

IXUS 185

Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Instrucciones de seguridad” (📖7), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
 - ▶: Página siguiente
 - ◀: Página anterior
 - 🔍: Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.
Desde las páginas de título de capítulo, puede acceder a los temas haciendo clic en sus títulos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

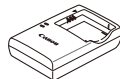
Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería
NB-11L*



Cargador de batería
CB-2LF/CB-2LFE



Correa de muñeca

Material impreso

* No despegue la cubierta adhesiva de la batería.

- No incluye tarjeta de memoria (📖 2).

Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria SD*
- Tarjetas de memoria SDHC*
- Tarjetas de memoria SDXC* 
- Tarjetas FlashAir
- Tarjetas Eye-Fi

* Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

Tarjetas Eye-Fi/FlashAir

No se garantiza que este producto sea completamente compatible con las funciones de las tarjetas Eye-Fi/FlashAir (incluida la transferencia inalámbrica). Si hay algún problema relacionado con las tarjetas, consulte con el fabricante de las mismas.

Tenga en cuenta, además, que en muchos países o regiones se requiere aprobación para usar las tarjetas Eye-Fi/FlashAir. Sin aprobación, no se permite el uso de tarjetas Eye-Fi/FlashAir.

Si no está claro si su tarjeta está aprobada para usarla en su área, consulte con el fabricante de la tarjeta.

La disponibilidad de las tarjetas Eye-Fi/FlashAir también varía según la región.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba sin autorización (vídeo y/o sonido) personas o materiales protegidos por copyright, es posible que invada la privacidad de tales personas y/o que infrinja los derechos legales de terceros, incluidos los de copyright y otros derechos de propiedad intelectual, aunque tales fotografías o grabaciones estén destinadas exclusivamente a su uso personal.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

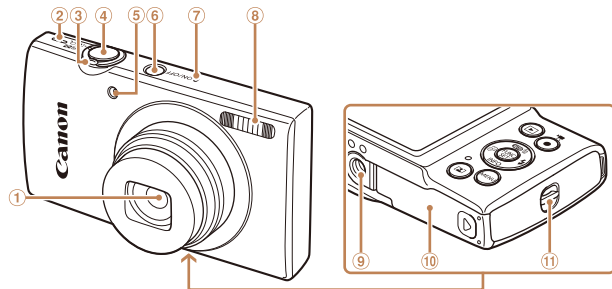
Accesorios

Apéndice

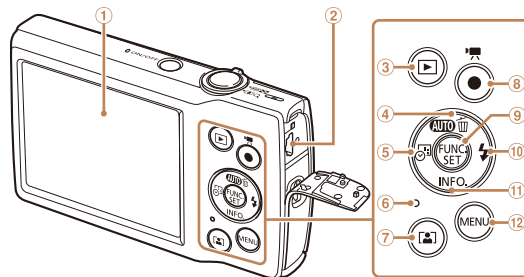
Índice



Nombres de las partes y convenciones de esta guía



- ① Objetivo
 ② Altavoz
 ③ Palanca del zoom
 Disparo: [📷] (teleobjetivo) / [📷] (gran angular)
 Reproducción: [Q] (ampliar) / [🔍] (índice)
 ④ Botón de disparo
- ⑤ Lámpara
 ⑥ Botón ON/OFF
 ⑦ Micrófono
 ⑧ Flash
 ⑨ Rosca para el trípode
 ⑩ Tapa de la tarjeta de memoria / de la batería
 ⑪ Enganche de la correa
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
 - ①: información importante que debe conocer
 - 📖: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
 - 📖xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
 - Las pestañas que se muestran sobre los títulos indican si la función se utiliza para imágenes fijas, vídeos o ambos.
- Imágenes fijas**: indica que la función se utiliza al fotografiar o ver imágenes fijas.
- Videos**: indica que la función se utiliza al grabar o ver vídeos.



- ① Pantalla
 ② Terminal AV OUT (salida de audio y video) / DIGITAL
 ③ Botón [▶] (Reproducción)
 ④ Botón [AUTO] (Auto) / [Borrar] (Borrado de una única imagen) / Arriba
 ⑤ Botón [📅] (Fecha) / Izquierda
- ⑥ Indicador
 ⑦ Botón [ZOOM] (Zoom auto)
 ⑧ Botón Video
 ⑨ Botón FUNC. (Función) / SET
 ⑩ Botón [Flash] (Flash) / Derecha
 ⑪ Botón [INFO.] (Información) / Abajo
 ⑫ Botón [MENU]

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
 - Los siguientes botones y controles de la cámara se representan mediante iconos.
- [▲] Botón arriba ④ en la parte trasera [▶] Botón derecha ⑩ en la parte trasera
 [◀] Botón izquierda ⑤ en la parte trasera [▼] Botón abajo ⑪ en la parte trasera
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
 - Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Tabla de contenido

Contenido del paquete.....	2	Modo Auto.....	26
Tarjetas de memoria compatibles.....	2	Disparo con ajustes determinados por la cámara.....	27
Notas preliminares e información legal.....	3	Características comunes para su comodidad.....	31
Nombres de las partes y convenciones de esta guía.....	4	Características de personalización de imagen.....	36
Tabla de contenido.....	5	Personalización del funcionamiento de la cámara.....	37
Operaciones comunes de la cámara.....	6		
Instrucciones de seguridad.....	7	Otros modos de disparo.....	38

Guía básica 10

Preparativos iniciales.....	11
Prueba de la cámara.....	16

Guía avanzada..... 20

Nociones básicas sobre la cámara..... 20

On/Off.....	21
Botón de disparo.....	22
Opciones de la pantalla de disparo.....	22
Uso del menú FUNC.....	23
Uso de la pantalla de menú.....	24
Presentación del indicador.....	25

Disparo con ajustes determinados por la cámara.....	27
Características comunes para su comodidad.....	31
Características de personalización de imagen.....	36
Personalización del funcionamiento de la cámara.....	37
Escenas específicas.....	39
Aplicación de efectos especiales.....	40
Modos especiales para otros propósitos.....	43
Modo P.....	45
Disparo en Programa AE (Modo [P]).....	46
Luminosidad de la imagen (Exposición).....	46
Ajuste del balance de blancos.....	48
Intervalo de disparo y enfoque.....	49
Flash.....	53
Otros ajustes.....	54

Modo de reproducción.....	56	Apéndice.....	94
Visualización.....	57	Solución de problemas.....	95
Navegación y filtrado de imagen.....	58	Mensajes en pantalla.....	97
Opciones de visualización de imágenes.....	60	Información en pantalla.....	99
Protección de imágenes.....	61	Tablas de funciones y menús.....	101
Borrado de imágenes.....	64	Precauciones de uso.....	107
Rotación de imágenes.....	66	Especificaciones.....	107
Edición de imágenes fijas.....	67	Índice.....	111
Menú de ajuste.....	69		
Ajuste de funciones básicas de la cámara.....	70		
Accesorios.....	77		
Mapa del sistema.....	78		
Accesorios opcionales.....	79		
Uso de accesorios opcionales.....	80		
Uso del software.....	81		
Impresión de imágenes.....	84		
Utilización de una tarjeta Eye-Fi/FlashAir.....	92		

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Operaciones comunes de la cámara

Disparar

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto)..... 27

Fotografiar bien a las personas



Retratos
( 39)

Ajustar a escenas específicas



Luz escasa
( 39)



Fuegos artificiales
( 39)

Aplicar efectos especiales



Colores intensos
( 40)



Efecto póster
( 40)



Efecto ojo de pez
( 41)



Efecto miniatura
( 41)



Efecto cámara de juguete
( 42)



Monocromo
( 43)

- Enfocar las caras 27, 39, 50
- Sin utilizar el flash (Flash desactivado)..... 35, 53
- Incluirse en la foto (Autodisparador)..... 33, 43
- Añadir una fecha 32

Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)..... 57
- Reproducción automática (Mostrar diapos)..... 60
- En un televisor 80
- En un ordenador 81
- Navegar rápidamente por las imágenes 58
- Borrar imágenes..... 64

Grabar/ver vídeos

- Grabar vídeos 27
- Ver vídeos (modo de reproducción)..... 57

Imprimir

- Imprimir imágenes..... 84

Guardar

- Guardar las imágenes en un ordenador 82

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Instrucciones de seguridad

- Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura.
- Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



ADVERTENCIA

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- **Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños.**

Una correa enrollada alrededor del cuello de una persona puede producirle estrangulación.

La cubierta de la zapata para accesorios es peligrosa si se traga. Si ocurre así, acuda inmediatamente a un médico.

- **Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en este manual de instrucciones para su uso con el producto.**
- **No desmonte ni modifique el producto.**
- **No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.**
- **No toque ninguna parte interna expuesta.**
- **Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.**
- **Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.**
- **No moje el producto. No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.**
- **No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables.**

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

- **Para productos que incorporen un visor, no mire a través del visor hacia fuentes de luz fuerte tales como el sol en un día despejado o luz láser u otras fuentes de luz artificial fuerte.**

Esto puede dañar su visión.

- **Siga estas instrucciones cuando utilice baterías disponibles en el comercio o las baterías que se proporcionan.**
 - Utilice las baterías solamente con su producto especificado.
 - No caliente las baterías ni las exponga al fuego.
 - No cargue las baterías utilizando cargadores de baterías no autorizados.
 - No exponga los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
 - No utilice baterías que tengan fugas.
 - Cuando deseché baterías, aisle los terminales con cinta adhesiva o por otros medios.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

Si una batería tiene una fuga y el material entra en contacto con la piel o con la ropa, enjuague a fondo el área expuesta con agua corriente.

En caso de contacto con los ojos, enjuague a fondo con agua corriente abundante y acuda inmediatamente a un médico.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- **Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías.**
- **Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías o un adaptador de CA.**
 - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
 - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
 - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
 - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
 - No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
 - No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.
 - No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.
 - No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos periodos de tiempo.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

- **No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos periodos de tiempo mientras lo utiliza.**

Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente. Se recomienda utilizar un trípode o un equipo similar cuando se utilice el producto en lugares cálidos y cuando lo utilicen personas con problemas de circulación o piel poco sensible.

- **Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido.**

Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.



PRECAUCIÓN

Denota el riesgo de lesión.

- **No dispare el flash cerca de los ojos.**
Puede dañar los ojos.
- **La correa está destinada a utilizarse exclusivamente sobre el cuerpo.** Colgar de un gancho u otro objeto la correa con cualquier producto montado puede dañar el producto. Además, no sacuda el producto ni lo exponga a impactos fuertes.
- **No aplique mucha presión al objetivo ni permita que lo golpee ningún objeto.**

Puede provocar lesiones o dañar el producto.

- **El flash emite altas temperaturas cuando se dispara. Mientras toma fotos, mantenga la unidad de flash alejada de los dedos, el resto del cuerpo y cualquier otro objeto.**

Esto puede provocar quemaduras o una avería en el flash.

- **No deje el producto expuesto a temperaturas extremadamente altas o bajas.**

El producto puede calentarse o enfriarse extremadamente y provocar quemaduras o lesiones al tocarlo.

Precaución

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- **No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.**
Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.
- **Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.**
- **Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otra sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.**

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



- **Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.**

Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.

- **Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.**

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- **Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.**

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- **No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas.**

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

- **Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- **No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- **Cuando lleve la cámara en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra.**

- **No sujete ningún objeto duro al producto.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Guía básica

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

Preparativos iniciales	11	Prueba de la cámara	16
Montaje de la correa	11	Fotografía	16
Cómo sujetar la cámara	11	Visualización	18
Carga de la batería	11		
Introducción de la batería y la tarjeta de memoria	12		
Ajuste de la fecha y la hora	13		
Idioma de la pantalla	15		

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

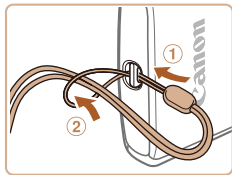
Índice



Preparativos iniciales

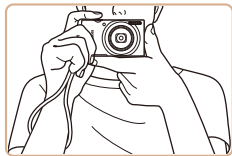
Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del enganche de la correa (①) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (②).

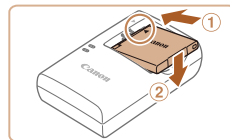
Cómo sujetar la cámara



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. No apoye los dedos en el flash.

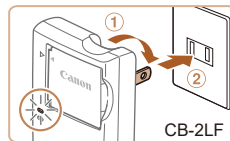
Carga de la batería

Antes de utilizarla, cargue la batería con el cargador que se incluye. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



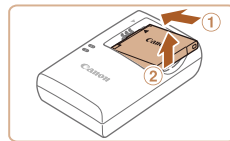
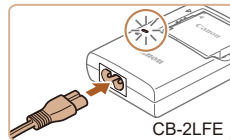
1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (①) y hacia abajo (②).



2 Cargue la batería.

- CB-2LF: levante las clavijas (①) y conecte el cargador a la toma de corriente (②).
- CB-2LFE: conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (①) y arriba (②).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

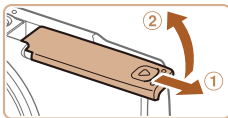


- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Alimentación" (109).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

Introducción de la batería y la tarjeta de memoria

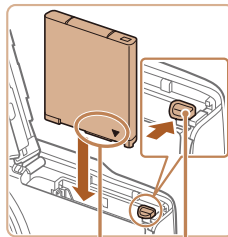
Introduzca la batería incluida y una tarjeta de memoria (se vende por separado).

Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva o que se haya formateado en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (73).

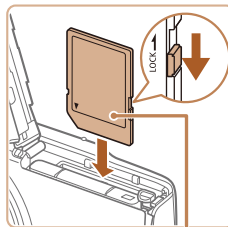


1 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (1) y ábrala (2).



Terminales Cierre de la batería



Etiqueta

2 Introduzca la batería.

- Mientras presiona el cierre de la batería en la dirección de la flecha, introduzca la batería como se muestra, y empújela hacia adentro hasta que encaje en la posición de bloqueo.

3 Compruebe el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta e inserte la tarjeta de memoria.

- No es posible grabar en tarjetas de memoria que tengan conmutador de protección contra escritura cuando el conmutador se encuentre en posición de bloqueo. Deslice el conmutador a la posición de desbloqueo.
- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

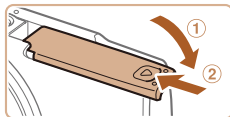
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





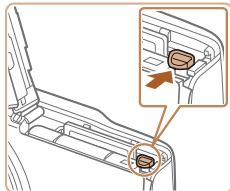
4 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).
- Si la tapa no se cierra, asegúrese de haber insertado la batería con la orientación correcta en el paso 2.



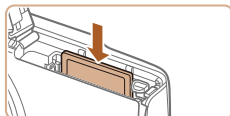
- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Grabación" (108).

■ Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



Retire la batería.

- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.



Retire la tarjeta de memoria.

- Empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.



Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha. También puede añadir una fecha a las tomas, si lo desea (32).



1 Encienda la cámara.

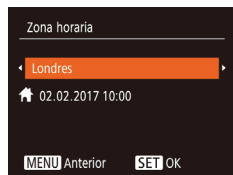
- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].



2 Establezca la fecha y la hora.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un elemento.
- Pulse los botones [▲][▼] para especificar la fecha y la hora.
- Cuando termine, pulse el botón [OK].





3 Especifique la zona horaria local.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir la zona horaria local.

4 Finalice el proceso de configuración.

- Pulse el botón [FUNC] para finalizar el ajuste. La pantalla de ajustes deja de mostrarse.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.

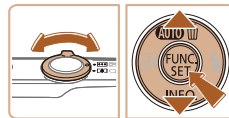
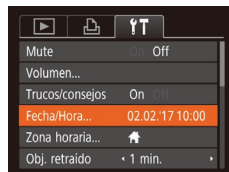
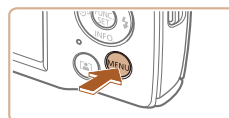


- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), elija [☀] en el paso 2 y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [▲][▼].



Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].

2 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].

3 Elija [Fecha/Hora].

- Mueva la palanca del zoom para elegir la ficha [🔍].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [FUNC].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



4 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de “Ajuste de la fecha y la hora” (📖13) para realizar los ajustes.
- Pulse el botón [MENU] para cerrar la pantalla de menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada, aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (📖13).



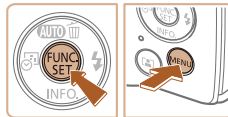
Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].



2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Mantenga pulsado el botón [FUNC/SET] y, a continuación, pulse el botón [MENU].



3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [FUNC/SET].
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- También puede cambiar el idioma de la pantalla pulsando el botón [MENU] y eligiendo [Idioma] en la ficha [⚙️].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



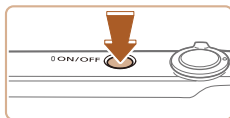
Prueba de la cámara

Para probar la cámara, enciéndala, tome algunas imágenes fijas o vídeos y véalos.

Fotografía

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Tenga en cuenta que, inicialmente, el botón FUNC./SET y algunos otros están desactivados para evitar que cometa errores mientras aprende a usar la cámara (Auto fácil).



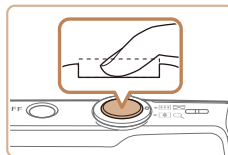
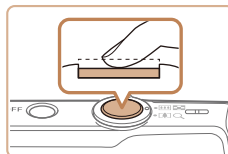
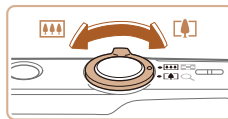
1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



2 Apunte la cámara al sujeto.

- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- Se mostrará un icono de escena en la esquina superior derecha de la pantalla.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [📷] (teleobjetivo), y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [📷] (gran angular).

4 Dispare.

Fotografía de imágenes fijas

① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.

② Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

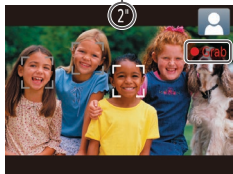
Apéndice

Índice





Tiempo disparo



Grabación de vídeos

① Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

② Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Desactivación de Auto fácil

Cuando haya terminado de usar Auto fácil, puede probar a configurar funciones prácticas de uso común (📖31), pulsando por ejemplo el botón FUNC./SET.



- Mantenga pulsado el botón [▲].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Si] y, a continuación, pulse el botón [○].
- Para volver al modo Auto fácil, puede mantener pulsado el botón [▲] para mostrar la pantalla de ajustes y, a continuación, elegir [Si].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [REVIEW].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀]. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶].
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



3 Reproduzca vídeos.

- Pulse el botón [REVIEW], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶] y, a continuación, pulse otra vez el botón [REVIEW].
- Se iniciará la reproducción y, una vez que termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].
- Para ajustar el volumen, pulse los botones [▲][▼] durante la reproducción.



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una.

Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.



1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [▲].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [⏻].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [⏻].



- Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (64).

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Nociones básicas sobre la cámara

Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

On/Off.....	21	Uso del menú FUNC.....	23
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)	21	Uso de la pantalla de menú	24
Botón de disparo.....	22	Presentación del indicador	25
Opciones de la pantalla de disparo.....	22		



On/Off



Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



Modo de reproducción

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara y ver las fotos.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón [▶].



- Para cambiar del modo de disparo al modo de reproducción, pulse el botón [▶].
- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖22).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto. Puede apagar la cámara mientras el objetivo está retraído pulsando el botón [▶].

Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Pantalla Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

■ Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖22).

■ Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Puede desactivar Autodesconexión y ajustar el tiempo de Pantalla Off, si lo prefiere (📖72).
- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a un ordenador (📖82).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

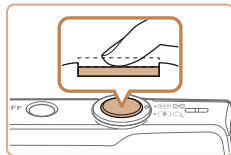
Índice



Botón de disparo

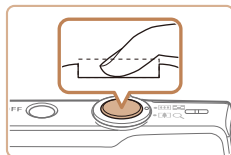
Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el botón de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar.

En esta guía, las operaciones del botón de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el botón de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Opciones de la pantalla de disparo

Pulse el botón [▼] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte "Información en pantalla" (página 99).



Se muestra información



No se muestra información



- Si el modo de visualización no cambia al pulsar el botón [▼], mantenga pulsado el botón [▲] para desactivar Auto fácil (página 17).
- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte "Cambio de modo de visualización" (página 58).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Uso del menú FUNC.

Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (102 – 103) o del modo de reproducción (106).



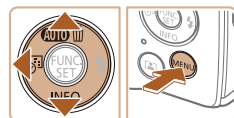
1 Acceda al menú FUNC.

- Pulse el botón [FUNC. SET].



Opciones

Elementos del menú



2 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento del menú y, a continuación, pulse el botón [INFO] o [▶].
- Según el elemento de menú, se puede especificar funciones con solo pulsar el botón [INFO] o [▶], o se mostrará otra pantalla para configurar la función.

3 Elija una opción.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Los elementos etiquetados con un icono [MENU] se pueden configurar pulsando el botón [MENU].
- Para volver a los elementos de menú, pulse el botón [◀].



4 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón [INFO].
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que pulsara el botón [INFO] en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (76).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

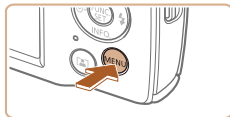
Apéndice

Índice



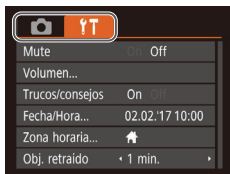
Uso de la pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [📷], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (📖 104 – 106).



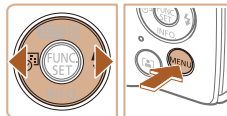
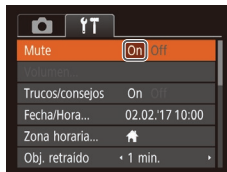
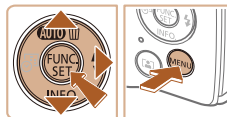
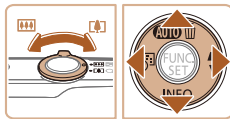
1 Acceda a la pantalla de menú.

- Pulse el botón [MENU].



2 Elija una ficha.

- Mueva la palanca del zoom para elegir una ficha.
- Después de presionar los botones [▲][▼] para elegir inicialmente una ficha, puede cambiar entre fichas pulsando los botones [◀][▶].



3 Elija un elemento del menú.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, pulse primero el botón [🔍] o [▶] para cambiar de pantalla y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento de menú.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón [MENU].

4 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción.

5 Confirme su elección y salga.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla mostrada antes de que pulsara el botón [MENU] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖 76).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Presentación del indicador

El indicador de la parte trasera de la cámara (📖4) parpadea en verde en estas ocasiones.

- Cuando se conecta a un ordenador (📖82)
- Cuando se apaga la pantalla (📖21, 72, 72)
- Durante el inicio, la grabación o la lectura
- Durante la comunicación con otros dispositivos
- Al disparar con largas exposiciones (📖44)



- Cuando el indicador parpadee en verde, no apague la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la golpee, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo Auto

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Disparo con ajustes determinados por la cámara 27

Disparo en modo Auto.....	27
Desactivación de Auto fácil	28
Iconos de escena	30
Recuadros en pantalla	30

Características comunes para su comodidad 31

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)	31
Adición de una fecha.....	32
Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)	32
Uso del autodesparador	33
Desactivación del flash	35
Disparo continuo	35

Características de personalización de imagen 36

Cambio del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)	36
Cambio de la calidad de imagen de vídeo	36

Personalización del funcionamiento de la cámara 37

Desactivación de la lámpara	37
Inicio con Auto fácil desactivado	37

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

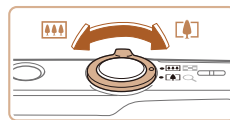
Índice



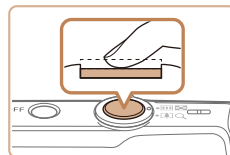
Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Tenga en cuenta que, inicialmente, el botón FUNC./SET y algunos otros están desactivados para evitar que cometa errores mientras aprende a usar la cámara (Auto fácil).



Barra del zoom



3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, mueva la palanca del zoom hacia [teleobjetivo], y para alejarse del sujeto con el zoom, muévala hacia [gran angular]. (Se muestra una barra de zoom que muestra la posición del zoom.)

4 Dispare. Fotografía de imágenes fijas

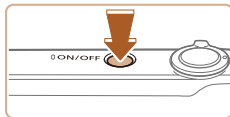
① Enfoque.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.

Disparo en modo Auto

Imágenes fijas

Videos



1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



2 Apunte la cámara al sujeto.

- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- En la esquina superior derecha de la pantalla se muestra un icono de escena (libro 30).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

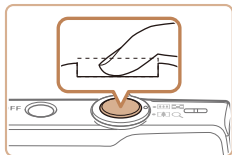
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





②Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo.
- Cuando la cámara dispare se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.



Tiempo disparo



Grabación de vídeos

① Comience a grabar.

- Pulse el botón de vídeo. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- Cuando comience la grabación, quite el dedo del botón de vídeo.

②Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3 (página 27).



No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los vídeos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.

- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

③Termine de grabar.

- Pulse otra vez el botón de vídeo para detener la grabación. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

Desactivación de Auto fácil



- Mantenga pulsado el botón [▲].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [Sí] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



■ Imágenes fijas/Vídeos



- Si la cámara no hace ningún sonido de funcionamiento, es posible que se haya encendido mientras se mantenía pulsado el botón [MENU]. Para activar los sonidos, pulse el botón [MENU], elija [Mute] en la ficha [F1] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Off].

■ Imágenes fijas



- Un icono [📷] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Flash” (📖108).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte “Objetivo” (📖107).
- Cuando haya poca luz, es posible que se ilumine la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- Si al intentar disparar aparece un icono [🔋] intermitente, indica que no se puede disparar hasta que el flash haya terminado de recargarse. El disparo puede reanudarse tan pronto como el flash esté listo, así que puede pulsar el botón de disparo a fondo y esperar, o soltarlo y pulsarlo de nuevo.
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.



- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (📖54).

■ Vídeos



- Mantenga los dedos apartados del micrófono durante la grabación de vídeo. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.

- Cuando grabe vídeo, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea el botón de vídeo, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Para evitar un desenfoque por movimiento excesivo al grabar vídeos, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.



- La grabación de audio es monoaural.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Iconos de escena

En el modo **[AUTO]**, el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos.

Sujeto		Personas		Otros sujetos			Color de fondo del icono
		En movimiento*1	Sombras en la cara*1	En movimiento*1		De cerca	
Fondo							
Claro							Gris
Contraluz			—				
Con cielo azul							Azul claro
Contraluz			—				
Puestas de sol	—				—		Naranja
Focos							Azul oscuro
Oscuro							
Si se usa el trípode		—			—		

*1 No se muestra para vídeo.

*2 Se muestra en escenas oscuras cuando la cámara se mantiene fija, como cuando se monta en un trípode.



- Pruebe a disparar en modo **[P]** (📖45) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

Recuadros en pantalla

Cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados.

Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.

- Cuando esté pulsando el botón de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



- Pruebe a disparar en modo **[P]** (📖45) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.

Características comunes para su comodidad

Imágenes fijas

Videos

Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta 32x aproximadamente.



1 Mueva la palanca del zoom hacia [🌳].

- Mantenga sujeta la palanca del zoom hasta que se detenga.
- El zoom se detiene en el factor de zoom mayor antes de que la imagen tenga grano visible, que se indica entonces en la pantalla.

2 Mueva de nuevo la palanca del zoom hacia [🌳].

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.



- Al mover la palanca del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). La barra de zoom está codificada por colores para indicar el intervalo de zoom.
 - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
 - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.

Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de píxeles de grabación (📖36), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

- Las imágenes ampliadas pueden tener grano con ciertos ajustes de píxeles de grabación (📖36) y factores de zoom. En este caso, el factor de zoom se muestra en azul.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Añición de una fecha

La cámara puede añadir la fecha de disparo a las imágenes en la esquina inferior derecha.

No obstante, tenga en cuenta que no es posible editar ni quitar las fechas, así que debe confirmar de antemano que la fecha y la hora sean correctas (📖13).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [◀] para elegir la opción que desee.
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [📅] o [🕒].



2 Dispare.

- Cuando dispare, la cámara añadirá la fecha o la hora de disparo en la esquina inferior derecha de las imágenes.
- Para restablecer el ajuste original, elija [OFF] en el paso 1.



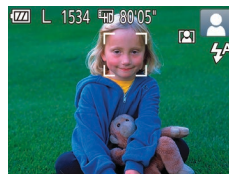
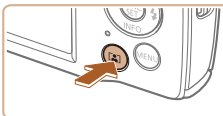
- Las fechas no se pueden editar ni quitar.



- Las fotos tomadas sin añadirles fecha se pueden imprimir con fecha de la manera siguiente.
No obstante, añadir una fecha de esta manera a imágenes que ya tengan una puede provocar que se imprima dos veces.
- Impresión utilizando las funciones de la impresora (📖85)
- Utilización de los ajustes de impresión DPOF de la cámara (📖88) para imprimir
- Utilice el software descargado desde el sitio web de Canon (📖81) para imprimir

Zoom automático en respuesta al movimiento del sujeto (Zoom auto)

La cámara amplía y reduce automáticamente con el zoom para mantener constante el tamaño de una cara detectada (📖27). Si la persona se acerca, la cámara usa automáticamente el zoom para reducir y viceversa.



1 Entre en el modo de Zoom automático.

- Pulse el botón [👤].
- Se muestra [👤].
- Alrededor de la cara detectada se muestra un recuadro blanco, y la cámara amplía y reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- Cuando se detectan varias caras, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara del sujeto principal y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras, mientras la cámara utiliza el zoom para mantener estos sujetos en la pantalla.



2 Dispare.

- El zoom automático continúa incluso después de disparar y los recuadros siguen mostrándose.
- Para cancelar el zoom automático, pulse de nuevo el botón []. Se muestra [].



- Es posible que las caras no se detecten con algunos factores de zoom o si la cabeza del sujeto se encuentra inclinada u orientada indirectamente hacia la cámara.
- El zoom automático se desactiva en las siguientes situaciones.
 - Cuando se cambia el modo de disparo
 - Cuando se pulsa el botón [MENU], el botón de vídeo o el botón []
 - Cuando se pulsa el botón []



- Cuando un sujeto detectado se mueve hacia el borde de la pantalla, la cámara reduce con el zoom para mantener el sujeto en la pantalla.
- El factor de zoom no se puede cambiar después de pulsar por completo el botón de disparo en el modo de autodisparador ( 33).
- La cámara da prioridad al zoom para mantener los sujetos en la pantalla. Por esta razón, quizá no sea posible mantener constante el tamaño con el que se muestra una cara, según el movimiento del sujeto y las condiciones de la toma.
- Cuando no se detecta ninguna cara, la cámara ajusta el zoom en un determinado nivel y deja de utilizarlo hasta que se detecta una cara.

Uso del autodisparador

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el botón de disparo.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [], elija [] en el menú y, a continuación, elija [] ( 23).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [].

2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púlselo por completo.
- Para vídeos: pulse el botón de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

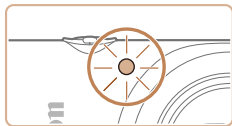
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Cuando inicie el autodesparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodesparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodesparador, pulse el botón [MENU].
- Para restablecer el ajuste original, elija [C] en el paso 1.

Imágenes fijas

Vídeos

■ Uso del autodesparador para evitar el movimiento de la cámara

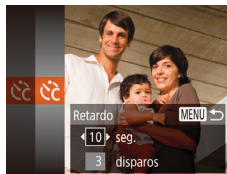
Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el botón de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el botón de disparo, no afectará al disparo.



- Siga el paso 1 de “Uso del autodesparador” (página 33) y elija [C].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodesparador” (página 33) para disparar.

■ Personalización del autodesparador

Se puede especificar el retardo (0 – 30 segundos) y el número de disparos (1 – 10 disparos).



1 Elija [C].

- Siguiendo el paso 1 de “Uso del autodesparador” (página 33), elija [C] y pulse el botón [MENU].

2 Configure el ajuste.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Retardo] o [Disparos].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir un valor y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodesparador” (página 33) para disparar.

- ! • Para los vídeos grabados utilizando el autodesparador, [Retardo] representa el retardo antes de que se inicie la grabación, pero el ajuste [Disparos] no tiene ningún efecto.

Imágenes fijas

Vídeos

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Cuando especifique varios disparos, la luminosidad y el balance de blancos de la imagen los determinará el primer disparo. Se requiere más tiempo entre disparos cuando el flash destella o cuando se haya especificado un número alto de disparos. Los disparos se detendrán automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.
- Cuando se especifique un retardo superior a dos segundos, el parpadeo de la lámpara y el sonido del autodisparador se acelerarán dos segundos antes del disparo. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)

Imágenes fijas

Desactivación del flash

Prepare la cámara para disparar sin flash de la manera siguiente.



- Pulse varias veces el botón [▶] hasta que se muestre [⚡].
- El flash ya no se activará.
- Para activar el flash, pulse otra vez el botón [▶]. (Se muestra [⚡]). El flash destellará automáticamente si hay poca luz.



- Si se muestra un icono [⚡] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Imágenes fijas

Disparo continuo

Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte "Disparo" (108).



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [FUNC SET], elija [] en el menú y, a continuación, elija [] (23).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [].

2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.



- No se puede utilizar con el autodisparador (33).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Características de personalización de imagen

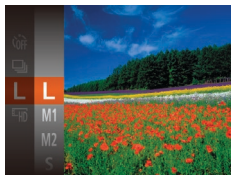
Imágenes fijas

Cambio del número de píxeles de grabación (tamaño de imagen)

Elija el número de píxeles de grabación de la imagen entre 5 niveles, de la manera siguiente. Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada ajuste de píxeles de grabación, consulte “Grabación” (108).



- Pulse el botón [FUNC/SET], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (23).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].



Directrices para elegir el ajuste de píxeles de grabación según el tamaño del papel

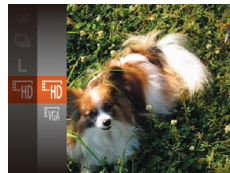
A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Postal 90 x 130 mm	M2

- [S]: para enviar imágenes por correo electrónico.
- [M]: para mostrar imágenes en televisores panorámicos HD o dispositivos similares, en una pantalla 16:9.

Videos

Cambio de la calidad de imagen de vídeo

Están disponibles dos ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre el tiempo total de grabación de vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Grabación” (108).



- Pulse el botón [FUNC/SET], elija [HD] en el menú y elija la opción que desee (23).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [HD].

Calidad de imagen	Número de píxeles de grabación	Frecuencia de fotogramas	Detalles
HD	1280 x 720	25 fps	Para grabar en HD.
VGA	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar.



- En el modo [HD], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] de la pantalla de menú de la manera siguiente.

Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de la pantalla de menú” (📖24).

Desactivación de la lámpara

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar en condiciones de luz escasa cuando pulsa el botón de disparo hasta la mitad, o que se ilumina para reducir el efecto de ojos rojos cuando se dispara en condiciones de luz escasa con el flash.

Imágenes fijas



- Pulse el botón [MENU], elija [Ajustes Luz] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖24).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Inicio con Auto fácil desactivado

La activación inicial de Auto fácil se puede desactivar.



- Pulse el botón [MENU], elija [Inicio Auto fácil] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Desac.] (📖24).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Activ.].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales

Escenas específicas 39

Disparo con reducción de desenfoque por movimiento (IS Digital) 40

Aplicación de efectos especiales 40

Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez) 41

Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura) 41

Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete) 42

Disparo en monocromo 43

Modos especiales para otros propósitos 43

Disparo automático tras detectar una nueva persona (Autodisparador de cara) 43

Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta) 44

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

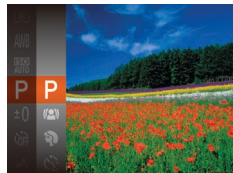
Apéndice

Índice



Escenas específicas

Elija un modo adecuado para la escena fotográfica y la cámara establecerá automáticamente los ajustes para obtener fotos óptimas.



1 Elija un modo de disparo.

- Pulse varias veces el botón [▲] hasta que se muestre [P].
- Pulse el botón [M], elija [P] en el menú y elija la opción que desee (23).

2 Dispare.

Imágenes fijas

Videos

Fotografía de retratos (Retrato)

- Tome fotos de personas con un efecto de suavizado.



Imágenes fijas

Fotografía con poca luz (Luz escasa)

- Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto incluso en condiciones de luz escasa.



Imágenes fijas

Videos

Fotografía de fuegos artificiales (Fuegos artificiales)

- Fotografías vivas de fuegos artificiales.



- En el modo [M], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.



- Si el modo de disparo no cambia al pulsar el botón [▲], mantenga pulsado el botón [▲] para desactivar Auto fácil (28).
- El ajuste de píxeles de grabación del modo [M] es [M] (2560 x 1920) y no se puede cambiar.
- En el modo [M] aunque no se muestre ningún recuadro al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, continúa determinándose el enfoque óptimo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con reducción de desenfoque por movimiento (IS Digital)

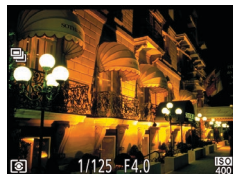
Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto. En las escenas en las que no se dispara el flash, se combinan tomas sucesivas para reducir los movimientos de la cámara y el ruido.

1 Acceda al modo [(●)].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖39) y elija [(●)].

2 Dispare.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. En las escenas en las que no se dispara el flash, se muestra [📷] en el lado izquierdo de la pantalla.
- Cuando se muestre [📷], pulse por completo el botón de disparo. Las imágenes se tomarán de manera continua y, a continuación, se combinarán.
- Cuando no se muestre el icono, pulse por completo el botón de disparo para tomar una única imagen.



- Dado que la cámara disparará de manera continua cuando se muestre [📷], manténgala firme mientras dispara.
- En algunas escenas, es posible que las imágenes no tengan el aspecto esperado.



- Cuando utilice un trípode, dispare en el modo [AUTO] (📖27).
- El ajuste de píxeles de grabación del modo [(●)] es [M] (2560 x 1920) y no se puede cambiar.

Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.

1 Elija un modo de disparo.

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖39) para elegir un modo de disparo.

2 Dispare.



Imágenes fijas

Vídeos

📷 Fotografía con colores vivos (Super intensos)

- Fotografía con colores ricos y vivos.

Imágenes fijas

Vídeos

📷 Fotografía con efecto de posterización (Efecto póster)

- Fotografías que imitan una ilustración o un póster antiguo.



- En los modos [(●)] y [P], intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖39) y elija [📷].

2 Elija un nivel de efecto.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un nivel de efecto y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖39) y elija [📷].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocherà.

2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Pulse el botón [▼].
- Mueva la palanca del zoom para cambiar el tamaño del recuadro, y pulse los botones [▲][▼] para moverlo.



3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir la velocidad.



4 Vuelva a la pantalla de disparo y dispare.

- Pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla de disparo y, a continuación, dispare.

■ Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, pulse los botones [◀][▶] en el paso 2. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, pulse los botones [▲][▼].
- Para mover el recuadro con la cámara orientada en horizontal pulse los botones [▲][▼] y, para mover el recuadro con la cámara orientada en vertical, pulse los botones [◀][▶].
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [E.VGA] cuando se selecciona un ajuste de píxeles de grabación de imagen fija de [L] y [E-HD] cuando se selecciona un ajuste de píxeles de grabación de imagen fija [W] (36). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.

Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.



1 Elija [📷].

- Siga el paso 1 de "Escenas específicas" (39) y elija [📷].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón [📷].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Disparo en monocromo

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

1 Elija [■].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (p. 39) y elija [■].

2 Elija un tono de color.

- Pulse el botón [▼], pulse los botones [◀][▶] para elegir un tono de color y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

3 Dispares.



B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Modos especiales para otros propósitos

Imágenes fijas

Disparo automático tras detectar una nueva persona (Autodisparador de cara)

La cámara disparará unos dos segundos después de detectar que la cara de otra persona (tal como el fotógrafo) ha entrado en el área de disparo (p. 50). Esto es útil cuando desee incluirse en fotos de grupos o tomas similares.

1 Elija [■].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (p. 39) y elija [■].

2 Componga la toma y pulse el botón de disparo hasta la mitad.

- Asegúrese de que aparezca un recuadro verde alrededor de la cara que desee enfocar y recuadros blancos alrededor de las demás caras.

3 Pulse por completo el botón de disparo.

- La cámara entra en el modo de espera de disparo y se mostrará [Mirar a la cámara para comenzar cuenta atrás].
- La lámpara parpadea y se reproduce el sonido del autodisparador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





4 Reúnanse con los sujetos en el área de disparo y mire a la cámara.

- Una vez que la cámara detecta una cara nueva, la lámpara intermitente y el sonido del autodisparador se aceleran. (Cuando el flash destelle, la lámpara permanecerá iluminada.) Unos dos segundos después, la cámara disparará.
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodisparador, pulse el botón **[MENU]**.

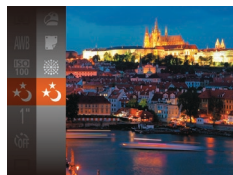


- Aunque no se detecte su cara después de que se una a los demás en el área de disparo, la cámara disparará unos 15 segundos después.
- Para cambiar el número de disparos, pulse el botón **[▼]**, pulse los botones **[◀][▶]** para elegir el número de disparos y, a continuación, pulse el botón **[OK]**.

Imágenes fijas

Fotografía con exposiciones prolongadas (Exposición lenta)

Especifique una velocidad de obturación de 1 – 15 segundos para fotografiar con exposiciones prolongadas. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para evitar que la cámara se mueva.



1 Elija [***3**].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (**[53]**) y elija [***3**].



2 Elija la velocidad de obturación.

- Pulse el botón **[CHG/SET]**, elija [**1"**] en el menú y elija la velocidad de obturación que desee (**[53]**).

3 Compruebe la exposición.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ver la exposición para la velocidad de obturación seleccionada.

4 Dispare.



- Es posible que la luminosidad de la imagen en el paso 3, cuando se pulsó el botón de disparo hasta la mitad, no coincida con la luminosidad de las fotos.
- Con velocidades de obturación de 1,3 segundos o más lentas, habrá un retardo hasta que pueda disparar de nuevo, mientras la cámara procesa las imágenes para reducir el ruido.



- Es posible que la foto quede sobreexpuesta si el flash destella. En este caso, ajuste el flash en **[3]** y dispare otra vez (**[53]**).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee

- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara cuando está ajustada en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (101 – 105).

Disparo en Programa AE (Modo [P])	46
Luminosidad de la imagen (Exposición)	46
Ajuste de la luminosidad de la imagen	
(Compensación de la exposición)	46
Cambio del método de medición	47
Cambio de la velocidad ISO	47
Corrección de la luminosidad de la imagen	
(i-Contrast)	48

Ajuste del balance de blancos	48
Intervalo de disparo y enfoque	49
Disparo de primeros planos (Macro)	49
Fotografía de sujetos lejanos (Infinito)	50
Cambio del modo del recuadro AF	50
Cambio del ajuste de enfoque	52

Flash	53
Cambio del modo de flash	53
Otros ajustes	54
Visualización de la retícula	54
Desactivación del zoom digital	54
Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar	54

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Disparo en Programa AE (Modo [P])

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



1 Acceda al modo [P].

- Siga el paso 1 de “Escenas específicas” (📖39) y elija [P].

2 Personalice los ajustes como desee (📖46 – 55) y, a continuación, dispere.



- Si no se puede obtener la exposición óptima al pulsar el botón de disparo hasta la mitad, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖47) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖53), para lograr la exposición óptima.
- También se puede grabar vídeo en el modo [P], pulsando el botón de vídeo. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (📖23) y MENU (📖24) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.
- Para ver detalles sobre el intervalo de disparo en el modo [P], consulte “Objetivo” (📖107).

Luminosidad de la imagen (Exposición)

Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -2 a +2.



- Pulse el botón [ⓘ] y elija [±0] en el menú. Mientras observa la pantalla, pulse los botones [▲][▼] para ajustar la luminosidad (📖23).
- Cuando grabe vídeos, grabe mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Cuando tome imágenes fijas, pulse el botón [ⓘ] para mostrar la cantidad de compensación de la exposición ajustada y, a continuación, dispere.



- También puede tomar imágenes fijas mientras se muestra la barra de compensación de la exposición.
- Durante la grabación de vídeo, se muestra [AEL] y se bloquea la exposición.

Cambio del método de medición

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Pulse el botón , elija  en el menú y elija la opción que desee (📖23).
- Se mostrará la opción configurada.

 Evaluativa

Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.

 Med.
Ponderada
Central

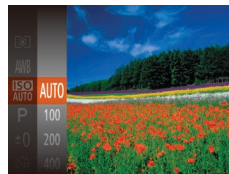
Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.

 Puntual

Medición restringida al interior de  (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Cambio de la velocidad ISO

Ajuste la velocidad ISO en [AUTO] para que el ajuste automático se adapte a las condiciones y al modo de disparo. Si no lo hace así, ajuste una velocidad ISO más alta para una sensibilidad mayor o un valor más bajo para una sensibilidad menor.



- Pulse el botón , elija  en el menú y elija la opción que desee (📖23).
- Se mostrará la opción configurada.



- Para ver la velocidad ISO determinada automáticamente cuando se ha ajustado la velocidad ISO en [AUTO], pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir el movimiento del sujeto y de la cámara y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Antes de disparar, se puede detectar las áreas excesivamente luminosas u oscuras (tales como caras o fondos) y ajustarlas automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente, antes de disparar, las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[i-Contrast]** en la ficha **[CAM]** y, a continuación, elija **[Auto]** (📖24).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará **[Ci]**.



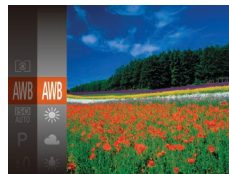
- Bajo determinadas condiciones de disparo, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.



- También puede corregir imágenes existentes (📖67).

Ajuste del balance de blancos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.

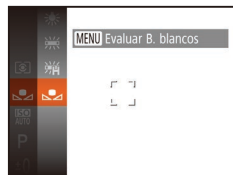


- Pulse el botón **[WB]**, elija **[AWB]** en el menú y elija la opción que desee (📖23).
- Se mostrará la opción configurada.

AWB	Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
	Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
	Nublado	Para fotografiar cuando está nublado, a la sombra o durante el crepúsculo.
	Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria (tungsteno) e iluminación fluorescente de color similar.
	Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de color blanco cálido (o de colores similares) o blanco frío.
	Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día e iluminación fluorescente de colores similares.
	Personalizar	Para ajustar manualmente un balance de blancos personalizado (📖49).

Balace de blancos personalizado

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.



- Siga los pasos de “Ajuste del balance de blancos” (📖48) para elegir [☑].
- Apunte la cámara a un sujeto blanco uniforme, de modo que toda la pantalla sea blanca. Pulse el botón [MENU].
- El tono de la pantalla cambia después de registrar los datos de balance de blancos.



- Es posible que los colores no parezcan naturales si cambia los ajustes de la cámara después de registrar los datos de balance de blancos.

Intervalo de disparo y enfoque

Disparo de primeros planos (Macro)

Para restringir el enfoque a sujetos cercanos, ajuste la cámara en [🌻]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Objetivo” (📖107).



- Pulse el botón [🌻], elija [📖] en el menú y, a continuación, elija [🌻] (📖23).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [🌻].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.
- En el área de visualización de la barra amarilla, debajo de la barra de zoom, [🌻] se pondrá gris y la cámara no enfocará.



- Para evitar que la cámara se mueva, pruebe a montar la cámara en un trípode y a disparar con la cámara ajustada en [🌻] (📖34).

Fotografía de sujetos lejanos (Infinito)

Para restringir el enfoque a sujetos lejanos, ajuste la cámara en [▲▲]. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque, consulte “Objetivo” (📖107).



- Pulse el botón [MENU], elija [▲▲] en el menú y, a continuación, elija [▲▲] (📖23).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [▲▲].

Cambio del modo del recuadro AF

Cambie el modo de recuadro AF (enfoque automático) para adecuarlo a las condiciones de disparo, de la manera siguiente.



- Pulse el botón [MENU], elija [Recuadro AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija la opción que desee (📖24).

Cara AiAF

- Detecta las caras de las personas y, a continuación, ajusta el enfoque, la exposición (solo medición evaluativa) y el balance de blancos (solo [AWB]).
- Tras apuntar la cámara al sujeto, se muestra un recuadro blanco alrededor de la cara de la persona que la cámara determina como sujeto principal, y hasta dos recuadros grises alrededor de otras caras detectadas.
- Cuando la cámara detecte movimiento, los recuadros seguirán a los sujetos en movimiento, dentro de un determinado intervalo.
- Después de pulsar el botón de disparo hasta la mitad, se mostrarán hasta nueve recuadros verdes alrededor de las caras enfocadas.



- Si no se detecta ninguna cara, o cuando solo se muestren recuadros grises (sin un recuadro blanco), se mostrarán hasta nueve recuadros verdes en las áreas enfocadas cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Si no se detecta ninguna cara cuando AF Servo (📖51) esté ajustado en [Activ.], el recuadro AF aparecerá en el centro de la pantalla cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Ejemplos de caras que no puede detectar la cámara:
 - Sujetos que están lejos o extremadamente cerca
 - Sujetos que están oscuros o claros
 - Caras de perfil, en ángulo o parcialmente ocultas
- La cámara puede malinterpretar sujetos no humanos como caras.
- No se mostrará ningún recuadro AF si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.

Elección de los sujetos a enfocar (AF Seguimiento)

Dispare después de elegir un sujeto a enfocar, de la manera siguiente.

1 Elija [AF Seguim.].

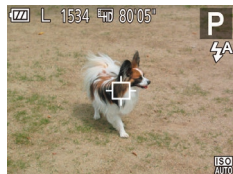
- Siga los pasos de “Cambio del modo del recuadro AF” (📖50) para elegir [AF Seguim.].
- [□] se muestra en el centro de la pantalla.

2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Apunte la cámara de modo que [□] esté sobre el sujeto deseado.
- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. [□] se convierte en un [■] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo) (📖51).

3 Dispare.

- Pulse por completo el botón de disparo para disparar.



- ❗ [AF Servo] (📖51) se ajusta en [Activ.] y no se puede cambiar.
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando el color o la luminosidad del sujeto sean demasiado parecidos a los del fondo.
- [🌸] y [▲] no están disponibles.

Centro

Se muestra un recuadro AF en el centro. Eficaz para enfocar de manera fiable.



- Se mostrará un recuadro AF amarillo con [❗] si la cámara no puede enfocar al pulsar el botón de disparo hasta la mitad.



- Para componer tomas de modo que los sujetos queden situados en un borde o en una esquina, apunte primero con la cámara para captar el sujeto en un recuadro AF y, a continuación, mantenga pulsado el botón de disparo hasta la mitad. Manteniendo pulsado el botón de disparo hasta la mitad, recomponga la toma como desee y, a continuación, pulse por completo el botón de disparo (Bloqueo del enfoque).

Imágenes fijas

Disparo con AF Servo

Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



1 Configure el ajuste.

- Pulse el botón [MENU], elija [AF Servo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Activ.] (📖24).

2 Enfoque.

- Mientras esté pulsado el botón de disparo hasta la mitad, el enfoque y la exposición se mantendrán donde aparezca el recuadro AF azul.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Puede que no sea posible enfocar en algunas condiciones de disparo.
- En condiciones de luz escasa, es posible que no se active AF Servo (puede que los recuadros AF no se pongan azules) cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad. En este caso, el enfoque y la exposición se ajustan de acuerdo con el modo del recuadro AF especificado.
- Si no se puede obtener la exposición óptima, la velocidad de obturación y el valor de apertura se mostrarán en naranja. Suelte el botón de disparo y, a continuación, vuelva a pulsarlo hasta la mitad.
- No está disponible al usar el autodisparador (📖33).



Cambio del ajuste de enfoque

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.



- Pulse el botón [MENU], elija [AF Continuo] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Desac.] (📖24).

Activ.	Ayuda a evitar perderse oportunidades fotográficas repentinas, porque la cámara enfoca constantemente los sujetos hasta que se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.
Desac.	Ahorra energía de la batería, porque la cámara no enfoca constantemente.

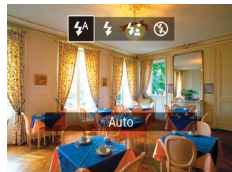


Flash

Imágenes fijas

Cambio del modo de flash

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Flash” (108).



- Pulse el botón [▶], pulse los botones [◀][▶] para elegir un modo de flash y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se mostrará la opción configurada.

[A] Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

[ON] On

Destella en todos los disparos.

[S] Sincro Lenta

Destella para iluminar el sujeto principal (por ejemplo, personas) mientras se dispara con una velocidad de obturación inferior para iluminar los fondos que queda fuera del alcance del flash.



- En el modo [S], monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija y evitar que se mueva.
- En el modo [S], incluso después de que el flash destelle, asegúrese de que el sujeto principal no se mueva hasta que finalice la reproducción del sonido del obturador.

[OFF] Off

Para disparar sin flash.



- Si se muestra un icono [OFF] intermitente cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



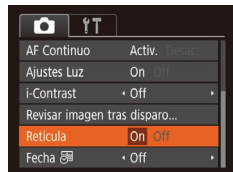
Otros ajustes

Imágenes fijas

Vídeos

Visualización de la retícula

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija [Reticula] en la ficha **[]** y, a continuación, elija [On] ([libro 24](#)).
- Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.



- La retícula no se graba en las fotos.

Imágenes fijas

Vídeos

Desactivación del zoom digital

Si prefiere no utilizar el zoom digital ([libro 31](#)), puede desactivarlo de la manera siguiente.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija [Zoom Digital] en la ficha **[]** y, a continuación, elija [Off] ([libro 24](#)).

Imágenes fijas

Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Pulse el botón **[MENU]**, elija [Revisar imagen tras disparo] en la ficha **[]** y, a continuación, pulse el botón **[]** ([libro 24](#)).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar hora] y, a continuación, elija la opción que desee ([libro 24](#)).

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

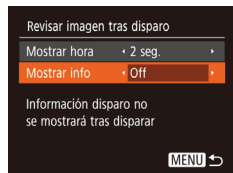
Apéndice

Índice



Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos

Cambie el modo como se muestran las imágenes después de disparar de la manera siguiente.



1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖54).

2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar info] y, a continuación, elija la opción que desee (📖24).

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖100).



- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖54) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede pulsar el botón [▼] mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] no se modifican. También puede borrar imágenes pulsando el botón [📷] o proteger imágenes (📖61) pulsando el botón [🔒].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o édítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón  para entrar en el modo de reproducción.



- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

Visualización 57

Cambio de modo de visualización 58

Navegación y filtrado de imagen 58

Navegación por las imágenes en un índice 58

Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas 59

Opciones de visualización de imágenes 60

Ampliación de imágenes 60

Visualización de presentaciones

de diapositivas 60

Protección de imágenes 61

Uso del menú 62

Selección de imágenes de una en una 62

Selección de un rango 62

Protección de todas las imágenes a la vez 63

Borrado de imágenes 64

Borrado de varias imágenes a la vez 64

Rotación de imágenes 66

Uso del menú 66

Desactivación del giro automático 66

Edición de imágenes fijas 67

Cambio de tamaño de las imágenes 67

Corrección de la luminosidad de la imagen

(i-Contrast) 67

Corrección del efecto de ojos rojos 68

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



2 Elija las imágenes.

- Para ver la imagen anterior, pulse el botón [◀]. Para ver la imagen siguiente, pulse el botón [▶].
- Mantenga pulsados los botones [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



- Los vídeos se identifican mediante un icono [SET ▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



Indicador de volumen

3 Reproduzca vídeos.

- Para iniciar la reproducción, pulse el botón [⏮], pulse los botones [▲][▼] para elegir [▶], y a continuación, pulse otra vez el botón [⏮].

4 Ajuste el volumen.

- Pulse los botones [▲][▼] para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen, pulse los botones [▲][▼].

5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa o reanudar la reproducción, pulse el botón [⏸].
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [SET ▶].



- Para cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, pulse el botón de disparo hasta la mitad.
- Para que se muestre la toma más reciente cuando entre en el modo de reproducción, elija MENU (📖24) > ficha [▶] > [Volver a] > [Último disp.].
- Para cambiar la transición que se muestra entre imágenes, acceda a MENU (📖24) y elija el efecto que desee en la ficha [▶] > [Transición].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Cambio de modo de visualización

Pulse el botón [▼] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (100).



Sin pantalla de información



Pantalla de información simple



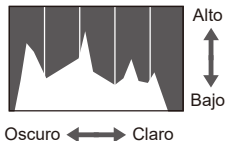
Pantalla de información detallada



Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (58).

Histograma

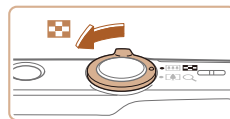


- El gráfico de la pantalla de información detallada (58) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

Navegación y filtrado de imagen

Navegación por las imágenes en un índice

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



1 Muestre imágenes en un índice.

- Mueva la palanca del zoom hacia [] para mostrar imágenes en forma de índice. Si mueve otra vez la palanca aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, mueva la palanca del zoom hacia [Q]. Se mostrarán menos imágenes cada vez que mueva la palanca.

2 Elija una imagen.

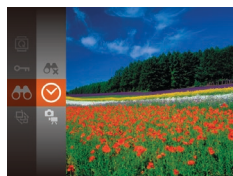
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una imagen.
- Se mostrará un recuadro naranja alrededor de la imagen seleccionada.
- Pulse el botón [INFO] para ver la imagen seleccionada en la visualización de imágenes de una en una.



Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique. También se puede proteger (📖61) o eliminar (📖64) todas estas imágenes a la vez.

📅 Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
📷 Foto/Vídeo	Muestra solo imágenes fijas o vídeos.



1 Elija la primera condición para la navegación o la visualización de imágenes.

- Pulse el botón [🔍], elija [📷] en el menú y elija una condición (📖23).

2 Elija la segunda condición para la navegación o la visualización de imágenes.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir una condición y, a continuación, pulse el botón [🔍].



3 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, pulse los botones [◀][▶].
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [🔍] en el paso 1.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.

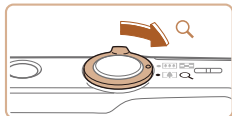


- Para mostrar u ocultar información, pulse el botón [▼] en el paso 3.
- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 3) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖58), "Ampliación de imágenes" (📖60) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖60). Puede proteger, borrar o imprimir todas las imágenes de un resultado de búsqueda o añadirlas a un fotolibro eligiendo [Selecc. ímág. en búsqueda] en "Protección de imágenes" (📖61), "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖64), "Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)" (📖88) o "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖90).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖67 – 68), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.

Opciones de visualización de imágenes

Ampliación de imágenes

Imágenes fijas



Posición aproximada de la zona mostrada

1 Amplíe una imagen.

- Al mover la palanca del zoom hacia [Q], el zoom acerca y amplía la imagen. Puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsada la palanca del zoom.
- Para usar el zoom para reducir, mueva la palanca del zoom hacia [R]. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Mientras se muestra [SET], puede cambiar a [SET] pulsando el botón [Q]. Para cambiar a otras imágenes mientras utiliza el zoom, pulse los botones [◀][▶]. Pulse de nuevo el botón [Q] para recuperar el ajuste original.



- Puede volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada pulsando el botón [MENU].

Visualización de presentaciones de diapositivas

Imágenes fijas

Videos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.



- Pulse el botón [Q], elija [Q] en el menú y elija la opción que desee (23).
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Pulse el botón [MENU] para detener la presentación de diapositivas.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (21) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- Para hacer una pausa o reanudar las presentaciones de diapositivas, pulse el botón [Q].
- Puede cambiar a otras imágenes durante la reproducción pulsando los botones [◀][▶]. Para avanzar o retroceder rápidamente, mantenga pulsados los botones [◀][▶].
- En la visualización filtrada (59), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Cambio de los ajustes de presentación de diapositivas

Puede configurar que las presentaciones de diapositivas se repitan y también cambiar las transiciones entre imágenes y la duración de la visualización de cada imagen.

1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón **[MENU]** y, a continuación, elija **[Mostrar diapos]** en la ficha **[▶]** (📖24).

2 Configure los ajustes.

- Elija un elemento de menú para configurarlo y, a continuación, elija la opción que desee (📖24).
- Para iniciar la presentación de diapositivas con sus ajustes, elija **[Inicio]** y pulse el botón **[OK]**.
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón **[MENU]**.



Protección de imágenes

Proteja las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente (📖64).



- Pulse el botón **[OK]** y, a continuación, elija **[On]** en el menú (📖23). Se muestra **[Protegida]**.
- Para cancelar la protección, repita este proceso, elija **[Off]** otra vez y, a continuación, pulse el botón **[OK]**.



- Las imágenes protegidas de una tarjeta de memoria se borrarán si formatea la tarjeta (📖73).



- La función de borrado de la cámara no puede borrar las imágenes protegidas. Para borrarlas de esta manera, cancele primero la protección.

Imágenes fijas

Vídeos

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

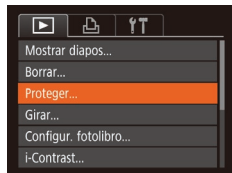
Accesorios

Apéndice

Índice

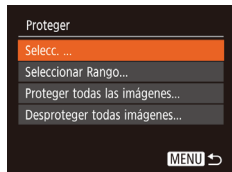


Uso del menú



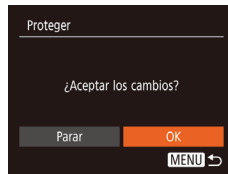
1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y elija [Proteger] en la ficha [P] (P24).



2 Elija un método de selección.

- Elija un elemento de menú y una opción, como desee (P24).
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



3 Proteja la imagen.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [P].



- Las imágenes no se protegerán si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de "Uso del menú" (P62), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [P].



2 Elija una imagen de inicio.

- Pulse el botón [P].



- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [P].

Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de "Uso del menú" (P62), elija [Selecc.] y pulse el botón [P].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [P]. Se muestra [P].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [P]. [P] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

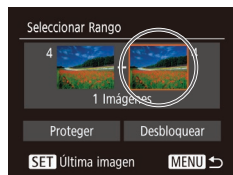
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Elija una imagen final.

- Pulse el botón [▶] para elegir [Última imagen] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Las imágenes anteriores a la primera imagen no se pueden seleccionar como última imagen.



4 Proteja las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Proteger] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desbloquear] en el paso 4.



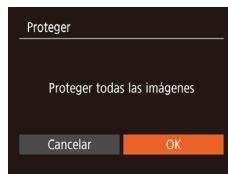
Protección de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Proteger todas las imágenes].

- Siguiendo el paso 2 de "Uso del menú" (62), elija [Proteger todas las imágenes] y pulse el botón [OK].

2 Proteja las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



- Para cancelar la protección para grupos de imágenes, elija [Desproteger todas imágenes] en el paso 1.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖61) no se pueden borrar.



1 Elija la imagen que desee borrar.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.

2 Borre la imagen.

- Pulse el botón [🗑️].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], pulse los botones [◀][▶] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, pulse los botones [◀][▶] para elegir [Cancelar] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas. Sin embargo, las imágenes protegidas (📖61) no se pueden borrar.

Elección de un método de selección



1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Borrar] en la ficha [📷] (📖24).

2 Elija un método de selección.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un método de selección y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



■ Selección de imágenes de una en una

1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖64), elija [Selecc.] y pulse el botón [OK].



2 Elija una imagen.

- Cuando elija una imagen siguiendo el paso 2 de “Selección de imágenes de una en una” (📖62), se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra un mensaje de confirmación.
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



■ Selección de un rango

1 Elija [Seleccionar Rango].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖64), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [OK].

2 Elija las imágenes.

- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (📖62) para especificar imágenes.

3 Borre las imágenes.

- Pulse el botón [▼] para elegir [Borrar] y, a continuación, pulse el botón [OK].



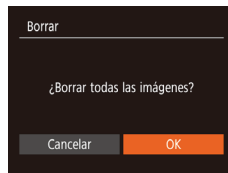
■ Especificación de todas las imágenes a la vez

1 Elija [Selecc. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖64), elija [Selecc. todas imagen.] y pulse el botón [OK].

2 Borre las imágenes.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Rotación de imágenes

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



1 Elija [Girar].

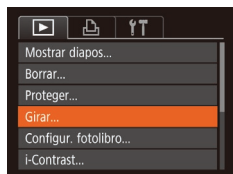
- Pulse el botón [Girar] y, a continuación, elija [Girar] en el menú (📖23).



2 Gire la imagen.

- Pulse el botón [◀] o [▶], según la dirección que desee. Cada vez que pulse el botón la imagen girará 90°. Pulse el botón [Girar] para finalizar el ajuste.

Uso del menú



1 Elija [Girar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Girar] en la ficha [▶] (📖24).



2 Gire la imagen.

- Pulse los botones [◀] [▶] para elegir una imagen.
- La imagen girará 90° cada vez que pulse el botón [Girar].
- Para volver a la pantalla de menú, pulse el botón [MENU].



- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖66).

Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Pulse el botón [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖24).



- No se puede girar imágenes (📖66) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (📖 67 – 68) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

Cambio de tamaño de las imágenes

Guarde una copia de las imágenes con menor número de píxeles de grabación.



1 Elija [Redimensionar].

- Pulse el botón [MENU] y elija [Redimensionar] en la ficha [📖] (📖 24).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [🔍].

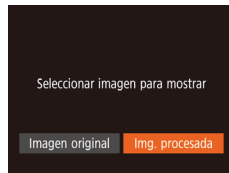
3 Elija un tamaño de imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el tamaño y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Se muestra [¿Guardar nueva imagen?].

4 Guarde la imagen nueva.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

Imágenes fijas



5 Revise la imagen nueva.

- Pulse el botón [MENU]. Se muestra [Seleccionar imagen para mostrar].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [img. procesada] y, a continuación, pulse el botón [🔍].
- Ahora se muestra la imagen guardada.



- La edición no es posible para imágenes captadas con un ajuste de píxeles de grabación de [S] o [M] (📖 36).

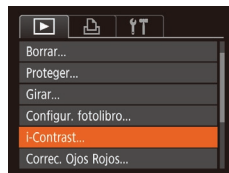


- No se puede cambiar el tamaño de las imágenes a un número de píxeles de grabación mayor.

Imágenes fijas

Corrección de la luminosidad de la imagen (i-Contrast)

Las áreas de la imagen excesivamente oscuras (tales como caras o fondos) se pueden detectar y ajustar automáticamente a la luminosidad óptima. También se puede corregir automáticamente las imágenes cuyo contraste general sea insuficiente, para hacer que los sujetos destaquen mejor. Elija entre cuatro niveles de corrección y, a continuación, guarde la imagen como un archivo separado.



1 Elija [i-Contrast].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [i-Contrast] en la ficha [📖] (📖 24).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [🔍].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Elija una opción.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].

4 Guárdela como una imagen nueva y revisela.

- Siga los pasos 4 – 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (página 67).



- Para algunas imágenes, es posible que la corrección no sea precisa o que provoque la aparición de grano en las imágenes.
- Puede que las imágenes tengan grano después de editarlas repetidamente utilizando esta función.

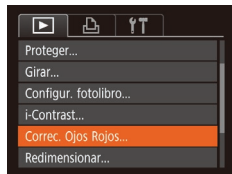


- Si [Auto] no produce los resultados esperados, pruebe a corregir las imágenes utilizando [Bajo], [Medio] o [Alto].

Imágenes fijas

Corrección del efecto de ojos rojos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (página 24).

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen.



3 Corrija la imagen.

- Pulse el botón [OK].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (página 60).

4 Guárdela como una imagen nueva y revisela.

- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir [Archivo Nuevo] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Siga el paso 5 de “Cambio de tamaño de las imágenes” (página 67).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.
- Las imágenes protegidas no se pueden sobrescribir.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara..... 70

Silenciamiento de las operaciones de la cámara	70
Ajuste del volumen.....	70
Ocultación de trucos y consejos	70
Fecha y hora	71
Hora mundial.....	71
Tiempo de retracción del objetivo	71

Uso del modo Eco.....	72
Ajuste del ahorro de energía.....	72
Luminosidad de la pantalla	73
Ocultación de la pantalla de inicio.....	73
Formateo de tarjetas de memoria	73
Numeración de archivos	74
Almacenamiento de imágenes basado en datos	75

Consulta de logotipos de certificación.....	75
Idioma de la pantalla	75
Configuración de otros ajustes.....	75
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara	76

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

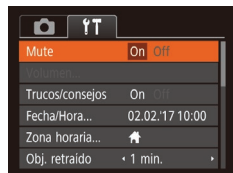


Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones básicas de la cámara se configuran en la ficha [fT] del MENU (p24). Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- También se puede silenciar el funcionamiento manteniendo pulsado el botón [MENU] mientras se enciende la cámara.
- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (p57). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, pulse el botón [▲]. Ajuste el volumen con los botones [▲][▼] según sea necesario.

Ajuste del volumen

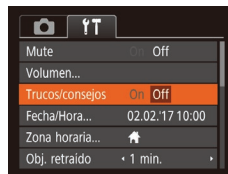
Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Elija [Volumen] y, a continuación, pulse el botón [FUNC. SET].
- Elija un elemento y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el volumen.

Ocultación de trucos y consejos

Cuando se elige algún elemento de FUNC. (p23) se suelen mostrar trucos y consejos. Si lo prefiere, puede desactivar esta información.



- Elija [Trucos/consejos] y, a continuación, elija [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.

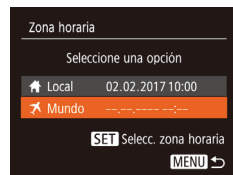


- Elija [Fecha/Hora] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una opción y, a continuación, pulse los botones [▲][▼] para establecer el ajuste.

Hora mundial

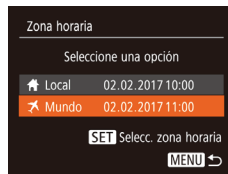
Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (p. 13).



1 Especifique su destino.

- Elija [Zona horaria] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir el destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), elija [☀] pulsando los botones [▲][▼] y, a continuación, elija [☀] pulsando los botones [◀][▶].
- Pulse el botón [MENU].



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] (p. 14) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

Tiempo de retracción del objetivo

El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (p. 21). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Mundo] y, a continuación, pulse el botón [MENU].
- [Mundo] se muestra ahora en la pantalla de disparo (p. 99).

- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

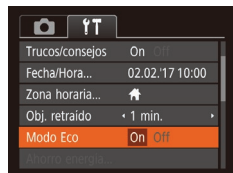
Apéndice

Índice



Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



1 Configure el ajuste.

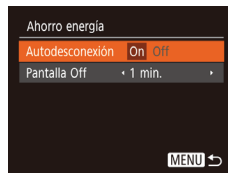
- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (📖99).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el botón de disparo hasta la mitad.

Ajuste del ahorro de energía

Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara y de la pantalla (Autodesconexión y Pantalla Off, respectivamente) como sea necesario (📖21).



- Elija [Ahorro energía] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Después de elegir un elemento, pulse los botones [◀][▶] para ajustarlo como sea necesario.



- Para conservar la energía de la batería, normalmente deberá elegir [On] para [Autodesconexión] y [1 min.] o menos para [Pantalla Off].



- El ajuste [Pantalla Off] se aplica aunque se ajuste [Autodesconexión] en [Off].
- Estas funciones de ahorro de energía no están disponibles cuando se ajusta el modo Eco (📖72) en [On].

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Lumin. pantalla] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar la luminosidad.



- Para obtener la máxima luminosidad, mantenga pulsado el botón [▼] durante al menos un segundo cuando se muestre la pantalla de disparo o en la visualización de imágenes de una en una. (Esto anulará el ajuste de [Lumin. pantalla] en la ficha [Y/T].) Para restablecer la luminosidad original, mantenga pulsado de nuevo el botón [▼] durante al menos un segundo o reinicie la cámara.

Ocultación de la pantalla de inicio

Si lo prefiere, puede desactivar la visualización de la pantalla de inicio que se muestra normalmente cuando se enciende la cámara.



- Elija [Imagen Inicio] y, a continuación, elija [Off].

Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

Una tarjeta Eye-Fi (92) contiene software en la propia tarjeta.

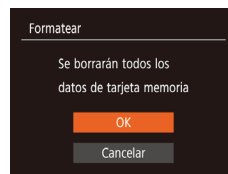
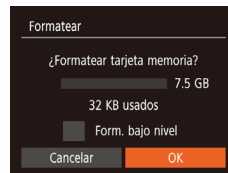
Antes de formatear una tarjeta Eye-Fi, instale el software en un ordenador.

1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Elija [Formatear] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].

2 Elija [OK].

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Cancelar], pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].



3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [ⓘ].
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Pulse el botón [ⓘ].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





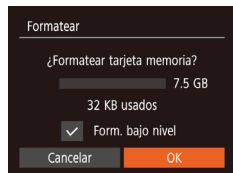
- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- En la pantalla del paso 2 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖73), pulse los botones [▲][▼] para elegir [Form. bajo nivel] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para seleccionar esta opción. Se muestra un icono [✓].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖73) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (📖73), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso eligiendo [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.



Numeración de archivos

Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 2000 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.



- Elija [Número archivo] y, a continuación, elija una opción.

Continuo	Las imágenes se numeran consecutivamente (hasta que se toma o se guarda la foto número 9999), aunque se cambie de tarjeta de memoria.
Auto Reset	La numeración de imágenes se reinicia a 0001 si se cambia de tarjeta de memoria o cuando se crea una carpeta nueva.



- Independientemente de la opción seleccionada en este ajuste, es posible numerar las fotos consecutivamente, después del último número de imágenes existentes, en las nuevas tarjetas de memoria insertadas. Para empezar a guardar fotos desde 0001, utilice una tarjeta de memoria vacía (o formateada, 📖73).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Almacenamiento de imágenes basado en datos

En lugar de guardar las imágenes en carpetas que se crean cada mes, puede hacer que la cámara cree carpetas cada día que fotografíe, para almacenar las fotos tomadas ese día.



- Elija [Crear carpeta] y, a continuación, elija [Diario].
- Las imágenes se guardarán ahora en carpetas creadas en la fecha de disparo.

Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Elija [Pantalla logo certificación] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Elija [Idioma] y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para elegir un idioma y, a continuación, pulse el botón [OK].



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción manteniendo pulsado el botón [OK] y pulsando inmediatamente el botón [MENU].

Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [Y].

- [Sistema vídeo] (81)
- [FlashAir] (92)
- [Configuración Eye-Fi] (92)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

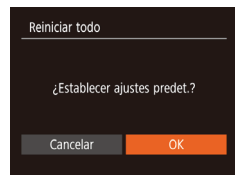
Apéndice

Índice



Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



1 Acceda a la pantalla [Reiniciar todo].

- Elija [Reiniciar todo] y, a continuación, pulse el botón [REINICIAR TODO].

2 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [REINICIAR TODO].
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
 - Los ajustes [Fecha/Hora] (📖71), [Zona horaria] (📖71), [Idioma] (📖75) y [Sistema vídeo] (📖81) de la ficha [🔧].
 - Los datos de balance de blancos personalizado que haya registrado (📖49)
 - Modo de disparo (📖39)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Mapa del sistema	78
Accesorios opcionales	79
Fuentes de alimentación	79
Unidad de flash	79
Otros accesorios	79
Impresoras	79
Almacenamiento de fotos y vídeos	80
Uso de accesorios opcionales.....	80
Reproducción en un televisor.....	80

Uso del software	81
Comprobación del entorno informático	81
Instalación de CameraWindow	82
Guardar imágenes en un ordenador.....	82
Impresión de imágenes	84
Impresión fácil	84
Configuración de los ajustes de impresión	85
Impresión de escenas de vídeo	88
Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF).....	88
Adición de imágenes a un fotolibro	90

Utilización de una tarjeta Eye-Fi/FlashAir.....	92
Presentación del estado de conexión	92
Configuración de la transferencia FlashAir	93
Comprobación de la información de conexión de la tarjeta Eye-Fi	93
Desactivación de la transferencia Eye-Fi.....	93

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

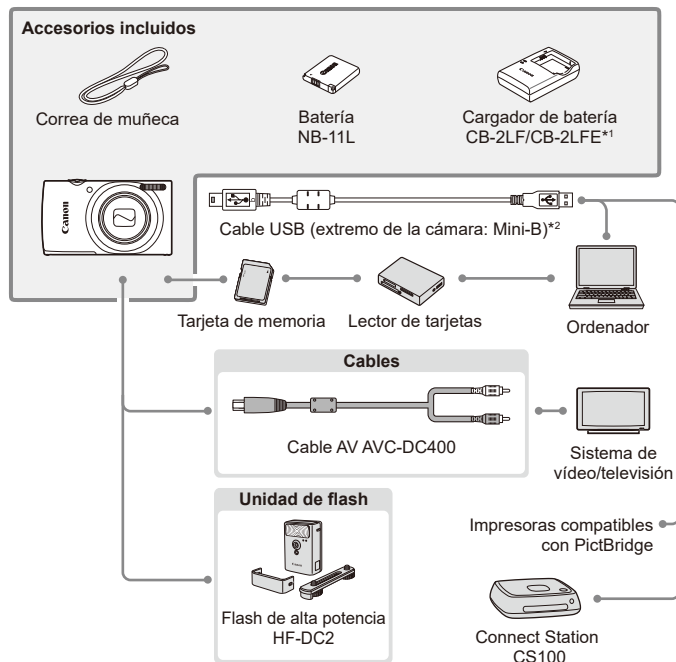
Accesorios

Apéndice

Índice



Mapa del sistema



*1 También se puede comprar por separado.

*2 También está disponible un accesorio Canon original (Cable interfaz IFC-400PCU).

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que cualquier reparación que pueda necesitar su producto Canon como resultado de tales averías no estará cubierta por la garantía y estará sujeta a una tarifa.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

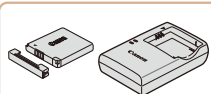
Índice



Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Fuentes de alimentación



Batería NB-11LH

- Batería recargable de ion-litio

Cargador de batería CB-2LF/CB-2LFE

- Cargador para la batería NB-11LH y NB-11L.



- La batería incluye una práctica tapa que se puede montar para conocer inmediatamente el estado de carga. Monte la tapa de modo que ▲ sea visible en una batería cargada o móntela de modo que ▲ no sea visible en una batería descargada.
- También es compatible la batería NB-11L.
- También es compatible el cargador de batería CB-2LD.



- El cargador de batería se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

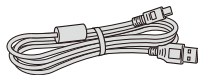
Unidad de flash



Flash de alta potencia HF-DC2

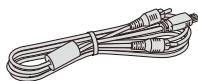
- Flash externo para iluminar sujetos que estén fuera del alcance del flash integrado.

Otros accesorios



Cable interfaz IFC-400PCU

- Para conectar la cámara a un ordenador o a una impresora.



Cable AV AVC-DC400

- Conecte la cámara a un televisor para disfrutar de la reproducción en una pantalla de televisión, de mayor tamaño.

Impresoras



Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora. Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Almacenamiento de fotos y vídeos



Connect Station CS100

- Concentrador multimedia para almacenar imágenes de la cámara, verlas en un televisor conectado, imprimirlas de manera inalámbrica en una impresora compatible con Wi-Fi y compartirlas a través de Internet, entre otras cosas.

Uso de accesorios opcionales

Reproducción en un televisor

Conectar la cámara a un televisor con el cable AV AVC-DC400 (se vende por separado) permite ver las fotos en la pantalla del televisor, de mayor tamaño, mientras se controla la cámara.

Para ver información detallada sobre la conexión o cómo cambiar de entrada, consulte el manual del televisor.

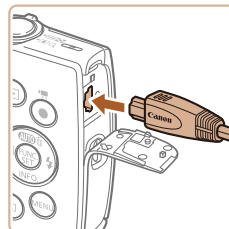
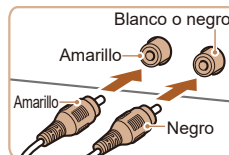


- Es posible que parte de la información no se muestre al ver las imágenes en un televisor (página 100).

1 Asegúrese de que la cámara y el televisor estén apagados.

2 Conecte la cámara al televisor.

- En el televisor, introduzca completamente las clavijas de los cables en las entradas de vídeo, como se muestra.



- En la cámara, abra la tapa de terminales e introduzca completamente la clavija del cable en el terminal de la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Encienda el televisor y cambie a la entrada de vídeo.

- Cambie la entrada del televisor a la entrada de vídeo a la que conectó el cable en el paso 2.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón **[▶]** para encender la cámara.
- Las imágenes de la cámara se muestran ahora en el televisor. (No se mostrará nada en la pantalla de la cámara.)
- Cuando termine, apague la cámara y el televisor antes de desconectar el cable.



- No será posible una visualización correcta a menos que el formato de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL) coincida con el formato del televisor. Para cambiar el formato de salida de vídeo, pulse el botón **[MENU]** y elija **[Sistema vídeo]** en la ficha **[11]**.

Uso del software

Para utilizar las funciones del software siguiente, descargue el software desde el sitio web de Canon e instálelo en su ordenador.

- CameraWindow
 - Importar imágenes en el ordenador



- Para ver y editar imágenes en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.

Comprobación del entorno informático

Para ver información detallada sobre requisitos del sistema de software y compatibilidad (incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos), visite el sitio web de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Instalación de CameraWindow

1 Descargue el software.

- Con un ordenador conectado a Internet, acceda a <http://www.canon.com/icpd/>.
- Elija su país o región y, a continuación, siga las instrucciones que se muestran para prepararse para la descarga.

2 Siga las instrucciones que se muestran.

- Haga doble clic en el archivo descargado para instalarlo.



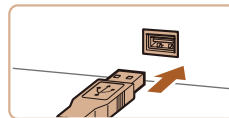
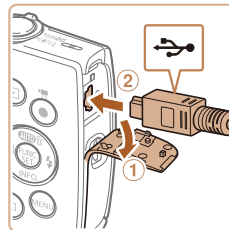
- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.



- Para desinstalar el software, siga estos pasos.
 - Windows: Seleccione el menú [Inicio] > [Todos los programas] > [Canon Utilities] y, a continuación, elija el software para la desinstalación.
 - Mac OS: En la carpeta [Canon Utilities], dentro de la carpeta [Aplicaciones], arrastre la carpeta del software que va a desinstalar a la Papelera y, a continuación, vacíe la Papelera.

Guardar imágenes en un ordenador

Puede utilizar un cable USB (se vende por separado; extremo de la cámara: Mini-B) para conectar la cámara al ordenador y guardar imágenes en el ordenador.



1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (①). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (②).

- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

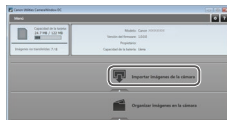
Índice





2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.
- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el enlace de cambio de programa de [🖥️].
- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].
- Haga doble clic en [🖥️].



3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón [▶] para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para ver las imágenes que guarde en un ordenador, utilice software preinstalado o disponible habitualmente que sea compatible con las imágenes captadas por la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono  en la barra de tareas.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
 - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
 - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
 - Puede que los ajustes de protección de las imágenes que se guarden en un ordenador se borren.
 - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.

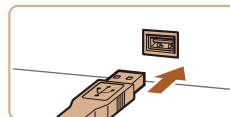
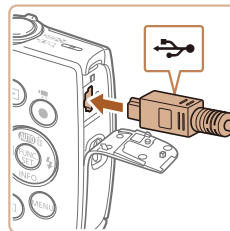
Impresión de imágenes

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. En la cámara, puede especificar las imágenes para configurar la impresión por lotes, preparar pedidos para servicios de revelado fotográfico y preparar pedidos o imprimir imágenes para fotolibros.

A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

Impresión fácil

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable USB.



- 1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.**
- 2 Conecte la cámara a la impresora.**
 - Abra la tapa de terminales. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
 - Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.

Imágenes fijas

Videos

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





3 Encienda la impresora.

4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón para encender la cámara.

5 Elija una imagen.

- Pulse los botones para elegir una imagen.

6 Acceda a la pantalla de impresión.

- Pulse el botón y, a continuación, pulse otra vez el botón .

7 Imprima la imagen.

- Pulse los botones para elegir [Imprimir] y, a continuación, pulse el botón .
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresoras" 79).

Configuración de los ajustes de impresión



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de "Impresión fácil" 84) para acceder a la pantalla de la izquierda.

2 Configure los ajustes.

- Pulse los botones para elegir un elemento y, a continuación, pulse los botones para elegir una opción.

	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Nº Arch.	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
	Off	—
	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	—
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Recortar	—	Especifique el área de la imagen que desea imprimir 86).
Ajustes papel	—	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel 86).



Recorte de imágenes antes de la impresión

Si recorta las imágenes antes de la impresión, puede imprimir el área de la imagen que desee en lugar de la imagen completa.



1 Elija [Recortar].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (85) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Recortar] y pulse el botón [OK].
- Ahora se muestra un recuadro de recorte, que indica el área de la imagen que se va a imprimir.

2 Ajuste el recuadro de recorte como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del recuadro, mueva la palanca del zoom.
- Para mover el recuadro, pulse los botones [▲][▼][◀][▶].
- Para girar el recuadro, pulse el botón [OK].
- Pulse el botón [MENU], pulse los botones [▲][▼] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

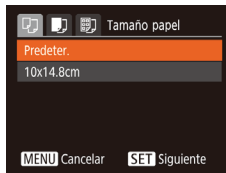
3 Imprima la imagen.

- Siga el paso 7 de “Impresión fácil” (85) para imprimir.



- Puede que no sea posible recortar con tamaños de imagen pequeños o con algunos formatos.
- Puede que las fechas no se impriman correctamente si recorta imágenes que se hayan tomado con la opción de añadir fecha configurada.

Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión



1 Elija [Ajustes papel].

- Siga el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (85) para acceder a la pantalla de impresión, elija [Ajustes papel] y pulse el botón [OK].

2 Elija un tamaño de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].

3 Elija un tipo de papel.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción y, a continuación, pulse el botón [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

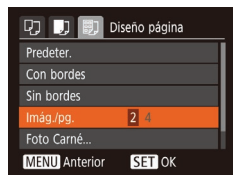
Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice





4 Elija un diseño.

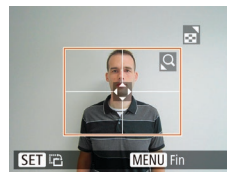
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir una opción.
- Cuando elija [Imág./pg.], pulse los botones [◀][▶] para especificar el número de imágenes por hoja.
- Pulse el botón [OK].

5 Imprima la imagen.

Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.
Imág./pg.	Elija cuántas imágenes desea imprimir en cada hoja.
Foto Carné	Imprime imágenes para propósitos de identificación. Disponible solo para imágenes con ajuste de píxeles de grabación L.
Tam. Fijo	Elija el tamaño de impresión. Elija entre copias de tamaño 90 x 130 mm, postal o panorámico.

Impresión de fotos de carnet



1 Elija [Foto Carné].

- Siga los pasos 1 – 4 de “Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión” (86), elija [Foto Carné] y pulse el botón [OK].

2 Elija la longitud de los lados largo y corto.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir un elemento. Elija la longitud pulsando los botones [◀][▶] y, a continuación, pulse el botón [OK].

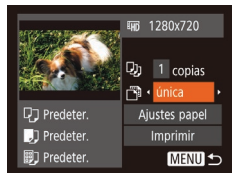
3 Elija el área de impresión.

- Siga el paso 2 de “Recorte de imágenes antes de la impresión” (86) para elegir el área de impresión.

4 Imprima la imagen.



Impresión de escenas de vídeo



1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖84) para elegir un vídeo. Se muestra la pantalla de la izquierda.

2 Elija un método de impresión.

- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [🖨️] y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para elegir el método de impresión.

3 Imprima la imagen.

Opciones de impresión de vídeo

única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



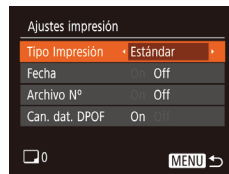
- Para cancelar la impresión en curso, pulse el botón [⏏], elija [OK] y, a continuación, pulse otra vez el botón [⏏].
- Después de mostrar una escena para imprimir como se describe en los pasos 2 – 5 de “Visualización” (📖57), también puede acceder a la pantalla del paso 1 aquí pulsando los botones [◀][▶] para elegir [🖨️] en el panel de control de vídeo y, a continuación, pulsando el botón [⏏].

Adición de imágenes a la lista de impresión (DPOF)

Se puede configurar en la cámara la impresión por lotes (📖90) y el pedido de copias de un servicio de revelado fotográfico. Elija como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y configure los ajustes correspondientes, tales como el número de copias, de la manera siguiente. La información de impresión que prepare de esta manera cumplirá las normas DPOF (Digital Print Order Format, Formato de orden de impresión digital).

Configuración de los ajustes de impresión

Especifique el formato de impresión, si desea añadir la fecha o el número de archivo, y otros ajustes de la manera siguiente. Estos ajustes se aplican a todas las imágenes de la lista de impresión.



- Pulse el botón [MENU] y, a continuación, elija [Ajustes impresión] en la ficha [🔧]. Elija y configure los elementos como desee (📖24).



Tipo Impresión	Estándar	Se imprime una imagen en cada hoja.
	Índice	Se imprime versiones de menor tamaño de varias imágenes en cada hoja.
	Ambos	Se imprime tanto el formato estándar como el de índice.
Fecha	On	Las imágenes se imprimen con la fecha de toma.
	Off	—
Archivo N°	On	Las imágenes se imprimen con el número de archivo.
	Off	—
Can. dat. DPOF	On	Todos los ajustes de la lista de impresión de imágenes se borran después de la impresión.
	Off	—

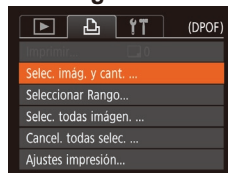


- Es posible que, en algunos casos, la impresora o el servicio de revelado fotográfico no apliquen todos los ajustes DPOF a la impresión.
- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.
- Ajustar [Fecha] en [On] puede provocar que algunas impresoras impriman la fecha dos veces.



- Especificar [Índice] le impedirá elegir [On] para [Fecha] y [Archivo N°] al mismo tiempo.
- La impresión de índice no está disponible en algunas impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado).
- La fecha se imprime en un formato que coincide con los detalles de ajuste de [Fecha/Hora] en la ficha [13].

Configuración de la impresión para imágenes individuales



1 Elija [Selec. imágenes y cant.].

- Pulse el botón [MENU], elija [Selec. imágenes y cant.] en la ficha [1] y, a continuación, pulse el botón [OK].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Ahora puede especificar el número de copias.
- Si especifica la impresión de índice para la imagen, se etiquetará con un icono [✓]. Para cancelar la impresión de índice para la imagen, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.

3 Especifique el número de copias.

- Pulse los botones [▲][▼] para especificar el número de copias (99 como máximo).
- Para configurar la impresión para otras imágenes y especificar el número de copias, repita los pasos 2 – 3.
- No se puede especificar la cantidad de copias de índice para imprimir. Solo se puede elegir las imágenes que se va a imprimir, siguiendo el paso 2.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.



Imágenes fijas

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

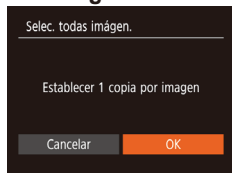


Configuración de la impresión para un intervalo de imágenes



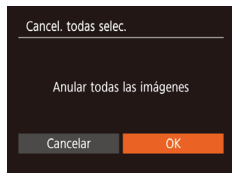
- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (página 89), elija [Seleccionar Rango] y pulse el botón [OK].
- Siga los pasos 2 – 3 de “Selección de un rango” (página 62) para especificar imágenes.
- Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Ordenar] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Configuración de la impresión para todas las imágenes



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (página 89), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Borrado de todas las imágenes de la lista de impresión



- Siguiendo el paso 1 de “Configuración de la impresión para imágenes individuales” (página 89), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Impresión de imágenes añadidas a la lista de impresión (DPOF)



- Cuando se haya añadido imágenes a la lista de impresión (página 88 – 90), se mostrará la pantalla de la izquierda cuando conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge. Pulse los botones [▲][▼] para elegir [Imprimir ahora] y, a continuación, pulse simplemente el botón [OK] para imprimir las imágenes de la lista de impresión.
- Cualquier trabajo de impresión DPOF que detenga temporalmente se reanudará a partir de la imagen siguiente.

Adición de imágenes a un fotolibro

Es posible configurar fotolibros en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria y transfiriéndolas al software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea fotolibros impresos o para imprimir fotolibros con su propia impresora.

Elección de un método de selección



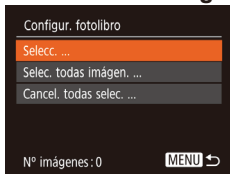
- Pulse el botón [MENU], elija [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.



- Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

Imágenes fijas

Adición de imágenes individualmente



1 Elija [Selecc.].

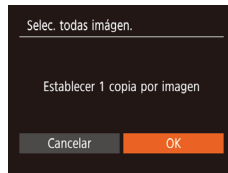
- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (90), elija [Selecc.] y pulse el botón [OK].

2 Elija una imagen.

- Pulse los botones [◀][▶] para elegir una imagen y, a continuación, pulse el botón [OK].
- Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del fotolibro, pulse otra vez el botón [OK]. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, pulse el botón [MENU] para volver a la pantalla del menú.

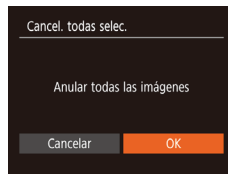


Adición de todas las imágenes a un fotolibro



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (90), elija [Selec. todas imagen.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (90), elija [Cancel. todas selec.] y pulse el botón [OK].
- Pulse los botones [◀][▶] para elegir [OK] y, a continuación, pulse el botón [OK].

Imágenes fijas

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Utilización de una tarjeta Eye-Fi/FlashAir

Antes de usar una tarjeta Eye-Fi/FlashAir, confirme siempre que esté permitido el uso local.

Puede insertar una tarjeta FlashAir en la cámara para enviar imágenes de la cámara a smartphones, tabletas u ordenadores compatibles con Wi-Fi. La inserción de una tarjeta Eye-Fi preparada permite la transferencia automática inalámbrica de imágenes a un ordenador o la carga en un sitio web para compartir fotos.

La tarjeta Eye-Fi/FlashAir transfiere las imágenes. Consulte el manual del usuario de la tarjeta o póngase en contacto con el fabricante para ver instrucciones sobre la preparación y el uso de las tarjetas, o para resolver problemas de transferencia.



- Cuando utilice una tarjeta Eye-Fi/FlashAir, debe tener en cuenta lo siguiente.
 - Es posible que las tarjetas continúen emitiendo ondas de radio incluso después de ajustar [FlashAir] en [Off] (93) o ajustar [Transf. Eye-Fi] en [Desac.] (93). Quite la tarjeta antes de entrar en hospitales, aviones u otras áreas donde la transmisión esté prohibida.
 - Cuando solucione problemas de transferencia de imágenes, compruebe los ajustes de la tarjeta y del ordenador. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario de la tarjeta.
 - Las conexiones de red de mala calidad pueden retrasar o interrumpir la transferencia de imágenes.
 - Las tarjetas pueden calentarse debido a sus funciones de transferencia.
 - La energía de la batería se consumirá más rápidamente que con el uso normal.
 - Es posible que el funcionamiento de la cámara se ralentice. Para resolverlo, pruebe a ajustar [Transf. Eye-Fi] en [Desac.].

Presentación del estado de conexión

El estado de conexión se puede comprobar en la pantalla de disparo (en el modo de visualización de información normal) o en la pantalla de reproducción (en el modo de visualización de información simple).

Con una tarjeta FlashAir en la cámara

	Activada*1		Desactivada
	Iniciando		Apagando
	Error de control de transmisión*2		

*1 Mientras la tarjeta está activada, el ahorro de energía se desactiva en la cámara.

*2 Reinicie la cámara. Si este icono se muestra repetidamente puede indicar un problema con la tarjeta.

Con una tarjeta Eye-Fi en la cámara

	(Gris)	Desconectado		Interrumpido
	(Blanco intermitente)	Conectando		Sin comunicación
	(Blanco)	Conectado		Error al adquirir la información de la tarjeta Eye-Fi*2
	(Animado)	Transferencia en curso*1		

*1 El ahorro de energía (21) en la cámara se desactiva temporalmente durante la transferencia de imágenes.

*2 Reinicie la cámara. Si este icono se muestra repetidamente puede indicar un problema con la tarjeta.

Las imágenes etiquetadas con un icono se han transferido.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Configuración de la transferencia FlashAir

Active la transferencia utilizando la tarjeta FlashAir.



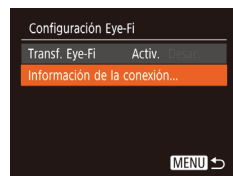
- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[FlashAir]** en la ficha **[F1]** y, a continuación, pulse el botón **[F2]**.
- Pulse los botones **[◀]****[▶]** para elegir **[On]** y, a continuación, pulse el botón **[F3]**.



- **[FlashAir]** no se muestra a menos que haya una tarjeta FlashAir en la cámara.

Comprobación de la información de conexión de la tarjeta Eye-Fi

Compruebe el SSID del punto de acceso utilizado por la tarjeta Eye-Fi o el estado de conexión, según sea necesario.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Configuración Eye-Fi]** en la ficha **[F1]** y, a continuación, pulse el botón **[F3]**.
- Elija **[Información de la conexión]** y, a continuación, pulse el botón **[F3]**.
- Se muestra la pantalla de información de la conexión.

Desactivación de la transferencia Eye-Fi

Configure el ajuste de la manera siguiente para desactivar la transferencia Eye-Fi mediante la tarjeta, si es necesario.



- Pulse el botón **[MENU]**, elija **[Configuración Eye-Fi]** en la ficha **[F1]** y, a continuación, pulse el botón **[F3]**.
- Elija **[Transf. Eye-Fi]** y, a continuación, elija **[Desac.]**.



- **[Configuración Eye-Fi]** no se muestra a menos que haya una tarjeta Eye-Fi en la cámara con la pestaña de protección contra escritura en la posición de desbloqueo. Por este motivo, no es posible cambiar los ajustes de una tarjeta Eye-Fi insertada si la pestaña de protección contra escritura está en la posición de bloqueo.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas	95
Mensajes en pantalla	97
Información en pantalla	99
Disparo (Pantalla de información).....	99
Reproducción (Pantalla de información detallada).....	100

Tablas de funciones y menús	101
Funciones disponibles en cada modo de disparo	101
Menú FUNC.	102
📷 Ficha Disparo	104
🔧 Ficha Configuración	106
▶ Ficha Reproducción	106
🖨️ Ficha Impresión	106
Menú FUNC. de modo de reproducción	106

Precauciones de uso	107
Especificaciones	107

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖11).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖12).
- Compruebe que la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería esté completamente cerrada (📖13).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖13).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Visualización en un televisor

Las imágenes de la cámara parecen distorsionadas o no se muestran en un televisor (📖81).

Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖56), pulse el botón de disparo hasta la mitad (📖22).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖22).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.

- Puede que la pantalla se oscurezca bajo luz brillante.
- Puede que la pantalla parpadee bajo iluminación LED o fluorescente.
- Puede que aparezcan bandas de color morado en la pantalla si compone una toma que incluya una fuente de luz brillante.

No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Por sí mismo, el ajuste [Fecha/Hora] (📖13) no añade fechas a las imágenes. Configure el ajuste [Fecha] (📖32).
- La fecha no se añade en los modos de disparo (📖101) en los que no se puede configurar la adición de la fecha (📖32).

[📖] parpadea en la pantalla cuando se pulsa el botón de disparo y no es posible disparar (📖29).

Se muestra [📖] cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad (📖29).

- Ajuste el modo de flash en [📖] (📖53).
- Aumente la velocidad ISO (📖47).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖22).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖107).
- Ajuste [Ajustes Luz] en [On] (📖37).
- Confirme que no estén activadas funciones innecesarias, tales como la de macro.
- Pruebe a disparar con bloqueo de enfoque (📖51).

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el botón de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el botón de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Ajuste el modo de flash en [F] ([53]).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición ([46]).
- Ajuste el contraste utilizando i-Contrast ([48, 67]).
- Utilice la medición puntual ([47]).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste el modo de flash en [F] ([35]).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición ([46]).
- Utilice la medición puntual ([47]).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash ([29]).

- Dispare dentro del alcance del flash ([108]).
- Aumente la velocidad ISO ([47]).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash ([108]).
- Ajuste el modo de flash en [F] ([35]).

En las fotos con flash aparecen puntos blancos.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO ([47]).
- Las altas velocidades ISO de algunos modos de disparo pueden producir imágenes con grano ([47]).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Ajuste [Ajustes Luz] en [On] ([37]) para activar la lámpara de reducción de ojos rojos ([4]) para las fotos con flash. Tenga en cuenta que mientras la lámpara de reducción de ojos rojos está iluminada (durante un segundo, aproximadamente) no es posible disparar, porque la lámpara está contrarrestando el efecto de ojos rojos. Para obtener los mejores resultados, haga que los sujetos miren a la lámpara de reducción de ojos rojos. Pruebe también a aumentar la iluminación en las escenas de interior y a fotografiar desde más cerca.
- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos ([68]).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria ([74]).

Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Ficha Disparo" ([101 – 105]).

Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real ([73, 108]).

Se muestra [4] y la grabación se detiene automáticamente.

La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria ([74]).
- Baje la calidad de la imagen ([36]).
- Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad ([108]).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖74).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (📖57) si ha activado [Mute] (📖70) o si el sonido del vídeo es débil.

Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖21).

Ordenador

No se puede transferir imágenes al ordenador.

Cuando intente transferir imágenes al ordenador mediante un cable, pruebe a reducir la velocidad de transferencia de la manera siguiente.

- Pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción. Mantenga pulsado el botón [MENU] mientras pulsa los botones [▲] y [Ⓜ] al mismo tiempo. En la siguiente pantalla, pulse los botones [◀][▶] para elegir [B] y, a continuación, pulse el botón [Ⓜ].

Tarjeta Eye-Fi/FlashAir

No se puede transferir imágenes (📖92).

Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

Disparo o reproducción

No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖12).

Tarjeta mem. bloqueada

- El conmutador de protección contra escritura de la tarjeta de memoria está situado en la posición de bloqueo. Cambie el conmutador de protección contra escritura a la posición de desbloqueo (📖12).

No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖12).

Error tarjeta memoria (📖74)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (📖2) y haberla insertado con la orientación correcta (📖12), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (📖26, 38, 45) o editar imágenes (📖67 – 68). Borre imágenes que no necesite (📖64) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (📖12).

Cargar batería (📖11)

No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

Elemento protegido (📖61)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/ No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/Imagen no seleccionable

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (*) no están disponibles para vídeos.
Ampliar* (📖60), Girar* (📖66), Editar* (📖67 – 68), Lista de impresión* (📖88) y Configuración del fotolibro* (📖90).

Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la lista de impresión (📖88) o la configuración del fotolibro (📖90). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de lista de impresión (📖88) o de configuración del fotolibro (📖90). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Proteger (📖61), Borrar (📖64), Lista de impresión (📖88) o Configuración del fotolibro (📖90).

¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. En la ficha [📁], cambie [Número archivo] a [Auto Reset] (📖74) o formatee la tarjeta de memoria (📖73).

Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Err) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖84) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

Error impresión

- Compruebe el ajuste de tamaño de papel (📖86). Si se muestra este mensaje de error cuando el ajuste es correcto, reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

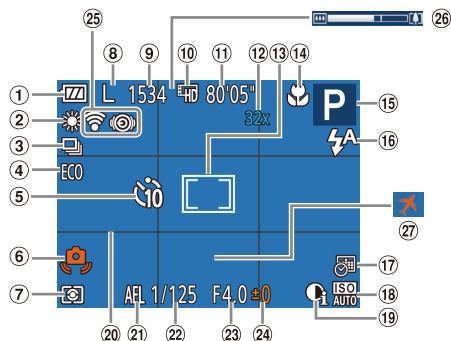
Apéndice

Índice



Información en pantalla

Disparo (Pantalla de información)



- | | | |
|--|---|--|
| 1 Nivel de la batería (p. 99) | 8 Ajuste de píxeles de grabación (p. 36) | 14 Intervalo de enfoque (p. 49, 50) |
| 2 Balance de blancos (p. 48) | 9 Disparos que se pueden tomar (p. 108) | 15 Modo de disparo (p. 101), Icono de escena (p. 30) |
| 3 Modo de avance (p. 35) | 10 Calidad de vídeo (p. 36) | 16 Modo de flash (p. 35, 53) |
| 4 Modo Eco (p. 72) | 11 Tiempo restante (p. 108) | 17 Fecha (p. 32) |
| 5 Autodisparador (p. 33) | 12 Ampliación del zoom digital (p. 31) | 18 Velocidad ISO (p. 47) |
| 6 Advertencia de movimiento de la cámara (p. 29) | 13 Recuadro AF (p. 50), Recuadro de medición puntual AE (p. 47) | 19 i-Contrast (p. 48) |
| 7 Método de medición (p. 47) | | 20 Reticula (p. 54) |
| | | 21 Bloqueo AE (p. 46) |

- 22 Velocidad de obturación
- 23 Valor de abertura

- 24 Nivel de compensación de la exposición (p. 46)
- 25 Estado de conexión Eye-Fi/FlashAir (p. 92)

- 26 Barra del zoom (p. 27)
- 27 Zona horaria (p. 71)

Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
 (Parpadeando en rojo)	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

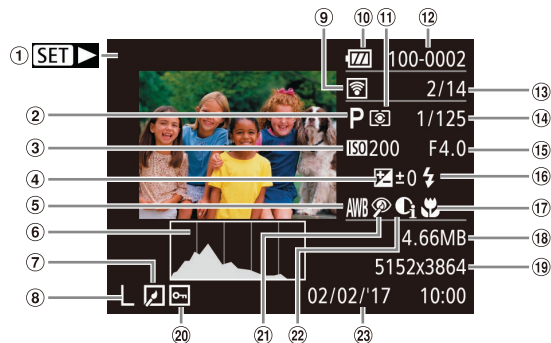
Accesorios

Apéndice

Índice



Reproducción (Pantalla de información detallada)



- ① Vídeos (📖 27, 57)
- ② Modo de disparo (📖 101)
- ③ Velocidad ISO (📖 47), Velocidad de reproducción (📖 42)
- ④ Nivel de compensación de la exposición (📖 46)
- ⑤ Balance de blancos (📖 48)
- ⑥ Histograma (📖 58)
- ⑦ Edición de imágenes (📖 67 – 68)
- ⑧ Ajuste de píxeles de grabación (📖 36), MOV (vídeos)
- ⑨ Transferida mediante Eye-Fi (📖 92)
- ⑩ Nivel de la batería (📖 99)
- ⑪ Método de medición (📖 47)
- ⑫ Número de carpeta – Número de archivo (📖 74)
- ⑬ N°. de imagen actual / N°. total de imágenes
- ⑭ Velocidad de obturación (imágenes fijas), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (📖 36)
- ⑮ Valor de apertura
- ⑯ Flash (📖 53)
- ⑰ Intervalo de enfoque (📖 49, 50)
- ⑱ Tamaño de archivo

- ⑲ Imágenes fijas: ajuste de píxeles de grabación (📖 108)
Vídeos: tiempo de reproducción (📖 108)
- ⑳ Protección (📖 61)
- ㉑ Corrección de ojos rojos (📖 68)
- ㉒ i-Contrast (📖 48, 67)
- ㉓ Fecha/hora de disparo (📖 13)



• Es posible que parte de la información no esté disponible cuando se utilice un televisor como pantalla (📖 80).

Resumen del panel de control de vídeos en “Visualización” (📖 57)

↶	Salir
▶	Visualizar
▶	Cámara lenta (pulse los botones [◀][▶] para ajustar la velocidad de reproducción. No se reproduce ningún sonido.)
◀	Saltar atrás* (para continuar saltando hacia atrás, mantenga pulsado el botón [◀].)
◀◀	Anterior fotograma (para retroceder rápidamente, mantenga pulsado el botón [◀].)
▶▶	Siguiente fotograma (para avanzar rápidamente, mantenga pulsado el botón [▶].)
▶	Saltar adelante* (para continuar saltando hacia delante, mantenga pulsado el botón [▶].)
🖨	Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (📖 84).

* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



• Para saltar adelante o atrás durante la reproducción de vídeo, pulse los botones [◀][▶].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Tablas de funciones y menús

Funciones disponibles en cada modo de disparo

Función		Modo de disparo														
		AUTO	P	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	
Flash ( 35, 53)	 A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	 *	*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	()	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Fecha ( 32)	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Fecha / Fecha y Hora	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Presentación de la pantalla ( 22)																
Sin pantalla de información		O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O
Pantalla de información		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

1 No disponible, pero cambia a [] en algunos casos.

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Menú FUNC.

Función		Modo de disparo														
		AUTO	P	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)
Med. de luz (47)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance de blancos (48)	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Velocidad ISO (47)	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Compensación de la exposición (46)		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-
Autodisparador (33)	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ajustes del autodisparador (34)	Retardo*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Disparos*2	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Intervalo de enfoque (49, 50)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Modo de avance (35)		O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	*3	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 No se puede ajustar en 0 segundos en los modos sin selección del número de disparos.

*2 Un disparo (no se puede modificar) en los modos sin selección del número de disparos.

*3 Según la escena, es posible que se combinen tomas sucesivas (40).

O Disponible o ajustado automáticamente. - No disponible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



		Modo de disparo														
Función		AUTO	P													
Píxeles de grabación 36)	L	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	
	M1M2S	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	
	M	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	
	W	O	O	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	
Calidad vídeo 36)	HD E VGA	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	

*1 Se sincroniza con el ajuste de píxeles de grabación y se ajusta automáticamente (42).

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Ficha Disparo

Función		Modo de disparo														
		AUTO	P	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)
Inicio Auto fácil (P37)																
Activ.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Desac.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Recuadro AF (P50)																
Cara AiAF		O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	
AF Seguin.		-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	
Centro		-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
Zoom Digital (P31, 54)																
On		O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Off		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Servo (P51)																
Activ.		-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	-	
Desac.		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Continuo (P52)																
Activ.		O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	
Desac.		-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ajustes Luz (P37)																
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
i-Contrast (P48)																
Auto		O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	
Off		-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Revisar imagen tras disparo (P54)																
Mostrar hora	Off/Rápido/2 seg./4 seg./8 seg./Retención	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mostrar info	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Detallado	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 [Activ.] cuando se detecta movimiento del sujeto.

O Disponible o ajustado automáticamente. - No disponible.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Función	Modo de disparo														
	AUTO	P													
Retrícula ( 54)															
On	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Fecha  ( 32)	Consulte “Funciones disponibles en cada modo de disparo” ( 101).														

○ Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



F1 Ficha Configuración

Elemento	Página de referencia	Elemento	Página de referencia
Mute	70	Formatear	73
Volumen	70	Número archivo	74
Trucos/consejos	70	Crear carpeta	75
Fecha/Hora	71	Sistema vídeo	81
Zona horaria	71	FlashAir	92
Obj. retraído	71	Configuración Eye-Fi	92
Modo Eco	72	Pantalla logo certificación	75
Ahorro energía	21, 72	Idioma	15
Lumin. pantalla	73	Reiniciar todo	76
Imagen Inicio	73		

F2 Ficha Reproducción

Elemento	Página de referencia	Elemento	Página de referencia
Mostrar diapos	60	Correc. Ojos Rojos	68
Borrar	64	Redimensionar	67
Proteger	61	Transición	57
Girar	66	Rotación Auto	66
Configur. fotolibro	90	Volver a	57
i-Contrast	67		

F3 Ficha Impresión

Elemento	Página de referencia	Elemento	Página de referencia
Imprimir	—	Selec. todas imagen.	90
Selec. imág. y cant.	89	Cancel. todas selec.	90
Seleccionar Rango	90	Ajustes impresión	88

Menú FUNC. de modo de reproducción

Elemento	Página de referencia	Elemento	Página de referencia
Girar	66	Reprod. vídeo	57
Proteger	61	Búsqueda imág.	59
Imprimir	84	Mostrar diapos	60

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Guarde las baterías sin utilizar en una bolsa de plástico u otro recipiente. Para mantener el rendimiento de la batería si no va a utilizarla durante algún tiempo, cárguela más o menos una vez al año y, a continuación, utilice la cámara hasta que se agote la energía antes de guardar la batería.

Especificaciones

Sensor de imagen

Tamaño de imagen Tipo 1/2,3

Píxeles efectivos de la cámara

(Es posible que el número de píxeles se reduzca debido al procesamiento de imagen.)

..... Aprox. 20,0 megapíxeles

Píxeles totales Aprox. 20,5 megapíxeles

Objetivo

Distancia focal

(equivalente en película de 35 mm) 5,0 – 40,0 mm (28 – 224 mm)

Ampliación del zoom 8x

Intervalo de disparo (medido desde el extremo del objetivo)

Modo de disparo	Intervalo de enfoque	Gran angular máximo ()	Teleobjetivo máximo ()
AUTO	–	1 cm – infinito	1,3 m – infinito
Diferente de lo anterior		5 cm – infinito	1,3 m – infinito
		1 – 50 cm	–
		3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



■ Obturador

Velocidad de obturación

Modo Auto (ajustes automáticos)

Tv máx.....	1 seg.
Tv mín.	1/2000 seg.

Intervalo en todos los modos de disparo

Tv máx.....	15 seg.
Tv mín.	1/2000 seg.

Valores de Tv disponibles

Modo de disparo.....	Modo de exposición lenta
	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,
	1,6, 1,3, 1

■ Abertura

Número f

Gran angular	3,2 / 9,0
Teleobjetivo	6,9 / 20,0

■ Flash

Flash incorporado

Alcance del flash (gran angular máx.)

Punto más cercano	50,0 cm
Punto más lejano.....	3,0 m

Alcance del flash (teleobjetivo)

Punto más cercano	1,3 m
Punto más lejano.....	1,5 m

■ Pantalla

Tipo.....Cristal líquido en color TFT

Tamaño de pantalla6,8 cm (2,7 pulg.)

Píxeles efectivos.....Aprox. 230 000 puntos

■ Disparo

Zoom digital

Ampliación.....	Aprox. 4x
Máximo con zoom óptico.....	Aprox. 32x
Distancia focal	
(Teleobjetivo, equivalente	
en película de 35 mm).....	Equivalente a aprox. 896 mm
ZoomPlus	
(Número de píxeles de grabación L).....	Aprox. 16x

Disparo continuo

Velocidad de disparo*

Auto/P, continuo normal

Velocidad de disparo continuoMáx. aprox. 0,8 disparos/seg.

Modo de luz escasa

Velocidad de disparo continuoMáx. aprox. 2,2 disparos/seg.

* La velocidad de disparo continuo puede ralentizarse debido a los siguientes factores:

Valor Tv/Valor Av/Condiciones del sujeto/Condiciones de iluminación/
Uso del flash/Posición del zoom

■ Grabación

Formato de archivo.....Compatible con DPOF compatible
con DCF (Versión 1.1)

Tipo de datos

Imágenes fijas

Formato de grabación	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Imagen	Solo JPEG

Videos

Formato de grabación	MOV
Vídeo	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC-LC (monoaural)

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Píxeles grabados, número de disparos por tarjeta de memoria
Imágenes fijas
Utilizando una tarjeta de memoria de 16 GB (disparos aprox.)

L	3017
M	10798
M1	5925
M2	16755
S	80988
W	4015

Vídeo

Utilizando una tarjeta de memoria de 16 GB

Píxeles	Tamaño de archivo de grabación	Tiempo grabable por tarjeta de memoria de 16 GB (aprox.)	Tiempo de grabación de clip único (aprox.)
HD (1280 x 720)	1781 KB/seg.	2 h. 21 min. 58 seg.	29 min. 59 seg.
VGA (640 x 480)	607 KB/seg.	6 h. 44 min. 38 seg.	1 h.

- El disparo continuo es posible hasta que la tarjeta de memoria se llena o la longitud de grabación de un vídeo alcanza aproximadamente 29 minutos y 59 segundos.

Alimentación

BateríaNB-11L

Número de disparos de imagen fija (según CIPA)	Aprox. 210 disparos
Número de disparos de imagen fija (modo Eco activo)	Aprox. 285 disparos
Tiempo de grabación de vídeo (según CIPA)	Aprox. 55 min.
Tiempo de reproducción*	Aprox. 4 h.

* Tiempo cuando se reproduce una presentación de diapositivas de imágenes fijas.

Interfaz

Por cable

Terminal digital
(compatible con USB de alta velocidad)Mini-B
Salida de vídeo analógico (NTSC/PAL)
Salida de audio analógicoMonoaural

Entorno de funcionamiento

Temperatura Mín. 0 °C,
Máx. 40 °C

Dimensiones (según CIPA)

An.95,2 mm
Al.54,3 mm
Pr.22,1 mm

Peso (según CIPA)

Solo el cuerpo de la cámara.....Aprox. 111 g
Incluidas la batería,
la tarjeta de memoria.....Aprox. 126 g

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Batería NB-11L

Tipo:	Batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,6 V CC
Capacidad nominal:	680 mAh
Ciclos de carga:	Aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

Cargador de batería CB-2LF/CB-2LFE

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,41 A
Tiempo de carga:	Aprox. 2 horas
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

- El tamaño, el peso y el número de disparos disponibles se basan en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



Índice

A

Accesorios	79
AF Seguimiento	51
AF Servo.....	51
Ahorro de energía.....	21
Alimentación	79
→ Batería	
→ Cargador de batería	
Autodisparador	33
Autodisparador de 2 segundos	34
Autodisparador de cara (modo de disparo)	43
Auto fácil.....	16, 27

B

Balance de blancos (color)	48
Balance de blancos personalizado	49
Batería	
Ahorro de energía	21
Carga	11
Modo Eco	72
Nivel	99
Bloqueo AE	46
Bloqueo del enfoque.....	51
Borrado	64
Buscar	59

C

Cable AV	79, 80
Cámara	
Reiniciar todo	76

Cambio de tamaño de las imágenes...	67
Cara AiAF (modo del recuadro AF)	50
Cargador de batería	2, 79
Centro (modo del recuadro AF).....	51
Color (balance de blancos).....	48
Configuración del fotolibro.....	90
Contenido del paquete	2
Correa	2, 11
Correa de muñeca → Correa	
Corrección de ojos rojos.....	68

D

Disparo	
Fecha/hora de disparo → Fecha/hora	99
Información de disparo.....	99
Disparo continuo.....	35
DPOF.....	88

E

Edición	
Cambio de tamaño de las imágenes	67
Corrección de ojos rojos	68
i-Contrast.....	67
Efecto cámara de juguete (modo de disparo)	42
Efecto miniatura (modo de disparo)	41
Efecto ojo de pez (modo de disparo)....	41
Efecto póster (modo de disparo).....	40

Enfoque	
AF Servo	51
Recuadros AF	50
Exposición	
Compensación	46
Exposición lenta (modo de disparo)	44

F

Fecha/hora	
Adición de fechas	32
Configuración	13
Hora mundial.....	71
Modificación	14
Pila del reloj.....	15

Flash

Desactivación del flash	35, 53
On	53
Sincronización lenta	53

Fuegos artificiales (modo de disparo)	39
--	----

G

Guardar imágenes en un ordenador	82
---	----

H

Hora mundial	71
--------------------	----

I

i-Contrast.....	48, 67
Idioma de la pantalla	15

Imágenes

Borrado	64
Período de visualización	54
Protección	61
Reproducción → Visualización	
Impresión	84
Indicador	25, 37
Infinito (intervalo de enfoque)	50
Intervalo de enfoque	
Infinito	50
Macro	49
IS Digital (modo de disparo)	40

L

Luz escasa (modo de disparo)	39
------------------------------------	----

M

Macro (intervalo de enfoque).....	49
Mensajes de error.....	97

Menú

Operaciones básicas.....	24
Tabla.....	101
Menú FUNC.	
Operaciones básicas.....	23
Tabla.....	102, 106
Método de medición	47
Modo Auto (modo de disparo)	16, 27
Modo de avance	35
Modo Eco	72
Monocromo (modo de disparo)	43

N

Numeración de archivos.....	74
-----------------------------	----

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



P	
P (modo de disparo).....	46
Panorámica (ajuste de píxeles de grabación).....	36
Pantalla	
Iconos.....	99, 100
Idioma de la pantalla.....	15
Menú → Menú FUNC., Menú	
Pantalla de TV.....	80
PictBridge.....	79, 84
Pilas → Fecha/hora (pila del reloj)	
Píxeles de grabación (tamaño de imagen).....	36
Presentación de diapositivas.....	60
Programa AE.....	46
Protección.....	61
R	
Recorte.....	86
Recuadros AF.....	50
Reiniciar todo.....	76
Reproducción → Visualización	
Retrato.....	54
Retrato (modo de disparo).....	39
Rotación.....	66
S	
Software	
Guardar imágenes en un ordenador.....	82
Instalación.....	82
Solución de problemas.....	95
Sonidos.....	70

Super intensos (modo de disparo)	40
--	----

T	
Tarjetas de memoria.....	2
Tiempo de grabación.....	108
Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC → Tarjetas de memoria	
Tarjetas Eye-Fi.....	2, 92
Tarjetas FlashAir.....	2, 92
Terminal.....	80, 84

V	
Valores predeterminados → Reiniciar todo	
Velocidad ISO.....	47
Viaje con la cámara.....	71
Videos	
Tiempo de grabación.....	108
Vista ampliada.....	60
Visualización.....	18, 57
Búsqueda de imágenes.....	59
Pantalla de índice.....	58
Pantalla de TV.....	80
Presentación de diapositivas.....	60
Vista ampliada.....	60
Visualización de imágenes de una en una.....	18, 57

Z	
Zoom.....	16, 27, 31
Zoom digital.....	31, 54

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos de disparo

Modo P

Modo de reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice



■ Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

■ Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar
la cámara

Guía básica

Guía avanzada

Nociones básicas
sobre la cámara

Modo Auto

Otros modos
de disparo

Modo P

Modo de
reproducción

Menú de ajuste

Accesorios

Apéndice

Índice

