

Canon

PUB. DIJ-0387-000B



HDビデオカメラ

IVIS HFR32

クイックガイド



CANON
iMAGE
GATEWAY

AVCHD™

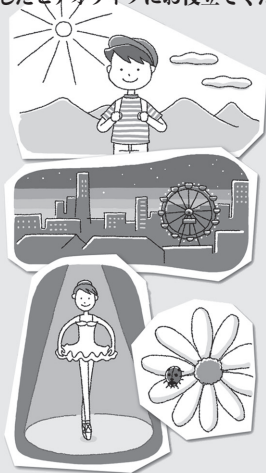
MP4

HDMI

iVISで 楽しもう!

「思い出ライブラリー」

旅の思い出や学校行事から
趣味の映像制作まで、
さまざまな場面をiVISに収め、
充実したビデオライフにお役立てください。



こだわりオート

オートで美しく撮る…20

どんな撮影シーンでも、カメラにおまかせ
で、きれいに撮れます。

CONTENTS もくじ

そろっていますか?	4
各部のなまえ	8

1 準備する

バッテリーを充電する	10
バッテリーの充電時間と 使用時間の目安	11
タッチパネルで操作する	13
HOMEボタンで操作する	14
時計を合わせる	16
カードを使う	17
撮影前の準備をする	19

2 撮影する

ビデオと写真を撮る 《 AUTO (オート)モード》	20
記録形式を選ぶ	27
画質を選ぶ《録画モード》	28
ストーリー仕立ての作品を撮る 《シナリオモード》	29
映画のように撮る 《シネマモード/シネマルックフィルター》	34
映像をデコレーションする 《デコレーション》	36

△「安全上のご注意」と「取り扱い上のご注意」を必ずお読みください
(58～66ページ)

3 再生する

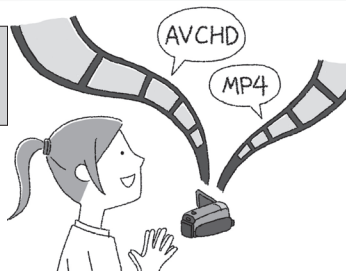
ビデオと写真を見る.....	39
テレビで見る.....	44
ギャラリーで作品を見る 《ギャラリー》.....	47

4 保存／共有

撮影したデータを残す.....	48
パソコンに保存する.....	50
BDレコーダーなどに ダビングする.....	51

5 ふろく

故障かな? (抜粋).....	53
安全上のご注意.....	58
取り扱い上のご注意 (抜粋) ...	64
メニューの紹介.....	67
主な仕様 (抜粋).....	73
保証書とアフターサービス.....	76
修理について.....	77



AVCHD / MP4

記録してキレイ・ 気軽にモバイル...28

iPhoneでも見やすいMP4で記録すると、
いつでも、どこでも撮影した映像を楽し
めます。



シナリオ／シネマ／デコレーション

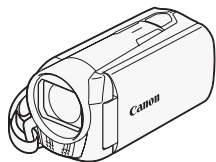
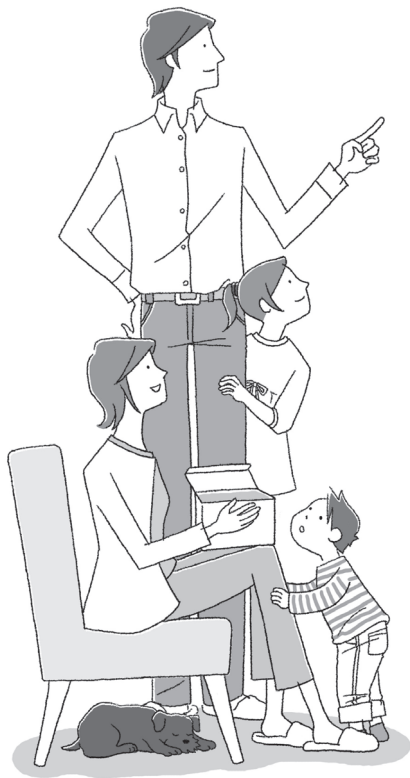
作品として仕上げる...29

テーマを選び、シナリオに沿って撮るだ
け。シネマモードでかんたんに映画のよ
うな雰囲気。タッチデコレーションす
ると、もっと楽しい映像に仕上がります。

箱を開けたら、まず確認

そろっていますか？

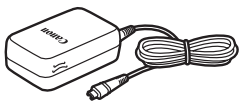
箱の中に次のものが入っているかチェックしましょう。



ビデオカメラ本体



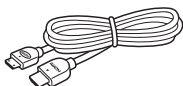
バッテリーパック BP-718



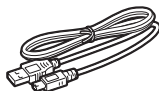
コンパクトパワーアダプター
(ACアダプター) CA-110



スタイラスペン



HDMIケーブル
HTC-100/S



USBケーブル
IFC-300PCU/S

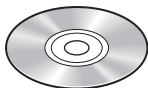


クイックガイド/
無線LANセットアップ
ガイド

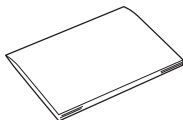


PIXELA CORPORATION

動画用ソフトウェア

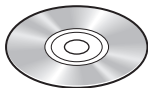


VideoBrowser
(動画の保存、管理、編集、再生用)



VideoBrowser
「インストールの前に」

MP4動画・静止画用ソフトウェア^{*1}/ビデオカメラの 使用説明書 (PDF)/音楽/画像ミックスデータ



キャノンiVIS ディスク
(MP4動画、静止画の保存・管理
／CiG^{*2}・SNS^{*3}への投稿・公開用)

このディスクに入っている音楽／画像ミックスデータは、付属のPIXELA社製ソフトでのみ使用できます。CDプレーヤーでは再生できません。詳しくはVideoBrowser取扱説明書 (PDF)をご覧ください。

^{*1} ソフトウェア (ImageBrowser EX) の自動インストーラーが入っています。インストール時はあらかじめインターネット接続が必要です。

^{*2} CANON iMAGE GATEWAY (キャノンイメーゲートウェイ) のこと。登録 (無料) すると、オンラインアルバムの公開やフォトブック作成などのサービスが利用できます。

^{*3} Facebookなどのソーシャル・ネットワーキング・サービスのこと。

そろっていますか？

■ ビデオカメラの使用説明書 (PDF)について

本クイックガイドは、ビデオカメラの基本的な使いかたについて説明しています。応用機能や使用上の注意事項を詳しく知りたいとき、エラーメッセージが出たときや「故障かな？」と思ったときは、ビデオカメラの使用説明書 (PDF) をご覧ください。

- 本書中の  PDF マークと  PDFを見よう! のマークで示したページは、使用説明書 (PDF) 内のページを示しています。



ビデオカメラの使用説明書 (PDF) をインストールする

1 パソコンのドライブに キヤノン iVIS ディスクを入れる

- 2  Windows
エクスプローラーで
ディスクを入れた
ドライブを開く
「Disc_Setup」アイコンを
クリックまたはダブル
クリックする

-  Mac OS
デスクトップの
ディスクアイコンを
ダブルクリックする

3 インストーラー画面で 「ビデオカメラの使用説明書」をクリックする

Windows

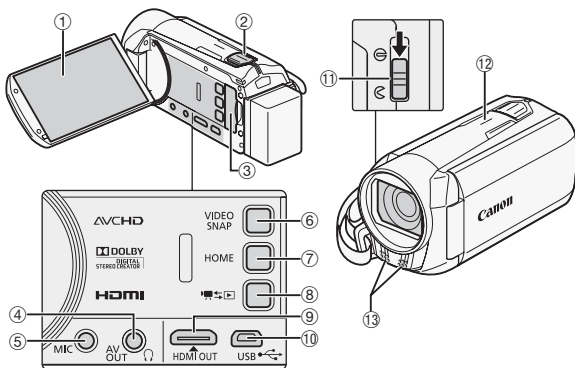
- ユーザーアカウント制御画面が出たときは、「続行」または「はい」をクリックする。

4 インストールが終わったら、 「OK」→「終了」をクリックする

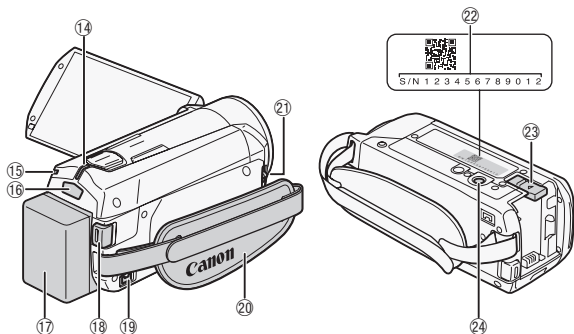
- ビデオカメラの使用説明書 (PDF) がパソコンに保存され、デスクトップ上にアイコンが作成される。アイコンをダブルクリックすると使用説明書を開くことができる。

おぼえましょう！

各部のなまえ



- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| ① 液晶画面 (タッチパネル) | ⑦ HOMEボタン |
| ② ズームレバー | ⑧ 撮影/再生ボタン (撮る/見る)ボタン |
| ③ カードスロット | ⑨ HDMI OUT端子 |
| ④ AV OUT /
Ω (ヘッドホン)端子 | ⑩ USB端子 |
| ⑤ MIC(マイク)端子 | ⑪ レンズカバー開閉スイッチ |
| ⑥ VIDEO SNAP(ビデオスナップ)
ボタン | ⑫ スピーカー |
| | ⑬ ステレオマイク |



⑭ 電源ランプ/CHG(充電)ランプ

⑮ ACCESS(アクセス)ランプ

⑯ POWER(電源)ボタン

⑰ バッテリー

⑱ START/STOP(スタート/ストップ)
ボタン

⑲ DC-IN端子

⑳ グリップベルト

㉑ レンズカバー開閉スイッチ

㉒ シリアル番号(機番)

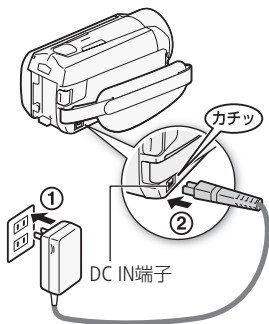
㉓ BATTERY RELEASE
(バッテリー取り外し)スイッチ

㉔ 三脚ねじ穴

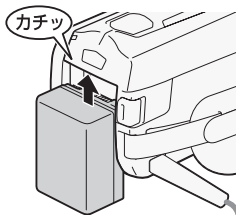
バッテリーを充電する

はじめてお使いになるときは、バッテリーを充電しましょう。

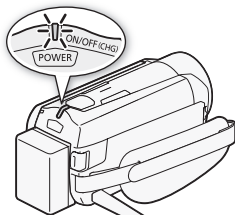
1 コンセントにつなぐ



2 バッテリーを取り付ける



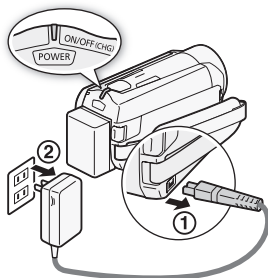
3 電源OFFで充電開始



赤く点灯

点滅しているときは、「故障かな？」の「表示やランプ」(P55)をご覧ください。

4 点灯→消灯で充電終わり



■ バッテリーの充電時間と使用時間の目安*

付属のバッテリーパックBP-718の充電時間は約5時間10分です。
フル充電時の使用時間は次のとおりです（SPモードの動画の場合）。

	実撮影時間	再生時間
内蔵メモリーに記録時	1時間10分	3時間5分
メモリーカードに記録時	1時間5分	3時間

* 充電時間または撮影／再生時間は、録画モードと充電／撮影／再生時の条件によって異なります。



PDFを見よう!

バッテリーの使用時間の目安 **351**



● ご注意

- 電源プラグを抜き差しするときは、まず電源を切って、電源ランプが消えていることを確認してください。撮影したデータが破損するおそれがあります。



MEMO

- 10℃～30℃の場所で充電することをおすすめします。バッテリーや周囲の温度が約0℃～40℃（使用温度）の範囲外の場合は、充電できません。
- 充電するときは電源を切ってください。電源が入っているときは充電できません。
- 充電中にコンセントまたはDC IN端子からプラグを抜いたときは、再び接続する前にCHG（充電）ランプの消灯を確認してください。
- バッテリー残量が気になるときは、電源プラグをコンセントにつないだままお使いください。
- フル充電したバッテリーも少しずつ放電します。使用直前に充電することをおすすめします。
- 撮影／再生可能時間をより正しく表示するために、ご購入直後にバッテリーを初めてつかうときは、一度充電完了まで充電してから使い切ってください。

タッチパネルで操作する

液晶画面（タッチパネル）を指でタッチして直感的に操作できます。付属のスタイラスペンで操作することもできます。

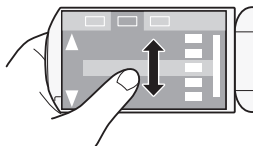
タッチ



液晶画面に表示される項目やボタンなどを指で押します。

- シーン（動画）の再生、項目の選択などに使います。

ドラッグ



液晶画面を押したまま上下または左右に指を移動します。

- 指の動きに合わせて画面の表示が変わります。画面スクロールやメニュー操作などに使います。
- 画面によっては、表示される三角マークのボタンをタッチして動かすこともできます。



PDFを見よう!

取り扱い上のご注意 **305**

日常のお手入れ **314**

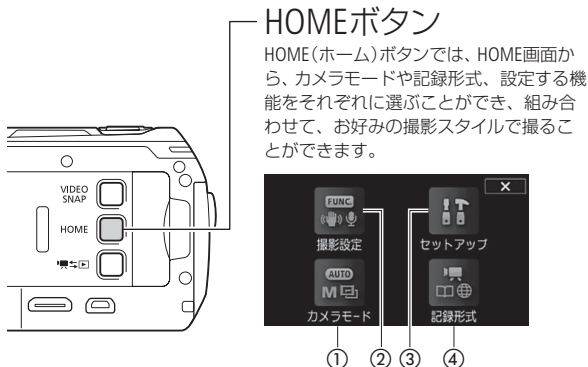


ご注意

- タッチパネルは圧力を感知するタイプです。確実にタッチしてください。

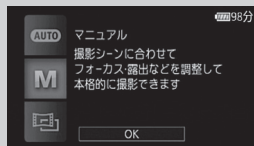
HOMEボタンを使う

本機は、HOME（ホーム）ボタンで簡単にビデオカメラの設定やモードを切り換えることができます。HOMEボタン操作の詳細は、「準備する」、「簡単に撮る」、「ビデオ」の各章でご確認ください。



①カメラモード

簡単に撮るなら「オート」、本格的に撮るなら「マニュアル」、印象的に撮るなら「シネマ」、いずれかの撮影モードを選ぶことができます（20、23）。



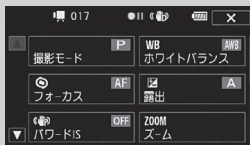
カメラモード画面



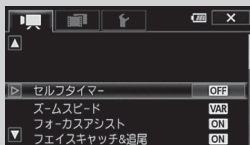
②撮影設定 (FUNC.)メニュー

③セットアップメニュー

「撮影設定 (FUNC.)」では撮影するときに使う機能、「セットアップ」では記録、再生するときに使う機能の設定ができます(□67, 69)。



撮影設定 (FUNC.)メニュー画面

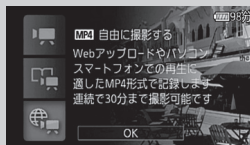


セットアップメニュー画面



④記録形式

テレビで観るならAVCHD(エーブイシーエイチディー)、iPhoneのようなスマートフォンやWebで観るならMP4(エムピーフォー)、いずれかの記録形式を選ぶことができます(□27)。さらにAVCHDでは、シナリオモードでテーマを選んでストーリー仕立てで撮ることもできます(□29)。



記録形式画面 (MP4)

時計を合わせる

ビデオカメラの電源を初めて入れると、日時を設定する画面が表示されます。



PDFを見よう!

時計を合わせる 27



1 ONにする



2 日時を設定する

- 項目（年月日時分）をタッチし、
▼ / ▲ をタッチして
設定する。



- この操作を繰り返して日時を設定する。
- 必要に応じて、日時スタイルを設定する。
 - 使用したいスタイルをタッチして選ぶ。
 - OK をタッチする。

カードを使う

市販のSD、SDHC、SDXCメモリーカードを使用できます。動画を記録するときは、SDスピードクラスが4、6、10のカードを使用することをおすすめします。なお、動作確認済カードに関する最新情報は、キヤノンのウェブサイトでご確認ください。



PDFを見よう!

カードを入れる 28

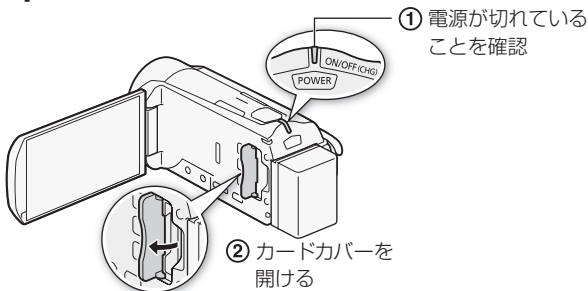
SDXCメモリーカードをお使いになるときは 29

Eye-Fiカードをお使いになるときは 29

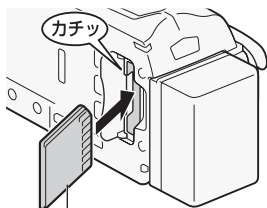
はじめて使用するときは、まず初期化してください (PDF 36)。

時計を合わせる／カードを使う

1 カバーを開ける



2 カードを斜めに入れ、カバーを閉じる



ラベル面をレンズ側に向ける。



- ① カードをカードスロットに入れる
- ② カバーをカチッと音がするまで閉じる。カードが正しく入っていない状態で無理に閉めない

カードを出すとき

カードの端を押して、カードが出てきたら抜く。

■ 記録先のメモリーを選ぶ

動画と静止画は内蔵メモリーまたはカードに記録できます。記録先は、動画／静止画それぞれ個別に設定できます。ご購入時は、いずれも内蔵メモリーが記録先に設定されています。



PDFを見よう!

記録メモリーを準備する **34**



- カードには表裏の区別があります。カードを裏返しに入れると、本機に不具合が発生することがあります。操作2のような正しい向きで入れてください。

撮影前の準備をする

ビデオカメラを操作しやすいように、グリップベルトを調整します。液晶画面の位置や、撮影状況に合わせた画面の明るさも撮影前に調整します。



PDFを見よう!

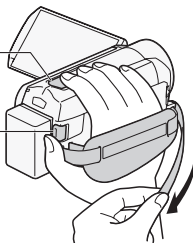
付属品を準備する **21**

液晶画面を調整する **25**

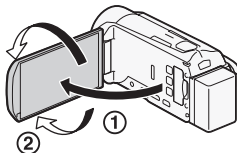
■ グリップベルトを調整する

人さし指でズーム
レバーを触る

親指でSTART/STOP
ボタンを触る



■ 液晶画面の位置を調節する



① レンズ側に90度開く

② 回転させて見やすい位置にする

ビデオと写真を撮る

AUTO (オート)モード

AUTO (オート) モードでは、動画や静止画を簡単に撮影できます。撮影するときに細かな設定を気にする必要はありません。ビデオカメラが自動で適切に設定します。



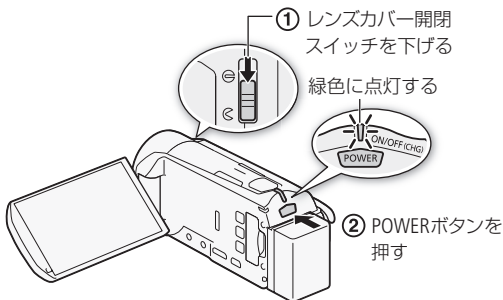
PDFを見よう!

自分で設定して撮影する **78**

映画のように撮る **130**

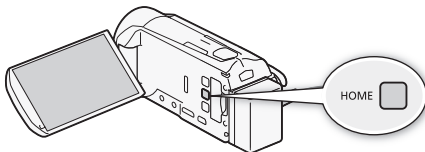
1

レンズカバーを開いてONにする



2

カメラモードを**AUTO** (オート)にする



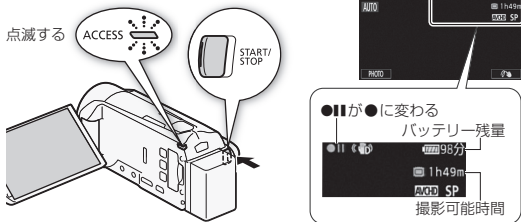
① HOME(ホーム)ボタンを押す。

② 「カメラモード」をタッチ→**AUTO** (オート)→**OK**をタッチする。

3

動画を撮るとき

START/STOPボタンを押す ▶ 撮影開始！



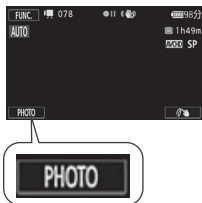
動画の撮影を終えるとき

もう一度、START/STOPボタンを押す

- 1シーンの動画が記録され、撮影が一時停止する。

4

静止画を撮るとき タッチする



- Eye-Fiカードを使うときは、事前に「ご注意」(P22)を確認してください。

5 レンズカバーを閉じて、電源をOFFにする

- ① レンズカバー開閉スイッチを上げる。
- ② ACCESSランプが消えていることを確認する。
- ③ POWERボタンを押す。
- ④ 液晶画面を垂直にしてから閉じる。



● ご注意

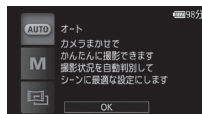
- ACCESSランプが点滅している間は、次のことを必ず守ってください。データを破損するおそれがあります。
 - カードカバーを開けない。
 - 電源を切らない。バッテリーなどの電源を取り外さない。
 - カメラモードを切り換えない。
 - 再生/停止ボタンを操作しない。
- Eye-Fiカードをカードスロットに入れて 記録先に設定した場合、静止画を記録してから、見るモードに切り換えると、通信が可能であれば自動的にアップロードが開始されます。Eye-Fiカードを使うときは、その国や地域での使用が認められているかを必ずご確認ください (PDF 29)。

POINT

おまかせでキレイに撮れる

「こだわりオート」

ビデオカメラが被写体や撮影状況を判別して、シーンに最適な撮影設定にするため、カメラまかせの全自動撮影ができます。

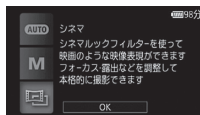


例：AUTO (オート)モード



PDFを見よう!

こだわりオートの自動設定機能とは 44



例：シネマモード

さまざまな設定を手動で行うときは、

M (マニュアル) モードまたは

(シネマ) モードを使用してください。
(シネマ) モードにすると、シネマ
ロックフィルターで映像の色合いや
雰囲気を変えることもできます。



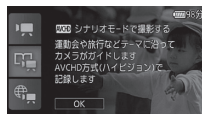
PDFを見よう!

自分で設定して撮影する 78 映画のように撮る 130

シナリオモードで

ストーリー仕立ての作品を作る

シナリオモードを使うと、旅行、趣味などのテーマを選んで、シナリオに沿って撮影するだけで、ストーリーのある作品を簡単に作れます。



例：シナリオモード



PDFを見よう!

ストーリー仕立ての作品を撮る 124

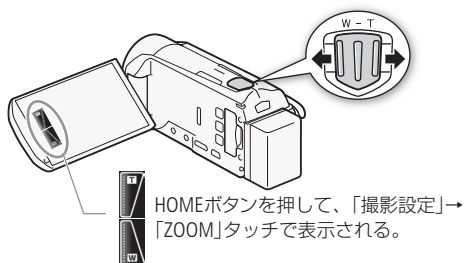
■ ズームを使って撮る

光学ズームで32倍まで拡大できます。ズームレバーまたは画面上のズームボタンを使って操作します。遠くを拡大して撮るときは**T**側に、周囲を広く撮るときは**W**側に操作します。アドバンスズーム、デジタルズームについては、使用説明書 (PDF) をご覧ください。



PDFを見よう!

拡大して撮る 48



POINT

近くから遠くまで、美しい映像を撮る
(アドバンスズーム)

アドバンスズームに設定すると、ズームを最も広角側（**W**側）にしたときの画角が変わり、光学ズームよりさらに広い範囲を撮影できます。また、望遠側（**T**側）も51倍まで拡大できるので、運動会など被写体が動き続けるような場面でも、近くから遠くまで自由に撮影できます。

- ❶ HOMEボタンを押す。
- ❷ カメラモードを**M**（マニュアル）または （シネマ）にする。
- ❸ **[FUNC.]** をタッチする。
- ❹ 上下にドラッグして、「ズーム倍率」を選ぶ。
- ❺ 「51x（アドバンス）」→**×**をタッチする。
 - HOME画面の「撮影設定」からも設定できます。





MEMO

ズームスピードについて

操作のしかたによって動作が異なります。

- ズームレバー：可変速。ズームレバーを浅く押すとゆっくりズームし、深く押すと速くズームする。3種の固定速から選ぶこともできる。
- 画面上のズームボタン：固定速。タッチした位置によって変わる。

被写体との距離について

- ズーム撮影をするときは被写体から1 m以上離れてください。
- ズームレバーを**W**側に押して最も広角にすると、約1 cmまで近づいて撮影できます。
- テレマクロ(📷 PDF 108)撮影中は、約50 cmまで近づいて撮影できます(望遠端時)。

記録形式を選ぶ

AVCHD / MP4

本機は、記録形式が異なるAVCHDとMP4の動画を撮ることができます。AVCHDはハイビジョンで記録できるため、大画面でも美しい映像を鑑賞できます。MP4動画は、変換をしなくてもiPhoneのようなスマートフォンでの再生、YouTubeやFacebookへのアップロードやWeb公開を簡単に行うことができます。シナリオモードについては、29ページをご覧ください。



PDFを見よう!

記録形式を選ぶ 32

HOME

1 押す

- HOME画面が出る。



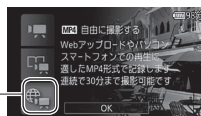
2 記録形式を選ぶ

- 「記録形式」をタッチする。
- 📷 (AVCHD) または 🌐 (MP4) をタッチする。
- OK をタッチする。

例：AVCHDの場合



例：MP4の場合



画質を選ぶ

録画モード

AVCHD動画の録画モードにはMXP、FXP、XP+、SP、LPの5種類があります。高画質で撮影したいときはMXPまたはFXP、長時間撮影したいときはLPをお選びください。また、MP4動画の録画モードには、「9Mbps」と「4Mbps」の2種類があります*。小さなデータにして、すぐにアップロードをしたいときは、「4Mbps」をお選びください。

*「bps」(ビットレート)とは、1秒間に記録される映像データの情報量のことです。



PDFを見よう!

画質を選ぶ 84

セットアップメニューの設定を変える 82

HOME

1 押す

- HOME画面が出る。



2 画質を選ぶ

- 「セットアップ」→
をタッチする。
- 上下にドラッグして
「録画モード」をタッチする。
- いずれかをタッチする。

AVCHDの場合



MP4の場合



×

3 タッチする

ストーリー仕立ての作品を撮る

シナリオモード

シナリオモードを使うと、旅行、キッズ、スポーツなど選んだテーマに応じた撮影シナリオをカメラが案内します。撮影シナリオに沿って撮るだけで、本格的な作品*を簡単に撮影できます。作品は、ギャラリー画面 (P47) から再生します。

* シナリオモードで、ある撮影シナリオに沿って撮影した一連の動画を「作品」と呼びます。

■ 作品を新規に作成して撮る

HOME 

1 押す

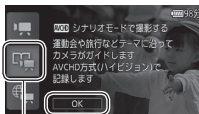
- HOME画面が出る。



OK

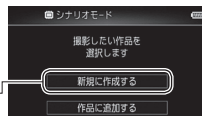
2 シナリオモードを選ぶ

- ① 「記録形式」をタッチする。
- ②  (シナリオモード) → OK をタッチする。



3 撮影テーマを選ぶ

- 1 「新規に作成する」をタッチする。
- 2 左右にドラッグして、いずれかのテーマを選ぶ→「このテーマで撮影する」をタッチする。

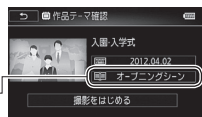


シナリオモードを止めるとき

HOMEボタンを押して、「記録形式」からシナリオモード以外を選ぶ。

4 シナリオシーンを選ぶ

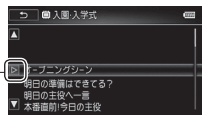
- 1 目録 (シナリオシーン) をタッチする。



- 2 上下にドラッグしてシナリオシーン*を選ぶ。

* シナリオ内の各項目をシナリオシーンと呼びます。

- 3 左端のオレンジ色の▷をタッチする。



タイトルを編集するとき

 (タイトル編集)をタッチ→画面上のキーボードから入力する ( PDF 158)。

④「撮影をはじめる」をタッチする。

- 選んだシナリオシーンの撮影ガイド (テーマ、シナリオシーン、撮影アドバイス、おすすめ撮影時間) が表示される。

⑤ をタッチする。

- 「作品」が作成され、①で選んだシナリオシーンの撮影一時停止状態になる。
- 「ガイド」をタッチしても選んだシナリオシーンの撮影ガイドが表示される。



START/STOP

5 撮影する

START/STOPボタンを押して撮影を行う。

- おすすめの撮影時間 (秒) を目安に撮影する。  選択中のシナリオシーン
- 選択中のシナリオシーンのシーンとして、動画が記録される。
- ビデオスナップ ( PDF 132) を撮ることもできる。

他のシナリオシーンのシーンを撮るとき

- 1 (シナリオシーン) をタッチする。
 - シナリオシーンが表示されていないときは をタッチする。
- 2 上下にドラッグしてシナリオシーンを選ぶ。
- 3 左端のオレンジ色の をタッチする。

6 シナリオモードを終了する

- 1 HOMEボタンを押す。
- 2 「記録形式」から (シナリオモード) 以外を選ぶ。
 - シナリオモードが終了し、通常の撮影一時停止画面が出る。

■ 作成済みの作品に追加撮影する

HOME



1 押す

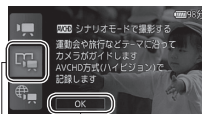
- HOME画面が出る。



OK

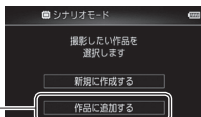
2 シナリオモードを選ぶ

- 1 「記録形式」をタッチする。
- 2 (シナリオモード) → をタッチする。



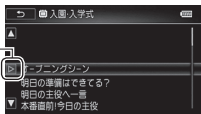
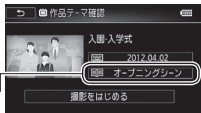
3 作品を選ぶ

- ① 「作品に追加する」をタッチする。
- ② 左右にドラッグして、いずれかのテーマを選ぶ→「この作品に追加する」をタッチする。



4 シナリオシーンを選ぶ

- ① 目録 (シナリオシーン) をタッチする。
 - ② 上下にドラッグしてシナリオシーンを選ぶ。
 - ③ 左端のオレンジ色の▷をタッチする。
 - ④ 「撮影をはじめる」をタッチする。
- ①で選んだシナリオシーンの撮影一時停止状態になる。



5 撮影する

- 32ページの操作5を行う。

映画のように撮る

シネマモード／シネマルックフィルター

シネマモードでお好みのシネマルックフィルターを選んで撮影すると、映像の色合いや雰囲気を変えることができます。

HOME



1 押す

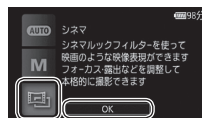
- HOME画面が出る。



2 (シネマ)を選ぶ

- 1 「カメラモード」をタッチする。

- 2 (シネマ) → OK をタッチする。



3 シネマルックフィルターを選ぶ

- 1 FILTER 1 をタッチする。
- 2 上下にドラッグして、いずれかのフィルターを選び、中央に合わせる。



- 画面の表示が、選んだフィルターの色合いに変わる。

OK

4 タッチする

POINT

シネマルックフィルターの一覧

1 シネマスタンダード

映画のような
基本画質。



2 ポップ

色彩にメリハ
リをきかせ軽
快な印象に。



3 クール

見慣れたシーンを
シャープで未来的
なイメージに。



4 ノスタルジック

渋い発色と引き
締まる画で、昔
の映画のように。



5 セピア

何気ない日常の
印象から懐かし
い記憶の世界へ。



6 オールドムービー

画面に揺れや傷、
明減をつけて映
画館のように。



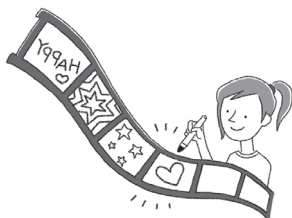
7 ダイナミックモノクローム

黒と白の階調
を際立たせ、力
強い臨場感に。



映像をデコレーションする

デコレーション



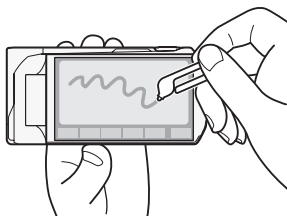
液晶画面上に、手書き文字やマーク、アニメーションなどのデコレーション（飾り付け）をつけて撮影できます。AVCHD動画の場合、再生するときやSD動画に変換（標準画質／MPEG2形式）するとき（PDF 133）にデコレーションをすることもできます。操作にはスタイラスペン（付属）の使用が便利です。

■ デコレーションモードの画面

ツールバーから好みの描画ツールを選んで、キャンバス（描画領域）上に自由に描くことができます。



■ スタイラスペン（付属）を使う



付属のスタイラスペンを使うとより自在に描画できます。

■ ツールバーの各ツール

- ◆ ペン&スタンプ ペン、クレヨンなどのペン先で線を描いたり、星などのマークをスタンプしたりできる。ペンやマークの色を選ぶこともできる。
- ✳ アニメーション アニメーションのパターンを選び、好きな位置に配置できる。
- 🕒 日時&タイトル 好きな位置に日付や時刻などを表示する。
- 🖼 画像ミックス* 映像とフレーム画像を合成できる。ペン&スタンプやアニメーションとの組みあわせも可能。
- ⏸ 画面静止* 撮影時に押すと静止映像を記録できる。再生時は、再生一時停止／再開する。
- 🖱 ツールバー移動 ツールバーを小さくして画面左上に移動する。🖱 をタッチすると再び出る。

* シネマモードとMP4動画では使用できない。



MEMO

- AVCHD動画のデコレーションはインデックス画面のサムネイルにも表示されます。MP4動画のデコレーションはサムネイルに表示されません。

■ デコレーションして撮る

FUNC.

1 タッチする



2 デコレーションを選ぶ

上下にドラッグして、 (デコレーション) をタッチする。

- デコレーションモードの画面が出る。
- 液晶画面を反転収納しても、デコレーションモード画面が出る (撮るモード時のみ)。

3 ツールバーのツールを使ってデコレーションする

ツールバーからツールを選び、キャンバス上をタッチまたはドラッグする。



PDFを見よう!

映像をデコレーションする **133**



START/
STOP

4 撮影する

- デコレーションと一緒に映像が記録される。
- 撮影中にデコレーションすることもできる。

×

5 タッチする

- デコレーションモードの画面が閉じる。

ビデオと写真を見る

撮った動画を日付ごとに見ることができます。また、AVCHD動画はギャラリー画面(□47)から作品を再生することもできます。静止画を見るときは、静止画インデックス画面に切り換えます。ここではAVCHD動画を見るときを例に説明します。



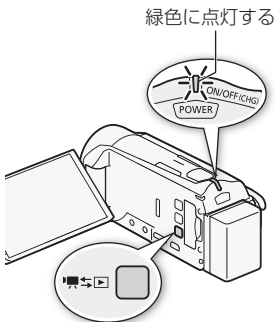
PDFを見よう!

ビデオを見る 56

写真を見る 168

例 AVCHD動画を見る

1 押す



2 タッチする



- 静止画を見るときは「 静止画」をタッチ。

3 インデックス画面でいたいシーン／静止画を探す



- ① 必要に応じて、ズームレバーでインデックス画面の表示数を変える。W側に押すと15枚表示、T側に押すと6枚表示になる。
- ② 左右にドラッグする、または左右の◀/▶をタッチすると前／次の画面が出る。

4 シーン／静止画をタッチする ▶ 再生開始！

AVCHD動画のとき

- AVCHD動画は、タッチしたシーンの再生が終わると、インデックス画面の最後のシーンまで自動的に再生される。
- 液晶画面上をタッチすると、操作ボタンが出る。もう一度タッチすると消える。

シーンの先頭へ
(連続して2回タッチすると前のシーンの先頭へ)

再生一時停止
(もう一度押すと再開する)



音量/BGM/バランス調整

再生停止
(インデックス画面に戻る)

次のシーンへ
早戻し／
早送り*

* もう一度タッチすると再生速度が速くなる。再生一時停止中に操作すると、逆スロー再生／スロー再生になる。

静止画のとき

選択した静止画が表示される。左右にドラッグすると、前／次の静止画に切り換わる。画面上をタッチすると操作ボタンが出る。



ご注意

- ACCESSランプが点滅している間は、次のことを必ず守ってください。データを破損するおそれがあります。
 - カードカバーを開けない。
 - 電源を切らない。バッテリーなどの電源を取り外さない。
 - カメラモードを切り換えない。
 -  ボタンを押さない。
- 本機でカードに記録した動画を他機で再生する場合、機器によっては正しく再生できないことがあります。そのときは本機で再生してください。
- 他機でカードに記録した動画は本機で再生できないことがあります。
- 次の静止画は正しく再生されないことがあります。
 - 本機以外の製品で記録したとき。
 - パソコンで作成や加工をしたとき。
 - パソコンでファイル名を変更したとき。



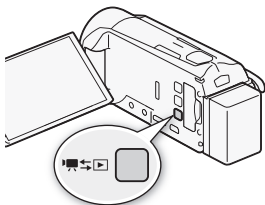
MEMO

- 撮影条件によっては、シーンが切り換わるときに映像が止まったり、音声途切れたりすることがあります。

POINT

撮影と再生を切り換える「」(撮る／見る)ボタン

 (撮る／見る)ボタンを押すと、撮影（撮るモード）と再生（見るモード）を切り換えられます。また、電源OFFのときに押すと、再生画面で起動します。



■ メモリーと表示内容を切り換える

インデックス画面では、表示するメモリー（内蔵メモリー / カード）とそれぞれの表示内容を切り換えることができます。また、AVCHD動画は撮影した動画を作品ごとに並べて表示することもできます（ギャラリー画面）。



1 タッチする

2 メモリーと表示内容を選ぶ

- 1 「（内蔵メモリー）」または「（カード）」をタッチする。
- 2 表示する内容をタッチする。



ボタン	表示する内容
 AVCHD 動画	AVCHD形式で記録された撮影日付ごとの動画。
 AVCHD ギャラリー	AVCHD形式で記録された「作品」ごとの動画。
 MP4 動画	MP4形式で記録された動画。
 静止画	静止画。
 SD動画*	標準画質に変換した動画（Webアップロード用）。

* ①で「（カード）」を選んだときのみ表示される。

テレビで見る

テレビで再生すると、より大きな画面で鑑賞できます。ハイビジョンテレビにつないで美しい映像をお楽しみください。

1 テレビの端子をチェックし、接続方法を決める



2 本機とテレビの電源を切る

3 ケーブルを使ってテレビと接続する



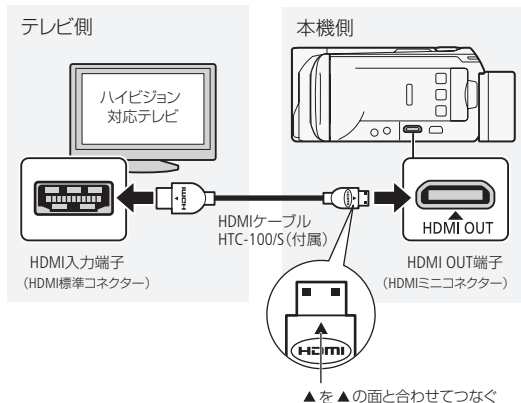
4 本機とテレビの電源を入れる

- テレビ側で入力端子を切り換える

5 再生する

動画を見るとき (📄 PDF 56) / 静止画を見るとき (📄 PDF 168)

A ハイビジョン画質で見る HDMI端子に接続する



(HDMI OUT端子)に接続するときの注意

- この端子は出力専用です。他機の出力端子と接続しないでください。故障の原因となります。
- テレビによっては正しく表示されないことがあります。そのときは、**B**の方法で接続してください。

HDMIとは？

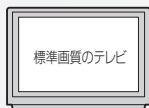
1本のケーブルで映像と音声を高品位なデジタル信号のままで送受信できる規格です。

B

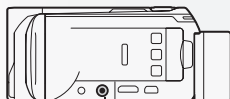
標準画質で見る

映像／音声端子に接続する

テレビ側



本機側



映像音声入力端子



音声

映像

(赤)

(白)

(黄)

ステレオビデオケーブル
STV-250N (別売)

AV OUT端子

AV OUT



MEMO

- テレビで見るときは、本機にコンパクトパワーアダプター (ACアダプター)をつなぐと、バッテリーの消耗を気にせずご覧になれます。
- HDMI OUT端子やAV OUT端子にステレオビデオケーブルをつなぐと、スピーカーから音声は出ません。

ギャラリーで作品を見る

ギャラリー画面

撮影したAVCHD動画を作品ごとに見るときは、ギャラリー画面から再生します。



PDFを見よう!

ギャラリーで作品を見る **144**



1 ギャラリー画面に切り換える

- 1 再生ボタンをタッチする。
- 2 「 AVCHD ギャラリー」をタッチする。

2 再生する作品を選ぶ

左右にドラッグして、いずれかの作品を中央に表示させる。



3 作品をタッチする ▶ 再生開始!

- 再生中の操作は、インデックス画面から再生したときと同じ (140)。
- 再生が終わると、ギャラリー画面に戻る。



で注意

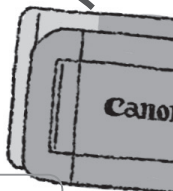
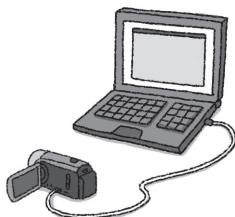
- ACCESSランプが点滅している間は、次のことを必ず守ってください。データを破損するおそれがあります。
 - カードカバーを開けない。
 - 電源を切らない。バッテリーなどの電源を取り外さない。
 - カメラモードを切り換えない。
 -  ボタンを押さない。

撮影したデータを残す

撮影データは、パソコンなどに定期的に保存することをおすすめします。詳細については、各機能の参照ページをご覧ください。

パソコンに 保存したい

- USBケーブルで
つないで..... 50



ディスクを作りたい

- ハイビジョン画質の
ディスクを作る... PDF 205

VideoBrowser*を使って、パソコン (Windows) でハイビジョンのディスク (BDやAVCHD規格のDVD)を作成できます。



- 標準画質のDVDを作る.... PDF 206

VideoBrowser*を使って、パソコン (Windows) で標準画質のDVDを作成できます。

* 付属のAVCHD動画用ソフトウェア

カードに コピーしたい

- 動画／静止画をコピー
.....  PDF 180

BDレコーダーなどに ダビングしたい

- ハイビジョン画質で.....  51
- 標準画質に変換して  52



インターネットで お披露目したい... PDF 210

撮影したAVCHD動画やMP4動画、標準画質に変換したSD動画を簡単にお好みの動画共有サイトにアップロードできます。



パソコンに保存する

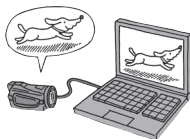
撮影した映像は内蔵メモリーやカードに記録されます。万一来て備えてパソコンに保存（バックアップ）しましょう。パソコンとの接続には、USBケーブルを使います。



PDFを見よう!

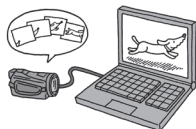
パソコンに保存する **188 191**

■ 動画を保存する



付属のVideoBrowserを使って、AVCHD動画をパソコン（Windowsのみ）に保存できます。ソフトウェアのインストールと使いかたについては、付属のVideoBrowser「インストールの前に」とソフトウェアの取扱説明書（PDF）をご覧ください。

■ MP4動画/静止画を保存する



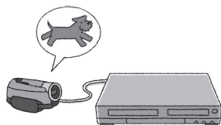
付属のImageBrowser EXを使って、MP4動画や静止画をパソコン（Windows / Mac OS）に保存できます。詳しくは、ImageBrowser EX ガイド（PDF）*をご覧ください。

* キヤノンiVISディスクからソフトウェアをダウンロードをすると、同時にインストールされます。

BDレコーダーなどにダビングする

撮影した映像を他のBD（ブルーレイディスク）レコーダーやDVDレコーダーなどにダビングすることができます。

■ ハイビジョン画質のままダビングする



USBケーブル（付属）でAVCHD規格対応のレコーダーなどに接続して、ダビングできます。お使いのカードに対応しているレコーダーなら、カードからダビング可能です。なお、本機との動作確認については、お使いのレコーダーの説明書やホームページなどでご確認ください。

1 本機 コンパクトパワーアダプター（ACアダプター）をつなぐ



2 本機 見るモードにする



3 本機とレコーダーをつなぐ

「接続するメモリーを選択してください」が出たとき「カード」、「内蔵メモリー」のいずれかをタッチする。

- ダビングする動画が記録されているメモリーを選ぶ。

4 レコーダー ダビングする

参考 ▶ お使いのレコーダーの説明書

パソコンに保存する／BDレコーダーなどにダビングする

■ 標準画質に変換してダビングする

本機で撮った動画を映像／音声端子付きのDVDレコーダーなどにダビングできます。画質は標準画質に変換されます。

1 本機とレコーダーをつなぐ

- ① ステレオビデオケーブルSTV-250N(別売)で本機とレコーダーを接続する(🔗PDF 208)。
- ② **本機** コンパクトパワーアダプター (ACアダプター)をつなぐ。



2 **本機** 動画のインデックス画面またはギャラリー画面に切り換える(📖47)

3 **本機** セットアップメニューの設定を確認する

- セットアップメニューの「AV/ヘッドホン」が「AV」になっていることを確認する(🔗PDF 336)。
- 必要に応じて、セットアップメニューの「データコード表示」で、画面の日時表示を変更する(🔗PDF 73)。

4 **レコーダー** 録画一時停止状態にする

5 録画する

- ① **本機** シーンまたは作品をタッチして再生する。
- ② **レコーダー** 好みの場面で録画を開始する。
 - 再生が終わったら、レコーダーの録画を停止する。

故障かな？（抜粋）

修理に出す前に本書の「故障かな？」とビデオカメラの使用説明書(PDF)に記載されている「故障かな？」(📄PDF 264)／「メッセージが出たら」(📄PDF 279)の内容をもう一度確認してください。それでも直らないときは、カメラ修理受付センター(📞77)またはご購入になった販売店にご相談ください。



まずココを確認しよう！

電源

- ☐ バッテリーは充電されていますか？
- ☐ 本機とコンパクトパワーアダプター(ACアダプター)は正しく接続されていますか？

撮影するとき

- ☐ 電源を入れて撮るモードにしていますか？見るモードになっているときは▶◀▶ボタンを押してください。
- ☐ カードに記録する場合は、本機にカードが入っていますか？

再生するとき

- ☐ 電源を入れて見るモードにしていますか？撮るモードになっているときは▶◀▶ボタンを押してください。
- ☐ カードから再生する場合は、本機にカードが入っていますか？

その他

- ☐ 本機を振るとカタカタ音がするとき？撮るモードにして音がしなければ、内部のレンズが動く音です。故障ではありません。

■ 電源

こんなときは	どうするの？
バッテリーが充電できない。	● 電源を切ってから充電する。 ● バッテリーの温度が使用温度（約0℃～40℃）の範囲外になったため充電を停止した。バッテリーを取り外し、温めるかまたは放置して使用温度の範囲内になってから、充電を行う。 ● 周囲の温度が約0℃～40℃のときに充電する。 10 ● バッテリーが故障しているので、別のバッテリーを使用する。 ● 本機と通信できないバッテリー（キヤノン推奨以外）が取り付けられているため、充電できない。 ● キヤノン推奨のバッテリーを使用している場合は、ビデオカメラまたはバッテリーの故障の可能性がある。カメラ修理受付センターにご相談ください。 77

■ 撮影中

こんなときは	どうするの？
START/STOPボタンを押しても録画しない。	- 撮影した映像を本機に書き込んでいる間は録画できない。書き込み終了まで待つ。 - メモリーに空き容量がない。またはAVCHD動画が3999シーン記録されている。不要なシーンや静止画を消すか、初期化する。 PDF 36、64、171
動画撮影中、静止画を記録できない。	- 次の場合は動画撮影中に静止画を記録できない。  (シネマ)モードのとき - ズーム倍率がデジタルズーム領域のとき。 - フェーダー実行中のとき。

■ 表示やランプ

こんなときは	どうするの？
画面で  が赤く点灯する。	バッテリーが消耗しているので、十分に充電したバッテリーと交換する。10
 が赤く点灯する。	- カードエラー。電源を切り、カードを出し入れする。それでも赤く点灯しているときは、カードを初期化する。17 PDF 36 - カードに空き容量がない。別のカードと入れ換えるか、不要なシーンや静止画を消す。PDF 36、64、171

こんなときは	どうするの？
充電中にCHGランプが速く点滅する。	●  (0.5秒に1回の点滅) バッテリーの温度が使用温度(約0℃～40℃)の範囲外になったため充電を停止した。バッテリーを取り外し、温めるかまたは放置して使用温度の範囲内になってから、充電を行う。 10 ● 周囲の温度が約0℃～40℃のときに充電する。 ● バッテリーが故障しているので、別のバッテリーを使用する。 ● コンパクトパワーアダプター(ACアダプター)、バッテリーに異常があるため、充電を中止した。カメラ修理受付センターにご相談ください。 77

■ 画面や音

こんなときは	どうするの？
画面がついたり消えたりを繰り返す。	● バッテリーが消耗しているので、十分に充電したバッテリーと交換する。 10 ● バッテリーを正しく取り付け直す。
画面に通常出ない文字が出たり、正常に動作しない。	● 電源を取り外し、しばらくしてから取り付ける。 10
映像は出るが、内蔵スピーカーから音が出ない。	● スピーカーの音量が「切」になっているので、音量を調整する。 PDF 58 ● ステレオビデオケーブルをはずす。 ● セットアップメニューの「AV/ヘッドホン」を「AV」にする。 PDF 120

■ アクセサリー

こんなときは	どうするの？
カードに記録できない。	• カードに空き容量がない。別のカードと入れ換えるか、不要なシーンや静止画を消す。17 PDF 30、64、171 • はじめて使用するときは、カードを初期化する。PDF 36 • カードの誤消去防止ツマミがLOCK側になっているので、反対側にする。PDF 31 • 動画を記録する場合は、対応しているカードを確認する。PDF 28 • MP4動画や静止画に割り当てられるファイル番号が最大になったため、カードに記録できない。新しいカードを入れて、セットアップメニューの「ファイル番号」を「オートリセット」にする。PDF 335

■ 他機

こんなときは	どうするの？
再生しても、テレビに映像が出ない。	• テレビの設定を、接続した端子に切り換える。 • HDMIケーブル（付属）をつないでいると、AV OUT端子から映像が出力されない。そのため、ステレオビデオケーブルの黄色プラグをテレビにつないでも映像は表示されない。HDMIケーブル（付属）を抜く。
HDMIケーブルで接続しているとき、テレビに映像や音が出ない。	• HDMIケーブル（付属）を抜き差しするか、本機の電源を入れ直す。

安全上のご注意

お使いになる方だけでなく、他人への危害や損害を防ぐために
お守りください。

こんなときは

- 煙が出ている
- へんなにおいがする
- 落としてこわした
- 内部に水や異物が入った

**バッテリーをはずして、電源
プラグをコンセントから抜く**

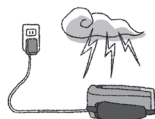
そのまま使用すると火災や感電の原因になりますので、カメラ修理受付センター（☎77）に問い合わせるか、購入販売店に修理を依頼してください。

⚠警告 死亡や重傷を負うおそれがある内容です。

内部に異物を入れたり、端子部に金属類をショートさせない。

▶ 火災 感電 けが

雷が鳴っているときには電源
プラグに触れない。▶ 感電



禁止

ぬれた手で、電源プラグを抜き差ししない。▶ 感電

ぬらさない。▶ 火災 感電 やけど

降雨降雪時、海岸、水辺、湿度の高い場所などでの使用は特に気をつける。

液漏れしたバッテリーは使用しない。

▶ 皮膚の傷害 失明 発火

液が身体や衣服についたときは、水でよく洗い流す。目に入ったときは、きれいな水で十分洗った後、すぐに医師に相談。

分解や改造をしない。

▶ 発熱 感電 火災 けが

強い衝撃や振動を与えない。

▶ 火災 やけど けが

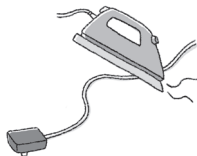
液晶画面やレンズは割れるとけがの原因。



電源コードについて次のことを守る。

▶ 火災 感電

- 傷つけない
- 加工しない
- 無理に曲げない
- 引っ張らない
- 熱器具に近付けない
- 加熱しない
- 重いものを載せない





バッテリーを熱しない、火中投入しない。

▶ やけど けが

バッテリー端子部に金属のキーホルダーやヘアピンなどを接触させない。▶ やけど けが

ショートして、高熱や液漏れのおそれあり。

充電中は長時間にわたる接触をしない。▶ 低温やけど

海外旅行者用の電子式変圧器や、航空機・船舶・DC/ACコンバーターなどの電源につながらない。表示された電源電圧や周波数以外では使用しない。

▶ 火災 感電 けが

壁との隙間などの狭い場所に設置して使用しない。

▶ 火災 感電 けが

油煙・ほこり・砂などの多い場所や、風呂場など湿度の高い場所で使用・保管しない。

▶ 火災 感電 やけど

内部にほこりや水などが入るおそれあり。



直射日光下、ストーブ・照明器具のそばなど60℃以上になる高温の場所や、炎天下の密閉された車中に置かない。

▶ 火災 やけど けが

発熱や破裂のおそれあり。

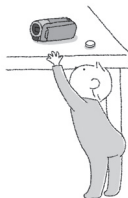


運転中に使用しない。▶ 交通事故

不安定な場所に置かない。

▶ けが

落下、転倒のおそれあり。



乳幼児の手の届くところに置かない。

▶ 感電 失明 けが

スタイラスペン（付属）の誤飲や、スタイラスペンの先端で目をつつくことによる失明やけがのおそれあり。このようなときは、すぐに医師に相談。



ふとんやクッションなどをかけたまま使用しない。

▶ 火災

内部に熱がこもるおそれあり。



禁止



強制

指定された機器を使う。▶ 火災 感電 けが

電源プラグやコンセントのほこりを、定期的に乾いた布で拭き取る。▶ 火災

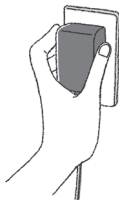


電源プラグは根元まで確実に差し込む。

▶ 火災 感電

コンセントから抜くときは、電源プラグを持って抜く。

▶ 火災 感電



使用しないときは、必ず電源プラグをコンセントから抜く。▶ 火災

撮影しているときは、周囲の状況に注意する。

▶ けが 交通事故

⚠注意 傷害、物的損害を負うおそれがある内容です。



強制

コード類は、つまずかないように配置する。▶ **けが**
足を引っ掛けて転倒したり、製品が落下するおそれあり。

バッテリー、グリップベルトなどは脱落しないように確実に取り付ける。▶ **けが**

バッテリーを取り外すときは、落とさないように気をつける。▶ **けが**

飛行機内で使用する場合は、乗務員の指示に従う。
機器から出る電磁波により、飛行機の計器に影響を与えるおそれ。



注意

なるべくビデオカメラを固定して撮影する。

撮影時に不用意にビデオカメラを揺らしたり、素早いズームを多用したりすると、再生時に乗り物酔いのような症状を起こすおそれがあります。その場合はすぐに再生を中止し、休息を取って目を休めてください。

取り扱い上のご注意 (抜粋)

ここでは本機やバッテリーとカードなどを取り扱うときに特に注意していただきたいことを説明しています。

注意事項の詳細については、「取り扱い上のご注意」(PDF 305)をご確認ください。

■ ビデオカメラ本体

データはバックアップする

故障などに備えて、撮影した動画や静止画はパソコンやDVD、BD（ブルーレイディスク）レコーダーなどにバックアップしてください。データ消失については、当社では一切の責任を負いかねます。



ホコリなどの多い場所で使わない

ホコリ・砂・水・泥・塩分の多い場所で使用・保管しないでください。本機は防水・防じん構造になっていませんので、これらが内部に入ると故障の原因となります。

太陽にレンズを向けない

太陽や強いライトなどにレンズを向けると内部の部品が溶けることがあります。

■ バッテリー

端子はいつもきれいに

バッテリーと本体端子（充電器の端子）の間に異物が入り込まないようにしてください。接触不良、ショート、破損の原因となります。

■ カード

端子に触れない

汚れが付着し、接触不良の原因となります。

磁気に注意する

強い磁気が発生する場所で使わないでください。



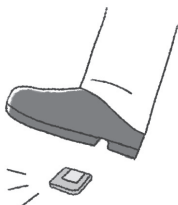
高温・多湿の場所に放置しない

シールを貼らない

カード表面にシールなどを貼ると、シールが差し込み口につまるおそれがあります。

ていねいに扱う

落とす、ぬらす、強い衝撃を与えるなどしないでください。分解は絶対にしないでください。





- 不要になった電池は、貴重な資源を守るために廃棄しないで最寄りの電池リサイクル協力店へお持ちください。詳細は、一般社団法人JBRCのホームページをご参照ください。
ホームページ <http://www.jbrc.com>
- プラス端子、マイナス端子をテープ等で絶縁してください。
- 被覆をはがさないでください。
- 分解しないでください。

メニューの紹介

撮影時の設定を行う撮影設定メニュー、再生時に編集操作を行う編集メニュー、本機のさまざまな設定を行うセットアップメニューがあります。撮影時は**M**（マニュアル）モードまたは （シネマ）モードで設定します。なお、**AUTO**（オート）モードでは、（記録設定）と （システム設定）の機能を設定することができます。



PDFを見よう!

セットアップメニューの設定を変える **82**

メニューの紹介 **321 327**

撮影設定メニュー

( **PDF** 321)

- 撮影モード**…………… シャッタースピードと絞りを自動で設定するモード、ポートレートや夜景などの撮影場面に合わせたモードがあります。
- WB ホワイトバランス** …… 光源に合わせて色合いを調整します。
- ◎ フォーカス** …………… 手動でピントを合わせます。液晶画面上で被写体をタッチして自動でピントを合わせることもできます。
- ☑ 露出** …………… 手動で露出（明るさ）を調整します。液晶画面上でタッチした被写体に合わせて自動で明るさを調整することもできます。
- パワードIS**…………… パワードIS（手ブレ補正）機能の「入」／「切」を選びます。
- ZOOMズーム**…………… ズーム操作をします。ズームを望遠端付近にし、花などの小さな被写体に近づいて、拡大して撮影することもできます（テレマクロ）。
- ズーム倍率**…………… 32倍（光学）、51倍（アドバンスド）、1020倍（デジタル）、いずれかのズームの倍率を選ぶことができます。

- 🔊 **マイクレベル** 録音時の音量を手動で調整します。
- 👤 **フェーダー** シーンの始まりや終わりに場面の切り換え効果をつけます。
- 🖋️ **デコレーション** 液晶画面上に手書き文字やマークなどを描いて、動画をデコレーションします。
- 📺 **プレREC** 撮影開始3秒前からの映像を自動的に記録します。
- 📺 **録画チェック** 直前に撮ったシーンの末尾（4秒間）を再生して、録画状態をチェックします。

編集メニュー

(🔗 PDF 321)

表示している画面によって、行える機能や操作できる動画／静止画の数が異なります。

- コピー** シーン／作品または静止画をメモリー間（内蔵メモリーからカード）でコピーします。
- HD→SD変換** シーン／作品を標準画質（MPEG2形式）に変換します。
- 消去** シーンまたは静止画を消去します。
- Network Utility** 無線LAN接続で動画や静止画をパソコンに転送します。YouTubeやFacebookにアップロードすることもできます。
- 作品消去** 作品と作品内のシーンをまとめて消去します。
- 作品サムネイル** 作品のサムネイル（縮小画像）を設定します。
- タイトル編集** 作品に好みの名前(タイトル)をつけます。
- コピー（作品）** シーンを作品内や作品間でコピーします。

- 移動…………… シーンを作品内や作品間で移動します。
- 分割…………… シーンを分割します。
- レーティング…………… シーンにレーティング（お気に入り度）を設定します。
- コピー [📄➡📄] (静止画) …… 静止画をメモリー間でコピーします。
- 消去…………… 静止画を消去します。

セットアップメニュー

(🔍 PDF 327)

📷 カメラ設定

- セルフタイマー…………… セルフタイマーを使って動画／静止画を撮影するときに使用します。
- ズームスピード…………… ズーム速度を「可変速」と固定速から選びます。
- フォーカスアシスト…………… 手動でピントを合わせるときに、画面の中央を拡大して表示します。
- フェイスキャッチ&追尾 …… 人物の顔を検出して自動的にピントや明るさを調整します。
- 自動逆光補正…………… 逆光下で撮るときに、被写体の明るさを自動的に補正します。
- オートスローシャッター…………… 明るさ不足のときに、シャッタースピードを自動的に遅くして、より明るく撮影します。
- フリッカー低減…………… 蛍光灯の下で撮影しているとき、ちらついて見える場合は、「50Hz」または「60Hz」に設定するとちらつきを低減できます。

- フェーダー設定…………… 画面の切り換え効果の色を選びます。
- マーカー表示…………… 画面に撮影時の指標となる水平線や格子状の線を表示します。
- 手ブレ補正…………… 手ブレ補正の方式を選びます。
- ウインドカット…………… 屋外での撮影時、風によるノイズを低減します。
- マイクアッテネーター…………… 録音した音声が入りすぎるときに設定します。
- 音声ミックス…………… 内蔵マイクと外部機器の音声をミックスして記録します。

/ 再生設定

- BGM選択…………… 動画を音楽 (BGM) と一緒に再生します。音声とBGMのミックス再生もできます。
- データコード表示…………… 再生中に表示する撮影情報を選びます。
- スライドショーエフェクト…………… スライドショーにつける効果を選びます。
- テレビタイプ…………… ステレオビデオケーブルSTV-250 (別売) でテレビにつないで見るときに、テレビのタイプ (映像の縦横比) を選びます。

記録設定

- 動画記録先…………… 動画の記録先となるメモリーを選びます。リレー記録*を設定することもできます。
* メモリーがいっぱいになったときに、記録先を次のカードに自動的に切り換えて記録する機能。MP4動画記録では使用できない。
- 録画モード…………… 撮影時間や画質を考慮して好みの録画モードを選びます (P.28)。
- フレームレート…………… 1秒間に記録されるコマの数を選びます。

- 静止画記録先**…………… 静止画の記録先となるメモリーを選びます。
- ビデオスナップ記録時間**… ビデオスナップの記録時間を選びます。
- 撮影時レーティング**…………… 動画の撮影直後にレーティング（お気に入り度）を設定します。
- メモリー情報表示/
メモリー残量表示**…………… メモリーの情報（総容量、記録可能時間/記録済み時間、枚数など）を表示します。
- x.v.Color** ……………… 広い色空間で動画を記録します。x.v.Colorに対応したテレビで見るときのみ使用します。
- ファイル番号**…………… 個々のMP4動画や静止画に付けられる番号の付けかたを選びます。

システム設定

- オンスクリーン表示**…………… 本機の画面表示を、接続したテレビの画面に表示します。
- 言語**  ……………… 画面表示に使用する言語を選びます。
- 液晶明るさ調整**…………… 画面の明るさを調整します。
- 液晶バックライト**…………… 撮影時の環境に合わせて、液晶画面の明るさを3段階から選びます。暗所での撮影など周囲に配慮したいときは、液晶画面の明るさを暗くします。
- 液晶対面ミラー**…………… 液晶画面をレンズ側に向けて、被写体に画面を見せながら撮るときに使用します。
- AV/ヘッドホン** ……………… 用途に応じてAV OUT/Ω端子の機能を切り換えます。
- 音量**…………… スピーカーやヘッドホンの音量を調節します。
- おしらせ音**…………… 電源を入れるときやセルフタイマーを使うときなどに音が鳴ります。

- カスタムボタン 撮影設定メニューの機能を選んで設定すると、画面上のカスタムボタンに割り当てられます。
- デコレーション自動起動... 液晶画面を反転して閉じると、自動的にデコレーションモードに切り換わります。
- パワーセーブ..... バッテリー使用時、約5分間何も操作しないと、自動的に電源が切れます。
- 初期化/  内蔵メモリーやカードを初期化します。
- エリア/サマータイム 自宅や旅行先のエリアを選びます。
- 日付/時刻 日時を設定します。
- バッテリー情報..... バッテリーの残量を表示します。
- HDMI機器制御 HDMIケーブル（付属）でテレビにつないで再生するとき、テレビのリモコンを使ってビデオカメラを操作します。
- HDMI出力状態 HDMI OUT端子の出力状態を表示します。
- フォーカス距離単位..... 手動でピントを合わせるときに、表示される被写体との距離表示の単位を選びます。
- デモモード..... 機能紹介（デモモード）の映像を画面に表示します。
- Firmware ビデオカメラの現在のバージョンを確認できます。
- 設定初期化..... ビデオカメラの設定をご購入時の状態に戻します。
- Eye-Fi通信 Eye-Fiカードによる通信の有効／無効を切り換えます。

主な仕様 (抜粋)

この記載は本機の仕様を抜粋したものです。

詳細については、「主な仕様」(PDF 347)をご覧ください。

システム

記録メモリー	内蔵メモリー (容量:32 GB)、SD / SDHC / SDXCメモリーカード
録画／再生時間の目安	32 GB内蔵メモリー AVCHD (MXP、FXP、XP+、SP、LP) : 2時間55分、4時間10分、5時間45分、 9時間35分、12時間15分 MP4 (9Mbps、4Mbps) : 7時間40分、16時間55分 16 GBメモリーカード AVCHD (MXP、FXP、XP+、SP、LP) : 1時間25分、2時間5分、2時間50分、 4時間45分、6時間5分 MP4 (9Mbps、4Mbps) : 3時間50分、8時間25分
電源電圧	DC3.6 V(バッテリーパック)、DC5.3 V(DC IN)
消費電力 (内蔵メモリー、 SPモード、AF合焦時)	約2.7 W(明るさ標準)
動作温度	約0℃～+40℃
外形寸法 (幅×高さ×奥行き)	約54×55×115 mm(グリップベルトを含みます)
撮影時総質量	約300 g(バッテリーパックBP-718、SDメモリーカード、 グリップベルト含む)
本体質量	約250 g(グリップベルトを含まず)

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。本書に従って正しい取り扱いをしてください。

VCCI-B

■ 別売アクセサリについて

本機にはさまざまな別売アクセサリがあります。

詳細については、「アクセサリ紹介」(PDF 318)をご覧ください。

アクセサリはキャノン純正品のご使用をおすすめします。

本製品は、キャノン純正の専用アクセサリと組み合わせて使用した場合に最適な性能を発揮するように設計されておりますので、キャノン純正アクセサリのご使用をおすすめいたします。なお、純正品以外のアクセサリの不具合（例えばバッテリーの液漏れ、破裂など）に起因することが明らかな、故障や発火などの事故による損害については、弊社では一切責任を負いかねます。また、この場合のキャノン製品の修理につきましては、保証の対象外となり、有償とさせていただきます。あらかじめご了承ください。



このマークは、キャノンのビデオ関連商品の純正マークです。キャノンのビデオ機器をお求めの際は、同じマークもしくはキャノンビデオ関連商品をおすすめします。

商標について

- SD、SDHC、SDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。
- Microsoft、Windowsは、Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標または登録商標です。
- Macintosh、Mac OS、App Store、iPhone、iPad、iPod touchは、米国およびその他の国で登録されているApple Inc.の商標です。
- 「x.v.Color」および「x.v.Color」ロゴは商標です。
- HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
- “AVCHD” および “AVCHD” ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
- DCFロゴマークは、(社)電子情報技術産業協会 (JEITA)の「Design rule for Camera File system」の規格を表す団体商標です。
- ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
- YouTubeはGoogle Inc.の商標です。
- FacebookおよびFロゴはFacebook Inc.の商標です。
- その他、本書中の社名や商品名は、各社の登録商標または商標です。



本機器は、MicrosoftからライセンスされたexFAT技術を搭載しています。

MPEG-2使用許諾について

個人使用目的以外で、MPEG-2規格に適合した本機を、パッケージメディア用に映像情報をエンコードするために使用する場合、MPEG-2 PATENT PORTFOLIOの特許使用許諾を取得する必要があります。この特許使用許諾はMPEG LA, L.L.C., (250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 USA)から取得可能です。

MPEG-4使用許諾について

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

保証書とアフターサービス

本機の保証は日本国内を対象としています。万一、海外で故障した場合の現地でのアフターサービスはご容赦ください。

保証書

本体には保証書が添付されています。必要事項が記入されていることをお確かめのうえ、大切に保管してください。

アフターサービス

製品の保証について

- 使用説明書、本体注意ラベルなどの注意書きに従った正常な使用状態で、保証期間中に本製品が万一故障した場合は、本保証書を製品に添付のうえ弊社修理受付窓口、またはお買い上げ店までご持参あるいはお送りいただければ、無料で修理いたします。この場合の交通費、送料および諸掛かりはお客様のご負担となります。また、お買い上げ店と弊社間の運賃諸掛りにつきましても、一部ご負担いただく場合があります。
- 保証期間内でも保証の対象にならない場合もあります。詳しくは保証書に記載されている保証内容をご覧ください。
- 保証期間はお買い上げ日より1年間です。
- 保証期間経過後の修理は有料となります。
- 本製品の故障または本製品の使用によって生じた直接、間接の損害および付随的損害（録画再生に要した諸費用および録画再生による得べかりし利益の喪失、記録されたデータが正常に保存・読み出しができないことによって発生した損害等）については、弊社ではその責任を負いかねますのでご了承願います。

修理を依頼されるときは

- 故障内容を明確にご指示ください。また、修理品を送付される場合は、十分な梱包でお送りください。

アフターサービス期間について

- ビデオカメラのアフターサービス期間は、製造打ち切り後8年です。なお、弊社の判断により保守サービスとして同一機種または同程度の仕様製品への本体交換を実施させていただく場合があります。その場合、旧製品でご使用の消耗品や付属品をご使用いただけないことや、対応OSが変更になることがあります。

修理料金について

- 故障した製品を正常に修復するための技術料と修理に使用する部品代との合計金額からなります。
- 窓口で現品を拝見させていただいてから概算をお知らせいたします。なお、お電話での修理見積依頼につきましては、おおよその仮見積になりますので、その旨をご承知おきください。

修理について

■ 修理に出すまえに

- 修理によっては、内蔵メモリーの初期化・交換をすることがあり、その場合、記録データはすべて消去されます。修理の前に必ずデータをバックアップしてください。なお、修理によってデータが消去された場合の補償についてはご容赦ください。
- 修理の際、不具合症状の再現・確認のために、必要最小限の範囲でメモリー内のデータを確認させていただくことがあります。ただし、データを弊社が複製・保存することはありません。



■ 修理のお問い合わせは

カメラ修理受付センター

050-555-99077(全国共通)

平日・土曜日 9:00～18:00

日曜日、祝日、年末年始、弊社休業日はお休みさせていただきます。

電話番号はよくご確認の上、おかけ間違いのないようにお願いいたします。

上記電話番号をご利用になれない場合は、**043-211-9316**をご利用ください。

- 購入年月日、故障内容を明確にお伝えください。不具合内容を確認の上、修理方法をご案内いたします。
- 修理を承る窓口（サービスセンター、修理センター）をご案内いたします。
- 修理品の引き渡し方法（宅配便発送／弊社によるお引き取り）やお届けについてご案内いたします。

ビデオカメラの使いかた ImageBrowser EXの使いかた

キヤノン お客様相談センター

050-555-90003 (全国共通)

平日 9:00~20:00 / 土日祝日* 10:00~17:00

*1月1日~1月3日を除く

※上記番号をご利用にならない場合は、
043-211-9394をご利用ください。

PIXELA社製ソフトウェアの使いかた

株式会社ピクセラ ユーザーサポートセンター

 **0120-727-231** (固定電話用、無料)

 **0570-064-246** (携帯電話用)

10:00~18:00 (年末年始、祝日を除く)

※インストールに必要な認証コードの
自動発行サービスは、24時間受け付けております。

※上記番号をご利用にならない場合は、
FAX: 06-6633-2992をご利用ください。



デジタルビデオカメラホームページ

最新の情報については、こちらをご覧ください。

■ デジタルビデオカメラ製品情報
<http://canon.jp/ivis>

■ キヤノン サポートページ
<http://canon.jp/support>

■ CANON iMAGE GATEWAY
<http://www.imagegateway.net/>

Canon

キヤノン株式会社 / キヤノンマーケティングジャパン株式会社
〒108-8011 東京都港区港南2-16-6

PUB. DIJ-0387-000B ©CANON INC. 2012 PRINTED IN CHINA

本書の内容は2012年07月現在です。製品の仕様および外観は予告なく変更することがあります。



Li-ion

リチウムイオン電池のリサイクルにご協力ください。