1018
- 1019
- 1020
- 1021
- 1022
- 1023
- 1024
- 1025
- 1026
- 1027
- 1028
- 1029
- 1030
- 1031
- 1032
- 1033
- 1034
- 1035
- 1036
- 1037
- 1038
- 1039
- 1040
- 1041
- 1042
- 1043
- 1044
- 1045
- 1046
- 1047
- 1048
- 1049
- 1050
- 1051
- 1052
- 1053
- 1054
- 1055
- 1056
- 1057
- 1058
- 1059
- 1060
- 1061
- 1062
- 1063
- 1064
- 1065
- 1066
- 1067
- 1068
- 1069
- 1070
- 1071
- 1072
- 1073
- 1074
- 1075
- 1076
- 1077
- 1078
- 1079
- 1080
- 1081
- 1082
- 1083
- 1084
- 1085
- 1086
- 1087
- 1088
- 1089
- 1090
- 1091
- 1092
- 1093
- 1094
- 1095
- 1096
- 1097
- 1098
- 1099
- 1100
- 1101
- 1102
- 1103
- 1104
- 1105
- 1106
- 1107
- 1108
- 1109
- 1110
- 1111
- 1112
- 1113
- 1114
- 1115
- 1116
- 1117
- 1118
- 1119
- 1120
- 1121
- 1122
- 1123
- 1124
- 1125
- 1126
- 1127
- 1128
- 1129
- 1130
- 1131
- 1132
- 1133
- 1134
- 1135
- 1136
- 1137
- 1138
- 1139
- 1140
- 1141
- 1142
- 1143
- 1144
- 1145
- 1146
- 1147
- 1148
- 1149
- 1150
- 1151
- 1152
- 1153
- 1154
- 1155
- 1156
- 1157
- 1158
- 1159
- 1160
- 1161
- 1162
- 1163
- 1164
- 1165
- 1166
- 1167
- 1168
- 1169
- 1170
- 1171
- 1172
- 1173
- 1174
- 1175
- 1176
- 1177
- 1178
- 1179
- 1180
- 1181
- 1182
- 1183
- 1184
- 1185
- 1186
- 1187
- 1188
- 1189
- 1190
- 1191
- 1192
- 1193
- 1194
- 1195
- 1196
- 1197
- 1198
- 1199
- 1200
- 1201
- 1202
- 1203
- 1204
- 1205
- 1206
- 1207
- 1208
- 1209
- 1210
- 1211
- 1212
- 1213
- 1214
- 1215
- 1216
- 1217
- 1218
- 1219
- 1220
- 1221
- 1222
- 1223
- 1224
- 1225
- 1226
- 1227
- 1228
- 1229
- 1230
- 1231
- 1232
- 1233
- 1234
- 1235
- 1236
- 1237
- 1238
- 1239
- 1240
- 1241
- 1242
- 1243
- 1244
- 1245
- 1246
- 1247
- 1248
- 1249
- 1250
- 1251
- 1252
- 1253
- 1254
- 1255
- 1256
- 1257
- 1258
- 1259
- 1260
- 1261
- 1262
- 1263
- 1264
- 1265
- 1266
- 1267
- 1268
- 1269
- 1270
- 1271
- 1272
- 1273
- 1274
- 1275
- 1276
- 1277
- 1278
- 1279
- 1280
- 1281
- 1282
- 1283
- 1284
- 1285
- 1286
- 1287
- 1288
- 1289
- 1290
- 1291
- 1292
- 1293
- 1294
- 1295
- 1296
- 1297
- 1298
- 1299
- 1300
- 1301
- 1302
- 1303
- 1304
- 1305
- 1306
- 1307
- 1308
- 1309
- 1310
- 1311
- 1312
- 1313
- 1314
- 1315
- 1316
- 1317
- 1318
- 1319
- 1320
- 1321
- 1322
- 1323
- 1324
- 1325
- 1326
- 1327
- 1328
- 1329
- 1330
- 1331
- 1332
- 1333
- 1334
- 1335
- 1336
- 1337
- 1338
- 1339
- 1340
- 1341
- 1342
- 1343
- 1344
- 1345
- 1346
- 1347
- 1348
- 1349
- 1350
- 1351
- 1352
- 1353
- 1354
- 1355
- 1356
- 1357
- 1358
- 1359
- 1360
- 1361
- 1362
- 1363
- 1364
- 1365
- 1366
- 1367
- 1368
- 1369
- 1370
- 1371
- 1372
- 1373
- 1374
- 1375
- 1376
- 1377
- 1378
- 1379
- 1380
- 1381
- 1382
- 1383
- 1384
- 1385
- 1386
- 1387
- 1388
- 1389
- 1390
- 1391

Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- ① Filmes (§28, 85), Disparo em alta velocidade (§59)
- ② Modo de fotografia/filmagem (§167)
- ③ Velocidade ISO (§64), Velocidade de reprodução (§53)
- ④ Nível de compensação de exposição (§62)
- ⑤ Minhas Cores (§66, 103)
- ⑥ Balanço de brancos (§65)
- ⑦ Histograma (§86)
- ⑧ Reprodução de grupos (§90), Edição de imagens (§101 – 104)
- ⑨ Compressão (qualidade de imagem) (§77) / Resolução (§43, 44), MÓV (filmes)
- ⑩ Exibição de informações de GPS (§87)
- ⑪ Sinc. de Imagem (§127)
- ⑫ Nível da bateria (§165)
- ⑬ Método de medição (§63)
- ⑭ Número de pasta - Número de arquivo (§138)
- ⑮ Nº da imagem atual / Nº total de imagens
- ⑯ Velocidade do obturador (fotografias) (§80), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (§44)

- ⑰ Valor da abertura (§80, 81), Qualidade de imagem (filmes) (§44)
- ⑱ Flash (§75), Compensação de exposição do flash (§76)
- ⑲ Intervalo de focagem (§68, 69)
- ⑳ Tamanho do arquivo (§44)
- ㉑ Fotografias: Resolução (§176) Filmes: Tempo de reprodução (§176)
- ㉒ Proteção (§94)
- ㉓ Favoritos (§100)
- ㉔ Correção de olhos vermelhos (§43, 104)
- ㉕ i-Contraste (§65, 103)
- ㉖ Data/hora da foto ou filme (§14)



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (§143).

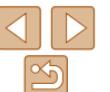
Resumo do Painel de Controle do Filme em “Visualizar” (§85)

- ◀ Sair
- ▶ Reprodução
- ▶ Câmera Lenta (Para ajustar a velocidade de reprodução, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <FUNC SET>. O som não será reproduzido.)
- ◀ Saltar para Anterior* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.)
- ◀ Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.)
- ▶ Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.)
- ▶ Saltar para Seguinte* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.)
- ◀ Editar (§105)
- ◀ Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (§150).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de um filme, pressione os botões <◀><▶>.



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

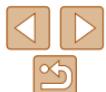
Função	Modo de Fotografia/Filmagem						SCN												M		
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO															
Compensação de Exposição (62)	-	O	O	O	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Flash (75)						-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Compensação de Exposição do Flash (76)	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nível de Saída de Flash (82)	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valor da Abertura (80)	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Velocidade do Obturador (80)	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mudança de Programa (63)	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bloqueio AE/Bloqueio FE (63, 76)*3	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intervalo de Focagem (68, 69, 74)							O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mover Moldura AF (71)	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Redimensionar Moldura AF (71)	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
Controle AF (72)	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
Exibição na Tela (23)	Sem Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O
Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Configurações [Escuro - Claro] (50).

*2 Não disponível, mas muda para em alguns casos.

*3 Bloqueio FE não disponível no modo de flash .

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.



Menu FUNC.

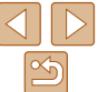
Função	Modo de Fotografia/Filmagem						SCN						A						
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO													
Método de Medição (63)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[]	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[]	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Minhas Cores (66)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[]	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-
[]	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-
Balanço de Brancos (65)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[]	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-
[]	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-
Velocidade ISO (64)	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[]	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[]	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Temporizador (34)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo de Disparo (67)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

*2 Não disponível em [] ou em [].

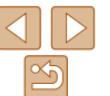
*3 [] é definido com [MF], bloqueio AF ou [].



Função	Modo de Fotografia/Filmagem							SCN												
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Aspect Ratio da Fotografia (book 42)							O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
16:9	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
3:2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
4:3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1:1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Resolução (book 43)	L						O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2 S	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Compressão (book 77)	G						O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	G						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Qualidade de Filme (book 44)							O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
HD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (book 53).

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.



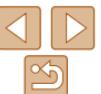
Menu da Guia de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem						SCN										A						
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
Quadro AF (§70)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Rosto AiAF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Controle AF	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O
FlexiZone/Centro*1	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
Zoom Digital (§33)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Padrão	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.4x/1.8x	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom Ponto AF (§45)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (§73)	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O
Ativar	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Contínuo (§73)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Luz aux. AF (§46)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 [FlexiZone] nos modos **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** e **<M>**, caso contrário, [Centralizar].

*2 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo no modo **[AUTO]**.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

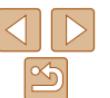


Modo de Fotografia/Filmagem							SCN															
Função	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																
Zoom Ponto MF (45)	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	
Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
MF Segurança (69)	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	
Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Configurações do Flash (43, 47, 76, 77, 82)																						
Modo do Flash	Automático	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Manual	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Comp Exp Flash	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Saída do Flash	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Sinc. Obturador	1ª cortina	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	2ª cortina	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Corr. Olho Verm	Ativar	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Lamp Olh Ver	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
FE de Segurança	Ativar	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Dstiv.	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
i-Contraste (65)																						
Automático	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Dstiv.	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Marcar Ponto AE (63)																						
Centralizar	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ponto AF	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.



O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.



¶ Menu da Guia de Configuração

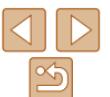
Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Mudo	133	Formato	136, 137
Volume	133	Num. de Arq.	138
Opções de Som	133	Criar Pasta	138
Dicas/Sugestões	134	Unidades	138
Data/Hora	14	Sist. de Vídeo	145
Fuso Horário	134	Contr. via HDMI	144
Retração Lente	135	Configurações de Wi-Fi	106
Modo eco	135	Exibição do Logo Certificação	139
Econ. Energia	21, 135	Idioma	16
Brilho do LCD	136	Redefinir Tudo	139
Imagem Inicial	136		

► Menu da Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Exibição em slide	92	Redimensionar	101
Apagar	97	Minhas Cores	103
Proteger	94	Info de ID do Rosto	87
Girar	99	Transição	86
Favoritos	100	Exib c/ Rolagem	86
Config. Photobook	156	Imagens Grupo	90
i-Contraste	103	Giro Automático	99
Corr. Olhos Verm	104	Retomar	86
Corte	102		

► Menu da Guia de Impressão

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Imprimir	-	Selec. Todas as Imgs	155
Selecionar Imgs e Qtd.	154	Limp Todas as Seleções	156
Selecionar Intervalo	155	Config. de Impressão	154



Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Girar	99	Reproduzir Filme	85
Proteger	94	Ord. Aleat. int.	93
Favoritos	100	Pesq Imagem	88
Imprimir	150	Exibição em slide	92
Reprodução por Grupo	90		

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.



Especificações

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 10,1 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 5x: 5.2 (GA) – 26.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 24 (GA) – 120 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT colorido tipo 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 461.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MOV (Vídeo: H.264; Áudio: Linear PCM (estéreo))
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (estéreo) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-6LH Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	99,8 x 59,0 x 26,3 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 181 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 160 g (apenas o corpo da câmera)

Funções Wi-Fi

Padrões	IEEE 802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação	Modo de Infraestrutura* ¹ , Modo Ad Hoc* ² *1 Compatível com Configuração Protegida de Wi-Fi *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canais Compatíveis	1 a 11 (PC2007/PC2057) ou 1 a 13 (PC2033) Números de modelo indicados entre parênteses (180)
Segurança	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

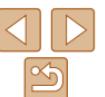
Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos	Aprox. 200
Modo Econômico Ativado	Aprox. 300
Tempo de Gravação de Filmes* ¹	Aprox. 50 minutos
Gravação Contínua* ²	Aprox. 1 hora, 40 minutos
Tempo de Reprodução	Aprox. 5 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.



Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 10M/3648x2736		1626	6564
		2558	10326
M1 (Média 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Média 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Pequeno) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os valores na tabela baseiam-se na proporção 4:3. Se a proporção for alterada (42), mais imagens poderão ser gravadas, pois o tamanho dos dados por imagem será inferior ao das imagens 4:3. Contudo, uma vez que as imagens [M2] 16:9 têm uma definição de 1920 x 1080 pixels, o tamanho de seus dados será superior ao das imagens 4:3.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
	51 min. 06 s.	3 h. 26 min. 28 s.
	1 h. 28 min. 53 s.	5 h. 59 min. 05 s.

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em ) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em ).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 4 ou superior.

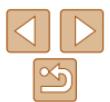
Alcance do Flash

Grande angular máxima ()	50 cm – 7,0 m
Telefoto máxima ()	50 cm – 2,3 m

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima ()	Telefoto Máxima ()
AUTO	–	3 cm – infinito	30 cm – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	30 cm – infinito
		3 cm – 50 cm	30 cm – 50 cm
		3 cm – infinito	30 cm – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.



Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/ Filmagem	Modo de Fotografias Contínuas	Velocidade
P		Aprox. 1,9 fotos/segundo
		Aprox. 0,8 fotos/segundo
		Aprox. 0,8 fotos/segundo
H	—	Aprox. 4,5 fotos/segundo

Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 s.
Valores disponíveis no modo [TV] (segundos)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Abertura

Número f/	f/2.0 – f/8.0 (GA), f/5.9 – f/8.0 (T)
Valores disponíveis no modo [AV]*	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

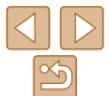
* Dependendo da posição do zoom, alguns valores de abertura podem não estar disponíveis.

Bateria NB-6LH

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,7 V CC
Capacidade Nominal:	1060 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C
Dimensões:	34,4 mm x 41,8 mm x 6,9 mm
Peso:	Aprox. 22 g

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h. (ao usar NB-6LH)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C



Índice Remissivo

A

Acentuar Cor (modo de fotografia ou filmagem).....	55
Acessórios.....	142
Alça.....	2, 12
Alça para o pulso → Alça	
Alimentação.....	142
→ Bateria	
→ Fonte adaptadora de CA	
Alimentação elétrica doméstica.....	146
Anel de controle.....	82
Apagar.....	97
Apresentação de slides.....	92
Av (modo de fotografia).....	80

B

Balanço de brancos (cor)	65
Bateria	
Carregar	12
Modo econômico	135
Nível	165
Poupar energia	21
Bloqueio AE	63
Bloqueio AF	74
Bloqueio do foco.....	71
Bloqueio FE	76
Botão seletor de funções do anel.....	82

C

Cabo AV.....	145
Cabo AV estéreo.....	145
Cabo HDMI.....	141, 143

Câmera

Redefinir tudo.....	139
CameraWindow (computador).....	113
CameraWindow (smartphone).....	112
CANON iIMAGE GATEWAY	107, 109
Carregador de bateria	2, 142
Cartões de memória	2
Tempo de gravação.....	176
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC	
→ Cartões de memória	
Conectar-se por meio de um ponto de acesso	115
Conectar-se sem um ponto de acesso	120
Conector DC.....	146
Configurar álbum de fotos	156
Conteúdo da embalagem	2
Controle AF.....	72
Controle de Visão Direta (modo de fotografia ou filmagem).....	50
Cor (balanço de brancos).....	65
Correção de olhos vermelhos.....	43, 104
D	
Data/hora	
Adicionar um marcador de data	36
Alterar.....	15
Configurações	14
Pilha de data/hora	15
Relógio mundial	134
Detecção piscar	46
Disparo em alta velocidade (modo de fotografia)	59
DPOF	154

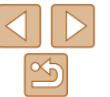
E

Editar

Correção de olhos vermelhos	104
i-Contraste	103
Minhas Cores	103
Recortar	102
Redimensionar imagens	101
Editar ou apagar informações de conexão	129
Efeito câmera de brinquedo (modo de fotografia)	54
Efeito miniatura (modo de fotografia ou filmagem)	53
Efeito olho de peixe (modo de fotografia)	52
Efeito pôster (modo de fotografia ou filmagem)	52
Enviar imagens	123
Enviar imagens para outra câmera	108
Enviar imagens para serviços Web	108
Enviar imagens para um computador	108
Enviar imagens para um smartphone	108
Enviar imagens para uma impressora	108
Enviar imagens para um rosto	108
Estremecimento da câmera	78
Exibição ampliada	92
Exibição na TV	143
Exposição	
Bloqueio AE	63
Bloqueio FE	76
Compensação	62

F

Favoritos	100
Filmes	
Editar	105
Qualidade de imagem (resolução/taxa de quadros)	44
Tempo de gravação	176
Filtros criativos (modo de fotografia ou filmagem)	52
Flash	
Ativar	75
Compensação de exposição do flash	76
FlexiZone (modo de moldura AF)	71
Focar	
Bloqueio AF	74
Molduras AF	70
Seleção de rosto	74
Servo AF	73
Zoom ponto AF	45
Foco manual (modo de foco)	69
Foco suave (modo de fotografia)	54
Fogos de artifício (modo de fotografia ou filmagem)	51
Fonte adaptadora de CA	142, 146
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou filme → Data/hora	165
Informações da fotografia ou filme	165
Fotografias contínuas	67
Disparo em alta velocidade (modo de fotografia)	59
Funções Wi-Fi	106



G

GPS 87

I

i-Contraste 65, 103

ID Rosto 37

Idioma de exibição 16

Imagens

Apagar 97

Proteger 94

Reprodução → Visualizar

Tempo de exibição 47

Imagens em preto e branco 66

Imagens em tons sépia 66

Imprimir 150

Indicador 26

Intervalo de focagem

Foco manual 69

Macro 68

L

Linhas de grade 45

Luz 46, 47

M

M (modo de fotografia) 81

Macro (modo de foco) 68

Mensagens de erro 162

Menu

Operações básicas 24

Tabela 167

Menu FUNC.

Operações básicas 23

Tabela 168, 174

Menu Wi-Fi 114

Método de medição 63

R

Minhas Cores 66, 103

Modo Automático (modo de fotografia ou filmagem) 16, 22, 28

Modo de disparo 67

Modo do ponto de acesso da câmera 120

Modo econômico 135

Molduras AF 70, 71

Monocromático (modo de fotografia ou filmagem) 55

N

Neve (modo de fotografia ou filmagem) 51

Numeração de arquivos 138

O

Obturador Inteligente (modo de fotografia) 57

Ordem Aleatória Inteligente 93

P

P (modo de fotografia ou filmagem) 62

Padrões → Redefinir tudo

Personalizar o balanço de brancos 66

Pesquisar 88

PictBridge 143, 150

Pilhas → Data/hora (pilha de data/hora)

Poupar energia 21

Programa AE 62

Proporção 42

Proteger 94

Q

Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)

S

Salvar imagens no computador 126

Seleção de rosto 74

Servo AF 73

Sinc. de imagem 127

Software

Salvar imagens no computador 148

Solução de problemas 159

Sons 133

Sorriso (modo de fotografia) 57

Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem) 52

T

Taxa de compressão (qualidade de imagem) 77

Tela

Ícones 165, 166

Idioma de exibição 16

Menu → Menu FUNC., Menu

Teleconversor digital 69

R

Recortar 102, 151

Recortar e Colar (modo de fotografia) 60

Redefinir tudo 139

Redimensionar imagens 101

Relógio 26

Relógio mundial 134

Reprodução → Visualizar

Resolução (tamanho da imagem) 43

Retrato (modo de fotografia ou filmagem) 50

Rodar 99

Rosto AiAF (modo de moldura AF) 70

Z

Temporizador 34

Personalizar o temporizador 35

Temporizador de 2 segundos 35

Temporizador de piscada (modo de fotografia) 58

Temporizador de rosto (modo de fotografia) 58

Temporizador de piscada (modo de fotografia) 58

Temporizador de rosto (modo de fotografia) 58

Terminal 144, 145, 146, 150

Troca de Cor (modo de fotografia ou filmagem) 56

Tv (modo de fotografia) 80

V

Velocidade ISO 64

Viajar com a câmera 134

Visualizar 18

Apresentação de slides 92

Exibição ampliada 92

Exibição de imagens individuais 18

Exibição de índice 88

Exibição na TV 143

Ordem Aleatória Inteligente 93

Pesquisar imagens 88

W

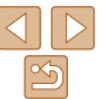
Wi-Fi

Conectar-se e enviar imagens 108

Z

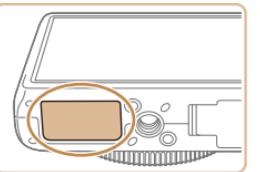
Zoom 17, 28, 33

Zoom digital 33



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- O número do modelo da câmera é PC2007, PC2033 ou PC2057 (incluindo o módulo WLAN do modelo WM219). Para identificar o modelo, procure na etiqueta (localizada na parte inferior da câmera) um número que comece com PC.



Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN

- Em alguns países e regiões, o uso de WLAN é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.
A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.

A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:

- Alterar ou modificar o produto
- Remover as etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma

responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.

- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.

A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.

- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.

- Não use a função LAN sem fio deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrônicos.

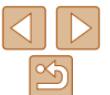
O uso da função LAN sem fio próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrônicos, pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Contém um módulo WLAN certificado pela IDA Singapore.



Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar.

Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão

Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.

- Acesso não autorizado à rede

Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques "springboard" (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como "springboard", a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi.

Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.



ATENÇÃO

RISCO DE EXPLOSÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO. DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL.

- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por danos decorrentes da operação incorreta dos produtos.

Informações sobre Marcas Registradas

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reimpressão, a transmissão ou o armazenamento (em um sistema de recuperação) de qualquer parte deste manual sem a permissão da Canon.
- A Canon reserva-se o direito de alterar o conteúdo deste manual a qualquer momento, sem aviso prévio.

