

Canon

IXUS 170 IXUS 165 IXUS 160

IXUS 172 IXUS 162

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖6), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 📄: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.
Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

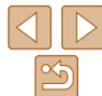
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-11LH/NB-11L



Carregador de Bateria
CB-2LF/CB-2LFE



Alça para o Pulso

Material Impressos

- Não inclui nenhum cartão de memória (📄2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*
- Cartões Eye-Fi

* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

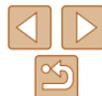
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

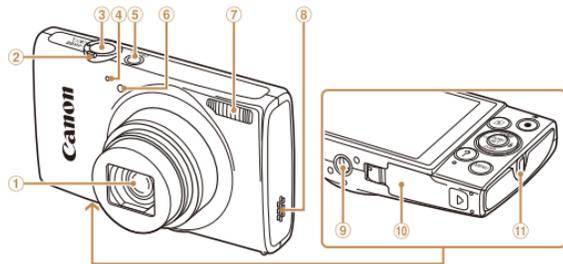
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual

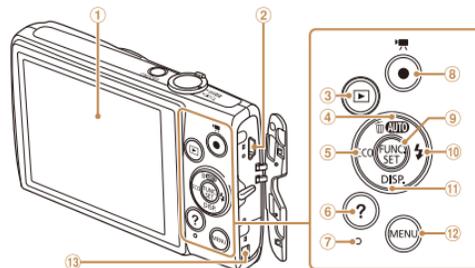


- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Lente | ⑤ Botão ON/OFF (liga/desliga) |
| ② Botão de zoom | ⑥ Luz |
| Fotografia/Filmagem: (telefoto) /
(grande angular) | ⑦ Flash |
| Reprodução: (ampliar) /
(índice) | ⑧ Alto-falante |
| ③ Botão do obturador | ⑨ Encaixe para tripé |
| ④ Microfone | ⑩ Tampa do cartão de memória/bateria |
| | ⑪ Suporte da alça |

- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- : Informações importantes que você deve saber
- : Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.

Filmes : Indica se a função é usada ao gravar ou ao ver filmes.



- | | |
|---|---|
| ① Tela (monitor LCD) | ⑦ Indicador |
| ② Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL | ⑧ Botão Filme |
| ③ Botão <▶> (Reprodução) | ⑨ Botão FUNC./SET |
| ④ Botão <AUTO (Auto) / <⏏> (Apagar imagem individual) / Para cima | ⑩ Botão <⚡ (Flash)> / Para a direita |
| ⑤ Botão <ECO> / Para a esquerda | ⑪ Botão <DISP. (Apresentação)> / Para baixo |
| ⑥ Botão <?> (Ajuda) | ⑫ Botão <MENU> |
| | ⑬ Porta do cabo do conector DC |

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.
 - <▲> Botão para cima ④ (na parte posterior)
 - <◀> Botão para a esquerda ⑤ (na parte posterior)
 - <▶> Botão para a direita ⑩ (na parte posterior)
 - <▼> Botão para baixo ⑪ (na parte posterior)
- Os ícones a seguir são usados para indicar funções que variam conforme o modelo de câmera:

IXUS 170 : Funções e precauções do modelo IXUS 170 e IXUS 172

IXUS 165 : Funções e precauções exclusivas do modelo IXUS 165

IXUS 160 : Funções e precauções do modelo IXUS 160 e IXUS 162

- Este guia usa ilustrações e capturas de tela do modelo IXUS 170 em todas as explicações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Conteúdo da Embalagem	2	Modo Auto	24
Cartões de Memória Compatíveis	2	Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	25
Observações Preliminares e Informações Legais	2	Recursos Práticos e Convenientes	30
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual	3	Recursos de Personalização de Imagens	35
Índice	4	Recursos Úteis para Fotografar/Filmar	36
Operações Comuns da Câmera	5	Personalizar a Operação da Câmera	37
Precauções de Segurança	6		
Manual Básico	9	Outros Modos de Fotografia/Filmagem	38
Preparativos Iniciais	10	Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)	39
Começar a Usar a Câmera	14	Cenas Específicas	39
		Aplicar Efeitos Especiais	41
Manual Avançado	18	Modos Especiais para outras Finalidades	44
Noções Básicas sobre a Câmera	18	Modo P	46
Liga/Desliga	19	Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	47
Botão do Obturador	20	Brilho da Imagem (Exposição)	47
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	20	Ajustar o Balanço de Brancos	50
Usar o Menu FUNC.	21	Alcance das Fotos e Focagem	51
Usar os Menus	22		
Apresentação do Indicador	23		

Flash	55
Usar o Modo Econômico	56
Outras Configurações	57

Modo de Reprodução

Visualizar	61
Percorrer e Filtrar Imagens	62
Opções de Visualização de Imagens	64
Proteger Imagens	65
Apagar Imagens	67
Rodar Imagens	68
Editar Fotografias	69

Menu de Configurações

Ajustar Funções Básicas da Câmera	73
---	----

Acessórios

Mapa do Sistema	80
Acessórios Opcionais	81
Usar Acessórios Opcionais	83
Usar o Software	85
Imprimir Imagens	87
Usar um Cartão Eye-Fi	95

Apêndice

Solução de Problemas	98
Mensagens Exibidas na Tela	100
Informações Exibidas na Tela	102
Tabelas de Funções e de Menus	104
Precauções de Manuseio	110
Especificações	110
Índice Remissivo	115

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Auto)..... 25

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
(39)



Com Neve
(40)

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz
(39)



Fogos de Artifício
(40)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
(41)



Efeito Pôster
(41)



Efeito Olho de Peixe
(41)



Efeito Miniatura
(42)



Efeito Câmera de Brinquedo
(43)



Monocromático
(43)

- Ao ajustar configurações de imagem (Controle de Visão Direta) 39
- Foco em rostos 25, 39, 52
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 32, 56
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 31, 44
- Adicionar um marcador de data 33

Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)..... 61
- Reprodução automática (Exibição em slide) 64
- Em uma TV 83
- Em um computador..... 85
- Procurar imagens rapidamente..... 62
- Apagar imagens..... 67

Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes..... 25
- Ver filmes (Modo de Reprodução) 61

Imprimir

- Imprimir imagens..... 87

Salvar

- Salvar imagens em um computador 86

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**
A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**
Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.
- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não desmonte, altere nem aqueça o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.**

- **Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- **Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa.**

Isto pode causar danos à sua visão.

- **Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**
- **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.**
Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.
- **Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.**
 - Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
 - Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
 - Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
 - Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
 - Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.



Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- **Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.**

• **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.** Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- **Locais sujeitos a luz solar direta**
- **Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C**
- **Locais úmidos ou empoeirados**

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

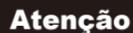
Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

- **Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.** Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado.**

Isto pode resultar em ferimento.



Indica a possibilidade de danos materiais.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).**

Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- **Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**
- **Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.**

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto.** A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provocar incêndio ou explosões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- **Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- **Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.**

- **Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais	10	Começar a Usar a Câmera	14
Encaixar a Alça	10	Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	14
Segurar a Câmera.....	10	Visualizar.....	16
Carregar a Bateria.....	10	Acessar o Menu Ajuda	17
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória	11		
Ajustar a Data e a Hora.....	12		
Idioma de Exibição.....	14		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

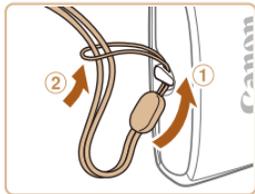
Índice Remissivo



Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).

Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Não apoie os dedos sobre o flash.

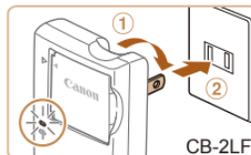
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



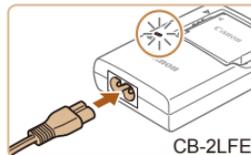
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LF**: Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LFE**: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

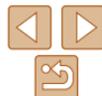
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





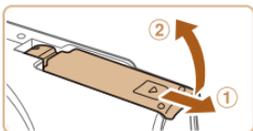
- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (📖 111).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

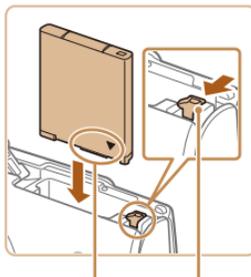
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (📖 75).

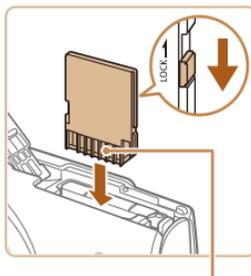


1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (①) e abra-a (②).



Terminais Trava da Bateria



Terminais

2 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.

3 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada. Mova a lingueta para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

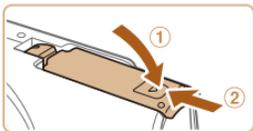
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





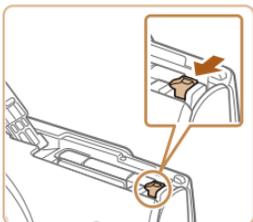
4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).
- Se a tampa não se fechar, certifique-se de que a bateria foi inserida do lado correto na etapa 2.



- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (112).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.

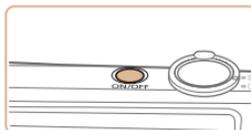


Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data. Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (33).



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲><▼> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC SET>.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Ajuste o fuso horário local.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o fuso horário local.

4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET> para concluir a configuração. A tela de configuração não é mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀️] na etapa 2. Depois escolha [🌙] pressionando os botões <◀><▶>.

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse o menu da câmera.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [↑↑].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (12), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela bateria de data/hora (bateria de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 81), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (12).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão <FUNC/SET> e pressione o botão <MENU>.

3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC/SET>.
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Idioma] na guia [?].

Fotografias

Filmes

Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão <▲> até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.

IXUS 170 **IXUS 165**

- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.

IXUS 160

- É exibido um ícone de cena no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

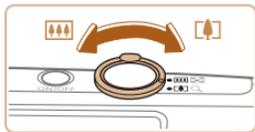
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

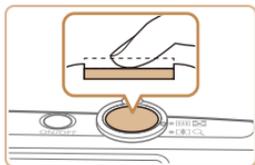
Índice Remissivo





3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <[📷]> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <[📷]> (grande angular).



4 Fotografe ou filme. Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.



② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Tempo Decorrido



Gravar Filmes

① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [● Grv] com o tempo decorrido.

IXUS 170

IXUS 165

- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

IXUS 160

- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



② Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.



- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <FUNC SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <▲>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

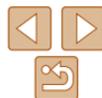
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (67).

Fotografias

Filmes

Acessar o Menu Ajuda

Acesse na tela descrições de cenas detectadas pela câmera, orientações para fotografar ou filmar e instruções de reprodução, do seguinte modo.



- Pressione o botão <?> para acessar o menu Ajuda.
- Pressione novamente o botão <?> para retornar à exibição original.



- No modo de Fotografia/Filmagem, é exibida uma descrição da cena detectada pela câmera. Dependendo da cena, também são exibidas orientações para fotografar ou filmar.



- No modo de Reprodução, pressione os botões <▲><▼> e escolha um item. O botão de zoom e outros botões são exibidos sobrepostos à ilustração da câmera.

- Escolha um item e pressione o botão <▶>. É exibida uma explicação do item. Para continuar lendo a explicação, pressione os botões <▲><▼> para rolar para cima ou para baixo na tela. Pressione o botão <◀> para retornar à tela mostrada à esquerda.



- O menu Ajuda também pode ser usado em outros modos de fotografia ou filmagem, além de [AUTO]. Nesses modos, ele será exibido da mesma forma que no modo de Reprodução.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

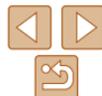
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga	19	Usar o Menu FUNC.....	21
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)....	19	Usar os Menus.....	22
Botão do Obturador	20	Apresentação do Indicador.....	23
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	20		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

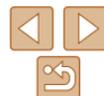
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (📖20).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão <▶>.

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖20).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖74).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmera estiver conectada a um computador (📖86).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

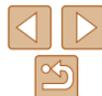
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

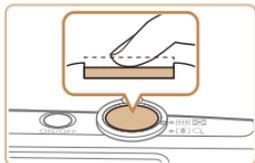
Índice Remissivo



Botão do Obturador

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão <◀> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (📖102).



São exibidas informações



Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (📖62).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

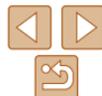
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖105 – 106) ou com o modo de reprodução (📖109).



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.

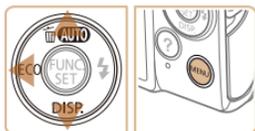


Opções

Itens do Menu

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <FUNC. SET> ou <▶>.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <FUNC. SET> ou <▶>. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão <MENU>.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <◀>.



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.
- A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC. SET>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖78).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

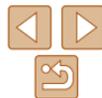
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar os Menus

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖107 – 109).

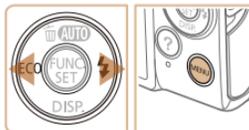
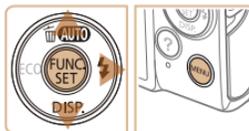


1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.

2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.



3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão <FUNC SET> ou <▶> para alternar as telas, depois pressione os botões <▲><▼> para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MENU>.

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖78).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖3) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (📖86) ou com a tela desligada (📖19, 34, 56, 74)
	Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens ou fotografando exposições longas (📖45)



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo Auto

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações

Determinadas pela Câmera.....	25
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	25
Ícones de Cenas	28
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	28
Molduras na Tela.....	29
Recursos Práticos e Convenientes	30
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	30

Usar o Temporizador.....	31
Desativar o Flash	32
Adicionar um Marcador de Data	33
Fotografias Contínuas.....	34
Usar o Modo Econômico.....	34
Recursos de Personalização de Imagens.....	35
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)	35
Correção de Olhos Vermelhos	35
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme	36

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar.....	36
Detectar Olhos Fechados	36
Personalizar a Operação da Câmera.....	37
Desativar a Luz	37

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



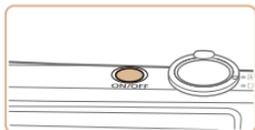
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografias

Filmes

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão <▲> até [AUTO] ser exibido.
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.

IXUS 170

IXUS 165

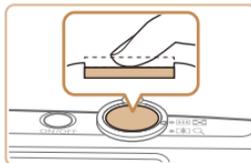
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (28).

IXUS 160

- É exibido um ícone de cena no canto superior direito da tela (28).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Barra de Zoom



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <▶> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <◀> (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1 Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

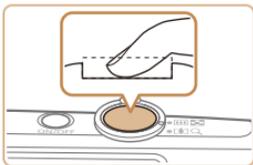
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Tempo Decorrido



Gravar Filmes

① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [● Grv] com o tempo decorrido.

IXUS 170

IXUS 165

- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

IXUS 160

- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



② Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (25). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

③ Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografias/Filmes

- ❗ Se a câmera for ligada enquanto o botão <▼> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na guia [↑↓], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Dstiv].

Fotografias

- ❗ Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖113).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖113).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [⚡] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.

- ✎ É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖57).

Filmes

- ❗ A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.



- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.
 - Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- IXUS 170 IXUS 165**
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremejamento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (📖58).
- IXUS 160**
- Para evitar o desfoque por movimento excessivo ao gravar filmes, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



- A gravação de áudio é monofônica.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Cenas

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Motivo	Pessoas			Outros Motivos			Cor de Fundo do Ícone
	Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1		Em Movimento*1	A Pouca Distância		
Fundo							
Claro							Cinza
Contraluz			—				
Com Céu Azul							Azul-claro
Contraluz			—				
Pôr do Sol	—	—	—		—	—	Laranja
Refletores	—		—				Azul-escuro
Escuro		—					
Ao usar o tripé		—	—		—	—	

*1 Não exibido para filmes.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (46) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones no modo [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)		Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremeceamento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica* (Panorâmica)		Estabilização da imagem para estremeceamento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido).		Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios.
	Durante a gravação de filmes, é exibido [] e usada a estabilização da imagem para gravação de filmes com macro.		No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido [] e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração. (IS com tripé)

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremeceamento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremeceamento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Desativar] (58). Neste caso, não será exibido um ícone IS.



Molduras na Tela

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo **[P]** (📖46) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

[Antes de Usar](#)[Manual Básico](#)[Manual Avançado](#)[Noções Básicas sobre a Câmera](#)[Modo Auto](#)[Outros Modos de Fotografia/Filmagem](#)[Modo P](#)[Modo de Reprodução](#)[Menu de Configurações](#)[Acessórios](#)[Apêndice](#)[Índice Remissivo](#)

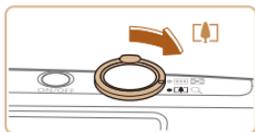
Recursos Práticos e Convenientes

Fotografias

Filmes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 48x (IXUS 170) ou 32x (IXUS 165 IXUS 160).



1 Mova o botão de zoom para <[Zoom]>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para <[Zoom]>.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.

Fator de Zoom



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (35), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.
- As imagens com zoom podem apresentar aparência granulada em algumas configurações de resolução (35) e fatores de zoom. Neste caso, o fator de zoom é mostrado em azul.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [] no menu, depois escolha a opção [] (p. 21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].



2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.



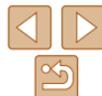
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.
- Para restaurar a configuração original, escolha [] na etapa 1.

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 31), e escolha [].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 31), para fotografar ou filmar.



Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖31), escolha [C] e pressione o botão <MENU>.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Retardo] ou [Capturas].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher um valor, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (📖31), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Desativar o Flash

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.



- Pressione várias vezes o botão <▶> até [C] ser exibido.
- O flash não será mais ativado.
- Para ativar o flash, pressione novamente o botão <▶>. (Será exibido [A].) Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.



- Se for exibido um ícone [A] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖12).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Ind. Data 📅] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖22).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📅].



2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos. No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (📖88)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖91) para imprimir
 - Use o software baixado no site da Canon para imprimir (📖85)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

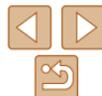
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografias Contínuas

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (📖113).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [] no menu, depois escolha [] (📖21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- Esta função não pode ser usada com o temporizador (📖31).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Pressione várias vezes o botão < > até [ECO] ser exibido.
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.
- Ao pressionar novamente o botão < >, [] é exibido e o Modo Econômico é desativado.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.



Recursos de Personalização de Imagens

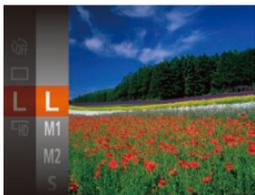
Fotografias

Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre 5 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (112).



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (21).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].



Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel

A2 (420 x 594 mm)

L

A3 – A5 (297 x 420 – M1
148 x 210 mm)

M2
130 x 180 mm
Cartão-postal
90 x 130 mm

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.
- [W]: Para imagens exibidas em HDTVs widescreen (ou em dispositivos de exibição similares), em uma tela de 16:9.

Fotografias

Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Corr. Olho Verm] na guia [Câmera], depois escolha [Ativar] (22).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [OK].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



- Também é possível corrigir as imagens existentes (70).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

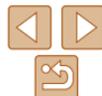
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há duas configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖112).



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [E-HD] no menu, depois escolha a opção desejada (📖21).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [E-HD].



Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
[E-HD]	1280 x 720	25 fps	Para gravação em alta definição (HD)
[E-VGA]	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



- No modo [E-HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Detectar Olhos Fechados

[👁] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detectar Piscada] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖22).

2 Fotografe.

- [👁] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dativ.] na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo [📷], esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] em [Hora exib.] (📖57), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.
- Este recurso não fica disponível no modo de captura de fotografias contínuas (📖34).



Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] de MENU, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar os Menus” (📖22).

Fotografias

Desativar a Luz

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar em condições de baixa luminosidade (ao pressionar o botão do obturador até a metade) ou que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos (ao fotografar em condições de baixa luminosidade com o flash).



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config Lâmpada] na guia [📷], depois escolha [Dativ.] (📖22).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

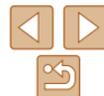
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais

Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta).....	39
Cenas Específicas.....	39
Fotografar com Desfoque por Movimento	
Reduzido (IS Digital)	40
Aplicar Efeitos Especiais	41
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe	
(Efeito Olho de Peixe).....	41

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	42
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)	43
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	43

Modos Especiais para outras Finalidades.....	44
Usar o Temporizador de Rosto	44
Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo).....	45

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

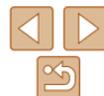
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos Artificio)

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo [M], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.

IXUS 170 **IXUS 165**

- Defina [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 58).



- A resolução no modo [M] é de [M] (2560 x 1920) e não pode ser alterada.
- No modo [M], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

IXUS 160

Fotografias

Fotografar com Desfoque por Movimento Reduzido (IS Digital)

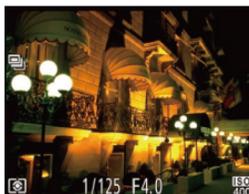
Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo. Nas cenas em que o flash não é disparado, fotos consecutivas são combinadas para reduzir o estremelecimento da câmera e ruídos.

1 Entre no modo [S].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (p. 39), e escolha [S].

2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. [S] é exibido no lado esquerdo da tela nas cenas em que o flash não é disparado.
- Quando [S] for exibido, pressione o botão do obturador até o fim. As imagens serão capturadas continuamente e, depois, combinadas.
- Se o ícone não for exibido, pressione o botão do obturador até o fim para capturar uma única imagem.



- Uma vez que a câmera fotografa continuamente quando [S] é exibido, segure-a firmemente ao fotografar.
- Em algumas cenas, as imagens podem não ter a aparência esperada.



- Ao usar um tripé, fotografe no modo [AUTO] (p. 25).
- A resolução no modo [S] é de [M] (2560 x 1920) e não pode ser alterada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

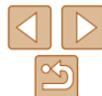
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖39), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Filmes

📷 Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Fotografias

Filmes

🖼️ Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.

- ⚠️ • Nos modos [📷] e [🎥], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografias

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

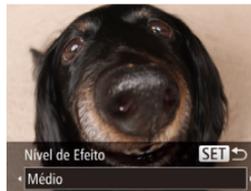
Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖39), e escolha [📷].

2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀> e <▶> para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão <🔘SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.



3 Fotografe.

- ⚠️ • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖39), e escolha [📷].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <◀▶>.
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões <▲><▼> para movê-la.

3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Pressione o botão <MENU>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher a velocidade.



4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões <◀><▶> na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões <▲><▼>.
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões <▲><▼>. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões <◀><▶>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [EVGA] quando uma resolução de foto de [L] está selecionada e [HD] quando uma resolução de foto de [W] está selecionada (📖35). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖39), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].

- ❗ • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.



P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖39), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.



Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖52). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.

1 Escolha [👤].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖39), e escolha [👤].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contág regrs] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher o número de fotos e, depois, pressione o botão <👤>. [Detecç Piscada] (📖36) fica disponível somente para a foto final.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



1 Escolha [⌘].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖39), e escolha [⌘].



2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão , escolha [1"] no menu e escolha a velocidade do obturador desejada (📖21).

3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão do obturador até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

4 Fotografe.



- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão do obturador até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.

IXUS 170 **IXUS 165**

- Defina [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖58).



- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [🔆] e fotografe novamente (📖55).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera quando configurada para o modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖 104 – 108).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	47
Brilho da Imagem (Exposição)	47
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	47
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE).....	48
Alterar o Método de Medição.....	48
Alterar a Velocidade ISO.....	49
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	49
Ajustar o Balanço de Brancos	50

Alcance das Fotos e Focagem	51
Fotografar em Close-up (Macro).....	51
Fotografar Motivos Distantes (Infinito).....	51
Alterar o Modo de Moldura AF.....	51
Ampliar a Área em Foco.....	54
Alterar o Ajuste do Foco.....	54
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF.....	55
Flash	55
Alterar o Modo de Flash.....	55
Fotografar com o Bloqueio FE.....	56

Usar o Modo Econômico	56
Outras Configurações	57
Exibir Linhas de Grade.....	57
Desativar o Zoom Digital.....	57
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	57
Alterar as Configurações do Modo de IS.....	58

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

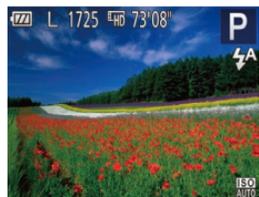
Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo [P].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖39), e escolha [P].

2 Personalize as configurações como desejar (📖47 – 59) e fotografe ou filme.

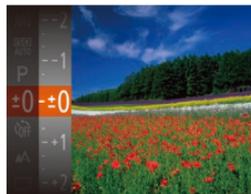


- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (📖49) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖55), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (📖21) e MENU (📖22) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖113).

Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Pressione o botão <FUNC-SET> e escolha [±0] no menu. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões <▲><▼> para ajustar o brilho (📖21).
- O nível de correção especificado é exibido.
- Ao gravar filmes, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão <FUNC-SET> para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografe.



- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um filme, é exibido [AEL] e a exposição é bloqueada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de fotografar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Desative o flash (📖55).

2 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▶>.
- [AEL] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▶>. Neste caso, não será mais exibido [AEL].

3 Componha o enquadramento e fotografe.



- AE: Exposição Automática

Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.

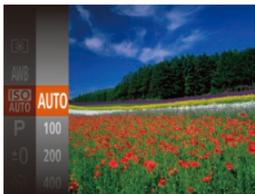


- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [☉] no menu, depois escolha a opção desejada (📖21).
- É exibida a opção que você configurou.

<input checked="" type="checkbox"/> Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
<input type="checkbox"/> Méd. POND de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
<input type="checkbox"/> Pontual	A medição fica restrita à área interna de [[]] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.



Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão , escolha [ISO] no menu, depois escolha a opção desejada (21).
- É exibida a opção que você configurou.

AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
100, 200	Baixa ↑ ↓ Alta	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
400, 800		Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
1600		Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de tremor do motivo e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o tremor do motivo e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



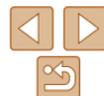
- Pressione o botão <MENU>, escolha [i-Contraste] na guia , depois escolha [Auto] (22).
- Depois de concluída a configuração, é exibido .



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.

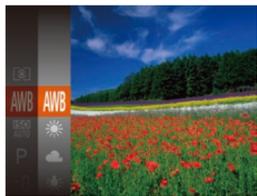


- Também é possível corrigir as imagens existentes (70).



Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão <PUB. SET>, escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (21).
- É exibida a opção que você configurou.

	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
	Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (50).

Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (50) para escolher .
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <MENU>.
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alcance das Fotos e Focagem

Fotografias

Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [🌻]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖113).



- Pressione o botão <PUSH SET>, escolha [▲] no menu, depois escolha a opção [🌻] (📖21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🌻].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [🌻] muda para cinza e a câmera não focaliza.

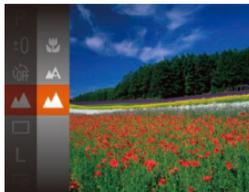


- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [📷] (📖31).

Fotografias

Fotografar Motivos Distantes (Infinito)

Para restringir o foco a motivos distantes, ajuste a câmera para [▲]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖113).



- Pressione o botão <PUSH SET>, escolha [▲] no menu, depois escolha a opção [▲] (📖21).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [▲].

Fotografias

Filmes

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖22).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (📖53) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.



1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (📖51) para escolher [Controle AF].
- [☐] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [☐] fique sobre o motivo desejado.
- Pressione o botão do obturador até a metade. [☐] muda para um [□] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (📖53).

3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.



- A opção [Servo AF] (📖53) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- [📷] e [▲] não estão disponíveis.



Centralizar

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).

Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

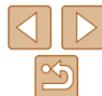
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖22).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖31).



Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.

1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖22).

2 Verifique o foco.

- No modo AF [Rosto AiAF], o rosto detectado como motivo principal é ampliado quando o botão do obturador é pressionado até a metade. No modo AF [Centralizar], a moldura AF no centro é ampliada.



- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
 - [Rosto AiAF]: Quando não tiver sido detectado um rosto ou quando a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela.
 - [Centralizar]: Quando a câmera não conseguir focar o motivo.
 - [Controle AF]: Não ampliada neste modo.
 - Zoom digital (📖30): Não ampliada com este recurso.

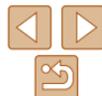
Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF Contínuo] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖22).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.



Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <◀>.
- O foco é bloqueado e [AFL] é exibido.
- Para desbloquear o foco, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <◀>. Neste caso, não será mais exibido [AFL].

2 Componha o enquadramento e fotografe.

Flash

Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖113).



- Pressione o botão <▶>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um modo de flash, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida a opção que você configurou.

⏏ [A] Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

⏏ [🔆] Ativar

Dispara para todas as imagens.

⏏ [🔆] Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.

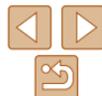


- No modo [🔆], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.
- No modo [🔆], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

IXUS 170

IXUS 165

- Defina [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖58).



[🔇] Desativar

Para fotografar sem o flash.

- Se for exibido um ícone [🔇] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Fotografias

Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (📖48), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.



1 Ajuste o flash para [🔇] (📖55).

2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▶>.
- O flash dispara e, quando [FEL] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▶>. Neste caso, não será mais exibido [FEL].

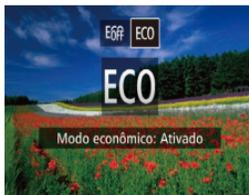
3 Componha o enquadramento e fotografe.



• FE: Exposição do Flash

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <◀>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [ECO].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖102).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

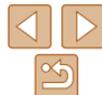
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Outras Configurações

Fotografias

Filmes

Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖22).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Fotografias

Filmes

Desativar o Zoom Digital

Caso prefira não usar o zoom digital (📖30), você pode desativá-lo do seguinte modo.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖22).

Fotografias

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC.SET> (📖22).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada (📖22).

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

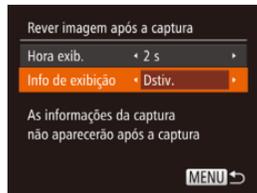
Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖57).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção desejada (📖22).

Dativ.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖103).



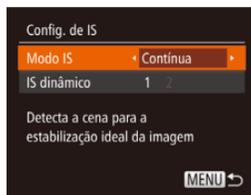
- Quando a opção [Hora exib.] (📖57) estiver definida como [Dativ.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dativ.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão <◀> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão <▲> ou proteger imagens (📖65) pressionando o botão <Ⓜ>.

IXUS 170 IXUS 165

Fotografias

Filmes

Alterar as Configurações do Modo de IS



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. de IS] na guia [📷], depois pressione o botão <Ⓜ> (📖22).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (📖22).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖28).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Desativar	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Desativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

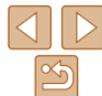
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

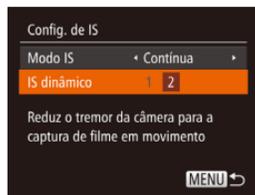
Apêndice

Índice Remissivo



Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremeccimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível optar por não reduzir o estremeccimento da câmera significativo.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖58) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖22).

! • Somente [1] fica disponível quando a qualidade de vídeo é definida como [EViGA] (📖36).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Desativar], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução.



- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	61	Proteger Imagens	65	Editar Fotografias	69
Mudar os Modos de Exibição	62	Usar o Menu	66	Redimensionar Imagens	69
Percorrer e Filtrar Imagens	62	Escolher Imagens Individualmente	66	Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	70
Navegar pelas Imagens de um Índice	62	Proteger todas as Imagens de uma Vez	66	Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	70
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	63	Apagar Imagens	67		
Opções de Visualização de Imagens	64	Apagar Várias Imagens de uma Vez	67		
Ampliar Imagens	64	Rodar Imagens	68		
Ver Apresentações de Slides	64	Usar o Menu	68		
		Desativar a Função Rotação Auto	69		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.



2 Navegue pela imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀◀>>▶>.



- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



Indicador de Volume

3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão <▶>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <▶>.

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões <▲><▼>.

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <▶>.
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (📖22) ▶ guia [▶] ▶ [Retomar] ▶ [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (📖22) e escolha o efeito desejado na guia [▶] ▶ [Transição].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mudar os Modos de Exibição

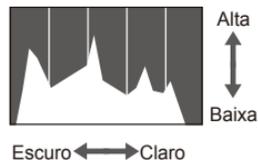
Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (📖103).



Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖62).

Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖62) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.

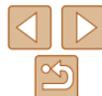


1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para <📐> a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><<>><>>> para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <FUNC/SET> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (📖65) ou excluir (📖67) essas imagens todas de uma vez.

🕒 Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
📷 Foto/Filme	Exibe somente fotografias ou filmes.



1 Escolha a primeira condição para exibição de imagens ou navegação.

- Pressione o botão <Func. Set.>, escolha [📷] no menu, e escolha uma condição (📖21).

2 Escolha a segunda condição para exibição de imagens ou navegação.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma condição, depois pressione o botão <Func. Set.>.

3 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <◀><▶>.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [📷] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



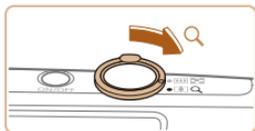
- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão <▼> na etapa 3.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖62), "Ampliar Imagens" (📖64) e "Ver Apresentações de Slides" (📖64). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (📖65), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (📖67), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖91) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖93).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖69 – 71), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.



Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para <Q>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão <FUNC SET>. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões <◀><▶>. Pressione novamente o botão <FUNC SET> para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.

Fotografias

Filmes

Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [LOFF] no menu, depois escolha a opção desejada (21).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (19) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.
- No modo de pesquisa de imagens (63), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

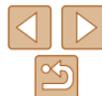
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.



1 Acesse a tela de configuração.

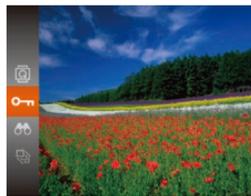
- Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (p. 22).

2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (p. 22).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (p. 67).



- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [On] no menu (p. 21). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [Off], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



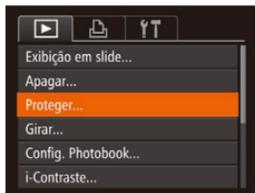
- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (p. 75, 76).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.



Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [] (p. 22).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (p. 22).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

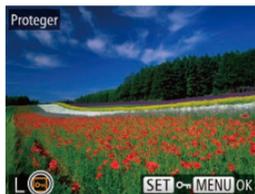
Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 66), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [On].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [On] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- ! As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 66), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- ✎ Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖65) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

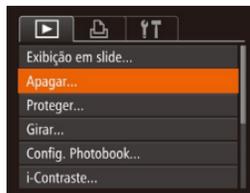
- Pressione o botão <▲>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖65) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apagar] na guia [📷] (📖22).

2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um método de seleção, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖67), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.





2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖66), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀> ou <▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



■ Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Seleç. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖67), escolha [Seleç. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Apague as imagens.

- Pressione os botões <◀> ou <▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Q].

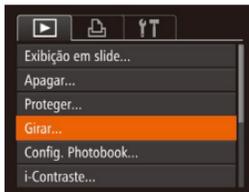
- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [Q] no menu (📖21).



2 Rode a imagem.

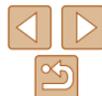
- Pressione o botão <◀> ou <▶>, dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão <FUNC. SET> para concluir a configuração.

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [▶] (📖22).





2 Rode a imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC.SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

- ! • Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.] (69).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dativ.] (22).

- ! • Não é possível rodar imagens (68) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.

Editar Fotografias

- ! • A edição de imagens (69 – 71) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Fotografias

Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (22).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC.SET>.

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- É exibido [Salvar nova imagem?].

4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem salva será exibida.

! • Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] ou [W] (📖35).

✎ • Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Fotografias

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [📷] (📖22).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖69 – 70).

! • Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
• Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.

✎ • Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Fotografias

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [📷] (📖22).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (64).



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (70).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera	73	Ajuste para Poupar Energia.....	74	Verificar os Logotipos de Certificação.....	77
Silenciar Operações da Câmera.....	73	Brilho da Tela.....	75	Idioma de Exibição.....	77
Ajustar o Volume.....	73	Ocultar a Tela Inicial.....	75	Ajustar Outras Configurações.....	77
Ocultar Dicas e Sugestões.....	73	Formatar Cartões de Memória.....	75	Restaurar Padrões.....	78
Data e Hora.....	73	Numeração de Arquivos.....	76		
Relógio Mundial.....	74	Armazenamento de Imagens com Base na Data.....	77		
Tempo de Retração da Lente.....	74				

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível configurar as funções de MENU (📖22) na guia [YT]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <◀> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖61). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▶>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.

Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖21). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione os botões <▲><▼> para ajustar a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (12).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] pressionando os botões <▲><▼>. Depois escolha [☀] pressionando os botões <◀><▶>.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- [M] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (102).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (13), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão <▶> no modo de Fotografia/Filmagem (19). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão <▶> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (19).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <◀><▶> para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dstiv.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (34, 56) como [ECO].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <▼> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou imagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [fT].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <▼> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

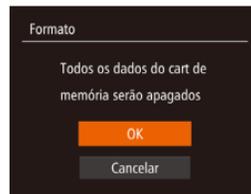
Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens. O cartão Eye-Fi (E95) é fornecido com software incluído. Antes de formatar um cartão Eye-Fi, instale o software no computador.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão <FUNC/SET>.

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Cancelar], pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC/SET>.



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC/SET>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão <FUNC/SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (📖75), pressione os botões <◀><▼> para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões <◀><▶> para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖75), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖75), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (📖75)).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <FUNC SET>.

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [fT].

- [Sist. de Vídeo] (83)
- [Configurações de Eye-Fi] (95)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

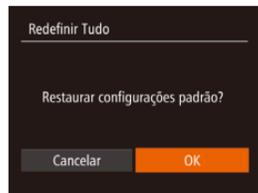
Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia [f]: [Data/Hora] (73), [Fuso Horário] (74), [Idioma] (77) e [Sist. de Vídeo] (83)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (50)
 - Modo de Fotografia/Filmagem (39)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema	80	Usar o Software	85	Usar um Cartão Eye-Fi	95
Acessórios Opcionais	81	Verificar o Ambiente do Computador	85	Verificar Informações de Conexão	95
Fontes de Alimentação.....	81	Instalar o Software	85	Desativar a Transferência Eye-Fi.....	96
Unidades de Flash	81	Salvar Imagens no Computador	86		
Outros Acessórios	81	Imprimir Imagens	87		
Impressoras	82	Impressão Fácil.....	87		
Usar Acessórios Opcionais	83	Definir Configurações de Impressão.....	88		
Reprodução em uma TV	83	Imprimir Cenas de Filmes	91		
Ligar a Câmera Usando Alimentação		Adicionar Imagens à Lista de Impressão			
Elétrica Doméstica	84	(DPOF).....	91		
		Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos	93		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

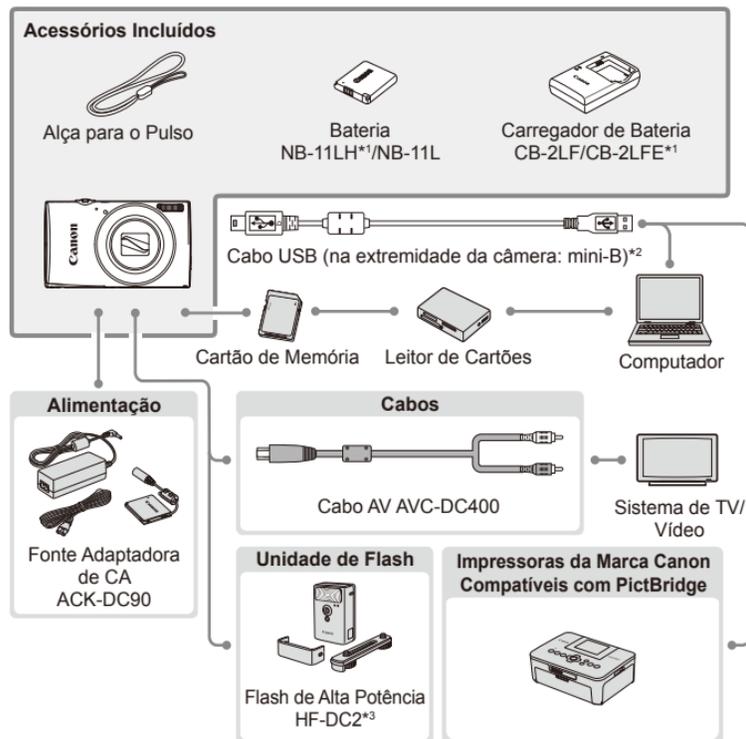
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

IXUS 165

IXUS 160

*3 O Flash de Alta Potência HF-DC1 também é compatível.

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

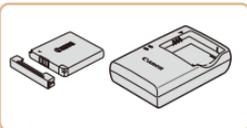
Índice Remissivo



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-11LH

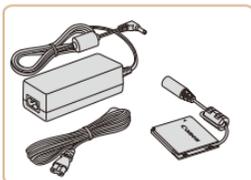
- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

- Carregador para Bateria NB-11LH e NB-11L.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-11L também é compatível.
- Os Carregadores de Bateria CB-2LD e CB-2LDE também são compatíveis.



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC90

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Unidades de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

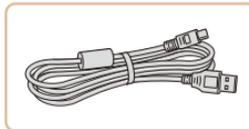
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido.

IXUS 165

IXUS 160

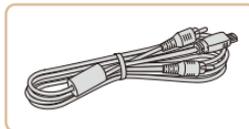
- Também pode ser usado o Flash de Alta Potência HF-DC1.

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV AVC-DC400

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge.

Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

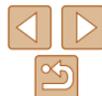
Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.

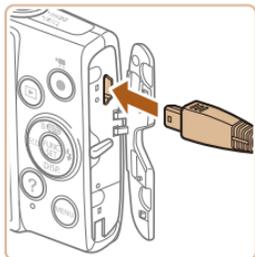
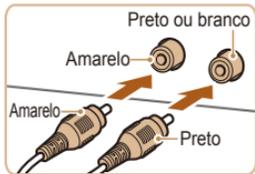


- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (103).

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

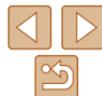
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

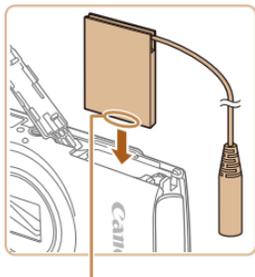
Apêndice

Índice Remissivo



Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC90 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.



Terminais

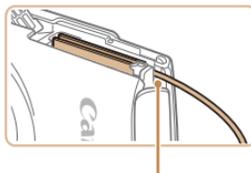
1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Abra a tampa.

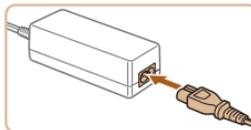
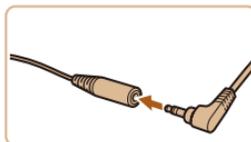
- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖11), para abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria. Em seguida, abra a tampa da porta do cabo do conector como indicado.

3 Insira o conector.

- Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (segundo a etapa 2 em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖11)).



Porta do Cabo do Conector



- Certifique-se de que o cabo do conector passa pela porta.

4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (①) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (②).

5 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira o plugue da fonte na extremidade do cabo do conector.
- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.

- ⚠ Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Software

Para utilizar os recursos do seguinte software, faça o download do software no site da Canon e instale-o no computador.

- CameraWindow
 - Permite importar imagens para o computador



- Para ver e editar imagens em um computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.



2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação. Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Para desinstalar o software, siga estas etapas.
 - Windows: Selecione menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities], depois escolha o software a ser desinstalado.
 - Mac OS: Na pasta [Canon Utilities] contida na pasta [Aplicativos], arraste a pasta do software a ser desinstalado para a lixeira, depois esvazie a lixeira.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

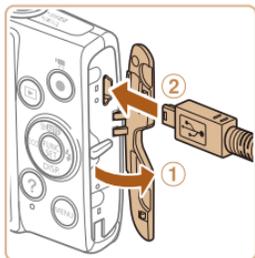
Apêndice

Índice Remissivo



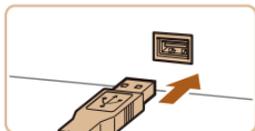
Salvar Imagens no Computador

Usando um cabo USB (vendido separadamente; na extremidade da câmera: mini-B), é possível conectar a câmera ao computador e salvar imagens no computador.



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).



- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.



- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [] para modificar o programa.
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].
- Clique duas vezes em [].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <▶> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para ver as imagens que você salvou no computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





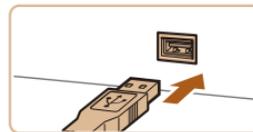
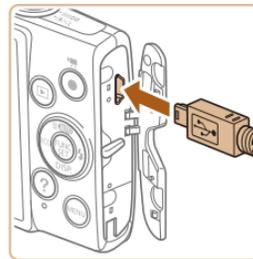
- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Imprimir Imagens

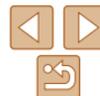
Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos. A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



- 1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.**
- 2 Conecte a câmera à impressora.**
 - Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
 - Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.





3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.

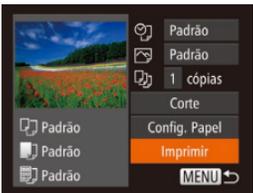
5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.



6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão <FUNC/SET>, escolha [Imprimir], depois pressione novamente o botão <FUNC/SET>.



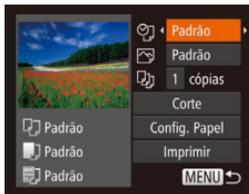
7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir], depois pressione o botão <FUNC/SET>.
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (82).

Definir Configurações de Impressão



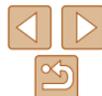
1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em "Impressão Fácil" (87 – 88), para acessar a tela à esquerda.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

☺	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
☒	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
☒	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
☺	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (89).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (89).



Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

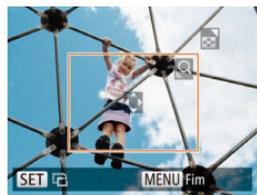
- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (88), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão <FUNC/SET>.
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar a moldura, pressione o botão <FUNC/SET>.
- Pressione o botão <MENU>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC/SET>.

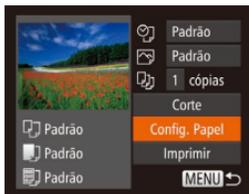
3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (88), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

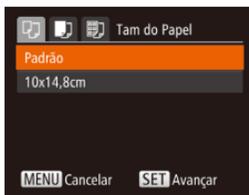


1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (88), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão <FUNC/SET>.

2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC/SET>.



3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC/SET>.





4 Escolha um layout.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões <◀><▶> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

5 Imprima a imagem.

Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande).
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos



1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (89 – 90), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões <◀><▶>, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (89), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

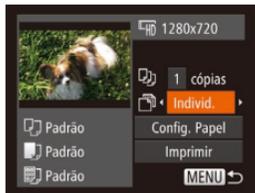
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Imprimir Cenas de Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (p. 87 – 88), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Pict], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão <MENU>.
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (p. 93) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Config. de Impressão] na guia [Pict]. Escolha e configure os itens como desejar (p. 22).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	–





- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [fT] (p. 12).

Fotografias



Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [fT], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

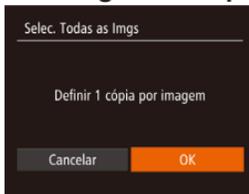
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões <▲><▼> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias

Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (p. 92), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖92), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

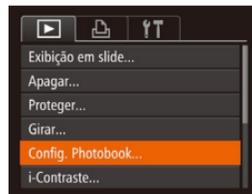


- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖91 – 92), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão <FUNC SET> para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

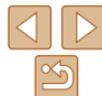
Escolher um Método de Seleção



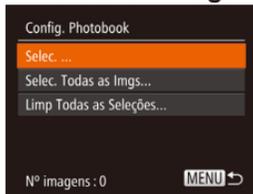
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



Adicionar Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖93), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.



Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos

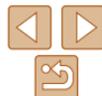


- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖93), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖93), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Usar um Cartão Eye-Fi

Antes de usar um cartão Eye-Fi, sempre confirme se o uso local é permitido.

A inserção na câmera de um cartão Eye-Fi preparado permite fazer a transferência sem fio automática de imagens para o computador ou carregar imagens em um site de compartilhamento de fotos.

As imagens são transferidas pelo cartão Eye-Fi. Consulte o manual do usuário do cartão ou entre em contato com o fabricante para obter instruções sobre como preparar e usar os cartões ou resolver problemas de transferência.



- Ao usar um cartão Eye-Fi, lembre-se dos seguintes pontos.
 - Mesmo que a opção [Trans. Eye-Fi] esteja definida como [Desab] (96), os cartões podem continuar transmitindo ondas de rádio. Remova o cartão Eye-Fi antes de entrar em hospitais, aviões ou outras áreas onde a transmissão seja proibida.
 - Se tiver problemas ao transferir imagens, verifique as configurações do cartão e do computador. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do cartão.
 - Se as conexões Eye-Fi estiverem instáveis, a transferência das imagens pode demorar algum tempo e, em alguns casos, pode ser interrompida.
 - Devido às suas funções de transferência, os cartões Eye-Fi podem aquecer-se.
 - O consumo da bateria pode ser mais rápido que durante o uso normal.
 - A operação da câmera pode tornar-se mais lenta. Para resolver isto, tente definir [Trans. Eye-Fi] como [Desab].

O status da conexão de cartões Eye-Fi na câmera pode ser verificado na tela de fotografia ou filmagem (no modo de exibição de informações normal) ou na tela de reprodução (no modo de exibição de informações simples).

(Cinza)	Não conectado	Interrompida
(Branco intermitente)	Conectando	Sem comunicação
(Branco)	Conectado	Erro ao obter informações do cartão Eye-Fi*2
(Animado)	Transferência em andamento*1	

*1 A função de economia de energia (19) da câmera fica temporariamente desativada durante a transferência de imagens.

*2 Reinicie a câmera. Se este ícone continuar sendo exibido, isto pode indicar um problema no cartão.

As imagens identificadas com o ícone foram transferidas.

Verificar Informações de Conexão

Verifique o ponto de acesso SSID usado pelo cartão Eye-Fi ou o status da conexão, se necessário.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [F1], depois pressione o botão <FUNC SSID>.
- Escolha [Info da conexão] e pressione o botão <FUNC SSID>.
- É exibida a tela de informações de conexão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Desativar a Transferência Eye-Fi

Para desativar a transferência Eye-Fi, caso seja necessário, defina a configuração do cartão do seguinte modo.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [↑↓], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Escolha [Trans. Eye-Fi], depois escolha [Desab].



- A opção [Configurações de Eye-Fi] não será mostrada se não houver um cartão Eye-Fi na câmera com a lingueta de proteção contra gravação na posição destravada. Por este motivo, não é possível alterar as configurações de um cartão Eye-Fi inserido se a lingueta de proteção contra gravação estiver na posição travada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas	98	Tabelas de Funções e de Menus	104	 Menu da Guia de Impressão	109
Mensagens Exibidas na Tela	100	Funções Disponíveis em cada Modo de		Modo de Reprodução do Menu FUNC.....	109
Informações Exibidas na Tela	102	Fotografia/Filmagem	104	Precauções de Manuseio	110
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)....	102	Menu FUNC.	105	Especificações	110
Reprodução (Exibição de Informações		 Menu da Guia de Fotografia/Filmagem	107		
Detalhadas).....	103	 Menu da Guia de Configuração	109		
		 Menu da Guia de Reprodução.....	109		

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (🔋10).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (🔋11).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (🔋12).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (🔋12).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📺83).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📷60), pressione o botão do obturador até a metade (🔋20).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📷20).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode escurecer sob iluminação muito intensa.
- A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
- Pode aparecer uma faixa púrpura na tela ao fotografar ou filmar um motivo que inclua uma fonte de luz intensa.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📷33). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📷12).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📷108) em que não é possível configurar esta opção (📷33).

Quando o botão do obturador é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📷27).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📷27).

- Ajuste o modo de flash para [📷] (📷55).
- Aumente a velocidade ISO (📷49).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

IXUS 170 IXUS 165

- Defina [Modo IS] como [Continua] (📷58). No entanto, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📷58).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📷20).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📷113).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (📖37).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖53, 55).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Ajuste o modo de flash para [📷] (📖55).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖47).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖49, 70).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖48).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Ajuste o modo de flash para [📷] (📖32).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖47).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖48).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖27).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖113).
- Aumente a velocidade ISO (📖49).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖113).
- Ajuste o modo de flash para [📷] (📖32).

Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📖49).

- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖49).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (📖35).

- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (📖37) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (📖3) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖70).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖76).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Menu da Guia de Fotografia/Filmagem" (📖104 – 108).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖75, 112).

[🔴] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖76).
- Reduza a qualidade de imagem (📖36).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖112).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖76).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (📖61) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖73) ou se o som do filme estiver fraco.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖19).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <▲> e <📖>. Na tela seguinte, pressione os botões <◀><▶> para escolher [B], depois pressione o botão <📖>.

Cartões Eye-Fi

Não é possível transferir imagens (📖95).

Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖11).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (📖11).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖11).

Erro cartão de memória (📖76)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (📖2) e de inseri-lo do lado correto (📖11), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (📖24, 38, 46) ou editar imagens (📖69–71). Apague imagens desnecessárias (📖67) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖11).

Carregue a bateria (📖10)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (📖65)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./ Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Não é possível ampliar!/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./ Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
Ampliar* (📖64), Girar* (📖68), Editar* (📖69 – 71), Imprimir Lista* (📖91) e Configurar Photobook* (📖93).

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (📖91) ou Configurar Photobook (📖93). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖91) ou de Configurar Photobook (📖93). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖65), Apagar (📖67), Imprimir Lista (📖91) ou Configurar Photobook (📖93).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [f1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📖76) ou formate o cartão de memória (📖75).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖87) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖89). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvedor de tinta.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

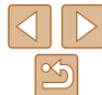
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

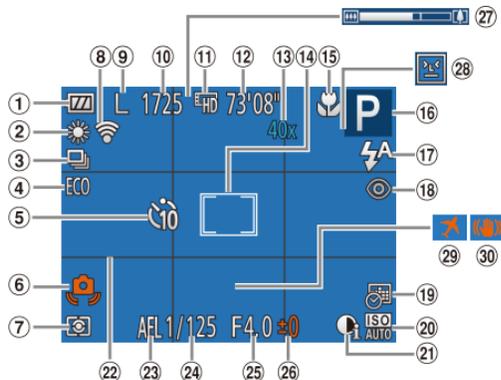
Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- 1 Nível da bateria (102)
- 2 Balanço de brancos (50)
- 3 Modo de disparo (34)
- 4 Modo econômico (34, 56)
- 5 Temporizador (31)
- 6 Aviso de estremeamento da câmera (27)
- 7 Método de medição (48)
- 8 Status de conexão Eye-Fi (95)
- 9 Resolução (35)
- 10 Imagens graváveis (112)
- 11 Qualidade de filme (36)
- 12 Tempo restante (112)
- 13 Ampliação com zoom digital (30)
- 14 Moldura AF (51), Moldura de marcar ponto AE (48)
- 15 Intervalo de focagem (51), Bloqueio AF (55)

IXUS 170 IXUS 165

Ícone de modo de IS (28)

- 16 Modo de fotografia/filmagem (104), Ícone de cena (28)
- 17 Modo de flash (32, 55)
- 18 Correção de olhos vermelhos (35)
- 19 Marcador de data (33)
- 20 Velocidade ISO (49)
- 21 i-Contraste (49)
- 22 Linhas de grade (57)
- 23 Bloqueio AE (48), Bloqueio FE (56)
- 24 Velocidade do obturador
- 25 Valor da abertura
- 26 Nível de compensação de exposição (47)
- 27 Barra de zoom (25)
- 28 Detecção de piscada (36)
- 29 Fuso horário (74)
- 30 Estabilização da imagem (58)

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
(Vermelho intermitente)	
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

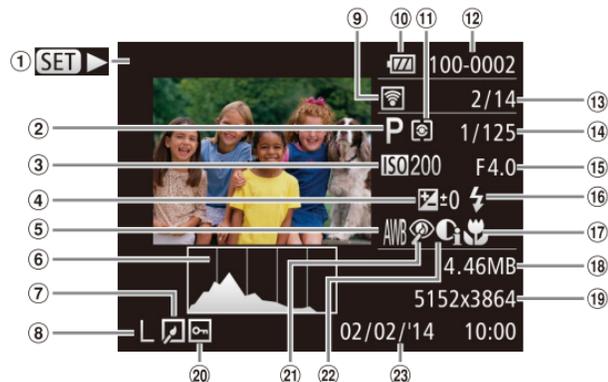
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | | |
|--|--|--|
| 1 Filmes (p. 25, 61) | 7 Edição de imagens (p. 69 – 71) | 14 Velocidade do obturador (fotografias), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (p. 36) |
| 2 Modo de fotografia/filmagem (p. 104) | 8 Resolução (p. 35), MOV (filmes) | 15 Valor da abertura |
| 3 Velocidade ISO (p. 49), Velocidade de reprodução (p. 42) | 9 Transferência via Eye-Fi (p. 95) | 16 Flash (p. 55) |
| 4 Nível de compensação de exposição (p. 47) | 10 Nível da bateria (p. 102) | 17 Intervalo de focagem (p. 51) |
| 5 Balanço de brancos (p. 50) | 11 Método de medição (p. 48) | 18 Tamanho do arquivo |
| 6 Histograma (p. 62) | 12 Número de pasta - Número de arquivo (p. 76) | 19 Fotografias: Resolução (p. 112) Filmes: Tempo de reprodução (p. 111) |
| | 13 N° da imagem atual / N° total de imagens | |

- 20 Proteção (p. 65) 22 i-Contraste (p. 49, 70) 23 Data/hora da foto ou filme (p. 12)
- 21 Correção de olhos vermelhos (p. 35, 70)



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 83).

Resumo do Painel de Controle do Filme em “Visualizar” (p. 61)

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Pressione os botões <◀> para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <◀>.)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <◀>.)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
	Saltar para Seguinte* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (p. 87).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de um filme, pressione os botões <◀>.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

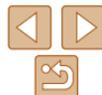
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem																
	AUTO	P	LIVE	 *1													
Flash (32 , 55)																	
 A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	–	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*2	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bloqueio AE/Bloqueio FE (48 , 56)*3	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bloqueio AF (55)	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○
Modo Econômico (34 , 56)	Ativar/Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Exibição na Tela (20)																	
Sem Exibição de Informações	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Exibição de Informações	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Disponível somente para **IXUS 160**.

*2 Não disponível, mas muda para  em alguns casos.

*3 Bloqueio FE não disponível no modo de flash .

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

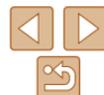
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P	LIVE	*1												
Função																	
Método de Medição (48)		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Balanco de Brancos (50)	AWB	<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Velocidade ISO (49)	AUTO	<input type="radio"/>															
	100, 200, 400, 800, 1600	<input type="radio"/>															
Compensação de Exposição (47)		<input type="radio"/>															
Temporizador (31)		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Configurações do Temporizador (32)	Retardo*3	<input type="radio"/>															
	Capturas*4	<input type="radio"/>															
Intervalo de Focagem (51)		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Modo de Disparo (34)		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															

*1 Disponível somente para **IXUS 160**.

*2 Configurações [Escuro - Claro].

*3 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*4 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

*5 Dependendo da cena, é possível combinar fotos consecutivas [\(40\)](#).

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P	LIVE	 *1											
Função																
Resolução ( 35)	L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>							
	M1 M2 S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–	–	–	–	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	M	–	–	–	<input type="radio"/>	–	–	<input type="radio"/>	–	–	–	–	–	–	–	–
	 W	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	–	<input type="radio"/>	–	–	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade de Filme ( 36)	 HD  VGA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*2	<input type="radio"/>					

*1 Disponível somente para **IXUS 160**.

*2 Sincroniza com a configuração de resolução e é definido automaticamente (42).

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

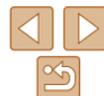
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu da Guia de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem															
	AUTO	P	LIVE	*1												
Quadro AF (📖51)																
Rosto AiAF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Controle AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Centralizar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom Digital (📖30, 57)																
Ativar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom Ponto AF (📖54)																
Ativar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖53)																
Ativar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Contínuo (📖54)																
Ativar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Config Lâmpada (📖37)																
Ativar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Corr. Olho Verm (📖35)																
Ativar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contraste (📖49)																
Auto	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Disponível somente para **IXUS 160**.

*2 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo.

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P	LIVE	 *1												
Função																	
Rever imagem após a captura  57																	
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/8 s/Reter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Info de exibição	Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Detalhada	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Detecç Piscada  36																	
Ativar		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
Dstiv.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Linhas de Grd  57																	
Ativar		-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dstiv.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Config. de IS  58)*2																	
Modo IS	Desativar/Contínua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Somente Capt	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IS dinâmico	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>						
	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ind. Data  (Marcador de data)  33																	
Dstiv.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Data / Data e Hora		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Disponível somente para **IXUS 160**.

*2 Disponível somente para **IXUS 170** e **IXUS 165**.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



⚙️ Menu da Guia de Configuração

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Mudo	📖73	Formato	📖75, 76
Volume	📖73	Num. de Arq.	📖76
Dicas/Sugestões	📖73	Criar Pasta	📖77
Data/Hora	📖73	Sist. de Vídeo	📖83
Fuso Horário	📖74	Configurações de Eye-Fi	📖95
Retração Lente	📖74	Exibição do Logo Certificação	📖77
Econ. Energia	📖19, 74	Idioma 🗣️	📖14
Brilho do LCD	📖75	Redefinir Tudo	📖78
Imagem Inicial	📖75		

▶️ Menu da Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Exibição em slide	📖64	Corr. Olhos Verm	📖70
Apagar	📖67	Redimensionar	📖69
Proteger	📖65	Transição	📖61
Girar	📖68	Giro Automático	📖69
Config. Photobook	📖93	Retomar	📖61
i-Contraste	📖70		

🖨️ Menu da Guia de Impressão

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Imprimir	–	Limp Todas as Seleções	📖93
Selecionar Imgs e Qtd.	📖92	Config. de Impressão	📖91
Selec. Todas as Imgs	📖92		

🎞️ Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Girar	📖68	Reproduzir Filme	📖61
Proteger	📖65	Pesq Imagem	📖63
Imprimir	📖87	Exibição em slide	📖64

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Especificações

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 20 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	IXUS 170 Zoom de 12x: 4.5 (GA) – 54.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 25 (GA) – 300 (T) mm) IXUS 165 IXUS 160 Zoom de 8x: 5.0 (GA) – 40.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 28 (GA) – 224 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a cores de 6,8 cm (2,7 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 230.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC; Áudio: PCM Linear (monofônica))
Interface	Hi-speed USB Saída de áudio analógica (monofônica) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-11LH/NB-11L Fonte Adaptadora de CA ACK-DC90
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	IXUS 170 99,6 x 57,6 x 22,6 mm IXUS 165 IXUS 160 95,2 x 54,3 x 22,1 mm

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

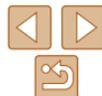
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Peso (com base nas diretrizes CIPA)

IXUS 170

Aprox. 141 g (incluindo a bateria e o cartão de memória)
Aprox. 124 g (apenas o corpo da câmera)

IXUS 165

Aprox. 128 g (incluindo a bateria e o cartão de memória)
Aprox. 112 g (apenas o corpo da câmera)

IXUS 160

Aprox. 127 g (incluindo a bateria e o cartão de memória)
Aprox. 111 g (apenas o corpo da câmera)

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)

IXUS 170

25 – 1200 mm

IXUS 165

IXUS 160

28 – 896 mm

- Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

IXUS 170

Número de Fotos		Aprox. 200
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 255
Tempo de Gravação de Filmes*1		Aprox. 55 minutos
	Gravação Contínua*2	Aprox. 1 hora, 45 minutos
Tempo de Reprodução		Aprox. 5 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

IXUS 165

Número de Fotos		Aprox. 200
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 260
Tempo de Gravação de Filmes*1		Aprox. 50 minutos
	Gravação Contínua*2	Aprox. 1 hora, 40 minutos
Tempo de Reprodução		Aprox. 4 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Número de Fotos	Aprox. 220
Modo Econômico Ativado	Aprox. 300
Tempo de Gravação de Filmes*1	Aprox. 55 minutos
Gravação Contínua*2	Aprox. 1 hora, 50 minutos
Tempo de Reprodução	Aprox. 4 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Número de Fotos por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
	16 GB	
L (Grande) 20M/5152x3864	2760	
M1 (Média 1) 10M/3648x2736	5061	
M2 (Média 2) 3M/2048x1536	16755	
S (Pequeno) 0.3M/640x480	80988	
W (Widescreen) 5152x2896	3470	

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	16 GB	
HD	2 h. 21 min. 58 s.	
VGA	6 h. 44 min. 38 s.	

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em **HD**) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em **VGA**).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 10 ou superior.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

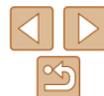
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alcance do Flash

IXUS 170

Grande angular máxima (AAA)	50 cm – 4,0 m
Telefoto máxima (L📷)	1,0 – 2,0 m

IXUS 165

IXUS 160

Grande angular máxima (AAA)	50 cm – 3,0 m
Telefoto máxima (L📷)	1,3 – 1,5 m

Alcance das Fotos/de Filmagem

IXUS 170

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (AAA)	Telefoto Máxima (L📷)
AUTO	–	1 cm – infinito	1,0 m – infinito
Outros modos	▲A	5 cm – infinito	1,0 m – infinito
	🌻*	1 – 50 cm	–
	▲*	3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

IXUS 165

IXUS 160

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (AAA)	Telefoto Máxima (L📷)
AUTO	–	1 cm – infinito	1,3 m – infinito
Outros modos	▲A	5 cm – infinito	1,3 m – infinito
	🌻*	1 – 50 cm	–
	▲*	3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/Filmagem	Velocidade
AUTO P	Aprox. 0,8 fotos/segundo
📷	Aprox. 2,2 fotos/segundo

Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 s.
---	---------------

Abertura

Número f/	IXUS 170 f/3.6 / f/10 (GA), f/7.0 / f/20 (T)
	IXUS 165 IXUS 160 f/3.2 / f/9.0 (GA), f/6.9 / f/20 (T)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

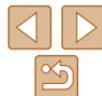
Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Bateria NB-11LH

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,6 V CC
Capacidade Nominal:	800 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Bateria NB-11L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,6 V CC
Capacidade Nominal:	680 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,41 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h. 20 min. (ao usar NB-11LH), Aprox. 2 h. (ao usar NB-11L)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A	
Acessórios.....	81
Alça.....	2, 10
Alça para o pulso → Alça	
Alimentação.....	81
→ Bateria	
→ Fonte adaptadora de CA	
Alimentação elétrica doméstica.....	84
Apagar.....	67
Apresentação de slides.....	64
B	
Balanco de brancos (cor).....	50
Bateria	
Carregar.....	10
Modo econômico.....	34, 56
Nível.....	102
Poupar energia.....	19
Bloqueio AE.....	48
Bloqueio AF.....	55
Bloqueio do foco.....	53
Bloqueio FE.....	56
C	
Cabo AV.....	81, 83
Câmera	
Redefinir tudo.....	78
Carregador de bateria.....	2, 81
Cartões de memória.....	2
Tempo de gravação.....	112
D	
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC → Cartões de memória	
Cartões Eye-Fi.....	2, 95
Centralizar (modo de moldura AF).....	53
Conector DC.....	84
Configurar álbum de fotos.....	93
Conteúdo da embalagem.....	2
Controle AF.....	52
Controle de Visão Direta (modo de fotografia ou filmagem).....	39
Cor (balanço de brancos).....	50
Correção de olhos vermelhos.....	35, 70
D	
Data/hora	
Adicionar um marcador de data....	33
Alterar.....	13
Bateria de data/hora.....	13
Configurações.....	12
Relógio mundial.....	74
Detecção de piscada.....	36
DPOF.....	91
E	
Editar	
Correção de olhos vermelhos.....	70
i-Contraste.....	70
Redimensionar imagens.....	69
Efeito câmera de brinquedo (modo de fotografia).....	43
Efeito miniatura (modo de fotografia ou filmagem).....	42

Efeito olho de peixe (modo de fotografia).....	41
Efeito pôster (modo de fotografia ou filmagem).....	41
Estabilização da imagem.....	58
Exibição ampliada.....	64
Exibição na TV.....	83
Exposição	
Bloqueio AE.....	48
Bloqueio FE.....	56
Compensação.....	47

F

Filmes	
Qualidade de imagem (resolução/taxa de quadros).....	36
Tempo de gravação.....	112

Flash	
Ativar.....	55
Desativar o flash.....	32, 56
Sincronização lenta.....	55

Focar	
Bloqueio AF.....	55
Molduras AF.....	51
Servo AF.....	53
Zoom ponto AF.....	54

Fogos de artifício (modo de fotografia ou filmagem).....	40
Fonte adaptadora de CA.....	81, 84

Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou filme → Data/hora	
Informações da fotografia ou filme.....	102
Fotografias contínuas.....	34

I

i-Contraste.....	49, 70
Idioma de exibição..... 14	
Imagens	
Apagar.....	67
Proteger.....	65
Reprodução → Visualizar	
Tempo de exibição.....	57
Imprimir.....	87
Indicador.....	23
Infinito (intervalo de focagem).....	51
Intervalo de focagem	
Infinito.....	51
Macro.....	51
IS Digital (modo de fotografia).....	40

L

Linhas de grade.....	57
Luz.....	37

M

Macro (intervalo de focagem).....	51
Mensagens de erro.....	100
Menu	
Operações básicas.....	22
Tabela.....	104
Menu FUNC.	
Operações básicas.....	21
Tabela.....	105, 109
Método de medição.....	48
Modo Auto (modo de fotografia ou filmagem).....	14, 25
Modo de disparo.....	34
Modo econômico.....	34, 56

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Molduras AF	51
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem).....	43

N

Neve (modo de fotografia ou filmagem).....	40
Numeração de arquivos	76

O

Obturador longo (modo de fotografia)	45
---	----

P

Padrões → Redefinir tudo	
Personalizar o balanço de brancos	50
Pesquisar.....	63
PictBridge	82, 87
Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)	
P (modo de fotografia ou filmagem)	47
Pouca luz (modo de fotografia)	39
Poupar energia.....	19
Programa AE	47
Proteger.....	65

R

Recortar.....	89
Redefinir tudo	78
Redimensionar imagens.....	69
Relógio mundial.....	74
Reprodução → Visualizar	
Resolução (tamanho da imagem)	35

Retrato (modo de fotografia ou filmagem).....	39
Rodar.....	68
Rosto AiAF (modo de moldura AF).....	52

S

Salvar imagens no computador.....	86
Servo AF.....	53
Software	
Instalação.....	85
Salvar imagens no computador	86
Solução de problemas.....	98
Sons	73
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem).....	41

T

Tela	
Ícones.....	102, 103
Idioma de exibição	14
Menu → Menu FUNC., Menu	
Temporizador.....	31
Personalizar o temporizador	32
Temporizador de 2 segundos.....	31
Temporizador de rosto (modo de fotografia).....	44
Temporizador de rosto (modo de fotografia)	44
Terminal	83, 87

V

Velocidade ISO.....	49
Viajar com a câmera.....	74

Visualizar	16, 61
Apresentação de slides.....	64
Exibição ampliada	64
Exibição de imagens individuais	16, 61
Exibição de índice	62
Exibição na TV	83
Pesquisar imagens.....	63

W

Widescreen (resolução).....	35
-----------------------------	----

Z

Zoom	15, 25, 30
Zoom digital.....	30, 57

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
 - Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
 - O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
 - Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
 - Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual
Avançado

Noções Básicas
sobre a Câmera

Modo Auto

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de
Reprodução

Menu de
Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

