

Canon

RF

14-35mm F4 L IS USM

使用説明書

JPN

# キヤノン製品のお買い上げ誠にありがとうございます。

キヤノン RF14-35mm F4 L IS USMは、EOS Rシリーズカメラ用の広角ズームレンズです。

- ISはImage Stabilizer（手ブレ補正機能）の略称です。
- USMはUltrasonic Motor（超音波モーター）の略称です。

## 本文中のマークについて



撮影に不都合が生じる可能性のある注意事項などが書いてあります。



基本操作に加えて知っておいていただきたい事項が書いてあります。

## カメラのファームウェアと カメラアプリケーションについて

お使いのカメラのファームウェアと、対応したカメラアプリケーションは最新のバージョンにしてください。それらの最新バージョンの有無やアップデート方法については、キヤノンのホームページで確認してください。



カメラ\*のファームウェアが対応したバージョンでない場合、次の制限があります。

- 拡大表示できません。
- その他、カメラの動作に不具合が生じることがあります。

\* 以下のカメラにおいて  
EOS R、EOS RP

## 安全上のご注意

安全に使っていただくための注意事項です。必ずお読みください。お使いになる方と他の人々への危害や障害の発生を防ぐためにお守りください。



**警告** 死亡や重傷を負う可能性がある内容です。

- レンズを通して、太陽や強い光源を直接見ないでください。失明の原因となります。
- レンズキャップを取り付けていないレンズを、日光下に放置しないでください。レンズに入った太陽光が集まり、故障や火災の原因となります。



**注意** 傷害や、製品以外の物的損害を負う可能性がある内容です。

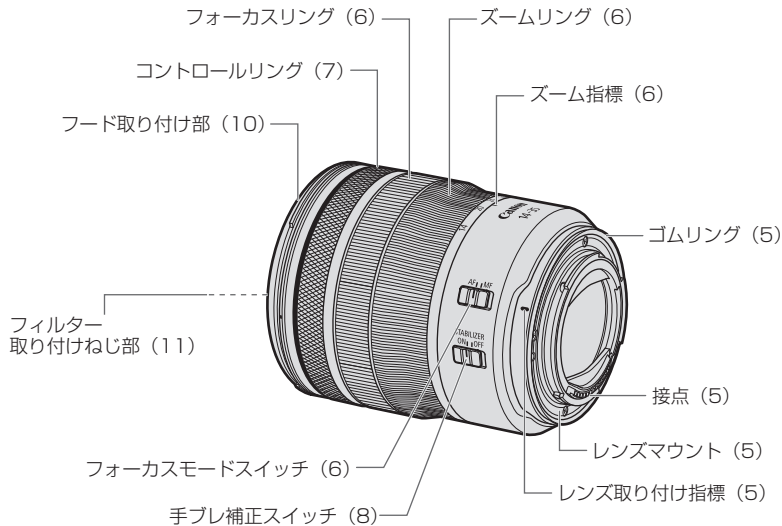
- 製品を高温や低温となる場所に放置しないでください。製品に触れるとやけどやけがの原因となります。

## 一般的なご注意

### 取り扱い上のご注意

- 日光下の車の中など、高温となる場所に製品を放置しないでください。故障の原因となります。
- レンズを寒い場所から暖かい場所に移すと、レンズの外部や内部に水滴が付着（結露）することがあります。そのようなときは、事前にレンズをビニール袋に入れて、周囲の温度になじませてから、取り出してください。また、暖かい場所から寒い場所に移すときも、同様にしてください。
- 適切な絞り制御のため、絞り優先AEやマニュアル露出などの絞り数値を指定した撮影時であっても、ズームやピント合わせによって絞り羽根が動くことがあります。
- カメラの使用説明書の取り扱いに関する記載もご覧ください。

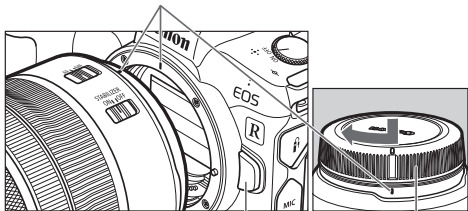
# 各部の名称



● (\*\* ) の \*\* 部は参照ページを示しています。

# 1. レンズの取り付け／取り外し

レンズ取り付け指標



レンズロック解除ボタン      ダストキャップ

## レンズの取り付け方

レンズ側とカメラ側のレンズ取り付け指標を合わせ、レンズを時計方向に「カチッ」と音がするまで回します。

## レンズの取り外し方

カメラのレンズロック解除ボタンを押しながら、レンズを反時計方向に回します。回転が止まるまで回してから取り外します。

詳しくはカメラの使用説明書をご覧ください。



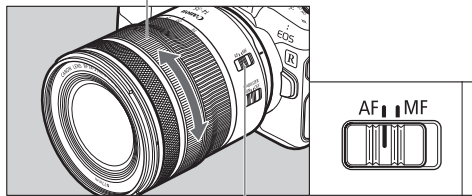
- レンズの取り付け/取り外しを行うときは、カメラの電源スイッチをOFFにしてください。
- レンズを取り外す前に、レンズキャップを取り付けてください。
- レンズを取り外したときは、接点やレンズ面を傷つけないように、レンズマウント側を上にして置き、ダストキャップを取り付けてください。ダストキャップを取り付けるときは、レンズ側とダストキャップ側の取り付け指標を合わせてください。
- 接点に傷、汚れ、指紋などが付くと接触不良や腐食の原因になり、動作不良を起こすことがあります。汚れなどが付いたときは、柔らかい布で接点を清掃してください。
- 防じん・防滴性能の向上のために、このレンズではレンズマウントにゴムリングが付いています。このゴムリングにより、カメラのレンズマウント周辺に細い擦れ跡が付くことがありますが、使用上の問題はありません。



- ゴムリングはキヤノンサービスセンターで交換できます。(有料)

## 2. フォーカスモードの選択

フォーカスリング



フォーカスモードスイッチ

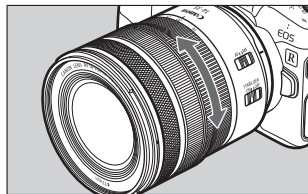
オートフォーカス (AF) で撮影するときは、フォーカスモードスイッチをAFにします。マニュアルフォーカス (MF) で撮影するときは、フォーカスモードスイッチをMFにし、フォーカスリングを手で回してピントを合わせます。

- フォーカスリングを急回転させた場合、ピント合わせが遅れることがあります。



- このレンズのフォーカスリングは電子式です。
- カメラのAF動作が [ONE SHOT] のとき、AFのあとシャッターボタン半押し状態で、マニュアルフォーカスができます。ただし、カメラの設定変更が必要です。詳しくはカメラの使用説明書をご覧ください。

## 3. ズーミング

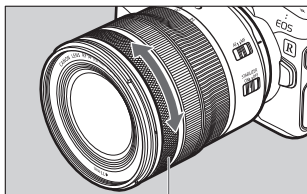


ズームリングを手で回してズーミングします。

- ピント合わせはズーミングしたあとで行ってください。ピントを合わせてからズーミングすると、ピント誤差が生じることがあります。
- ズームリングを急回転させた場合、一時的にピントがボケることがあります。

## 4. コントロールリング

コントロールリングは、シャッター速度や絞り数値の設定など、カメラでよく使う機能を割り当てて使います。



コントロールリング

コントロールリングは回すとクリックがあり、回した量が分かるようになっています。コントロールリングの使い方について、詳しくはカメラの使用説明書をご覧ください。



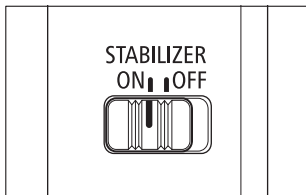
- コントロールリングの操作音は動画撮影中に録音されることがあります。



- キヤノンサービスセンターで、コントロールリングのクリックを無くすことができます。(有料)



## 5. 手ブレ補正機能



手ブレ補正機能を使用するときは、手ブレ補正スイッチをONにします。

- 撮影状況（静止した被写体の撮影、流し撮りなど）に応じた手ブレ補正を行います。
- ボディー内手ブレ補正機構搭載のカメラと組み合わせると協調制御を行います。
- 手ブレ補正機能を使用しないときは、手ブレ補正スイッチをOFFにします。



- 被写体が動くことによって生じるブレは補正できません。
- 大きく揺れ動く乗り物から撮影するときは、手ブレ補正効果が十分に得られないことがあります。
- 三脚を使用した場合は、手ブレ補正スイッチをOFFにすることをおすすめします。
- 一脚を使った場合も手ブレ補正は働きますが、撮影条件によっては補正効果が十分に得られないことがあります。

## 手ブレ補正機能

このレンズの手ブレ補正は、次のような条件の手持ち撮影に適しています。



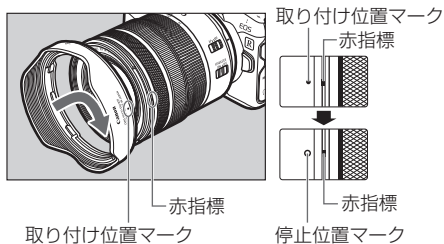
- 夕景や室内など、薄暗い場所
- 美術館や舞台など、ストロボが使えない場所
- 足場が不安定な状況
- その他、速いシャッター速度が使えない状況



- 自動車や鉄道などの流し撮り  
水平方向の流し撮りのときは上下方向の手ブレ、垂直方向の流し撮りのときは左右方向の手ブレを補正します。

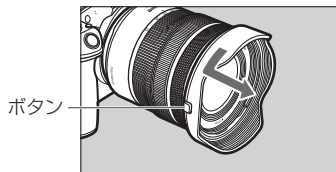
## 6. フード

専用のフードは、フレアやゴーストの原因となる不要光をさえぎるとともに、雨・雪・ほこりなどからレンズ前面を保護します。



### フードの取り付け方

フードの赤い取り付け位置マークとレンズ先端にある赤指標を合わせ、フードを矢印の方向に「カチッ」と音がするまで回します。



### フードの取り外し方

フードの側面にあるボタンを押しながら、フードの取り付け位置マークとレンズ先端にある赤指標が合うまで、フードを矢印の方向に回して取り外します。

収納時にはフードをレンズに逆向きにかぶせることができます。



- フードが正しく取り付けられていないと、撮影画面にケラレが生じることがあります。
- フードの取り付けや取り外しをするときは、フードの根元付近を持って回してください。フードの先端付近を持つと変形して回らなくなることがあります。

## 7. フィルター（別売）

フィルターは、レンズ先端のフィルター取り付けねじ部に取り付けます。



- フィルターは1枚のみ使えます。
- 偏光フィルターはキヤノン円偏光フィルター PL-C Bを使ってください。
- 円偏光フィルターの調整をするときは、フードを取り外してください。

## 8. クローズアップレンズ（別売）

クローズアップレンズ500D（77mm）を使うと、より近づいて大きく撮影できます。撮影倍率は次のようになります。

- 35mm側で使用できます。（撮影倍率は0.41～0.07倍）



- クローズアップレンズ250Dは使用可能なサイズがありません。
- 正確なピント合わせのため、MFをおすすめします。

## 主な仕様

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| 焦点距離・明るさ | 14-35mm F4                         |
| レンズ構成    | 12群16枚                             |
| 開放絞り数値   | F4                                 |
| 最小絞り数値   | F22                                |
| 画角       | 水平 104°～54°、垂直 81°～38°、対角 114°～63° |
| 最短撮影距離   | 0.2m                               |
| 最大撮影倍率   | 0.38倍 (35mm時)                      |
| 画界       | 約230×153～94×63mm (0.2m時)           |
| フィルター径   | 77mm                               |
| 最大径×長さ   | 約84.1×99.8mm                       |
| 質量       | 約540g                              |
| フード      | EW-83P                             |
| レンズキャップ  | E-77 II                            |
| ケース      | LP1219                             |

## 主な仕様

- レンズの長さはマウント面からレンズ先端までの寸法です。  
付属のレンズキャップおよびダストキャップをつけたときの長さは寸法表示+24.2mm になります。
- 大きさ・質量表示は本体のみの値です。
- エクステンダーは使用できません。
- このレンズを使った多重露出撮影はできません。
- 連写中のズーミングで、歪みが目立つ画像が撮影されることがあります。
- 記載データはすべて当社基準によります。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

## 修理対応について

1. 保証期間経過後の修理は原則として有料となります。なお、運賃諸掛かりはお客様にてご負担願います。
2. 本製品の修理対応期間は、製品の製造打切り後7年間です。なお、弊社の判断により修理対応として同一機種または同程度の機種への本体交換を実施させていただく場合があります。同程度の機種との交換の場合、お手持ちの消耗品や付属品がご使用いただけなくなることがあります。
3. 修理品をご送付の場合は、撮影された画像を添付するなど、修理箇所を明確にご指示のうえ、十分な梱包でお送りください。

キヤノンEOSホームページ

**canon.jp/eos**

キヤノンお客様相談センター

**0570-08-0002**

(つながらないときは 050-555-90002)

受付時間〈平日/土〉9:00～17:00

(12月31日から1月3日は、休ませていただきます。)

※ 受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

**Canon**