

Canon

PowerShot ZOOM



Zaawansowana instrukcja obsługi

PL

Spis treści

Wprowadzenie.	4
Zawartość zestawu.	5
Instrukcje.	6
Kroki umożliwiające natychmiastowe użycie aparatu.	7
O tym przewodniku.	10
Zgodne karty.	12
Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa.	13
Uwagi dotyczące obsługi.	16
Nazwy elementów aparatu.	19
Przygotowanie aparatu i podstawowe operacje.	21
Ładowanie aparatu.	22
Wkładanie/wyjmowanie kart.	23
Włączanie zasilania.	27
Podstawowa obsługa.	29
Obsługa menu i ustawienia.	36
Fotografowanie i nagrywanie.	40
Używanie aparatu jako monokularu.	41
Robienie zdjęć.	42
Nagrywanie filmów.	43
Kompensacja ekspozycji.	46
Wybór metody AF.	48
Tryb ciągły AF.	53
Tryb wyzwalania migawki.	54
Wielkość nagrywanego filmu.	56
Tryb odtwarzania.	59
Odtwarzanie obrazu.	60
Odtwarzanie filmów.	61
Usuwanie obrazów.	64
Formatowanie.	67
Funkcje bezprzewodowe.	69

Czynności, które można wykonać bezprzewodowo.	70
Komunikacja ze smartfonem za pomocą aplikacji Camera Connect.	71
Kończenie połączeń lub ponowne łączenie.	87
Ustawienia Wi-Fi.	89
Ustawienia Bluetooth.	90
Funkcje GPS.	91
Rozwiązywanie problemów.	93
Czyszczenie ustawień sieci bezprzewodowej.	97
Konfiguracja.	98
Data/czas/strefa.	99
Oszczędzanie energii.	104
Standard TV.	106
Wybór języka.	107
Resetowanie aparatu.	109
Inne informacje.	110
Materiały referencyjne.	111
Przewodnik rozwiązywania problemów.	112
Kody błędów.	118
Ekran informacyjny.	119
Dane techniczne.	121
Przed utylizacją.	128
Znaki towarowe i licencjonowanie.	131

Wprowadzenie

Przeczytaj przed rozpoczęciem robienia zdjęć

Aby uniknąć problemów i wypadków podczas fotografowania, najpierw przeczytaj [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#) i [Uwagi dotyczące obsługi](#). Uważnie przeczytaj także Zaawansowaną instrukcję obsługi, aby upewnić się, że prawidłowo korzystasz z aparatu.

Zrób kilka zdjęć próbnych i zapoznaj się z zasadami odpowiedzialności za produkt

Po zrobieniu zdjęcia odtwórz obrazy i sprawdź, czy zostały prawidłowo zarejestrowane. Jeśli aparat lub karta pamięci są uszkodzone i zdjęć nie można nagrać ani przesłać do komputera, firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty lub szkody.

Prawa autorskie

Nieautoryzowane publiczne wykorzystanie zdjęć wykonanych aparatem, na których znajdują się obiekty chronione prawem autorskim, może być zabronione przepisami prawa. Należy również pamiętać, że podczas niektórych występów publicznych, wystaw itp. może obowiązywać zakaz robienia zdjęć nawet do użytku prywatnego.

Wersja oprogramowania

Zaktualizuj oprogramowanie sprzętowe, pobierając jego najnowszą wersję z witryny internetowej firmy Canon. Aktualizacja oprogramowania sprzętowego spowoduje automatyczne wyłączenie aparatu.

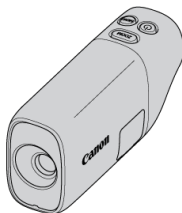
Podłączanie innych urządzeń

Podłączając aparat do komputera lub innego urządzenia, należy korzystać z dołączonego kabla interfejsu lub kabla firmy Canon.

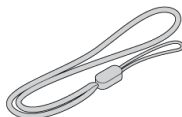
- [Zawartość zestawu](#)
- [Instrukcje](#)
- [Kroki umożliwiające natychmiastowe użycie aparatu](#)
- [O tym przewodniku](#)
- [Zgodne karty](#)
- [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)
- [Uwagi dotyczące obsługi](#)
- [Nazwy elementów aparatu](#)

Zawartość zestawu

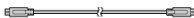
Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. Jeśli czegoś brakuje, należy skontaktować się ze sprzedawcą.



Aparat



Pasek



Kabel interfejsu

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (☒).
- Bateria jest wbudowana w aparat.
- Należy uważać, aby nie zgubić żadnego z tych elementów.



Przestroga

- Szybkość transmisji za pomocą dołączonego kabla interfejsu odpowiada standardowi Hi-Speed USB (USB 2.0).



Do aparatu dołączona jest instrukcja obsługi, która opisuje funkcje aparatu i zawiera informacje dotyczące jego włączania.

- **Zaawansowana instrukcja obsługi**

Pełne instrukcje znajdują się w tej zaawansowanej instrukcji obsługi.

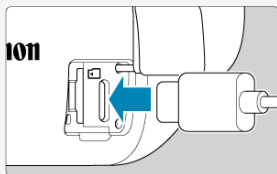
Najnowszą zaawansowaną instrukcję obsługi można znaleźć w następującej witrynie internetowej.

<https://cam.start.canon/C008/>



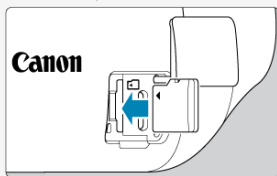
Kroki umożliwiające natychmiastowe użycie aparatu

1. Naładuj aparat (🔋).

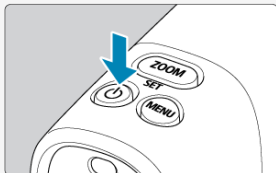


- Przed użyciem naładuj aparat (🔋).

2. Włóż kartę (📷).

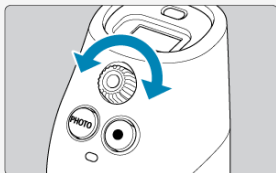


3. Włącz aparat (🔋).



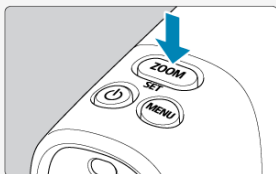
- Naciśnij przycisk <🔋>.

4. Wyreguluj wizjer (🔍).



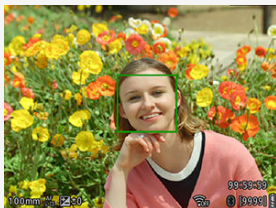
- Obracaj pokrętłem regulacji dioptrii, aż obraz w wizjerze będzie wyglądał najostrzej.

5. Powiększ obraz.



- Każde naciśnięcie przycisku < **ZOOM** > przełącza między trzema poziomami powiększenia.

6. Ustaw ostrość na obiekcie (🔍).



- Spójrz przez wizjer i wyśrodkuj obiekt na ekranie.
- Naciśnij spust migawki do połowy, a aparat ustawi ostrość na obiekcie.
- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij całkowicie spust migawki.

7. Zobacz podgląd zdjęcia.



- Naciśnij przycisk < MENU >, a następnie wybierz menu [▶]: **Odtwórz** (☑).

O tym przewodniku

 [Ikony w tym przewodniku](#)

 [Podstawowe założenia dotyczące instrukcji obsługi i przykładowe zdjęcia](#)

Ikony w tym przewodniku

< SET >	Wskazuje przycisk nastaw.
---------	---------------------------

- W przypadku przycisków lub pozycji ustawień w instrukcji zastosowano te same ikony lub elementy wyświetlacza, które można znaleźć na przyciskach aparatu i w wizjerze.

	Łączy strony dotyczące pokrewnych tematów.
	Ostrzeżenie zapobiegające problemom z fotografowaniem.
	Informacje uzupełniające.

Podstawowe założenia dotyczące instrukcji obsługi i przykładowe zdjęcia

- Instrukcje dotyczą aparatu z włączonym zasilaniem (🔌).
- Zakłada się, że wszystkie ustawienia menu mają wartości domyślne.
- Przykładowe zdjęcia w tej instrukcji mają jedynie charakter poglądowy.

Zgodne karty

W tej instrukcji wszystkie obsługiwane karty pamięci są nazywane po prostu „kartą”. W aparacie można używać następujących kart niezależnie od ich pojemności. **Jeśli karta jest nowa lub została wcześniej sformatowana (zainicjowana) w innym aparacie lub na komputerze, należy sformatować ją za pomocą tego aparatu** (🔧).

- **Karty pamięci microSD/microSDHC/microSDXC**

- * Zgodność z klasą szybkości SD.
- * Zgodność z klasą szybkości UHS.
- * Zgodność z UHS-I.

Karty, na których można nagrywać filmy

Podczas filmowania należy używać karty o dużej wydajności (dostatecznie duża szybkość zapisu i odczytu), aby zagwarantować odpowiednią jakość nagrania (🔧).

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Należy zapoznać się z poniższymi instrukcjami, aby bezpiecznie posługiwać się produktem. Należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby zapobiegać skaleczeniom lub innym obrażeniom ciała użytkownika produktu bądź innych osób.

OSTRZEŻENIE:

Wskazuje ryzyko spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Produkt należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Pasek może się zacisnąć na szyi osoby, powodując jej uduszenie. Połknięcie części lub dostarczonych elementów aparatu lub akcesoriów stanowi zagrożenie dla zdrowia. W razie jej połknięcia należy niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.
 - Należy korzystać wyłącznie ze źródeł zasilania wskazanych do użytku z produktem w niniejszej zaawansowanej instrukcji obsługi.
 - Nie należy demontować ani modyfikować produktu.
 - Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy ani drgania.
 - Nie należy dotykać żadnych wewnętrznych podzespołów.
 - W przypadku jakichkolwiek objawów nietypowego działania produktu, np. jeśli wydobywa się z niego dym lub dziwny zapach, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
 - Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.
 - Nie należy dopuszczać do zamoczenia produktu. Nie wolno wkładać do wnętrza produktu żadnych ciał obcych ani wlewać do niego cieczy.
 - Nie należy użytkować produktu w miejscach, w których występują gazy łatwopalne. Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.
 - W czasie burz z piorunami nie należy dotykać produktu, jeśli jest podłączony do gniazda elektrycznego.
- Może to spowodować porażenie prądem.
- W przypadku korzystania z ładowarki lub zasilacza należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.
 - Należy okresowo usuwać suchą ściereczką kurz zbierający się na wtyczce przewodu zasilającego i gnieździe elektrycznym.
 - Nie należy podłączać ani odłączać produktu mokrymi rękoma.
 - Nie należy korzystać z produktu, jeśli wtyczka przewodu zasilającego nie jest wsunięta do końca do gniazda elektrycznego.
 - Należy chronić wtyczkę przewodu zasilającego i złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
 - W czasie burz z piorunami nie należy dotykać ładowarki ani zasilacza, jeśli są podłączone do gniazda elektrycznego.
 - Nie należy owijać produktu tkaniną bądź innymi materiałami w trakcie korzystania z niego ani krótko po jego użyciu, gdy jest nadal ciepły.
 - Nie należy pozostawiać produktu podłączonego przez dłuższy czas do źródła zasilania.
 - Nie należy ładować baterii w temperaturach poza zakresem 5–40°C.
- Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

- W trakcie korzystania z produktu należy unikać jego dłuższego kontaktu z tym samym obszarem skóry.

Mogłoby to spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry i powstawaniem na niej pęcherzy, nawet jeśli powierzchnia produktu nie wydaje się gorąca.

- Należy stosować się do wszelkich tablic informacyjnych lub komunikatów nakazujących wyłączenie produktu w miejscach, w których jego używanie jest zabronione.

Zlekceważenie takich zaleceń mogłoby spowodować wadliwe działanie innych urządzeń w wyniku emisji fal elektromagnetycznych, a nawet doprowadzić do wypadków.

PRZESTROGA:

Należy przestrzegać poniższych ostrzeżeń. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.

- Nie należy patrzeć przez wizjer przez dłuższy czas.

Może to wywołać objawy podobne do choroby lokomocyjnej. W takim przypadku należy natychmiast zaprzestać używania produktu i chwilę odpocząć przed ponownym użyciem.

- Nie należy pozostawiać produktu w miejscach o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.

Mogłoby to doprowadzić do silnego nagrzania lub schłodzenia produktu, przez co jego dotknięcie groziłoby poparzeniami bądź uszkodzeniami ciała.

- Pasek jest przeznaczony do użytku tylko z korpusem aparatu. Wieszanie paska z przymocowanym produktem na haku lub na innym przedmiocie może doprowadzić do uszkodzenia produktu. Nie należy również potrząsać produktem ani narażać go na silne uderzenia.
- Nie wolno wywierać dużej siły na obiektyw ani dopuszczać do uderzenia go innym przedmiotem.

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie produktu.

- Jeśli podczas korzystania z tego produktu nastąpi nietypowa reakcja skórna lub podrażnienie, należy powstrzymać się od jego dalszego użycia i uzyskać pomoc lub poradę medyczną.

- Nie należy dotykać karty bezpośrednio po dłuższym używaniu.

Karta może być gorąca, co może spowodować oparzenia.

- Podczas użytkowania nie wolno dotykać złącza ani obszaru wokół niego przez dłuższy czas, jeśli pokrywa złącza jest otwarta.

Może to spowodować oparzenia niskotemperaturowe.

Uwagi dotyczące obsługi

Konserwacja aparatu

- Aparat jest precyzyjnym urządzeniem. Nie należy go upuszczać ani narażać na wstrząsy.
- Aparat nie jest wodoodporny i nie można używać go pod wodą. W przypadku zamoczenia aparatu należy natychmiast skontaktować się z centrum serwisowym firmy Canon. Krople wody należy dokładnie wytrzeć czystą, suchą szmatką, a jeśli aparat został wystawiony na działanie zasolonego powietrza, należy go wytrzeć czystą, lekko zwilżoną szmatką.
- Jeśli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go wytrzeć czystą, suchą szmatką. Jeśli aparat ulegnie zanieczyszczeniu, np. kurzem lub solą, należy go wytrzeć czystą, lekko zwilżoną szmatką.
- Używanie aparatu w zakurzonych lub brudnych miejscach może doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Zaleca się wyczyszczenie aparatu po użyciu. Aparat wystawiony na działanie zanieczyszczeń, kurzu, wody lub soli może nie działać prawidłowo.
- Nigdy nie należy pozostawiać aparatu w pobliżu przedmiotów emitujących silne pole magnetyczne, takie jak magnes lub silnik elektryczny. Należy także unikać używania lub pozostawiania aparatu w pobliżu urządzeń emitujących silne fale radiowe, na przykład dużej anteny. Silne pola magnetyczne mogą być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu lub uszkodzenia danych obrazu.
- Nie należy wystawiać aparatu na działanie nadmiernej temperatury, na przykład w samochodzie stojącym na słońcu. Wysokie temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- W aparacie znajdują się precyzyjne obwody elektroniczne. Nigdy nie należy samodzielnie rozmontowywać aparatu.
- Jeśli aparat zostanie nagle przeniesiony z zimnego do ciepłego pomieszczenia, na aparacie i zawartych w nim częściach może skroplić się para. Aby zapobiec kondensacji, należy najpierw umieścić aparat w szczelnie zamkniętej plastikowej torbie i umożliwić mu dostosowanie się do wyższej temperatury przed wyjęciem z niej.
- Jeśli aparat jest zaparowany, aby uniknąć uszkodzenia, nie należy korzystać z niego ani wyjmować karty. Należy wyłączyć aparat i poczekać, aż wilgoć całkowicie wyparuje przed ponownym użyciu. Nawet po całkowitym wyschnięciu, jeśli wewnętrzne elementy aparatu nadal są zimne, nie należy wyjmować karty, dopóki aparat nie dostosuje się do temperatury otoczenia.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przechowywać go w chłodnym, suchym i dobrze wentylowanym miejscu. W trakcie przechowywania należy od czasu do czasu kilka razy nacisnąć przycisk migawki, aby sprawdzić, czy aparat nadal działa.
- Należy unikać przechowywania aparatu w miejscach, w których znajdują się chemikalia powodujące rdzę i korozję, na przykład w laboratorium chemicznym.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy czas, przed użyciem należy przetestować wszystkie jego funkcje. Jeśli nie korzystano z aparatu przez jakiś czas lub zbliża się ważna okazja do robienia zdjęć, przykład wyjazd za granicę, należy zlecić sprawdzenie aparatu w najbliższym centrum serwisowym firmy Canon lub samemu sprawdzić, czy działa prawidłowo.

- Aparat może się nagrzać po wielokrotnym robieniu zdjęć seryjnych lub fotografowaniu/ nagrywaniu filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.
- Jeśli wewnątrz lub na zewnątrz obszaru obrazu znajduje się jasne źródło światła, mogą pojawić się refleksy lub poświata.

Wizjer

- Mimo że wizjer został wyprodukowany z zastosowaniem niezwykle precyzyjnych technik wytwarzania i ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania projektowe, maksymalnie 0,01%pikseli może być wadliwych lub przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia. Nie mają one wpływu na rejestrowane obrazy.

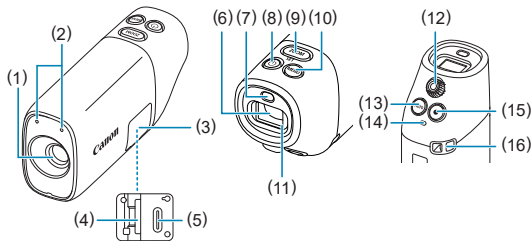
Karty

Aby chronić kartę i zapisane na niej dane, należy pamiętać o następujących zaleceniach:

- Nie należy upuszczać, zginać ani moczyć karty. Nie należy narażać jej na działanie nadmiernych sił, wstrząsów ani wibracji.
- Nie należy dotykać obwodów elektronicznych na karcie palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Nie należy umieszczać na karcie żadnych naklejek itp.
- Nie należy przechowywać ani używać karty w pobliżu przedmiotów emitujących silne pole magnetyczne, takich jak telewizor, głośniki lub magnesy. Należy także unikać miejsc, w których występują ładunki elektrostatyczne.
- Nie należy pozostawiać karty w miejscu narażonym na bezpośrednie nasłonecznienie lub w pobliżu źródła ciepła.
- Kartę należy przechowywać w etui.
- Nie należy przechowywać karty w gorących, zakurzonych lub wilgotnych miejscach.

Nazwy elementów aparatu

Mocowanie paska



(1) Obiektyw

(2) Mikrofon

(3) Pokrywa karty/złącza

(4) Gniazdo karty <  >

(5) Złącze cyfrowe < **USB** >

(6) Wizjer elektroniczny

(7) Czujnik wizjera

(8) Przycisk zasilania <  >

(9) Przycisk przełączania ogniskowej/ustawiania < **ZOOM / SET** >

(10) Przycisk Menu < **MENU** >

(11) Okular wizjera

(12) Pokrętko regulacji dioptrii

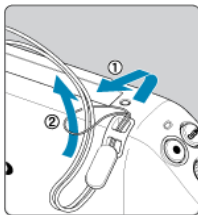
(13) Przycisk migawki/w górę/w lewo < **PHOTO** >

(14) Kontrolka wskaźnika

(15) Przycisk nagrywania filmu/w dół/w prawo <  >

(16) Zaczep paska

Mocowanie paska



Zamocuj dołączony pasek na nadgarstek do mocowania paska na aparacie.

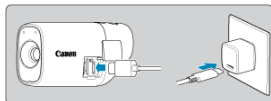
Przygotowanie aparatu i podstawowe operacje

W tym rozdziale opisano czynności, które należy wykonać przed rozpoczęciem fotografowania, oraz podstawy obsługi aparatu.

- [Ładowanie aparatu](#)
- [Wkładanie/wyjmowanie kart](#)
- [Włączanie zasilania](#)
- [Podstawowa obsługa](#)
- [Obsługa menu i ustawienia](#)

Ładowanie aparatu

1. Naładuj aparat.



- Za pomocą dostarczonego kabla interfejsu należy podłączyć złącze cyfrowe aparatu do zasilacza (sprzedawanego osobno) w celu naładowania aparatu.
 - Po rozpoczęciu ładowania kontrolka zmienia kolor na pomarańczowy.
 - Kontrolka gaśnie po zakończeniu ładowania.
-
- **Ładowanie całkowicie rozładowanego aparatu trwa ok. 1 godz. i 50 min. w temperaturze pokojowej (23°C).** Czas wymagany do pełnego naładowania będzie się znacznie różnić w zależności od temperatury otoczenia i pozostałej pojemności baterii.
 - Ze względów bezpieczeństwa ładowanie w niskich temperaturach (5–10°C) trwa dłużej.
 - Z aparatu można korzystać po podłączeniu go do ładowania.

! Przestroga

- Ładowanie i zasilanie może się zatrzymać, jeśli aparat się nagrzeje.

Uwaga

- Do ładowania i zasilania aparatu zalecany jest opcjonalny zasilacz USB PD-E1. Ponadto potwierdzono, że z aparatem działają także niektóre dostępne na rynku zasilacze (USB Type-C, z napięciem/prądem wyjściowym co najmniej 9 V DC/2 A). Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź witrynę internetową firmy Canon.

- **Otrzymany aparat nie jest w pełni naładowany.**
Przed użyciem należy naładować baterię.
- **Aparat należy naładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej.**
Wbudowana bateria stopniowo się rozładowuje, nawet gdy nie jest użytkowana.
- **Z aparatu należy korzystać w temperaturze 0–35°C.**
Aparat działa optymalnie w temperaturze otoczenia 0–35°C. Niższe temperatury mogą tymczasowo zmniejszyć wydajność i żywotność wbudowanej baterii. Wyższe temperatury mogą uniemożliwić robienie zdjęć seryjnych, jeśli aparat się nagrzeje.

Wkładanie/wyjmowanie kart

☑ [Wkładanie](#)

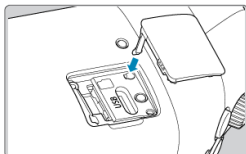
☑ [Wyjmowanie](#)

⚠ Przewaga

- Karty pamięci inne niż microSD/microSDHC/microSDXC nie są obsługiwane.

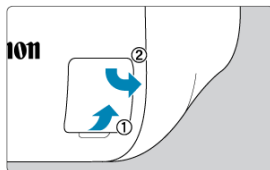
📄 Uwaga

- Liczba dostępnych zdjęć różni się w zależności od wolnego miejsca na karcie.
- W przypadku odpadnięcia pokryw karty/złącza należy założyć ją ponownie, tak jak pokazano poniżej.



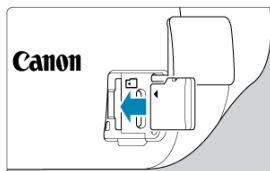
Wkładanie

1. Otwórz pokrywę.



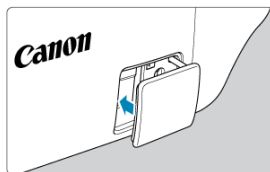
- Po otwarciu pokryw karty/złącza odwróć ją w prawo.

2. Włóż kartę.

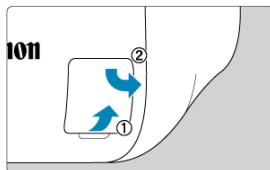


- Włóż kartę etykietą skierowaną do siebie. **Niewłaściwe włożenie kart może spowodować uszkodzenie aparatu.**

3. Zamknij pokrywę.

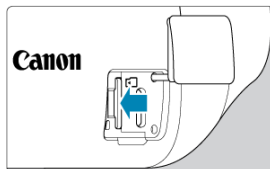


1. Otwórz pokrywę.



- Wyłącz aparat (🔒).
- Po upewnieniu się, że kontrolka jest wyłączona, otwórz pokrywę i odwróć ją w prawo.

2. Wyjmij kartę.



- Naciśnij kartę, aby ją wysunąć.
- Wyciągnij kartę prosto, a następnie zamknij pokrywę.



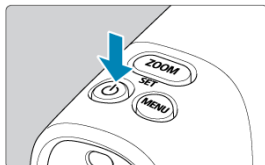
Przestroga

- Zapalona kontrolka sygnalizuje, że aparat zapisuje, odczytuje, kasuje lub przesyła dane na kartę. W tym czasie nie należy otwierać pokrywy karty/złącza. Aby uniknąć uszkodzenia danych obrazu i uszkodzenia karty lub aparatu, nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności, gdy kontrolka się świeci.
 - Wyjmowanie karty
 - Potrząsanie lub uderzanie aparatem
- Jeśli w wizjerze pojawi się komunikat o błędzie dotyczący karty, należy wyjąć kartę i włożyć ją ponownie. Jeśli błąd będzie się powtarzał, należy użyć innej karty. Jeśli to możliwe, należy przenieść wszystkie obrazy z karty do komputera, a następnie sformatować kartę za pomocą aparatu (). Może to przywrócić normalne działanie karty.

Włączanie zasilania

☑ [Ustawianie daty, godziny i strefy czasowej](#)

☑ [Zmiana języka interfejsu](#)



- Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk <  >. Naciśnij go ponownie, aby wyłączyć aparat.

Ustawianie daty, godziny i strefy czasowej

Jeśli po włączeniu aparatu pojawi się ekran daty/czasu/strefy, zobacz [Data/czas/strefa](#).

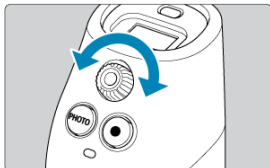
Zmiana języka interfejsu

Aby zmienić język interfejsu, zobacz [Język](#).

Podstawowa obsługa

- ☒ [Regulacja wizjera](#)
- ☒ [Trzymanie aparatu](#)
- ☒ [Przycisk powiększenia](#)
- ☒ [Spust migawki](#)

1. Ustaw pokrętło regulacji dioptrii.

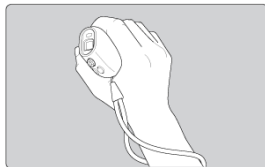


- Spójrz przez wizjer i obracaj pokrętłem regulacji dioptrii, aż obraz będzie ostry.

Trzymanie aparatu

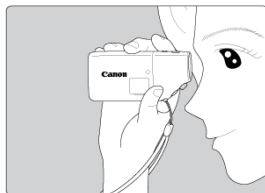
Aparat można trzymać na różne sposoby, w zależności od tego, jak będzie używany.

Noszenie paska



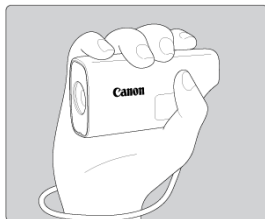
- Załóż pasek na nadgarstek przed podniesieniem aparatu.
- Po założeniu paska na nadgarstek trzymaj aparat między kciukiem a palcem wskazującym.

Trzymanie aparatu w czasie oglądania



- Delikatnie przytrzymaj przód aparatu.

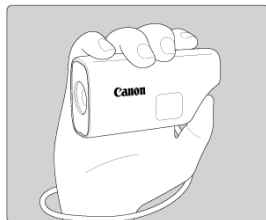
Bezpieczne trzymanie aparatu w czasie oglądania



- Pewnie trzymaj aparat, otaczając go palcami.

- Lekko oprzyj palec wskazujący na przycisku < **ZOOM** >.

Trzymanie aparatu podczas fotografowania



- Pewnie trzymaj aparat, otaczając go palcami.
- Lekko oprzyj palec wskazujący na przycisku < **ZOOM** >.
- Użyj kciuka do sterowania przyciskiem < **PHOTO** >/< **●** >.

Bezpieczne trzymanie aparatu w czasie fotografowania



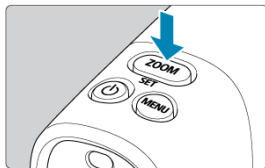
- Pewnie trzymaj aparat, otaczając go palcami.
- Drugą ręką podtrzymuj aparat od dołu.
- Lekko oprzyj palec wskazujący na przycisku < **ZOOM** >.
- Użyj kciuka do sterowania przyciskiem < **PHOTO** >/< **●** >.
- Lekko oprzyj ręce i łokcie na przedniej części ciała.
- Trzymaj aparat blisko twarzy i patrz przez wizjer.



Uwaga

- Aparat można trzymać w obu rękach i patrzeć przez wizjer jednym okiem.

Przycisk powiększenia

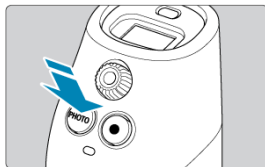


- Każde naciśnięcie przycisku < **ZOOM** > przełącza między trzema poziomami powiększenia.

Spust migawki

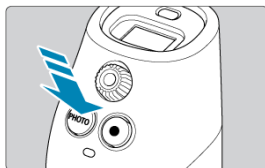
Spust migawki ma dwa stopnie. Można wcisnąć spust migawki do połowy. Następnie można nacisnąć spust migawki do końca.

Naciskanie do połowy



Aktywuje automatyczne ustawianie ostrości.

Naciśnięcie do końca (tylko w przypadku robienia zdjęć)



To działanie powoduje zrobienie zdjęcia.

● Zapobieganie drganiom aparatu

- Trzymaj aparat nieruchomo, tak jak pokazano w sekcji [Trzymanie aparatu](#).
- Podczas robienia zdjęć naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie powoli naciśnij spust migawki do końca.

Obsługa menu i ustawienia

 [Ekran menu](#)

 [Procedura ustawiania menu](#)

Ekran menu



- | | |
|-----|------------------------------|
| (1) | Karty główne |
| (2) | Pozycje menu |
| (3) | 📷: Fotografowanie |
| (4) | ▶: Tryb odtwarzania |
| (5) | 📶: Komunikacja bezprzewodowa |
| (6) | ⚙️: Konfiguracja |
| (7) | Ustawienia menu |

1. Wyświetl ekran menu.



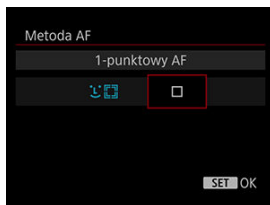
- Naciśnij przycisk < **MENU** >, aby wyświetlić ekran menu.

2. Wybierz pozycję.



- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < **●** >, aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk < **SET** >.

3. Wybierz opcję.



- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < **●** >, aby wybrać opcję.
- Aktualne ustawienie jest zaznaczone na niebiesko.

4. Ustaw opcję.



- Naciśnij przycisk < **SET** >, aby ją ustawić.

5. Zamknij okno ustawień.

- Naciśnij przycisk < **MENU** >.



Uwaga

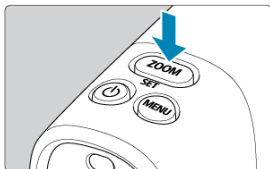
- W opisie funkcji menu założono, że został naciśnięty przycisk < **MENU** > w celu wyświetlenia ekranu menu.
- Aby anulować operację, naciśnij przycisk < **MENU** >.

Fotografowanie i nagrywanie

W tym rozdziale opisano fotografowanie i przedstawiono ustawienia menu na karcie fotografowania ([]).

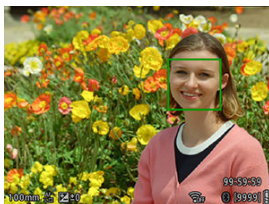
- [Używanie aparatu jako monokularu](#)
- [Robienie zdjęć](#)
- [Nagrywanie filmów](#)
- [Kompensacja ekspozycji](#)
- [Wybór metody AF](#)
- [Ciągły AF](#)
- [Tryb wyzwalań migawki](#)
- [Wielkość nagrywanego filmu](#)

1. Powiększ obraz.



- Każde naciśnięcie przycisku < **ZOOM** > przełącza między trzema poziomami powiększenia.

2. Ustaw ostrość na obiekcie.

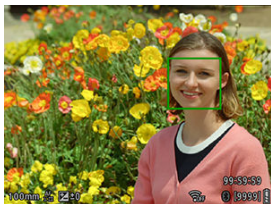


- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

Uwaga

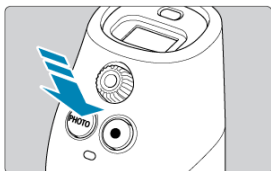
- Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli pozostaje bezczynny przez czas ustawiony w opcji [: **Wizjer wyłącz.**] ().

1. Ustaw ostrość na obiekcie.



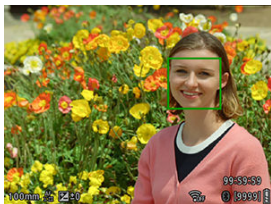
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Gdy obiekt jest ostry, pojawia się zielona ramka.
- Żółta ramka jest wyświetlana, gdy aparat nie może ustawić ostrości na obiektach.

2. Zrób zdjęcie.



- Naciśnij spust migawki do końca.
- Aby przejrzeć swoje zdjęcia, użyj menu []: **Odtwórz** (🔍).

1. Ustaw ostrość na obiekcie.



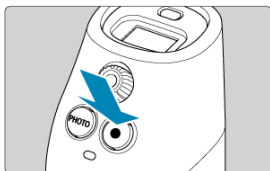
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Gdy obiekt jest ostry, pojawia się zielona ramka.
- Żółta ramka jest wyświetlana, gdy aparat nie może ustawić ostrości na obiektach.



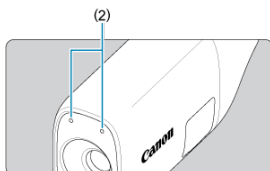
Przestroga

- Jeśli ustawienia aparatu są regulowane podczas nagrywania filmu, wbudowany mikrofon może również rejestrować dźwięki działania aparatu.

2. Nagraj film.



- Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk filmowania < ● >.
- Podczas nagrywania filmu w prawym górnym rogu ekranu pojawi się ikona [●REC] (1).



- Dźwięk jest nagrywany przez mikrofony (2).
- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk < ● >.
- Aby przejrzeć swoje filmy, użyj menu [▶]: **Odtwórz** (🔍).

! Przestroga

- Filmów nie można nagrywać podczas połączenia przez Wi-Fi.



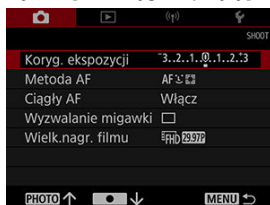
Uwaga

- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

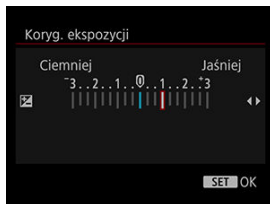
Kompensacja ekspozycji

Ustawiając dodatnią lub ujemną wartość kompensacji ekspozycji, można rozjaśnić lub przyciemnić obrazy w stosunku do standardowej ekspozycji określonej przez aparat. Kompensację ekspozycji można ustawiać w zakresie ± 3 stopni z dokładnością do $1/3$ stopnia.

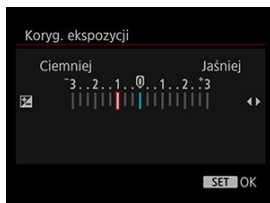
1. Wybierz [Koryg. ekspozycji].



2. **Ustaw wartość kompensacji.**
Wyższa ekspozycja pozwala rozjaśnić zdjęcia.



Niższa ekspozycja służy do przyciemniania zdjęć.



- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < **●** >, aby wybrać wielkość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk < **SET** >.

3. Zrób zdjęcie.

- Aby anulować kompensację ekspozycji, przywróć poziom ekspozycji do ± 0 .



Uwaga

- Wielkość kompensacji ekspozycji będzie obowiązywać nawet po wyłączeniu aparatu.

Wybór metody AF

☒ T (Twarz) + Śledzenie: T

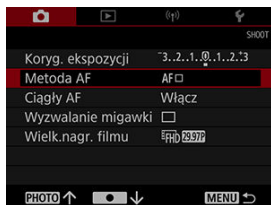
☒ 1-punktowy AF: □

☒ Wskazówki dotyczące fotografowania przy użyciu automatycznej regulacji ostrości

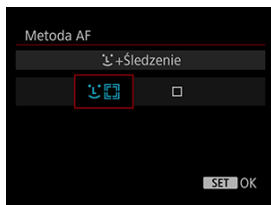
☒ Warunki fotografowania, które utrudniają ustawianie ostrości

Możesz zmienić metodę automatycznej regulacji ostrości, aby dopasować ją do fotografowanego obiektu i scenarii.

1. Wybierz [CAMERA]: Metoda AF].

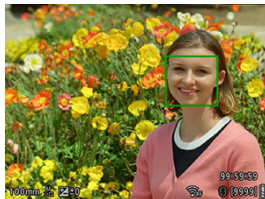


2. Wybierz metodę AF.



Aparat wykrywa twarze ludzi i ustawia na nich ostrość.

Jeśli żadna twarz nie zostanie wykryta, pola ostrości są określane na podstawie różnych warunków.



Przestroga

- Obiekt inny niż ludzka twarz może zostać wykryty jako twarz.
- Wykrywanie twarzy nie zadziała, jeśli twarz na zdjęciu jest bardzo mała lub duża, zbyt jasna lub zbyt ciemna lub jest częściowo ukryta.
- Metoda AF może nie wykryć obiektów lub twarzy przy krawędziach ekranu. Zmień ujęcie, aby wyśrodkować obiekt lub przybliżyć go bliżej środka.

1-punktowy AF: ☐

Aparat ustawia ostrość w pojedynczym punkcie AF pośrodku ekranu.



Wskazówki dotyczące fotografowania przy użyciu automatycznej regulacji ostrości

- Nawet po uzyskaniu ostrości naciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ponowne ustawienie ostrości.
- Jasność obrazu może ulec zmianie podczas automatycznego ustawiania ostrości.
- Ustawienie ostrości może zająć trochę czasu, w zależności od obiektu i warunków fotografowania.
- Jeśli źródło światła zmienia się podczas fotografowania, ekran może migotać, a ustawienie ostrości może być trudne. W takim przypadku należy wyłączyć i ponownie włączyć aparat, a następnie wznowić fotografowanie z automatyczną regulacją ostrości przy używanym źródle światła.
- Jeśli obiekty znajdujące się na obrzeżach są nieznacznie nieostre, należy spróbować ponownie ustawić ostrość, ustawiając obiekt w środku, a następnie jeszcze raz skomponować ujęcie i sfotografować je.

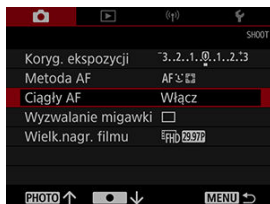
Warunki fotografowania, które utrudniają ustawianie ostrości

- Obiekty o niskim kontraście, takie jak błękitne niebo lub płaskie powierzchnie w jednolitych kolorach, albo sytuacje, gdy szczegóły światła lub cieni są obcięte.
- Obiekty w słabym świetle.
- Paski i inne wzory, na których kontrast występuje tylko w kierunku poziomym.
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (na przykład: okna wieżowców, klawiatury itp.).
- Cienkie linie i kontury obiektów.
- Źródła światła o stale zmieniającej się jasności, kolorach lub wzorach.
- Sceny nocne lub punkty świetlne.
- Obraz migoczący przy oświetleniu fluorescencyjnym lub LED.
- Wyjątkowo małe przedmioty.
- Obiekty na krawędzi ekranu.
- Silnie podświetlone lub odbłaskowe obiekty (na przykład: samochód z silnie odbłaskowymi powierzchniami itp.).
- Bliskie i odległe obiekty w obrębie punktu AF (na przykład: zwierzę w klatce itp.).
- Obiekty poruszające się w obrębie punktu AF i nie pozostające w bezruchu z powodu drgań aparatu lub rozmycia obiektu.
- Ustawianie AF, gdy obiekt jest bardzo nieostry.
- Szumy (kropki światła, paski itp.) pojawiające się na ekranie podczas ustawiania ostrości.

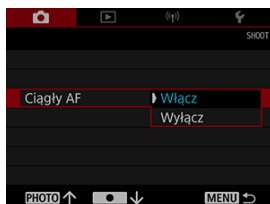
Tryb ciągły AF

Ta funkcja utrzymuje ostrość obiektów.

1. Wybierz [📷: Ciągły AF].



2. Wybierz [Włącz].



⚠ Przewaga

- Po ustawieniu opcji **[Włącz]** aparat zużywa więcej energii, ponieważ obiektyw jest napędzany w sposób ciągły.

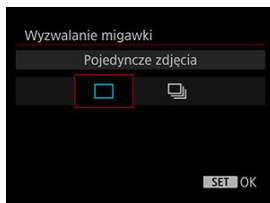
Tryb wyzwalania migawki

Możesz wybrać tryb wyzwalania migawki odpowiedni do sceny lub obiektu.

1. Wybierz [CAMERA]: Wyzwalanie migawki].



2. Ustaw tryb wyzwalania migawki.



- [CAMERA] Pojedyncze zdjęcia

Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie zrobione tylko jedno zdjęcie.

- [CAMERA] Serie zdjęć

Po przytrzymaniu naciśniętego spustu migawki można fotografować w trybie ciągłym, wykonując **maks. około. 10 zdjęć/sek.**



Przestroga

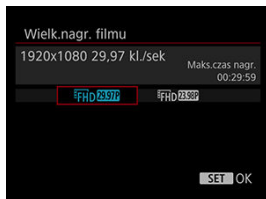
- Szybkość zdjęć seryjnych może się zmniejszyć w zależności od takich czynników, jak czas otwarcia migawki, warunki fotografowania i jasność.
- Gdy pamięć wewnętrzna zapełni się podczas robienia zdjęć seryjnych, ich prędkość może się zmniejszyć, ponieważ fotografowanie zostanie tymczasowo wyłączone.

Wielkość nagrywanego filmu

- ☑ [Wielkość nagrywanego filmu](#)
- ☑ [Karty, na których można nagrywać filmy](#)
- ☑ [Limit czasu nagrywania filmu](#)

Do ustawiania szybkości klatek służy opcja [📷: **Wielk.nagr. filmu**].

Wielkość nagrywanego filmu



Wielkość obrazu

Wielkość obrazu		Proporcje obrazu
FHD	1920×1080	16:9

Prędkość nagrywania (kl./s: klatki na sekundę)

- **[29,97P] 29,97 kl./s**
Na obszarach, gdzie stosowany jest standard TV NTSC, takich jak Ameryka Północna, Japonia, Korea Południowa i Meksyk.
- **[25,00P] 25,00 kl./s**
Na obszarach, gdzie stosowany jest standard TV PAL, takich jak Europa, Rosja, Chiny i Australia.
- **[23,98P] 23,98 kl./s**
Głównie do filmów. Dostępne, gdy opcja [📺: **Standard TV**] jest ustawiona na [Dla NTSC].

Karty, na których można nagrywać filmy

Zobacz [Wymagania dotyczące wydajności karty \(nagrywanie filmów\)](#), aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kart, które umożliwiają nagrywanie filmów z zachowaniem każdego poziomu jakości.

Karty należy przetestować, nagrywając na nich kilka filmów, aby upewnić się, że nagrania są prawidłowe.



Przeestroga

- Jeśli podczas nagrywania korzystasz z karty o wolnym zapisie, film może nie zostać zarejestrowany prawidłowo. Tak samo film odtwarzany na karcie z niską prędkością odczytu może nie zostać prawidłowo odtworzony.
- Podczas nagrywania filmów należy używać kart o dużej wydajności z szybkością zapisu odpowiednio wyższą od szybkości transmisji.
- Jeśli filmy nie są poprawnie nagrywane, należy sformatować kartę i spróbować ponownie. Jeśli formatowanie karty nie rozwiąże problemu, należy skorzystać z witryny producenta karty itp.

Limit czasu nagrywania filmu

Maksymalny czas nagrywania filmu to 9 min 59 sek. Po upływie 9 min 59 sek. nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane. Możesz ponownie rozpocząć nagrywanie filmu, naciskając przycisk < ● > (film zostanie nagrany jako nowy plik).

Tryb odtwarzania

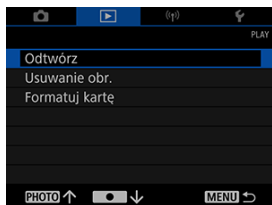
W tym rozdziale omówiono tematy związane z odtwarzaniem — zrobionych zdjęć i nagranych filmów — oraz przedstawiono ustawienia menu na karcie Wyświetlanie ([▶]).

Przestroga

- Aparat może nie obsługiwać zwykłego widoku lub wybierania w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zdjęć wykonanych tym aparatem, które następnie edytowano lub którym zmieniono nazwy na komputerze.

- [Odtwarzanie obrazu](#)
- [Odtwarzanie filmów](#)
- [Usuwanie obrazów](#)
- [Formatowanie](#)

1. Przełącz na odtwarzanie.



- Wybierz [▶]: **Odtwórz**.
- Wyświetlane jest ostatnie zrobione lub odtworzone zdjęcie.

2. Przeglądaj obrazy.

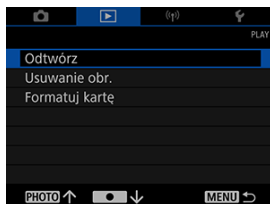


- Aby odtwarzać obrazy, zaczynając od ostatniego zrobionego zdjęcia, naciśnij przycisk < **PHOTO** >.
- Aby odtwarzać obrazy, zaczynając od pierwszego zrobionego obrazu, naciśnij przycisk < ● >.

3. Zakończ odtwarzanie obrazu.

- Naciśnij przycisk < **MENU** >, aby zakończyć odtwarzanie obrazów.

1. Przełącz na odtwarzanie.



- Wybierz []: **Odtwórz**].

2. Wybierz film.



- Naciśnij < **PHOTO** > lub <  >, aby wybrać film do odtworzenia.
- Obrazy, w których lewym górnym rogu widoczna jest ikona < **SET**  >, to filmy.

3. Naciśnij przycisk < SET >.

4. Naciśnij przycisk < SET >, aby odtworzyć film.



- Film zacznie się odtwarzać.
- Możesz wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić panel odtwarzania filmu, naciskając przycisk < SET >. Naciśnij go ponownie, aby wznowić odtwarzanie.

Panel odtwarzania filmów

Element menu	Czynności związane z odtwarzaniem
 Tryb odtwarzania	Każde naciśnięcie przycisku < SET > przełącza między odtwarzaniem a wstrzymywaniem odtwarzania.
 Przeskocz do tyłu	Przeskakuje do tyłu o ok. 4 sek. po każdym naciśnięciu przycisku < SET >.
 Poprzednia klatka	Wyświetla poprzednią klatkę po każdym naciśnięciu przycisku < SET >. Przytrzymanie przycisku < SET > powoduje przewinięcie filmu do tyłu.
 Następna klatka	Odtwarza film klatka po klatce po każdym naciśnięciu przycisku < SET >. Przytrzymanie przycisku < SET > powoduje przewinięcie filmu do przodu.
 Przeskocz do przodu	Przeskakuje do przodu o ok. 4 sek. po każdym naciśnięciu przycisku < SET >.
	Pozycja odtwarzania.
mm' ss"	Czas odtwarzania z minutami (oznaczonymi jako '), a następnie sekundami (").
 	Naciśnij przycisk < MENU >, aby wrócić do odtwarzania zdjęć.

Przestroga

- Odtwarzanie filmu może zostać zatrzymane, jeśli prędkość odczytu karty jest zbyt niska lub pliki filmu mają uszkodzone klatki.
- Wysoka temperatura wewnętrzna aparatu może uniemożliwić odtwarzanie filmu. Odtwarzanie filmu może również zostać zatrzymane, jeśli aparat nagrzej się w trakcie tej czynności.
- Podczas odtwarzania na tym aparacie dźwięk nie jest emitowany. Aby oglądać filmy z dźwiękiem, należy użyć urządzenia do odtwarzania filmów.

Usuwanie obrazów

☒ [Wybieranie wielu zdjęć do usunięcia naraz \(\[✓\]\)](#)

☒ [Usuwanie wszystkich zdjęć na karcie](#)

Niepotrzebne zdjęcia do usunięcia można zaznaczać pojedynczo lub wszystkie naraz.



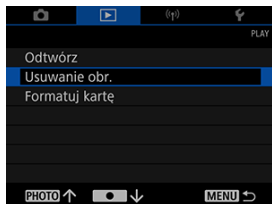
Przestroga

- **Usuniętego zdjęcia nie można odzyskać. Przed usunięciem należy się upewnić, że zdjęcie nie jest dłużej potrzebne.**

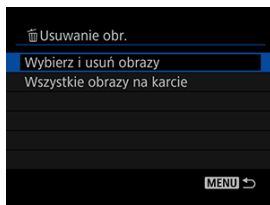
Wybieranie wielu zdjęć do usunięcia naraz ([✓])

Dodając znaczniki do zdjęć przeznaczonych do usunięcia, możesz usunąć wszystkie zdjęcia naraz.

1. Wybierz []: Usuwanie obr.].



2. Wybierz [Wybierz i usuń obrazy].

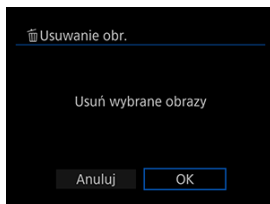


3. Wybierz zdjęcie.



- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby wybrać obraz do usunięcia, a następnie naciśnij < **SET** >.
- Aby wybrać inne zdjęcie do usunięcia, powtórz krok 3.

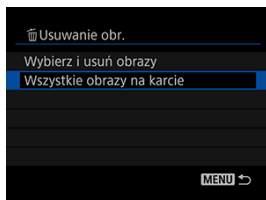
4. Usuń zdjęcia.



- Naciśnij przycisk < **MENU** >, a następnie naciśnij [**OK**].

Usuwanie wszystkich zdjęć na karcie

Możesz jednocześnie usunąć wszystkie zdjęcia na karcie.



Formatowanie

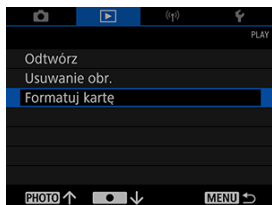
Użyj aparatu do sformatowania (zainicjowania) karty w następujących przypadkach.

- Karta jest nowa.
- Karta została sformatowana w innym aparacie lub na komputerze.
- Karta jest pełna zdjęć lub danych.
- Wyświetlany jest błąd związany z kartą (🔧).

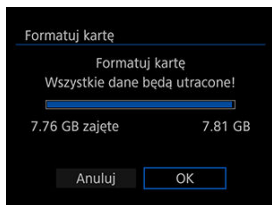
! Przestroga

- **Sformatowanie karty spowoduje usunięcie wszystkich znajdujących się na niej danych. Przed formatowaniem należy sprawdzić, co znajduje się na karcie. W razie potrzeby należy przenieść zdjęcia i dane do komputera itp. przed sformatowaniem karty.**

1. Wybierz [📺]: Formatuj kartę.



2. Sformatuj kartę.



- Wybierz [OK].

Formaty plików kart

Karty microSD zostaną sformatowane w FAT12/16, karty microSDHC w FAT32, a microSDXC w exFAT.



Przeostroga

- Używanie kart microSDXC sformatowanych w tym aparacie może być niemożliwe w innych aparatach. Należy również pamiętać, że karty sformatowane w formacie exFAT mogą nie być rozpoznawane przez niektóre komputerowe systemy operacyjne lub czytniki kart.
- Formatowanie lub kasowanie danych na karcie nie powoduje całkowitego usunięcia danych. Należy o tym pamiętać, sprzedając lub wyrzucając karty. Wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby wykonać czynności mające na celu ochronę informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić karty.



Uwaga

- Pojemność karty wyświetlana na ekranie formatowania karty może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.

Funkcje bezprzewodowe

W tym rozdziale wyjaśniono, jak korzystając z funkcji komunikacyjnych, połączyć aparat ze smartfonem lub tabletem (zwanymi dalej łącznie „smartfonami”) przez sieć Wi-Fi, wysyłać zdjęcia, zdalnie sterować aparatem lub wykonywać inne działania.

Przestroga

- Za pośrednictwem sieci Wi-Fi aparat może się łączyć tylko ze smartfonami.

Przestroga

Ważne

- Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty lub szkody powstałe w efekcie nieprawidłowych ustawień sieciowych podczas używania aparatu. Ponadto firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne inne straty lub szkody spowodowane używaniem aparatu. Podczas korzystania z sieci należy podjąć środki bezpieczeństwa, uznane za konieczne według własnego uznania. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty lub szkody spowodowane nieautoryzowanym dostępem lub innymi naruszeniami zabezpieczeń.

- [Czynności, które można wykonać bezprzewodowo](#)
- [Komunikacja ze smartfonem za pomocą aplikacji Camera Connect](#)
- [Kończenie połączeń lub ponowne łączenie](#)
- [Ustawienia Wi-Fi](#)
- [Ustawienia Bluetooth](#)
- [Funkcje GPS](#)
- [Rozwiązywanie problemów](#)
- [Czyszczenie ustawień sieci bezprzewodowej](#)

Czynności, które można wykonać bezprzewodowo

- Za pomocą smartfona można przeglądać zdjęcia w aparacie i zapisywać je w smartfonie.
- Aparatem można sterować zdalnie przy użyciu smartfona.
- Można korzystać z funkcji GPS smartfona do dodawania znaczników geograficznych do zdjęć.

Komunikacja ze smartfonem za pomocą aplikacji Camera Connect

- ☑ [Instalowanie aplikacji Camera Connect na smartfonach](#)
- ☑ [Łączenie się ze smartfonem obsługującym technologię Bluetooth przez sieć Wi-Fi](#)
- ☑ [Funkcje aplikacji Camera Connect](#)
- ☑ [Anulowanie parowania](#)
- ☑ [Nawiązywanie połączenia Wi-Fi bez użycia funkcji Bluetooth](#)
- ☑ [Ogólne środki ostrożności podczas komunikowania się ze smartfonami za pomocą Camera Connect](#)

Instalowanie aplikacji Camera Connect na smartfonach

Na smartfonie z zainstalowanym systemem Android lub iOS należy zainstalować dedykowaną aplikację Camera Connect (bezpłatną).

- Aplikację Camera Connect można pobrać ze sklepu Google Play lub App Store. Dostęp do Google Play lub App Store można również uzyskać, korzystając z kodu QR w instrukcji obsługi dołączonej do aparatu.



Uwaga

- W przypadku wersji systemów operacyjnych obsługiwanych przez program Camera Connect należy przejść do witryny internetowej pobierania programu Camera Connect.
- Przykładowe ekrany i inne szczegóły w tej instrukcji mogą nie odpowiadać faktycznym elementom interfejsu użytkownika po uaktualnieniu oprogramowania sprzętowego aparatu lub zainstalowaniu aktualizacji aplikacji Camera Connect albo systemu Android lub iOS.

Łączenie się ze smartfonem obsługującym technologię Bluetooth przez sieć Wi-Fi

Wykonaj poniższe czynności, aby ustanowić połączenie Wi-Fi między aparatem a smartfonem obsługującym energooszczędną technologię Bluetooth (zwaną dalej „Bluetooth”), a następnie zapisać zdjęcia z aparatu w smartfonie za pomocą aplikacji Camera Connect.

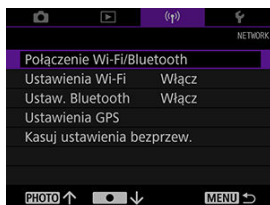
Czynności do wykonania w smartfonie (1)

Włącz Bluetooth i sieć Wi-Fi na ekranie ustawień smartfona. Należy pamiętać, że parowanie aparatu nie jest możliwe z poziomu ekranu ustawień Bluetooth smartfona.

Czynności do wykonania w aparacie (1)

Aby ponownie nawiązać połączenie ze smartfonem, z którym łączono się już wcześniej, możesz po prostu włączyć aparat i uruchomić aplikację Camera Connect.

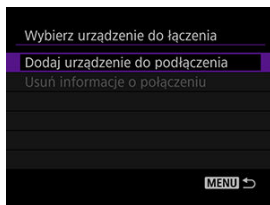
1. Wybierz [(P): Połączenie Wi-Fi/Bluetooth].



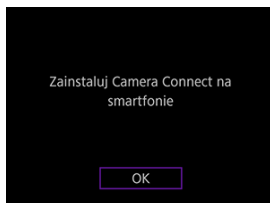
2. Wybierz [Podłącz do smartfona].



3. Wybierz [Dodaj urządzenie do podłączenia].

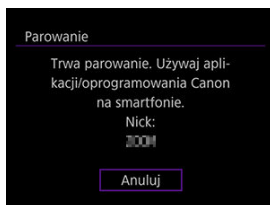
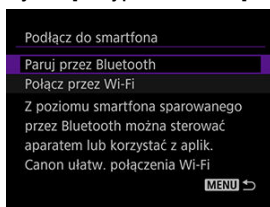


4. Naciśnij przycisk < SET >.

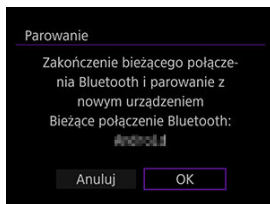


- Zainstaluj aplikację Camera Connect na smartfonie i wybierz [OK].

5. Wybierz [Paruj przez Bluetooth].



- Aby sparować z innym smartfonem, wybierz [OK] na następnym ekranie.

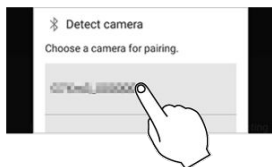


Czynności do wykonania w smartfonie (2)

6. Uruchom aplikację Camera Connect.

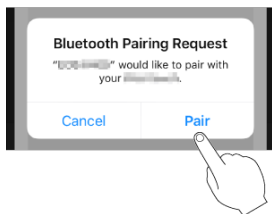


7. Dotknij aparatu, aby sparować.



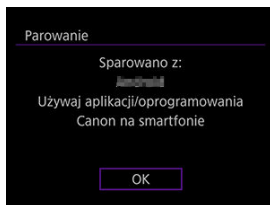
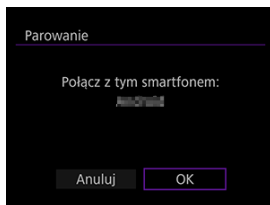
- W przypadku systemu Android zobacz [Czynności do wykonania w aparacie \(2\)](#).

8. Dotknij [Pair/Paruj] (tylko system iOS).



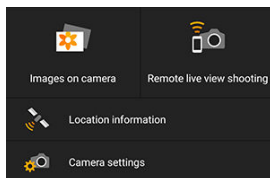
Czynności do wykonania w aparacie (2)

9. Wybierz [OK].



Czynności do wykonania w smartfonie (3)

10. Po wyświetleniu komunikatu [Pairing complete/Parowanie zakończone] dotknij przycisku [OK].
11. W aplikacji Camera Connect dotknij [Images on camera/Obrazy w aparacie].



- Dotknij [**Join/Dołącz**] po wyświetleniu komunikatu potwierdzającego nawiązanie połączenia z aparatem.
- Zdjęcia z aparatu są wyświetlane na smartfonie po ustanowieniu połączenia Wi-Fi. W aparacie wyświetlana jest opcja [**Wi-Fi włączona**].

12. Wybierz zdjęcia i zapisz je na smartfonie.

Przestroga

- Połączenia Bluetooth zużywają baterię aparatu.

Images on camera/Obrazy w aparacie

- Zdjęcia można przeglądać lub usuwać.
- Zdjęcia można zapisywać na smartfonie.

Remote live view shooting/Zdalne fotografowanie z podglądem na żywo

- Umożliwia zdalne fotografowanie w trakcie przeglądania zdjęć na żywo na smartfonie.

Location information/Informacji o lokalizacji

- Nieobsługiwane w tym aparacie.

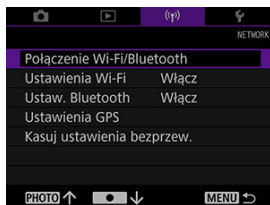
Camera settings/Ustawienia aparatu

- Ustawienia aparatu można zmienić.

Anulowanie parowania

Anuluj parowanie ze smartfonem w następujący sposób.

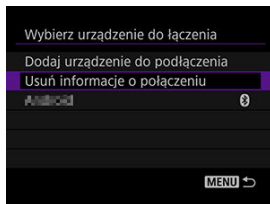
1. Wybierz [(P): Połączenie Wi-Fi/Bluetooth].



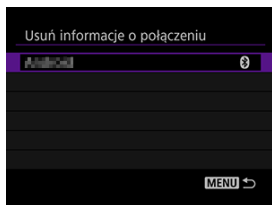
2. Wybierz [Podłącz do smartfona].



3. Wybierz [Usuń informacje o połączeniu].

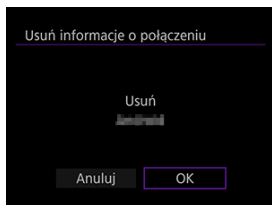


4. Wybierz smartfon, z którym chcesz anulować parowanie.



- Smartfony aktualnie sparowane z aparatem są oznaczone [X].

5. Wybierz [OK].



6. Wyczyść informacje o aparacie w smartfonie.

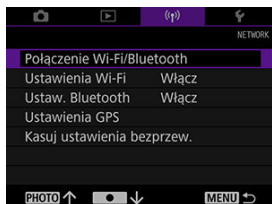
- W menu ustawień Bluetooth smartfona usuń zarejestrowane w nim informacje o aparacie.

Nawiązywanie połączenia Wi-Fi bez użycia funkcji Bluetooth

Ze smartfonami nieobsługującymi Bluetooth można połączyć się przez sieć Wi-Fi w następujący sposób.

Czynności do wykonania w aparacie (1)

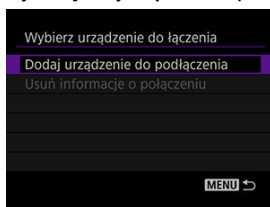
1. Wybierz [(P)]: Połączenie Wi-Fi/Bluetooth).



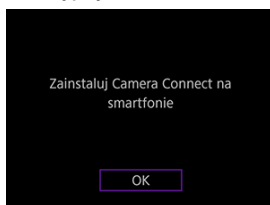
2. Wybierz [☐] Podłącz do smartfona).



3. Wybierz [Dodaj urządzenie do podłączenia].

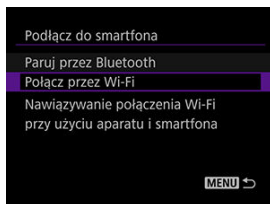


4. Naciśnij przycisk < SET >.

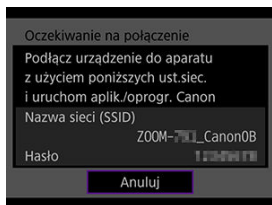


- Zainstaluj aplikację Camera Connect na smartfonie i wybierz [OK].

5. Wybierz [Połącz przez Wi-Fi].

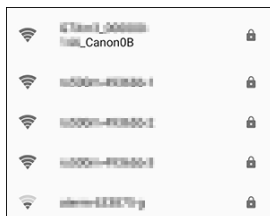


6. Sprawdź nazwę sieci (SSID) i hasło.



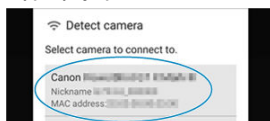
Czynności do wykonania w smartfonie

7. Użyj smartfona, aby nawiązać połączenie Wi-Fi.



- Aktywuj funkcję Wi-Fi w smartfonie, a następnie dotknij pozycję SSID (nazwa sieci) sprawdzoną w kroku 6.
- Jako hasło wprowadź hasło sprawdzone w kroku 6.

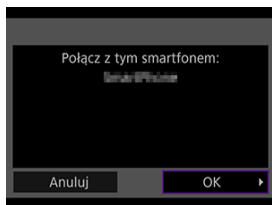
8. Uruchom aplikację Camera Connect i dotknij aparatu, z którym chcesz się połączyć przez sieć Wi-Fi.



- Na wyświetlonym ekranie dotknij aparatu, z którym chcesz się połączyć przez sieć Wi-Fi.

Czynności do wykonania w aparacie (2)

10. Wybierz [OK].



- W aparacie wyświetlana jest opcja [ **Wi-Fi włączona**].
- Na smartfonie zostanie wyświetlony główny ekran programu Camera Connect.

Ogólne środki ostrożności podczas komunikowania się ze smartfonami za pomocą Camera Connect

Przestroga

- Niektóre funkcje nie są dostępne podczas połączenia za pośrednictwem Wi-Fi.
- Podczas fotografowania zdalnego szybkość AF może się zmniejszyć.
- Zależnie od stanu połączenia wyświetlanie obrazu lub zwalnianie migawki może być wolniejsze niż zwykle.

Uwaga

- Po nawiązaniu połączenia Wi-Fi zaleca się wyłączenie funkcji oszczędzania energii smartfona.

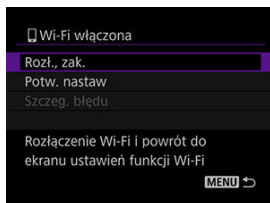
Kończenie połączeń lub ponowne łączenie

 [Kończenie połączeń](#)

 [Ponowne łączenie](#)

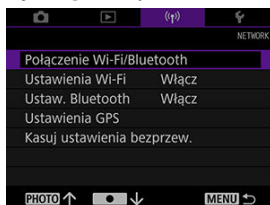
Kończenie połączeń

1. Wybierz [Rozł., zak.].



2. Wybierz [OK].

1. Wybierz [(P): Połączenie Wi-Fi/Bluetooth].



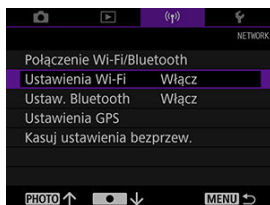
2. Wybierz [Podłącz do smartfona].



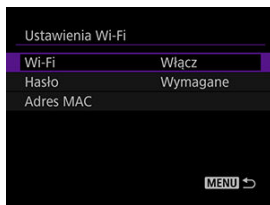
3. Przygotuj smartfon.

- Przygotuj smartfon, postępując zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.
- Jeśli ustawienia zostały zmienione w smartfonie, przywróć poprzednie ustawienia, aby umożliwić nawiązanie połączenia przez aparat.

1. Wybierz [(P): Ustawienia Wi-Fi].



2. Wybierz pozycję.



- **Wi-Fi**

Ustaw opcję **[Wylącz]** w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych lub bezprzewodowych jest zabronione, na przykład w samolotach lub szpitalach.

- **Hasło**

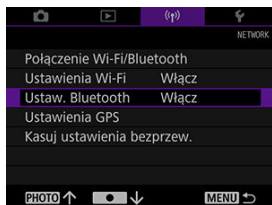
Aby zezwolić na nawiązywanie połączeń Wi-Fi bez hasła, ustaw **[Brak]**.

- **Adres MAC**

Możesz sprawdzić adres MAC aparatu.

Ustawienia Bluetooth

1. Wybierz [(p): Ustaw. Bluetooth].



2. Wybierz pozycję.



- **Bluetooth**

Jeśli nie korzystasz z funkcji Bluetooth, wybierz **[Wyłącz]**.

- **Sprawdź inf. o połączeniu**

Umożliwia sprawdzanie nazwy i stanu połączenia sparowanych smartfonów.

- **Adres Bluetooth**

Możesz sprawdzić adres Bluetooth aparatu.

Funkcje GPS

[Ustawienia GPS](#)

Do wykonywanych zdjęć można dodawać znaczniki geograficzne z informacjami GPS (takimi jak długość i szerokość geograficzna czy wysokość nad poziomem morza) pochodzącymi ze smartfona sparowanego za pomocą połączenia Bluetooth. Włącz na smartfonie usługi lokalizacji.

Przestroga

- Wysokość nie jest tak dokładna, jak szerokość lub długość geograficzna ze względu na charakter GPS.
- Znaczniki geograficzne nie muszą być dodawane do zdjęć natychmiast po włączeniu aparatu.

Kraje/regiony, w których dozwolone jest korzystanie z funkcji GPS

- Możliwość korzystania z funkcji GPS jest ograniczona w niektórych krajach i regionach oraz może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy odwiedzić witrynę firmy Canon w sieci Web i sprawdzić, gdzie dozwolone jest używanie sieci GPS. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z używaniem funkcji GPS w innych krajach i regionach.
 - Ponieważ używanie funkcji GPS może być ograniczone w niektórych krajach i regionach, należy przestrzegać lokalnych praw i przepisów obowiązujących w miejscach, w których będzie używany aparat. Należy zachować szczególną ostrożność w przypadku korzystania z funkcji GPS poza granicami swojego kraju.
 - Należy zachować ostrożność, używając funkcji GPS w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych może podlegać ograniczeniom.
 - Na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, do których dodano znaczniki geograficzne, można zlokalizować lub zidentyfikować użytkownika. Należy zachować ostrożność, udostępniając zdjęcia, filmy lub pliki dziennika GPS ze znacznikami geograficznymi innym osobom, na przykład w przypadku publikowania ich w Internecie, gdzie wiele osób może je wyświetlać.

1. Uruchom aplikację **Camera Connect**.

2. Wybierz [⚙️]: **Ustawienia GPS**.

3. Wybierz **[GPS przez t.kom.]**.

- Wybierz **[Włącz]**.

4. Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Sprawdź, czy ikona [📶] jest widoczna na ekranie aparatu.
- Wybierz **[Ekran informacji GPS]** i przed zrobieniem zdjęcia upewnij się, że wyświetlane są informacje GPS.
- Znaczniki geograficzne będą teraz dodawane do zdjęć.
- Od tej pory do zdjęć wykonywanych przy uruchomionej aplikacji Camera Connect będą dodawane znaczniki geograficzne.



Uwaga

- Informacje o lokalizacji dodawane do filmów są pobierane tylko raz, przy rozpoczęciu nagrywania.
- Opcja **[Ekran informacji GPS]** umożliwia przeglądanie informacji o lokalizacji dodanych do zdjęć. Długość i szerokość geograficzna, wysokość nad poziomem morza i czas **[UTC]** (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.
- **[UTC]**: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.
- W przypadku elementów niedostępnych w smartfonie lub zapisanych nieprawidłowo zamiast wartości numerycznych wyświetlane są znaki [---].
- W niektórych przypadkach odbiór sygnału GPS może zająć więcej czasu.

Rozwiązywanie problemów

- ☒ [Reagowanie na komunikaty o błędach](#)
- ☒ [Środki ostrożności dotyczące funkcji komunikacji](#)
- ☒ [Zabezpieczenia](#)

Reagowanie na komunikaty o błędach

Wszystkie błędy wyświetlane w wizjerze należy rozwiązywać, korzystając z poniższych przykładów działań naprawczych.

11	12
--------------------	--------------------

11: Nie wykryto urządzenia docelowego

- **Czy aplikacja Camera Connect działa?**
 - Nawiąż połączenie za pomocą aplikacji Camera Connect ().

12: Nie wykryto urządzenia docelowego

- **Czy smartfon jest włączony?**
 - Włącz smartfon i poczekaj chwilę. Jeśli nadal nie można nawiązać połączenia, wykonaj procedury w celu ponownego nawiązania połączenia.

Środki ostrożności dotyczące funkcji komunikacji

W przypadku wolniejszej transmisji danych, utraty połączeń, niestabilnego wyświetlania obrazu lub innych problemów podczas korzystania z funkcji komunikacyjnych, wypróbuj następujące działania naprawcze.

Jeśli szybkość transmisji bezprzewodowej sieci LAN obniży się z powodu zakłóceń wywoływanych przez następujące urządzenia elektroniczne, należy przestać z nich korzystać lub nawiązać połączenie z dala od nich.

- W sieciach bezprzewodowych IEEE 802.11b/g/n aparat komunikuje się w paśmie 2,4 GHz. Z tego powodu szybkość transmisji bezprzewodowej sieci LAN może się zmniejszyć, jeśli w pobliżu znajdują się urządzenia Bluetooth, kuchenki mikrofalowe, telefony bezprzewodowe, mikrofony, smartfony lub podobne urządzenia działające w tym samym paśmie częstotliwości.

Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

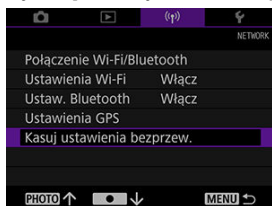
- Monitorowanie transmisji
Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować bezprzewodową transmisję LAN i próbować przechwycić wysyłane dane.
- Nieupoważniony dostęp do sieci
Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Zalecane jest korzystanie z systemów i funkcji umożliwiających zabezpieczenie sieci, aby zapobiec wystąpieniu tego typu problemów.

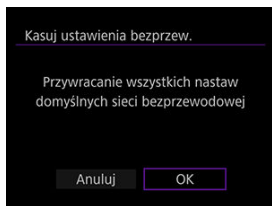
Czyszczenie ustawień sieci bezprzewodowej

Wszystkie ustawienia funkcji sieciowych można wyczyścić. Pozwala to zapobiec wyciekowi informacji po pożyczeniu aparatu lub jego odsprzedaży.

1. Wybierz [(P): Kasuj ustawienia bezprzew.].



2. Wybierz [OK].



! Przewaga

- Jeśli aparat był wcześniej sparowany ze smartfonem, na ekranie ustawień Bluetooth smartfona należy usunąć informacje o połączeniu dotyczące aparatu, w którym przywrócono domyślne ustawienia komunikacji bezprzewodowej.

Konfiguracja

W tym rozdziale opisano ustawienia menu na karcie konfiguracji ([: Konfiguracja]).

- [Data/czas/strefa](#)
- [Oszcz. energii](#)
- [Standard TV](#)
- [język](#)
- [Resetowanie aparatu](#)
- [Inne informacje](#)

Data/czas/strefa

Po włączeniu zasilania po raz pierwszy lub jeśli data/czas/strefa zostały zresetowane, wykonaj poniższe czynności, aby najpierw ustawić strefę czasową.

Ustawiając najpierw strefę czasową, możesz łatwo dostosować to ustawienie w przyszłości w razie potrzeby, a data/godzina zostaną zaktualizowane, aby do niego pasować.

Ponieważ do zrobionych zdjęć zostaną dołączone informacje o dacie i godzinie wykonania, pamiętaj o ustawieniu daty/godziny.



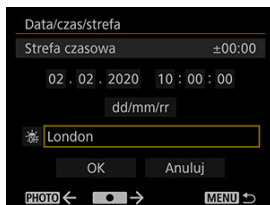
Uwaga

- Po pierwszym włączeniu zasilania informacje na wyświetlaczu pojawiają się w j. angielskim.

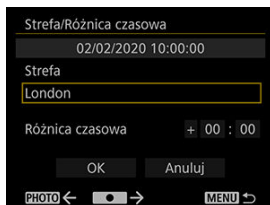
1. Wybierz [🔧: Data/czas/strefa].



2. Ustaw strefę czasową.



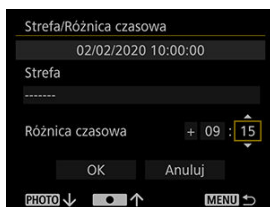
- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby wybrać [**Strefa czasowa**].



- Naciśnij przycisk < **SET** >.

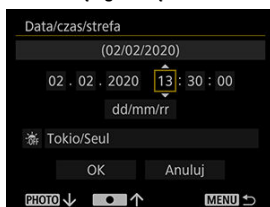


- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby wybrać strefę czasową, a następnie naciśnij < **SET** >.
- Jeśli danej strefy czasowej nie ma na liście, naciśnij przycisk < **MENU** >, a następnie ustaw różnicę w stosunku do czasu UTC w opcji [**Różnica czasowa**].



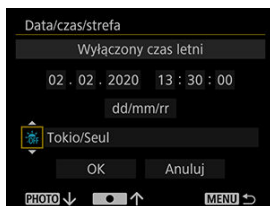
- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby wybrać pozycję [**Różnica czasowa**] (+ lub -, godziny lub minuty), a następnie naciśnij < **SET** >.
- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby ustawić opcję, a następnie naciśnij < **SET** >.
- Po wprowadzeniu strefy czasowej lub różnicy czasu naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby wybrać [**OK**], następnie naciśnij < **SET** >.

3. Ustaw datę i godzinę.



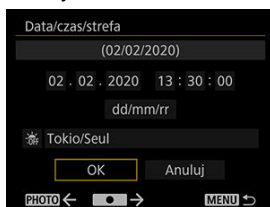
- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk < **SET** >.
- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby ustawić opcję, a następnie naciśnij < **SET** >.

4. Ustaw czas letni.



- Ustaw tę opcję w razie potrzeby.
- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby wybrać [☀️], następnie naciśnij < **SET** >.
- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub < ● >, aby wybrać [🌙], następnie naciśnij < **SET** >.
- Gdy czas letni jest ustawiony na [☀️], czas ustawiony w kroku 3 zostaje przesunięty o godzinę do przodu. Jeśli ustawiono [🌙], czas letni jest anulowany, a czas cofa się o jedną godzinę.

5. Zamknij okno ustawień.



- Naciśnij przycisk < **PHOTO** > lub <  >, aby wybrać [**OK**].

Przestroga

- Ustawienia daty, godziny i strefy czasowej mogą zostać zresetowane po rozładowaniu baterii lub po wystawieniu aparatu na działanie ujemnych temperatur przez dłuższy czas. W takim przypadku należy ustawić je ponownie.
- Po zmianie opcji [**Strefa/Różnica czasowa**] należy sprawdzić, czy ustawiona jest właściwa data/godzina.

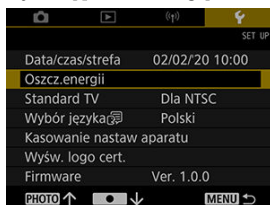
Uwaga

- Czas automatycznego wyłączenia można wydłużyć po wyświetleniu ekranu [: **Data/czas/strefa**].

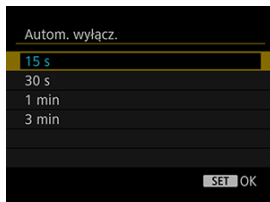
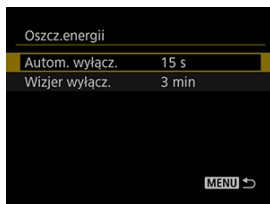
Oszczędzanie energii

Można ustawić czas, po którym aparat i wizjer wyłączają się automatycznie ([Autom. wyłącz.] i [Wizjer wyłącz.]).

1. Wybierz [🔧: Oszcz.energii].



2. Wybierz pozycję.





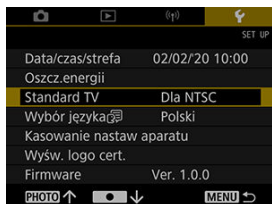
Uwaga

- Aby oszczędzać energię, zazwyczaj należy ustawić [**Autom. wyłącz.**] na 15 sek.
- Naciśnięcie dowolnego przycisku przed wygaśnięciem timera [**Wizjer wyłącz.**] powoduje jego zresetowanie.
- Ustawienia oszczędzania energii nie działają podczas fotografowania, odtwarzania filmów ani połączeń bezprzewodowych.

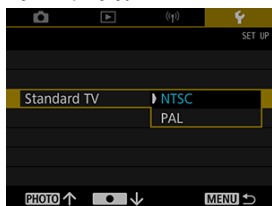
Standard TV

Wybierz odpowiedni standard sygnału wizji w przypadku telewizora używanego do wyświetlania obrazu z aparatu. To ustawienie określa liczbę klatek na sekundę dostępną podczas nagrywania filmów.

1. Wybierz [🔧: Standard TV].



2. Wybierz pozycję.



● Dla NTSC

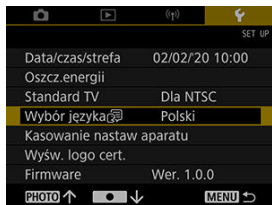
Na obszarach, gdzie stosowany jest standard TV NTSC, takich jak Ameryka Północna, Japonia, Korea Południowa i Meksyk.

● Dla PAL

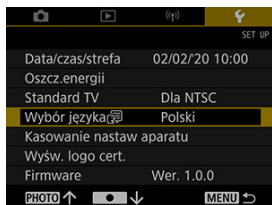
Na obszarach, gdzie stosowany jest standard TV PAL, takich jak Europa, Rosja, Chiny i Australia.

Wybór języka

1. Wybierz [🔧: Wybór języka 



- Aby ustawić go na początku, wybierz [🔧: Wybór języka 



2. Ustaw żądany język.





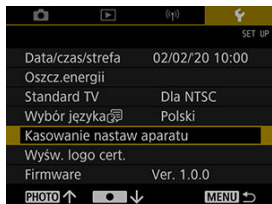
Uwaga

- Po włączeniu zasilania po raz pierwszy ustawiany jest język angielski.

Resetowanie aparatu

Ustawienia aparatu dotyczące funkcji fotografowania i menu można przywrócić do wartości domyślnych.

1. Wybierz [**W**: Kasowanie nastaw aparatu].



2. Wyczyść ustawienia.

- Wybierz [**OK**] na ekranie potwierdzenia.



- **Wyśw. logo cert.**

Wybierz [: **Wyśw. logo cert.**], aby wyświetlić niektóre logo certyfikatów uzyskanych przez aparat. Inne logo certyfikatów można znaleźć na korpusie i opakowaniu aparatu.

- **Firmware**

Wybierz [: **Firmware**], aby zaktualizować oprogramowanie układowe aparatu.

Materialy referencyjne

Ten rozdział zawiera dodatkowe informacje dotyczące funkcji aparatu.

- [Przewodnik rozwiązywania problemów](#)
- [Kody błędów](#)
- [Ekran informacyjny](#)
- [Dane techniczne](#)
- [Przed utylizacją](#)

Przewodnik rozwiązywania problemów

- ☑ [Problemy związane z zasilaniem](#)
- ☑ [Problemy związane z fotografowaniem](#)
- ☑ [Problemy z funkcjami bezprzewodowymi](#)
- ☑ [Problemy z działaniem aparatu](#)
- ☑ [Problemy z wyświetlaniem](#)
- ☑ [Problemy z odtwarzaniem](#)

W razie wystąpienia problemów z aparatem najpierw zapoznaj się z niniejszym Przewodnikiem rozwiązywania problemów. Jeśli w Przewodniku rozwiązywania problemów nie ma rozwiązania, skontaktuj się ze sprzedawcą lub najbliższym centrum serwisowym firmy Canon.

Problemy związane z zasilaniem

Nie można naładować aparatu.

- W przypadku problemów z ładowaniem zobacz [Ładowanie aparatu](#).

Aparat nie aktywuje się nawet po włączeniu.

- Naładuj aparat (☑).

Kontrolka nadal świeci lub miga, gdy aparat jest wyłączony.

- Kontrolka pozostanie włączona lub będzie migać przez kilka sekund, jeśli aparat został wyłączony podczas zapisywania zdjęcia na kartę. Po zakończeniu nagrywania zdjęcia zasilanie wyłączy się automatycznie.

Żywotność baterii nie trwa długo.

- Zalecane jest używanie aparatu, gdy jest on w pełni naładowany (☑).
- Następujące działania skracają żywotność baterii i liczbę dostępnych zdjęć.
 - Nagrywanie filmów przez dłuższy czas
 - Korzystanie z funkcji komunikacji bezprzewodowej

Aparat wyłącza się samoczynnie.

- Włączona jest funkcja oszczędzania energii (☑).

Nie można robić zdjęć ani nagrywać.

- Upewnij się, że karta jest prawidłowo włożona (🔍).
- Jeśli karta jest pełna, wymień ją lub usuń niepotrzebne zdjęcia, aby zwolnić miejsce (🔍, 🗑️).
- Wyłącz Wi-Fi przed nagrywaniem filmów. Filmów nie można nagrywać podczas połączenia przez Wi-Fi.

Nie można użyć karty.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat o błędzie karty, zobacz [Wkładanie/wyjmowanie kart](#) i [Kody błędów](#).

Obraz jest nieostry lub zamazany.

- Delikatnie naciśnij przycisk migawki, aby zapobiec drganiom aparatu (🔍, 📷).

Pojawi się ikona [🔍].

- Podczas wielokrotnego nagrywania filmów lub jeśli aparat pozostawał w trybie gotowości do nagrywania filmu przez długi czas może zostać wyświetlona ikona [🔍]. Jeśli po wyświetleniu ikony [🔍] nagrywanie będzie kontynuowane, aparat wyłączy się automatycznie w ciągu 3 min. Wyłącz aparat, jeśli pojawi się ikona [🔍] i poczekaj, aż ostygnie.

Podczas nagrywania filmu pojawia się czerwona ikona [🔥].

- Oznacza to, że temperatura wewnątrz aparatu jest wysoka. Wyświetlenie czerwonej ikony [🔥] wskazuje, że nagrywanie filmu wkrótce zostanie automatycznie zatrzymane.

Nagrywanie filmu samo się zatrzymuje.

- Jeśli prędkość zapisu na karcie jest niska, nagrywanie filmu może zostać automatycznie zatrzymane. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat kart, na których można nagrywać filmy, zobacz [Karty, na których można nagrywać filmy](#). Aby poznać szybkość zapisu karty, przejdź na stronę producenta karty itp.
- Sformatuj kartę, jeśli prędkość zapisu lub odczytu wydaje się niska (🔍).
- Nagrywanie filmu zatrzymuje się automatycznie po 9 min i 59 sek.

Podczas nagrywania filmu obraz migocze lub pojawiają się poziome pasy.

- Migotanie, poziome pasy (szum) lub nieregularna ekspozycja mogą być spowodowane oświetleniem fluorescencyjnym, oświetleniem LED lub innymi źródłami światła. Ponadto mogą zostać zarejestrowane zmiany ekspozycji (jasności) lub odcienia koloru.

Obiekt wygląda na zniekształcony podczas nagrywania filmu.

- Jeśli przesuniesz aparat w lewo lub w prawo (panoramowanie) lub sfotografujesz poruszający się obiekt, obraz może wydawać się zniekształcony.

Nie mogę robić zdjęć podczas nagrywania filmu.

- Podczas nagrywania filmu nie można robić zdjęć. Zatrzymaj nagrywanie filmu przed wykonaniem zdjęć.

Nie można sparować ze smartfonem.

- Użyj smartfona zgodnego ze specyfikacją Bluetooth w wersji 4.2 lub nowszej.
- Włącz Bluetooth na ekranie ustawień smartfona.
- Parowanie z aparatem nie jest możliwe z poziomu ekranu ustawień Bluetooth smartfona. Zainstaluj dedykowaną aplikację Camera Connect (bezpłatną) na smartfonie (📲).
- Parowanie z wcześniej sparowanym smartfonem nie jest możliwe, jeśli w smartfonie pozostają informacje o parowaniu zarejestrowane dla innego aparatu. W takim przypadku usuń zarejestrowane informacje o parowaniu aparatu z ustawień Bluetooth w smartfonie i spróbuj ponownie (📲).

Nie można wykonać takich działań, jak fotografowanie i odtwarzanie.

- Po nawiązaniu połączenia Wi-Fi takie działania, jak fotografowanie czy odtwarzanie, mogą być niemożliwe do wykonania. Zakończ połączenie Wi-Fi, a następnie wykonaj operację.

Nie można ponownie połączyć się ze smartfonem.

- Ponowne połączenie może nie być możliwe, nawet z tym samym aparatem i smartfonem, po zmianie ustawień lub wybraniu innych ustawień. W takim przypadku usuń ustawienia połączenia aparatu z ustawień Wi-Fi w smartfonie i ponownie skonfiguruj połączenie.
- Połączenie może nie zostać nawiązane, jeśli aplikacja Camera Connect jest uruchomiona podczas ponownej konfiguracji ustawień połączenia. W takim przypadku zamknij na chwilę aplikację Camera Connect, a następnie uruchom ją ponownie.

Problemy z działaniem aparatu

Aparat działa nieprawidłowo. Przyciski nie reagują.

- Mógł wystąpić błąd wewnętrzny. Wymuś wyłączenie aparatu, przytrzymując jednocześnie przyciski < MENU > i < ● > przez 8 sek. Odczekaj chwilę przed ponownym uruchomieniem aparatu przez naciśnięcie przycisku zasilania.

Problemy z wyświetlaniem

Wyświetlana data i godzina wykonania zdjęcia są nieprawidłowe.

- Upewnij się, że ustawiono prawidłową datę i godzinę (📅).
- Sprawdź strefę czasową i czas letni (🕒).

Problemy z odtwarzaniem

Nie można odtwarzać zdjęć i filmów.

- Aparat może nie być w stanie odtworzyć zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Za pomocą aparatu nie można odtwarzać filmów edytowanych na komputerze.

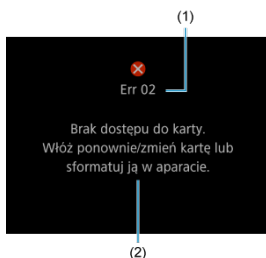
Podczas odtwarzania filmu słychać mechaniczne dźwięki lub dźwięki pracy aparatu.

- Jeśli ustawienia aparatu są regulowane podczas nagrywania filmu, wbudowany mikrofon może również rejestrować dźwięki działania aparatu.

Film wydaje się chwilowo zatrzymywać.

- Znaczne zmiany ekspozycji w trakcie nagrywania filmu mogą spowodować chwilowe zatrzymanie nagrywania, aż do ustabilizowania jasności.

Kody błędów



(1) Numer błędu

(2) Przyczyna i środki zaradcze

Jeśli występuje problem z aparatem, pojawi się komunikat o błędzie. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

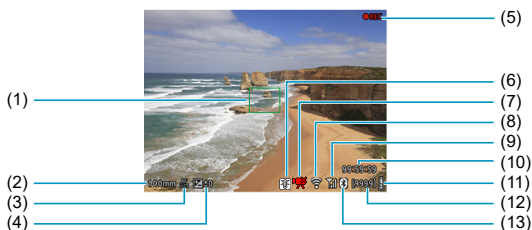
Jeśli problem nie ustąpi, zapisz kod błędu (Errxx) i skontaktuj się z pomocą techniczną.

Ekran informacyjny

☒ [Ekran fotografowania](#)

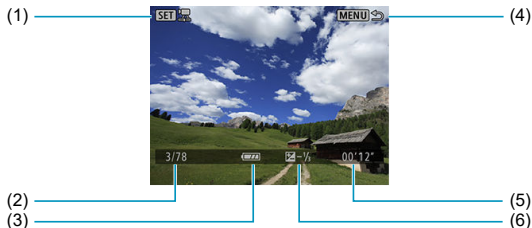
☒ [Ekran odtwarzania](#)

Ekran fotografowania



- | | |
|------|--|
| (1) | Punkt AF |
| (2) | Ogniskowa |
| (3) | Metoda AF |
| (4) | Wartość kompensacji ekspozycji |
| (5) | Trwa nagrywanie filmu |
| (6) | Ostrzeżenie dotyczące temperatury |
| (7) | Ograniczenia dotyczące nagrywania filmów |
| (8) | Funkcje Wi-Fi |
| (9) | Moc sygnału Wi-Fi |
| (10) | Dostępny czas nagrywania filmu/Czas, jaki upłynął od początku nagrywania |
| (11) | Poziom naładowania baterii |
| (12) | Dostępna liczba zdjęć |
| (13) | Funkcja Bluetooth |

Ekran odtwarzania



- | | |
|-----|--|
| (1) | Odtwarzanie filmów |
| (2) | Liczba odtworzeń/Całkowita liczba zarejestrowanych obrazów |
| (3) | Poziom naładowania baterii |
| (4) | Ikona powrotu |
| (5) | Czas nagrywania filmów |
| (6) | Wartość kompensacji ekspozycji |

! Przestroga

- Jeśli zdjęcie zostało zrobione innym aparatem, niektóre informacje mogą nie być wyświetlane.
- Odtwarzanie zdjęć wykonanych tym aparatem na innych aparatach może nie być możliwe.

Dane techniczne

Efektywny rozmiar matrycy

Typ 1/3 cala

Rzeczywista liczba pikseli

Maks. ok. 12,1 mln pikseli

Całkowita liczba pikseli

Okolo 21,1 mln pikseli

Ogniskowa

Oddalenie: 13,8 mm (odpowiednik 35 mm: odpowiednik ok. 100 mm)

Zbliżenie: 55,5 mm (odpowiednik 35 mm: odpowiednik ok. 400 mm)

Funkcja ogniskowej

Odpowiednik ok. 100 mm (optyczna) → odpowiednik ok. 400 mm (optyczna) → odpowiednik ok. 800 mm (cyfrowa)

Zbliżenie teleobiektywu

	Robienie zdjęć	Nagrywanie filmów
Odpowiednik ok. 100 mm	Okolo 1,2x	Okolo 1,2x
Odpowiednik ok. 400 mm	Okolo 4,8x	Okolo 4,8x
Odpowiednik ok. 800 mm	Okolo 9,6x	Okolo 9,6x

Liczba f/

Oddalenie: f/5.6

Zbliżenie: f/6.3

Zakres ostrości

Oddalenie: 1 m do ∞

Zbliżenie: 4,5 m do ∞

Funkcje stabilizacji obrazu

System przesuwania obiektywu

Nośniki do nagrywania

Nośniki do nagrywania

Karty pamięci: microSD/microSDHC/microSDXC

* Zgodność z klasą szybkości SD.

* Zgodność z klasą szybkości UHS.

* Zgodność z UHS-I.

System nagrywania

Format zapisu obrazu

Zgodny z systemem Design rule for Camera File 2.0 i Exif 2.31

Typ obrazu

Zdjęcia: JPEG

Filmy: MP4

Robienie zdjęć

Jakość obrazu/rozdzielczość

Jakość obrazu	Rozdzielczość
JPEG Large/Fine	12,0 mln pikseli (4000×3000)

* Regulacja jakości obrazu jest niedostępna.

* Niższa jakość obrazu, równoważna ok. 800 mm, dzięki przycinaniu cyfrowemu.

Proporcje obrazu

Ustalono 4:3, bez możliwości dostosowania

Rozmiar pliku obrazu/liczba możliwych zdjęć/maksymalna seria

Rozmiar pliku (ok. MB)	Liczba możliwych zdjęć (w przybliżeniu)	Maksymalna seria (w przybliżeniu)
4,6	11460	50

* Liczba dostępnych zdjęć i maksymalna liczba zdjęć seryjnych w trybie szybkiego wykonywania zdjęć seryjnych.

* Liczba dostępnych zdjęć i maksymalna liczba zdjęć seryjnych w przypadku karty 64 GB zgodnej ze standardami testowania firmy Canon.

* Rozmiar pliku, liczba możliwych zdjęć i maksymalna liczba zdjęć seryjnych różnią się w zależności od warunków fotografowania (w tym obiektu i marki karty pamięci).

Nagrywanie filmów

Format nagrywania filmów

Format pliku	MP4
Dane wideo	H.264 / MPEG-4 AVC * Zmienna (średnia) transmisja
Dane audio	MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Jakość nagrywania filmów

Rozmiar/metoda kompresji filmu

Full HD: 1920×1080 / Standard (IPB)

* Dostosowanie rozmiaru nagrania filmu jest niedostępne.

Szybkość nagrywania

Po wybraniu ustawienia NTSC: 29,97 / 23,98 kl./s

Po wybraniu ustawienia PAL: 25,00 kl./s

Szybkość transmisji filmu

Okolo 30 Mb/s

* Tylko wideo, bez dźwięku.

Rozmiar pliku

Ok. 217 MB/min

Maksymalny czas nagrywania

9 min 59 s

* Nagrywanie filmów nie jest możliwe w trakcie połączenia Wi-Fi.

Całkowity dostępny czas nagrywania

8 GB	Okolo 35 min
32 GB	Okolo 140 min
128 GB	Okolo 563 min

Maksymalny rozmiar pliku

Karta	Formatowanie	Maksymalny rozmiar pliku
microSD	FAT12/16	Maks. 2 GB
microSDHC	FAT32	Maks. 4 GB
microSDXC	exFAT	Bez ograniczeń

Wymagania dotyczące wydajności karty (nagrywanie filmów)

Klasa szybkości SD 6 lub wyższa

Standard TV

NTSC / PAL

Mikrofon do nagrywania

Wbudowany mikrofon stereofoniczny

* Brak złącza wejściowego mikrofonu zewnętrznego.

Typ

Kolorowy wizjer elektroniczny OLED

Rozmiar ekranu

Typ 0,39 cala

Liczba punktów

Okolo 2 360 000 punktów

Pokrycie

Ok. 100% (przy ok. 22 mm polu widzenia)

Pole widzenia

Ok. 22 mm (przy -1 m^{-1} od końca soczewki okularu)

Regulacja dioptrii

Ok. -3 do $+1\text{ m}^{-1}$ (dpt)

Automatyczne ustawianie ostrości

Wykrywanie kontrastu

Zakres jasności ostrości (podczas robienia zdjęć)

Szerokokątny: EV 7 do 17 / Tele: EV 7 do 17,3

(Centralny punkt AF, 23°C i automatyczna czułość ISO)

Zakres jasności ustawiania ostrości (podczas nagrywania filmów)

Szerokokątny: EV 7 do 17 / Tele: EV 8 do 17,3

(Centralny punkt AF, 23°C, ISO Auto i 29,97 kl./s)

Kontrola ekspozycji

Zakres jasności pomiaru (podczas robienia zdjęć)

Od 5 do 18 EV (przy 23°C i automatycznym ISO)

Zakres jasności pomiaru (podczas nagrywania filmów)

Od 5 do 17 EV (przy 23°C i automatycznym ISO)

Czułość ISO (podczas fotografowania / nagrywania filmów)

ISO 100 do 3200 ustawiane automatycznie

Czas naświetlania

Robienie zdjęć

Sterowanie automatyczne (od 1/8000 do 1/30 sek.)

Nagrywanie filmów

Sterowanie automatyczne (od 1/4000 do 1/30 sek.)

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Maks. ok. 10 zdjęć/sek.

Interfejs zewnętrzny

Typ złącza

USB Type-C

Używana bateria

Bateria litowo-jonowa wbudowana w korpus aparatu.

Temperatura ładowania

Ok. 5–40°C°

Liczba dostępnych zdjęć

Okolo 150 zdjęć

* Na podstawie standardów CIPA, w temperaturze 23°C.°

Dostępny czas na nagrywanie filmów

Okolo 1 godz. 00 min

* W temp. 23°C po pełnym naładowaniu baterii i bez połączenia z Wi-Fi.°

Wymiary i waga

Wymiary

Okolo. 33,4 (W) × 50,8 (H) × 103,2 (D) mm

* Zgodnie z wytycznymi dot. pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association.

Masa

Ok. 145 g (z kartą) / ok. 144 g (sam korpus)

Warunki eksploatacji

Temperatura działania

0–40°C°

Wilgotność pracy

10–90%

Komunikacja Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)

Zgodność ze standardami

Standardy Wi-Fi	Metoda transmisji	Maksymalna prędkość łącza
IEEE 802.11b	Modulacja DS-SS	11 Mb/s
IEEE 802.11g	Modulacja OFDM	54 Mb/s
IEEE 802.11n		150 Mb/s

Częstotliwość transmisji (częstotliwość środkowa)

Częstotliwość	2412–2462 MHz
Kanały	Kanały 1–11

Bluetooth

Zgodność ze standardami

Zgodność ze specyfikacją Bluetooth w wersji 4.2 (niskoenergetyczna technologia Bluetooth)

Metoda transmisji

Modulacja GFSK

- Wszystkie dane zostały uzyskane zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania oraz standardami i wytycznymi dotyczącymi testowania opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- Podane powyżej wymiary i waga są oparte na wytycznych CIPA.
- Specyfikacje i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Przed użyciem

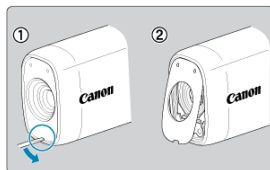
⚠ Przewaga

- ZUŻYTĄ BATERIĘ NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

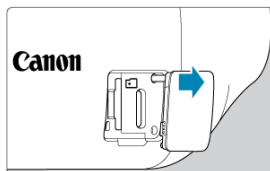
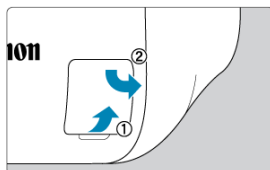
🔧 Uwaga

- Do wykręcania śrub zalecany jest wkrętak z łbem krzyżowym M1.4 firmy Phillips.

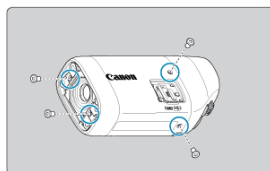
1. Wyłącz aparat.
2. Włóż ostrze zwykłego małego śrubokręta w wycięcie w osłonie obiektywu i podważ do góry, aby je wyjąć.



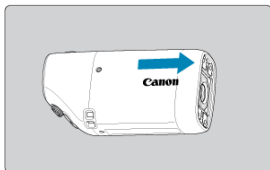
3. Podważ pokrywę kartę/złącza, odchyl ją o 90° i zdejmij.



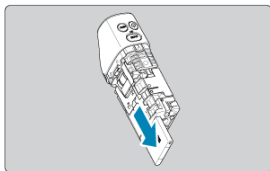
4. Odkręć pięć śrub.



- 5.** Zdejmij pokrywę korpusu aparatu, jak pokazano.



- 6.** Przechył aparat zgodnie z ilustracją i wysuń baterię.



Znaki towarowe i licencjonowanie

☑ [Znaki towarowe](#)

☑ [About MPEG-4 Licensing](#)

☑ [Akcesoria](#)

Znaki towarowe

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- App Store i macOS są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Google Play i Android są znakami towarowymi firmy Google LLC.
- IOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach i jest używany na podstawie licencji.
- Kod QR to znak towarowy firmy Denso Wave Inc.
- Słowo i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., których firma Canon Inc. używa na podstawie uzyskanej licencji. Pozostałe znaki towarowe i ich nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby optymalnie korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Zdecydowanie zaleca się używanie tego produktu z oryginalnymi akcesoriami.

Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia tego produktu i/lub wypadki, takie jak awaria, pożar itp., spowodowane awarią nieoryginalnych akcesoriów Canon. Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.