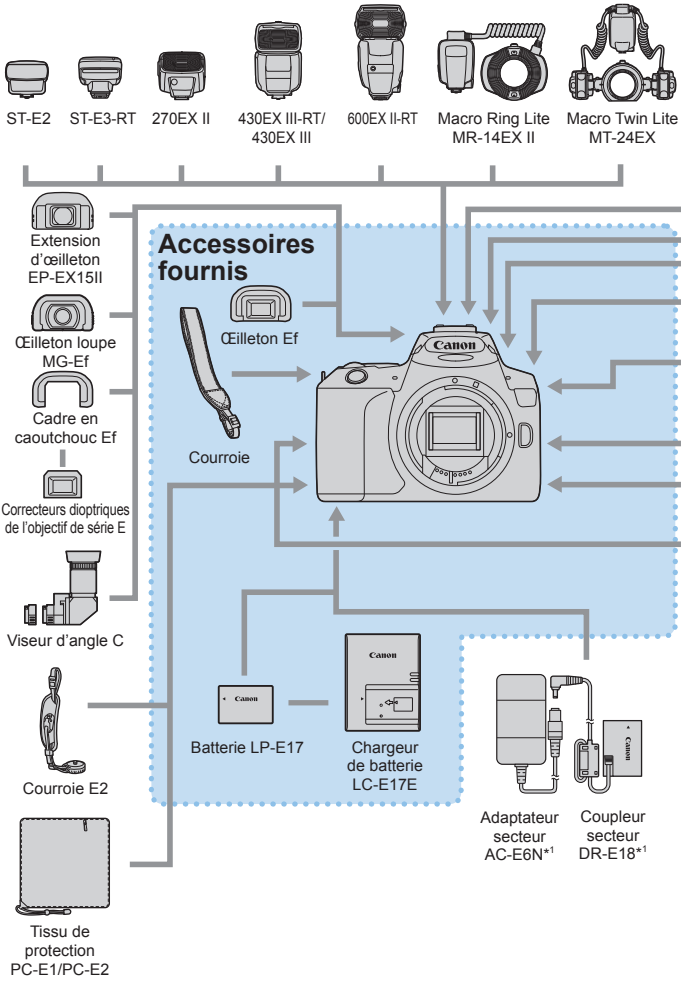
Canon

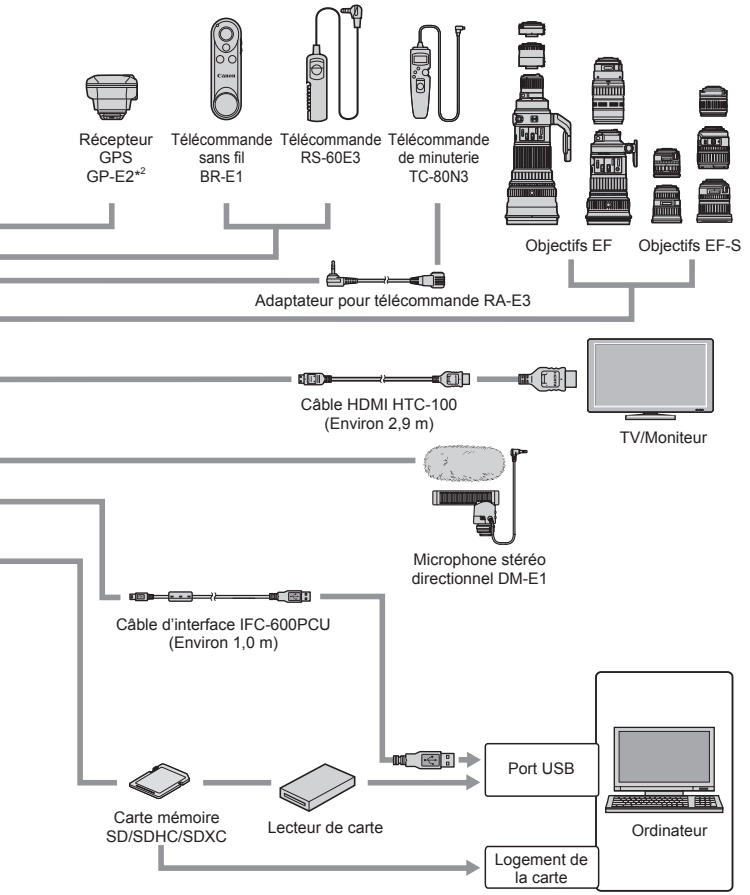
EOS 250D

Informations complémentaires

FRANÇAIS

Configuration du système





*1 : Le kit adaptateur secteur ACK-E18 peut également être utilisé.

*2 : La boussole numérique ne peut pas être utilisée avec cet appareil photo (le sens de la prise de vue ne sera pas enregistré).

Caractéristiques techniques

■ Type

Type :	Appareil photo numérique reflex à objectif interchangeable AF/AE avec flash intégré
Support d'enregistrement :	Cartes mémoire SD/SDHC*/SDXC* * Cartes UHS-I prises en charge
Taille du capteur d'image :	Environ 22,3 x 14,9 mm
Objectifs compatibles :	Objectifs Canon EF (y compris les objectifs EF-S) * Sans les objectifs EF-M (l'angle de champ équivalent à 35 mm correspond à celui d'un objectif avec distance focale d'environ 1,6x indiquée.)
Monture d'objectif :	Monture Canon EF

■ Capteur d'image

Type :	Capteur CMOS (compatible avec autofocus double pixel à capteur CMOS)
Pixels effectifs :	Environ 24,1 mégapixels * Arrondi aux 100 000 les plus proches.
Ratio d'aspect :	3:2
Fonction d'effacement des poussières :	Auto, Ajout des données d'effacement des poussières

■ Système d'enregistrement

Format d'enregistrement :	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 (Système de format de fichiers propriétaire)
Type d'image :	JPEG, RAW (14 bits, original Canon), C-RAW (original Canon), Enregistrement simultané RAW+JPEG Grande possible
Pixels enregistrés :	L (Grande) : 24,0 mégapixels (6000 x 4000) M (Moyenne) : Environ 10,6 mégapixels (3984 x 2656) S1 (Petite 1) : Environ 5,9 mégapixels (2976 x 1984) S2 (Petite 2) : Environ 3,8 mégapixels (2400 x 1600) RAW/C-RAW : 24,0 mégapixels (6000 x 4000)
Ratio d'aspect :	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Création/sélection d'un dossier :	Possible
Numérotation des fichiers :	Continue, Réinitialisation automatique, Réinitialisation manuelle

■ Traitement de l'image pendant la prise de vue

Style d'image :	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur 1–3
Balance des blancs :	Auto (priorité à ambiance), Auto (priorité blanc), Préréglage (lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, lumière fluorescente blanche, flash), Personnalisé Correction de la balance des blancs et bracketing de la balance des blancs incluses * Transmission d'informations sur la température de couleur du flash possible
Réduction du bruit :	Applicable aux longues expositions et aux prises de vue avec sensibilité ISO élevée
Correction automatique de la luminosité des images :	Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) fourni
Priorité hautes lumières :	Prévu
Correction des aberrations de l'objectif :	Optimiseur objectif numérique, Correction du vignetage, Correction de la distorsion, Correction de l'aberration chromatique, Correction de la diffraction

■ Viseur

Type :	Pentamiroir à hauteur d'oeil
Couverture du champ visuel :	Verticale/Horizontale environ 95 % (avec distance oculaire d'environ 19 mm)
Agrandissement :	Environ 0,87x (–1 m^{-1} avec un objectif de 50 mm réglé sur l'infini)
Distance oculaire :	Environ 19 mm (à partir du centre de l'objectif de l'oculaire à –1 m^{-1})
Plage de correcteur dioptrique :	Environ –3,0 à +1,0 m^{-1} (dioptrie)
Verre de visée :	Dépoli de précision fixe
Miroir :	À retour rapide
Contrôle de profondeur de champ :	Disponible (avec réglage personnalisé du bouton DISP)

■ **Mise au point automatique** (pour la prise de vue par le viseur)

Type :	Enregistrement d'image secondaire TTL, détection phase-différence avec le capteur AF dédié
Collimateurs AF :	9 collimateurs AF (collimateur central : de type en croix, sensible aux lignes verticales si compatible avec f/2.8)
Plage de luminosité de la mise au point :	IL –0,5 à 18 (avec le collimateur AF central prenant en charge f/2.8, Autofocus One-Shot, à température ambiante, 100 ISO)
Opération de mise au point :	Autofocus One-Shot, autofocus AI Servo, autofocus AI Focus, mise au point manuelle (MF)
Faisceau d'assistance autofocus :	Flash intégré : déclenchement intermittent Flash Speedlite externe : déclenchement infrarouge, déclenchement intermittent

■ **Contrôle d'exposition**

Mode mesure :	Mesure TTL à pleine ouverture à 63 zones • Mesure évaluative (liée à tous les collimateurs AF) • Mesure sélective (environ 9,0 % du viseur au centre) • Mesure spot (environ 4,0 % du viseur au centre) • Mesure moyenne à prépondérance centrale
Plage de mesure de la luminosité :	IL 1 à 20 (à température ambiante, 100 ISO)
Mode prise de vue :	Modes de la zone élémentaire : Scène intelligente auto, Modes Scènes spéciales (Portrait, Peau lisse, Photo de groupe, Paysage, Sports, Enfants, Gros-plan, Aliments, Lueur de bougie, Portrait nuit, Scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR), Filtres créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Effet tr. gd angle, Effet Aquarelle, Effet app. photo-jouet, Effet miniature, Art standard HDR, Art éclatant HDR, Art huile HDR et Art relief HDR) Modes de la zone de création : Programme d'exposition automatique, Priorité Vitesse AE, Priorité à l'ouverture, Exposition manuelle
Sensibilité ISO (Repère d'exposition recommandée) :	Modes de la zone élémentaire : sensibilité ISO réglée automatiquement Modes de la zone de création : ISO Auto, réglage manuel 100 à 25600 ISO (par palier de valeur entière), avec extension ISO à H (équivalent à 51200 ISO) prévu

Correction d'exposition :	Manuelle : ±5* valeurs par paliers d'1/3 de valeur ou d'1/2 valeur * ±3 valeurs avec [Écran prise de vue : Guidé] sélectionné Bracketing d'exposition auto : ±2 valeurs par paliers d'1/3 de valeur ou d'1/2 valeur (peut être conjugué à la correction d'exposition manuelle)
Mémorisation d'exposition :	Auto : fonctionne en mode autofocus One-Shot avec la mesure évaluative lorsque la mise au point est effectuée Manuelle : par pression de la touche de mémorisation d'exposition

■ Obturateur

Type :	Obturateur avec plan focal contrôlé électroniquement
Vitesse d'obturation :	Modes de la zone élémentaire : 1/4000 à 1 sec. Modes de la zone de création : 1/4000 à 30 sec., pose longue

■ Système d'acquisition

Mode acquisition :	Vue par vue, prise de vue en continu, vue par vue silencieuse, prise de vue en continu silencieuse Retardateur : 10 sec / télécommande*, 2 sec, En continu * Lorsque la télécommande sans fil BR-E1 (vendue séparément) est utilisée.
Vitesse de prise de vue en continu :	Environ 5,0 images max. par sec. Prise de vue en continu silencieuse : environ 2,5 images max. par sec.
Rafale maximum :	JPEG Grande/Fine : Full RAW : environ 10 images C-RAW : environ 37 images RAW+JPEG Grande/Fine : environ 9 images C-RAW+JPEG Grande/Fine : environ 17 images * Le nombre de prises de vue possibles et la rafale maximum standard s'appliquent à une carte de 32 Go conforme UHS-I d'après les normes d'essai de Canon. * La rafale maximum dépend des conditions de prise de vue (notamment le ratio d'aspect, le sujet, la marque de la carte mémoire, la sensibilité ISO, le style d'image et la fonction personnalisée). * « Full » indique que la prise de vue est possible jusqu'à ce que la carte soit saturée.

■ Flash

Flash intégré :	Flash escamotable N° guide : environ 9,8 (100 ISO, mètres) Couverture du flash : angle de vue d'un objectif d'environ 18 mm Temps de recharge : environ 3 sec.
Flash Speedlite externe :	Compatible avec les flashes Speedlite de la série EL/EX
Mesure du flash :	Flash automatique E-TTL II
Correction d'exposition au flash :	Flash intégré : ±2 valeurs par paliers d'1/3 de valeur ou d'1/2 valeur Flash Speedlite externe : ±3 valeurs par paliers d'1/3 de valeur ou d'1/2 valeur
Mémorisation d'exposition au flash :	Prévue
Borne PC :	Non prévue
Contrôle du flash :	Réglages de la fonction de flash intégré, réglages de la fonction du flash Speedlite externe, réglages de la fonction personnalisée du flash Speedlite externe

■ Prise de vue avec Visée par l'écran

Méthode de mise au point :	Système autofocus double pixel à capteur CMOS
Méthode AF :	Visage+Suivi, Zone AF, 1 collimateur AF, AF spot Mise au point manuelle (agrandissement d'environ 5x/10x disponible pour vérification de la mise au point)
Fonctionnement de l'autofocus :	Autofocus One-Shot, AF Servo
Plage de luminosité de la mise au point :	IL –4 à 18 (avec le collimateur AF central, à température ambiante, f/1.2, 100 ISO, autofocus One-Shot)
Mode mesure :	Mesure en temps réel au moyen du capteur d'image Mesure sur 384 zones (24x16) Prise de photos : • Mesure évaluative (liée à tous les collimateurs AF) • Mesure sélective (environ 5,5 % de l'écran, au centre) • Mesure spot (environ 3,7 % de l'écran, au centre) • Mesure moyenne à prépondérance centrale
Plage de mesure de la luminosité :	IL –2 à 20 (à température ambiante, 100 ISO)
Correction d'exposition :	±3 valeurs par paliers d'1/3 de valeur ou d'1/2 valeur
Filtres créatifs :	Prévus
Obturateur tactile :	Prévu
Affichage quadrillage :	Trois types

■ Enregistrement vidéo

Format d'enregistrement :	MP4	
Vidéo :	MPEG-4 AVC / H.264 Débit binaire (moyen) variable	
Audio :	AAC	
Taille d'enregistrement et cadence d'enregistrement des images :	4K (3840x2160)	: 23,98p/25,00p
	Full-HD (1920x1080)	: 59,94p/50,00p/ 29,97p/25,00p
	HD (1280x720)	: 59,94p/50,00p
	Vidéo HDR (1920x1080)	: 29,97p/25,00p
	Vidéo Time-lapse 4K (3840x2160)	: 29,97p/25,00p
	Vidéo Time-lapse Full-HD (1920x1080)	: 29,97p/25,00p
Méthode de compression :	IPB (Standard), IPB (Légère) * Enregistrement vidéo Time-lapse : ALL-I	
Débit binaire :	4K (23,98p/25,00p)/IPB (Standard)	: environ 120 Mbps
	Full-HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard)	: environ 60 Mbps
	Full-HD (29,97p/25,00p)/IPB (Standard)	: environ 30 Mbps
	Full-HD (29,97p/25,00p)/IPB (Légère)	: environ 12 Mbps
	HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard)	: environ 26 Mbps
Système de mise au point :	• Système autofocus double pixel à capteur CMOS • Détection du contraste* * Lors de l'enregistrement de vidéos 4K ou vidéos Time-lapse 4K	
Méthode AF :	Visage+Suivi, Zone AF*, 1 collimateur AF, AF spot* * Non disponible lors de l'enregistrement vidéo 4K ou vidéo Time-lapse 4K Mise au point manuelle (agrandissement d'environ 5x/10x disponible pour vérification de la mise au point)	
AF Servo vidéo :	Prévu	
Zoom numérique :	Environ 3x–10x	
Plage de luminosité de la mise au point :	IL –2 à 18 (avec le collimateur AF central, à température ambiante, f/1.2, 100 ISO, autofocus One-Shot)	
Mode mesure :	Mesure moyenne à prépondérance centrale et mesure évaluative avec le capteur d'image * Réglé automatiquement par la méthode autofocus	
Plage de mesure de la luminosité :	IL 0 à 20 (à température ambiante, 100 ISO, avec la mesure moyenne à prépondérance centrale)	

Contrôle d'exposition :	Prise de vue avec exposition automatique (Programme d'exposition automatique pour l'enregistrement vidéo) et exposition manuelle
Correction d'exposition :	±3 valeurs par paliers d'1/3 de valeur ou d'1/2 valeur
Sensibilité ISO (Repère d'exposition recommandée) :	Pour la prise de vue avec exposition automatique : 100 à 12800 ISO réglés automatiquement. Dans les modes de la zone de création, la limite supérieure est modifiable à H (équivalent à 25600 ISO). Pour la prise de vue avec exposition manuelle : ISO auto (100 à 12800 ISO réglés automatiquement), 100 à 12800 ISO réglés manuellement (par paliers entiers), modifiable à H (équivalent à 25600 ISO) Pour les vidéos 4K ou vidéos Time-lapse 4K : 100 à 6400 ISO
Enregistrement vidéo HDR :	Possible
Filtres créatifs pour vidéos :	Rêve, Vieux films, Souvenir, N&B dramatique, Effet miniature vidéo
Instantanés vidéo :	Réglables sur 4 sec., 6 sec., 8 sec.
Enregistrement du son :	Microphones stéréo intégrés, prise pour microphone stéréo externe prévue Niveau d'enregistrement du son réglable, filtre anti-vent fourni, atténuateur fourni
Affichage du quadrillage :	Trois types
Vidéo Time-lapse :	Intervalle de prise de vue* (minutes:secondes), nombre de photos*, taille de l'enregistrement vidéo, exposition automatique (Fixé 1re image, Chaque image), extinction automatique de l'écran, signal sonore lors de la prise d'image réglable * Certaines restrictions s'appliquent lorsque Scène 1, Scène 2 ou Scène 3 est utilisée.
Prise de photos :	Impossible pendant l'enregistrement vidéo

Cartes capables d'enregistrer des vidéos :

Taille de l'enregistrement vidéo		Exigences de performance de la carte
IPB (Standard)	4K 23,98 im./sec. / 25,00 im./sec.	UHS-I/classe de vitesse UHS 3 ou supérieure
	Full-HD 59,94 im./sec. / 50,00 im./sec.	Classe de vitesse SD 10 ou supérieure
	Full-HD 29,97 im./sec. / 25,00 im./sec.	Classe de vitesse SD 6 ou supérieure
	HD 59,94 im./sec. / 50,00 im./sec.	Classe de vitesse SD 4 ou supérieure
IPB (Légère)	Full-HD 29,97 im./sec. / 25,00 im./sec.	Classe de vitesse SD 4 ou supérieure

■ Écran LCD

Type :	Écran à cristaux liquides TFT couleur
Taille de l'écran et points :	Large 7,7 cm (3,0 po.) (3:2), avec environ 1,04 million de points
Réglage de la luminosité :	Manuel (7 niveaux)
Langues de l'interface :	29
Technologie d'écran tactile :	Détection capacitive

■ Lecture

Format d'affichage des images :	Affichage d'une image unique (sans informations de prise de vue), affichage d'une image unique (avec informations de base), affichage d'une image unique (informations de prise de vue affichées : informations détaillées, objectif/ histogramme, balance des blancs, style d'image 1, style d'image 2, espace couleur/réduction du bruit, correction des aberrations de l'objectif), affichage de l'index (4/9/36/100 images)
Alerte de surexposition :	Les hautes lumières surexposées clignotent
Affichage du collimateur AF :	Prévu (peut ne pas s'afficher selon les conditions de prise de vue)
Taux d'agrandissement par zoom :	Environ 1,5x–10x
Recherche d'images :	Critères de recherche réglables (classement, date, dossier, protection, type de fichier)
Méthodes de navigation dans les images :	Image unique, 10 images, nombre spécifié, date, dossier, vidéos, photos, protéger, classement
Rotation des images :	Prévue
Protection des images :	Prévue
Classement :	Prévu
Lecture vidéo :	Possible (écran LCD, HDMI), haut-parleur intégré
Diaporama :	Lecture automatique de toutes les images ou des images correspondant aux critères de recherche
Musique de fond :	Sélectionnable pour la lecture de diaporamas et de vidéos

■ Traitement logiciel des images

Filtres créatifs :	N&B granuleux, Flou artistique, Effet tr. gd angle, Effet Peinture huile, Effet Aquarelle, Effet app. photo-jouet, Effet miniature
Redimensionner :	Prévu
Recadrer :	Prévu

■ Ordre d'impression

DPOF :	Compatible version 1.1

■ Fonctions de personnalisation

Fonctions personnalisées :	11
Mon menu :	Un maximum de 5 écrans peut être enregistré
Infos de copyright :	Saisie de texte et ajout possibles
Réglages du niveau d'affichage :	Écran de prise de vue, affichage du menu, guide des modes, guide des fonctions

■ Interface

Borne DIGITAL :	Hi-Speed USB (USB 2.0), type de connecteur : Micro-B • Pour la communication avec un ordinateur • Pour la connexion d'une imprimante photo compacte
Borne de sortie HDMI mini :	Type C (changement automatique de la résolution)
Borne d'entrée pour microphone externe :	Mini-jack stéréo de 3,5 mm de diamètre Raccordement d'un microphone stéréo directionnel DM-E1
Récepteur de télécommande :	Pour la télécommande RS-60E3
Télécommande sans fil :	Compatible avec la télécommande sans fil BR-E1 (connexion Bluetooth)

■ **Fonctions sans fil**

[Wi-Fi]

Conformité aux normes :	IEEE 802.11b/g/n
Méthode de transmission :	Modulation DS-SS (IEEE 802.11b) Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n)
Fréquence de transmission (fréquence centrale) :	Fréquence : 2412 à 2462 MHz Canaux : 1 à 11 ch
Méthode de connexion :	Mode point d'accès appareil, infrastructure* * Fonction Wi-Fi Protected Setup prise en charge
Sécurité :	Méthode d'authentification : système ouvert, clé partagée, WPA/WPA2-PSK Encryptage : WEP, TKIP, AES
Communication avec un smartphone :	Les images peuvent être affichées, commandées et reçues au moyen d'un smartphone. La commande à distance de l'appareil photo au moyen d'un smartphone est possible. Les images peuvent être envoyées sur un smartphone.
Commande à distance avec EOS Utility :	Les fonctions de commande à distance et les fonctions d'affichage des images d'EOS Utility peuvent être utilisées sans fil.
Imprimer depuis des imprimantes Wi-Fi :	Les images peuvent être envoyées sur une imprimante Wi-Fi.
Envoyer des images à un service Web :	Les images dans l'appareil photo ou les liens vers les images peuvent être envoyés aux services Web enregistrés.

[Bluetooth]

Conformité aux normes :	Conforme aux spécifications Bluetooth version 4.1 (Technologie Bluetooth Low Energy)
Méthode de transmission :	Modulation GFSK

■ Alimentation

Batterie :	Batterie LP-E17 (quantité 1) * Alimentation secteur utilisable avec les accessoires pour prise secteur.
Nombre de prises de vue possibles :	Avec la prise de vue par le viseur : environ 1070 photos à température ambiante (23 °C), environ 1020 photos à basse température (0 °C) Avec la prise de vue avec Visée par l'écran : environ 320 photos à température ambiante (23 °C), environ 300 photos à basse température (0 °C) * Avec une batterie LP-E17 complètement chargée
Durée de l'enregistrement vidéo :	4K : Environ 1 h 50 min. à température ambiante (23 °C) Environ 1 h 40 min. à basse température (0 °C) Full-HD : Environ 2 h 30 min. à température ambiante (23 °C) Environ 2 h 20 min. à basse température (0 °C) * Avec une batterie LP-E17 complètement chargée

■ Dimensions et poids

Dimensions (L x H x P) :	Environ 122,4 x 92,6 x 69,8 mm
Poids (Noir) :	Environ 449 g (batterie et carte comprises) Environ 402 g (boîtier seul)
Poids (Argent) :	Environ 449 g (batterie et carte comprises) Environ 402 g (boîtier seul)
Poids (Blanc) :	Environ 451 g (batterie et carte comprises) Environ 404 g (boîtier seul)

■ Environnement d'utilisation

Plage de températures de fonctionnement :	0 °C–40 °C
Humidité de fonctionnement :	85 % ou moins

- Toutes les données ci-dessus sont basées sur les normes d'essai de Canon ainsi que sur les normes d'essai et directives de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Les dimensions et le poids indiqués ci-dessus sont basés sur les directives CIPA (à l'exception du poids pour le boîtier uniquement).
- Les caractéristiques techniques et l'aspect physique sont sujets à modifications sans préavis.
- Si un problème survient avec un objectif d'une marque autre que Canon fixé sur l'appareil photo, contactez le fabricant de l'objectif correspondant.

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japon

Europe, Afrique et Moyen-Orient

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Pays-Bas

Pour connaître les coordonnées de votre représentant Canon local, reportez-vous à votre carte de garantie ou consultez le site à l'adresse www.canon-europe.com/Support

Dans les pays européens, le produit et sa garantie sont fournis par Canon Europa N.V.

CEL-SX6UA220
© CANON INC. 2019