

PowerShot SX60 HS

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszym przewodnikiem, w tym z częścią „Środki ostrożności” (14).
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

- Przyciski w prawym dolnym rogu umożliwiają wyświetlanie innych stron.
 - : Następna strona
 - : Poprzednia strona
 - : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

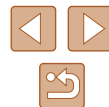
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przed użyciem

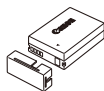
Informacje wstępne

Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-10L
(z pokrywą złącz)



Ładowarka
CB-2LC/CB-2LCE



Pasek na szyję



Przykrywka obiektywu
(z przewodem)

- W skład zestawu wchodzi również materiały drukowane.
- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (📖2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*¹
- Karty pamięci SDHC*^{1*2}
- Karty pamięci SDXC*^{1*2}



*1 Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

*2 Obsługiwane są również karty pamięci UHS-I.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

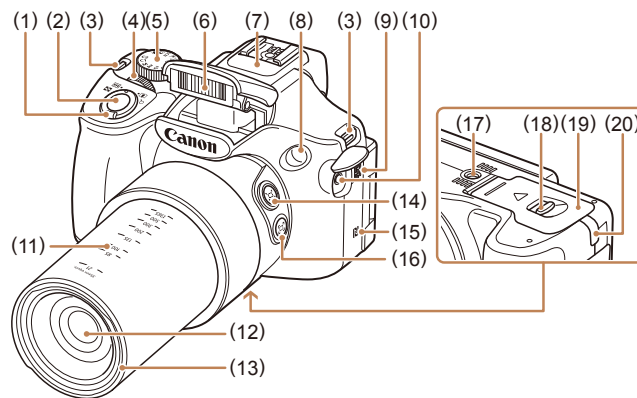
Skorowidz



Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następce wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że monitor LCD i wizjer zostały wyprodukowane z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



- | | |
|--|---|
| (1) Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Zbliżenie] /
[Oddalenie]
Wyświetlanie: [Powiększenie] /
[Miniatury] | (11) Oznaczenia ogniskowej
(w przybliżeniu) |
| (2) Przycisk migawki | (12) Obiektyw |
| (3) Mocowanie paska | (13) Osłona obiektywu/mocowanie
adaptera filtra |
| (4) Pokrętko przednie | (14) Przycisk [Wyszukiwanie] (pomoc w kadrowaniu
— wyszukiwanie] |
| (5) Pokrętko wyboru trybów | (15) [N] (symbol N)* |
| (6) Lampa błyskowa | (16) Przycisk [Wyszukiwanie] (pomoc w kadrowaniu
— blokada] |
| (7) Mikrofon | (17) Gniazdo statywu |
| (8) Lampka | (18) Przełącznik zwalniania blokady |
| (9) Głośnik | (19) Pokrywa karty pamięci/baterii |
| (10) Gniazdo IN (wejściowe) do
zewnętrznego mikrofonu | (20) Przyłącze kabla zasilania
prądem stałym |

* Używane wraz z funkcjami NFC (123).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje
o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

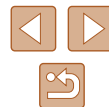
7 Funkcje Wi-Fi

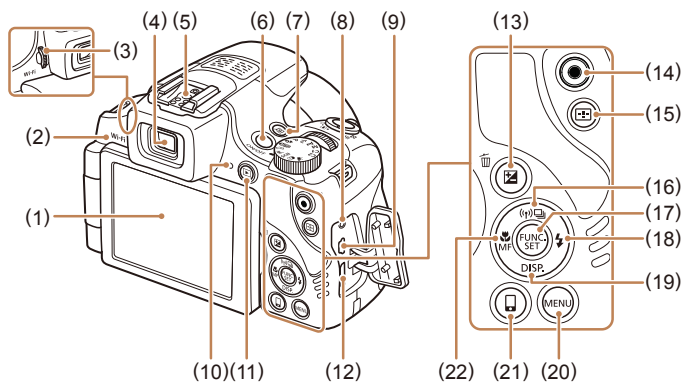
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- | | |
|--|--|
| (1) Ekran (monitor LCD) | (14) Przycisk filmowania |
| (2) Obszar anteny Wi-Fi | (15) Przycisk [AF-ON] (wybór ramki AF)] |
| (3) Pokrętko regulacji dioptrażu | (16) Przycisk [Wi-Fi] (Wi-Fi)]/ [p] (pojedyncze zdjęcie)]/ strzałka w górę |
| (4) Wizjer | (17) Przycisk FUNC./SET |
| (5) Stopka lampy błyskowej | (18) Przycisk [lampa błyskowa)]/ strzałka w prawo |
| (6) Przycisk ON/OFF | (19) Przycisk [DISP. (monitor)]/ strzałka w dół |
| (7) Przycisk [S] (skrót]] | (20) Przycisk [MENU] |
| (8) Gniazdo zdalnego sterowania | (21) Przycisk [połączenie z urządzeniem przenośnym]] |
| (9) Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL) | (22) Przycisk [makro)]/ [MF (ręczne ustawianie ostrości)]/ strzałka w lewo |
| (10) Wskaźnik | |
| (11) Przycisk [p] (odtwarzanie]] | |
| (12) Gniazdo HDMI™ | |
| (13) Przycisk [k] (kompensacja ekspozycji)]/[u] (usuwanie pojedynczych zdjęć]] | |

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i tarcz aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:

[☀] Pokrętko przednie (4) z przodu	[▶] Przycisk strzałki w prawo (18) z tyłu
[▲] Przycisk strzałki w górę (16) z tyłu	[▼] Przycisk strzałki w dół (19) z tyłu
[◀] Przycisk strzałki w lewo (22) z tyłu	
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ⓘ: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ⚡: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- [xx]: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Symbole „▶ Zdjęcia” i „▶ Filmy” pod tytułami wskazują przeznaczenie funkcji — do zdjęć lub do filmów.

Przed użyciem	
Przewodnik podstawowy	
Przewodnik zaawansowany	
1	Podstawowe informacje o aparacie
2	Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3	Inne tryby fotografowania
4	Tryb P
5	Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6	Tryb wyświetlania
7	Funkcje Wi-Fi
8	Menu ustawień
9	Akcesoria
10	Dodatek
Skorowidz	



Spis treści

Przed użyciem

Informacje wstępne	2
Zawartość zestawu	2
Zgodne karty pamięci	2
Uwagi wstępne i informacje prawne	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji ...	3
Podstawy obsługi aparatu	12
Środki ostrożności	14

Przewodnik podstawowy

Podstawowa obsługa	17
Początkowe przygotowania	17
Mocowanie akcesoriów	17
Trzymanie aparatu	18
Ładowanie baterii	18
Wkładanie baterii i karty pamięci	19
Korzystanie z ekranu	20
Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu	20
Ustawianie daty i godziny	20
Zmiana daty i godziny	21
Język wyświetlacza	21
Wypróbowanie aparatu	22
Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	22
Wyświetlanie	24
Usuwanie obrazów	24

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie	25
Włączanie/wyłączanie	25
Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)	26
Oszczędzanie energii w trybie fotografowania	26
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania	26
Przycisk migawki	26
Wizjer	27
Tryby fotografowania	27
Opcje ekranu informacyjnego	28
Korzystanie z menu FUNC.	29
Korzystanie z ekranu menu	30
Klawiatura ekranowa	31
Działanie wskaźników	32
Zegar	32
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny ...	33
Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat	33
Fotografowanie (Tryb Smart Auto)	33
Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym	35
Odtwarzanie przeglądu filmowego	36
Zdjęcia/filmy	36
Zdjęcia	36
Filmy	37
Ikony scenerii	37
Tryb serii zdjęć	38
Ikony stabilizacji obrazu	39
Ramki na ekranie	39
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	40
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	40

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Łatwe ponowne uchwycenie obiektów po ręcznym powiększeniu (pomoc w kadrowaniu — wyszukiwanie).....	40
Łatwe komponowanie zdjęć po ręcznym powiększeniu (pomoc w kadrowaniu — blokada)	41
Automatyczne powiększanie w celu wyświetlania twarzy z tą samą wielkością	42
Regulacja wielkości, z jaką wyświetlana jest twarz	42
Łatwe ponowne uchwycenie obiektów dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania)	43
Korzystanie z samowyzwalacza	44
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia	44
Dostosowywanie samowyzwalacza	44
Dodawanie stempla daty	45
Serie zdjęć.....	46
Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania	46
Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy.....	47
Dane osobowe	47
Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy	47
Fotografowanie	48
Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji	49
Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy	50
Usuwanie zarejestrowanych informacji	51
Funkcje dostosowywania obrazu	51
Zmiana proporcji obrazu	51
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu	52
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)	52
Korekta czerwonych oczu	52
Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe	53
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów	53

Pomocne funkcje fotografowania.....	54
Korzystanie z poziomu elektronicznego	54
Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość	54
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	55
Dostosowywanie działania aparatu	55
Wyłączanie funkcji wspomagania AF	55
Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu	55
Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	56
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu	56
Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu.....	56

3 Inne tryby fotografowania	57
Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)	57
Wybór efektów.....	58
Obiekty w ruchu (Sport)	58
Szczególne scenerie	59
Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne).....	60
Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)	61
Dodawanie efektów artystycznych	61
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	62
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatuury (Efekt miniatuury)	62
Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)	63
Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)	63
Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości.....	64
Fotografowanie w trybie monochromatycznym	64
Tryby specjalne do innych celów	65

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka).....	65
Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu	65
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem.....	65
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą.....	66
Rejestrowanie różnych filmów	67
Nagrywanie filmów w trybie filmowania	67
Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem	68
Ustawienia dźwięku.....	68
Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku.....	68
Wyłączanie opcji usuwania wiatru	69
Korzystanie z tłumika	69
Nagrywanie filmów z funkcją iFrame	69
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie	70
4 Tryb P.....	71
Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])	71
Jasność obrazu (Ekspozycja)	72
Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji).....	72
Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE).....	72
Zmiana metody pomiaru	72
Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF.....	73
Zmiana czułości ISO	73
Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO.....	74
Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR).....	74
Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania).....	74
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	75
Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR).....	75
Korekta cieni	76
Kolory zdjęcia	76
Korygowanie balansu bieli	76
Balans bieli według wzorca.....	77

Ręczne korygowanie balansu bieli	77
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory).....	77
Własne kolory	78
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	79
Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	79
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości	79
Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF)	80
Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości)	80
Zapisywanie wartości powiększenia lub ogniskowej	81
Zapisywanie wartości powiększenia.....	81
Zapisywanie wartości ogniskowej.....	81
Cyfrowy telekonwerter.....	81
Zmiana trybu ramki AF	82
FlexiZone/Centrum	82
Zmiana położenia i wielkości ramek AF (FlexiZone).....	82
Wykryj twarz.....	83
Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)	83
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF.....	84
Zmiana ustawienia ostrości.....	84
Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)	85
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF	85
Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie	86
Lampa błyskowa	86
Zmiana trybu lampy błyskowej.....	86
Auto	86
Włączona	86
Błysk i długi czas naświetlania.....	87
Wyłączona	87

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Ustawianie kompensacji mocy błysku	87
Fotografowanie z funkcją blokowania FE	88
Zmiana synchronizacji błysku	88
Rejestrowanie zdjęć RAW	89
Inne ustawienia	90
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)	90
Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu	90
Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów	91
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2.....	92
Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])	92
Określone wartości przysłony (Tryb [Av])	93
Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])	93
Ustawianie siły błysku	94
Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i	
wartościami przysłony	95
Zmiana ustawień podczas nagrywania	95
Dostosowywanie do stylów fotografowania	96
Konfigurowanie wyświetlanych informacji	96
Przypisywanie funkcji do przycisków	96
Dostosowywanie menu FUNC. (Układ menu FUNC.)	97
Wybieranie elementów uwzględnianych w menu	97
Zmiana rozmieszczenia elementów menu	98
Zapisywanie ustawień fotografowania	98
Ustawienia, które można zapisać	98
Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu	
fotografowania (Moje menu)	99
6 Tryb wyświetlania.....	101
Wyświetlanie	101
Przełączanie trybów wyświetlania	102
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych	
obszarów zdjęcia)	103

Histogram	103
Histogram RGB i ekran informacyjny GPS	103
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas	
wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)	104
Wyświetlanie według daty	104
Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji	
Identyfikacja twarzy	104
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	105
Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur	105
Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra	105
Przeskakiwanie między zdjęciami za pomocą	
pokręta przedniego	106
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy	107
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy	107
Zmiana imion	107
Usuwanie imion	108
Opcje wyświetlania zdjęć	108
Powiększanie zdjęć	108
Wyświetlanie pokazów przezroczy	109
Zmiana ustawień pokazów przezroczy	109
Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć	
(Inteligentne wybieranie)	110
Ochrona zdjęć	110
Określanie sposobu wyboru	110
Wybieranie pojedynczych zdjęć	111
Wybieranie zakresu	111
Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz	112
Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz	112
Usuwanie obrazów	112
Usuwanie wielu zdjęć naraz	113
Określanie sposobu wyboru	113
Wybieranie pojedynczych zdjęć	113

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Wybieranie zakresu	113
Wybieranie wszystkich zdjęć naraz	114
Obracanie zdjęć	114
Wylączenie automatycznego obracania	115
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych	115
Edytowanie zdjęć	116
Zmiana rozmiaru zdjęć	116
Kadrowanie	117
Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)	118
Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)	118
Korekta czerwonych oczu	119
Edytowanie filmów	120
Zmniejszanie rozmiaru plików	121
Edytowanie przeglądów filmowych	121
7 Funkcje Wi-Fi	122
Dostępne funkcje Wi-Fi	122
Wysyłanie zdjęć do smartfonu	123
Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku	123
Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi	125
Korzystanie z innego punktu dostępu	126
Poprzednie punkty dostępu	127
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	127
Przygotowanie do rejestracji komputera	127
Sprawdzanie konfiguracji komputera	127
Instalowanie oprogramowania	127
Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)	129
Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera	129
Sprawdzanie zgodności punktu dostępu	129
Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS	130

Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście	132
Poprzednie punkty dostępu	132
Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web	133
Rejestrowanie usług sieci Web	133
Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY	133
Rejestrowanie innych usług sieci Web	135
Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web	135
Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce	136
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu	137
Opcje wysyłania zdjęć	138
Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć	138
Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru) zdjęć	139
Dodawanie komentarzy	139
Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)	139
Początkowe przygotowania	139
Przygotowanie aparatu	139
Przygotowanie komputera	140
Wysyłanie zdjęć	140
Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona	141
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie	141
Zdalna aktywacja migawki	142
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi	143
Edytowanie informacji dotyczących połączeń	143
Zmiana nicku urządzenia	143
Usuwanie informacji dotyczących połączeń	143
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi	144
8 Menu ustawień	145
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	145
Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu	145
Regulacja głośności	145

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Ukrywanie wskazówek.....	146
Data i godzina	146
Zegar światowy	146
Czas cofania obiektywu	147
Korzystanie z trybu Eco	147
Dostosowanie funkcji oszczędzania energii	147
Jasność ekranu	148
Ukrywanie ekranu startowego.....	148
Formatowanie kart pamięci.....	148
Formatowanie pełne	149
Numery plików.....	149
Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty.....	150
Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych.....	150
Kalibracja poziomu elektronicznego	150
Przywracanie poziomu elektronicznego	150
Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć.....	151
Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich.....	151
Sprawdzanie logo certyfikatów	151
Język wyświetlacza	152
Dostosowywanie innych ustawień	152
Przywracanie ustawień domyślnych.....	152
9 Akcesoria	153
Schemat systemu.....	154
Akcesoria opcjonalne	155
Zasilanie	155
Lampy błyskowe.....	155
Inne akcesoria	155
Drukarki	156
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych	157
Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora	157

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości.....	157
Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości.....	158
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej	158
Korzystanie z zewnętrznego mikrofonu	159
Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie).....	160
Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie).....	160
Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie).....	161
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie).....	161
Lampy błyskowe Speedlite z serii EX.....	161
Korzystanie ze wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 (sprzedawanego oddzielnie).....	162
Ustawienia aparatu dostępne w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)	163
Korzystanie z oprogramowania.....	164
Oprogramowanie.....	164
Instrukcja obsługi oprogramowania.....	164
Połączenie z komputerem za pomocą kabla	164
Sprawdzanie konfiguracji komputera	164
Instalowanie oprogramowania	164
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	165
Drukowanie zdjęć.....	166
Łatwe drukowanie	166
Konfigurowanie ustawień drukowania	167
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem	168
Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem	168
Dostępne opcje układu	169
Drukowanie zdjęć paszportowych	169
Drukowanie ujęć filmowych.....	169

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Opcje drukowania filmów	169
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)	170
Konfigurowanie ustawień drukowania	170
Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć	171
Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć	171
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć	171
Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania	171
Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)	172
Dodawanie zdjęć do fotoksiążki	172
Określanie sposobu wyboru	172
Dodawanie poszczególnych zdjęć	172
Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki	173
Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki	173
10 Dodatek	174
Rozwiązywanie problemów	174
Komunikaty ekranowe	178
Informacje wyświetlane na ekranie	180
Fotografowanie (Ekran informacyjny)	180
Poziom naładowania baterii	180
Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)	181
Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów	182
Tabele funkcji i menu	182
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	182
Menu FUNC.	184
Karta Fotografowanie	187
Karta Nastawy Ogólne	194
Karta Moje menu	194
Karta Wyświetlanie	194
Karta Drukowanie	195
Uwagi dotyczące obsługi	195
Dane techniczne	196
Dane techniczne aparatu	196

Wi-Fi	196
Ogniskowa dla powiększenia cyfrowego (odpowiednik 35 mm)	196
Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania	197
Liczba zdjęć na karcie pamięci	197
Czas nagrywania na karcie pamięci	198
Zasięg lampy błyskowej	198
Zasięg fotografowania	198
Szybkość rejestrowania serii zdjęć	198
Czas naświetlania	199
Przysłona	199
Bateria NB-10L	199
Ładowarka CB-2LC/CB-2LCE	199
Oslona obiektywu LH-DC90	199
Skorowidz	200
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)	202
Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe	202
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa	202
Znaki towarowe i licencjonowanie	203
Zastrzeżenie prawne	203

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Podstawy obsługi aparatu

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny)
 - [33](#), [35](#)
- Możliwość obejrzenia różnych efektów zastosowanych do danego zdjęcia z użyciem ustawień dobranych przez aparat (Tryb Zdjęcie twórcze)
 - [57](#)

Udane fotografowanie osób



Portrety
([59](#))



Na śniegu
([59](#))

Dopasowanie do określonych scenarii



Sport
([58](#))



Sceny nocne
([59](#))



Słabe oświetlenie
([59](#))



Fajerwerki
([59](#))

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
([60](#))



Efekt plakatu
([60](#))



Efekt rybiego oka
([62](#))



Efekt miniatury
([62](#))



Efekt aparatu zabawki
([63](#))



Miękka ostrość
([64](#))



Monochromatyczny
([64](#))

- Ustawianie ostrości na twarzach
 - [33](#), [59](#), [83](#), [85](#)
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona)
 - [33](#)
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz)
 - [44](#), [66](#)
- Dodawanie stempla daty
 - [45](#)
- Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy
 - [47](#), [104](#)
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów)
 - [35](#)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)
 -  101
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)
 -  109
- Na ekranie telewizora
 -  157
- Na ekranie komputera
 -  164
- Szybkie przeglądanie zdjęć
 -  105
- Usuwanie obrazów
 -  112

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów
 -  33,  67
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania)
 -  101
- Szybko poruszające się obiekty, spowalnianie ruchu
 -  70

Drukowanie

- Drukowanie zdjęć
 -  166

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla
 -  165
- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera
 -  165

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Wysyłanie zdjęć do smartfonu
 -  123
- Udostępnianie zdjęć online
 -  133
- Wysyłanie zdjęć do komputera
 -  127

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

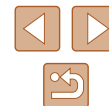
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi środków ostrożności. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Podane poniżej środki ostrożności mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Nie należy wyzalać lampy błyskowej w pobliżu oczu. Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Szczególnie w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.
- Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pasek może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, powodując uduszenie. Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, jego przypadkowe zaciśnięcie na szyi dziecka może doprowadzić do uduszenia.
- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.
- Jeśli na baterii znajduje się etykieta, nie należy jej usuwać.
- Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.
- Nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli uległ on uszkodzeniu, np. w wyniku upuszczenia.
- Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.

- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.

- Należy chronić produkt przed kontaktem z cieczami oraz zapobiegać przedostawaniu się cieczy lub ciał obcych do jego wnętrza.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli produkt ulegnie zamoczeniu albo do jego wnętrza przedostanie się ciecz lub jakieś obce ciało, należy niezwłocznie wyjąć z niego baterię/ baterie lub odłączyć go od zasilania.

- Jeśli aparat jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia). Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Jeśli produkt jest podłączony do zasilania, nie należy dotykać go podczas wyładowań atmosferycznych.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. W takich okolicznościach należy niezwłocznie przerwać korzystanie z produktu i oddalić się od niego.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.

- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia. Mogłoby to spowodować wybuch lub rozszczelnienie baterii, a w konsekwencji wywołać porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z rozszczelnionej baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy niezwłocznie przepłukać je wodą.

- Jeśli produkt jest wyposażony w ładowarkę, należy pamiętać o poniższych środkach ostrożności.
 - Trzeba regularnie odłączać przewód zasilający. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
 - Nie należy wkładać ani wyjmować wtyczki mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z przewodu zasilającego w przypadku uszkodzenia jego wtyczki lub gdy została ona niewłaściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Nie należy dopuścić do zetknięcia się kurzu lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.
- Jeśli produkt jest wyposażony w przewód zasilający, nie należy go skracać, modyfikować, doprowadzać do jego uszkodzenia ani ustawiać na nim ciężkich przedmiotów.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu produktu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

	Przestroga	Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.
---	-------------------	--

- Nosząc produkt na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała. Przegrzanie i uszkodzenie może doprowadzić do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.

- Przy korzystaniu z opcjonalnych obiektywów, filtrów obiektywu lub adapterów filtrów należy je starannie mocować.

Jeśli akcesorium do obiektywu poluzuje się i odpadnie, może pęknąć, a odłamki mogą spowodować poranienie.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palców opuszczającą się lampą błyskową.

Mogłoby to spowodować skaleczenie.

Przestroga	Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.
-------------------	--

- Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy lub innych podzespołów wewnętrznych.

- Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.

- W przypadku produktów, które automatycznie podnoszą i opuszczają lampę błyskową, nie należy wciskać lampy błyskowej w celu jej schowania ani podważać w celu otwarcia.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki. Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

Przed użyciem	
Przewodnik podstawowy	
Przewodnik zaawansowany	
1	Podstawowe informacje o aparacie
2	Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3	Inne tryby fotografowania
4	Tryb P
5	Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6	Tryb wyświetlania
7	Funkcje Wi-Fi
8	Menu ustawień
9	Akcesoria
10	Dodatek
Skorowidz	



- Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego baterię/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Jakiegolwiek rozszczelnienie baterii mogłoby spowodować uszkodzenie produktu.

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączyć ją od produktu. Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- Baterii przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.

Pogryzienie przez nie baterii mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

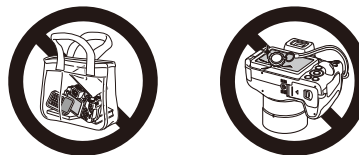
- Jeśli produkt jest wyposażony w kilka baterii, nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi. Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami. Należy też zamknąć ekran (aby przylegał do korpusu aparatu), o ile tylko umożliwia to jego konstrukcja.

- Nie należy mocować do produktu żadnych twardych przedmiotów. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

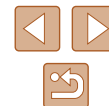
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przewodnik podstawowy

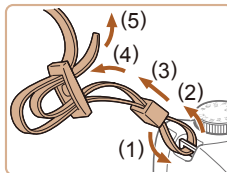
Podstawowa obsługa

Podstawowe informacje oraz instrukcje, od wstępnego przygotowania przez wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów do wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów

Początkowe przygotowania

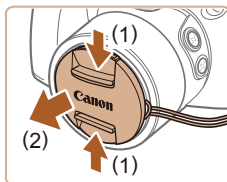
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie akcesoriów



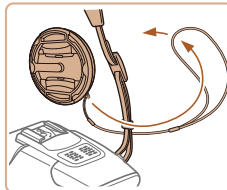
1 Zamocuj pasek.

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek w sposób przedstawiony na ilustracji.
- Przymocuj pasek w taki sam sposób po drugiej stronie aparatu.



2 Zamocuj przykrywkę obiektywu.

- Zdejmij z obiektywu jego przykrywkę i przymocuj do paska linkę przykrywki obiektywu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

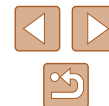
7 Funkcje Wi-Fi

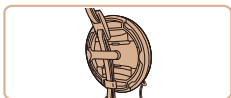
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Przed włączeniem aparatu należy zawsze zdjąć przykrywkę z obiektywu. Gdy przykrywka obiektywu nie jest używana, można ją przyczepić do paska na szyję.
- Gdy aparat nie jest używany, należy go przechowywać z założoną przykrywką obiektywu.

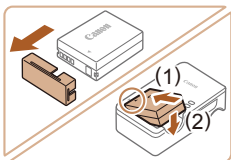
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na szyję.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Jeśli lampka błyskowa została uniesiona, nie opieraj na niej palców.

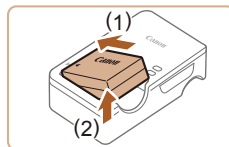
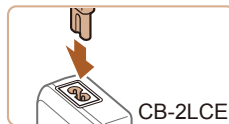
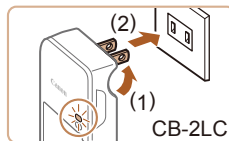
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



1 Włóż baterię.

- Zdejmij pokrywę z baterii, dopasuj oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce, a następnie włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



2 Naładuj baterię.

- CB-2LC: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- CB-2LCE: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.

3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).



- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



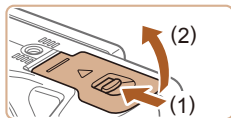


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/ czas nagrywania, czas wyświetlania” (197).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Zamocuj pokrywę baterii w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii i pozostawał niewidoczny na nienaładowanej, informując o stanie naładowania.
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Wkładanie baterii i karty pamięci

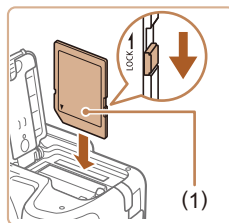
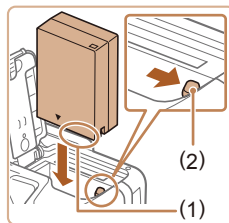
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (148).



1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń przełącznik (1) i otwórz pokrywę (2).



- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (197).

2 Włóż baterię.

- Trzymając baterię ze stykami (1) skierowanymi w swoją stronę, naciśnij przełącznik blokowania baterii (2) w kierunku wskazywanym przez strzałkę i wkładaj baterię, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.

3 Sprawdź położenie umieszczonego na karcie pamięci przełącznika ochrony przed zapisem i włóż ją.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuń przełącznik w położenie odblokowania.
- Wkładaj kartę pamięci z etykietą (1) skierowaną w Twoją stronę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę w kierunku wskazywanym przez strzałkę i naciskaj ją, aż się zatrzaśnie w położeniu blokady.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

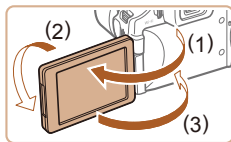
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z ekranu

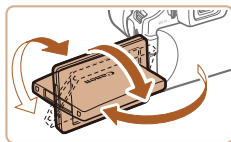


- Otwórz ekran (1) i obróć go w kierunku obiektywu o 180° (2).
- Zamknij ekran w tym ustawieniu (3).



- Ekran można otworzyć w kierunku (1) tylko pod kątem około 175°. Należy uważać, aby nie otwierać go pod większym kątem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie aparatu.

Regulacja kąta nachylenia i ustawienia ekranu



- Można swobodnie zmieniać kąt nachylenia i ustawienie ekranu odpowiednio do warunków zdjęciowych.
- Gdy aparat nie jest używany, należy w celu ochrony ekranu zamykać go zawsze w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu.



- Otwórz ekran, aby uaktywnić go po włączeniu aparatu. Spowoduje to wyłączenie wizjera. I podobnie zamknięcie ekranu (w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu), spowoduje jego wyłączenie i jednocześnie uaktywnienie wizjera.
- Jeśli chcesz się znaleźć na zdjęciu, możesz wyświetlić lustrzany obraz swojej osoby, obracając ekran w stronę przedniej ścianki aparatu. Aby anulować odwracanie obrazu, naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Odwróć obraz], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Wyt.].

Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu pojawia się ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.

Do zdjęć można także dodawać stempel daty (📅45).

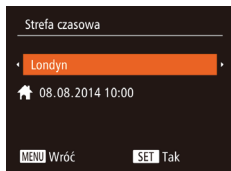
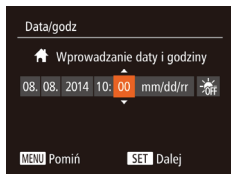


1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran [Data/godz].

2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków [▲][▼].
- Na koniec naciśnij przycisk [OK].



3 Wskaż macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków [◀][▶].

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Na koniec naciśnij przycisk [OK]. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

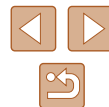
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





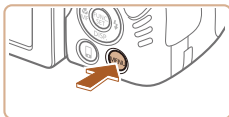
- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.



- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz opcję [☀️] (punkt 2), a następnie za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ustawienie [☀️].

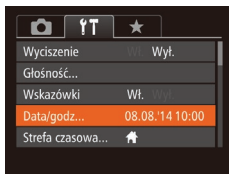
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [YT].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Zmień datę i godzinę.

- Wprowadź ustawienia, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (120).
- Aby zamknąć ekran menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 155), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Ustaw prawidłową datę i godzinę w sposób podany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (120).

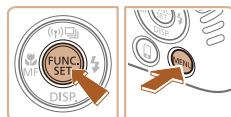
Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [DISP].



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [FUNC SET], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Jeśli wykonując czynności podane w punkcie 2, będziesz po naciśnięciu przycisku [MENU] zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku [MENU], pojawi się aktualna godzina. W takim przypadku naciśnij przycisk [MENU], aby usunąć wyświetlaną godzinę, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język wyświetlacza można również zmienić, naciskając przycisk [MENU] i wybierając na karcie [Y] opcję [Wybór języka (3)].

Wypróbowanie aparatu

► Zdjęcia ► Filmy

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- S skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunij dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Z] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunij ją w stronę symbolu [D] (oddalenie).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

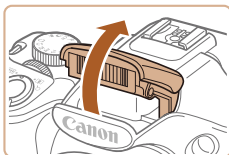
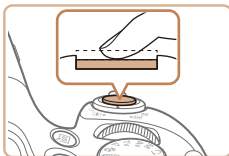


4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

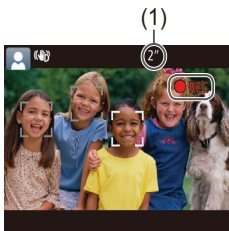
1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.



Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [●REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

2) Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



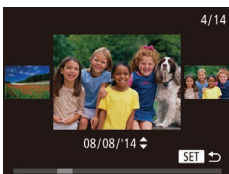
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

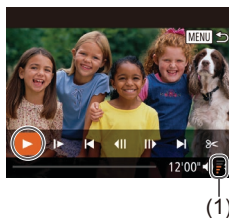
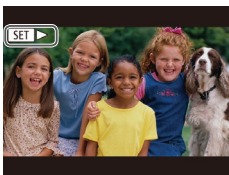


2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następnego zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].



- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⏏].
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk [⏏], aby uzyskać dostęp do panelu odtwarzania filmów, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij ponownie przycisk [⏏].
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności (1) służą przyciski [▲][▼].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [⏏].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



- Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz (113).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Podstawowe informacje o aparacie

Inne aspekty podstawowej obsługi aparatu oraz inne sposoby korzystania z niego, w tym przewodnik po opcjach fotografowania i wyświetlania

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk [▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk [▶].
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (26).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk [▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

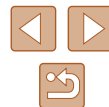
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Funkcje oszczędzania energii (Wyłączenie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (126).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

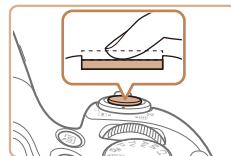


- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (147).
- Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (122) lub gdy jest podłączony do komputera (165).

Przycisk migawki

Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wizjer

W celu wykonywania zdjęć o większej ostrości należy dostosować obraz wyświetlany w wizjerze, przeprowadzając regulację dioptrażu w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz wizjer.

- Naciskaj przycisk [▼], aż włączy się wizjer (📖28).

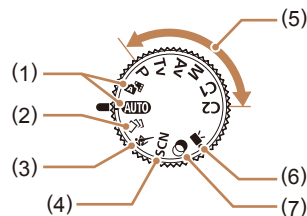


2 Ustaw dioptraż.

- Patrząc przez wizjer, obracaj pokrętkę w jedną lub w drugą stronę, aby wyostrzyć widziany obraz.

Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z pokręta wyboru trybów.



- | | |
|---|---|
| (1) Tryb automatyczny/
tryb hybrydowy automatyczny
W pełni zautomatyzowane
fotografowanie z ustawieniami
dobieranymi przez aparat
(📖22, 📖33, 📖35). | (5) Tryby P, Tv, Av, M, C1 i C2
Wykonywanie najróżniejszych
zdjęć przy korzystaniu
z ulubionych ustawień
(📖71, 📖92). |
| (2) Tryb Zdjęcie twórcze
Obejrzyj różne efekty stosowane
automatycznie do każdego zdjęcia
(📖57). | (6) Tryb filmowania
Przeznaczony do nagrywania
filmów (📖67).
Filmy możesz nagrywać również,
gdy pokrętko wyboru trybów
nie znajduje się w pozycji trybu
filmowania. W tym celu naciśnij po
prostu przycisk filmowania. |
| (3) Tryb Sport
Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie
ustawiania ostrości na ruchomych
obiektach (📖58). | (7) Tryb filtrów kreatywnych
Dodawanie do zdjęć różnych
efektów podczas fotografowania
(📖60). |
| (4) Tryb scen
Fotografowanie z ustawieniami
optymalnymi dla określonych
scenerii (📖59). | |

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje
o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (180).

Otwórz ekran, aby uaktywnić go po włączeniu aparatu. Spowoduje to wyłączenie wizjera. I podobnie zamknięcie ekranu (w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu), spowoduje jego wyłączenie i jednocześnie uaktywnienie wizjera (20).

Monitor LCD (ekran)	
	Brak wyświetlania informacji
	Wyświetlanie informacji
Wizjer	
	Brak wyświetlania informacji
	Wyświetlanie informacji



- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (102).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje fotografowania można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (184).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk [FUNC. SET].



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu (1) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Dostępne opcje (2) są widoczne na dole ekranu.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Opcje oznaczone ikoną [DISP.] można skonfigurować, naciskając przycisk [▼].
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk [▼].



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [FUNC. SET].
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku [FUNC. SET] (punkt 1), przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (152).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

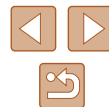
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

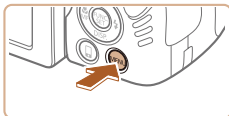
10 Dodatek

Skorowidz



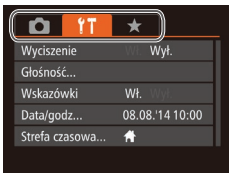
Korzystanie z ekranu menu

Ze pośrednictwem ekranu menu można konfigurować różne funkcje aparatu w opisany poniżej sposób. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [▶] itd. Należy pamiętać, że dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖 187–📖 194).



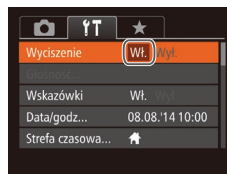
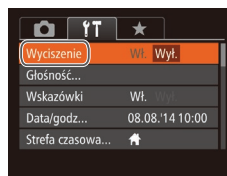
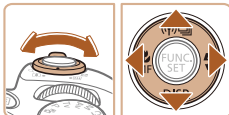
1 Przejdź do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU].



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków [▲][▼] możesz przełączać karty za pomocą przycisków [◀][▶].



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- W przypadku elementów menu zawierających opcje, które są w danym momencie niewidoczne na ekranie, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku [🔍] lub [▶], a następnie wybierz odpowiedni element menu za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [MENU] (punkt 1).



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖 152).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Klawiatura ekranowa

Do wprowadzenia informacji dotyczących połączeń Wi-Fi należy użyć klawiatury ekranowej (122). Należy pamiętać, że obszerność i rodzaj wprowadzanych informacji zmienia się w zależności od używanej funkcji.



(1) Wprowadzanie znaków

- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie wprowadź go, naciskając przycisk [Ⓢ].
- Ilość wprowadzanych informacji (1) zmienia się w zależności od używanej funkcji.

Przemieszczanie kursora

- Wybierz ikonę [◀] lub [▶] i naciśnij przycisk [Ⓢ].

Wprowadzanie podziałów wierszy

- Wybierz ikonę [↵] i naciśnij przycisk [Ⓢ].

Przełączanie trybów wprowadzania znaków

- Aby przełączyć na cyfry lub symbole, wybierz ikonę [123] i naciśnij przycisk [Ⓢ].
- Aby przełączyć między dużymi a małymi literami, wybierz ikonę [↵] i naciśnij przycisk [Ⓢ].
- Dostępne tryby wprowadzania informacji są zależne od używanej funkcji.

Usuwanie znaków

- Aby usunąć poprzedni znak, wybierz ikonę [✕] i naciśnij przycisk [Ⓢ]. Możesz też nacisnąć przycisk [↵].

Potwierdzanie wprowadzonych znaków i powrót do poprzedniego ekranu

- Naciśnij przycisk [MENU].



- Klawiatura ekranowa jest niedostępna podczas korzystania z wizjera (28).



- Gdy wyświetlana jest klawiatura ekranowa, możesz potwierdzić wprowadzone znaki i powrócić do poprzedniego ekranu, zamykając monitor LCD.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

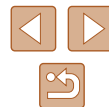
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie (📖3) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

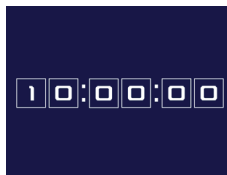
Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Wł.	Aparat włączony
	Miga	Nagrywanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, ostrzeżenie dotyczące odległości (📖174) lub brak możliwości ustawienia ostrości (przy wyłączonej lampie błyskowej; 📖174)



- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [📖].
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk [📖].



- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [📖], a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



2

Tryb automatyczny/ tryb hybrydowy automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

► Zdjęcia ► Filmy



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenarii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- Ikony oznaczające scenę i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w lewym górnym rogu ekranu (37, 39).
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

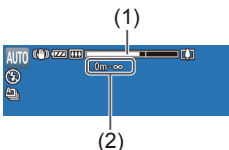
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 Skomponuj ujęcie.

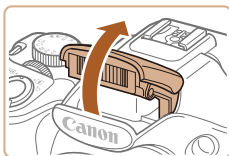
- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [M] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesun ją w stronę symbolu [m] (oddalenie). Pojawią się: pasek powiększenia (1) wskazujący wartość powiększenia oraz obszar, na który ustawiona jest ostrość (2).
- Aby szybko powiększyć lub pomniejszyć obraz, przesun dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [M] (zbliżenie) lub [m] (oddalenie), a w celu powolnego powiększania lub pomniejszania obrazu, delikatnie przesuwać dźwignię w wybranym kierunku.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć.

1) Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.



- Jeśli pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], unieś palcem lampę błyskową, aby przygotować ją do użytku. Jeśli wolisz nie korzystać z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem do aparatu.



2) Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampka błyskowa, o ile została uniesiona.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- Po wyświetleniu zdjęcia aparat powróci do ekranu wykonywania zdjęć.

Nagrywanie filmów

1) Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku (1), oraz ikona [REC].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





2) W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3. Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu. Na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarność obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



3) Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.



- Zadziałanie lampy błyskowej podczas fotografowania świadczy o tym, że aparat próbował automatycznie zapewnić optymalne kolory głównego obiektu i tła (wieloobszarowy balans bieli).

Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.



1 Włącz tryb [A/F].

- Wybierz ikonę [A/F] w sposób podany w punkcie 2 w podrzdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (33).

2 Skomponuj ujęcie.

- Aby zrobić zdjęcie i wyregulować ostrość, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrzdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (33).
- Aby utworzyć bardziej atrakcyjne przeglądy filmowe, skieruj aparat na obiekty około cztery sekundy przed wykonaniem zdjęć.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrzdziale „Fotografowanie (Tryb Smart Auto)” (33).
- Aparat nagrywa zarówno zdjęcie, jak i film. Film zakończony zdjęciem i dźwiękiem migawki jest pojedynczym rozdziałem przeglądu filmowego.



- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [A/F] lub używając aparatu w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Dla jakości filmów w przeglądzie wybrane jest ustawienie [HD 30P] i nie można go zmienić.
- Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza (1145).
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [AF] tego samego dnia.
 - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 13 minut i 20 sekund;
 - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (1110);
 - jeśli zostaną zmienione ustawienia czasu letniego (1120) lub strefy czasowej (1146);
 - jeśli zostanie utworzony nowy folder (1150).
- Nie można zmienić ani usunąć nagranych dźwięków migawki.
- Jeśli wolisz zapisywanie przeglądów filmowych bez zdjęć, wybierz wcześniej odpowiednie ustawienie. Wybierz kolejno: MENU (1130) ► kartę [CAM] ► opcję [Typ przeglądu] ► ustawienie [Bez zdjęć].
- Można edytować poszczególne rozdziały (1121).

Odtwarzanie przeglądu filmowego

Wyświetl zdjęcie w trybie [AF], aby odtworzyć przegląd filmowy, lub określ datę przeglądu filmowego, który chcesz odtworzyć (1104).

Zdjęcia/filmy



- Aby uaktywnić ekran, gdy został on wygaszony w trakcie działania aparatu (wyświetlanie obrazu jest przełączone na wizjer), naciśnij kilkakrotnie przycisk [▼].
- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk [▼], przestanie emitować dźwięki. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [FF] wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ustawienie [Wyt.].

Zdjęcia



- Migająca ikona [G] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrzdziale „Zasięg lampy błyskowej” (1198).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrzdziale „Zasięg fotografowania” (1198).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [F], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany, gdy są wyświetlane ikony Sen i Niemowlęta (Sen; 1137).
- Można wykonać ponownie zdjęcie przed wyświetleniem ekranu fotografowania, jednak mogą zostać użyte ustawienia ostrości, jasności i kolorów, wybrane dla poprzedniego zdjęcia.



- Można zmieniać czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (1156).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu należy palcem schować lampę błyskową. Podczas nagrywania należy uważać, aby nie dotknąć mikrofonu (1). Pozostawienie podniesionej lampy lub przesłanianie mikrofonu mogłoby uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.



- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulegnie zmianie, a fotografowane obiekty zostaną powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, należy odpowiednio zmodyfikować ustawienie stabilizacji obrazu (90).



- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.
- Jeśli wolisz nie nagrywać dźwięku, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [] ► opcję [Nagryw. dźwięk.] ► ustawienie [Wyłącz].

Ikony scenarii

► Zdjęcia ► Filmy

W trybach [] i [AUTO] scenierie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od scenarii mogą być rejestrowane zdjęcia ciągłe (38).

Obiekt	Tło				
	Nor- malna	Pod światło	Ciem- ny*1	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie	[]*2	[]*3	[]	—	[]
Osoby w ruchu	[]*3	[]*3	—	—	—
Cienie na twarzy	[]*2	—	—	—	—
Uśmiech	[]*3	[]*3	—	—	—
Sen	[]*2	[]*3	—	—	—
Niemowlęta	[]*3	[]*3	—	—	—
Uśmiechające się niemowlęta	[]*3	[]*3	—	—	—
Śpiące niemowlęta	[]*2	[]*3	—	—	—
Dzieci w ruchu	[]*3	[]*3	—	—	—
Inne obiekty	[]*2	[]*3	[]	[]	[]
Inne ruchome obiekty	[]*3	[]*3	—	—	—
Inne pobliskie obiekty	[]*2	[]*3	—	—	[]

*1 Na statywie

*2 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

*3 Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Kolor tła ikon [👤], [👤], [👤], [👤] i [👤] jest granatowy, a kolor tła ikony [👤] jest pomarańczowy.
- W przypadku filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty oraz Inne pobliskie obiekty.
- W trybie [👤] wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Cienie na twarzy, Inne obiekty i Inne pobliskie obiekty.
- W przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem samowyzwalacza nie pojawiają się ikony następujących obiektów: poruszające się, uśmiechające się lub śpiące osoby, uśmiechające się lub śpiące niemowlęta, dzieci w ruchu i inne ruchome obiekty.
- Po wybraniu dla trybu migawki ustawienia innego niż [👤] ([👤] 38, [👤] 46) i gdy dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] wybrane jest ustawienie [Wł.], a sceny są korygowane automatycznie ([👤] 53), nie będą wyświetlane ikony uśmiechających się lub śpiących osób ani dzieci w ruchu.
- Jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [👤], ikony Pod światło nie będą wyświetlane w przypadku dzieci w ruchu ani uśmiechających się osób.
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.], po wykryciu twarzy zarejestrowanych niemowląt (w wieku poniżej dwóch lat) lub dzieci (w wieku 2–12 lat; [👤] 47) wyświetlane są ikony niemowląt (w tym uśmiechających się i śpiących) oraz dzieci w ruchu. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe ([👤] 20).



- Jeśli ikona scenarii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] ([👤] 71).

Tryb serii zdjęć

W przypadku fotografowania, gdy widoczne są poniższe ikony scenarii, aparat będzie rejestrował serie zdjęć. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, gdy wyświetlone są ikony z poniższej tabeli, jedna z następujących ikon zostanie wyświetlona, informując, że aparat będzie fotografował w sposób ciągły: [👤], [👤] lub [👤].

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)	 Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)	 Przepiękne zdjęcia twarzy śpiących osób powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomagania AF nie włączy się, lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona, a dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany.
Dzieci	 Nie przegapisz żadnej okazji do sfotografowania żywiołowo bawiących się dzieci, ponieważ po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia.



- W przypadku niektórych scenarii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też one różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.



- Jeśli chcesz rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk [▲], a następnie wybierz ikonę [👤].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Ikony stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu). Ponadto w trybach [AI] i [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć (normalna)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania (pionowa)*
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro. Podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [AI] i wykorzystywana jest stabilizacja obrazu przeznaczona do filmowania w trybie makro (hybrydowa)
	Stabilizator obrazu dla filmów, ograniczający wpływ silnych poruszeń aparatu takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu ogranicza wpływ niezbyt gwałtownych drgań aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób. Jednak podczas nagrywania filmu wyświetlana jest ikona [AI] i wykorzystywana jest funkcja stabilizacji obrazu przeciwdziałająca niekorzystnemu wpływowi wiatru i innych źródeł drgań (stabilizacja ze statywem)

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.



- Aby anulować stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖90). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie [AI] ikona [AI] nie jest wyświetlana.

Ramki na ekranie

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle bądź na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (📖71).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 260x.

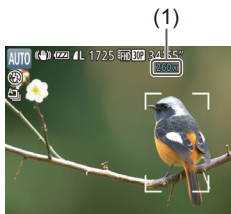


1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.
- (1) to bieżący współczynnik powiększenia.



- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
 - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
 - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
 - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.
- Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖52), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.

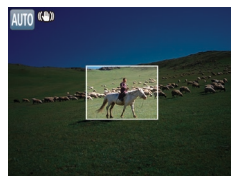
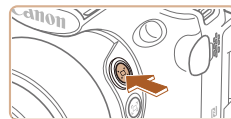


- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷] ► opcję [Pow. cyfrowe] ► ustawienie [Wyl.].

Łatwe ponowne uchwycenie obiektów po ręcznym powiększeniu (pomoc w kadrowaniu — wyszukiwanie)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli przy korzystaniu z powiększenia stracisz z oczu fotografowany obiekt, łatwiej znajdziesz go dzięki tymczasowemu pomniejszeniu obrazu.



1 Poszukaj obiektu straconego z oczu.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [🔍].
- Obraz w aparacie zostanie pomniejszony, a wokół obrazu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku [🔍] pojawi się biała ramka.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





2 Ponownie uchwycić obiekt.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znalazł się w białej ramce, a następnie zwolnij przycisk [□].
- Zostanie przywrócony poprzedni współczynnik powiększenia, aby obszar w białej ramce ponownie wypełnił ekran.



- Część informacji o fotografowaniu jest niewidoczna, gdy aparat wyświetla pomniejszony obraz.
- Podczas nagrywania filmu biała ramka nie pojawia się po naciśnięciu przycisku [□]. Należy również pamiętać, że zostaną zarejestrowane zmiany współczynnika powiększenia i odgłosy towarzyszące pracy aparatu.

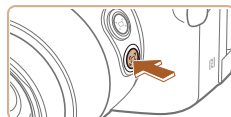


- Jeśli wolisz wykonać zdjęcie przy współczynniku powiększenia zastosowanym na ekranie widocznym w punkcie 1, naciśnij do końca przycisk migawki.
- Współczynnik powiększenia, który ma być przywracany przez aparat po zwolnieniu przycisku [□], można regulować za pomocą dźwigni powiększenia, przytrzymując naciśnięty przycisk [□] w celu zmiany rozmiaru białej ramki.
- Aby zmienić wielkość obszaru wyświetlanego po naciśnięciu przycisku [□], wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [40] ► opcję [Obsz. wys.] i jedno z trzech ustawień.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza (44) nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [□].

Łatwe komponowanie zdjęć po ręcznym powiększeniu (pomoc w kadrowaniu — blokada)

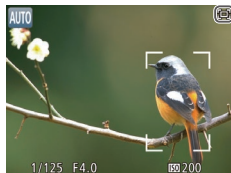
► Zdjęcia ► Filmy

Można ograniczać drgania aparatu występujące po ustawieniu maksymalnego zbliżenia, co ułatwia komponowanie zdjęć.



1 Ogranicz drgania aparatu występujące przy maksymalnym zbliżeniu.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [□]. Pojawia się ikona [□] i zostaje zastosowana stabilizacja obrazu optymalna do fotografowania przy maksymalnym zbliżeniu.



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Trzymając naciśnięty przycisk [□], naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca.



- Jeśli trzymasz naciśnięty przycisk [□], nie możesz regulować współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [□] (40).
- Modyfikowanie kompozycji zdjęcia podczas trzymania naciśniętego przycisku [□] może zmniejszać efektywność stabilizacji obrazu. W takim przypadku ikona [□] jest wyświetlana w kolorze szarym. Jeśli to nastąpi, zwolnij przycisk [□], skomponuj zdjęcie, a następnie naciśnij ponownie ten przycisk.
- Jeśli zaczniesz nagrywanie filmu, trzymając naciśnięty przycisk [□], funkcja stabilizacji obrazu może spowodować zmianę kompozycji ujęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Mimo że podczas trzymania naciśniętego przycisku [] nie jest wyświetlana żadna ikona stabilizacji obrazu, po ustawieniu maksymalnego zbliżenia stosowana jest optymalna stabilizacja obrazu.
- Aby stopniowo regulować rozmiar obiektów, poruszaj dźwignią powiększenia, trzymając naciśnięty przycisk [].

Automatyczne powiększanie w celu wyświetlania twarzy z tą samą wielkością

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby wyświetlać wykrytą twarz (83) z tą samą wielkością. Jeśli fotografowana osoba zbliży się do aparatu, automatycznie pomniejszy on obraz i na odwrót. W razie potrzeby można też regulować wielkość, z jaką wyświetlana jest twarz.

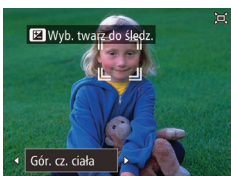


1 Włącz Tryb automatyczny [].

- Szybko naciśnij i zwolnij przycisk [].
- Pojawi się komunikat [] Auto: Wł.].

2 Wybierz twarz.

- Po wykryciu twarzy wyświetlana jest ramka [].
- W przypadku wykrycia wielu twarzy naciskaj przycisk [], aby wybrać twarz, która ma być wyświetlana z tą samą wielkością.
- Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby twarz otoczoną ramką [] wyświetlać z tą samą wielkością.



3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Nawet po wykonaniu zdjęcia ramka [] pozostanie wokół twarzy wyświetlanej przez aparat z tą samą wielkością.
- Aby anulować stałe wyświetlanie twarzy z tą samą wielkością, naciśnij ponownie przycisk []. Pojawi się komunikat [] Auto: Wył.].

Regulacja wielkości, z jaką wyświetlana jest twarz



- Po włączeniu opcji [] Auto wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [][] lub pokrętki [].
- Aparat automatycznie reguluje stopień powiększenia, aby wyświetlać twarz z wybraną wielkością.

Twarz	Utrzymywanie wielkości zapewniającej dobrą widoczność wyrazu twarzy.
Gór. cz. ciała	Utrzymywanie na tyle małej wielkości twarzy, aby zapewniać widoczność górnej części tułowia.
Całe ciało	Utrzymywanie na tyle małej wielkości twarzy, aby zapewniać widoczność całej postaci.
Ręcznie	Wyświetlanie twarzy o wielkości wybranej za pomocą dźwigni powiększenia. Puść dźwignię powiększenia po uzyskaniu odpowiedniej wielkości.



- Twarz może nie być wyświetlana ze stałą wielkością w stosunku do rozmiarów ekranu, jeśli fotografowana osoba ma przechyloną głowę lub nie patrzy prosto w aparat.
- Podczas filmowania zostaną zarejestrowane zmiany współczynnika powiększenia i odgłosy towarzyszące pracy aparatu.
- Po włączeniu opcji [] Auto niektóre informacje o obrazie nie są wyświetlane, a części ustawień fotografowania nie można skonfigurować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Jeśli fotografowana osoba, której twarz znajduje się w ramce [L], zbliży się do krawędzi ekranu, aparat pomniejszy obraz, aby utrzymać ją w kadrze.
- Podczas filmowania nie można przy wykonywaniu czynności podanych w punkcie 3 przełączać ramki [L] na inne twarze za pomocą przycisku [L].
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca w trybie samowyzwalacza ([44]) współczynnik powiększenia pozostanie niezmienny, nawet jeśli wielkość twarzy w stosunku do rozmiarów ekranu ulegnie zmianie.
- Wielkość twarzy można też wyregulować po wybraniu kolejno: MENU ([30]) ► karty [L] ► menu [L], Ustawienia automatyczne ► opcji [L], Automatyczne powiększenie]. Można wybrać ustawienie [Wyl.], aby wyłączyć tę opcję i korzystać tylko z funkcji opisanej w podrozdziale „Łatwe ponowne uchwycenie obiektów dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania)” ([43]).
- Po wybraniu ustawienia [Twarz], [Gór. cz. ciała] lub [Całe ciało] można zmieniać powiększenie za pomocą dźwigni powiększenia, ale oryginalny współczynnik powiększenia zostanie przywrócony po upływie kilku sekund od zwolnienia tej dźwigni.
- Wykrywanie uśmiechu można wstrzymywać w trybie [L] ([65]), naciskając przycisk [▲]. Aby wznowić wykrywanie, należy ponownie nacisnąć ten przycisk.
- Podczas filmowania można skasować wybraną wielkość twarzy, naciskając przycisk [L].
- Podczas filmowania nie można zmieniać wielkości twarzy.

Łatwe ponowne uchwycenie obiektów dzięki automatycznemu powiększaniu (Asystent wyszukiwania)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli stracisz z oczu fotografowany obiekt z powodu powiększenia obrazu i poruszysz aparatem w celu odnalezienia go, aparat może wykryć ten ruch i automatycznie pomniejszyć obraz, aby ułatwić odszukanie obiektu.

1 Włącz Tryb automatyczny [L] ([42]).



2 Poszukaj obiektu straconego z oczu.

- Jeśli poruszysz aparatem w celu odnalezienia fotografowanego obiektu, nastąpi automatyczne pomniejszenie obrazu, ułatwiające jego odszukanie.

3 Ponownie uchwycić obiekt.

- Gdy znajdziesz już właściwy obiekt i przestaniesz poruszać aparatem, ponownie powiększy on obraz.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby anulować ten tryb, naciśnij ponownie przycisk [L]. Pojawi się komunikat [L, Auto: Wyl.].



- Gdy wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest ramka [L], aparat nie będzie automatycznie pomniejszał obrazu nawet po poruszeniu nim.
- Jeśli funkcja opisana w podrozdziale „Automatyczne powiększanie w celu wyświetlania twarzy z tą samą wielkością” jest wyłączona, wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest ramka [L], a poruszenie aparatem powoduje automatyczne pomniejszenie obrazu.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można już powiększać obrazu.
- Aby wyłączyć tę opcję i korzystać tylko z funkcji opisanej w podrozdziale „Automatyczne powiększanie w celu wyświetlania twarzy z tą samą wielkością” ([42]), wybierz kolejno: MENU ([30]) ► kartę [L] ► menu [L], Ustawienia automatyczne ► opcję [Asystent wysz.] ► ustawienie [Wyl.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat rejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [FUNC/SET], wybierz w menu ikonę [C], a następnie wybierz ikonę [C] (29).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [C].

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

► Zdjęcia ► Filmy

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



- Wybierz ikonę [C] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (44).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (44).

Dostosowywanie samowyzwalacza

► Zdjęcia ► Filmy

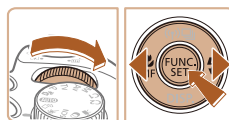
Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

1 Wybierz ikonę [C].

- Wybierz ikonę [C] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (44), po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [C].

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz ustawienie opcji [Opóźnienie] za pomocą pokrętła [C], wybierz ustawienie opcji [Zdjęcia] za pomocą przycisków [C] i [C], a następnie naciśnij przycisk [C].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (44).



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

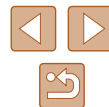
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.

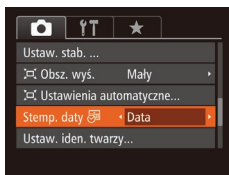
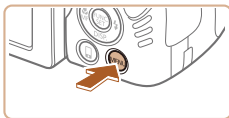


- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Dodawanie stempla daty

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (1620).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Stemp. daty (1620)], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (1630).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [📅].



- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.



- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób. Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (166).
 - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (170).
 - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania pobranego z witryny firmy Canon w sieci Web (164).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

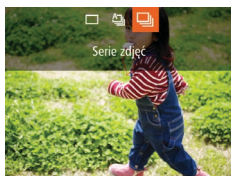
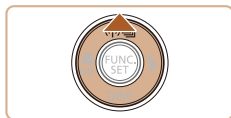
Skorowidz



Serie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Aby w trybie [AUTO] wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.
Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (198).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▲], a następnie wybierz ikonę [] (29).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (44).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Wieloobszarowy balans bieli (33) jest niedostępny. I podobnie, dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] (53) wybrane jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.

Zdjęcie widoczne w trybie wyświetlania

Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET].



- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (112) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.



- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (107) oraz rozgrupować (107).
- Włączenie ochrony (110) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów (105) lub inteligentnego wybierania (110). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można wykonywać następujących czynności: edytować informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy (107), powiększać (108), oznaczać jako ulubionych (115), edytować (116), drukować (166), wskazywać do drukowania z osobna (171) ani dodawać do fotoksiążek (172). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (107) lub anulować grupowanie (107).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania. W trybie [AUTO] aparat może wykryć małe i starsze dzieci na podstawie zarejestrowanych dat urodzin i zoptymalizować ustawienia dla nich podczas fotografowania.

Ta funkcja jest również przydatna podczas wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby na wielu zdjęciach (105).

Dane osobowe

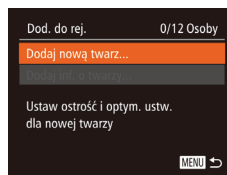
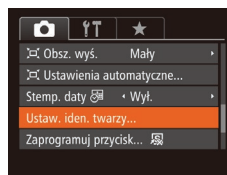
- Informacje, takie jak twarz (informacje o twarzy) z identyfikatorem oraz dane osobiste (imię, data urodzenia), zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Jeśli wykorzystywana jest funkcja identyfikacji twarzy, należy uważać w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie mogą je oglądać inne osoby.
- Przy wyrzucaniu aparatu lub przekazywaniu go innej osobie w sytuacji, gdy była w nim stosowana funkcja Identyfikacja twarzy, należy zadbać o usunięcie z niego wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion i dat urodzenia; 51).

Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można rejestrować dane (informacje o twarzy, imiona, daty urodzenia) maksymalnie 12 osób.

1 Wyświetl odpowiedni ekran na monitorze LCD.

- Otwórz monitor LCD, aby wyświetlić odpowiedni ekran (20, 28).



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [] wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy], a następnie naciśnij przycisk [] (30).

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dod. do rej.], a następnie naciśnij przycisk [].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj nową twarz], a następnie naciśnij przycisk [].

3 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Tak ustaw aparat, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiedła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można rejestrować informacji o twarzy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

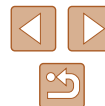
7 Funkcje Wi-Fi

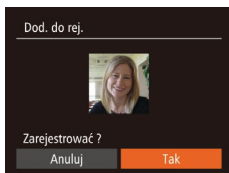
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

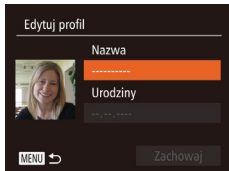
10 Dodatek

Skorowidz



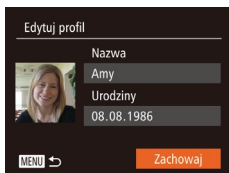
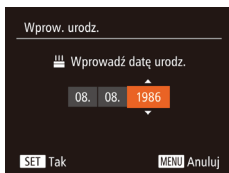


- Po pojawieniu się pytania [Zarejestrować ?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Pojawi się ekran [Edytuj profil].



4 Zarejestruj imię i datę urodzenia osoby.

- Naciśnij przycisk [☑], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz imię (📖31).
- Aby zarejestrować datę urodzenia, za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz na ekranie [Edytuj profil] opcję [Urodziny], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶].
- Ustaw datę za pomocą przycisków [▲][▼].
- Na koniec naciśnij przycisk [☑].



5 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Po pojawieniu się komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑].

6 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz czynności podane w punkcie 3.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzu i w plenerze.



- Lampa błyskowa nie uruchomi się w punkcie 3.
- Jeśli w punkcie 4 nie zostanie zarejestrowana data urodzenia, w trybie [AUTO] nie będą wyświetlane ikony Niemowlęta ani Dzieci (📖37).



- Można zastępować zarejestrowane uprzednio informacje o twarzy oraz dodawać w późniejszym czasie kolejne informacje o twarzy, jeśli 5 przeznaczonych na nie pól nie zostało jeszcze zapełnionych (📖47).

Fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.



- Po skierowaniu aparatu w stronę osoby wyświetlone zostaną imiona maksymalnie trzech zarejestrowanych osób.
- Zrób zdjęcie lub nagraj film.
- Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Nawet jeśli osoby zostaną wykryte, ale ich imiona nie są wyświetlone, imiona (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

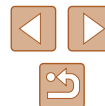
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



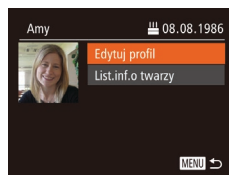
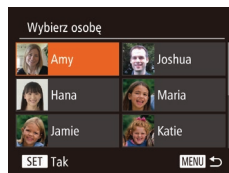
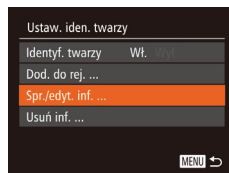


- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.



- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub sceneria różni się w dużym stopniu do zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (107).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (47).
- Po wyłączeniu ekranu informacyjnego (28) imiona nie będą wyświetlane, ale zostaną zapisane na zdjęciu.
- Imiona będą nadal rejestrowane na zdjęciach nawet po wyłączeniu ich wyświetlania poprzez usunięcie zaznaczenia pola wyboru [Nastawy fotogr] w menu [Tryby wyświetl.] (96) na karcie [📷].
- Jeśli nie chcesz umieszczać imion na zdjęciach, na karcie [📷] wybierz kolejno opcje [Ustaw. iden. twarzy] i [Identyf. twarzy], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny; 102).
- W trybie [📷] imiona nie będą wyświetlane na ekranie fotografowania, ale będą rejestrowane na zdjęciach.
- Imiona zarejestrowane w seriach zdjęć (46, 86) będą zapisywane w tym samym położeniu co na pierwszym zdjęciu, nawet w przypadku przesunięcia się osób.

Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji



1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wybierz opcję [Spr./edyt. inf.] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (47), a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować, a następnie naciśnij przycisk [🔍].

3 Sprawdź dane lub zmodyfikuj je w razie potrzeby.

- Aby sprawdzić imię lub datę urodzenia, wybierz opcję [Edytuj profil] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Na wyświetlonym ekranie możesz edytować imiona lub daty urodzenia w sposób opisany w punkcie 4 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (47).
- Aby sprawdzić informacje o twarzy, wybierz za pomocą przycisków [▲][▼] opcję [List.inf.o twarzy], a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Aby usunąć informacje o twarzy, na wyświetlonym ekranie naciśnij przycisk [🔍], za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz informacje o twarzy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [🔍]. Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





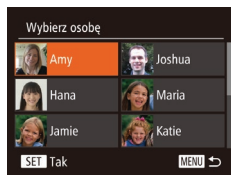
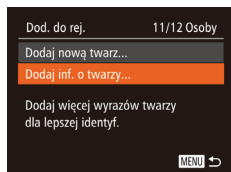
- Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na zrobionych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.



- Zarejestrowane imiona można edytować za pomocą oprogramowania (164). Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania nie mogą być wyświetlane przez aparat, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.

Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają. Można również dodawać informacje o twarzy, jeśli nie wszystkie z 5 pól zostały wypełnione.

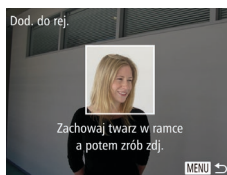
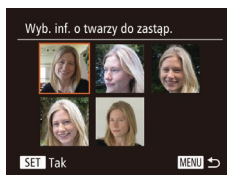


1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Wybierz opcję [Dodaj inf. o twarzy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (47), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz imię osoby, której informacje o twarzy chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeśli zostało już zarejestrowanych pięć pozycji informacji o twarzy, pojawi się odpowiedni komunikat. Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Jeśli zarejestrowanych jest mniej niż 5 pozycji informacji o twarzy, przejdź do punktu 4, aby dodać kolejne informacje o twarzy.



3 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz informacje o twarzy, które chcesz zastąpić, po czym naciśnij przycisk [OK].

4 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji identyfikacji twarzy” (47), aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.



- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Wykonując czynności opisane w powyższych punktach, można zarejestrować nowe informacje o twarzy, o ile pozostało chociaż jedno wolne pole. Nie można jednak w ten sposób zastąpić żadnych informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw zbędne informacje (49), a następnie zarejestruj nowe (47).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

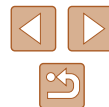
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



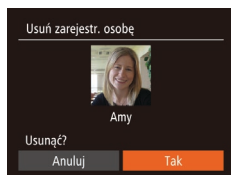
Usuwanie zarejestrowanych informacji

Można usuwać informacje zarejestrowane dla identyfikatora twarzy (informacje o twarzy, imiona, daty urodzenia). Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wybierz opcję [Usuń inf.] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (104).



2 Wybierz imię osoby, której informacje chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz imię osoby do usunięcia, po czym naciśnij przycisk [OK].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Po usunięciu informacji zarejestrowanej osoby nie można wyświetlać jej imienia (104) zastępować jej informacji (107) ani wyszukiwać zdjęć, na których się ona znajduje (105).



- Imiona można również usuwać z informacji o zdjęciu (108).

Funkcje dostosowywania obrazu

Zmiana proporcji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [FUNC. SET], wybierz w menu ikonę [4:3], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (29).
- Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [4:3].

16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu na monitorze aparatu, służące również do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach oraz do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm i w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.
4:5	Proporcje obrazu stosowane zwykle na zdjęciach portretowych.



- Opcja niedostępna w trybie [A/AF].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (197).



- Naciśnij przycisk [FUNC./SET], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (129).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [L].

Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3–A5 (od 297 x 420 do 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pocztówka
S	Na potrzeby poczty e-mail i podobnych zastosowań

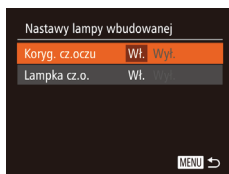
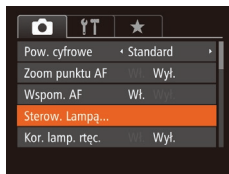
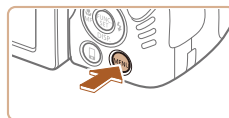


- Opcja niedostępna w trybie [L&P].

Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy lampy wbudowanej].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [CAMERA] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [FUNC./SET] (30).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (30).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [OK].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (119).
- Gdy lampa błyskowa jest uniesiona, do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również przejść, naciskając najpierw przycisk [L&P], po czym niezwłocznie naciskając przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

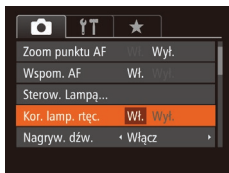
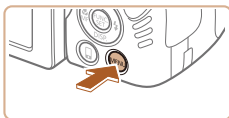
Skorowidz



Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe

► Zdjęcia ► Filmy

Na wykonywanych wieczorami w trybie [AUTO] zdjęciach obiektów oświetlonych lampami rtęciowymi same obiekty lub elementy tła mogą wyglądać na mające zielony odcień. To zazielenienie można korygować automatycznie podczas fotografowania, korzystając z opcji wieloobszarowego balansu bielei.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Kor. lamp. rtęc.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖30).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌿].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



- Po zakończeniu fotografowania przy świetle lamp rtęciowych należy ponownie dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] wybrać ustawienie [Wył.]. W przeciwnym razie omyłkowo mogą zostać skorygowane odcienie zieleni, które nie powstały w efekcie działania lamp rtęciowych.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.
- W trybie serii zdjęć (📖46) dla tej opcji wybrane jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Dostępnych jest 4 ustawień jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (📖198).



- Naciśnij przycisk [FUNC. SET], wybierz w menu ikonę [FHD 60P], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę [FHD 30P].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
FHD 60P	1920 x 1080	60 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD). Ustawienie [FHD 60P] umożliwia rejestrowanie filmów o większej płynności
FHD 30P	1920 x 1080	30 kl./s	
HD 30P	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD)
VGA 30P	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości



- W trybach [FHD 60P], [FHD 30P] i [HD 30P] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

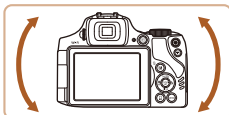


Pomocne funkcje fotografowania

Korzystanie z poziomu elektronicznego

► Zdjęcia ► Filmy

Podczas fotografowania można wyświetlić na ekranie poziom elektroniczny, który wskazuje, czy aparat jest ustawiony poziomo.



1 Wyświetl poziom elektroniczny.

- Naciskaj przycisk [▼], aż zostanie wyświetlony poziom elektroniczny.

2 W razie potrzeby wypoziomuj aparat.

- Wypoziomuj aparat w taki sposób, aby środek poziomu elektronicznego miał kolor zielony.

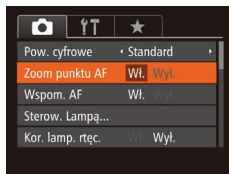
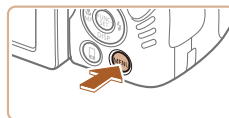


- Jeśli po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 poziom elektroniczny nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [Tryby wyświetl.] wybierz opcję [Tryby wyświetl.]. Aby wybrać poziom elektroniczny, umieść znacznik [✓] przy opcji [LVL] lub [RVL].
- Zbyt duże przechylenie aparatu do przodu lub do tyłu uniemożliwi skorzystanie z poziomu elektronicznego, który zmieni wówczas kolor na szary.
- Podczas nagrywania filmów poziom elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Jeśli trzymasz aparat ustawiony pionowo, orientacja poziomu elektronicznego zostanie automatycznie dopasowana do orientacji aparatu.
- Jeśli rejestrowane zdjęcia są przekrzywione pomimo stosowania poziomu elektronicznego, spróbuj go skalibrować (150).

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Tryby wyświetl.] wybierz opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (30).

2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- W poniższych przypadkach obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 - Jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu
 - Gdy używane jest powiększenie cyfrowe (40)
 - Przy korzystaniu z funkcji Śledzenie AF (83)
 - Podczas używania telewizora jako ekranu aparatu (157)
- Opcja niedostępna w trybie [Tryby wyświetl.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

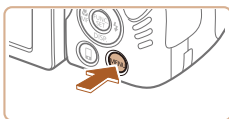
Skorowidz



Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

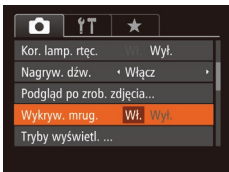
► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [👁️].



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖30).



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [👁️].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [📷] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (📖56) zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu], wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie [📷] (📖38).
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie wykonywania serii zdjęć (📖46, 📖86).

Dostosowywanie działania aparatu

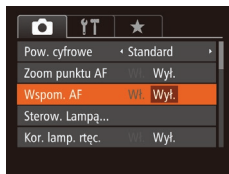
Funkcje fotografowania można dostosować na ekranie menu na karcie [📷] w sposób przedstawiony poniżej.

Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Korzystanie z ekranu menu” (📖30).

Wyłączanie funkcji wspomagania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.

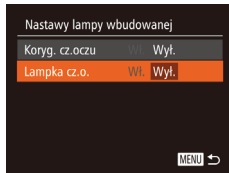


- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖30).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy lampy wbudowanej].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [👁️] (📖30).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



2 Wprowadź ustawienie.

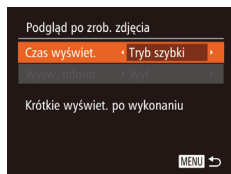
- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wyt.] (130).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Wyświetl] wybierz opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk [OK] (130).

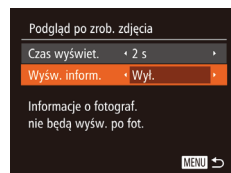
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.] za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (156).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wyt.].

Wyl.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (181).



- Naciskając przycisk [▼], gdy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.]. Zdjęcia można też usuwać za pomocą przycisku [Wł.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3

Inne tryby fotografowania

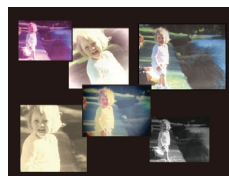
Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Uzyskiwanie różnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat rozpoznaje charakter fotografowanego obiektu i warunki zdjęciowe, a następnie stosuje automatycznie efekty specjalne i odpowiednio zmienia kompozycję w celu uwypuklenia obiektu. Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowanych jest sześć zdjęć. Można wykonywać wiele fotografii z zastosowanymi do nich efektami, których ustawienia są dobierane przez aparat.



1 Włącz tryb [A].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [A].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki. Po wyzwoleniu migawki jej dźwięk jest emitowany trzykrotnie.
- Po wyświetleniu sześciu zdjęć po kolei zostają one wyświetlone naraz na ekranie przez około 2 sekundy.
- Aby wyświetlać zdjęcia do czasu naciśnięcia przycisku migawki do połowy, naciśnij przycisk [1/2]. Aby uzyskać wyświetlanie pełnoekranowe w tym stanie, wybierz obraz za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [1/2].
- Aby powrócić do wyświetlania wszystkich zdjęć, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli lampa błyskowa musi wyemitować błysk, wykonanie zdjęcia trochę potrwa, ale trzymaj aparat nieruchomo, aż nastąpi trzykrotne odtworzenie dźwięku migawki.
- Te sześć zdjęć jest traktowanych jako jedna grupa (107).
- Równoczesny widok wszystkich sześciu zdjęć, przedstawiony w punkcie 2, jest dostępny tylko bezpośrednio po wykonaniu fotografii.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybór efektów

► Zdjęcia ► Filmy

Do zdjęć wykonanych w trybie [📷] można wybierać efekty.



- Po wybraniu trybu [📷] wybierz efekt za pomocą pokrętła [🔧].

📷 Auto	Wszystkie efekty
🕒 Retro	Zdjęcia przypominają stare fotografie
🎨 Monochromatyczny	Zdjęcia są rejestrowane w jednym kolorze
🌀 Specjalny	Efektowne, oryginalnie wyglądające zdjęcia
📷 Naturalny	Naturalnie wyglądające zdjęcia o zmniejszonym kontraście

Obiekty w ruchu (Sport)

► Zdjęcia ► Filmy

Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie ustawiania ostrości na ruchomych obiektach.



1 Włącz tryb [S].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [S].



2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat będzie stale regulować ostrość i jasność obrazu na obszarze otoczonym niebieską ramką.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- W trybie [S] na zdjęciach może być widoczna ziarność, ponieważ czułość ISO (📖 73) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Szczegółowe informacje o zasięgu fotografowania w trybie [S] można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖 198).
- Odzyskanie możliwości fotografowania po zarejestrowaniu serii zdjęć może chwilę potrwać. Należy pamiętać, że niektóre rodzaje kart pamięci mogą jeszcze bardziej wydłużać czas, po którego upływie aparat odzyskuje gotowość do ponownego fotografowania. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Szczegółne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenarii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Włącz tryb [SCN].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [SCN].

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [OK], a następnie wybierz w menu pozycję [SCN], po czym wybierz tryb fotografowania (ikonka 29).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.

Fotografowanie nocnych scenarii bez użycia statywu (Sceny nocne z ręki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenarii lub zdjęcia portretowe z nocną sceną w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.



Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

► Zdjęcia ► Filmy

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

► Zdjęcia ► Filmy

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.



- W trybie [SCN] obiekty wydają się powiększone w porównaniu z innymi trybami.
- W trybie [SCN] na zdjęciach może być widoczna ziarność, ponieważ czułość ISO (ikonka 73) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Ze względu na to, że w trybie [SCN] aparat będzie rejestrował serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie [SCN] nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie [SCN] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (ikonka 90).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenarii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast [M] (33).
- W trybie [M] wybrana jest rozdzielczość [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.
- W trybie [M] po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie są wprawdzie wyświetlane żadne ramki, ale i tak następuje dobór optymalnej ostrości.

Efekty fotograficzne (Filtiry kreatywne)

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.



1 Włącz tryb [Q].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Q].

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk [Q], a następnie wybierz w menu pozycję [HDR], po czym wybierz tryb fotografowania (29).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.

Zdjęcia plakatu (Efekt plakatu)

► Zdjęcia ► Filmy

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



- W trybach [Q] i [P] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie scenerii o wysokim kontraście (Szeroki zakres dynamiczny)

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. W trybie tym można ograniczyć prześwietlanie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć o wysokim kontraście.

1 Wybierz ikonę [HDR].

- Wybierz ikonę [HDR] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (60).



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Podczas fotografowania trzymaj aparat nieruchomo. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat wykona trzy zdjęcia i połączy je ze sobą.



- Nadmierne rozmycie spowodowane ruchem lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.



- Jeśli nadmierne poruszenia aparatu utrudniają fotografowanie, należy zamocować go na statywie lub unieruchomić w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (90).
- Każde przemieszczenie się fotografowanego obiektu spowoduje rozmycie wynikowego zdjęcia.
- Zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał i łączył ze sobą zarejestrowane zdjęcia.

Dodawanie efektów artystycznych



- Wybierz ikonę [HDR] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (60).
- Wybierz jeden z efektów koloru za pomocą pokrętki [].

Naturalny	Zdjęcia prezentują się naturalnie.
Art. standard	Zdjęcia przypominają malowane obrazy ze zmniejszonym kontrastem.
Art. żywy	Zdjęcia przypominają ilustracje z intensywnymi kolorami.
Art. olejny	Zdjęcia przypominają obrazy malowane farbami olejnymi z pogrubionymi krawędziami.
Art. uwypukl.	Zdjęcia przypominają stare fotografie z pogrubionymi krawędziami i mniej intensywnymi kolorami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

► Zdjęcia ► Filmy

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcający obraz.

1 Wybierz ikonę [🐟].

- Wybierz ikonę [🐟] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtiry kreatywne)” (📖60).



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętła [🌞].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem. Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [🏠].

- Wybierz ikonę [🏠] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtiry kreatywne)” (📖60).
- Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca obszar obrazu, który nie zostanie rozmyty.

2 Wybierz obszar obrazu, który ma pozostać ostry.

- Naciśnij przycisk [▼].
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków [▲][▼].



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Wybierz szybkość za pomocą pokrętła [🌞].

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [📸], aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s



- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.



- Aby zmienić orientację ramki na pionową, skorzystaj z przycisków [◀][▶], jak podano w punkcie 2. Do zmiany położenia ramki służą przyciski [◀][▶]. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, posłuż się przyciskami [▲][▼].
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [E-VGA], jeśli wybrano proporcje obrazu [4:3], oraz ustawienie [E-HD], jeśli wybrano proporcje obrazu [16:9] ([51]). Tych ustawień jakości nie można zmienić.
- Na ekranach pokazanych w punktach 2 i 3 oraz podczas filmowania nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [□].

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

► Zdjęcia ► Filmy

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Wybierz ikonę [📷] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” ([60]).

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki [🌓].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.



3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.

1 Wybierz ikonę [👤].

- Wybierz ikonę [👤] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖 60).



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągnięcia zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę [🎨].

- Wybierz ikonę [🎨] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Efekty fotograficzne (Filtry kreatywne)” (📖 60).



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą pokrętki [🔧].
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Tryby specjalne do innych celów

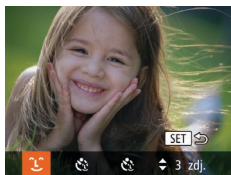
Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

► Zdjęcia ► Filmy

Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu

► Zdjęcia ► Filmy

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę [😊].

- Wybierz ikonę [😊] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (59), a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [😊], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk [▲]. Ponowne naciśnięcie przycisku [▲] umożliwi wznowienie wykrywania.



- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.



- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarłe na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [😊], jak podano w punkcie 1. Opcja [Wykryw. mrug.] (55) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Przy naciśniętym przycisku [☐] automatyczne fotografowanie jest niedostępne.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

► Zdjęcia ► Filmy

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



1 Wybierz ikonę [👁️].

- Wybierz ikonę [👁️] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (59), a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [👁️], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [👤], jak podano w punkcie 1. Opcja [Wykryw. mrug.] (📖55) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [🔍].

■ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 📖83). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę [👤].

- Wybierz ikonę [👤] w sposób podany w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖59), a następnie naciśnij przycisk [▼].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [👤], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.



Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk [MENU].



- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków [▲][▼] po wybraniu ikony [1/2], jak podano w punkcie 1. Opcja [Wykryw. mrug.] (185) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca nie można zmieniać współczynnika powiększenia za pomocą przycisku [1/2].

Rejestrowanie różnych filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Nagrywanie filmów w trybie filmowania

► Zdjęcia ► Filmy



1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [P].
- Na górze i na dole ekranu wyświetlane są czarne paski, a obiekty w kadrze są nieco powiększone. Czarne paski wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie dla nagrywanego filmu (182).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



■ Blokowanie lub zmiana jasności obrazu przed filmowaniem

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem lub w trakcie nagrywania można zablokować ekspozycję lub zmienić ją w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [F/], aby zablokować ekspozycję. Pojawi się ikona [✳].
- Aby odblokować ekspozycję, naciśnij ponownie przycisk [F/].

2 Wyreguluj ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętła [☀].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



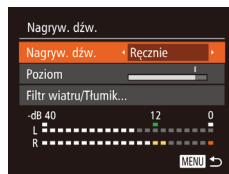
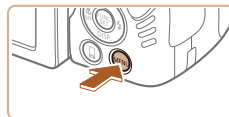
- Aby podczas nagrywania filmu słumić odgłosy pracy pokrętła [☀], wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].
- Podczas nagrywania filmu każdorazowe naciśnięcie przycisku [F/] powoduje przełączenie między ustawianiem kompensacji ekspozycji a ręczną regulacją ogniskowej (79). Do zmiany tych parametrów służą przyciski [▲][▼].

Ustawienia dźwięku

► Zdjęcia ► Filmy

■ Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku

Mimo że poziom nagrania (głośność) jest regulowany automatycznie w celu ograniczenia zniekształceń, można ustawić ten poziom ręcznie, odpowiednio do filmowanej scenerii.



1 Przejdź do ekranu [Nagryw. dźwięk.].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Nagryw. dźwięk.], a następnie naciśnij przycisk [🔊] (30).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Nagryw. dźwięk.], a następnie wybierz ustawienie [Ręcznie] (30).
- Naciśnij przycisk [▼], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wprowadź ustawienie opcji [Poziom].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Auto].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

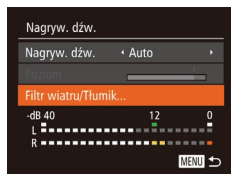
10 Dodatek

Skorowidz



Wyłączanie opcji usuwania wiatru

Można ograniczać zniekształcenia dźwięku powodowane silnym wiatrem. (Aby uzyskać naturalne brzmienie, nie należy korzystać z tej opcji, gdy nie ma wiatru). W tym przypadku można wyłączyć opcję usuwania wiatru.



- Przejdź do ekranu [Nagryw. dźwięk.] w sposób opisany w punkcie 1 w podrozdziale „Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku”.
- Wybierz opcję [Filtr wiatru/Tłumik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Usuwanie wiatru], a następnie ustawienie [Wyl.] (163).

Korzystanie z tłumika

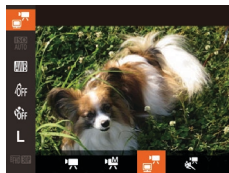
Tłumik może służyć do ograniczania zniekształceń dźwięku powstających w głośnym otoczeniu. Jednak w przypadku cichego otoczenia obniża on poziom głośności nagrywanego dźwięku.

- Przejdź do ekranu [Nagryw. dźwięk.] w sposób opisany w punkcie 1 w podrozdziale „Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku”.
- Wybierz opcję [Filtr wiatru/Tłumik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Tłumik], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (163).

Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Nagrywanie filmów, które można edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie (164).



1 Wybierz ikonę [iFrame].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [iFrame].
- Naciśnij przycisk [OK], wybierz w menu ikonę [iFrame], a następnie wybierz ikonę [iFrame] (129).
- Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Rozpocznij filmowanie (167).

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [FHD 30P] (153) i nie można go zmienić.
- iFrame to format wideo opracowany przez firmę Apple Inc.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

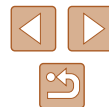
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

► Zdjęcia ► Filmy

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać później nagrany materiał w zwolnionym tempie. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę [📷].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [📷].
- Naciśnij przycisk [ⓘ], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz ikonę [📷] (📖29).



2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Naciśnij przycisk [ⓘ], wybierz w menu ikonę [1080P 240P], a następnie wybierz odpowiednią szybkość nagrywania (📖29).
- Pojawi się wybrana opcja.



3 Rozpocznij filmowanie (📖67).

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynął od początku. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Szybkość nagrywania	Jakość obrazu	Czas wyświetlania (dla 30-sekundowego filmu)
240P 240 kl./s	1080P (320 x 240)	Okolo 4 min
120P 120 kl./s	4K (640 x 480)	Okolo 2 min



- Podczas filmowania powiększenie jest niedostępne nawet przy użyciu dźwigni powiększenia.
- Ustawienie ostrości, ekspozycji i koloru następuje po naciśnięciu przycisku filmowania.



- Odtwarzanie filmu (📖101) będzie się odbywać w zwolnionym tempie.
- Szybkość odtwarzania filmów można zmieniać za pomocą oprogramowania (📖164).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

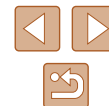
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu z pokrętkiem wyboru trybów ustawionym w pozycji **[P]**.
- **[P]**: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **[P]** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖182).

Fotografowanie w trybie Program AE (Tryb [P])

► Zdjęcia ► Filmy

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[P]**.

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖72–📖90) i zrób zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖73) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖86), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie **[P]** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak niektóre ustawienia w menu FUNC. (📖29) i MENU (📖30) mogą być automatycznie dostosowywane do nagrywania filmów.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

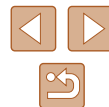
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Jasność obrazu (Ekspozycja)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

► Zdjęcia ► Filmy

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 z dokładnością do 1/3 stopnia.

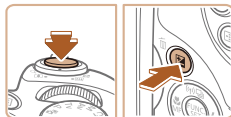


- Naciśnij przycisk [F/]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki [Z], a następnie ponownie naciśnij przycisk [F/], aby zakończyć regulację.
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

► Zdjęcia ► Filmy

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [F/].
- Pojawi się ikona [✱], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk [F/]. W takim przypadku ikona [✱] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia ekspozycja przestaje być blokowana, a ikona [✱] znika z ekranu.



- AE: automatyczne naświetlanie
- Po zablokowaniu ekspozycji można zmodyfikować kombinację wartości przysłony i czasu naświetlania za pomocą pokrętki [Z] (Przeł. programu).

Zmiana metody pomiaru

► Zdjęcia ► Filmy

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk [M], wybierz w menu ikonę [M], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie [29].
- Pojawi się wybrana opcja.

Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [] (ramki punktu pomiaru). Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru [73].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

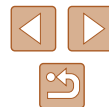
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

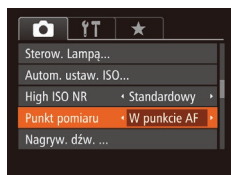
10 Dodatek

Skorowidz



Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz dla metody pomiaru ustawienie [•].

- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana metody pomiaru” (872), aby wybrać ikonę [•].

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [•] wybierz opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] (830).
- Ramka punktu pomiaru zostanie powiązana z ruchem ramki AF (882).



- Niedostępne po wybraniu dla opcji [Ramka AF] ustawienia [Wykryj twarz] (883) lub [Śledzenie AF] (883).

Zmiana czułości ISO

► Zdjęcia ► Filmy



- Naciśnij przycisk [•], a następnie wybierz w menu ikonę [•] (829).
- Wybierz czułość ISO za pomocą przycisków [◀▶] lub pokrętła [•].
- Pojawi się wybrana opcja.

AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
100, 125, 160, 200	Mała	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Nieco mała	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200	Nieco duża	Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.



- Jeśli przy czułości ISO wynoszącej [3200] rozmycie spowodowane ruchem nie jest zmniejszanie w wystarczającym stopniu, można włączyć tryb [•] (859) i wybrać ustawienie [4000], [5000] lub [6400].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu naświetlania, co może zmniejszyć ryzyko poruszenia aparatu i rozmycia fotografowanego obiektu oraz zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO

► Zdjęcia ► Filmy

Gdy aparat działa w trybie [AUTO], wybór czułości ISO ogranicza się do trzech poziomów, a jej maksymalna wartość zawiera się w przedziale od [400] do [3200].

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Autom. ustaw. ISO], a następnie naciśnij przycisk [🔍] (📖30).



2 Wprowadź ustawienie.

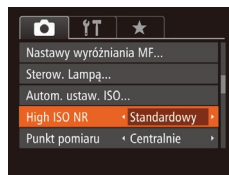
- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).



- Ekran [Autom. ustaw. ISO] można też wyświetlić, naciskając przycisk [MENU], gdy jest wyświetlany ekran ustawiania czułości ISO (📖73).

Zmiana poziomu redukcji szumu (High ISO NR)

Do wyboru są 3 poziomy redukcji szumu: [Standardowy], [Wysoki] i [Niski]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [High ISO NR], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).



- Opcja niedostępna w trybach [RAW] i [📷] (📖89).

Seria zdjęć z ustawieniami automatycznego naświetlania (Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania)

► Zdjęcia ► Filmy

Po każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie). Wielkość niedoświetlenia i prześwietlenia (w odniesieniu do standardowej ekspozycji) można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Wybierz ikonę [📷].

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz ikonę [📷] (📖29).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀▶] lub pokręćła [🌀].



- Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania jest dostępne tylko w trybie [S] (📖86).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (📖86).



- Jeśli używana jest już kompensacja ekspozycji (📖72), ustawiona dla niej wartość jest traktowana jako poziom standardowej ekspozycji dla trybu sekwencji naświetlania.
- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można też wyświetlić, naciskając przycisk [MENU], gdy jest wyświetlany ekran kompensacji ekspozycji (📖72).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [C] (📖44).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (📖55) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Aby zapobiec prześwieceniu najaśniejszych obszarów kadru, należy zastosować korektę zakresu dynamicznego (korektę DR). Aby natomiast zachować szczegóły w ciemnych partiach obrazu, należy skorzystać z korekty cieni.



- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.



- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖118).

Korekta zakresu dynamicznego (Korekta DR)

► Zdjęcia ► Filmy

Jasne obszary zdjęć można stłumić w poniższy sposób, aby nie wyglądały na przeświecone.



- Naciśnij przycisk [C], wybierz w menu ikonę [C], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C].

Opcje	Szczegóły	Dostępne ustawienia czułości ISO (📖73)
[OFF]	—	
[AUTO]	Automatyczna regulacja zapobiegająca prześwieceniu najaśniejszych obszarów	[AUTO], [100]–[3200]
[200%]	Stłumienie najaśniejszych obszarów o około 200% względem poziomu jasności [OFF].	[AUTO], [200]–[3200]
[400%]	Stłumienie najaśniejszych obszarów o około 400% względem poziomu jasności [OFF].	[AUTO], [400]–[3200]



- W przypadku wybrania dla czułości ISO (📖73) ustawienia spoza podanego tu przedziału zostanie automatycznie wprowadzona wartość z dostępnego zakresu.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Korekta cieni

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia automatyczne zachowywanie szczegółów w najciemniejszych obszarach w poniższy sposób.



- Naciśnij przycisk [C], wybierz w menu ikonę [OFF], a następnie wybierz ikonę [Auto] (729).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Auto].

Kolory zdjęcia

Korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk [C], wybierz w menu ikonę [WB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (729).
- Pojawi się wybrana opcja.

Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
Miejsca ocienione	Służy do fotografowania w miejscach zacienionych.
Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami.
Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym o świetle białym.
Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym w świetle dziennym.
Lampa błyskowa	Służy do fotografowania z użyciem lampy błyskowej.
Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (77).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Balans bieli według wzorca

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Wybierz ikonę [B] lub [A] w sposób podany w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (76).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk [B/A].
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Ręczne korygowanie balansu bieli

► Zdjęcia ► Filmy

Balans bieli można korygować samodzielnie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do konwersji temperatury barwowej lub do kompensacji barw.



1 Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (76), aby wybrać ikonę [WB].
- Za pomocą pokrętła [B/A] ustaw poziom korekty dla B i A.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [WB].



2 Wprowadź ustawienia zaawansowane.

- Aby wprowadzić bardziej zaawansowane ustawienia, naciśnij przycisk [MENU] i dostosuj poziom korekty za pomocą pokrętła [B/A] lub przycisków [B/A] [B/A].
- Aby wyzerować poziom korekty, naciśnij przycisk [B/A].
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk [MENU].



- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się na inną opcję balansu bieli (poprzez wykonanie czynności podanych w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (76)), ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.



- B: niebieski (ang. blue); A: bursztynowy (ang. amber); M: purpurowy (ang. magenta); G: zielony (ang. green)
- Jeden poziom korekty kolorów niebieskiego/bursztynowego odpowiada 7 miredom filtra konwersji temperatury barwowej. (Mired: jednostka miary temperatury barwowej oznaczająca gęstość filtra konwersji temperatury barwowej).

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepii lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk [B/A], wybierz w menu ikonę [B/A], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (79).
- Pojawi się wybrana opcja.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

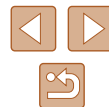
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Moje kolory wyl	–
Barwy wzmozn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepia.
Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, zieleni i czerwieni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytyw.
Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (78).

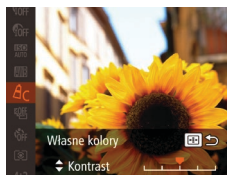


- Balansu bieli (76) nie można ustawiać w trybach i .
- W trybach i mogą zostać też zmienione kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Własne kolory

► Zdjęcia ► Filmy

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wybierz ikonę w sposób podany w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (77), a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków , a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków .
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

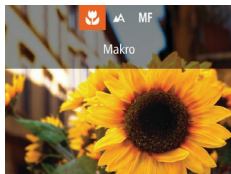


Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

► Zdjęcia ► Filmy

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [M]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrödziale „Zasięg fotografowania” (198).



- Naciśnij przycisk [L], za pomocą przycisków [L][R] wybierz ikonę [M], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [M].



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić obiektywu.
- Ikona [M], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmienia kolor na szary, a aparat nie ustawia ostrości.



- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [S] (44).

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości okaże się niemożliwe w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Można ustawić ogólną ogniskową, a następnie nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby aparat wprowadził optymalną ogniskową, bliską wybranej przez użytkownika. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrödziale „Zasięg fotografowania” (198).



(1)

1 Wybierz ikonę [MF].

- Naciśnij przycisk [L], za pomocą przycisków [L][R] wybierz ikonę [MF], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawia się symbol [MF] i wskaźnik MF.

2 Ustaw ogólną ogniskową.

- Korzystając z widocznego na ekranie paska wskaźnika MF (1), który podaje odległość i ogniskową, oraz z powiększonego obszaru, ustaw ogólną ogniskową za pomocą przycisków [U][D].
- Aby dostosować powiększenie, naciśnij przycisk [R].
- Aby przemieścić powiększony obszar, naciśnij przycisk [L], a następnie posłuż się przyciskami [U][D][L][R].
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk [OK].

3 Dokładnie wyreguluj ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby aparat dokładnie ustawił ostrość (bezpieczny MF).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

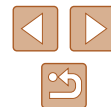
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- W przypadku ręcznego ustawiania ostrości dla trybu ramki AF (82) wybrane jest ustawienie [FlexiZone], a dla wielkości ramki AF (82) — ustawienie [Normalna] i nie można ich zmienić.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (40) lub cyfrowego telekonwertera (81) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (157) można wprowadzić ustawienie ostrości, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.



- W celu dokładniejszego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie, aby zwiększyć jego stabilność.
- Powiększony obszar można powiększyć lub ukryć, wybierając kolejno: MENU (30) ► kartę [📷] ► odpowiednie ustawienia opcji [Lupa ostrości].
- Aby wyłączyć automatyczne dokładne ustawianie ostrości następujące po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [📷] ► opcję [Bezpieczny MF] ► ustawienie [Wyl.].

Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wspomaganie MF)

► Zdjęcia ► Filmy

Kontury obiektów w obszarze regulacji ostrości są wyróżnione kolorem w celu ułatwienia ręcznego ustawiania ostrości (MF). Można dostosować kolory i czułość (poziom) wykrywania krawędzi zgodnie z wymaganiami.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [📷] opcję [Nastawy wyróżniania MF], naciśnij przycisk [🔍], wybierz kolejno opcję [Wyróżnianie] i ustawienie [Wł.] (30).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).



- Kolory wyświetlane dla wspomaganie MF nie są zapisywane na zdjęciach.



Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości (Tryb sekwencji ostrości)

► Zdjęcia ► Filmy

Przy każdorazowym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje trzy zdjęcia: pierwsze z ogniskową ustawioną ręcznie przez użytkownika oraz dwa z dalszą i bliższą ogniskową określoną na podstawie ustawień fabrycznych. Do wyboru są trzy stopnie odległości od ogniskowej ustawionej przez użytkownika.



1 Wybierz ikonę [🔍].

- Naciśnij przycisk [🔍], wybierz w menu ikonę [🔍], a następnie wybierz ikonę [🔍] (29).

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [🔍], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶] lub pokrętki [🌀].



- Seria zdjęć z ustawieniami sekwencji ostrości jest dostępna tylko w trybie [📷] (86).
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (86).



- Ekran ustawień przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając przycisk [MENU] w punkcie 2 w podrzdziale „Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości” (79).
- Zawsze rejestrowane są trzy zdjęcia, niezależnie od ustawienia opcji [🔍] (44).
- W trybie [Wykryw. mrug.] (55) funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

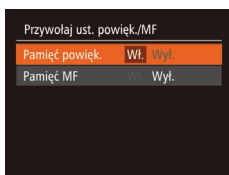


Zapisywanie wartości powiększenia lub ogniskowej

► Zdjęcia ► Filmy

Wartości powiększenia ustawiane za pomocą dźwigni powiększenia oraz ustawiane ręcznie wartości ogniskowej są zwykle zerowane po wyłączeniu aparatu, ale można je też w nim zapisywać.

Zapisywanie wartości powiększenia



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [📷] opcję [Przywołaj ust. powiék./MF], naciśnij przycisk [ⓘ], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖30).

Zapisywanie wartości ogniskowej



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zapisywanie wartości powiększenia” (📖81).
- Wybierz opcję [Pamięć MF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖30).

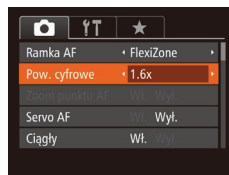


- Nie można zapisywać wartości powiększenia ustawionych w trybie automatycznym [📷] (📖42).

Cyfrowy telekonwerter

► Zdjęcia ► Filmy

Ogniskowa obiektywu może zostać zwiększona o około 1,6x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy naświetlania będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.



- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖40) ani zoomu punktu AF (📖54).



- Odpowiedni czas naświetlania można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [📷] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖40).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zmiana trybu ramki AF

► Zdjęcia ► Filmy

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [📷] wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖82).

FlexiZone/Centrum

► Zdjęcia ► Filmy

Wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.

Dzięki opcji [FlexiZone] można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF (📖82).



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].



- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a dla opcji [Zoom punktu AF] (📖54) będzie wybrane ustawienie [Wł.].

Zmiana położenia i wielkości ramek AF (FlexiZone)

► Zdjęcia ► Filmy

Jeśli chcesz zmienić położenie lub wielkość ramki AF, wybierz dla trybu ramki AF ustawienie [FlexiZone] (📖82).

1 Przygotuj aparat do zmiany położenia ramki AF.

- Naciśnij przycisk [AF-ON]. Ramka AF zmieni kolor na pomarańczowy.

2 Zmień położenie i wielkość ramki AF.

- Zmień położenie ramki AF za pomocą pokrętki [🔍] lub przycisków [▲][▼][◀][▶] (w tym drugim przypadku zmiany następują z mniejszym skokiem).
- Aby przywrócić ramkę AF do położenia wyjściowego na środku kadru, naciśnij i przytrzymaj przycisk [AF-ON].
- Aby zmniejszyć ramkę AF, naciśnij przycisk [MENU]. Aby przywrócić jej początkową wielkość, naciśnij go ponownie.



3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [AF-ON].



- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖40) lub cyfrowego telekonwertera (📖81) ramki AF są wyświetlane w normalnej wielkości.



- Ramkę AF można także powiązać z ramką punktu pomiaru (📖73).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wykryj twarz

► Zdjęcia ► Filmy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [WB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawiają się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF pojawi się na środku ekranu.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

► Zdjęcia ► Filmy

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (82).
- Na środku ekranu pojawi się ikona [AF-ON].



2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Nakieruj aparat, aby ustawić ramkę [AF-ON] na odpowiednim obiekcie, a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [AF-ON]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledził w pewnym obszarze.
- W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [AF-ON].
- Aby anulować śledzenie, naciśnij ponownie przycisk [OK].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [AF-ON] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [AF-ON], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 84).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona [AF-ON] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] (84) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [AF] (30) jest niedostępna.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku [MENU]. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [AF-ON].
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wł.], imiona nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale zostaną zapisane na zdjęciach (47). Jednak imię zostanie wyświetlone, jeśli obiekt, na którym jest ustawiona ostrość, jest identyczny z osobą wykrytą przy użyciu funkcji Identyfikacja twarzy.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [MENU] wybierz opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (30).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmieniają koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [MENU] (30) jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (44).

Zmiana ustawienia ostrości

► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [MENU] wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (30).

Wł.	Pomaga unikać przegapienia okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdy ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

► Zdjęcia ► Filmy

Umożliwia fotografowanie po wybraniu twarzy konkretnej osoby, na której ma zostać ustawiona ostrość.

1 Przygotuj aparat do funkcji wybierania twarzy.

- Wybierz dla ramki AF ustawienie [Wykryj twarz] (83).



2 Włącz tryb wybierania twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk [AF-ON].
- Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt pojawi się ramka twarzy [AF].
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy [AF] będzie podążać za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy [AF] nie będzie wyświetlana.

3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Aby przełączyć ramkę twarzy [AF] na inną wykrytą twarz, naciśnij przycisk [AF-ON].
- Po przełączeniu ramki twarzy na wszystkie wykryte twarze zostanie wyświetlony komunikat [Wybieranie twarzy: Wyl.] i ponownie pojawi się ekran wybranego trybu ramki AF.

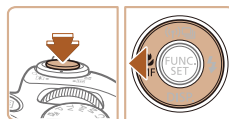


- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wł.], imiona wykrytych zarejestrowanych osób nie będą wyświetlane po wybraniu innej, niezarejestrowanej twarzy, na której ma zostać ustawiona ostrość. Imiona te zostaną jednak zapisane na zdjęciach (47).

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

► Zdjęcia ► Filmy

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [AF-ON].
- Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się: symbol [MF] i wskaźnik MF.
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki, naciśnij ponownie przycisk [AF-ON], a następnie wybierz ikonę [AF] za pomocą przycisków [L/R].

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona [AF] zostanie zastąpiona przez ikonę [AF-ON].
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

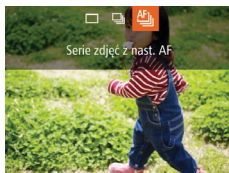
Skorowidz



Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie

► Zdjęcia ► Filmy

Rejestrowanie serii zdjęć w trakcie utrzymywania ostrości na fotografowanym obiekcie. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (198).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▲], wybierz w menu ikonę [□], a następnie wybierz ikonę [AF]. (29).
- Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [AF].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.
- Zdjęciami zarządza się razem jako grupą (107).



- W trybach [ikonki] (59) i ręcznego ustawiania ostrości (79) lub po zablokowaniu automatycznego ustawiania ostrości (85) ustawienie [AF] zostanie zastąpione przez [LV].
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (44).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Lampa błyskowa

Zmiana trybu lampy błyskowej

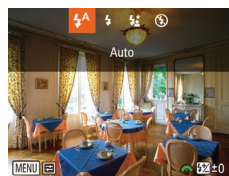
► Zdjęcia ► Filmy

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej scenarii. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (198).

1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [▶], wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się wybrana opcja.



- Po schowaniu lampy błyskowej nie można wyświetlić ekranu ustawień poprzez naciśnięcie przycisku [▶]. Należy uprzednio podnieść lampę za pomocą palca.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.

Auto

Lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona w przypadku słabego oświetlenia.

Włączona

Lampa błyskowa działa przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Błysk i długi czas naświetlania

Lampa błyskowa oświetla główny obiekt (np. osoby) podczas fotografowania z dłuższym czasem naświetlania, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- W trybie [📷] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (📖90).
- W trybie [📷] nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

Wyłączona

Służy do fotografowania bez lampy błyskowej.

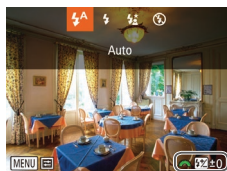


- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych, sprzyjających poruszeniu aparatu, pojawi się migająca ikona [📷], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Ustawianie kompensacji mocy błysku

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Podobnie jak w przypadku zwykłej kompensacji ekspozycji (📖72) moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [▶] i niezwłocznie wybierz poziom kompensacji za pomocą pokrętki [🔧], a następnie naciśnij przycisk [📷].
- Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.



- Gdy występuje ryzyko prześwietlenia zdjęcia wykonywanego z użyciem lampy błyskowej, aparat przeprowadza automatyczną regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony, aby zapobiec nadmieremu naświetleniu najsłabszych obszarów kadru i ustawić optymalną ekspozycję. Można jednak wyłączyć automatyczną regulację wartości przysłony i czasu naświetlania, przechodząc do MENU (📖30) i wybierając kolejno na karcie [📷] ▶ menu [Sterow. Lampą] ▶ opcję [Bezpieczna FE] ▶ ustawienie [Wyt.].
- Kompensację mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (📖30) i wybierając kolejno na karcie [📷] ▶ menu [Sterow. Lampą] ▶ opcję [Korekta ekspoz.].
- Ekran MENU o nazwie [Nastawy lampy wbudowanej] (📖30) można też wyświetlić w poniższy sposób (oprócz sytuacji, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa).
 - Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk [▶], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

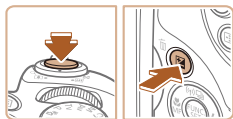


Fotografowanie z funkcją blokowania FE

► Zdjęcia ► Filmy

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (872) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1 Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej tryb [z] (86).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk [z].
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [✱] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk [z]. W takim przypadku ikona [✱] zniknie z ekranu.



3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia moc błysku przestaje być blokowana, a ikona [✱] znika z ekranu.

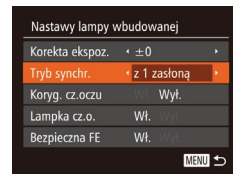


• FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Zmiana synchronizacji błysku

► Zdjęcia ► Filmy

Sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką można zmienić, wykonując poniższe czynności.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [i] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [z] (830).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie odpowiednie ustawienie (830).

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Rejestrowanie zdjęć RAW

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka wewnątrz niego nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Za pomocą programu Digital Photo Professional (164) można modyfikować zdjęcia tego typu przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości.



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [JPEG], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (129).

JPEG	Umożliwia rejestrowanie zdjęć JPEG. Zdjęcia JPEG są przetwarzane w aparacie pod kątem uzyskania optymalnej jakości obrazu oraz poddawane kompresji w celu zmniejszenia rozmiaru plików. Proces kompresowania jest jednak nieodwracalny, przez co nie można przywrócić zdjęć do ich pierwotnej, nieprzetworzonej postaci. Przetwarzanie zdjęć może też powodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
RAW	Umożliwia rejestrowanie zdjęć RAW. Zdjęcia RAW zawierają nieprzetworzone dane zarejestrowane przez aparat, dzięki czemu obróbka w nim nie powoduje w zasadzie żadnego pogorszenia jakości obrazu. Danych o tej postaci nie można bezpośrednio wyświetlać na komputerze ani drukować. Najpierw należy przekonwertować zdjęcia do zwykłego pliku JPEG lub TIFF za pomocą oprogramowania (Digital Photo Professional). Zdjęcia tego typu można modyfikować przy minimalnym tylko obniżeniu ich jakości. Szczegółowe informacje na temat rozdzielczości i liczby zdjęć, jakie można pomieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (197).
RAW+JPEG	Po każdym wyzwoleniu migawki rejestrowane są dwa zdjęcia: jedno RAW i jedno JPEG. Zdjęcie JPEG można wyświetlać na komputerze i drukować bez użycia oprogramowania.



- Przy przesyłaniu do komputera zdjęć RAW (lub RAW i JPEG zarejestrowanych razem) należy zawsze korzystać z odpowiedniego oprogramowania (164).
- W trybach [M] i [P] dla powiększenia cyfrowego (40), stempla daty (45) i korekty czerwonych oczu (52) wybrane jest ustawienie [Wyl.]. Ponadto nie można konfigurować poziomu redukcji szumów (74), korekty kontrastu (75) ani moich kolorów (77).



- W przypadku zdjęć JPEG rozszerzenie pliku ma postać „.JPG”, a w przypadku zdjęć RAW — „.CR2”.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Inne ustawienia

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

► Zdjęcia ► Filmy

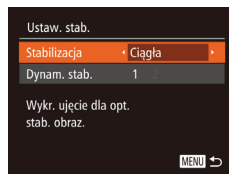
W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: [S] (Kompr.mała) i [L] (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (197).



- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (29).

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [MENU] wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk [OK] (30).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (30).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (Inteligentna stabilizacja obrazu; 39).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].



- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

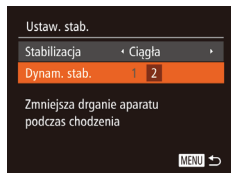
Skorowidz



Nagrywanie filmów bez zmiany wielkości obiektów

► Zdjęcia ► Filmy

Zwykle po rozpoczęciu nagrywania filmu obszar wyświetlania obrazu ulega zmianie, a fotografowane obiekty zostają powiększone w kadrze, aby umożliwić korektę gwałtownego poruszenia aparatu. Aby filmować obiekty bez ich powiększania, można wyłączyć ten rodzaj stabilizacji obrazu.



- Przejdź do ekranu [Ustaw. stab.] w sposób podany w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (90).
- Wybierz opcję [Dynam. stab.], a następnie wybierz ustawienie [2] (30).



- Aby obiekty były filmowane bez powiększania, można też wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

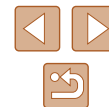
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



5

Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

Wykonywanie ciekawszych, bardziej wyrafinowanych zdjęć oraz dostosowywanie aparatu do własnego stylu fotografowania



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w odpowiednim trybie.

Określone czasy naświetlania (Tryb [Tv])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania w przedstawiony poniżej sposób. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania można znaleźć w podrozdziale „Czas naświetlania” (199).



1 Włącz tryb [Tv].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Tv].

2 Ustaw czas naświetlania.

- Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki [🌞].



- W warunkach wymagających dłuższych czasów naświetlania, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, może upłynąć chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- W przypadku fotografowania z długimi czasami naświetlania i przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wyt.] (90).
- Po ustawieniu czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego czułość ISO przybiera wartość $\frac{150}{100}$ i nie można jej zmienić.
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartości przysłony są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białą. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (93).



- [Tv]: wartość czasu (ang. Time value)

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Określone wartości przysłony (Tryb [Av])

► Zdjęcia ► Filmy

Przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić wartość przysłony w sposób przedstawiony poniżej. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony. Szczegółowe informacje na temat dostępnych wartości przysłony można znaleźć w podrödziale „Przysłona” (199).



1 Włącz tryb [Av].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [Av].

2 Ustaw wartość przysłony.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki [1/125].



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czasu naświetlania są wyświetlane na pomarańczowo, oznacza to, że ustawienia odbiegają od standardowej ekspozycji. W takiej sytuacji należy zmieniać wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na białym. Można też skorzystać z funkcji bezpiecznika (patrz poniżej).



- [Av]: wartość przysłony (ang. aperture value), która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.
- Aby w trybach [Tv] i [Av] unikać problemów z ekspozycją, można pozostawić aparatowi automatyczne regulowanie wartości przysłony lub czasu naświetlania, nawet jeśli uzyskanie standardowej ekspozycji nie udaje się w inny sposób. Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [1/125] wybierz dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wi.] (30). Jednak po zadziałaniu lampy błyskowej opcja bezpiecznika zostaje wyłączona.

Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb [M])

► Zdjęcia ► Filmy

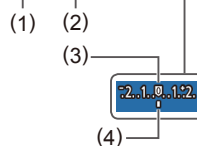
Dzięki wykonywaniu poniższych czynności przed fotografowaniem można samodzielnie ustawić czas naświetlania i wartość przysłony w celu uzyskania zaplanowanej ekspozycji. Szczegółowe informacje na temat dostępnych czasów naświetlania i wartości przysłony można znaleźć w podrödziałach „Czas naświetlania” (199) i „Przysłona” (199).

1 Włącz tryb [M].

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [M].

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [1/125], wybierz regulację czasu naświetlania (1) lub wartości przysłony (2) i wprowadź określone ustawienie za pomocą pokrętki [1/125].
- Wyznacznik poziomu ekspozycji (4) ilustrujący wprowadzone ustawienie jest wyświetlany na wskaźniku poziomu ekspozycji, aby umożliwiać porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji (3).
- W przypadku, gdy wartość ekspozycji będzie przekraczać wartość standardową o ponad 2 stopnie, pojawi się symbol [1/125] lub [1/125].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Po ustawieniu czasu naświetlania lub wartości przysłony poziom ekspozycji może ulec zmianie, jeśli użytkownik zmodyfikuje współczynnik powiększenia lub kompozycję ujęcia.
- Jasność ekranu może się zmieniać w zależności od wprowadzonego przez użytkownika ustawienia czasu naświetlania lub wartości przysłony. Jasność ekranu pozostanie jednak stała, gdy lampa błyskowa jest podniesiona, a aparat działa w trybie [M].
- Po ustawieniu czasu naświetlania 1,3 s lub dłuższego czułość ISO przybiera wartość [150/100] i nie można jej zmienić.



- [M]: Ręcznie
- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (72).

Ustawianie siły błysku

► Zdjęcia ► Filmy

W trybie [M] można wybrać jeden z trzech poziomów siły błysku.

1 Włącz tryb [M].

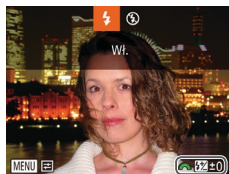
- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [M].

2 Wybierz tryb lampy błyskowej.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [].
- W trybie [Tryb błysku] wybierz ustawienie [Ręcznie] (30).

3 Wprowadź ustawienie.

- Podnieś lampę błyskową, naciśnij przycisk [] i niezwłocznie wybierz moc błysku za pomocą pokrętki [], a następnie naciśnij przycisk [].
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlona moc błysku.
[]: Minimum, []: Średni,
[]: Maksimum



- Poziom mocy błysku można też ustawić, przechodząc do MENU (30) i wybierając kolejno na karcie [] ► menu [Sterow. Lampą] ► opcję [Ilość światła].
- Ekran MENU o nazwie [Nastawy lampy wbudowanej] (30) można też wyświetlić w poniższy sposób (oprócz sytuacji, gdy jest zamocowana zewnętrzna lampa błyskowa).
- Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, naciśnij przycisk [], po czym niezwłocznie naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony

► Zdjęcia ► Filmy

Ustaw dowolnie czas naświetlania, wartość przysłony i czułość ISO. Szczegółowe informacje o dostępnych wartościach czasu naświetlania, przysłony i czułości ISO można znaleźć w podrozdziałach „Określone czasy naświetlania” (92), „Określone wartości przysłony” (93) i „Zmiana czułości ISO” (73).



1 Włącz tryb [P].

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [P].
- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz w menu ikonę [P], a następnie wybierz ikonę [P] (29).

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [Z], wybierz czas naświetlania, przysłonę lub czułość ISO i ustaw wartość za pomocą pokrętki [Z].



- Niektóre czasy naświetlania mogą powodować migotanie obrazu na wyświetlaczu LCD podczas filmowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym (LED). Efekt ten może zostać zarejestrowany na filmie.



- W przypadku ustawienia [1/60] wyznacznik poziomu ekspozycji przemieszcza się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, wskazując wielkość odstępstwa od standardowego poziomu ekspozycji.
- W przypadku ustawień innych niż [1/60] wyznacznik poziomu ekspozycji ilustrujący wprowadzone ustawienie czasu naświetlania i wartości przysłony pojawia się, aby umożliwić porównanie ze standardowym poziomem ekspozycji.

Zmiana ustawień podczas nagrywania

Ustawienia można też modyfikować w trakcie nagrywania filmu, wykonując czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony” (95). Jednak wszelkie zmiany jasności zostaną zarejestrowane na filmie.



- Aby stłumić odgłosy pracy pokrętki [Z], wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].
- Podczas nagrywania filmu każdorazowe naciśnięcie przycisku [Z] powoduje przełączenie między ręczną regulacją czasu naświetlania, wartości przysłony, czułości ISO oraz ogniskowej (79). Do zmiany tych parametrów służą przyciski [▲][▼].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

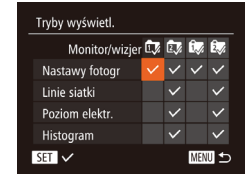
Skorowidz



Dostosowywanie do stylów fotografowania

Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Wybierz liczbę trybów wyświetlania (28) oraz rodzaj informacji widocznych w poszczególnych trybach, gdy na ekranie fotografowania zostaje naciśnięty przycisk [▼].



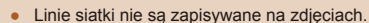
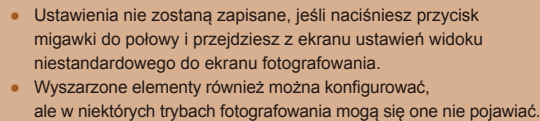
1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **[MENU]** i na karcie **[📷]** wybierz opcję **[Tryby wyświetl.]**, a następnie naciśnij przycisk **[🔍]** (📖 30).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Elementy wybrane do wyświetlania są oznaczone symbolem [✓].
- Na ekranie pojawiają się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).

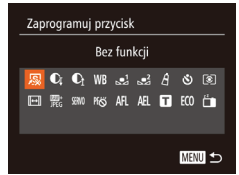
Nastawy fotogr	Wyświetlanie informacji o zdjęciach (📖180).
Linie siatki	Wyświetlanie siatki złożonej z linii odniesienia.
Poziom elektr.	Wyświetlanie poziomu elektronicznego (📖54).
Histogram	Wyświetlanie histogramu (📖103) w trybach P , [Tv] , [Av] , [M] , [P] , [A] i [S] .



Przypisywanie funkcji do przycisków

► Zdjęcia ► Filmy

Można szybko i łatwo uaktywniać funkcje przypisane do przycisku , przycisku filmowania () lub do przycisku .



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **[MENU]**, na karcie **[]** wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk], [Nastaw przyc. **[]**] lub [Nastaw przyc. **[]**], a następnie naciśnij przycisk **[]** ( 30).

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz funkcję, którą chcesz przypisać, a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].

3 Korzystaj dowolnie z przypisanej funkcji.

- Aby aktywować przypisaną funkcję, naciśnij przycisk, do którego została ona przypisana.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





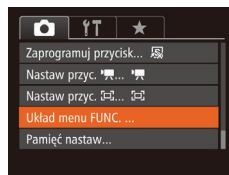
- Aby przywrócić ustawienia domyślne, w menu [Zaprogramuj przycisk] wybierz ikonę [S], w menu [Nastaw przyc.] — ikonę [P], a w menu [Nastaw przyc.] — ikonę [C].
- Ikony oznaczone symbolem [X] wskazują, że dana funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie fotografowania lub w bieżących warunkach jej działania.
- Przy korzystaniu z funkcji [M] lub [M] każde naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje rejestrację danych balansu bieli (77), a ustawienie balansu bieli przyjmuje wartość [M] lub [M].
- W przypadku funkcji [AF] każde naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje wyregulowanie i zablokowanie ostrości. Następnie wyświetlana jest ikona [AF].
- W przypadku funkcji [M] naciśnięcie przypisanego przycisku powoduje wyłączenie monitora aparatu. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu, wykonaj jedną z poniższych czynności:
 - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
 - Zmień orientację aparatu.
 - Unieś lub opuść lampę błyskową.
- W trybach [P], [S], [M] i [P] można nadal nagrywać filmy, nawet jeśli do przycisku filmowania zostanie przypisana jakaś funkcja.

Dostosowywanie menu FUNC. (Układ menu FUNC.)

Można dostosować sposób wyświetlania elementów menu FUNC. Funkcje, które nie są widoczne w tym menu, będą dostępne na karcie [M] na ekranie menu.

Wybieranie elementów uwzględnianych w menu

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [M] wybierz opcję [Układ menu FUNC.], a następnie naciśnij przycisk [M] ([30]).

2 Wybierz elementy, które zostaną uwzględnione w menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybieraj ikony, które mają zostać uwzględnione w menu FUNC., a następnie naciśnij przycisk [M]. Wybrane ikony są oznaczone symbolem [✓].
- Na ekranie pojawiają się wybrane elementy (oznaczone symbolem [✓]).
- Elementy bez symbolu [✓] będą dostępne na karcie [M] na ekranie menu.

3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [M].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

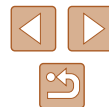
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Dostęp do ekranu przedstawionego w punkcie 2 można również uzyskać, naciskając i przytrzymując przycisk [FUNC.] po wyświetleniu menu FUNC.
- Elementy, które usuniesz z menu FUNC. i dodasz do Mojego menu (📖99), a następnie znowu dodasz do menu FUNC., zostaną usunięte z Mojego menu.

Zmiana rozmieszczenia elementów menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie elementów uwzględnianych w menu” (📖97) naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [RIGHT] i [LEFT] wybierz ikonę do przeniesienia. Wybierz nową pozycję za pomocą przycisków [UP] i [DOWN], a następnie naciśnij przycisk [ENTER] lub [LEFT].

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], za pomocą przycisków [LEFT] i [RIGHT] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [ENTER].

Zapisywanie ustawień fotografowania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Można zapisywać najczęściej używane tryby fotografowania i wprowadzone ustawienia funkcji do późniejszego użytku. Aby uzyskać dostęp do zapisanych ustawień, po prostu ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji [C1] lub [C2]. W ten sposób można przywołać nawet ustawienia, które są zwykle usuwane w wyniku przełączenia trybów fotografowania lub wyłączenia aparatu (np. ustawienia samowyzwalacza).

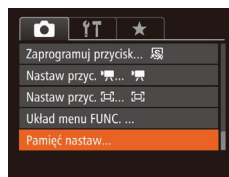
Ustawienia, które można zapisać

- Tryb fotografowania ([P], [Tv], [Av] lub [M])
- Elementy ustawione w trybie [P], [Tv], [Av] lub [M] (📖72–📖93)
- Ustawienia menu fotografowania
- Współczynniki powiększenia
- Ręczne ustawienia ostrości (📖79)
- Nastawy Moje Menu (📖99)

1 Włącz tryb fotografowania zawierający ustawienia, które chcesz zapisać, i wprowadź dowolne zmiany w tych ustawieniach.

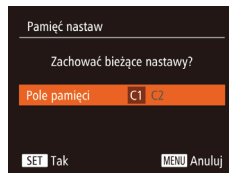
2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [CAMERA] wybierz opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk [ENTER].



3 Zapisz ustawienia.

- Wybierz pole pamięci za pomocą przycisków [LEFT] i [RIGHT], a następnie naciśnij przycisk [ENTER].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Aby edytować zapisane ustawienia (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę [C1] lub [C2], wprowadź ustawienia, a następnie powtórz czynności podane w punktach 2–3. Szczegóły tych ustawień nie zostaną zastosowane w innych trybach fotografowania.

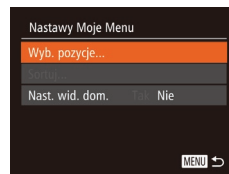
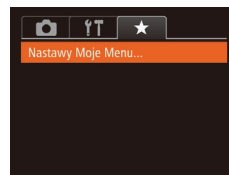


- Aby wyczyścić informacje zapisane pod pozycją [C1] lub [C2] i przywrócić wartości domyślne, ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji [C1] lub [C2] i wybierz opcję [Nast.domyślne] (152).

Zapisywanie najczęściej używanych elementów menu fotografowania (Moje menu)

► Zdjęcia ► Filmy

Na karcie [★] można zapisać maksymalnie pięć najczęściej używanych elementów menu fotografowania. Dzięki dostosowaniu karty [★] można szybko uzyskiwać dostęp do tych elementów na jednym ekranie.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [★] wybierz opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk [OK] (30).

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wyb. pozycje...], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz maksymalnie pięć elementów menu do zapisania, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować zapisywanie, naciśnij przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Naciśnij przycisk [MENU].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

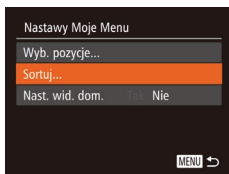
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 W razie potrzeby zmień kolejność elementów menu.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz element menu do przeniesienia, a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Zmień kolejność za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊞].
- Naciśnij przycisk [MENU].



- Elementy wyszarzone w punkcie 2 również można konfigurować, ale w niektórych trybach fotografowania mogą one być niedostępne.



- Aby Moje menu było dostępne natychmiast po naciśnięciu przycisku [MENU] w trybie fotografowania, wybierz opcję [Nast. wid. dom.], a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



6

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk [▶] w celu włączenia trybu wyświetlania.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie

► Zdjęcia ► Filmy

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



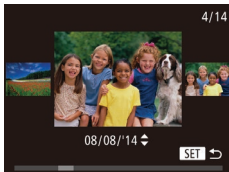
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk [◀]. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk [▶].



- Aby przejść do tego ekranu (do trybu przewijania), naciśnij przyciski [◀][▶] i przytrzymaj je przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk [⊞].
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj w trybie przewijania z przycisków [▲][▼].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

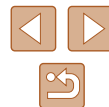
7 Funkcje Wi-Fi

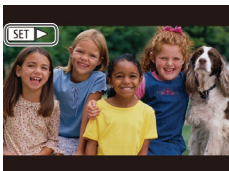
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

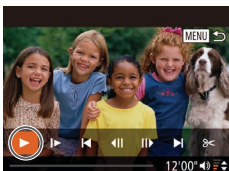
10 Dodatek

Skorowidz



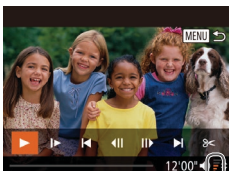


- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏮] w celu uzyskania dostępu do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij ponownie przycisk [⏮].



4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].
- Po zniknięciu wskaźnika głośności (1) z wyświetlacza do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk [⏸].
- Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, wybierz kolejno: MENU [ⓘ] ▶ kartę [D] ▶ opcję [Przewijanie] ▶ ustawienie [Wyl.].
- Aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, wybierz kolejno: MENU [ⓘ] ▶ kartę [D] ▶ opcję [Kontyn.wyśw] ▶ ustawienie [Ost. zdjęć].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, przejdź do MENU [ⓘ] i na karcie [D] wybierz odpowiedni efekt, korzystając z opcji [Efekt przejścia].

Przełączanie trybów wyświetlania

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

Naciśnij przycisk [▼], aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (181).

Otwórz ekran, aby uaktywnić go po włączeniu aparatu. Spowoduje to wyłączenie wizjera. I podobnie zamknięcie ekranu (w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu), spowoduje jego wyłączenie i jednocześnie uaktywnienie wizjera (20).

	Brak ekranu informacyjnego
	Ekran informacji podstawowych
	Ekran informacji szczegółowych
	Histogram RGB i ekran informacyjny GPS



- Przełączanie trybów wyświetlania jest niemożliwe, gdy aparat jest podłączony przez sieć Wi-Fi do urządzeń innych niż drukarki.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



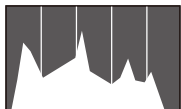
Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

► Zdjęcia ► Filmy

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (102).

Histogram

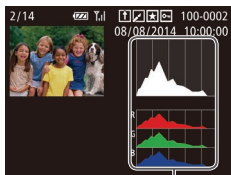
► Zdjęcia ► Filmy



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (102) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.
- Histogram można również wyświetlić podczas fotografowania (96, 180).

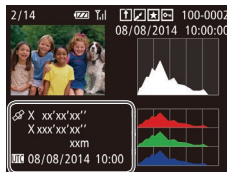
Histogram RGB i ekran informacyjny GPS

► Zdjęcia ► Filmy



(1)

- Histogram RGB (1) przedstawia na osi poziomej rozkład na zdjęciu odcieni kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego. Oś pozioma odnosi się do jasności składowej R, G lub B, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram ten umożliwia sprawdzanie charakterystyki kolorów obrazu.



- Używając smartfonu podłączonego bezprzewodowo do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (141). Informacje te można wyświetlać na ekranie informacyjnym GPS.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.



- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [---].



- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.
- Ekran informacyjny GPS jest niedostępny w przypadku zdjęć, które nie zawierają tych informacji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)

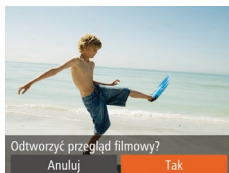
► Zdjęcia ► Filmy

Przeglądy filmowe nagrane automatycznie w trybie [A] (35) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



1 Wybierz zdjęcie.

- Zdjęcia wykonane w trybie [A] są oznaczone ikoną [SET].
- Wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET] i naciśnij przycisk [OK].



2 Odtwórz film.

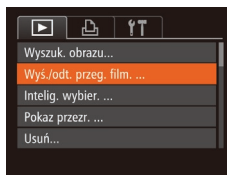
- Za pomocą przycisków [◀▶] wybierz opcję [Tak] (102).
- Rozpocznie się odtwarzanie od początku filmu nagranych automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.



- Po chwili ikona [SET] zniknie z monitora aparatu, jeśli został w nim wyłączony ekran informacyjny (102).

Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmowe można wyświetlać według daty.



1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk [MENU], wybierz na karcie [▶] opcję [Wys./odt. przeg. film.], a następnie wybierz datę (30).

2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk [OK].

Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy

► Zdjęcia ► Filmy

Po przełączeniu aparatu w tryb wyświetlania ekranu informacji podstawowych (102) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (47).



- Naciskaj przycisk [▼], aż zostanie włączony tryb wyświetlania informacji podstawowych, a następnie wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków [◀▶].
- Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.



- Jeśli nie chcesz, aby na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy widniały imiona, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [▶] ► menu [Infor. o iden. twarzy] ► opcję [Wyśw. nazwy] ► ustawienie [Wyt.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Z]. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk [OK].



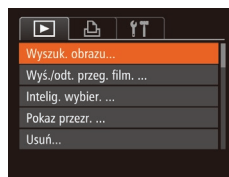
- Aby wyłączyć efekt wyświetlania 3D (widoczny po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków [▲][▼]), wybierz kolejno: MENU (113) ► kartę [D] ► opcję [Efekt miniatur] ► ustawienie [Wył.].

Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

► Zdjęcia ► Filmy

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (110) i usuwać (112) naraz.

Nazwa	Wyświetlanie zdjęć przedstawiających zarejestrowaną osobę (147).
Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (115).
Zdjęcia/film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów. Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [Z] (135).



1 Wybierz opcję [Wyszuk. obrazu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [D] wybierz opcję [Wyszuk. obrazu] (130).



2 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Po wybraniu ikony [★] lub [Z] można wyświetlać tylko zdjęcia pasujące do tego warunku, korzystając z przycisków [◀][▶]. Aby wykonać jakąś czynność dla całej grupy takich zdjęć, naciśnij przycisk [OK] i przejdź do czynności z punktu 3.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3 Wybierz drugi warunek i sprawdź znalezione zdjęcia.

- Aby przełączyć aparat na wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [⊞] i przejdź do czynności z punktu 4.
- Po wybraniu ikony [☺] jako pierwszego warunku naciśnij przycisk [⊞] i na następnym ekranie wybierz jedną z osób za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].



4 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciskaj przyciski [◀][▶].
- Aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów, naciśnij przycisk [▲].



- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne. Pamiętaj, że ikona [☺] jest niedostępna, dopóki nie zostaną zarejestrowane jakieś osoby (147).



- Aby wyświetlać lub ukrywać informacje, naciskaj przycisk [▼], jak podano w punkcie 3.
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (105), „Powiększanie zdjęć” (108) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (109). Operacje dotyczące obrazów można też stosować do wszystkich znalezionych zdjęć, wybierając w trybie „Ochrona zdjęć” (110) opcję [Chroń wszystkie obr. w wysz.] albo w trybie „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (113), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (170) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (172) opcję [Wyb. wszyst. obr. w wysz.].
- Jeśli poddasz zdjęcia edycji i zapiszesz je jako nowe (116–120), pojawi się odpowiedni komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Przeskakiwanie między zdjęciami za pomocą pokrętła przedniego

☼ Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (115).
🕒 Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
🕒 Skok o 10 obr.	Umożliwia przeskakowanie o 10 zdjęć.
🕒 Skok o 100 obr.	Umożliwia przeskakowanie o 100 zdjęć.



1 Wybierz jeden z warunków.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć wybierz warunek (czyli metodę przeskoku), obracając pokrętłem [🕒], a następnie naciskając przyciski [▲][▼].

2 Wyświetl zdjęcia spełniające wybrany warunek lub przeskakuj o określoną liczbę obrazów.

- Obracaj pokrętłem [🕒], aby wyświetlać tylko zdjęcia spełniające warunek, czyli przeskakiwać w przód i w tył o określoną liczbę zdjęć.



- Obracanie pokrętłem [🕒] podczas przeglądania zdjęć w widoku miniatur powoduje przeskok do poprzedniego lub następnego zdjęcia zgodnie z metodą wybraną w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Jednak po wybraniu ikony [🕒] lub [🕒] metoda przeskoku zmieni się na [🕒].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zarejestrowane w serii (📖46, 📖58, 📖86) albo w trybie [📷] lub [📷] (📖57, 📖58) są wyświetlane jako grupa, ale można je też oglądać pojedynczo.



1 Wybierz zgrupowane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz zdjęcie oznaczone ikoną [SET 📷], a następnie naciśnij przycisk [🔍].



2 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Po naciśnięciu przycisku [▲] pojawi się komunikat [Wyświetlanie wszystkich obr.]. Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk [🔍].

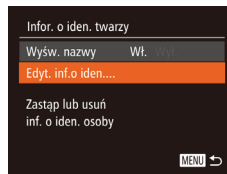


- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 2) można też szybko przeglądać zdjęcia („Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖105)) i powiększać je („Powiększanie zdjęć” (📖108)). Wybierając dla opcji „Ochrona zdjęć” (📖110), „Usuwanie wielu zdjęć naraz” (📖113), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖170) lub „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖172) ustawienie [Wszyst. obrazy z grupy], można manipulować wszystkimi zdjęciami w grupie naraz.
- Aby rozgrupować zdjęcia w celu wyświetlania ich pojedynczo, wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [📷] ► opcję [Grupa obrazów] ► ustawienie [Wyt.]. Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.
- W trybie [📷] równoczesny widok wszystkich zdjęć po wykonaniu punktu 2 w podrozdziale „Uzyskiwanie różnorodnych obrazów z pojedynczego ujęcia (Zdjęcie twórcze)” (📖57) jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia.

Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć. Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

Zmiana imion



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Infor. o iden. twarzy] (📖30).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć w sposób podany w podrozdziale „Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy” (📖104), a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu wyświetlanych jest kilka imion, wybierz jedno z nich do zmiany za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [🔍].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





3 Wybierz opcję edycyjną.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy” (📖50), aby wybrać imię osoby, którą chcesz zastąpić.

Usuwanie imion

- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Zmiana imion” (📖107), wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Opcje wyświetlania zdjęć

Powiększanie zdjęć

▶ Zdjęcia ▶ Filmy



(1)

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony [SET]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Przybliżone położenie wyświetlanego obszaru (1) jest wskazywane dla lepszej orientacji.
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu [Q]. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zastąpić ją ikoną [SET], naciiskając przycisk [OK]. Za pomocą przycisków [◀][▶] można przełączać powiększone zdjęcia. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



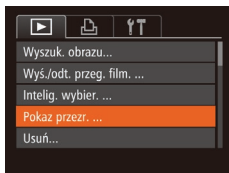


- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk **[MENU]**.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

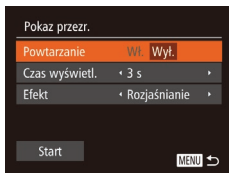
► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **[MENU]** i na karcie **[▶]** wybierz opcję [Pokaz przezr.] (📖30).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).

3 Rozpocznij automatyczne wyświetlanie.

- Za pomocą przycisków **[▲]**/**[▼]** wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk **[🔍]**.
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku **[MENU]** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (📖26) są wyłączone.



- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk **[🔍]**.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków **[◀]**/**[▶]**. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk **[◀]** lub **[▶]**.

Zmiana ustawień pokazów przezroczy

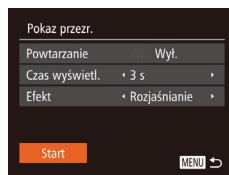
Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.

1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **[MENU]** i na karcie **[▶]** wybierz opcję [Pokaz przezr.] (📖30).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖30).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk **[🔍]**.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk **[MENU]**.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

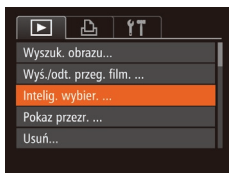
Skorowidz



Automatyczne wyświetlanie pokrewnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

► Zdjęcia ► Filmy

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceneriach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [▶] wybierz opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk [OK] (112).
- Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk [OK]. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk [OK].
- Naciśnij przycisk [MENU], aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.



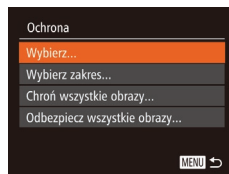
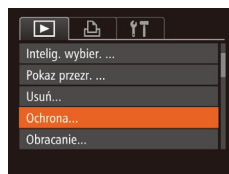
- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
 - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
 - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (105).
 - Podczas odtwarzania grupy (107).

Ochrona zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (112).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Ochrona] (130).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (130).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (148, 149).



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (110), a następnie naciśnij przycisk [OK].

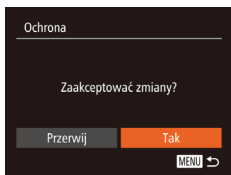


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [OK].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [OK] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

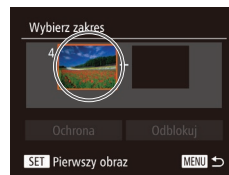


- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (110), a następnie naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk [OK].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk [▶], aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybrać jako zdjęcia końcowego.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

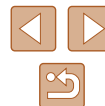
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przyciski [▼], aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk [⏮].

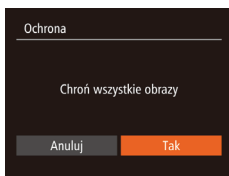


- Aby anulować ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 4 opcję [Odblokuj].

Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy].

- Wybierz opcję [Chroń wszystkie obrazy] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (110), a następnie naciśnij przycisk [⏮].



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [⏮].

Wyłączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz

Można wyłączyć ochronę wszystkich zdjęć naraz.

Aby wyłączyć ochronę, wybierz opcję [Odbezpiecz wszystkie obrazy] w punkcie 1 procedury „Włączanie ochrony wszystkich zdjęć naraz”, a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 2.

Usuwanie obrazów

► Zdjęcia ► Filmy

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (110).

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [⏮].
- Po pojawieniu się pytania [Usuń?], wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏮].
- Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby anulować usuwanie, za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk [⏮].



- Naciśnięcie przycisku [⏮] podczas wyświetlania zdjęć [RAW+JPEG] umożliwia wybór jednej z trzech opcji usuwania: [Usuń RAW], [Usuń JPEG] lub [Usuń RAW+JPEG].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

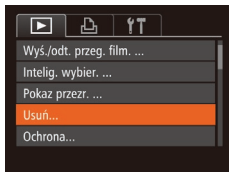
Skorowidz



Usuwanie wielu zdjęć naraz

Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (110).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [] wybierz opcję [Usuń] (130).

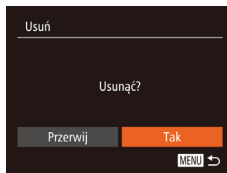
2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (130).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (113), a następnie naciśnij przycisk [OK].



Wybieranie zakresu



2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (111) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby anulować wybieranie, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punktach 2–3 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (113), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (111).

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▼], aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

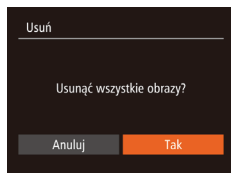
Skorowidz



Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (113), a następnie naciśnij przycisk [OK].



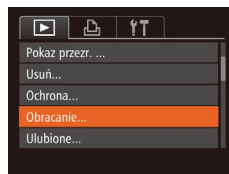
2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Obracanie zdjęć

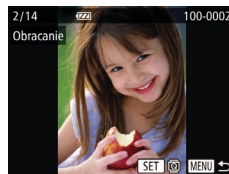
► Zdjęcia ► Filmy

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (130).



2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Każde naciśnięcie przycisku [OK] powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk [MENU].



- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyt.] (115).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

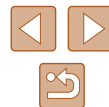
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

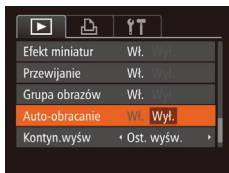
10 Dodatek

Skorowidz



Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania zdjęć, która powoduje obracanie zdjęć odpowiednio do bieżącej orientacji aparatu.



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [] wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (30).



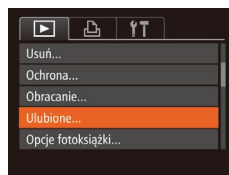
- Nie można obracać zdjęć (114), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (110), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

► Zdjęcia ► Filmy

Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- „Wyświetlanie” (101), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (109), „Ochrona zdjęć” (110), „Usuwanie obrazów” (112), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (170), „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (172)



1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [] wybierz opcję [Ulubione] (30).

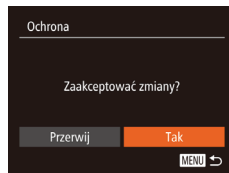


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

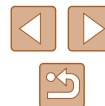
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8 lub Windows 7 obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów ani zdjęć RAW).

Edytowanie zdjęć

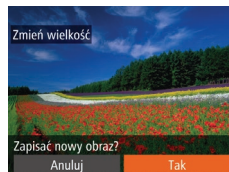
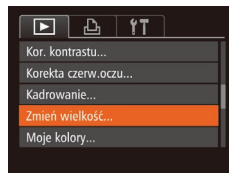


- Zdjęcia można edytować (116–119), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (130).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

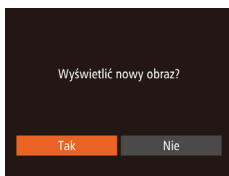
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [MENU]. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (52).
- Nie można edytować zdjęć RAW.

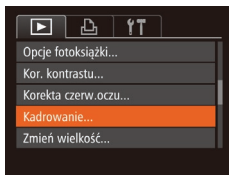


- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Kadrowanie

► Zdjęcia ► Filmy

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.

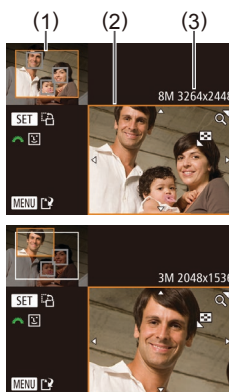


1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [D] wybierz opcję [Kadrowanie] (30).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka (1).
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia (2) jest wyświetlany w prawym dolnym rogu. Podawana jest również rozdzielczość po kadrowaniu (3).
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk [OK].
- Twarze wykryte na zdjęciu są oznaczone szarymi ramkami na obrazie w lewym górnym rogu ekranu. Aby przyciąć zdjęcie na podstawie tej ramki, obracaj pokrętkę [OK] w celu zmiany ramki.
- Naciśnij przycisk [MENU].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (116).



- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (52) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (116).
- Nie można edytować zdjęć RAW.



- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.
- W przypadku przycinania zdjęć wykonanych z użyciem funkcji identyfikacji twarzy (47) pozostaną tylko imiona osób widocznych na przyciętym zdjęciu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

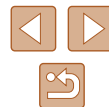
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

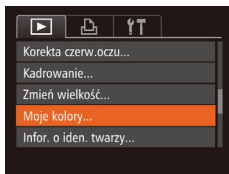
Skorowidz



Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

► Zdjęcia ► Filmy

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrzdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (177).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [] wybierz opcję [Moje kolory] (130).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [] [], a następnie naciśnij przycisk [] [] [].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [] [], a następnie naciśnij przycisk [] [] [].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrzdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (116).



- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.
- Nie można edytować kolorów na zdjęciach RAW.

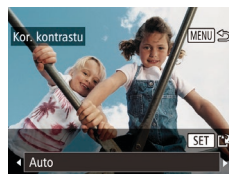
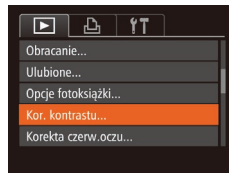


- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (177).

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

► Zdjęcia ► Filmy

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego wypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (130).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [] [], a następnie naciśnij przycisk [] [] [].

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [] [], a następnie naciśnij przycisk [] [] [].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrzdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (116).



- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

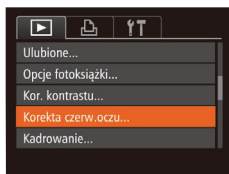
Skorowidz



Korekta czerwonych oczu

► Zdjęcia ► Filmy

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk [MENU], a następnie na karcie [D] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖30).

2 Wybierz zdjęcie.

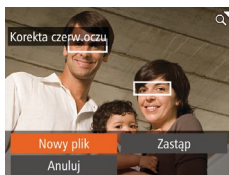
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [OK].
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawiają się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcie. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖108).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖116).



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.
- Zdjęć RAW nie można edytować w ten sposób.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do zdjęć JPEG zarejestrowanych w trybie [P], ale nie można zastępować oryginalnego zdjęcia.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

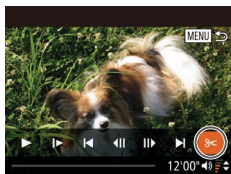
Skorowidz



Edytowanie filmów

► Zdjęcia ► Filmy

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca (nie dotyczy to przeglądów filmowych (1035)).



1 Wybierz ikonę [F].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (101), wybierz ikonę [F] i naciśnij przycisk [OK].
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- (1) to panel edycji filmów, a (2) to pasek edycji filmów.
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [X] lub [Y].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [X]), przesuwaj symbol [I] za pomocą przycisków [◀][▶]. Wytnij początek filmu (od symbolu [X]), wybierając ikonę [X], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [Y].
- Po przesunięciu ikony [I] w inne miejsce niż zajmowane przez znacznik [X] w trybie [X] zostanie usunięty fragment poprzedzający najbliższy znacznik [X] po lewej stronie, a w trybie [Y] zostanie usunięty fragment następujący po najbliższym znaczniku [X] po prawej stronie.



- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Jeśli brakuje wolnego miejsca na karcie pamięci, dostępna będzie tylko opcja [Zastąp].
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (155).

3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, naciśnij przycisk [MENU], wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [I], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Zap. bez komp.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zmniejszanie rozmiaru plików

Rozmiar plików z filmami można zmniejszyć, kompresując je w poniższy sposób.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Edytowanie filmów” wybierz ikonę [L]. Wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Skompr. i zapisz], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Skompresowane filmy są zapisywane w formacie [4K HD 30P].
- Nie można kompresować filmów [4K 60P].
- Po wybraniu opcji [Zastąp] nie można zapisywać edytowanych filmów w skompresowanym formacie.

Edytowanie przeglądów filmowych

▶ Zdjęcia ▶ Filmy

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (nagrania; 35) zarejestrowane w trybie [Sf]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.



1 Wybierz fragment filmowy do usunięcia.

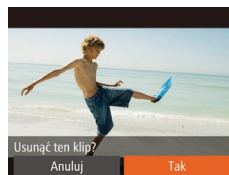
- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [Sf], wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (Przegląd filmowy)” (104), a następnie naciśnij przycisk [OK], aby przejść do panelu odtwarzania filmów.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [◀] lub [▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz ikonę [Sf].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [Sf], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybrany fragment filmowy jest wyświetlany w pętli.

3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Fragment filmowy zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.



- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [Sf] jest niewidoczna po wybraniu filmu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Funkcje Wi-Fi

Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web

Dostępne funkcje Wi-Fi

Można wysyłać i odbierać zdjęcia oraz zdalnie sterować aparatem, łącząc go z poniższymi urządzeniami i usługami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

- **Smartfony i tablety**
Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfona lub tabletu można też fotografować zdalnie i dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Dla wygody w niniejszym podręczniku smartfony, tablety oraz inne zgodne urządzenia są zbiorczo nazywane smartfonami.
- **Komputer**
Korzystając z odpowiedniego oprogramowania, można przysyłać zdjęcia z aparatu do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- **Usługi sieci Web**
Można wprowadzić w aparacie dane swojego konta w internetowej usłudze fotograficznej CANON IMAGE GATEWAY lub w innych usługach sieci Web, aby wysyłać do nich zdjęcia. Niewysłane zdjęcia mogą być też wysyłane automatycznie z aparatu do komputera lub usługi sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON IMAGE GATEWAY.
- **Drukarki**
Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).
- **Inny aparat**
Bezprzewodowe przesyłanie zdjęć między aparatami marki Canon zgodnymi z Wi-Fi.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wysyłanie zdjęć do smartfonu

Połącz aparat do smartfonu, aby przysyłać zdjęcia w jeden z poniższych sposobów.

- Połączenie z urządzeniem przypisanym do przycisku  (📖123)
Wystarczy nacisnąć przycisk , aby połączyć ze sobą oba urządzenia. Upraszcza to importowanie zdjęć ze smartfonu (📖123). Należy pamiętać, że do przycisku  można przypisać tylko jeden smartfon.
- Połączenie za pośrednictwem menu Wi-Fi (📖125)
Aparat łączy się do smartfonu w sposób analogiczny jak w przypadku komputera lub innego urządzenia. Umożliwia dodawanie wielu smartfonów.

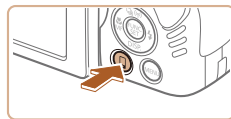
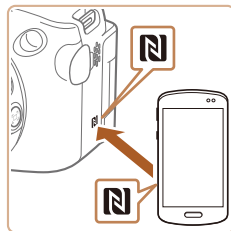
Przed połączeniem smartfona z aparatem należy zainstalować w nim specjalną bezpłatną aplikację CameraWindow. Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.



- Niezależnie od sposobu łączenia ze sobą urządzeń możesz również za pomocą smartfona dodawać znaczniki geograficzne (📖141) do zdjęć zapisanych w aparacie oraz fotografować zdalnie (📖142).

Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku

Po początkowym nawiązaniu połączenia ze smartfonem poprzez naciśnięcie przycisku  możesz zawsze naciskać przycisk , aby ponownie nawiązać komunikację w celu wyświetlania zdjęć z aparatu i zapisywania ich w podłączonych urządzeniach.
W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖126).



1 Zainstaluj program CameraWindow.

- W przypadku smartfonu zgodnego z funkcją NFC i działającego pod kontrolą systemu Android (w wersji 4.0 lub nowszej) włączenie funkcji NFC i dotknięcie smartfonem znaku N () na aparacie spowoduje uruchomienie w smartfonie aplikacji sklepu Google Play. Po wyświetleniu strony pobierania aplikacji CameraWindow pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku innych smartfonów z systemem Android znajdź aplikację CameraWindow w sklepie Google Play, a następnie pobierz ją i zainstaluj.
- W przypadku urządzeń iPhone, iPad i iPod touch znajdź aplikację CameraWindow w sklepie App Store, a następnie pobierz ją i zainstaluj.

2 Naciśnij przycisk .

- Naciśnij przycisk .

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

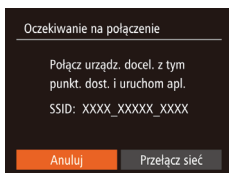
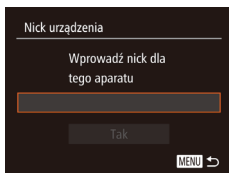
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [OK]. Wprowadź nick aparatu za pomocą klawiatury ekranowej [31]. Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz ikonę [ikonę].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [ikonę], a następnie naciśnij przycisk [OK].

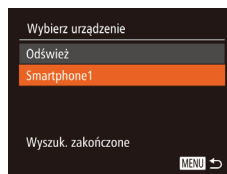
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

4 Podłącz smartfon do sieci.

- W menu ustawień Wi-Fi w smartfonie wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.

5 Uruchom aplikację CameraWindow.

- W przypadku smartfonu zgodnego z funkcją NFC i działającego pod kontrolą systemu Android (w wersji 4.0 lub nowszej) włączenie funkcji NFC i dotknięcie smartfonem znaku N [N] na aparacie spowoduje uruchomienie w smartfonie aplikacji CameraWindow.



- W przypadku innych smartfonów uruchom samodzielnie aplikację CameraWindow.
- Po wykryciu smartfona przez aparat pojawi się ekran wyboru urządzenia.

6 Wybierz smartfon, z którym zostanie nawiązane połączenie.

- Wybierz smartfon za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po nawiązaniu połączenia ze smartfonem na ekranie aparatu zostanie wyświetlona nazwa smartfonu. (Ekran ten zgaśnie po około minucie).

7 Importuj zdjęcia.

- Za pomocą smartfonu zaimportuj do niego zdjęcia z aparatu.
- Zakończ połączenie za pomocą smartfonu. Aparat wyłączy się automatycznie.



- Przy korzystaniu z funkcji NFC należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Należy unikać silnego uderzenia o siebie aparatu i smartfona. Mogłoby to spowodować uszkodzenie obu urządzeń.
 - W zależności od smartfona wzajemne wykrycie się obu urządzeń może nie być natychmiastowe. W takim przypadku należy przyłożyć je do siebie w nieco innej pozycji.
 - Miedzy aparatem a smartfonem nie powinny znajdować się żadne inne przedmioty. Należy również pamiętać, że pokrywy aparatu i smartfona lub podobne akcesoria mogą blokować komunikację.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [☺] i wpisz inny nick.
- Aby zapewnić wyższy poziom bezpieczeństwa, można wymagać wprowadzania hasła na ekranie przedstawionym w punkcie 3. W tym celu wybierz kolejno: MENU [📖30], kartę [👤] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hasło] ► ustawienie [Wt.]. W tym wypadku w polu hasła w smartfonie (punkt 4) wprowadź hasło wyświetlane w aparacie.
- Pod przyciskiem [📱] można zarejestrować jeden smartfon. Aby przypisać inny smartfon, skasuj najpierw dotychczasowy, wybierając kolejno: MENU [📖30] ► kartę [👤] ► opcję [Przycisk łącz. z urząd. przen.].
- Nie wszystkie smartfony zgodne z funkcjami NFC mają symbol N (📶). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.

Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi

W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (📖126).

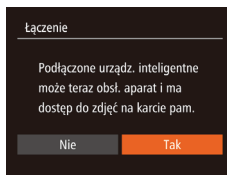
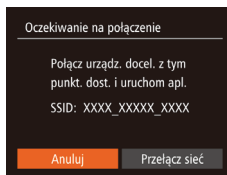
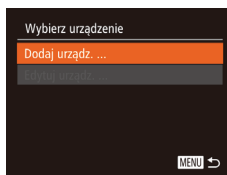


1 Zainstaluj program CameraWindow.

- Zainstaluj w smartfonie aplikację CameraWindow, postępując w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (📖123).

2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [📱], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Po pojawieniu się monitu o podanie nicka urządzenia wprowadź nick (📖123).



3 Wybierz ikonę [📱].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [☺].

4 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.
- Wybierz smartfon, z którym chcesz nawiązać połączenie, w sposób podany w punktach 4–6 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (📖123).

5 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [☺].
- Możesz teraz za pomocą smartfona przeglądać, importować i opatrywać znacznikami geograficznymi zdjęcia znajdujące się w aparacie oraz fotografować zdalnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

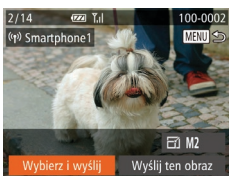
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





6 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [☑], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [☑].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [☑]. Połączenie możesz także zakończyć za pomocą smartfonu.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższe procedury od punktu 1.



- Po wybraniu w punkcie 5 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia w aparacie można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 5 wybrać opcję [Nie].
- Po zarejestrowaniu smartfona możesz zmienić jego ustawienia zachowania poufności informacji w aparacie (143).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia i naciskając przycisk [☑]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [Wi-Fi] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hist. docel.] ► ustawienie [Wył.].
- Możesz też wysyłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem (138).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 6 opcję [Wyślij ten obraz].

Korzystanie z innego punktu dostępu

Podłączając aparat do smartfonu za pomocą przycisku [Wi-Fi] lub menu Wi-Fi, możesz również skorzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci.

1 Przygotuj nawiązanie połączenia.

- Wyświetl ekran [Oczekiwanie na połączenie]. W tym celu wykonaj czynności podane w punktach 1–3 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (123) lub w punktach 1–4 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (125).

2 Podłącz smartfon do punktu dostępu.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

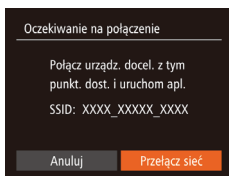
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

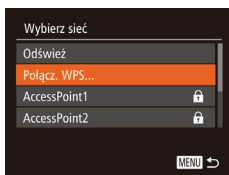
Skorowidz





3 Wybierz opcję [Przełącz sieć].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Przełącz sieć], a następnie naciśnij przycisk [ⓘ].
- Pojawi się lista wykrytych punktów dostępu.



4 Nawiąż połączenie z punktem dostępu i wybierz smartfon.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 5–8 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (130).
- W przypadku punktu dostępu niezgodnego ze standardem WPS nawiąż z nim połączenie i wybierz smartfon w sposób podany w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (132).

5 Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia.

- Skonfiguruj ustawienia zachowania poufności informacji i wyślij zdjęcia w sposób podany w punktach 5–6 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (125).

Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (123) lub w punkcie 4 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (125).

- Aby używać aparatu jako punktu dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wybierz opcję [Tryb punktu dostępu aparatu].
- Aby ponowić połączenie z jednym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (126).

- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj od punktu 4 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (126).

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Przygotowanie do rejestracji komputera

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Aparat może łączyć się przez sieć Wi-Fi z komputerami działającymi pod kontrolą poniższych systemów operacyjnych. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 z dodatkiem SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X w wersji 10.8.2 lub nowszej



- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalowanie oprogramowania

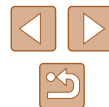
Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8.

Niezbędne elementy:

- Komputer
- Kabel USB (wtyczka od strony aparatu: typu B mini)*

* Przewód USB nie wchodzi w skład zestawu. Można zainstalować oprogramowanie bez użycia przewodu, jednak niektóre funkcje nie zostaną dodane.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



1 Pobierz oprogramowanie.

- Korzystając z komputera podłączonego do Internetu, wyświetl stronę o adresie <http://www.canon.com/icpd/>.
- Przejdź do witryny przeznaczonej dla Twojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.



2 Rozpocznij instalację.

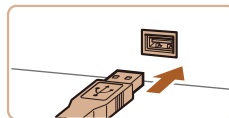
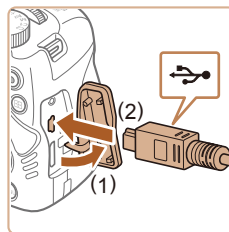
- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



3 Po pojawieniu się monitu o podłączenie aparatu podłącz go lub zrezygnuj z tej opcji.

Podłączanie aparatu do komputera

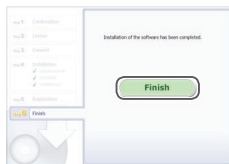
- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).



- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.
- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Bez podłączania aparatu

- Aby ukończyć instalację, wybierz opcję [Install without connecting the device/Zainstaluj bez podłączania urządzenia] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



4 Zainstaluj pliki.

- Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Na ekranie wyświetlonym po instalacji kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie].
- Po instalacji, gdy aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat przed odłączeniem przewodu.



- Ze względu na to, że zawartość i funkcje oprogramowania zmieniają się w zależności od modelu aparatu, jeśli masz kilka aparatów, musisz użyć każdego z nich w celu aktualizacji jego oprogramowania do najnowszej wersji.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie komputera pod kątem połączenia Wi-Fi (dotyczy tylko systemu Windows)

Na komputerze z systemem Windows należy przed bezprzewodowym połączeniem z nim aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera.

2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij opcje w następującej kolejności:
 - ▶ menu [Start] ▶ [Wszystkie programy]
 - ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow]
 - ▶ [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź ustawienia.



- Poniższe ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w punkcie 2.
 - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów.
Dzięki temu aparat będzie „widzieć” (znajdować) komputer w sieci Wi-Fi.
 - Włącz odnajdowanie sieci.
Dzięki temu komputer będzie „widzieć” (znajdować) aparat.
 - Włącz obsługę protokołu ICMP (ang. Internet Control Message Protocol).
Umożliwi to sprawdzanie stanu połączenia sieciowego.
 - Włącz obsługę protokołu UPnP (ang. Universal Plug & Play).
Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą blokować wprowadzanie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Zapisywanie zdjęć na dysku podłączonego komputera

W opisany poniżej sposób połącz aparat z punktem dostępu za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
Dodatkowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

Sprawdzanie zgodności punktu dostępu

Sprawdź w podrozdziale „Wi-Fi” (196), czy router Wi-Fi lub stacja bazowa spełniają wymagania standardów Wi-Fi.
Metody połączenia zmieniają się w zależności od tego, czy punkt dostępu jest zgodny ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS, 130) czy nie (132). W przypadku punktów dostępu niezgodnych ze standardem WPS zapoznaj się z poniższymi informacjami.

- Nazwa sieciowa (SSID/ESSID)
Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu” lub „nazwa sieciowa”.
- Uwierzytelnianie w sieci/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania)
Metoda szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Sprawdź, jakie ustawienia zabezpieczeń znajdują się w użyciu: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) czy może bez zabezpieczeń.
- Hasło (klucz szyfrujący/sieciowy)
Klucz używany do szyfrowania danych podczas transmisji bezprzewodowej. Jest to tzw. „klucz szyfrujący” lub „klucz sieciowy”.
- Indeks kluczy (klucz przesyłany)
Klucz tworzony, gdy do uwierzytelniania w sieci/szyfrowania danych służy mechanizm WEP. Wprowadź ustawienie „1”.



- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Informacje na temat zgodności ze standardem WPS oraz instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym z punktem dostępu.
- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest nazywany „routerem Wi-Fi”.
- W niniejszym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kolejno: MENU (30) ► kartę (11) ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Sprawdź adres MAC].

Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS

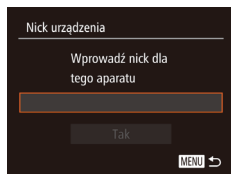
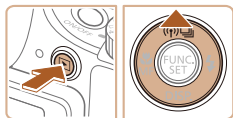
WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez sieć Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.

1 Sprawdź, czy komputer ma połączenie z punktem dostępu.

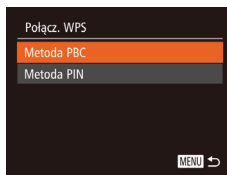
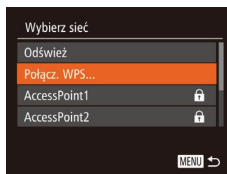
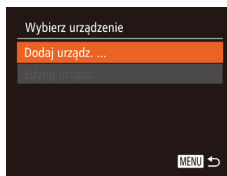
- Wskazówki dotyczące sprawdzania połączenia można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z urządzeniem i punktem dostępu.

2 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [F], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].



- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [OK]. Wprowadź nick aparatu za pomocą klawiatury ekranowej (31). Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Wybierz ikonę [Laptop].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [Laptop], a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

5 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Połącz. WPS], a następnie naciśnij przycisk [OK].

6 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

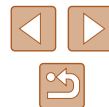
7 Funkcje Wi-Fi

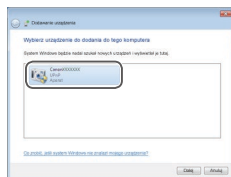
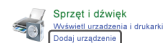
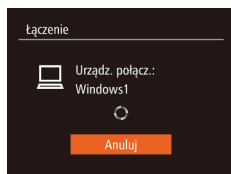
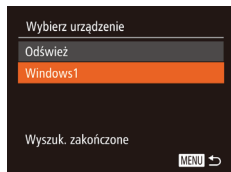
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





7 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.

- Aby przejść do następnego punktu, naciśnij przycisk [MENU] na aparacie.
- Aparat nawiąże połączenie z punktem dostępu, a lista podłączonych do niego urządzeń pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

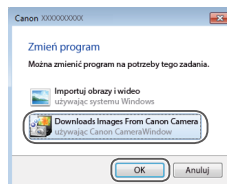
8 Wybierz urządzenie docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę urządzenia docelowego, a następnie naciśnij przycisk [MENU].

9 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z komputerem z systemem Windows).

- Gdy w aparacie pojawi się ten ekran, kliknij na komputerze menu Start i opcję [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządzenie].

- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- Rozpocznie się instalacja sterowników.
- Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtworzenia. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.



10 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- Windows: uruchom program CameraWindow, klikając pozycję [Downloads Images From Canon Camera/ Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon].
- Mac OS: okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

11 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć. Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrzdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (164).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia i naciskając przycisk [⌂]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (📖30) ► kartę [f] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hist. docel.] ► ustawienie [Wyt.].
- Jeśli nick, który wpisujesz, zawiera na początku symbol lub spację, pojawi się odpowiedni komunikat. Naciśnij przycisk [⌂] i wpisz inny nick.
- Po połączeniu aparatu z komputerem ekran aparatu zostaje wygaszony.
- Mac OS: jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij ikonę [CameraWindow] w Docku.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Jeśli w punkcie 6 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z punktem dostępu.

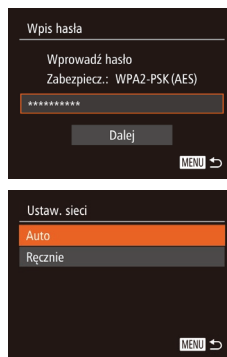
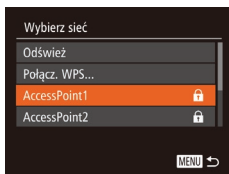
■ Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście

1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖130).

2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⌂].



3 Wprowadź hasło punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk [⌂], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz hasło (📖31).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk [⌂].

4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk [⌂].
- Aby zapisać zdjęcia na podłączonym komputerze, wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖130).



- Aby ustalić hasło punktu dostępu, sprawdź ustawienia samego punktu dostępu lub zapoznaj się z informacjami podanymi w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nawet po zaktualizowaniu listy poprzez wybranie w punkcie 2 opcji [Odśwież] nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie wprowadzić ustawienia punktu dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i hasło.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast hasła wyświetlany jest znak [*]. Aby użyć tego samego hasła, wybierz opcję [Dalej] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⌂].

■ Poprzednie punkty dostępu

Aby automatycznie ponowić połączenie z dowolnym z wcześniejszych punktów dostępu, wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖130).

- Aby ponownie nawiązać połączenie z danym punktem dostępu, sprawdź, czy urządzenie docelowe jest już z nim połączone, a następnie wykonaj od punktu 8 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (📖130).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



- Aby przełączyć punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlonym po nawiązaniu połączenia, a następnie wykonaj od punktu 5 procedurę podaną w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (130) lub od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (132).

Wysyłanie zdjęć do zarejestrowanej usługi sieci Web

Rejestrowanie usług sieci Web

Dodaj do aparatu usługi sieci Web, z których chcesz korzystać, za pomocą smartfonu lub komputera.

- Dokończenie wprowadzania ustawień aparatu pod kątem serwisu CANON iMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web wymaga użycia smartfonu lub komputera z przeglądarką i połączeniem z Internetem.
- Sprawdź dostępne w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web dane dotyczące przeglądarki (program Microsoft Internet Explorer itd.), warunki użytkowania oraz informacje o ustawieniach i wersji.
- Informacje o tym, w których krajach i regionach dostępny jest serwis CANON iMAGE GATEWAY, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web (<http://www.canon.com/cig/>).
- Aby korzystać z innych usług sieci Web niż serwis CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla poszczególnych usług, w których chcesz się zarejestrować.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY

Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY, należy dodać serwis CANON iMAGE GATEWAY jako docelową usługę sieci Web dla aparatu.



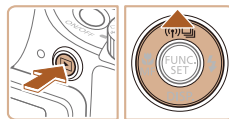
1 Zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY i uzyskaj dostęp do strony ustawień łącza sieci Web aparatu.

- Za pomocą komputera lub smartfonu przejdź do serwisu CANON iMAGE GATEWAY pod adresem <http://www.canon.com/cig/>.
- Po wyświetleniu ekranu logowania wprowadź swoją nazwę użytkownika i hasło, aby się zalogować. Jeśli nie masz konta w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby ukończyć rejestrację członkowską (bezpłatnie).



2 Wybierz typ aparatu.

- W tym modelu aparatu ikona [☁] jest wyświetlana w menu Wi-Fi.
- Po wybraniu ikony [☁] pojawi się strona służąca do wprowadzania kodu uwierzytelniającego. Na tej stronie w punkcie 7 wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu po wykonaniu czynności opisanych w punktach 3–6.

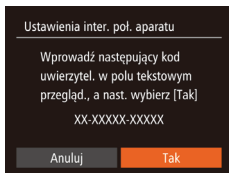
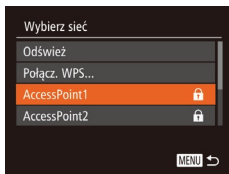
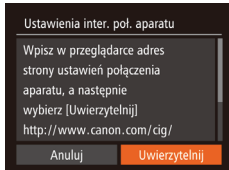
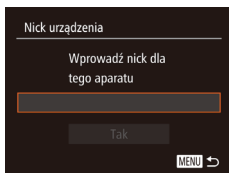


3 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





- Po wyświetleniu ekranu [Nick urządzenia] naciśnij przycisk [OK]. Wprowadź nick aparatu za pomocą klawiatury ekranowej (131). Na ekranie [Nick urządzenia] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Wybierz ikonę [☁].

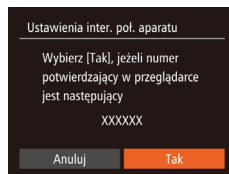
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [☁], a następnie naciśnij przycisk [OK].

5 Wybierz opcję [Uwierzytelnij].

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Uwierzytelnij], a następnie naciśnij przycisk [OK].

6 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z punktem dostępu w sposób podany w punktach 5–7 w podrozdziale „Korzystanie z punktów dostępu zgodnych ze standardem WPS” (130) lub w punktach 2–4 w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z punktami dostępu widocznymi na liście” (132).
- Po połączeniu aparatu z serwisem CANON iMAGE GATEWAY za pośrednictwem punktu dostępu wyświetlany jest kod uwierzytelniający.



7 Wprowadź kod uwierzytelniający.

- W smartfonie lub na komputerze wprowadź kod uwierzytelniający widoczny na ekranie aparatu i przejdź do następnego punktu.
- Pojawi się 6-cyfrowy numer potwierdzający.

8 Sprawdź numery potwierdzające i wykonaj procedurę konfiguracji.

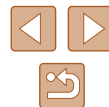
- Upewnij się, że numer potwierdzający na ekranie aparatu zgadza się z numerem na ekranie smartfonu lub komputera.
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wykonaj procedurę konfiguracji w smartfonie lub na komputerze.

- Po wykonaniu powyższych czynności do listy lokalizacji docelowych zostaną dodane pozycje [📍] (139) i CANON iMAGE GATEWAY, a ikona [☁] zostanie zastąpiona przez ikonę [📶].
- Na ekranie smartfonu lub komputera jest wyświetlany komunikat informujący o ukończeniu tej procedury. Aby dodać inne usługi sieci Web, wykonaj od punktu 2 procedurę podaną w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (135).



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu tego menu w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl ekran wyboru urządzenia za pomocą przycisków [◀][▶] i wybierz urządzenie.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Rejestrowanie innych usług sieci Web

Możesz również dodać do aparatu usługi sieci Web inne niż CANON iMAGE GATEWAY. Jednak najpierw należy zarejestrować w aparacie serwis CANON iMAGE GATEWAY (133).



1 Przejdź do ekranu ustawień usług sieci Web.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (133) i zaloguj się w serwisie CANON iMAGE GATEWAY, a następnie wyświetl ekran ustawień usług sieci Web.



2 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie smartfona lub komputera, aby skonfigurować usługę sieci Web.



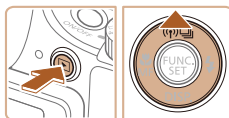
3 Wybierz ikonę [📶].

- W trybie wyświetlania naciśnij przycisk [▲], aby otworzyć menu Wi-Fi.
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📶], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Spowoduje to aktualizację ustawień usług sieci Web.



- Jeśli skonfigurowane ustawienia zostaną zmienione, wykonaj ponownie czynności opisane w tych punktach, aby zaktualizować ustawienia aparatu.

Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web



1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].

2 Wybierz miejsce docelowe.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę usługi sieci Web do udostępniania danych, a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Jeśli usługa sieci Web zawiera wielu odbiorców lub liczne opcje udostępniania, wybierz odpowiedni element na ekranie [Wybierz odbiorcę] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [👉].

3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [👉], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [👉].
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk [👉].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- Po wysłaniu zdjęć zostanie wyświetlony komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk [⏮].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar lub dodawać do nich komentarze przed wysłaniem (138).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 3 opcję [Wyślij ten obraz].

Bezprzewodowe drukowanie zdjęć na podłączonej drukarce

W opisany poniżej sposób podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.

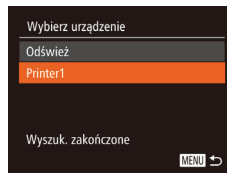
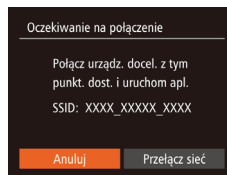
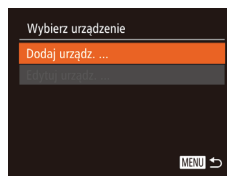
W poniższej procedurze pokazano, jak używać aparatu w roli punktu dostępu, ale można również korzystać z dotychczasowego punktu dostępu w swojej sieci (136).

1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (125).

2 Wybierz ikonę [📶].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📶], a następnie naciśnij przycisk [⏮].



3 Wybierz opcję [Dodaj urządź.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urządź.], a następnie naciśnij przycisk [⏮].
- Zostanie wyświetlony identyfikator SSID aparatu.

4 Podłącz drukarkę do sieci komputerowej.

- W menu ustawień Wi-Fi w drukarce wybierz identyfikator SSID (nazwę sieci) wyświetlany na ekranie aparatu, aby nawiązać z nim połączenie.

5 Wybierz drukarkę.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz nazwę drukarki, a następnie naciśnij przycisk [⏮].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (166).
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [▲] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci z zapisanymi na niej zdjęciami.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia i naciskając przycisk [⏏]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU (30) ► kartę [f] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hist. docel.] ► ustawienie [Wył.].
- Aby skorzystać z innego punktu dostępu, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Korzystanie z innego punktu dostępu” (126).

Wysyłanie zdjęć do innego aparatu

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć ze sobą dwa aparaty i przysyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć ze sobą tylko aparaty marki Canon wyposażone w funkcję Wi-Fi. Nie można nawiązywać połączeń z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeśli nie mają one funkcji Wi-Fi. Za pomocą tego aparatu nie można nawiązywać połączenia z aparatami DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Przejdź do menu Wi-Fi w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Dodawanie smartfonu za pomocą menu Wi-Fi” (125).

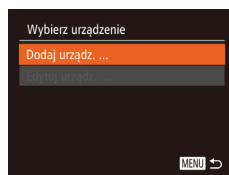
2 Wybierz ikonę [📷].

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk [⏏].



3 Wybierz opcję [Dodaj urząd.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Dodaj urząd.], a następnie naciśnij przycisk [⏏].
- Wykonaj również w aparacie docelowym czynności podane w punktach 1–3.
- Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





4 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz zdjęcie do wysłania, naciśnij przycisk [MENU], aby oznaczyć je jako wybrane ([✓]), a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć głośno.
- Po wysłaniu zdjęcia zostanie wyświetlony komunikat [Transfer zakończony] i ponownie pojawi się ekran przesyłania zdjęć.
- Aby anulować połączenie, naciśnij przycisk [MENU] i po pojawieniu się ekranu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [MENU].



- Połączenia wymagają, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci.
- Jeśli aparat był już połączony z innymi urządzeniami za pośrednictwem menu Wi-Fi, po wyświetleniu menu Wi-Fi w pierwszej kolejności pojawiają się ostatnie urządzenia docelowe. Z łatwością można ponownie nawiązać połączenie, wybierając za pomocą przycisków [▲][▼] nazwę odpowiedniego urządzenia i naciskając przycisk [MENU]. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków [◀][▶], po czym wprowadź ustawienia.
- Jeśli nie chcesz, aby na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, wybierz kolejno: MENU ([30]) ► kartę [Wi-Fi] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Hist. docel.] ► ustawienie [Wyl.].
- Możesz też wysłać wiele zdjęć naraz oraz zmieniać ich rozmiar przed wysłaniem ([138]).
- Bieżące zdjęcie można wysłać, wybierając na ekranie widocznym w punkcie 4 opcję [Wyślij ten obraz].

Opcje wysyłania zdjęć

Możesz wybierać wiele zdjęć do jednoczesnego wysłania oraz zmieniać ich rozdzielczość (rozmiar) przed wysłaniem. Niektóre usługi sieci Web umożliwiają również dodawanie komentarzy do zdjęć.

Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć

- Nie zasłaniaj obszaru anteny Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami ([3]). Mogłoby to spowolnić przesyłanie zdjęć.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Można wysłać maksymalnie 50 zdjęć naraz. Można wysłać pojedynczo filmy nie dłuższe niż pięć minut (lub przeglądy filmowe nie dłuższe niż 13 minut). Jednak usługi sieci Web mogą ograniczać liczbę zdjęć lub długość filmów możliwych do przesłania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji danej usługi sieci Web.
- W przypadku nieskompresowanych filmów ([121]) zamiast pierwotnego pliku przesyłany jest osobny, skompresowany plik. Należy pamiętać, że może to spowodować opóźnienie transmisji, a plik nie zostanie przesłany, o ile nie będzie dla niego wystarczająco dużo miejsca na karcie pamięci.
- W przypadku wysyłania filmów do smartfonów należy pamiętać, że obsługiwana jakość obrazu zmienia się w zależności od smartfonu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze smartfonem.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [Wi-Fi duża] duża, [Wi-Fi średnia] średnia, [Wi-Fi mała] mała, [Wi-Fi słaba] słaba
- Wysyłanie zdjęć do usług sieci Web jest mniej czasochłonne w przypadku ponownego wysyłania zdjęć, które są wciąż dostępne na serwerze CANON iIMAGE GATEWAY.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wybieranie rozdzielczości (rozmiaru) zdjęć

Na ekranie przesyłania zdjęć wybierz ikonę [F] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [M]. Na wyświetlonym ekranie wybierz rozdzielczość za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [M].

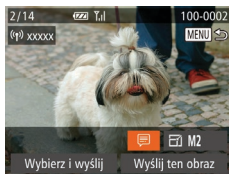
- Aby wysłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze, wybierz dla opcji zmiany rozmiaru ustawienie [Nie].
- Wybranie ustawienia [M2] lub [S] spowoduje zmianę rozmiaru zdjęć, które są większe od rozmiaru określonego przed wysłaniem.
- Nie można zmienić wielkości filmów.



- Rozmiar zdjęć można też konfigurować, wybierając kolejno: MENU [30] ► kartę [Wi-Fi] ► menu [Ustawienia Wi-Fi] ► opcję [Zmień rozmiar do wysłania].

Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieci społecznościowych itp. Maksymalna liczba znaków i symboli zależy od usługi sieci Web.



1 Przejdź do ekranu dodawania komentarzy.

- Na ekranie przesyłania zdjęć wybierz ikonę [F] za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [M].

2 Dodaj komentarz (31).

3 Wyślij zdjęcie.



- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysyłany jest komentarz ustawiony w usłudze serwisu CANON iMAGE GATEWAY.
- Możesz też dodawać komentarze do wielu zdjęć przed ich wysłaniem. Ten sam komentarz jest dodawany do wszystkich zdjęć wysyłanych razem.

Automatyczne wysyłanie zdjęć (Synchronizowanie obrazów)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera lub usług sieci Web za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.

Uwaga: zdjęć nie można wysłać tylko do usług sieci Web.

Początkowe przygotowania

Przygotowanie aparatu

Zarejestruj ikonę [F] jako miejsce docelowe. Możesz również przypisać ikonę [F] do przycisku [M], aby naciśnięcie przycisku [M] powodowało wysłanie niewysłanych zdjęć z karty pamięci do komputera za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY.



1 Dodaj ikonę [F] jako miejsce docelowe.

- Dodaj ikonę [F] jako miejsce docelowe w sposób podany w podrozdziale „Rejestrowanie w serwisie CANON iMAGE GATEWAY” (133).
- Aby wybrać usługę sieci Web jako lokalizację docelową, wykonaj ponownie czynności opisane w podrozdziale „Rejestrowanie innych usług sieci Web” (135) w celu zaktualizowania ustawień aparatu.

2 Wybierz rodzaj obrazów do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [Wi-Fi] wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (30).
- Wybierz opcję [Synchr. obraz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [Zdjęcia/filmy] za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3 Przypisz ikonę [📱] do przycisku [📷] (tylko na wypadek wysyłania zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku [📷]).

- Usuń bieżące ustawienie przycisku [📷], jeśli jest już do niego przypisany smartfon (📖 123).
- Wyświetl ekran połączenia z urządzeniem przenośnym w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wysyłanie do smartfonu przypisanego do przycisku” (📖 123), za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [📱], a następnie naciśnij przycisk [📷].

Przygotowanie komputera

Zainstaluj i skonfiguruj oprogramowanie na komputerze docelowym.



1 Zainstaluj oprogramowanie.

- Zainstaluj oprogramowanie na komputerze połączonym z Internetem (📖 127).

2 Zarejestruj aparat.

- Windows: na pasku zadań kliknij prawym przyciskiem ikonę [📷], a następnie kliknij polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Mac OS: na pasku menu kliknij ikonę [📷], a następnie kliknij polecenie [Add new camera/Dodaj nowy aparat].
- Pojawi się lista aparatów powiązanych z serwisem CANON iMAGE GATEWAY. Wybierz aparat, z którego mają być wysyłane zdjęcia.
- Po zarejestrowaniu aparatu i przygotowaniu komputera do odbierania zdjęć ikona zostanie zastąpiona ikoną [📷].

Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia wysyłane z aparatu są automatycznie zapisywane na komputerze. Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze usługi serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Przechowywane zdjęcia są regularnie usuwane, więc trzeba pamiętać o włączeniu komputera i zapisaniu zdjęć.

1 Wyślij zdjęcia.

- Jeśli ikona [📱] została już przypisana do przycisku [📷], naciśnij przycisk [📷].
- Jeśli przypisanie tego przycisku nie zostało jeszcze skonfigurowane w powyższy sposób, wybierz ikonę [📱] zgodnie z opisem zawartym w punktach 1–2 w podrozdziale „Przesyłanie zdjęć do usług sieci Web” (📖 135).
- Po nawiązaniu połączenia rozpoczyna się wysyłanie zdjęć. Po wysłaniu zdjęć do serwera serwisu CANON iMAGE GATEWAY na ekranie pojawi się symbol [📷].

2 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.
- Zdjęcia są automatycznie wysyłane do usług sieci Web z serwera CANON iMAGE GATEWAY, nawet jeśli komputer jest wyłączony.



- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖 155).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera w inny sposób, serwis CANON iMAGE GATEWAY wysśle do komputera wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.
- Wysyłanie jest szybsze wówczas, gdy lokalizacją docelową jest komputer w tej samej sieci, w której znajduje się aparat, ponieważ zdjęcia są wysyłane za pośrednictwem punktu dostępu, a nie serwisu CANON iMAGE GATEWAY. Uwaga: zdjęcia przechowywane w komputerze są wysyłane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, dlatego komputer musi być połączony z Internetem.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu i sterowanie nim za pomocą smartfona

Za pomocą aplikacji CameraWindow przeznaczonej do smartfonów można wykonywać poniższe czynności.

- Przeglądanie zdjęć znajdujących się w aparacie i zapisywanie ich w smartfonie
- Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć zapisanych w aparacie (📖141)
- Zdalne fotografowanie (📖142)



- Ustawienia aparatu muszą umożliwiać wyświetlanie zdjęć za pomocą smartfona (📖123, 📖125, 📖143).

Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego aplikacji CameraWindow. Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.



- Przed wykonaniem zdjęcia należy się upewnić, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe, jak opisano w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖20). Ponadto w podrozdziale „Zegar światowy” (📖146) można się dowiedzieć, jak wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Zdalna aktywacja migawki

Po wyświetleniu w smartfonie ekranu fotografowania możesz używać go do zdalnego wykonywania zdjęć.

1 Zamocuj aparat.

- Po włączeniu zdalnego fotografowania wysunie się obiektyw aparatu. Ruch obiektywu związany z regulacją ogniskowej może przy okazji spowodować przemieszczenie się aparatu. Należy unieruchomić aparat, mocując go na statywie lub w jakiś inny sposób.

2 Nawiąż połączenie między aparatem a smartfonem (📖123, 📖125).

- W ustawieniach zachowania poufności informacji wybierz ustawienie [Tak].

3 Wybierz zdalne fotografowanie.

- Wybierz zdalne fotografowanie w aplikacji CameraWindow w smartfonie.
- Wysunie się obiektyw aparatu. Nie naciskaj obudowy aparatu w pobliżu obiektywu i usuń przedmioty mogące przeszkadzać w jego ruchu.
- Gdy aparat jest już gotowy do zdalnego fotografowania, na ekranie smartfona pojawi się obraz przekazywany na żywo z aparatu.
- Na ekranie aparatu wyświetlany jest odpowiedni komunikat, a wszystkie elementy sterujące oprócz przycisku ON/OFF są wyłączone.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Wykonuj zdjęcia za pomocą smartfona.



- W trakcie zdalnego fotografowania aparat działa w trybie [P]. Jednak niektóre ustawienia wprowadzone uprzednio w menu FUNC. i MENU mogą zostać zmienione automatycznie.
- Filmowanie jest niedostępne.



- Żadne skokowe ruchy fotografowanych obiektów widoczne na ekranie smartfona z powodu warunków połączenia nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Ramki AF nie są wyświetlane. W celu sprawdzenia ostrości należy wykonać zdjęcie próbne.
- Wykonywane zdjęcia nie są przesyłane do smartfona. Za jego pomocą można jednak przeglądać i importować zdjęcia z aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

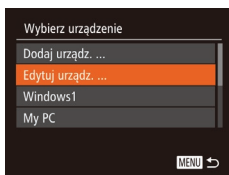
Ustawienia Wi-Fi można edytować i usuwać w poniższy sposób.

Edytowanie informacji dotyczących połączeń



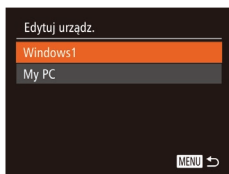
1 Otwórz menu Wi-Fi i wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk [▲].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wyświetli ekran wyboru urządzenia, za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊕].



2 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Wybierz opcję [Edytuj urządz.] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [⊕].



3 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz urządzenie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊕].

4 Wybierz element do edycji.

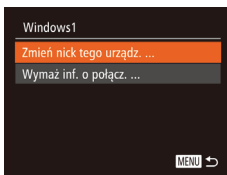
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz element, który chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Elementy, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług, do jakich aparat ma dostęp.

Elementy, które można konfigurować	Połączenie				
					Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urządz.] (📖143)	O	O	O	O	–
[Zobacz ustaw.] (📖125)	–	O	–	–	–
[Wymaż inf. o połąc.] (📖143)	O	O	O	O	–

O : można konfigurować – : nie można konfigurować

Zmiana nicku urządzenia

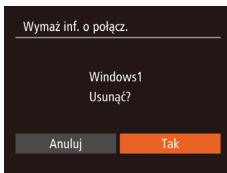
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖143), wybierz opcję [Zmień nick tego urządz.], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk [⊕]. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (📖31).

Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którymi były nawiązywane połączenia).



- Wykonaj czynności podane w punkcie 4 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖143), wybierz opcję [Wymaż inf. o łącz.], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [⊕].
- Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

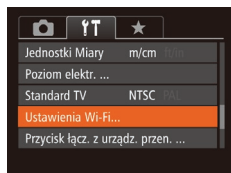
Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

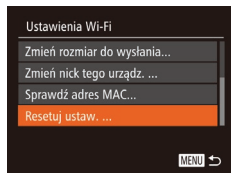
Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.

Zresetowanie ustawień Wi-Fi spowoduje również usunięcie wszystkich ustawień usług sieci Web. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.



1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [Ustawienia Wi-Fi] wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] (30).



2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.



- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [Ustawienia] wybrać opcję [Nast.domyślne] (152).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



8

Menu ustawień

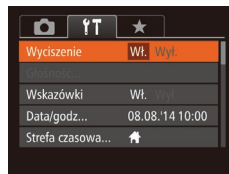
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje MENU (101) można konfigurować na karcie [101]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi.

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk [▼].
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów (101) nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej. Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk [▲]. Do regulacji głośności służą przyciski [▲][▼].

Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk [101].
- Wybierz jeden z elementów i wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków [◀][▶].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

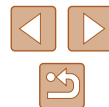
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

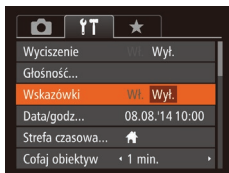
10 Dodatek

Skorowidz



Ukrywanie wskazówek

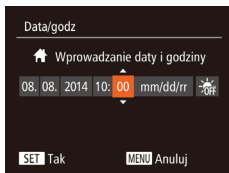
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (📖29) lub elementów MENU (📖30). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyt.].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

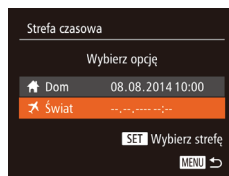


- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [▲][▼].

Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień opcji Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖20).

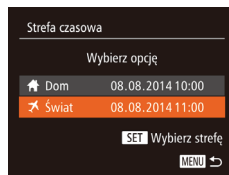


1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [◀][▶].
- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz ikonę [🌞] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz ustawienie [🌞] za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [🔍].

2 Przetwórz aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [🌐 Świat], a następnie naciśnij przycisk [MENU].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [🌐] (📖180).



- Przestawianie daty lub godziny w trybie [🌐] (📖21) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

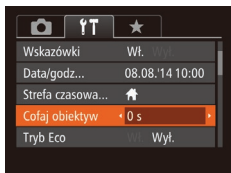
10 Dodatek

Skorowidz



Czas cofania obiektywu

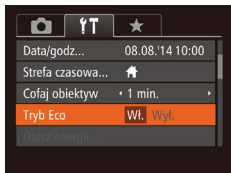
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (📖25). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

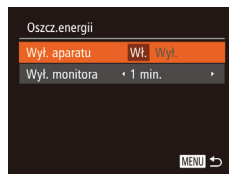
- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wl.].
- Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖180).
- Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran wyłącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączania aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖26).



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk [🔍].
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



- Aby oszczędzać energię, należy zwykle wybierać dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienie [Wl.], a dla opcji [Wyl. monitora] ustawienie [1 min.] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wyl. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wyl.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne, jeśli dla trybu Eco (📖147) wybrano ustawienie [Wl.].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

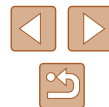
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

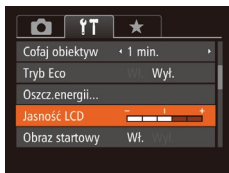
10 Dodatek

Skorowidz



Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej. Jasność ekranu i wizjera można ustawiać osobno. Uaktywnij wcześniej odpowiedni wyświetlacz, naciskając przycisk [DISP].



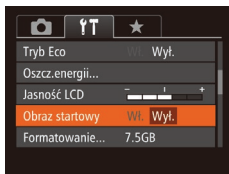
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków [◀][▶].



- Aby ustawić maksymalną jasność, naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [Wizjer]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk [▼] i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejną opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wyl.].

Formatowanie kart pamięci

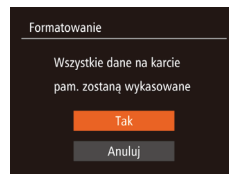
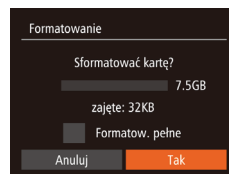
Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Anuluj], za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk [OK].



- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewnijają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

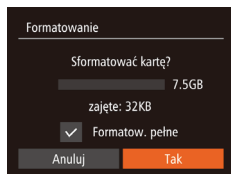




- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



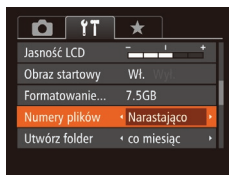
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (148) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków [◀][▶]. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (148).



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (148), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można anulować, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedno z ustawień.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (148) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatów zdjęć zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (164).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

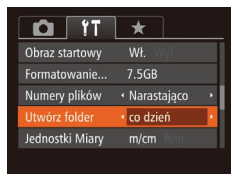
10 Dodatek

Skorowidz



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

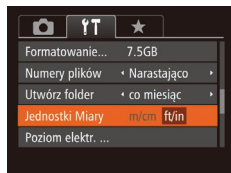
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcję [Utwórz folder] i ustawienie [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

W razie konieczności jednostki miary wyświetlane w obszarze podawania wysokości przez system GPS (103, 141), na pasku powiększania (33), na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (79) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Kalibracja poziomu elektronicznego

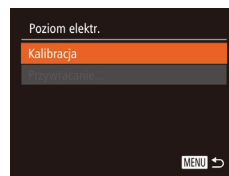
Jeśli wydaje się, że poziom elektroniczny słabo pomaga w wypoziomowaniu aparatu, należy przeprowadzić jego kalibrację. W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy wyświetlić linie siatki (96), które ułatwią wcześniejsze wypoziomowanie aparatu.

1 Upewnij się, że aparat jest wypoziomowany.

- Umieść aparat na płaskiej powierzchni, np. na blacie stołu.

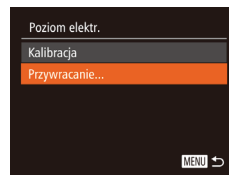
2 Skalibruj poziom elektroniczny.

- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Kalibracja], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



Przywracanie poziomu elektronicznego

Poziom elektroniczny można przywrócić do jego pierwotnego stanu w sposób przedstawiony poniżej. Należy pamiętać, że opcja ta jest niedostępna, dopóki nie przeprowadzi się kalibracji poziomu elektronicznego.



- Wybierz opcję [Poziom elektr.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Przywracanie], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

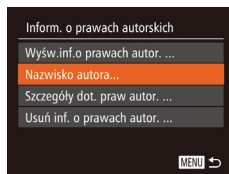
10 Dodatek

Skorowidz



Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć

Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane w następujący sposób:



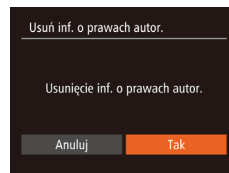
- Wybierz opcję [Inform. o prawach autorskich], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz opcję [Nazwisko autora] lub [Szczegóły dot. praw autor.] za pomocą przycisków [▲][▼]. Naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić klawiaturę, a następnie wpisz nazwisko (131).
- Naciśnij przycisk [MENU]. Po pojawieniu się pytania [Zaakceptować zmiany?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wprowadzone tu informacje będą zapisywane na zdjęciach.



- Aby sprawdzić wprowadzone informacje, na powyższym ekranie wybierz opcję [Wyśw.inf.o prawach autor.], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Ponadto informacje o prawach autorskich można wprowadzać, zmieniać i usuwać za pomocą oprogramowania (164). Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania nie mogą być wyświetlane przez aparat, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.
- Po zapisaniu zdjęć na komputerze można sprawdzić zawarte w nich informacje o prawach autorskich za pomocą oprogramowania.

Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz w opisany poniżej sposób.



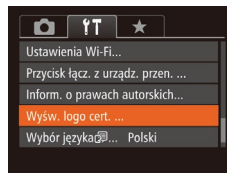
- Wybierz opcję [Usuń inf. o prawach autor.] w sposób podany w podrozdziale „Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć” (151).
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- Informacje o prawach autorskich zapisane już wcześniej na zdjęciach nie zostaną usunięte.

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Język wyświetlacza

Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ქართული
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Wybierz opcję [Wybór języka] (📖), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Wybierz język za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk [OK], po czym natychmiast naciskając przycisk [MENU].

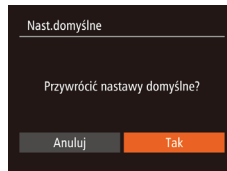
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [🔧] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (📖157);
- [Ustawienia Wi-Fi] (📖122);
- [Przycisk łącz. z urz. przen.] (📖123).

Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Informacje zarejestrowane za pomocą funkcji identyfikacji twarzy (📖47).
 - Ustawienia na karcie [🔧]: [Data/godz.] (📖146), [Strefa czasowa] (📖146), [Wybór języka] (📖152) i [Standard TV] (📖157)
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖77).
 - Tryb fotografowania (📖59).
 - Ustawienia Wi-Fi (📖122).
 - Skalibrowana wartość ustawienia poziomu elektronicznego (📖150).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Akcesoria

Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

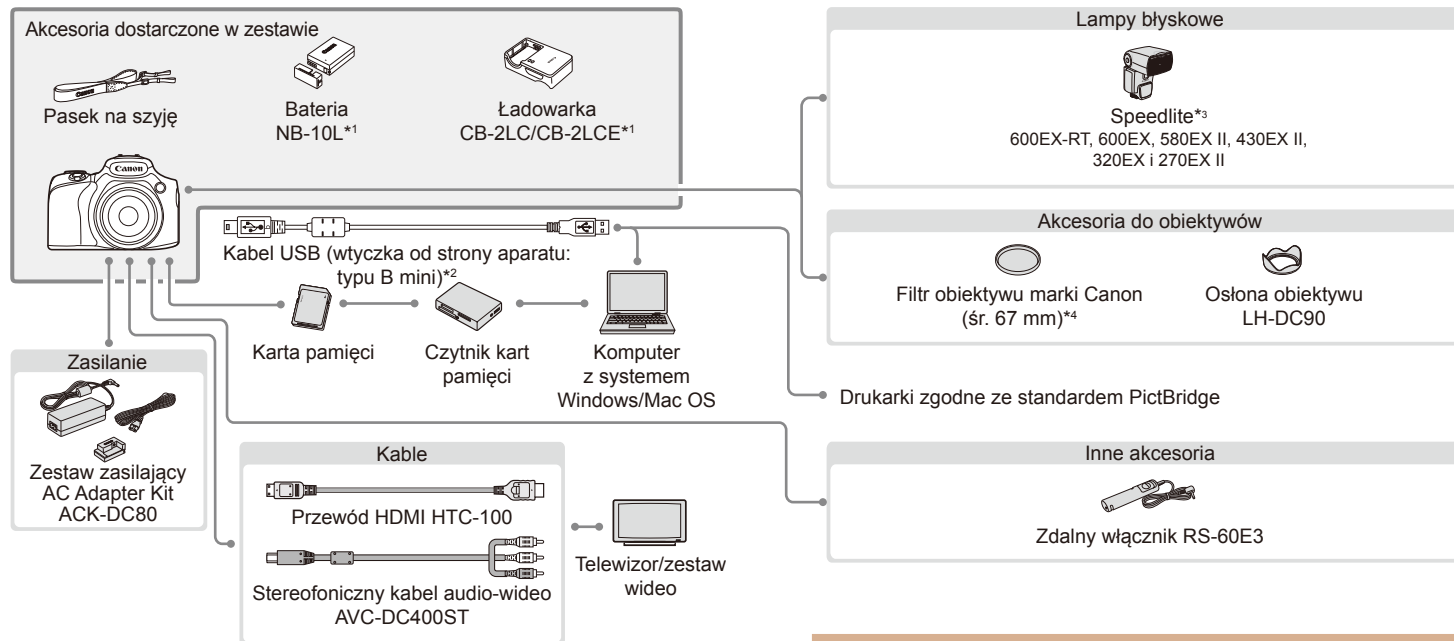
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).

*3 Obsługiwane są również następujące akcesoria: lampy błyskowe Speedlite 580EX, 430EX, 270EX i 220EX, przekaźnik lampy błyskowej Speedlite ST-E2 i wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2.

*4 Wymaga adaptera filtra FA-DC67A.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

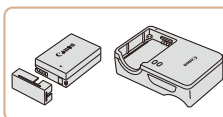
Skorowidz



Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie

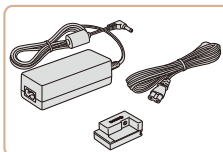


Bateria NB-10L

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LC/CB-2LCE

- Ładowarka do baterii NB-10L



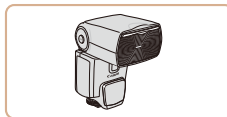
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC80

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii w aparacie.



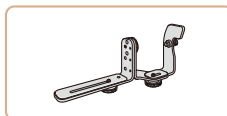
- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Lampy błyskowe



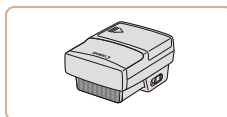
Lampy błyskowe Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Lampy błyskowe montowane w stopce kontaktowej, które umożliwiają stosowanie różnych stylów fotografowania z użyciem światła błyskowego. Obsługiwane są również modele Speedlite 580EX, 430EX, 270EX i 220EX.



Wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2

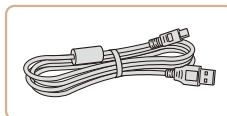
- Zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie. W skład zestawu wchodzi przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.



Przełącznik lampy błyskowej Speedlite ST-E2

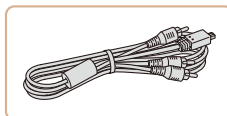
- Umożliwia bezprzewodowe sterowanie zdalnymi lampami błyskowymi Speedlite (oprócz modeli Speedlite 220EX i 270EX).

Inne akcesoria



Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

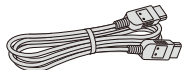
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





Przewód HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.



Zdalny włącznik RS-60E3

- Umożliwia zdalną obsługę przycisku migawki (naciskanie go do połowy lub do końca).



Ośłona obiektywu LH-DC90

- Zapobiega wpadaniu do obiektywu światła spoza osi optycznej, powodującego refleksy lub poświaty, które pogarszają jakość obrazu.



Adapter filtra FA-DC67A

- Adapter niezbędny do zamocowania filtra 67 mm.

Filtr obiektywu marki Canon (średnica 67 mm)

- Chroni obiektyw i umożliwia wykonywanie zdjęć z użyciem rozmaitych efektów fotograficznych.



- Filtru obiektywu nie można mocować na aparacie równocześnie z przykrywką obiektywu.

Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Zdjęcia można drukować nawet bez użycia komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

► Zdjęcia ► Filmy

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

► Zdjęcia ► Filmy

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie. Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

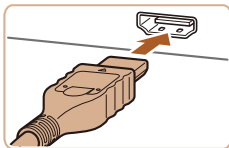


- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (181).

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

► Zdjęcia ► Filmy

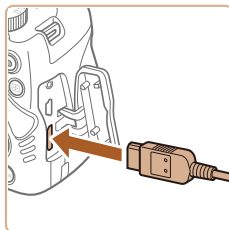
Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości (HD) za pomocą przewodu HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości [FHD 60P], [FHD 30P] lub [FHD 24P] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).



1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

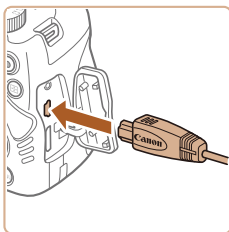
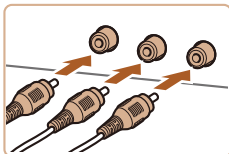
Skorowidz



Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

► Zdjęcia ► Filmy

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.



1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.
- Upewnij się, że wtyczki kabla są podłączone do wejść o odpowiadających im kolorach.
- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Wyświetl zdjęcie.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (157).



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie [1] wybierz opcję [Standard TV].

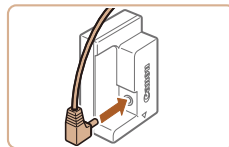
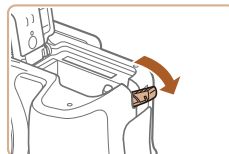


- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu. Jednak opcje Zoom punktu AF (54), Lupa ostrości (79) i Wspomaganie MF (80) są wtedy niedostępne.

Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

► Zdjęcia ► Filmy

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC80 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć pokrywę karty pamięci/ baterii, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (19), a następnie otwórz pokrywę gniazda kabla adaptera w sposób przedstawiony na ilustracji.

3 Podłącz zasilacz do łącznika.

- Podłącz wtyczkę zasilacza do łącznika.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

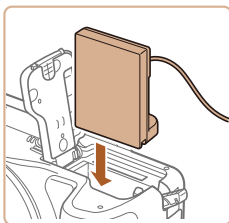
8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

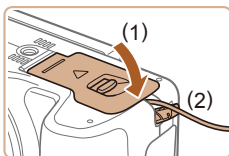
Skorowidz



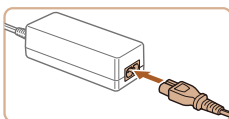


4 Włóż łącznik.

- Włóż przyłącze w sposób przedstawiony na ilustracji, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



- Opuść pokrywę (1), utrzymując kabel łącznika osadzony w gnieździe kabla łącznika (2).



5 Podłącz kabel zasilania.

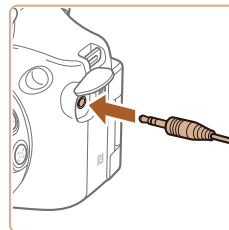
- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

Korzystanie z zewnętrznego mikrofonu

Zewnętrzny mikrofon z wtykiem typu mini (o średnicy 3,5 mm) można podłączyć do gniazda IN (wejściowego) zewnętrznego mikrofonu (📖3) w celu użycia podczas nagrywania. Należy pamiętać, że po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu wbudowany mikrofon nie jest używany podczas nagrywania.



Otwórz pokrywę i podłącz zewnętrzny mikrofon.



- Wszelkie wprowadzone ustawienia tłumika mają też zastosowanie przy nagrywaniu z użyciem zewnętrznego mikrofonu (📖69).
- Podłączenie zewnętrznego mikrofonu powoduje anulowanie opcji [Usuń. wiatru] (📖69).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

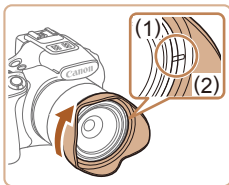
Skorowidz



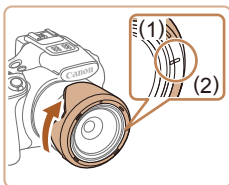
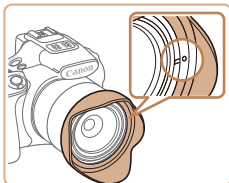
Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

W przypadku zdjęć szerokokątnych wykonywanych pod światło bez użycia lampy błyskowej można zapobiec wnikaniu do wnętrza obiektywu światła spoza osi optycznej, zakładając opcjonalną osłonę obiektywu LH-DC90.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Dopasuj oznaczenie na osłonie obiektywu (2) do oznaczenia na aparacie (1), a następnie dokręć osłonę obiektywu w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć osłonę obiektywu, obracaj ją w przeciwną stronę.



- Aby zamocować odwróconą osłonę obiektywu (zgodnie z ilustracją), gdy nie jest ona używana, dopasuj oznaczenie na osłonie (2) do oznaczenia na aparacie (1) i obracaj nią w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



- Jeśli podczas fotografowania z wbudowaną lampą błyskową zamocowana jest osłona obiektywu, na zdjęciach może wystąpić efekt winietowania.

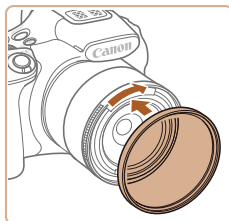
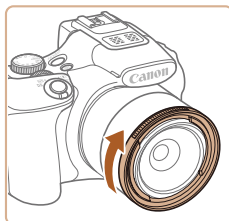


- Adaptera filtra nie można mocować na aparacie równocześnie z osłoną obiektywu.

Korzystanie z filtrów obiektywu (sprzedawanych oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

Zamocowanie na aparacie filtra obiektywu chroni obiektyw i umożliwia fotografowanie z użyciem rozmaitych efektów. Do zamocowania filtra obiektywu niezbędny jest adapter filtra FA-DC67A (sprzedawany oddzielnie).



1 Zamocuj adapter filtra.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Dopasuj wycięcia na aparacie i na adapterze filtra, a następnie obracaj adapterem w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Aby zdjąć adapter filtra, obracaj nim w przeciwną stronę.

2 Zamocuj filtr.

- Obracaj filtrem w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby zamocować go na aparacie.
- Uważaj, aby nie przykręcić filtra zbyt mocno. Mogłoby to uniemożliwić jego zdjęcie i spowodować usterkę aparatu.



- Zaleca się korzystanie z oryginalnych filtrów firmy Canon (o średnicy 67 mm).
- Jeśli podczas fotografowania nie korzysta się z automatycznego ustawiania ostrości, należy dla opcji ręcznego ustawiania ostrości [Bezpieczny MF] wybrać ustawienie [Wi.].
- W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej z zamocowanym adapterem filtra część obrazu może wyglądać na ciemniejszą niż reszta.
- Przy korzystaniu z adaptera filtra należy mocować tylko jeden filtr naraz. Zamocowanie kilku filtrów lub akcesoriów, np. ciężkiego obiektywu, mogłoby spowodować odpadnięcie zamocowanych akcesoriów i uszkodzenie ich.
- Nie należy mocno ścisnąć adaptera filtra.
- Jeśli nie stosuje się żadnego filtra, należy zdjąć adapter filtra.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



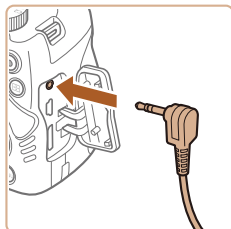


- Adaptera filtra nie można mocować na aparacie równocześnie z osłoną obiektywu.

Korzystanie ze zdalnego włącznika (sprzedawanego oddzielnie)

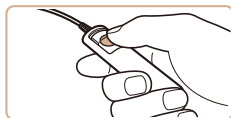
► Zdjęcia ► Filmy

Korzystając ze zdalnego włącznika RS-60E3, można uniknąć poruszenia aparatu, które może występować przy bezpośrednim naciśnięciu przycisku migawki. To opcjonalne akcesorium przydaje się do fotografowania z długimi czasami naświetlania.



1 Podłącz zdalny włącznik.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę gniazda i podłącz wtyczkę zdalnego włącznika.



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki na zdalnym włączniku.



- Wykonywanie zdjęć z bardzo długim czasem naświetlania (czas bulb) nie jest obsługiwane.

Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

Bardziej wyrafinowane fotografowanie z zastosowaniem światła błyskowego jest możliwe przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej Speedlite z serii EX. Do nagrywania filmów z zastosowaniem oświetlenia diodami LED przeznaczona jest opcjonalna lampa błyskowa Speedlite 320EX.



- Aparat nie obsługuje niektórych funkcji lamp błyskowych Speedlite z serii EX.
- Bezprzewodowe operowanie lampą błyskową Speedlite 600EX-RT nie jest obsługiwane.
- Przy korzystaniu z lamp błyskowych marki Canon innych niż modele z serii EX w niektórych przypadkach błysk może zostać wyemitowany nieprawidłowo lub lampa może w ogóle nie działać.
- Korzystanie z lamp błyskowych (zwłaszcza o dużej mocy) i akcesoriów lamp błyskowych innych producentów może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub jego uszkodzenie.



- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z lampą Speedlite z serii EX.

Lampy błyskowe Speedlite z serii EX

► Zdjęcia ► Filmy

Te opcjonalne lampy błyskowe mogą zapewnić jasne oświetlenie i zaspokoić różnicowane potrzeby dotyczące fotografowania z lampą błyskową.



1 Zamocuj lampę błyskową.

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie zamontuj lampę błyskową w stopce lampy błyskowej.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



2 Włącz lampę błyskową, a następnie włącz aparat.

- Na ekranie pojawi się czerwona ikona [⚡].
- Po osiągnięciu gotowości przez lampę błyskową zaświeci się jej kontrolka.

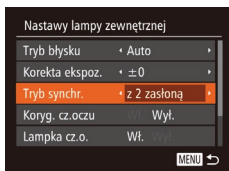
3 Wybierz tryb fotografowania [P], [Tv], [Av] lub [M].

- Ustawienia lampy błyskowej można zmieniać tylko w wymienionych trybach. W pozostałych trybach dobieranie parametrów błysku i emitowanie go odbywa się automatycznie.

4 Wybierz dla balansu bieli ustawienie [W] (167).

5 Skonfiguruj zewnętrzną lampę błyskową.

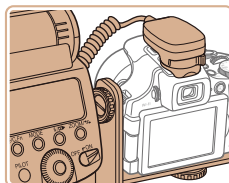
- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [📷] wybierz opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Zostaną wyświetlone opcje ustawione już w samej lampie.
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Dostępne elementy zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania i zamocowanej lampy błyskowej (163).



- Po zamocowaniu lampy błyskowej Speedlite z serii EX nie można zmieniać ustawień wbudowanej lampy błyskowej, ponieważ jej ekran ustawień jest niedostępny.
- Ekran ustawień można również wyświetlić, naciśnięciem przycisk [▶] i przytrzymaniem go przez co najmniej sekundę.
- W trybie fotografowania [P] ustawienia lampy błyskowej można zmieniać w taki sam sposób jak w trybie [P].
- Dotyczy tylko modeli 600EX-RT/580EX II: jeśli dla zewnętrznej lampy błyskowej wybrano tryb stroboskopowy, opcja [Sterow. Lampą] jest niedostępna.
- Dotyczy tylko modelu 320EX: automatyczne oświetlenie diodami LED jest dostępne tylko przy nagrywaniu filmów w słabych warunkach oświetleniowych oraz w trybie filmowania. W takim przypadku na ekranie pojawia się ikona [📷].

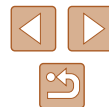
■ Korzystanie ze wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 (sprzedawanego oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy



- Opcjonalny wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2 zapobiega powstawaniu nienaturalnych cieni wokół fotografowanych obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie.
- Aby ekran LCD nie kolidował ze wspornikiem, należy go zamknąć i skierować na zewnątrz.

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



■ Ustawienia aparatu dostępne w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

► Zdjęcia ► Filmy

Poniższe elementy są dostępne w trybach **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** i **[M]**. W pozostałych trybach fotografowania można zmieniać tylko ustawienia opcji [Koryg. cz.oczu] i [Lampka cz.o.]. (Przy automatycznym sterowaniu lampą błyskową zawsze emituje ona błysk). Jednak zewnętrzne lampy błyskowe nie funkcjonują w trybach, w których nie działa wbudowana lampka błyskowa (182).

Element menu	Opcje	Tryb fotografowania			
		P	Tv	Av	M
Tryb błysku	Auto* ¹	○	○	○	–
	Ręcznie* ²	○	○	○	○
Korekta ekspoz.* ³	Od –3 do +3	○	○	○	–
Ilość światła* ⁴	Od 1/128* ⁵ do 1/1 (z dokładnością do 1/3 stopnia)	○	○	○	○
Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną/ Wys.czułość	○	○	○	○
Błysk+dł.czas	Wł.	○	○	○	○
	Wył.	○	–	○	–
F-cja bezprz.* ⁶	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○
Koryg. cz.oczu	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○
Lampka cz.o.	Włączanie/wyłączanie	○	○	○	○
Bezpieczna FE* ⁷	Wł.	○	○	○	–
	Wył.	○	○	○	○
Kasuj nastawy Speedlite* ⁸		○	○	○	○

*¹ Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb E-TTL.

*² Dla lampy błyskowej stosowany jest tryb M.

W trybie fotografowania **[M]** dla lampy błyskowej dostępny jest również tryb E-TTL. W takim przypadku przy emitowaniu błysku do jego poziomu ustawionego w aparacie stosowana jest kompensacja mocy błysku wprowadzona w lampie.

- *³ Można skonfigurować tylko wówczas, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto], a dla kompensacji mocy błysku lampy w lampie ustawiona jest wartość [+0]. Każda modyfikacja kompensacji mocy błysku w lampach błyskowych Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II i 430EX II jest odzwierciedlana na monitorze aparatu.
- *⁴ Można skonfigurować, gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Ręcznie]. Opcja powiązana z ustawieniami wprowadzonymi w lampie błyskowej.
- *⁵ W przypadku lamp błyskowych Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX ustawienie to ma wartość 1/64.
- *⁶ W przypadku ustawień innych niż Wł. i Wył. należy wprowadzić odpowiednią wartość w samej lampie. Opcja niedostępna w przypadku lamp błyskowych Speedlite 430EX II, 320EX, 270EX II i 270EX. Po wybraniu ustawienia [Wł.] nie można dla opcji [Tryb synchr.] wybrać ustawienia [z 2 zasłoną]. (Jeśli dla opcji [Tryb synchr.] wybrane jest ustawienie [z 2 zasłoną], zostanie ono zmienione na [z 1 zasłoną]).
- *⁷ Można skonfigurować, tylko gdy dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto].
- *⁸ Powoduje przywrócenie wszystkich ustawień domyślnych. Również opcjom [Błysk+dł.czas], [Bezpieczna FE], [Koryg. cz.oczu] i [Lampka cz.o.] można przywrócić ustawienia domyślne, korzystając z opcji [Nast.domyślne] na karcie **[f]** w aparacie (152).



- W trybie fotografowania **[P]** ustawienia lampy błyskowej można zmieniać w taki sam sposób jak w trybie **[P]**.
- W trybie fotografowania **[AUTO]** ikony symbolizujące wykryte przez aparat sceny: Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci nie są wyświetlane, a ponadto nie rejestruje on serii zdjęć (138).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Korzystanie z oprogramowania

Poniżej przedstawiono oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny firmy Canon w sieci Web. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po pobraniu oprogramowania z witryny firmy Canon w sieci Web i zainstalowaniu go możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

- CameraWindow
 - Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu
- ImageBrowser EX
 - Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i porządkowanie
 - Drukowanie i edytowanie zdjęć
- Digital Photo Professional
 - Przeglądanie, przetwarzanie i edytowanie zdjęć RAW



- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Instrukcja obsługi oprogramowania Digital Photo Professional Instrukcja obsługi

Należy korzystać z tych instrukcji obsługi podczas używania odpowiednich aplikacji.

Instrukcje te można pobrać ze strony:

<http://www.canon.com/icpd/>

Połączenie z komputerem za pomocą kabla

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania. Szczegółowe wymagania systemowe oraz informacje na temat zgodności, m.in. obsługi w nowych wersjach systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie firmy Canon w sieci Web.

System operacyjny*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 z dodatkiem SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* W przypadku wysyłania zdjęć do komputera za pośrednictwem sieci Wi-Fi sprawdź wymagania systemowe podane w podrozdziale „Sprawdzanie konfiguracji komputera” (127).



- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Instrukcje instalacji oprogramowania można znaleźć w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (127).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

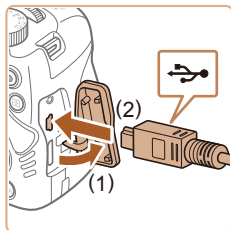
10 Dodatek

Skorowidz



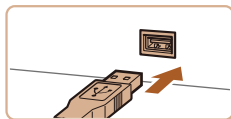
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Do celów poglądowych użyto systemów Windows 7 i Mac OS X 10.8. Informacje na temat innych funkcji możesz znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy części oprogramowania).



1 Podłącz aparat do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (1). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).

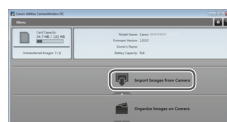
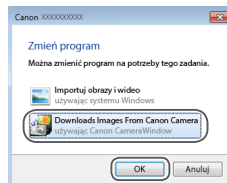


- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [ON], aby włączyć aparat.
- Mac OS: po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- Windows: wykonaj opisane poniżej czynności.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze [CameraWindow], aby zmodyfikować program.



- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera/Pobierz obrazy z aparatu firmy Canon] i kliknij przycisk [OK].

- Kliknij dwukrotnie ikonę [CameraWindow].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [ON], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podrozdziale „Instrukcja obsługi oprogramowania” (164).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz





- Windows 7: jeśli nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [📷].
- Mac OS: jeśli okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w Docku.
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Zdjęcia RAW (lub zdjęcia JPEG zarejestrowane równocześnie ze zdjęciami RAW) mogą nie zostać zapisane.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, używanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Drukowanie zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek. Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

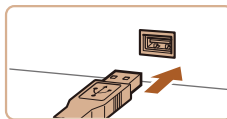
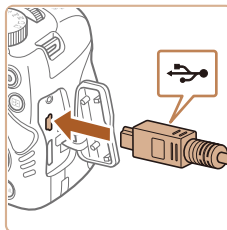
► Zdjęcia ► Filmy

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.

1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę złącz. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



3 Włącz drukarkę.

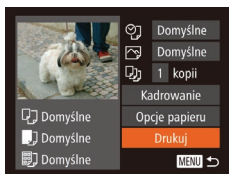


4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [ON], aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶].



6 Wydrukuj zdjęcie.

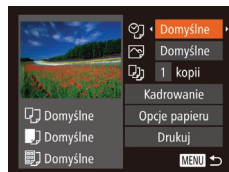
- Naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (156).
- Nie można drukować zdjęć RAW.

Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punktach 1–5 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (166) naciśnij przycisk [OK], aby wyświetlić ten ekran.

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wyl.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadro- wanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (168).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (168).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Przycinanie zdjęć przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko odpowiedni obszar obrazu.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (167) wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk [OK].
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca obszar obrazu, który zostanie wydrukowany.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski [▲][▼][◀][▶].
- Do obracania ramki służy przycisk [OK].
- Naciśnij przycisk [MENU], za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wydrukuj zdjęcie.

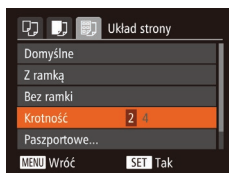
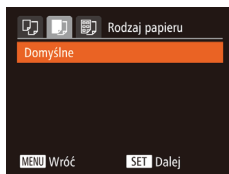
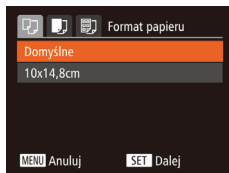
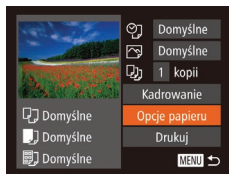
- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (166).



- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wyświetleniu ekranu drukowania w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (167) wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].

3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków [▲][▼].
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków [◀][▶].
- Naciśnij przycisk [OK].

5 Wydrukuj zdjęcie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dostępne opcje układu

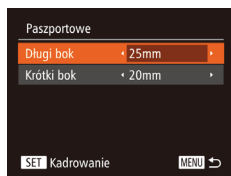
Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Drukowanie zdjęć paszportowych

► Zdjęcia ► Filmy

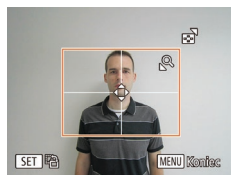
1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (168) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk [OK].



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków [▲][▼]. Wybierz długość za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].



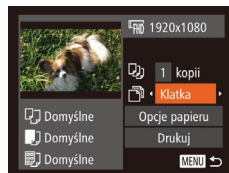
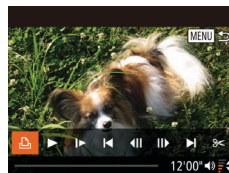
3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem” (168).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych

► Zdjęcia ► Filmy



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Wybierz film w sposób podany w punktach 1–5 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (166), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz ikonę [Klatka], a następnie naciśnij przycisk [OK]. Pojawi się ten ekran.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz ikonę [Klatka], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków [◀][▶].

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk [OK], wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij ponownie przycisk [OK].
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (172) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

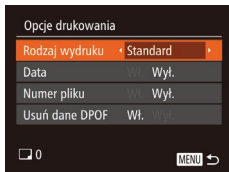


- Do listy drukowania nie można dodawać zdjęć RAW.

Konfigurowanie ustawień drukowania

► Zdjęcia ► Filmy

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk [MENU] i na karcie [D] wybierz [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (130).

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	—
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	—



- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci są ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą używanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednoczesne wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i opcji [Numer pliku].
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [1/1] (120).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

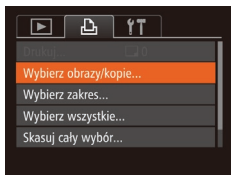
10 Dodatek

Skorowidz



Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [Zdjęcia] wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [◀][▶], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.



3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków [▲][▼].
- Aby skonfigurować drukowanie dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć

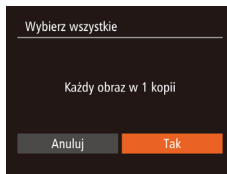
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (171), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (111).
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [OK].

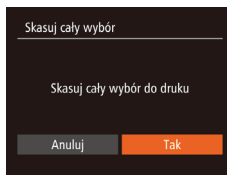
Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (171), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (171), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

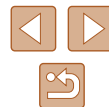
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

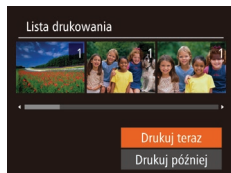
10 Dodatek

Skorowidz



Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

► Zdjęcia ► Filmy



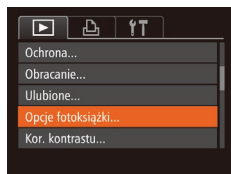
- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (170–171), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ten ekran. Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk [OK], aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotokształek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk [MENU], na karcie [D] wybierz opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.



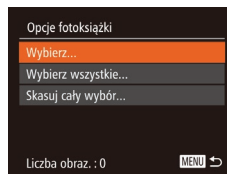
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci są ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkownika aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.



- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w podręczniku „Instrukcja obsługi oprogramowania” (164) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Dodawanie poszczególnych zdjęć

► Zdjęcia ► Filmy



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wybierz opcję [Wybierz] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (172), a następnie naciśnij przycisk [OK].

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków [4][1], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk [OK]. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do ekranu menu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

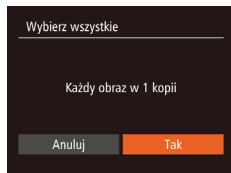
10 Dodatek

Skorowidz



Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki

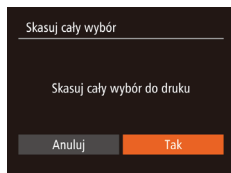
► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (172), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki

► Zdjęcia ► Filmy



- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w sposób podany w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (172), a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Za pomocą przycisków [◀][▶] wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

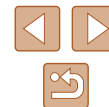
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (118).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (119).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (119).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (119).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (157).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📷 101) naciśnij przycisk migawki do połowy (📷 26).

Nic nie jest wyświetlane (📷 36).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📷 28).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

- Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.
 - Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (📷 20). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest automatycznie dodawany do zdjęć tylko po samym skonfigurowaniu ustawienia [Data/godz.] (📷 45).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📷 187), w których nie można wprowadzić tego ustawienia (📷 45).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona (📷) i nie można wykonywać zdjęć (📷 36).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona (📷) (📷 36).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📷 90).
- Podnieś lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb (📷 86).
- Zwiększ czułość ISO (📷 73).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📷 90).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📷 26).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📷 198).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wi.] (📷 55).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📷 82, 📷 85).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie nacisnąć przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Podnieś lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb (📷 86).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷 72).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📷 75, 📷 118).
- Skorzystaj z funkcji blokady AE lub pomiaru punktowego (📷 72).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Schowaj lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb (📷) (📷 33).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📷 72).
- Skorzystaj z funkcji blokady AE lub pomiaru punktowego (📷 72).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📷 36).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷 198).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📷 87, 📷 94).
- Zwiększ czułość ISO (📷 73).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📷 198).
- Schowaj lampkę błyskową i wybierz dla niej tryb (📷) (📷 33).
- Skoryguj jasność poprzez zmianę lub kompensację mocy błysku (📷 87, 📷 94).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📷 73).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📷 59).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📷 52).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wi.] (📷 55). Spowoduje to uaktywnienie lampki redukcji efektu czerwonych oczu (📷 3) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📷 119).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📷 149).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Karta Fotografowanie” (📷 182–📷 187).

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nie pojawia się ikona Niemowlęta ani Dzieci.

- Ikony Niemowlęta i Dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach dotyczących twarzy nie podano daty urodzenia (147). Jeśli ikony te nadal nie pojawiają się nawet po wprowadzeniu daty urodzenia, należy ponownie zarejestrować informacje dotyczące twarzy (147) lub upewnić się, że data i godzina są ustalone prawidłowo (146).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (148, 198).

Pojawia się ikona (1), a następnie nagrywanie jest automatycznie przerwane.

- Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (149).
 - Ustaw niższą jakość obrazu (153).
 - Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (198).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybach (62) i (70).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera „Instrukcja obsługi oprogramowania” (164).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (149).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.

- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (145), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (145) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybach (62) i (70) oraz po wybraniu dla opcji [Nagryw. dźwięk] ustawienia [Wyłącz] (37) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ dźwięk nie jest w nich rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (25).

Komputer

Nie można przysyłać zdjęć do komputera.

- Przy przysyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przysyłania w następujący sposób:
 - Naciśnij przycisk [D], aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk [MENU] i naciśnij równocześnie przyciski [▲] i [⊙]. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków [◀][▶], po czym naciśnij przycisk [⊙].

Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi za pomocą przycisku [▲].

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w trybie fotografowania. Przełącz aparat w tryb wyświetlania i spróbuj ponownie.
- W trybie wyświetlania menu Wi-Fi jest niedostępne na ekranie informacji szczegółowych, ekranie powiększenia ani w widoku miniatur. Włącz tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć i tryb wyświetlania inny niż ekran informacji szczegółowych. I podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie grupowego wyświetlania zdjęć lub z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Należy anulować odtwarzanie grupowe lub filtrowanie obrazu.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.
- Opcja [(P)] nie pojawi się nawet w trybie wyświetlania, gdy włączone jest powiększenie lub widok miniatur. Przełącz do trybu wyświetlania pojedynczego zdjęcia i spróbuj ponownie. Opcja [(P)] nie będzie również widoczna, gdy zdjęcie zostało wyświetlone po określeniu warunków wyszukiwania. Należy anulować wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów.
- Opcja [(P)] nie będzie widoczna, gdy aparat jest podłączony do drukarki lub komputera za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw z aparatu zbędne informacje dotyczące połączeń, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (📖 143).
- Zarejestruj usługi sieci Web przy użyciu komputera lub smartfonu (📖 133).
- Aby dodać smartfon, zainstaluj w nim najpierw specjalną wersję aplikacji CameraWindow (📖 123).
- Aby dodać komputer, zainstaluj w nim najpierw aplikację CameraWindow. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz sieci Wi-Fi (📖 127, 📖 129).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można nawiązać połączenia z punktem dostępu.

- Upewnij się, że w punkcie dostępu wybrany jest kanał komunikacyjny obsługiwany przez aparat (📖 196). Zalecane jest ręczne wskazanie obsługiwanego kanału zamiast automatycznego przypisania kanału.

Nie można wysyłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przelącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przelącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.
- Nie można wysyłać zdjęć RAW. W trybie  wysyłane są tylko zdjęcia w formacie JPEG. Zdjęcia w formacie RAW można jednak wysyłać za pomocą opcji Synchr. obraz.
- Zdjęcia nie są przesyłane do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY ani do innych usług sieci Web po przeniesieniu lub zmianie nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze, który odbiera zdjęcia wysyłane przy użyciu opcji Synchr. obraz. za pośrednictwem punktu dostępu (📖 139). Przed przeniesieniem lub zmianą nazw plików lub folderów zdjęć na komputerze upewnij się, że zdjęcia zostały już wysłane do serwisu CANON iIMAGE GATEWAY lub innych usług sieci Web.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkości zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie bezprzewodowe zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie  lub , aby przyspieszyć wysyłanie (📖 139).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona .
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (📖 144).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Rejestrowanie lub wyświetlanie

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (119).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przetwórz przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji odblokowania (119).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (119).

Błąd karty pamięciowej (149)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (12) i włożeniu jej we właściwym kierunku (119), należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca, aby wykonywać (133, 157, 171, 192) lub edytować zdjęcia (116). Usuń zbędne zdjęcia (112) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (119).

Naładuj baterię (118).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (110)

Nieidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/
Brak odtwarz. MOV

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. wysw. los./
Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/
Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Edytowanie informacji identyfikacyjnych* (107), powiększanie* (108), inteligentne wybieranie* (110), obracanie* (114), ulubione (115), edytowanie* (116), lista drukowania* (170) i opcje fotoksiażki* (172).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (111, 113, 171) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (170) lub opcji fotoksiażki (172) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (170) lub opcji fotoksiażki (172). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (110), usuwania (112), ulubionych (115), listy drukowania (170) lub opcji fotoksiażki (172).

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). Na karcie (11) wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (149) lub sformatuj kartę pamięci (148).

Błąd obiektywu

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

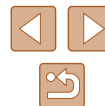
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖166) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖168). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📖129).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę nawiązania połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można określić punktu dostępu.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

Nie znaleziono punktu dostępu.

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego nawiązywania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowe hasło/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📖129).

Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kucharek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.

- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Niepowodzenie wysłania

Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Nie odebrano pliku/plików

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci w aparacie docelowym nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub włóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego przesyłane są zdjęcia, jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików

Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do serwisu CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane za pomocą opcji Synchr. obraz. (📖139).

Sprawdź ustaw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

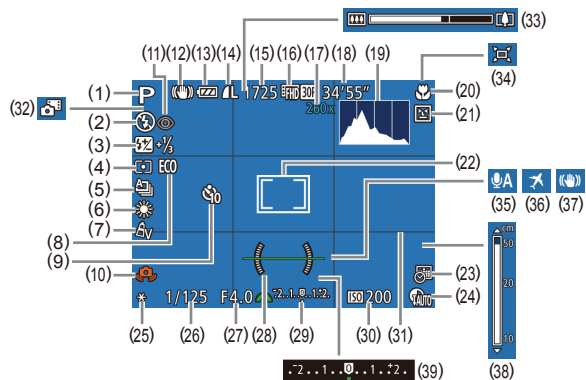
Skorowidz



Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)

Te same informacje są wyświetlane w wizjerze.



- (1) Tryb fotografowania (182), ikona scenarii (37)
- (2) Tryb lampy błyskowej (86), oświetlenie diodami LED (161)
- (3) Kompensacja mocy błysku/poziom mocy błysku (87, 94)
- (4) Metoda pomiaru (72), korekta cieni (76)
- (5) Tryb migawki (86), fotografowanie w trybie sekwencji naświetlania (74)/sekwencji ostrości (80)
- (6) Balans bieli (76), korekta lamp rtęciowych (53)
- (7) Moje kolory (77)
- (8) Tryb Eco (147)
- (9) Samowyzwalacz (44)
- (10) Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (36)
- (11) Korekta czerwonych oczu (52)
- (12) Ikona trybu stabilizacji (39)
- (13) Poziom naładowania baterii (180)
- (14) Kompresja zdjęcia (90), rozdzielczość (52)
- (15) Liczba zdjęć do zapisania (197)*

- (16) Jakość filmu (53)
- (17) Powiększenie cyfrowe (40), cyfrowy telekonwerter (81)
- (18) Pozostały czas (198)
- (19) Histogram (103)
- (20) Zakres ostrości (79), blokowanie AF (85)
- (21) Wykrywanie mrugnięcia (55)
- (22) Ramka AF (82), ramka punktu pomiaru (72)
- (23) Stempel daty (45)
- (24) Korekta DR (75)
- (25) Blokowanie AE (72)/ blokowanie FE (88)
- (26) Czas naświetlania (92, 93)
- (27) Wartość przysłony (93)
- (28) Poziom elektroniczny (54)
- (29) Poziom ekspozycji (93)
- (30) Czulość ISO (73)
- (31) Linie siatki (96)
- (32) Tryb hybrydowy automatyczny (35)
- (33) Pasek powiększenia (33)
- (34) Auto (42)
- (35) Usuwanie wiatru (69)
- (36) Strefa czasowa (146)
- (37) Stabilizacja obrazu (90)
- (38) Wskaźnik MF (79)
- (39) Poziom kompensacji ekspozycji (72)

* W trybie [] wskazuje dostępną liczbę zdjęć.

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

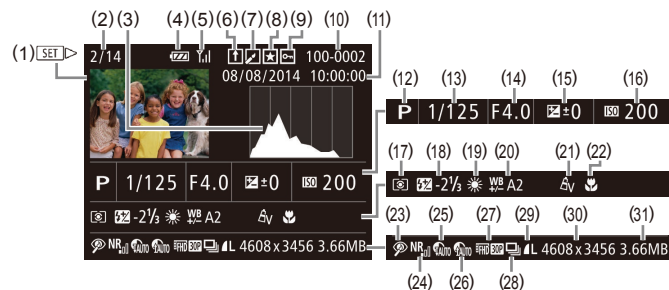
9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- (1) Filmy (133, 101)
- (2) Numer bieżącego zdjęcia/
całkowita liczba zdjęć
- (3) Histogram (103)
- (4) Poziom naładowania baterii
(180)
- (5) Moc sygnału Wi-Fi (138)
- (6) Opja Synchronizowanie obrazów
(139)
- (7) Edycja zdjęć (116),
kompresja filmów (121)
- (8) Ulubione (115)
- (9) Ochrona (110)
- (10) Numer folderu — numer pliku
(149)
- (11) Data/godzina fotografowania
(20)
- (12) Tryb fotografowania (182)
- (13) Czas naświetlania
(92, 93)
- (14) Wartość przysłony (93),
jakość obrazu (filmy;
52, 53, 70)
- (15) Poziom kompensacji ekspozycji
(72), poziom ustawienia
ekspozycji (68)
- (16) Czulość ISO (73),
szybkość wyświetlania (63)
- (17) Metoda pomiaru (72)
- (18) Lampa błyskowa (86),
Kompensacja mocy błysku
(87)
- (19) Balans bieli (76)
- (20) Korekta balansu bieli (77),
korekta lamp rtęciowych (53),
efekt Zdjęcie twórcze (58)
- (21) Moje kolory (77, 118)
- (22) Zakres ostrości (79)
- (23) Korekta czerwonych oczu
(52, 119)
- (24) High ISO NR (74)
- (25) Korekta DR (75)
- (26) Korekta cieni (76),
korekta kontrastu (118)

- (27) Jakość obrazu/prędkość
nagrywania (filmy;
52, 53, 70),
edycja zdjęć (116)
- (28) Odtwarzanie grupy (107)
- (29) Kompresja (jakość obrazu;
90)/rozdzielczość
(52, 53, 70),
przeglądy filmowe (35),
RAW (89), MP4 (filmy)
- (30) Zdjęcia: Rozdzielczość (197)
Filmy: Czas wyświetlania
(198)
- (31) Rozmiar pliku



- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (157).

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Śledzenie AF (📖83)

[illegible]Zmień wielkość ramki AF (82)

C2*1/**C1***1/**M**/**Av**/**Tv**/**P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Kompensacja ekspozycji (72)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Blokowanie AE (podczas nagrywania)/kompensacja ekspozycji (📖96)*2

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Blokowanie AE/blokowanie FE (📖68, 📖72, 📖88)*3

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Tryb migawki (📖86)



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2/C1/M/Av/Tv/P/AUTO



C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO/

Zakres ostrości (📖79, 📖85)



C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO/
/HDR/



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/ [Icons] /AUTO/ [Icons] / [Icons]

Lampa błyskowa (📖86)

[illegible]

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /   **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **5** / **AUTO** *5                                                                         

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

Podstawowe informacje

2 Tryb automatyczny/tryb

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Ty. Ay. M. G1 i G2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz





C2*/C1*/M/Av/Tv/P//AUTO///
//////////

Kompensacja mocy błysku (📖87)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**    
      **HDR**        

Zmiana trybu wyświetlania (📖28)

C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P//AUTO/

- *1 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.
- *2 Po przypisaniu do przycisku  (96).
- *3 Blokowanie FE jest niedostępne w trybie lampy błyskowej .
- *4 W trybie , blokowania AF i  przyjmuje ustawienie .
- *5 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość .

Menu FUNC.

Korekta DR (75)

C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P//AUTO/



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /
 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**       

Korekta cieni (📖76)



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P//AUTO////
//////HDR////////



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P//AUTO////
//////HDR////////

Czułość ISO (73)



C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO////
/8//HDR///////

ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200

C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P//AUTO/<

Balans bieli (📖76)



C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO////
//8//HDR///////



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P//AUTO////
////////////



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                        

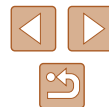
Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- 1** Podstawowe informacje o aparacie
- 2** Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
- 3** Inne tryby fotografowania
- 4** Tryb P
- 5** Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
- 6** Tryb wyświetlania
- 7** Funkcje Wi-Fi
- 8** Menu ustawień
- 9** Akcesoria
- 10** Dodatek

Skorowidz



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / / / / / / / / /

L

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / [Icons] / AUTO / [Icons]

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / [Scene Modes] / AUTO / [Creative Styles] / [Custom Functions] / [White Balance] / [Image Area] / [Image Quality]

M

C2/C1/M/Av/Tv/P/AUTO

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                                                                             



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

JPEG / RAW / **RAW+**
JPEG

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                                                                                

FHD 60P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

FHD 30P

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /



C2/C1/M/Av/Tv/P  AUTO               

C2/C1/M/Av/Tv/P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

- 

10 Dodatek

Skorowidz

Kolor

Czerwony/Żółty/Niebieski

C2⁺ / C1⁺ / M / Av / Tv / P  **AUTO**          

Sterow. Lampą (📖52, 📖55, 📖87, 📖88, 📖94)

Tryb błysku

Auto

C2⁺2 / C1⁺2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Ręcznie	
---------	--

C2⁺2 / C1⁺2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Korekta ekspoz.

C2⁺2 / C1⁺2 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Sila błysku
$\frac{1}{\sqrt{2}} \approx 0,707$

Minimum/Srednia/Maksimum

C2^{F2}/C1^{F2}/M/Av/Tv/P/AUTO////

Tryb synchr.

G3*3 / G1*3 / M / A- / T- / D- /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /

C2 / C1 / M / AV / IV / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

z 2 zastoną

C2⁺ / C1⁺ / M / Av / Tv / P  **AUTO**         

Koryg. cz.oczu

Wł.

C2⁺2 / C1⁺2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Wył.

C2***C1*****M**/**Av**/**Tv**/**P**/AUTO////////

Lampka cz.o.

Włączanie/wyłączanie

C2⁺ / C1⁺ / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Bezpieczna FE

Wł.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Wyl.	
------	--

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Wodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje

o aparacie

Trub automatic/verz/ trub

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

1 Tryb P

4. **н**ыбт

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

3. Enable Wi-Fi

Funkcje Wi-Fi

Autom. ustaw. ISO (📖74)

Maks. cz. ISO



Wskaż. zmiany



High ISO NR (📖74)

Niski/Standard*/Wysoki



Kor. lamp. rtęc. (📖53)

Wł./Wył.*



Punkt pomiaru (📖72)

Centrum



W punkcie AF



Bezpiecznik (📖93)

Wł.



Wył.



Nagryw. dźwię. (📖68)

Nagryw. dźwię.

Auto



Ręcznie



Wyłącz



Poziom

0 – 47* – 63



Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



[illegible]

Podgąd po zrob. zdjęcia (📖 56)

Czas wyświet.

Wyt.

C2⁺ / C1⁺ / M / Av / Tv / P / / **AUTO** / / / / / / / / /

Tryb szybki

C2*2/**C1***2/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**/AUTO**/
/HDR/

2 s/4 s/8 s/Bez limitu

C2^{*/2} / **C1**^{*/2} / **M** / **A**_v / **T**_v / **P** / / **AUTO** / / / / /
 / / / / / / **HDR** / / / / / / / / /
 /

Wyśw. inform.	
Wył.	
C2^{*2} / C1^{*2} / M / Av / Tv / P / AUTO / 	

Wyt.

C2⁺ / C1⁺ / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Szczegóły

C2⁺ / C1⁺ / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / /

Wykryw. mrug. (📖55)

Wł.

C2⁺²/C1⁺²/M/Av/Tv/P//AUTO////

Wyt.

C2⁺²/C1⁺²/M/Av/Tv/P//AUTO/////

Tryby wyświetl. (📖96)

Nastawy fotoqr

C2⁺2 / C1⁺2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / /

Linie siatki

C2⁺²/C1⁺²/M/Av/Tv/P//AUTO/

Poziom elektr.

C2+2 / C1+2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

Stemp. daty (📖45)

Wył.

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Data

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Data i czas

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Typ przeglądu (📖 35)

Uwzględn. zdj.*/Bez zdjęć

C2/C1/M/Av/Tv/P  AUTO          

Ustaw. iden. twarzy (📖47)

$$Wl_{*}/Wv_{*}$$

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Zaprogramuj przycisk (📖96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**    
                                 
                                 

Nastaw przyc. (96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                  

Nastaw przyc. (96)

C2^{*2}/C1^{*2}/M/Av/Tv/P//AUTO////
////HDR///////

Pamięć nastaw (📖 98)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**                                  

- *1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.
- *2 Opcje zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania.
- *3 Dostępne tylko po naciśnięciu przycisku  (F2).
- *4 Ustawienie [FlexiZone] w trybach **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** i **[M]**; w przeciwnym wypadku [Centrum].
- *5 Ustawienie **[Wi.]** po wykryciu poruszających się obiektów w trybie **[AUTO]**.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

- ## 1 Podstawowe informacje o aparacie

- ## 2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

- ### 3 Inne tryby fotografowania

- #### 4 Tryb P

- 5** Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

- ## 6 Tryb wyświetlania

- ## 7 Funkcje Wi-Fi

- ## 8 Menu ustawień

- ## 9 Akcesoria

- ## 10 Dodatek

Skorowidz



Karta Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	145
Głośność	145
Wskazówki	146
Data/godz	146
Strefa czasowa	146
Cofaj obiektyw	147
Tryb Eco	147
Oszcz.energii	26, 147
Jasność LCD	148
Obraz startowy	148
Formatowanie	148, 149
Numer plików	149
Utwórz folder	150
Jednostki Miary	150
Poziom elektr.	150
Standard TV	157
Ustawienia Wi-Fi	122
Przycisk łącz. z urz. prz.	123
Inform. o prawach autorskich	151
Wyśw. logo cert.	151
Wybór języka	152
Nast.domyślne	152

Karta Moje menu

Element menu	Strona
Nastawy Moje Menu	99

Karta Wyświetlanie

Element menu	Strona
Wyszuk. obrazu	105
Wyś./odt. przeg. film.	104
Intelig. wybier.	110
Pokaz przezr.	109
Usun	112
Ochrona	110
Obracanie	114
Ulubione	115
Opcje fotoksiążki	172
Kor. kontrastu	118
Korekta czerw.oczu	119
Kadrowanie	117
Zmień wielkość	116
Moje kolory	118
Infor. o iden. twarzy	104
Efekt przejścia	101
Efekt miniatur	105
Przewijanie	101
Grupa obrazów	107
Auto-obracanie	115

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Element menu	Strona
Kontyn.wyśw	101
Zaprogramuj przycisk	96

Karta Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	171
Wybierz zakres	171
Wybierz wszystkie	171
Skasuj cały wybór	171
Opcje drukowania	170

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zacczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed odłożeniem baterii na dłuższy czas rozładuj ją do końca, wyjmij z aparatu i włóż do plastikowej torebki lub podobnego pojemnika. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Dane techniczne

Dane techniczne aparatu

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Około 16,1 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 65x: 3.8 (O)–247.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 21 (O)–1365 (Z) mm)
Wizjer	Wizjer LCD Rzeczywista liczba pikseli: około 922 000 punktów Zakres regulacji dioptrażu: –4,0 do +1,0 m ⁻¹ (dioptrii)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cale) Rzeczywista liczba pikseli: około 922 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmy: MP4 (dane wideo: MPEG-4 AVC/H.264; dane audio: MPEG-4 AAC-LC (stereofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-10L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC80
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	127,6 x 92,6 x 114,3 mm

Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)

Około 650 g (z baterią i kartą pamięci)
Około 607 g (tylko korpus aparatu)

Wi-Fi

Standardy	IEEE 802.11b/g/n* * Tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji	Tryb infrastruktury* ¹ , tryb ad hoc* ² * ¹ Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup * ² Certyfikat Wi-Fi IBSS
Obsługiwane kanały	1–11 (PC2188) lub 1–13 (PC2154) Numery modeli podano w nawiasach
Zabezpieczenia	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Ogniskowa dla powiększenia cyfrowego (odpowiednik 35 mm)

Powiększenie cyfrowe [Standard]	21–5460 mm (Odpowiada łącznej ogniskowej dla powiększenia optycznego i cyfrowego).
Cyfrowy telekonwerter 1.6x	33,6–2184,0 mm
Cyfrowy telekonwerter 2.0x	42,0–2730,0 mm

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć	Ekran włączony	Okolo 340
	Ekran wyłączony	Okolo 340
	Wizjer włączony	Okolo 340
Czas nagrywania filmów* ¹	Włączony tryb Eco	Okolo 450
	Ekran włączony	Okolo 1 godz.
	Ekran wyłączony	Okolo 1 godz.
Czas nagrywania filmów (Serie zdjęć* ²)	Wizjer włączony	Okolo 2 godz.
	Ekran włączony	Okolo 2 godz.
	Ekran wyłączony	Okolo 2 godz.
Czas wyświetlania		Okolo 6 godz.

*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci pomieści podaną niżej liczbę zdjęć o proporcjach obrazu 4:3 (1151). Należy pamiętać, że liczba zdjęć, jakie można zarejestrować, zmienia się w zależności od proporcji obrazu.

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
L (Duży) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Średni 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Średni 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Mały) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Zdjęcia RAW 4608x3456	—	317	1284

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



■ Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	30 min 3 s* ¹	2 godz. 1 min 27 s* ²
	43 min 29 s	2 godz. 55 min 43 s
	2 godz. 3 min 55 s	8 godz. 20 min 32 s
	5 godz. 14 min 34 s	21 godz. 10 min 38 s

*¹ 26 min 22 s w przypadku filmów iFrame (69).

*² 1 godz. 46 min 33 s w przypadku filmów iFrame (69).

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie , lub) albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

■ Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (	50 cm–5,5 m
Maksymalne zbliżenie (	1,8 m–3,0 m

■ Zasięg fotografowania

Tryb fotogra- fowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (📏)	Maksymalne zbliżenie (📏👤)
AUTO	—	0 cm—nieskończoność	1,8 m—nieskończoność
	—	1 m—nieskończoność	15 m—nieskończoność
Inne tryby		5 cm—nieskończoność	1,8 m—nieskończoność
	 *	0 cm—50 cm	—
	MF*	0 cm—nieskończoność	1,8 m—nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

■ Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb serii zdjęć	Szybkość
	Około 6,4 zdj./s
	Około 3,8 zdj./s
	Około 4,6 zdj./s

- Z użyciem karty pamięci UHS-I o pojemności 8 GB, zgodnej ze standardami testowania firmy Canon. Należy pamiętać, że liczba zdjęć jest zależna od obiektów, marki karty pamięci i innych czynników.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



■ Czas naświetlania

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/2000 s
Wartości dostępne w trybach [Tv], [M] i [P] (s)*	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* W trybie [P] czas naświetlania 1/25 s lub dłuższy jest niedostępny.

■ Przysłona

Liczba f/	f/3.4 / f/8.0 (O) do f/6.5 / f/8.0 (Z)
Wartości dostępne w trybach [Av], [M] i [P]*	f/3.5, f/4.0, f/4.3, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

■ Bateria NB-10L

Typ: Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe: 7,4 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa: 920 mAh
Liczba cykli ładowania: Około 300 razy
Temperatura eksploatacji: 0–40°C
Wymiary: 32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Masa: Około 41 g

■ Ładowarka CB-2LC/CB-2LCE

Znamionowy prąd wejściowy: 100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
16–22 VA (100–240 V), 0,18–0,12 A
(100–240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy: 8,4 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania: Około 1 godz. 50 min (przy użyciu
baterii NB-10L)
Wskaźnik ładowania: Ładowanie: pomarańczowy/pełne
naładowanie: zielony (układ dwóch
wskaźników)
Temperatura eksploatacji: 5–40°C

■ Osłona obiektywu LH-DC90

Mocowanie od strony aparatu: Bagnetowe
Maks. średnica x długość: ϕ 70,0 x 27,7 mm
Masa: Około 9 g

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje
o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb
hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Skorowidz

A

Akcesoria 155
Aparat
 Nastawy domyślne 152
Asystent wyszukiwania 43
Av (tryb fotografowania) 93

B

Balans bieli (kolor) 76
Balans bieli według wzorca 77
Bateria
 Ładowanie 18
 Oszczędzanie energii 26
 Poziom 180
 Tryb Eco 147
Baterie → Data/godz (bateria pamięci daty i godziny)
 Oszczędzanie energii 26
Blokowanie AE 72
Blokowanie AF 85
Blokowanie FE 88
Blokowanie ostrości 82

C

C1/C2 (tryb fotografowania) 98
CameraWindow (komputer) 164
CameraWindow (smartfon) 123
CANON iMAGE GATEWAY 133
Centralnie (tryb ramki AF) 82
Cyfrowy telekonwerter 81
Czułość ISO 73

D

Data/godz
 Bateria pamięci daty i godziny 21
 Dodawanie stempli daty 45
 Ustawienia 20

Zegar światowy 146
Zmiana 21
Dodawanie do zdjęć znaczników geograficznych 141
Domyślne → Nastawy domyślne
DPOF 170
Drukowanie 166
Dźwięki 145

E

Edytowanie
 Kadrowanie 117
 Korekta czerwonych oczu 119
 Korekta kontrastu 118
 Moje kolory 118
 Zmiana wielkości zdjęć 116
Edytowanie lub usuwanie informacji dotyczących połączeń 143
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania) 63
Efekt miniatURY (tryb fotografowania) 62
Efekt plakatu (tryb fotografowania) 60
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 62
Ekran
 Ikony 180, 181
 Język wyświetlacza 21
 Menu → Menu FUNC., Menu
Ekran informacji GPS 103
Ekran przeskoku 106

Ekspozycja
 Blokowanie AE 72
 Blokowanie FE 88
 Kompensacja 72

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 59
Film w zwolnionym tempie (movie mode) 70
Filmy
 Czas nagrywania 198
 Edytowanie 120
 Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania) 53, 70
Film z funkcją iFrame (tryb filmowania) 69
Filtry kreatywne (tryb fotografowania) 60
FlexiZone (tryb ramki AF) 82
Fotografowanie
 Data/godzina fotografowania → Data/godz
 Informacje o obrazie 96, 180
Fotografowanie z użyciem sekwencji naświetlania 74
Funkcje Wi-Fi 122

G

Gniazdo 157, 158, 166

I

Identyfikacja twarzy 47
Inteligentna migawka (tryb fotografowania) 65
Inteligentne wybieranie 110

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)
Język wyświetlacza 21

K

Kabel audio-wideo 158
Kadrowanie 117, 168
Karty pamięci 2
 Czas nagrywania 198

Karty pamięci SD/SDHC/SDXC

→ Karty pamięci
Kolor (balans bieli) 76
Komunikaty o błędach 178
Korekta cieni 76
Korekta czerwonych oczu 52, 119
Korekta kontrastu 75, 118
Korekta lamp rtęciowych 53
Korekta zakresu dynamicznego 75

L

Łącznik zasilania 158
Ładowarka 2, 155
Lampa błyskowa
 Błysk i długi czas naświetlania 87
 Kompensacja mocy błysku 87
 Włączona 86
 Wyłączanie lampy błyskowej 87
Linie siatki 96

M

M (tryb fotografowania) 93
Makro (zakres ostrości) 79
Menu
 Podstawowa obsługa 30
 Tabela 182
Menu FUNC.
 Podstawowa obsługa 29
 Tabela 184

Metoda pomiaru 72
Miękką ostrość (tryb fotografowania) 64
Moje kolory 77, 118
Monochromatyczny (tryb fotografowania) 64

N

Nastawy domyślne 152
Nawiązywanie połączenia za pośrednictwem punktu dostępu 129
Numery plików 149

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

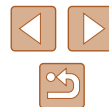
7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



O

Obracanie 114
Ochrona 110
Odtwarzanie → Wyświetlanie
Opcje fotoksiążki 172
Oprogramowanie
 Instalacja 127, 164
 Zapisywanie zdjęć
 na komputerze 165
Oszczędzanie energii 26

P

P (tryb fotografowania) 71
Pasek 2
Pasek na nadgarstek → Pasek
Pasek na szyję → Pasek
PictBridge 156, 166
Podróżowanie z aparatem 146
Pokaz przezroczy 109
Pokrętko przednie 106
Pomoc w kadrowaniu
 Blokada 41
 Wyszukiwanie 40
Pomoc w kadrowaniu przy
 powiększeniu 40
Portret (tryb fotografowania) 59
Powiększenie 22, 33, 40, 81, 108
Powiększenie cyfrowe 40
Poziom elektroniczny 54
Program AE 71
Proporcje obrazu 51
Przewód HDMI 156, 157
Przycisk łączenia z urządzeniem
 przenośnym 123

R

Ramki AF 82
RAW 89
Ręczne ustawianie ostrości
 (zakres ostrości) 79

Ręcznie (tryb filmu) 95
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 52
Rozwiązywanie problemów 174

S

Samowyzwalacz 44
 Dostosowywanie
 samowyzwalacza 44
 Samowyzwalacz
 2-sekundowy 44
 Samowyzwalacz mrugnięciem
 (tryb fotografowania) 65
 Samowyzwalacz twarzą
 (tryb fotografowania) 66
Samowyzwalacz mrugnięciem
 (tryb fotografowania) 65
Samowyzwalacz twarzą
 (tryb fotografowania) 66
Sceny nocne z ręki
 (tryb fotografowania) 59
Sekwencja ostrości 80
Servo AF 84
Sieć elektryczna 158
Skrót 96
Słabe oświetlenie
 (tryb fotografowania) 59
Śledzenie AF (tryb ramki AF) 83
Śnieg (tryb fotografowania) 59
Sport (tryb fotografowania) 58
Stabilizacja obrazu 90
Stereofoniczny kabel
 audio-wideo 155, 158
Superżywe kolory
 (tryb fotografowania) 60
Synchronizowanie obrazów 139
Szeroki zakres dynamiczny 61

T

Tłumik 69
Tryb automatyczny
 (tryb fotografowania) 22, 33
Tryb Eco 147
Tryb hybrydowy automatyczny
 (tryb fotografowania) 35
Tryb punktu dostępu w aparacie 132
Tv (tryb fotografowania) 92

U

Układ menu FUNC. 97
Ulubione 115
Uśmiech (tryb fotografowania) 65
Ustawianie ostrości
 Blokowanie AF 85
 Pamięć ostrości 81
 Ramki AF 82
 Servo AF 84
 Wspomaganie MF 80
 Wybieranie twarzy 85
 Zoom punktu AF 54
Usuwanie 112
Usuwanie wiatru 69
Usuwanie wszystkich 114

W

Wieloobszarowy balans bieli 53
Wi-Fi, menu 125
Wizjer 27
Wskaźnik 32, 55
Współczynnik kompresji
 (jakość obrazu) 90
Wybieranie twarzy 85
Wykryj twarz (tryb ramki AF) 83
Wykrywanie mrugnięcia 55
Wyświetlanie 24
 Ekran przeskoku 106
 Inteligentne wybieranie 110
 Pokaz przezroczy 109

Powiększenie 108
Widok miniatur 105
Wyświetlanie na telewizorze 157
Wyświetlanie pojedynczych
 zdjęć 24
 Wyszukiwania obrazu 105
Wyświetlanie na telewizorze 157
Wysyłanie zdjęć 140
Wysyłanie zdjęć do innego aparatu 137
Wysyłanie zdjęć do smartfonu 123
Wysyłanie zdjęć do usług
 sieci Web 133
Wyszukiwanie 105

Z

Zakres ostrości
 Makro 79
 Ręczne ustawianie ostrości 79
Zapisywanie zdjęć na komputerze 165
Zasilanie 155
 → Baterie
 → Ładowarka
Zawartość zestawu 2
Zdalne fotografowanie 142
Zdjęcia
 Czas wyświetlania 56
 Ochrona 110
 Odtwarzanie → Wyświetlanie
 Usuwanie 112
Zdjęcia czarno-białe 77
Zdjęcia w odcieniach sepii 77
Zdjęcie twórcze 57
Zegar 32
Zegar światowy 146
Zestaw zasilający
 AC Adapter Kit 155, 158
Zewnętrzny mikrofon 159
Zmiana wielkości zdjęć 116

Przed użyciem
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2
6 Tryb wyświetlania
7 Funkcje Wi-Fi
8 Menu ustawień
9 Akcesoria
10 Dodatek
Skorowidz



Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie sieci WLAN
 - Możliwość używania sieci WLAN jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci WLAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z użytkowaniem w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
 - zmiana lub modyfikacja produktu,
 - usunięcie z produktu etykiet certyfikatów
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN. Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania. Należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.

- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.
- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Należy korzystać z modułu bezprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego. Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócanie przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Z uwagi na to, że sieć Wi-Fi przesyła sygnały za pośrednictwem fal radiowych, należy stosować bardziej rygorystyczne zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.

Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględniać następujące zalecenia:

- Należy korzystać z sieci tylko zgodnie z otrzymanym upoważnieniem. Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla na ekranie wynik poszukiwań. Na liście mogą pojawiać się również sieci, do korzystania z których użytkownik nie ma upoważnienia (nieznane sieci). Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz



Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwytywać wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci
Osoby trzecie mające złośliwe zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.

Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważeniu potencjalnych zagrożeń i korzyści wynikających z modyfikacji ustawień zabezpieczeń.



Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

Znaki towarowe i licencjonowanie

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.

- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Nieupoważnione powielanie niniejszej instrukcji jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

Przed użyciem

Przewodnik podstawowy

Przewodnik zaawansowany

1 Podstawowe informacje o aparacie

2 Tryb automatyczny/tryb hybrydowy automatyczny

3 Inne tryby fotografowania

4 Tryb P

5 Tryb Tv, Av, M, C1 i C2

6 Tryb wyświetlania

7 Funkcje Wi-Fi

8 Menu ustawień

9 Akcesoria

10 Dodatek

Skorowidz

