

EOS M100

도움말 가이드

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

한국어



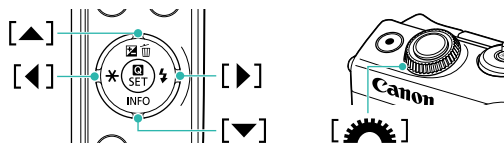
사전 주의사항

- 먼저 여러 장의 테스트 촬영을 하고 이를 재생하여 이미지가 올바르게 기록되었는지 확인하여 주십시오. 캐논사, 캐논의 자회사 및 협력업체와 공급자는 저장된 이미지의 오류나 판독 불가능한 형식으로 저장되는 등의 메모리 카드 문제를 비롯하여, 캐논의 카메라나 액세서리의 오작동으로 발생하는 어떤 손실에 대해서도 책임을 지지 않습니다.
- 사용자가 허가받지 않고 인물 또는 저작권 자료를 사진 촬영하거나 녹화 (영상 및/또는 사운드)하는 행위는 해당 인물의 사생활을 침해 및/또는 저작권과 지적 재산권을 포함한 기타 법적 권리를 위반할 수 있습니다. 개인적인 용도를 목적으로 촬영 또는 녹화한 것이라도 제한될 수 있는 점을 유의하십시오.
- 본 카메라의 보증 제도는 제품을 구입한 국가에서만 유효합니다. 만약 해외에서 사용하는 중에 카메라에 문제점이 발생하여 서비스 센터에 보증 수리를 의뢰하려면, 구입한 국가로 제품을 가지고 가야 합니다.
- 화면은 초고정밀 제작 기술로 생산되며 픽셀값의 99.99% 이상이 설계된 사양에 맞게 작동하지만 드문 경우 작동하지 않는 픽셀이 적색 또는 흑색 도트로 나타날 수 있습니다. 이는 오작동이 아니며 기록되는 이미지에 영향을 미치지 않습니다.
- 카메라를 장시간 사용할 때는 카메라 바디에서 열이 발생할 수 있으나, 이는 고장이 아닙니다.

이 기기는 가정용 (B급) 전자파 적합 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

본 설명서의 기호 설명

- 본 설명서에 사용된 아이콘은 카메라의 해당 버튼이나 다이얼에 표시된 버튼과 다이얼을 나타냅니다.
- 아래의 카메라 버튼 및 컨트롤부는 아이콘으로 표시합니다.



- 촬영 모드, 화면 표시 아이콘 및 텍스트는 [] (대괄호) 안에 표시됩니다.
- **i**: 알아야 할 중요 정보입니다.
- **🔑**: 카메라를 능숙하게 사용하기 위한 팁 또는 조언입니다.
- **📖 xx**: 참조 페이지 ("xx"는 페이지 번호)를 나타냅니다.
- 본 설명서에서는 카메라의 모든 기능이 초기 설정 상태라는 가정 하에서 설명합니다.
- 편의상 모든 렌즈 및 마운트 어댑터는 렌즈 키트에 포함되었거나 별매 여부와 관계없이 "렌즈" 또는 "마운트 어댑터"로 표기합니다.
- 본 설명서에서는 EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM 렌즈를 부착한 카메라 그림으로 설명합니다.
- 편의상 본 카메라에서 사용 가능한 다양한 종류의 메모리 카드를 모두 통칭하여 "메모리 카드"로 표기합니다.



목차

사전 주의사항	2
본 설명서의 기호 설명	2

1장: 무선 기능/액세서리

무선 기능	7
사용 가능한 무선 기능	7
Wi-Fi 기능 사용하기	7
Bluetooth® 기능 사용하기	7
스마트폰에 이미지 전송하기	8
블루투스 가능 스마트폰에 이미지 전송하기	8
NFC 호환 스마트폰에 이미지 전송하기	10
Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰에 접속하기	12
다른 액세스 포인트 사용하기	13
등록된 웹 서비스에 이미지 전송하기	16
웹 서비스 등록하기	16
웹 서비스에 이미지 업로드하기	19
미디어 플레이어를 사용하여 이미지 확인하기	20
연결된 프린터에서 무선으로 이미지 인쇄하기	21
다른 카메라에 이미지 전송하기	22
이미지 전송 옵션	23
여러 개의 이미지 전송하기	23
이미지 전송에 대한 참고 사항	25
기록 축소수 선택하기 (이미지 크기)	25
코멘트 추가하기	25
자동으로 이미지 전송하기 (이미지 동조)	26
준비 사항	26
이미지 전송하기	27

스마트폰을 사용한 카메라 이미지 확인 및 카메라 제어	28
촬영 시 이미지 지오태깅하기	28
스마트폰으로 카메라 원격 제어하기	29
무선 설정 편집 및 삭제하기	30
접속 정보 편집하기	30
무선 설정 초기화하기	33
블루투스로 페어링한 기기의 정보 삭제하기	33

액세서리	34
시스템 맵	35
별매 액세서리	36
렌즈	36
전원	36
기타 액세서리	37
프린터	37
사진 및 동영상 저장	37
별매 액세서리 사용하기	38
TV에서 재생하기	38
가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기	38
소프트웨어 사용하기	39
소프트웨어	39
컴퓨터 환경 확인하기	40
소프트웨어 설치하기	40
컴퓨터에 이미지 저장하기	40
이미지 인쇄하기	41
쉽게 인쇄하기	41
인쇄 설정값 지정하기	42
동영상 장면 인쇄하기	44
인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기	45
포토북에 이미지 추가하기	46



2장: 카메라 사용법

설정 및 기본 조작	48
취급 시 주의사항	48
준비 사항	49
촬영 자세	49
배터리 팩 충전하기	49
배터리 팩 삽입 및 제거하기	49
메모리 카드 삽입 및 제거하기	49
날짜 및 시간 설정하기	49
디스플레이 언어	50
렌즈 사용하기	50
EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 장착하기	50
켜기/끄기	51
절전 기능 (자동 전원 오프)	51
셔터 버튼	51
스크린 각도와 방향	51
촬영 화면상의 프레임	51
촬영 표시 옵션	52
재생 표시 옵션	52
퀵 컨트롤 화면	52
메뉴 화면	52
온스크린 키보드	52
표시등 디스플레이	52
촬영	53
자동 모드	53
장면 인텔리전트 오토: 정지 이미지	53
장면 인텔리전트 오토: 동영상	53
하이브리드 오토 모드로 촬영하기	54
장면 아이콘	55
선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트)	56

특정 장면	58
예쁜 피부 효과로 촬영하기 (예쁜 피부 효과)	58
클로즈업 촬영하기 (클로즈업)	58
움직이는 피사체 (스포츠)	58
삼각대를 사용하지 않고 야경 촬영하기 (삼각대 없이 야경 촬영)	58
최적의 설정에서 셀프 촬영하기 (셀프 인물사진)	58
음식 사진의 색상 강조하기 (음식)	59
역광 장면에서 촬영하기 (HDR 역광 제어)	59
특수 효과 적용하기	59
콘트라스트가 높은 장면 촬영하기 (하이 다이내믹 레인지)	59
미니어처 모델 같은 사진 (미니어처 효과)	59
어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안 렌즈 효과)	60
토이 카메라 효과로 촬영하기 (토이 카메라 효과)	60
소프트 포커스 효과로 촬영하기 (소프트 포커스)	60
수동 모드	60
단일 화면에서 촬영 설정하기	60
이미지 밝기 (노출)	61
이미지 색상	62
포커싱	64
플래시	67
기타 설정	68
특정 셔터 스피드와 조리개 값	70
제어부 및 디스플레이 사용자 설정하기	72
동영상 촬영하기	73
동영상 모드에서 동영상 촬영하기	73
이미지 밝기 고정/변경하기	73
오토 슬로우 셔터 해제하기	73
타임랩스 동영상 기록하기 (타임랩스 동영상)	74
기록 볼륨 조정하기	74
편리한 기능	74
셀프타이머 사용하기	74
스크린을 터치해 촬영하기 (터치 셔터)	75



연속 촬영	75
화질 변경하기	75
RAW 포맷으로 촬영하기	76
화면 비율 변경하기	76
동영상 화질 변경하기	77
재생	78
재생	78
정지 이미지 및 동영상 보기	78
터치 조작으로 재생하기	79
이미지 확대하기	79
슬라이드 쇼 보기	79
다이제스트 무비 보기	80
이미지 탐색 및 검색	80
인덱스에서 이미지 검색하기	80
특정 조건에 맞는 이미지 찾기	80
전면 다이얼로 이미지 찾기	81
이미지 보호하기	81
여러 개의 이미지 보호하기	81
이미지 범위를 설정하여 보호하기	81
모든 이미지 보호 한 번에 해제하기	81
이미지 등급 적용하기 (등급)	82
이미지 삭제하기	82
여러 개의 이미지 삭제하기	82
이미지 범위를 설정하여 삭제하기	82
정지 이미지 편집하기	82
이미지 회전하기	82
이미지 크기 조정하기	83
잘라내기	83
필터 효과 적용하기	83
적목 현상 수정하기	83
카메라에서 RAW 이미지 처리하기	84
여러 개의 이미지 처리하기	84

동영상 편집하기	84
동영상의 시작/끝 부분 잘라내기	84
파일 크기 축소하기	85
다이제스트 무비 편집하기	85
설정	86
기본 카메라 기능 조정하기	86
촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기	86
파일 번호 매기기	86
메모리 카드 포맷하기	87
에코 모드 사용하기	87
절전 기능 조정	87
화면 밝기	87
촬영 정보 표시 사용자 설정하기	87
재생 정보 표시 사용자 설정하기	87
세계 시간	88
디스플레이 언어	88
터치 스크린 패널 조정하기	88
터치 스크린 패널 자동으로 잠금하기	88
이미지 센서 클리닝	88
이미지에 기록할 저작권 정보 설정하기	89
기타 설정 조정하기	89
카메라 설정값 초기화하기	89
문제 해결	90
에러 및 경고	94



3장: 부록

화면에 나타나는 정보	97
촬영 시	97
재생 시	98
기능 및 메뉴 표	101
각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능	101
퀵 컨트롤	103
촬영 탭	105
C.Fn 탭	112
INFO. 퀵 컨트롤	113
설정 탭	114
재생 탭	115
재생 모드의 퀵 컨트롤 화면	115
사양	116
색인	122
보안 관련 사전 주의사항	124
제삼자 (Third-Party) 소프트웨어	124
개인 정보 및 보안 관련 주의사항	125



1장:

무선 기능/액세서리

무선 기능

이미지를 다양한 호환 장치에 무선으로 전송하거나 웹 서비스를 통해 공유합니다.

사용 가능한 무선 기능

Wi-Fi 기능 사용하기

Wi-Fi를 통해 카메라를 다음과 같은 장치 및 서비스에 연결하면 이미지를 전송/수신하거나 카메라를 원격으로 조작할 수 있습니다.

- 스마트폰 및 태블릿
Wi-Fi 기능이 있는 스마트폰 및 태블릿 컴퓨터에 이미지를 전송합니다. 스마트폰 및 태블릿에서 원격 라이브 뷰 촬영도 가능합니다. 본 설명서에서는 편의상 스마트폰, 태블릿 및 기타 호환 기기를 모두 통칭하여 "스마트폰"으로 표기합니다.
- 웹 서비스
CANON iMAGE GATEWAY 온라인 사진 서비스 및 기타 웹 서비스에 카메라 이미지를 전송하려면 카메라에 계정 정보를 추가해야 합니다. 전송하지 않은 이미지들도 CANON iMAGE GATEWAY를 통해 컴퓨터나 웹 서비스에 전송할 수 있습니다.
- 미디어 플레이어
DLNA* 호환 TV 또는 기타 기기에서 이미지를 확인합니다.
* Digital Living Network Alliance
- 프린터
PictBridge 호환 프린터 (DPS over IP 지원)에서 이미지를 무선으로 인쇄합니다.
- 기타 카메라
Wi-Fi 호환 캐논 카메라 간에 이미지를 무선으로 전송하고 수신합니다.

Bluetooth® 기능 사용하기

카메라와 저전력 Bluetooth 기술 (Bluetooth low energy technology)*을 탑재한 스마트폰을 간편하게 페어링할 수 있습니다. 또한 스마트폰을 리모컨으로 사용하여 촬영하거나 이미지를 확인할 수도 있습니다.

* 이 이후부터 "블루투스"로 표기



스마트폰에 이미지 전송하기

다음과 같이 이미지를 스마트폰에 전송할 수 있습니다.

- 블루투스를 통한 연결 (📶8)
카메라를 블루투스 기능이 있는 스마트폰과 페어링하여 쉽게 연결할 수 있습니다. 스마트폰에 간편하게 이미지를 전송할 수 있습니다.
- NFC를 통한 연결 (📶10)
NFC 호환 Android 스마트폰을 카메라에 터치하기만 하면 기기 간 연결이 이루어집니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통한 연결 (📶12)
카메라를 컴퓨터나 다른 기기에 연결하는 것과 마찬가지로 스마트폰에 연결할 수 있습니다. 여러 대의 스마트폰을 추가할 수 있습니다.

스마트폰을 카메라에 연결하려면 먼저 무료 전용 앱인 Camera Connect를 스마트폰에 설치해야 합니다. 이 애플리케이션에 대한 자세한 내용 (지원되는 스마트폰 및 포함된 기능)은 캐논 웹사이트를 참조하십시오.



- Wi-Fi를 지원하는 캐논 카메라 사용자 중 EOS Remote를 사용하여 카메라를 스마트폰에 Wi-Fi로 연결하는 사용자는 Camera Connect 모바일 앱으로 교체할 것을 권장합니다.

블루투스 기능 스마트폰에 이미지 전송하기

카메라와 스마트폰을 블루투스를 통해 페어링하면 스마트폰을 간단히 조작하여 카메라의 이미지를 확인하거나 저장할 수 있습니다.



1 Camera Connect를 설치합니다.

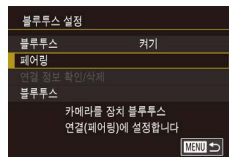
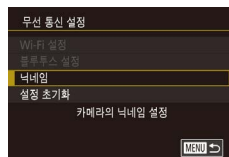
- Android 스마트폰에서는 Play 스토어에서 Camera Connect를 검색하여 앱을 다운로드하고 설치하십시오.
- iPhone이나 iPad의 경우에는 App Store에서 Camera Connect를 검색하여 앱을 다운로드하고 설치하십시오.

2 닉네임을 등록합니다.

- 전원 버튼을 누르십시오.
- **MENU** 버튼을 누르고 [🔍4] 탭의 [무선 통신 설정]을 선택한 다음 [닉네임]을 선택하십시오.
- **Ⓜ** 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 닉네임을 입력하십시오.
- **MENU** 버튼을 누른 후에 [무선 통신 설정]으로 다시 돌아가려면 **MENU** 버튼을 누르십시오.

3 페어링을 준비합니다.

- [블루투스 설정]을 선택하고 ▲/▼ 버튼을 눌러 [페어링]을 선택한 다음 **Ⓜ** 버튼을 누르십시오.



무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

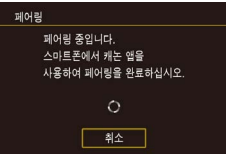
문제 해결

에러 및 경고

부록

색인





- 카메라가 연결 대기 중임을 알리는 화면이 표시됩니다.



4 Camera Connect를 시작합니다.

- 스마트폰의 블루투스를 실행한 다음 스마트폰에서 Camera Connect를 시작하십시오.
- 카메라가 인식되면 카메라 선택 화면이 표시됩니다.



5 연결할 스마트폰을 선택합니다.

- 카메라의 닉네임을 선택하십시오.
- 스마트폰의 페어링 과정을 완료합니다.



6 페어링을 완료합니다.

- 카메라에 확인 메시지가 표시됩니다. ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 Ⓜ 버튼을 누르십시오.



- 좌측의 화면이 표시되면 Ⓜ 버튼을 누르십시오.



7 이미지를 전송합니다.

- Camera Connect의 [카메라 이미지]를 선택하는 경우에는 카메라가 Wi-Fi로 자동 전환됩니다.
- iPhone이나 iPad에서는 기기의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결하십시오.
- 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 스마트폰에 전송하십시오.
- 블루투스로 전환하려면 스마트폰의 Wi-Fi 연결을 해제하십시오.



- 페어링 후에 카메라를 사용하면 절전 기능이 실행 중일 때에도 전원을 소비하기 때문에 배터리 수명이 더욱 짧아질 수 있습니다.
- 전자 기기의 사용이 제한된 장소로 카메라를 가져가는 경우에는 먼저 [블루투스]를 [끄기]로 설정하여 카메라의 전원이 꺼져있을 때에도 블루투스 통신이 연결되는 것을 방지하십시오.



- 블루투스 연결 상태는 다음 중 하나의 아이콘으로 표시됩니다.
 - [📶] 연결됨, [📶] 연결되지 않음
- 카메라를 사용하여 단계 7에서 설명한 대로 Wi-Fi 연결을 해제할 수도 있습니다.
- 블루투스 통신을 해제하려면 MENU > [📶] 탭 > [무선 통신 설정] > [블루투스 설정]을 선택한 다음 [블루투스]를 [끄기]로 설정하십시오.
- [연결 정보 확인/삭제]에서 블루투스를 통해 연결한 스마트폰의 정보를 확인하려면 MENU > [📶] 탭 > [무선 통신 설정] > [블루투스 설정]을 선택하십시오. 카메라의 블루투스 주소를 확인하려면 [블루투스]를 선택하십시오.



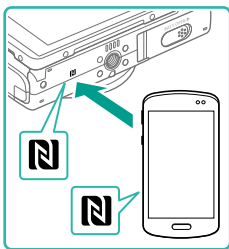
NFC 호환 스마트폰에 이미지 전송하기

Android 스마트폰의 NFC를 사용하면 Camera Connect를 설치하고 카메라를 연결하는 과정을 간소화할 수 있습니다.

기기들을 NFC로 처음 연결하였을 때의 조작은 기기들을 서로 터치했을 때의 카메라 모드에 따라 달라집니다.

- 기기들을 서로 터치했을 때 카메라가 촬영 모드인 경우에는 이미지 선택 화면에서 이미지를 선택하고 전송할 수 있습니다. 기기들이 연결되면 스마트폰을 사용하여 원격 라이브 뷰 촬영을 하거나 촬영한 사진을 지오태깅할 수 있습니다 (28). 최근에 연결한 기기는 Wi-Fi 메뉴 목록에 나타나므로 다시 쉽게 연결할 수 있습니다.
- 기기들을 서로 터치했을 때 카메라가 재생 모드인 경우에는 인덱스 디스플레이에서 이미지를 선택해 스마트폰으로 전송할 수 있습니다.

카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드일 때 NFC를 통해 연결하기



1 Camera Connect를 설치합니다.

- 스마트폰의 N 마크 (N) 위치는 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 스마트폰의 NFC를 작동시키고 기기의 N 마크 (N)를 서로 터치하면 스마트폰의 Play 스토어가 자동으로 실행됩니다. Camera Connect 다운로드 페이지가 표시되면 앱을 다운로드하여 설치하십시오.



2 연결합니다.

- Camera Connect가 설치된 스마트폰의 N 마크 (N)를 카메라의 N 마크에 터치하십시오.
- 카메라가 자동으로 실행됩니다.
- [닉네임 등록] 화면이 표시되는 경우 ▲/▼ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (N) 버튼을 누르십시오.

- Camera Connect가 스마트폰에서 실행되고 기기들이 자동으로 연결됩니다.

3 공개 범위를 설정합니다.

- 이 화면이 표시되면 ▲/▼ 버튼을 눌러 [전체 이미지]를 선택한 다음 (N) 버튼을 누르십시오.
- 이제 스마트폰을 사용하여 원격 라이브 뷰 촬영을 하거나 카메라의 이미지를 탐색하고 전송할 수 있습니다.

4 이미지를 전송합니다.

- 전송할 이미지를 선택하고 ◀/▶ 버튼을 눌러 [이 이미지 전송]을 선택한 다음 (N) 버튼을 누르십시오.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 이미지 전송 화면이 다시 표시됩니다.



- 연결을 종료하려면 **MENU** 버튼을 누르고 확인 화면에서 ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (⊗) 버튼을 누르십시오. 스마트폰을 사용하여 연결을 종료할 수도 있습니다.



- NFC를 사용할 때에는 다음 사항에 유의하십시오.
 - 카메라와 스마트폰 간에 강한 충격을 피하십시오. 기기들이 손상될 수 있습니다.
 - 스마트폰에 따라 기기들이 바로 인식하지 못할 수도 있습니다. 이런 경우에는 기기들을 약간 다른 위치에서 잡아 보십시오. 연결이 되지 않는 경우에는 카메라 화면이 업데이트될 때까지 기기를 서로 가까이 두십시오.
 - 카메라와 스마트폰 사이에 다른 물체를 두지 마십시오. 또한, 카메라나 스마트폰의 커버 또는 액세서리가 통신을 방해할 수도 있습니다.
- 원격 라이브 뷰 촬영의 경우에는 단계 3에서 [전체 이미지]를 선택하십시오.
- 단계 3에서 [전체 이미지]를 선택하면 연결된 스마트폰에서 카메라의 모든 이미지를 재생할 수 있습니다. 스마트폰에서 확인할 수 있는 이미지를 제한하려면 단계 3에서 다른 옵션을 선택하십시오 (㉓31). 등록된 스마트폰의 공개범위 설정은 나중에도 필요한 대로 변경할 수 있습니다 (㉓31).



- 연결을 수행하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 단계 2의 화면에서 카메라의 닉네임을 바꿀 수도 있습니다 (㉓32).
- NFC 연결을 해제하려면 MENU > [4] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [NFC] > [끄기]를 선택하십시오.

재생 모드에서 NFC를 통해 연결하기



- ▶ 버튼을 누르십시오.
- Camera Connect가 설치된 (㉓10) 스마트폰의 N 마크 (N)를 카메라의 N 마크에 터치하십시오.
- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택한 다음 (⊗) 버튼을 누르십시오. [✓]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 (⊗) 버튼을 다시 누르십시오. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복하십시오.
- 이미지 선택이 끝나면 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (⊗) 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 (⊗) 버튼을 누르십시오.
- 이미지가 전송됩니다.
- 연결을 종료하려면 **MENU** 버튼을 누른 다음 ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택하십시오.



- 연결 중에 카메라나 스마트폰에 닉네임을 입력하라는 메시지가 나타나는 경우에는 "카메라가 꺼져 있거나 촬영 모드일 때 NFC를 통해 연결하기" (㉓10)의 단계 2를 따라 입력하십시오.
- 재생 모드에서 NFC를 통해 연결한 스마트폰의 기록은 카메라에 남지 않습니다.



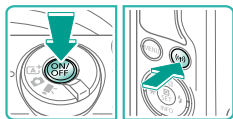
Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰에 접속하기

다음의 과정에서는 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만, 기존에 이미 있는 액세스 포인트도 사용할 수 있습니다 (13).



1 Camera Connect를 설치합니다.

- Android 스마트폰에서는 Play 스토어에서 Camera Connect를 검색하여 앱을 다운로드하고 설치하십시오.
- iPhone이나 iPad의 경우에는 App Store에서 Camera Connect를 검색하여 앱을 다운로드하고 설치하십시오.

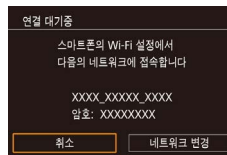
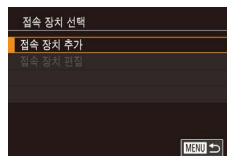


2 Wi-Fi 메뉴를 실행합니다.

- 전원 버튼을 누르십시오.
- (Wi-Fi) 버튼을 누르십시오.
- [닉네임 등록] 화면이 표시되는 경우 ▲/▼ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.

3 [Wi-Fi]를 선택합니다.

- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [Wi-Fi]를 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.



4 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.

- 카메라의 SSID 및 암호가 표시됩니다.

5 스마트폰을 네트워크에 연결합니다.

- 스마트폰의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결하십시오.
- 암호 필드에는 카메라에 표시된 암호를 입력하십시오.

6 Camera Connect를 시작합니다.

- 스마트폰에서 Camera Connect를 실행하십시오.

7 연결할 카메라를 선택합니다.

- 스마트폰에 표시된 카메라 선택 화면에서 카메라를 선택해 페어링을 시작하십시오.





8 공개 범위를 설정합니다.

- 이 화면이 표시되면 ▲/▼ 버튼을 눌러 [전체 이미지]를 선택한 다음 (O) 버튼을 누르십시오.
- 이제 스마트폰을 사용하여 원격 라이브 뷰 촬영을 하거나 카메라의 이미지를 탐색하고 전송할 수 있습니다.



9 이미지를 전송합니다.

- 전송할 이미지를 선택하고 ◀/▶ 버튼을 눌러 [이 이미지 전송]을 선택한 다음 (O) 버튼을 누르십시오.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 이미지 전송 화면이 다시 표시됩니다.
- 연결을 종료하려면 MENU 버튼을 누르고 확인 화면에서 ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (O) 버튼을 누르십시오. 스마트폰을 사용하여 연결을 종료할 수도 있습니다.



- 원격 라이브 뷰 촬영의 경우에는 단계 8에서 [전체 이미지]를 선택하십시오.
- 단계 8에서 [전체 이미지]를 선택하면 연결된 스마트폰에서 카메라의 모든 이미지를 재생할 수 있습니다. 스마트폰에서 확인할 수 있는 이미지를 제한하려면 단계 8에서 다른 옵션을 선택하십시오 (M31). 등록된 스마트폰의 공개범위 설정은 나중에도 필요한 대로 변경할 수 있습니다 (M31).



- 연결을 수행하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- 단계 2에서 화면에 표시되는 카메라의 닉네임을 바꿀 수도 있습니다 (M32).
- MENU > (4) 탭 > [Wi-Fi 접속 중]을 선택하여 단계 3의 화면을 표시할 수도 있습니다.
- 단계 5에서 암호를 입력하지 않고 접속하려면 MENU > (4) 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [암호] > [끄기]를 선택하십시오. SSID 화면에 [암호]가 더 이상 나타나지 않습니다 (단계 4에서).
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후에 메뉴를 표시하면 먼저 최근의 접속 대상이 나타납니다. ▲/▼ 버튼을 눌러 장치 이름을 선택한 다음 (O) 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장치를 추가하려면 ◀/▶ 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장치를 표시하지 않으려면 MENU > (4) 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.

다른 액세스 포인트 사용하기

Wi-Fi 메뉴를 통해 카메라를 스마트폰에 연결할 때에는 기존에 이미 있는 액세스 포인트도 사용할 수 있습니다. 액세스 포인트의 사용 설명서도 참조하십시오.

액세스 포인트 호환성 확인하기

Wi-Fi 라우터나 베이스 스테이션이 "인터페이스" (M120)의 Wi-Fi 규격을 준수하는지 확인하십시오. 액세스 포인트가 Wi-Fi 보안 설정을 지원하는 경우 (WPS, M14)와 지원하지 않는 경우 (M15)에 따라 연결 방식이 다릅니다. WPS가 아닌 액세스 포인트의 경우에는 다음의 정보를 확인하십시오.

- 네트워크명 (SSID/ESSID)
사용하는 액세스 포인트의 SSID 또는 ESSID로 "액세스 포인트명" 또는 "네트워크명"이라고도 합니다.



- 네트워크 인증 / 데이터 암호화 (암호화 방식 / 암호화 모드)
무선 전송 시 데이터를 암호화하는 방식을 말합니다. 어떤 보안 설정이 사용되는지 확인하십시오: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (개방 시스템 인증), 보안 없음.
- 암호 (암호화 키 / 네트워크 키)
무선 전송에 사용되는 데이터 암호화 키를 말합니다. "암호화 키" 또는 "네트워크 키"라고도 합니다.
- 키 인덱스 (전송 키)
네트워크 인증 / 데이터 암호화를 위해 WEP 사용 시 지정되는 키를 말합니다. "1" 설정을 사용하십시오.



- 네트워크 설정을 조정하기 위해 시스템 관리자 권한이 필요한 경우에는 시스템 관리자에게 문의하여 주십시오.
- 위 설정들은 네트워크 보안에 매우 중요한 설정입니다. 설정을 변경할 때에는 주의를 기울여 주십시오.



- WPS 호환성에 대한 정보 및 설정 확인에 대한 설명은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 라우터는 여러 대의 컴퓨터를 연결하기 위한 네트워크 (LAN) 환경을 구성하는 장치입니다. Wi-Fi 기능이 내장된 라우터를 "Wi-Fi 라우터"라고 합니다.
- 본 설명서에서는 모든 Wi-Fi 라우터와 베이스 스테이션을 "액세스 포인트"로 통칭합니다.
- Wi-Fi 네트워크에서 MAC 주소 필터링을 사용하는 경우에는 반드시 카메라의 MAC 주소를 액세스 포인트에 추가하십시오. MENU > [4] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [MAC 주소 확인]을 선택하면 카메라의 MAC 주소를 확인할 수 있습니다.

WPS 호환 액세스 포인트 사용하기

WPS를 사용하면 Wi-Fi를 통해 기기를 연결할 때 설정을 쉽게 완료할 수 있습니다. WPS 지원 액세스 포인트 설정에는 푸시 버튼 구성 방식 (PBC)이나 PIN 방식을 사용할 수 있습니다.



1 스마트폰을 액세스 포인트에 연결합니다.

2 연결을 준비합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰에 접속하기" (12)의 단계 1 - 4의 과정을 따라 [연결 대기중] 화면을 표시합니다.

3 [네트워크 변경]을 선택합니다.

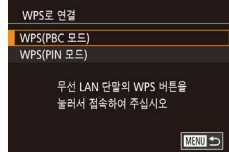
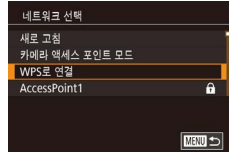
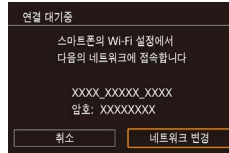
- </> 버튼을 눌러 [네트워크 변경]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.
- 인식된 액세스 포인트 목록이 표시됩니다.

4 [WPS로 연결]을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [WPS로 연결]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.

5 [WPS (PBC 모드)]를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [WPS (PBC 모드)]를 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.





6 연결합니다.

- 액세스 포인트의 WPS 연결 버튼을 몇 초 동안 누른 상태로 유지하십시오.
- 카메라에서 (F) 버튼을 눌러 다음 단계로 이동하십시오.

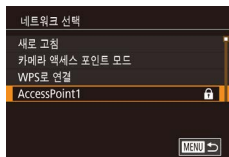
7 이미지를 전송합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰에 접속하기" (12)의 단계 6 - 9의 과정을 따라 스마트폰을 선택한 다음 공개 범위를 설정하고 이미지를 전송하십시오.



- 단계 5에서 [WPS (PIN 모드)]를 선택한 경우, 표시되는 PIN 코드는 액세스 포인트에서 설정됩니다. [접속 장치 선택] 화면에서 장치를 선택하십시오. 자세한 내용은 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.

목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기



1 목록에 있는 액세스 포인트를 확인합니다.

- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (14)의 단계 1 - 3에 설명된 대로 네트워크 (액세스 포인트) 목록을 확인하십시오.

2 액세스 포인트를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 네트워크 (액세스 포인트)를 선택한 다음 (F) 버튼을 누르십시오.

3 액세스 포인트의 암호를 입력합니다.

- (F) 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 암호를 입력하십시오.
- ▲/▼ 버튼을 눌러 [다음]을 선택한 다음 (F) 버튼을 누르십시오.

4 [자동]을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [자동]을 선택한 다음 (F) 버튼을 누르십시오.

5 이미지를 전송합니다.

- "Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰에 접속하기" (12)의 단계 6 - 9의 과정을 따라 스마트폰을 선택한 다음 공개 범위를 설정하고 이미지를 전송하십시오.





- 액세스 포인트의 암호를 설정하려면 액세스 포인트 본체를 확인하거나 사용 설명서를 참조하십시오.
- 단계 2에서 [새로 고침]을 선택하여 목록을 새로 고침해도 인식되는 액세스 포인트가 없는 경우에는 단계 2에서 [수동 설정]을 선택하여 액세스 포인트 설정을 수동으로 완료하십시오. 화면상의 지시를 따라 SSID, 보안 설정 및 암호를 입력하십시오.
- 이전에 접속했던 액세스 포인트의 암호는 단계 3에서 [*]로 표시됩니다. 동일한 암호를 사용하려면 ▲/▼ 버튼을 눌러 [다음]을 선택한 다음 (⏪) 버튼을 누르십시오.

이전의 액세스 포인트

"Wi-Fi 메뉴를 사용하여 스마트폰에 접속하기" (📖12)의 단계 4를 따라 이전의 액세스 포인트에 자동으로 재접속할 수 있습니다.

- 카메라를 액세스 포인트로 사용하려면 연결할 때 나타나는 화면에서 [네트워크 변경]을 선택한 다음 [카메라 액세스 포인트 모드]를 선택하십시오.
- 액세스 포인트를 변경하려면 연결할 때 나타나는 화면에서 [네트워크 변경]을 선택하고 "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (📖14)의 과정을 단계 4부터 수행하거나 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (📖15)의 과정을 단계 2부터 수행하십시오.

등록된 웹 서비스에 이미지 전송하기

웹 서비스 등록하기

스마트폰 또는 컴퓨터를 사용하여 카메라에 웹 서비스를 추가합니다.

- CANON iMAGE GATEWAY 및 기타 웹 서비스의 카메라 설정을 완료하려면 브라우저와 인터넷 연결이 되는 스마트폰이나 컴퓨터가 필요합니다.
- 설정 및 버전 정보를 포함한 브라우저 필수 조건 (Microsoft Internet Explorer 등)에 대한 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 웹사이트를 확인하여 주십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY를 사용할 수 있는 국가 및 지역에 대해서는 캐논 웹사이트 (<http://www.canon.com/cig/>)를 참조하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY 사용 방법 및 설치에 대한 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY의 도움말을 참조하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 사용하려면 해당 웹사이트의 계정이 있어야 합니다. 자세한 내용은 등록하려는 웹 서비스의 웹사이트를 확인하십시오.
- ISP 연결 및 액세스 포인트에 별도의 비용이 발생할 수 있습니다.

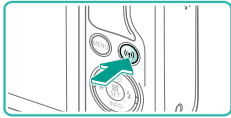


- CANON iMAGE GATEWAY는 다운로드할 수 있는 사용 설명서도 제공합니다.



CANON iMAGE GATEWAY 등록하기

CANON iMAGE GATEWAY를 카메라의 대상 웹 서비스로 등록하여 카메라와 CANON iMAGE GATEWAY를 연결하십시오. 연결 설정을 완료하려면 컴퓨터 또는 스마트폰에서 사용하는 이메일 주소를 입력하여 확인 메시지를 수신해야 합니다.



1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- (Wi) 버튼을 누르십시오.

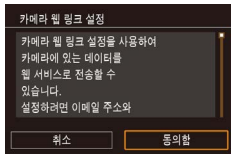


- [닉네임 등록] 화면이 표시되면 ▲/▼ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.



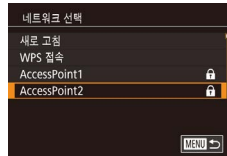
2 [☁]를 선택합니다.

- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [☁]를 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.



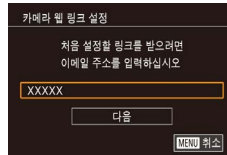
3 내용에 동의하고 이메일 주소를 입력합니다.

- 표시된 내용을 읽고 ◀/▶ 버튼을 눌러 [동의함]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.



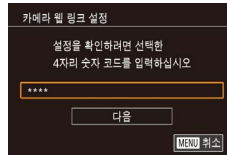
4 액세스 포인트에 연결합니다.

- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (14)의 단계 4 - 6 또는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (15)의 단계 2 - 4에 설명된 대로 액세스 포인트에 연결하십시오.



5 이메일 주소를 입력합니다.

- 카메라가 액세스 포인트를 통하여 CANON iMAGE GATEWAY에 연결되면 이메일 입력 화면이 나타납니다.
- 이메일 주소를 입력하고 ▲/▼ 버튼을 눌러 [다음]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.



6 4자리 번호를 입력합니다.

- 원하는 4자리 번호를 입력하고 ▲/▼ 버튼을 눌러 [다음]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.
- 이 4자리 번호는 추후에 단계 8에서 CANON iMAGE GATEWAY 연결을 설정할 때 필요합니다.





7 알림 메시지를 확인합니다.

- CANON iMAGE GATEWAY로 정보가 전송되면, 단계 5에서 입력한 이메일 주소로 알림 메시지가 수신됩니다.
- 알림 메시지가 전송되었음을 알리는 다음 화면에서 (G) 버튼을 누르십시오.
- [☁]가 [☁]로 변경됩니다.

8 알림 메시지의 페이지에 접속하여 카메라 연결 설정을 완료합니다.

- 컴퓨터 또는 스마트폰에서 알림 메시지의 링크된 페이지에 접속하십시오.
- 카메라 연결 설정 페이지의 지시를 따라 설정을 완료하십시오.

9 카메라의 CANON iMAGE GATEWAY 설정을 완료합니다.

- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [G]를 선택한 다음 (G) 버튼을 누르십시오.
- [F] (126) 및 CANON iMAGE GATEWAY가 대상으로 추가됩니다.
- 필요에 따라 다른 웹 서비스를 추가할 수도 있습니다. 이 경우에는 "다른 웹 서비스 등록하기" (118)의 과정을 단계 2부터 수행하십시오.



- 컴퓨터 또는 스마트폰 메일 애플리케이션이 관련 도메인으로부터의 이메일을 수신 거부하여 알림 메시지가 수신되지 않는 경우가 없도록 사전에 확인하십시오.



- 단계 1의 화면에서 카메라의 닉네임을 바꿀 수도 있습니다 (132).
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후 메뉴를 표시하면 최근 접속 대상의 목록이 나타납니다. ◀/▶ 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 장치를 선택하십시오.

다른 웹 서비스 등록하기

카메라에 CANON iMAGE GATEWAY 이외의 웹 서비스를 등록할 수도 있습니다.



1 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인하여 카메라 링크 설정 페이지를 표시합니다.

- 컴퓨터나 스마트폰에서 <http://www.canon.com/cig>에 접속하여 CANON iMAGE GATEWAY 사이트를 방문하십시오.



2 사용하려는 웹 서비스를 설정합니다.

- 스마트폰이나 컴퓨터에 나타나는 설명을 따라 웹 서비스를 설정하십시오.





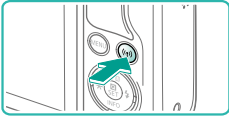
3 [☁+]를 선택합니다.

- (P) 버튼을 누르십시오.
- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [☁+]를 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.
- 웹 서비스 설정이 업데이트 됩니다.



- 지정한 설정값 중 하나라도 변경된 경우에는 이 과정을 다시 수행하여 카메라 설정을 업데이트하십시오.

웹 서비스에 이미지 업로드하기



1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- (P) 버튼을 누르십시오.



2 대상을 선택합니다.

- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 접속할 웹 서비스의 아이콘을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.
- 만일 웹 서비스에 여러 명의 수신자가 있거나 여러 개의 공유 옵션을 사용하는 경우 [수신자 선택] 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택하고 (P) 버튼을 누르십시오.



3 이미지를 전송합니다.

- 전송할 이미지를 선택하고 ◀/▶ 버튼을 눌러 [이 이미지 전송]을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.
- YouTube로 업로드할 때에는 서비스 조항을 확인하고 [동의함]을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.
- 이미지가 전송되면 [확인]이 표시됩니다. (P) 버튼을 누르면 재생 화면으로 돌아갑니다.



- 연결하려면 이미지가 저장된 메모리 카드가 카메라에 있어야 합니다.
- 여러 매의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 조정하고 코멘트를 추가할 수도 있습니다 (P23).
- CANON iMAGE GATEWAY에 업로드된 이미지를 스마트폰에서 확인하려면 Canon Online Photo Album 전용 앱을 사용하십시오. iPhone 또는 iPad는 App Store에서, Android 기기는 Play 스토어에서 Canon Online Photo Album 앱을 다운로드하고 설치하십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

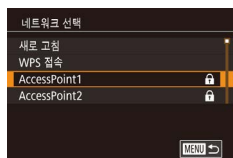
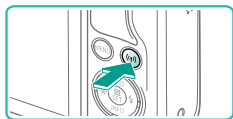
색인



미디어 플레이어를 사용하여 이미지 확인하기

카메라의 메모리 카드에 있는 이미지를 TV나 다른 기기에서 확인합니다. 이 기능은 DLNA 호환 TV 이외에도 게임 시스템, 스마트폰 등의 기타 미디어 플레이어를 필요로 합니다. 본 설명서에서는 이러한 모든 기기를 통칭하여 "미디어 플레이어"로 표기합니다.

먼저 미디어 플레이어를 액세스 포인트에 연결한 후에 과정을 수행하십시오. 이와 관련된 내용은 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.



1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

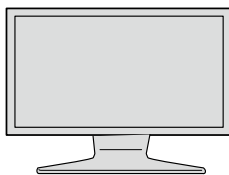
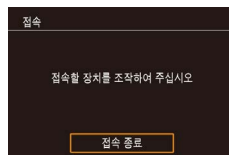
- (P) 버튼을 누르십시오.

2 [TV]를 선택합니다.

- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [TV]를 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.

3 액세스 포인트에 연결합니다.

- "WPS 호환 액세스 포인트 사용하기" (P14)의 단계 4 - 6 또는 "목록에 있는 액세스 포인트에 접속하기" (P15)의 단계 2 - 4에 설명된 대로 액세스 포인트에 연결하십시오.



- 미디어 플레이어의 연결 준비가 되면 카메라에 이 화면이 표시됩니다. 잠시 후 화면이 어두워집니다.
- 기기들이 연결되면 미디어 플레이어를 사용해 이미지를 확인하십시오. 자세한 내용은 미디어 플레이어의 사용 설명서를 참조하십시오.

4 TV에서 미디어 플레이어 설정 화면을 디스플레이 합니다.

- 미디어 플레이어를 사용하여 TV에 [Canon EOS M100]을 표시합니다.
- 미디어 플레이어에 따라 다른 아이콘이 표시될 수 있습니다. [Canon EOS M100]으로 표시된 아이콘을 찾으십시오.

5 이미지를 디스플레이합니다.

- [Canon EOS M100] > 메모리 카드 (SD 및 기타 카드) > 폴더 > 이미지를 선택하십시오.
- TV에 디스플레이할 이미지를 선택하십시오. 자세한 내용은 미디어 플레이어의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 과정을 완료한 후에 카메라의 (P) 버튼을 누르면 연결이 종료됩니다. 화면이 어두워지면 아무 버튼이나 누르십시오. 단계 3의 두 번째 화면이 표시되면 (P) 버튼을 누르십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인





- 연결하려면 이미지가 저장된 메모리 카드가 카메라에 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후 메뉴를 표시하면 최근 접속 대상의 목록이 나타납니다. ▲/▼ 버튼을 눌러 장치 이름을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장치를 추가하려면 ◀/▶ 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 이전 미디어 플레이어 접속은 "MediaServ."로 나열됩니다.
- RAW 이미지와 동영상은 디스플레이되지 않습니다.
- TV에 표시되는 정보 표시와 상세 표시는 미디어 플레이어에 따라 다릅니다. 미디어 플레이어에 따라서 이미지 정보가 표시되지 않거나 세로 이미지가 가로 방향으로 보일 수 있습니다.
- "1-100"과 같이 숫자로 된 범위로 표시된 아이콘은 선택된 폴더 내에서 파일 번호로 그룹지어진 이미지를 포함합니다.
- 카드나 폴더에 표시된 날짜는 카메라에서 마지막으로 확인했을 때의 날짜일 수 있습니다.

연결된 프린터에서 무선으로 이미지 인쇄하기

Wi-Fi를 통해 카메라를 프린터에 연결하면 다음과 같이 인쇄할 수 있습니다. 아래의 과정에서는 카메라를 액세스 포인트로 사용하는 방법에 대해 설명하지만 기존에 이미 있는 액세스 포인트도 사용할 수 있습니다 (P.13).



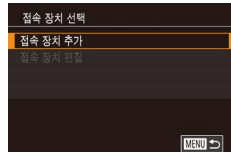
1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- (P) 버튼을 누르십시오.



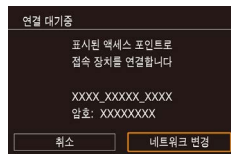
2 [P]를 선택합니다.

- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [P]를 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.



3 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.



- 카메라의 SSID 및 암호가 표시됩니다.



4 프린터를 네트워크에 연결합니다.

- 프린터의 Wi-Fi 설정 메뉴에서 카메라에 표시된 SSID (네트워크명)를 선택하여 연결하십시오.





5 프린터를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 프린터의 이름을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.



6 인쇄할 이미지를 선택합니다.

- ◀/▶ 버튼을 눌러 이미지를 선택하십시오.
- (Ⓜ) 버튼을 누르고 (Ⓜ)를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 다시 누르십시오.
- ▲/▼ 버튼을 눌러 [인쇄]를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.
- 인쇄 방법에 대한 자세한 내용은 "이미지 인쇄하기" (141)를 참조하십시오.
- 연결을 종료하려면 (Ⓜ) 버튼을 누르고 확인 화면에서 ▶/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.



- 연결하려면 이미지가 저장된 메모리 카드가 카메라에 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후 메뉴를 표시하면 최근 접속 대상의 목록이 나타납니다. ▲/▼ 버튼을 눌러 장치 이름을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장치를 추가하려면 ▶/▶ 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장치를 표시하지 않으려면 MENU > [F4] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.
- 다른 액세스 포인트를 사용하려면 "다른 액세스 포인트 사용하기" (13)를 참조하십시오.

다른 카메라에 이미지 전송하기

Wi-Fi를 통해 2대의 카메라를 연결하여 다음과 같이 카메라 간 이미지를 전송하고 수신할 수 있습니다.

- Wi-Fi 지원 캐논 카메라들만 Wi-Fi를 통해 연결할 수 있습니다. Wi-Fi 기능이 없는 캐논 카메라는 FlashAir/Eye-Fi 카드를 지원하더라도 연결할 수 없습니다.



1 Wi-Fi 메뉴를 표시합니다.

- (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.



2 [📷]를 선택합니다.

- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [📷]를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.



3 [접속 장치 추가]를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [접속 장치 추가]를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.
- 대상 카메라에서도 단계 1 - 3을 수행하십시오.
- 두 대의 카메라 화면 모두에 [대상 장치에서도 접속을 시작하십시오]가 표시되면 카메라 연결 정보가 추가됩니다.





4 이미지를 전송합니다.

- 전송할 이미지를 선택하고 ◀/▶ 버튼을 눌러 [이 이미지 전송]을 선택한 다음 (📎) 버튼을 누르십시오.
- 이미지가 전송되면 [전송 완료]가 표시되고 이미지 전송 화면이 다시 표시됩니다.
- 연결을 종료하려면 MENU 버튼을 누르고 확인 화면에서 ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (📎) 버튼을 누르십시오.

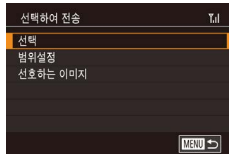


- 연결하려면 카메라에 메모리 카드가 있어야 합니다.
- Wi-Fi 메뉴를 통해 장치에 연결한 후 메뉴를 표시하면 최근 접속 대상의 목록이 나타납니다. ▲/▼ 버튼을 눌러 장치 이름을 선택한 다음 (📎) 버튼을 누르면 쉽게 다시 연결할 수 있습니다. 새로운 장치를 추가하려면 ◀/▶ 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 설정값을 지정하십시오.
- 최근 접속 대상 장치를 표시하지 않으려면 MENU > [4] 탭 > [무선 통신 설정] > [Wi-Fi 설정] > [최근 접속 기록] > [끄기]를 선택하십시오.
- 여러 개의 이미지를 한 번에 전송하거나 전송 전에 이미지 크기를 변경할 수도 있습니다 (📖23).

이미지 전송 옵션

이미지를 전송하기 전에 전송할 이미지를 한 번에 여러 개 선택하거나, 이미지 기록 화소수 설정 (크기)을 변경할 수 있습니다. 일부 웹 서비스에서는 전송하는 이미지에 코멘트를 추가할 수도 있습니다.

여러 개의 이미지 전송하기



이미지를 개별적으로 선택하기

1 [선택하여 전송]을 선택합니다.

- 이미지 전송 화면에서 ◀/▶ 버튼을 눌러 [선택하여 전송]을 선택한 다음 (📎) 버튼을 누르십시오.

2 선택 방식을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 선택 방식을 선택하십시오.

1 [선택]을 선택합니다.

- "여러 개의 이미지 전송하기" (📖23)의 단계 2를 따라 [선택]을 선택한 다음 (📎) 버튼을 누르십시오.





2 이미지를 선택합니다.

- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 전송할 이미지를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오. [✓]가 표시됩니다.
- 선택을 해제하려면 (Ⓜ) 버튼을 다시 누르십시오. [✓]가 사라집니다.
- 이미지를 추가로 선택하려면 이 과정을 반복하십시오.
- 이미지 선택이 끝나면 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.

3 이미지를 전송합니다.

- ◀/▶ 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.

범위 설정하기

1 [범위설정]을 선택합니다.

- "여러 개의 이미지 전송하기" (📖23)의 단계 2를 따라 [범위설정]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.



2 이미지를 선택합니다.

- (Ⓜ) 버튼을 눌러 첫 번째 이미지를 선택하십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.
- ▶ 버튼을 눌러 [마지막 이미지]를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.
- 첫 번째 이미지보다 앞에 있는 이미지는 마지막 이미지로 선택할 수 없습니다.

- 동영상을 포함시키려면 ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [동영상포함]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 눌러 옵션에 선택 표시 (✓)를 하십시오.
- ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.

3 이미지를 전송합니다.

- ◀/▶ 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.

등급을 설정한 이미지 전송하기

동일한 등급을 가진 여러 개의 이미지를 전송합니다.

1 [등급 이미지]를 선택합니다.

- "여러 개의 이미지 전송하기" (📖23)의 단계 2를 따라 [등급 이미지]를 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.
- ▲/▼ 버튼을 눌러 등급을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오. 해당 등급의 이미지만을 포함한 이미지 선택 화면이 표시됩니다.
- 이미지를 선택하고 (Ⓜ) 버튼을 눌러 [✓] 표시를 해제하여 전송할 그룹에서 이미지를 제거할 수도 있습니다.
- 이미지 선택이 끝나면 **MENU** 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 전송합니다.

- ◀/▶ 버튼을 눌러 [전송]을 선택한 다음 (Ⓜ) 버튼을 누르십시오.



이미지 전송에 대한 참고 사항

- 사용하는 네트워크 환경에 따라 동영상 전송이 오래 걸릴 수 있습니다. 카메라의 배터리 용량을 확인하십시오.
- 웹 서비스에서 전송할 수 있는 이미지의 수나 동영상 길이가 제한되어 있을 수 있습니다.
- 스마트폰에 동영상을 전송하는 경우, 지원되는 화질은 스마트폰에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 화면에서 무선 신호 강도는 다음의 아이콘으로 표시됩니다.
[📶] 높음, [📶] 중간, [📶] 낮음, [📶] 약함
- 이미 전송하여 CANON iMAGE GATEWAY 서버에 남아 있는 이미지를 웹 서비스에 재전송하면 시간이 더 적게 소모됩니다.

기록 화소수 선택하기 (이미지 크기)

이미지 전송 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 [S2]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오. 표시되는 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 기록 화소수 설정 (이미지 크기)을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.

- 이미지를 원래 크기로 전송하려면 크기 조정 옵션에서 [아니오]를 선택하십시오.
- [S2]를 선택하면 전송 전 선택한 크기보다 더 큰 이미지의 크기를 조정합니다.
- 동영상은 크기를 조정할 수 없습니다.

코멘트 추가하기

카메라를 사용하여 이메일이나 소셜 네트워크 서비스로 전송하는 이미지에 코멘트를 추가할 수 있습니다. 입력 가능한 문자 및 기호의 수는 웹 서비스에 따라 다를 수 있습니다.



1 코멘트 추가 화면을 표시합니다.

- 이미지 전송 화면에서 ▲/▼/▶ 버튼을 눌러 [MEMO]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.

2 코멘트를 추가합니다.

3 이미지를 전송합니다.



- 코멘트를 입력하지 않은 경우 CANON iMAGE GATEWAY에 설정된 코멘트가 자동으로 전송됩니다.
- 이미지를 전송하기 전에 여러 매의 이미지에 코멘트를 추가할 수도 있습니다. 함께 전송되는 모든 이미지에 동일한 코멘트가 추가됩니다.




자동으로 이미지 전송하기 (이미지 동조)

CANON iMAGE GATEWAY를 사용하여 아직 전송되지 않은 메모리 카드의 이미지를 컴퓨터나 웹 서비스로 전송할 수 있습니다.
웹 서비스로만 이미지를 전송하는 것은 불가능합니다.




준비 사항

카메라 준비하기


[]를 대상으로 등록합니다. 대상 컴퓨터에서 이미지 동조와 호환되는 무료 소프트웨어 Image Transfer Utility를 설치하고 구성합니다.



1 []를 대상으로 추가합니다.

- "CANON iMAGE GATEWAY 등록하기" (17)에 설명된 대로 []를 대상으로 추가하십시오.
- 웹 서비스를 대상으로 포함하려면 CANON iMAGE GATEWAY에 로그인한 다음 (16) 카메라 기종을 선택하고 웹 서비스 설정 화면을 표시해 이미지 동조 설정에서 대상 웹 서비스를 선택하십시오. 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 도움말을 참조하십시오.

2 전송하려는 이미지의 종류를 선택합니다 (동영상과 이미지를 함께 전송하는 경우에만 해당).



- MENU 버튼을 누르고 [4] 탭의 [무선 통신 설정]을 선택한 다음 [Wi-Fi 설정]을 선택하십시오.
- ▲/▼ 버튼을 눌러 [이미지 동조]를 선택한 다음 [정지 이미지/동영상]을 선택하십시오.

컴퓨터 준비하기




대상 컴퓨터에 소프트웨어를 설치하고 설정합니다.



1 Image Transfer Utility를 설치합니다.

- 인터넷이 연결된 컴퓨터에 Image Transfer Utility 소프트웨어를 설치하십시오 (40).
- Image Transfer Utility는 CANON iMAGE GATEWAY의 이미지 동조 설정 페이지에서도 다운로드할 수 있습니다 (26).

2 카메라를 등록합니다.

- Windows: 작업 표시줄에서 []를 오른쪽 클릭한 다음 [Add new camera]를 클릭하십시오.
- Mac OS: 메뉴 바에서 []를 클릭한 다음 [Add new camera]를 클릭하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY와 연동된 카메라 목록이 표시됩니다. 이미지를 전송할 카메라를 선택하십시오.
- 카메라가 등록되고 컴퓨터가 이미지를 가져올 준비가 되면 아이콘이 []로 변경됩니다.



이미지 전송하기

카메라에서 전송한 이미지가 자동으로 컴퓨터에 저장됩니다. 이미지를 전송하려는 컴퓨터가 꺼져 있으면 이미지는 CANON iMAGE GATEWAY 서버에 임시 저장됩니다. 저장된 이미지는 정기적으로 삭제되므로 반드시 컴퓨터를 켜고 이미지를 저장하십시오.

1 이미지를 전송합니다.

- "웹 서비스에 이미지 업로드하기" (📖19)의 단계 1 - 2를 따라 [📷]를 선택하십시오.
- 전송된 이미지는 [📷] 아이콘으로 표시되어 있습니다.

2 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

- 컴퓨터를 켜면 자동으로 이미지가 저장됩니다.
- 컴퓨터가 꺼져 있는 경우에도 이미지가 CANON iMAGE GATEWAY 서버에서 웹 서비스에 자동으로 전송됩니다.



- 이미지를 전송할 때에는 가능한 한 완전히 충전된 배터리 팩을 사용하거나 DC 커플러를 삽입하고 콤팩트 전원 어댑터 (모두 별매, 📖36)를 연결하십시오.



- CANON iMAGE GATEWAY를 통해 컴퓨터에 전송되지 않은 이미지는 다른 방식으로 이미지를 컴퓨터에 불러온 경우에도 컴퓨터에 전송됩니다.
- 대상이 카메라와 같은 네트워크에 있는 컴퓨터인 경우에는 CANON iMAGE GATEWAY가 아닌 액세스 포인트를 사용하여 이미지를 전송하므로 전송 속도가 더 빠릅니다. 컴퓨터에 저장된 이미지는 CANON iMAGE GATEWAY에 전송되므로 컴퓨터가 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.

스마트폰에서 이미지 동조를 통해 전송한 이미지 확인하기

Canon Online Photo Album (Canon OPA) 앱을 설치하면 스마트폰을 사용하여 이미지 동조로 전송되고 CANON iMAGE GATEWAY에 임시로 보관되는 이미지를 확인하거나 다운로드할 수 있습니다.

다음의 과정을 따라 스마트폰 액세스를 준비하십시오.

- "컴퓨터 준비하기" (📖26)에 설명된 설정을 완료하십시오.
- iPhone 또는 iPad는 App Store에서, Android 기기는 Play 스토어에서 Canon Online Photo Album 앱을 다운로드하고 설치하십시오.
- CANON iMAGE GATEWAY에 로그인한 다음 (📖16) 카메라 기종을 선택하고 웹 서비스 설정 화면을 표시하여 이미지 동조 설정에서 스마트폰으로부터의 확인 및 다운로드를 활성화하십시오. 자세한 내용은 CANON iMAGE GATEWAY 도움말을 참조하십시오.



- CANON iMAGE GATEWAY 서버에 임시 저장된 이미지가 삭제되면 더 이상 확인할 수 없습니다.
- 이미지 동조 설정에서 스마트폰 확인 및 다운로드를 활성화하기 전에 전송한 이미지는 이 방법으로 확인할 수 없습니다.



- Canon Online Photo Album에 대한 설명은 Canon Online Photo Album 도움말을 참조하십시오.



스마트폰을 사용한 카메라 이미지 확인 및 카메라 제어

스마트폰 전용 앱 Camera Connect를 사용하면 다음과 같은 작업을 할 수 있습니다.

- 카메라의 이미지를 탐색하고 스마트폰에 저장
- 촬영 시 이미지 지오태깅 (📖28)
- 스마트폰에서 카메라를 원격으로 제어 (📖29)



- 스마트폰에서 이미지를 확인하려면 사전에 공개 범위 설정을 해야 합니다 (📖12, 📖30).

촬영 시 이미지 지오태깅하기

사용자가 촬영하는 정지 이미지와 동영상은 블루투스 기능을 지원하는 스마트폰에서 GPS 정보 (위도, 경도, 고도)를 이용하여 지오태깅할 수 있습니다. 기록된 GPS 정보는 카메라에서 확인하거나 (📖99), 소프트웨어를 사용하여 (📖39) 소프트웨어 화면 좌측에 표시되는 정지 이미지 및 동영상과 함께 촬영 위치를 지도에서 확인할 수 있습니다.

1 블루투스를 통해 카메라와 스마트폰을 페어링합니다 (📖8).

2 [GPS 설정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [📷] 탭의 [GPS 설정]을 선택한 다음 (📖) 버튼을 누르십시오.



3 설정값을 지정합니다.

- [이동통신 기반 GPS]를 선택하고 ◀/▶ 버튼을 눌러 [설정]을 선택하십시오.

4 촬영합니다.

- "정보 표시 8" (📖99)에서 설명된 대로 현재 촬영하는 정지 이미지와 동영상이 스마트폰의 GPS 정보를 이용하여 지오태깅됩니다.
- 다음 연결 시에는 스마트폰에서 Camera Connect를 실행하고, 먼저 카메라와 스마트폰이 블루투스를 통해 연결되었는지 확인한 다음 촬영하십시오.



- Camera Connect를 실행하지 않으면 이 방식을 사용하여 이미지를 지오태깅할 수 없습니다.
- 동영상에 추가되는 GPS 정보는 동영상 기록을 시작할 때 수신됩니다.
- Wi-Fi가 연결되지 않은 경우 GPS 정보를 업데이트할 수 없습니다.
- 원격 라이브 뷰 촬영에서 이미지에 추가되는 GPS 정보는 Wi-Fi 연결로 전환될 때 수신됩니다.
- 카메라 전원이 꺼진 상태에서 NFC나 블루투스로 연결한 경우 이미지가 지오태깅되지 않을 수 있습니다.
- 지오태깅된 사진이나 동영상의 위치 데이터를 사용하여 타인의 사용자의 위치를 추적하거나 신원을 파악할 수 있습니다. 지오태깅한 이미지를 여러 사람이 볼 수 있는 온라인에 게시하는 등 타인과 공유할 때에는 주의하여 주십시오.





- 스마트폰에서 수신한 GPS 정보를 확인하려면 MENU > [4] 탭 > [GPS 설정] > [GPS 정보 표시]를 선택하십시오.
- GPS 수신 상태는 다음 중 하나의 아이콘으로 표시됩니다.
[GPS] 수신 중, [GPS] 미수신

스마트폰으로 카메라 원격 제어하기

Wi-Fi로 카메라 제어하기

스마트폰의 촬영 화면을 보면서 촬영할 수 있습니다.



- 스마트폰에서의 이미지 확인을 허용하려면 사전에 공개 범위 설정을 해야 합니다 (31).

1 카메라를 준비합니다.

- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.

2 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (12).

- 공개 범위 설정에서 [전체 이미지]를 선택하십시오.

3 원격 라이브 뷰 촬영을 선택합니다.

- 스마트폰의 Camera Connect에서 [원격 라이브 뷰 촬영]을 선택하십시오.
- 카메라가 원격 촬영 준비를 마치면 카메라의 라이브 이미지가 스마트폰에 표시됩니다.
- 이 때에는 카메라에 메시지가 표시되며 전원 버튼을 누르는 조작을 제외한 모든 조작이 불가능합니다.

4 촬영합니다.

- 스마트폰을 사용하여 촬영하십시오.



- 동영상 촬영은 불가능합니다.
- 초점을 맞추는데 시간이 더 소요될 수 있습니다.
- 연결 상태에 따라 셔터를 릴리즈하거나 이미지를 표시하는데 지연이 될 수 있습니다.



- 연결 상태로 인해 스마트폰에서 거칠게 보이는 피사체의 움직임은 기록되는 이미지에는 영향을 주지 않습니다.
- 촬영한 이미지는 스마트폰으로 전송되지 않습니다. 스마트폰을 사용하여 카메라의 이미지를 탐색하거나 이미지를 전송하십시오.

블루투스로 카메라 제어하기

블루투스를 지원하는 스마트폰을 사용하여 원격 촬영을 하거나 이미지 디스플레이를 전환할 수 있습니다.

촬영 중에 빠르게 연결하고 싶은 경우나 TV에 연결되어있는 동안 재생을 제어하고 싶은 경우에 편리한 방법입니다.

1 카메라를 준비합니다.

- 카메라에서 촬영 모드와 촬영 기능을 설정하십시오.
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 촬영 중에 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.

2 카메라와 스마트폰을 연결합니다 (8).

- 블루투스 연결이 되었는지 확인하십시오.



3 블루투스 리모트 컨트롤러를 선택합니다.

- 스마트폰의 Camera Connect에서 [블루투스 리모트 컨트롤러]를 선택하십시오.
- 스마트폰의 화면이 블루투스를 통한 원격 제어 화면으로 변경됩니다.

4 촬영하고 이미지를 전환합니다.

- 스마트폰을 사용하여 촬영 모드에서 촬영하고 재생 모드에서 이미지를 전환하십시오.



- Wi-Fi로 연결되어 있을 때에는 [블루투스 리모트 컨트롤러]를 사용할 수 없습니다.



- 화면의 아이콘을 참조하여 블루투스 연결 상태를 확인할 수 있습니다.

무선 설정 편집 및 삭제하기

다음과 같이 무선 통신 설정을 편집하거나 삭제할 수 있습니다.

접속 정보 편집하기



1 Wi-Fi 메뉴를 표시하고 편집할 장치를 선택합니다.

- (P) 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 장치 선택 화면을 표시하고 ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 편집하려는 장치의 아이콘을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.

2 [접속 장치 편집]을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [접속 장치 편집]을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.





3 편집할 장치를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 편집할 장치를 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.

4 편집할 항목을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 편집할 항목을 선택한 다음 (P) 버튼을 누르십시오.
- 변경할 수 있는 항목은 장치나 서비스에 따라 다릅니다.





설정 가능한 항목	연결				
					웹 서비스
닉네임 변경 (📖31)	○	○	○	-	-
이미지 보기 설정 (📖31)	-	○	-	-	-
접속 정보 삭제 (📖31)	○	○	○	-	-

○ : 설정 가능 - : 설정 불가능

기기 닉네임 변경하기

카메라에 표시된 기기의 닉네임 (디스플레이명)을 변경할 수 있습니다.





- "접속 정보 편집하기" (📖30)의 단계 4를 따라 [닉네임 변경]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
-  버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 닉네임을 입력하십시오.

접속 정보 삭제하기

다음과 같이 접속 정보 (접속했던 기기에 대한 정보)를 삭제합니다.



- "접속 정보 편집하기" (📖30)의 단계 4를 따라 [접속 정보 삭제]를 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- [삭제합니까?] 메시지가 나타나면 ◀▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- 접속 정보가 삭제됩니다.

스마트폰에서 확인 가능한 이미지 지정하기


카메라에 연결된 스마트폰에서 확인할 수 있는 카메라 내 메모리 카드의 이미지를 지정합니다.

설정 옵션	스마트폰에서 확인 가능한 이미지
전체 이미지	메모리 카드 내 전체 이미지
오늘 촬영한 이미지	당일 촬영한 이미지
과거에 촬영한 이미지	지정한 일수 동안 촬영한 이미지
등급 별 선택	지정한 등급의 이미지
파일 번호 범위	지정한 파일 번호의 범위 내 이미지

스마트폰과의 연결을 완료한 다음 단계 2의 화면이 표시되면 동일한 과정을 수행할 수 있습니다.



1 설정 화면을 표시합니다.

- "접속 정보 편집하기" (📖30)의 단계 4를 따라 [이미지 보기 설정]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.



재생가능 이미지
전체 이미지
오늘 촬영한 이미지
과거에 촬영한 이미지
등급 별 선택
파일 번호 범위

2 옵션을 선택하고 설정합니다.

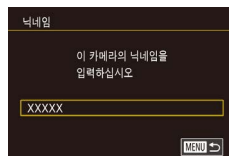
- ▲/▼ 버튼을 눌러 옵션을 선택하십시오.
- [전체 이미지] 또는 [오늘 촬영한 이미지] 선택 후: (OK) 버튼을 누르십시오.
- [과거에 촬영한 이미지] 선택 후: (OK) 버튼을 누르고 다음 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 일수를 지정한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.
- [등급 별 선택] 선택 후: (OK) 버튼을 누르고 다음 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 등급을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.
- [파일 번호 범위] 선택 후: (OK) 버튼을 누르고 다음 화면에서 첫 번째 이미지와 마지막 이미지를 지정한 다음, [확인]을 누르고 (OK) 버튼을 누르십시오.



- 원격 라이브 뷰 촬영의 경우에는 [전체 이미지]를 선택하십시오.

카메라 닉네임 변경하기

카메라의 닉네임 (연결된 기기에 표시)을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.



1 [무선 통신 설정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [4] 탭에서 [무선 통신 설정]을 선택하십시오.

2 [닉네임]을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [닉네임]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.

3 닉네임을 변경합니다.

- (OK) 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 닉네임을 입력하십시오.



- 특수 기호나 공백으로 시작하는 닉네임을 입력하는 경우에는 메시지가 나타납니다. (OK) 버튼을 누르고 다른 닉네임을 입력하십시오.
- 처음 Wi-Fi를 사용할 때 표시되는 [닉네임] 화면에서 닉네임을 변경할 수도 있습니다. 이 경우 텍스트 상자를 선택하고 (OK) 버튼을 눌러 키보드를 표시한 다음 새로운 닉네임을 입력하십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



무선 설정 초기화하기

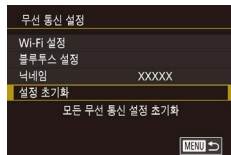
카메라의 소유권을 타인에게 양도하거나 폐기할 경우에는 무선 통신 설정을 초기화하십시오.

무선 통신 설정을 초기화하면 웹 서비스 설정도 모두 초기화됩니다. 이 옵션을 사용하기 전 모든 무선 통신 설정값을 초기화할지의 여부를 다시 한 번 확인하십시오.



1 [무선 통신 설정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [4] 탭에서 [무선 통신 설정]을 선택하십시오.



2 [설정 초기화]를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [설정 초기화]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.

3 초기 설정으로 복구합니다.

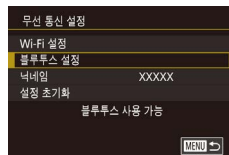
- ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.
- 무선 통신 설정값이 초기값으로 리셋됩니다.



- Wi-Fi 설정을 제외한 다른 설정값을 초기화하려면 [4] 탭에서 [카메라 설정 초기화]를 선택하십시오.

블루투스로 페어링한 기기의 정보 삭제하기

또 다른 스마트폰과 페어링을 하기 전에 기존에 연결했었던 스마트폰의 정보를 삭제할 수 있습니다.



1 [블루투스 설정]을 선택합니다.

- MENU 버튼을 누르고 [4] 탭 > [무선 통신 설정] > [블루투스 설정]을 선택하십시오.

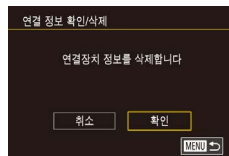


2 [연결 정보 확인/삭제]를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [연결 정보 확인/삭제]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.

3 정보를 삭제합니다.

- [연결 정보 확인/삭제] 화면에서 [OK] 버튼을 누르십시오.
- [연결장치 정보를 삭제합니다]라는 메시지가 나타나면 ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.



4 카메라 정보를 삭제합니다.

- 스마트폰의 블루투스 설정 메뉴에서 스마트폰에 등록된 카메라의 정보를 삭제하십시오.



액세서리

별매품인 캐논 액세서리와 시중에 판매하는 기타 호환 액세서리를 사용하여 더욱 다양한 촬영을 즐길 수 있습니다.

캐논 정품 액세서리 사용을 권장합니다.

이 제품은 캐논 정품 액세서리와 함께 사용할 때 뛰어난 성능을 발휘합니다. 캐논은 비정품 액세서리의 오작동 (예: 전해액의 누출, 배터리 폭발 등)으로 발생한 화재 또는 제품 파손 등의 사고에 대하여 책임을 지지 않습니다. 캐논 액세서리 제품의 오작동으로 발생한 제품의 하자는 수리 보증 대상이 아니며 비용이 발생할 수 있음을 주지하여 주십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

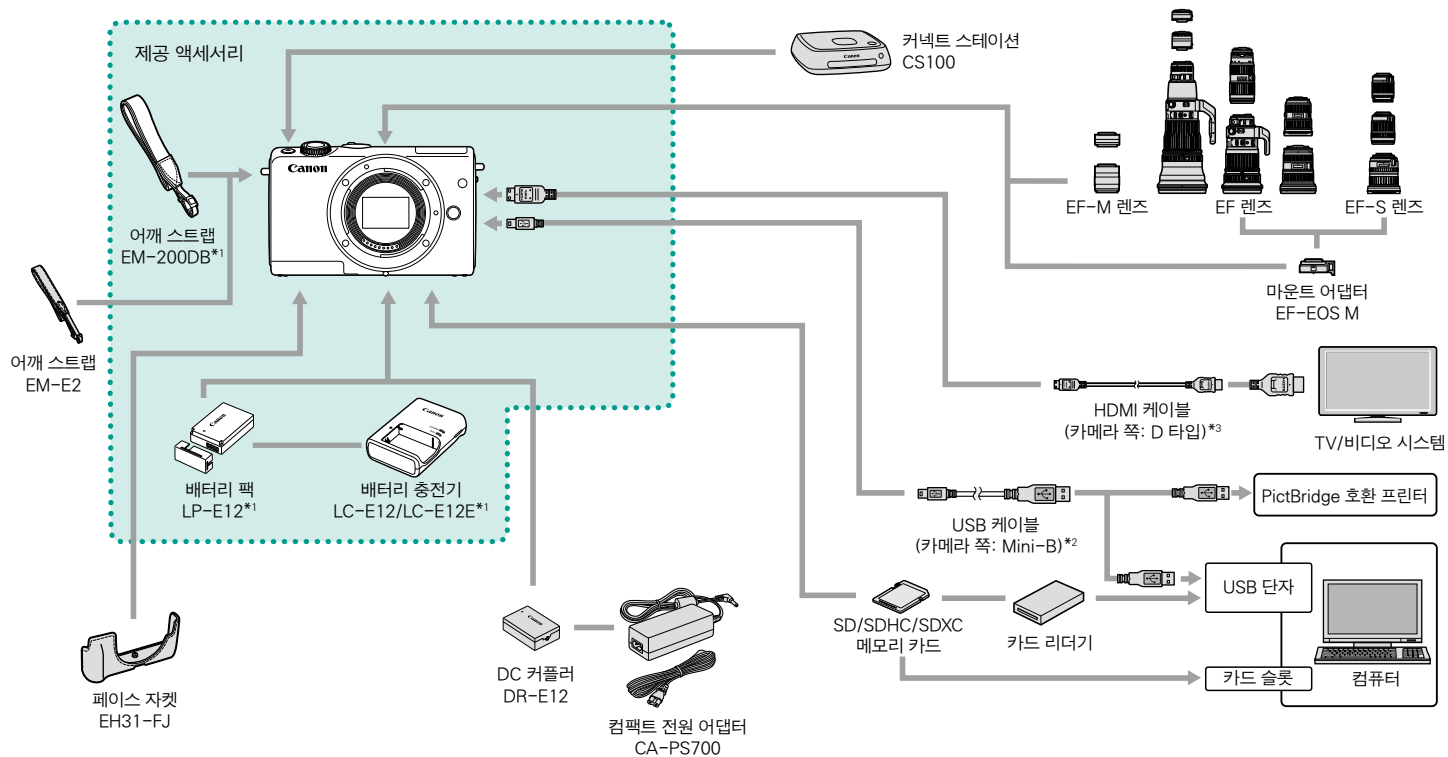
에러 및 경고

부록

색인



시스템 맵



*1 별도로 구매할 수도 있습니다.

*2 캐논 정품 액세서리도 사용할 수 있습니다 (인터페이스 케이블 IFC-400PCU).

*3 시중에서 판매하는 2.5m 이하의 케이블을 사용하십시오.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



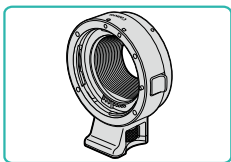
별매 액세서리

다음 카메라 액세서리는 별도로 판매됩니다. 구입 가능 여부는 지역에 따라 다르며 일부 액세서리는 더 이상 판매하지 않을 수도 있습니다.

렌즈

EF-M, EF, EF-S 렌즈

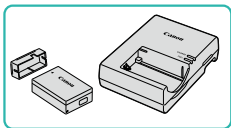
- 피사체나 촬영 스타일에 맞게 렌즈를 교체할 수 있습니다. EF 및 EF-S 렌즈를 사용하기 위해서는 마운트 어댑터 EF-EOS M이 필요합니다.



마운트 어댑터 EF-EOS M

- 본 마운트 어댑터를 사용해 EF 렌즈나 EF-S 렌즈를 장착하십시오.

전원



배터리 팩 LP-E12

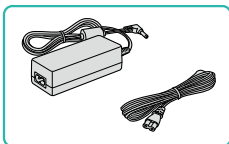
- 재충전용 리튬 이온 배터리

배터리 충전기 LC-E12/LC-E12E

- 배터리 팩 LP-E12용 충전기

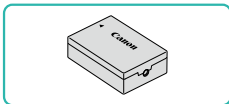


- 배터리 팩에 커버를 부착하면 충전 상태를 한 눈에 파악할 수 있습니다. 충전된 배터리 팩에는 ▲가 보이도록, 충전되지 않은 배터리 팩에는 ▲가 보이지 않도록 커버를 부착하십시오.



컴팩트 전원 어댑터 CA-PS700

- 가정용 전원을 사용하여 카메라 전원을 공급합니다. 카메라를 장시간 사용하는 경우, 또는 컴퓨터나 프린터에 카메라를 연결하는 경우에 사용할 것을 권장합니다. 카메라에 장착된 배터리 팩을 충전할 수는 없습니다.



DC 커블러 DR-E12

- 컴팩트 전원 어댑터와 함께 사용합니다.



- 100 - 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서는 배터리 충전기와 컴팩트 전원 어댑터를 사용할 수 있습니다.
- 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩이 손상될 수 있으므로 사용하지 마십시오.



기타 액세서리



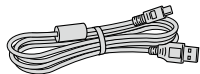
페이스 자켓 EH31-FJ

- 카메라에 부착하여 먼지와 흠집을 방지하고 새로운 스타일의 외관을 즐길 수 있습니다.



어깨 스트랩 EM-E2

- 부드럽고 편한 어깨 스트랩입니다.



인터페이스 케이블 IFC-400PCU

- 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결하는 경우에 사용합니다.
- IFC-200U 및 IFC-500U와도 호환됩니다.

프린터



캐논 PictBridge 호환 프린터

- 컴퓨터를 사용하지 않고도 카메라를 직접 프린터에 연결하여 이미지를 인쇄할 수 있습니다.
자세한 내용은 가까운 캐논 대리점에 문의하십시오.

사진 및 동영상 저장



커넥트 스테이션 CS100

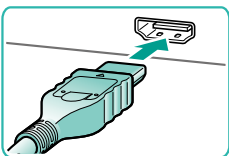
- 카메라의 이미지를 저장하고, 연결된 TV에서 확인하거나, Wi-Fi 호환 프린터에서 무선으로 인쇄하고, 인터넷으로 공유하는 등의 기능을 사용할 수 있는 미디어 허브입니다.

별매 액세서리 사용하기

TV에서 재생하기

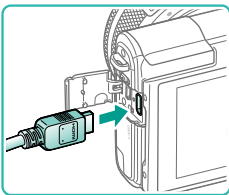
시중에 판매하는 HDMI 케이블 (2.5m 이하, 카메라 쪽 D 타입 단자)을 사용하여 카메라를 HDTV에 연결하면 TV에서 촬영물을 재생할 수 있습니다. [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] 또는 [FHD 50.00P] 화질로 촬영한 동영상을 고화질로 감상할 수 있습니다. 연결 방법 또는 입력 전환 방법에 대한 자세한 내용은 TV 설명서를 참조하십시오.

1 카메라와 TV가 꺼져 있는지 확인합니다.



2 카메라를 TV에 연결합니다.

- 그림과 같이 케이블 플러그를 TV의 HDMI 입력 단자에 삽입하십시오.



- 카메라의 단자 커버를 열고 케이블 플러그를 카메라의 단자에 끝까지 삽입하십시오.

3 TV를 켜고 외부 입력 장치로 전환합니다.

- TV 입력을 단계 2에서 케이블과 연결한 외부 입력으로 전환하십시오.

4 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누르십시오.
- ▶ 버튼을 누르십시오.
- 카메라에 저장된 이미지가 TV에 나타납니다. (카메라의 화면에는 아무것도 표시되지 않습니다.)
- 사용한 후에는 먼저 카메라와 TV를 끈 다음 케이블을 분리하십시오.



- 카메라를 TV에 연결한 상태에서는 터치 스크린 조작이 지원되지 않습니다.



- 카메라를 TV에 연결하면, TV의 큰 화면에서 사진을 확인하는 동안에 촬영할 수도 있습니다. 촬영하려면 카메라 화면을 사용할 때와 동일한 과정을 수행하여 촬영하십시오. 그러나 MF 포인트 줌, MF 피킹은 사용할 수 없습니다.

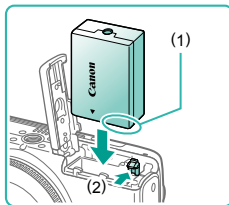
가정용 전원으로 카메라에 전원 공급하기

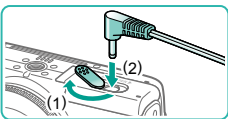
컴팩트 전원 어댑터 CA-PS700과 DC 커플러 DR-E12 (모두 별매)를 모두 사용하여 카메라에 전원을 공급하면 배터리 잔량을 모니터에서 확인할 필요 없이 카메라를 사용할 수 있습니다.

1 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.

2 커플러를 삽입합니다.

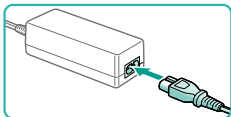
- 커버를 열고 커플러 단자 (1)를 그림과 같은 위치로 한 상태에서 배터리 고정 장치를 (2)쪽으로 밀어 커플러를 삽입하십시오.
- 커버를 닫으십시오.





3 어댑터를 커플러에 연결합니다.

- 커버를 열고 어댑터의 플러그를 커플러에 끝까지 삽입하십시오.



4 전원 코드를 연결합니다.

- 전원 코드의 한 쪽을 콤팩트 전원 어댑터에 삽입하고 다른 쪽을 전원 콘센트에 연결하십시오.
- 카메라를 켜고 원하는 대로 사용하십시오.
- 사용이 끝나면 카메라의 전원을 끄고 전원 코드를 콘센트에서 분리하십시오.



- 카메라가 켜진 상태에서 플러그나 전원 코드를 분리하지 마십시오. 촬영물이 삭제되거나 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 어댑터나 어댑터 코드를 다른 물체에 연결하지 마십시오. 이 경우 제품이 고장나거나 손상될 수 있습니다.

소프트웨어 사용하기

캐논 웹사이트에서 다운로드 가능한 소프트웨어를 컴퓨터에 설치하고 이미지를 저장하는 방법이 아래에 소개되어 있습니다.

소프트웨어

소프트웨어를 설치하면 컴퓨터에서 다음을 수행할 수 있습니다.

- EOS Utility
 - 이미지를 불러오거나 카메라 설정값을 변경합니다.
- Digital Photo Professional
 - RAW 이미지를 포함한 사진의 탐색, 처리 및 편집을 할 수 있습니다.
- Picture Style Editor
 - 픽처 스타일을 편집하여 픽처 스타일 파일을 생성하고 저장할 수 있습니다.
- Image Transfer Utility
 - 이미지 동조 (26)를 설정하고 이미지를 수신합니다.
- Map Utility
 - 맵을 사용해 이미지에 추가된 GPS 정보를 확인할 수 있습니다.



- 컴퓨터에서 동영상 확인하고 편집하려면 컴퓨터에 이미 설치되어 있거나 시중에 판매하는 소프트웨어 중에서 카메라로 촬영한 동영상과 호환되는 소프트웨어를 사용하십시오.



- Image Transfer Utility는 CANON IMAGE GATEWAY의 이미지 동조 설정 페이지에서도 다운로드할 수 있습니다.



컴퓨터 환경 확인하기

새로운 운영 체제 지원 등 소프트웨어 시스템의 작동 환경과 호환성에 대한 자세한 정보는 캐논 웹사이트를 방문하여 주십시오.

소프트웨어 설치하기

1 소프트웨어를 다운로드합니다.

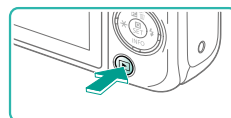
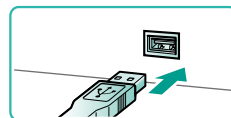
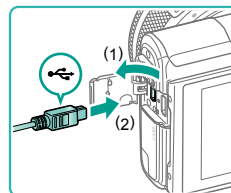
- 인터넷에 연결된 컴퓨터에서 <http://www.canon.com/icpd>에 연결하십시오.
- 해당 국가 또는 지역의 사이트에 접속하십시오.
- 소프트웨어를 다운로드하십시오.

2 표시되는 지시 사항을 수행합니다.

- 다운로드한 파일을 더블 클릭하여 설치하십시오.

컴퓨터에 이미지 저장하기

인터페이스 케이블을 사용하여 카메라를 연결하고 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.



1 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 카메라를 끈 상태에서 커버를 여십시오 (1). 케이블의 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라 단자에 단단히 연결하십시오 (2).
- USB 케이블의 큰 플러그를 컴퓨터의 USB 단자에 연결하십시오. USB 케이블을 컴퓨터에 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.

2 카메라를 켜고 EOS Utility를 실행합니다.

- ▶ 버튼을 누르십시오.
- Windows: 바탕 화면의 EOS Utility 아이콘을 더블 클릭하십시오.
- Mac OS: Dock의 EOS Utility 아이콘을 클릭하십시오.
- 이 이후부터는 컴퓨터에 카메라를 연결하고 카메라를 켜면 EOS Utility가 자동으로 실행됩니다.

3 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

- [이미지를 컴퓨터로 다운로드] > [자동 다운로드 시작]을 클릭하십시오.
- 컴퓨터의 내 그림 폴더에 이미지가 저장되면 (날짜별로 각 폴더에 저장) Digital Photo Professional이 자동으로 실행되고 불러온 이미지가 표시됩니다.
- 이미지를 저장한 후에는 EOS Utility를 종료하고 카메라의 전원을 끈 다음 케이블을 분리하십시오.
- Digital Photo Professional을 사용해 컴퓨터에 저장한 이미지를 확인하십시오. 동영상을 확인하려면 이미 설치되어 있거나 시중에서 사용하는 소프트웨어 중 카메라로 촬영한 동영상과 호환되는 소프트웨어를 사용하십시오.



- 처음 카메라를 컴퓨터에 연결하면 드라이버가 설치되므로 카메라의 이미지가 표시될 때까지 몇 분 정도의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 소프트웨어를 사용하지 않고 카메라를 컴퓨터에 연결하는 것만으로도 이미지를 저장할 수 있으나, 이 경우 다음과 같은 제한 사항이 있습니다.
 - 카메라를 컴퓨터에 연결한 후 이미지가 표시될 때까지 몇 분 정도 소요될 수 있습니다.
 - 세로 방향으로 촬영된 이미지가 가로 방향으로 저장될 수 있습니다.
 - RAW 이미지 (또는 RAW 이미지와 함께 기록된 JPEG 이미지)는 저장되지 않을 수 있습니다.
 - 컴퓨터에 저장된 이미지의 이미지 보호 설정이 해제될 수 있습니다.
 - 운영 체제 버전이나 사용 중인 소프트웨어, 이미지 파일 크기에 따라 이미지 또는 이미지 정보가 올바르게 저장되지 않을 수도 있습니다.

이미지 인쇄하기

카메라를 프린터에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다. 카메라에서 이미지를 지정해 일괄 인쇄를 설정하거나, 현상 서비스의 주문을 준비하거나 포토북용 사진 주문 또는 인쇄를 준비할 수 있습니다.

본 설명서에서는 캐논 SELPHY CP 시리즈 콤팩트 포토 프린터를 예로 들어 설명합니다. 프린터에 따라 표시되는 화면과 사용 가능한 기능은 다를 수 있습니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

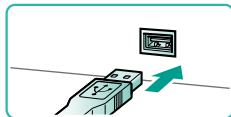
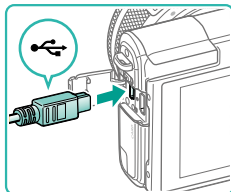
쉽게 인쇄하기

인터페이스 케이블을 사용하여 카메라를 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 연결하면 촬영한 사진을 손쉽게 인쇄할 수 있습니다.

1 카메라와 프린터의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

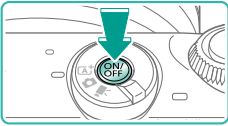
2 카메라를 프린터에 연결합니다.

- 단자 커버를 열고 작은 쪽 플러그를 그림과 같은 방향으로 카메라의 단자 끝까지 삽입하십시오.
- 케이블의 큰 쪽 플러그를 프린터에 연결하십시오. 연결에 관한 자세한 내용은 프린터의 설명서를 참조하십시오.



3 프린터를 켭니다.



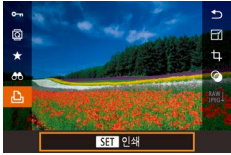


4 카메라를 켭니다.

- 전원 버튼을 누르십시오.

5 이미지를 선택합니다.

- ◀/▶ 버튼을 눌러 이미지를 선택하십시오.



6 인쇄 화면을 표시합니다.

- ⓘ 버튼을 누르고 [인쇄]를 선택한 다음 ⓘ 버튼을 다시 누르십시오.



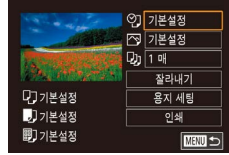
7 이미지를 인쇄합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [인쇄]를 선택한 다음 ⓘ 버튼을 누르십시오.
- 인쇄가 시작됩니다.
- 다른 이미지를 인쇄하려면 인쇄가 끝난 후 위의 과정을 단계 5부터 반복하십시오.
- 인쇄가 완료된 후에는 카메라와 프린터를 끄고 케이블을 분리하십시오.



- 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에 대한 내용은 "프린터" (㉞37)를 참조하십시오.

인쇄 설정값 지정하기



1 인쇄 화면을 표시합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (㉞41)의 단계 1 - 6을 따라 이 화면을 표시하십시오.

2 설정값을 지정합니다.

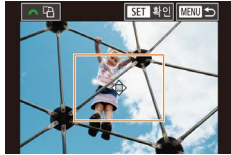
- ▲/▼ 버튼을 눌러 항목을 선택한 다음 ⓘ 버튼을 누르십시오. 다음 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 ⓘ 버튼을 눌러 인쇄 화면으로 돌아가십시오.

📄	날짜	이미지에 날짜를 추가하여 인쇄합니다.
	파일 번호	이미지에 파일 번호를 추가하여 인쇄합니다.
	양쪽	이미지에 날짜와 파일 번호를 모두 추가하여 인쇄합니다.
	끄기	-
📄	기본 설정	현재의 프린터 설정값에 맞춥니다.
	기본 설정	현재의 프린터 설정값에 맞춥니다.
	끄기	-
	켜기	촬영 당시의 정보를 이용하여 최적의 설정값으로 인쇄합니다.
📄	적목 1	적목 현상을 수정합니다.
	매수	인쇄 매수를 선택합니다.
잘라내기	-	인쇄할 이미지의 영역을 지정합니다 (㉞43).
용지 세팅	-	용지 크기, 레이아웃 및 기타 설정값을 지정합니다 (㉞43).



잘라내어 인쇄하기

인쇄 전 이미지를 잘라내어 전체 이미지가 아닌 원하는 이미지 영역만 인쇄할 수 있습니다.



1 [잘라내기]를 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (☞42)의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 다음 [잘라내기]를 선택하고 (⏏) 버튼을 누르십시오.
- 인쇄할 이미지 영역을 나타내는 트리밍 프레임이 표시됩니다.

2 트리밍 프레임을 필요한 대로 조정합니다.

- 프레임 크기를 변경하려면 화면에서 두 손가락을 오므리거나 벌리십시오.
- 프레임을 이동하려면 ▲/▼/◀/▶ 버튼을 누르십시오.
- 프레임을 회전시키려면 ☀ 다이얼을 돌리십시오.
- 완료되면 (⏏) 버튼을 누르십시오.

3 이미지를 인쇄합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (☞41)의 단계 7을 따라 인쇄하십시오.



- 크기가 너무 작은 이미지나 일부 화면 비율에서는 이미지를 잘라내지 못할 수 있습니다.

인쇄 용지 및 레이아웃 선택하여 인쇄하기



1 [용지 세팅]을 선택합니다.

- "인쇄 설정값 지정하기" (☞42)의 단계 1을 따라 인쇄 화면을 표시한 다음 [용지 세팅]을 선택하고 (⏏) 버튼을 누르십시오.

2 용지 사이즈를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 (⏏) 버튼을 누르십시오.

3 용지 타입을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 (⏏) 버튼을 누르십시오.

4 레이아웃을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 (⏏) 버튼을 누르십시오.
- [N_up]을 선택한 경우 (⏏) 버튼을 누르십시오. 다음 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 한 장당 인쇄할 매수를 선택한 다음 (⏏) 버튼을 누르십시오.

5 이미지를 인쇄합니다.



사용 가능한 레이아웃 옵션

기본 설정	현재의 프린터 설정값에 맞춥니다.
이미지풀	이미지 주위에 여백을 넣어 인쇄합니다.
테두리 없음	테두리 없이 인쇄합니다.
N-up	한 장에 인쇄할 이미지 수를 선택합니다.
ID Photo	증명사진용 이미지를 인쇄합니다. 기록 화소수 설정이 L이고 화면 비율이 3:2인 이미지만 선택 가능합니다.
고정 사이즈	인쇄 크기를 선택합니다. 3.5 x 5", 엽서 또는 넓은 크기 인쇄 중에서 선택합니다.

증명 사진 인쇄하기

1 [ID 포토]를 선택합니다.

- "인쇄 용지 및 레이아웃 선택하여 인쇄하기" (M43)의 단계 1 - 4를 따라 [ID 포토]를 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.



2 긴 쪽과 짧은 쪽의 길이를 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 항목을 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오. 다음 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 길이를 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오.



3 인쇄 영역을 선택합니다.

- 단계 2의 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 [잘라내기]를 선택하십시오.
- "잘라내어 인쇄하기" (M43)의 단계 2를 따라 인쇄 영역을 선택하십시오.

4 이미지를 인쇄합니다.

동영상 장면 인쇄하기



1 인쇄 화면을 표시합니다.

- "쉽게 인쇄하기" (M41)의 단계 1 - 6을 따라 동영상을 선택하십시오. 좌측 화면이 표시됩니다.

2 인쇄 방법을 선택합니다.

- ▲/▼ 버튼을 눌러 [인쇄]를 선택한 다음 (OK) 버튼을 누르십시오. 다음 화면에서 ▲/▼ 버튼을 눌러 옵션을 선택한 다음 (OK) 버튼을 눌러 인쇄 화면으로 돌아가십시오.

3 이미지를 인쇄합니다.

동영상 인쇄 옵션

싱글	현재 디스플레이되고 있는 장면을 정지 이미지로 인쇄합니다.
연속	한 장의 인쇄 용지에 일련의 장면들을 일정한 간격으로 인쇄합니다. [설명]을 [켜기]로 설정하면 프레임의 풀더 번호, 파일 번호 및 경과 시간을 동시에 인쇄할 수도 있습니다.



- 인쇄를 도중에 취소하려면 (OK) 버튼을 누르고 [확인]을 선택한 다음 (OK) 버튼을 다시 누르십시오.
- 인쇄 장면에서 일시 중지하거나, 동영상 컨트롤 패널에서 ◀/▶ 버튼으로 [인쇄]를 선택하고 (OK) 버튼을 눌러 단계 1의 화면을 표시할 수도 있습니다.



인쇄 목록 (DPOF)에 이미지 추가하기

카메라에서 이미지를 일괄 인쇄하거나, 사진 현상소에서 인쇄할 이미지를 주문할 수 있습니다.

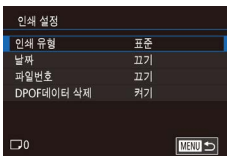
메모리 카드에서 인쇄할 이미지를 최대 998매까지 선택할 수 있으며, 인쇄 매수 등의 관련 설정값 (147)을 지정할 수 있습니다. 이 지정 방식은 DPOF (디지털 인쇄 지시 형식) 규격을 따릅니다.



- RAW 이미지는 인쇄 목록에 포함할 수 없습니다.

인쇄 설정값 지정하기

다음과 같이 인쇄 유형을 지정하거나 날짜/파일 번호 및 기타 설정을 추가할 수 있습니다. 이 설정은 인쇄 목록의 모든 이미지에 적용됩니다.



- MENU** 버튼을 누르고 [D3] 탭의 [인쇄 설정]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▲/▼** 버튼을 눌러 [인쇄 설정]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오. 다음 화면에서 필요한 대로 항목을 선택하고 설정하십시오.

인쇄 유형	표준	페이지당 이미지 1매를 인쇄합니다.
	인덱스	페이지당 여러 매의 축소 이미지를 인쇄합니다.
	모두	표준 형식과 인덱스 형식을 모두 인쇄합니다.
날짜	켜기	촬영 날짜를 넣어 인쇄합니다.
	끄기	-
파일 번호	켜기	파일 번호를 넣어 인쇄합니다.
	끄기	-
DPOF 데이터 삭제	켜기	인쇄한 후에 모든 인쇄 목록 설정을 삭제합니다.
	끄기	-

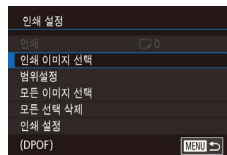


- 경우에 따라 프린터나 사진 현상소에서 인쇄물에 모든 DPOF 설정값을 적용하지 못할 수도 있습니다.
- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [1]이 나타날 수 있습니다. 본 카메라를 사용하여 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.
- [날짜]를 [켜기]로 설정한 경우 일부 프린터에서는 날짜가 두 번 인쇄될 수 있습니다.



- [인덱스]를 선택하면 [날짜]와 [파일 번호]를 동시에 [켜기]로 설정할 수 없습니다.
- 일부 캐논 PictBridge 호환 프린터 (별매)에서는 인덱스 인쇄를 할 수 없습니다.
- 날짜는 MENU > [2] 탭 > [날짜/시간]에서 설정한 형식으로 인쇄됩니다.

개별 이미지 인쇄 설정하기



1 [인쇄 이미지 선택]을 선택합니다.

- MENU** 버튼을 누르고 [D3] 탭의 [인쇄 설정]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▲/▼** 버튼을 눌러 [인쇄 이미지 선택]을 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

2 이미지를 선택합니다.

- ◀/▶** 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- 인쇄 매수를 선택할 수 있습니다.
- 이미지에 인덱스 인쇄를 지정하면 [✓] 아이콘으로 표시됩니다. 인덱스 인쇄를 취소하려면 버튼을 다시 누르십시오. [✓]가 사라집니다.





3 인쇄 매수를 설정합니다.

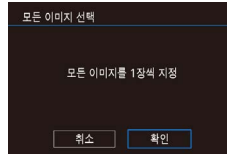
- ▲/▼ 버튼을 눌러 인쇄 매수 (최대 99매)를 설정하십시오.
- 다른 이미지의 인쇄 및 인쇄 매수를 설정하려면 단계 2 - 3을 반복하십시오.
- 인덱스 인쇄에서는 인쇄 매수를 지정할 수 없습니다. 단계 2를 수행하여 인쇄할 이미지만 선택할 수 있습니다.
- 작업을 마치면 **MENU** 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아가십시오.

이미지 인쇄 범위 설정하기



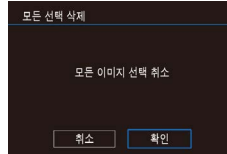
- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (45)의 단계 1을 따라 [범위설정]을 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.
- OK** 버튼을 눌러 첫 번째 이미지를 선택하십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.
- ▶ 버튼을 눌러 [마지막 이미지]를 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.
- 첫 번째 이미지보다 앞에 있는 이미지는 마지막 이미지로 선택할 수 없습니다.
- ▲/▼ 버튼을 눌러 [명령]을 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.

모든 이미지 인쇄 설정하기



- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (45)의 단계 1을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.

인쇄 목록에서 모든 이미지 삭제하기



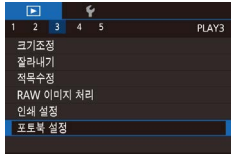
- "개별 이미지 인쇄 설정하기" (45)의 단계 1을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.
- ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 **OK** 버튼을 누르십시오.

포토북에 이미지 추가하기

메모리 카드에서 최대 998매의 이미지를 선택하고 컴퓨터에 설치된 소프트웨어로 선택한 이미지들을 전송하면 카메라에서 포토북을 설정할 수 있습니다. 전송된 이미지들은 각각의 폴더에 저장됩니다. 인쇄된 포토북을 온라인으로 주문하거나 프린터로 포토북을 인쇄할 때 편리한 기능입니다.



선택 방식 선택하기

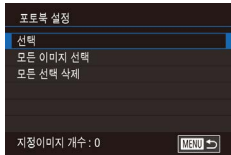


- **MENU** 버튼을 누르고 [▶] 3 탭의 [포토북 설정]을 선택한 다음 이미지 선택 방식을 선택하십시오.



- 다른 카메라에서 설정한 인쇄 설정값이 포함된 메모리 카드를 사용하는 경우, [!]가 나타날 수 있습니다. 카메라 사용 중에 인쇄 설정값을 변경하는 경우, 이전의 모든 설정값은 덮어쓰기됩니다.

이미지를 개별적으로 추가하기



1 [선택]을 선택합니다.

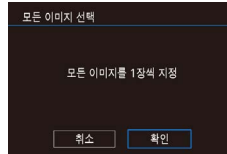
- "선택 방식 선택하기" (47)의 과정을 따라 [선택]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.



2 이미지를 선택합니다.

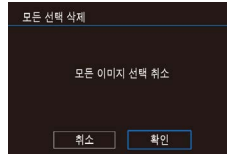
- [◀/▶] 버튼을 눌러 이미지를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.
- [✓]가 표시됩니다.
- 포토북에서 이미지를 제거하려면 [OK] 버튼을 한 번 더 누르십시오. [✓]가 사라집니다.
- 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오.
- 작업을 마치면 **MENU** 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아가십시오.

포토북에 모든 이미지 추가하기



- "선택 방식 선택하기" (47)의 과정을 따라 [모든 이미지 선택]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.
- [◀/▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.

포토북에서 모든 이미지 삭제하기



- "선택 방식 선택하기" (47)의 과정을 따라 [모든 선택 삭제]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.
- [◀/▶] 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.



2장:

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

카메라 설정과 기본적인 조작 방법을 익힐 수 있습니다.

취급 시 주의사항

- 본 카메라는 고정밀 전자 기기입니다. 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- 카메라를 자석, 모터 또는 기타 강한 자기장을 발생시키는 장비 가까이에 두지 마십시오. 강력한 자기장은 오작동을 유발하거나 이미지의 데이터를 손상시킬 수 있습니다.
- 카메라나 스크린에 물방울 또는 먼지가 붙은 경우 안경용 천 등의 부드러운 마른 천으로 닦으십시오. 세게 문지르거나 과하게 힘을 가하여 닦지 마십시오.
- 카메라나 스크린은 절대로 유기용제를 포함한 세제를 사용하여 닦지 마십시오.
- 렌즈의 먼지는 블로어 브러시를 사용하여 제거하십시오. 잘 지워지지 않는 얼룩은 서비스 센터로 문의하십시오.
- 배터리 팩을 보관할 때에는 비닐 백이나 기타 용기에 보관하십시오. 배터리 팩을 한동안 사용하지 않을 경우, 1년에 한 번 정도 배터리 팩을 충전하고 전원이 완전히 소모될 때까지 사용한 다음 배터리 팩을 보관하면 배터리 팩의 성능을 유지할 수 있습니다.
- 카메라나 렌즈 접점을 터치하지 마십시오. 카메라가 오작동할 수 있습니다.
- 이미지 센서의 손상을 방지하려면 렌즈 제거 후 센서가 노출되었을 때 만지지 마십시오.
- 손가락 등으로 셔터 작동을 막지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 렌즈를 카메라에서 분리한 후에는 렌즈 표면과 전기 접점 부위에 흠집이 가지 않도록 렌즈 뒤쪽을 위로 향하게 놓고 렌즈 캡을 씌워 주십시오.
- 외부의 먼지가 카메라 내부로 들어가는 것 외에도 드물게 카메라 내부 부품의 윤활제가 센서 전면에 정착될 수 있습니다. 자동 센서 클리닝 후에도 얼룩이 보이는 경우에는 서비스 센터에 센서 클리닝을 요청하십시오.
- 부드러운 렌즈 클리닝용 천으로 카메라 바디와 렌즈 마운트를 정기적으로 닦을 것을 권장합니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



준비 사항

촬영 자세

- 플래시가 열려 있는 동안에는 손가락으로 플래시를 가리지 않도록 하십시오.

배터리 팩 충전하기

- 사용하기 전에 먼저 제공된 충전기로 배터리 팩을 충전하십시오. 구입 시에는 배터리 팩이 충전되어 있지 않으므로 사용 전 반드시 배터리 팩을 충전하십시오.
- 배터리 팩을 보호하고 최적의 상태를 유지하려면 24시간 이상 연속으로 충전하지 마십시오.
- 배터리 충전기에 문제가 있는 경우 보호 회로에서 충전 작업을 중단시키며 충전 램프가 주황색으로 깜박입니다. 이 경우에는 충전기의 전원 플러그를 전원 콘센트에서 분리하고 배터리 팩도 분리하십시오. 배터리 팩을 충전기에 다시 장착하고 잠시 기다린 다음 충전기를 전원 콘센트에 다시 연결하여 주십시오.
- 충전기는 100 - 240 V AC 전원 (50/60 Hz) 사용 지역에서 사용할 수 있습니다. 다른 형식의 전원 콘센트를 사용하는 경우에는 시중에서 판매하는 플러그용 어댑터를 사용하십시오. 여행용 변압기는 배터리 팩을 손상시킬 수 있으므로 사용하지 마십시오.
- 충전 시간과 완전히 충전된 배터리로 가능한 촬영 매수 및 기록 시간에 대한 자세한 내용은 "사양"을 참조하십시오.
- 충전된 배터리 팩은 사용하지 않아도 서서히 방전됩니다. 사용하는 당일 (또는 바로 전날) 배터리 팩을 충전하십시오.
- 충전 상태를 한 눈에 확인하려면 배터리 커버를 부착할 때 충전된 배터리 팩에는 ▲가 보이도록, 충전되지 않은 배터리 팩에는 보이지 않도록 부착하십시오.

배터리 팩 삽입 및 제거하기

- 배터리 팩을 잘못된 방향으로 삽입하는 경우 배터리 팩이 올바르게 고정되지 않습니다. 배터리 팩을 삽입할 때에는 배터리 팩이 올바른 방향으로 삽입되어 제자리에 고정되었는지 항상 확인하십시오.
- 카메라가 켜진 상태에서 배터리 팩을 분리하는 경우 현재 조정 중인 설정값이 삭제될 수 있습니다.

메모리 카드 삽입 및 제거하기

- 새 메모리 카드 또는 다른 기기에서 포맷한 메모리 카드는 사용하기 전에 반드시 본 카메라에서 다시 포맷해야 합니다.
- 메모리 카드의 기록 보호 스위치가 잠금 위치로 설정되어 있으면 기록이 불가능합니다. 스위치를 밀어 잠금을 해제하십시오.
- 메모리 카드를 삽입할 때에는 삽입 방향이 올바른지 확인하십시오. 메모리 카드를 잘못된 방향으로 삽입하면 카메라가 손상될 수 있습니다.

날짜 및 시간 설정하기

- 카메라를 켜는 때 [Date/Time (날짜/시간)] 화면이 표시되는 경우에는 현재 날짜와 시간을 정확하게 설정하십시오. 이 방식으로 지정한 날짜/시간 정보는 촬영 시 이미지 속성에 기록되며, 촬영 날짜별로 이미지를 관리하거나 날짜를 표시하여 사진을 인쇄할 때 사용됩니다.
- 날짜, 시간 및 해당 지역 시간대를 설정하지 않으면 카메라를 켤 때마다 [Date/Time (날짜/시간)] 화면이 나타납니다. 올바른 정보를 설정하십시오.
- 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 날짜/시간 화면에서 [☀]를 선택한 다음 ▲/▼ 버튼을 눌러 [☀]를 선택하십시오.
- 날짜/시간 화면에서 원하는 항목을 터치하고 [▲]/[▼], 그 다음 [SET]을 터치하여 날짜와 시간을 설정할 수도 있습니다. 마찬가지로 시간대 설정 화면에서 [◀|▶]를 터치하고 [SET]을 터치하여 해당 지역 시간대를 설정할 수도 있습니다.
- 카메라에는 날짜/시간 배터리 (백업 배터리)가 내장되어 있어 배터리 팩을 제거한 후에도 약 3주 동안 날짜/시간 설정이 유지됩니다.



- 날짜/시간 배터리는 카메라의 전원이 꺼져있는 경우에도 충전된 배터리 팩을 삽입하거나, DC 커플러를 삽입하고 컴팩트 전원 어댑터 (모두 별매)를 연결하면 충전되며 충전에는 약 4시간 정도가 소요됩니다.
- 날짜/시간 배터리가 완전히 소모되면 카메라를 켤 때 [날짜/시간] 화면이 나타납니다. 올바른 정보를 설정하십시오.

디스플레이 언어

- **MENU** 버튼을 누르고 [2] 탭에서 [Language (언어)]를 선택하면 디스플레이 언어를 변경할 수 있습니다.
- [Language (언어)] 화면에서 언어를 터치한 다음 다시 한 번 터치하여 디스플레이 언어를 설정할 수도 있습니다.

렌즈 사용하기

렌즈 장착하기

- 본 카메라에는 EF-M 렌즈를 사용할 수 있습니다. EF 렌즈 및 EF-S 렌즈를 사용하려면 별매의 마운트 어댑터 EF-EOS M을 장착해야 합니다.
- 렌즈와 카메라의 마운트 인덱스 (백색 점)를 정렬시킨 후, 딸깍 소리가 나며 고정될 때까지 렌즈를 돌립니다.
- 렌즈 수납 스위치로 렌즈를 수납하려면 스위치를 ▲방향으로 유지한 상태에서 줌 링을 돌려 렌즈 수납 인덱스와 줌 포지션 인덱스를 정렬시키십시오.
- 줌 조작은 초점을 맞추기 전에 실행해야 합니다. 피사체에 초점을 맞춘 후에 줌 링을 돌릴 경우 초점이 약간 변경될 수 있습니다.
- 카메라를 사용하지 않을 때에는 렌즈 캡을 끼워 렌즈를 보호하십시오.
- 일부 렌즈는 내장 플래시를 사용하는 경우 비네팅 현상이 발생할 수 있습니다.

렌즈 분리하기

- 먼지를 최소화하려면
 - 렌즈 교환 작업은 가급적 먼지가 적은 장소에서 빠르게 수행하십시오.
 - 카메라에 렌즈를 장착하지 않은 채로 보관할 경우, 반드시 렌즈 캡을 카메라 렌즈에 부착하십시오.
 - 먼지나 오염물을 제거한 후에 카메라 렌즈 캡을 부착하십시오.
- 이미지 센서 크기는 35mm 필름 포맷보다 작기 때문에 렌즈 초점 거리가 약 1.6x로 늘어난 것처럼 보입니다. 예를 들어 15-45mm 렌즈의 초점 거리는 35mm 카메라의 24-72mm 렌즈 초점 거리에 해당합니다.

EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 장착하기

- EF 렌즈 및 EF-S 렌즈를 사용하려면 별매의 마운트 어댑터 EF-EOS M을 장착해야 합니다.
- 카메라보다 무거운 렌즈를 사용할 때에는 렌즈 지지대를 사용하십시오.
- 어댑터는 렌즈의 최소 촬영 거리를 확장하거나 최대 확대 배율 또는 촬영 범위에 영향을 줄 수 있습니다.
- 자동 초점 중에 렌즈의 전면부 (포커싱 링)가 회전하는 경우에는 회전 부위를 만지지 마십시오.
- 일부 초망원 렌즈의 초점 프리셋 및 파워 줌 기능은 지원되지 않습니다.

삼각대 사용하기

- 어댑터가 카메라에 장착되어 있을 때 삼각대를 사용하려면 어댑터와 함께 제공된 삼각대 마운트를 사용하십시오. 카메라의 삼각대 소켓을 사용하지 마십시오.
- 삼각대 마운트가 있는 EF 렌즈 (초망원 렌즈 등)를 사용하는 경우에는 삼각대를 렌즈의 삼각대 마운트에 장착하십시오.



렌즈 손떨림 보정 기능 사용하기

- 손떨림 보정 기능이 내장된 렌즈를 사용하면 카메라의 흔들림을 보정할 수 있습니다. 손떨림 보정 기능이 내장되어 있는 렌즈는 렌즈 명칭에 "IS"가 표기되어 있습니다.

켜기/끄기

- 카메라에 EF-M 렌즈가 장착되어 있고 전원이 꺼져 있으면 카메라에서 조리개를 조여 카메라에 들어오는 빛의 양을 감소시키고 카메라의 내부 부품을 보호합니다. 이에 따라 카메라의 전원이 켜지고 꺼질 때마다 조리개가 조정되어 작은 소리가 발생하게 됩니다.
- 카메라가 켜지거나 꺼질 때에는 센서도 클리닝되어 작은 소리가 발생합니다. 카메라의 전원이 꺼졌을 때에도 센서가 클리닝되고 [⏻]가 표시됩니다. 그러나, 짧은 시간 내에 카메라를 연속으로 켜다 켜면 [⏻] 아이콘이 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 반 셔터를 누르거나, [▶] 버튼 또는 동영상 버튼을 누르거나, 모드 스위치를 돌리십시오.

절전 기능 (자동 전원 오프)

- 일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않으면 배터리를 절약하기 위해 화면이 꺼지고 (디스플레이 오프) 그 후 카메라 전원으로 자동으로 꺼집니다.
- 약 1분 간 아무 조작을 하지 않으면 화면이 자동으로 꺼지고, 그로부터 약 1분이 더 지나면 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다. 화면이 꺼졌을 때 다시 켜고 촬영 준비 상태로 돌아가려면 반 셔터를 누르십시오.
- 재생 모드에서 화면이 꺼지는 경우에도 반 셔터를 누르면 촬영 화면을 실행할 수 있습니다.
- 원하는 경우 자동 전원 오프 기능을 해제하거나 디스플레이 오프 시간을 조정할 수 있습니다.

셔터 버튼

- 피사체에 초점을 맞추려면 반 셔터를 누른 상태로 유지하여 피사체에 초점을 맞춘 후, 셔터 버튼을 완전히 눌러서 촬영하십시오.
- 반 셔터를 누르지 않고 촬영하면 이미지의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.

스크린 각도와 방향

- 사진에 촬영자 본인을 포함하고자 하는 경우에는 스크린을 카메라 전면부로 회전시켜 본인의 미리 이미지를 확인할 수 있습니다. 미리 이미지 기능을 끄려면 MENU > [1] 탭 > [반전 표시] > [끄기]를 선택하십시오.
- 카메라를 사용하지 않을 때에는 스크린을 닫아 두십시오.
- 화면에 힘을 가해 너무 크게 열면 카메라가 파손될 수 있으므로 주의하십시오.

촬영 화면상의 프레임

- 카메라가 피사체를 감지하면 다양한 프레임이 나타납니다.
- 프레임이 나타나지 않거나, 프레임이 원하는 피사체 주위에 나타나지 않거나, 프레임이 배경이나 그와 유사한 영역에 나타나는 경우에는 [P] 모드에서 촬영해 보십시오.
- 서보 AF를 해제하려면 MENU > [6] 탭 > [AF 자동 전환] > [해제]를 선택하십시오. 이 경우 "움직임" 아이콘은 더이상 표시되지 않습니다. 셀프타이머를 [C] 이외의 옵션으로 설정하면 [AF 자동 전환]이 자동으로 [해제]로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- 초점을 맞출 피사체를 선택하려면 화면에서 원하는 피사체를 터치하십시오. [C]가 표시되고 카메라가 터치 AF 모드로 실행됩니다.



촬영 표시 옵션

- ▶ 버튼을 누르면 촬영 정보 또는 히스토그램을 표시하거나 숨길 수 있습니다. 화면상 디스플레이를 사용자 설정하려면 [📷] 탭 > [촬영 정보 표시]를 사용하십시오.
- ▶ 저조도에서 촬영하는 경우에는 야간 보기 기능이 작동하고 화면의 밝기가 자동으로 증가하여 촬영 구도가 어떻게 이루어지는지 쉽게 확인할 수 있습니다. 그러나, 화면상의 이미지 밝기와 촬영된 이미지의 밝기는 일치하지 않을 수 있습니다. 화면상의 이미지 왜곡이나 피사체의 불규칙적인 움직임은 기록되는 이미지에 영향을 주지 않습니다.

재생 표시 옵션

- ▶ 카메라가 프린터 이외의 기기에 Wi-Fi를 통해 연결되어 있는 동안에는 디스플레이 모드를 전환할 수 없습니다.

퀵 컨트롤 화면

- ▶ 자주 사용하는 기능을 [Q] (퀵 컨트롤) 화면에 설정할 수 있습니다.
- ▶ 사용 가능한 설정 항목과 옵션은 선택한 촬영 모드나 재생 모드에 따라 달라집니다.
- ▶ 🌞 다이얼을 돌려 옵션을 선택할 수도 있습니다.
- ▶ 카메라의 기본 설정을 복원하면 실수로 변경한 설정을 취소할 수 있습니다.
- ▶ 설정 항목에서 [↵]를 선택하고 [⏻] 버튼을 눌러 설정 과정을 종료할 수도 있습니다.

메뉴 화면

- ▶ 옵션이 표시되지 않은 메뉴 항목은 먼저 [⏻] 버튼을 눌러 화면을 전환한 다음 ▲/▼ 버튼을 눌러 메뉴 항목을 선택하십시오. 설정 중에 이전 화면으로 되돌아가려면 MENU 버튼을 누르십시오.
- ▶ 설정을 완료하고 MENU 버튼을 누르면 MENU 버튼을 누르기 전에 표시되었던 화면으로 되돌아갑니다.
- ▶ 카메라의 기본 설정을 복원하면 실수로 변경한 설정을 취소할 수 있습니다.
- ▶ 사용 가능한 메뉴 항목은 선택한 촬영 모드나 재생 모드에 따라 달라집니다.

온스크린 키보드

- ▶ 입력 가능한 정보의 길이와 종류는 사용하는 기능에 따라 다릅니다.
- ▶ 이전 문자를 삭제하려면 [✕]를 터치하십시오. [✕]를 터치하고 누른 상태로 유지하면 문자가 한 번에 5개씩 삭제됩니다.
- ▶ 일부 기능에는 [↵]가 표시되지 않으며 사용할 수 없습니다.
- ▶ ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 문자나 아이콘을 선택한 다음 [⏻] 버튼을 눌러서 문자를 입력할 수도 있습니다. 🌞 다이얼을 돌려 커서를 이동할 수도 있습니다. 이전 화면으로 되돌아가려면 MENU 버튼을 누르십시오.

표시등 디스플레이

- ▶ 표시등이 녹색으로 깜박이는 경우에는 절대로 카메라를 끄거나, 메모리 카드 또는 배터리 커버를 열지 마십시오. 또한 카메라를 흔들거나 카메라에 심한 충격을 주면 이미지, 카메라 또는 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



촬영

정지 이미지와 동영상의 다양한 촬영 모드를 익힐 수 있습니다.

자동 모드

- 카메라가 피사체와 촬영 조건을 판단하여 특정 장면에 대한 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.
- 카메라가 초점을 맞추면 인식한 얼굴과 피사체 주변에 프레임이 표시됩니다.

장면 인텔리전트 오토: 정지 이미지

- **[A]** 모드에서 카메라를 피사체 쪽으로 향하면 카메라가 촬영 장면을 판단하여 화면 좌측 상단에 해당 장면의 아이콘을 표시합니다.
- 줌 렌즈를 사용하는 경우 렌즈의 줌 링을 돌리면 피사체의 크기를 변경할 수 있습니다.
- 반 셔터를 눌러 카메라가 초점을 맞추면 신호음이 두 번 울리고 초점을 맞춘 위치에 AF 프레임이 나타납니다.
- [플래시를 올리십시오]가 나타나면 **⚡** 스위치를 옮겨 플래시를 올리십시오. 촬영하면 플래시가 발광합니다. 사용하지 않을 경우에는 플래시를 손가락으로 눌러 닫아 주십시오.
- 저조도의 조건에서 플래시가 올라와 있으면 카메라 촬영 시 플래시가 자동으로 발광합니다.
- 이미지는 촬영 후에 약 2초 동안 표시됩니다. 이미지가 표시되는 동안에도 셔터 버튼을 다시 누르면 촬영을 할 수 있습니다.

장면 인텔리전트 오토: 동영상

- 동영상 버튼을 누르면 촬영이 시작되고, 화면에 **[● 녹화]**와 경과 시간이 나타납니다.
- 화면의 위쪽과 아래쪽에 나타나는 검은색 바는 촬영되지 않는 이미지 영역을 표시합니다.

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



- 촬영이 시작되면 디스플레이 영역이 좁아지고 피사체가 확대됩니다.
- 촬영이 시작되면 동영상 버튼에서 손가락을 떼십시오.
- 촬영 구도를 변경하면 초점, 밝기 및 색조가 자동으로 조정됩니다.
- 동영상 촬영을 중단하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.
- 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.

하이브리드 오토 모드로 촬영하기

- 더욱 인상적인 다이제스트 무비를 촬영하려면 정지 이미지를 촬영하기 약 4초 전부터 카메라가 피사체를 향하도록 하십시오.
- 카메라가 정지 이미지와 동영상 클립을 모두 기록합니다. 정지 이미지와 셔터음으로 종료되는 클립은 다이제스트 무비에 한 챕터로 기록됩니다.
- 이 모드에서는 다이제스트 무비가 각 촬영마다 기록되기 때문에 **[A]** 모드보다 배터리 수명이 짧습니다.
- 카메라를 켜 직후, **[A]** 모드를 선택한 직후 또는 카메라에서 다른 조작을 한 직후에 정지 이미지를 촬영하면 다이제스트 무비가 기록되지 않을 수 있습니다.
- 카메라나 렌즈의 조작으로 인해 발생하는 모든 작동음과 진동은 다이제스트 무비에 기록됩니다.
- 다이제스트 무비의 화질은 NTSC에서 **[HD 29.97P]** 또는 PAL에서 **[HD 25.00P]**이며, 비디오 출력 포맷에 따라 달라집니다.
- 반 셔터를 누르거나 셀프타이머를 실행할 때에는 작동음이 발생하지 않습니다.

- 다음과 같은 클립의 경우에는 다이제스트 무비가 **[A]** 모드에서 같은 날짜에 촬영되었어도 다른 영상 파일로 저장됩니다.
 - 다이제스트 무비 파일 크기가 약 4GB가 되거나 총 기록 시간이 약 16분 40초가 된 경우
 - 다이제스트 무비가 보호된 경우
 - 서머 타임, 비디오 시스템, 시간대 설정 또는 저작권 정보 설정이 변경된 경우
 - 새로운 폴더가 생성된 경우
- 기록된 셔터음은 수정하거나 삭제할 수 없습니다.
- 정지 이미지를 촬영하지 않고 다이제스트 무비를 촬영하려면 사전에 설정값을 조정하십시오. MENU > **[6]** 탭 > [다이제스트 유형] > [정지 이미지 없음]을 선택하십시오.
- 각 챕터를 편집할 수 있습니다.

정지 이미지/동영상

- 카메라에서 작동음이 나지 않는 경우는 **MENU** 버튼을 누른 상태에서 카메라가 켜졌을 수 있습니다. 사운드를 켜려면 MENU > **[3]** 탭 > [표시음] > [켜기]를 선택하십시오.

정지 이미지

- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못한 경우에는 주황색 AF 프레임이 **[1]**와 함께 표시되며, 셔터 버튼을 완전히 누른 경우에도 촬영이 되지 않습니다.
- 인물 또는 기타 피사체를 인식하지 못하거나, 피사체가 어둡거나 콘트라스트가 부족하거나, 매우 밝은 조건에서는 초점을 맞추는데 더 오랜 시간이 걸리거나 초점을 올바르게 맞추지 못할 수 있습니다.
- **[2]** 아이콘이 깜박이는 것은 손떨림으로 인해 이미지가 흐릿해질 수 있음을 경고하는 것입니다. 이 경우에는 카메라가 움직이지 않도록 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라를 고정하십시오.
- 촬영 시 플래시가 발광하였으나 이미지가 어둡게 나올 경우, 피사체에 가까이 이동하십시오.
- 저조도의 조건에서 촬영 시 적목 현상을 감소시키고 포커싱을 보조하는 램프가 켜질 수 있습니다.



- 일부 렌즈에서는 플래시가 발광하는 경우 비네팅 현상이 발생하거나 어두운 이미지 영역이 나타날 수 있습니다.
- 촬영 시 깜박이는 [⚡] 아이콘이 나타나면 플래시 충전이 끝날 때까지 촬영할 수 없음을 의미합니다. 플래시 충전이 끝나면 바로 촬영이 재개되므로 셔터 버튼을 완전히 누르고 기다리거나, 셔터 버튼에서 손을 떼었다가 버튼을 다시 누르십시오.
- 촬영 화면이 표시되기 전에도 촬영을 다시 할 수는 있으나 이전 촬영에서 설정된 초점, 밝기, 색상이 사용됩니다.
- 촬영 직후, 최종 저장된 이미지가 보이기까지의 미리보기에서는 비네팅 현상이 나타날 수 있습니다.
- 촬영 후 이미지가 표시되는 시간을 변경할 수 있습니다.

동영상

- 장시간 동안 동영상을 반복하여 기록하면 카메라에서 열이 발생할 수 있으나, 이는 오작동이 아닙니다.
- 동영상 촬영 중에는 마이크를 만지지 마십시오. 마이크를 가리면 음성이 제대로 녹음되지 않거나 약한 음량으로 녹음될 수 있습니다.
- 동영상 촬영 중에는 카메라 버튼에서 나는 소리가 동영상에 기록되므로 동영상 버튼 및 터치 스크린 패널 이외의 다른 조작부에 손대지 마십시오. 촬영 중 설정을 조정하거나 다른 조작을 수행하려면 가능한 한 터치 스크린 패널을 사용하십시오.
- 렌즈와 카메라에서 발생하는 조작음도 기록됩니다.
- 동영상 촬영이 시작되면 이미지 디스플레이 영역이 변경되며 심한 손떨림 등을 보정할 수 있도록 피사체가 확대됩니다. 촬영 전과 같은 크기로 보면서 피사체를 촬영하려면 손떨림 보정 설정값을 조정하십시오.
- 오디오는 스테레오로 기록됩니다.
- 동영상 촬영 중에는 자동 초점 시의 렌즈 작동음이 기록될 수 있습니다. 사운드를 녹음하고자 하지 않을 경우에는 MENU > [📷8] 탭 > [녹음] > [해제]를 선택하십시오.
- 동영상 촬영 중 초점을 고정하려면 MENU > [📷8] 탭 > [동영상 서보 AF] > [해제]를 선택하십시오.

- 4GB를 초과하는 동영상은 여러 개의 파일로 분할됩니다. 촬영자에게 이를 알리기 위해 동영상 크기가 4GB에 도달하기 약 30초 전부터 촬영 화면의 경과 시간 표시가 깜박입니다. 기록을 계속하여 크기가 4GB를 초과하는 경우에는 카메라가 자동으로 새로운 동영상 파일을 생성하며 깜박임이 중단됩니다. 분할된 동영상 파일은 순서대로 자동 재생되지 않습니다. 각 동영상을 따로 재생해야 합니다.

장면 아이콘

- [A] 및 [📷] 모드에서는 카메라가 촬영 장면을 판단하여 해당 아이콘을 표시한 다음 최적의 초점, 피사체의 밝기 및 색상에 맞는 최적의 설정값을 자동으로 선택합니다.

배경색	인물 촬영 시		아이콘 배경색
	인물	움직임	
밝은 장면			회색
밝은 장면에서 역광			
푸른 하늘 포함			밝은 청색
푸른 하늘과 역광			
스팟라이트		-	어두운 청색
어두운 장면		-	
어두운 장면, 삼각대 사용		-	



배경색	기타 피사체 촬영 시			아이콘 배경색
	인물 이외의 피사체	움직임	근접	
밝은 장면				회색
밝은 장면에서 역광				
푸른 하늘 포함				밝은 청색
푸른 하늘과 역광				
일몰		-	-	주황색
스플라이트		-		어두운 청색
어두운 장면				
어두운 장면, 삼각대 사용		-	-	

- 셀프타이머를 사용하여 촬영하거나, 모드로 촬영하거나 동영상을 녹화할 때에는 "움직임" 아이콘이 표시되지 않습니다.
- 렌즈가 [MF]로 설정되어 있거나 자동 초점이 불가능한 렌즈를 사용할 때에는 "인물 촬영 시" 및 "움직임" 아이콘이 표시되지 않습니다.
- 장면 아이콘이 실제 촬영 조건과 일치하지 않거나 예상한 효과, 색상 또는 밝기로 촬영되지 않는 경우에는 **[P]** 모드에서 촬영해 보십시오.

선호하는 설정으로 촬영하기 (크리에이티브 어시스트)

- 전문적인 사진 용어들을 알지 않고도 이미지를 원하는 대로 촬영할 수 있습니다. 이해하기 쉬운 옵션을 선택하여 배경의 초점을 흐리거나, 밝기를 조정하거나, 또는 기타 방식으로 화면을 보면서 사용자 설정할 수 있습니다. 선호하는 설정값을 저장하면 나중에 쉽게 다시 적용할 수 있으며, **[*]** 모드에서 촬영한 과거 이미지의 설정값을 적용할 수도 있습니다. 이 모드는 **[*]** 모드에서 촬영한 이미지를 디스플레이할 때 크리에이티브 존 촬영 모드 (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**)에서의 해당 설정값도 확인할 수 있기 때문에 크리에이티브 존 촬영 모드를 쉽게 이해할 수 있도록 해줍니다. 다음의 항목을 사용할 수 있습니다.

배경	배경 초점 흐리기를 조정합니다. 배경을 선명하게 하려면 높은 값을 선택하고, 배경을 흐리게 하려면 낮은 값을 선택합니다.
밝기	이미지 밝기를 조정합니다. 이미지를 밝게 하려면 높은 값을 선택합니다.
콘트라스트	콘트라스트를 조정합니다. 콘트라스트를 강하게 하려면 높은 값을 선택합니다.
채도	색의 선명도를 조정합니다. 색을 생생하게 하려면 높은 값을 선택하고, 색을 은은하게 하려면 낮은 값을 선택합니다.
색조 1	색상의 톤을 조정합니다. 황색 톤을 높이려면 높은 값을 선택하고, 청색 톤을 높이려면 낮은 값을 선택합니다.
색조 2	색상의 톤을 조정합니다. 녹색 톤을 높이려면 높은 값을 선택하고, 마젠타 톤을 높이려면 낮은 값을 선택합니다.
모노크롬 (흑백)	5가지의 흑백 옵션 중에서 선택합니다. [BW 흑백] , [S 세피아] , [B 블루] , [P 자색] , [G 그린] . 컬러로 촬영하려면 [OFF] 로 설정하십시오. [OFF] 이외의 옵션으로 설정되어 있으면 [채도] 및 [색조1], 또는 [색조2]를 사용할 수 없습니다.



- 플래시를 사용할 때 [배경]은 설정할 수 없습니다.
- 카메라가 꺼졌을 때 설정값이 초기화되는 것을 방지하려면 MENU > [CAM6] 탭 > [★] 설정 유지 > [설정]을 선택하십시오.
- 우측 상단의 [Q]를 터치하여 설정 화면을 표시할 수도 있으며, 설정 화면의 항목을 터치하여 설정값을 조정할 수 있습니다. 촬영 화면으로 돌아가려면 [S]를 터치하십시오.

크리에이티브 어시스트 설정값 저장하기

- 설정값은 최대 6개의 프로파일에 저장할 수 있습니다.
- 선택한 프로파일이 이미 지정된 경우에는 [MENU 비교]가 표시됩니다. 프로파일을 선택한 상태에서 MENU 버튼을 누른 상태로 유지하면 이전 설정값을 확인하고 새로운 설정값과 비교할 수 있습니다.

크리에이티브 어시스트 설정값 불러오기

- 설정값을 불러올 때, [-]를 선택하고 [Q] 버튼을 누르면 설정값을 적용하지 않고 돌아갈 수 있습니다.

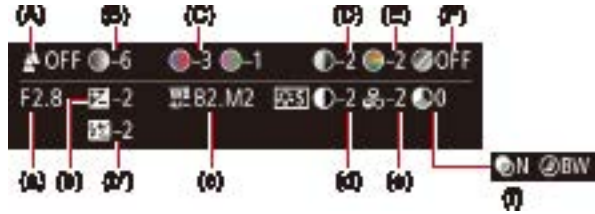
크리에이티브 어시스트 이미지 설정값 사용하기

- [★] 이외의 모드에서 설정값 적용을 시도하는 경우 메시지가 표시되며 [★] 모드가 실행되지 않습니다. 설정값을 적용하려면 [★] 모드로 설정하십시오.
- [★] 모드 이외의 모드로 촬영한 이미지에는 [★]가 표시되지 않습니다.

크리에이티브 어시스트 이미지 설정값 확인하기

- [★] 모드에서 촬영하고 재생한 이미지의 설정값을 확인하려면 ▼ 버튼을 누르십시오.

크리에이티브 존 설정값에 해당하는 [★] 모드 설명



[★] 모드 설정 값	크리에이티브 존 설정 값
(A) 배경	(a) 조리개 값
(B) 밝기	(b) 노출 보정 플래시 촬영에서는 (b) 플래시 노출 보정에 해당
(C) 색조 1, 색조 2	(c) WB 보정
(D) 콘트라스트	(d) 픽처 스타일 콘트라스트
(E) 채도	(e) 픽처 스타일 채도
(F) 흑백	(f) 픽처 스타일 [픽처 스타일] 필터 및 색조 효과




특정 장면

예쁜 피부 효과로 촬영하기 (예쁜 피부 효과)

- 촬영 조건에 따라 인물 피부 외의 다른 영역이 보정될 수 있습니다.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.
- [예쁜 피부] 모드의 상세 설정은 [인물] 모드에서 적용되지 않습니다.

클로즈업 촬영하기 (클로즈업)

- 장착한 렌즈의 최소 촬영 거리를 확인하여 피사체에서 얼마나 가까이 촬영할지를 결정하십시오. 렌즈 최소 촬영 거리는 카메라의 상단에 있는  (초점면) 표시에서 피사체까지의 거리를 측정할 것입니다.
- 작은 물건을 매우 크게 보이게 촬영하려면 매크로 렌즈 (별매)를 사용하십시오.


움직이는 피사체 (스포츠)





- 촬영 조건에 맞게 ISO 감도가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.

삼각대를 사용하지 않고 야경 촬영하기 (삼각대 없이 야경 촬영)

- 여러 장의 이미지를 결합하여 하나의 이미지를 생성하므로 손떨림과 노이즈가 감소됩니다.
- 다른 모드에서보다 피사체가 더욱 크게 표시됩니다.
- 촬영 조건에 맞게 ISO 감도가 높아지므로 이미지가 거칠게 보일 수 있습니다.
- 여러 장의 이미지를 연속으로 촬영하므로 촬영 시에는 카메라를 안정되게 잡아 주십시오.
- 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건으로 인해 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
- 야경 촬영에 삼각대를 사용하는 경우 [야경] 모드 대신 [야경+] 모드로 촬영하면 더 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.

최적의 설정에서 셀프 촬영하기 (셀프 인물사진)

- 밝기나 배경 초점 흐리기 설정 시 이전 화면으로 돌아가려면 를 터치하십시오.
- [인물] 모드에서는 다음의 설정을 사용할 수 있습니다.

항목	세부 사항
	[AUTO] 또는 배경 초점 흐리기의 5단계 중에서 선택합니다.
	밝기의 5단계 중에서 선택합니다.
	예쁜 피부 효과의 5단계 중에서 선택합니다. 예쁜 피부 효과는 주 피사체의 얼굴에 최적화됩니다.
	터치 셔터를 사용하려면 [터치]를 선택합니다.

- 촬영 조건에 따라 인물 피부 외의 다른 영역이 보정될 수 있습니다.
- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.
- [인물] 모드의 [예쁜 피부] 상세 설정은 [인물] 모드에 적용되지 않습니다.
- [스포츠] 플래시 모드에서는 [인물]이 [AUTO]로 설정되며 변경할 수 없습니다.
- [인물] 모드에서 [인물]을 선택하여 셀프타이머를 설정하거나 [인물]을 선택하고 시간을 3초 또는 그 이상으로 설정하면 촬영까지 남은 시간이 화면 상단에 표시됩니다.



음식 사진의 색상 강조하기 (음식)

- 인물에 적용했을 때에는 적합하지 않아 보일 수 있습니다.
- 플래시 촬영 시에는 색조가 기본 설정값으로 자동 설정됩니다.

역광 장면에서 촬영하기 (HDR 역광 제어)

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영하면 카메라가 3매의 사진을 촬영하여 결합합니다. 카메라를 안정적으로 잡고 촬영하십시오.
- 다른 모드에서보다 피사체가 더욱 크게 표시됩니다.
- 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건으로 인해 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
- 심한 손떨림으로 촬영에 방해가 되면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라를 고정하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능도 해제하십시오.
- 피사체가 움직이면 이미지가 흐릿해집니다.
- 촬영 후에 카메라가 이미지를 처리하고 결합하므로 다음 촬영 전까지 시간이 다소 소요됩니다.


특수 효과 적용하기

콘트라스트가 높은 장면 촬영하기 (하이 다이내믹 레인지)

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영하면 카메라가 3매의 사진을 촬영하여 결합합니다. 카메라를 안정적으로 잡고 촬영하십시오.
- 과도한 모션 블러나 특정 촬영 조건으로 인해 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
- 심한 손떨림이 촬영에 방해가 되면 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라를 고정하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능도 해제하십시오.
- 피사체가 움직이면 이미지가 흐릿해집니다.
- 촬영 후에 카메라가 이미지를 처리하고 결합하므로 다음 촬영 전까지 시간이 다소 소요됩니다.
- **HDR** 모드에서는 다음의 효과를 이미지에 적용할 수 있습니다.

내추럴	이미지가 자연스러워 보입니다.
아트 표준	낮은 콘트라스트의 그림같이 보이는 이미지입니다.
아트 비비드	선명한 그림같이 보이는 이미지입니다.
아트 볼드	강렬한 선으로 유화같은 이미지입니다.
아트 양각	굵은 선과 어두운 분위기로 오래된 사진같은 이미지입니다.

미니어처 모델 같은 사진 (미니어처 효과)

- 재생 시 장면에 나타나는 인물과 물체를 빠르게 움직이도록 하려면 동영상을 기록하기 전에 재생 속도를 선택하십시오. 해당 장면이 미니어처 모델과 유사하게 나타납니다. 사운드는 기록되지 않습니다.
-  모드를 선택하면 흰색 프레임이 표시되어 흐릿하게 처리되지 않는 이미지 영역을 나타냅니다.



- 동영상 기록 시 동영상 재생 속도를 선택할 수 있습니다. 1분 동안 기록한 동영상의 재생 속도와 재생 시간은 다음과 같습니다.

속도	재생 시간
5x	약 12초
10x	약 6초
20x	약 3초

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.
- 초점 영역을 선택하는 화면에서 ◀/▶ 버튼을 눌러 프레임의 방향을 세로로 바꾸고 ◀/▶ 버튼을 눌러 위치를 이동할 수 있습니다. 프레임을 가로로 전환하려면 ▲/▼ 버튼을 누르십시오.
- 화면에서 프레임을 터치 또는 드래그하여 이동할 수도 있습니다.
- 카메라를 세로로 잡으면 프레임의 방향이 바뀝니다.
- 동영상 화질은 [4:3] 화면 비율의 경우 [EVGA]이며 [16:9] 화면 비율의 경우 [FHD] 또는 [4HD]를 선택할 수 있습니다.

어안 렌즈 효과로 촬영하기 (어안 렌즈 효과)

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

토이 카메라 효과로 촬영하기 (토이 카메라 효과)

- [📷] 모드에서는 다음의 효과를 이미지에 적용할 수 있습니다.

표준	이미지가 토이 카메라로 촬영한 사진처럼 보입니다.
따뜻하게	이미지에 [표준]보다 따뜻한 색조를 부여합니다.
차갑게	이미지에 [표준]보다 차가운 색조를 부여합니다.

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

소프트 포커스 효과로 촬영하기 (소프트 포커스)

- 먼저 몇 차례 테스트 촬영을 하여 원하는 결과가 나오는지 확인하십시오.

수동 모드

단일 화면에서 촬영 설정하기

- 촬영 기능에 대한 설명을 확인하려면 INFO. 킷 컨트롤 화면에서 ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러 기능을 선택하십시오.
- 표시되는 항목 및 설정 가능한 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다.
- 일부 설정은 설정을 선택하고 [🔍] 버튼을 눌렀을 때 나타나는 다른 화면에서 지정할 수 있습니다. 두 번째 화면에서 [INFO] 아이콘으로 표시된 옵션은 ▼ 버튼을 눌러서 설정할 수 있습니다. INFO. 킷 컨트롤 화면으로 돌아가려면 [🔍] 버튼을 누르십시오.
- INFO. 킷 컨트롤 화면의 설정을 터치하고, 해당 설정을 다시 터치하여 설정 화면을 표시할 수도 있습니다. INFO. 킷 컨트롤 화면으로 돌아가려면 [🔍]를 터치하십시오.
- 설정 설명을 닫으려면 설명 화면의 우측 상단에 있는 [X]를 터치하십시오.




이미지 밝기 (노출)

이미지 밝기 조정하기 (노출 보정)





- MENU > [C4] 탭 > [노출 보정]을 선택해 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.
- 촬영 화면 하단의 노출 보정 아이콘을 누른 다음 표시되는 바를 터치 또는 드래그하거나, [-]/[+]를 터치하여 설정을 지정할 수도 있습니다.

이미지 밝기/노출 고정하기 (AE 잠금)

- 노출을 고정 (및 [✖] 표시)하려면 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 하고 ◀버튼을 누르십시오.
- AE 잠금을 해제하려면 ▶버튼을 다시 누르십시오. [✖]가 사라집니다.
- AE: 자동 노출 (Auto Exposure)
- 노출을 고정한 후  다이얼 (프로그램 쉬프트)을 돌리면 셔터 스피드와 조리개 값의 조합을 조정할 수 있습니다.

측광 방식 변경하기

- 측광 방식 (밝기 측정 방식)을 촬영 조건에 맞게 변경할 수 있습니다. 다음의 측광 모드를 선택할 수 있습니다.

 평가 측광	역광을 포함한 일반 촬영 조건에 적합한 측광 방식입니다. 자동 조정을 통하여 피사체의 노출을 촬영 조건에 맞게 표준으로 유지합니다.
 부분 측광	역광 등으로 인해 피사체보다 배경이 훨씬 더 밝은 경우에 효과적입니다. 화면 중앙의 원형 측광 프레임 내에서만 측광합니다.
 스팟 측광	이 모드는 피사체나 장면의 특정한 부분을 측광합니다. 화면 중앙의 원형 스팟 측광 프레임 안에서만 측광합니다.
 중앙 중점 평균 측광	중앙부에 더 많은 비중을 두고 이미지 영역 전체에서 평균적으로 측광합니다.

- [C]에서는 노출이 반 셔터를 눌렀을 때의 레벨로 고정됩니다. [C], [C], [C]에서는 반 셔터를 눌렀을 때 노출이 고정되지 않으며 촬영하는 순간에 노출값이 결정됩니다.
- MENU > [C5] 탭 > [측광 모드]를 선택하여 측광 방식을 지정할 수도 있습니다.

ISO 감도 변경하기

- ISO 감도를 [AUTO]로 설정했을 때 자동 설정된 ISO 감도를 확인하려면 반 셔터를 누르십시오.
- ISO 감도를 낮게 설정하면 이미지의 거친 부분이 감소할 수 있으나 일부 촬영 조건에서는 피사체와 카메라 흔들림이 더 심할 수도 있습니다.
- ISO 감도를 높이면 셔터 스피드가 빨라져 피사체와 카메라의 흔들림이 감소하고 플래시의 조사 범위가 더욱 넓어집니다. 그러나 이미지가 거칠어 보일 수 있습니다.
- MENU > [C5] 탭 > [ISO 감도] > [ISO 감도]를 선택하여 ISO 감도를 조정할 수도 있습니다.
- 촬영 화면에서 바를 터치 또는 드래그하거나 [◀/▶]를 터치하여 설정값을 지정할 수도 있습니다.

밝기 및 콘트라스트 자동 보정 (자동 밝기 최적화 기능)

- 밝기 및 콘트라스트를 자동으로 보정하여 너무 어둡거나 콘트라스트가 부족한 이미지가 되는 것을 방지합니다.
- 일부 촬영 조건에서는 노이즈가 증가할 수 있습니다.
- 자동 밝기 최적화 기능의 효과가 너무 강해 이미지가 과도하게 밝아지면 [저] 또는 [해제]로 설정하십시오.
- [해제] 이외의 설정값에서 노출 보정이나 플래시 노출 보정을 어렵게 설정하면 이미지가 계속해서 밝게 나오거나 노출 보정의 효과가 약할 수 있습니다. 지정한 밝기로 촬영하려면 이 기능을 [해제]로 설정하십시오.
- MENU > [C5] 탭 > [자동 밝기 최적화 기능]을 선택하여 밝기와 콘트라스트를 자동 보정으로 설정할 수 있습니다.












밝은 피사체 촬영하기 (하이라이트 톤 우선)

- 하이라이트 톤 우선이 [설정]으로 설정되어 있는 경우 ISO 감도는 200 이하로 설정할 수 없습니다. 이 경우에는 자동 밝기 최적화 기능도 해제됩니다.

이미지 색상

화이트 밸런스 조정하기

- 다음의 화이트 밸런스 항목을 설정할 수 있습니다.

 자동	촬영 조건에 맞는 최적의 화이트 밸런스를 자동으로 설정합니다.
 태양광	맑은 날의 야외 촬영에 적합합니다.
 그늘	그늘에서의 촬영에 적합합니다.
 흐림	흐린 날씨 또는 해질 무렵의 촬영에 적합합니다.
 텡스텐광	일반적인 백열등 조명에서의 촬영에 적합합니다.
 백색 형광등	백색 형광등 조명에서의 촬영에 적합합니다.
 플래시	플래시를 사용한 촬영에 적합합니다.
 사용자 설정	커스텀 화이트 밸런스를 수동으로 설정합니다.
 색온도	화이트 밸런스 색 온도를 수동으로 설정합니다.

커스텀 화이트 밸런스

- 너무 밝거나 어두운 흰 피사체를 촬영하면 화이트 밸런스를 정확하게 설정하지 못할 수 있습니다.
- 화이트 데이터를 불러오기에 적합하지 않은 이미지를 선택하면 화면에 메시지가 나타납니다. [취소]를 눌러 다른 이미지를 선택하십시오. [확인]을 선택하면 화이트 밸런스를 생성하기에 적합한 이미지가 아니어도 선택한 이미지에서 화이트 데이터를 불러옵니다.
- 화이트 데이터를 불러오는 화면에 [선택 불가능한 이미지입니다.]라는 메시지가 나타나는 경우, [확인]을 눌러 메시지를 닫고 다른 이미지를 선택하십시오.

- 화이트 밸런스 불러오기 화면에 [화이트 밸런스를 " "로 세팅합니다.]라는 메시지가 나타나는 경우에는 () 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 돌아간 다음 ()를 선택하십시오.
- 흰색 물체 대신에 그레이 차트나 18% 그레이 리플렉터 (시중 판매)를 사용하면 더욱 정확한 화이트 밸런스를 생성할 수 있습니다.
- 흰 피사체를 촬영할 때는 현재의 화이트 밸런스 및 관련 설정값이 무시됩니다.

수동으로 화이트 밸런스 보정하기

- 설정된 보정 레벨은 화이트 밸런스 옵션을 변경한 경우에도 유지됩니다.
- 고급 보정 설정 화면에서 B는 청색, A는 황색, M은 마젠타, G는 녹색을 의미합니다.
- 청색/황색 보정의 1 레벨은 색 온도 변환 필터의 약 5미레드에 해당합니다. (미레드: 색 온도 변환 필터의 농도를 나타내는 측정 단위)
- MENU > [C6] > [WB 보정]을 선택해 보정 레벨을 지정할 수도 있습니다.
- 보정 화면에서 바를 터치하거나 드래그하여 보정 레벨을 선택할 수 있으며, 고급 설정 화면에서는 프레임을 터치하거나 드래그하여 보정 레벨을 선택할 수도 있습니다.
- 보정 화면에서 [MENU]를 터치하여 고급 설정 화면을 표시할 수 있습니다.










화이트 밸런스 색 온도 수동 설정하기





- 색 온도는 2,500 - 10,000 K의 범위 내에서 100 K 단위로 설정할 수 있습니다.



색 사용자 설정하기 (픽처 스타일)







- 다음의 픽처 스타일 항목을 설정할 수 있습니다.

 자동	장면에 알맞은 색조로 자동 조정됩니다. 특히 자연 그대로의 파란 하늘, 푸른 나무, 실외와 일몰 장면에서 색상이 선명하게 나타납니다.
 표준	이미지 색상이 선명하고 윤곽이 뚜렷하게 나타납니다. 대부분의 장면에 적합합니다.
 인물 사진	매끄러운 피부 톤으로 이미지가 더 부드럽게 보입니다. 인물 사진을 클로즈업으로 촬영할 때 적합합니다. 피부 톤을 수정하려면 [색조]를 조정하십시오.
 풍경	청색과 녹색이 생생하게 표현되며 더욱 선명하고 뚜렷한 이미지로 나타납니다. 인상적인 풍경 사진에 효과적입니다.
 상세	미세한 피사체의 윤곽과 미묘한 질감을 더욱 상세하게 생성하는데 사용되는 설정입니다. 이미지를 보다 선명하게 표현합니다.
 뉴트럴	추후 컴퓨터에서 보정하려는 경우에 사용합니다. 더 낮은 콘트라스트와 자연스러운 색조의 완화된 이미지를 생성합니다.
 충실설정	추후 컴퓨터에서 보정하려는 경우에 사용합니다. 5200K의 색 온도를 가진 은은한 조명 하에서 측정하여 피사체의 실제 색상을 충실하게 재현합니다. 선명한 색상이 억제되어 완화된 이미지로 표현됩니다.
 모노크롬	이미지를 흑백 톤으로 변경합니다.
 사용자 설정	[인물 사진], [풍경]과 같은 기본 스타일이나 픽처 스타일 파일을 추가하여 원하는 대로 조정합니다.



- 픽처 스타일을 추가하지 않으면 ,  및 에는 기본 설정값인 [자동]이 사용됩니다.
- MENU >  6 탭 > [픽처 스타일]을 실행하여 픽처 스타일을 지정할 수도 있습니다.

픽처 스타일 사용자 설정하기

- 다음의 픽처 스타일 항목을 조정할 수 있습니다.

사프니스	 강도	가장자리의 강도 수준을 조정합니다. 낮은 값을 선택하여 피사체를 부드럽게 (흐리게) 하거나, 높은 값을 선택하여 선명하게 합니다.
	 세세함	강도가 적용되는 가장자리의 세세한 부분을 나타냅니다. 낮은 값을 선택할 수록 디테일이 더욱 강조됩니다.
	 임계값	가장자리와 주변 이미지 영역 간의 임계값을 대조하여 가장자리의 강도를 결정합니다. 낮은 값을 선택할 수록 주변 영역에서 많이 두드러지지 않는 가장자리를 더욱 강조합니다. 낮은 값을 선택하면 노이즈도 두드러질 수 있습니다.
 콘트라스트		콘트라스트를 조정합니다. 낮은 값을 선택하여 콘트라스트를 낮추거나 높은 값을 선택하여 높입니다.
 채도*1		색의 강도를 조정합니다. 낮은 값을 선택하여 색상을 흐리게 하거나 높은 값을 선택하여 색상을 더욱 풍부하게 합니다.
 색조*1		피부 색상 톤을 조정합니다. 낮은 값을 선택하여 적색조의 피부 톤을 생성하거나, 높은 값을 선택하여 황색조의 피부톤을 생성합니다.



 필터 효과*2	<p>구름의 흰색, 나무의 녹색 및 모노크롬 이미지의 기타 색상을 강조합니다.</p> <p>N:없음 필터 효과가 적용되지 않은 일반 흑백 이미지</p> <p>Ye:황색 푸른 하늘이 더욱 자연스럽게 보이고 흰 구름은 더욱 생생히 보이게 합니다.</p> <p>Or:오렌지 푸른 하늘이 약간 어둡게 보입니다. 해질녘 모습이 더욱 선명합니다.</p> <p>R:적색 푸른 하늘이 상당히 어둡게 보입니다. 가을의 낙엽이 더욱 또렷하고 밝게 나타납니다.</p> <p>G:녹색 피부 톤과 입술이 부드럽게 보입니다. 녹색의 나뭇잎은 더욱 또렷하고 밝게 나타납니다.</p>
 색조 효과*2	<p>다음의 흑백 톤 중에서 선택합니다: [N:없음], [S:세피아], [B:블루], [P:퍼플], [G:녹색].</p>

*1 [AF+MF]에서는 사용할 수 없습니다.

*2 [AF+MF]에서만 사용 가능합니다.


- [샤프니스]의 [세세함] 및 [임계값]은 동영상에 적용되지 않습니다.
- 픽처 스타일을 조정한 후 변경 사항을 다시 초기화하려면 [초기설정]을 터치하십시오.
- 더 높은 값의 [콘트라스트]를 사용하면 [필터 효과]의 결과가 더욱 두드러집니다.

사용자 설정 픽처 스타일 저장하기

- EOS Utility를 사용하여 카메라에 추가한 픽처 스타일도 수정할 수 있습니다.
- 필요한 경우 캐논 웹사이트에서 소프트웨어 사용 설명서를 다운로드하십시오. 다운로드 방법에 대한 내용은 "소프트웨어 사용 설명서"를 참조하십시오.

포커싱

수동 초점 모드로 촬영하기

- 수동 초점 모드 설정 시 [MF]가 표시됩니다.
- 확대 디스플레이에서  다이얼을 돌리면 확대 배율을 1x (확대 없음), 5x, 10x로 전환할 수 있습니다.
- 초점을 조정하려면 확대된 이미지를 보면서 렌즈 포커싱 링을 돌리십시오.
- 우측 하단의 [Q]를 터치해 확대 배율을 조정할 수 있으며, 확대된 영역을 드래그하여 이동할 수 있습니다.

초점 미세 조정하기

- AF+MF 기능을 사용하여 반 셔터를 누른 상태에서 렌즈 포커싱 링을 돌려 초점을 조정된 후에는 셔터 버튼에서 손을 떼십시오.
- 서보 AF 모드에서는 [AF+MF] 초점 조정을 사용할 수 없습니다.
- EF-M 렌즈 이외의 렌즈를 사용하는 경우 [AF+MF] 초점 조정을 사용할 수 없습니다.

초점 영역 쉽게 확인하기 (MF 피킹)

- MF 피킹에서 표시된 색상은 촬영된 이미지에 기록되지 않습니다.



AF 방식 선택하기

- 피사체가 어둡거나, 콘트라스트가 부족하거나, 매우 밝은 경우 또는 일부 EF 렌즈나 EF-S 렌즈를 사용하는 경우에는 초점을 맞추는데 시간이 더 소요되거나 초점이 부정확할 수 있습니다. 렌즈에 대한 자세한 내용은 캐논 웹사이트를 확인하십시오.
- MENU > [CAM3] 탭 > [AF 방식]을 선택하여 자동 초점 (AF) 방식을 변경할 수 있습니다.

단일 포인트 AF

- 1개의 AF 프레임을 사용해 초점을 맞춥니다. 안정적으로 초점을 맞추는데 효과적입니다.
- 초점 위치를 지정하기 위해 스크린을 터치하여 프레임을 이동할 수도 있습니다 (터치 AF). 프레임을 이동하지 않고 피사체가 가장자리나 모서리에 위치하도록 구도를 잡으려면 먼저 피사체가 AF 프레임 안에 오도록 한 다음 반 셔터를 누른 채로 유지하십시오. 반 셔터를 누른 상태에서 원하는 대로 구도를 다시 잡은 다음 셔터 버튼을 완전히 누르십시오 (초점 잠금).
- 수동으로 초점을 맞추는 경우 AF 프레임의 위치를 확대할 수 있습니다. 이때 터치 셔터는 사용할 수 없습니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 [AF]와 함께 주황색 프레임이 나타납니다.
- 프레임 크기를 줄이려면 MENU > [CAM3] 탭 > [AF 프레임 크기] > [작게]를 선택하십시오. 이때 서보 AF와 연속 AF는 사용이 불가능합니다.

트래킹

- 카메라를 피사체에 겨냥하면 카메라가 주 피사체로 인식한 인물의 얼굴 주변에 백색 프레임이 표시됩니다. 초점을 맞추려는 피사체를 터치하여 피사체를 선택할 수도 있습니다 (터치 AF).
- 카메라가 움직임 인식하면, 프레임이 일정 범위 안에서 움직이는 피사체를 따라갑니다.
- 카메라를 사람에게 향했을 때 카메라가 얼굴을 인식하지 못하는 경우, 반 셔터를 누르면 녹색 프레임이 초점이 맞은 다른 영역 주변에 나타납니다.

- 다음과 같은 피사체는 얼굴을 인식하지 못할 수 있습니다.
 - 멀리 있거나 너무 가까이 있는 피사체
 - 어둡거나 밝은 피사체
 - 옆으로 돌렸거나 비스듬히 보이는 얼굴 또는 일부가 가려진 얼굴
- 카메라가 사람이 아닌 피사체를 얼굴로 잘못 인식할 수 있습니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 [AF]와 함께 주황색 프레임이 나타납니다.
- 화면의 가장자리에서 인식된 얼굴에는 (회색 프레임으로 표시) 반 셔터를 눌러도 초점을 맞출 수 없습니다.

부드러운 존 AF

- 지정한 영역 내에서 카메라가 초점을 맞춥니다. 트래킹이나 단일 포인트 AF로 피사체를 촬영하기 어려운 경우에 사용하면 초점을 맞출 영역을 직접 지정할 수 있어 효과적입니다. 이 모드에서는 카메라가 표시되는 흰색 프레임 내에서 초점을 맞춥니다. 흰색 프레임을 드래그하거나 화면을 터치하여 프레임을 이동할 수 있습니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 [AF]와 함께 주황색 프레임이 나타납니다.
- MENU > [CAM3] 탭 > [AF 동작] > [서보 AF]를 선택하면 초점이 맞은 위치 주변에 청색 프레임이 표시됩니다.



서보 AF로 촬영하기

- 반 셔터를 누른 상태로 유지하는 동안 청색 AF 프레임이 표시된 위치에 초점과 노출이 유지됩니다.
- 초점을 맞추는 중에는 셔터 버튼을 완전히 눌러도 카메라가 사진을 촬영하지 못할 수 있습니다. 피사체를 따라가는 동안 셔터 버튼을 누른 채로 유지하십시오.
- 셀프타이머를 사용하면 AF 모드가 [ONE SHOT]으로 제한됩니다.
- MENU > [CAMERA 3] 탭 > [AF 프레임 크기] > [작게]를 선택하면 모드가 [ONE SHOT]으로 제한됩니다.
- 서보 AF 모드에서는 반 셔터를 눌러도 노출이 고정되지 않으나 촬영하는 순간에는 측광 모드 설정과 관계 없이 노출값이 결정됩니다.
- 서보 AF를 지정하면 자동 초점 기능을 사용하여 연속 촬영을 할 수 있습니다. 이때 연속 촬영은 더 느려집니다. 또한 연속 촬영 중에 줌 인 또는 줌 아웃을 하면 초점이 흐려질 수 있습니다.
- 사용하는 렌즈, 피사체와의 거리, 피사체의 속도에 따라 카메라가 정확한 초점을 맞추지 못할 수도 있습니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 카메라가 피사체에 초점을 맞출 수 없는 경우에는 [AF-ON]과 함께 주황색 프레임이 나타납니다.
- MENU > [CAMERA 3] 탭 > [AF 동작]을 실행하여 서보 AF를 설정할 수도 있습니다.

초점 설정 변경하기

- 연속 AF 설정을 변경하면 다음과 같은 효과가 나타납니다.

설정	반 셔터를 누를 때까지 카메라가 피사체에 계속 초점을 맞추고 있기 때문에 갑작스러운 사진 촬영 기회를 놓치지 않게 도와줍니다.
해제	카메라가 계속 초점을 맞추고 있지 않기 때문에 배터리가 절약됩니다. 그러나 초점을 맞추는데 시간이 더 소요될 수 있습니다.

- MENU > [CAMERA 3] 탭 > [AF 프레임 크기] > [작게]를 선택하면 [연속 AF] 모드가 [해제]로 제한됩니다.

초점을 맞출 피사체 선택하기 (터치 AF)

- AF 방식을 [AF-ON]로 설정하면 터치한 위치에 AF 프레임이 표시됩니다.
- [AF-ON] 모드에서 AF 프레임을 드래그해 이동할 수도 있습니다.
- [AF-ON] 모드에서 AF 프레임 위치를 이동한 후에 중앙으로 다시 되돌리려면 [AF-ON]을 터치하십시오.
- AF 방식을 [AF-ON]로 설정하면 터치한 피사체나 얼굴이 인식된 후에 [AF-ON]가 표시됩니다. 터치 AF를 종료하려면 [AF-ON]을 누르십시오.
- 화면을 터치했을 때 카메라가 촬영하는 경우에는 MENU > [CAMERA 2] 탭 > [터치 셔터]를 선택한 다음 [터치 셔터]를 [해제]로 설정하십시오.
- 피사체가 너무 작거나, 너무 빠르게 움직이거나 또는 피사체와 배경 간의 콘트라스트가 적절하지 않은 경우, 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.
- 촬영 후에도 프레임을 같은 위치 (터치한 위치)로 유지하려면 [터치 셔터]를 [설정]으로 설정하십시오. MENU > [CAMERA 2] 탭 > [터치 셔터] > [AF 프레임 위치] > [터치 포인트]를 선택하십시오.



플래시

플래시 모드 변경하기

- 플래시가 닫혀 있으면 ▶ 버튼을 눌러서 설정 화면을 표시할 수 없습니다.
⚡ 스위치를 옮겨 플래시를 열린 다음 설정값을 지정하십시오.
- 플래시가 발광하는 경우 비네팅 현상이 발생할 수 있습니다. 또한, 플래시를 발광하는 경우 렌즈에 따라 비네팅 현상이 발생하거나 어두운 이미지 영역이 나타날 수 있습니다.
- 플래시 촬영 시 노출 과다의 위험이 있는 경우 카메라가 셔터 스피드 또는 ISO 감도를 자동으로 조정하여 하이라이트 영역의 날림 현상을 방지하고 최적의 노출에서 촬영을 할 수 있도록 해줍니다. 따라서 반 셔터를 눌렀을 때 표시되는 셔터 스피드와 ISO 감도는 플래시 촬영 시의 설정값과 일치하지 않을 수 있습니다.
- MENU > [C/5] 탭 > [플래시 제어] > [플래시 발광]을 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.
- 자동 [A]
- 플래시가 저조도의 조건일 때 자동으로 발광합니다.
- 강제발광 [A]
- 촬영 시 항상 발광합니다.
- 슬로우 싱크로 [A]
- 주 피사체 (인물 등)에 플래시를 발광하면서 플래시 범위 밖의 배경도 밝게 나타낼 수 있도록 느린 셔터 스피드로 촬영합니다.
- [A] 모드에서는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능을 해제하십시오.
- [A] 모드에서는 플래시가 발광을 한 후라도 셔터음이 끝날 때까지 주 피사체가 움직이지 않도록 하십시오.
- 발광금지 [A]
- 플래시를 사용하지 않고 촬영합니다.

플래시 노출 보정 조정하기

- 플래시 촬영 시 노출 과다의 위험이 있는 경우 카메라가 셔터 스피드 및 조리개 값을 자동으로 조정하여 하이라이트 영역의 날림 현상을 방지하고 최적의 노출에서 촬영을 할 수 있도록 해줍니다. 그러나 MENU를 표시하고 [C/5] 탭 > [플래시 제어] > [세이프티 FE] > [해제]를 선택하여 셔터 스피드와 조리개 값이 자동으로 조정되지 않도록 설정할 수 있습니다.
- MENU > [C/5] 탭 > [플래시 제어] > [내장 플래시 기능 설정] > [노출 보정]을 선택하여 플래시 노출 보정을 설정할 수도 있습니다.
- 다음과 같이 [플래시 제어] MENU 화면을 표시할 수도 있습니다.
 - 플래시가 올라오면 ▶ 버튼을 누르고 즉시 MENU 버튼을 누르십시오.
 - ▶ 버튼을 누르고 [MENU]를 터치하십시오.

FE 잠금으로 촬영하기

- 노출을 고정한 채로 촬영하려면 카메라를 피사체 쪽으로 향하게 하고 ◀ 버튼을 누르십시오. 플래시가 발광하고 [A]가 표시되면 플래시 광량이 유지됩니다.
- 플래시 노출을 잠금 설정한 후에 해제 ([A] 표시 제거)하려면 ◀ 버튼을 다시 누르십시오.
- FE: 플래시 노출 (Flash Exposure)
- FE를 고정하면 측광 범위가 화면 중앙에서 원으로 표시됩니다.
- 표준 노출을 사용할 수 없는 경우에는 ◀ 버튼을 눌러 플래시를 발광해도 [A]가 깜박입니다. 피사체가 플래시 범위 내에 있는 경우에는 ◀ 버튼을 눌러 FE 잠금을 설정하십시오.

플래시 작동 시점 변경하기

- 다음과 같이 셔터 릴리즈에 대응하는 플래시 발광 시점을 설정할 수 있습니다.

선막동조	셔터가 열린 직후에 플래시가 발광합니다.
후막동조	셔터가 닫히기 바로 전에 플래시가 발광합니다.



- 셔터 스피드가 1/100 이상으로 설정되어 있으면 [후막동조]를 선택해도 플래시가 [선막동조]로 발광합니다.

플래시 측광 모드 변경하기

- [평균 측광]을 사용할 때는 플래시 노출 보정을 촬영 조건에 맞게 조정하십시오.

기타 설정

손떨림 보정 (IS) 모드 설정값 변경하기

- [손떨림 보정]에서는 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

연속	내장 손떨림 보정 기능이 있는 렌즈를 사용하여 카메라의 움직임 및 흔들림을 보정합니다.
끄기	손떨림 보정 기능을 끕니다.

- 손떨림 보정 기능으로 카메라 흔들림을 방지할 수 없는 경우에는 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 사용하여 고정시키십시오. 또한 삼각대를 사용하거나 다른 방법으로 카메라를 고정시키는 경우에는 [손떨림 보정]을 [끄기]로 설정해야 합니다.
- EF-M 렌즈 이외의 렌즈에서는 [손떨림 보정]이 표시되지 않습니다. 렌즈의 손떨림 보정 스위치를 대신 사용하십시오.
- 손떨림 보정 기능이 내장되어 있는 렌즈는 렌즈 명칭에 "IS"가 표기되어 있습니다. IS는 이미지 스테빌라이저 (Image Stabilizer)를 뜻합니다.

동영상 촬영 시 카메라 흔들림 보정하기

- 렌즈의 손떨림 보정 기능과 카메라에 내장된 디지털 손떨림 보정 기능을 결합한 컴비네이션 손떨림 보정 기능을 지원하는 렌즈를 사용하면 더욱 효과적으로 손떨림을 보정할 수 있습니다. 컴비네이션 손떨림 보정 기능을 지원하는 렌즈에 대한 자세한 내용은 캐논 웹사이트를 확인하십시오.

- [디지털 IS]에서는 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

설정	(컴비네이션 손떨림 보정 기능 호환 렌즈 사용 시)	동영상 촬영 시 카메라의 흔들림을 보정합니다. 이미지 디스플레이 영역이 좁아지고 피사체는 약간 확대됩니다.
강	(컴비네이션 손떨림 보정 기능 호환 렌즈 사용 시)	동영상 촬영 시 발생하는 심한 카메라 흔들림을 보정합니다. 피사체가 더욱 확대됩니다.
해제		-

- 손떨림 보정 기능이 내장되지 않은 렌즈를 장착하는 경우에는 동영상 촬영 시 디지털 손떨림 보정 기능을 사용할 수 없습니다.
- 먼저 몇 번의 테스트 촬영을 하여 사용하는 렌즈의 효과를 확인하십시오.
- [강]은 [디지털 IS] 및 [디지털 IS] 모드에서만 사용할 수 있습니다.

렌즈 수차 보정하기

- [주변 조도]를 [설정]으로 설정하면 촬영 조건에 따라 이미지 가장자리 주변에 노이즈가 발생할 수 있습니다.
- 주변 조도 보정의 효과는 Digital Photo Professional에서 수행한 최대 보정량의 효과보다 좀 더 낮습니다.
- ISO 감도가 높을수록 주변 조도 보정량은 낮아집니다.
- [회절]을 [설정]으로 설정할 때에는 다음 사항에 유의하십시오.
 - 렌즈 수차를 보정할 때 이 기능을 사용하면 촬영 조건에 따라 노이즈가 더욱 눈에 띌 수 있습니다.
 - ISO 감도가 높을수록 보정량은 더 낮아집니다.
 - 동영상에는 보정 기능이 적용되지 않습니다.
- [회절]은 회절 현상 뿐만 아니라 로우패스 필터 및 기타 요인으로 인한 샤프니스의 손실도 보정합니다. 따라서 조리개를 크게 개방한 노출값에서도 효과적으로 보정합니다.



- 필요한 경우 캐논 웹사이트에서 소프트웨어 사용 설명서를 다운로드하십시오. 다운로드 방법에 대한 내용은 "소프트웨어 사용 설명서"를 참조하십시오.
- 설정 화면에 [수정 데이터 이용 불가]가 표시되면 수정 데이터가 아직 카메라에 추가되지 않은 것입니다. 수정 데이터를 추가할 때에는 다음 사항에 유의하십시오.
 - 이 기능을 지원하는 렌즈의 렌즈 수정 데이터가 카메라에 등록 (저장)되어 있습니다. [주변 조도]와 [색 수차]를 [설정]으로 설정하면 자동으로 보정을 실행할 수 있습니다.
 - EOS Utility를 사용하면 어떤 렌즈에 카메라에서 등록된 수정 데이터가 있는지 확인할 수 있으며 아직 등록하지 않은 렌즈의 수정 데이터를 등록할 수도 있습니다. EF-M 렌즈의 경우나 자체 수정 데이터를 가지고 있는 EF 렌즈의 경우에는 정보를 등록할 필요가 없습니다.
 - 이미 존재하는 JPEG 이미지는 보정할 수 없습니다.
 - 최절 보정의 효과는 촬영 화면에 표시되지 않습니다.
 - 확대 보기로 촬영할 때에는 촬영 화면에 주변 조도 보정 및 색 수차 보정의 효과가 표시되지 않습니다.
 - 거리 정보를 제공하지 않는 렌즈는 보정량 (최절 보정 제외)이 더 적습니다.
 - 렌즈 수차 보정의 효과는 렌즈 및 촬영 조건에 따라 다릅니다. 일부 렌즈와 촬영 조건에서는 효과가 미미할 수 있습니다.
 - 보정의 효과가 눈에 보이지 않는 경우에는 이미지를 확대하여 다시 확인하십시오.
 - 렌즈 수정 데이터를 카메라에 등록하지 않고 촬영한 결과물은 [주변 조도]와 [색 수차]를 [해제]로 설정하고 촬영했을 시의 결과물과 동일합니다.

다중 촬영 노이즈 감소 사용하기

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영하면 카메라가 4매의 사진을 촬영하여 결합합니다. 카메라를 단단히 잡고 촬영하십시오.
- 카메라의 흔들림 등으로 이미지 정렬이 크게 어긋나는 경우 결과가 예상과 다를 수 있습니다. 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오.
- 움직이는 피사체를 촬영하면 피사체의 움직임으로 인해 잔상이 남거나 피사체 주변이 어둡게 나올 수 있습니다.
- 촬영 조건에 따라 이미지 주변부에 노이즈가 나타날 수 있습니다.
- [노이즈 감소기능(장기노출시)]을 사용하거나 RAW 이미지 촬영 또는 벌브 노출 촬영을 할 때에는 사용할 수 없습니다. 이 기능들을 사용하는 경우 [다중 촬영 노이즈 감소]는 사용할 수 없습니다.
- 플래시 촬영은 할 수 없습니다.
- 이미지를 카드에 기록하는 시간은 일반 촬영에서보다 더 오래 걸립니다. 이미지 처리가 완료될 때까지 다른 사진을 촬영할 수 없습니다.



■ 느린 셔터 스피드 사용 시 노이즈 감소

- [노이즈 감소기능(장기노출시)]에서는 다음과 같은 항목을 설정할 수 있습니다.

OFF	장기 노출 시 노이즈 감소 기능을 해제합니다.
AUTO	1초 또는 그보다 느린 셔터 스피드에서 장기 노출 시 발생할 수 있는 노이즈를 감지한 경우에 노이즈 감소 기능을 실행합니다.
ON	1초 또는 더 느린 셔터 스피드에서 항상 노이즈 감소를 실행합니다.


- 카메라가 노이즈를 줄이기 위해 이미지를 처리하므로 다음 촬영이 가능할 때까지 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- ISO 1600 이상의 감도로 촬영할 때는 [노이즈 감소기능(장기노출시)]를 [ON]으로 설정하면 [OFF]나 [AUTO]로 설정했을 때보다 이미지가 거칠어질 수 있습니다.

■ 특정 셔터 스피드와 조리개 값




■ 특정 셔터 스피드 ([Tv] 모드)

- [노이즈 감소기능(장기노출시)]를 [ON]이나 [AUTO]로 설정하고 셔터 스피드를 1초 또는 더 느리게 설정하면 노이즈 감소 처리로 인해 다음 사진을 촬영할 때까지 약간의 시간이 소요될 수 있습니다.
- 삼각대에 카메라를 장착하고 느린 셔터 스피드에서 촬영할 때에는 손떨림 보정 기능을 해제할 것을 권장합니다.
- 플래시 사용 시의 최대 셔터 스피드는 1/200초입니다. 더 빠른 속도를 지정하면 카메라가 촬영 전 자동으로 속도를 1/200초로 설정합니다.
- 반 셔터를 눌렀을 때 나타나는 조리개 값의 주황색 표시는 표준 노출을 얻지 못했음을 나타냅니다. 조리개 값이 흰색으로 표시될 때까지 셔터 스피드를 조정하거나 안전 슈프트를 사용하십시오.
- [TV]: 시간 값 (Time Value)

■ 특정 조리개 값 ([Av] 모드)

- 반 셔터를 눌렀을 때 나타나는 셔터 스피드의 주황색 표시는 표준 노출을 얻지 못했음을 나타냅니다. 셔터 스피드가 흰색으로 표시될 때까지 조리개 값을 조정하거나 안전 슈프트를 사용하십시오.
- 플래시 사용 시의 최대 셔터 스피드는 1/200초입니다. 플래시 촬영 시 1/200초를 초과하지 않기 위해 카메라에서 조리개 값을 조정할 수 있습니다.
- [Av]: 조리개 값 (Aperture Value, 렌즈 내에서 조리개 날이 만드는 개방 크기)
- 조리개는 촬영 시에만 변하며 그 외에는 개방된 상태로 유지됩니다. 따라서 화면에 표시되는 심도는 좀거나 알게 보입니다. 초점이 맞은 영역을 확인하려면  (피사계 심도 미리보기)를 버튼에 지정한 다음 해당 버튼을 누르십시오.

■ 특정 셔터 스피드와 조리개 값 ([M] 모드)

- 사용 가능한 조리개 값은 렌즈에 따라 다릅니다.
- ISO 감도를 고정하면 지정한 값에 기반한 노출 레벨 마크가 노출 레벨 표시기에 나타나 표준 노출 레벨과의 차이를 확인할 수 있습니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 3 스톱을 초과하는 경우, 노출 레벨 마크는  또는 로 나타납니다.
- ISO 감도를 [AUTO]로 설정한 후 반 셔터를 누르면 ISO 감도가 결정되고 화면 밝기가 변경됩니다. 설정된 셔터 스피드나 조리개 값으로 표준 노출을 얻을 수 없는 경우에는 ISO 감도가 주황색으로 표시됩니다.
- 셔터 스피드 및 조리개 값을 설정한 후 줌을 조정하거나 촬영 구도를 다시 조정하면 노출 레벨이 바뀔 수 있습니다.
- ISO 감도가 고정되면 설정한 셔터 스피드나 조리개 값에 따라 화면 밝기가 바뀔 수 있습니다. 단, 플래시를 올린 상태에서 모드를 로 설정한 경우에는 화면 밝기가 바뀌지 않습니다.
- ISO 감도를 [AUTO]로 설정하면 설정한 셔터 스피드와 조리개 값에 대한 표준 노출을 얻기 위해 ISO 감도가 조정되므로 노출이 예상과 다를 수 있습니다.



- 자동 밝기 최적화 기능은 이미지 밝기에 영향을 끼칠 수 있습니다. [M] 모드에서 자동 밝기 최적화 기능을 해제로 유지하려면 자동 밝기 최적화 기능 설정 화면에서 [수동 노출 시 해제]에 [✓] 표시를 추가하십시오.
- [M]: 수동 (Manual)
- 선택한 측광 방식에 따라 표준 노출을 산출합니다.
- ISO 감도를 [AUTO]로 설정하면 다음의 조작을 수행할 수 있습니다.
 - 노출 보정 바에서 [☀️]가 표시되면 [☀️] 다이얼을 돌려 노출을 조정할 수 있습니다.
 - ◀ 버튼을 눌러 ISO 감도를 고정할 수 있습니다. ISO 감도에 따라 화면의 밝기가 변경됩니다.
- 화면 하단에서 설정 항목을 터치하여 선택하고, 바를 터치/드래그하거나 [◀]/[▶]를 터치하여 셔터 스피드와 조리개 값을 설정할 수도 있습니다.

장기 노출로 촬영하기 (벌브)

- 셔터 버튼을 완전히 누르는 동안 노출이 유지됩니다. 노출 중에는 노출 경과 시간이 표시됩니다.
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라가 움직이지 않도록 고정하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능도 해제하십시오.
- 장기 벌브 노출에서의 이미지는 노이즈가 더 많고 거칠게 보일 수 있습니다. MENU > [6] 탭 > [노이즈 감소기능(장기노출시)] > [AUTO] 또는 [ON]으로 설정하면 노이즈를 감소시킬 수 있습니다.
- [터치 셔터]를 [설정]으로 설정하면 화면을 터치할 때 촬영이 시작되고 다시 터치할 때 중단됩니다. 화면을 터치할 때 카메라가 움직이지 않도록 주의하십시오.

플래시 광량 조정하기

- 플래시 광량을 설정하면 다음의 아이콘 중 하나가 표시됩니다.
 - [☀️]: 최소, [☀️]: 중간, [☀️]: 최대
- MENU를 표시하고 [6] 탭 > [플래시 제어] > [내장 플래시 기능 설정] > [플래시 발광량]을 선택하여 플래시 광량 레벨을 설정할 수도 있습니다.
- 다음의 방법으로 [플래시 제어] 화면을 표시할 수도 있습니다.
 - 플래시가 올라오면 ▶ 버튼을 누르고 즉시 MENU 버튼을 누르십시오.
 - 플래시가 올라오면 ▶ 버튼을 누르고 MENU 버튼을 터치하십시오.

특정 셔터 스피드와 조리개 값으로 동영상 촬영하기

- 일부 셔터 스피드에서는 형광등이나 LED 조명 아래에서 촬영할 때 깜박이는 현상이 발생하며, 이는 동영상에 기록될 수 있습니다.
- 조리개 값이 크면 초점을 정확히 맞추지 못하거나 시간이 걸릴 수 있습니다.
- ISO 감도를 고정하면 지정한 값에 기반한 노출 레벨 마크가 노출 레벨 표시기에 나타나 표준 노출 레벨과의 차이를 확인할 수 있습니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 3 스톱을 초과하는 경우, 노출 레벨 마크는 [◀] 또는 [▶]로 나타납니다.
- [AUTO] 모드에서는 반 셔터를 눌러 ISO 감도를 확인할 수 있습니다. 지정한 셔터 스피드나 조리개 값으로 표준 노출을 얻을 수 없는 경우에는 노출 레벨 마크가 이동하여 표준 노출과의 차이를 표시합니다. 표준 노출 레벨과의 차이가 3스톱을 초과하는 경우, 노출 레벨 마크는 [◀] 또는 [▶]로 나타납니다.
- 화면 하단에서 설정 항목을 터치하여 선택하고, 바를 터치/드래그하거나 [◀]/[▶]를 터치하여 셔터 스피드와 조리개 값을 설정할 수도 있습니다.



제어부 및 디스플레이 사용자 설정하기

사용자 정의 기능 설정하기

- **[O1]** 탭에서는 다음 항목을 지정할 수 있습니다.

기능 종류	기능	설명
노출	ISO 확장	[P] 모드에서와 같이 ISO 감도를 [H]로 설정하는 옵션을 원하는 경우 [1:설정]으로 설정하십시오. [H]는 ISO 12800입니다.
	안전 쉬프트	[Tv] 나 [Av] 모드에서와 같이 지정한 셔터 스피드나 조리개 값으로 표준 노출을 사용할 수 없는 경우에는 [1:설정]으로 설정하면 셔터 스피드와 조리개 값을 자동으로 조정하여 노출 레벨을 표준 노출에 가깝게 할 수 있습니다.

기능 종류	기능	설명	
기타	렌즈 없이 셔터를 누름	[1:설정]으로 설정하면 카메라에 렌즈를 장착하지 않아도 셔터 버튼 또는 동영상 버튼을 눌러 촬영할 수 있습니다.	
	전원 종료 시 렌즈 수납	카메라의 전원을 끌 때 렌즈가 자동으로 수납되게 할지의 여부를 설정합니다.	
	[O1] 기능 설정	[AF/AE 잠금]	반 셔터를 눌러 초점을 맞춘 후에 [O1] 버튼을 눌러 노출을 고정합니다.
		[AE 잠금/AF]	반 셔터를 눌러 노출을 고정하고, [O1] 버튼을 눌러 초점을 맞춥니다.
		[AF/AF 잠금, AE 잠금 해제]	[O1] 버튼을 눌러 초점을 고정합니다.
		[AE/AF, AE 잠금 해제]	반 셔터를 눌러 노출 보정을 실행하고, [O1] 버튼을 눌러 초점을 맞춥니다.
[O1] 버튼 설정	버튼을 누르면 지정된 기능이 실행됩니다.		

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



- [ⓘ1] 탭에서 모든 변경 사항을 취소하고 초기 설정으로 복원하려면 MENU > [ⓘ1] 탭 > [사용자 정의 기능(C.Fn) 모두 지움]을 선택하고, ◀/▶ 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 후 Ⓜ 버튼을 누르십시오.
- [ISO 확장]을 [1:설정]으로 설정해도 [하이라이트 톤 우선]이 [설정]으로 설정되어 있으면 ISO 감도도 [H]를 사용할 수 없습니다.
- 플래시가 발광하면 안전 스위치가 해제됩니다.
- 전원 종료 시 렌즈 수납 기능은 이 기능을 지원하는 렌즈의 경우에 사용 가능합니다.
- 동영상 버튼에 지정한 기능을 초기 설정으로 복원하려면 [동영상]을 선택하십시오.
- 동영상 버튼에 아무 기능도 지정하지 않을 경우에는 [지정 안 함]을 선택하십시오.

퀵 컨트롤 화면에서 항목 변경하기

- 퀵 컨트롤 화면에서는 MENU > [📷2] 탭 > [퀵설정 커스터마이징]을 선택하여 실행되는 화면에서 [✓] 표시를 한 항목이 표시합니다. [✓] 표시가 없는 항목은 메뉴 화면의 [📷] 탭에서 설정할 수 있습니다. 아이콘을 터치하여 [✓]를 설정할 수도 있습니다.
- 퀵 컨트롤 화면에는 최대 11개의 항목을 표시할 수 있습니다.
- 퀵 컨트롤 화면이 표시되어 있을 때 Ⓜ 버튼을 누른 상태로 유지하여 [퀵 설정 커스터마이징] 화면을 실행할 수도 있습니다.

퀵 컨트롤 화면에서 항목 재배열하기

- 설정 화면에서 퀵 컨트롤 화면 아이콘들을 드래그 하여 재배열할 수도 있습니다.

동영상 촬영하기

동영상 모드에서 동영상 촬영하기

- [📷] 모드에서는 화면의 상단과 하단 가장자리에 검은색 바가 표시됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 이미지 영역을 표시합니다.
- [📷] 모드에서는 이미지 디스플레이 영역이 좁아지고 피사체가 확대됩니다.
- 동영상 촬영 중에 초점과 노출을 다시 조정하려면 반 셔터를 누르십시오. (표시음은 발생하지 않습니다.)
- 촬영 전 또는 촬영 중 화면에서 [📷]를 터치하면 자동 초점과 고정 초점을 전환하여 촬영할 수 있습니다. (자동 초점은 [📷] 아이콘의 좌측 상단에 녹색 [○]으로 표시됩니다.) 메뉴의 [📷8] 탭에 있는 [동영상 서보 AF]가 [해제]로 설정되어 있는 경우 이 아이콘은 표시되지 않습니다.

이미지 밝기 고정/변경하기

- [✳]를 터치해 노출을 고정하거나 고정을 해제할 수도 있습니다.
- 촬영 중 화면 하단의 노출 보정 바를 터치한 후 [—]/[+]를 터치하여 노출을 조절할 수도 있습니다.

오토 슬로우 셔터 해제하기

- 오토 슬로우 셔터를 사용하려면 MENU > [📷8] 탭 > [📷] 오토 슬로우 셔터]를 선택한 다음 [A-SLOW ON]을 선택하십시오.
- 오토 슬로우 셔터는 동영상 화질을 [📷HD 59.94P], [📷HD 59.94P], [📷HD 50.00P] 또는 [📷HD 50.00P]로 설정했을 때 사용할 수 있습니다.



타임랩스 동영상 기록하기 (타임랩스 동영상)

- [] 모드에서는 화면의 상단과 하단 가장자리에 검은색 바가 표시됩니다. 검은색 바는 기록되지 않는 이미지 영역을 표시합니다.
- 촬영 중에는 카메라를 만지지 마십시오.
- 촬영을 취소하려면 동영상 버튼을 다시 누르십시오.
- 촬영 시 카메라는 예코 모드로 작동됩니다.
- [] 모드에서는 다음의 설정을 사용할 수 있습니다..

항목	세부 사항
장면 촬영	4가지 종류의 장면 중에서 선택합니다.
인터벌/ 매	촬영 간격 (단위: 초)과 전체 촬영 매수를 선택합니다.
노출	첫 번째 촬영에서 노출을 결정할 지, 또는 매 촬영마다 노출을 조정할 지의 여부를 선택합니다.
이미지 재생	이전에 촬영한 이미지를 2초간 표시합니다.
소요 시간	촬영 시간의 길이. 촬영 간격과 촬영 매수에 따라 다릅니다. - 장면 1: 최대 1시간 - 장면 2, 3: 최대 2시간 - 커스텀: 최대 7.5시간
재생 시간	촬영한 정지 이미지들로 생성한 동영상의 재생 시간입니다.

- 빠르게 움직이는 피사체는 동영상에서 왜곡되어 보일 수 있습니다.
- [노출]을 [고정됨]으로 설정하는 경우 촬영 전에 ◀버튼을 눌러 노출을 고정할 수도 있습니다.
- 사운드는 녹음되지 않습니다.
- 첫 번째 촬영에서 결정된 초점 위치가 촬영 중 계속 유지됩니다.
- 동영상 화질은 []이며 변경할 수 없습니다.

- 타임랩스 동영상의 프레임 레이트는 NTSC의 경우 [](29.97P), PAL의 경우에는 [](25.00P)로 자동 설정되며 변경할 수 없습니다.
- MENU > [](6) 탭 > [타임랩스 동영상 설정]을 선택하여 타임랩스 동영상 설정을 지정할 수도 있습니다.

기록 볼륨 조정하기

- 원래의 기록 볼륨으로 복원하려면 촬영 화면에서 [자동]을 선택하십시오.

편리한 기능

셀프타이머 사용하기

- 셀프타이머가 작동하기 시작하면 램프가 깜박이고 셀프타이머 음이 울립니다.
- 촬영되기 2초 전에 램프의 깜박임과 사운드가 빨라집니다. (플래시가 발광하는 경우 램프는 켜진 상태로 유지됩니다.)
- 카운트다운이 시작된 후에 셀프타이머 촬영을 취소하려면 MENU 버튼을 누르십시오.
- 셀프타이머를 사용하지 않을 경우에는 [] 버튼을 누르고 [셀프타이머] > []를 선택하십시오.

셀프타이머 사용자 설정하기

- 셀프타이머로 동영상을 촬영하는 경우, 설정한 지연 시간이 지나면 촬영이 시작되지만 촬영 매수 설정은 아무런 영향을 주지 않습니다.
- 여러 매를 설정한 경우, 이미지 밝기 및 색조는 첫 번째 촬영을 기준으로 결정됩니다.
- 플래시가 발광하거나 촬영 매수를 많이 설정한 경우, 촬영 대기 시간이 길어질 수 있습니다. 메모리 카드가 가득 차면 촬영이 자동으로 중단됩니다.
- 지연 시간을 2초 이상으로 설정한 경우, 셔터가 작동하기 2초 전에 램프와 사운드가 빨라집니다. (플래시가 발광하는 경우 램프는 켜진 상태로 유지됩니다.)



스크린을 터치해 촬영하기 (터치 셔터)

- MENU > [C2] 탭 > [터치 셔터]를 선택해 터치 셔터 설정값을 지정할 수 있습니다. 터치 셔터 설정 아이콘을 숨기려면 [터치 셔터 아이콘]을 [끄기]로 설정하십시오.
- 카메라가 피사체에 초점을 맞추지 못하면 주황색 AF 프레임이 표시되며, 촬영할 수 없습니다.
- 촬영한 이미지가 표시되는 동안에도 [↶]를 터치해 다음 촬영을 준비할 수 있습니다.

연속 촬영

- 연속 촬영 중에는 초점이 반 셔터를 눌렀을 때의 위치로 고정됩니다.
- 연속 촬영에서는 셀프타이머를 사용할 수 없습니다.
- 촬영 조건, 카메라 설정 및 줌 위치에 따라 촬영이 일시적으로 중단되거나 연속 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 매수가 증가함에 따라 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 촬영 조건, 메모리 카드의 종류, 연속 촬영한 매수에 따라 다시 촬영할 수 있기까지 지연 시간이 있을 수 있습니다
- 플래시가 발광하는 경우 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- [C1]를 선택했을 때 터치 셔터를 사용하면 화면을 터치하는 동안 카메라가 연속으로 촬영합니다.
- 연속 촬영 시 화면 디스플레이는 실제 촬영한 이미지와 다르며 초점이 맞지 않은 것처럼 보일 수 있습니다. 일부 렌즈의 경우 연속 촬영 화면 디스플레이가 어둡게 나타날 수 있으나 이미지는 표준 밝기로 촬영됩니다.
- 연속 촬영할 수 있는 이미지의 수가 9매 이하일 때에는 화면 상단에서 총 촬영 매수의 우측에 남은 촬영 가능 매수가 표시됩니다. 10매 이상 연속 촬영이 가능할 때에는 표시되지 않습니다.
- 촬영 조건이나 카메라 설정에 따라 연속 촬영 가능 매수가 더 적을 수 있습니다.

화질 변경하기

- [L] 및 [M]는 압축 정도에 따른 화질의 레벨 차이를 표시합니다. 동일한 크기 (화소수)에서는 [L]이 더 높은 화질을 제공합니다. [M] 이미지는 화질이 조금 낮지만 메모리 카드에 사진을 더 많이 저장할 수 있습니다. [S1] 크기 이미지의 화질은 [L]입니다.
- [S2] 모드에서는 이미지 화질을 설정할 수 없습니다.
- MENU > [C1] 탭 > [화질]을 선택해 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.
- 인쇄 크기에 따라서 화소수를 선택하려면 다음의 표를 참고하십시오 (3:2 화면 비율 사용 시의 기준).

L	A2 (420 x 594mm)
M	A3 (297 x 420mm)
S1	A4 (210 x 297mm)
S2	3.5 x 5형, 5 x 7형, 엽서 또는 태블릿 화면 크기



RAW 포맷으로 촬영하기

- 본 카메라는 JPEG 및 RAW 포맷으로 이미지를 촬영할 수 있습니다.

JPEG 이미지	카메라에서 최적의 화질로 처리하고 압축하여 파일 크기를 축소합니다. 단, 압축 처리는 취소할 수 없으므로 한 번 압축된 데이터는 가공되지 않은 원래의 데이터로 복구할 수 없습니다. 또한 이미지를 처리하는 경우 화질이 저하될 수 있습니다.
RAW 이미지	가공 처리되지 않은 순수 (RAW) 데이터로서, 카메라의 이미지 처리 과정에서 발생하는 화질 저하가 거의 없이 기록됩니다. 이 상태의 데이터는 컴퓨터에서 보거나 인쇄할 수 없습니다. 먼저 이미지를 카메라에서 처리하거나 Digital Photo Professional을 사용하여 이미지 데이터를 JPEG 또는 TIFF 파일로 변환해야 합니다. 처리 과정에서 화질 손실을 최소화하며 이미지를 조정할 수 있습니다.

- RAW 이미지 (또는 동시에 촬영된 RAW 및 JPEG 이미지)를 컴퓨터에 저장할 경우에는 반드시 전용 소프트웨어 "EOS Utility"를 사용하십시오.
- 기록 화소수와 카드에 기록될 촬영 매수의 연관성에 대한 자세한 내용은 "촬영하기"를 참조하십시오.
- JPEG 이미지의 파일 확장자는 .JPG이며 RAW 이미지의 파일 확장자는 .CR2입니다. 동시에 촬영된 JPEG과 RAW 이미지의 파일명은 동일한 이미지 번호를 가지고 있습니다.
- Digital Photo Professional 및 EOS Utility 애플리케이션에 대한 자세한 내용은 "소프트웨어"를 참조하십시오. 필요에 따라 캐논 웹사이트에서 소프트웨어 사용 설명서를 다운로드할 수 있습니다. 다운로드 방법에 대한 내용은 "소프트웨어 사용 설명서"를 참조하십시오.
- MENU > [CAMERA] 탭 > [화질]을 선택해 이 설정값을 지정할 수도 있습니다. 이미지를 동시에 JPEG 및 RAW 형식으로 촬영하려면 [RAW]에서 [RAW]를 선택하십시오.
- [화질] 메뉴 화면에서 [RAW]를 [-]로 설정하면 JPEG 이미지만 촬영할 수 있으며, [JPEG]을 [-]로 설정하면 RAW 이미지만 촬영할 수 있습니다. [RAW] 및 [JPEG]을 모두 [-]로 설정할 수는 없습니다.

화면 비율 변경하기

- 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

16:9	와이드스크린 HDTV 또는 이와 유사한 디스플레이 장치에서 재생하는 경우
3:2	35mm 필름에 해당하는 카메라의 본래 화면 비율. 5 x 7" 또는 업서 시리즈 크기로 이미지를 인쇄하는 경우
4:3	3.5 x 5" 또는 A 시리즈 크기로 이미지를 인쇄하는 경우
1:1	정사각형 화면 비율

- [CAMERA] 모드에서는 화면 비율을 설정할 수 없습니다.
- MENU > [CAMERA] 탭 > [이미지 가로세로 비율]을 선택해 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.



동영상 화질 변경하기

- NTSC 영상 설정 시 다음의 항목을 선택할 수 있습니다.

화질	기록 화소수	프레임 레이트	세부 사항
[FHD 59.94P]	1920 x 1080	59.94 fps	풀 HD 촬영 시 [FHD 23.98P]를 선택하면 영화의 프레임 레이트로 촬영할 수 있습니다.
[FHD 29.97P]	1920 x 1080	29.97 fps	
[FHD 23.98P]	1920 x 1080	23.98 fps	
[HD 59.94P]	1280 x 720	59.94 fps	HD 촬영 시
[VGA 29.97P]	640 x 480	29.97 fps	표준 화질로 촬영 시

- PAL 영상 설정 시에는 다음의 항목을 선택할 수 있습니다.

화질	기록 화소수	프레임 레이트	세부 사항
[FHD 50.00P]	1920 x 1080	50.00 fps	풀 HD로 촬영 시
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25.00 fps	
[HD 50.00P]	1280 x 720	50.00 fps	HD 촬영 시
[VGA 25.00P]	640 x 480	25.00 fps	표준 화질로 촬영 시

- [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FHD 59.94P], 또는 [FHD 50.00P] 모드로 반복하여 촬영하는 경우 카메라가 잠시 과열될 수 있습니다. 이때 동영상 버튼을 눌러도 동영상을 촬영할 수 없습니다.
표시되는 지시 사항을 수행하여 [FHD 29.97P] 또는 [FHD 25.00P]를 선택해 촬영을 진행하거나 카메라의 전원을 끄고 온도가 낮아진 후에 촬영을 재개하십시오.
- 검은색 바 ([VGA 29.97P], [VGA 25.00P] 모드에서는 좌측과 우측, [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], [FHD 50.00P] 모드에서는 상단과 하단에 표시)는 기록되지 않는 이미지 영역을 표시합니다.
- MENU > [8] 탭 > [동영상 녹화 크기]를 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.



재생

카메라에서 정지 이미지와 동영상을 보는 방법을 배울 수 있습니다.

재생

정지 이미지 및 동영상 보기

- 컴퓨터로 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지는 재생하거나 편집하지 못할 수 있습니다.
- 스크롤 디스플레이 모드를 표시하려면 ◀/▶ 버튼을 최소 1초 동안 길게 누르십시오. 이 모드에서 ◀/▶ 버튼을 누르면 이미지를 빠르게 탐색할 수 있습니다. 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 Ⓜ 버튼을 누르십시오.
- 촬영 날짜별로 이미지를 검색하려면, 스크롤 디스플레이 모드에서 ▲/▼ 버튼을 누르십시오.
- 동영상을 일시 정지하거나 다시 재생하려면 Ⓜ 버튼을 누르십시오.
- 동영상이 끝나면 [SET ▶]이 표시됩니다.
- 재생 모드에서 촬영 모드로 전환하려면 반 셔터를 누르거나, ▶ 버튼 또는 동영상 버튼을 누르거나 모드 스위치를 돌리십시오.
- RAW 이미지 재생 시에는 화면 비율을 나타내는 흰색 선이 표시됩니다. 이 선은 [16:9]의 화면 비율로 촬영한 이미지에는 상단 및 하단에, [4:3]이나 [1:1]의 화면 비율로 촬영한 이미지에는 좌측 및 우측에 표시됩니다.
- 스크롤 디스플레이 모드를 비활성화하려면 MENU > [▶]4 탭 > [스크롤 재생] > [끄기]를 선택하십시오.
- 재생 모드를 시작할 때 가장 최근의 이미지를 표시하려면 MENU > [▶]5 탭 > [다시 시작] > [최근촬영영상]을 선택하십시오.
- 이미지들간의 전환 효과를 변경하려면 MENU를 실행한 다음 [▶]4 탭 > [전환 효과]에서 원하는 효과를 선택하십시오.



노출 과다 경고 (이미지 하이라이트 영역)

- 정보 표시 2 - 8은 깜박이는 경고 표시를 통해 하이라이트에서 손실되는 영역을 최소화할 수 있도록 도와줍니다.

밝기 히스토그램

- 정보 표시 2 - 8의 상단에 표시되는 그래프는 밝기 히스토그램이며, 이미지의 밝기 분포를 보여줍니다. 가로축은 이미지의 밝기 레벨을 나타내고 세로축은 각 밝기 레벨에 할당된 화소수를 나타냅니다. 이러한 방식으로 히스토그램을 이용해 이미지의 노출을 확인할 수 있습니다.

RGB 히스토그램

- 정보 표시 3의 RGB 히스토그램은 이미지의 색조 분포 (적색, 녹색, 청색)를 나타냅니다. 가로축은 R, G, B 밝기를 나타내고 세로축은 해당 밝기 레벨에서 이미지가 가진 색조의 양을 나타냅니다. 이러한 방식으로 히스토그램을 이용해 이미지 색상의 특성을 판단할 수 있습니다.
- 히스토그램은 촬영 중에도 표시할 수 있습니다.

터치 조작으로 재생하기

- 스크롤 디스플레이 모드를 실행하려면 빠르게 반복하여 드래그하십시오. 스크롤 디스플레이 재생 화면에서는 다음의 조작을 수행할 수 있습니다.
 - 화면을 좌우로 드래그하여 이미지를 선택할 수 있습니다.
 - 중앙의 이미지를 터치하면 단일 이미지 디스플레이로 돌아갑니다.
 - 빠르게 상하로 드래그하여 촬영 날짜별로 이미지를 탐색할 수 있습니다.
- 동영상 재생 중에 [⏮]를 터치하면 볼륨 패널을 표시할 수 있으며 [▲]/[▼]를 누르면 볼륨을 조정할 수 있습니다.
- 화면을 터치하면 동영상 재생 중에 동영상 컨트롤 패널을 표시할 수 있습니다. 프레임을 전환하려면 스크롤 바를 터치하거나 좌우로 드래그하십시오. 재생 전에 표시된 화면으로 되돌아가려면 [↶]를 터치하십시오.
- 인덱스 디스플레이에서 상하로 드래그하면 이미지를 스크롤할 수 있습니다.
- 인덱스 디스플레이에서 이미지를 터치하면 해당 이미지를 선택하고, 다시 한 번 터치하면 단일 이미지 디스플레이를 실행할 수 있습니다.

- 화면을 빠르게 두 번 터치하면 이미지를 확대할 수 있습니다. 확대 디스플레이에서 단일 이미지 디스플레이로 돌아가려면 화면을 빠르게 두 번 터치하십시오.
- 확대 디스플레이 중 드래그하면 디스플레이 위치를 옮길 수 있습니다.

이미지 확대하기

- 다이얼을 시계 방향으로 돌릴 때마다 이미지가 확대됩니다 (최대 약 10x).
- 이미지 디스플레이를 축소하려면 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리십시오.
- 확대 디스플레이 중에는 표시된 영역의 대략적인 위치가 참조용으로 나타납니다.
- [SET] 단추가 표시되는 동안 버튼을 누르면 [SET] 단추로 전환할 수 있습니다. zoom 적용된 상태에서 다른 이미지로 전환하려면 / 버튼을 누르십시오. 버튼을 다시 누르면 원래의 디스플레이로 돌아갑니다.
- MENU 버튼을 누르면 확대 디스플레이에서 단일 이미지 디스플레이로 되돌아갈 수 있습니다.

슬라이드 쇼 보기

- 재생을 시작하고 [이미지 로딩 중]이 표시되면 몇 초 후 슬라이드 쇼가 시작됩니다.
- 슬라이드 쇼를 중지하려면 MENU 버튼을 누르십시오.
- 슬라이드 쇼 중에는 카메라의 절전 기능이 작동하지 않습니다.
- 슬라이드 쇼를 일시 정지하거나 다시 재생하려면 버튼을 누르십시오.
- 이미지 재생 시 / 버튼을 눌러 다른 이미지로 전환할 수 있습니다. / 버튼을 누른 채로 유지하여 빨리감기 및 되감기를 할 수 있습니다.
- 슬라이드 쇼 시작 화면에서 [설정]을 선택하면 슬라이드 쇼 반복, 이미지당 디스플레이 시간 및 이미지 간 전환 효과를 설정할 수 있습니다.
- 슬라이드 쇼 재생 중 화면을 터치하면 재생을 중단할 수 있습니다.



다이제스트 무비 보기

- 정지 이미지를 촬영한 날 자동으로 기록된 동영상이 처음부터 재생됩니다.
- 정보 표시를 비활성화하고 카메라를 사용하면 잠시 후 [SET] 키가 더 이상 표시되지 않습니다.
- [SET] 키를 터치하고 [SET]을 터치하여 다이제스트 무비를 재생할 수도 있습니다.

날짜별로 보기

- 다이제스트 무비를 날짜별로 확인할 수 있습니다.
- MENU > [D2] 탭 > [다이제스트 무비 목록/재생]을 선택하고 날짜를 선택하십시오. 그 다음 [OK] 버튼을 눌러 동영상을 재생하십시오.

이미지 탐색 및 검색

인덱스에서 이미지 검색하기

- 인덱스에서 이미지를 표시하려면 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리십시오. 더 많은 이미지를 동시에 확인하려면 다이얼을 다시 돌리십시오.
- 다이얼을 시계 방향으로 돌리면 다이얼을 돌릴 때마다 더 적은 이미지를 동시에 확인할 수 있습니다.
- 선택한 이미지에는 주황색 프레임이 나타납니다.
- 선택한 이미지를 단일 이미지 디스플레이로 보려면 [OK] 버튼을 누르십시오.
- 3D 디스플레이 효과를 실행하려면 인덱스 디스플레이에서 ▲/▼ 버튼을 누른 상태로 유지하십시오. 3D 디스플레이 효과를 해제하려면 MENU > [D4] 탭 > [인덱스 효과] > [끄기]를 선택하십시오.

특정 조건에 맞는 이미지 찾기

- 이미지가 가득 찬 메모리 카드에서 지정한 조건에 따라 선택적으로 재생하여 원하는 이미지를 빠르게 찾을 수 있습니다. 또한 이러한 이미지들을 한 번에 보호하거나 삭제할 수도 있습니다. 다음의 조건을 지정할 수 있습니다.

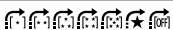




★ 등급	등급을 부여한 이미지를 표시합니다.
☑ 날짜 점프	지정한 날짜에 촬영된 이미지를 표시합니다.
인물	얼굴이 인식된 이미지를 표시합니다.
사진/동영상	정지 이미지, 동영상 또는 [M] 모드에서 촬영한 동영상을 표시합니다.










- [인물]를 첫 번째 검색 조건으로 선택하는 경우 ◀/▶ 버튼을 누르면 해당 검색 조건에 맞는 이미지들만 표시됩니다.
- [★], [☑], [인물]를 첫 번째 검색 조건으로 선택했을 때에는 ◀/▶ 버튼을 눌러 두 번째 조건을 선택하십시오. ◀/▶ 버튼을 누르면 해당 검색 조건에 맞는 이미지들만 표시됩니다.
- 검색된 이미지 확인을 취소하려면 [OK] 버튼을 누르고 설정 옵션에서 [끄기]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.
- 카메라에서 특정 조건에 해당되는 이미지를 찾을 수 없는 경우에는 해당 조건을 사용할 수 없습니다.
- 검색된 이미지 표시 옵션에는 "인덱스 디스플레이 (인덱스 재생)", "이미지 확대하기", "슬라이드 쇼 보기"가 있습니다. "이미지 보호하기"에서 [검색한 모든 이미지 보호]를 선택하거나 "여러 개의 이미지 한 번에 삭제하기", "인쇄 목록에 이미지 추가하기 (DPOF)", "포토북에 이미지 추가하기"에서 [검색한 모든 이미지 선택]을 선택하면 검색한 모든 이미지를 한 번에 조작할 수 있습니다.
- 이미지를 편집하여 새로운 이미지로 저장하는 경우에는 메시지가 표시되고 검색된 이미지가 사라집니다.
- MENU > [D2] 탭 > [이미지 검색]을 선택하여 동일한 기능을 사용할 수도 있습니다.
- 조건을 터치하여 선택할 수도 있습니다.










전면 다이얼로 이미지 찾기

- 전면 다이얼을 사용하여 지정한 조건에 따라 원하는 이미지를 빠르게 찾고 이미지 간 점프할 수 있습니다. 다음의 조건 (점프 방식)을 지정할 수 있습니다.





	등급을 부여한 이미지를 표시합니다.
	같은 날짜에 촬영한 각 이미지 그룹의 첫 번째 이미지로 점프합니다.
	한 번에 1매의 이미지를 표시합니다.
	한 번에 10매의 이미지를 건너뛩니다.
	한 번에 100매의 이미지를 건너뛩니다.

- 조건을 선택한 다음  다이얼을 돌리면 조건에 맞는 이미지만 보거나 지정된 이미지 수만큼 앞으로 또는 뒤로 건너뛩 수 있습니다.
- , , , ,  조건은 이미지에 해당 등급이 있는 경우에만 표시됩니다. 마찬가지로, /도 이미지에 등급을 부여했을 때에만 표시됩니다.
- 모든 등급의 이미지 간을 점프하려면 를 사용하십시오.

이미지 보호하기

- 보호를 취소하려면  버튼을 눌러 를 선택한 다음  버튼을 누르거나  다이얼을 돌려 를 선택하십시오. 가 사라집니다.
- 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드의 보호 설정된 이미지도 삭제됩니다.
- 보호 설정한 이미지는 카메라의 삭제 기능을 사용하여 삭제할 수 없습니다. 카메라의 삭제 기능으로 이미지를 삭제하려면 먼저 보호를 취소하십시오.
- MENU >  탭 > [보호]를 선택하여 이미지를 보호 설정할 수도 있습니다.



여러 개의 이미지 보호하기

- 보호 설정을 해제 ( 표시 제거)하려면 가 표시됐을 때  버튼을 다시 누르십시오.
- 변경 사항을 저장하기 전에 모드를 촬영 모드로 바꾸거나 카메라의 전원을 끄면 이미지가 보호 설정이 되지 않습니다.
- 이미지 선택 화면에서 이미지를 터치하여 선택하거나 해제할 수 있습니다. 를 터치하면 확인 메시지가 표시됩니다.
- [변경 내용을 저장하겠습니까?]가 표시될 때 [확인]을 터치하여 이미지를 보호 설정할 수도 있습니다.

이미지 범위를 설정하여 보호하기

- 마지막 이미지를 설정할 때 첫 번째 이미지 이전의 이미지를 마지막 이미지로 선택할 수 없습니다.
- 이미지 그룹의 보호를 해제하려면 [범위설정]에서 [잠금해제]를 선택하십시오.
- [범위설정] 화면에서 이미지를 터치하여 첫 번째와 마지막 이미지를 선택하는 화면을 표시할 수도 있습니다.
- [범위설정] 화면에서 [보호]를 터치하여 이미지를 보호할 수도 있습니다.

모든 이미지 보호 한 번에 해제하기

- 모든 이미지 보호를 한 번에 해제할 수 있습니다. MENU >  탭 > [보호] > [모든 이미지 보호 해제]를 선택하십시오.  버튼을 눌러 [확인]을 선택하십시오.



이미지 등급 적용하기 (등급)

- 이미지에 1 - 5의 등급 ([OFF], [*], [2*], [3*], [4*], [5*])을 부여하여 관리합니다. 지정한 등급의 이미지만 확인할 수 있으며, 해당 등급을 가진 모든 이미지에 다음의 조작을 제한할 수도 있습니다.
 - 이미지 보기, 슬라이드 쇼 보기, 이미지 보호하기, 이미지 삭제하기, 인쇄 목록 또는 포토북에 이미지 추가하기
- 등급을 제거하려면 버튼을 누르고 [★] 설정 항목에서 [OFF]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- MENU > [▶] 1 탭 > [등급]을 선택해 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.
- 변경 사항을 저장하기 전에 모드를 촬영 모드로 바꾸거나 카메라의 전원을 끄면 이 설정은 적용되지 않습니다.
- 이미지 선택 화면 하단에서 [▲]/[▼]를 터치하여 이미지에 등급을 지정할 수도 있습니다.

이미지 삭제하기

- 한 번에 1매씩 불필요한 이미지를 선택하여 삭제할 수 있습니다. 삭제된 이미지는 복구할 수 없으므로 삭제하기 전에 충분히 주의를 기울이십시오.
- 삭제를 취소하려면 [삭제할까요?] 메시지가 표시될 때 ◀/▶ 버튼을 눌러 [취소]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.
- ▲ 버튼을 누르고 [삭제할까요?] 메시지가 표시될 때 [삭제]를 터치하여 현재 이미지를 삭제할 수도 있습니다.
- 여러 개의 이미지를 한 번에 삭제할 수 있습니다.
- 보호 설정이 적용된 이미지는 삭제할 수 없습니다.
- RAW 및 JPEG 포맷 모두로 촬영한 이미지가 디스플레이되는 동안 ▲ 버튼을 누르면 [RAW 삭제], [JPEG 삭제], [RAW+JPEG 삭제]가 표시됩니다. 옵션을 선택하여 이미지를 삭제하십시오.
- MENU > [▶] 1 탭 > [삭제]를 선택하여 이미지를 삭제할 수도 있습니다.

여러 개의 이미지 삭제하기

- 선택을 해제 ([✓] 표시 제거)하려면 [✓]가 표시됐을 때 버튼을 다시 누르십시오.
- RAW 및 JPEG 포맷 모두로 촬영한 이미지를 선택하면 두 버전의 이미지가 모두 삭제됩니다.

이미지 범위를 설정하여 삭제하기

- 마지막 이미지를 설정할 때, 첫 번째 이미지 이전의 이미지를 마지막 이미지로 선택할 수 없습니다.
- [범위설정] 화면에서 이미지를 터치하여 첫 번째와 마지막 이미지를 선택하는 화면을 표시할 수도 있습니다.
- [범위설정] 화면에서 [삭제]를 터치하여 삭제할 수도 있습니다.

정지 이미지 편집하기

- 편집 기능은 메모리 카드에 충분한 여유 공간이 있을 때에만 사용할 수 있습니다.
- 화면에 [SET]이 나타났을 때 버튼을 누르는 대신 [SET]을 터치할 수도 있습니다.
- 화면에 [MENU]가 나타났을 때 MENU 버튼을 누르는 대신 [MENU]를 터치할 수도 있습니다.

이미지 회전하기

- MENU > [▶] 1 탭 > [회전]을 선택하여 이미지를 회전할 수도 있습니다.
- 이미지 회전 화면에서 버튼을 누르면 이미지 회전 옵션이 다음의 순서대로 전환됩니다: 90° 시계 방향, 90° 시계 반대 방향, 원래 방향.
- [SET]을 터치하여 이미지 회전 화면에서 이미지를 회전하거나 [MENU]를 터치하여 메뉴 화면으로 돌아갈 수도 있습니다.



자동 회전 기능 끄기

- 현재 카메라의 방향에 따라 이미지가 회전되는 이미지 자동 회전 기능을 해제할 수 있습니다.
- 이미지 자동 회전 기능을 해제하려면 MENU > [4] 탭 > [자동회전] > [끄기]를 선택하십시오.
- [자동회전]을 [끄기]로 설정한 경우에는 이미지가 회전되지 않습니다. 또한, 이미 회전된 이미지도 원래 방향으로 표시됩니다.

이미지 크기 조정하기

- [S2] 기록 화소수 설정으로 촬영된 이미지는 편집할 수 없습니다.
- RAW 이미지는 편집할 수 없습니다.
- 이미지를 원래의 화소수보다 더 높은 기록 화소수로 설정할 수 없습니다.
- [표시할 이미지 선택] 화면에서 [원본 이미지]를 선택하면 원본 이미지가 표시됩니다.
- MENU > [3] 탭 > [크기조정]을 선택해 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.

잘라내기

- 프레임 화면 비율 옵션에는 [3:2], [16:9], [4:3], [1:1]이 있습니다.
- RAW 이미지는 편집할 수 없습니다.
- 한 번 잘라낸 이미지는 다시 잘라낼 수 없습니다.
- 잘라낸 이미지는 필터 효과를 적용하거나 리사이즈할 수 없습니다.
- 잘라낸 이미지는 잘라내기 전의 이미지보다 기록 화소수가 더 낮습니다.
- 잘라낸 이미지를 확인할 때 트리밍 프레임의 크기를 조정하고, 프레임을 이동하거나 화면 비율을 조정할 수 있습니다.
- MENU > [3] 탭 > [잘라내기]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 눌러 이미지를 선택하고 [OK] 버튼을 다시 눌러 트리밍 프레임의 크기, 위치, 화면 비율을 지정할 수도 있습니다.
- 트리밍 프레임을 드래그하여 이동할 수도 있습니다.
- 화면 상단의 [C], [D], [E], [F]를 터치하여 조작할 수도 있습니다.

필터 효과 적용하기

- [1]: </> 버튼을 눌러 콘트라스트를 조정합니다.
- [2]: </> 버튼을 눌러 배경 흐림을 조정합니다.
- [3] 또는 [4]: </> 버튼을 눌러 효과의 강도를 조정합니다.
- [5]: </> 버튼을 눌러 채도를 조정합니다.
- [6]: </> 버튼을 눌러 색조를 조정합니다.
- [7]: [다이어얼]을 돌려 프레임의 크기를 조정한 다음 ▲/▼ 버튼을 눌러 프레임을 이동합니다.
- [8]: 고급 설정 화면에서 </> 버튼을 눌러 프레임의 방향을 세로로 전환하고 </> 버튼을 눌러 프레임의 위치를 이동합니다. 프레임을 가로 방향으로 되돌리려면 ▲/▼ 버튼을 누르십시오.
- MENU > [2] 탭 > [필터 효과]를 선택하거나, 이미지를 선택하거나 [OK] 버튼을 눌러 동일하게 조작할 수도 있습니다.
- 고급 설정 화면 하단의 바를 터치하거나 드래그하여 효과를 조정할 수도 있습니다. [8]에서는 화면을 터치 또는 드래그하여 프레임을 이동할 수도 있습니다.

적목 현상 수정하기








- 적목 현상을 수정하면 수정된 이미지 영역 주변에 프레임이 표시됩니다.
- 이미지를 확대하거나 축소하려면 [다이어얼]을 돌리십시오.
- 일부 이미지는 정확하게 수정되지 않을 수 있습니다.
- 원본 이미지를 삭제하고 수정된 데이터로 덮어쓰기하려면 이미지를 저장할 때 [덮어쓰기]를 선택하십시오.
- 보호 설정이 적용된 이미지는 덮어쓰기할 수 없습니다.
- RAW 이미지는 이 방식으로 편집할 수 없습니다.
- RAW 이미지와 함께 촬영된 JPEG 이미지에도 적목 수정을 적용할 수 있지만 원본 이미지는 덮어쓰기할 수 없습니다.
- 저장 화면에서 [새 파일] 또는 [덮어쓰기]를 터치하여 이미지를 저장할 수도 있습니다.






카메라에서 RAW 이미지 처리하기

- 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.


밝기 조정	이미지 밝기를 조정합니다.
화이트 밸런스	화이트 밸런스를 선택합니다.
픽처 스타일	픽처 스타일을 선택합니다.
자동 밝기 최적화 기능	자동 밝기 최적화를 상세 설정합니다.
고감도 ISO 노이즈 감소	노이즈 감소를 상세 설정합니다.
화질	결과물인 JPEG 이미지의 화질 수준을 설정합니다.
주변 조도 보정	렌즈의 특성으로 인한 비네팅 현상을 보정합니다.
색 수차 보정	렌즈의 특성으로 인한 색 수차 현상을 보정합니다.
회절 보정	회절 현상으로 인한 샤프니스의 손실을 보정합니다.

- 카메라 내에서 처리되어 생성된 이미지는 Digital Photo Professional에서 처리한 이미지와 완전히 일치하지 않습니다.
- 처리 조건 화면에서  다이얼을 돌려 선택한 처리 조건의 효과를 지정할 수도 있습니다.
- 처리 조건 화면에서 확대 표시를 하려면  다이얼을 시계 방향으로 돌리십시오.
- 처리 조건 화면에서 [비교]를 터치하고  버튼을 누르면 현재 이미지와 원본 이미지를 비교할 수 있습니다. 설정 화면으로 돌아가려면 MENU 버튼을 누르십시오.
- 처리 조건 화면에서 원래의 설정으로 되돌리려면 [<]를 선택하고  > 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
-  버튼을 누르면 처리 조건의 고급 설정 화면에서 [INFO]로 표시된 기능의 고급 설정을 지정할 수 있습니다.
- MENU > [▶3] 탭 > [RAW 이미지 처리]를 선택하여 이 설정값을 지정할 수도 있습니다.

여러 개의 이미지 처리하기



- MENU > [▶3] 탭 > [RAW 이미지 처리] > [선택]을 선택하고  버튼을 누른 다음  </> 버튼을 눌러 이미지를 선택하십시오. 이미지를 선택하면 [✓]가 표시됩니다. 다른 이미지를 지정하려면 이 과정을 반복하십시오. 작업을 완료하면 이미지가 처리됩니다.
- 선택을 해제하려면  버튼을 다시 누르십시오. [✓]가 사라집니다.

이미지 범위를 설정하여 처리하기

- MENU > [▶3] 탭 > [RAW 이미지 처리] > [범위설정]을 선택하고  버튼을 누른 다음 이미지의 범위를 설정하십시오. 작업을 완료하면 이미지가 처리됩니다.
- 한 번에 최대 500개의 이미지를 선택할 수 있습니다.

동영상 편집하기

동영상의 시작/끝 부분 잘라내기

- 편집을 취소하려면 MENU 버튼을 누르고  </> 버튼을 눌러 [확인]을 선택한 다음  버튼을 누르십시오.
- 원본 동영상을 삭제하거나 편집한 동영상으로 덮어쓰기 하려면 편집한 동영상을 저장하는 화면에서 [덮어쓰기]를 선택하십시오.
- 메모리 카드에 여유 공간이 부족한 경우에는 [덮어쓰기]만 가능합니다.
- 저장 도중에 배터리 팩이 소모되는 경우, 동영상이 저장되지 않을 수 있습니다.
- 동영상을 편집할 때에는 가능한 한 완전히 충전된 배터리 팩을 사용하거나 DC 커플러를 삽입하고 컴팩트 전원 어댑터 (모두 별매)를 연결하십시오.



파일 크기 축소하기

- 압축 후의 화질은 다음과 같습니다.

압축 전	압축 후
ⓂHD 59.94P	ⓂHD 29.97P
ⓂHD 50.00P	ⓂHD 25.00P
ⓂHD 29.97P	ⓂHD 29.97P
ⓂHD 23.98P	ⓂHD 23.98P
ⓂHD 59.94P	ⓂHD 29.97P
ⓂHD 25.00P	ⓂHD 25.00P
ⓂHD 50.00P	ⓂHD 25.00P

- [ⓂVGA 29.97P] 및 [ⓂVGA 25.00P] 동영상은 압축할 수 없습니다.
- 편집된 동영상은 [덮어쓰기]를 선택할 때 압축된 포맷으로 저장할 수 없습니다.

다이제스트 무비 편집하기

- 삭제하려는 클립을 선택하면 선택한 클립이 반복적으로 재생됩니다. [Ⓜ]를 선택하고 [Ⓜ] 버튼을 누르십시오.
- [이 동영상을 삭제하시겠습니까?]가 표시된 후에 [확인]을 선택하고 [Ⓜ] 버튼을 누르면 탭터가 삭제되고 다이제스트 무비가 덮어쓰기됩니다.
- 카메라가 프린터에 연결되어 있을 때 클립을 선택하는 경우 [Ⓜ]가 표시되지 않습니다.



설정

카메라의 기본적인 기능들을 설정하는 방법에 대해 설명합니다.
이러한 기능들을 사용자 설정하거나 조정하면 카메라를 더욱 손쉽게 사용할 수 있습니다.

기본 카메라 기능 조정하기

- [📷] 및 [📷] 탭의 MENU 설정들을 지정할 수 있습니다. 자주 사용하는 기능을 원하는 대로 사용자 설정하면 더욱 편리하게 사용할 수 있습니다.

촬영 직후 이미지 디스플레이 시간 변경하기

- 다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

2초, 4초, 8초	설정된 시간 동안 이미지가 디스플레이됩니다. 이미지가 디스플레이되는 동안에도 반 셔터를 다시 누르면 촬영할 수 있습니다.
홀드	반 셔터를 누를 때까지 이미지가 디스플레이됩니다.
끄기	촬영 후에도 이미지가 디스플레이되지 않습니다.

- 촬영 직후 이미지가 디스플레이되는 동안 ▼ 버튼을 누르면 디스플레이 정보를 표시할 수 있습니다.

파일 번호 매기기

- 촬영된 이미지에는 순서대로 번호가 지정되고 (0001-9999) 이미지는 최대 2,000매까지 저장 가능한 폴더에 저장됩니다. 파일 번호가 할당되는 방식은 변경할 수 있습니다.
다음의 항목을 설정할 수 있습니다.

연속	메모리 카드를 교체하여 촬영하는 경우에도 번호가 9999에 도달할 때까지 파일 번호가 연속해서 할당됩니다.
자동 재설정	메모리 카드를 교체하거나 새로운 폴더를 생성하면 파일 번호가 0001부터 다시 시작됩니다.

- 이 설정에서 선택한 옵션과 관계없이, 새로 교체한 메모리 카드를 사용하는 경우 기존의 이미지 번호에 연속하는 파일 번호가 할당됩니다. 파일 번호를 0001부터 저장하려면 빈 메모리 카드를 사용하거나, 메모리 카드를 포맷한 후 사용하십시오.



메모리 카드 포맷하기

- 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다. 포맷할 때에는 먼저 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업한 후 포맷하십시오.
- 메모리 카드의 데이터를 포맷하거나 삭제하면 카드의 파일 관리 정보만 변경되며 데이터 내용은 완전히 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 양도하거나 폐기하는 경우에는 카드를 물리적으로 파괴하는 등 주의를 기울여 개인 정보가 유출되는 것을 방지하십시오.
- 포맷 화면에 표시되는 메모리 카드의 전체 용량은 메모리 카드에 표시된 것보다 작을 수 있습니다.

로우 레벨 포맷

- 로우 레벨로 포맷하면 메모리 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다. 로우 레벨 포맷을 할 때에는 먼저 메모리 카드에 저장된 이미지를 컴퓨터에 복사하거나 다른 방법으로 백업한 후 포맷하십시오.
- 로우 레벨 포맷은 메모리 카드의 모든 기록 영역을 삭제하기 때문에 초기 포맷보다 시간이 더 소요될 수 있습니다.
- 로우 레벨 포맷을 수행 중에 취소하려면 [취소]를 선택하십시오. 이 경우 모든 데이터는 삭제되지만 메모리 카드는 정상적으로 사용할 수 있습니다.

에코 모드 사용하기

- 에코 모드를 [켜기]로 설정하면 촬영 화면에 **iECO**가 표시됩니다.
- 카메라를 약 2초간 사용하지 않으면 화면이 어두워지고, 어두워진 후 약 10초가 지나면 화면이 꺼집니다. 카메라를 약 3분 동안 사용하지 않으면 전원이 꺼집니다.
- 화면이 꺼지고 표시등이 깜박일 때 반 셔터를 누르면 화면이 켜지고 촬영을 계속할 수 있습니다.

절전 기능 조정

- 배터리 전원을 절약하려면 일반적으로 MENU > [🔋2] 탭 > [절전] > [자동 전원을 오프] > [1 분]을 선택하고, [디스플레이 끄기]를 [1 분] 미만으로 설정해야 합니다.
- [자동 전원을 오프]를 [끄기]로 설정해도 [디스플레이 끄기] 설정은 적용됩니다.
- 에코 모드를 [켜기]로 설정하면 절전 기능은 사용할 수 없습니다.

화면 밝기

- 촬영 화면 또는 단일 이미지 디스플레이 상태에서 ▼ 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 화면이 최대로 밝아집니다. (이 설정은 [🔋2] 탭의 [디스플레이 밝기] 설정을 덮어씁니다.) ▼ 버튼을 다시 1초 이상 누르거나 카메라를 다시 시작하면 원래의 화면 밝기로 되돌아갑니다.

촬영 정보 표시 사용자 설정하기

- 더 촘촘한 격자로 변경하려면 MENU > [📷1] 탭 > [촬영 정보 표시] > [격자 표시]를 실행하십시오.
- 밝기 히스토그램에서 RGB 히스토그램으로 전환하려면 MENU > [📷1] 탭 > [촬영 정보 표시] > [히스토그램]을 선택하십시오.

재생 정보 표시 사용자 설정하기

- 정보 표시 사용자 설정 화면의 좌측에 사용자 설정한 정보 표시의 예시가 나타납니다.
- [📷] 모드 설정에 대한 자세한 내용을 표시하려면 MENU > [▶5] 탭 > [재생 정보 표시]에서 [정보 표시 2]에 [✓] 표시를 추가하십시오. ▼ 버튼을 누르면 이 설정 정보에 이어 [정보 표시 2]가 표시됩니다.



무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

세계 시간

- 세계 시간을 사용하려면 먼저 날짜/시간 및 해당 지역 시간대를 설정하십시오.
- 방문 지역을 선택할 때 서머 타임 (1시간 빠름)을 설정하려면 ▲/▼ 버튼을 눌러 [☀]를 선택한 다음 ◀/▶ 버튼을 눌러 [🌞]를 선택하십시오.
- [✕방문 지역]으로 전환하면 촬영 화면에 [✕]가 나타납니다.
- [✕] 모드에서 날짜나 시간을 변경하면 [🏠 해당 지역] 시간과 날짜가 자동으로 업데이트됩니다.


디스플레이 언어

- [🌐] 버튼을 누른 상태에서 MENU 버튼을 누르면 재생 모드에서 [언어] 화면을 표시할 수도 있습니다.

터치 스크린 패널 조정하기

- 동작을 쉽게 감지하지 못하는 경우 터치 스크린 패널의 감도를 높이십시오.
- 터치 스크린 패널을 사용할 때에는 다음의 주의사항을 참고하십시오.
 - 스크린은 압력에 감응하지 않습니다. 손톱이나 볼펜과 같은 날카로운 도구를 사용하여 터치 조작을 하지 마십시오.
 - 젖은 손가락으로 터치 스크린을 조작하지 마십시오.
 - 스크린이나 손가락이 젖었을 때 터치 스크린을 조작하는 경우 카메라가 반응하지 않거나 오작동이 발생할 수 있습니다. 이 경우에는 카메라의 전원을 끄고 천으로 스크린을 닦아 주십시오.
 - 시중에서 구입한 스크린 보호 필름이나 접착 필름을 부착하지 마십시오. 터치 조작 시의 반응 감도가 감소할 수 있습니다.
- [민감]으로 설정했을 때 터치 조작을 너무 빠르하면 카메라의 반응 감도가 낮을 수 있습니다.

터치 스크린 패널 자동으로 잠금하기

- 스크린이 약 180°로 열려있을 때에는 터치 스크린 패널이 잠금으로 설정되지 않습니다.
- 터치 스크린 패널의 잠금을 해제하려면 반 셔터를 누르십시오. MENU 버튼을 누르거나  다이얼을 돌려 터치 스크린 패널의 잠금 설정을 해제할 수도 있습니다.

이미지 센서 클리닝

클리닝 기능 활성화하기

- [클리닝 기능 즉시 실행 .☑]을 선택하여 클리닝이 시작되면 센서 클리닝이 진행 중임을 나타내는 메시지가 표시됩니다. 셔터 사운드가 발생하지만 사진은 촬영되지 않습니다.
- 센서 클리닝 기능은 카메라에 렌즈가 부착되어 있지 않아도 작동합니다. 렌즈가 부착되어 있지 않을 때 렌즈 마운트 안으로 손가락이나 블로어의 끝부분을 넣지 마십시오. 셔터 막이 손상될 수 있습니다.
- 최상의 결과를 위해 카메라를 책상이나 기타 평평한 표면 위에 올바른 방향으로 세운 상태에서 클리닝하십시오.
- 클리닝을 여러 번 반복하여 실행해도 결과가 더 좋아지지는 않습니다. 클리닝을 실행한 직후에는 [클리닝 기능 즉시 실행 .☑]을 선택하지 못할 수도 있습니다.
- 센서 클리닝으로 제거되지 않는 먼지나 기타 물질에 대해서는 서비스 센터에 문의하여 주십시오.

센서 클리닝 기능 수동으로 실행하기

- 이미지 센서는 매우 민감합니다. 클리닝 시에는 주의를 기울여 주십시오.
- 브러쉬가 없는 블로어를 사용하여 주십시오. 브러시를 사용하면 센서 표면에 스크래치가 생길 수 있습니다.
- 블로어의 끝부분을 렌즈 마운트 위치를 지나 카메라 내부로 넣지 마십시오. 셔터 막이 손상될 수 있습니다.
- 캔으로 된 압축 공기나 가스를 사용하여 센서를 클리닝하지 마십시오. 공기의 압력으로 센서가 손상되거나, 가스가 표면에 붙고 동결되어 센서가 손상될 수 있습니다.
- 블로어로 제거가 불가능한 얼룩이 남아있는 경우에는 서비스 센터에 센서 클리닝을 요청할 것을 권장합니다.



이미지에 기록할 저작권 정보 설정하기

- 저작권 정보 화면에서 입력한 정보는 촬영한 이미지에 기록됩니다.
- 입력한 정보를 확인하려면 MENU > [F4] 탭 > [저작권 정보] > [저작권 정보 표시]를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누르십시오.
- EOS Utility를 사용해 카메라에 등록할 저작권 정보를 입력, 변경, 삭제할 수도 있습니다. 제공된 소프트웨어로 입력한 일부 문자는 카메라에서 표시되지 않을 수 있으나, 이미지에 올바르게 기록됩니다.
- 이미지를 컴퓨터에 저장하면 소프트웨어를 사용해 이미지에 기록된 저작권 정보를 확인할 수 있습니다.
- 필요에 따라 캐논 웹사이트에서 EOS Utility 사용 설명서를 다운로드 하십시오. 다운로드 방법에 대한 내용은 "소프트웨어 사용 설명서"를 참조하십시오.

저작권 정보 모두 삭제하기

- 저작권자의 이름과 저작권 세부 내용을 모두 동시에 삭제할 수 있으나, 이미지에 이미 기록된 저작권 정보는 삭제되지 않습니다.

기타 설정 조정하기

- 아래의 설정값도 조정할 수 있습니다.
 - [무선 통신 설정] ([F4] 탭)
 - [펌웨어 버전] ([F4] 탭) (펌웨어 업데이트에 사용)
- 펌웨어 업데이트 중에는 실수로 조작되는 것을 방지하기 위해 터치 스크린 패널의 사용이 제한됩니다.

카메라 설정값 초기화하기

카메라의 모든 초기 설정값 복구하기

- 아래의 기능은 초기 설정으로 되돌릴 수 없습니다.
 - [비디오 형식] ([F1] 탭)
 - [시간대 설정], [날짜/시간] 및 [언어] ([F2] 탭)
 - [0.1] 탭
 - 촬영 모드
 - 무선 통신 설정
 - 저작권 정보

각 기능의 초기 설정값 복구하기

- 다음 기능의 설정값을 각각 초기 설정값으로 복구할 수 있습니다.
 - [플래시 제어]의 [내장 플래시 기능 설정] ([F5] 탭)
 - [0.1] 탭
 - 무선 통신 설정
 - 저작권 정보



문제 해결

이 장의 설명을 참조하여 카메라에서 발생하는 문제를 해결하십시오.
문제가 지속되면 서비스 센터로 문의하십시오.

전원

전원 버튼을 눌러도 아무 반응이 없습니다.

- 배터리 팩이 충전되었는지 확인하십시오.
- 배터리 팩을 올바른 방향으로 삽입하였는지 확인하십시오.
- 메모리 카드 커버와 배터리 커버가 완전히 닫혀 있는지 확인하십시오.
- 배터리 단자가 더러우면 배터리의 성능이 저하됩니다. 면봉으로 단자를 청소하고 배터리 팩을 여러 번 재삽입해보십시오.

배터리 팩이 빠르게 소모됩니다.

- 저온에서는 배터리 성능이 저하됩니다. 배터리의 단자가 금속 물체에 닿지 않도록 주의하면서 주머니 등에 넣어 따뜻하게 하십시오.
- 배터리 단자가 더러우면 배터리의 성능이 저하됩니다. 면봉으로 단자를 청소하고 배터리 팩을 여러 번 삽입해보십시오.
- 위의 방법으로도 문제가 해결되지 않고 충전 후에 배터리가 빠르게 소모되면 배터리 수명이 다한 것입니다. 새 배터리 팩을 구입하십시오.

배터리 팩이 팽창하였습니다.

- 배터리가 팽창하는 것은 일반적인 현상이며 안전에는 문제가 없습니다. 그러나 배터리 팩이 카메라에 들어가지 않을 정도로 팽창한 경우에는 서비스 센터에 문의하십시오.

EF-M 렌즈를 장착한 후 카메라를 켜고 곧 때마다 소음이 발생합니다.

- 카메라의 전원을 끄면 카메라의 내부 부품을 보호하기 위해 조리개가 조여져 카메라 내로 빛이 들어오는 것을 방지합니다.



촬영

촬영할 수 없습니다.

- 피사체에 초점이 맞기 전까지는 카메라가 촬영을 할 수 없습니다. 반 셔터를 눌러 카메라가 초점을 맞추도록 한 다음 프레임이 녹색으로 변한 후 촬영하십시오.
- 재생 모드에서는 반 셔터를 누르십시오.

저조도에서 화면이 울바르게 디스플레이되지 않습니다.

- 저조도에서 촬영하는 경우에는 야간 보기 기능이 작동하고 화면의 밝기가 자동으로 증가하여 촬영 구도가 어떻게 이루어지는지 쉽게 확인할 수 있습니다. 그러나, 화면상의 이미지 밝기와 촬영된 이미지의 밝기가 일치하지 않을 수 있습니다. 화면상의 이미지 왜곡이나 피사체의 움직임은 기록되는 이미지에 영향을 주지 않습니다.

촬영 중 화면이 울바르게 디스플레이되지 않습니다.

- 아래의 디스플레이 문제는 정지 이미지에서 기록되지 않지만 동영상에는 기록됩니다.
 - 형광등이나 LED 조명 아래에서는 화면이 깜박이거나 가로 밴딩 현상이 나타날 수 있습니다.


셔터 버튼을 누르면 화면에서 [⚡]가 깜박이고 촬영을 할 수 없습니다.

- 플래시 충전이 끝날 때까지는 촬영을 할 수 없습니다. 플래시 충전이 끝나면 바로 촬영을 다시 시작할 수 있습니다. 셔터 버튼을 완전히 누르고 기다리거나 셔터 버튼에서 손을 떼었다가 버튼을 다시 누르십시오.

반 셔터를 누르면 [⊖]가 나타납니다.

- 손떨림 보정 기능을 사용하여 촬영하십시오.
- 플래시를 올리고 플래시 모드를 [⚡]로 설정하십시오.
- ISO 감도를 높이십시오.
- 카메라를 삼각대에 장착하거나 다른 방법을 이용하여 카메라를 고정하십시오. 이 경우, 손떨림 보정 기능도 해제하십시오.

초점이 맞지 않습니다.

- 자동 초점 (AF) 기능을 사용하여 촬영하십시오.
- 반 셔터를 눌러 피사체에 초점을 맞춘 다음 셔터를 완전히 눌러 촬영하십시오.
- 렌즈의 최소 촬영 거리보다 피사체에 더 가까이 있는 경우에는 초점을 맞출 수 없습니다. 최소 촬영 거리를 결정하려면 렌즈를 확인하십시오. 렌즈의 최소 촬영 거리는 카메라 상단에 있는  (초점면) 표시에서 피사체까지의 거리를 측정한 것입니다.
- [AF 보조광]을 [켜기]로 설정하십시오.

- 수동 초점과 같이 사용하지 않는 기능을 모두 해제하였는지 확인하십시오.
- 초점을 고정하여 촬영해 보십시오.

이미지가 흐리게 나타납니다.

- 터치 셔터를 사용하여 촬영할 때는 촬영 조건에 따라 이미지가 더 자주 흐려질 수 있습니다. 카메라를 안정되게 잡고 촬영하십시오.

반 셔터를 눌렀을 때 AF 프레임이 주황색으로 나타나고 피사체에 초점이 맞지 않습니다.

- AF 프레임이 녹색으로 나타나고 카메라의 초점을 올바르게 맞추려면 콘트라스트가 높은 영역을 중심에 두고 반 셔터를 누르십시오 (또는 반 셔터를 반복하여 누르십시오).

피사체가 너무 어둡게 보입니다.

- 플래시를 올리고 플래시 모드를 [⚡]로 설정하십시오.
- 노출 보정을 사용하여 밝기를 조정하십시오.
- 자동 밝기 최적화 기능을 사용하여 밝기를 조정하십시오.
- AE 잠금 또는 부분 측광을 사용하십시오.

피사체가 너무 밝고 하이라이트 영역이 손실되는 현상이 나타납니다.

- 플래시를 내리고 플래시 모드를 [☀]로 설정하십시오.
- 노출 보정을 사용하여 밝기를 조정하십시오.
- AE 잠금 또는 부분 측광을 사용하십시오.
- 피사체를 비추는 조명을 약하게 하십시오.

플래시를 발광해도 이미지가 너무 어둡습니다.

- 플래시 범위 내에서 촬영하십시오.
- 플래시 노출 보정을 사용하거나 플래시 발광량을 변경하여 밝기를 조정하십시오.
- ISO 감도를 높이십시오.

플래시 촬영 이미지의 피사체가 너무 밝고 하이라이트 영역이 손실되는 현상이 나타납니다.

- 플래시 범위 내에서 촬영하십시오.
- 플래시를 내리고 플래시 모드를 [☀]로 설정하십시오.
- 플래시 노출 보정을 사용하거나 플래시 발광량을 변경하여 밝기를 조정하십시오.

플래시 촬영 시 흰색 점이 나타납니다.

- 플래시의 빛이 먼지나 공기중의 물체에 반사되어 나타나는 현상입니다.



이미지가 거칠게 나타납니다.

- ISO 감도를 낮추십시오.
- 일부 촬영 모드에서는 ISO 감도가 높을 경우 이미지가 거칠어질 수 있습니다.

사진에 선형의 노이즈나 모아레 현상이 나타납니다.

- 일부 피사체의 경우 사진에 선형의 노이즈나 모아레 현상이 더 쉽게 나타날 수 있습니다. 다음의 조건에서 더욱 빈번하게 발생합니다.
 - 촘촘한 가로 선이나 체크 무늬가 있는 피사체의 경우
 - 태양, 빛이나 기타 광원이 촬영 화면에 보이거나 주변에 있는 경우
 이 경우에는 다음의 조치를 수행하면 노이즈나 모아레 현상을 감소시킬 수 있습니다.
 - 초점 거리를 변경하거나 줌 인 또는 줌 아웃하여 피사체의 크기를 재조정하십시오.
 - 광원이 촬영 화면에 나타나지 않도록 촬영 구도를 다시 잡으십시오.
 - 렌즈 후드를 부착하여 빛이 렌즈 내에 들어오는 것을 방지하십시오.
- TS-E 렌즈를 이동하거나 기울이면 선형의 노이즈나 모아레가 이미지에 기록될 수 있습니다.

피사체에 적목 현상이 나타납니다.

- [적목감소]를 [켜기]로 설정하십시오. 플래시 촬영 시 적목 감소 램프가 작동합니다. 피사체가 적목 감소 램프를 향하고 있을 때에 최상의 결과를 얻을 수 있습니다. 실제 장면에서는 조도를 높이거나 피사체에 가까이 다가가서 촬영하여 보십시오.
- 적목 수정을 사용하여 이미지를 편집하십시오.

메모리 카드에 기록하는 것이 너무 오래 걸리거나, 연속 촬영이 느려집니다.

- 카메라를 사용하여 메모리 카드를 로우 레벨 포맷하십시오.

연속 촬영이 갑자기 중단됩니다.

- 연속 촬영 시 한 번에 약 1000매를 촬영하면 카메라를 보호하기 위해 연속 촬영이 자동으로 중단됩니다. 먼저 셔터 버튼에서 손을 떼 후 촬영을 재개하십시오.

촬영 설정 또는 퀵 컨트롤을 화면 설정이 불가능합니다.

- 설정 가능한 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다. "각 촬영 모드에서 사용 가능한 기능", "퀵 컨트롤", "촬영 탭", "C.Fn 탭", "INFO. 퀵 컨트롤" 및 "설정 탭" (M101 - M114) 을 참조하십시오.

터치 AF 또는 터치 셔터가 작동하지 않습니다.

- 스크린의 가장자리를 터치하면 터치 AF 또는 터치 셔터가 작동하지 않습니다. 화면의 중앙에 더 가깝게 터치하십시오.

[M]가 표시되고 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다.

- 장시간 동안 촬영하거나 더운 날씨에 촬영한 후 [M]가 표시되면 전원이 곧 자동으로 꺼질 것임을 나타냅니다. 이 경우 카메라의 전원을 끄고 카메라의 열을 식하십시오.

동영상 촬영

촬영 경과 시간이 올라르지 않거나 촬영이 멈춥니다.

- 카메라를 사용하여 메모리 카드를 포맷하거나 고속 기록을 지원하는 카드를 사용하십시오. 경과 시간 표시가 올라르지 않아도 메모리 카드의 동영상 길이는 실제 기록 시간과 일치합니다.

피사체가 왜곡되어 보입니다.

- 카메라 앞을 빠르게 지나치는 피사체는 왜곡되어 보일 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.

동영상에 정지되는 순간이 있습니다.

- 일부 렌즈의 경우 밝기가 크게 변하면 동영상에 일부 순간이 없는 것처럼 보일 수 있습니다.

재생

재생이 불가능합니다.

- 컴퓨터에서 파일명이나 폴더 구조를 변경하는 경우 이미지나 동영상의 재생이 불가능할 수 있습니다.

재생이 중단되거나 오디오가 끊어집니다.

- 카메라로 로우 레벨 포맷을 실행한 메모리 카드를 사용하십시오.
- 읽기 속도가 느린 메모리 카드에 동영상을 복사하여 재생하는 경우 순간적으로 끊기는 현상이 발생할 수 있습니다.
- 컴퓨터 성능이 충분하지 않은 경우 컴퓨터에서 재생한 동영상의 프레임이 드롭되거나 오디오가 끊길 수 있습니다.

동영상 재생에서 사운드가 재생되지 않습니다.

- 동영상의 사운드가 약하면 볼륨을 조정하십시오.
- [M] 또는 [M] 모드에서는 동영상 촬영 시 오디오가 기록되지 않으므로 사운드가 재생되지 않습니다.



컴퓨터

이미지를 컴퓨터에 전송할 수 없습니다.

- 케이블을 사용하여 이미지를 컴퓨터에 전송하려 하는 경우 다음과 같이 전송 속도를 줄여 보십시오.
 - 버튼을 눌러 재생 모드를 실행하십시오. MENU 버튼을 누른 상태로 유지하며 ▲ 및 버튼을 동시에 누르십시오. 다음 화면에서 ◀/▶ 버튼을 눌러 [B]를 선택한 다음 버튼을 누르십시오.

Wi-Fi

(P) 버튼을 눌러도 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다.

- 카메라가 케이블로 프린터에 연결되어 있으면 Wi-Fi 메뉴를 표시할 수 없습니다. 케이블을 분리하십시오.

장치/전송 대상을 추가할 수 없습니다.

- 카메라에는 총 20개의 연결 정보 항목을 추가할 수 있습니다. 필요하지 않은 연결 정보를 먼저 카메라에서 삭제한 다음 새 장치/전송 대상을 추가하십시오 (M30).
- 컴퓨터나 스마트폰을 사용하여 웹 서비스를 등록하십시오 (M16).
- 스마트폰을 장치로 추가하려면 먼저 전용 애플리케이션인 Camera Connect를 스마트폰에 설치해야 합니다 (M8).
- 전자레인지 오븐이나 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장치 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 있는지 확인하십시오.

액세스 포인트에 연결할 수 없습니다.

- 액세스 포인트 채널이 카메라에서 지원하는 채널인지 확인하십시오 (M120). 자동 채널 할당보다 수동으로 지원되는 채널을 지정하는 것을 권장합니다.

이미지를 전송할 수 없습니다.

- 대상 장치의 저장 공간이 충분하지 않습니다. 대상 장치의 저장 공간을 늘린 다음 이미지를 다시 전송하십시오.
- 대상 카메라에 있는 메모리 카드 기록 보호 스위치가 잠금으로 설정되어 있습니다. 기록 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.
- RAW 이미지는 카메라로 전송하거나 TV에서 디스플레이할 수 없습니다. 스마트폰으로 불러오기 위해 선택한 RAW 이미지는 JPEG 이미지로 전송됩니다. 이미지 동조를 사용하면 RAW 이미지도 전송할 수 있습니다.
- 액세스 포인트로 이미지 동조 (M26)를 사용하여 이미지를 전송받은 컴퓨터에서 이미지 파일이나 폴더를 이동 또는 파일명을 변경하면 CANON iMAGE GATEWAY나 기타 웹 서비스에 이미지를 전송할 수 없습니다. 컴퓨터에서 이미지 파일 또는 폴더를 이동시키거나 파일명을 변경하기 전에 이 이미지들이 CANON iMAGE GATEWAY 또는 기타 웹 서비스에 전송되었는지 확인하십시오.

전송할 이미지의 크기를 조정할 수 없습니다.

- 이미지는 원래 기록 화소수 설정의 크기보다 더 크게 조정할 수 없습니다.
- 동영상은 크기를 다시 조정할 수 없습니다.

이미지를 전송하는 데 시간이 오래 걸립니다./무선 연결이 끊어집니다.

- 이미지가 많으면 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다. 이미지 크기를 조정하여 전송 시간을 단축할 수 있습니다 (M25).
- 동영상은 전송하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 전자레인지 오븐이나 기타 2.4 GHz 대역에서 작동하는 장치 등 Wi-Fi 신호 간섭이 발생하는 장치 근처에서 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 있는지 확인하십시오.

CANON iMAGE GATEWAY를 카메라에 추가한 후에는 컴퓨터 또는 스마트폰에 알림 메시지가 수신되지 않습니다.

- 입력한 이메일 주소가 올바른지 확인한 다음 대상을 다시 추가하십시오.
- 컴퓨터 또는 스마트폰의 이메일 설정을 확인하십시오. 특정 도메인의 이메일 수신이 거부로 설정된 경우에는 알림 메시지를 수신하지 못할 수 있습니다.

카메라를 폐기 또는 양도하기 전에 Wi-Fi 연결 정보를 삭제하고 싶습니다.

- Wi-Fi 설정을 초기화하십시오 (M33).



에러 및 경고

에러 메시지가 나타나면 다음과 같이 해결하십시오.

촬영 및 재생

메모리 카드 없음

- 메모리 카드가 잘못된 방향으로 삽입됐을 수 있습니다. 올바른 방향으로 메모리 카드를 다시 삽입하십시오.

메모리 카드 잠금

- 메모리 카드의 기록 보호 스위치가 잠금으로 설정되어 있습니다. 기록 보호 스위치의 잠금을 해제하여 주십시오.

기록할 수 없습니다!

- 메모리 카드 없이 이미지를 촬영하려고 했습니다. 메모리 카드를 올바른 방향으로 다시 삽입하고 촬영하십시오.

메모리 카드 에러

- 지원되는 메모리 카드를 포맷하여 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우, 서비스 센터로 문의하십시오.

카드 공간 부족

- 메모리 카드에 이미지 촬영 또는 편집을 위한 여유 공간이 충분하지 않습니다. 불필요한 이미지를 삭제하거나 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.

터치 AF 사용 불가능

- 현재의 촬영 모드에서는 터치 AF를 사용할 수 없습니다.

터치 AF 취소됨

- 터치 AF로 선택한 피사체를 더 이상 인식할 수 없습니다.

배터리를 충전하십시오

- 배터리 잔여 용량이 없습니다.

이미지 없음.

- 메모리 카드에 디스플레이할 수 있는 이미지가 없습니다.

보호된 파일입니다!

- 보호 설정한 이미지는 카메라의 삭제 기능을 사용하여 삭제할 수 없습니다.



미확인 이미지/지원되지 않는 JPEG/이미지가 너무 큼니다./MOV 재생 불가/
MP4 재생 불가

- 지원되지 않는 형식의 이미지나 손상된 이미지는 디스플레이할 수 없습니다.
- 컴퓨터에서 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한 이미지는 디스플레이되지 않을 수 있습니다.

이미지를 확대할 수 없습니다!/이미지를 회전할 수 없습니다./이미지를 수정할 수
없습니다/수정할 수 없습니다./선택 불가능한 이미지입니다.

- 다음 기능은 컴퓨터에서 수정하거나 파일명을 변경한 이미지 또는 다른 카메라로 촬영한
이미지에 사용할 수 없습니다. 별표 (*)가 표시된 기능은 동영상 촬영에 사용할 수
없습니다.
확대*, 회전*, 등급, 편집*, 인쇄 목록* (M45), 포토북 설정* (M46).

선택할 수 없습니다

- 이미지 선택 범위를 설정할 때, 마지막 이미지 이후의 이미지를 첫 번째 이미지로
선택하려 하였거나 첫 번째 이미지 이전의 이미지를 마지막 이미지로 선택하려고
했습니다.

표시된 이미지가 너무 많음

- 인쇄 목록 (M45) 또는 포토북 설정 (M46)에서 이미지가 998매를 초과하여
선택되었습니다. 998매 미만의 이미지를 선택하십시오.
- 인쇄 목록 (M45) 또는 포토북 설정 (M46) 값이 제대로 저장되지 않았을 수
있습니다. 선택한 이미지의 수를 줄이고 다시 시도하십시오.
- 보호, 삭제, 등급, 인쇄 목록 (M45), 포토북 설정 (M46)에서 이미지가 500매를
초과하여 선택되었습니다.

이름 오류!

- 카드에서 지원되는 최대 폴더 번호 (999)에 도달하고 폴더 이미지에 지원되는 최대
이미지 번호 (9999)에 도달했기 때문에 폴더 또는 이미지를 생성할 수 없습니다.
MENU > [F1] 탭 > [파일 번호]를 [자동 재설정]으로 변경하거나 메모리 카드를
포맷하십시오.

렌즈 오류

- 카메라와 렌즈 사이의 통신에 문제가 발생했습니다. 렌즈의 접점을 청소하고 렌즈를
카메라에 올바르게 장착하십시오.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우, 카메라가 손상됐을 수 있습니다. 이 경우에는
서비스 센터로 문의하십시오.

카메라 오류 발견 (에러 번호)

- 촬영 직후에 에러 메시지가 나타나는 경우, 촬영한 이미지가 저장되지 않았을 수
있습니다. 재생 모드에서 이미지를 확인하십시오.
- 에러 메시지가 계속 나타나는 경우, 카메라가 손상됐을 수 있습니다. 이러한 경우
에러 번호 (Exx)를 적은 다음 서비스 센터로 문의하십시오.

파일 에러

- 카메라를 프린터에 연결해도 다른 카메라에서 촬영한 사진이나 컴퓨터 소프트웨어에서
수정한 이미지는 올바른 인쇄 (M41)가 불가능할 수 있습니다.

인쇄 에러

- 용지 크기 설정을 확인하십시오 (M43). 제대로 설정해도 에러 메시지가 계속
나타나는 경우, 프린터를 껐다 켜 다음에 다시 카메라에서 설정을 완료하십시오.

인크 흡수기가 찻습니다.

- 프린터 서비스 센터에 인크 흡수기 교체를 문의하십시오.

Wi-Fi

연결에 실패했습니다.

- 액세스 포인트를 인식할 수 없습니다. 액세스 포인트 설정을 확인하십시오 (M13).
- 장치를 찾을 수 없습니다. 카메라를 껐다 다시 켜고, 연결을 재시도하십시오.
- 연결하려는 장치를 점검하고, 연결이 준비되었는지 확인하십시오.

액세스 포인트를 인식할 수 없습니다.

- 여러 개의 액세스 포인트에서 동시에 WPS 버튼을 동시에 눌렀습니다. 연결을
재시도하십시오.

액세스 포인트를 찾을 수 없음

- 액세스 포인트가 켜져 있는지 확인하십시오.
- 액세스 포인트를 수동으로 연결하는 경우, 올바른 SSID를 입력했는지 확인하십시오.



Wi-Fi 암호화 키/Wi-Fi 보안 설정이 잘못되었습니다.

- 액세스 포인트 보안 설정을 확인하십시오 (13).

IP 주소 충돌

- IP 주소를 다른 주소와 충돌하지 않도록 재설정하십시오.

연결 끊김/수신 실패/전송 실패

- Wi-Fi 신호를 방해하는 환경에 있을 수 있습니다.
- 카메라의 Wi-Fi 기능을 전자레인지 및 2.4 GHz 대역에서 작동하는 기타 장치 근처에서 사용하지 마십시오.
- 카메라를 연결하려는 장치 (액세스 포인트 등)에 가까이 두고 장치들 사이에 다른 물체가 없는지 확인하십시오.
- 연결된 장치를 점검하여 예러가 나타나지 않는지 확인하십시오.

전송 실패

메모리 카드 에러

- 포맷한 메모리 카드를 올바른 방향으로 삽입해도 동일한 메시지가 나타나는 경우, 서비스 센터로 문의하십시오.

수신 실패

카드 공간 부족

- 메모리 카드의 공간이 충분하지 않아 이미지를 수신할 수 없습니다. 이미지를 삭제하여 메모리 카드에 공간을 확보하거나, 여유 공간이 충분한 메모리 카드를 삽입하십시오.

수신 실패

메모리 카드 잠금

- 이미지를 수신할 카메라의 메모리 카드의 기록 보호 스위치가 잠금으로 설정되어 있습니다. 기록 보호 스위치를 잠금 해제 위치로 밀어주십시오.

수신 실패

이름 오류!

- 수신 중인 카메라에서 폴더 번호와 이미지 번호가 가장 높은 폴더 번호 (999)와 가장 높은 이미지 번호 (9999)에 도달하면 이미지를 수신할 수 없습니다.

서버 공간 부족

- CANON iMAGE GATEWAY에 업로드된 이미지 중 불필요한 이미지를 삭제하여 공간을 확보하십시오.
- Image Transfer Utility를 사용하여 이미지 동조를 통해 전송된 이미지를 컴퓨터에 저장하십시오.

네트워크 설정값 확인

- 현재 네트워크 설정값으로 컴퓨터를 인터넷에 연결할 수 있는지 확인하십시오.

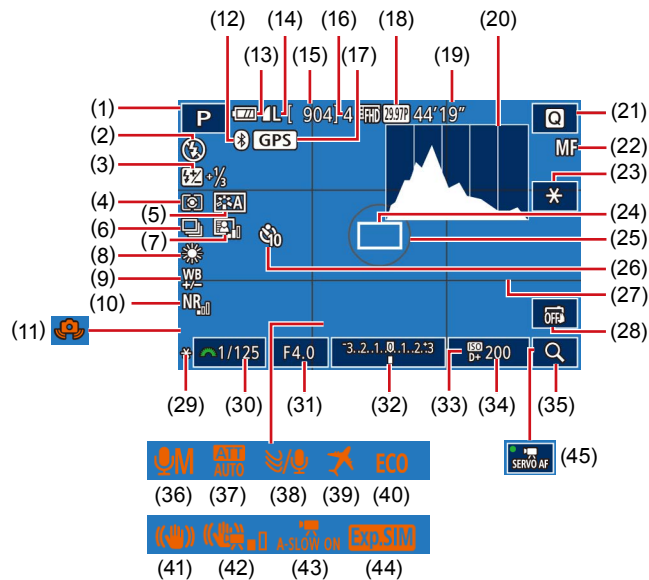


3장: 부록

카메라를 사용할 때 도움이 되는 정보입니다.

화면에 나타나는 정보

촬영 시



- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| (1) 촬영 모드, 장면 아이콘 | (8) 화이트 밸런스 |
| (2) 플래시 모드 | (9) 화이트 밸런스 보정 |
| (3) 플래시 노출 보정 / 플래시 발광량 | (10) 고감도 ISO 노이즈 감소 |
| (4) 측광 모드 | (11) 손떨림 경고 |
| (5) 픽처 스타일 | (12) 블루투스 연결 상태 |
| (6) 연속 촬영 | (13) 배터리 잔량 |
| (7) 자동 밝기 최적화 기능 | (14) 정지 이미지 화질 (압축률, 기록 화소수 설정) |

- 무선 기능/액세서리
- 무선 기능
- 액세서리
- 카메라 사용법
- 설정 및 기본 조작
- 촬영
- 재생
- 설정
- 문제 해결
- 에러 및 경고
- 부록
- 색인



- (15) 촬영 가능 매수
- (16) 최대 연속 촬영 매수
- (17) 블루투스 스마트폰 연결, GPS 수신 상태
- (18) 동영상 화질 (기록 화소수, 프레임 레이트)
- (19) 촬영 가능 시간
- (20) 히스토그램
- (21) 퀵 컨트롤 화면
- (22) 수동 초점
- (23) 동영상 AE 잠금
- (24) AF 프레임
- (25) 측광 프레임
- (26) 셀프타이머
- (27) 격자 표시
- (28) 터치 셔터
- (29) AE 잠금
- (30) 셔터 스피드
- (31) 조리개 값
- (32) 노출 보정
- (33) 하이라이트 톤 우선
- (34) ISO 감도
- (35) 확대
- (36) 오디오 기록 모드
- (37) 감쇠기
- (38) 윈드 필터
- (39) 시간대
- (40) 에코 모드
- (41) 손떨림 보정
- (42) 동영상 디지털 IS
- (43) 오토 슬로우 셔터
- (44) 노출 시뮬레이션
- (45) 동영상 서보 AF

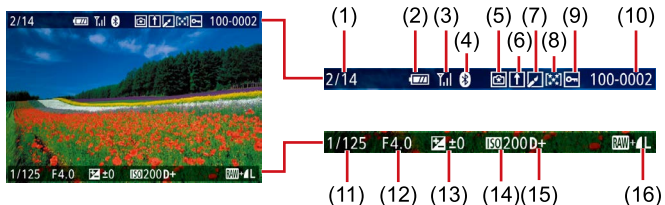
배터리 충전 표시

배터리의 충전 상태를 표시하는 아이콘이나 메시지가 화면에 나타납니다.

표시	세부 사항
	완전히 충전된 상태
	조금 소모되었으나 충분한 상태
(적색 깜박임)	거의 소모된 상태-배터리 팩을 곧 충전하십시오.
[배터리를 충전하십시오]	완전히 소모된 상태-배터리를 즉시 충전하십시오.

재생 시

정보 표시 1



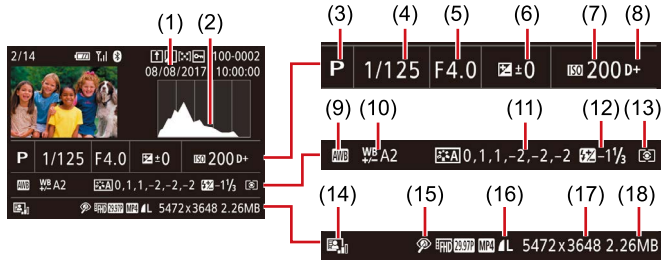
- (1) 현재 이미지 / 이미지 총 매수
- (2) 배터리 잔량
- (3) Wi-Fi 신호 강도
- (4) 블루투스 연결 상태
- (5) 모드에 설정 적용 가능
- (6) 이미지 동조 완료
- (7) 편집됨*1
- (8) 등급
- (9) 보호
- (10) 폴더 번호 - 파일 번호
- (11) 셔터 스피드
- (12) 조리개 값
- (13) 노출 보정 레벨
- (14) ISO 감도
- (15) 하이라이트 톤 우선
- (16) 화질*2

*1 필터 효과, 크기 조정, 잘라내기, 적목 수정이 적용된 이미지에 표시됩니다.

*2 잘라낸 이미지에는 가 표시됩니다.



정보 표시 2



- | | |
|----------------|---------------------------|
| (1) 촬영 날짜/시간 | (10) 화이트 밸런스 보정 |
| (2) 히스토그램 | (11) 픽처 스타일 상세 설정 |
| (3) 촬영 모드 | (12) 플래시 노출 보정 |
| (4) 셔터 속도 | (13) 측광 모드 |
| (5) 조리개 값 | (14) 자동 밝기 최적화 기능 |
| (6) 노출 보정 레벨 | (15) 적목 수정 |
| (7) ISO 감도 | (16) 화질* |
| (8) 하이라이트 톤 우선 | (17) 기록 화소수 설정, 동영상 기록 시간 |
| (9) 화이트 밸런스 | (18) 이미지 크기 |

* 잘라낸 이미지에는 [H]가 표시됩니다.

정보 표시 3

렌즈명, 초점 거리, RGB 히스토그램이 표시됩니다. 렌즈명이 긴 경우에는 이름 전체가 다 표시되지 않을 수 있습니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

정보 표시 4

화이트 밸런스 정보가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

정보 표시 5

픽처 스타일 정보가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

정보 표시 6

장시간 노출 및 고감도 ISO 시의 노이즈 감소 설정값이 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.

정보 표시 7

주변 조도 및 색 수차, 회절 현상의 보정에 대한 렌즈 수정 데이터가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.










정보 표시 8

GPS 정보가 표시됩니다. 화면 상단의 정보는 정보 표시 2와 동일합니다.



동영상 컨트롤 패널 요약

재생 화면의 동영상 컨트롤 패널은 다음과 같이 사용할 수 있습니다.
























	카메라를 PictBridge 호환 프린터에 연결하는 경우 나타납니다.
	재생
	슬로우 모션 (◀/▶ 버튼을 누르면 재생 속도를 조절할 수 있습니다. 사운드는 재생되지 않습니다.)
	뒤로 건너뛰기* 또는 이전 클립 재생하기 (⏮ 버튼을 누른 상태로 유지하면 이전으로 계속 건너뛩니다.)
	이전 프레임 (⏮) 버튼을 누른 상태로 유지하면 되감기합니다.)
	다음 프레임 (⏭) 버튼을 누르고 있으면 빨리감기합니다.)
	앞으로 건너뛰기* 또는 다음 클립 재생하기 (⏭ 버튼을 누른 상태로 유지하면 다음으로 계속 건너뛩니다.)
	클립 삭제 (다이제스트 무비를 선택하면 표시됩니다.)
	편집

* 현재 프레임의 약 4초 전이나 후의 프레임을 표시합니다.



- 동영상 재생 중에 앞으로/뒤로 건너뛰기 (또는 이전/다음 클립 재생하기)를 하려면 ◀/▶ 버튼을 누르십시오.
- 프레임을 전환하려면 스크롤 바를 터치하거나 좌우로 드래그하십시오.



기능		촬영 모드																											
			M	A	v	Tv	P																			HDR			
AF 프레임 이동	중앙	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○
	주변	-	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○
터치 AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○
확대 디스플레이		-	○	○	○	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
터치 셔터		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*4	○	○	*4	-	○	-	-	-
디스플레이 변경	정보 표시 1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	정보 표시 2 / 정보 표시 없음	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
	INFO. 킷 컨트롤	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○

*4 촬영 시에만 사용 가능하며, 피사체는 지정할 수 없습니다.

○ 사용 가능 또는 자동으로 설정 - 사용 불가능

- 무선 기능
- 액세서리
- 카메라 사용법
- 설정 및 기본 조작
- 촬영
- 재생
- 설정
- 문제 해결
- 에러 및 경고
- 부록
- 색인



기능		촬영 모드	카메라																				무선					
			M	Av	Tv	P	☐	☆	🏠	🌀	📐	🌿	🔧	🍴	📄	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📡	📡	📡			
화이트 밸런스	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	☀️ / 🏠 / ☁️ / ☀️ / 🌿	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○		
	⚡	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	📧 K	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○		
WB 보정		-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○		
픽처 스타일	📷 A	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
	📷 S	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	📷 P / 📷 L / 📷 F / 📷 N / 📷 F / 📷 M / 📷 1 / 📷 2 / 📷 3	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
측광 모드	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📷 / [] / []	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
자동 밝기 최적화 기능	📷	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
	📷 / 📷	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
	📷	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
이미지 가로세로 비율	16:9	○	○	○	○	○	-	*5	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	*6	○
	3:2	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
	4:3	○	○	○	○	○	-	*5	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	*6	-
	1:1	○	○	○	○	○	-	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

*5 [📷] 탭에서 기능을 지정할 수 있습니다.

*6 동영상 녹화 크기의 화면 비율에 맞추어 자동으로 설정됩니다.

○ 사용 가능 또는 자동으로 설정 - 사용 불가능

- 무선 기능
- 액세서리
- 카메라 사용법
 - 설정 및 기본 조작
 - 촬영
 - 재생
 - 설정
 - 문제 해결
 - 에러 및 경고
- 부록
 - 색인



무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결


에러 및 경고


부록

색인

설정 탭

탭	항목
f1	폴더 생성
	파일 번호
	포맷
	비디오 형식
f2	에코 모드
	절전
	디스플레이 밝기
	시간대 설정
	날짜/시간
	언어 
f3	표시음
	조작음 블룸*1
	힌트와 팁
	촬영모드 아이콘 설정
	터치 작동
	터치 화면 잠금 설정
	센서 클리닝

f4	Wi-Fi 접속 중
	무선 통신 설정
	GPS 설정
	인증 마크 표시
	저작권 정보
	카메라 설정 초기화
	 펌웨어 버전: *.*.* *2

*1  이외의 촬영 모드에서 사용할 수 있습니다.*2 다음 모드에서만 사용할 수 있습니다: **[M]**, **[Av]**, **[Tv]**, **[P]**, **[A+]**, **[A-]**, **[S+]**.

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인

재생 탭

탭	항목
▶1	보호
	회전
	삭제
	등급
	슬라이드 쇼
▶2	다이제스트 무비 목록/재생
	이미지 검색
▶3	필터 효과
	크기조정
	잘라내기
	적목수정
	RAW 이미지 처리
	인쇄 설정
▶4	포토북 설정
	전환 효과
	인덱스 효과
	스크롤 재생
	자동회전
▶5	다시 시작
	재생 정보 표시

재생 모드의 킷 컨트롤 화면

항목
보호
회전
등급
이미지 검색
동영상 재생
연동된 다이제스트 무비 재생
인쇄
크기조정
잘라내기
필터 효과
RAW 이미지 처리
★ 설정 적용*

* [★] 이외의 촬영 모드: [★] 설정 적용]



사양

형식

카테고리 디지털 일반 비반사식
AF/AE 카메라

이미지 센서

이미지 크기
이미지 촬영 범위
(이미지 기록 크기) 약 22.3 x 14.9 mm

화소수
카메라 유효 화소수
(이미지 처리 시 화소수가 감소할 수 있음) ... 약 2,420만 화소
전체 화소수 약 2,580만 화소

화면 비율 3:2

먼지 제거 기능 (자동/수동) 제공

초점 제어

AF 방식 얼굴+트래킹, 부드러운 존 AF,
단일 포인트 AF

AF 포인트 (최대) 49 포인트

초점 밝기 범위
(상온 23°C, ISO 100,
EF-M 22mm f/2 STM 사용 시)
EV 값 -1 - 18

초점 동작
TTL 오토포커스 One-Shot AF, 서보 AF

AF 보조광 내장 LED 램프

노출 제어

측광 모드

정지 이미지 이미지 센서를 사용한 실시간 측광,
평가 측광, 부분 측광, 중앙 중점 평균
측광, 스팟 측광

동영상 이미지 센서를 사용한 실시간 측광,
평가 측광

측광 범위 (상온 23°C, ISO 100)

정지 이미지 EV 값 1 - 20

동영상 EV 값 2 - 20

노출 제어

정지 이미지 프로그램 AE, 셔터 우선 AE,
조리개 우선 AE, 수동 노출

노출 제어

정지 이미지
노출 보정 1/3 스톱 단위로 ±3스톱

프로그램 쉬프트 가능

AE 잠금 수동/자동

동영상
노출 보정 1/3 스톱 단위로 ±3스톱

AE 잠금 수동/자동



ISO 감도 (권장 노출 지수)
정지 이미지

ISO 자동 범위

최소 감도 (AUTO 모드)..... ISO 100
최대 감도 (AUTO 모드)..... ISO 6400
ISO 자동 시 최대 한도 설정..... P 모드, Tv 모드, Av 모드, M 모드,
동영상 수동 노출 선택 시

설정 가능 감도 (P 모드)

최소 감도 ISO 100
최대 감도 ISO 25600
설정 가능 스톱 수 1/3 스톱

동영상

Full HD (1920 x 1080)

자동 설정

최소 감도 ISO 100
최대 감도 ISO 6400

수동 설정

최소 감도 ISO 100
최대 감도 ISO 6400
확장 감도 ISO 12800

HD (1280 x 720)

자동 설정

최소 감도 ISO 100
최대 감도 ISO 6400

수동 설정

최소 감도 ISO 100
최대 감도 ISO 6400
확장 감도 ISO 12800

VGA (640 x 480)

자동 설정

최소 감도 ISO 100
최대 감도 ISO 6400

수동 설정

최소 감도 ISO 100
최대 감도 ISO 6400
확장 감도 ISO 12800

화이트 밸런스

화이트 밸런스 (WB) 설정 자동, 태양광, 그늘, 흐림, 텅스텐광,
백색 형광등, 플래시, 색온도,
사용자 설정

화이트 밸런스 보정 가능

셔터

전자 제어식 포컬 플레인 셔터, 터치 셔터

셔터 스피드

모든 촬영 모드에서의 범위

최대 Tv 30초
최소 Tv 1/4000초

플래시 사용 시

최대 동조 셔터 스피드 1/200초



플래시

내장 플래시

형식	수동 팝업 플래시
사양	
가이드 넘버 (ISO 100/m)	약 5
플래시 제어	E-TTL II 측광 방식, 적목감소
FE 잠금	가능

모니터

형식	TFT 컬러 액정
스크린 크기	3.0형
유효 화소수	약 104만 도트
피사계 심도 미리보기	가능

촬영

이미지 처리

노이즈 감소	
장시간 노출 촬영	1초 이상의 노출 및 벌브 노출 시
고감도 ISO 촬영	모든 ISO 감도에서
이미지 보정	
자동 밝기 최적화 기능	제공
하이라이트 톤 우선 기능	제공
렌즈 보정 (EF-M 렌즈의 경우 렌즈 내 보정 데이터 탑재)	주변 조도 보정, 색 수차 보정, 회절 보정
픽쳐 스타일	자동, 표준, 인물사진, 풍경, 상세, 뉴트럴, 충실설정, 모노크롬, 사용자 설정 1 - 3

연속 촬영

드라이브 모드 1매 촬영, 연속 촬영
(최대: 약 6.1매/초)

최대 연속 촬영 매수

	약 89매
	약 92매
	약 67매
	약 69매
	약 62매
	약 62매
	약 70매
	약 21매
RAW + JPEG (RAW)	약 19매

기록

파일 형식 DCF 준거 DPOF 호환 (버전 1.1)

데이터 형식

정지 이미지

기록 형식	Exif 2.3 (DCF 2.0)
이미지 (연속 촬영한 RAW 이미지는 12bit AD 변환을 사용하여 처리)	JPEG/RAW (CR2 캐논 14bit RAW 형식)

동영상

기록 형식	MP4
영상	MPEG-4 AVC/H.264 가변 비트레이트 (평균값)



음성 MPEG-4 AAC-LC (스테레오)
 내장 마이크 스테레오
 기록 레벨 조정 가능
 윈드필터
 (내장 마이크 사용 시) 제공
 감쇠기 제공

촬영 매수

정지 이미지

16GB (UHS-I) 메모리 카드 사용 시

화질	촬영 매수 (근사치)
	1833매
	2760매
	3114매
	4671매
	4717매
	6656매
	8098매
	450매
RAW+JPEG	361매

동영상

16GB (UHS-I) 메모리 카드 사용 시

화질	기록 파일 크기 (근사치)	메모리 카드별 총 기록 시간 (근사치)	단일 클립 기록 시간 (근사치)
	4288 KB/초	59분 30초	9분 59초
	2945 KB/초	1시간 26분 5초	29분 59초
	2945 KB/초	1시간 26분 5초	29분 59초
	1969 KB/초	2시간 8분 27초	9분 59초
	382 KB/초	10시간 22분 35초	29분 59초

- 동영상 한 개의 최대 기록 시간에 도달하거나 메모리 카드가 가득 찼을 때 기록이 자동으로 중단됩니다. 일부 메모리 카드에서는 최대 기록 시간에 도달하기 전에 촬영이 중단될 수 있습니다.

기록 매체 SD/SDHC/SDXC 메모리 카드

폴더 생성 매월/매일

파일 번호 연속/자동 재설정

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



재생

줌 배율 표시	
줌 배율	최소: 약 2.0 x 최대: 약 10.0 x
동영상 재생	내장 스피커
등급 설정	가능
이미지 보호	가능
이미지 탐색 방식	단일 이미지, 10매 또는 100매 이미지 점프, 이미지 검색 (등급별, 촬영날짜별, 인물별, 정지영상, 동영상, 다이제스트 동영상), 스크롤 디스플레이
슬라이드 쇼	모든 이미지 또는 검색 목록에서 선택한 이미지의 슬라이드 쇼
이미지 후처리	
(동일 기종으로 촬영한 이미지만 가능)	필터 효과 (거친 흑백, 소프트 포커스, 어안렌즈 효과, 유휘 효과, 수채화 효과, 토이 카메라 효과, 미니어처 효과), 크기조정, 적목수정

사용자 정의 기능

사용자 정의 기능 등록	셔터 버튼, 동영상 버튼
저작권 정보	가능

전원

배터리 팩	LP-E12
정지 이미지 촬영 매수 (CIPA 규격: 상온 23 °C)	
모니터 On	약 295매
정지 이미지 촬영 매수 (에코 모드 사용 시)	
모니터 On	약 410매
동영상 기록 시간 (CIPA 규격: 상온 23 °C)	
모니터 On	약 80분
동영상 기록 시간 (연속 촬영)*	
모니터 On	약 125분
* 다음 조건에서 반복 촬영할 때의 총 기록 시간: 모든 설정값이 초기값으로 설정된 자동 모드 사용, 줌 기능이나 다른 기능 미사용, 기록당 최대 촬영 시간 및 용량에 도달했을 때 자동 정지/재생	

인터페이스

유선	
디지털 단자	
(Hi-Speed USB 준거)	Mini-B
HDMI OUT 단자	D 타입
기록 중 HDMI 출력 (촬영 화면 및 음성 출력을 지원하지 않음)	
무선	
NFC	NFC Forum Type3/4 Tag 준거 (Dynamic)
Bluetooth	
준거 규격	Bluetooth 버전 4.1 (Bluetooth low energy technology)
전송 방식	GFSK 모듈레이션 방식



Wi-Fi	
준거 규격	IEEE 802.11b (DS-SS 모듈레이션), IEEE 802.11g (OFDM 모듈레이션), IEEE 802.11n (OFDM 모듈레이션)
전송 주파수	
주파수	2412 - 2462 MHz
채널	1 - 11 ch
보안	
Infrastructure 모드	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP * WPS (Wi-Fi Protected Setup) 준수
카메라 액세스 포인트 모드	WPA2-PSK (AES)
Ad hoc 모드	WPA2-PSK (AES)

작동 환경

온도	최저: 0 °C, 최고: 40 °C
습도	작동 습도: 85 % 이하

크기 (CIPA 규격)

W	약 108.2 mm
H	약 67.1 mm
D	약 35.1 mm

무게 (CIPA 규격)

배터리 팩, 메모리 카드 포함 시	약 302 g
카메라 바디	약 266 g

배터리 팩 LP-E12

형식	재충전용 리튬 이온 배터리
정격 전압	7.2 V DC
배터리 용량	875 mAh
작동 온도 범위	충전 시: 5 °C - 40 °C 촬영 시: 0 °C - 40 °C

배터리 충전기 LC-E12/LC-E12E

충전 가능 배터리	배터리 팩 LP-E12
충전 시간	약 2시간 (상온)
정격 입력	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
정격 출력	8.4 V DC / 540 mA
작동 온도 범위	5 °C - 40 °C

- 위의 모든 데이터는 캐논의 시험 규격과 CIPA (카메라 영상 기기 공업회) 시험 규격 및 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다.
- 위에 기재된 크기, 최대 직경, 길이와 무게는 CIPA 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다 (카메라 바디만의 무게 제외).
- 제품의 사양과 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.
- 카메라에 부착된 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.



색인

ㄱ

가정용 전원 38
검색하기 80
기록 화소수 (이미지 크기) 75
끄기 67

ㄴ

날짜/시간
 날짜/시간 배터리 49, 50
 설정 49
 세계 시간 88
노이즈 감소
 장기 노출 70
노이즈 감소 (장기 노출 시) 70
노출
 AE 잠금 61
 FE 잠금 67
뉴트럴 63

ㄷ

다른 카메라에 이미지 전송하기 22
다중 촬영 노이즈 감소 69
단일 이미지 디스플레이 78
단일 포인트 (AF 프레임 모드) 65
단자 38, 39, 41
동영상
 편집하기 84
 화질 (기록 화소수/
 프레임 레이트) 77

등급 82
디스플레이 시간 86
디스플레이 언어 50

ㄹ

레벨 98
렌즈 50

ㅁ

메뉴
 기본 조작 52
 표 101
무선 기능 7
문제 해결 90
미니어처 효과 (촬영 모드) 59

ㅂ

배터리 → 날짜/시간 (날짜/시간 배터리)
 절전 51
배터리 충전기 36
배터리 팩
 레벨 98
 एको 모드 87
 절전 51
 충전 49
벌브 노출 71
보호하기 81

ㅅ

삭제하기 82
삼각대 없이 야경 촬영 (촬영 모드) 58
색 수차 보정 68
색 온도 62
색조 효과 64
샤프니스 63
서보 AF 66
설치 40
세계 시간 88
센서 클리닝 88
셀프 인물사진 (촬영 모드) 58
셀프타이머 74
 셀프타이머 사용자 설정하기 74
소프트웨어
 설치 40
 컴퓨터에 이미지 저장하기 40
소프트 포커스 (촬영 모드) 60
손떨림 보정 68
수동 초점 64
스마트폰에 이미지 전송하기 8
스크린
 디스플레이 언어 50
 아이콘 97, 98
스포츠 (촬영 모드) 58
슬라이드 쇼 79
슬로우 싱크로 67

ㅇ

아이콘 97, 98
압축 75
액세서리 36
어깨 스트랩 → 스트랩
어안렌즈 효과 (촬영 모드) 60
얼굴+트래킹 65
에러 메시지 94
एको 모드 87
원격 라이브 뷰 촬영 29
웹서비스에 이미지 전송하기 19
음식 (촬영 모드) 59
이미지
 디스플레이 시간 86
 보호하기 81
 삭제하기 82
 재생 → 확인하기
이미지 동조 26
이미지 먼지 방지 88
이미지 전송하기 16
이미지 크기 조정하기 83
인덱스 디스플레이 80
인쇄 41

ㅈ
자동 밝기 최적화 기능 61
자동 회전 83
잘라내기 43, 83

무선 기능/액세서리

무선 기능

액세서리

카메라 사용법

설정 및 기본 조작

촬영

재생

설정

문제 해결

에러 및 경고

부록

색인



장기 노출 71
 재생 → 확인하기
 적목수정 83
 전원 36 → 배터리 충전기, → 배터리 팩,
 → 컴팩트 전원 어댑터
 절전 51
 점프 디스플레이 81
 접사 촬영 58
 접속 정보 편집 및 삭제하기 30
 주변 조도 보정 68
 즐겨찾기 82

ㄸ

채도 63
 초기 설정 → 초기화
 초기화 89
 초점 범위
 수동 초점 64
 초점 잠금 65
 촬영
 촬영 정보 97
 충실설정 63
 충전 49
 측광 방식 61

ㅋ

카메라
 초기화 89
 카메라를 들고 여행 다니기 88
 카메라 액세스 포인트 모드 16

커스텀 WB 62
 커스텀 화이트 밸런스 62
 컬러 (화이트 밸런스) 62
 컴팩트 전원 어댑터 36, 38
 컴퓨터에 이미지 저장하기 40
 크기 67
 콘트라스트 63
 렉 컨트롤 화면
 기본 조작 52
 표 103
 크리에이티브 어시스트 (촬영 모드) 56
 크리에이티브 필터 (촬영 모드) 59
 클로즈업 (촬영 모드) 58
 클리닝 (이미지 센서) 88

ㄹ

타임랩스 동영상 (촬영 모드) 74
 터치 AF 66
 터치 셔터 75
 턴 우선 62

표

파일 번호 86
 펌웨어 89
 편집하기
 이미지 크기 조정하기 83
 잘라내기 83
 적목수정 83
 포커싱
 AF 프레임 65

MF 피킹 64
 서보 AF 66
 터치 AF 66
 포토북 설정 46
 표시등 52
 풍경 63
 플래시
 끄기 67
 슬로우 싱크로 67
 켜기 67
 플래시 노출 보정 67
 플래시 노출 보정 67
 픽처 스타일 63
 필터 효과 64

ㅎ

하이 다이내믹 레인지 (촬영 모드) 59
 하이브리드 오토 (촬영 모드) 54
 화면 비율 76
 화이트 밸런스 (컬러) 62
 화질 → 압축 (화질)
 확대 디스플레이 79
 확인하기 78
 TV 디스플레이 38
 단일 이미지 디스플레이 78
 슬라이드쇼 79
 이미지 검색 80
 인덱스 디스플레이 80
 점프 디스플레이 81
 확대 디스플레이 79
 회전하기 82

A-Z

AE 잠금 61
 AF 포인트 줌 64
 AF 프레임 65
 AUTO 모드 (촬영 모드) 53
 Av (촬영 모드) 70
 B/W (모노크롬) 63
 Camera Connect 10
 CANON iMAGE GATEWAY 16
 DC 커플러 36, 38
 DLNA 20
 DPOF 45
 FE 잠금 67
 HDMI 케이블 38
 ISO 감도 61
 M (촬영 모드) 70
 MF (수동 초점) 64
 MF 피킹 64
 PictBridge 37, 41
 RAW 76
 RAW 이미지 처리 84
 TV 디스플레이 38
 Tv (촬영 모드) 70



보안 관련 사전 주의사항

Wi-Fi는 전파를 사용하여 신호를 전달하므로 LAN 케이블을 사용할 때보다 더욱 엄격한 주의가 필요합니다.

Wi-Fi를 사용할 때에는 다음 사항을 염두에 두십시오.

- 사용하도록 승인받은 네트워크만 사용하십시오.
본 제품은 인근의 Wi-Fi 네트워크를 검색하여 결과를 화면에 표시합니다. 사용 승인을 받지 않은 네트워크 (알 수 없는 네트워크)도 화면에 표시될 수 있습니다. 그러나 이러한 네트워크에 연결하려고 시도하거나 사용할 경우 무단 액세스로 간주될 수 있습니다. 반드시 사용 승인을 받은 네트워크만 사용하고 기타 알 수 없는 네트워크는 절대로 접속하지 마십시오.

보안 설정을 제대로 설정하지 않으면 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

- 전송 모니터링
제삼자가 악의적으로 Wi-Fi 통신을 모니터링하여 사용자가 전송하는 데이터를 취득할 수 있습니다.
- 무단 네트워크 액세스
제삼자가 악의적으로 네트워크에 무단 침입하여 정보를 도용하거나, 임의로 수정하거나, 삭제할 수 있습니다. 뿐만 아니라, 사칭 (비인가된 정보를 얻기 위해 다른 사람의 신분으로 위조) 및 스프링보드 어택 (침입자 본인의 위치는 감추고 사용자의 네트워크를 거쳐 타 시스템에 무단 침투하는 일) 등의 기타 무단 액세스로 인한 피해를 입을 수 있습니다.

이러한 문제를 방지하려면 Wi-Fi 네트워크의 보안을 철저히 유지해야 합니다.

본 카메라에 탑재된 Wi-Fi 기능을 사용할 때는 반드시 Wi-Fi 보안에 대한 정보를 제대로 숙지해야 하며 보안 설정을 조정할 때는 위험과 편리성의 균형을 고려해야 합니다.

제삼자 (Third-Party) 소프트웨어

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

개인 정보 및 보안 관련 주의사항

개인 정보 및/또는 암호 등과 같은 Wi-Fi 보안 설정을 카메라에 저장한 경우에는 해당 정보 및 설정이 카메라에 계속 남아있을 수 있으므로 주의하십시오. 카메라를 타인에게 전달하거나, 폐기하거나 수리를 맡길 때에는 다음의 조치를 수행하여 해당 정보 및 설정의 유출을 방지하십시오.

- Wi-Fi 설정에서 [설정 초기화]를 선택하여 등록되어 있는 Wi-Fi 보안 설정 정보를 삭제하십시오.

리튬 2차 전지 사용상의 주의 사항

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자에게 즉시 문의하시기 바랍니다.
- 지정된 정품 충전기만을 사용하십시오.
- 화기에 가까이 하지 마십시오 (전자레인지에 넣지 말 것).
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 마십시오.
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 마십시오.
- 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 마십시오.
- 휴대 기기, 제조업체가 보증한 리튬 2차 전지를 사용하십시오.
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 마십시오.
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 마십시오.
- 60℃ 이상의 고온에 노출하지 마십시오.
- 습기에 접촉되지 않도록 하십시오.
- 사용이 끝난 전지는 국가가 정한 관련 법령에 따라 폐기하여 주십시오.
- 충전은 전용 충전기 또는 제품 본체를 사용하거나 취급 설명서의 지시에 따라 주십시오.

