

PowerShot G7X Mark II

Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (14).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: Pagina successiva
 - ◀: Pagina precedente
 - ⏪: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

ITALIANO

Prima dell'uso

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



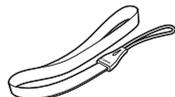
Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-13L*



Carica batteria
CB-2LH/CB-2LHE



Cinghietta da polso

* Non staccare il rivestimento adesivo dalla batteria ricaricabile.

- È incluso anche il materiale stampato.
- La scheda di memoria non è inclusa (📖2).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*1
- Schede di memoria SDHC*1*2
- Schede di memoria SDXC*1*2



*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale, anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente per uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo (monitor) venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non costituisce un malfunzionamento. Inoltre, non influisce sulle immagini registrate.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Convenzioni in questa guida

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone. I numeri tra parentesi indicano il numero dei controlli corrispondenti in "Nomi delle parti" (📖 4).
 - 📖 Ghiera anteriore (11) sulla parte anteriore
 - Pulsante [▲] Su (9) sulla parte posteriore
 - Pulsante [◀] Sinistra (14) sulla parte posteriore
 - Pulsante [▶] Destra (11) sulla parte posteriore
 - Pulsante [▼] Giù (12) sulla parte posteriore
 - 📖 Ghiera di controllo (6) sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 📖: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖: Indica le operazioni del touch screen
- 📖 xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "schede di memoria".
- I simboli "▶ Foto" e "▶ Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le foto o per i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

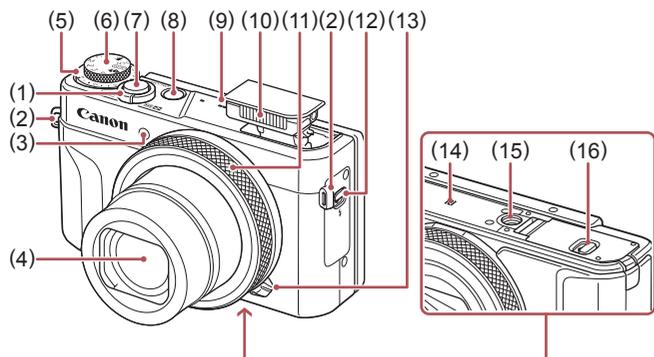
Accessori

Appendice

Indice



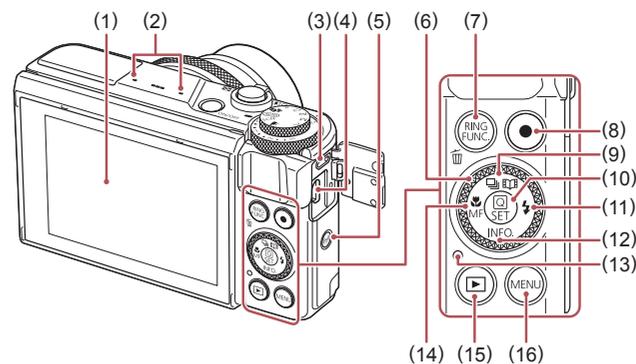
Nomi delle parti



- | | |
|--|--|
| (1) Leva dello zoom
Scatto: [] (teleobiettivo) /
[] (grandangolo)
Riproduzione: [] (ingrandimento) /
[] (indice) | (8) Pulsante ON/OFF |
| (2) Attacco della cinghia | (9) Altoparlante |
| (3) Lampadina | (10) Flash |
| (4) Obiettivo | (11) Ghiera anteriore |
| (5) Ghiera di compensazione dell'esposizione | (12) Interruttore [] (Avviso flash) |
| (6) Ghiera di selezione | (13) Leva di selezione a scatti/a movimento continuo |
| (7) Pulsante dell'otturatore | (14) [] (Simbolo N)*1 |
| | (15) Attacco per il treppiede |
| | (16) Sportello della scheda di memoria del vano batteria |

*1 Utilizzato con le funzioni di NFC (142).

*2 Se si utilizza una protezione dello schermo è possibile che i movimenti della mano non vengano rilevati facilmente. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello del touch screen (174).



- | | |
|--|---|
| (1) Schermo (monitor)*2 | (10) Pulsante [] (Menu Impostazioni rapide/Impostazione) |
| (2) Microfono | (11) Pulsante [] (Flash) / Destra |
| (3) Terminale DIGITAL | (12) Pulsante [] (INFO, (Informazioni)) / Giù |
| (4) Terminale HDMI™ | (13) Livello MF |
| (5) Pulsante [] (Wi-Fi) | (14) Pulsante [] (Macro) / [] (MF (Focus Manuale)) / Sinistra |
| (6) Ghiera di controllo | (15) Pulsante [] (Riproduzione) |
| (7) Pulsante [] (Selettore di modalità) / [] (Cancella singola immagine) | (16) Pulsante [] (Menu) |
| (8) Pulsante Filmato | |
| (9) Pulsante [] (Modo scatto) / [] (Video Ricordi Speciali) / Su | |



● Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti [] [] [] [].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Prima dell'uso

Contenuto della confezione	2
Schede di memoria compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	3
Convenzioni in questa guida	3
Nomi delle parti	4
Operazioni comuni della fotocamera	12
Precauzioni per la sicurezza	14

Guida di base

Operazioni di base	17
Operazioni touch screen	17
Tocco	17
Trascinamento	17
Operazioni iniziali	18
Collegamento della cinghia	18
Come tenere la fotocamera	18
Ricarica della batteria ricaricabile	18
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria	19
Rimozione della batteria ricaricabile e della scheda di memoria	20
Impostazione di data e ora	20
Modifica della data e dell'ora	21
Lingua di visualizzazione	22
Prove con la fotocamera	22
Scatto (Smart Auto)	22
Visualizzazione	24
Eliminazione delle immagini	25

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera	26
On/Off	26
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	27
Risparmio batteria in modalità di scatto	27
Risparmio batteria in modalità riproduzione	27
Pulsante dell'otturatore	27
Modalità di scatto	28
Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo (monitor)	28
Inclinazione dello schermo verso il basso	28
Inclinazione dello schermo verso l'alto	28
Opzioni di visualizzazione degli scatti	29
Utilizzo del menu Impostazioni rapide	29
Utilizzo delle operazioni del touch screen per la configurazione delle impostazioni	30
Utilizzo della schermata del menu	30
Operazioni touch screen	31
Tastiera su schermo	32
Visualizzazione dell'indicatore	33
Orologio	33
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida	34
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	34
Scatto (Smart Auto)	34
Scatto in modalità Auto ibrida	36
Riproduzione del video diario	37
Foto/filmati	37
Foto	37
Filmati	38
Icone delle scene	38
Scatto continuo di scene	39
Icone di stabilizzazione dell'immagine	40
Cornici visualizzate sullo schermo	40

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utili funzioni di uso comune.....	41
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	41
Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)	41
Modifica della risposta della fotocamera utilizzando la	
leva di selezione a scatti/a movimento continuo	42
Ridimensionamento del soggetto con la ghiera anteriore	42
Utilizzo dell'autoscatto	42
Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera	
mossa	43
Personalizzazione dell'autoscatto	43
Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco).....	44
Scatto continuo.....	44
Utilizzo di ID viso	45
Informazioni personali	45
Registrazione delle informazioni su ID viso.....	45
Scatto	46
Controllo e modifica delle informazioni registrate	47
Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso	48
Cancellazione delle informazioni registrate.....	49
Funzioni di personalizzazione delle immagini	50
Modifica del formato immagine.....	50
Modifica della qualità dell'immagine	50
Modifica della qualità dell'immagine del filmato.....	51
Per video NTSC	51
Per video PAL.....	51
Funzioni di scatto utili	52
Utilizzo della livella elettronica a doppio asse	52
Disattivazione della livellazione automatica	52
Modifica delle impostazioni della modalità IS	52
Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine	52
Registrazione di filmati con soggetti nella stessa	
dimensione mostrata prima dello scatto	53
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	53
Impedire il lampeggiamento della Luce Autofocus	53

Impedire l'accensione della lampadina di riduzione	
occhi rossi.....	54
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo	
gli scatti.....	54
Altre modalità di scatto	55
Scene specifiche	55
Utilizzo di funzioni per scatti subacquei.....	57
Scattare con un campo di messa a fuoco subacqueo.....	57
Correzione del bilanciamento del bianco	57
Applicazione di effetti speciali	58
Riprendere se stessi con impostazioni ottimali (Autoritratto).....	58
Scatto di immagini con lo sfondo sfocato per dare	
l'impressione della velocità (Panning)	59
Scatti di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range)	60
Aggiunta di effetti artistici.....	60
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	61
Scatti con l'aspetto di dipinti a olio (Effetto Art marcato).....	61
Scatti con l'aspetto di acquarelli (Effetto Acquarello).....	61
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)	62
Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata	
(per clip di un minuto).....	62
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo	
(Effetto fotocamera giocattolo)	63
Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato).....	63
Scatto con un effetto flou.....	64
Scatti in monocromatico (B/N granuloso).....	64
Modalità speciali per altri scopi	65
Foto di cieli stellati (Stelle).....	65
Scatti di persone sotto cieli stellati (Ritratto con stelle)	65
Scatto di scene notturne con cielo stellato	
(Cielo con stelle).....	66
Ripresa di traiettorie di stelle (Traiettorie stelle)	67
Ripresa di filmati del movimento delle stelle	
(Filmato stelle time-lapse)	68
Regolazione dei colori	70

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della messa a fuoco	71
Ripresa di vari filmati	72
Registrazione di filmati in modalità [P]	72
Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della registrazione	72
Disattivazione dell'otturatore lento automatico	73
Correzione di un forte effetto mosso della fotocamera	73
Impostazioni sonore	73
Disattivazione del Filtro Vento	73
Utilizzo dell'attenuatore	74
Registrazione di filmati brevi	74
Effetti di riproduzione	74
Ripresa di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)	74
Registrazione di filmati iFrame	76
Modalità P	77
Scatto in modalità Programma AE ([P])	77
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	78
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)	78
Disattivazione della simulazione dell'esposizione	78
Blocco della luminosità dell'immagine / Esposizione (Blocco AE)	78
Modifica del metodo di lettura	79
Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF	79
Modifica della sensibilità ISO	80
Modifica delle impostazioni ISO automatiche	80
Modifica del livello di riduzione del rumore (Riduzione disturbi alta sensibilità ISO)	80
Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)	81
Modifica delle impostazioni filtro ND automatico	81
Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzatore automatico della luce)	81
Scatto di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)	82

Colori dell'immagine	82
Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)	82
Personalizzazione del bilanciamento del bianco	83
Correzione manuale del bilanciamento del bianco	83
Configurazione della temperatura di colore del bilanciamento del bianco	84
Personalizzazione dei colori (Stile Foto)	84
Personalizzazione degli stili foto	85
Registrazione degli stili foto personalizzati	86
Distanza di scatto e messa a fuoco	87
Primi piani (Macro)	87
Scatto in modalità messa a fuoco manuale	87
Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)	88
Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)	88
Teleconvertitore Digitale	89
Scelta del metodo AF	89
Singolo punti AF	90
Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (Singolo punti AF)	90
[]+Inseguim	91
Scatto con AF Servo	91
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	92
Regolazione fine della messa a fuoco	92
Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)	93
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)	93
Scatto con Blocco AF	94
Flash	95
Modifica della modalità Flash	95
Automatico	95
On	95
Sincro lenta	95
Off	95
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash	96
Scatto con Blocco FE	96
Modifica della temporizzazione del flash	97

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre impostazioni	97
Modifica della qualità dell'immagine	97
Acquisizione in formato RAW	98
Utilizzo del menu	98
Modifica delle impostazioni della modalità IS	99
Modalità Tv, Av, M e C	100
Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])	100
Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	101
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	101
Scatti con esposizioni lunghe (Bulb)	102
Regolazione della potenza del flash	103
Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici	103
Personalizzazione per gli stili di ripresa	104
Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore	104
Funzioni assegnabili alla ghiera anteriore	105
Assegnazione di funzioni alla ghiera anteriore	105
Personalizzazione delle informazioni visualizzate	106
Personalizzazione delle informazioni visualizzate	106
Assegnazione delle funzioni ai pulsanti	106
Personalizzazione del menu Impostazioni rapide	107
Scelta delle voci da includere nel menu	107
Riorganizzazione delle voci di menu	108
Salvataggio delle impostazioni di scatto	108
Impostazioni salvabili	108
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)	109
Modalità di riproduzione	110
Visualizzazione	110
Operazioni touch screen	111
Alternanza delle modalità di visualizzazione	112
Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate	113

Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)	113
Istogram	113
Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS	113
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)	114
Visualizzazione per data	114
Verifica delle persone rilevate con ID viso	115
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	115
Navigazione delle immagini in un indice	115
Operazioni touch screen	116
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate	116
Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore	117
Operazioni touch screen	118
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo	118
Cancellazione delle informazioni su ID viso	119
Modifica dei nomi	119
Cancellazione dei nomi	119
Opzioni di visualizzazione delle immagini	120
Ingrandimento di immagini	120
Operazioni touch screen	120
Visualizzazione di presentazioni	121
Protezione delle immagini	121
Utilizzo del menu	121
Scelta delle immagini singole	122
Selezione di un intervallo	122
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	123
Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente	123
Eliminazione delle immagini	124
Eliminazione di più immagini contemporaneamente	124
Scelta di un metodo di selezione	124
Scelta delle immagini singole	125
Selezione di un intervallo	125
Specifiche di tutte le immagini contemporaneamente	125

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rotazione delle immagini	126
Utilizzo del menu	126
Disattivazione della rotazione automatica	126
Immagini contrassegnate come preferite	127
Utilizzo del menu	127
Comando utile: Azioni tocco	128
Utilizzo delle funzioni azioni tocco	128
Modifica delle funzioni azioni tocco	128
Funzioni assegnabili	128
Modifica di foto	129
Ridimensionamento delle immagini	129
Utilizzo del menu	129
Ritaglio	130
Applicazione di effetti filtro	131
Correzione dell'effetto occhi rossi	131
Elaborazione di immagini RAW nella fotocamera	132
Utilizzo del menu	133
Scelta delle immagini singole	133
Selezione di un intervallo	134
Modifica di filmati	134
Riduzione delle dimensioni dei file	135
Qualità delle immagini dei filmati compressi	135
Modifica di filmati brevi	136
Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)	136
Scelta di temi per gli album	136
Aggiunta di musica di sottofondo agli album	138
Creazione di album personalizzati	139
Combinazione di clip brevi	140
Funzioni Wi-Fi	141
Disponibile con le funzioni Wi-Fi	141
Invio di immagini a uno smartphone	142
Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile	142
Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto	142

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di riproduzione	144
Aggiunta di uno smartphone	144
Utilizzo di un punto di accesso differente	146
Punto di accesso precedente	147
Salvataggio delle immagini in un computer	147
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	147
Installazione del software	147
Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)	148
Salvataggio delle immagini in un computer connesso	149
Verifica della compatibilità del punto di accesso	149
Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	149
Connessione ai punti di accesso elencati	151
Punto di accesso precedente	152
Invio di immagini a un servizio Web registrato	153
Registrazione dei servizi Web	153
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY	153
Registrazione di altri servizi Web	155
Caricamento di immagini sui servizi Web	156
Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa	157
Invio di immagini a un'altra fotocamera	158
Opzioni di invio delle immagini	159
Invio di più immagini	159
Scelta delle immagini singole	159
Selezione di un intervallo	160
Invio delle immagini preferite	160
Note sull'invio delle immagini	161
Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine)	161
Aggiunta di commenti	161
Invio automatico di immagini (Image Sync)	162
Operazioni iniziali	162
Preparazione della fotocamera	162

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Preparazione del computer	162
Invio di immagini.....	163
Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone.....	163
Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera	164
Applicazione di geotag dalla fotocamera.....	164
Ripresa in remoto	164
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi.....	165
Modifica delle informazioni di connessione	165
Modifica del nickname di un dispositivo	166
Cancellazione delle informazioni di connessione.....	166
Modifica del nickname della fotocamera	166
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite.....	167
Menu di impostazione.....	168
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	168
Archiviazione di immagini in base alla data.....	168
Numero file	168
Formattazione delle schede di memoria.....	169
Formattazione di basso livello	169
Modifica del sistema video	170
Calibrazione della livella elettronica	170
Reimpostazione della livella elettronica	170
Schermata di avvio.....	170
Utilizzo della modalità Eco.....	171
Modifica della funzione di risparmio batteria	171
Luminosità dello schermo.....	171
Modifica del colore delle informazioni sullo schermo	172
Orologio globale	172
Data e ora.....	172
Temporizzazione rientro obiettivo	173
Lingua di visualizzazione.....	173
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	173
Regolazione del volume	173
Personalizzazione dei suoni	174

Per nascondere i suggerimenti.....	174
Elenco delle modalità di scatto per icona	174
Modifica del pannello touch screen	174
Visualizzazione nel sistema metrico / non metrico	175
Verifica dei loghi di certificazione.....	175
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini.....	175
Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright	176
Modifica di altre impostazioni	176
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	176
Accessori.....	177
Mappa del sistema	177
Accessori opzionali.....	178
Alimentatori.....	178
Flash.....	178
Altri accessori	178
Stampanti	179
Archiviazione di foto e filmati.....	179
Utilizzo di accessori opzionali.....	179
Riproduzione su un televisore	179
Inserimento e carica della batteria ricaricabile	180
Utilizzo di un computer per caricare la batteria	181
Utilizzo del software	182
Collegamento del computer tramite cavo	182
Verifica dell'ambiente del computer	182
Installazione del software	182
Salvataggio delle immagini in un computer.....	182
Stampa delle immagini	184
Stampa facile.....	184
Configurazione delle impostazioni di stampa	185
Ritaglio delle immagini prima della stampa	185
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa	186
Opzioni di layout disponibili	186

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa di fototessere	186
Stampa di scene di filmati.....	187
Opzioni di stampa dei filmati	187
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	187
Configurazione delle impostazioni di stampa	188
Impostazione della stampa per le singole immagini	188
Impostazione della stampa per una serie di immagini	189
Impostazione della stampa per tutte le immagini	189
Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	189
Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)	189
Aggiunta di immagini a un fotolibro	190
Scelta di un metodo di selezione.....	190
Aggiunta delle immagini singole	190
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro	190
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro.....	190
Appendice.....	191
Risoluzione dei problemi	191
Messaggi visualizzati sullo schermo	195
Informazioni visualizzate sullo schermo	197
Scatto (Visualizzazione informazioni).....	197
Livello della batteria.....	197
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)	198
Riepilogo del pannello di controllo del filmato	199
Tabelle delle funzioni e dei menu	200
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto.....	200
Menu Impostazioni rapide	203
Scheda Scatto	206
Scheda Impostazione.....	215
Scheda My Menu.....	215
Scheda Riproduzione	216
Precauzioni di utilizzo	217
Specifiche.....	217
Fotocamera	217

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione.....	219
Distanza di scatto	219
Numero di scatti per scheda di memoria	220
Durata di registrazione per scheda di memoria.....	220
Batteria ricaricabile NB-13L.....	221
Carica batteria CB-2LH/CB-2LHE	221
Adattatore compatto CA-DC30/CA-DC30E	221
Indice.....	222
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)	224
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio.....	224
Precauzioni di sicurezza.....	224
Marchi registrati e licenze.....	225
Dichiarazione di non responsabilità.....	225

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Ripresa

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)
 - [34](#), [36](#)
- Riprendere se stessi con impostazioni ottimali (Autoritratto)
 - [58](#)

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
([55](#))

Ripresa in scene specifiche



Notturmi
([55](#))



Subacqueo
([57](#))



Fuochi d'artificio
([56](#))



Cieli stellati
([65](#))

Applicazione di effetti speciali



Effetto fish-eye
([61](#))



Effetto miniatura
([62](#))



Effetto fotocamera
giocattolo
([63](#))



Sfondo sfocato
([63](#))



Effetto flou
([64](#))



Monocrom.
([64](#))

- Mettere a fuoco i visi
 - [34](#), [55](#), [91](#), [93](#)
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash)
 - [34](#)
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto)
 - [42](#)
- Filmati e foto insieme (Video Diario)
 - [36](#)
- Scattare immagini con lo sfondo sfocato per dare l'impressione della velocità
 - [59](#)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione)
 -  110
- Riproduzione automatica (Presentazione)
 -  121
- Su un televisore
 -  179
- Su un computer
 -  182
- Scorrere rapidamente le immagini
 -  115
- Eliminare immagini
 -  124
- Creare un album automaticamente
 -  136

Registrazione/visualizzazione di filmati

- Registrare filmati
 -  34,  72,  103
- Visualizzare filmati (modalità riproduzione)
 -  110

Stampa

- Stampare foto
 -  184

Salvataggio

- Salvare immagini in un computer
 -  182

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

- Inviare immagini a uno smartphone
 -  142
- Condividere immagini online
 -  153
- Inviare immagini a un computer
 -  162

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno 1 metro di distanza dai neonati.
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Se il prodotto acquistato è dotato di un cavo di alimentazione, attenzione a non avvolgerlo inavvertitamente intorno al collo di un bambino: potrebbe causarne il soffocamento.
- Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.
- Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Non staccare il rivestimento adesivo, se presente sulla batteria ricaricabile.
- Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani, oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.

- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria ricaricabile o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

- Se il modello in uso dispone di un mirino o di un obiettivo intercambiabile, non guardare attraverso il mirino o l'obiettivo in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o una fonte luminosa artificiale intensa.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Se il modello in uso dispone di un obiettivo intercambiabile, non lasciare l'obiettivo, o la fotocamera con l'obiettivo attaccato, esposto al sole senza il copriobiettivo.

Ciò potrebbe provocare un incendio.

- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.

- Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria ricaricabile o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza un carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.
 - Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, eliminare polvere e sporco accumulatisi sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
 - Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

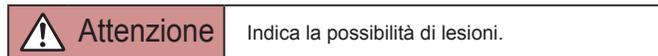


- Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.
- Evitare che polvere o oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) entrino in contatto con i terminali o con la spina.
- Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati.

Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciate a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di cattiva circolazione o pelle insensibile.



- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti. Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

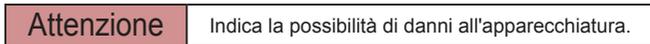
- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:
 - Luoghi esposti a luce del sole diretta
 - Luoghi con temperatura superiore a 40°C
 - Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Surriscaldamento e danni possono determinare scosse elettriche, incendi, ustioni o altre lesioni.

- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.
- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori. In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.

- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.



- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. In caso contrario, il sensore di immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone. Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato. Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.

- Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante. Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso. Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare le batterie ricaricabili dedicate vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.
- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

Operazioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni touch screen

Il pannello touch screen della fotocamera consente un utilizzo intuitivo attraverso il semplice sfioramento o tocco dello schermo.

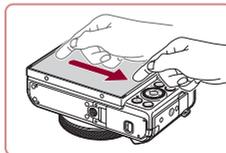
Tocco



Toccare per breve tempo lo schermo con il dito.

- Questo movimento viene utilizzato per scattare, configurare le funzioni della fotocamera e così via.

Trascinamento



Toccare lo schermo e spostare il dito su di esso.

- Questo movimento viene utilizzato in modalità riproduzione per passare all'immagine successiva, per modificare l'area dell'immagine ingrandita ed altre operazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

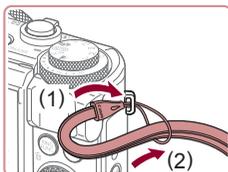
Indice



Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



Collegare la cinghia.

- Fare passare l'estremità della cinghia attraverso l'attacco della cinghia (1), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).



- La cinghia può essere collegata anche al lato sinistro della fotocamera.

Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

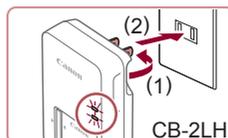
Ricarica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



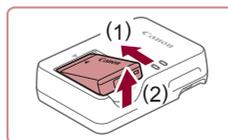
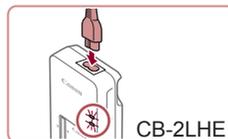
1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CB-2LH:** ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **CB-2LHE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserire l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



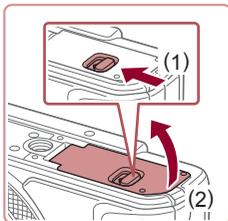


- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/ Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (169).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Come indicazione visiva dello stato di carica, collegare lo sportello del vano batteria in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e non visibile in una batteria scarica.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

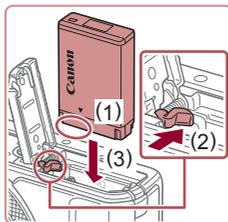
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattare la scheda di memoria con questa fotocamera (169).



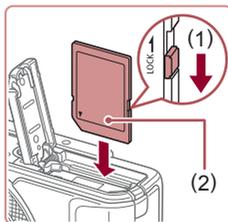
1 Aprire lo sportello.

- Far scorrere l'interruttore (1) e aprire lo sportello (2).



2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo la batteria ricaricabile con i terminali nella posizione mostrata (1), tenere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia (2) e inserire la batteria nella direzione indicata dalla freccia (3) finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



3 Controllare l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se l'interruttore di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare l'interruttore nella direzione indicata dalla freccia (1).
- Inserire la scheda di memoria con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

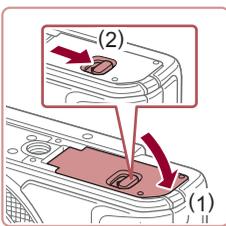
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





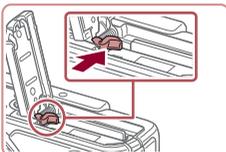
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendo scorrere l'interruttore finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una scheda di memoria, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (p. 220).

Rimozione della batteria ricaricabile e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.



Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.



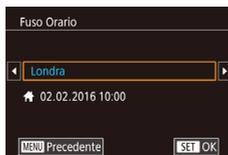
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [SET].



3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [SET]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [OFF] al passo 2, quindi scegliere [OFF] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [●].



- È anche possibile impostare la data e l'ora toccando la voce desiderata sullo schermo al passo 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. In maniera analoga, è possibile impostare anche il fuso orario locale premendo [◀][▶] sullo schermo al passo 3, seguiti da [SET].

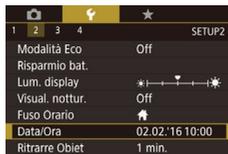
Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la scheda [2].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [●].



3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (📖20) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata del menu.



- La fotocamera è dotata di batteria data/ora incorporata (batteria di riserva). Le impostazioni di data/ora possono essere mantenute per circa 3 settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica, anche se la fotocamera è spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (📖20).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



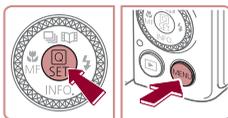
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [SET], quindi premere immediatamente il pulsante [MENU].



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una lingua e premere il pulsante [SET].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante [SET] al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante [MENU], verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante [SET] per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È anche possibile cambiare la lingua di visualizzazione premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] nella scheda [3].



- È possibile impostare la lingua sullo schermo anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

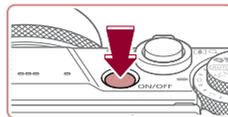
Prove con la fotocamera

▶ Foto ▶ Filmati

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [1] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [2] (grandangolo).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

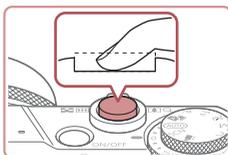
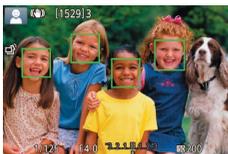
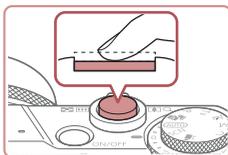
Appendice

Indice



4 Scattare.

Scatto di foto



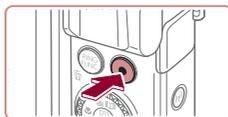
1) Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate delle cornici per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

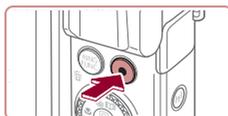
- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore [] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



(1)



Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attendendosi alla seguente procedura.



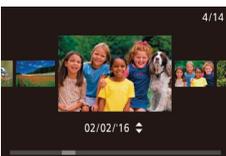
1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

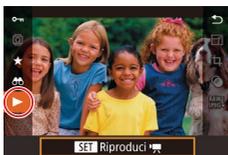


2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [SET] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [SET], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [SET].
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼] durante la riproduzione.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- È anche possibile avviare la riproduzione del filmato toccando [▶]. Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo durante la riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere eliminare un'immagine.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [🗑️].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [🗑️].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [🗑️].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (📖124).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖128).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante [▶].



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante [▶].
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Display Off) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖27).

Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

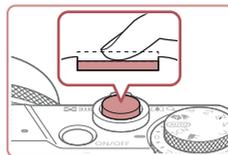


- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Display Off, in base alle necessità (📖171).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖141) o quando è connessa a un computer (📖182).

Pulsante dell'otturatore

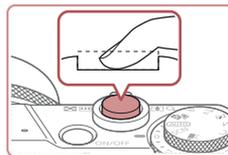
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completamente*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

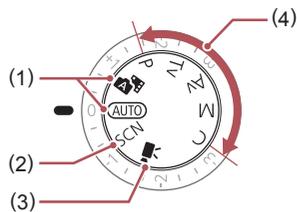
Appendice

Indice



Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

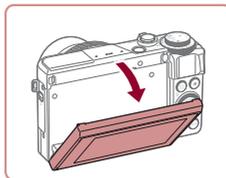


- | | |
|---|--|
| <p>(1) Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Scatto completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖22, 📖34, 📖36).</p> <p>(2) Modalità Scena speciale
È possibile scattare foto con impostazioni predefinite per scene specifiche o aggiungere diversi effetti (📖55).</p> | <p>(3) Modalità filmato
Per la ripresa di filmati (📖72, 📖103).
Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.</p> <p>(4) Modalità P, Tv, Av, M e C
Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖77, 📖100).</p> |
|---|--|

Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo (monitor)

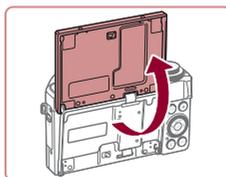
È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena o della modalità di scatto.

Inclinazione dello schermo verso il basso



- Tirare la parte superiore dello schermo verso di sé.
- Lo schermo può essere inclinato verso il basso di circa 45°.

Inclinazione dello schermo verso l'alto



- Lo schermo può essere inclinato verso l'alto di circa 180°.
- Quando ci si include negli scatti, è possibile visualizzare un'immagine speculare di sé stessi ruotando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera.
- Al termine, ruotare lo schermo finché non scatta in posizione per chiuderlo.



- Quando la fotocamera non è in uso, tenere lo schermo chiuso.
- Non forzare l'apertura dello schermo per evitare danni alla fotocamera.



- Per annullare la funzione di visualizzazione invertita, premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[Inverti display]** nella scheda **[1]**, quindi scegliere **[Off]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [▼] per mostrare o nascondere la griglia e la livella elettronica.

Per configurare più dettagliatamente la visualizzazione sullo schermo, accedere alla scheda [1] ► [Visual. info. sullo scatto] (106).



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (112).

Utilizzo del menu Impostazioni rapide

Configurare le funzioni di uso comune nel menu [Q] (Impostazioni rapide). Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (203).



(1)

(2)



1 Accedere al menu [Q].

- Premere il pulsante [Q].

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu (1).
- Le opzioni disponibili (2) sono mostrate in fondo alla schermata.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione.
- Le voci contrassegnate con l'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante [MENU].
- Le voci contrassegnate con l'icona [FUNC.] possono essere configurate premendo il pulsante [FUNC.].
- Le voci contrassegnate con l'icona [INFO.] possono essere configurate premendo il pulsante [▼].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [SET].
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante [SET] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (p. 176).
- È anche possibile uscire selezionando [ESC] nelle voci di menu e premendo il pulsante [SET].

Utilizzo delle operazioni del touch screen per la configurazione delle impostazioni



- Toccare [Q] nella parte superiore destra dello schermo per accedere al menu Impostazioni rapide.
- Toccare una voce del menu, quindi un'opzione per completare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare la voce del menu [ESC] oppure toccare nuovamente l'opzione selezionata.
- È possibile accedere alla schermata delle voci contrassegnate con l'icona [MENU] toccando [MENU].
- È possibile accedere alla schermata delle voci contrassegnate con l'icona [FUNC.] toccando [FUNC.].
- È possibile accedere alla schermata delle voci contrassegnate con l'icona [INFO] toccando [INFO].

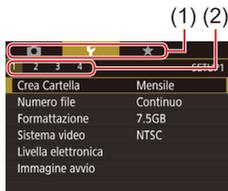
Utilizzo della schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito.



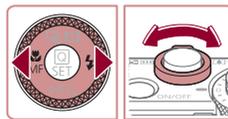
1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere una scheda.

- Le schede rappresentano le funzioni (1) come scatto ([Q]), riproduzione ([P]) o impostazioni ([Y]) o le pagine all'interno di ogni funzione (2). In questo manuale le schede sono identificate da una combinazione della funzione e della pagina, come in [Y1].
- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda della funzione, quindi premere i pulsanti [L] [R] per scegliere la scheda della pagina.
- È anche possibile trascinare verso sinistra o verso destra per scegliere la scheda della pagina.



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲] [▼] o ruotare la ghiera [D] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [SET].
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante [SET] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲] [▼] o ruotare la ghiera [D] per selezionare la voce di menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

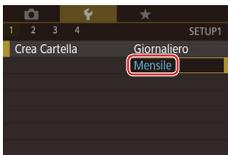
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

4 Scegliere un'opzione.

- Quando le opzioni sono elencate in verticale, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione.
- Quando le opzioni sono elencate in orizzontale, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'opzione.

5 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [OK] per confermare la propria scelta e tornare alla schermata di selezione delle voci del menu.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖176).
- Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖206 – 📖216).

Operazioni touch screen

- Per accedere alle schede, premere il pulsante [MENU] per accedere al menu, quindi toccare la scheda della funzione e la scheda della pagina desiderate.
- Trascinare le voci di menu verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare una voce di menu per sceglierla.
- Toccare un'opzione per completare l'impostazione e tornare alla schermata di selezione delle voci del menu.
- Per le voci di menu visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Nella schermata delle impostazioni trascinare o toccare per selezionare la voce, quindi toccare per scegliere l'opzione. Per tornare alla schermata precedente, toccare [MENU←].
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Quando viene mostrato [SET], se lo si desidera è possibile toccare [SET] anziché premere il pulsante [OK].
- Quando viene mostrato [MENU], se lo si desidera è possibile toccare [MENU] anziché premere il pulsante [MENU].
- Quando viene mostrato [INFO], è possibile eseguire la stessa operazione toccando [INFO] anziché premere il pulsante [▼].
- Quando viene mostrato [RING.FUNC.], se lo si desidera è possibile toccare [RING.FUNC.] anziché premere il pulsante [RING.FUNC.].
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni per l'ID viso (👤45), le connessioni Wi-Fi (📶141) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

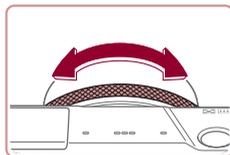
(1) Immissione di caratteri



- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Toccare [←] o [→] oppure ruotare la ghiera (🌀).



Immissione di interruzioni di riga

- Toccare [↵].

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare dai numeri ai simboli e viceversa, toccare [123].
- Toccare [⇧] per immettere le maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Eliminazione di caratteri

- Per eliminare il carattere precedente, toccare [⌫] o premere il pulsante [🗑️].
- Toccando e tenendo premuto [⌫] è possibile eliminare cinque caratteri contemporaneamente.

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante [MENU].



- Per alcune funzioni, [↵] non è visualizzato e non può essere utilizzato.



- È possibile utilizzare la tastiera anche premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotando la ghiera (🌀) per selezionare i caratteri o le icone, quindi premendo il pulsante [🗑️]. È possibile spostare il cursore anche ruotando la ghiera (🌀). Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖100, 📖101), connessione a un computer (📖182), connessione/trasmissione mediante Wi-Fi o display off (📖27, 📖171)
Arancione	On	Carica tramite USB



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/ del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera. Ciò potrebbe danneggiare le immagini o anche la fotocamera o la scheda di memoria.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante [📖].
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale.
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [📖] oppure ruotare la ghiera [📖] per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante [📖] per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante [📖], quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

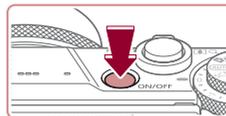
Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

■ Scatto (Smart Auto)

► Foto ► Filmati



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (📖38, 📖40).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





(1)



(2)

3 Comporre lo scatto.

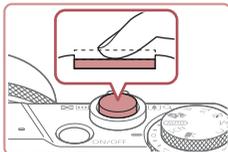
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso (grandangolo). (Viene visualizzata una barra (1) che indica la posizione dello zoom, insieme all'area di messa a fuoco (2).)

4 Scattare.

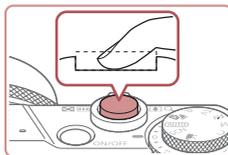
Scatto di foto

1) Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate delle cornici per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici.



- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso (1).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



(1)



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

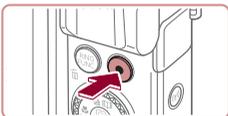
Indice





2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato. Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.



3) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Scatto in modalità Auto ibrida

► Foto ► Filmati

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario. I filmati registrati in questo modo possono essere inclusi negli album Video Ricordi Speciali (📖136).



1 Attivare la modalità [📷].

- Seguire la procedura indicata al passo 2 in "Scatto (Smart Auto)" (📖34) e scegliere [📷].



2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (📖34).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.

3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura indicata al passo 4 in "Scatto (Smart Auto)" (📖34).
- La fotocamera registra una foto e un filmato. Il filmato, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dall'utilizzo della fotocamera vengono registrati nei video diari.



- La qualità dell'immagine dei video diari è impostata automaticamente su [HD 29.97P] per NTSC o su [HD 25.00P] per PAL e non può essere modificata (170).
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (174).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure il tempo di registrazione totale raggiunge circa 16 minuti e 40 secondi.
 - Il video diario è protetto (121).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (20) o fuso orario (172).
 - È stata creata una nuova cartella (168).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (30) ► scheda [7] ► [Tipo video diario] ► [Nessuna foto].
- È possibile modificare i singoli capitoli (136).

Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [A] per riprodurre il video diario creato nello stesso giorno oppure specificare la data del video diario da riprodurre (114).

Foto/filmati



- Se la fotocamera non produce i suoni delle operazioni, è possibile che essi siano stati disattivati tenendo premuto [▼]. Per attivare i suoni, premere il pulsante [MENU], scegliere [Silenzioso] nella scheda [3], quindi scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [9] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Fotocamera" (217).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (219).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [4] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Non viene riprodotto alcun suono quando sono visualizzate le icone "Riposo" e "Neonati addormentati" (38).
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



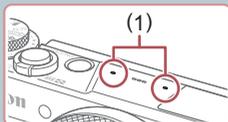


- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖54).

Filmati



- Prima di registrare un filmato, abbassare il flash con il dito. Durante la registrazione, tenere le dita lontane dal microfono (1). Se il flash viene lasciato sollevato o si blocca il microfono, si potrebbe impedire la registrazione dell'audio oppure l'audio della registrazione potrebbe risultare smorzato.



- Durante la registrazione di filmati, evitare di toccare altri comandi della fotocamera oltre al pulsante del filmato perché verranno registrati tutti i suoni prodotti dalla fotocamera.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di un forte effetto fotocamera mossa. Per registrare soggetti alle stesse dimensioni mostrate prima della registrazione, attenersi alla procedura indicata in "Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto" (📖53).



- L'audio viene registrato in stereo.

Icone delle scene

► Foto ► Filmati

Nelle modalità [📷] e [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (📖39).

Soggetto	Sfondo				
	Normale	Controluce	Buio*1	Tramonti	Luci spot
Persone	*2	*3		—	
Persone in movimento	*3	*3	—	—	—
Ombre sul viso	*2	—	—	—	—
Sorriso	*3	*3	—	—	—
Riposo	*2	*3	—	—	—
Neonati	*3	*3	—	—	—
Neonati sorridenti	*3	*3	—	—	—
Neonati addormentati	*2	*3	—	—	—
Bambini in movimento	*3	*3	—	—	—
Altri soggetti	[AUTO]*2	*3			
Altri soggetti in movimento	*3	*3	—	—	—
Altri soggetti vicini	*2	*3	—	—	

*1 Con treppiede.

*2 Il colore di sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

*3 Il colore di sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- Il colore dello sfondo di [📷], [📷], [📷], [📷] e [📷] è blu scuro e di [📷] arancione.
- Per i filmati, vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- In modalità [A], vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Altri soggetti vicini.
- Per le riprese con l'autoscatto, le icone non sono visualizzate per i seguenti soggetti: gente in movimento, che sorride o che dorme; neonati che sorridono o che dormono; bambini in movimento e altri soggetti in movimento.
- Le icone non sono visualizzate per i soggetti che sorridono o dormono e per i bambini in movimento quando il modo scatto è diverso da [A] (libro 39, libro 44).
- Le icone Controluce non sono visualizzate per i bambini in movimento e le persone che sorridono quando il flash è impostato su [A].
- Le icone dei neonati (inclusi i neonati sorridenti o addormentati) e per i bambini in movimento vengono visualizzate quando [D viso] è impostato su [On] e vengono rilevati i visi dei neonati (sotto i due anni) o dei bambini (da due a dodici anni) (libro 45). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (libro 20).



- L'icona della scena potrebbe non corrispondere alle condizioni di scatto effettive oppure potrebbe non essere possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti. In questi casi, si consiglia di scattare in modalità [P] (libro 77).

Scatto continuo di scene

Se viene visualizzata l'icona di una delle seguenti scene (nella colonna sinistra della tabella) quando si scatta una foto, la fotocamera scatta in continuo. Se viene visualizzata l'icona di una delle seguenti scene (nella colonna sinistra della tabella) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzate una delle icone [A], [A] o [A] per informare che l'utente che la fotocamera scatta in continuo.

Sorriso (incluso Neonati)	vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus e il flash non si accenderanno. Inoltre, il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Per riprendere solo singole immagini, premere il pulsante [▲], quindi selezionare [] (premere i pulsanti [◀] [▶] o ruotare la ghiera [●]).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Icone di stabilizzazione dell'immagine

► Foto ► Filmati

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente (Intelligent IS) in base alle condizioni di scatto e vengono visualizzate le seguenti icone.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning (Panning)*
	Stabilizzazione dell'immagine per vibrazioni angolari o in orizzontale e in verticale della fotocamera negli scatti in modalità macro (IS ibrido). Per i filmati, viene visualizzato  e viene applicata anche la stabilizzazione dell'immagine  .
	Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante la registrazione effettuata in movimento (Dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si registrano filmati con il teleobiettivo (Powered)
	Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato  e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare il vento o altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] . In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità  non viene visualizzata alcuna icona .

Cornici visualizzate sullo schermo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- A seconda delle condizioni di scatto e del soggetto, è possibile che non venga visualizzata alcuna cornice, che le cornici non vengano visualizzate intorno ai soggetti desiderati o che vengano visualizzate cornici sullo sfondo o in aree simili. In questi casi, si consiglia di scattare in modalità [P]  (p. 77).
- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato  e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF . Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, verrà visualizzata una cornice blu, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto e regolerà la luminosità dell'immagine di continuo (AF Servo).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utili funzioni di uso comune

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

► Foto ► Filmati

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 17x.

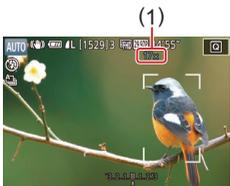


1 Spostare la leva dello zoom verso [Z].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo, prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata, che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [Z].

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.
- (1) è il fattore di zoom corrente.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). La barra dello zoom è codificata a colori per indicare la portata dello zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.
- L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di pixel di registrazione (p. 97), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.

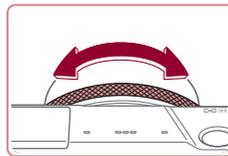


- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (p. 30) ► scheda [CAMERA] ► [Zoom Digitale] ► [Off].

Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare con lunghezze focali comuni in un intervallo di 24 – 100 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).



- Per modificare la lunghezza focale da 24 a 28 mm, ruotare la ghiera (Z) in senso antiorario finché non scatta. Ruotare la ghiera (Z) in senso antiorario per ingrandire e in senso orario per ridurre.



- La funzione Passo Zoom non è disponibile durante la registrazione di filmati anche se si ruota la ghiera (Z).



- Quando si utilizza lo zoom digitale (p. 41), non è possibile regolare il fattore di zoom ruotando la ghiera (Z) in senso antiorario. Tuttavia, è possibile impostare la lunghezza focale su 100 mm ruotandola in senso orario.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

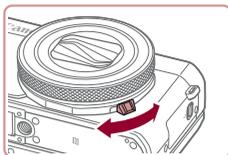
Appendice

Indice



Modifica della risposta della fotocamera utilizzando la leva di selezione a scatti/a movimento continuo

È possibile cambiare il modo in cui la fotocamera risponde quando si ruota la ghiera anteriore.

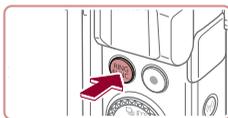


- Abbassando la leva di selezione, la ghiera anteriore smette di fare clic e sarà possibile ruotarla più facilmente.

Ridimensionamento del soggetto con la ghiera anteriore

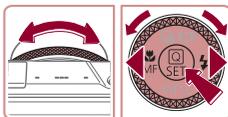
► Foto ► Filmati

Assegnando lo zoom continuo alla ghiera anteriore, è possibile regolare ulteriormente la dimensione del soggetto o eseguire lo zoom avanti o indietro più velocemente di quanto lo consenta la leva dello zoom.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [RING FUNC].
- Premere i pulsanti [RING FUNC] o [◀|▶] oppure ruotare la ghiera [◀|▶] o [ZOOM] per scegliere [ZOOM].
- Premere il pulsante [ZOOM] per completare l'impostazione.



2 Comporre lo scatto.

- Ruotare la ghiera [◀|▶] in senso antiorario per modificare l'impostazione su teleobiettivo e in senso orario per impostarla su grandangolo.

Utilizzo dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [ZOOM], scegliere [ZOOM] dal menu, quindi [ZOOM] (p. 29).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ZOOM].

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

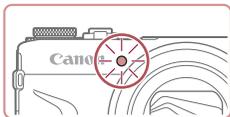
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

► Foto ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Seguire la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (42) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].

Personalizzazione dell'autoscatto

► Foto ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).



1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (42), scegliere [C] e premere il pulsante [FUNC].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il ritardo o il numero di scatti.
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere un valore, quindi premere due volte il pulsante [SET].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (42) per scattare.



- Per i filmati registrati utilizzando l'autoscatto, la registrazione inizia trascorso il ritardo specificato, ma l'impostazione del numero di scatti non ha alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

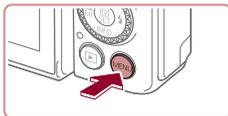
Indice



Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)

► Foto ► Filmati

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione dello scatto a tocco.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Scatto a tocco] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Attiva] (📖30).

2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo, quindi sollevare immediatamente il dito.
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare lo scatto a tocco, scegliere [Disattiva] al passo 1.



- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [Torna].

Scatto continuo

► Foto ► Filmati

In modalità [AUTO] tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Fotocamera" (📖217).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▲], scegliere [CAMERA] o [CAMERA] (premere i pulsanti [◀] [▶] o ruotare la ghiera (🔘)), quindi premere il pulsante [CAMERA].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [CAMERA] o [CAMERA].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco, l'esposizione e i colori sono bloccati in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖42).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con Scatto a tocco (📖44), la fotocamera scatta in continuo finché si tiene il dito appoggiato sullo schermo. Dopo averle definite per il primo scatto, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono costanti durante lo scatto continuo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖 116).

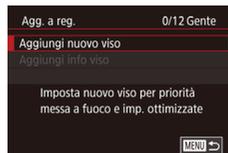
Si consiglia di registrare le informazioni in anticipo in modo che le immagini possano essere selezionate facilmente per gli album Video Ricordi Speciali (📖 136).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖 49).

Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi e compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷2], quindi premere il pulsante [📷] (📖 30).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante [📷].

2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Dopo che viene visualizzato [Registrazione?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [☺].
- Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante [☺] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖32).
- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [☺].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante [☺].



4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante [☺].
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [SI], quindi premere il pulsante [☺].



5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati o Bambini (👶38) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].



- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖45).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso delle persone, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Verranno registrati i nomi delle persone rilevate (massimo 5) anche se i nomi non vengono visualizzati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



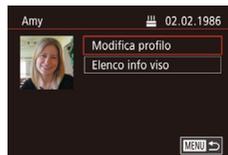
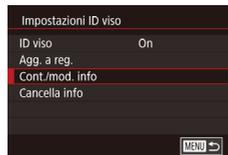


- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (📖119).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (📖45).
- I nomi continueranno a essere registrati nelle immagini anche se si deseleziona la casella di controllo [Info scatto] in "Personalizzazione delle informazioni visualizzate" (📖106) per fare in modo che i nomi non vengano visualizzati.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle immagini, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷2], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (📖112).
- I nomi registrati durante lo scatto continuo (📖44) rimarranno registrati nella stessa posizione del primo scatto anche se il soggetto si sposta.

Controllo e modifica delle informazioni registrate



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenendosi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45), scegliere [Cont./mod. info].

2 Scegliere una persona di cui controllare o modificare le informazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona di cui si desidera controllare o modificare le informazioni, quindi premere il pulsante [👤].

3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, scegliere [Modifica profilo] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [👤]. Nella schermata visualizzata è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊞]. Premere il pulsante [⊞] sulla schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotando la ghiera [●], quindi premere il pulsante [⊞]. Viene visualizzato [Elimina?]. Per eliminare le informazioni sul viso, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊞].

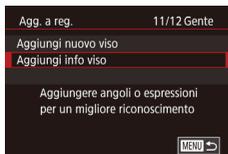


- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenendosi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45), scegliere [Aggiungi info viso].



2 Scegliere una persona di cui sovrascrivere le informazioni sul viso.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante [⊞].
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] (o premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊞].
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.



3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante [⊞].



4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (📖49), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖45), a seconda delle esigenze.

Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi e compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖45) e scegliere [Cancella info].

2 Scegliere una persona di cui cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere il nome della persona di cui eliminare le informazioni, quindi premere il pulsante [⊗].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊗].



- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖115), sovrascriverne le informazioni (📖119) o cercare le immagini che la includano (📖116).



- È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (📖119).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica del formato immagine

Foto ▶ Filmati

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [3:2] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖29).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [1:1].



16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera. Stesso formato immagine di una pellicola da 35 mm. Utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Utilizzato per la visualizzazione su televisori a definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili. Utilizzato anche per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.

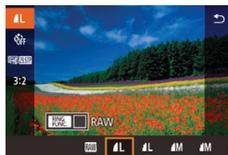


- Non disponibile in modalità [S/Hi].
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖30) ▶ scheda [1] ▶ [Rapporto dim. foto].

Modifica della qualità dell'immagine

Foto ▶ Filmati

È possibile scegliere fra 4 livelli di qualità dell'immagine. Per linee guida sul numero di foto di ciascun tipo che è in grado di contenere una scheda di memoria, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (📖220).



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [L] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖29).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

Per decidere il numero di pixel in base al formato di stampa, utilizzare la seguente tabella come guida per le immagini con formato 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina



- Non disponibile in modalità [S/Hi].
- È anche possibile modificare la qualità immagine accedendo a MENU (📖30) ▶ scheda [1] ▶ [Qualità imm.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della qualità dell'immagine del filmato

► Foto ► **Filmati**

È possibile regolare la qualità dell'immagine del filmato (dimensioni immagine e frame rate). Il frame rate indica il numero di frame registrati al secondo ed è determinato automaticamente in base all'impostazione di NTSC o PAL (170). Per le linee guida sulla durata di registrazione totale dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per scheda di memoria" (220).



- Premere il pulsante [SET], scegliere la voce del menu della qualità del filmato, quindi selezionare l'opzione desiderata (29).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Per video NTSC

Qualità immagine	Numero di pixel di registrazione	Frame Rate	Dettagli
EFHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Per la ripresa in Full HD. [EFHD 59.94P] consente di riprendere filmati con un movimento più fluido.
EFHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
EFHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
EHFHD 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Per la ripresa in HD.
EVGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Per la ripresa in definizione standard.

Per video PAL

Qualità immagine	Numero di pixel di registrazione	Frame Rate	Dettagli
EFHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Per la ripresa in Full HD.
EFHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
EFHD 25.00P	1280 x 720	25,00 fps	Per la ripresa in HD.
EVGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Per la ripresa in definizione standard.



- Vengono visualizzate delle barre nere a sinistra e a destra nelle modalità [EVGA 29.97P] e [EVGA 25.00P] e in alto e in basso nelle modalità [EFHD 59.94P], [EFHD 29.97P], [EFHD 23.98P], [EFHD 29.97P], [EFHD 50.00P], [EFHD 25.00P] e [EFHD 25.00P]. Esse indicano che quest'area dell'immagine non può essere registrata.
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (30) ► scheda [7] ► [Dim. filmato reg.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di scatto utili

Utilizzo della livella elettronica a doppio asse

► Foto ► Filmati

Quando si effettuano scatti, come linea guida è possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo per stabilire se la fotocamera è a livello dal lato anteriore a quello posteriore e da sinistra a destra.



1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante [▼] per visualizzare la livella elettronica.



(1) (2)

2 Mantenere diritta la fotocamera.

- (1) indica l'orientamento fronte-retro e (2) l'orientamento sinistro-destro.
- Se la fotocamera è inclinata, muoverla finché la linea rossa non diventa verde.



- Se la livella elettronica non viene visualizzata nel passo 1, premere il pulsante [MENU] e verificare l'impostazione nella scheda [1] ► [Visual. info. sullo scatto].
- La livella elettronica non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, l'orientamento della livella elettronica verrà aggiornato automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera (170).
- Non disponibile in modalità [A].

Disattivazione della livellazione automatica

► Foto ► Filmati

Solitamente, la livellazione automatica mantiene l'immagine del filmato in orizzontale durante la registrazione. Per annullare questa funzione, scegliere [Disatti.].



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Livell. auto] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [3] (30).
- Scegliere [Disatti.], quindi premere di nuovo il pulsante [3] (30).



- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi (53).

Modifica delle impostazioni della modalità IS

Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine

► Foto ► Filmati

Quando la fotocamera viene tenuta ferma (come quando è fissata a un treppiede), per disattivare la stabilizzazione dell'immagine, impostarla su [Off].

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [3] (30).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [3] per scegliere [Mod. IS], premere il pulsante [3], quindi premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [3] per scegliere l'opzione desiderata (30).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖40).
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

► Foto ► Filmati

Di solito, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire di raddrizzare l'immagine e correggere l'effetto di fotocamera mosso.

Per registrare filmati con soggetti nelle stesse dimensioni mostrate prima dello scatto, è possibile ridurre la stabilizzazione dell'immagine e annullare la livellazione automatica.



- Impostare [Luce Auto] su [Disatt.] come descritto in "Disattivazione della livellazione automatica" (📖52).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine" (📖52) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [Basso] (📖30).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.
- [Dynamic IS] non è disponibile quando [Mod. IS] è impostato su [Off] (📖52).
- Quando la qualità del filmato è [AVGA 29.97P] (NTSC) o [AVGA 25.00P] (PAL), è disponibile solo [Standard].

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

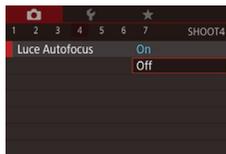
Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [CAM] della schermata dei menu come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata del menu" (📖30).

Impedire il lampeggiamento della Luce Autofocus

► Foto ► Filmati

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [CAM], quindi scegliere [Off].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impedire l'accensione della lampadina di riduzione occhi rossi

► Foto ► Filmati

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [OK].



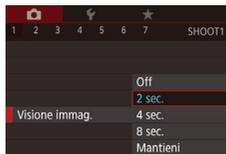
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visione immag.] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura ma scegliere [2 sec.].

2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- Premendo il pulsante [▼] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

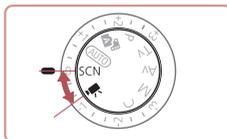
Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [SET], scegliere [SCN] nel menu, quindi selezionare una modalità di scatto (129).

3 Scattare.



- Ruotare la ghiera di selezione su [SCN]. È anche possibile scegliere la modalità di scatto toccando [SCN] in alto a sinistra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





👤 Scatti di ritratti (Ritratto)

▶ Foto ▶ Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



📷 Riprese di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturmo senza treppiede)

▶ Foto ▶ Filmati

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.



🐠 Scatti di fotografie subacquee (Subacqueo)

▶ Foto ▶ Filmati

- Consente di effettuare scatti con colori naturali della vita marina e dei paesaggi subacquei se si utilizza la custodia subacquea opzionale (📖178).
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e ha l'effetto dei filtri di compensazione del colore disponibili in commercio (📖57).



🎆 Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

▶ Foto ▶ Filmati

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- I soggetti appaiono più grandi in modalità [📷] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [📷] e [📷], le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (📖80) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [📷], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [📷], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [📷], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖52).



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [📷] daranno risultati migliori (📖34).
- È anche possibile scegliere la modalità di scatto accedendo a MENU (📖30) ▶ scheda [📷1] ▶ [Modo Registraz.].
- In modalità [📷], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di funzioni per scatti subacquei

Scattare con un campo di messa a fuoco subacqueo

► Foto ► Filmati

Se risulta difficile eseguire la messa a fuoco in modalità [M] (55) con un campo di messa a fuoco [A], è possibile ottenere ottimi scatti utilizzando un campo di messa a fuoco per le riprese subacquee.



1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (55) e scegliere [M].
- Premere il pulsante [M], scegliere il campo di messa a fuoco desiderato (premere i pulsanti [M] o ruotare la ghiera [M]), quindi premere il pulsante [M].

2 Scattare.

Campo focus		Descrizione
	Macro subacquea	Consente di eseguire primi piani di flora e fauna sottomarine utilizzando lo zoom digitale per scatti ancora più ravvicinati.
	Breve	Consente di sfruttare opportunità impreviste di scatti subacquei nel riprendere soggetti collocati a una certa distanza. È particolarmente efficace per i soggetti in movimento.
MF	Focus Manuale	Messa a fuoco manuale dei soggetti (87).

Per ulteriori informazioni su ciascun campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (219).



- In modalità [M], lo zoom ottico viene impostato sul valore massimo del grandangolo.
- In modalità [M], l'utilizzo dello zoom digitale può causare la produzione di immagini sgranate ad alcune impostazioni di pixel di registrazione (97).
- In modalità [M], i soggetti vicini potrebbero non risultare a fuoco. In questo caso, impostare il campo di messa a fuoco su [A].



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante [M] e toccando due volte il campo di messa a fuoco desiderato.

Correzione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Il bilanciamento del bianco può essere corretto manualmente in modalità [M] (55). Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.

1 Scegliere [M].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (55) e scegliere [M].

2 Scegliere il bilanciamento del bianco.

- Premere il pulsante [M], quindi scegliere [WB] dal menu.

3 Regolare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [M] per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante [M].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [WB].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- B rappresenta il colore blu e A rappresenta il colore ambra.
- È anche possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco registrando i relativi dati personalizzati (📖83) prima di seguire le procedure indicate sopra.

Applicazione di effetti speciali

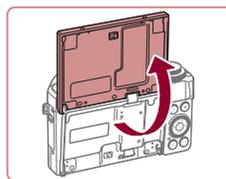
Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

■ Riprendere se stessi con impostazioni ottimali (Autoritratto)

Per gli autoritratti, l'elaborazione personalizzata delle immagini include la levigatura della pelle e la regolazione della luminosità e dello sfondo per mettere se stessi in risalto.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [📷].



2 Aprire lo schermo.

- Aprire lo schermo come illustrato.



3 Configurare l'impostazione.

- Sullo schermo toccare l'icona dell'impostazione da configurare.



- Scegliere l'opzione desiderata.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare [↶].

4 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Voce	Dettagli
	Scegliere tra [AUTO] o uno dei sei livelli di sfocatura dello sfondo.
	Scegliere fra cinque livelli di luminosità.
	Scegliere fra cinque livelli di levigatura della pelle. La levigatura della pelle è ottimizzata per il viso del soggetto principale.
	Per utilizzare lo scatto a tocco, scegliere [C].



- A seconda delle condizioni di scatto, è possibile modificare anche altre aree oltre alla carnagione delle persone.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- In modalità flash [L], la sfocatura dello sfondo è impostata su [AUTO] e non può essere modificata.
- In modalità [C], il tempo rimanente prima dello scatto viene mostrato nella parte superiore dello schermo quando si attiva il timer automatico selezionando [C] oppure selezionando [C] e impostando il tempo su 3 o più secondi.

Scatto di immagini con lo sfondo sfocato per dare l'impressione della velocità (Panning)

► Foto ► Filmati

Tramite il panning è possibile riprendere sfondi sfocati che danno l'impressione della velocità. La fotocamera rileverà la sfocatura del soggetto e la correggerà, così da ridurla.

1 Scegliere [C].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" ([C]55) e scegliere [C].



2 Scattare.

- Prima di scattare, tenendo il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, spostare la fotocamera in modo da seguire il soggetto.
- Con il soggetto in movimento al centro dello schermo, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Spostare la fotocamera in modo da continuare a seguire il soggetto anche dopo aver premuto completamente il pulsante dell'otturatore.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per regolare il livello degli effetti, ruotare la ghiera ([C]).
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera con entrambe le mani, quindi ruotare l'intero corpo per seguire i soggetti.
- L'effetto è più evidente quando si seguono soggetti che si spostano in orizzontale, come treni o automobili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range)

► Foto ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare una singola immagine. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [HDR].
- Il soggetto appare leggermente ingrandito.



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se un eccessivo effetto di fotocamera mosso interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖52).
- Qualsiasi movimento del soggetto causerà la sfocatura dell'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di scatto estremamente luminose è possibile che venga visualizzato [HDR] per indicare che la fotocamera ottimizzerà automaticamente la luminosità dell'immagine.

Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [HDR].
- Ruotare la ghiera ([F]) per scegliere un effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

► Foto ► Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [📷].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di dipinti a olio (Effetto Art marcato)

► Foto ► Filmati

È possibile fare in modo che i soggetti appaiano più marcati, come nei dipinti ad olio.

1 Scegliere [🎨].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [🎨].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatti con l'aspetto di acquarelli (Effetto Acquarello)

► Foto ► Filmati

È possibile attenuare i colori per realizzare foto simili a pitture ad acquarello.

1 Scegliere [🎨].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [🎨].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Foto ► Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [F5].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (p.55) e scegliere [F5].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▼].
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e ruotare la ghiera [F6] per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [F7] per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [F8] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per clip di un minuto)

Velocità	Tempo riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

I filmati vengono riprodotti a 30 fps.



- Lo zoom non è disponibile durante la registrazione di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti [▲][▼] e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti [◀][▶].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [F9] con un formato immagine di [4:3] e [F10] con un aspetto immagine di [16:9] (p.50). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

► Foto ► Filmati

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [📷].



2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

■ Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato)

► Foto ► Filmati

È possibile riprendere i soggetti in modo che risaltino sullo sfondo. Due immagini consecutive vengono acquisite con impostazioni ottimizzate per lo sfondo sfocato. Lo sfondo viene sfocato attraverso effetti dell'obiettivo ed elaborazione dell'immagine basata su soggetto e scena.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [📷].



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Vengono acquisite due immagini consecutive quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- Un'icona [📷] lampeggiante indica che non è possibile combinare le immagini.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Per ottenere i risultati migliori con la sfocatura dello sfondo, provare a scattare da una distanza ravvicinata e verificare che il soggetto e lo sfondo siano ampiamente distanziati.
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi.
- Per regolare il livello degli effetti, ruotare la ghiera [🔘].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con un effetto flou

► Foto ► Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (55) e scegliere [F].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [E] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti in monocromatico (B/N granuloso)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare immagini in modalità monocromo con un aspetto granuloso e ruvido.

1 Scegliere [E].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (55) e scegliere [E].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [E] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità speciali per altri scopi

Foto di cieli stellati (Stelle)

Scatti di persone sotto cieli stellati (Ritratto con stelle)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare eccellenti fotografie di persone sotto cieli stellati. Dopo lo scatto iniziale del flash per acquisire la persona, la fotocamera scatta due volte senza flash. Le tre immagini vengono unite in una singola immagine e quindi elaborate per mettere in risalto le stelle. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Fotocamera" (217).



1 Scegliere [P].

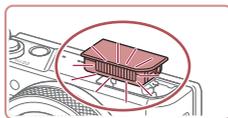
- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (55) e scegliere [P], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [P], quindi premere il pulsante [Q].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore [L] per sollevare il flash.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore. Il flash scatta mentre la fotocamera esegue il primo scatto.
- Vengono quindi eseguiti il secondo e il terzo scatto, senza flash.

5 Invitare la persona a rimanere immobile finché la luce lampeggia.

- La persona ripresa deve rimanere immobile finché la luce non termina di lampeggiare tre volte dopo il terzo scatto (ciò può richiedere circa due secondi).
- Tutti gli scatti vengono uniti in una singola immagine.



- In alcune condizioni di scatto, le immagini potrebbero non essere quelle previste.
- Per scatti ottimali, chiedere alla persona di allontanarsi da fonti di illuminazione, come i lampioni, e assicurarsi di avere sollevato il flash.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- Per evitare immagini sfocate, assicurarsi che la persona ripresa nei passi 4 – 5 resti immobile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per facilitarne la visualizzazione, provare a scegliere MENU ► scheda [2] ► [Visual. notturn.] ► [On] (172) prima dello scatto.
- Per regolare la luminosità del soggetto, provare a cambiare la compensazione dell'esposizione del flash (96).
- Per regolare la luminosità dello sfondo, provare a cambiare la compensazione dell'esposizione (78). In alcune condizioni di scatto, tuttavia, le immagini potrebbero apparire diverse da quanto previsto. Inoltre, la persona deve restare immobile nei passi 4 – 5, che potrebbero richiedere fino a circa 15 secondi.
- Per acquisire un numero maggiore di stelle, con un aumento della luminosità, scegliere MENU (30) ► scheda [7] ► [Impostazioni ritratto con stelle] ► [Visibilità stelle] ► [In evidenza]. In alcune condizioni di scatto, tuttavia, le immagini potrebbero apparire diverse da quanto previsto. Inoltre, la persona deve restare immobile nei passi 4 – 5, che potrebbe richiedere fino a circa 8 secondi.
- Per rendere più luminose le stelle, scegliere MENU (30) ► scheda [7] ► [Risalta stelle] ► [Nitido]. Per mettere in risalto le stelle luminose in un cielo stellato, impostare [Risalta stelle] su [Diffuso]. Questa impostazione può produrre scatti attraenti ingrandendo le stelle luminose e mettendo meno in risalto quelle più fioche. Per disattivare l'elaborazione della luce stellare, selezionare [Off].

Scatto di scene notturne con cielo stellato (Cielo con stelle)

► Foto ► Filmati

Scattare suggestive foto di cieli stellati in notturno. La luminosità delle stelle nell'immagine viene automaticamente migliorata, rendendo ogni cielo stellato davvero incantevole.



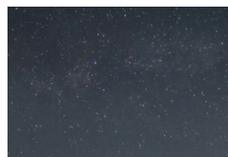
1 Scegliere [Cielo con stelle].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (55) e scegliere [Cielo con stelle], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀] [▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Cielo con stelle], quindi premere il pulsante [●].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.

3 Scattare.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



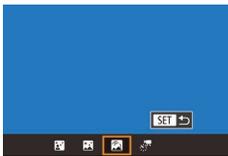


- Per facilitarne la visualizzazione, provare a scegliere MENU ► scheda [F2] ► [Visual. notturn.] ► [On] (172) prima dello scatto.
- Per rendere più luminose le stelle, scegliere MENU (30) ► scheda [5] ► [Risalta stelle] ► [Nitido]. Per mettere in risalto le stelle luminose in un cielo stellato, impostare [Risalta stelle] su [Diffuso]. Questa impostazione può produrre scatti attraenti ingrandendo le stelle luminose e mettendo meno in risalto quelle più fioche. Per disattivare l'elaborazione della luce stellare, selezionare [Off].
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (71, 87) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.

Ripresa di traiettorie di stelle (Traiettorie stelle)

► Foto ► Filmati

La scia creata in cielo dal movimento delle stelle viene registrata in un'unica immagine. Dopo aver definito la velocità dell'otturatore e il numero di scatti, la fotocamera scatta in modo continuo. Una sessione di scatto può durare fino a circa due ore. Controllare in anticipo il livello di carica della batteria.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (55) e scegliere [📷], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [🔍].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Specificare la durata della sessione di scatti.

- Ruotare la ghiera [🔍] per scegliere la durata degli scatti.



3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Viene visualizzato [In Uso] per alcuni istanti, quindi iniziano gli scatti.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere ancora completamente il pulsante dell'otturatore. L'annullamento può richiedere circa 30 secondi.



- Se la carica della batteria della fotocamera si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creata un'immagine composita a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.



- Per facilitarne la visualizzazione, provare a scegliere MENU ► scheda [F2] ► [Visual. notturn.] ► [On] (172) prima dello scatto.
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (71, 87) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

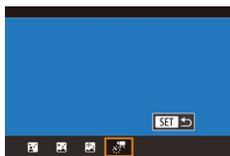


Ripresa di filmati del movimento delle stelle (Filmato stelle time-lapse)

► Foto ► **Filmati**

Registrando un filmato time-lapse che combina immagini scattate a un intervallo specifico, è possibile creare filmati con le stelle che si muovono velocemente. È possibile regolare l'intervallo di scatto e la durata di registrazione in base alle esigenze.

Ciascuna sessione richiede un lungo periodo di tempo e molti scatti. Verificare in anticipo il livello della batteria e lo spazio disponibile sulla scheda di memoria.



1 Scegliere [🌌].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖55) e scegliere [🌌], quindi premere il pulsante [▲].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [🌌], quindi premere il pulsante [🔘].
- Lo zoom viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.

2 Configurare le impostazioni del filmato.

- Premere il pulsante [▶].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere una voce, quindi selezionare l'opzione desiderata.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



4 Verificare la luminosità.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare una singola foto.
- Tornare alla modalità riproduzione (📖110) e verificare la luminosità.
- Per regolare la luminosità, ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione e cambiare il livello dell'esposizione nella schermata di scatto. Verificare nuovamente la luminosità effettuando un altro scatto.

5 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione ha inizio e l'indicatore sul retro della fotocamera lampeggia.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere nuovamente il pulsante del filmato. L'annullamento può richiedere circa 30 secondi.
- Durante gli scatti, la fotocamera funziona in modalità Eco (📖171).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

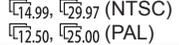
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Voce	Opzioni	Dettagli
Salva foto 	Attiva/Disattiva	È possibile scegliere di salvare ogni scatto effettuato prima della creazione del filmato. Quando è selezionato [Attiva], non è possibile utilizzare [Effetto].
Effetto		Scegliere gli effetti del filmato, come le traiettorie delle stelle.
Intervallo scatto	15 sec., 30 sec., 1 min.	Scegliere l'intervallo tra ciascuno scatto.
Frame Rate	 4.99,  29.97 (NTSC)  12.50,  25.00 (PAL)	Scegliere il framerate del filmato.
Tempo di ripresa	60 min., 90 min., 120 min., Illimitato	Scegliere la durata della sessione di registrazione. Per registrare finché la batteria non si esaurisce, scegliere [Illimitato].
Esposizione automatica	Blocca 1° scatto/ Per ogni scatto	È possibile scegliere di mantenere l'esposizione del primo scatto o di cambiare esposizione per ciascuno scatto.

Durata di riproduzione stimata basata sull'intervallo di ripresa e la velocità dei fotogrammi (per una sessione di un'ora)

Intervallo tra gli scatti	Frame Rate		Tempo riproduzione
	NTSC	PAL	
15 sec.	 4.99	 12.50	16 sec.
15 sec.	 29.97	 25.00	8 sec.
30 sec.	 4.99	 12.50	8 sec.
30 sec.	 29.97	 25.00	4 sec.
1 min.	 4.99	 12.50	4 sec.
1 min.	 29.97	 25.00	2 sec.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- Se la carica della batteria della fotocamera o lo spazio disponibile sulla scheda di memoria si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creato un filmato a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- L'intervallo di scatto [1 min.] non è disponibile con i seguenti effetti: , ,  o .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- L'audio non viene registrato.
- Per facilitarne la visualizzazione, provare a scegliere MENU ► scheda [F2] ► [Visual. notturn.] ► [On] (172) prima dello scatto.
- È anche possibile accedere alla schermata nel passo 2 scegliendo MENU (30) ► scheda [5] ► [Imp. Filmato stelle time-lapse].
- Le immagini salvate con [Salva foto] impostato su [Attiva] vengono gestite come un singolo gruppo e, durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET]. Se si elimina un'immagine raggruppata (124), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.
- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (118) e rimosse dal gruppo (118).
- Proteggendo (121) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte utilizzando Ricerca immagini (116). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le seguenti azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: modifica delle informazioni di ID viso (119), ingrandimento (120), contrassegno come preferite (127), modifica (129), stampa (184), impostazione della stampa per le singole immagini (188) o aggiunta a un fotolibro (190). Per effettuare tali operazioni, visualizzare singolarmente le immagini raggruppate (118) oppure annullare il raggruppamento (118).
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (71, 87) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.

Regolazione dei colori

► Foto ► Filmati

È possibile regolare manualmente i colori in modalità [M].



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Scegliere [M] (65), [A] (66), [P] (67) o [S] (68).

2 Scegliere la regolazione dei colori.

- Premere il pulsante [C], quindi scegliere [M] dal menu (29).

3 Regolare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera (4) o premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- B rappresenta il colore blu e A rappresenta il colore ambrato.
- La carnagione rimane invariata quando si regolano i colori in modalità [M].
- È possibile accedere alle impostazioni avanzate premendo il pulsante [MENU] quando è visualizzata la schermata indicata al passo 2 (83).



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della messa a fuoco

► Foto ► Filmati

La messa a fuoco viene regolata automaticamente in base ai cieli stellati.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Scegliere [M] (66), [S] (67) o [A] (68).

2 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

3 Inquadrare le stelle da catturare.

- Premere il pulsante [L], scegliere [MF] (premere i pulsanti [L][R] o ruotare la ghiera [L]), quindi premere il pulsante [L].
- Premere il pulsante [FUNC].
- Inclinare la fotocamera in modo da visualizzare le stelle da catturare all'interno della cornice.



4 Regolare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante [L]. Viene visualizzato [Regolazione messa a fuoco stelle] e la regolazione ha inizio.
- L'operazione potrebbe richiedere circa 20 secondi. Non spostare la fotocamera finché non viene visualizzato [Regolazione completata].
- Premere il pulsante [L].

5 Scattare (66, 67, 68).



- La messa a fuoco non può essere regolata nelle seguenti condizioni. In questo caso, riprovare dal passo 3.
 - In presenza di una sorgente luminosa intensa
 - In caso di aeroplani o altre sorgenti luminose o nuvole che attraversano il cielo



- Se la regolazione non riesce, la messa a fuoco ritorna alla posizione originale.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ripresa di vari filmati

Registrazione di filmati in modalità []

► Foto ► Filmati



1 Attivare la modalità [].

- Impostare la ghiera di selezione su [].
- Premere il pulsante [], scegliere [] dal menu, quindi [] (29).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (200).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- È anche possibile scegliere la modalità di scatto accedendo a MENU (30) ► scheda [1] ► [Modo Registraz.].



- È possibile regolare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF] e premendo i pulsanti [▲][▼] mentre è visualizzato [MF].

Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della registrazione

► Foto ► Filmati

Prima o durante la registrazione, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra -3 e +3 stop.



1 Bloccare l'esposizione.

- Toccare [X] per bloccare l'esposizione.
- Toccare nuovamente [X] per sbloccare l'esposizione.

2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera di compensazione dell'esposizione.

3 Scattare (72)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Disattivazione dell'otturatore lento automatico

► Foto ► Filmati

L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Otturatore lento autom.] nella scheda [8], quindi scegliere [A-SLOW OFF] (30).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo però [A-SLOW ON].



- L'otturatore lento automatico è disponibile solo per i filmati [69.94P] e [50.00P].

Correzione di un forte effetto mosso della fotocamera

► Foto ► Filmati

Neutralizzare un forte effetto mosso della fotocamera, ad esempio durante la registrazione in movimento. La parte delle immagini visualizzata varia maggiormente rispetto a [Standard] e i soggetti vengono ingranditi ulteriormente.



- Attenersi alla procedura indicata in "Registrazione di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto" (53) per scegliere [Alto].



- [Dynamic IS] non è disponibile quando [Mod. IS] è impostato su [Off].
- Quando la qualità del filmato è [29.97P] (NTSC) o [25.00P] (PAL), è disponibile solo [Standard].

Impostazioni sonore

► Foto ► Filmati

Disattivazione del Filtro Vento

Il rumore causato dalla presenza di vento forte può essere ridotto. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In tal caso, è possibile disattivare il filtro vento.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Filtro Vento] nella scheda [8], quindi premere il pulsante [30] (30).
- Scegliere [Off] (30).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

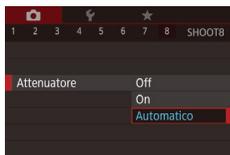
Appendice

Indice



Utilizzo dell'attenuatore

L'attenuatore può ridurre la distorsione audio in ambienti rumorosi. Tuttavia, in ambienti silenziosi riduce il livello di registrazione audio.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Attenuatore] nella scheda [8], quindi premere il pulsante [OK] (libro 30).
- Scegliere l'opzione desiderata (libro 30).

Registrazione di filmati brevi

► Foto ► Filmati

Applicare effetti di riproduzione a filmati brevi di alcuni secondi, come la riproduzione velocizzata, la visione al rallentatore o il replay. I filmati registrati in questo modo possono essere inclusi negli album Video Ricordi Speciali (libro 136).

1 Attivare la modalità [OK].

- Impostare la ghiera di selezione su [OK].
- Premere il pulsante [OK], scegliere [OK] dal menu, quindi [OK] (libro 29).
- Sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere. Esse indicano che quest'area dell'immagine non può essere registrata.



2 Specificare il tempo di ripresa e l'effetto di riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Ruotare la ghiera [OK] per impostare il tempo di ripresa (4 – 6 sec.), quindi premere i pulsanti [◀] [▶] per impostare l'effetto di riproduzione (libro 74).

3 Scattare (libro 72)

- Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso.

Effetti di riproduzione

2x	Riproduzione in visione velocizzata
1x	Riproduzione a velocità normale
1/2x	Riproduzione in visione rallentata
	Riproduzione normale con gli ultimi due secondi riavvolti e riprodotti di nuovo in visione rallentata



- Il suono non viene registrato in queste clip.
- La qualità del filmato è [HD 29.97P] (per NTSC) o [HD 25.00P] (per PAL) (libro 51) e non può essere modificata.
- Durante la registrazione [CS], sulla barra indicante il tempo trascorso viene aggiunto un segno che indica gli ultimi due secondi.

Ripresa di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)

► Foto ► Filmati

Registrando un filmato time-lapse che combina le immagini scattate a un determinato intervallo, è possibile creare un filmato. È possibile vedere se cambia il soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, durante l'avanzamento veloce ed è anche possibile regolare l'intervallo di scatto e il numero di scatti in base alle esigenze.

1 Scegliere [OK].

- Impostare la ghiera di selezione su [OK].
- Premere il pulsante [OK], scegliere [OK] dal menu, quindi [OK] (libro 29).
- Sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere. Esse indicano che quest'area dell'immagine non può essere registrata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Imp. filmato time-lapse	
Scena di scatto	Scena 1
Intervallo/Scatti	3 sec / 300
Esposizione aut.	Blocca 1° scatto
Rivedi immagine	Attiva
Tempo richiesto	00:15:00
Tempo riproduz.	00:00:10

2 Configurare le impostazioni del filmato.

- Premere il pulsante [▶].
- Scegliere una voce (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⊙]), scegliere l'opzione desiderata e premere il pulsante [MENU].

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

4 Scattare.

- Per avviare la ripresa, premere il pulsante del filmato.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- Durante gli scatti, la fotocamera funziona in modalità Eco (📖171).

Voce	Dettagli
Scena di scatto	Scegliere tra tre tipi di scene.
Intervallo / Scatti	Scegliere il numero di scatti per il numero di secondi specificato.
Esposizione automatica	È possibile scegliere di mantenere l'esposizione del primo scatto o di cambiare esposizione per ciascuno scatto.
Visione immag.	È possibile riprodurre il filmato immediatamente dopo lo scatto per un massimo di 2 secondi.

Voce	Dettagli
Tempo richiesto	Tempo richiesto per lo scatto. Il tempo varia in base all'intervallo o agli scatti. <ul style="list-style-type: none"> - Scena 1: Massimo di 1 ora - Scena 2 e 3: Massimo di 2 ore
Tempo riproduz.	Il tempo di riproduzione del filmato creato dalle immagini.



- Se si scattano soggetti in rapido movimento, essi potrebbero apparire distorti.



- L'audio non viene registrato.
- Una volta stabilito per il primo scatto, il punto di messa a fuoco rimane costante durante la ripresa.
- La qualità del filmato è [EPRD] e non può essere modificata.
- Il frame rate dei filmati time-lapse varia in base all'impostazione del sistema video (📖170) e non può essere modificato: [EPRD 29.97P] per NTSC e [EPRD 25.00P] per PAL.
- È anche possibile configurare le impostazioni scegliendo MENU (📖30) ▶ scheda [📷7] ▶ [Imp. filmato time-lapse].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di filmati iFrame

► Foto ► **Filmati**

È possibile registrare filmati che possono essere modificati con software o dispositivi compatibili con iFrame.



1 Scegliere [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su [📹].
- Premere il pulsante [📹], scegliere [📹] dal menu, quindi [📹] (📖29).
- Sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere. Esse indicano che quest'area dell'immagine non può essere registrata.

2 Scattare (📖72)



- iFrame è un formato video sviluppato da Apple Inc.
- La qualità del filmato è [📹29.97P] (per NTSC) o [📹25.00P] (per PAL) (📖51) e non può essere modificata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖200).

Scatto in modalità Programma AE ([P])

► Foto ► Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità **[P]**.

- Impostare la ghiera di selezione su **[P]**.

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖78 – 📖99), quindi scattare.



- La velocità otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖80) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖95), per ottenere un'esposizione ottimale.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, è possibile che alcune impostazioni del menu **[Q]** (📖29) e di **MENU** (📖30) non vengano modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

Foto ▶ Filmati

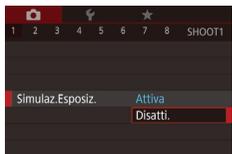
L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione per regolare la luminosità.

Disattivazione della simulazione dell'esposizione

Le immagini vengono visualizzate sullo schermo a una luminosità simile a quella dell'immagine che verrà scattata. Pertanto, la luminosità dello schermo cambia di conseguenza anche quando è in uso la compensazione dell'esposizione. Non utilizzando questa funzione, è possibile visualizzare le immagini con una luminosità adatta per lo scatto indipendentemente dalle modifiche alla compensazione dell'esposizione.



- Premere il pulsante [MENU] e scegliere la scheda [1] ▶ [Simulaz. Esposiz.] ▶ [Disatti.] (📖30).

Blocco della luminosità dell'immagine / Esposizione (Blocco AE)

Foto ▶ Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [FUNC.].
- Viene visualizzato [✳] e l'esposizione viene bloccata.
- Per sbloccare l'esposizione, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante [FUNC.]. [✳] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera [C] (Cambio programma).



- È anche possibile bloccare o sbloccare l'esposizione toccando [✳] al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica del metodo di lettura

► Foto ► Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante [L], scegliere [Punto AE Spot] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖29).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Misurazione valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Lettura spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [] (Cornice Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (📖79).
 Media pesata al centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.

Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF

► Foto ► Filmati

1 Impostare il metodo di lettura su [L].

- Seguire la procedura indicata in "Modifica del metodo di lettura" (📖79) per scegliere [L].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Punto AE Spot] nella scheda [L], quindi scegliere [Punto AF] (📖30).
- La cornice Punto AE Spot verrà a questo punto collegata al movimento della cornice AF (📖90).



- Non disponibile se [Metodo AF] è impostato su [L+Inseguim.] (📖91).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

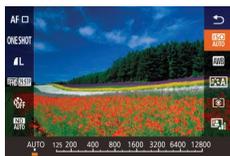
Indice



Modifica della sensibilità ISO

► Foto ► Filmati

Impostare la sensibilità ISO [AUTO] per la regolazione automatica in base alla modalità e alle condizioni di scatto. In caso contrario, scegliere una sensibilità ISO più elevata per aumentare la sensibilità o un valore inferiore per ridurla.



- Premere il pulsante [ISO], scegliere [ISO AUTO] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖29).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- L'utilizzo della maggiore velocità otturatore con le sensibilità ISO superiori riduce l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumenta la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- È possibile impostare la sensibilità ISO anche selezionando MENU (📖30) ► scheda [CAMERA] ► [Sensibilità ISO] ► [Sensibilità ISO].

Modifica delle impostazioni ISO automatiche

► Foto ► Filmati

Se la fotocamera è impostata su [AUTO], la sensibilità ISO massima può essere specificata nell'intervallo [400] – [12800] e la sensibilità nell'intervallo di tre livelli.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Sensibilità ISO] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [ISO] (📖30).
- Scegliere [Imp. ISO Auto] e premere il pulsante [ISO].

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖30).



Modifica del livello di riduzione del rumore (Riduzione disturbi alta sensibilità ISO)

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione rumore: [Basso], [Standard], [Alto]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduz. disturbi alta sens. ISO] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)

► Foto ► Filmati

Tre immagini consecutive vengono acquisite con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di un 1/3 di stop.



1 Scegliere [MENU].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Bracketing] nella scheda [5], quindi scegliere [AEB] (430).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [FINE], quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [◀] [▶] o ruotando la ghiera [●].



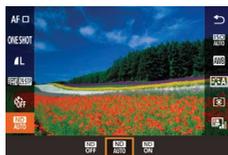
- Lo scatto AEB è disponibile solo in modalità [P] (95).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (44).



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (78), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante [MENU] quando viene visualizzata la schermata di compensazione dell'esposizione (78).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [C] (43).

Modifica delle impostazioni filtro ND automatico

Per una luminosità ottimale nelle scene riprese, il filtro ND automatico riduce l'intensità della luce a 1/8 del livello effettivo, equivalente a tre stop. Scegliendo [ON] è possibile ridurre la velocità otturatore e il diaframma.



- Premere il pulsante [SET], scegliere [ND] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (29).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Se si sceglie [ON], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire che si muova. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (52).



- ND: Densità neutra

Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzatore automatico della luce)

► Foto ► Filmati

È possibile correggere automaticamente la luminosità e il contrasto per evitare che le immagini appaiano troppo scure o prive di contrasto.



- Premere il pulsante [SET], scegliere [AL] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (29).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Questa funzionalità potrebbe aumentare il rumore in alcune condizioni di scatto.
- Quando l'effetto dell'ottimizzatore automatico della luce è troppo forte e le immagini diventano troppo luminose, impostarlo su [Basso] o [Disatti].
- Le immagini potrebbero essere comunque luminose o l'effetto della compensazione dell'esposizione potrebbe essere debole con un'impostazione diversa da [Disatti.] se si utilizza un'impostazione più scura per la compensazione dell'esposizione o per la compensazione dell'esposizione del flash. Per gli scatti a una luminosità stabilita, impostare questa funzionalità su [Disatti].



- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖30) ► scheda [📷5] ► [Ottimiz.autom.della luce].

Scatto di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)

► Foto ► Filmati

È possibile migliorare la gradazione nelle aree luminose dell'immagine per evitare che si perdano dettagli nelle zone luminose del soggetto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Priorità tonalità chiare] nella scheda [📷5], quindi scegliere [D+] (📖30).



- Con [D+], sensibilità ISO di 250 o inferiori non sono disponibili. In questo caso, anche l'ottimizzatore automatico della luce è disattivato.

Colori dell'immagine

Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)

► Foto ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante [SET], scegliere [ANWB] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖29).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
Ombra	Per scatti all'ombra.
Nuvoloso	Per scatti in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza.
Fluorescente	Per le riprese in luoghi con lampade fluoresc. bianche.
Flash	Per scatti con il flash.
Subacqueo	Per le foto subacquee (📖57).
Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (📖83).
Temp. colore	Per l'impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco (📖84).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

1 Scattare un oggetto bianco.

- Puntare la fotocamera su un foglio di carta o altro oggetto di colore bianco uniforme, in modo da riempire l'intero schermo.
- Mettere a fuoco manualmente e scattare (📖87).



2 Scegliere [WB Personalizzato].

- Selezionare [WB Personalizzato] nella scheda [📷6], quindi premere il pulsante [📷].
- Verrà visualizzata la schermata di selezione del bilanciamento del bianco personalizzato.



3 Caricare i dati del bilanciamento del bianco.

- Selezionare l'immagine dal passo 1, quindi premere il pulsante [📷].
- Nella schermata di conferma premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere [OK], premere il pulsante [📷], quindi premere di nuovo il pulsante [📷].
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere il menu.



4 Scegliere [📷].

- Seguire la procedura indicata in "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (📖82) per scegliere [📷].



- Gli scatti al passo 1 che sono troppo luminosi o troppo scuri possono impedire di impostare correttamente il bilanciamento del bianco.
- Se si specifica un'immagine al passo 3 che non è adatta al caricamento dei dati del bilanciamento del bianco viene visualizzato un messaggio. Scegliere [Annulla] per scegliere un'immagine diversa. Scegliere [OK] per utilizzare tale immagine per il caricamento dei dati del bilanciamento del bianco, ma tenere presente che potrebbe non produrre un bilanciamento del bianco adatto.
- Se viene visualizzato [Immagine non selezionabile.] al passo 3, scegliere [OK] per cancellare il messaggio e specificare un'altra immagine.
- Se viene visualizzato [Imposta Bilanc. bianco su "📷"] al passo 3, premere il pulsante [📷] per tornare alla schermata del menu e scegliere [📷].



- Invece di un oggetto bianco, un cartoncino grigio o un riflettore grigio al 18% (disponibile in commercio) può produrre un bilanciamento del bianco più accurato.
- Il bilanciamento del bianco corrente e le impostazioni correlate vengono ignorate quando si scatta al passo 1.

Correzione manuale del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

È possibile correggere il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





1 Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata in "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (📖82) per scegliere [AWB].
- Ruotare la ghiera (🔘) per regolare il livello di correzione per B e A.

2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare impostazioni più avanzate, premere il pulsante [MENU] e modificare il livello di correzione ruotando la ghiera (🔘) o [🔘] oppure premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante [RINZ.FUNC.].
- Premere il pulsante [🔘] per completare l'impostazione.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [W/B].



- Qualunque livello di correzione impostato viene mantenuto anche se si cambia l'opzione del bilanciamento del bianco al passo 1.



- B: blu; A: ambra; M: magenta; G: verde
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che sia possibile accedere alla schermata di modifica di B e A semplicemente ruotando l'anello (🔘) o la ghiera (🔘) (📖104).
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 5 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore)
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖30) ▶ scheda [📷6] ▶ [Corr. bil. Bianco].



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 1 o la cornice nel passo 2.

Configurazione della temperatura di colore del bilanciamento del bianco

► Foto ► Filmati

È possibile specificare un valore per configurare la temperatura di colore del bilanciamento del bianco.



- Seguire la procedura indicata in "Acquisizione di colori naturali (Bilanciamento del bianco)" (📖82) per scegliere [K].
- Premere il pulsante [RINZ.FUNC.], quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera (🔘).



- È anche possibile configurare la temperatura di colore del bilanciamento del bianco scegliendo MENU (📖30) ▶ scheda [📷6] ▶ [Bilanc.Bianco] ▶ [K].
- La temperatura di colore può essere impostata in un intervallo approssimativo da 2.500 a 10.000 K (in incrementi di 100 K).

Personalizzazione dei colori (Stile Foto)

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere i colori preferiti come stile foto per adattare la rappresentazione dell'immagine e i soggetti in base alle proprie preferenze. Sono disponibili otto stili foto e ciascuno di essi può essere ulteriormente personalizzato.



- Premere il pulsante [🔘], scegliere [📷A] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖29).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



 Automatico	Regola automaticamente i colori in base alle condizioni di scatto. Rende le immagini di cieli blu, spazi verdi e colori al tramonto più vivaci nelle scene di natura, esterni e tramonti.
 Standard	Rende le immagini più vivaci e nitide. In genere questa impostazione può essere utilizzata per la maggior parte delle scene.
 Ritratto	Rende le immagini leggermente più nitide, con una tonalità della carnagione chiara. Ideale per i primi piani delle persone. È possibile regolare la tonalità della carnagione modificando [Tonalità col.] (📖85).
 Paesaggio	Rende le immagini più nitide con cieli blu e spazi verdi più vivaci. Ideale per scatti di paesaggi impressionanti.
 Dettaglio fine	Utilizzato per la visualizzazione di bordi più nitidi e trame intricate. Rende le immagini leggermente più vivaci.
 Neutro	Utilizzato per le immagini da elaborare su un computer. Rende le immagini di un colore naturale con un aspetto più tenue.
 Immag.fedele	Utilizzato per le immagini presumibilmente da elaborare su un computer. Riproduce fedelmente i colori reali dei soggetti utilizzando una misurazione alla luce del giorno con una temperatura di colore di 5200 K. Con questa impostazione, le immagini catturate hanno un colore di tonalità ridotta e un aspetto più tenue.
 Monocrom.	Consente di creare immagini in bianco e nero.
   Utente	È possibile registrare stili di base come [Ritratto], [Paesaggio] e file di Stile Foto, quindi personalizzarli (📖84).



- Le impostazioni predefinite [Auto] sono utilizzate per ,  e  finché non si aggiunge uno stile foto.
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖30) ► scheda  ► [Stile Foto].

Personalizzazione degli stili foto

È possibile personalizzare le seguenti impostazioni.

Nitidezza	 Intensità	Regola il livello di miglioramento dei bordi. Impostare un valore più basso per immagini più morbide (più sfocate) e un valore più alto per immagini più forti (più nitide).
	 Precisione	Indica lo spessore del bordo a cui si applica il miglioramento dei bordi. Per evidenziare ulteriormente i dettagli, impostare un valore più basso.
	 Soglia	Specifica la differenza di contrasto che dovrebbe esserci tra i bordi e le aree circostanti per evidenziare i bordi. Per evidenziare i bordi con una differenza di contrasto minore, impostare un valore più basso. Si noti che l'utilizzo di un valore basso può aumentare il rumore.
 Contrasto		Regola il contrasto. Impostare un valore inferiore per un contrasto inferiore e un valore più alto per un contrasto maggiore.
 Saturazione*1		Regola la saturazione del colore. Impostare un valore più basso per colori meno intensi e un valore più alto per colori più intensi.
 Tonalità col.*1		Regola la tonalità della carnagione. Impostare un valore più basso per una tonalità più sul rosso e un valore più alto per una tonalità più sul giallo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



 Effetto filtro*2	<p>Enfatizza nuvole bianche e alberi verdi in immagini monocromatiche.</p> <p>N: Immagini monocromatiche normali senza effetto filtro.</p> <p>Ye: I cieli blu sembrano più naturali e le nuvole bianche risaltano meglio.</p> <p>Or: Il cielo blu sembra un po' più scuro. Il bagliore del tramonto è enfatizzato.</p> <p>R: Il cielo blu sembra molto più scuro. Le foglie colorate appaiono molto più luminose.</p> <p>G: Le tonalità di pelle e le labbra delle persone appaiono attenuate. Le foglie verdi degli alberi appaiono molto più luminose.</p>
 Effetto tonale*2	<p>Colori monocromatici disponibili: [N:Nessuno], [S:Seppia], [B:Blu], [P:Viola] o [G:Verde].</p>

*1 Non disponibile con .

*2 Disponibile solo con .



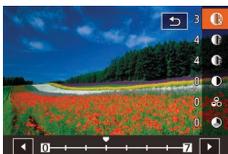
Le opzioni [Precisione] e [Soglia] di [Nitidezza] non sono applicate ai filmati.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata in "Personalizzazione dei colori (Stile Foto)" (84) per scegliere lo stile foto richiesto.
- Premere il pulsante .

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti  per configurare il livello di effetto, quindi scegliere un'opzione, premendo i pulsanti  o ruotando la ghiera .
- Per ripristinare le modifiche, premere il pulsante .



Registrazione degli stili foto personalizzati

È possibile personalizzare gli stili di base, come  e , quindi registrarli. È possibile preparare diversi stili con differenti impostazioni di nitidezza e contrasto.

1 Scegliere uno stile foto di destinazione.

- Seguire la procedura indicata in "Personalizzazione dei colori (Stile Foto)" (84) per scegliere ,  o .
- Premere il pulsante .

2 Scegliere uno stile foto preimpostato.

- Premere i pulsanti  o ruotare la ghiera  per scegliere uno stile foto preimpostato.

3 Personalizzare lo stile foto.

- Premere i pulsanti  per scegliere una voce da modificare, quindi regolare l'impostazione premendo i pulsanti  o ruotando la ghiera .
- Al termine, premere il pulsante .



- Se si imposta un [Contrasto] più elevato, l'[Effetto filtro] è più enfatizzato.



- È possibile registrare lo stile foto con la fotocamera utilizzando il software CameraWindow (182). Per la registrazione sulla fotocamera, fare riferimento alla Guida di CameraWindow.



- Inoltre, è possibile scegliere uno stile foto preimpostato toccando  al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

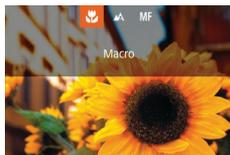


Distanza di scatto e messa a fuoco

Primi piani (Macro)

► Foto ► Filmati

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [M]. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖219).



- Premere il pulsante [M], scegliere [M] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D]), quindi premere il pulsante [M].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [C] (📖43).



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante [M], quindi toccando due volte [M].

Scatto in modalità messa a fuoco manuale

► Foto ► Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖219).



(1)

1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante [M], scegliere [MF] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D]), quindi premere il pulsante [M].
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento all'indicatore MF sullo schermo (1, che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e la visualizzazione ingrandita, ruotare la ghiera [D] per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante [M].
- È possibile modificare l'ingrandimento premendo il pulsante [Z] durante la visualizzazione ingrandita.
- È possibile spostare la cornice di messa a fuoco anche trascinandola sullo schermo della visualizzazione ingrandita.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o toccare [AF] per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).
- Per annullare la messa a fuoco manuale, scegliere [▲] al passo 1.



- Durante la messa a fuoco manuale, il metodo AF (📖89) è [Singolo punti AF] e la misura della cornice AF (📖90) è [Normale] e non è possibile modificare queste impostazioni.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖41) o Teleconvertitore Digitale (📖89) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖179), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- È possibile ingrandire o nascondere l'area di visualizzazione ingrandita modificando le impostazioni in MENU (📖30) ► scheda [📷4] ► [Zoom manuale].
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, scegliere MENU (📖30) ► scheda [📷4] ► [Safety MF] ► [Off].

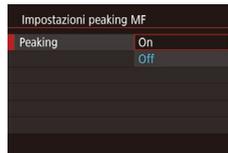


- È possibile bloccare la messa a fuoco durante la registrazione del filmato toccando [AF]. Viene quindi visualizzato [MF].

Identificare facilmente l'area di messa a fuoco (Peaking MF)

► Foto ► Filmati

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [📷4], scegliere [Peaking], quindi scegliere [On] (📖30).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖30).



- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

► Foto ► Filmati

Con ogni scatto vengono acquisite tre immagini consecutive, con la prima alla distanza di messa a fuoco impostata manualmente e le altre in corrispondenza di posizioni di messa a fuoco più distanti e più vicine stabilite dalle preimpostazioni. La distanza dalla messa a fuoco specificata può essere impostata su tre livelli.



1 Scegliere [3].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Bracketing] nella scheda [📷5], quindi scegliere [3] (📖30).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

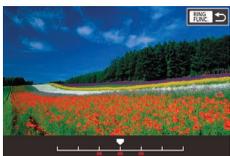
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [RING FUNC.], quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [◀] [▶] o ruotando la ghiera [◉].



- Il bracketing della messa a fuoco è disponibile solo in modalità [M] (📖95).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (📖44).



- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante [MENU] nel passo 2 di "Scatto in modalità Focus Manuale" (📖87).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [C] (📖43).

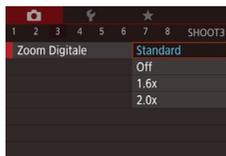


- È possibile anche configurare questa impostazione toccando o trascinando la barra della schermata nel passo 2 in modo da specificare un valore e toccando quindi [RING FUNC.].

Teleconvertitore Digitale

► Foto ► Filmati

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1.6x o 2.0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [C3], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖30).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso [T] per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (📖41).

Scelta del metodo AF

► Foto ► Filmati

Modificare la modalità autofocus (AF) in base alle condizioni di scatto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖30).



- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖30) ► scheda [C3] ► [Metodo AF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Singolo punti AF

► Foto ► Filmati

La fotocamera mette a fuoco utilizzando una cornice AF singola. Utile per una messa a fuoco affidabile. È possibile spostare la cornice anche toccando lo schermo (📖93).



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!].



- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).

Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (Singolo punti AF)

► Foto ► Filmati

Per modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF, impostare il metodo AF su [Singolo punti AF].



1 Spostare la cornice AF.

- Toccare lo schermo. Nel punto toccato, viene visualizzata una cornice AF di colore arancione (Tocco AF).
- Ruotare la ghiera [⦿] per spostare la cornice AF e premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per regolarne con precisione la posizione.
- Per riportare la cornice AF alla posizione originale al centro, premere il pulsante [MENU].

2 Ridimensionare la cornice AF.

- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, ruotare la ghiera [⦿]. Ruotarla nuovamente per ripristinare le dimensioni originali.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [SET].



- Le cornici AF vengono visualizzate con le dimensioni normali se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖41) o Teleconvertitore Digitale (📖89) e nella modalità Focus Manuale (📖87).



- La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (📖79).
- È possibile anche configurare le dimensioni della cornice AF premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Mis. Cornice AF] nella scheda [📷3] (📖30).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



► Foto ► Filmati

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AUTO]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non vengono rilevati visi, oppure se vengono visualizzate solo cornici grigie (senza cornice bianca), quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa verranno visualizzate cornici verdi nelle aree messe a fuoco. Si noti che il numero massimo di cornici dipende dall'impostazione del formato (📖50).
- Se non viene rilevato alcun viso quando in modalità AF Servo (📖91), la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Scatto con AF Servo

► Foto ► Filmati

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [SET], scegliere [ONE SHOT] dal menu, quindi scegliere [SERVO] (📖30).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base al metodo AF specificato.
- Lo scatto continuo (📖44) è più lento in modalità Servo AF.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale, la velocità otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF (📖94) non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖42).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per fare in modo che la fotocamera continui a regolare la messa a fuoco durante lo scatto continuo (📖44), specificare Servo AF con [Metodo AF] impostato su [Singolo punti AF].
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (📖30) ► scheda [📷3] ► [Funzionamento AF].

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [📷3], quindi scegliere [Off] (📖30).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Regolazione fine della messa a fuoco

► Foto ► Filmati

È possibile regolare in modo fine la messa a fuoco dopo averla eseguita utilizzando la ghiera anteriore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF+MF] nella scheda [📷4], quindi scegliere [On] (📖30).

2 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto e mantenerlo premuto in questa posizione.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) visualizzata ruotando l'anello (📷) e l'area di visualizzazione ingrandita, ruotare l'anello (📷) per regolare la messa a fuoco.
- Per modificare il fattore di zoom della visualizzazione ingrandita, premere il pulsante [▶].
- Per annullare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Non utilizzabile con AF Servo (891).

Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica da mettere a fuoco.

1 Impostare il metodo AF su [L]+Inseguim.] (89).

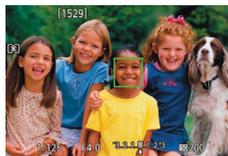
2 Assegnare [F] al pulsante [RING FUNC.] o al pulsante del filmato (106).

3 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona e premere il pulsante [RING FUNC.] o il pulsante del filmato.
- Una volta visualizzato [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice [F].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [F] lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, [F] non viene visualizzato.

4 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Per spostare la cornice del viso [F] su un altro viso rilevato, premere il pulsante [RING FUNC.] o il pulsante del filmato.



- Quando [ID viso] è impostato su [On], viene visualizzato solo il nome della persona registrata scelta come soggetto principale, anche se sono state individuate altre persone registrate. Tuttavia, i nomi visualizzati saranno registrati nelle foto (45).

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

► Foto ► Filmati

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica o un altro soggetto da mettere a fuoco.



- Dopo aver selezionato tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato], seguito dalla schermata del metodo AF selezionato.

5 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco, [F] si trasforma in [F].
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

1 Impostare il metodo AF su [L]+Inseguim.] (89).

2 Scegliere il viso di una persona o un altro soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [F]. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.
- Per annullare Tocco AF, toccare [C].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco,  si trasforma in un simbolo  verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, disattivare la modalità [Otturat. a tocco]. Premere il pulsante [MENU], scegliere [Scatto a tocco] nella scheda , quindi scegliere [Disatt.] (30).
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.
- Anche se si sta scattando in modalità  (87), se si tocca lo schermo per specificare il punto da mettere a fuoco, la fotocamera tornerà alla modalità .
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (45). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.

Scatto con Blocco AF

► Foto ► Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante .
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere nuovamente il pulsante .

2 Comporre la ripresa e scattare.



- Non può essere utilizzato con lo Scatto a tocco (44).



- Quando [Metodo AF] è impostato su [Singolo punti AF], è possibile bloccare la messa a fuoco toccando lo schermo durante la registrazione di filmati. Per sbloccare la messa a fuoco, toccare .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Flash

Modifica della modalità Flash

► Foto ► Filmati

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Fotocamera" (📖217).

1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore [🔚].



2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], scegliere una modalità flash (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [🔚].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore [🔚] per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.



- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante [▶] e toccando due volte l'opzione desiderata.

Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

Il flash si attiva a ogni scatto.

Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [🔚], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖52).
- Nella modalità [🔚], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Off

Per scatti senza il flash.



- Potrebbe essere visualizzata un'icona [🌀] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

► Foto ► Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖78), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [🔘] per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [🔘].
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma selezionando il MENU (📖30) e scegliendo la scheda [📷5] ► [Impostazioni Flash] ► [Controllo FE] ► [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando MENU (📖30) e scegliendo la scheda [📷5] ► [Impostazioni Flash] ► [Comp.esp.flash].
- È possibile accedere alla schermata [Impostazioni Flash] (📖30) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [▶] e premendo immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Impostazioni Flash] (📖30) anche premendo il pulsante [▶] e toccando [MENU].

Scatto con Blocco FE

► Foto ► Filmati

Analogamente al Blocco AE (📖78), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Sollevare il flash e impostarlo su [🔘] (📖95).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante [FUNC.] [🔘].
- Il flash scatta e quando viene visualizzato [✳], il livello di potenza del flash viene mantenuto.

- Per sbloccare FE, premere nuovamente il pulsante [FUNC.] [🔘] con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa. In questo caso, [✳] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.



- FE: esposizione flash



- È anche possibile bloccare o sbloccare l'esposizione toccando [✳] nella schermata delle impostazioni al passo 2.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della temporizzazione del flash

► Foto ► Filmati

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [3] (30).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (30).

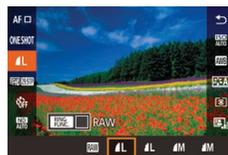
1a tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.

Altre impostazioni

Modifica della qualità dell'immagine

► Foto ► Filmati

Scegliere una delle sette combinazioni di dimensioni (numero pixel) e compressione (qualità immagine). Specificare anche se acquisire le immagini in formato RAW (98). Per linee guida sul numero di foto di ciascun tipo che è in grado di contenere una scheda di memoria, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (220).



- Premere il pulsante [3], scegliere [L] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (29).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



- [L] e [M] indicano diversi livelli di qualità immagine in base alla compressione. Con le stesse dimensioni (numero pixel), [L] offre una qualità immagine superiore. Anche se le immagini [M] presentano una qualità immagine leggermente inferiore, è possibile inserirne un numero maggiore su una scheda di memoria. Si noti che [S2] è la qualità immagine di [L].
- Non disponibile in modalità [S1].
- È anche possibile configurare questa impostazione selezionando MENU (30) ► scheda [5] ► [Qualità imm.].

Per decidere il numero di pixel in base al formato di stampa, utilizzare la seguente tabella come guida per le immagini con formato 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

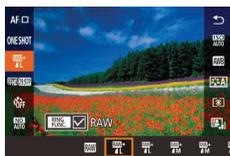
Indice



Acquisizione in formato RAW

Con la fotocamera è possibile acquisire immagini in formato JPEG e RAW.

Immagini JPEG	Vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e vengono compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.
Immagini RAW	Dati "raw" (non elaborati) registrati essenzialmente senza alcun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto elaborare le immagini sulla fotocamera (📖132) o utilizzare il software (Digital Photo Professional, 📖182) per convertire le immagini in file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità.



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [L] dal menu (📖29).
- Per acquisire immagini solo in formato RAW, scegliere l'opzione [RAW].
- Per acquisire immagini nei formati JPEG e RAW contemporaneamente, scegliere la qualità immagine JPEG, quindi premere il pulsante [FUNC]. Accanto a [RAW] viene visualizzato un segno [✓]. Per annullare questa impostazione, attenersi alla stessa procedura e rimuovere il segno [✓] accanto a [RAW].



- Quando si trasferiscono in un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato (📖182).
- Lo zoom digitale (📖41) non è disponibile quando si acquisiscono immagini in formato RAW.



- Per ulteriori informazioni sulla relazione tra il numero di pixel di registrazione e il numero di scatti memorizzabile su una scheda, vedere "Numero di scatti per scheda di memoria" (📖220).
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2.

Utilizzo del menu



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Qualità imm.] nella scheda [Q1], quindi premere il pulsante [L] (📖30).
- Per acquisire contemporaneamente un'immagine in formato RAW, ruotare l'anello [L] e scegliere [RAW] in [RAW]. Quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini JPEG.
- Premere i pulsanti [L] [R] oppure ruotare la ghiera [L] per scegliere [JPEG], quindi scegliere le dimensioni immagine e la qualità. Quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini RAW.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.



- Non è possibile impostare sia [RAW] sia [JPEG] su [-].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Foto ► Filmati

È possibile mantenere disattivata la stabilizzazione dell'immagine fino al momento dello scatto.



- Seguire la procedura indicata in "Disattivazione della stabilizzazione dell'immagine" (p. 52) per scegliere [Scatto Sing.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

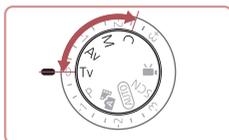
Appendice

Indice



Modalità Tv, Av, M e C

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Fotocamera" (📖217).

1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera (🔘) per impostare la velocità otturatore.



Velocità otturatore (sec.)	Sensibilità ISO disponibile (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- In alcune condizioni di scatto che richiedono velocità otturatore più basse, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖52).
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non è stata raggiunta l'esposizione ottimale. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖101).



- [Tv]: valore temporale
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera (🔘) consenta di modificare la velocità otturatore (📖104).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Foto ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Fotocamera" (📖217).

1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].



2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera [M/Av] per impostare il diaframma.



- Se la velocità otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non è stata raggiunta l'esposizione ottimale. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)
- In modalità [Tv] e [Av], premere il pulsante [MENU] e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda [6] su [On] (📖30) per fare in modo che la fotocamera regoli automaticamente la velocità otturatore e il diaframma in caso di problemi di esposizione, in modo che si possa scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che la rotazione della ghiera [M/Av] consenta di modificare il diaframma (📖104).

Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Foto ► Filmati

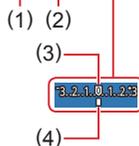
Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Fotocamera" (📖217).

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [M/Av] per impostare la velocità otturatore (1).
- Ruotare la ghiera [M/Av] per impostare il diaframma (2).
- Una volta fissata la sensibilità ISO, sull'indicatore del livello di esposizione (4) viene mostrato un segno in base ai valori specificati per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (3). Il segno del livello di esposizione viene mostrato come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i tre stop.
- La sensibilità ISO è determinata e la luminosità dello schermo varia quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo aver impostato la sensibilità ISO su [AUTO]. Se non è possibile ottenere l'esposizione standard con la velocità otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità otturatore (sec.)	Sensibilità ISO disponibile (📖80)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dopo avere impostato la velocità otturatore e il diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompono lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore e il diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [📷], la luminosità dello schermo non cambia.
- La luminosità dell'immagine può essere influenzata dall'ottimizzatore automatico della luce (📖81). Per mantenere l'ottimizzatore automatico della luce disattivato in modalità [M], toccare [📷] nella schermata dell'impostazione dell'ottimizzatore automatico della luce per aggiungere un segno [✓] a [Disattiva con esp. man.].



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione ottimale si basa sul metodo di lettura specificato (📖79).
- Le seguenti operazioni sono disponibili quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO].
 - Regolare l'esposizione ruotando la ghiera di compensazione dell'esposizione.
 - Toccare [✖] per bloccare la sensibilità ISO. La luminosità dello schermo cambia di conseguenza.

Scatti con esposizioni lunghe (Bulb)

Con le esposizioni Bulb, la durata dell'esposizione corrisponde al tempo in cui si tiene premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Specificare l'esposizione Bulb.

- Impostare la velocità otturatore su [BULB] attenendosi ai passi 1 – 2 in "Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])" (📖101).

2 Scattare.

- La durata dell'esposizione corrisponde al tempo in cui si tiene premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Il tempo di esposizione trascorso è visualizzato durante l'esposizione.



- Il tempo massimo di scatto continuo con questa funzionalità è di 4 min. 16 sec.
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. In questo caso, viene disattivata anche la stabilizzazione dell'immagine (📖52).



- È possibile utilizzare la funzione di scatto remoto (📖164) per evitare l'effetto di fotocamera mossa che si potrebbe verificare quando si preme direttamente il pulsante dell'otturatore.



- Quando [Scatto a tocco] è impostato su [Attiva], per avviare lo scatto, toccare lo schermo una volta, per interrompere lo scatto, toccarlo nuovamente. Prestare attenzione a non muovere la fotocamera quando si tocca lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della potenza del flash

► Foto ► Filmati

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [Tv][Av][M].

1 Specificare la modalità Flash.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [5] (30).
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [5] per scegliere [Modalità Flash], scegliere [Manuale], quindi premere il pulsante [5].



2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [5] per scegliere il livello di potenza del flash, quindi premere il pulsante [5].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash.
[5]: Minimo, [5]: Medio, [5]: Massimo



- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando il MENU (30) e scegliendo la scheda [5] ► [Impostazioni Flash] ► [Potenza flash].
- È possibile accedere alla schermata [Impostazioni Flash] (30) quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante [▶] e premendo immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Impostazioni Flash] (30) anche premendo il pulsante [▶] e toccando [MENU].

Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici

► Foto ► Filmati

Impostare la velocità otturatore, l'esposizione, il diaframma e la sensibilità ISO preferiti.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Fotocamera" (217). Per ulteriori informazioni sui diaframmi e sulle sensibilità ISO disponibili, vedere "Diaframma" (218) e "Modifica della sensibilità ISO" (80).

1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su [P].
- Premere il pulsante [5], scegliere [P] dal menu, quindi [P] (29).

2 Configurare le impostazioni.

- Ruotare la ghiera [5] per impostare la velocità otturatore.
- Ruotare la ghiera [5] per impostare il diaframma.



3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- È anche possibile regolare le impostazioni durante la registrazione, come descritto al passo 2.



- Quando viene effettuata la registrazione in ambienti con luce fluorescente o LED, alcune velocità dell'otturatore possono causare uno sfarfallio dello schermo, che potrebbe anche venire registrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Con la sensibilità ISO in modalità [AUTO], è inoltre possibile regolare l'esposizione prima della registrazione, ruotando la ghiera della compensazione dell'esposizione.
- Quando viene fissata la sensibilità ISO, sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard. Il segno del livello di esposizione viene mostrato come [◀] o [▶] quando la differenza dall'esposizione standard supera i tre stop.
- È possibile controllare la sensibilità ISO in modalità [AUTO] premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Se non è possibile ottenere l'esposizione standard con la velocità otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



- È possibile regolare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF] (per impostarlo su [MF]) e premendo i pulsanti [▲][▼].

Personalizzazione per gli stili di ripresa

Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore

► Foto ► Filmati

Assegnare nuovamente le funzioni della ghiera anteriore attenendosi alla seguente procedura. La ghiera anteriore consente di gestire la fotocamera come se si trattasse di una macchina fotografica manuale.



1 Scegliere una funzione da assegnare alla ghiera [F].

- Premere il pulsante [F].
- Scegliere un'opzione, premendo i pulsanti [F] o [◀][▶] oppure ruotando la ghiera [F] o [G].
- Premere il pulsante [SET] per completare l'impostazione.

2 Configurare la funzione assegnata.

- Ruotare la ghiera [F] o [G] per configurare la funzione assegnata.



- È inoltre possibile configurare questa impostazione premendo il pulsante [F], quindi toccando due volte un'opzione per sceglierla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni assegnabili alla ghiera anteriore

Le funzioni assegnabili alla ghiera anteriore variano in base alla modalità di scatto. Queste determinano quindi le funzioni che è possibile assegnare alla ghiera di controllo.

Voce	Modalità di scatto			
	Av	Tv	P	
STD		Av	Tv	Passo Zoom
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Messa a fuoco manuale (187)		
WB +/-		Correzione del bilanciamento del bianco (183)		
zoom		Esecuzione del passo zoom (141)		
zoom		Esecuzione dello zoom continuo (142)		
		Configurazione dell'effetto dell'ottimizzatore automatico della luce (181)		
		Modifica del formato (150)		
C	–	Assegnazione delle funzioni in base alle esigenze (105)		

- ISO: sensibilità ISO (180); MF: focus manuale (187); Tv: velocità otturatore (100); Av: diaframma (101).
- Se si assegna [MF], [WB], [zoom], [zoom], [] o [] alla ghiera (), le funzioni che possono essere assegnate alla ghiera () sono le medesime di [ISO].



- Le icone contrassegnate da () indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o in alcune condizioni delle funzioni correnti.
- Quando si utilizza [AUTO], [] o [SCN], lo zoom a scatti o lo zoom continuo possono essere assegnati con la ghiera () (141).
- In modalità [M] o [], è possibile assegnare il diaframma o la velocità otturatore.

Assegnazione di funzioni alla ghiera anteriore

► Foto ► Filmati

Assegnare le funzioni alla ghiera anteriore in base a ciascuna modalità di scatto.

1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura del passo 1 in "Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore" (104), scegliere [C] e premere il pulsante [MENU].



(1)

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera () per scegliere la modalità di scatto con la funzione da assegnare.
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera () per scegliere una funzione da assegnare alla ghiera anteriore (1).
- Le funzioni che è possibile assegnare alla ghiera di controllo verranno aggiornate automaticamente.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto.



- Nella schermata delle impostazioni è inoltre possibile configurare le funzioni assegnate alla ghiera anteriore toccando le funzioni e [MENU].
- È inoltre possibile accedere alla schermata delle impostazioni scegliendo [C] e toccando [MENU] al passo 1 di "Modifica delle impostazioni della ghiera anteriore" (104).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione delle informazioni visualizzate

Personalizzare la schermata da visualizzare quando si preme il pulsante [▼] nella schermata di scatto. Inoltre, è possibile personalizzare le informazioni visualizzate.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella scheda [CAMERA] scegliere [Imp. alternanza/info schermo] in [Visual. info. sullo scatto], quindi premere il pulsante [INFO] (106).



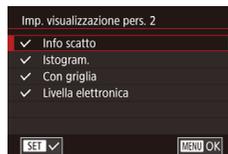
2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere la schermata che si preferisce non visualizzare, quindi premere il pulsante [INFO] per rimuovere il segno [✓]. Premendo nuovamente il pulsante [INFO], viene aggiunto il segno [✓], che indica che è selezionato per la visualizzazione.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Come riferimento, a sinistra è mostrato un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate al passo 2.
- È necessario selezionare almeno un'opzione.

Personalizzazione delle informazioni visualizzate



- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in "Personalizzazione delle informazioni visualizzate" (106) per scegliere [Visual. pers. 1] o [Visual. pers. 2], quindi premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere le informazioni da visualizzare, quindi premere il pulsante [INFO] per aggiungere un segno [✓].
- Per vedere un esempio di visualizzazione, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Imp. alternanza/info schermo].



- Per uno schema di griglia minore, accedere alla scheda [CAMERA] ► [Visual. info. sullo scatto] ► [Con griglia].

Assegnazione delle funzioni ai pulsanti

► Foto ► Filmati

È possibile attivare in modo facile e veloce le funzioni assegnate al pulsante del filmato o al pulsante [INFO].



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imposta tasto] o [Imposta tasto] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante [INFO] (106).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere una funzione da assegnare, quindi premere il pulsante [INFO].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Utilizzare la funzione assegnata in base alle necessità.

- Per attivare una funzione assegnata, premere il pulsante corrispondente.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere [P] in [Imposta tasto P] e [RNG] in [Imposta tasto RNG].
- Le icone contrassegnate da [S] indicano che la funzione non è disponibile nella modalità di scatto corrente o in alcune condizioni delle funzioni correnti.
- Con [AF-], è possibile spostare e ridimensionare la cornice AF premendo il pulsante assegnato in modalità cornice AF [Singolo punti AF] (p. 90).
- Con [AF], ogni volta che si preme il pulsante assegnato, la messa a fuoco viene regolata e bloccata e sullo schermo viene visualizzato [AF].
- Con [OFF], quando si preme il pulsante assegnato, viene disattivata la visualizzazione dello schermo. Attenersi a una delle seguenti procedure per ripristinare la visualizzazione.
 - Premere un pulsante qualsiasi diverso dal pulsante ON/OFF
 - Modificare l'orientamento della fotocamera
 - Aprire o chiudere lo schermo
 - Sollevare o abbassare il flash
- È possibile registrare i filmati in modalità [P], [S], [P], [S] o [M] anche se si assegna una funzione al pulsante del filmato.



- È possibile configurare le impostazioni toccando un'opzione desiderata, quindi toccandola di nuovo oppure toccando [SET].

Personalizzazione del menu Impostazioni rapide

► Foto ► Filmati

Le voci visualizzate nel menu Impostazioni rapide possono essere personalizzate.

Scelta delle voci da includere nel menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Layout menu Imp. rapida] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [S] (p. 30).

2 Scegliere le icone da includere nel menu.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [L] oppure la ghiera [S] per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante [S] per contrassegnare le icone che si desidera visualizzare nel menu Impostazioni rapide con [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.
- Le voci senza [✓] possono essere configurate nella scheda [2] della schermata del menu.

3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [L] oppure la ghiera [S]), quindi premere il pulsante [S].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Nel menu possono essere visualizzate fino a 11 voci.
- È possibile accedere alla schermata nel passo 2 anche tenendo premuto il pulsante [MENU] quando viene visualizzato il menu Impostazioni rapide.



- Inoltre, è possibile scegliere un'icona toccandola nella schermata del passo 2.

Riorganizzazione delle voci di menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata del passo 2 "Scelta delle voci da includere nel menu" (📖107), premere il pulsante [FUNC].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [1] o la ghiera [2] per scegliere l'icona da sostituire e premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [1] o la ghiera [2] per scegliere la nuova posizione, quindi premere il pulsante [MENU].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [1] oppure la ghiera [2]), quindi premere il pulsante [MENU].



- È anche possibile sostituire un'icona tramite trascinamento.

Salvataggio delle impostazioni di scatto

► Foto ► Filmati

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere successivamente alle impostazioni salvate, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su [C]. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

Impostazioni salvabili

- Modalità di scatto ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Voci impostate nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M] (📖78 – 📖101)
- Impostazioni del menu di scatto
- Posizioni dello zoom
- Posizioni della messa a fuoco manuale (📖87)
- Impost. "My menu" (📖109)

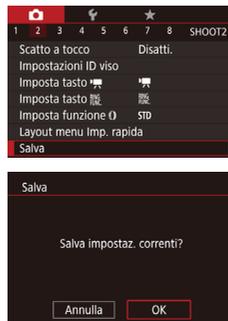
1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Salva] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [MENU].

3 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [2] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [MENU].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere [C], modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 – 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.

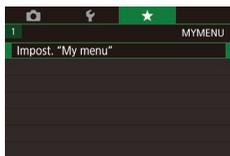


- Per eliminare le informazioni salvate in [C] e ripristinare i valori predefiniti, ruotare la ghiera di selezione su [C] e scegliere [Reset completo] (176).

Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)

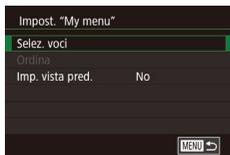
► Foto ► Filmati

È possibile salvare fino a sei voci del menu di scatto di uso comune nella scheda [★1]. Personalizzando la scheda [★1], è possibile accedere a queste voci rapidamente da un'unica schermata.



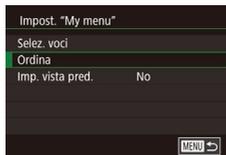
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK] (30).



2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce di menu da salvare (massimo sei voci), quindi premere il pulsante [OK] per salvarla.
- Viene visualizzato [✓].



- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante [MENU].

3 Modificare la disposizione delle voci di menu, in base alle necessità.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per modificare l'ordine, quindi premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [MENU].



- È possibile specificare anche le voci in grigio nel passo 2, ma potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.



- Per rendere My menu immediatamente disponibile premendo il pulsante [MENU] nella modalità di scatto, impostare [Imp. vista pred.] su [Si].



- Per salvare o eliminare voci nella schermata [Selez. voci], è possibile anche toccare le voci per selezionarle.
- Nella schermata [Ordina] è inoltre possibile trascinare le voci per modificarne l'ordine di visualizzazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione.

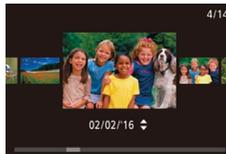


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione

▶ Foto ▶ Filmati

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [⦿] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [⦿] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.

- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [⦿]. In questa modalità, ruotare la ghiera [⦿] per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante [SET] per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

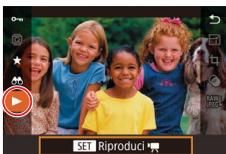
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [SET] per accedere al pannello di controllo del filmato, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [SET].



(1)

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

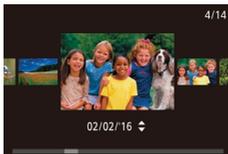
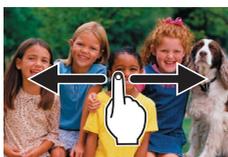
5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [SET].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (130) ▶ scheda [▶] 5 ▶ [Scorrimento] ▶ [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede a Modalità riproduzione, scegliere MENU (130) ▶ scheda [▶] 5 ▶ [Riprendi] ▶ [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (130) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶] 5 ▶ [Eff. transizione].

Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- È inoltre possibile scorrere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare rapidamente verso l'alto o verso il basso.
- Per avviare la riproduzione del filmato, toccare [▶] nella schermata al passo 2 di "Visualizzazione" (110).
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per arrestare la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata di sinistra, che mostra le seguenti operazioni.
- Toccare [🔊] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [🔊].
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
- Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
- Toccare [MENU] per tornare alla schermata del passo 2 di "Visualizzazione" (110).

Alternanza delle modalità di visualizzazione

► Foto ► Filmati

Premere il pulsante [▼] in modalità riproduzione per passare da "Visualizzazione senza informazioni" a "Visualizzazione semplice delle informazioni", "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" e a "Istogramma RGB/Visualizzazione informazioni GPS".

	Visualizzazione senza informazioni
	Visualizzazione semplice delle informazioni
	Visualizzazione dettagliata delle informazioni
	Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

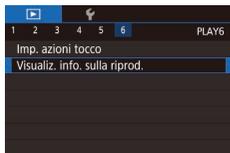
Appendice

Indice



Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate

È possibile personalizzare le informazioni visualizzate su ciascuna schermata. Info. sulla vis. 4 mostra le informazioni sul bilanciamento del bianco, mentre Info sulla vis. 5 mostra le informazioni sullo stile foto.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Selezionare [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶]6], quindi premere il pulsante [ⓘ].



2 Scegliere le informazioni da visualizzare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere le informazioni da visualizzare e premere il pulsante [ⓘ] per aggiungere un segno [✓].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Come riferimento, a sinistra è mostrato un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate al passo 2.

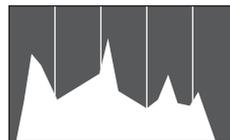
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

▶ Foto ▶ Filmati

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖112).

Istogram.

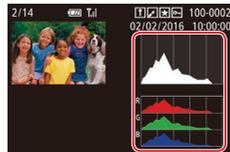
▶ Foto ▶ Filmati



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (📖112) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (📖106, 📖197).

Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS

▶ Foto ▶ Filmati



- L'istogramma RGB mostra la distribuzione di sfumature di rosso, verde e blu in un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

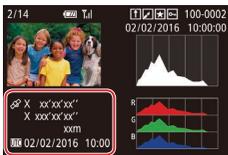
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (📖164). È possibile rivedere i dati nella visualizzazione informazioni GPS.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- È anche possibile visualizzare un istogramma RGB nella parte superiore delle schermate Info sulla vis. 2 – 6. Scegliere Info sulla vis. 2 – 5 nella schermata delle impostazioni [Visualiz. info. sulla riprod.] della scheda [📷6], premere il pulsante [INFO], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [RGB], quindi premere il pulsante [OK]. Notare che nella parte inferiore della schermata Info sulla vis. 3 è ora visualizzato l'istogramma sulla luminosità.
- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich
- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.



- È possibile passare dall'istogramma RGB (solo foto) alla visualizzazione informazioni GPS anche trascinando la metà inferiore della schermata verso l'alto o verso il basso nella visualizzazione delle informazioni dettagliate.

Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)

► Foto ► Filmati

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [📷] (📖36) il giorno dello scatto delle foto attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Le foto scattate in modalità [📷] sono contrassegnate dall'icona [📷].
- Scegliere una foto contrassegnata con [📷] e premere il pulsante [SET].

2 Riprodurre il video diario.

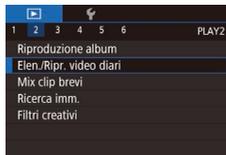
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [OK].
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [📷] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖112).

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [📷2], quindi toccare una data (📖30).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Verifica delle persone rilevate con ID viso

► Foto ► Filmati

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖112), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (📖45).



- Premere ripetutamente il pulsante [▼] fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



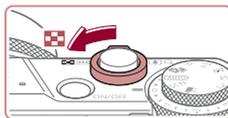
- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, scegliere MENU (📖30) ► scheda [▶3] ► [Info ID viso] ► [Visualizz. nome] ► [Off].

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Navigazione delle immagini in un indice

► Foto ► Filmati

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso [📐] per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera [🔍] per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [🔍] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti [▲][▼]), scegliere MENU (📖30) ► scheda [▶5] ► [Effetto indice] ► [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di singole immagini alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.



- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

► Foto ► Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒121) o eliminare (🗑️124) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (🔖127).
📅 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👤 Persone	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [📷] (🔖36).
👤 Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (🔖45).



1 Scegliere la prima condizione.

- In visualizzazione di singole immagini premere il pulsante [🔖], scegliere [📷] nel menu, quindi scegliere una condizione.
- Se è stato selezionato [★] o [👤], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🔘]. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante [🔖] e andare al passo 3.

2 Scegliere la seconda condizione e visualizzare le immagini filtrate.

- Dopo aver selezionato [🔖] o [👤] come prima condizione, scegliere la seconda condizione premendo i pulsanti [◀][▶], quindi ruotare la ghiera [🔘] per visualizzare solo le immagini corrispondenti.
- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante [🔖] e andare al passo 3.
- Dopo aver selezionato [🔖] come prima condizione, premere il pulsante [🔖], quindi premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] sulla schermata successiva per scegliere una persona.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘].
- Per annullare la visualizzazione filtrata, premere il pulsante [🔖], scegliere [🔖] nel menu e premere nuovamente il pulsante [🔖].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Per nascondere o visualizzare le informazioni, premere il pulsante [▼] al passo 3.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (📖115), "Ingrandimento di immagini" (📖120) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖121). È anche possibile applicare le operazioni delle immagini a tutte le immagini trovate scegliendo [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖121) o [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖124), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖187) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖190).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖129 – 📖135), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.



- È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 1 e 2.
- Dopo aver scelto le condizioni, è possibile visualizzare le immagini corrispondenti toccando nuovamente una condizione.

Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore

► Foto ► Filmati

Utilizzare la ghiera anteriore per trovare e scorrere rapidamente le immagini desiderate filtrando la visualizzazione secondo le condizioni specificate.

Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖127).
Salta data scat	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Immagine singola	Consente di scorrere 1 immagine alla volta.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 immag.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera [📷] e premendo immediatamente i pulsanti [▲][▼].

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.

- Ruotare la ghiera [📷] per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni touch screen



- È possibile passare all'immagine precedente o successiva secondo il metodo di scorrimento scelto al passo 1 di "Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore" (📖117) spostando due dita verso sinistra o verso destra.

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

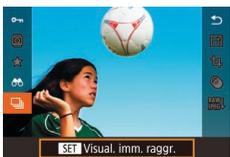
► Foto ► Filmati

Le immagini salvate come dati di origine in modalità [📷] (📖68) vengono raggruppate e solo la prima immagine viene visualizzata. Tuttavia, è anche possibile visualizzare le immagini singolarmente.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET] [📷].



2 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante [📷], quindi scegliere [📷] dal menu (📖29).



3 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🔘], verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.

- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [📷] (📖29).



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è anche possibile scorrere velocemente le immagini "Navigazione delle immagini in un indice" (📖115) e ingrandirle "Ingrandimento di immagini" (📖120). È possibile applicare le azioni a tutte le immagini del gruppo contemporaneamente scegliendo [Proteg. tutte imm. in gruppo] in "Protezione delle immagini" (📖121), [Tutte imm. gruppo] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖124), [Selezione tutto in gruppo] in "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖187) o [Selezione tutto in gruppo] in "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖190).
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (📖30) ► scheda [▶5] ► [Raggruppa imm.] ► [Off] (📖30). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶]3) (📖30).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante [📏].



2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖115), scegliere un'immagine e premere il pulsante [📏].
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante [📏].



3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante [📏].

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖48) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.



- È anche possibile accedere alla schermata [Modifica ID info] toccando un'immagine sulla schermata al passo 2, toccando [SET] per visualizzare la cornice arancione, quindi toccando il viso per sovrascrivere il nome.
- È anche possibile scegliere le opzioni di modifica toccandole al passo 3.

Cancellazione dei nomi

- Nella schermata visualizzata al passo 3 in "Modifica dei nomi" (📖119), scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [📏].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📏].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

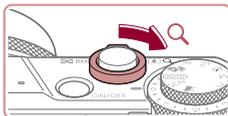
Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento di immagini

► Foto ► Filmati



(1)

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso [Q] per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene visualizzata come riferimento.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera [◂].



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante [MENU].
- È possibile controllare la messa a fuoco quando viene visualizzato [SET] premendo il pulsante [F] per mostrare la posizione in messa a fuoco (Verif. Focus). Quando sono messe a fuoco più posizioni, premere ripetutamente il pulsante [F] per passare alle altre posizioni.

Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare [MENU] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

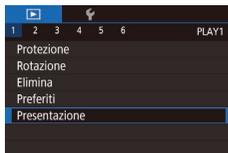
Indice



Visualizzazione di presentazioni

► Foto ► Filmati

È possibile riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria.



- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] 1 (libro 30).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante [●].
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante [MENU] per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (libro 27) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [●].
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
- È possibile configurare la ripetizione della presentazione, il tempo di visualizzazione per immagine e la transizione tra le immagini nella schermata a cui è possibile accedere scegliendo [Imposta] e premendo il pulsante [●] (libro 30).



- È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Protezione delle immagini

► Foto ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (libro 124).



- Premere il pulsante [●], scegliere [●] nel menu, quindi scegliere [●] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]). Viene visualizzato [●].
- Per annullare la protezione, scegliere [OFF]. [●] non viene più visualizzato.

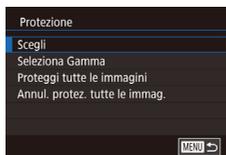


- Le immagini protette presenti in una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (libro 169).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] 1 (libro 30).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (libro 30).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖 121), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [SET].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET]. Viene visualizzato [OK].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET]. [OK] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2; si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata del passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura indicata in "Utilizzo del menu" (📖 121), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [SET].

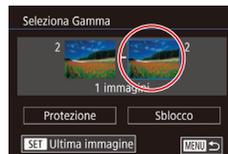


2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [SET].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].



3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [SET].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [SET].
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [SET].



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera [Q] quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.
- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.

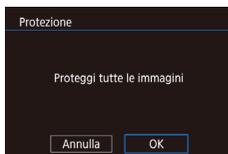


- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine sulla parte superiore della schermata nei passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata del passo 4.

■ Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenendosi alla procedura indicata in "Utilizzo del menu" (121), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [SET].



2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].

Eliminazione di tutta la protezione contemporaneamente

È anche possibile eliminare la protezione da tutte le immagini contemporaneamente. Per eliminare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 di "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente" e completare il passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



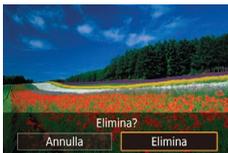
Eliminazione delle immagini

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖121).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [🗑️].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [📁].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [📁].



- Per le immagini acquisite sia in formato RAW che JPEG, premendo il pulsante [🗑️] mentre l'immagine è visualizzata è possibile scegliere [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW+JPEG].

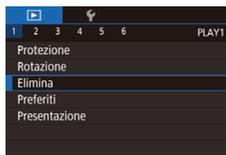


- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖128).

Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖121).

Sceita di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶1] (📖30).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un metodo di selezione e premere il pulsante [📁].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 124), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [SET].



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖 122), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



- Se si sceglie un'immagine acquisita sia in formato JPEG che RAW, verranno eliminate entrambe le versioni.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura indicata in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 124), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [SET].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖 122) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [SET].



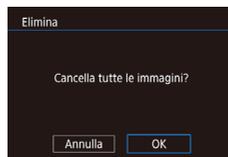
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 124), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [SET].

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [SET].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rotazione delle immagini

► Foto ► Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Q].

- Premere il pulsante [Q], quindi scegliere [Q] dal menu (📖29).



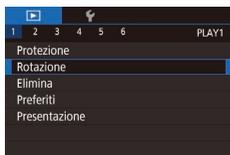
2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante [◀] o [▶], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante [Q] per completare l'impostazione.



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖126).

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶1] (📖30).



2 Ruotare l'immagine.

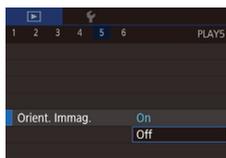
- Premere i pulsanti [◀] o [▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante [Q], l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Nella schermata del passo 2 è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶5], quindi scegliere [Off] (📖30).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖126) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Immagini contrassegnate come preferite

► Foto ► Filmati

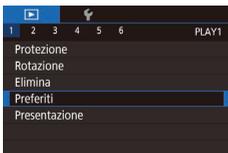
È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- "Visualizzazione" (📖 110), "Visualizzazione di presentazioni" (📖 121), "Protezione delle immagini" (📖 121), "Eliminazione delle immagini" (📖 124), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖 187), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖 190)



- Premere il pulsante [F], quindi scegliere [★] dal menu (📖 29).
- Per annullare il contrassegno dall'immagine, ripetere la procedura e scegliere [OFF], quindi premere il pulsante [F].

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] 1 (📖 30).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [F]. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [F]. [★] non viene più visualizzato.

- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [F].



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Se si contrassegnano le immagini come preferite, sarà più facile aggiungerle quando si creano album (📖 136).



- Inoltre, è possibile selezionare o eliminare le immagini correnti toccando lo schermo nel passo 2.
- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (📖 128).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Comando utile: Azioni tocco

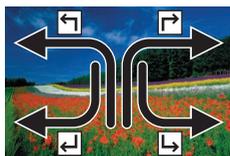
► Foto ► Filmati

Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

Utilizzo delle funzioni azioni tocco



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- La funzione assegnata a [←] è ora attivata.



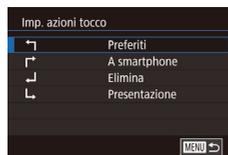
- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a [↶], [↷] e [↷].
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

Modifica delle funzioni azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda [▶] 6 (📖30).



2 Assegnare una funzione a un'azione tocco.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere uno schema di trascinamento, quindi premere il pulsante [⦿].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere una funzione da assegnare.

Funzioni assegnabili

Presentazione	Consente di iniziare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Protezione	Consente di proteggere un'immagine o di annullare la protezione.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.
Preferiti	Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine.
Pref. successivo	Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita.
Pref. precedente	Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita.
Data successiva	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente.
A fotocamera	Accedere alla schermata della connessione Wi-Fi. Per ulteriori informazioni sulle funzioni Wi-Fi, vedere "Funzioni Wi-Fi" (📖141).
A smartphone	
A computer	
A stampante	
A servizio Web	

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di foto



- La funzione di modifica delle foto (📖 129 – 📖 131) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.



- È possibile accedere alle diverse funzioni delle schermate di modifica toccando un'immagine dopo aver selezionato la funzione nel menu.
- Quando viene visualizzato [MENU] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante [MENU].
- Quando viene visualizzato [SET] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante [SET].

Ridimensionamento delle immagini

► Foto ► Filmati

Salvare una copia delle immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore.



1 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere il pulsante [MENU], selezionare [Ritaglio] dal menu e scegliere una dimensione dell'immagine (📖 29).
- Premere il pulsante [OK].

2 Salvare la nuova immagine.

- Dopo che viene visualizzato [Salva una nuova immagine?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.



3 Controllare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [S2].
- Non è possibile modificare le immagini RAW.

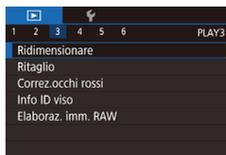


- Non è possibile ridimensionare le immagini con un numero di pixel di registrazione superiore.



- Inoltre, è possibile visualizzare le immagini salvate toccando [Sì] nella schermata del passo 3.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Ridimensionare].

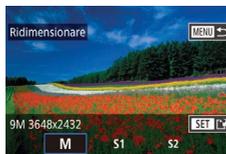
- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] 3] (📖 30).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi al passo 2 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖129).
- Premere il pulsante [MENU] e attenersi al passo 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖129).

Ritaglio

► Foto ► Filmati

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [📏], scegliere [📏] nel menu, quindi premere il pulsante [📏] (📖129).



2 Ridimensionare, spostare e modificare il formato della cornice di ritaglio.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per cambiare l'orientamento della cornice, ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📏], quindi premere il pulsante [📏].
- Per cambiare il formato della cornice, ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📏]. Per passare da un formato all'altro ([3:2], [16:9], [4:3] e [1:1]), premere ripetutamente il pulsante [📏].



3 Visualizzare in anteprima l'immagine ritagliata.

- Ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📏].
- Per alternare la visualizzazione tra l'immagine ritagliata e la cornice di ritaglio, premere ripetutamente il pulsante [📏].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📏], quindi premere il pulsante [📏].
- Attenersi ai passi 2 – 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖129).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione pari a [S2] o ridimensionate su [S2] (📖129).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Non è possibile ritagliare ancora le immagini ritagliate.
- Le immagini ritagliate non possono essere ridimensionate né avere filtri creativi applicati.



- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Mentre si visualizza in anteprima l'immagine ritagliata al passo 3, è possibile ridimensionare, spostare e modificare il formato della cornice di ritaglio.
- Le operazioni indicate al passo 2 sono possibili anche premendo il pulsante [MENU], scegliendo la scheda [▶3] ► [Ritaglio], premendo il pulsante [📏], scegliendo un'immagine e premendo di nuovo il pulsante [📏].
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso (📖45), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.



- È anche possibile spostare la cornice di ritaglio al passo 2 trascinandola. Le cornici di ritaglio possono essere ridimensionate anche allontanando o avvicinando le dita (📖120) sulla schermata.
- Le operazioni sono possibili anche toccando [📏], [📏], [📏] e [📏] nella parte superiore della schermata al passo 2.

Applicazione di effetti filtro

È possibile applicare effetti equivalenti agli scatti in modalità [📷], [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] e [📷] alle immagini e salvarle come immagini distinte.



1 Scegliere un effetto.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] nel menu, quindi scegliere l'effetto (📖29).
- Premere il pulsante [📷].



2 Modificare l'effetto in base alle necessità.

- [📏]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il contrasto.
- [📏]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare lo sfocamento.
- [📏] o [📏]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il livello dell'effetto.
- [📏]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la saturazione del colore.
- [📷]: Premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la tonalità del colore.
- [📏]: Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e ruotare la ghiera [📏] per spostarla.

3 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere il pulsante [📷].
- Attenersi ai passi 2 – 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖129).



- [📏]: Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Le stesse operazioni sono disponibili premendo il pulsante [MENU] e scegliendo la scheda [▶2] ▶ [Filtri creativi], scegliendo un'immagine e premendo il pulsante [📷].

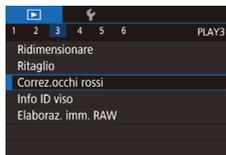


- È anche possibile modificare l'effetto toccando o trascinando la barra nella parte inferiore della schermata al passo 2. Per [📏] è possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Correzione dell'effetto occhi rossi

▶ Foto ▶ Filmati

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶3] (📖30).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [📏] per scegliere un'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [REDA].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖 120).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [REDA].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Premere il pulsante [MENU] e attenersi al passo 3 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖 129).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata anche alle immagini JPEG acquisite in formato RAW, ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È anche possibile salvare le immagini toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata del passo 4.

Elaborazione di immagini RAW nella fotocamera

► Foto ► Filmati

È possibile elaborare immagini RAW nella fotocamera. Salvare le immagini RAW in formato JPEG mantenendo gli originali.

1 Scegliere un'immagine RAW.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'immagine RAW.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [REDA] per scegliere [RAW] nel menu, quindi scegliere l'opzione desiderata premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [DIAL].
- Se si sceglie [RAW], andare al passo 5.



3 Configurare il metodo di elaborazione.

- Se si sceglie [RAW], premere il pulsante [REDA] e i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [REDA].



4 Configurare le impostazioni avanzate.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere l'effetto, quindi premere il pulsante [REDA] per tornare alla schermata al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





5 Salvare le impostazioni.

- Se si sceglie [RAW], premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [L], premere il pulsante [OK], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Se si sceglie [RAW], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Regolazione della luminosità	Regolare la luminosità.
Bilanciamento del bianco	Scegliere il bilanciamento del bianco.
Stile Foto	Scegliere un tipo di stile foto.
Ottimizzatore automatico della luce	Configurare le impostazioni dell'ottimizzatore automatico della luce.
Riduzione disturbi alta sensibilità ISO	Configurare le impostazioni di riduzione del rumore.
Qualità immagine	Configurare la qualità dell'immagine quando si creano immagini JPEG.



- È anche possibile scegliere un effetto per ciascuna opzione ruotando la ghiera [Q] mentre è selezionata un'opzione sulla schermata al passo 3.
- Spostare la leva dello zoom verso [Q] sulla schermata al passo 3 per ingrandire l'immagine.
- Per confrontare l'immagine con l'immagine scattata, premere il pulsante [MENU] e ruotare la ghiera [Q] sulla schermata al passo 3. Per tornare alla schermata dell'impostazione, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare le impostazioni utilizzate per lo scatto, premere il pulsante [M] nella schermata al passo 3.
- Per le funzioni con [INFO] visualizzato sulla schermata al passo 4, è possibile configurare altre impostazioni avanzate premendo il pulsante [▼].

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere la scheda [▶3] ► [Elaboraz. imm. RAW] (132).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (30).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (133), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (122), viene visualizzato [✓].
- Per deselezionare l'immagine, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Premere il pulsante [MENU] per accedere alla schermata delle impostazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Elaborare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 5 in "Elaborazione di immagini RAW nella fotocamera" (📖 132) per elaborare le immagini.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata in "Utilizzo del menu" (📖 129) per scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖 122) per scegliere un'immagine.

3 Elaborare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 5 in "Elaborazione di immagini RAW nella fotocamera" (📖 132) per elaborare le immagini.



- Le immagini elaborate nella fotocamera e quelle elaborate utilizzando Digital Photo Professional non saranno esattamente le stesse.

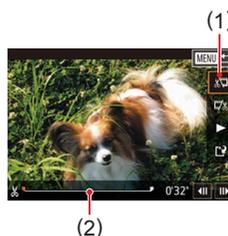
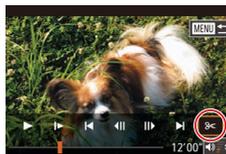


- È possibile scegliere massimo 500 immagini contemporaneamente.
- Per scegliere il metodo di elaborazione dal menu, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere l'opzione desiderata al passo 3.

Modifica di filmati

► Foto ► Filmati

È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati.



1 Scegliere [OK].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (📖 110), scegliere [OK] e premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato e (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Inizio] o [Fine].
- Per specificare una parte da tagliare (indicata da [Inizio]), premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [OK] per spostare l'icona arancione [Inizio] o [Fine]. Tagliare l'inizio del filmato (da [Inizio]) scegliendo [Inizio] e tagliare la fine scegliendo [Fine].
- Se si sposta [Inizio] o [Fine] in una posizione diversa dal segno [Inizio], in [Inizio] la parte precedente al segno [Inizio] più vicino sulla sinistra verrà tagliata, mentre in [Fine] la parte dopo il segno [Inizio] più vicino sulla destra verrà tagliata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [⊞]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⊞]), quindi premere il pulsante [⊞].



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [L], quindi premere il pulsante [⊞].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊞] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [⊞].
- Scegliere [Salv.senz.comp.], quindi premere il pulsante [⊞].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica quando si modificano i filmati.



- È anche possibile modificare i filmati toccando la barra o il pannello di modifica dei filmati.

Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata del passo 2 in "Modifica di filmati", scegliere [L]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [⊞].
- Scegliere [Compr. e salva] e premere il pulsante [⊞].

Qualità delle immagini dei filmati compressi

Prima della compressione	Dopo la compressione
$\text{FHD } 59.94\text{P}$, $\text{FHD } 29.97\text{P}$	$\text{HD } 29.97\text{P}$
$\text{FHD } 23.98\text{P}$	$\text{HD } 23.98\text{P}$
$\text{FHD } 50.00\text{P}$, $\text{FHD } 25.00\text{P}$	$\text{HD } 25.00\text{P}$



- Non è possibile comprimere i filmati in formato $\text{VGA } 29.97\text{P}$ o $\text{VGA } 25.00\text{P}$.
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.
- La compressione dei filmati in $\text{HD } 29.97\text{P}$ o $\text{HD } 25.00\text{P}$ riduce le dimensioni del file mantenendo la stessa qualità dell'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di filmati brevi

► Foto ► Filmati

Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (📖36) registrati in modalità [📷]. Una volta eliminati, i capitoli non possono essere recuperati. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di voler eliminare i capitoli.



1 Selezionare il filmato da eliminare.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di foto (video diari)" (📖114) per riprodurre un breve filmato, quindi premere il pulsante [📷] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante [📷] per scegliere un clip.

2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.



3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔴] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



- [📷] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere un tema, ad esempio una data o il nome di una persona, per creare un album di immagini selezionate automaticamente che corrispondono al tema. Queste immagini vengono riunite in una presentazione che può essere salvata come filmato breve della durata di 2 – 3 minuti.

Prima di utilizzare questa funzione, assicurarsi che la batteria ricaricabile sia completamente carica. Per creare gli album è necessario spazio libero disponibile sulla scheda di memoria. È consigliabile utilizzare una scheda di memoria con una capacità pari a 16 GB o superiore e che abbia almeno 1 GB di spazio libero.

Scelta di temi per gli album

Premere il pulsante [▲] per accedere alla schermata iniziale e scegliere il tema da utilizzare quando la fotocamera seleziona gli elementi dell'album. Si tenga presente che molto probabilmente la fotocamera aggiunge agli album le immagini contrassegnate come preferite (📖127).

Data	Consente di creare un album con immagini scattate nello stesso giorno. Le immagini vengono selezionate tra quelle scattate nello stesso giorno dell'immagine visualizzata prima di accedere alla schermata iniziale.
Nome persona	Consente di creare album mensili di persone, ad esempio l'album delle fasi di crescita di un bambino. Per gli album è possibile selezionare soggetti le cui informazioni sull'ID viso sono state registrate prima dello scatto. Le immagini selezionate sono quelle che hanno lo stesso soggetto e che sono state scattate nello stesso mese dell'immagine visualizzata prima di accedere alla schermata iniziale.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Evento	Consente di creare album di vacanze, feste o altre occasioni speciali. Le immagini vengono selezionate tra quelle scattate durante l'evento prima e dopo l'immagine visualizzata prima di accedere alla schermata iniziale.
Personalizzato	Consente di includere immagini in base alle immagini e alle date specificate, o alle persone registrate in ID viso.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine nella modalità di visualizzazione di singole immagini.
- I temi disponibili nel passo 3 variano in base alla data di scatto delle immagini e alle informazioni sull'ID viso.

2 Accedere alla schermata iniziale.

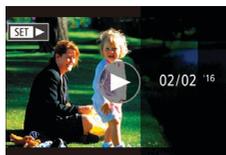
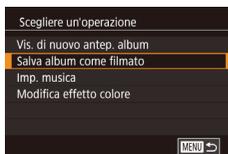
- Premere il pulsante [▲].
- Dopo che viene visualizzato [In Uso], appare la schermata iniziale.

3 Visualizzare l'anteprima dell'album.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una persona oppure [Data] o [Evento] come tema dell'album, quindi premere il pulsante [SET].
- Dopo che viene visualizzato [Caricamento in corso] per qualche secondo, viene riprodotto l'album.

4 Salvare l'album.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Salva album come filmato], quindi premere il pulsante [SET].
- Dopo che l'album è stato salvato, viene visualizzato [Salvato].



5 Riprodurre l'album (📖110).



- Negli album è possibile includere le seguenti immagini acquisite con la fotocamera.
 - Foto
 - Video diari (📖36), tranne i filmati compressi
 - Filmati brevi (📖74) di due o più secondi, tranne i filmati compressi



- Non è possibile salvare gli album se non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria.
- Trascinare verso sinistra per passare al capitolo successivo durante l'anteprima e verso destra per passare al capitolo precedente.
- È possibile specificare l'effetto colore al passo 4 scegliendo [Modifica effetto colore] e premendo il pulsante [SET]. Per visualizzare l'anteprima dell'album con l'effetto selezionato applicato, scegliere [Vis. di nuovo antep. album] nella schermata al passo 4 dopo aver premuto i pulsanti [◀][▶] per scegliere un effetto colore e il pulsante [SET].
- Per riprodurre gli album salvati, scegliere [Elenco album] nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali, premere il pulsante [SET], scegliere un album nell'elenco e premere di nuovo il pulsante [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Aggiunta di musica di sottofondo agli album

► Foto ► Filmati

È possibile scegliere fra sette tipi di musica di sottofondo da riprodurre durante la visualizzazione degli album.

1 Registrare la musica di sottofondo in una scheda di memoria.

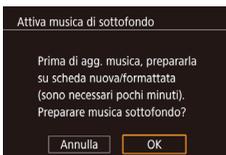
- Attenersi ai passi 1 – 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖136), scegliere [Imp. musica] e premere il pulsante [OK].
- La schermata a sinistra viene visualizzata quando si utilizza una scheda di memoria nuova o appena formattata. Scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), premere il pulsante [OK] e attendere quattro minuti finché i sette tipi di musica non vengono registrati sulla scheda.
- Se si utilizza una scheda di memoria in cui è già registrata musica, andare al passo 2.

2 Creare l'album.

- Attenersi ai passi 1 – 3 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖136) per creare un album.

3 Configurare le impostazioni della musica di sottofondo.

- Scegliere la voce richiesta, premere il pulsante [OK], quindi scegliere un'opzione (📖30).



4 Salvare l'album.

- Attenersi al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖136) per salvare l'album.



- Una volta salvati gli album, non è più possibile aggiungervi musica di sottofondo. La musica di sottofondo degli album non può essere rimossa o modificata.
- Non è possibile modificare i capitoli di album con musica di sottofondo (📖136).



- Se non si desidera aggiungere musica di sottofondo, impostare [Agg. musica] su [No] nella schermata al passo 3.
- Per utilizzare solo musica di sottofondo senza l'audio del filmato, impostare [Mixer audio] su [Solo musica] nella schermata al passo 3.
- Per ascoltare un campione della musica di sottofondo selezionata in [Traccia], scegliere [Mus. campione] nella schermata al passo 3 e premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Creazione di album personalizzati

► Foto ► Filmati

È possibile creare album personalizzati con le immagini preferite.

1 Scegliere di creare un album personalizzato.

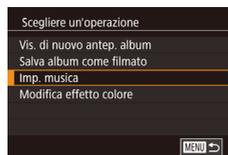
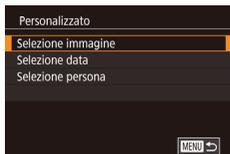
- Attenersi ai passi 1 – 3 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖 136), scegliere [Personalizzato] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere [Selezione immagine], [Selezione data] o [Selezione persona], quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere gli elementi dell'album.

- Dopo aver selezionato gli elementi dell'album e aver premuto il pulsante [OK], gli elementi selezionati vengono contrassegnati con [✓].
- Premere il pulsante [MENU] dopo aver selezionato foto, video diari o clip brevi in [Selezione immagine], date in [Selezione data] o persone in [Selezione persona].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Anteprima], quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere la musica di sottofondo.

- Quando viene visualizzata la schermata a sinistra, scegliere [Imp. musica]. Aggiungere la musica di sottofondo come descritto in "Aggiunta di musica di sottofondo agli album" (📖 138), quindi premere il pulsante [MENU].

5 Scegliere un effetto colore.

- Nella schermata al passo 4 di "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖 136), scegliere [Modifica effetto colore].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un effetto colore, quindi premere il pulsante [OK].

6 Salvare l'album.

- Attenersi al passo 4 in "Visualizzazione di album (Video Ricordi Speciali)" (📖 136) per salvare l'album.



- È possibile specificare un massimo di 40 file (o 10 file di filmato) dopo aver scelto [Selezione immagine]. Dalla volta successiva che si crea un album personalizzato, viene visualizzato [Selezionare immagini utilizzando le impostazioni precedenti?]. Se si sceglie [SI], le immagini precedenti o le clip brevi vengono contrassegnate con [✓] e più immagini sono visualizzate contemporaneamente.
- Se si sceglie [Selezione data] è possibile selezionare fino a 15 date.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Combinazione di clip brevi

► Foto ► Filmati

È possibile combinare insieme brevi clip per creare un filmato più lungo. Notare che i filmati creati in questo modo non sono inclusi negli album Video Ricordi Speciali (📖 136).



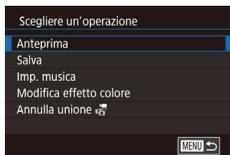
1 Accedere alla schermata di modifica.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Mix clip brevi] nella scheda [▶2], quindi scegliere [Unisci clip] (📖 30).



2 Specificare le clip da combinare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una clip da combinare tra quelle nella parte superiore della schermata, quindi premere il pulsante [SET].
- La clip selezionata viene visualizzata nella parte inferiore della schermata.
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [SET].
- Ripetere questi passi per specificare altre clip da combinare.
- Al termine della selezione delle clip, premere il pulsante [MENU].



3 Riprodurre il filmato in anteprima.

- Scegliere [Anteprima] e premere il pulsante [SET].
- Dopo che viene visualizzato [Caricamento in corso] per qualche secondo, viene visualizzata un'anteprima delle clip combinate.



4 Salvare il filmato.

- Scegliere [Salva] e premere il pulsante [SET].
- Dopo che il filmato è stato salvato, viene visualizzato [Salvato].

5 Riprodurre il filmato.

- Scegliere [Riproduci filmato] sulla schermata al passo 1 per visualizzare un elenco di filmati che sono stati creati.
- Scegliere il filmato da riprodurre e premere il pulsante [SET].



- Dalla volta successiva che si crea un album personalizzato, viene visualizzato [Selezionare immagini utilizzando le impostazioni precedenti?]. Se si sceglie [SI], viene visualizzata la schermata di modifica con le clip brevi nell'ordine selezionato in precedenza.
- Per riprodurre la clip selezionata, spostare la leva dello zoom verso [▶] sulla schermata al passo 2.
- Per ridisporre le clip, premere il pulsante [▼] nella schermata al passo 2, selezionare una clip, premere il pulsante [SET], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀], quindi premere di nuovo il pulsante [SET].
- Per applicare un effetto colore, scegliere [Modifica effetto colore] nella schermata al passo 3.
- Per aggiungere musica di sottofondo, scegliere [Imp. musica] nella schermata al passo 3 (📖 138).
- La qualità dell'immagine dei filmati salvata è [4K].
- Utilizzare se possibile una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare la funzionalità Wi-Fi, leggere attentamente "Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)" (p. 224).

Disponibile con le funzioni Wi-Fi

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola a questi dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- **Smartphone e tablet**
È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È inoltre possibile eseguire scatti in remoto e aggiungere geotag alle foto da uno smartphone o da un tablet.
Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come "smartphone".
- **Computer**
Utilizzare il software per salvare le immagini della fotocamera su un computer connesso tramite Wi-Fi.
- **Servizi Web**
Aggiungere alla fotocamera le informazioni sull'account per il servizio di fotografie online CANON iMAGE GATEWAY o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera a tali servizi. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.
- **Stampanti**
Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).
- **Altre fotocamere**
Inviare immagini in modalità wireless ad altre fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a uno smartphone

Esistono diversi modi per connettere la fotocamera a uno smartphone e inviare le immagini.

- Connessione tramite NFC (📖142)
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android NFC compatibile (versione OS 4.0 o successiva) per connettere tra loro i dispositivi.
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖144)
Oltre che a computer e altri dispositivi, è possibile connettere la fotocamera a uno smartphone. È possibile aggiungere più smartphone.

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita Camera Connect dedicata sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



- I proprietari di fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi che utilizzano CameraWindow per connettere la loro fotocamera a uno smartphone tramite Wi-Fi dovrebbero prendere in considerazione di passare all'app per dispositivi mobili Camera Connect.

Invio di immagini a uno smartphone NFC compatibile

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android (versione OS 4.0 o successiva) per semplificare la procedura di installazione di Camera Connect e la connessione alla fotocamera.

Quando i dispositivi sono inizialmente connessi tramite NFC, il funzionamento varia a seconda della modalità della fotocamera quando i dispositivi sono in contatto.

- Se la fotocamera è disattivata o è in modalità di scatto quando i dispositivi sono in contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini nella schermata di selezione delle immagini. Una volta connessi i dispositivi, è anche possibile eseguire scatti in remoto e aggiungere geotag alle foto (📖164). È facile riconnettersi a dispositivi recenti, elencati nel menu Wi-Fi.
- Se è attiva la modalità riproduzione quando i dispositivi si toccano, è possibile scegliere e inviare immagini nella visualizzazione indice mostrata per la selezione delle immagini.

Seguire le istruzioni nella sezione seguente per le connessioni avviate tramite NFC a una fotocamera spenta o in modalità di scatto.

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto



1 Installare Camera Connect.

- Attivare NFC sullo smartphone e far toccare i simboli N (N) dei dispositivi per avviare Google Play automaticamente sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di Camera Connect, scaricare e installare l'app.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



2 Stabilire la connessione.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta o in modalità di scatto.
- Toccare il simbolo N (N) sullo smartphone in cui è installato Camera Connect con il simbolo N della fotocamera.
- La schermata della fotocamera cambia automaticamente.
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera (G) per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (S).
- Camera Connect viene avviato sullo smartphone.
- I dispositivi vengono connessi automaticamente.



3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando questa schermata è visualizzata, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera (G) per scegliere [SI], quindi premere il pulsante (S).
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag alle immagini sulla fotocamera o scattare in remoto.



4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera (G) per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante (S).
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera (G)), quindi premere il pulsante (S). È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.



- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
 - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
 - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se non è stabilita la connessione, mantenere i dispositivi insieme finché la schermata della fotocamera non viene aggiornata.
 - Se si tenta di stabilire la connessione a fotocamera spenta, è possibile che venga visualizzato un messaggio sullo smartphone per ricordare di accendere la fotocamera. In tal caso, accendere la fotocamera e far toccare nuovamente i dispositivi.
 - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la custodia della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Quando si sceglie [SI] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 3.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (165).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (📖132).
- Non tutti gli smartphone NFC compatibili hanno un marchio N (N). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖159).
- Per disattivare le connessioni NFC, scegliere MENU (📖30) ▶ scheda [4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [NFC] ▶ [Off].

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di riproduzione



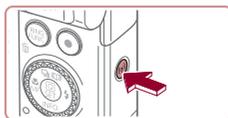
- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Toccare con lo smartphone in cui è installato Camera Connect (📖142) il simbolo N (N) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine da inviare e premere il pulsante [📷]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [📷]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Dopo aver scelto le immagini, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] e premere il pulsante [📷].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [📷].
- Le immagini vengono inviate.



- Se durante la connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera in cui viene richiesto di immettere il nickname, attenersi al passo 2 in "Connessione tramite NFC quando la fotocamera è disattivata o in modalità di scatto" (📖142) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione degli smartphone connessi tramite NFC in modalità riproduzione.
- È possibile predisporre le immagini da trasferire nelle dimensioni desiderate (📖161).

Aggiunta di uno smartphone

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖146).



1 Installare Camera Connect.

- Con iPhone e iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Con gli smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.

2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [📷].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], scegliere [OK] (📖142).

3 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

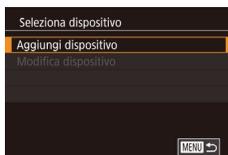
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [MENU].

- Vengono visualizzati l'SSID e la password della fotocamera.

5 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente.

6 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.

7 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Nella schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, scegliere la fotocamera per iniziare l'associazione.



8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [SI], quindi premere il pulsante [MENU].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per sfogliare, importare o aggiungere geotag alle immagini sulla fotocamera o scattare in remoto.

9 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [MENU].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (oppure premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [MENU]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.



- Quando si sceglie [SI] nel passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Affinché le immagini rimangano private e non sia possibile visualizzarle sullo smartphone, scegliere [No] nel passo 8.
- Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (165).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

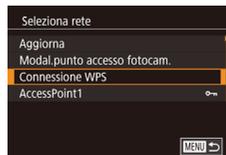




- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le connessioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊗]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖30) ▶ scheda [4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- Per connettersi senza immettere una password al passo 5, scegliere MENU (📖30) ▶ scheda [4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Password] ▶ [Off]. La [Password] non sarà più visualizzata nella schermata SSID (al passo 4).
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (📖159).

Utilizzo di un punto di accesso differente

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi, è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente.



1 Predisporre la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione] seguendo la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Aggiunta di uno smartphone" (📖144).

2 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

3 Scegliere [Cambia rete].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊗] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [⊗].
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato.

4 Connettersi al punto di accesso.

- Per i punti di accesso compatibili con WPS, connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone come descritto ai passi 5 – 8 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖149).
- Per i punti di accesso non compatibili con WPS, attenersi ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖151) per connettersi al punto di accesso e scegliere lo smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





5 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Nella schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, scegliere la fotocamera per iniziare l'associazione.

6 Configurare le impostazioni della privacy e inviare le immagini.

- Attenersi alla procedura descritta ai passi 8 – 9 in "Aggiunta di uno smartphone" (📖 144) per configurare le impostazioni relative alla privacy e inviare le immagini.

■ Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Aggiunta di uno smartphone" (📖 144).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (📖 146) dal passo 4.

Salvataggio delle immagini in un computer

■ Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, ad esempio i computer che possono essere connessi tramite Wi-Fi alla fotocamera, incluso il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
 - Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
- Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.9 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Download del software.

- Visitare il seguente sito Web da un computer connesso a Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Scegliere il paese o l'area geografica e seguire le istruzioni visualizzate per preparare il download.
- Il software compresso è ora scaricato sul computer.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Avviare l'installazione.

- Fare doppio clic sul file scaricato e, quando viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic su [Installazione standard]. Seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.



- Per disinstallare il software, attenersi alla seguente procedura.
 - Windows: scegliere [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities], quindi scegliere il software da disinstallare.
 - Mac OS: nella cartella [Canon Utilities] all'interno della cartella [Applicazioni] selezionare la cartella del software da disinstallare e trascinarla nel Cestino, quindi svuotare il Cestino.

Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine:
Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.



- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio delle immagini in un computer connesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Fotocamera" (🔗217).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 🔗149) o meno (🔗151).

Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome della rete (SSID/ESSID)
SSID o ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)
Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete)
La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)
La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (🔗30) ▶ scheda [🔗4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Controlla indirizzo MAC].

Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

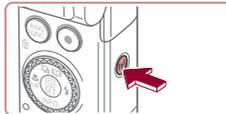
WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [(🔗)].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



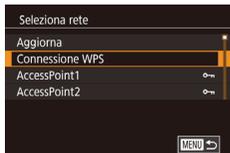
3 Scegliere [Laptop].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Laptop], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



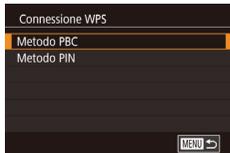
4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



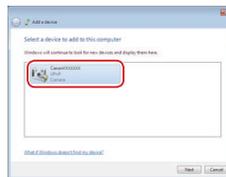
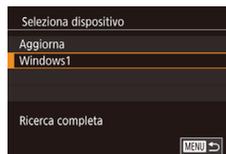
5 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



6 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [Ⓜ] per andare al passo successivo.
- La fotocamera si connette al punto di accesso e nella schermata [Selezione dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei dispositivi connessi.

8 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [Ⓜ].

9 Installare un driver (solo alla prima connessione di Windows).

- Quando nella fotocamera viene visualizzata questa schermata, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi un dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





10 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

11 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.
- Utilizzare Digital Photo Professional per visualizzare le immagini salvate su un computer. Per visualizzare i filmati, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile in commercio compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [SET]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [30] ▶ scheda [4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 [32].
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] nel Dock.
- Spegner la fotocamera per disconnetterla.
- Se al passo 6 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

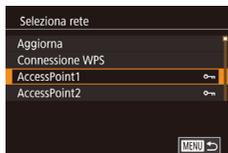
Connessione ai punti di accesso elencati

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 4 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" [149].

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [SET].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖32).
- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante .



4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante .
- Per salvare le immagini su un computer connesso, attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖149) dal passo 8.



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Se non vengono rilevati punti di accesso dopo aver scelto [Aggiorna] al passo per aggiornare l'elenco, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2 per completare le impostazioni del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato [*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera e premere il pulsante .

Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a qualunque punto di accesso precedente attenendosi alla procedura del passo 4 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖149).

- Per connettersi a un dispositivo tramite un punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso al punto di accesso, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖149) dal passo 8.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖149) dal passo 5 o la procedura "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖151) dal passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a un servizio Web registrato

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

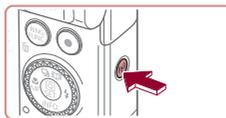
- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni sui paesi e sulle aree geografiche in cui è disponibile CANON iMAGE GATEWAY, visitare il sito Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.



- CANON iMAGE GATEWAY fornisce anche manuali per l'utente da scaricare.

Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Collegare la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY aggiungendo CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera. Notare che è necessario immettere un indirizzo e-mail utilizzato sul computer o sullo smartphone per ricevere un messaggio di notifica e completare le impostazioni di collegamento.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [(Wi-Fi)].

- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [(Wi-Fi)].

2 Scegliere [(Cloud)].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [(Cloud)], quindi premere il pulsante [(Wi-Fi)].

3 Accettare l'accordo e immettere un indirizzo e-mail.

- Leggere il contenuto visualizzato, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Accetto], quindi premere il pulsante [(Wi-Fi)].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

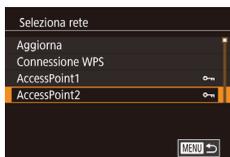
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 5 – 7 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 149) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 151).



5 Immettere l'indirizzo e-mail.

- Una volta connessa la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzata una schermata per l'immissione di un indirizzo e-mail.
- Immettere l'indirizzo e-mail, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [📧].



6 Immettere un numero a quattro cifre.

- Immettere un numero qualunque a quattro cifre, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [📧].
- Questo numero a quattro cifre servirà in seguito per impostare il collegamento con CANON IMAGE GATEWAY al passo 8.



7 Verificare il messaggio di notifica.

- Una volta che le informazioni sono state inviate a CANON IMAGE GATEWAY, verrà inviata una notifica all'indirizzo e-mail immesso al passo 5.
- Verrà visualizzata una schermata per notificare che la notifica e-mail è stata inviata. Premere il pulsante [📧].
- [☁] ora cambia in [☁].

8 Accedere alla pagina nel messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere alla pagina a cui punta il collegamento nel messaggio di notifica.
- Seguire le istruzioni per completare le impostazioni del collegamento della fotocamera.



9 Completare le impostazioni di CANON IMAGE GATEWAY sulla fotocamera.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [☁], quindi premere il pulsante [📧].
- [📧] (📖 162) e CANON IMAGE GATEWAY sono ora aggiunti come destinazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Se necessario, è possibile aggiungere altri servizi Web. In questo caso, attenersi alla procedura indicata a partire dal passo 2 in "Registrazione di altri servizi Web" (📖 155).



- Assicurarsi innanzitutto che l'applicazione e-mail del computer o dello smartphone non sia configurata per bloccare le e-mail da alcuni domini, perché potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.



- È anche possibile cambiare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 1 (📖 166).
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi configurare l'impostazione.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖 128), è possibile riconnettersi automaticamente a una destinazione precedente semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON IMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera.



1 Eseguire l'accesso a CANON IMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni del collegamento alla fotocamera.

- In un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> per visitare CANON IMAGE GATEWAY.



2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.



3 Scegliere [☁️].

- Premere il pulsante [☁️].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [☁️], quindi premere il pulsante [🔍].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

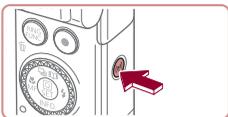
Accessori

Appendice

Indice



Caricamento di immagini sui servizi Web



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].



2 Scegliere la destinazione.

- Scegliere l'icona del servizio Web (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].



3 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [OK].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [OK].
- Dopo che l'immagine è stata inviata, sulla schermata viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di riproduzione.



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio (159).
- Per vedere le immagini caricate su CANON IMAGE GATEWAY in uno smartphone, utilizzare l'app dedicata Canon Online Photo Album. Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store, o per i dispositivi Android da Google Play.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

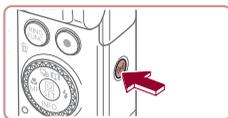
Indice



Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura.

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖146).



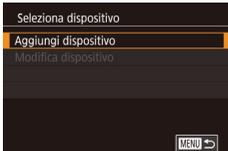
1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].



2 Scegliere [Stampa].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [OK].



- Vengono visualizzati l'SSID e la password della fotocamera.



4 Connettere la stampante alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente.

5 Scegliere la stampante.

- Scegliere il nome della stampante (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [G]), quindi premere il pulsante [OK].

6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere un'immagine.

7 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [OK], scegliere [Stampa] nel menu (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [G]), quindi premere di nuovo il pulsante [OK].



8 Stampare l'immagine.

- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (📖184).
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [▲] al passo 6, scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [G]), quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



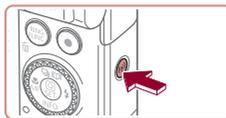


- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊞]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [30] ▶ scheda [4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- Per connettersi senza immettere una password al passo 4, scegliere MENU [30] ▶ scheda [4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Password] ▶ [Off]. La [Password] non sarà più visualizzata nella schermata SSID (al passo 3).
- Per utilizzare un altro punto di accesso, attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Utilizzo di un punto di accesso differente" (146).

Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. Non è possibile connettersi a una fotocamera Canon che non è dotata di funzione Wi-Fi, anche se supporta le schede FlashAir/Eye-Fi.



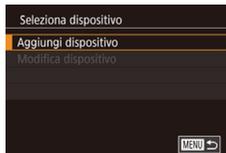
1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante [Wi-Fi].



2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [⊞].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [⊞].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [SET].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per terminare la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [SET].

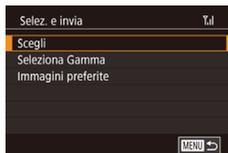


- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [SET]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare l'impostazione.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [30] ▶ scheda [4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare la dimensione delle immagini prima dell'invio (159, 161).
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (128), è possibile riconnettersi automaticamente a una destinazione precedente semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Opzioni di invio delle immagini

È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare l'impostazione dei pixel di registrazione delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [SET].

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un metodo di selezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 in "Invio di più immagini" (159), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [SET].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [SET]. Viene visualizzato [✓].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].



- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso [Q] per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●].

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi al passo 2 in "Invio di più immagini" (159), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (122) per specificare le immagini.
- Per includere filmati, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Incl. filmati], quindi premere il pulsante [OK] per contrassegnare l'opzione come selezionata (✓).



- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].

Invio delle immagini preferite

È possibile inviare solo le immagini contrassegnate come preferite (127).

1 Scegliere [Immagini preferite].

- Attenersi al passo 2 in "Invio di più immagini" (159), scegliere [Immagini preferite] e premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata una schermata di selezione delle immagini preferite. Se non si desidera includere un'immagine specifica, scegliere tale immagine e premere il pulsante [OK] per rimuovere [✓].
- Dopo aver scelto le immagini, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] e premere il pulsante [OK].

2 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].



- Al passo 1, [Immagini preferite] non è disponibile se le immagini non sono state contrassegnate come preferite.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Note sull'invio delle immagini

- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la durata dei filmati che è possibile inviare.
- Per i filmati che non vengono compressi (📖 135), viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Tenere presente che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla scheda di memoria.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone:
[📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON IMAGE GATEWAY.

Scelta del numero dei pixel di registrazione (Formato immagine)

Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [📷] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [📷]. Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione (formato immagine) premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [📷].

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [S2] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.



- La dimensione delle immagini può essere configurata anche in MENU (📖 30) ▶ scheda [4] ▶ [Impostaz. comunicaz. wireless] ▶ [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Ridimensiona per l'invio].

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [📷] premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [📷].

2 Aggiungere un commento (📖 32).

3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini contemporaneamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Preparazione della fotocamera

Registrare  come destinazione. Nel computer di destinazione installare e configurare ImageTransfer Utility, un software gratuito compatibile con Image Sync.



1 Aggiungere come destinazione.

- Aggiungere  come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖 153).
- Per includere un servizio Web come destinazione, accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖 153), selezionare il modello della fotocamera in uso, accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web e scegliere il servizio Web di destinazione nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida di CANON iMAGE GATEWAY.

2 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4], quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] (📖 30).
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Foto/Filmati].

Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare Image Transfer Utility.

- Installare Image Transfer Utility in un computer connesso a Internet (📖 147).
- Image Transfer Utility può anche essere scaricato dalla pagina delle impostazioni di Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY (📖 153).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera vengono da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

1 Inviare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in "Caricamento di immagini sui servizi Web" (📖 156) e scegliere .
- Le immagini inviate vengono contrassegnate con l'icona .

2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica quando si inviano immagini.



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone

Installando l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), è possibile utilizzare lo smartphone per visualizzare e scaricare immagini inviate tramite Image Sync mentre sono temporaneamente archiviate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

È innanzitutto necessario abilitare lo smartphone, come indicato di seguito.

- Assicurarsi di aver completato le impostazioni descritte in "Preparazione del computer" (📖 162).
- Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store, o per i dispositivi Android da Google Play.
- Accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖 153), selezionare il modello della fotocamera in uso, accedere alla schermata delle impostazioni dei servizi Web e abilitare la visualizzazione e il download da uno smartphone nelle impostazioni di Image Sync. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida di CANON iMAGE GATEWAY.



- Se le immagini archiviate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY vengono eliminate, non sarà più possibile visualizzarle.
- Non è possibile accedere alle immagini inviate prima di abilitare la visualizzazione e il download su smartphone nelle impostazioni di Image Sync.



- Per le istruzioni su come utilizzare Canon Online Photo Album, vedere la Guida corrispondente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

È possibile eseguire le seguenti operazioni con l'app Camera Connect sullo smartphone.

- Sfogliare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Applicazione di geotag sulla fotocamera (📖164)
- Scatto in remoto (📖164)



- Le impostazioni relative alla privacy devono essere configurate in anticipo per consentire allo smartphone di visualizzare le immagini della fotocamera (📖144, 📖165).

Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione Camera Connect dedicata possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖20). Inoltre, attenersi ai passaggi in "Orologio globale" (📖172) per specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Ripresa in remoto

Mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone è possibile utilizzarla per scattare in remoto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Ruotare la ghiera di selezione per scegliere [P], [Tv], [Av], [M] o [C] come modalità.

2 Fissare la fotocamera.

- Quando ha inizio lo scatto in remoto, l'obiettivo della fotocamera viene fuori. Il movimento dell'obiettivo dovuto allo zoom potrebbe anche spostare la fotocamera. Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

3 Connettere la fotocamera con lo smartphone (📖144).

- Nelle impostazioni sulla privacy, scegliere [S].

4 Scegliere lo scatto in remoto.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere lo scatto in remoto.
- L'obiettivo della fotocamera verrà fuori. Tenere le dita lontane dall'obiettivo e verificare che non ci siano oggetti che lo ostruiscano.
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto, un'immagine animata della fotocamera verrà visualizzata sullo smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione del pulsante ON/OFF.

5 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La modalità **[P]** è utilizzata per lo scatto in modalità diverse da **[Pi]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** e **[C]**. Tuttavia, alcune impostazioni di Impostazioni rapide e MENU configurate in anticipo potrebbero non essere modificate automaticamente.
- La ripresa di filmati non è disponibile.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e importare immagini dalla fotocamera.

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere il pulsante **[]**.
- Premere i pulsanti **[▲][▼][◀][▶]** oppure ruotare la ghiera **[]** per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante **[]**.

2 Scegliere [Modifica dispositivo].

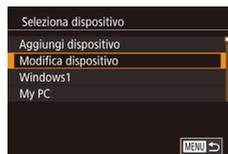
- Premere i pulsanti **[▲][▼]** oppure ruotare la ghiera **[]** per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante **[]**.

3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti **[▲][▼]** oppure ruotare la ghiera **[]** per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante **[]**.

4 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti **[▲][▼]** o ruotare la ghiera **[]** per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante **[]**.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (166)	○	○	○	○	–
[Visual. impost.] (144)	–	○	–	–	–
[Cancella info connessione] (166)	○	○	○	○	–

○ : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (165), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante . Immettere un nuovo nickname mediante la tastiera visualizzata (32).

Cancellazione delle informazioni di connessione

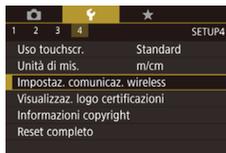
Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (165), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante .
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Modifica del nickname della fotocamera

È possibile modificare il nickname della fotocamera (visualizzato sui dispositivi connessi).



1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda (30).

2 Scegliere [Nickname].

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Nickname], quindi premere il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Cambiare il nickname.

- Premere il pulsante [MENU] per accedere alla tastiera (📖32), quindi immettere un nickname.

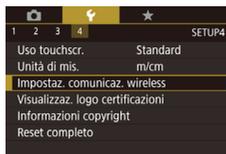


- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname che si immette inizia con un simbolo o uno spazio. Premere il pulsante [MENU] e immettere un nickname diverso.
- È anche possibile cambiare il nickname nella schermata [Nickname dispositivo] visualizzata la prima volta che si utilizza la funzionalità Wi-Fi. In tal caso, selezionare la casella di testo, premere il pulsante [MENU] per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.

Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [F4] (📖30).

2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [MENU].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [MENU].
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [F4] (📖176).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le impostazioni del MENU (📖30) nelle schede [👉1], [👉2], [👉3] e [👉4]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Archiviazione di immagini in base alla data

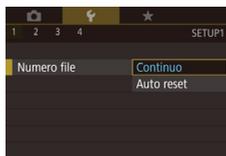
Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Selezionare [Crea Cartella] nella scheda [👉1], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Selezionare [Numero file] nella scheda [👉1], quindi scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si cambia scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si cambia scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota (o formattata 169).

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Selezionare [Formattazione] nella scheda 1, quindi premere il pulsante .



2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante .



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggendo la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore scheda di memoria], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.

- Nella schermata al passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (169), premere il pulsante per scegliere [Formatt. basso liv.]. Viene visualizzato un'icona .
- Attenersi alle procedure indicate al passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (169) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (169), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

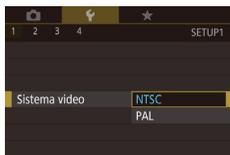
Appendice

Indice



Modifica del sistema video

Impostare il sistema video di qualsiasi televisione utilizzata per la visualizzazione. Con questa impostazione viene determinata la qualità dell'immagine (frame rate) disponibile per i filmati.



- Selezionare [Sistema video] nella scheda [1], quindi scegliere un'opzione.

Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

Per una maggiore precisione di calibrazione, visualizzare la griglia (📖 106) per livellare preventivamente la fotocamera.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia a livello.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio un tavolo.

2 Calibrare la livella elettronica.

- Selezionare [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Per regolare l'inclinazione a sinistra/destra, scegliere [Calibrazione rollio] e per regolare l'inclinazione in avanti/all'indietro, scegliere [Calibrazione beccheggio], seguito dal pulsante [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Reimpostazione della livella elettronica

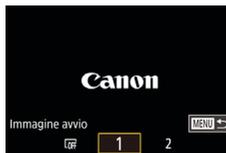
Ripristinare lo stato originale della livella elettronica attenendosi alla seguente procedura. Questa operazione non è possibile se non si è calibrata la livella elettronica.



- Selezionare [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Schermata di avvio

Personalizzare la schermata di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Immagine avvio] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Selezionare [Modalità Eco] nella scheda [F2], quindi scegliere [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (197).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità (27).



- Selezionare [Risparmio bat.] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [F2].
- Scegliere una voce, premere il pulsante [F2], quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [D] per configurare l'impostazione.



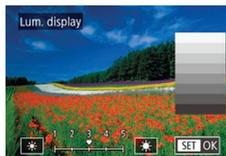
- Per preservare la carica della batteria, si dovrebbe solitamente scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Display Off].



- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (171) su [On].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Lum. display] nella scheda [F2], premere il pulsante [F2], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto [▼] per almeno un secondo quando viene visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Lum. display] nella scheda [F2]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

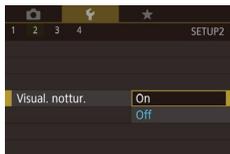
Indice



Modifica del colore delle informazioni sullo schermo

► Foto ► Filmati

È possibile modificare le informazioni visualizzate sullo schermo e nei menu con un colore adatto allo scatto in condizioni di luce scarsa. Attivare questa impostazione è particolarmente utile in modalità come  ([libro 65](#)).



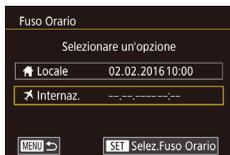
- Selezionare [Visual. notturn.] nella scheda [[libro 2](#)], quindi scegliere [On] ([libro 30](#)).
- Per ripristinare la visualizzazione originale, scegliere [Off].



- È anche possibile riportare l'impostazione su [Off] tenendo premuto il pulsante [[libro 2](#)] per almeno un secondo nella schermata di selezione o in modalità di riproduzione durante la visualizzazione di singole immagini.

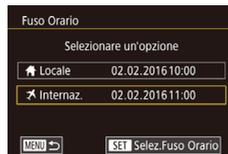
Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" ([libro 20](#)).



1 Specificare la destinazione.

- Selezionare [Fuso Orario] nella scheda [[libro 2](#)], quindi premere il pulsante [[libro 20](#)].
- Premere i pulsanti [[libro 20](#)][[libro 20](#)] oppure ruotare la ghiera [[libro 20](#)] per scegliere [[libro 20](#) Internaz.], quindi premere il pulsante [[libro 20](#)].



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [[libro 20](#)][[libro 20](#)] oppure ruotare la ghiera [[libro 20](#)] per scegliere [[libro 20](#) Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [[libro 20](#)] viene ora visualizzato nella schermata di scatto ([libro 197](#)).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [[libro 20](#) Internaz.], si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [[libro 20](#) Locale].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Data/Ora] nella scheda [[libro 2](#)], quindi premere il pulsante [[libro 20](#)].
- Premere i pulsanti [[libro 20](#)][[libro 20](#)] per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti [[libro 20](#)][[libro 20](#)] o ruotando la ghiera [[libro 20](#)].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [▶] nella modalità di scatto (26). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante [▶], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Selezionare [Ritirare Obiet] nella scheda [F2], quindi scegliere [0 sec.].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



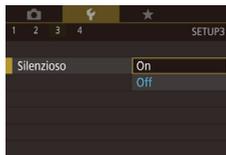
- Selezionare [Lingua] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [SET].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [D] per scegliere una lingua e premere il pulsante [MENU].



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante [MENU] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Silenzioso] nella scheda [F3], quindi scegliere [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante [▼] mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (110). Per ripristinare l'audio nei filmati, premere il pulsante [▲] oppure spostare il dito verso l'alto sullo schermo. Regolare il volume in base alle necessità premendo i pulsanti [▲][▼] o spostando il dito verso l'alto o verso il basso velocemente.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Volume] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [MENU].
- Scegliere un elemento, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il volume.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



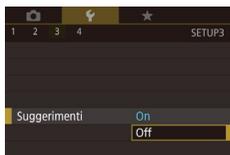
- Selezionare [Opzioni suoni] nella scheda [3], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per cambiare il suono.



- Non è possibile modificare il suono dello scatto nei video diari registrati in modalità [A] (36).

Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si scelgono voci del menu Impostazioni rapide (29). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Selezionare [Suggerimenti] nella scheda [3], quindi scegliere [Off].

Elenco delle modalità di scatto per icona

È possibile elencare le modalità di scatto nella schermata di selezione solo per icona, senza i rispettivi nomi, per velocizzarne la selezione.



- Scegliere [Dim./Info icona mod.] nella scheda [3], quindi scegliere [Picc. no info].

Modifica del pannello touch screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen in modo che risponda anche a tocchi più lievi, oppure è possibile disabilitare il touch screen.



- Selezionare scheda [4] ► [Uso touchscr.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per aumentare la sensibilità del pannello touch screen, scegliere [Sensibile], per disabilitarlo, selezionare [Disatti].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione nel sistema metrico / non metrico

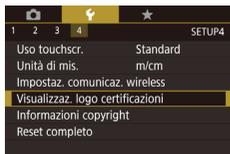
È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (📖34), nell'indicatore MF (📖87) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Selezionare [Unità di mis.] nella scheda [4], quindi scegliere [ft/in].

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Selezionare [Visualizzaz. logo certificazioni] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [S].

Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



- Selezionare [Informazioni copyright] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [S].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [S] per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante [S] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖32).
- Premere il pulsante [MENU]. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [S] per scegliere [S], quindi premere il pulsante [S].
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante [S].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" (📖175) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔘].



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

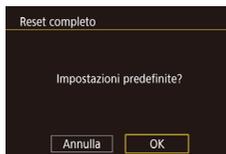
Modifica di altre impostazioni

È possibile modificare anche le seguenti impostazioni.

- [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [🔘4] (📖141)

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Selezionare [Reset completo] nella scheda [🔘4], quindi premere il pulsante [🔘].

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔘].
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Informazioni registrate con ID viso (📖45)
 - [Sistema video] nella scheda [🔘1] (📖170)
 - [Fuso Orario] (📖172) e [Data/Ora] (📖172) nella scheda [🔘2] e [Lingua] (📖173) nella scheda [🔘3]
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (📖83)
 - Modalità di scatto
 - L'impostazione della compensazione dell'esposizione (📖78)
 - Modalità filmato (📖72)
 - Impostazioni Wi-Fi (📖141)
 - Il valore calibrato della livella elettronica (📖170)
 - Le informazioni sul copyright (📖175)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



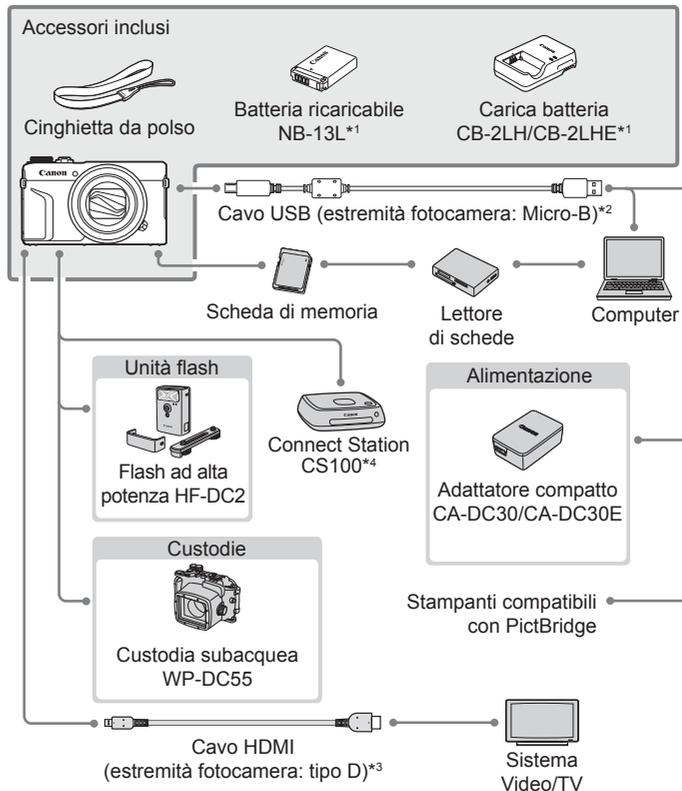
Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Qualunque riparazione richiesta dal prodotto Canon in seguito a tale malfunzionamento non è coperta dalla garanzia e sarà a pagamento. Grazie per la comprensione.

Mapa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-600PCU).

*3 Usare un cavo disponibile in commercio di lunghezza massima di 2,5 m.

*4 Utilizzare la versione firmware più recente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

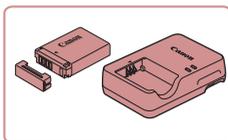
Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili. Inoltre, la disponibilità varia in base all'area geografica.

Alimentatori



Batteria ricaricabile NB-13L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LH/CB-2LHE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-13L



- Viene visualizzato il messaggio [Errore di comunicazione della batteria.] se si utilizza una batteria ricaricabile non originale Canon ed è richiesto l'intervento dell'utente. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da incidenti, quali malfunzionamenti o incendi, che potrebbero verificarsi a causa dell'utilizzo di batterie ricaricabili non originali.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che il simbolo ▲ sia visibile su una batteria ricaricabile carica e non lo sia su una batteria ricaricabile scarica.



Adattatore compatto CA-DC30/CA-DC30E

- Inserire la batteria ricaricabile inclusa nella fotocamera per la ricarica. Per collegare l'adattatore alla fotocamera è richiesto il cavo interfaccia IFC-600PCU (venduto separatamente).

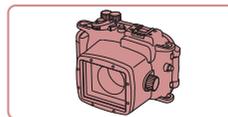
Flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

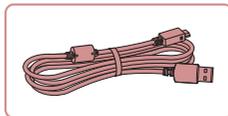
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato. È anche possibile utilizzare il flash ad alta potenza HF-DC1.

Altri accessori



Custodia subacquea WP-DC55

- Per fotografie subacquee a profondità fino a 40 metri. Utile anche per scatti sotto la pioggia, al mare o sulle piste da sci.



Cavo interfaccia IFC-600PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Archiviazione di foto e filmati



Connect Station CS100

- Un hub multimediale per l'archiviazione delle immagini della fotocamera, la visualizzazione su una TV connessa, la stampa in modalità wireless su una stampante Wi-Fi compatibile, la condivisione su Internet e altro ancora.

Utilizzo di accessori opzionali

Riproduzione su un televisore

► Foto ► Filmati

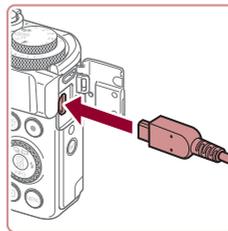
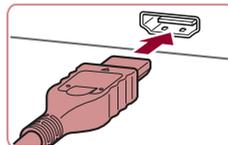
È possibile vedere le foto su un televisore collegando la fotocamera a un televisore HDTV con un cavo HDMI disponibile in commercio (non superiore a 2,5 m, con un terminale di tipo D all'estremità della fotocamera). I filmati ripresi con una qualità di immagine di [E-FHD 59.94P], [E-FHD 29.97P], [E-FHD 23.98P], [E-HD 29.97P], [E-FHD 50.00P], [E-FHD 25.00P] o [E-HD 25.00P] possono essere visualizzati ad alta definizione.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso esterno.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶].
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.



- È possibile che alcune informazioni non siano disponibili quando si usa un televisore come schermo (198).
- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.
- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le opzioni Zoom manuale (87), Peaking MF (88) e Visual. notturno (172) non sono disponibili.

Inserimento e carica della batteria ricaricabile

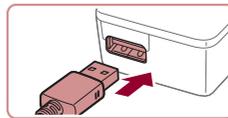
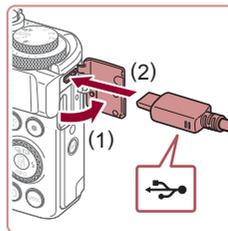
Caricare la batteria utilizzando la batteria ricaricabile fornita con un adattatore compatto CA-DC30/CA-DC30E opzionale e il cavo interfaccia IFC-600PCU.

1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Attenersi al passo 1 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (19) per aprire lo sportello.
- Inserire la batteria ricaricabile come descritto al passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (19).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 4 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (19) per chiudere lo sportello.

2 Collegare l'adattatore compatto CA alla fotocamera.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Tenere la spina più piccola del cavo interfaccia (venduto separatamente) rivolta nella direzione mostrata e inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).
- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nell'adattatore compatto CA.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

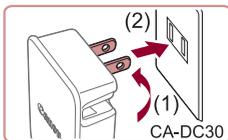
Menu di impostazione

Accessori

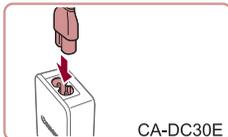
Appendice

Indice

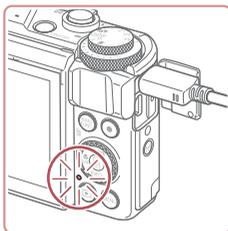




CA-DC30



CA-DC30E



3 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CA-DC30:** ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire l'adattatore compatto CA in una presa di corrente (2).

- **CA-DC30E:** collegare il cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA, quindi inserire l'altra estremità in una presa di corrente.

- La carica ha inizio e la spia di carica USB si accende.

- La spia si spegne al termine della carica.

- Rimuovere l'adattatore compatto CA dalla presa di corrente e il cavo interfaccia dalla fotocamera.



- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Quando si carica un'altra batteria, verificare che il cavo interfaccia sia rimosso dalla fotocamera prima di sostituire la batteria da caricare.



- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (📖219).
- È possibile visualizzare le immagini anche mentre la batteria è in carica, accendendo la fotocamera e attivando la modalità riproduzione (📖24). Tuttavia, durante la carica della batteria non è possibile scattare foto.
- Se la spia di carica USB non si accende, rimuovere il cavo interfaccia e ricollegarlo.
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Utilizzo di un computer per caricare la batteria

È anche possibile caricare la batteria ricaricabile inserendo la spina più grande del cavo interfaccia in un terminale USB del computer come descritto al passo 2 in "Inserimento e carica della batteria ricaricabile" (📖180). Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.



- Non è possibile eseguire la carica con la fotocamera spenta.
- Con alcuni computer, la carica della batteria potrebbe richiedere che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera. Inserire la scheda di memoria nella fotocamera (📖19) prima di collegare il cavo alla porta USB del computer.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del software

Per utilizzare le funzioni del seguente software, scaricarlo dal sito Web di Canon e installarlo sul computer.

- CameraWindow
 - Importare immagini in un computer
 - Registrare sulla fotocamera gli stili foto salvati sul computer
- Image Transfer Utility
 - Impostare Image Sync (📖 162) e ricevere immagini
- Map Utility
 - Utilizzare una mappa per visualizzare le informazioni GPS che sono state aggiunte alle immagini
- Digital Photo Professional
 - Scorrere, elaborare e modificare le immagini RAW
- Editor stile foto
 - Modificare gli stili foto, creare e salvare file di stili foto



- Per visualizzare e modificare i filmati, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Image Transfer Utility può anche essere scaricato dalla pagina delle impostazioni di Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY.

Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

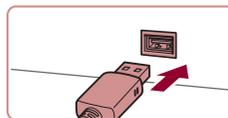
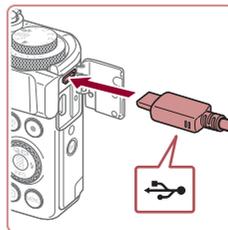
Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità con computer per l'utilizzo del software, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione software, vedere "Installazione del software" (📖 147).

Salvataggio delle immagini in un computer

Utilizzando un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B), è possibile collegare la fotocamera al computer e salvare le immagini sul computer.



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta. Utilizzando la spina più piccola del cavo nell'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo al computer. Per ulteriori informazioni sui collegamenti del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

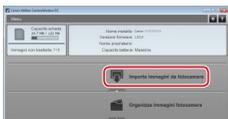
Indice





2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante [▶].
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento [] per modificare il programma.
- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].



- Fare doppio clic su [].

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante [▶] per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.

- Per visualizzare le immagini salvate su un computer, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [] nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa delle immagini

► Foto ► Filmati

È possibile stampare le foto scattate e configurare diverse impostazioni utilizzate per la stampante o per i servizi di stampa di foto collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge tramite un cavo. In questo esempio di stampa PictBridge viene utilizzata una stampante Canon SELPHY CP. Consultare anche il manuale dell'utente della stampante.

Stampa facile

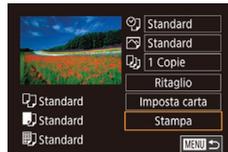
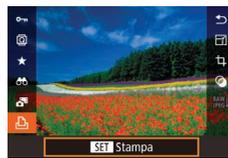
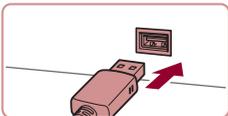
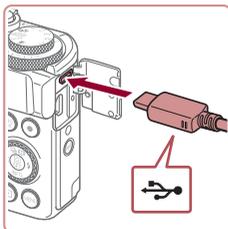
► Foto ► Filmati

È possibile stampare le foto scattate collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge con un cavo USB (venduto separatamente; estremità fotocamera: Micro-B)

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

- Aprire il copritermine. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.



4 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊙] per scegliere un'immagine.

5 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [⊙], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [⊙].

6 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⊙] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [⊙].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 4 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (179).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

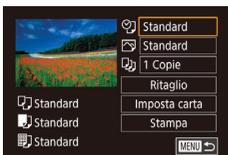
Appendice

Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Stampa facile" (📖184) per accedere a questa schermata.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [👉]. Nella schermata successiva, scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [👉] per tornare alla schermata di stampa.

👉	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
📄	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
👉	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖185).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖186).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

► Foto ► Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖185) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [👉].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, ruotare la ghiera [🌀].
- Al termine, premere il pulsante [👉].

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 6 in "Stampa facile" (📖184) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

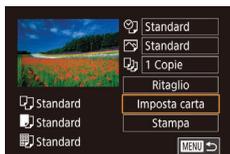
Appendice

Indice



Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (185) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione.
- Dopo aver selezionato [N° imm/pag], premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, scegliere il numero di immagini per foglio (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK]), quindi premere il pulsante [OK].

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N° imm/pag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione L e un formato immagine pari a 3:2.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

► Foto ► Filmati

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (186), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un elemento, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva, scegliere la lunghezza (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK]), quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere l'area di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ritaglio], quindi premere il pulsante [SET].
- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Ritaglio delle immagini prima della stampa" (📖185) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati

► Foto ► **Filmati**



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Stampa facile" (📖184) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [📄], quindi premere il pulsante [SET]. Nella schermata successiva, scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [SET] per tornare alla schermata di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [SET], scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante [SET].
- Dopo aver visualizzato una scena da stampare come descritto ai passi 2 – 5 di "Visualizzazione" (📖110), è anche possibile accedere alla schermata al passo 1 da qui premendo i pulsanti [◀][▶] per scegliere [📄] nel pannello di controllo del filmato, quindi premendo il pulsante [SET].

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► **Filmati**

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖189) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

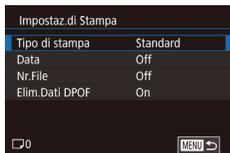
Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa

► Foto ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [▶4], quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Impostaz. di Stampa], quindi premere il pulsante [ⓘ]. Nella schermata successiva, scegliere e configurare elementi come desiderato (30).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



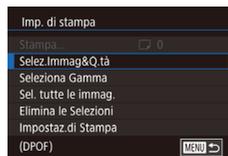
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [ⓘ] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata nel formato corrispondente alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [▶2] (21).

Impostazione della stampa per le singole immagini

► Foto ► Filmati



1 Scegliere [Selez. Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [▶4], quindi premere il pulsante [ⓘ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Selez. Immag&Q.tà], quindi premere il pulsante [ⓘ] (30).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [ⓘ].
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [⊗]. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⊗] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini

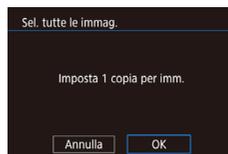
► Foto ► Filmati



- Attendersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖188), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [⊗].
- Attendersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖122) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [⊗].

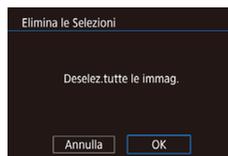
Impostazione della stampa per tutte le immagini

► Foto ► Filmati



- Attendersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖188), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [⊗].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊗] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊗].

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attendersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖188), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [⊗].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⊗] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⊗].

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

► Foto ► Filmati



- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖187 – 📖189), viene visualizzata questa schermata dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante [⊗] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta di immagini a un fotolibro

► Foto ► Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e utilizzare CameraWindow per importarle nel computer (182), dove verranno copiate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [4], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Aggiunta delle immagini singole

► Foto ► Filmati



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (190), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

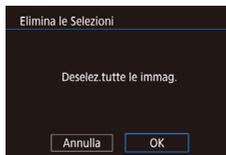
► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (190), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

► Foto ► Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (190), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖18).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖19).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (📖19).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖19).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non sono visualizzate sul televisore (📖179).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📖110) premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖27).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖29).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
 - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

La visualizzazione a schermo intero non è disponibile durante la ripresa (📖97).

📷 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖37).

📷 viene visualizzato quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖37).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖52).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📖95).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖80).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖52).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖27).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖219).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖53).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖90, 📖94).

Le immagini sono sfocate.

- Quando si utilizza lo Scatto a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📖95).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖78).
- Regolare la luminosità utilizzando l'ottimizzatore automatico della luce (📖81).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖78, 📖79).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📖34).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖78).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖78, 📖79).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖37).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖217).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖96, 📖103).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖80).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖217).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su 📷 (📖34).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖96, 📖103).

Negli scatti con il flash appaiono dei puntini bianchi.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖80).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖55).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖54). La lampadina di riduzione occhi rossi (📖4) verrà attivata negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖131).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖169).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu Impostazioni rapide non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "menu Impostazioni rapide" e "Scheda Scatto" (📖200 – 📖206).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se nelle informazioni sul viso non è stato impostato il compleanno (📖45). Se le icone non vengono visualizzate anche se è stato impostato il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖45) oppure assicurarsi che le impostazioni di data e ora siano corrette (📖172).

Touch AF o Scatto a tocco non funzionante.

- Il Touch AF o lo Scatto a tocco non funzionerà se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖169, 📖220).

[!] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
 - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖169).
 - Ridurre la qualità dell'immagine (📖51).
 - Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (📖220).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom in modalità  (📖65).
- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità  (📖62) e  (📖74).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Viene registrato un rumore lineare.

- È possibile che venga registrato un rumore lineare se nella schermata di scatto sono visibili luci o altre fonti luminose intense in una scena che altrimenti apparirebbe scura. Ricomporre lo scatto in modo che la fonte di luce intensa non sia visibile sulla schermata di scatto o nelle vicinanze.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖169).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖24) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖173) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto per i filmati ripresi in modalità  (📖62),  (📖68, 📖74) o  (📖74), poiché non viene registrato affatto in tali modalità.

Non è possibile accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali premendo il pulsante .

- Se la fotocamera è collegata a una stampante, non è possibile visualizzare la schermata iniziale. Scollegare la fotocamera dalla stampante.
- Non è possibile visualizzare la schermata iniziale se è in corso una connessione Wi-Fi. Terminare la connessione Wi-Fi.

L'icona del soggetto desiderato per un album non è visualizzata nella schermata iniziale di Video Ricordi Speciali.

- In modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖112), per l'album, scegliere un'immagine che mostri il nome della persona prima di accedere alla schermata iniziale di Video Ricordi Speciali (📖136).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (📖26).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
 - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [⊕]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [⊕].

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante [(P)].

- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante o a un computer tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (📖165).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (📖153).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione Camera Connect dedicata (📖142).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (📖147, 📖149).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (📖217). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato nella posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW. Per le immagini acquisite in formato sia JPEG sia RAW, viene trasmessa solo la versione JPEG. Tuttavia, le immagini RAW possono essere inviate utilizzando Image Sync.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (📖162). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è possibile ridimensionare le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione superiore a quella originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine per ridurre il tempo di invio (📖161).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [Yil].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Nessun messaggio di notifica viene ricevuto su un computer o uno smartphone dopo aver aggiunto CANON iMAGE GATEWAY alla fotocamera.

- Assicurarsi che l'indirizzo e-mail inserito sia corretto e provare ad aggiungere di nuovo l'indirizzo di destinazione.
- Controllare le impostazioni e-mail sul computer o sullo smartphone. Se sono state configurate per bloccare le e-mail da alcuni domini, potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (📖167).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Scatto o riproduzione

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (119).

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostato sulla posizione di blocco. Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (119).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda di memoria secondo l'orientamento corretto (119).

Errore memory card (169)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una scheda di memoria supportata (112) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (119), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (134, 155, 177, 100) o modificare le immagini (129). Eliminare le immagini non necessarie (124) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (119).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (200).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (93).

Caricare la batteria (18)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (121)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID info (119)*, Ingrandimento (120)*, Rotazione (126)*, Preferiti (127), Modifica (129)*, Lista di stampa (187)* e Imp. fotolibro (190)*.

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (122, 125, 189), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (187) o per l'impostazione del fotolibro (190). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (187) o le impostazioni del fotolibro (190). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (121), Elimina (124), Preferiti (127), Lista di Stampa (187) o Impostazione del fotolibro (190).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [1] impostare [Numero file] su [Auto reset] (168) o formattare la scheda di memoria (169).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖184) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖186). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖149).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖149).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda di memoria con spazio sufficiente.

File non ricevuto

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostata sulla posizione di blocco. Fare scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco.

File non ricevuto

Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync (📖162) al computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

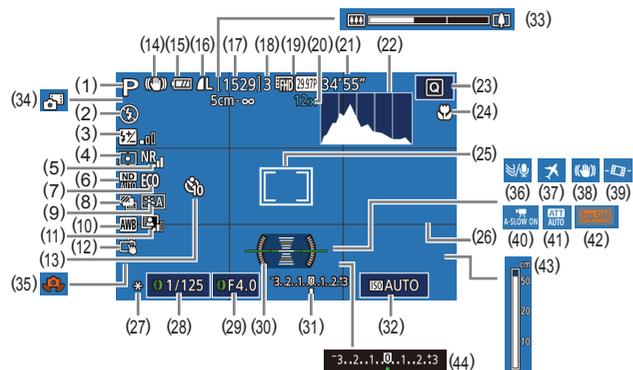
Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | |
|---|---|
| (1) Modalità di scatto (📖200),
Icona della scena (📖38) | (9) Stile Foto (📖84) |
| (2) Modalità Flash (📖95) | (10) Bilanciamento del bianco
(📖82) |
| (3) Compensazione dell'esposizione
del flash / Livello di potenza del
flash (📖96, 📖103) | (11) Ottimizzatore automatico della
luce (📖81) |
| (4) Metodo di lettura (📖79) | (12) Scatto a tocco (📖44) |
| (5) Riduzione disturbi alta
sensibilità ISO (📖80) | (13) Autoscatto (📖42) |
| (6) Filtro ND (📖81) | (14) Icona Modalità IS (📖40) |
| (7) Modalità Eco (📖171) | (15) Livello della batteria (📖197) |
| (8) Modo scatto (📖44),
Scatto AEB (📖81), Bracketing
della messa a fuoco (📖88) | (16) Compressione foto (📖97),
Impostazione pixel di registrazione
(📖97) |
| | (17) Scatti registrabili (📖220) |
| | (18) N. max di scatti continui |

- | | |
|--|--|
| (19) Qualità del filmato (📖51) | (32) Sensibilità ISO (📖80) |
| (20) Ingrandimento dello zoom
(📖41), Teleconvertitore digitale
(📖89) | (33) Barra dello zoom (📖34) |
| (21) Tempo disponibile (📖220) | (34) Modalità Auto ibrida (📖36) |
| (22) Istogramma (📖113) | (35) Avvertenza di effetto fotocamera
mossa (📖37) |
| (23) Menu Impostazioni rapide
(📖29) | (36) Filtro Vento (📖73) |
| (24) Campo focus (📖87),
Blocco AF (📖94) | (37) Fuso Orario (📖172) |
| (25) Cornice AF (📖89),
Cornice Punto AE Spot (📖79) | (38) Stabilizzazione dell'immagine
(📖52) |
| (26) Griglia (📖106) | (39) 📖 Livellazione automatica
(📖52) |
| (27) Blocco AE (📖78),
Blocco FE (📖96) | (40) 📖 Otturatore lento automatico
(📖73) |
| (28) Velocità dell'otturatore
(📖100, 📖101) | (41) Attenuatore (📖74) |
| (29) Diaframma (📖101) | (42) Simulazione dell'esposizione
(📖78) |
| (30) Livella elettronica (📖52) | (43) Indicatore MF (📖87) |
| (31) Livello di esposizione (📖101) | (44) Compensazione dell'esposizione
(📖78) |

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Quasi esaurita. Caricare la batteria ricaricabile al più presto.
[Caricare la batteria]	Esaurita. Caricare la batteria ricaricabile immediatamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

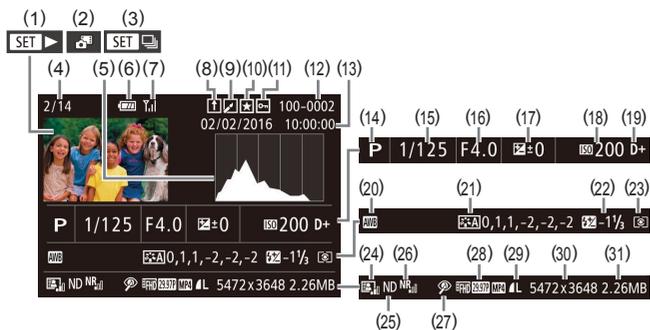
Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | |
|---|---|
| (1) Filmati (📖34, 📖110) | (14) La modalità di scatto (📖200) |
| (2) Video diari (📖114) | (15) Velocità dell'otturatore (📖100, 📖101) |
| (3) Riproduzione gruppo (📖118) | (16) Diaframma (📖101) |
| (4) Numero immagine corrente / Numero totale di immagini | (17) Livello di compensazione dell'esposizione (📖78) |
| (5) Istogramma (📖113) | (18) Sensibilità ISO (📖80) |
| (6) Livello della batteria (📖197) | (19) Priorità tonalità chiare (📖82) |
| (7) Intensità del segnale Wi-Fi (📖161) | (20) Bilanciamento del bianco (📖82) |
| (8) Sincro immagini (📖162) | (21) Correzione bilanciamento del bianco (📖83), Dettagli dell'impostazione Stile Foto (📖84) |
| (9) Modifica immagini (📖129), Compressione filmati (📖135) | (22) Flash (📖95), Compensazione dell'esposizione del flash (📖96) |
| (10) Preferiti (📖127) | (23) Metodo di lettura (📖79) |
| (11) Protezione (📖121) | |
| (12) Numero cartella - Numero file (📖168) | |
| (13) Data/ora di scatto (📖20) | |

- | | |
|--|--|
| (24) Ottimizzatore automatico della luce (📖81) | (29) Compressione (qualità immagine) (📖97) / Pixel di registrazione (📖51), Video diari (📖36), RAW (📖98), MP4 (filmati), Album (📖136) |
| (25) Filtro ND (📖81), Effetto di riproduzione Filmato breve (📖74) | (30) Foto: Impostazione pixel di registrazione (📖220) Filmati: Durata riproduzione (📖220) |
| (26) Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (📖80) | (31) Dimensioni file |
| (27) Campo focus (📖87), Correzione occhi rossi (📖131) | |
| (28) Qualità immagine / Frame Rate (filmati) (📖51), Riproduzione gruppo (📖118) | |



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖179).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo dei filmati a cui è possibile accedere come descritto in "Visualizzazione" (📖 110).

	Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [🔊].
	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]). Non viene riprodotto alcun suono.)
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖 136) (Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [⏮]).
	Precedente (Per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [⏮]).
	Successivo (Per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [⏭]).
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖 136) (Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [⏭]).
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un Video Diario, 📖 136)
	Modifica (📖 134)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖 184).

* Consente di visualizzare il fotogramma a circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tablelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	C M Av Tv P AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		C	M	Av	Tv	P	AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

Funzione		Modalità di scatto																													
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																							
Impostazioni Av/Tv (100, 101)	Diaframma	*1	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Velocità otturatore	*1	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	BULB	*1	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Cambio programma (78)		*1	*3	*3	*3	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Blocco AE/Blocco FE in standby*4 (78, 96)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O	
Blocco AE (durante la registrazione), Compensazione dell'esposizione (72, 78)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Blocco AF (quando assegnato al selettore di modalità) (106)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Blocco AF (quando assegnato al pulsante del filmato) (106)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
Blocco AF tramite tocco durante la registrazione (94)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	O	O	-	O	O	-	-	-	-	O	O	-	O	-	O		
Zoom ottico		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Intervallo di messa a fuoco (87)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	MF	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata**
- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- Modalità P
- Modalità Tv, Av, M e C
- Modalità riproduzione
- Funzioni Wi-Fi
- Menu di impostazione
- Accessori
- Appendice
- Indice



Funzione		Modalità di scatto		C M Av Tv P  AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

Scheda Impostazione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
☛1	Crea Cartella	📖 168
	Numero file	📖 168
	Formattazione	📖 169
	Sistema Video	📖 170
	Livella elettronica	📖 52
	Immagine avvio	📖 170
	Modalità Eco	📖 171
☛2	Risparmio bat.	📖 27
	Lum. display	📖 171
	Visual. nottur.	📖 172
	Fuso Orario	📖 172
	Data/Ora	📖 172
	Ritrarre Obiet	📖 173

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
☛3	Lingua 🗣️	📖 173
	Silenzioso	📖 173
	Volume	📖 173
	Opzioni suoni	📖 174
	Suggerimenti	📖 174
	Dim./Info icona mod.	📖 174
☛4	Uso touchscr.	📖 174
	Unità di mis.	📖 175
	Impostaz. comunicaz. wireless	📖 141
	Visualizzaz. logo certificazioni	📖 175
	Informazioni copyright	📖 175
	Reset completo	📖 176

Scheda My Menu

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
★1	Impost. "My menu"	📖 109

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda Riproduzione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
▶ 1	Protezione	121
	Rotazione	126
	Elimina	124
	Preferiti	127
	Presentazione	121
▶ 2	Riproduzione album	136
	Elen./Ripr. video diari	114
	Mix clip brevi	140
	Ricerca imm.	116
	Filtri creativi	131
▶ 3	Ridimensionare	129
	Ritaglio	130
	Correz.occhi rossi	131
	Info ID viso	115
	Elaboraz. imm. RAW	132
▶ 4	Imp. di stampa	188
	Imp. fotolibro	190

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
▶ 5	Eff. transizione	110
	Effetto indice	115
	Scorrimento	110
	Raggruppa imm.	118
	Orient. Immag.	126
	Riprendi	110
▶ 6	Salta imm. con 	117
	Imp. azioni tocco	128
	Visualiz. info. sulla riprod.	113

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Le onde elettromagnetiche potrebbero causare un malfunzionamento o l'eliminazione dei dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Riporre le batterie ricaricabili inutilizzate in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per non compromettere le prestazioni della batteria se non si utilizza per lunghi periodi di tempo, caricarla almeno una volta all'anno e utilizzare la fotocamera fino ad esaurire la batteria prima di conservarla.

Specifiche

Fotocamera

Sensore immagine

Pixel effettivi della fotocamera (L'elaborazione delle immagini potrebbe ridurre il numero di pixel.).....	Circa 20,1 megapixel
Pixel totali	Circa 20,9 megapixel
Dimensioni immagine	Tipo 1,0

Obiettivo

Lunghezza focale (In termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).....	8,8 – 36,8 mm (24 – 100 mm)
Ingrandimento zoom	4,2x
Passo Zoom.....	24, 28, 35, 50, 85, 100 mm

Zoom Digitale

Ingrandimento.....	Circa 4x
Ingrandimento max (zoom digitale x ottico).....	Circa 17x
Lunghezza focale (teleobiettivo max, in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm)	Equivalente a circa 400 mm

Schermo (Monitor)

Tipo	TFT a colori, a cristalli liquidi
Dimensioni schermo	7,5 cm (3 poll.)
Pixel effettivi.....	circa 1.040.000 punti

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto continuo (CIPA compatibile)	
Velocità	
(Varia a seconda del soggetto, della posizione dello zoom e di altri fattori di scatto, nonché della marca delle schede di memoria.)	
ONE SHOT H: circa 8,0 scatti/sec. (max. 30 scatti)	
ONE SHOT L: circa 4,0 scatti/sec.	
SERVO H: circa 5,4 scatti/sec. (max. 46 scatti)	
SERVO L: circa 4,0 scatti/sec.	
Flash incorporato	
Portata del flash (estremità grandangolo)	50 cm – 7,0 m
Portata del flash (estremità teleobiettivo)	40 cm – 4,0 m
Velocità otturatore	
Modalità automatica (impostazioni automatiche)	1 – 1/2000 sec.
Portata in tutte le modalità di scatto	
Max.	30 sec.
Min.	1/2000 sec.
Velocità (unità: sec.)	Modalità Tv, M (BULB) 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
Velocità in () solo per modalità M	
Impossibile impostare 1/6 o una velocità inferiore in modalità filmato manuale	
Diaframma	
Numero F	1,8 – 11 (G) 2,8 – 11 (T)

AF	
Metodo AF	AF tracking viso+ (numero di cornici AF: max. 31), Singolo punti AF
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF (versione 1.1)
Tipo di dati (Foto)	
Formato file immagine	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Tipi di immagine	JPEG, RAW (Canon originale: 14-bit, CR2)
Tipo di dati (Filmati)	
Formato di registrazione	MP4
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC LC (stereo)
Sorgente di alimentazione	
Batteria ricaricabile	NB-13L
Interfaccia	
Wired	Hi-Speed USB (Micro), HDMI (Tipo D)
Wireless	Wi-Fi
	Specifiche: IEEE 802.11b/g/n
	Frequenza: 2,4 GHz
	Canali: 1 – 11
	Protezione: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
	NFC
Ambiente operativo	
Temperatura	0 – 40 °C
Dimensioni (CIPA compatibile)	
(W x H x D)	105,5 x 60,9 x 42,2 mm
Peso (CIPA compatibile)	
Inclusa batteria ricaricabile, scheda di memoria	Circa 319 g
Solo corpo fotocamera	Circa 294 g

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti (CIPA compatibile)	Circa 265 scatti
Numero di scatti in modalità Eco	Circa 355 scatti
Durata di registrazione filmato (CIPA compatibile)*1	Circa 55 min.
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo)*2	Circa 1 ora 30 min.
Durata riproduzione*3	Circa 5 ore

- *1 Durata totale quando si scatta ripetutamente nelle seguenti condizioni:
- In modalità **[AUTO]**, con tutte le altre impostazioni su valori predefiniti
- Con operazioni di registrazione, interruzione, zoom e accensione e spegnimento della fotocamera
- *2 Durata totale quando si scatta ripetutamente nelle seguenti condizioni:
- In modalità **[AUTO]**, con tutte le altre impostazioni su valori predefiniti
- Senza operazioni di zoom o di altro tipo
- Interruzione/ripresa in automatico una volta raggiunta la durata o la capacità di registrazione
- *3 Durata quando si riproduce una presentazione di foto.

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo focus	Impostazione massima del grandangolo (📷)	Impostazione massima del teleobiettivo (📷)
AUTO*	—	5 cm – ∞	40 cm – ∞
Altre modalità		5 cm – ∞	40 cm – ∞
		5 cm – 50 cm	—
		5 cm – 50 cm	—
		1,5 m – 20 m	1,5 m – 20 m

* Uguale con la messa a fuoco manuale attivata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Numero di scatti per scheda di memoria

Il numero di scatti in un formato immagine (📷50) di 3:2 per scheda di memoria è come segue. Si tenga presente che il numero di scatti disponibili varia in base al formato immagine.

Numero di scatti per scheda di memoria da 16 GB (circa)

L	▲L	1786
	▾L	2999
M	▲M	3982
	▾M	6656
S1	▲S1	6073
	▾S1	11043
S2		7712
RAW		525

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Durata di registrazione per scheda di memoria

Dimensione	Frame Rate/ Sistema video	Durata di registrazione per scheda di memoria da 16 GB (circa)	Durata di registrazione per singoli filmati (circa)
FHD (1920 x 1080)	EFFHD 59.94P (NTSC) EFFHD 50.00P (PAL)	59 min. e 30 secondi	29 min. 59 sec.
	EFFHD 29.97P, EFFHD 23.98P *(NTSC) EFFHD 25.00P (PAL)	1 ora 26 min. 5 sec.	29 min. 59 sec.
HD (1280 x 720)	EHHD 29.97P (NTSC) EHHD 25.00P (PAL)	4 ore 5 min. 15 sec.	29 min. 59 sec.
VGA (640 x 480)	EVGA 29.97P (NTSC) EVGA 25.00P (PAL)	10 ore 22 min. 35 sec.	1 ora

* Frame rate effettivo: 23,976 fps.

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La durata di registrazione per singoli filmati è basata su schede di memoria con SD Speed Class 10. La registrazione potrebbe interrompersi quando sono utilizzate schede con classi di velocità inferiore. La registrazione si interromperà automaticamente anche quando la dimensione del file raggiunge i 4 GB o la scheda si riempie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Batteria ricaricabile NB-13L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,6 V CC
Capacità nominale:	1250 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40 °C

Carica batteria CB-2LH/CB-2LHE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ore 10 min. (se si utilizza NB-13L)
Temperature di funzionamento:	5 – 40 °C

Adattatore compatto CA-DC30/CA-DC30E

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Output nominale:	5,0 V DC, 0,55 A
Tempo di ricarica:	Circa 5 ore* (caricata con batteria NB-13L inserita nella fotocamera) * La durata di caricamento varia notevolmente a seconda del livello di batteria rimanente.
Temperature di funzionamento:	5 – 40 °C

- La dimensione, il peso e il numero di scatti disponibili si basano sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

A

- Accessori 178
- AF Servo 91
- Aggiunta di geotag alle immagini 164
- Alimentazione 178
 - Batteria ricaricabile,
 - Carica batteria
- Auto ibrida (modalità di scatto) 36
- Autoritratto (modalità di scatto) 58
- Autoscatto 42
 - Autoscatto 2 secondi 43
 - Personalizzazione dell'autoscatto 43
- Av (modalità di scatto) 101
- Azioni tocco 128

B

- Batteria ricaricabile
 - Livello 197
 - Modalità Eco 171
 - Ricarica 18
 - Risparmio energia 27
- Batterie → Data/ora (batteria data/ora)
- Bilanciamento del bianco (colore) 82
- Blocco AE 78
- Blocco AF 94
- Blocco della messa a fuoco 90
- Blocco FE 96
- B/N granuloso (modalità di scatto) 64
- Bracketing della messa a fuoco 88

C

- Camera Connect 142
- CameraWindow 182

Campo focus

- Breve 57
- Focus Manuale 87
- Macro 87
- Macro subacquea 57
- CANON IMAGE GATEWAY 153
- Carica batteria 2, 178
- Cavo HDMI 179
- Cinghia 2
- Cinghietta da polso → Cinghia
- C (modalità di scatto) 105
- Colore (bilanciamento del bianco) 82
- Compressione 97
- Connessione tramite punto di accesso 149
- Contenuto della confezione 2
- Cornici AF 89
- Correzione occhi rossi 131

D

- Data/ora
 - Batteria data/ora 21
 - Impostazioni 20
 - Modifica 21
 - Orologio globale 172
- DPOF 187

E

- Effetto fish-eye (modalità scatto) 61
- Effetto flou (modalità di scatto) 64
- Effetto foto giocattolo (modalità scatto) 63
- Effetto miniatura (modalità scatto) 62
- Elaborazione immagini RAW 132

- Eliminazione 124
- Eliminazione di tutte le immagini 124
- Esposizione
 - Blocco AE 78
 - Blocco FE 96
 - Compensazione 78

F

- Face select 93
- Filmati
 - Durata di registrazione 220
 - Modifica 134
 - Qualità immagine (pixel di registrazione/frequenza immagini) 51
- Filmati brevi (modalità filmato) 74
- Filmati iFrame (modalità video) 76
- Filmato time-lapse (modalità scatto) 74
- Filtri creativi 131
- Filtro ND 81
- Filtro Vento 73
- Flash
 - Compensazione dell'esposizione del flash 96
 - Disattivazione del flash 95
 - On 95
 - Sincro lenta 95
- Formato Immagine 50
- Fotocamera
 - Reset completo 176
- Funzioni Wi-Fi 141
- Fuochi d'artificio (modalità di scatto) 56

G

- Griglia 106

H

- HDR (modalità scatto) 60

I

- ID viso 45
- Image Sync 162
- Immagini
 - Eliminazione 124
 - Periodo di visualizzazione 54
 - Protezione 121
 - Riproduzione → Visualizzazione
- Impostazioni fotolibro 190
- Impostazioni predefinite
 - Reset completo
- Invio di immagini 158
- Invio di immagini ai servizi Web 153
- Invio di immagini a un'altra fotocamera 158
- Invio di immagini a uno smartphone 142

L

- Lingua di visualizzazione 22
- Livella elettronica 52
- Livello MF 33, 53, 54

M

- M (modalità di scatto) 101
- Macro (campo focus) 87
- Macro subacquea (campo di messa a fuoco) 57
- Manuale (modalità filmato) 103
- Menu
 - Operazioni di base 30
 - Tabella 200
- Menu Impostazioni rapide
 - Tabella 203

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu Wi-Fi 144
Messa a fuoco
 AF Servo 91
 Blocco AF 94
 Cornici AF 89
 Peaking MF 88
 Tocco AF 93
Messa a fuoco manuale
 (campo focus) 87
Messaggi di errore 195
Metodo AF 89
Metodo di lettura 79
Modalità Automatica
 (modalità di scatto) 22, 34
Modalità Eco 171
Modalità Punto di accesso
 fotocamera 147
Modifica
 Correzione occhi rossi 131
 Ridimensionamento delle
 immagini 129
 Ritaglio 130
Modifica o cancellazione delle
 informazioni di connessione 165

N

Numero file 168

O

Orologio 33
Orologio globale 172
Ottimizzatore automatico
 della luce 81

P

P (modalità di scatto) 77
Pannello touch screen 17
Panning (modalità di scatto) 59

Personalizzazione del bilanciamento
 del bianco 83
PictBridge 179, 184
Pixel di registrazione
 (formato immagine) 97
Preferiti 127
Presentazione 121
Programma AE 77
Protezione 121

Q

Qualità immagine → Compressione

R

RAW 98
Reset completo 176
Ricerca 116
Ridimensionamento delle
 immagini 129
Riduzione disturbi alta
 sensibilità ISO 80
Riproduzione → Visualizzazione
Risoluzione dei problemi 191
Risparmio energia 27
Ritaglio 130, 185
Ritratto (modalità di scatto) 56
Rotazione 126

S

Salvataggio di immagini
 su un computer 182
Scatto
 Data/ora di scatto → Data/Ora
 Informazioni sullo
 scatto 106, 197
Scatto AFB 81
Scatto a tocco 44
Scatto continuo 39, 44

Scatto in remoto 164
Scatto notturno manuale
 (modalità scatto) 56
Schede di memoria 2
 Durata di registrazione 220
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC
 → Schede di memoria
Schermata
 Icone 197, 198
 Lingua di visualizzazione 22
 Menu → Impostazioni rapide,
 menu
Sensibilità ISO 80
Sfondo sfocato (modalità scatto) 63
Software
 Installazione 147, 182
 Salvataggio di immagini
 su un computer 182
Stabilizzazione dell'immagine 52, 99
Stampa 184
Standard (modalità filmato) 72
Stelle (modalità di scatto) 65
 Cielo con stelle
 (modalità scatto) 66
 Filmato stelle time-lapse
 (modalità scatto) 68
 Traiettorie stelle
 (modalità scatto) 67
Subacqueo (modalità di scatto) 57
Suoni 173

T

Teleconvertitore Digitale 89
Terminale 179, 184
Tocco 17
Tocco AF 93
Trascinamento 17
Tv (modalità di scatto) 100

V

Veloce (campo di messa a fuoco) 57
Verifica della messa a fuoco 120
Viaggi con la fotocamera 172
Video Ricordi Speciali 136
Visualizzazione 24
 Presentazione 121
 Ricerca immagini 116
 Visualizzazione degli
 scorrimenti 117
 Visualizzazione di singole
 immagini 24
 Visualizzazione indice 115
 Visualizzazione ingrandita 120
 Visualizzazione su TV 179
Visualizzazione degli scorrimenti 117
Visualizzazione informazioni GPS 113
Visualizzazione ingrandita 120
Visualizzazione su TV 179

Z

Zoom 22, 35, 41
Zoom Digitale 41

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.
Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.
Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.
Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo. L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN. Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M e C

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

