

Canon

EOS 4000D



Návod na používanie

Návody na používanie (súbory PDF) a softvér si môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4, 311).

www.canon.com/icpd

SLOVENSKY

Úvod

Fotoaparát EOS 4000D je digitálna jednooká zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 18,0 megapixela poskytujúcim jemné detaily, procesorom DIGIC 4+, vysokopresným a vysokorýchlym 9-bodovým AF, sériovým snímaním s rýchlosťou približne 3,0 snímky za sekundu, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním videozáznamov v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD) a funkciou Wi-Fi (funkcia bezdrôtovej komunikácie).

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť nekvalitným snímkam a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné pokyny“ (str. 20 – 22) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 23 – 25). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si zhotovené snímky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po zhotovení prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a snímok s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s očnicou a krytom otvoru pre objektiv)



Popruh



Súprava batérií LP-E10
(s ochranným krytom)



Nabíjačka batérií
LC-E10E*

* Nabíjačka batérií LC-E10E sa dodáva s napájacím káblom.

- **Fotoaparát sa nedodáva s diskom CD-ROM so softvérom, prepojovacím káblom ani káblom HDMI.**
- Dodávané návody na používanie sú uvedené na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektivom, skontrolujte, či obsahuje aj objektiv.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.
- Informácie o položkách predávaných samostatne nájdete v mape systému (str. 274).



Keď budete potrebovať návody na používanie objektivov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).

Návody na používanie objektivov (PDF) sú určené pre samostatne predávané objektivy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektivom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektivom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektivu.



Softvér si môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 311).

Návody na používanie



Stručná referenčná príručka

Príručka opisuje základné operácie.

Podrobnejšie návody na používanie (súbory PDF) môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie (súborov PDF)

1 Prevezmite návody na používanie (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

Návody na používanie k dispozícii na prevzatie

- Návod na používanie fotoaparátu
- Návod na používanie bezdrôtovej funkcie
- Stručná referenčná príručka
- Návody na používanie objektívov
- Návody na používanie softvéru

2 Zobrazte návody na používanie (súbory PDF).

- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru.

Kompatibilné karty

S fotoaparátom je možné použiť tieto karty bez ohľadu na ich kapacitu:

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, odporúčame kartu naformátovať v tomto fotoaparáte (str. 52).

- Pamäťové karty SD
- Pamäťové karty SDHC
- Pamäťové karty SDXC



Fotoaparát umožňuje používať karty UHS-I, nie je však kompatibilný so štandardom UHS-I, rýchlosti zápisu/čítania budú preto maximálne zodpovedať triede rýchlosti SD Speed Class 10.

Karty, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov použite vysokokapacitnú kartu SD s triedou rýchlosti SD Speed Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou.

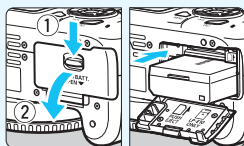
- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznamy z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí správne prehrávať.
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty.



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

*** Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie snímok/videozáznamov. Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.**

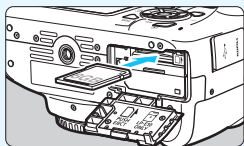
1



Vložte batériu (str. 36).

- Informácie o nabíjaní batérie nájdete na str. 34.

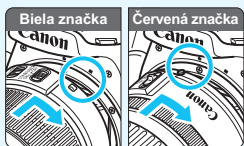
2



Vložte kartu (str. 36).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

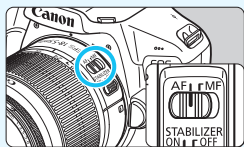
3



Nasadiť objektív (str. 44).

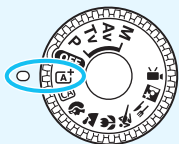
- Ak chcete nasadiť objektív, zarovnajte bielu alebo červenú značku pre nasadenie na objektíve so značkou pre nasadenie rovnakej farby na fotoaparáte.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (str. 44).

5



Otočný volič režimov nastavte do polohy <A⁺> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (str. 58).

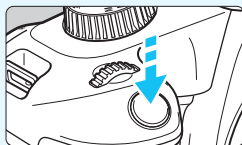
- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.
- Ak sa na monitore LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si str. 41.

6

**Zaostrite na objekt** (str. 47).

- Pozrite sa do hľadáča a jeho stred namierte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- Ak v hľadáčku bliká ikona $\lt \text{baterka} \gt$, prstami vysuňte zabudovaný blesk.

7

**Zhotovte snímku** (str. 47).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

8

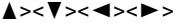
**Skontrolujte snímku.**

- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na monitore LCD.
- Ak chcete snímku znova zobraziť, stlačte tlačidlo $\lt \text{replay} \gt$ (str. 82).

- Informácie o snímaní pomocou monitora LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 137).
- Ak chcete zobraziť doteraz zhotovené snímky, pozrite si časť „Prehrávanie snímok“ (str. 82).
- Ak chcete snímku odstrániť, pozrite si časť „Vymazávanie snímok“ (str. 228).

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označuje krížové tlačidlá <↕> hore, dole, vľavo a vpravo.
-  : Označuje nastavovacie tlačidlo.
-  : Označuje, že každá funkcia zostane aktívna približne 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Okrem vyššie uvedených označení ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na monitore LCD sa tiež používajú v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

- MENU** : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> s cieľom zmeniť nastavenia.
- ★ : Táto ikona zobrazená vpravo hore vedľa nadpisov strán označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 30).
- (str. **) : Číslo referenčných strán s ďalšími informáciami.
-  : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
-  : Doplnujúce informácie.
-  : Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.
- ?

Základné predpoklady a príklady fotografií

- Všetky operácie vysvetlené v tomto návode predpokladajú, že otočný volič režimov je prepnutý do akéhokoľvek iného režimu ako <OFF> (str. 39). Pred vykonaním operácie otočte otočný volič režimov do príslušného režimu.
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.
- Príklady fotografií používané v tomto návode slúžia len na ilustračné účely – na zreteľnejšie vysvetlenie príslušných efektov.

Kapitoly

	Úvod	2
1	Začíname	33
2	Základné postupy pri zhotovovaní a prehrávaní snímok	57
3	Kreatívne fotografovanie	83
4	Pokročilé snímanie	105
5	Fotografovanie pomocou monitora LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	137
6	Snímanie videozáznamov	157
7	Praktické funkcie	181
8	Prehrávanie snímok	205
9	Ďalšie spracovanie snímok	233
10	Tlač snímok	239
11	Prispôsobenie fotoaparátu	255
12	Referencie	267
13	Úvodná príručka k softvéru/ Prevzatie snímok do počítača	309



Obsah v skratke

Informácie

- **Automatické snímánie** → **str. 57 – 81** (Režimy Základnej zóny)
- **Sériové snímánie** → **str. 100** (📷 Sériové snímánie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** → **str. 101** (👤 Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie** → **str. 106** (Tv Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie akcie**
- **Rozostrenie pozadia** → **str. 63** (📷 Kreatívne automatické)
- **Zachovanie zaostreného pozadia** → **str. 108** (Av Priorita clony AE)
- **Úprava jasu snímky (expozície)** → **str. 114** (Kompenzácia expozície)
- **Snímánie pri slabom osvetlení** → **str. 58, 103** (⚡ Fotografovanie s bleskom)
str. 90 (Nastavenie citlivosti ISO)
- **Nočné snímánie ohňostroja** → **str. 112** (Dlhodobá expozícia Bulb)
- **Snímánie počas sledovania monítora LCD** → **str. 137** (📺 Fotografovanie so živým náhľadom Live View)
- **Snímánie videozáznamov** → **str. 157** (🎥 Snímánie videozáznamu)

Kvalita snímky

- **Snímánie s obrazovými efektmi zodpovedajúcimi snímanému objektu** → **str. 93** (Štýl Picture Style)
- **Tlač fotografie vo veľkom formáte** → **str. 86** (📐 L, 📐 L, RAW)
- **Snímánie mnohých záberov** → **str. 86** (📐 S1, 📐 S1, S2, S3)





Zaostrovanie

- **Zmena bodu zaostrenia** → **str. 97** (☐ Výber bodu automatického zaostrenia AF)
- **Snímanie pohybujúceho sa objektu** → **str. 69, 96** (Inteligentné AF-Servo)

Prehrávanie

- **Zobrazenie snímok pomocou fotoaparátu** → **str. 82** (▶ Prehrávanie)
- **Rýchle vyhľadanie snímok** → **str. 206** (🔍 Zobrazenie registra)
→ **str. 207** (📄 Prehľadávanie snímok)
- **Hodnotenie snímok** → **str. 210** (Hodnotenia)
- **Ochrana dôležitých snímok pred neúmyselným odstránením** → **str. 226** (🔒 Ochrana snímky)
- **Odstránenie nepotrebných snímok** → **str. 228** (🗑️ Odstránenie)
- **Automatické prehrávanie snímok a videozáznamov** → **str. 220** (Prezentácia)
- **Zobrazenie fotografií alebo videozáznamov na televízore** → **str. 224** (Televízor)
- **Úprava jas monitora LCD** → **str. 183** (Jas monitora LCD)
- **Použitie špeciálnych efektov na snímkach** → **str. 234** (Kreatívne filtre)

Tlač

- **Jednoduchá tlač snímok** → **str. 239** (Priama tlač)



Register funkcií

Napájanie

- Batéria
 - Nabíjanie → str. 34
 - Vloženie/vybratie → str. 36
 - Kapacita batérie → str. 40
- Automatické vypnutie → str. 39

Pamäťové karty

- Vloženie/vybratie → str. 36
- Formátovanie → str. 52
- Aktivácia uzávierky bez karty → str. 182

Objektív

- Nasadenie/zloženie → str. 44
- Transfokácia → str. 45

Základné nastavenia

- Jazyk → str. 43
- Dátum/čas/pásmo → str. 41
- Zvuková signalizácia → str. 182
- Tlačidlo na vypnutie/zapnutie monitora LCD → str. 195
- Úprava jasu monitora LCD → str. 183

Zaznamenávanie snímok

- Vytvorenie a výber priečinka → str. 184
- Číslovanie súborov → str. 186

Kvalita snímky

- Kvalita záznamu snímok → str. 86
- Štýl Picture Style → str. 93
- Vyváženie bielej → str. 129

- Farebný priestor → str. 135
- Funkcie na zlepšenie snímky
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) → str. 121
 - Korekcia periférneho osvetlenia objektívu → str. 122
 - Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii → str. 260
 - Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO → str. 261
 - Priorita jasných tónov → str. 261

AF

- Funkcia AF → str. 95
- Výber bodu automatického zaostrenia AF → str. 97
- Manuálne zaostrovanie → str. 99

Režim priebehu snímania

- Režim priebehu snímania → str. 28
- Sériové snímání → str. 100
- Samospúšť → str. 101
- Maximálny počet záberov v sérii → str. 88

Informácie

- Režim snímání → str. 30
- Citlivosť ISO → str. 90
- Sprievodca funkciami → str. 55
- Dlhodobá expozícia (Bulb) → str. 112
- Režim merania → str. 113
- Rýchle ovládanie → str. 48

Expozícia

- Kompenzácia expozície → str. 114
- AEB → str. 116
- Uzamknutie AE → str. 118

Blesk

- Zabudovaný blesk → str. 103
 - Kompenzácia expozície blesku → str. 115
 - Uzamknutie FE → str. 119
- Externý blesk → str. 268
- Ovládanie blesku → str. 196

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 137
- Spôsoby automatického zaostrovania (AF) → str. 146
- Pomer strán → str. 144
- Mriežka → str. 143
- Rýchle ovládanie → str. 142

Snímanie videozáznamu

- Snímanie videozáznamu → str. 157
- Záznam zvuku → str. 176
- Mriežka → str. 177
- Manuálne nastavenie expozície → str. 160
- Rýchle ovládanie → str. 165
- Videoklip → str. 168

Prehrávanie

- Doba náhľadu snímky → str. 182
- Zobrazenie jednotlivých snímok → str. 82
- Zobrazenie informácií o snímaní → str. 230

- Zobrazenie registra → str. 206
- Prehľadávanie snímok (Zobrazenie s preskakovaním snímok) → str. 207
- Zväčšené zobrazenie → str. 208
- Otočenie snímky → str. 209
- Hodnotenie → str. 210
- Prehrávanie videozáznamu → str. 216
- Vystrihnutie prvej/poslednej scény videozáznamu → str. 218
- Prezentácia → str. 220
- Zobrazenie snímok na televízore → str. 224
- Ochrana → str. 226
- Vymazanie → str. 228
- Rýchle ovládanie → str. 212

Úprava snímok

- Kreatívne filtre → str. 234
- Zmena veľkosti → str. 237

Tlač

- PictBridge → str. 242
- Poradie tlače (DPOF) → str. 249
- Nastavenie fotoknihy → str. 253

Prispôsobenie

- Uživateľské funkcie (C.Fn) → str. 256
- My Menu (Moja ponuka) → str. 265

Softvér

- Úvodná príručka k softvéru → str. 310
- Návod na používanie softvéru → str. 312

Bezdrôtové funkcie

- Návod na používanie bezdrôtovej funkcie

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie	4
Kompatibilné karty	5
Príručka so stručným návodom	6
Konvencie použité v tomto návode	8
Kapitoly	9
Obsah v skratke	10
Register funkcií	12
Bezpečnostné pokyny	20
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	23
Popis položiek	26

1 Začíname 33

Nabíjanie batérie	34
Vloženie a vybratie batérie a karty	36
Zapnutie napájania	39
Nastavenie dátumu, času a pásma	41
Výber jazyka rozhrania	43
Nasadenie a zloženie objektívu	44
Základné operácie	46
 Rýchle ovládanie funkcií snímania	48
 Funkcie ponuky	50
Formátovanie karty	52
Prepínanie zobrazenia na monitore LCD	54
Sprievodca funkciami	55

2 Základné postupy pri zhotovovaní a prehrávaní snímok 57

 Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	58
 Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	61
 Kreatívne automatické fotografovanie	63
 Fotografovanie portrétov	66
 Fotografovanie krajiny	67
 Fotografovanie záberov zblízka	68
 Fotografovanie pohybujúcich sa objektov	69
 Fotografovanie jedla	70
 Fotografovanie nočných portrétov	71
 Rýchle ovládanie	73
Výber snímania podľa atmosféry	75
Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény	79
 Prehrávanie snímok	82

3 Kreatívne fotografovanie 83

P : Program AE	84
Nastavenie kvality záznamu snímok	86
ISO: Zmena citlivosti ISO podľa úrovne osvetlenia	90
 Výber optimálnej charakteristiky snímky pre snímaný objekt (štýl Picture Style)	93
AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia (funkcia AF)	95
 Výber bodu AF	97
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť	99
MF: Manuálne zaostrenie	99
 Sériové snímanie	100
 Použitie samospúšte	101
 Použitie zabudovaného blesku	103

4 Pokročilé snímání 105

Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu	106
Av : Zmena hĺbky poľa	108
Kontrola hĺbky poľa	110
M : Manuálne nastavenie expozície	111
 Zmena režimu merania	113
Nastavenie kompenzácie expozície	114
Stupňovanie automatickej expozície	116
✱ Uzamknutie expozície	118
✱ Uzamknutie expozície blesku	119
Automatická korekcia jasů a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia))	121
Korekcia tmavých rohů snímky	122
 Prispôsobenie charakteristiky snímky (štýl Picture Style)	124
 Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky snímky (štýl Picture Style)	127
WB : Prispôsobenie zdroju svetla (vyváženie bielej)	129
 Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla	133
Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor)	135

5 Fotografování pomocou monitora LCD (fotografování so živým náhľadom Live View) 137

 Fotografování pomocou monitora LCD	138
Nastavenia funkcií snímání	142
Nastavenia funkcií ponuky	143
Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)	146
MF : Manuálne zaostrovanie	154

6 Snímanie videozáznamov 157

📹 Snímanie videozáznamov	158
Snímanie s automatickým nastavením expozície	158
Snímanie s manuálnym nastavením expozície	160
Nastavenia funkcií snímania	165
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	166
Snímanie videoklipov	168
Nastavenia funkcií ponuky	174

7 Praktické funkcie 181

Praktické funkcie	182
Vypnutie zvukovej signalizácie	182
Upozornenie na kartu	182
Nastavenie doby náhľadu snímky	182
Nastavenie času automatického vypnutia	183
Úprava jasu monitora LCD	183
Vytvorenie a výber priečinka	184
Spôsoby číslovania súborov	186
Nastavenie informácií o autorských právach	188
Automatické otáčanie zvislých snímok	190
Kontrola nastavení fotoaparátu	191
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	192
Vypnutie/zapnutie monitora LCD	195
Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania	195
Nastavenie blesku	196
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	200
Ručné čistenie snímača	202

8	Prehrávanie snímok	205
	Rýchle vyhľadávanie snímok.....	206
	/ Zväčšené zobrazenie	208
	Otáčanie snímky	209
	Nastavenie hodnotenia.....	210
	Rýchle ovládanie pri prehrávaní	212
	Používanie videozáznamov.....	214
	Prehrávanie videozáznamov	216
	Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	218
	Prezentácia (automatické prehrávanie).....	220
	Zobrazenie snímok na televízore	224
	Ochrana snímok	226
	Vymazanie snímok	228
	DISP Zobrazenie informácií o snímaní	230
9	Ďalšie spracovanie snímok	233
	Použitie kreatívnych filtrov	234
	Zmena veľkosti snímok JPEG	237
10	Tlač snímok	239
	Príprava na tlač	240
	Tlač	242
	Orezanie snímky	247
	Formát Digital Print Order Format (DPOF).....	249
	Priama tlač snímok zadanych v poradí tlače	252
	Určenie snímok pre fotoknihu	253

11 Prispôsobenie fotoaparátu 255

Nastavenie užívateľských funkcií	256
Nastavenia užívateľských funkcií	258
C.Fn I: Exposure (Expozícia)	258
C.Fn II: Image (Obráz)	260
C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/ Pribeh snímania)	262
C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)	263
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)	265

12 Referencie 267

Externé blesky Speedlite	268
📶 Používanie kariet Eye-Fi	269
Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania	272
Mapa systému	274
Nastavenia ponuky	276
Poradca pri riešení problémov	282
Chybové kódy	294
Technické parametre	295

13 Úvodná príručka k softvéru/ Prevzatie snímok do počítača 309

Úvodná príručka k softvéru	310
Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)	312
Prevzatie snímok do počítača	313
Register	315

Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt. Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora výrobku alebo iných osôb.



VAROVANIE: Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

● Produkt uchováajte mimo dosahu malých detí. Popruh ovitý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie. Časť alebo súčasť fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc. Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podozrivý zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nevystavujte vysokému tlaku vody ani ho nenamočte veľkým množstvom kvapalín. Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nepozerať cez hľadáček na silné svetelné zdroje, ako je slnko počas jasného dňa, lasery alebo iné silné zdroje umelého osvetlenia.

Môžete si poškodiť zrak.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky. Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
 - Nezhrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
 - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
 - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
 - Pri likvidácii batérií alebo súprav batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
 - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrými rukami.
 - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
- Nedotýkajte sa nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzuje, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 6 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnamej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pľuzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a pre ľudí s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vln a dokonca k nehodám.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytečeniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nevkladajte kladný a záporný koniec batérie nesprávnym smerom.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla.

Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu ani iného vozidla pri jazde.

Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Zariadenie nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako držte batériu mimo kovových predmetov a skladujte ju s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu.

Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.

- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Do jednej elektrickej zásuvky nezapájajte príliš veľa spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolácia sú poškodené.

Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapalovača v automobile. Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.

- Ak produkt používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup používania. Deti musia produkt používať pod dohľadom dospeléj osoby.

Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.



UPOZORNENIE: Označuje riziko poranenia.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraďte ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Produkt nasadíte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

- Nepozerať na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii ■

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Fotoaparát, ktorý bol vystavený slanému vzduchu, utrite navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte zabudovanie vlastnými silami rozobrať.
- Neblokujte zabudovaný blesk ani činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prílepi na objektív, hľadáčik, zrkadlo, zaostrovaciu matnicu atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybných činností fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.

- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- V prípade dlhodobého sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Monitor LCD

- Hoci je monitor LCD vyrobený technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívnych pixelov, zo zvyšných 0,01 % alebo menej pixelov môže byť niekoľko pixelov nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznameniajú chybnú funkciu zariadenia. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte monitor LCD zapnutý dlhší čas, môžu na ňom zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Monitor LCD môže pri nízkej teplote reagovať pomaly alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.
- Pozerajte sa priamo na monitor LCD. V závislosti od uhla môže byť monitor zle viditeľný.

Údržba objímky pre objektív

Ak sa na objímku pre objektív dostane prach, utrite ho suchou a čistou handričkou. Nikdy nepoužívajte čistiace prostriedky obsahujúce organické rozpúšťadlá, napríklad alkoholové vlhčené utierky. V opačnom prípade môže dôjsť k poškriabaniu objímky pre objektív alebo problémom pri nasadení alebo zložení objektívu.



Objímka pre objektív

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartú nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartú uskladňujte v obale a pod.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Objektív

Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.

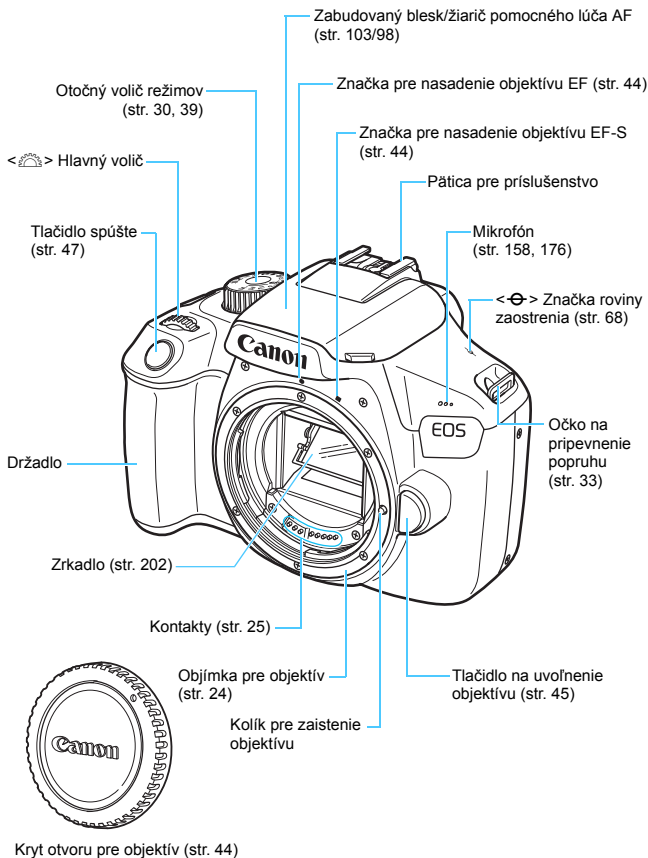
Kontakty

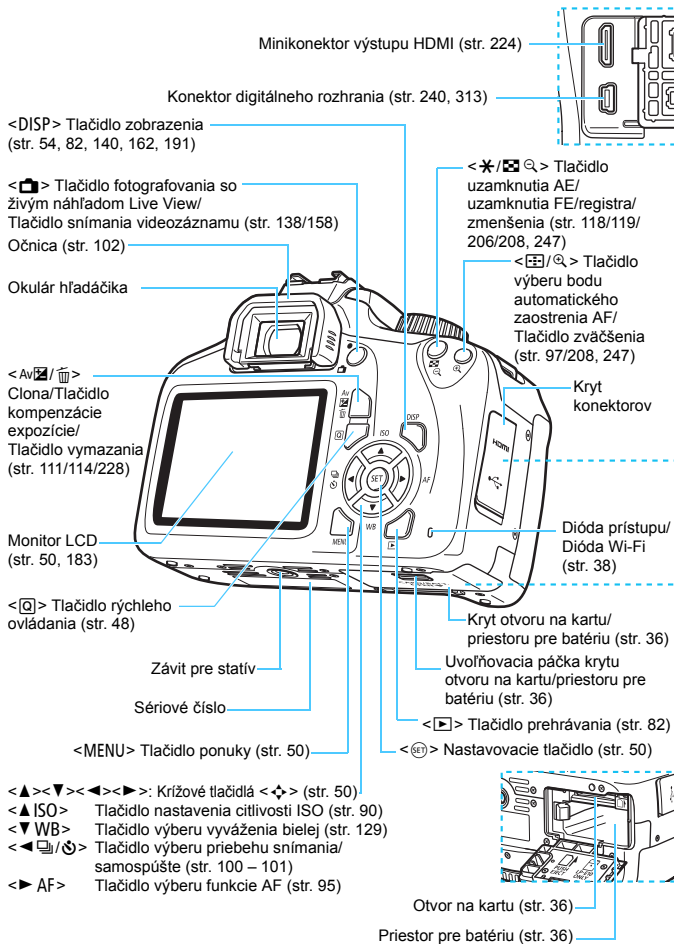


Nečistoty prichytené na prednej strane snímачa

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímачa dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu. Ak sú na snímkach viditeľné šmuhy, odporúčame nechať snímач vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Popis položiek





Nastavenia funkcií snímania (v režimoch Kreatívnej zóny, str. 30)

Ukazovateľ hlavného voliča (str. 105)
Režim snímania
Ukazovateľ úrovne expozície
Kompenzácia expozície (str. 114)
Rozsah AEB (str. 116)

Štýl Picture Style (str. 93)
Funkcia AF (str. 95)
ONE SHOT:
 Jednoobrázkový AF
AI FOCUS:
 Inteligentné AF
AI SERVO:
 Inteligentné AF-Servo
MF:
 Manuálne zaostrenie

Ikona rýchleho ovládania (str. 48, 73)
Kapacita batérie (str. 40)

Vyváženie bielej (str. 129)
AWB Automatické: priorita atmosféry
AWBw Automatické: priorita bielej
 ☀ Denné svetlo
 ☁ Tieň
 ☁ Zamračené
 ☀ Žiarovkové svetlo
 ☀ Biele žiarovkové svetlo
 ⚡ Blesk
 📷 Vlastné

Priebeh snímania/samospúšť (str. 100 – 101)
☐ Snímanie jedného záberu
☒ Sériové snímání
 ⌚ Samospúšť: 10-sekundová
 ⌚ Samospúšť: 2-sekundová
 ⌚ Samospúšť: Sériová

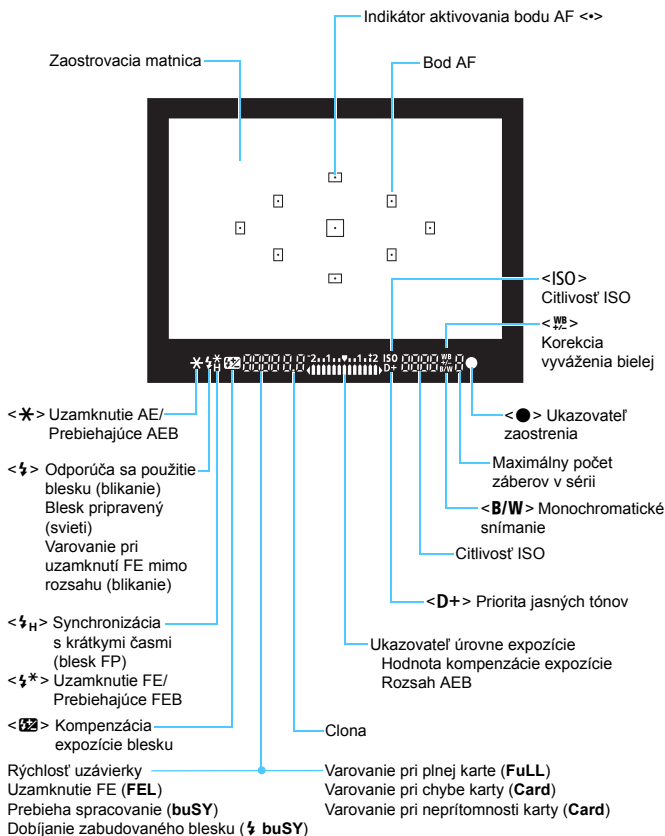
Rýchlosť uzávierky
Clona
Priorita jasných tónov (str. 261)
Citlivosť ISO (str. 90)
Kompenzácia expozície blesku (str. 115)
Kompenzácia expozície externého blesku
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 121)
Kvalita záznamu snímkov (str. 86)
 📷 Veľká/Jemná
 📷 Veľká/Normálna
 📷 Stredná/Jemná
 📷 Stredná/Normálna
 📷 S1 Malá 1/Jemná
 📷 S1 Malá 1/Normálna
 📷 S2 Malá 2 (Jemná)
 📷 S3 Malá 3 (Jemná)
 📷 RAW + 📷 RAW + 📷 Veľká/Jemná
 📷 RAW RAW

Počet možných záberov
Počet možných záberov počas stupňovania vyváženia bielej
Odpočít samospúšte
 📷 Korekcia vyváženia bielej (str. 133)
 📷 Stupňovanie vyváženia bielej (str. 134)
Režim merania (str. 113)
☒ Pomerové meranie
☒ Selektívne meranie
☐ Priemerové meranie s vyvážením na stred

Stav prenosu Eye-Fi (str. 269)

Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

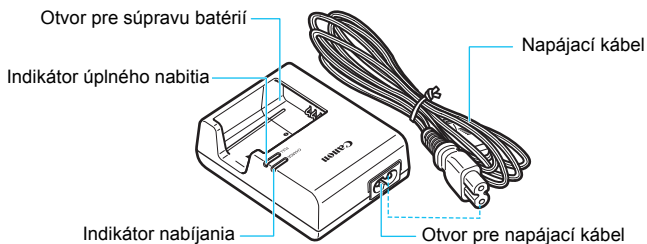
Informácie v hľadáčku



Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Nabíjačka batérií LC-E10E

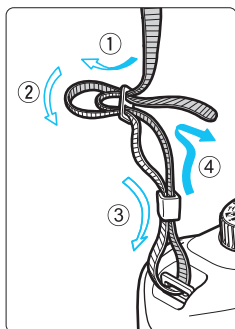
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E10 (str. 34).





Začíname

Táto kapitola vysvetľuje prípravné kroky pred začiatkom fotografovania a základnú obsluhu fotoaparátu.



Pripevnenie popruhu

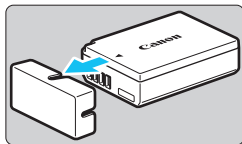
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvolní.

- K popruhu je pripevnený kryt okulára (str. 102).



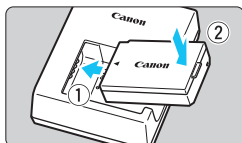
Kryt okulára

Nabíjanie batérie



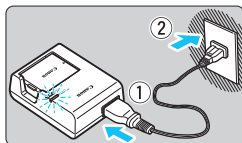
1 Zložte ochranný kryt.

- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačne.



3 Nabíte batériu.

- Zapojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do elektrickej zásuvky.
 - ▶ Nabíjanie sa začne a indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo.
 - ▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť na zeleno.
- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri izbovej teplote (23 °C). Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
 - Nabíjanie pri nízkych teplotách (6 °C – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

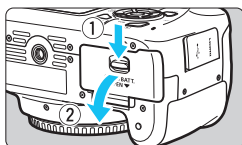
- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
 - **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
 - **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
 - **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhú dobu a necháte v ňom batériu, v dôsledku nepatrného vybíjacieho prúdu môže za dlhú dobu dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom (súčasť balenia). Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
 - **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
 - **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Je potrebné zakúpiť novú batériu.
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa minimálne 3 sekundy nedotýkajte kontaktov zástrčky.
 - Nenabíjajte inú batériu ako súpravu batérií LP-E10.
 - Súprava batérií LP-E10 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Vloženie a vybratie batérie a karty

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E10. Vo fotoaparáte môžete používať pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC (predáva sa samostatne). Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

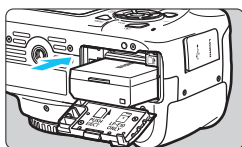
Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

Vloženie batérie a karty



1 Otvorte kryt.

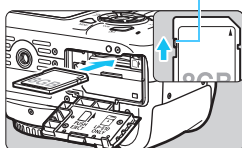
- Posuňte páčku v smere znázornených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

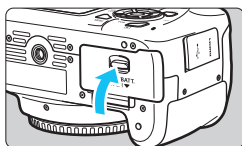
- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

Prepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Podľa nákresu otočte kartu stranou so štítkom smerom k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.



4 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.
- Keď zapnete napájanie, na monitore LCD sa zobrazí počet zhotoviteľných záberov.



Počet možných záberov



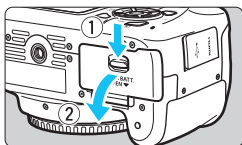
Keď je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho silou nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho pánt.



- Počet možných záberov závisí od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu snímok, citlivosti ISO a pod.
- Ak pre položku [1: Release shutter without card / 1: Aktivácia uzávierky bez karty] nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], zabránite snímaniu bez vlozenej karty (str. 182).

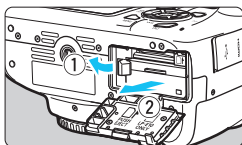
Vybratie batérie a karty

1 Vypnite napájanie (str. 39).



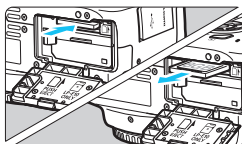
2 Otvorte kryt.

- Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti a potom otvorte kryt.
- Ak sa zobrazuje položka [Recording.../Záznam...], zatvorte kryt.



3 Vyberte batériu.

- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (str. 34). Zabráňte tým skratu elektrických kontaktov.



4 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von.

5 Zatvorte kryt.

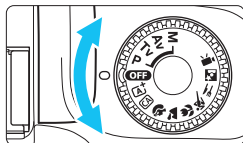
- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.



- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
 - **Vybratie karty.**
 - **Vybratie batérie.**
 - **Trasenie alebo udieranie fotoaparátom.**
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (str. 186).
- Ak sa na monitore LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť všetky snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 52). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno použiť (zobrazí sa chyba karty).

Zapnutie napájania

Ak sa pri zapnutí napájania zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 41.



Zapnutie napájania

Nastavte otočný volič režimov na akýkoľvek iný režim ako **< OFF >**.

Vypnutie napájania

Otočný volič režimov nastavte do polohy **< OFF >**.

MENU Automatické vypnutie

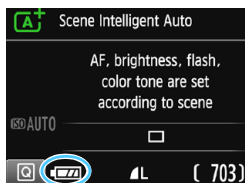
- Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne približne po 30 sekundách nečinnosti. Ak chcete fotoaparát znova zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 47).
- Čas automatického vypínania fotoaparátu môžete zmeniť v položke [**1: Auto power off**/**1: Automatické vypnutie**] (str. 183).



Ak zapnete napájanie vo chvíli, keď sa snímka zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je fotoaparát zapnutý, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo štyroch úrovní.



 : Kapacita batérie je dostatočná.

 : Kapacita batérie je nízka, fotoaparát je však stále možné používať.

 : Batéria sa čoskoro vybije. (Bliká.)

 : Nabite batériu.

Počet možných záberov pri fotografovaní pomocou hľadáča

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízke teploty (0 °C)
Bez blesku	Približne 600 záberov	Približne 580 záberov
50 % použitie blesku	Približne 500 záberov	Približne 410 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E10 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).

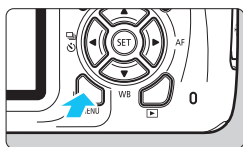


- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie monitora LCD.
 - Používanie funkcie Wi-Fi.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu batériu vyčerpať rýchlejšie ako iné.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 139.

MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, tak, aby ste v prípade, že budete cestovať, mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas.

Upozorňujeme, že dátum/čas zaznamenaných snímok bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu/času. Nastavte preto správny dátum/čas.



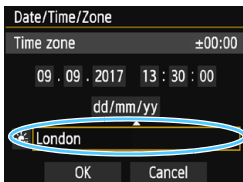
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [42] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [42].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.

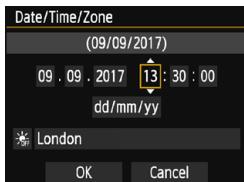


3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte pole časového pásma.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <□>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke <□>.)

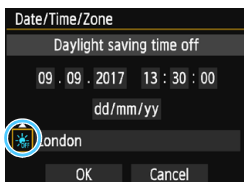


- Postup nastavovania ponuky je vysvetlený na stranách 50 – 51.
- V kroku č. 3 čas zobrazený v pravom hornom rohu obrazovky predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC). Ak nevidíte svoje časové pásmo, nastavte časové pásmo na základe rozdielu oproti času UTC.



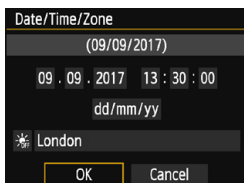
4 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <☐>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte číselnú hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Návrat k položke <☐>.)



5 Nastavte letný čas.

- V prípade potreby nastavte túto možnosť.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [☐].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <☐>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [☐] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☐], čas nastavený v kroku č. 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☐], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončite nastavenie.

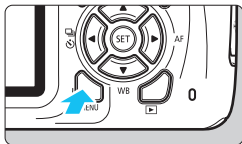
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásmo a letný čas a znova sa zobrazí ponuka.

! Nastavenie dátumu/času/pásma je možné vynulovať v týchto prípadoch. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásmo znova.

- Keď sa fotoaparát skladuje bez batérie.
- Keď sa batéria fotoaparátu vybije.
- Keď je fotoaparát na dlhší čas vystavený teplotám pod bodom mrazu.

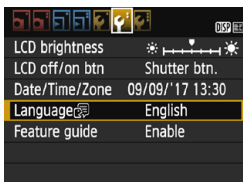
- Dátum/čas sa nastaví od momentu stlačenia tlačidla <SET> v kroku č. 6.
- Po zmene časového pásma skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas.

MENU Výber jazyka rozhrania



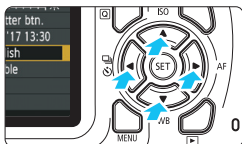
1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.



2 Na karte [2] vyberte položku [Language/Jazyk].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [2].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Language/Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	മലയാളം
Português	Polski	简体中文
Suomi	Čeština	繁體中文
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

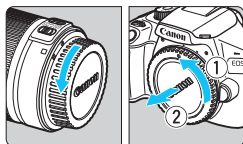
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- Jazyk rozhrania sa zmení.

Nasadenie a zloženie objektívu

Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF a EF-S značky Canon. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

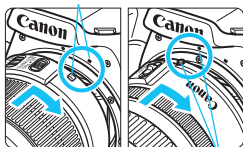
Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.

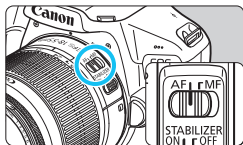
Biela značka



Červená značka

2 Nasadíte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, kým sa s cvaknutím nezaistí.



3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.

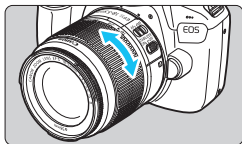
- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie.
- Ak je nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrenie), automatické zaostrovanie nebude fungovať.

4 Zložte predný kryt objektívu.

Tipy na predchádzanie šmuhám a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

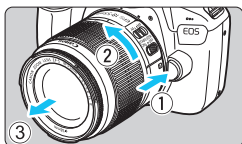
Transfokácia



Prstami otočte prstenec transfokácie na objektíve.

- Ak chcete použiť transfokáciu, urobte tak predtým, než zaostríte. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť rozostrenie.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadte zadný kryt objektívu.

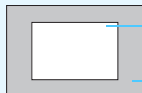


- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- **Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu vypnite napájanie fotoaparátu.**
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.
- Ak použijete objektív TS-E, môžu byť obmedzené určité funkcie posunu a otáčania. Obmedzenie sa môže vzťahovať aj na nasadenie a zloženie objektívu.
- Ak používate objektív TS-E a posun alebo naklonenie objektívu alebo používate nastavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.



Zorný uhol

Keďže veľkosť obrazového snímača je menšia ako pri kinofilmovom 35 mm formáte, zorný uhol nasadeného objektívu bude zodpovedať zornému uhlu objektívu s približne 1,6-násobne väčšou ohniskovou vzdialenosťou, aká je uvedená.



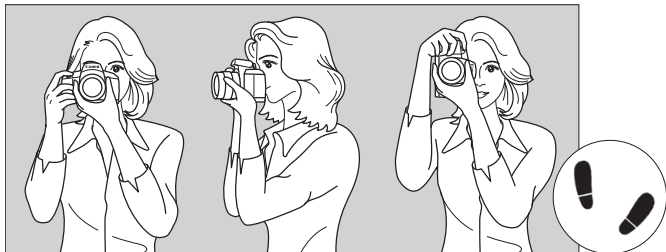
Oblasť snímky (pribl.)
(22,3 x 14,9 mm)

Kinofilmový 35 mm formát
(36 x 24 mm)

Základné operácie

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



Vodorovné fotografovanie

Zvislé fotografovanie

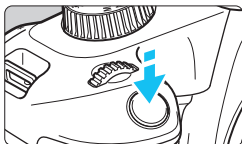
1. Pravou rukou pevne uchopíte držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujete objektiv zospodu.
3. Ukazovák pravej ruky zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne proti prednej časti svojho tela.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.



- Ak obraz v hľadáčiku nevyzerá ostrý, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (predávajú sa samostatne) (str. 274).
- Informácie o snímaní počas sledovania monitora LCD nájdete na strane 137.

Tlačidlo spúšte

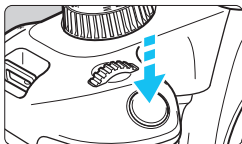
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku (☼4). Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa monitor LCD vypne (str. 195).



Úplné stlačenie

Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

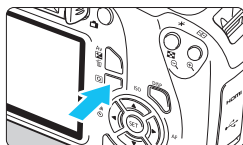
- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým zhotoví snímku.
- Aj pri zobrazenej ponuke, prehrávaní snímok alebo zázname snímok sa môžete okamžite vrátiť k fotografovaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Q Rýchle ovládanie funkcií snímania

Môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na monitore LCD. Táto funkcia sa nazýva rýchle ovládanie.



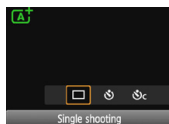
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (10).

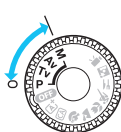
2 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou krížových tlačidiel <+> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Otáčaním voliča <D> zmeňte nastavenie.
- Vyberať môžete aj zo zoznamu tak, že vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo <SET>.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny

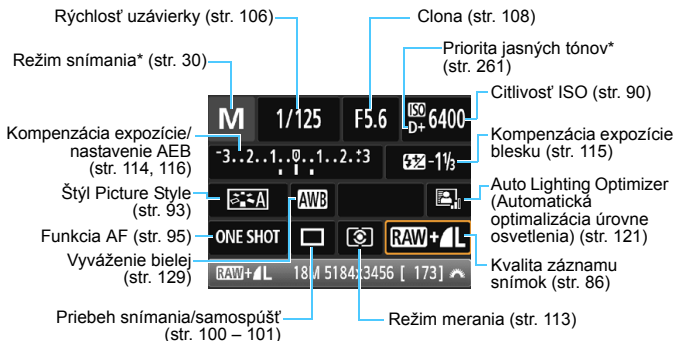


3 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- ▶ Zobrazí sa zhotovená snímka.

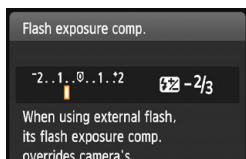
Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupoch ich nastavenia nájdete na strane 73.

Príklad obrazovky rýchleho ovládania



* Tieto funkcie nemožno nastaviť pomocou rýchleho ovládania.

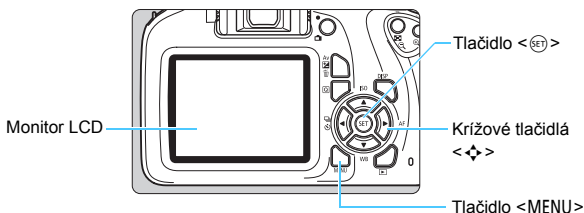
Obrazovka nastavenia funkcie



- Vyberte požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$. Zobrazí sa obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.
- Stláčaním tlačidiel $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ alebo otáčaním voliča $\langle \text{DIAL} \rangle$ môžete zmeniť niektoré nastavenia. Niektoré funkcie je tiež možné nastaviť stlačením tlačidla $\langle \text{DISP} \rangle$.
- Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ ukončíte nastavenie a vrátite sa na obrazovku rýchleho ovládania.

MENU Funkcie ponuky

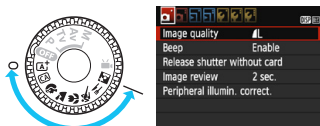
Pomocou ponúk môžete nastaviť rôzne nastavenia, napríklad kvalitu záznamu snímok, dátum a čas atď.



Obrazovka ponuky

Zobrazené karty a položky ponuky sa budú líšiť v závislosti od príslušného režimu snímania.

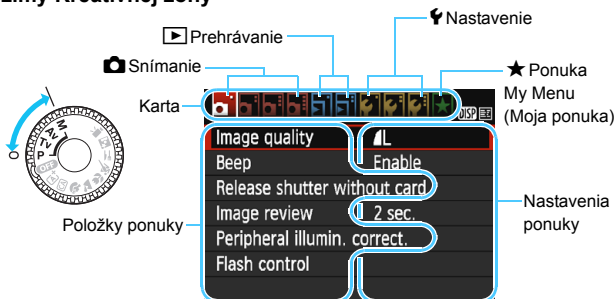
Režim Základnej zóny



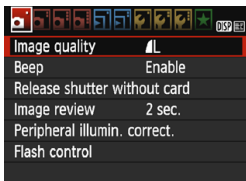
Režim snímania videozáznamu



Režim Kreatívnej zóny



Postup nastavovania ponuky



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

2 Vyberte kartu.

- Stláčaním krížových tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu (skupinu funkcií).
- Napríklad „karta [📷3]“ v tejto príručke označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere tretej karty 📷 (Snímanie) zľava [📷:]



3 Vyberte požadovanú položku.

- Stláčaním krížových tlačidiel <▲> <▼> vyberte príslušnú položku a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte nastavenie.

- Stláčaním krížových tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavenie. (Niektoré nastavenia sa vyberajú pomocou tlačidiel <▲> a <▼> a niektoré pomocou tlačidiel <◀> a <▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Vykonajte požadované nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k zobrazeniu nastavení funkcií snímania.

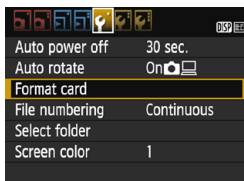


- V kroku 2 môžete vybrať kartu ponuky aj otáčaním voliča <🔍>.
- Vysvetlenia funkcií ponuky uvedené v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladajú, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ďalšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 276.

MENU Formátovanie karty

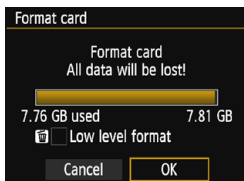
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

! Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. Nezabudnite pred formátovaním karty snímky preniesť do počítača a pod.



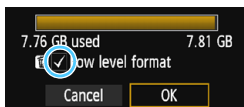
1 Vyberte položku [Format card/Formátovať kartu].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Karta sa naformátuje.
- Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.
- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <LOW> pridajte začiaroknutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].





Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 294).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/ Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.



Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.

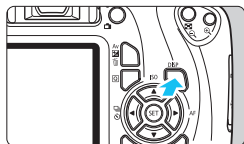


- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Prepínanie zobrazenia na monitore LCD

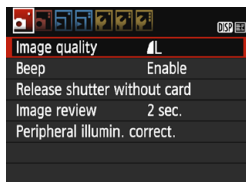
Na monitore LCD sa môže zobrazovať obrazovka s nastaveniami snímania, obrazovka ponuky, zhotovené snímky a pod.

Nastavenia funkcií snímania



- Keď zapnete napájanie, zobrazia sa nastavenia snímania.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.
- Zobrazenie môžete vypnúť aj stlačením tlačidla <DISP>. Opätovným stlačením tohto tlačidla zobrazenie zapnete.

Funkcie ponuky



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

Zhotovená snímka



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na obrazovku nastavení snímania.

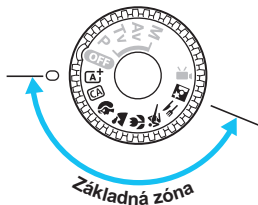
- Môžete nastaviť možnosť [F2: LCD off/on btn/F2: Tlačidlo na vypnutie/zapnutie monitora LCD], aby sa zobrazenie nastavení snímania neustále nevypínalo a nezapínalo (str. 195).
- Hoci sa zobrazuje obrazovka ponuky alebo zhotovená snímka, stlačením tlačidla spúšte môžete okamžite zhotoviť snímku.
- Pozerajte sa priamo na monitor LCD. V závislosti od uhla môže byť monitor zle viditeľný alebo jas môže vyzeráť inak.



Základné postupy pri zhotovovaní a prehrávaní snímok

Táto kapitola vysvetľuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov a ako prehrávať snímky.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte, pričom fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 74, 272). Zároveň nie je možné zmeniť pokročilé nastavenia funkcií snímania, aby sa predišlo nekvalitným záberom z dôvodu nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

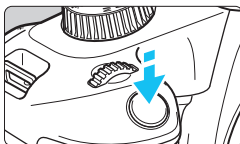
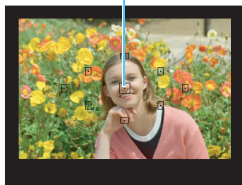
V režimoch Základnej zóny sa pomocou funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 121) obraz automaticky nastavuje tak, aby sa dosiahol optimálny jas a kontrast. Predvolene je táto funkcia zapnutá aj v režimoch Kreatívnej zóny.

Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

<AF+> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Automaticky upraví aj zaostrenie podľa toho, či je snímaný objekt statický alebo sa pohybuje (str. 61).



Bod AF



Ukazovateľ zaostrenia

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy **<AF+>**.

2 Zamierte ľubovoľný bod AF na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a fotoaparát zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierením stredného bodu AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaostrovaní sa bude otáčať zaostrovací prstenec objektívu.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne načerveno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia **<●>** v hľadáčku.
- Ak v hľadáčku bliká ikona **<⚡>**, prstami vysuňte zabudovaný blesk.



4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- ▶ Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na monitore LCD.
- Ak chcete zasunúť zabudovaný blesk, zatlačte ho nadol prstami.



V režime <A⁺> budú farby vyzerať pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak ste nedosiahli požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny, nastavte štýl Picture Style na iný než <A> a potom snímajte znova (str. 93).

? Najčastejšie otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 47). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
Ak pri slabom osvetlení vysuniete zabudovaný blesk, pomocný lúč AF (str. 98) sa rozsvieti, aby uľahčil zaostrovanie.
- **Viacero bodov AF blikne naraz.**
Znamená to, že zaostrenie sa dosiahlo pri všetkých príslušných bodoch AF. Keď bliká aj bod AF pokrývajúci požadovaný objekt, zhotovte snímku.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**
Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.
V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 61).
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.**
Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- **Výsledná snímka je veľmi tmavá.**

Ak vysuniete zabudovaný blesk vopred, spustí sa automaticky pri protisvetle počas denného svetla alebo pri slabom osvetlení.

- **Pri snímaní v slabom svetle s vysunutým zabudovaným bleskom sa spustí séria zábleskov.**

Stlačením tlačidla spúšťa do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Táto funkcia sa nazýva pomocný lúč AF. Jeho účinný dosah je približne 4 metre.

- **Blesk sa spustil a výsledná snímka je veľmi svetlá.**

Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je pri fotografovaní s bleskom snímaný objekt príliš blízko fotoaparátu, výsledná snímka môže byť veľmi svetlá (preexponovanie).

- **Po použití blesku je spodná časť snímky neprirodzene tmavá.**

Objekt bol príliš blízko fotoaparátu a tiež vytvorený telom objektívu sa zaznamenal v snímke. Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.



Ak nepoužívate zabudovaný blesk, pozrite si nasledujúce poznámky týkajúce sa zhotovovania snímok.

- Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáčku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikat'. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah, čím znížite neostrosť spôsobenú otrasmi fotoaparátu, aj pri fotografovaní z ruky.
- Pri fotografovaní portrétov
Pri nízkej hladine osvetlenia požiadajte osoby, aby sa nehýbali, kým sa snímka nezhotoví. Akýkoľvek pohyb snímanej osoby môže spôsobiť jej rozmazanie na snímke.

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény upravte polohu snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie a dobrú perspektívu. Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime $\langle \text{A}^+ \rangle$ s cieľom zaostriť na statický objekt uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu $\langle \text{A}^- \rangle$).

Fotografovanie pohybujúceho sa objektu



Ak sa objekt v režime $\langle \text{A}^+ \rangle$ počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie Inteligentné AF-Servo sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude naďalej potichu znieť.) Kým budete bodom AF mieriť na objekt a držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude priebežne zaostrovať. Keď budete chcieť zhotoviť snímku, stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na monitore LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Ďalšie informácie nájdete na strane 137.



1 Na monitore LCD zobrazíte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na monitore LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Zaostríte na objekt.

- Namierte stredný bod AF  na snímajúci objekt.
- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Ak bliká ikona , prstami vysuňte zabudovaný blesk.



3 Zhotovte snímku.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Snímka je zhotovená a zobrazí sa na monitore LCD.
- ▶ Po ukončení prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

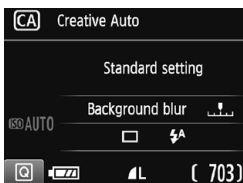
CA Kreatívne automatické fotografovanie

V režime <CA> môžete jednoducho zmeniť hĺbku poľa, priebeh snímania/samospúšť a spustenie blesku. Pri snímaní si môžete vybrať aj atmosféru, ktorú chcete vo svojich snímkach vyjadriť. Predvolené nastavenia sú rovnaké ako v režime <A+>.

* CA znamená Creative Auto (Kreatívne automatické).

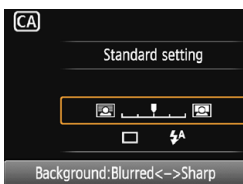


1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.



2 Stlačte tlačidlo <Q> (1/10).

▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

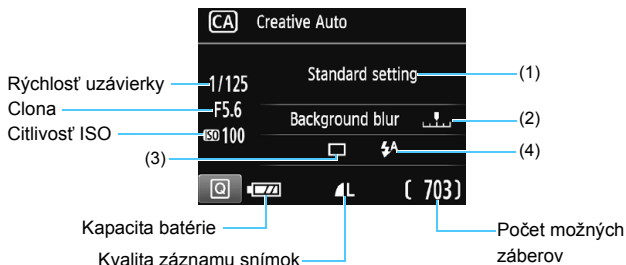


3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou krížových tlačidiel <+> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na stranách 64 – 65.

4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.



Stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť nasledujúce možnosti:

(1) Zábery na základe atmosféry

Pri snímaní si môžete vybrať atmosféru, ktorú chcete vo svojich snímkach vyjadriť. Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> vyberte atmosféru. Môžete vyberať aj zo zoznamu stláčaním tlačidla <SET>. Ďalšie informácie nájdete na strane 75.

(2) Rozostrenie/zaostrenie pozadia



Ak posuniete značku doľava, pozadie bude viac rozostrené. Ak posuniete značku doprava, pozadie bude viac zaostrené. Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť „Fotografovanie portrétov“ na strane 66. Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> vyberte požadovanú úroveň rozostrenia. V závislosti od objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzeráť výrazne rozostrené.

Túto funkciu nemožno nastaviť pri používaní blesku. Toto nastavenie sa tiež nepoužije, ak bola vybraná možnosť <⚡> a blesk sa aktivuje.

(3) Priebeh snímania/samospúšť: Stlačte tlačidlo  a vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel   alebo voliča .

 **Snímanie jedného záberu:**

Zhotoví sa jedna snímka.

 **Sériové snímání:** Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímání. Môžete snímať rýchlosťou až približne 3 snímky/s.

 **Samospúšť: 10-sekundová:**

Záber sa nasníma 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte.

 **Samospúšť: Sériová:**

Stláčaním tlačidiel   nastavte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte. 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte sa nasníma nastavený počet záberov v sérii.

 Pri použití samospúšte si pozrite poznámky o snímaní  na strane 101.

(4) Spustenie zabudovaného blesku: Stlačte tlačidlo  a vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel   alebo voliča . Ak v hľadáčku bliká ikona , vysuňte zabudovaný blesk.

 **Automatický zabudovaný blesk:**

Blesk sa automaticky spustí v prípade potreby.

 **Zapnutý zabudovaný blesk:**

Blesk sa spustí vždy.

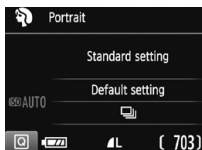
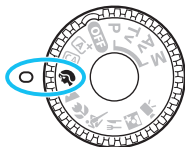
 **Bez zabudovaného blesku:**

Blesk je vypnutý.

 Ak nepoužívate zabudovaný blesk, pozrite si poznámky o snímaní  na strane 60.

Fotografovanie portrétov

Režim (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.

- **Zaostrite na tvár.**

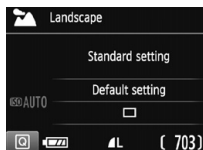
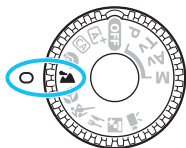
Overte, či sa bod AF pokrývajúci tvár rozsvieti. Pri záberoch tváre zblízka zaostríte na oči.



- Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite (maximálne približne 3 snímky/s), aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.
- Ak vysuniete zabudovaný blesk vopred, spustí sa automaticky podľa potreby.

Fotografovanie krajiny

Režim <> (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scéneriu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky.



Tipy pri snímaní

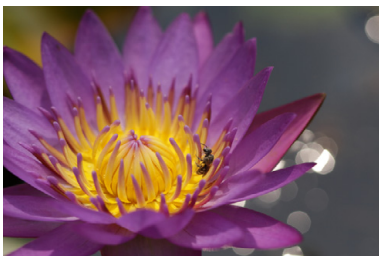
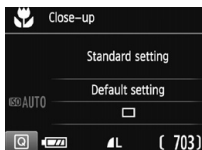
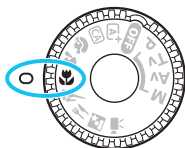
- **Pri objektíve so zoomom použite širokohlý rozsah.**
Pri použití širokohlého rozsahu objektívu so zoomom budú blízke aj vzdialené objekty zaostrené lepšie než pri použití rozsahu teleobjektívu. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Fotografovanie nočných scén.**
Keďže zabudovaný blesk zostane vypnutý, je tento režim <> vhodný aj pri nočných scénach. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.
Ak chcete odfotografovať osobu na popredí nočnej scény, nastavte otočný volič režimov do polohy <> (Nočný portrét) a použite statív (str. 71).



- Zabudovaný blesk sa nespustí, aj keď je vysunutý počas zhotovovania snímok.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌸> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.

- **Čo najviac sa priblížite k snímanému objektu.**

Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch je označenie, napríklad <MACRO 0.25m/ 0.8ft>. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <☉> (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak ste príliš blízko pri objekte, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.

Ak použijete blesk a spodná časť snímky je neprirodzene tmavá, vzdialte sa od snímaného objektu a skúste to znova.

- **Pri objektíve so zoomom použite telefotografický rozsah.**

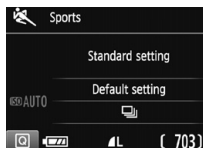
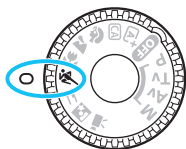
Ak máte objektív so zoomom, použitím telefotografického rozsahu bude objekt vyzeráť väčší.



Ak vysuniete zabudovaný blesk vopred, spustí sa automaticky podľa potreby.

Fotografovanie pohybujúcich sa objektov

Režim <> (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaca osoba, alebo idúci automobil.



Tipy pri snímaní

- **Použite teleobjektív.**

Na fotografovanie z väčšej vzdialenosti sa odporúča použiť teleobjektív.

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**

Ak chcete vykonať automatické zaostrovanie, zamierte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.

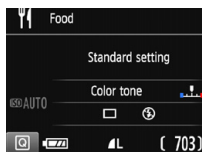
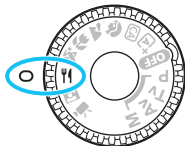
Keď budete chcieť zhotoviť snímku, stlačte tlačidlo spúšte úplne. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite (maximálne približne 3 snímky/s) pri súčasnom automatickom zaostrovaní, aby ste zachytili zmeny pohybu objektu.



- Zabudovaný blesk sa nespustí, aj keď je vysunutý počas zhotovovania snímok.
- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie jedla

Pri snímaní jedla použite režim <P> (Jedlo). Fotografia bude vyzerat jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenkastý nádych na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle atď.



Tipy pri snímaní

• Zmeňte farebný tón.

Môžete zmeniť položku **[Color tone/Farebný tón]**. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych jedla, nastavte ju smerom k hodnote **[Warm/Teplý]**. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote **[Cool/Chladný]**.

• Nepoužívajte blesk.

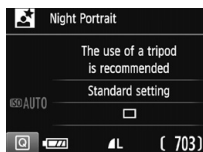
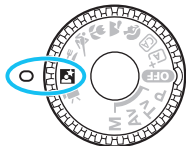
Pri použití blesku môže prípadný odraz svetla od taniera alebo jedla spôsobiť neprirodzené tieň. Predvolene je nastavený režim <P> (Bez zabudovaného blesku). Pri snímaní pri slabom svetle sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.



- Keďže vám tento režim umožňuje snímať jedlo v lákavých farebných tónoch, pri snímaní osôb môže vzniknúť nevhodný odtieň pokožky.
- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí znížiť.
- V prípade použitia blesku sa položka **[Color tone/Farebný tón]** prepne na štandardné nastavenie.

Fotografovanie nočných portrétov

Ak chcete snímať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim <> (Nočný portrét). Odporúča sa používať statív.



Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhlý objektív a statív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, použite statív.

- **Skontrolujte jas snímaného objektu.**

Ak vysuniete zabudovaný blesk vopred, spustí sa automaticky pri snímaní v slabom osvetlení, aby sa získala dobrá expozícia snímanej osoby.

Po zhotovení sa odporúča snímku prehrať a skontrolovať jej jas.

Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímkanie.

- **Fotografujte aj v režime <+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).**

Keďže je pri nočných záberoch pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <+>.

 Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na svetelné body, napríklad v nočnej scéne. V takom prípade sa odporúča nastaviť spôsob AF na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]** a snímať s týmto nastavením. Ak máte stále problém dosiahnuť správne zaostrenie, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy **<MF>** a zaostríte manuálne.

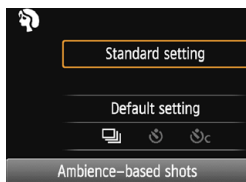
 Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.

Rýchle ovládanie

Keď sú v režimoch Základnej zóny zobrazené nastavenia funkcií snímania, môžete stlačením tlačidla  zobraziť obrazovku rýchleho ovládania a nastaviť funkcie zobrazené v tabuľke na nasledujúcej strane.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

Príklad: režim Portrét

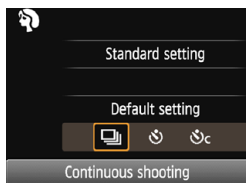


2 Stlačte tlačidlo (<10>).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Nastavte požadovanú funkciu.

- Pomocou krížových tlačidiel  vyberte funkciu. (Tento krok nie je potrebný v režime .)
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Stláčaním tlačidiel   alebo otáčaním voliča  môžete zmeniť niektoré nastavenia.
- Vyberať môžete aj zo zoznamu tak, že vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo .



Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny

●: Predvolené nastavenie ○: Voliteľné používateľom ☐: Nie je možné vybrať

Funkcia									
Priebeh snímania/ samospúšť (str. 100 – 101)	☐: Snímame jedného záberu	●	●		●	●		●	●
	: Sériové snímame		○	●			●		
	: 10-sek.	○	○	○	○	○	○	○	○
	: Sériové snímame*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Spustenie zabudovaného blesku*2	^A : Automatické spustenie	●	●	●		●			●
	: Blesk zapnutý (spustí sa vždy)		○					○	
	: Bez blesku		○		●		●	●	
Zábery na základe atmosféry (str. 75)			○	○	○	○	○	○	○
Zábery na základe osvetlenia/scény (str. 79)				○	○	○	○		
Rozostrenie/zaostrenie pozadia (str. 64)			○						
Farebný tón (str. 70)								○	

*1: Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet záberov v sérii.

*2: Zabudovaný blesk sa nespustí, keď je zasunutý.



Ak zmeníte režim snímania alebo vypnete napájanie, obnovia sa predvolené nastavenia všetkých funkcií (okrem samospúšte).

Výber snímania podľa atmosféry

Okrem režimu Základnej zóny <A⁺> môžete na snímkanie vybrať atmosféru.

Atmosféra	A ⁺	CA							Efekt atmosféry
(1) Standard setting (Štandardné nastavenie)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	No setting (Žiadne nastavenie)
(2) Vivid (Živá)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
(3) Soft (Jemná)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
(4) Warm (Teplá)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
(5) Intense (Intenzívna)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
(6) Cool (Chladná)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Low / Standard / Strong (Nízky / Štandardný / Silný)
(7) Brighter (Jasnejšia)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Low / Medium / High (Nízky / Stredný / Vysoký)
(8) Darker (Tmavšia)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Low / Medium / High (Nízky / Stredný / Vysoký)
(9) Monochrome (Monochromatická)		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Blue / B/W / Sepia (Modré / Čierobiele / Sépia)

- Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov:
<CA>, <A⁺>, <A>, <A⁻>, <A⁺>, <A⁻>, <A⁺> alebo <A⁻>.



- Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <A⁺> zobrazíte obraz živého náhľadu Live View.

- Pomocou rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.

- Stlačte tlačidlo <Q> (<10>).
- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Standard setting/Štandardné nastavenie]. Na obrazovke sa zobrazí položka [Ambience-based shots/ Zábery na základe atmosféry].
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <A> vyberte atmosféru.
- Na monitore LCD sa zobrazí snímka v podobe, ako bude vyzeráť pri nastavení vybratej atmosféry.



4 Nastavte efekt atmosféry.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte efekt tak, aby sa v spodnej časti obrazovky zobrazila položka **[Effect/Efekt]**.
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <⌚> vyberte požadovaný efekt.

5 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Ak zmeníte režim snímania alebo vypnete napájanie, obnoví sa nastavenie **[Standard setting/Štandardné nastavenie]**.

- ❗ Zobrazovaný obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzeráť úplne rovnako ako skutočná fotografia.
- Pri použití blesku sa môže efekt atmosféry zredukovať.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na monitore LCD, presne zodpovedať jasu alebo atmosfére skutočnej zhotovenej snímky. Nastavte položku **[🔧2: LCD brightness/🔧2: Jas monitora LCD]** na hodnotu 4 a pozerajte sa na obraz živého náhľadu Live View, aby sledovanie obrazu neovplyvňovalo okolité svetlo.

- 📄 Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <Q> a nastavte položky **[Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry]** a **[Effect/Efekt]**.

Nastavenia atmosféry

(1) Štandardné nastavenie

Štandardná charakteristika snímky pre príslušný režim snímania. Režim <  > má charakteristiky snímky upravené na snímánie portrétov a režim <  > na snímánie krajiny. Každá atmosféra predstavuje úpravu charakteristiky snímky príslušného režimu snímania.

(2) Živá

Snímaný objekt bude vyzerat' ostro a živo. Fotografia bude vyzerat' pôsobivejšie ako pri nastavení [Standard setting/Štandardné nastavenie].

(3) Jemná

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a elegantnejšie. Vhodné na snímánie portrétov, zvierat, kvetov a pod.

(4) Teplá

Snímaný objekt bude vyzerat' jemnejšie a jeho farby budú teplejšie. Vhodné na snímánie portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplý odtieň záberu.

(5) Intenzívna

Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru. Slúži na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

(6) Chladná

Celkový jas sa mierne zníži a použije sa chladnejší farebný odtieň. Snímaný objekt v tieni bude vyzerat' pokojnejšie a pôsobivejšie.

(7) **Jasnejšia**

Snímka bude vyzerat' jasnejšie.

(8) **Tmavšia**

Snímka bude vyzerat' tmavšie.

(9) **Monochromatická**

Snímka bude monochromatická. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať modrú, čiernobielu farbu alebo odtieň sépia.

Keď vyberiete nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**], v hľadáčku sa zobrazí symbol <**B/W**>.

Snímanie podľa osvetlenia alebo typu scény

V režimoch Základnej zóny <☺>, <☼>, <☀> a <☔> môžete snímať s nastaveniami, ktoré zodpovedajú príslušnému osvetleniu alebo typu scény. Za normálnych okolností je vhodná možnosť **[Default setting/ Predvolené nastavenie]**. Ak však nastavenia zodpovedajú príslušným podmienkam osvetlenia alebo scény, snímka bude na pohľad pôsobiť realistickšie.

Ak pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nastavíte obe možnosti **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]** a **[Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry]** (str. 75), najskôr nastavte možnosť **[Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény]**. Budete tak môcť jednoduchšie sledovať výsledný efekt na monitore LCD.

Osvetlenie alebo scéna	[A+]	[CA]	<☺>	<☼>	<☀>	<☔>	<☂>	<☁>
(1) Default setting (Predvolené nastavenie)			○	○	○	○		
(2) Daylight (Denné svetlo)			○	○	○	○		
(3) Shade (Tieň)			○	○	○	○		
(4) Cloudy (Zamračené)			○	○	○	○		
(5) Tungsten light (Žiarovkové svetlo)			○		○	○		
(6) Fluorescent light (Žiarivkové svetlo)			○		○	○		
(7) Sunset (Západ slnka)			○	○	○	○		

- 1 Nastavte otočný volič režimov na jeden z nasledujúcich režimov: <☺>, <☼>, <☀> alebo <☔>.

- 2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <☒> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.





3 Pomocou rýchleho ovládania vyberte osvetlenie alebo typ scény.

- Stlačte tlačidlo <Q> (1/10).
- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [**Default setting/Predvolené nastavenie**]. Na obrazovke sa zobrazí položka [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**].
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☉> vyberte požadované osvetlenie alebo typ scény.
- ▶ Zobrazí sa výsledná snímka s vybraným osvetlením a typom scény.

4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Ak zmeníte režim snímania alebo vypnete napájanie, obnoví sa nastavenie [**Default setting/Predvolené nastavenie**].

- ❗ V prípade použitia blesku sa nastavenie prepne na možnosť [**Default setting/Predvolené nastavenie**]. (V informáciách o snímaní sa však zobrazí nastavené osvetlenie alebo typ scény.)
- Ak chcete použiť túto funkciu spolu s nastavením [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**], nastavte typ osvetlenia alebo scény, ktorý najlepšie zodpovedá nastavenej atmosfére. V prípade nastavenia [**Sunset/Západ slnka**] sa zvýraznia hlavne teplé farby, takže vybrané nastavenie atmosféry by nemuselo byť efektívne.

- 📷 Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <Q> a nastavte položku [**Light/scene-based shots/Zábery na základe osvetlenia/scény**].

Nastavenia osvetlenia alebo typu scény

(1) **Predvolené nastavenie**

Predvolené nastavenie vhodné pre väčšinu objektov.

(2) **Denné svetlo**

Určené na snímanie objektov osvetlených slnečným svetlom.

Poskytuje prirodzenejší vzhľad modrej oblohy a zelene a umožňuje lepšie obrazové podanie kvetov so svetlými farbami.

(3) **Tieň**

Určené na snímanie objektov v tieni. Vhodné pre odtiene pleti, ktoré by mohli vyzerat' príliš namodralé, a kvety so svetlými farbami.

(4) **Zamračené**

Určené na snímanie objektov pri zatiahnutej oblohe. Vytvára teplejší vzhľad odtieňov pleti a krajiny, ktoré by inak mohli pri zamračenej oblohe pôsobiť nevýrazne. Vhodné aj na snímanie kvetov so svetlými farbami.

(5) **Žiarovkové svetlo**

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarovkovým svetlom.

Redukuje oranžovočervený farebný odtieň spôsobený žiarovkovým svetlom.

(6) **Žiarivkové svetlo**

Určené na snímanie objektov osvetlených žiarivkovým svetlom.

Vhodné pre všetky druhy žiarivkového osvetlenia.

(7) **Západ slnka**

Vhodné v prípade, že chcete zachytiť pôsobivé farby západu slnka.

► Prehrávanie snímok

V nasledujúcej časti je vysvetlený najjednoduchší spôsob prehrávania snímok. Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na strane 205.



1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <►>.
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.



2 Vyberte snímku.

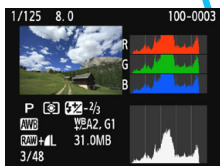
- Ak chcete zobraziť snímky od poslednej zhotovenej snímky, stlačte tlačidlo <◀>. Ak chcete zobraziť snímky od prvej (najstaršej) snímky, stlačte tlačidlo <▶>.
- Každým stlačením tlačidla <DISP> sa zobrazené informácie menia.



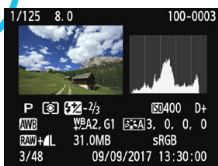
Zobrazenie základných informácií



Základné informácie + kvalita snímky/číslo prehrávanej snímky



Histogram



Zobrazenie informácií o snímání

3 Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla <►> ukončíte prehrávanie snímok a vrátite sa k zobrazeniu nastavení funkcií snímání.

Kreatívne fotografovanie

V režimoch Základnej zóny sa väčšina pokročilých funkcií nastaví automaticky a nemožno ich zmeniť, aby sa predišlo chybným záberom. V režime <P> (Program AE) môžete nastaviť rôzne funkcie a byť pri snímaní viac kreatívni.

- V režime <P> fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu na dosiahnutie štandardnej expozície.
- Rozdiel medzi režimami Základnej zóny a režimom <P> je vysvetlený na stranách 272 – 273.
- Funkcie vysvetlené v tejto kapitole možno použiť aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M> opísaných v kapitole 4.
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 30).

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Automatická expozícia.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



2 Zaostrite na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a namierte požadovaný bod AF na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahne zaostrenie, sa krátko rozsvieti načerveno a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●> v pravej dolnej časti hľadáča (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáčku.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblíkajú.

4 Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



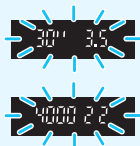
Tipy pri snímaní

- **Zmeňte citlivosť ISO. Použite zabudovaný blesk.**

Aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (str. 90) alebo použiť zabudovaný blesk (str. 103). Pri snímaní vnútri alebo pri slabom osvetlení vysuňte zabudovaný blesk.

- **Zmena programu pomocou funkcie Posun programu.**

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otáčaním voliča  zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania () (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne). Posun programu nie je možné použiť s bleskom.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Znížte citlivosť ISO.

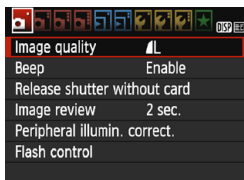


Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 272).

MENU Nastavenie kvality záznamu snímok

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky. Dostupných je desať nastavení kvality záznamu snímok: L, L, M, M, S1, S1, S2, S3, RAW + L, RAW.

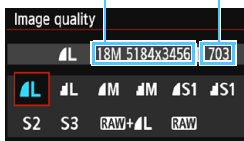


1 Nastavte kvalitu záznamu snímok.

- Na karte [1] vyberte položku [Image quality/Kvalita snímky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa položka [Image quality/Kvalita snímky].

Počet zaznamenaných pixelov (počet pixelov)

Počet možných záberov



2 Nastavte kvalitu záznamu snímok.

- Vyberte kvalitu záznamu snímok podľa počtu pixelov príslušnej kvality a počtu možných snímok zobrazeného na obrazovke. Potom stlačte <SET>.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu snímok (približné údaje)

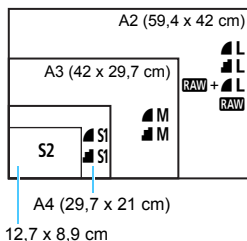
Kvalita snímky			Počet zaznamenaných pixelov (megapixely)	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Maximálny počet záberov v sérii	
	Vysoká kvalita	JPEG	18 M	6,4	1 110	Plná	
				3,2	2 190	Plná	
	Stredná kvalita		8,0 M	3,4	2 100	Plná	
				1,7	4 100	Plná	
	Nízka kvalita		4,5 M	2,2	3 270	Plná	
				1,1	6 210	Plná	
S2			2,5 M	1,3	5 440	Plná	
S3			0,3 M	0,3	21 060	Plná	
			Vysoká kvalita	18 M	24,5 + 6,4	230	5
					24,5	290	6

- Veľkosť súborov, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii počas sériového snímání sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3 : 2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 8 GB. **Tieto údaje sa budú meniť podľa snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**
- Označenie „Max“ znamená, že snímání je možné až do naplnenia karty pri uvedených podmienkach.

? Najčastejšie otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu snímok, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**

Veľkosť papiera



Pri výbere kvality záznamu snímok sa riadte nákresom uvedeným vľavo.

Ak chcete snímku orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad **L**, **L**, **RAW + L** alebo **RAW**.

Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie snímok pomocou komerčne dostupného digitálneho fotorámika. Nastavenie **S3** je vhodné na posielanie snímok e-mailom alebo ich používanie na webovej stránke.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením **L** a **L**?**

Tieto nastavenia označujú rôzne úrovne kvality snímky v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Nastavenie **L** poskytuje vyššiu kvalitu snímok pri rovnakom počte pixelov. Nastavenie **L** poskytuje o niečo nižšiu kvalitu snímok, na kartu však možno uložiť viac snímok. Pri oboch nastaveniach **S2** a **S3** je použitá kvalita **L** (Jemná).

- **Podarilo sa mi nasnímať viac záberov, než bol uvedený počet možných záberov.**

V závislosti od podmienok pri snímaní je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Ich počet však môže byť aj nižší, než je uvedené. Zobrazený počet možných záberov je len približný.

- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**

Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáča. Keďže tento ukazovateľ je len jednomiestny s rozsahom **0 – 9**, akákoľvek hodnota vyššia ako 8 sa zobrazí len ako „9“. Upozorňujeme, že toto číslo sa zobrazí aj v prípade, ak vo fotoaparáte nie je vložená karta. Dajte si pozor, aby ste nesnímali bez toho, aby bola vo fotoaparáte vložená karta.

- **Kedy je vhodné použiť nastavenie **RAW**?**

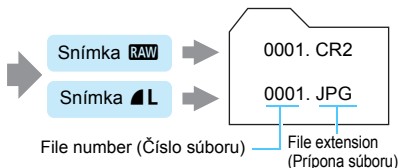
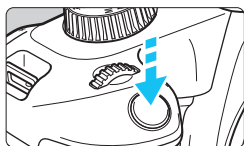
Snímky **RAW** sa musia spracovať pomocou počítača. Podrobnosti sú uvedené v časti „**RAW**“ a „**RAW + L**“ na nasledujúcej strane.

RAW

Formát **RAW** predstavuje nespracované obrazové údaje pred ich spracovaním na snímku typu **L** alebo iné typy snímok. Snímky **RAW** nemožno zobraziť na počítači bez použitia softvéru, napríklad programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 310). Môžete však na nich vykonávať rôzne úpravy, ktoré nie sú možné pri iných typoch snímok, napríklad **L**. Formát **RAW** je vhodný, keď chcete sami presne upravovať snímku alebo snímať dôležitý objekt.

RAW + L

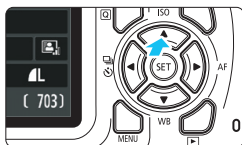
Formát **RAW + L** zaznamená v jednom zábere snímku **RAW** aj snímku **L**. Na kartu sa uložia súčasne obe snímky. Obe snímky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre snímku JPEG a .CR2 pre snímku RAW). Snímky **L** možno zobraziť alebo vytlačiť aj pomocou počítača bez nainštalovaného softvéru EOS.

**Softvér na spracovanie snímok RAW**

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (DPP, softvér EOS) (str. 310).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (str. 311). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

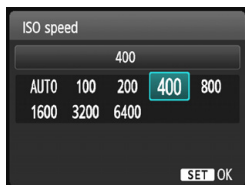
ISO: Zmena citlivosti ISO podľa úrovne osvetlenia ☆

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky (str. 92).



1 Stlačte tlačidlo <▲ ISO>.

- ▶ Zobrazí sa položka [ISO speed/ Citlivosť ISO].



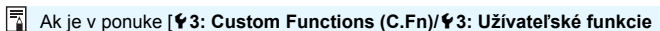
2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> vyberte požadovanú citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď vyberiete možnosť [AUTO], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 91).

Návod na používanie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 – ISO 400	Slné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým väčší bude dosah blesku (str. 104).
ISO 400 – ISO 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 – ISO 6400, H	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť snímok.

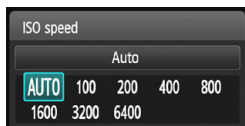
 Ak je v ponuke [F3: Custom Functions (C.Fn)/F3: Uživatelské funkcie (C.Fn)] položka [2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená na možnosť [1: On/1: Zap.] je tiež možné vybrať možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 258).

- Ak je v časti [F3: Custom Functions (C.Fn)/F3: Uživatelské funkcie (C.Fn)] položka [6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 ani možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) (str. 261).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť snímok. Pri dlhej expozícii môžu na snímke vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).



- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Keďže „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (napríklad svetelné body a pruhy) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie než zvyčajne.

ISO [AUTO]



Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť **[AUTO]**, aktuálne nastavenie citlivosti ISO sa zobrazí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ako je uvedené na nasledujúcej strane, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovala režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie citlivosti ISO
      	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 3200
P/Tv/Av/M	Automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 – ISO 6400 ^{*1}
S bleskom	ISO 800 ^{*2*3*4*5}
S dlhodobou expozíciou Bulb	ISO 800 ^{*5}

*1: Závisí od nastaveného maximálneho limitu citlivosti ISO.

*2: Ak doplnkový blesk spôsobí preexponovanie, citlivosť ISO sa môže znížiť až na možnú minimálnu hodnotu ISO 100.

*3: Ak je použitý blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite v režime Základnej zóny (okrem) alebo v režime <P>, automaticky sa nastaví citlivosť ISO 800 – ISO 1600 (alebo až po maximálny limit).

*4: Pevne nastavená citlivosť ISO 400 v režime <P>. Ak sa použije blesk s odrazom pomocou externého blesku Speedlite v režime <P>, automaticky sa nastaví citlivosť ISO 400 – ISO 1600.

*5: Pevná hodnota ISO 400, ak je maximálny limit ISO 400.

 Keď je nastavená možnosť [AUTO], citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o zhotovení snímky (str. 230) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota ISO 125 alebo ISO 640.

MENU Nastavenie maximálnej citlivosti ISO pre nastavenie [AUTO] [☆]

Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – ISO 6400.

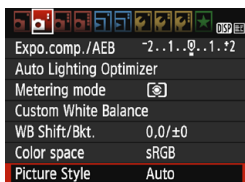


Na karte [ 3] vyberte položku [ISO Auto/Automatické nastavenie citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

Výber optimálnej charakteristiky snímky pre snímaný objekt ☆

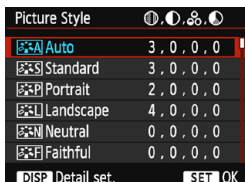
Výberom štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky snímky, ktoré budú vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

V režimoch Základnej zóny nemožno vybrať štýl Picture Style.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaví sa štýl Picture Style a znova sa zobrazí ponuka.

Charakteristiky štýlu Picture Style

Auto (Automatický)

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerať živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

Standard (Štandardný)

Snímka je živá, ostrá a výrazná. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrait (Portrét)

Pre príjemné odtiene pokožky. Snímky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímánie portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (str. 125) môžete upraviť odtieň pokožky.

Landscape (Krajina)

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Neutral (Neutrálny)

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať snímky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené snímky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

Faithful (Verný)

Štýl Picture Style určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať snímky pomocou počítača. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené snímky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

Monochrome (Monochromatický)

Na vytvorenie čiernobielych snímok.



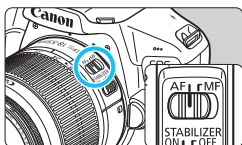
Čiernobiele snímky zhotovené v iných formátoch ako **RAW** nemožno zmeniť naspäť na farebné. Dajte pozor, aby ste nenechali zapnuté nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, keď budete chcieť znova snímať farebné fotografie. Keď vyberiete nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, v hľadáčku sa zobrazí symbol **<B/W>**.

Def. užívateľom 1-3

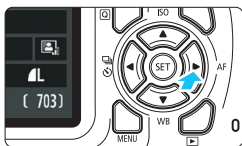
Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 127). Každý štýl Picture Style definovaný používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, má rovnaké predvolené nastavenia ako štýl Picture Style **[Auto/Automatický]**.

AF: Zmena činnosti automatického zaostrenia ☆

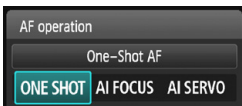
Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF (automatické zaostrovanie), ktorá vyhovuje podmienkam pri snímaní alebo objektu. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.



- 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.



- 2 Stlačte tlačidlo <AF>.
▶ Zobrazí sa položka [AF operation/ Funkcia AF].



- 3 Vyberte funkciu AF.
• Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☰> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

- 4 Zaostríte na objekt.
• Namierite bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrovanie s vybranou funkciou AF.

Funkcia Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Keď sa dosiahne zaostrenie, bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa nakrátko rozsvieti načerveno a v hľadáčku sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●>.
- V prípade pomerového merania (str. 113) sa zároveň so zaostrením nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.

- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikať. V takom prípade sa snímka nebude dať odfotoграфovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu snímky a skúste zaostriť znova alebo si pozrite časť „Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť“ (str. 99).
- Ak je položka [ 1: Beep/ 1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Inteligentné AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrovania mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- V prípade automatického výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 97) fotoaparát na zaostrenie najskôr použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, kým je objekt v dosahu iného bodu AF.

 V režime Inteligentné AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa nerozsvieti.

Funkcia inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie AF

Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu AF z voľby Jednoobrázkový AF na Inteligentné AF-Servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

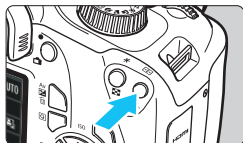
- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-Servo a začne sledovať pohybujúci sa objekt.

 Po dosiahnutí zaostrenia s funkciou Inteligentné AF s aktívnym režimom Servo potichu zaznie zvuková signalizácia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáčku sa však nerozsvieti. V tomto prípade nebude zaostrenie uzamknuté.

Výber bodu AF ☆

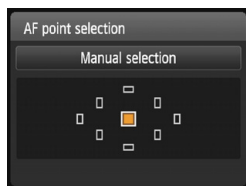
V režimoch Základnej zóny fotoaparát za normálnych okolností automaticky zaostrí na najbližší objekt. Niekedy preto nemusí zaostriť na požadovaný cieľový objekt

V režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M> môžete vybrať jeden bod AF a zaostriť iba na oblasť pokrytú týmto bodom AF.



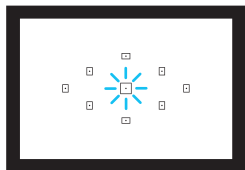
1 Stlačte tlačidlo < > (ⓘ6).

- ▶ Vybratý bod AF sa zobrazí na monitore LCD a v hľadáčku.



2 Vyberte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel < > vyberte bod AF.
- Pri pozeraní cez hľadáčik môžete otáčaním voliča < > vyberať bod AF, až kým sa požadovaný bod AF nerozsvieti načerveno.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF. Bod AF na zaostreň snímameho objektu sa vyberie automaticky.
- Stlačením tlačidla < > môžete prepínať výber bodu automatického zaostreň AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierte vybratý bod AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostreň.



Tipy pri snímaní

- **Pri snímaní portrétu zblízka použite režim Jednoobrázkový AF a zaostrite na oči.**
Ak nastavíte kompozíciu až po zaostrení na oči snímanej osoby, na snímke viac vynikne živý výraz tváre.
- **Ak je zaostrenie problematické, vyberte a použite stredný bod AF.**
Stredný bod AF je najcitlivejší spomedzi deviatich dostupných bodov AF.
- **Na jednoduchšie zaostrenie na pohybujúci sa objekt nastavte vo fotoaparáte automatický výber bodu AF a režim Inteligentné AF-Servo (str. 96).**

Na zaostrenie objektu sa ako prvý použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, kým je objekt v dosahu iného bodu AF.

Pomocný lúč AF pomocou zabudovaného blesku

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice s vysunutým zabudovaným bleskom v podmienkach so slabým svetlom môže zabudovaný blesk spustiť krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt, čo pomôže pri automatickom zaostrovaní.



- Keď je zabudovaný blesk zasunutý, nebude emitovať pomocný lúč AF.
- Pomocný lúč AF nemožno použiť, ak je funkcia AF Inteligentné AF-Servo, v režime <[]> alebo <[]> alebo ak je možnosť **[Built-in flash firing: /Spustenie zabudovaného blesku: ]** nastavená v režime <[CA]> alebo <[]>.
- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- Po vysunutí zabudovaného blesku (str. 103) sa podľa potreby rozsvieti pomocný lúč AF. Poznámka: V režimoch Kreatívnej zóny pomocný lúč AF rozsvieti podľa nastavenia **[7: AF-assist beam firing/ 7: Rozsvietenie pomocného lúča AF]** v ponuke **[ 3: Custom Functions(C.Fn)/ 3: Uživateľské funkcie (C.Fn)]** (str. 262).



Ak používate nástavec (predáva sa samostatne) a minimálna clona bude vyššia ako f/5.6, snímanie s AF nebude možné (okrem režimov **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]** a **[ Live mode/ Režim zaostrenia naživo]** počas fotografovania so živým náhľadom Live View). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nástavca.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť

Automatické zaošťovanie nemusí dosiahnuť zaošťenie (ukazovateľ zaošťovania <●> v hľadáčku bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom (Napríklad: modré nebo, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Objekty so silným protisvetlom a lesklé objekty (Napríklad: vozidlá s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty komponované blízko bodu AF (Napríklad: zvieratá v kletke a pod.)
- Objekty, napríklad body svetla komponované blízko bodu AF (Napríklad: nočné scény a pod.)
- Opakujúce sa vzory (Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)

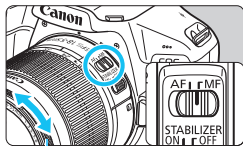
V takýchto prípadoch zaošťte pomocou jednej z týchto možností:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaošťte na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, uzamknite zaošťenie a zmeňte kompozíciu záberu (str. 61).
- (2) Prepínač režimov zaošťovania na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaošťte manuálne.



- V závislosti od objektu je zaošťenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Informácie o objektoch, na ktoré je náročné zaošťiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View v režime [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a [Live mode/Režim zaošťovania naživo], nájdete na strane 150.

MF: Manuálne zaošťenie



Zaostrovací prstenec

1 Prepínač režimov zaošťovania na objektíve prepnete do polohy <MF>.

2 Zaošťte na objekt.

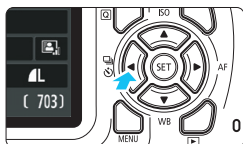
- Zaošťujte tak, že budete otáčať zaošťovací prstenec objektívu, kým nebude objekt v hľadáčku vyzeráť ostro.



Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a zaošťte manuálne, bod AF, ktorý dosiahne zaošťenie, sa krátko rozsvieti načerveno, zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaošťovania <●> v hľadáčku.

Sériové snímanie ☆

Môžete snímať rýchlosťou až približne 3 snímky/s. Možno tak fotografovať napríklad dieťa, ktoré vám beží oproti, alebo zachytiť rôzne výrazy tváre.



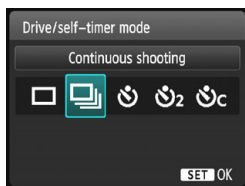
1 Stlačte tlačidlo <◀  ▶>.

2 Vyberte položku <>.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <> vyberte sériové snímanie <> a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zhotovte snímku.

- Fotoaparát sníma nepretržite po celú dobu úplného stlačenia tlačidla spúšte.



Tipy pri snímaní

Nastavte aj funkciu AF (str. 95) zodpovedajúcu snímanému objektu.

• **Pre pohyblivý sa snímaný objekt**

Ak je nastavený režim Inteligentné AF-Servo, počas sériového snímania bude prebiehať priebežné zaostrovanie.

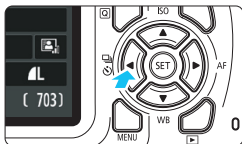
• **Pre statický objekt**

Ak je nastavený režim Jednoobrázkový AF, počas sériového snímania fotoaparát zaostří len raz.



- Ak je v ponuke [**F3: Custom Functions (C.Fn)**]/**F3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] položka [**5: High ISO speed noise reduction/5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**2: Strong/2: Silná**] (str. 261), maximálny počet záberov pri sériovom snímaní sa výrazne zníži. Aj rýchlosť sériového snímania bude nižšia.
- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, ak zostávajúca kapacita batérie je nízka alebo ak snímate v podmienkach so slabým svetlom.
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od snímaného objektu a použitého objektívu.

Použitie samospúšte



1 Stlačte tlačidlo <◀▶🕒>.

2 Vyberte samospúšť.

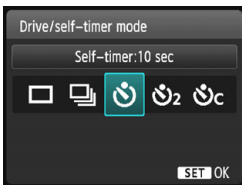
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <🕒> vyberte samospúšť a stlačte tlačidlo <SET>.

🕒 : Záber sa nasníma približne po 10 s.

🕒₂ : Záber sa nasníma približne po 2 s. [☆]

🕒_C : Zhotoví sa nastavený počet záberov v sérii s približne 10 s intervalom.

 Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte.



3 Zhotovte snímku.

- Pozerajte sa cez hľadáčik, zaostríte na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- ▶ Zaznie zvuková signalizácia a činnosť samospúšte môžete kontrolovať pomocou odpočítavania času (v sekundách) na monitore LCD.
- ▶ Dve sekundy pred zhotovením snímky bude znieť zvuková signalizácia rýchlejšie.



- Pri nastavení <🕒_C> sa interval medzi viacerými zábermi môže predĺžiť v závislosti od nastavení funkcií snímania, napríklad kvality záznamu snímok alebo blesku.
- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadíte kryt okulára (str. 102). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.
- Ak je položka [ 1: Beep /  1: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], zvuková signalizácia nezaznie.

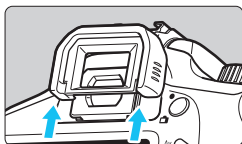


- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (str. 82) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 61) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po jej spustení zrušiť, stlačte tlačidlo <◀▶🕒>.

Používanie krytu okulára

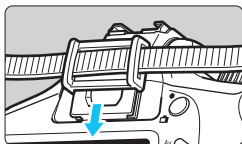
Keď používate samospúšť alebo dlhodobú expozíciu (Bulb) a nepozieráte sa cez hľadáčik, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že snímka bude vyzerat' tmavo. Aby ste tomu predišli, použite kryt okulára (str. 33) pripevnený na popruhu fotoaparátu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu nie je potrebné nasadiť kryt okulára.



1 Zložte očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.

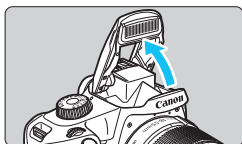


2 Nasad'te kryt okulára.

- Kryt okulára pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabka očnice.
- Po dokončení snímania zložte kryt okulára a nasad'te očnicu tak, že ju nasuniete smerom nadol do žliabka v okulári.

⚡ Použitie zabudovaného blesku

Pri snímaní v interiéri, pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle počas snímania cez deň stačí vysunúť zabudovaný blesk a stlačením tlačidla spúšte nasnímať záber osvetlený bleskom. V režime <P> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa predišlo vplyvu otrasov fotoaparátu.



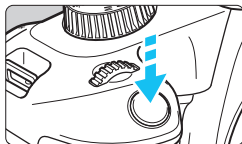
1 Prstami vysuňte zabudovaný blesk.

- V režimoch Kreatívnej zóny môžete po vysunutí blesku kedykoľvek snímať s bleskom.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáči zobrazuje správa „⚡ buSY“ a na monitore LCD správa [BUSY⚡].



2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- V ľavej dolnej časti hľadáča skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



3 Zhotovte snímku.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk vždy aktivuje.
- Po dokončení snímania zatlačte zabudovaný blesk nadol prstami.



Tipy pri snímaní

- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**

Ak nastavenie expozície v hľadáči bliká, znížte citlivosť ISO.

- **Zložte slnečnú clonu objektívu. Nepribližujte sa príliš blízko k snímanému objektu.**

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť snímky môže vyzeráť tmavo v dôsledku blesku blokovaného prekážkou. Pri dôležitých záberoch prehrajte snímku a uistite sa, že v spodnej časti nevyzerá neprirodzene tmavo.

Účinný dosah zabudovaného blesku (približne, v metroch)

Citlivosť ISO (str. 90)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Širokouhlá poloha	Teleobjektív
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 – 2,6	1 – 1,6
ISO 400	1 – 5,3	1 – 3,3
ISO 800/AUTO*	1 – 7,4	1 – 4,6
ISO 1600	1,3 – 10,5	1 – 6,6
ISO 6400	2,6 – 21,0	1,6 – 13,1

* Pri doplnkovom blesku sa môže nastaviť nižšia citlivosť ISO ako ISO 800.

- Pri nastavení vysokej citlivosti ISO a dlhej vzdialenosti zaostrovania sa nemusí dosiahnuť správna expozícia v závislosti od podmienok objektu atď.
- Nefotografujte s bleskom, keď zabudovaný blesk držíte stlačený nadol prstom alebo keď nie je z nejakého iného dôvodu úplne vysunutý.
- Nevysúvajte zabudovaný blesk počas snímania (počas expozície).

4

Pokročilé snímání

Táto kapitola nadväzuje na kapitolu 3 a uvádza ďalšie kreatívne spôsoby fotografovania.

- Prvá časť kapitoly vysvetľuje, ako používať režimy <Tv>, <Av> a <M> na otočnom voliči režimov.
- Všetky funkcie vysvetlené v kapitole 3 možno používať aj v režimoch <Tv>, <Av> a <M>.
- Na strane 272 sú uvedené funkcie, ktoré možno použiť v jednotlivých režimoch snímania.
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (str. 30).

Ukazovateľ hlavného voliča

 1/125 

 F5.6 

 -3..2..1..0..1..2..3 

Ikona ukazovateľa < > zobrazená spolu s rýchlosťou uzávierky, nastavením clony alebo hodnotou kompenzácie expozície signalizuje, že môžete otočiť < > (Hlavný volič) a zmeniť tak príslušné nastavenie.

Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu ■

Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu <Tv> (Priorita uzávierky AE) na otočnom voliči režimov.

* Skratka <Tv> znamená Časová hodnota.



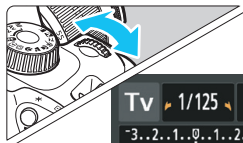
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete v časti „Tipy pri snímaní“.
- Otáčaním voliča <⚙️> doprava nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, otočením doľava nižšiu rýchlosť uzávierky.



3 Zhotovte snímku.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví snímka s vybratou rýchlosťou uzávierky.

Zobrazenie rýchlosti uzávierky
Na monitore LCD sa rýchlosť uzávierky zobrazuje ako zlomok. V hľadáčku sa však zobrazuje už len menovateľ. Hodnota „0”5“ predstavuje 0,5 s a hodnota „15”“ predstavuje 15 s.



Tipy pri snímaní

- **Ak chcete ostro zachytiť pohyb rýchlo sa pohybujúceho objektu**
Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s v závislosti od rýchlosti pohybujúceho sa objektu.

- **Ak chcete rozmazať pohyb bežiacého dieťaťa alebo zvierat'a, aby vznikol dojem pohybu**

Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybujúci sa objekt cez hľadáčik a stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.

- **Ak chcete rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány**

Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšiu. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.

- **Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony neblikalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj zobrazenie clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu clony bude zobrazenie clony blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať minimálna clona (najnižšie clonové číslo). V takom prípade otáčaním voliča <  > doľava nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO. Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať maximálna clona (najvyššie clonové číslo). V takom prípade otáčaním voliča <  > doprava nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.



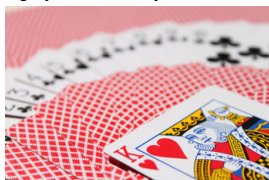
⚡ Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície hlavného objektu pri použití blesku sa výkon blesku automaticky nastaví (automatický blesk) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone. Rozsah nastaviteľnej rýchlosti uzávierky sa obmedzí na 1/200 s až 30 s.

Av : Zmena hĺbky poľa

Ak chcete rozostriť pozadie alebo naopak dosiahnuť ostré podanie blízkych aj vzdialených objektov, nastavte otočný volič režimov do polohy <Av> (Priorita clony AE), čím môžete upraviť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

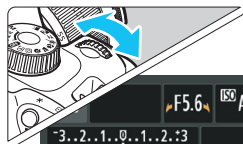
* <Av> predstavuje skratku Aperture value (clonové číslo), t. j. veľkosť otvoru diafragmy vo vnútri objektívu.



Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Nastavte požadovanú clonu.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým bude väčší rozsah hĺbky poľa, pri ktorom sa dosiahne ostrejšie zaostrenie popredia aj pozadia.
- Otáčaním voliča <⚙️> doprava nastavíte vyššie clonové číslo (menší otvor clony), otočením doľava nižšie clonové číslo (väčší otvor clony).

3 Zhotovte snímku.

- Zaostríte a úplne stlačíte tlačidlo spúšte. Snímka sa zhotoví s vybratou clonou.



Zobrazenie clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa bude v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.



Tipy pri snímaní

- **Upozorňujeme, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom alebo pri snímaní pri slabom svetle sa môžu prejaviť otrasy fotoaparátu.**

Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky. Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od príslušného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.**

Keďže širokohláde objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa.

A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia.

Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky neblíkalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj zobrazenie rýchlosti uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač).

V prípade prekročenia nastaviteľného rozsahu rýchlosti uzávierky bude zobrazenie rýchlosti uzávierky blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Ak by bola snímka príliš tmavá, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „30” (30 s). V takom prípade otáčaním voliča <  > doľava nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bola snímka príliš svetlá, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „4000” (1/4000 s). V takom prípade otáčaním voliča <  > doprava nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.



⚡ Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky nastaví tak, aby zodpovedal nastavenej clone (automatický blesk). Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/200 – 30 s, aby zodpovedala jasú scény.

Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Objekt aj pozadie budú vyzerat' správne exponované a budú odrážať špecifickú atmosféru (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív. Ak chcete predísť nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1: 1/200-1/60sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**2: 1/200sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 259).

MENU Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (diafragma) sa mení len v okamihu zhotovenia snímky. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo monitora LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka. Pomocou nasledujúceho postupu môžete pred zhotovením snímky skontrolovať hĺbku poľa.

1 Povoľte použitie kontroly hĺbky poľa.

- V časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET**] na možnosť [**4: Depth-of-field preview/4: Kontrola hĺbky poľa**] (str. 264).
- Podrobné informácie o nastaveniach užívateľských funkcií nájdete na strane 256.

2 Ukončite ponuku.

- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, dvakrát stlačte tlačidlo <MENU>.

3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Clona sa nastaví, takže bude viditeľná hĺbka poľa.

 Pri sledovaní obrazu živého náhľadu Live View (str. 138) a podržaní tlačidla <SET> môžete zmeniť clonu a sledovať, ako sa zmení hĺbka poľa.

M: Manuálne nastavenie expozície

Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne. Požadovanú expozíciu môžete nastaviť na základe ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manuálne.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (str. 90).



3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <gear>.
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo <Av/□> a otáčajte voličom <gear>.

Značka štandardnej expozície



Ukazovateľ expozičnej úrovne

4 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ V hľadáčku sa zobrazí nastavenie expozície.
- Ukazovateľ expozičnej úrovne <1> označuje, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

5 Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.

- Podľa potreby nastavte rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozičná úroveň líši o viac ako ± 2 stupne EV od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku sa zobrazí symbol <◀> alebo <▶>. (Ak expozičná úroveň presahuje ± 3 stupne EV, na monitore LCD bude blikať ikona <■> na mieste, kde sa zobrazuje položka <-3> alebo <+3>.)

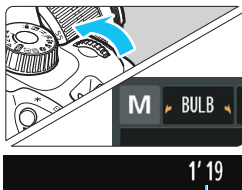


- Ak je položka [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 121) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], snímka môže vyzerat jasnejšia aj pri nastavení tmavej expozície.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby zodpovedalo rýchlosti uzávierky a clone na dosiahnutie štandardnej expozície. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície.

⚡ Používanie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície hlavného objektu pri použití blesku sa výkon blesku automaticky nastaví (automatický blesk) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky možno nastaviť od 1/200 s do 30 s alebo na dlhodobú expozíciu (Bulb).

BULB: Dlhodobé expozície Bulb



Uplynutá doba expozície

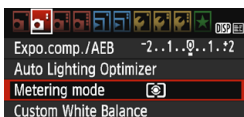
Pri dlhodobej expozícii Bulb zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri fotografovaní ohňostroja a iných scén, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu. V kroku č. 3 na predchádzajúcej strane otáčaním voliča <  > doľava nastavte možnosť <BULB>. Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na monitore LCD.

- ⚠ Fotoaparátom nemiete na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobej expozícii Bulb vzniká viac šumu ako obvykle, snímky preto môžu vyzeráť mierne zrnito.
- Šum spôsobený dlhou expozíciou môžete zredukovať nastavením funkcie položky [4: Long exp. noise reduction/4: Potlačenie šumu pri dlhodobej expozícii] v časti [⚡3: Custom Functions (C.Fn)/⚡3: Uživateľské funkcie (C.Fn)] na možnosť [1: Auto/1: Automatický] alebo [2: On/2: Zap.] (str. 260).
- Ak je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO pre dlhodobú expozíciu Bulb, citlivosť ISO sa pevne nastaví na hodnotu 800 (str. 92).

 V prípade dlhodobých expozícií Bulb odporúčame umiestniť fotoaparát na statív a snímať na diaľku pomocou smartfónu. Informácie o nastaveniach snímania na diaľku nájdete v Návide na používanie bezdrôtovej funkcie.

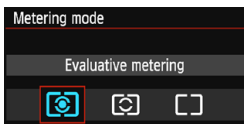
Zmena režimu merania ☆

K dispozícii sú tri spôsoby (režimy merania) na meranie jasú snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa režim merania nastaví automaticky.



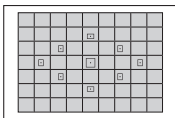
1 Vyberte položku [Metering mode/ Režim merania].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Metering mode/Režim merania] a stlačte tlačidlo <SET>.



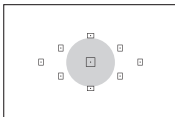
2 Nastavte režim merania.

- Vyberte požadovaný režim merania a stlačte tlačidlo <SET>.



Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.



Selektívne meranie

Je vhodné napríklad pri pozadí, ktoré je pre protisvetlo výrazne jasnejšie ako snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje približné miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Priemerové meranie s vyvážením na stred

Jas sa meria v strede snímky a následne je spriemerovaný na celú scénu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.



Pri nastavení  (Pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia. V režimoch  (selektívne meranie) a  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná v okamihu snímania záberu. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)

Nastavenie kompenzácie expozície ☆

Av Nastavenie kompenzácie expozície

Kompenzáciu expozície nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu (bez blesku). Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny okrem režimu <M>. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 5 stupňov EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšej snímky



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšej snímky



Tmavá expozícia



Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšej snímky

Dosiahnutie jasnejšej snímky

Podržte tlačidlo <Av > a otáčajte voličom <> doprava (zvýšená expozícia).

Dosiahnutie tmavšej snímky

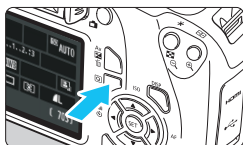
Podržte tlačidlo <Av > a otáčajte voličom <> doľava (znížená expozícia).

- ▶ Podľa znázornenia na snímke sa expozičná úroveň zobrazí na monitore LCD a v hľadáčku.
- Po zhotovení snímky zrušte kompenzáciu expozície nastavením jej hodnoty späť na 0.

- Hodnota kompenzácie expozície zobrazená v hľadáčku sa mení len v rozsahu ± 2 stupne EV. Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 2 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona <◀▶> alebo <▶>.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície prekračujúcu rozsah ± 2 dielikov, odporúča sa nastavenie pomocou položky [ 2: Expo.comp./AEB/ 2: Kompenzácia expozície/AEB] (str. 116) alebo pomocou rýchleho ovládania (str. 48).

Nastavenie kompenzácie expozície blesku

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovanú expozíciu objektu snímameho pomocou blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 2 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.



1 Stlačte tlačidlo (Q) (Q 10).

- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (str. 48).



2 Vyberte položku .

- Pomocou krížových tlačidiel  vyberte položku .
- V dolnej časti sa zobrazí položka [Flash exposure comp./Kompenzácia expozície blesku].



3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

- Ak je expozícia príliš tmavá, otáčajte voličom  doprava (na zvýšenie expozície).
Ak je expozícia príliš svetlá, otáčajte voličom  doľava (na zníženie expozície).



- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa zobrazí ikona .
- Po zhotovení snímky zrušte kompenzáciu expozície blesku nastavením jej hodnoty späť na 0.



Ak je položka  2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 121) nastavená na iné nastavenie ako [Disable/Zakázat], snímka môže stále vyzerat' jasná aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície alebo zníženej kompenzácie expozície blesku.



Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] v ponuke  1: Flash control/ 1: Ovládanie blesku] (str. 197).

MENU Stupňovanie automatickej expozície ☆

Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje nastavenie expozície (do ± 2 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV), ako je znázornené na snímkach nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu. Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).



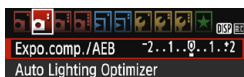
Štandardná expozícia



Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)

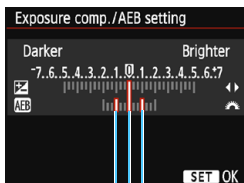


Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)



1 Vyberte položku [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

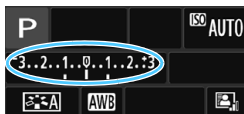
- Na karte [2] vyberte položku [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.



Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča <[wheel]> nastavte rozsah AEB.
- Pomocou tlačidiel <[left]> <[right]> nastavte hodnotu kompenzácie expozície. Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <[SET]>.
- Keď ukončíte ponuku stlačením tlačidla <MENU>, rozsah AEB sa zobrazí na monitore LCD.



3 Zhotovte snímku.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Nasnímajú sa tri odstupňované zábery v nasledujúcej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

Zrušenie funkcie AEB

- Vykonaním krokov č. 1 a 2 vypnete zobrazenie rozsahu AEB.
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší po vypnutí napájania, dokončení nabíjania blesku a pod.



Tipy pri snímaní

- **Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní**
Ak bolo nastavené sériové snímanie < > (str. 100) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v nasledujúcej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB pri snímaní jedného záberu ()**
Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Tri odstupňované zábery budú nasnímané v takejto postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB so samospúšťou:**
Pri použití samospúšte < > < > (str. 101) môžete nasnímať tri sériové zábery s oneskorením približne 10 s alebo 2 s. Pri nastavení možnosti < c > (str. 101) bude počet záberov v sérii predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty.



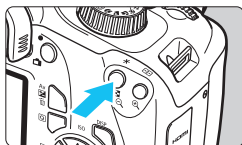
- Funkcia AEB nebude fungovať pri fotografovaní s bleskom ani pri dlhodobých expozíciách Bulb.
- Ak je v poločke [2: Auto Lighting Optimizer / 2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 121) nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať], funkcia AEB môže byť obmedzená.

✱ Uzamknutie expozície ☆

Expozíciu môžete uzamknúť, keď má byť oblasť zaostrenia na inom mieste než oblasť merania expozície alebo keď chcete zhotoviť viacero snímok s rovnakým nastavením expozície. Stlačením tlačidla <✱> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod. Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreatívnej zóny okrem režimu <M>.

1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱> (⦿4).

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✱>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.

- Ak chcete zhotoviť niekoľko snímok a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 113)	Spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 97)	
	Automatický výber	Ručný výber
 *	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje s expozíciou váženou na stredný bod AF.

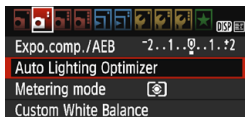
* Uzamknutie expozície blesku *



- Ak je objekt príliš ďaleko a snímka sa zhotoví príliš tmavá, bude blikať ikona <⚡>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky č. 2 až 4.
- Uzamknutie FE nie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

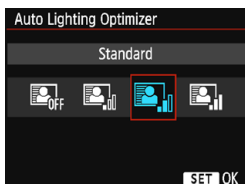
MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Ak sa snímka zhotoví príliš tmavá alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast snímky možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade snímok JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní snímky. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardná].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [📷2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zhotovte snímku.

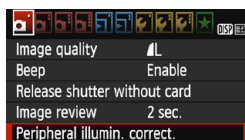
- Snímka sa v prípade potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



- Ak je v časti [🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživateľské funkcie (C.Fn)] položka [6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázat] a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a snímka je príliš svetlá, nastavte možnosť [Low/Nízka] alebo [Disable/Zakázat].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázat] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázat].
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.

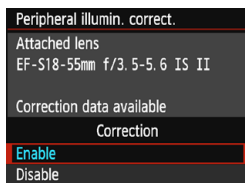
MENU Korekcia tmavých rohov snímky

Vzhľadom na vlastnosti objektívu sa štyri rohy snímky môžu javiť tmavšie. Tento jav sa nazýva vinetácia alebo pokles periférneho osvetlenia a možno ho korigovať. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**. V prípade snímok JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní snímky. V prípade snímok RAW sa môže korekcia vykonať pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 310).



1 Vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]**.

- Na karte [**1**] vyberte položku **[Peripheral illumin. correct./Korekcia periférneho osvetlenia]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.



2 Vyberte nastavenie.

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]**, pozrite si časť „Korekčné údaje pre objektív“ na nasledujúcej strane.
- Vyberte položku **[Enable/Povolit]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

3 Zhotovte snímku.

- Snímka sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.



Korekcia zakázaná



Korekcia povolená

Korekčné údaje pre objektív

Fotoaparát už obsahuje údaje na korekciu periférneho osvetlenia objektívu pre približne 20 objektívov. Ak v kroku č. 2 vyberiete položku **[Enable/Povolit]**, korekcia periférneho osvetlenia sa aplikuje automaticky pre ktorýkoľvek objektív, pre ktorý boli korekčné údaje zaregistrované vo fotoaparáte.

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 310) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.



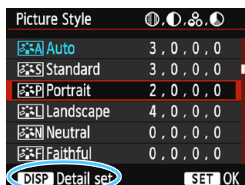
- Korekciu periférneho osvetlenia nemožno aplikovať na snímky JPEG, ktoré už boli zhotovené.
- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázat]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia sa neprejaví na snímke zobrazenej na obrazovke.



- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšíte snímku po zhotovení a znova ju skontrolujete.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastavi možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Rozsah aplikovanej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Rozsah korekcie bude menší, ak použitý objektív neposkytuje údaje o vzdialenosti.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

🔧 Prispôsobenie charakteristiky snímky ☆

Štýl Picture Style je možné prispôbiť zmenou jednotlivých parametrov z predvolených hodnôt, napríklad položiek **[Sharpness/Ostrostʹ]** a **[Contrast/Kontrast]**. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôsobení štýlu **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete na strane 126.

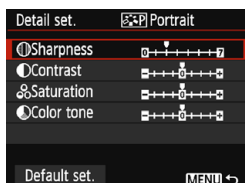


1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [2] vyberte položku **[Picture Style]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.

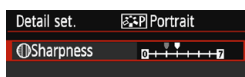
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<DISP>**.



3 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad **[Sharpness/Ostrostʹ]**, a stlačte tlačidlo **<SET>**.



4 Nastavte vybraný parameter.

- Pomocou tlačidiel **<◀>** a **<▶>** upravte príslušný parameter podľa potreby a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete upravené parametre uložiť, stlačte tlačidlo **<MENU>**. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- Akékoľvek nastavenia parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.



- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete fotografovať pomocou upraveného štýlu Picture Style, v kroku č. 2 na strane 93 vyberte upravený štýl Picture Style a potom fotografujte.

Nastavenia parametrov a efekty

Ostroť

Slúži na úpravu ostrosti objektu.

Ak chcete, aby bola snímka menej ostrá, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke **0**. Čím bližšie bude nastavenie k položke **0**, tým bude snímka jemnejšia.

Ak chcete, aby bola snímka ostrejšia, vyberte nastavenie bližšie ku koncovej položke **7**. Čím bližšie bude nastavenie k položke **7**, tým bude snímka ostrejšia.

Kontrast

Slúži na úpravu kontrastu snímky a sýtosti farieb.

Ak chcete kontrast znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **—**, tým bude snímka menej výrazná.

Ak chcete kontrast zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým bude snímka výraznejšia.

Sýtosť

Upraví farebnú sýtosť na snímke.

Ak chcete sýtosť farieb znížiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus.

Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **—**, tým budú farby menej výrazné.

Ak chcete sýtosť farieb zvýšiť, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým budú farby výraznejšie.

Farebný tón

Upraví farebný tón pokožky.

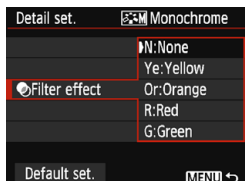
Ak chcete nastaviť červensší odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu mínus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **—**, tým červensší bude odtieň pokožky.

Ak chcete obmedziť červený odtieň pokožky, vyberte nastavenie bližšie k symbolu plus. Čím bližšie bude nastavenie k symbolu **+**, tým žltší bude odtieň pokožky.

Úprava monochromatického štýlu

Pri štýle Monochromatický môžete okrem možností **[Sharpness/Ostroť]** a **[Contrast/Kontrast]** opísaných na predchádzajúcej strane nastaviť aj možnosti **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

Filter effect (Efekt filtra)

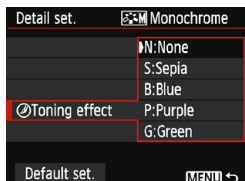


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N : None (Žiaden)	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye : Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or : Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R : Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G : Green (Zelený)	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

Toning effect (Tónovací efekt)



Aplikovaním tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku v príslušnej farbe. Snímka tak môže vyzerat' oveľa pôsobivejšie. Vybrať si môžete tieto nastavenia: **[N:None/N:Žiaden]**, **[S:Sepia/S:Sépie]**, **[B:Blue/B:Modrý]**, **[P:Purple/P:Purpurový]** alebo **[G:Green/G:Zelený]**.

Zaregistrovanie preferovanej charakteristiky snímky☆

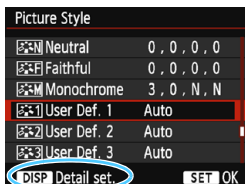
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby prispôbiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**.

Môžete vytvoriť viaceré štýly Picture Style s rozdielnymi nastaveniami parametrov, napríklad ostrosti a kontrastu.

Tiež môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 310).

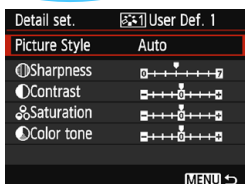
1 Vyberte položku **[Picture Style]**.

- Na karte **[2]** vyberte položku **[Picture Style]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



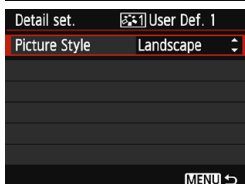
2 Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]**.

- Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]** a potom stlačte tlačidlo **<DISP>**.
- Zobrazí sa obrazovka podrobného nastavenia.



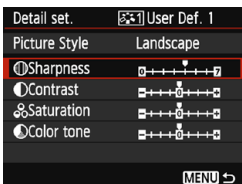
3 Stlačte tlačidlo **<SET>**.

- Po vybratí štýlu **[Picture Style]** stlačte tlačidlo **<SET>**.



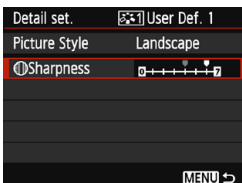
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Stláčaním tlačidiel **<▲>** **<▼>** vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



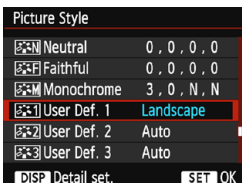
5 Vyberte parameter.

- Vyberte niektorý parameter, napríklad **[Sharpness/Ostrost]**, a stlačte tlačidlo **<SET>**.



6 Nastavte vybraný parameter.

- Pomocou tlačidiel **<◀>** upravte príslušný parameter podľa potreby a stlačte tlačidlo **<SET>**. Podrobnosti nájdete v časti „Prispôbenie charakteristiky snímky“ na stranách 124 – 126.
- Ak chcete upravený štýl Picture Style zaregistrovať, stlačte tlačidlo **<MENU>**. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky **[User Def. */Def. užívateľom *]**.
- ▶ Ak boli nastavenia v štýle Picture Style zaregistrovanom v položke **[User Def. */Def. užívateľom *]** zmenené oproti základným nastaveniam štýlu Picture Style, názov štýlu Picture Style sa zobrazí na modro.



- ! Ak už bol štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku **[User Def. */Def. užívateľom *]**, zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style.
- Pomocou položky **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** (str. 192) sa obnovia predvolené nastavenia všetkých položiek **[User Def. */Def. užívateľom *]**. Pri každom štýle Picture Style zaregistrovanom pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

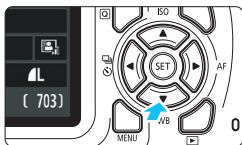
- ☰☰☰ Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na strane 93 vyberte položku **[User Def. */Def. užívateľom *]** a potom nasnímajte záber.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

WB: Prispôsobenie zdroju svetla ☆

Funkcia na úpravu farebného tónu tak, aby biele predmety vyzerali ako biele aj na snímke, sa označuje ako vyváženie bielej (WB).

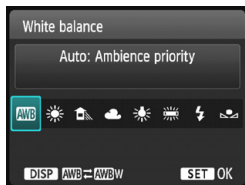
Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWBw] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [AWB] (Priorita atmosféry). (V režime <P1> sa nastaví možnosť [AWBw] (Priorita bielej farby).)



1 Stlačte tlačidlo <▼ WB>.

- ▶ Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <⚙> vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácia „Approx. ****K (Približne **** K)“ (K: kelvin), ktorá sa zobrazuje pre nastavenia vyváženia bielej <☀>, <🏠>, <☁>, <🌅> alebo <🌧>, predstavuje príslušnú farebnú teplotu.

AWB Nastavenie automatického vyváženia bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWBw] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

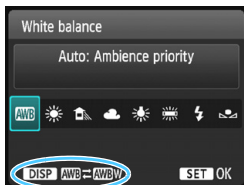
Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).

1 Stlačte tlačidlo <▼ WB>.

- Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].

2 Vyberte položku [AWB].

- Vyberte možnosť [AWB] a stlačte tlačidlo <DISP>.

**3 Vyberte požadovanú položku.**

- Vyberte možnosť [Auto: Ambience priority/Automaticky: priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automaticky: priorita bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.

AWB : Automaticky: priorita atmosféry

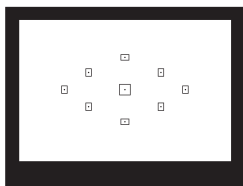
AWBw : Automaticky: priorita bielej

! Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWBw] (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí znížiť.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita atmosféry).

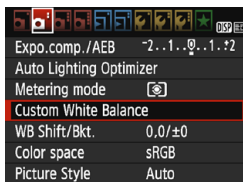
Vlastné vyváženie bielej

Vlastné vyváženie bielej vám umožňuje manuálne nastaviť vyváženie bielej pre určitý druh svetelného zdroja. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.



1 Odfotografujte biely predmet.

- Jednoduchý biely predmet musí vyplniť stred hľadáča.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť akékoľvek nastavenie vyváženia bielej.



2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.

► Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte údaje vyváženia bielej.

- Vyberte snímku, ktorá bola zaznamenaná v kroku č. 1, a stlačte tlačidlo <SET>.
- V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončíte.



4 Vyberte položku [WB] (Custom)/ WB (Vlastné)].

- Stlačte tlačidlo <▼ WB>.
- Vyberte položku [WB] (Custom)/
WB (Vlastné)] a stlačte tlačidlo <SET>.

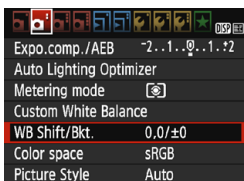
- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku 3 nemožno vybrať nasledujúce snímky: snímky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 94), snímky spracované pomocou kreatívneho filtra, orezané snímky a snímky zhotovené iným fotoaparátom.

WB +/- Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

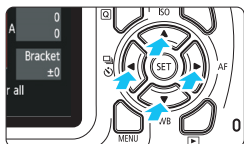
Táto funkcia je určená pre pokročilých používateľov, najmä pre používateľov, ktorí rozumejú používaniu filtrov na konverziu farebnej teploty a kompenzačným farebným filtrom a ich účinkom.

Korekcia vyváženia bielej

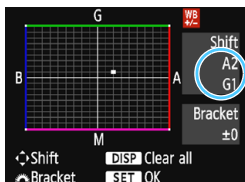


1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].

- Na karte [2] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

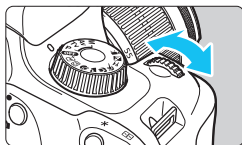
- Stláčaním krížových tlačidiel <+> presuňte značku „■“ do požadovanej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb snímky sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Nápis „Shift“ v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <DISP> zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.



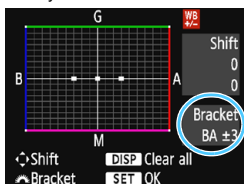
- Počas korekcie vyváženia bielej sa v hľadáčku a na monitore LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka na označenie optickej hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri snímky s rôznym farebným tónom. S ohľadom na farebnú teplotu aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude snímka posunutá s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB Bkt). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič <  >, značka „“ na obrazovke sa zmení na „“ (3 body). Otáčaním voliča doprava sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním doľava stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ vpravo označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla < DISP > zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla < SET > nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

❗ Pri nastavení stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii a počet možných záberov zníži približne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.

- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam snímky na kartu trvať dlhšie.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View bude blikať ikona vyváženia bielej.
- Značka „**Bracket**“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre zhotovené snímky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor sRGB.

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [2] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo < (SET) >.



Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarň, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude snímka vyzerat' veľmi nevýrazne. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie snímky pomocou počítačového softvéru.



- Ak je snímka zhotovená s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínat' znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Vysvetlenia profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.



5

Fotografovanie pomocou monitora LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na monitore LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad).

Fotografovanie so živým náhľadom Live View je efektívne pri fotografovaní statických objektov, ktoré sa nepohybujú.

Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať monitor LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané snímky. Odporúča sa používať statív.



Dial'kové fotografovanie so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 310), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Fotografovanie pomocou monitora LCD



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na monitore LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočnej zhotovovanej snímky.



2 Zaostríte na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 146).
- Ak počas fotografovania v režimoch Základnej zóny bliká v hľadáčku ikona , prstami vysuňte zabudovaný blesk.



3 Zhotovte snímku.

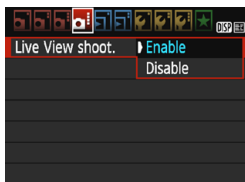
- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Snímka je zhotovená a zobrazí sa na monitore LCD.

- ▶ Po ukončení prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.



- Zorné pole snímky je približne 100 % (keď je kvalita záznamu snímok nastavená na možnosť JPEG  a pomer strán je nastavený na hodnotu 3 : 2).
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View bude fotoaparát snímať v režime Jednoobrázkový AF (str. 95) vo všetkých režimoch snímania.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa režim merania nastaví na pomerové meranie.
- Pred snímaním sa odporúča skontrolovať expozíciu s histogramom (str. 140).
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete skontrolovať hĺbku poľa nastavením položky [9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET] v časti [4: Custom Functions (C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)] na možnosť [4: Depth-of-field preview/4: Kontrola hĺbky poľa] a stlačením tlačidla .
- Počas sériového snímania sa expozícia nastavená pre prvý záber aplikuje aj na nasledujúce zábery.

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte položku [Live View shoot./ Fotografovanie so živým náhľadom Live View] na možnosť [Enable/Povolit]. V režimoch Základnej zóny sa možnosti ponuky pre fotografovanie so živým náhľadom Live View zobrazujú v časti [2]. V režimoch Kreatívnej zóny sa zobrazujú v časti [4].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízke teploty (0 °C)
Bez blesku	Približne 190 záberov	Približne 180 záberov
50 % použitie blesku	Približne 180 záberov	Približne 170 záberov

- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E10 a pri testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E10 bude celková doba fotografovania so živým náhľadom Live View približne 1 hodina. 25 min. pri izbovej teplote (23 °C).



- Fotoaparátom nemieďte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 155 – 156.**



- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však iba jeden záber. Čas potrebný na zhotovenie snímky po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude o niečo dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáčka.
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, po dobe, ktorú nastavíte v položke [1: Auto power off/1: Automatické vypnutie] (str. 183), sa automaticky vypne. Ak je položka [1: Auto power off/1: Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po približne 30 minútach (fotoaparát ostane zapnutý).
- Pomocou kábla HDMI (predáva sa samostatne) môžete obraz živého náhľadu Live View zobraziť na obrazovke televízora (str. 224). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.



Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenenia kože a vytvorenia pľuzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a pre ľudí s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <DISP> sa zobrazené informácie zmenia.

AF method/Spôsob AF

- AF □ : Flexibilná zóna – jeden bod
- AF ∩ : Režim zaostrenia naživo
- AFQuick : Rýchly režim

Režim snímania

Priebeh snímania/samospúšť

Vyváženie bielej

Auto Lighting Optimizer
(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

Kvalita záznamu snímok

Uzamknutie AE

- ⚡ Odporúča sa použitie blesku (blikanie)
- ⚡ Bez blesku
- ⚡ Synchronizácia s krátkymi časmi

Kompensácia expozície blesku

Kompensácia expozície externého blesku

Rýchlosť uzávierky

Bod AF (Rýchly režim)

Rámik zväčšenia

Zobrazenie histogramu

Varovanie týkajúce sa teploty

Stupňovanie expozície blesku FEB

AEB

Simulácia expozície

Kapacita batérie

Priorita jasných tónov

Citlivosť ISO

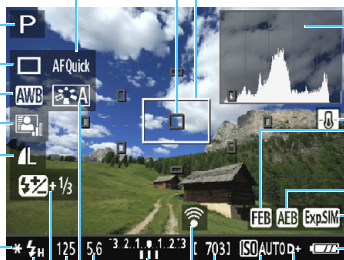
Počet možných záberov

Stav prenosu karty Eye-Fi

Ukazovateľ úrovne expozície/rozsah AEB

Clona

Štýl Picture Style





- Keď sa symbol <Exp.SIM> zobrazuje bielou farbou, znamená to, že jas obrazu živého náhľadu Live View je podobný tomu, ako bude vyzerať zhotovená snímka.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší ako na skutočne zhotovenej snímke.
- Ak sa používa blesk alebo nastavenie dlhodobej expozície Bulb, ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivo (pre vašu informáciu). Snímka sa na monitore LCD zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobrazíť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude obraz živého náhľadu Live View vyzerať, keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

Počas snímania bude obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadňovať nasledujúce nastavenia funkcií. Môže sa však čiastočne líšiť od výslednej snímky.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Zábery na základe atmosféry
- Zábery na základe osvetlenia/scény
- Farebný tón (v režime <P>)
- Expozícia
- Hĺbka poľa (pri nastavenej funkcii C.Fn-9-4 a stlačení tlačidla <SET>)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie rozsahu snímania)

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View.

Q Rýchle ovládanie

Počas zobrazovania snímky na monitore LCD v režime Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť nasledujúce funkcie: **spôsob AF, priebeh snímania/samospúšť**, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), kvalita záznamu snímok a citlivosť ISO. V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť funkcie uvedené v tabuľke na strane 74 a tiež funkcie uvedené vyššie tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- ▶ Funkcie, ktoré možno nastaviť pomocou rýchleho ovládania, sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Ak je nastavený spôsob AF <AFQuick>, zobrazí sa aj bod AF. Môžete tiež vybrať bod AF (str. 152).

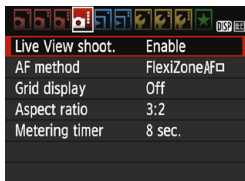
2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <◀▶> nastavte funkciu. Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte položku [AWB], stlačte tlačidlo <SET> a potom stlačte tlačidlo <DISP>.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.

Nastavenia funkcií ponuky



Zobrazené možnosti ponuky sú nasledovné.

Nastaviteľné funkcie na tejto obrazovke ponuky, sa vzťahujú len na fotografovanie so živým náhľadom Live View. Nie sú funkčné pri fotografovaní pomocou hľadáča (nastavenia sú zakázané).

V režimoch Základnej zóny sa možnosti ponuky pre fotografovanie so živým náhľadom Live View zobrazujú v časti [📷2]. V režimoch Kreatívnej zóny sa zobrazujú v časti [📷4].

- **Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)**

Pre fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete nastaviť možnosť [Enable/Povolit] alebo [Disable/Zakázať].

- **AF method (Spôsob AF)**

Môžete vybrať režim [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod], [📷 Live mode/📷 Režim zaostrenia naživo] alebo [Quick mode/Rýchly režim]. Ďalšie informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 146 – 153.

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**

Pomocou možností [Grid 1 11/Mriežka 1 11] alebo [Grid 2 22/Mriežka 2 22] môžete zobrazit' čiary mriežky. Pri snímaní môžete skontrolovať horizontálne alebo vertikálne naklonenie fotoaparátu.

● Aspect Ratio (Pomer strán) *

Pomer strán snímky možno nastaviť na možnosti [3:2], [4:3], [16:9] alebo [1:1]. Okolie oblasti obrazu je prekryté čiernou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: [4:3] [16:9] [1:1].

Snímky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Snímky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Informácie o vybratom pomere strán sa pridávajú do súboru snímky RAW. Pri spracovaní snímky RAW pomocou softvéru EOS tak môžete vytvoriť snímku s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní.

V prípade pomerov strán [4:3], [16:9] a [1:1] sa čiary označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania snímky, ale v skutočnosti nie sú súčasťou snímky.

Kvalita snímky	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456 (17,9 megapixela)	4608 x 3456 (16,0 megapixela)	5184 x 2912* (15,1 megapixela)	3456 x 3456 (11,9 megapixela)
M	3456 x 2304 (8,0 megapixela)	3072 x 2304 (7,0 megapixela)	3456 x 1944 (6,7 megapixela)	2304 x 2304 (5,3 megapixela)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixela)	2304 x 1728 (4,0 megapixela)	2592 x 1456* (3,8 megapixela)	1728 x 1728 (3,0 megapixela)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixela)	1696 x 1280* (2,2 megapixela)	1920 x 1080 (2,1 megapixela)	1280 x 1280 (1,6 megapixela)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 400* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)



- Nastavenia kvality záznamu snímok označené hviezdíčkou presne nezodpovedajú príslušnému pomeru strán.
- Zobrazená oblasť snímky pre pomery strán označené hviezdíčkou sa môže mierne líšiť od skutočnej oblasti snímky. Pri snímaní skontrolujte zhotovené snímky na monitore LCD.
- Ak použijete iný fotoaparát na priamu tlač snímok zhotovených týmto fotoaparátom s pomerom strán 1 : 1, snímky sa nemusia správne vytlačiť.

● **Metering timer (Časovač merania) ***

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE). V režimoch Základnej zóny je časovač merania pevne nastavený na hodnotu 8 s.



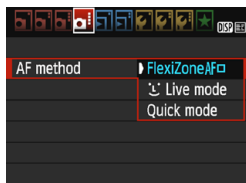
Ktorákoľvek z nasledujúcich operácií zastaví fotografovanie so živým náhľadom Live View. Opätovným stlačením tlačidla <  > znova spustíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Pri výbere položiek [ 3: Dust Delete Data/ 3: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [ 2: Clean manually/ 2: Vyčistiť ručne], [ 3: Clear settings/ 3: Zrušiť nastavenia] alebo [ 3: Firmware Ver./ 3: Verzia firmvéru]
- Otočenie voliča režimov do polohy < **OFF** >

Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje príslušným podmienkam a objektu snímania. K dispozícii sú nasledujúce spôsoby AF: **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**, **[ Live mode/Režim zaostrenia naživo]** (s detekciou tváre, str. 147) a **[Quick mode/Rýchly režim]** (str. 152). Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepnete prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy **<MF>**, zväčšíte obraz a zaostriete manuálne (str. 154).



Vyberte spôsob AF.

- Na karte [ 4] vyberte položku **[AF method/Spôsob AF]**. (V režimoch Základnej zóny sa nachádza na karte [ 2].)
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete vybrať spôsob AF aj stlačením tlačidla **<Q>** v rýchlom ovládaní (str. 142).

Flexibilná zóna – jeden bod: AF □

Na zaostrenie sa používa obrazový snímač. Automatické zaostrenie je možné pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View, **funkcia AF však bude pracovať dlhšie ako v režime Rýchly režim**. Takisto dosiahnutie zaostrenia môže byť ťažšie ako v Rýchlom režime.



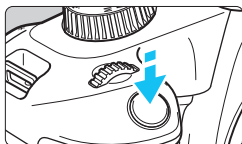
Bod AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo **< >**.
- Na monitore LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Zobrazí sa bod AF **<□>**.

2 Presuňte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel **< >** presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť na okraj obrazovky.)
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu, stlačte tlačidlo **<SET>**. (Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo **<Av//  >** a stlačte tlačidlo **<SET>**.)



3 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímány objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Zhotovte snímku.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku (str. 138).

☺ (Detekcia tváre) Režim zaostrenia naživo: AF ☺

Ľudské tváre sa rozpoznávajú a zaostria rovnakým spôsobom AF ako pri nastavení Flexibilná zóna – jeden bod. Osoba, ktorú chcete nasnímať, musí byť otočená k fotoaparátu.

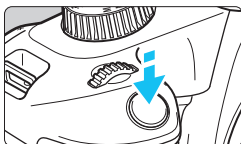


1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo <📷>.
- ▶ Na monitore LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

2 Skontrolujte bod AF.

- Po detekcii sa na tvári, ktorá sa má zaostriť, zobrazí rámik <[]>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <[]>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> presuňte rámik <[]> na tvár, na ktorú chcete zaostriť.



3 Zaostríte na objekt.

- Stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na tvár, ktorá sa nachádza v rámci <[]>.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.
- Ak sa tvár nedá nájsť, zobrazí sa bod AF <[]> a vykoná sa automatické zaostrenie na stred.



4 Zhotovte snímku.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku (str. 138).

- !
- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Ak objektív umožňuje manuálne zaostrovanie aj pri nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>, otáčaním zaoštrovacieho prstenca nastavte približné zaostrenie. Vykoná sa detekcia tváre a zobrazí sa rámik <[]>.
 - Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
 - Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi malá alebo veľká, veľmi jasná alebo veľmi tmavá, naklonená vodorovne alebo šikmo, prípadne čiastočne skrytá.
 - Rámik <[]> môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.

- !
- Po stlačení tlačidla <[SET]> sa spôsob AF prepne na režim **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]** (str. 146). Potom stláčaním krížových tlačidiel <[]> môžete presunúť bod AF. Ďalším stlačením tlačidla <[SET]> sa vrátite do režimu **[(Face detection) Live Mode/ Režim zaostrenia naživo (s detekciou tváre)]**. (Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo <Av// > a stlačte tlačidlo <[SET]>.)
 - Automatické zaostrenie nie je možné, keď sa tvár rozpozná v blízkosti okraja snímky, rámik <[]> sa preto zobrazí sivý. Ak v takom prípade stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na zaostrenie sa použije stredný bod AF <[]>.

Poznámky k režimom [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a [⌂ Live mode/⌂ Režim zaostrenia naživo]

Funkcia AF

- Zaostrovanie bude trvať dlhšie ako pri nastavení [Quick mode/ Rýchly režim].
- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostří znova.
- Nie je možné súvisle zaostrovať na pohybujúci sa objekt.
- Počas práce funkcie AF a po nej sa jas snímky môže zmeniť.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a vykonajte AF pri skutočnom zdroji svetla.

Zväčšené zobrazenie

- Keď je nastavená možnosť [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] a stlačíte tlačidlo <Q>, oblasť pokrytá bodom AF sa zväčší. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte vo zväčšenom zobrazení. Je to efektívne v prípade, keď je fotoaparát nasadený na statíve a potrebujete dosiahnuť veľmi presné zaostrenie. Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a použite AF. Upozorňujeme, že rýchlosť automatického zaostrenia v normálnom a zväčšenom zobrazení môže byť rôzna.
- Ak zväčšíte zobrazenie po zaostrení pomocou nastavenia [FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod] v normálnom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Pri nastavení [⌂ Live mode/⌂ Režim zaostrenia naživo] zväčšené zobrazenie nie je možné.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Scény s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napr. okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obráz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji snímky.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Bod AF pokrýva blízke aj vzdialené objekty (napríklad: zvierá v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Objekt približujúci sa alebo vzdďľujúci sa od fotoaparátu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäččenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäččenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).



- Ak sa zaostrenie nedosiahne pri podmienkach snímania uvedených na predchádzajúcej strane, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF> a zaostrite manuálne.
- Ak používate funkciu AF s niektorým z nasledujúcich objektívov, odporúča sa použiť režim [**Quick mode/Rýchly režim**]. Automatické zaostrenie v režime [**FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod**] alebo [**Live mode/Režim zaostrenia naživo**] môže trvať dlhšie alebo sa správne zaostrenie nemusí dosiahnuť.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Informácie o iných objektívoch nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.



- Ak snímate objekt na okraji, ktorý je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na objekt, na ktorý chcete zaostriť, znova zaostrite a zhotovte snímku.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa v prípade potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Zaostrovanie vo zväčšenom zobrazení môže byť problematické v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

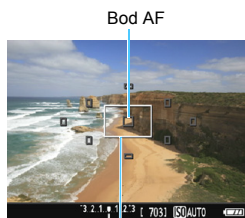
Rýchly režim: AFQuick

Na zostrenie v režime Jednoobrázkový AF (str. 95) sa používa špecializovaný snímač AF s rovnakým spôsobom AF ako pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Hoci na cieľový objekt je možné zaostriť rýchlo, **počas práce funkcie AF sa však na okamih preruší obraz živého náhľadu Live View.**

Na zaostrenie môžete použiť deväť bodov AF (automatický výber).

Na zaostrenie môžete tiež vybrať jeden bod AF a zaostriť len na oblasť, ktorú pokrýva tento bod AF (ručný výber).



Rámik zväčšenia

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

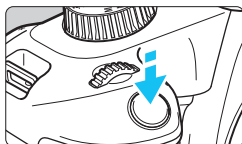
- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na monitore LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- Malé políčka na obrazovke sú body AF a väčšie políčko je rámik zväčšenia.



2 Vyberte bod AF. ☆

- Stlačením tlačidla  (<Q>) () 10 zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.
- ▶ Nastaviteľné funkcie sa zobrazia v ľavej časti obrazovky.
- Stláčaním tlačidiel  <▲> <▼> nastavte možnosť výberu bodu AF.
- Otáčaním voliča  <◀▶> vyberte bod AF.





3 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímány objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Živý náhľad Live View sa vypne, zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a vykoná sa zaostrenie pomocou AF. (Nezhotoví sa snímka.)
- ▶ Keď sa dosiahne zaostrenie, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí nazeleno a znova sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí naoranžovo a bude blikat'.



4 Zhotovte snímku.

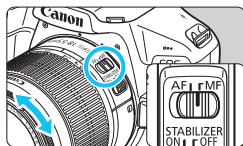
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku (str. 138).



Počas automatického zaostrovania nemôžete zhotoviť snímku. Snímku zhotovte počas zobrazenia živého náhľadu Live View.

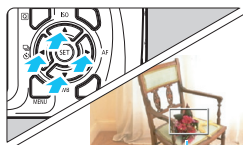
MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a presne zaostriť pomocou manuálneho zaostrenia.



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

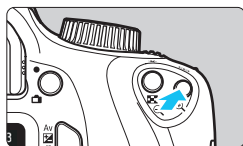
- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.



Rámik zväčšenia

2 Presuňte rámik zväčšenia.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬆> presuňte rámik zväčšenia na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- Ak chcete vrátiť rámik zväčšenia do stredu, stlačte tlačidlo <SET>.
(Ak je nastavená funkcia C.Fn-9, podržte stlačené tlačidlo <Av/ISO/⌂> a stlačte tlačidlo <SET>.)



3 Zväčšíte snímku.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Oblasť vo vnútri rámika zväčšenia sa zväčší.
- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zväčšenie snímky zmení nasledujúcim spôsobom:

→ 5x → 10x → Normálne zobrazenie



Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

4 Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

5 Zhotovte snímku.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku (str. 138).



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu snímok. Keď nesiimate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímky sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela <[ikonu]> a červená <[ikonu]> varovná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <[ikonu]> alebo červená ikona <[ikonu]>.
- Biela ikona <[ikonu]> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <[ikonu]> signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <[ikonu]> alebo <[ikonu]> zobrazí skôr. Keď nesiimate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita snímok s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <[ikonu]>.

Výsledky fotografovania

- Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie. Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje oranžovou farbou. Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, zaznamená sa oblasť normálneho zobrazenia.
- Ak používate objektív TS-E a posun alebo naklonenie objektívu alebo používate nastavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jasu zhotovenej snímky.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri zhotovovaní sa však snímka zaznamená s menším množstvom šumu. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenananej snímky.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na monitore LCD môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle nastavíte položku [**F2: LCD brightness/F2: Jas monitora LCD**] na príliš vysoký jas, na obraze živého náhľadu Live View sa môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

Užívateľské funkcie

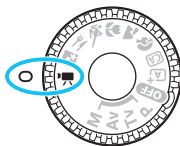
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 257).

Objektív a blesk

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View nemožno použiť funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri super teleobjektívoch.
- Uzamknutie FE nebude fungovať pri použití zabudovaného blesku ani externého blesku Speedlite. Modelovací blesk nebude fungovať, aj keď sa používa externý blesk Speedlite.

6

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením otočného voliča režimov do polohy <📹>. Videozáznam sa zaznamená vo formáte MOV.

- Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 5.



Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.



Snímanie videozáznamov

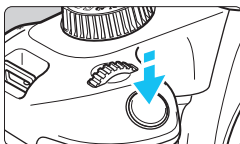
Na prehrávanie nasnímaných videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 224).

Snímanie s automatickým nastavením expozície



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <📹>.

- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na monitore LCD.



2 Zaostríte na objekt.

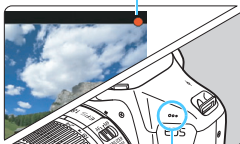
- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 146 - 154).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.



3 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <📹> spustíte snímanie videozáznamu. Ak chcete snímanie videozáznamu zastaviť, znovu stlačte tlačidlo <📹>.
- ▶ Počas snímajania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●].
- ▶ Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného mikrofónu.

Nahrávanie videozáznamu



Zabudovaný mikrofón

 Skontrolujte zaznamenaný zvuk na televízore alebo počítači. Fotoaparát nie je vybavený reproduktorom.



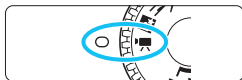
- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 179 – 180.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na stranách 155 – 156.**



- Citlivosť ISO (ISO 100 – ISO 6400), rýchlosť uzávierky a clona sa nastavujú automaticky.
- Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla <✳> (str. 118) (uzamknutie AE). Nastavenie expozície sa zobrazí počas doby nastavennej v položke [ 2: Metering timer /  2: Časovač merania] (v sekundách). Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⏏>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo <⏏>.)
- Kompenzáciu expozície môžete nastaviť podržaním stlačeného tlačidla <Av> a otáčaním voliča <⚙>. V dôsledku charakteristiky monitora LCD môže jas vyzeráť odlišne v závislosti od uhla, v akom sa pozeráte na monitor LCD. Preto pri nastavení kompenzácie expozície odporúčame nasnímať skúšobné zábery a skontrolovať expozíciu s histogramom (str. 232).
- Ak snímate videozáznam s automatickým nastavením expozície, v informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky ani clona.
- Pri snímaní videozáznamu s automatickým nastavením expozície fotoaparát pri slabom osvetlení automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Snímanie s manuálnym nastavením expozície

Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <[Movie exposure]>.

- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na monitore LCD.



2 Vyberte položku [Movie exposure/Expozícia videozáznamu].

- Stlačte tlačidlo <MENU>, na karte [1] vyberte položku [Movie exposure/Expozícia videozáznamu] a stlačte tlačidlo <SET>.



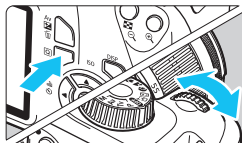
3 Vyberte položku [Manual/Manuálne].

- Vyberte položku [Manual/Manuálne] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímania videozáznamu.



4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <[Shutter speed]>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie <[Frame rate]>.
 - 30 25 24 : 1/4 000 s – 1/30 s
 - 60 50 : 1/4 000 s – 1/60 s
- Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo <Av> a otáčajte voličom <[Aperture]>.



5 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <Q>, vyberte položku [ISO speed/Citlivosť ISO] pomocou tlačidiel <▲> <▼> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <[ISO speed]> nastavte funkciu.
- Ďalšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.

6 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 2 a 3 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 158).

Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

- V režime **[Auto/Automaticky]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 6400.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – ISO 6400 po celých hodnotách.
- Ak je položka [**1: 1: Highlight tone priority/1: 1: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – ISO 6400.



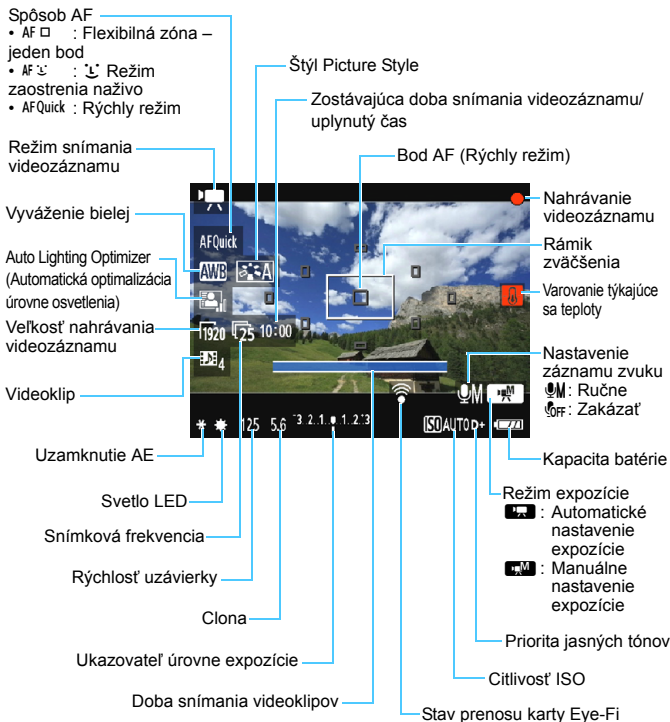
- Nemožno nastaviť uzamknutie AE a kompenzáciu expozície.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Ak zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno pri snímaní videozáznamu dosiahnuť vhodnú expozíciu videozáznamu aj pri zmene jasu okolia.
- Stlačením tlačidla <DISP> môžete zobraziť histogram.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky 1/30 až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerat pohyb snímaného objektu.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <DISP> sa zobrazené informácie zmenia.



- Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta, zostávajúca doba snímania videozáznamu sa zobrazí červenou farbou.
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Poznámky o snímaní videozáznamov

Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pľuzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a pre ľudí s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

-  • Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je položka [ **1: AF w/ shutter button during** /  **1: AF pomocou tlačidla spúšte počas**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 174), stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímania videozáznamu sa vykoná automatické zaostrovanie. Môžu však nastať nasledujúce situácie.
 - Zaostrenie sa môže na okamih výrazne narušiť.
 - Jas zaznamenaného videozáznamu sa môže meniť.
 - Zaznamenaný videozáznam môže byť na okamih statický.
 - Vo videozázname sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu.
- Ak je nastavená možnosť < **AWB**> alebo < **AWB w**> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu videozáznamu.
- Odporúča sa nasmívať niekoľko testovacích videozáznamov, pri ktorých použijete zmenu transfokácie počas snímania videozáznamu. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Počas snímania videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla < >.
- Ak počas snímania videozáznamu zapojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímanie videozáznamu sa zastaví.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudovaný mikrofón (str. 158) prstom a pod.
- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 179 – 180.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na stranách 155 – 156.**



- Nastavenia týkajúce sa videozáznamu sa nachádzajú na kartách [ 1], [ 2] a [ 3] (str. 174).
- Pri každom snímaní videozáznamu sa zaznamená súbor videozáznamu (str. 167).
- Zorné pole obrazu videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť []).
- Zvuk sa zaznamená monofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (str. 158).
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E10 bude celková doba snímania videozáznamu takáto: približne 1 hodina. 15 min. pri izbovej teplote (23 °C) a približne 1 hod. 10 min. pri nízkej teplote (0 °C).
- Počas snímania videozáznamu nemožno použiť funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť pri (super) teleobjektívoch.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude videozáznam vyzerat', keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky ukazovať vplyv nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu pre snímanie videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú všetky nastavenia ako ostrosť, kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Priorita jasných tónov

Snímanie statických záberov

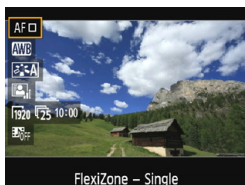
V režime snímania videozáznamu nie je možné snímať statické zábery. Ak chcete snímať statické zábery, otáčaním otočného voliča režimov zmeňte režim snímania.

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú vysvetlené nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

Rýchle ovládanie

Počas zobrazovania snímky na monitore LCD môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť nasledujúce funkcie: Spôsob AF, Vyváženie bielej, Štýl Picture Style, Funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), Veľkosť nahrávania videozáznamu a Videoklip.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- ▶ Zobrazia sa nastaviiteľné funkcie.
- Ak je nastavený spôsob AF <AFQuick>, zobrazí sa aj bod AF. Môžete tiež vybrať bod AF (str. 152).

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 55).
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <☀> nastavte funkciu. Stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí obrazovka nastavenia príslušnej funkcie.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte položku [AWB], stlačte tlačidlo <SET> a potom stlačte tlačidlo <DISP>.

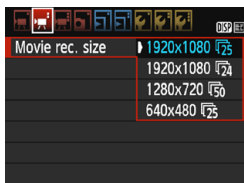
3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> sa vrátite k snímaniu videozáznamu.



V prípade manuálneho nastavenia expozície je možné nastaviť aj citlivosť ISO (str. 160).

MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



Pomocou možnosti ponuky [**2: Movie rec. size**]/**2: Veľkosť videozáznamu** môžete vybrať veľkosť obrazu videozáznamu [****x****] a snímkovú frekvenciu [**125**] (počet zaznamenaných snímok za sekundu). Možnosť **125** (snímková frekvencia) sa prepína automaticky podľa nastavenia [**2: Video system**]/**2: Video systém**].

• Veľkosť obrazu

- [**1920x1080**] (**125**) : Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16:9.
- [**1280x720**] (**1280**) : Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16:9.
- [**640x480**] (**1640**) : Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4:3.

• Snímková frekvencia (snímky/s: počet snímok za sekundu)

- 130**/**160** : Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- 125**/**150** : Pre oblasti s televíznym vysielaním vo formáte PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).
- 124** : Hlavne pre záznam filmov.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu (približne)

Veľkosť nahrávania videozáznamu		Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
		4 GB	16 GB	64 GB	
[1920x1080]	30	11 min.	44 min.	2 h 59 min.	340 MB/min.
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min.	44 min.	2 h 59 min.	340 MB/min.
	50				
[640x480]	30	42 min.	2 h 50 min.	11 h 20 min.	90 MB/min.
	25				

- Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB**

Vzhľadom na použitý systém súborov sa snímanie videozáznamu automaticky zastaví, ak veľkosť súboru jedného videozáznamu dosiahne 4 GB. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <📷>. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

- Časový limit pre snímanie videozáznamu**

Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 29 min. 59 s. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min. 59 s, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <📷>. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

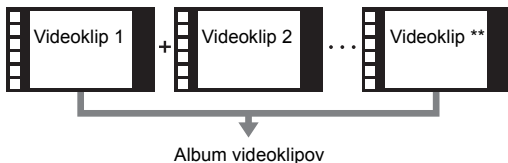


Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím maximálnej doby záznamu uvedenej v tabuľke vyššie (str. 179).

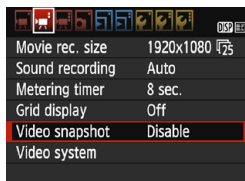
MENU Snímanie videoklipov

Môžete nasnímať sériu krátkych videozáznamov s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s, ktoré sa nazývajú videoklipy. Videoklipy je možné spájať do jedného videozáznamu, ktorý sa označuje ako album videoklipov. Môžete tak predstaviť krátke momentky z výletu alebo podujatia.

Princíp albumu videoklipov

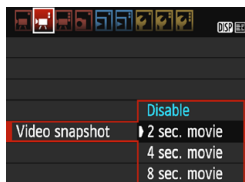


Nastavenie dĺžky snímání videoklipu



1 Vyberte položku [Video snapshot/Videoklip].

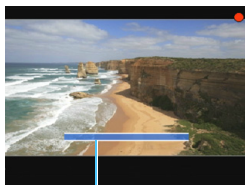
- Na karte [] vyberte položku [Video snapshot/Videoklip] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte dobu snímání pre položku [Video snapshot/Videoklip].

- Vyberte dobu snímání jedného videoklipu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa na obrazovku snímání videozáznamu.

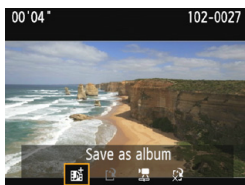
Vytvorenie albumu videoklipov



Dĺžka snímania

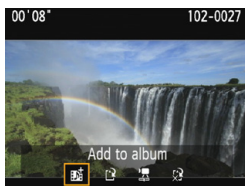
3 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo **< [RECORD] >** a potom snímajte.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímanie automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s potvrdením (str. 170).



4 Uložte ako album videoklipov.

- Vyberte položku **[[RECORD] Save as album/ [RECORD] Uložiť ako album]** a stlačte tlačidlo **< [SET] >**.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



5 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku č. 3 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku **[[RECORD] Add to album/ [RECORD] Pridať do albumu]** a stlačte tlačidlo **< [SET] >**.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku **[[RECORD] Save as a new album/ [RECORD] Uložiť ako nový album]**.
- Podľa potreby zopakujte krok č. 5.

6 Ukončite snímanie videoklipov.

- Položku **[Video snapshot/Videoklip]** nastavte na možnosť **[Disable/Zakázat]**. **Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť [Disable/Zakázat].**
- Stlačením tlačidla **< [MENU] >** opustíte ponuku a vrátite sa k normálnemu snímaniu videozáznamov.



Možnosti v kroku č. 4 a 5

Funkcia	Popis
Save as album/Uložiť ako album (krok č. 4)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
Add to album/Pridať do albumu (krok č. 5)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
Save as a new album/Uložiť ako nový album (krok č. 5)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] . Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
Playback video snapshot/Prehrať videoklip (Kroky č. 4 a 5)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke nižšie.
Do not save to album/Neuložiť do albumu (krok č. 4) Delete without saving to album/Odstrániť bez uloženia do albumu (Krok č. 5)	Práve zaznamenaný videoklip sa odstráni a neuloží sa do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] .

Ovládanie pri nastavení [Playback video snapshot/Prehrať videoklip]

Funkcia	Popis prehrávania
Exit/Koniec	Znova sa zobrazí predchádzajúca obrazovka.
Play/Prehrať	Stlačením tlačidla <[SET]> môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip.
First frame/Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
Skip backward/Posun dozadu*	Každým stlačením tlačidla <[SET]> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť.
Previous frame/Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <[SET]> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <[SET]> , videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
Next frame/Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <[SET]> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <[SET]> , videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Skip forward/Posun dopredu*	Každým stlačením tlačidla <[SET]> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
Last frame/Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
mm' ss"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)

* Pri funkcii [Skip backward/Posun dozadu] a [Skip forward/Posun dopredu] dĺžka posunu zodpovedá počtu sekúnd nastavených v položke [Video snapshot/Videoklip] (približne 2, 4 alebo 8 s).



Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2, 4 alebo 8 s každý).
- Upozorňujeme, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] (str. 166).
 - Zmena doby snímania pre položku [**Video snapshot/Videoklip**] (str. 168).
 - Zmena nastavenia [**Sound rec./Záznam zvuku**] z možnosti [**Auto/Automaticky**]/[**Manual/Manuálne**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo z možnosti [**Disable/Zakázať**] na možnosť [**Auto/Automaticky**]/[**Manual/Manuálne**] (str. 176).
 - Otvorenie krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu.
 - Aktualizácia firmvéru.
- Poradie videoklipov v albume nemožno zmeniť.
- Neskôr nasnímané videoklipy nemožno pridať do existujúceho albumu.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

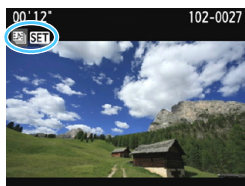
Prehrávanie albumu

Album videoklipov môžete prehrať rovnakým spôsobom ako normálny videozáznam (str. 216).



1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <  > zobrazte snímku.



2 Vyberte album.

- V zobrazení jednotlivých snímok ikona [ SET] zobrazená v ľavej hornej časti obrazovky označuje, že ide o album videoklipov.
- Stláčaním tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte album videoklipov a stlačte tlačidlo <  >.



3 Prehrajte album.

- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <  >.



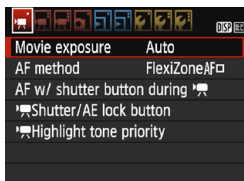
Hudba na pozadí

- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou televízora alebo iného zariadenia (str. 172, 217). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.
- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.

MENU Nastavenia funkcií ponuky

Možnosti ponuky na kartách [F1], [F2] a [F3] sú vysvetlené nižšie.

[F1]



- **Movie exposure (Expozícia videozáznamu)**

Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[Auto/Automatically]**. Pri nastavení na možnosť **[Manual/Manuálne]** budete môcť manuálne nastaviť citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clonu pre snímánie videozáznamu (str. 160).

- **AF method (Spôsob AF)**

Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na stranách 146 – 153. Môžete vybrať režim **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**, **[Live mode/Režim zaostrenia naživo]** alebo **[Quick mode/Rýchly režim]**. Upozorňujeme, že nie je možné priebežné zaostrovanie na pohybujúci sa objekt.

- **AF with shutter button during F (AF s tlačidlom spúšte počas F)**

Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, počas snímania videozáznamu je možné automatické zaostrenie. Nie je však možné priebežné automatické zaostrovanie. Ak vykonáte automatické zaostrenie počas snímania videozáznamu, môže sa na okamih narušiť zaostrenie alebo zmeniť expozícia. Vo videozázname sa zaznamenajú aj prevádzkové zvuky objektívu.

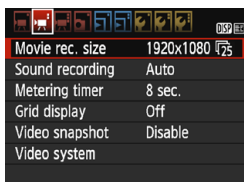
Ak je počas snímania videozáznamu spôsob AF nastavený na možnosť **[Quick mode/Rýchly režim]**, automatické zaostrenie sa bude vykonávať v režime **[FlexiZone - Single/Flexibilná zóna – jeden bod]**.



- Nastavenia na kartách ponuky [F1], [F2] a [F3] sa použijú len v režime <F>.
- Nastavenie **[AF method/Spôsob AF]** sa použije aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

- **☑ Shutter/AE lock button (☑ Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)**
 Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu spúšte pri stlačení do polovice a tlačidlu uzamknutia AE.
 - **AF/AE lock/AF/uzamknutie AE:**
 Normálna funkcia. AF sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Stlačením tlačidla <✱> sa vykoná uzamknutie AE.
 - **AE lock/AF/Uzamknutie AE/AF:**
 Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete AE. AF sa vykoná stlačením tlačidla <✱>. Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu.
 - **AF/AF lock, no AE lock/AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE:**
 AF sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice. Keď automaticky zaostrojete stlačením tlačidla spúšte do polovice, automatické zaostrovanie môžete pozastaviť stlačením a podržaním tlačidla <✱>. Automatické zaostrovanie môžete obnoviť uvoľnením tlačidla <✱>. Uzamknutie AE nie je možné.
 - **AE/AF, no AE lock/AE/AF, bez uzamknutia AE:**
 Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vykoná meranie. AF sa vykoná stlačením tlačidla <✱>. Uzamknutie AE nie je možné.
- **☑ Highlight tone priority (☑ Priorita jasných tónov)**
 Ak je nastavená možnosť [Enable/Povolit], nastane zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie. Nastaviteľný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 6400. Funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa tiež automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať] a nemožno ju zmeniť.

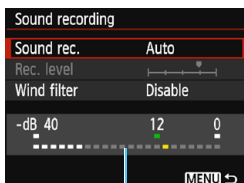
[2]



● **Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)**

Môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu a snímkovú frekvenciu). Ďalšie informácie nájdete na strane 166.

● **Sound recording (Záznam zvuku)**



Ukazovateľ úrovne

Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného monofónneho mikrofónu. Nie je možné použiť externý mikrofón.

Možnosti [**Sound rec./Záznam zvuku**] a [**Rec. level/Úroveň záznamu**]

[**Auto/Automatically**] : Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[**Manual/Manuálne**] : Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní.

Vyberte položku [**Rec. level/Úroveň záznamu**], sledujte ukazovateľ úrovne a pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte úroveň záznamu zvuku.

Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (–12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[**Disable/Zakázať**] : Zvuk sa nebude zaznamenávať.

[Wind filter/Filter proti vetru]

Pri nastavení **[Enable/Povolit]** potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí.

Upozorňujeme, že nastavenie **[Enable/Povolit]** obmedzuje aj hlboké basové zvuky, preto pre túto funkciu nastavte možnosť **[Disable/Zakázat]**, ak nefúka vietor. Zaznamená sa prirodzenejší zvuk ako pri nastavení **[Enable/Povolit]**.



Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

- **Metering timer (Časovač merania)**

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**

Pomocou možností **[Grid 1 11/Mriežka 1 11]** alebo **[Grid 2 222/Mriežka 2 222]** môžete zobraziť čiary mriežky. Pri snímaní môžete skontrolovať horizontálne alebo vertikálne naklonenie fotoaparátu.

- **Video snapshot (Videoklip)**

Môžete snímať videoklipy. Ďalšie informácie nájdete na strane 168.

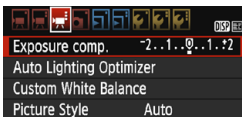
- **Video system (Video systém)**

Vyberte nastavenie **[NTSC]** alebo **[PAL]**, ktoré zodpovedá videosystému vášho televízora (str. 166).



Nastavenia časovača merania a zobrazenia mriežky sa prejavajú aj pri fotografovaní so živým náhľadom Live View. (Nastavenie Časovač merania sa použije len v režimoch Kreatívnej zóny.)

[3]



- **Exposure compensation (Kompenzácia expozície)**

Hodnotu kompenzácie expozície možno nastaviť v rozsahu ± 3 stupne EV.

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)**

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť podľa vysvetlenia na strane 121.

Ak je na karte ponuky [1] položka [Highlight tone priority/
 Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť

[**Enable/Povolit**], funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) sa automaticky nastaví na možnosť [**Disable/Zakázať**] a toto nastavenie nemožno zmeniť.

- **Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)**

Podľa vysvetlenia na strane 131 možno vybrať snímku pre vlastné vyváženie bielej.

- **Picture Style (Štýl Picture Style)**

Štýl Picture Style možno nastaviť podľa vysvetlenia na strane 93.



Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Červená varovná ikona vnútornej teploty <🔥>

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona <🔥>.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <🔥> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže spôsobiť skrátenie celkovej doby snímania videozáznamu. Ak používate statív alebo ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, videozáznam sa môže na okamih zaseknúť. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na monitore LCD môže zobrazovať čierna. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na monitore LCD.
- Pri slabom svetle sa na snímke môže objaviť šum alebo nepravdivé farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na monitore LCD.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazit' päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímánie videozáznamu automaticky zastaví.



Ukazovateľ

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvyší. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou kábla HDMI (str. 224) a snímate videozáznam s nastavením **[1920x1080]** alebo **[1280x720]**, snímaný videozáznam sa na televízore zobrazí v malej veľkosti. Videozáznam sa však zaznamená podľa nastavenej veľkosti nahrávania videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 224) a snímate videozáznam, z televízora nebude počas snímania počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

7

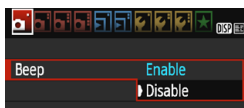
Praktické funkcie

- Vypnutie zvukovej signalizácie (str. 182)
- Upozornenie na kartu (str. 182)
- Nastavenie doby náhľadu snímky (str. 182)
- Nastavenie času automatického vypnutia (str. 183)
- Úprava jasů monitora LCD (str. 183)
- Vytvorenie a výber priečinka (str. 184)
- Spôsoby číslovania súborov (str. 186)
- Nastavenie informácií o autorských právach (str. 188)
- Automatické otáčanie zvislých snímok (str. 190)
- Kontrola nastavení fotoaparátu (str. 191)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (str. 192)
- Vypnutie/zapnutie monitora LCD (str. 195)
- Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania (str. 195)
- Nastavenie blesku (str. 196)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (str. 200)
- Ručné čistenie snímača (str. 202)

Praktické funkcie

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia alebo počas činnosti samospúšte.



Na karte [📷 1] vyberte položku **[Beep/ Zvuková signalizácia]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť **[Disable/ Zakázať]** a stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Upozornenie na kartu

Toto nastavenie zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.



Na karte [📷 1] vyberte položku **[Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť **[Disable/ Zakázať]** a stlačte tlačidlo <SET>.

Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta a stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčku sa zobrazí správa „Card“ (Karta) a uzávierku nemožno aktivovať.

MENU Nastavenie doby náhľadu snímky

Môžete nastaviť dobu zobrazovania snímky na monitore LCD bezprostredne po jej zhotovení. Ak je nastavená možnosť **[Off/Vyp.]**, snímka sa bezprostredne po zhotovení nezobrazí. Ak je nastavená možnosť **[Hold/ Podržať]**, náhľad snímky sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba určená v nastavení **[🔧 1: Auto power off/🔧 1: Automatické vypnutie]**. Ak počas zobrazenia náhľadu snímky použijete ľubovoľné ovládacie prvky fotoaparátu, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie náhľadu snímky sa ukončí.



Na karte [📷 1] vyberte položku **[Image review/Náhľad snímky]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Nastavenie času automatického vypnutia

Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Čas automatického vypnutia môžete nastaviť. Potom, ako sa fotoaparát vypne pomocou funkcie automatického vypnutia, môžete ho znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte atď.

Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázat], vypnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla <DISP> vypnite monitor LCD, aby sa šetrila energia batérie.

Hoci je nastavená možnosť [Disable/Zakázat] a fotoaparát sa nepoužíva počas 30 minút, monitor LCD sa automaticky vypne. Monitor LCD znova zapnete stlačením tlačidla <DISP>.



Na karte [**1**] vyberte položku [**Auto power off/Automatické vypnutie**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

MENU Úprava jasu monitora LCD

Jas monitora LCD môžete nastaviť tak, aby bol zreteľnejšie.



Na karte [**2**] vyberte položku [**LCD brightness/Jas monitora LCD**] a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte jas na obrazovke nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>. Pri kontrole expozície snímky nastavte jas monitora LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo snímku.

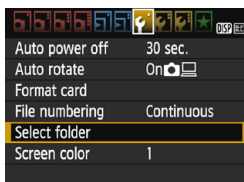


 Ak chcete skontrolovať expozíciu zhotovených snímok, odporúča sa skontrolovať histogram (str. 232).

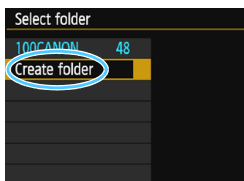
MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

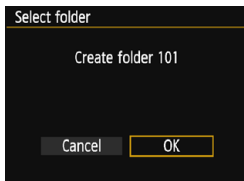
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinok na uloženie zhotovených snímok sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka**1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].**

- Na karte [**1**] vyberte položku **[Select folder/Vybrať priečinok]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

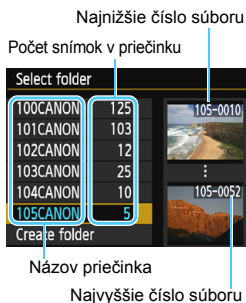
**2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].**

- Vyberte položku **[Create folder/ Vytvoriť priečinok]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

**3 Vytvorte nový priečinok.**

- Vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Vytvorí sa nový priečinok s číslom zvýšeným o jeden.

Výber priečinka



- Pri zobrazenej obrazovke na výber priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zhotovené snímky.
- Ďalšie zhotovené snímky sa budú ukladať do vybratého priečinka.



Priečinky

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „**100CANON**“. Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 187). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

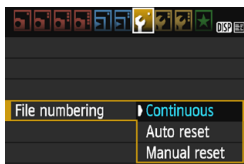
Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je posledných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Súbory snímok budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli snímky zhotovené, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.

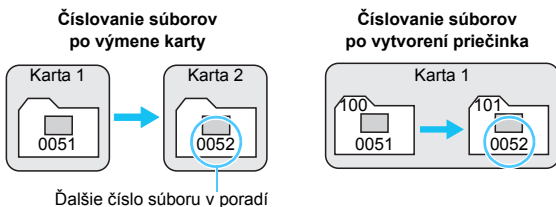


Na karte [**1**] vyberte položku [**File numbering/Číslovanie súborov**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[Continuous/Súvislé]: Postupnosť číslovania súborov pokračuje aj v prípade, že vymeníte kartu alebo vytvoríte priečinok.**

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

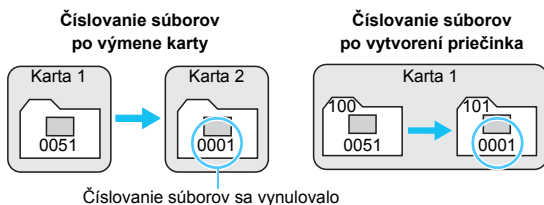
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.



- **[Auto reset/Automacké vynulovanie]:** Číslovanie súborov od 0001 sa obnoví po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.



- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]:** Ručné vynulovanie číslovania súborov od 0001 alebo začiatok od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný v prípade, že chcete používať rôzne priečinky pre snímky odфотографované včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazí sa dialógové okno s potvrdením ručného vynulovania.)



Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiaholo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na monitore LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.



Názov súboru snímok JPEG a RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri snímkach JPEG, „.CR2“ pri snímkach RAW a „.MOV“ pri videozáznamoch.

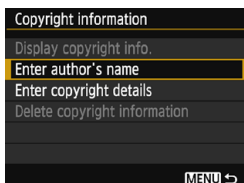
MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do snímky ako informácie Exif.



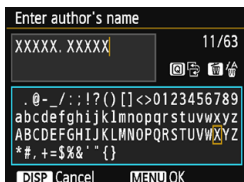
1 Vyberte položku [Copyright information/ Informácie o autorských právach].

- Na karte [43] vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka na zadanie textu.
- Výberom položky [Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach] skontrolujete aktuálne nastavené informácie o autorských právach.
- Výberom položky [Delete copyright information/Vymazať informácie o autorských právach] odstránite aktuálne nastavené informácie o autorských právach.



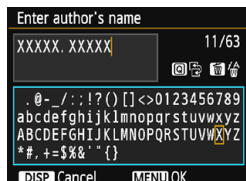
3 Zadajte text.

- Prečítajte si časť „Postup pri zadávaní textu“ na nasledujúcej strane a zadajte informácie o autorských právach.
- Môžete zadať až 63 alfanumerických znakov a symbolov.

4 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu stlačením tlačidla <MENU> zatvorte obrazovku.

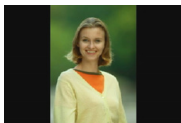
Postup pri zadávaní textu



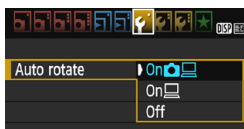
- Zmena oblasti zadávania**
 Stlačením tlačidla prepínajte medzi hornou a dolnou oblasťou zadávania textu.
- Posúvanie kurzora**
 Stláčaním tlačidiel posúvajte kurzor.
- Zadávanie textu**
 Pomocou krížových tlačidiel alebo otočením voliča vyberte znak v spodnej oblasti a potom ho zadajte stlačením tlačidla .
- Odstránenie znaku**
 Ak chcete odstrániť jeden znak, stlačte tlačidlo .
- Dokončenie zadávania textu**
 Po zadaní textu stlačením tlačidla dokončíte postup zadávania textu a prejdete späť na obrazovku v kroku č. 2.
- Zrušenie zadávania textu**
 Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačením tlačidla ho zrušíte a prejdete späť na obrazovku v kroku č. 2.



Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 310).

MENU Automatické otáčanie zvislých snímok

Zvislé snímky sa automaticky otáčajú, aby sa na monitore LCD fotoaparátu a obrazovke počítača namiesto vodorovného zobrazenia zobrazili zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



Na karte [1] vyberte položku **[Auto rotate/Automatické otočenie]** a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

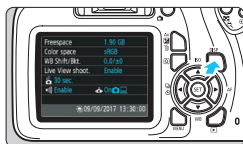
- **[On / Zap.]**: Zvislá snímka sa automaticky otočí počas prehrávania na monitore LCD fotoaparátu, aj na obrazovke počítača.
- **[On / Zap.]**: Zvislá snímka sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- **[Off/Vyp.]**: Zvislá snímka sa automaticky neotáča.

? Najčastejšie otázky

- **Zvislá snímka sa neotočí počas náhľadu snímky ihneď po zhotovení.** Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte otočenú snímku pomocou funkcie prehrávania snímok.
- **Je nastavená možnosť [On / Zap.], ale snímka sa pri prehrávaní neotočí.** Automatické otočenie nebude fungovať, ak boli zvislé snímky zaznamenané s funkciou **[Auto rotate/Automatické otočenie]** nastavenou na možnosť **[Off/Vyp.]**. Ak zhotovíte zvislú snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, snímka sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť. V takom prípade si pozrite informácie v časti „Otáčanie snímky“ na strane 209.
- **Na monitore LCD fotoaparátu chcem otočiť snímku zaznamenanú s nastavením [On / Zap.].** Nastavte možnosť **[On / Zap.]** a prehrajte snímku. Snímka sa otočí.
- **Zvislá snímka sa neotočí na obrazovke počítača.** Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania snímky. Namiesto neho použite softvér EOS.

DISP Kontrola nastavení fotoaparátu

Keď je zobrazená ponuka, stlačením tlačidla <DISP> zobrazíte nastavenia hlavných funkcií fotoaparátu.



- Keď je zobrazená ponuka, stlačením tlačidla <DISP> zobrazíte nastavenia.
- Opätovným stlačením tlačidla <DISP> sa vrátite späť do ponuky.

Zobrazenie nastavení

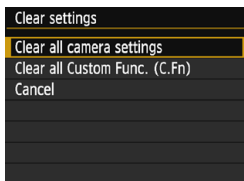
Freespace	1.90 GB	— Zostávajúce miesto na karte
Color space	sRGB	— Farebný priestor (str. 135)
WB Shift/Bkt.	0.0/±0	— Korekcia vyváženia bielej (str. 133)/ — stupňovanie vyváženia bielej (str. 134)
Live View shoot.	Enable	— Fotografovanie so živým náhľadom Live View (str. 137)
30 sec.		— Automatické otočenie zobrazenia (str. 190)
Enable	On	
09/09/2017 13:30:00		— Dátum/Čas (str. 41)
		— Letný čas (str. 42)
		— Zvuková signalizácia (str. 182)
		— Automatické vypnutie (str. 183)

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ★

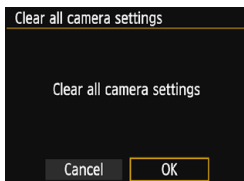
Predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu je možné obnoviť. Táto možnosť je dostupná v režimoch Kreativnej zóny.

**1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].**

- Na karte [F3] vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].**

- Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.

**3 Vyberte možnosť [OK].**

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] sa obnovia predvolené nastavenia fotoaparátu uvedené na nasledujúcich stranách.

? Najčastejšie otázky**• Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu**

Po vykonaní vyššie uvedeného postupu výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] v ponuke [F3: Clear settings/F3: Zrušiť nastavenia] zrušte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 256).

Nastavenia funkcií snímania

AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednootrážkový AF)
AF point selection (Výber bodu autom. zaostrenia AF)	Automatic selection (Automatický výber)
Drive/self-timer (Priebeh snímania/samospúšť)	 (Single shooting (Snímanie jedného záberu))
Metering mode (Režim merania)	 (Evaluative metering (Pomerové meranie))
ISO speed (Citlivosť ISO)	AUTO (Automatická)
ISO Auto (Autom. nast. citl. ISO)	Maximálne 3200
Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície / AEB)	Canceled (Zrušené)
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	0 (Nula)
Custom Functions (Užívateľské funkcie)	Unchanged (Nezmenené)

Nastavenia záznamu snímky

Image quality (Kvalita snímky)	 L
Picture Style (Štýl Picture Style)	Auto (Automaticky)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardné)
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable / Correction data retained (Povoliť/ uchovanie korekčných údajov)
Color space (Farebný priestor)	sRGB
White balance (Vyváženie bielej)	 (Ambience priority (Priorita atmosféry))
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance correction (Korekcia vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé)
Dust Delete Data (Údaje pre vym. prach. škvrn)	Erased (Vymazané)

Nastavenia fotoaparátu

Auto power off (Automatické vypnutie)	30 sekúnd
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)
Image review (Náhľad snímky)	2 sekundy
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas)
Image jump w/ (Presk. obr. s )	 (10 snímok)
Auto rotate (Automatické otočenie)	On (Zap.)  
LCD brightness (Jas monitора LCD)	    
LCD off/on button (Tl. na vyp/ zap. monitора LCD)	Shutter button (Tlačidlo spúšte)
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	Unchanged (Nezmenené)
Language (Jazyk)	Unchanged (Nezmenené)
Screen color (Farba obrazovky)	1
Feature guide (Spriev. funkciami)	Enable (Povoliť)
Copyright information (Inf. o autorských právach)	Unchanged (Nezmenené)
Eye-Fi transmission (Prenos Eye-Fi)	Disable (Zakázať)
Wi-Fi	Disable (Zakázať)
Wi-Fi function (Funkcia Wi-Fi)	Unchanged (Nezmenené)
My Menu settings (Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka))	Unchanged (Nezmenené)
Display from My Menu (Zobrazovať z ponuky My Menu (Moja ponuka))	Disable (Zakázať)

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

Live View shooting (Fot. so živým náhl. Live View)	Enable (Povoliť)
AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flex. zóna – jeden bod)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skrýť)
Aspect ratio (Pomer strán)	3:2
Metering timer (Časovač merania)	8 sekúnd

Nastavenia snímania videozáznamu

Movie shooting mode (Režim snímania videozáznamu)	Auto (Automaticky)
AF method (Spôsob AF)	FlexiZone - Single (Flex. zóna – jeden bod)
AF with shutter button during movie recording (AF s tlačidlom spúšte počas nahrávania videozáznamu)	Disable (Zakázať)
 Shutter/AE lock button (Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)	AF/AE lock (AF/uzamknutie AE)
 Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)	Disable (Zakázať)
Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	1920 x 1080
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automaticky)
Metering timer (Časovač merania)	8 sekúnd
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Hide (Skrýť)
Video snapshot (Videoklip)	Disable (Zakázať)
Video system (Video systém)	Unchanged (Nezmenené)
Exposure compensation (Kompenzácia expozície)	Canceled (Zrušené)
Auto Lighting Optimizer (Autom. opt. úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardné)
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Canceled (Zrušené)
Picture Style (Štýl Picture Style)	Automaticky

MENU Vypnutie/zapnutie monitora LCD

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa zobrazenie nastavení funkcií snímania (str. 54) nevypínalo a nezapínalo pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo pri stlačení tlačidla <★> button).

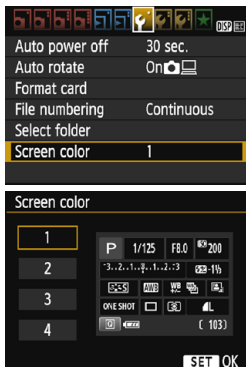


Na karte [Y2] vyberte položku **[LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie monitora LCD]** a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[Shutter btn./Tlačidlo spúšte]:** Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.
- **[Shutter/DISP/Spúšť/tlačidlo DISP]:** Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Zobrazenie zostane vypnuté aj po uvoľnení tlačidla spúšte. Ak chcete zobrazenie zapnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.
- **[Remains on/Zostáva zapnuté]:** Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane zobrazenie zapnuté. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.

MENU Zmena farby obrazovky s nastaveniami snímania

Môžete nastaviť farbu pozadia obrazovky s nastaveniami snímania.

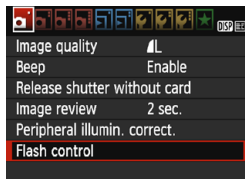


Na karte [Y1] vyberte položku **[Screen color/Farba obrazovky]** a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadovanú farbu a stlačte tlačidlo <SET>.

Keď ponuku zatvoríte, zobrazí sa obrazovka s nastaveniami snímania s vybratou farbou.

MENU Nastavenie blesku ☆

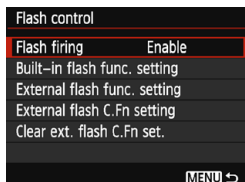
Zabudovaný blesk a externé blesky Speedlite je možné nastaviť pomocou ponuky fotoaparátu. Ponuku fotoaparátu možno použiť na nastavenie funkcií externého blesku Speedlite len vtedy, ak **je pripojený blesk Speedlite radu EX kompatibilný s touto funkciou**. Postup nastavenia je rovnaký ako pri nastavovaní funkcií ponuky fotoaparátu.



Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

- Na karte [📷1] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.

[Flash firing/Spustenie blesku]



- Štandardne túto položku nastavte na možnosť [Enable/Povoliť].
- **Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], zabudovaný blesk ani externý blesk Speedlite sa nespustia.** Toto je praktické v prípade, že chcete využiť iba pomocný lúč AF blesku.



Hoci je položka [Flash firing/Spustenie blesku] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], zabudovaný blesk môže spustiť sériu zábleskov (pomocný lúč AF, str. 98), ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pri slabom svetle.

[Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Pomocou položiek [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] môžete nastaviť funkcie uvedené v nasledujúcej tabuľke. Funkcie zobrazené v ponuke [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] sa líšia v závislosti od modelu blesku Speedlite.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Flash exp. comp	-2..1..0..1..2
E-TTL II meter.	Evaluative
MENU	

- Vyberte položku [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] alebo [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku].
- ▶ Zobrazia sa funkcie blesku. Zvýraznené funkcie je možné vybrať a nastaviť.

Funkcie [Built-in flash func. setting/Nastavenie funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Funkcia	[Built-in flash func. setting/ Nastavenie funkcie zabudovaného blesku]	[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]	Strana
Flash mode (Režim blesku)	E-TTL II (pevné nastavenie)	○	198
Shutter synchronization (Synchronizácia uzávierky)		○	198
FEB (Stupň. exp. bl. FEB)*	—	○	—
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)		○	115
E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II)		○	198
Zoom (Transfokácia)*	—	○	—
Wireless functions (Bezdrôtové funkcie)*	—	○	—

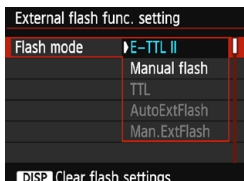
* Informácie o položkách [FEB/Stupňovanie expozície blesku FEB], [Zoom/Transfokácia] a [Wireless func./Bezdrôtová funkcia] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušnou funkciou.



- Upozomenia týkajúce sa snímání s bezdrôtovým bleskom s rádiovým prenosom
 - Pomocou tohto fotoaparátu nemožno nastaviť snímání s bezdrôtovým bleskom s rádiovým prenosom. Na nastavenie tejto funkcie použite blesk Speedlite.
 - Synchronizačný čas blesku nastavte na 1/100 alebo menej.
 - Synchronizácia s krátkymi časmi nie je možná.
 - Skupinové nastavenie blesku nie je možné.
 - Diaľkové spustenie z prijímačnej jednotky nie je možné.
 - Prepojené snímání nie je možné.
- V závislosti od použitého modelu blesku Speedlite sa pomocou fotoaparátu nemusia dať nastaviť niektoré funkcie v časti [Flash mode/Režim blesku] a [Zoom/Transfokácia]. V takom prípade na nastavenie týchto funkcií použite blesk Speedlite.

● Režim blesku

Pri použití externého blesku Speedlite môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá požadovanému snímaniu s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické snímanie s bleskom.
- Pri nastavení **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete sami nastaviť výkon blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s týmito funkciami.

● Synchronizácia uzávierky

Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[1st curtain/Prvá lamela]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[2nd curtain/Druhá lamela]**, blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci s prirodzenejším vzhľadom. Pri nastavení E-TTL II (automatická expozícia blesku) sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická.

Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete vybrať aj možnosť **[Hi-speed/Vysokorýchlostné] (⚡_H)**. Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Kompenzácia expozície blesku

Pozrite si časť „Nastavenie kompenzácie expozície blesku“ na strane 115.

● Meranie blesku E-TTL II

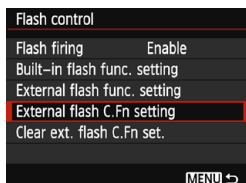
Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť **[Evaluative/Pomerové]**. Nastavenie **[Average/Priemerové]** je určené pre skúsených používateľov. Tak ako pri externom blesku Speedlite sa meranie spriemeruje z celej oblasti. V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.

● Zrušenie nastavení blesku

Na obrazovke [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**] môžete stlačením tlačidla <DISP> zobraziť obrazovku na zrušenie nastavení blesku. **Keď vyberiete možnosť [OK], nastavenia pre zabudovaný blesk a externý blesk Speedlite sa zrušia.**

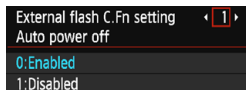
Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

Užívateľské funkcie zobrazené v ponuke [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] sa líšia v závislosti od modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

- Vyberte položku [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte užívateľskú funkciu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 256).
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia užívateľských funkcií, vyberte položku [**Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**] v kroku č. 1.

MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Prach, ktorý prenikne do fotoaparátu, sa môže zachytiť na obrazovom snímači a spôsobiť viditeľné prachové škvŕny na zhotovených snímkach. Aby bolo možné vymazať tieto prachové škvŕny, môžete k snímkam pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 310) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

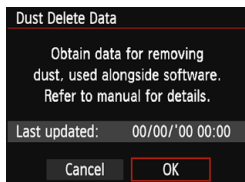
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaoštrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



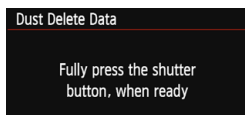
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

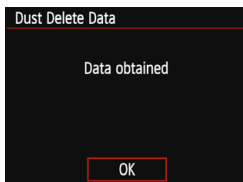
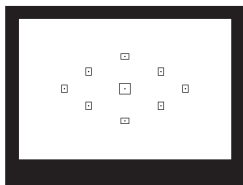
- Na karte [3] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazia sa pokyny.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámeček hľadáča bielym predmetom bez vzoru a zhotovte snímku.
- ▶ Snímka sa zhotoví v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť [OK] a znova sa zobrazí ponuka.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a vyberte možnosť [OK]. Znova zhotovte snímku.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja k všetkým ďalším zhotoveným snímkam JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo. Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 310) na odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímke sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru snímky.

 Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na predmete nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

MENU Ručné čistenie snímača ☆

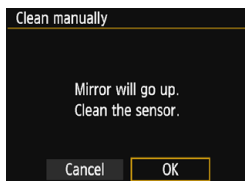
Ak sa na obrazovom snímači zachytí prach a na snímkach sa objavia prachové škvrny, obrazový snímač môžete vyčistiť sami pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie. Pred čistením snímača z fotoaparátu zložte objektív.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Na karte [2] vyberte položku [Clean manually/Vyčistiť ručne] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí zrkadlo a otvorí sa uzávierka.

3 Vyčistite snímač.

4 Dokončíte čistenie.

- Vypnite napájanie.



Uistite sa, že používate úplne nabitú batériu.



- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
 - **Vypnutie napájania.**
 - **Otvorenie krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



8

Prehrávanie snímok

Táto kapitola vysvetľuje funkcie súvisiace s prezeraním snímok a videozáznamov so širšími možnosťami využitia ako kapitola 2 „Základné postupy pri zhotovovaní a prehrávaní snímok“. V tejto kapitole sú vysvetlené postupy, ako prehrávať a vymazávať fotografie a videozáznamy pomocou fotoaparátu a ako ich zobrazíť na televíznej obrazovke.

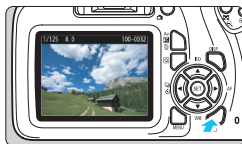
Snímky zhotovené a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobrazíť snímky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Rýchle vyhľadávanie snímok

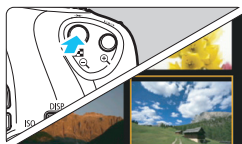
❑ Zobrazenie viacerých snímok na jednej obrazovke (zobrazenie registra)

Snímky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazujú štyri alebo deväť snímok.



1 Prehrajte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledná zhotovená snímka.



2 Prepnite na zobrazenie registra.

- Stlačte tlačidlo <❑ Q>.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámkom.
- Opätovným stlačením tlačidla <❑ Q> prejdete na zobrazenie s 9 snímkami.
- Stláčaním tlačidla <Q> budete prepínať medzi zobrazením deviatich snímok, štyroch snímok a jednej snímky.



3 Vyberte snímku.

- Stláčaním krížových tlačidiel <⬆⬇⬇⬆> posuňte oranžový rámik a vyberte snímku.
- Otočením voliča <🌀> sa zobrazia snímky na predchádzajúcej alebo nasledujúcej obrazovke.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení registra sa vybraná snímka zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

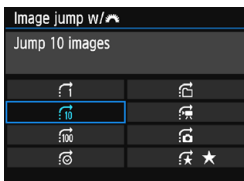
Preskakovanie snímok (zobrazenie s preskakovaním snímok)

V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča <  > preskakovať po snímkach dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie snímok s].

- Na karte [ 2] vyberte položku [Image jump w/ /Preskakovanie snímok s ] a stlačte tlačidlo <  >.



2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Pomocou krížových tlačidiel <  > vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <  >.

 : Display images one by one (Zobrazenie snímok jeden po druhom)

 : Jump 10 images (Skok o 10 snímok)

 : Jump 100 images (Skok o 100 snímok)

 : Display by date (Zobrazenie podľa dátumu)

 : Display by folder (Zobrazenie podľa priečinka)

 : Display movies only (Len zobrazenie videozáznamov)

 : Display stills only (Len zobrazenie statických záberov)

 : Zobrazenie podľa hodnotenia snímky (str. 210)

Výber vykonajte otáčaním voliča <  >.



Spôsob preskakovania

Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

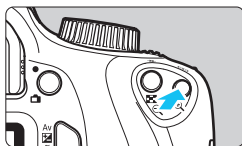
- Stlačením tlačidla <  > prehrajte snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom <  >.
- Snímky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.



- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa priečinkov, vyberte možnosť [Folder/Priečinok].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery] zobrazíte jednu z týchto dvoch možností.
- Ak žiadne snímky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/Hodnotenie], prehľadávanie snímok pomocou voliča <  > nie je možné.

Zväčšené zobrazenie

Na monitore LCD môžete zhotovenú snímku zväčšiť približne 1,5x až 10x.



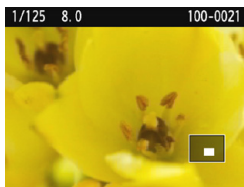
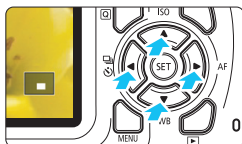
Poloha zväčšenej oblasti

1 Zväčšíte snímku.

- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo .
- ▶ Snímka sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo , snímka sa bude zväčšovať, kým nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla  snímku zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude znižovať až po zobrazenie jednej snímky.

2 Posuňte oblasť zobrazenia.

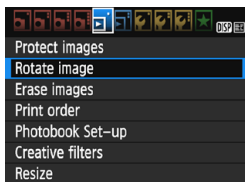
- Zväčšená oblasť zobrazenia sa posunie v smere stlačených krížových tlačidiel .
- Ak chcete ukončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo  a obnoví sa zobrazenie jednej snímky.



- Pri zväčšenom zobrazení môžete otočením voliča  zobrazit ďalšiu snímku s rovnakým zväčšením.
- Počas zobrazenia náhľadu snímky okamžite po zhotovení nemožno snímku zväčšiť.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Otáčanie snímky

Zobrazenú snímku môžete otočiť do požadovanej polohy.



1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť snímku].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Rotate image/Otočiť snímku] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.
- Snímku môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 206).



3 Otočte snímku.

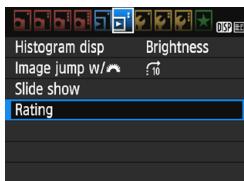
- Každým stlačením tlačidla <SET> sa snímka otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak ste pred fotografovaním zvislých snímok v položke [**1: Auto rotate/1: Automatické otočenie**] nastavili možnosť [On  /Zap. ], snímku nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [**1: Auto rotate/1: Automatické otočenie**] na možnosť [On  /Zap. ].
- Videozáznam nemožno otočiť.

MENU Nastavenie hodnotenia

Obrazové záznamy (fotografie a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [] vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte snímku.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte statický záber alebo videozáznam, ktorý chcete hodnotiť.
- Stlačením tlačidla < [] > môžete vybrať snímky zo zobrazenia s tromi snímkami. Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla < [] >.



3 Ohodnoťte snímku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hodnotenie.
- Keď pre snímku vyberiete hodnotenie, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



Možno zobrazit' najviac 999 snímok s príslušným hodnotením. Ak existuje viac ako 999 snímok s príslušným hodnotením, zobrazí sa položka [###].

Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou funkcie [▶2: Image jump w/  / ▶2: Preskakovanie snímok s ] môžete zobrazit' len snímky s určitým hodnotením.
- Pomocou funkcie [▶2: Slide show / ▶2: Prezentácia] môžete prehrať len snímky s určitým hodnotením.
- V závislosti od operačného systému počítača môžete zobrazit' hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného prehliadača snímok (len snímky JPEG).

Rýchle ovládanie pri prehrávaní

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť ktorúkoľvek z nasledujúcich možností: [: **Protect images/ Ochrániť snímky**], [: Rotate image/: Otočiť snímku], [: **Rating/ ★: Hodnotenie**], [: Creative filters/: Kreatívne filtre], [: Resize/: Zmena veľkosti (len snímky JPEG)] a [: **Image jump w/ **].

V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo <Q>.
- Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.



2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- V spodnej časti obrazovky sa zobrazí názov a aktuálne nastavenie vybratej funkcie.
- Funkciu nastavte pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- V prípade položiek Kreatívne filtre a Zmena veľkosti stlačte tlačidlo <SET> a nastavte funkciu. Podrobnejšie informácie o položke Kreatívne filtre nájdete na strane 234 a o položke Zmena veľkosti na strane 237. Funkciu zrušíte stlačením tlačidla <MENU>.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <Q> ukončíte rýchle ovládanie.



Ak chcete otočiť snímku, nastavte položku [**📷 1: Auto rotate/📷 1: Automatické otočenie**] na možnosť [**On**  /Zap.  ]. Ak je ponuka [**📷 1: Auto rotate/📷 1: Automatické otočenie**] nastavená na možnosť [**On** /Zap. ] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [** Rotate image/ Otočiť snímku**] sa zaznamená do snímky, ale fotoaparát pri zobrazení snímku neotočí.



- Stlačením tlačidla < > počas zobrazenia registra sa prepne zobrazenie jednotlivých snímok a zobrazia sa ikony rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla < > sa obnoví zobrazenie registra.
- V prípade snímok, ktoré boli zhotovené iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Videozáznamy môžete prehrávať nasledujúcimi tromi spôsobmi:

Prehrávanie na televízore

(str. 224)



Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Na televízore sa tiež musí nachádzať konektor HDMI.

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI, na obrazovke televízora môžete prehrávať videozáznamy a statické zábery.

Ak máte televízor s vysokým rozlíšením a pripojíte k nemu fotoaparát pomocou kábla HDMI, môžete sledovať videozáznamy s úplným vysokým rozlíšením (Full HD: 1920 x 1080) a vysokým rozlíšením (HD: 1280 x 720) s vyššou kvalitou obrazu.

-  Fotoaparát nemá výstupný konektor OUT zvuku/video. Fotoaparát preto nemožno pripojiť k televízoru pomocou analógového kábla AV.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.
- Ak zariadenie použité na prehrávanie nie je kompatibilné so súbormi MOV, videozáznam nemožno prehrať.

Prehrávanie na monitore LCD fotoaparátu (str. 216 – 223)



Videozáznamy môžete prehrávať na monitore LCD fotoaparátu. Môžete aj vystrihnúť prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery a videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.



Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne zapísať na kartu ani prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača



Na prehrávanie a úpravu videozáznamov používajte predinštalovaný alebo univerzálny softvér kompatibilný s príslušným formátom záznamu videa.



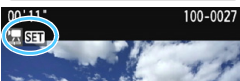
Ak chcete na prehrávanie alebo úpravu videozáznamov použiť komerčne dostupný softvér, tento softvér musí byť kompatibilný s videozáznamami vo formáte MOV. Ďalšie informácie o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov



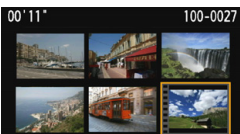
1 Prehrajte snímku.

- Stlačením tlačidla  zobrazte snímku.



2 Vyberte videozáznam.

- Stláčaním tlačidiel   vyberte videozáznam.
- V zobrazení jednotlivých snímok ikona  **SET** zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona  **SET**.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla  prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok.**



3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo .

- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku  (Prehrať) a stlačte tlačidlo .
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla  môžete prehrávanie videozáznamu pozastaviť.
- Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

- ❗ Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Skontrolujte zaznamenaný zvuk na televízore alebo počítači. Fotoaparát nie je vybavený reproduktorom.

Panel prehrávania videozáznamu

Operácia	Popis prehrávania
↶ Koniec	Návrat k zobrazeniu jednotlivých snímok.
▶ Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
▶ Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
⏮ Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
⏮ Predchádzajúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dozadu.
⏭ Nasledujúca snímka	Každým stlačením tlačidla <SET> sa bude videozáznam prehrávať po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
⏭ Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
✂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 218).
🎵 Hudba na pozadí*	Prehrá videozáznam s vybratej hudbou na pozadí (str. 223).
	Pozícia prehrávania
mm' ss"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)

* Ak je hudba na pozadí nastavená na prehrávanie prostredníctvom televízora alebo iného zariadenia, zvuk zaznamenaný vo videozázname sa neprehrá.



- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E10 bude celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) nasledovná: približne 2 hod. 20 min.
- Počas zobrazenia jednotlivých snímok môžete stlačením tlačidla <DISP> zmeniť formát zobrazenia (str. 231).
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 224) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore.

✂ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu ■

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.



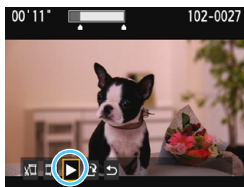
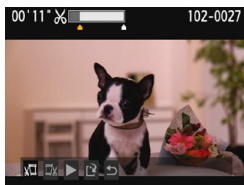
1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

► Zobrazí sa obrazovka úprav.



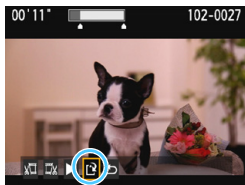
2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⏮] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa môžete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.



3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť úpravu, vráťte sa na krok č. 2.
- Ak chcete úpravu zrušiť, vyberte možnosť [↶] a stlačte tlačidlo <SET>. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [Q] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] a potom stlačením tlačidla <SET> uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.



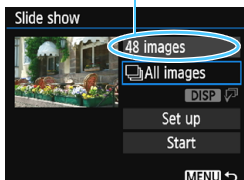
- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [X] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.



Počet snímok,
ktoré sa prehrávajú



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [2] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte snímky, ktoré sa majú prehrávať.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

Všetky snímky/videozáznamy/statické zábery

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte jednu z nasledujúcich položiek: [All images/Všetky snímky]/[Movies/Videozáznamy]/[Stills/Statické zábery]. Potom stlačte tlačidlo <SET>.

Dátum/priečink/hodnotenie

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte jednu z nasledujúcich možností: [Date/Dátum]/[Folder/Priečink]/[★ Rating/★ Hodnotenie].
- Keď je zvýraznená možnosť <DISP >, stlačte tlačidlo <DISP>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte niektorú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

[Date/Dátum]

Select date		
09/22/2017	28	
09/24/2017	14	
09/28/2017	11	

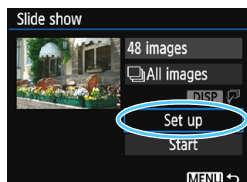
[Folder/Priečink]

Select folder		
100CANON	41	
101CANON	35	
102CANON	11	

[Rating/Hodnotenie]

★Select images		
★All	16	
[1]	1	
[2]	12	
[3]	0	
[4]	3	
[5]	0	
OFF	39	

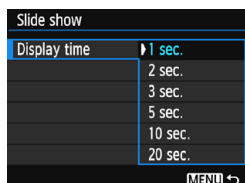
Položka	Popis prehrávania
Všetky snímky	Prehrajú sa všetky statické zábery a videozáznamy na karte.
Dátum	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybratým dátumom snímania.
Priečink	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy vo vybratom priečinku.
Videozáznamy	Prehrajú sa len videozáznamy na karte.
Statické zábery	Prehrajú sa len statické zábery na karte.
Hodnotenie	Prehrajú sa statické zábery a videozáznamy s vybraným hodnotením.



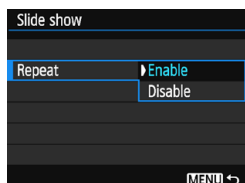
3 Podľa potreby nakonfigurujte položku [Set up/Nastavenie].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Set up/Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia], [Repeat/Opakovať] (opakované prehrávanie), [Transition effect/Prechodový efekt] (efekt pri zmene snímok) a [Background music/Hudba na pozadí] pre statické zábery.
- Postup výberu hudby na pozadí je vysvetlený na strane 223.
- Po výbere nastavení stlačte tlačidlo <MENU>.

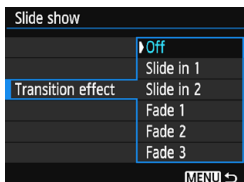
[Display time/Čas zobrazenia]



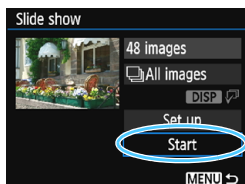
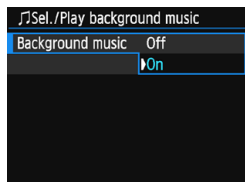
[Repeat/Opakovať]



**[Transition effect/
Prechodový efekt]**



**[Background music/
Hudba na pozadí]**



4 Spustíte prezentáciu.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [**Start/Spustiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa snímka...**] sa spustí prezentácia.

5 Ukončíte prezentáciu.

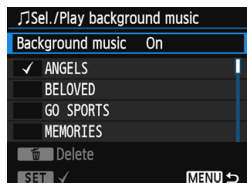
- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>.
Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti snímky zobrazí ikona [||].
Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <DISP> zmeniť formát zobrazenia statických záberov (str. 82).
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazit' ďalšiu snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na televízore, pozrite si stranu 224.

Výber hudby na pozadí

Ak skopírujete hudbu na pozadí na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), môžete prehrať prezentáciu prostredníctvom televízora alebo iného zariadenia počas prehrávania hudby na pozadí.



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa na karte nenachádza hudba na pozadí, krok č. 2 nie je možné vykonať.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí a stlačte tlačidlo <SET>. Vybrať môžete aj viacero skladieb sprievodnej hudby.
- Ak chcete odstrániť skladbu sprievodnej hudby, pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte skladbu a stlačte tlačidlo <🗑>.

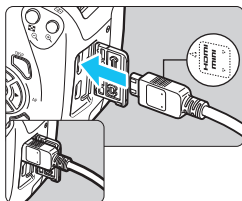


- V čase zakúpenia sa vo fotoaparáte nenachádza hudba na pozadí. Postup kopírovania hudby na pozadí na kartu je vysvetlený v príručke EOS Utility návod na používanie.
- Ak je fotoaparát pripojený k televízoru prostredníctvom kábla HDMI, po výbere hudby na pozadí v kroku 2 si stlačením tlačidla <DISP> vypočujete ukážku. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> sa prehrá iná skladba sprievodnej hudby. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znova stlačte tlačidlo <DISP>.

Zobrazenie snímok na televízore

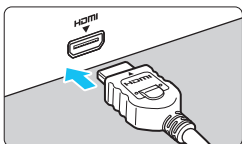
Statické zábery a videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke televízora. Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Na televízore sa tiež musí nachádzať konektor HDMI.

 Ak je položka [**Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], fotoaparát nemožno pripojiť k televízoru. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom fotoaparát znova pripojte k televízoru pomocou kábla HDMI.



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.

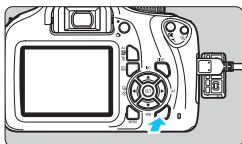


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Zapnite fotoaparát.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ▶ Snímka sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na monitore LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením televízora.
- Stlačením tlačidla <DISP> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 216.

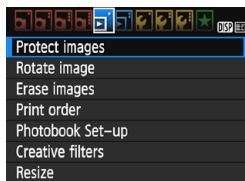


- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Na niektorých televízoroch sa zhotovené snímky nemusia dať prehrať.

Ochrana snímok

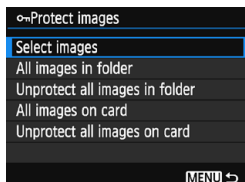
Môžete nastaviť ochranu umožňujúcu zabrániť nechcenému vymazaniu vzácných snímok.

MENU Ochrana jednotlivých snímok



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť snímky].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť snímky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami ochrany.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa snímka.

Ikona ochrany snímky

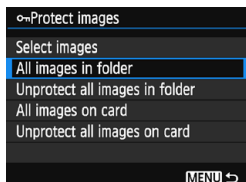


3 Nastavte ochranu snímky.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Pri chránenej snímke sa v hornej časti obrazovky zobrazí ikona <  >.
- Ak chcete ochranu snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <  > zmizne.
- Ak chcete ochrániť ďalšiu snímku, zopakujte krok č. 3.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

MENU Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Keď v ponuke [▶ **1: Protect images/ ▶ 1: Ochrániť snímky**] vyberiete položku [**All images in folder/Všetky snímky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky snímky na karte**], nastaví sa ochrana pre všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte. Ak chcete zrušiť ochranu snímok, vyberte položku [**Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte**].

 **Pri formátovaní karty (str. 52) sa vymažú aj chránené snímky.**



- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky (str. 229), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete naraz vymazať všetky nepotrebné snímky.

Vymazávanie snímok

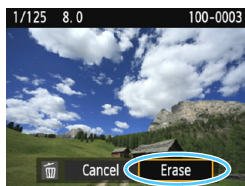
Nepotrebné snímky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené snímky (str. 226) sa nevymažú.

-  **Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu. Pri vymazaní snímky **RAW** +  **L** sa vymaže snímka RAW aj JPEG.**

Vymazávanie jednotlivých snímok



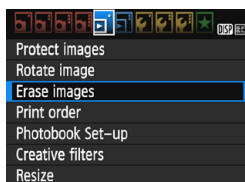
- 1** Prehrajte snímku, ktorú chcete vymazať.
- 2** Stlačte tlačidlo  **>**.
▶ Zobrazí sa ponuka vymazania.



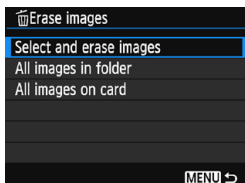
- 3** Vymažte snímku.
 - Vyberte možnosť **[Erase/Vymazať]** a stlačte tlačidlo  **>**.
Zobrazená snímka sa vymaže.

MENU Označenie snímok symbolom na hromadné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, symbolom  môžete vymazať niekoľko snímok naraz.



- 1** Vyberte položku **[Erase images/Vymazať snímky]**.
 - Na karte  **1** vyberte položku **[Erase images/Vymazať snímky]** a stlačte tlačidlo  **>**.



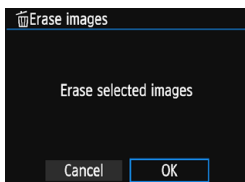
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a Vymazať snímky].

- Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa snímka.
- Ak chcete zobrazíť zobrazenie s tromi snímkami, stlačte tlačidlo <☐ Q>. Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.



3 Vyberte snímky určené na vymazanie.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka [✓].
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.



4 Vymažte snímku.

- Stlačte tlačidlo <🗑>.
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté snímky sa vymažú.

MENU Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

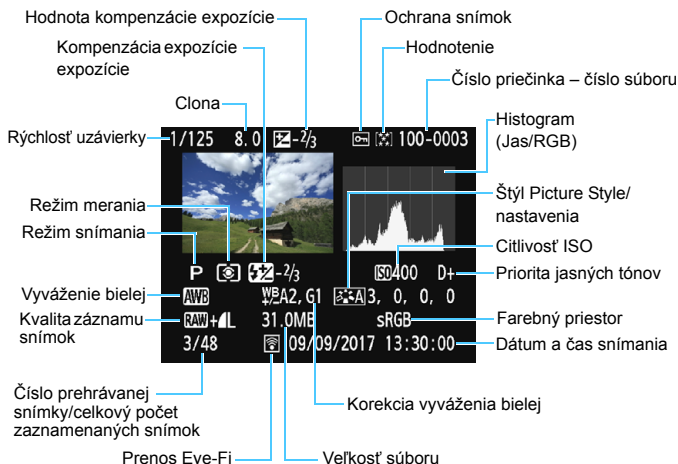
Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz. Keď je položka [▶ 1: Erase images/▶ 1: Zmazať snímky] nastavená na možnosť [All images in folder/Všetky snímky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky snímky na karte], zmažú sa všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte.



Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (str. 52).

DISP Zobrazenie informácií o snímaní

Príklad statického záberu nasnímaného v režime Kreatívnej zóny



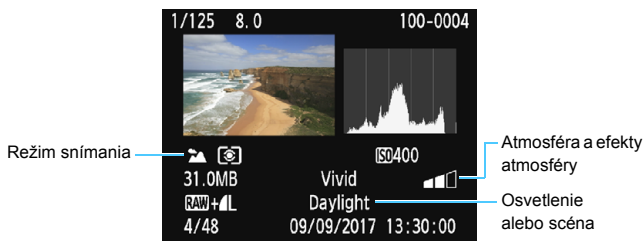
* Pri snímkach **RAW** + **L** sa zobrazí veľkosť súboru **RAW**.

* Ak sa pri snímke použil kreatívny filter alebo zmena veľkosti, ikona **<RAW> +>** sa zmení na ikonu **<F>**.

* Snímky zhotovené s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sú označené ikonou **<F>**. Snímky zhotovené s kompenzáciou expozície blesku sú označené ikonou **<F>**.

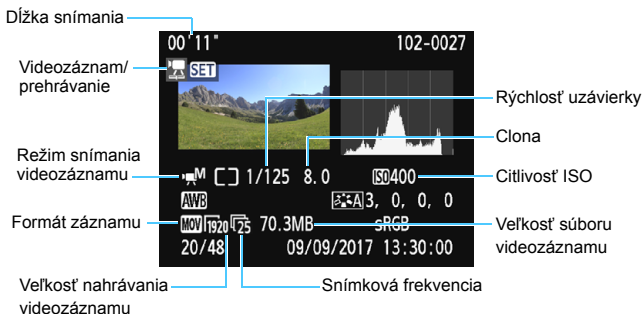
- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

Príklad statického záberu nasnímaného v režime Základnej zóny



* V prípade snímok zhotovených v režime Základnej zóny sa zobrazené informácie budú líšiť v závislosti od príslušného režimu snímania.

Príklad zobrazenia informácií o videozáznamoch



* Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (keď je nastavená manuálne).

* Pri videoklipoch sa zobrazí ikona <[icon]>.

● Upozornenie na najjasnejšie oblasti

Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikať preexponované oblasti snímky. Ak chcete získať viac detailov v blikajúcich preexponovaných oblastiach, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a znova zhotovte snímku.

● Histogram

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou položky [▶]2: **Histogram disp/▶]2: Zobrazenie histogramu**].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

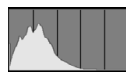
Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů.

Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší.

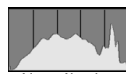
Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach.

Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb snímky (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýtá a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

9

Ďalšie spracovanie snímok

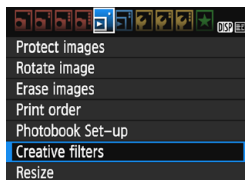
Po zhotovení snímky môžete použiť kreatívny filter alebo zmeniť veľkosť snímky JPEG (znižiť počet pixelov).



- Snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie snímok uvedené v tejto kapitole nie je možné počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

Použitie kreatívnych filtrov

Na snímku môžete použiť nasledujúce kreatívne filtre a uložiť ju ako novú snímku: Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Efekt miniatúry.



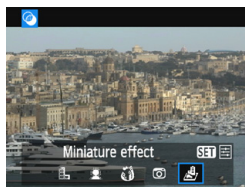
1 Vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa snímka.



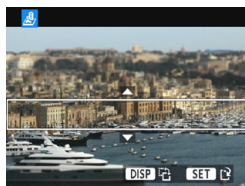
2 Vyberte snímku.

- Vyberte snímku, na ktorú chcete použiť filter.
- Stlačením tlačidla <   > môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať snímku.



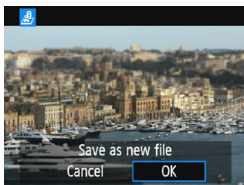
3 Vyberte filter.

- Po stlačení tlačidla <  > sa zobrazia typy kreatívnych filtrov (str. 236).
- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte filter a stlačte tlačidlo <  >.
- Snímka sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.



4 Upravte efekt filtra.

- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo <  >.
- V prípade efektu miniatúry pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > presuňte biely rámik na tú časť snímky, ktorá má vyzerať ostro, a stlačte tlačidlo <  >.



5 Uložte snímku.

- Výberom možnosti [OK] uložte snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete použiť filter na inú snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Pri zhotovovaní snímok **RAW** +  alebo **RAW** sa efekt filtra použije na snímku **RAW** a snímka sa uloží ako snímka JPEG.
- Ak bol nastavený pomer strán pre snímku **RAW** a použijete pre ňu efekt filtra, snímka sa uloží s nastaveným pomerom strán.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 200) nebudú priložené k snímkam s efektom rybieho oka.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

- **Zrnitý čiernobiely**

Slúži na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Zmäkčenie kresby**

Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.

- **Efekt rybieho oka**

Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Efekt tohto filtra zväčší stred snímky, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. V kroku č. 4 nastavte efekt filtra a zároveň kontrolujte výslednú snímku.

- **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

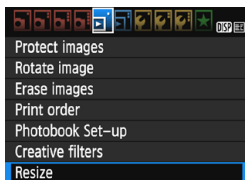
Stmaví okraje fotografie a použije farebný tón, pri ktorom bude snímka vyzeráť, akoby bola zhotovená hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

- **Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude snímka ostrá. V kroku č. 4 na strane 234 môžete stlačením tlačidla <DISP> prepínať vertikálnu/horizontálnu orientáciu bieleho rámika.

Zmena veľkosti snímok JPEG

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti snímky je možná len pri snímkach JPEG **L/M/S1/S2**. Veľkosť snímok **JPEG S3** a **RAW** nemožno zmeniť.



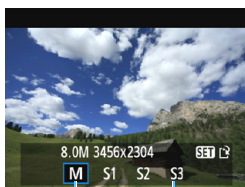
1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa snímka.



2 Vyberte snímku.

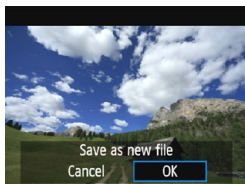
- Vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla <  > môžete prepnúť na zobrazenie registra a vybrať snímku.



Cieľové veľkosti

3 Vyberte požadovanú veľkosť snímky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti snímky.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú veľkosť snímky a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte snímku.

- Výberom možnosti [OK] uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

Možnosti zmeny veľkosti snímky podľa pôvodnej veľkosti snímky

Pôvodná veľkosť snímky	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M		☐	☐	☐
S1			☐	☐
S2				☐
S3				

Veľkosti snímok

Veľkosti snímok zobrazené v kroku č. 3 na predchádzajúcej strane, napríklad [***M ****x***], majú pomer strán 3 : 2. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené veľkosti snímok podľa pomeru strán.

Kvalita snímky	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapixela)	3072 x 2304 (7,0 megapixela)	3456 x 1944 (6,7 megapixela)	2304 x 2304 (5,3 megapixela)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixela)	2304 x 1728 (4,0 megapixela)	2592 x 1456* (3,8 megapixela)	1728 x 1728 (3,0 megapixela)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixela)	1696 x 1280* (2,2 megapixela)	1920 x 1080 (2,1 megapixela)	1280 x 1280 (1,6 megapixela)
S3	720 x 480 (350 000 pixelov)	640 x 480 (310 000 pixelov)	720 x 400* (290 000 pixelov)	480 x 480 (230 000 pixelov)



- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdíčkou sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Snímka sa môže mierne orezať v závislosti od podmienok zmeny veľkosti.

10

Tlač snímok

- **Tlač** (str. 240)

Fotoaparát môžete pripojiť priamo k tlačiarňi a vytlačiť snímky uložené na karte. Fotoaparát je kompatibilný s technológiou „PictBridge“, ktorá je štandardom pre priamu tlač.

Snímky môžete tiež odoslať do tlačiarne kompatibilnej s technológiou PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) pomocou bezdrôtovej siete LAN a vytlačiť ich. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie bezdrôtovej funkcie.

- **Formát Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 249)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť snímky zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Jednorazovo môžete vytlačiť viacero snímok alebo odoslať objednávku tlače do fotoslužby.

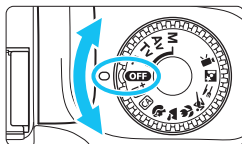
- **Určenie snímok pre fotoknihu** (str. 253)

Môžete určiť snímky na karte, ktoré sa majú vytlačiť ako fotokniha.

Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače možno vykonávať prostredníctvom fotoaparátu pri sledovaní obrazoviek s nastaveniami na monitore LCD fotoaparátu.

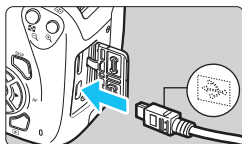
Prípojenie fotoaparátu k tlačiarňi



1 Vypnite fotoaparát.

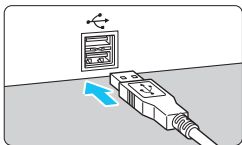
2 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.



3 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.

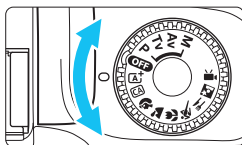
- Pripojte ich s prepojovacím káblom (predáva sa samostatne).
- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.



4 Zapnite tlačiareň.

5 Zapnite fotoaparát.

- ▶ Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.





6 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa snímka, pričom vľavo hore na obrazovke sa zobrazí ikona <📷>, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.



- Pred použitím tlačiarne skontrolujte, či je vybavená pripájacím portom PictBridge.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými iba so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Ak v kroku č. 5 zaznie dlhé pípanie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (str. 248).
- Ak je položka [**Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k tlačiarňi. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom znova pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou prepojovacieho kábla.



- Môžete vytlačiť aj snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- V prípade priamej tlače použite úplne nabitú batériu.

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Ikona pripojenej tlačiarne



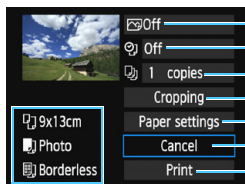
1 Vyberte snímku na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu monitora LCD zobrazuje ikona <🖨>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavení tlače.

Obrazovka nastavení tlače



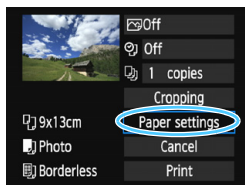
- Určuje nastavenie tlačových efektov (str. 244).
- Určuje, či sa má na snímke vytlačiť dátum alebo číslo súboru.
- Určuje počet kópií, ktoré sa majú vytlačiť.
- Nastavuje oblasť tlače (str. 247).
- Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie.
- Návrat na obrazovku v kroku č. 1.
- Spustí tlač.

Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

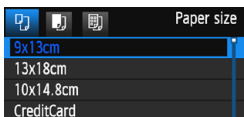
*** V závislosti od tlačiarne nemusia byť dostupné určité nastavenia, napríklad nastavenia vytlačenia dátumu a čísla súboru na snímke a orezania.**

3 Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera].

- Vyberte možnosť [Paper settings/ Nastavenia papiera] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastaveniami papiera.

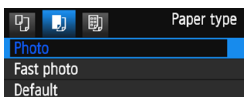


Nastavenie veľkosti papiera



- Vyberte veľkosť papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s nastavením typu papiera.

Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera vloženého do tlačiarne a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s rozložením strany.

Nastavenie rozloženia strany



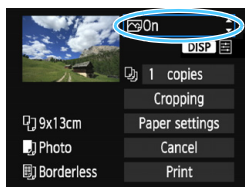
- Vyberte rozloženie strany a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka nastavení tlače.

Bordered (S okrajmi)	Tlač s bielymi okrajmi pozdĺž krajov.
Borderless (Bez okrajov)	Tlač bez okrajov. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výťažok bude mať okraje.
Bordered (S okrajmi )	Na okraj fotografie rozmeru 9 x 13 cm alebo väčšej sa vytlačia informácie o snímaní ^{*1} .
xx-up (xx na stranu)	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16 alebo 20 snímok na jeden list papiera.
20-up (20 na stranu ) 35-up (35 na stranu )	Tlač 20 alebo 35 miniatúr snímok na papier veľkosti A4 alebo Letter ^{*2} . • Tlač informácií o snímaní ^{*1} pri možnosti [20-up  / 20 na stranu ] .
Default (Predvolené)	Rozloženie strany sa líši v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

*1: Z údajov Exif možno vytlačiť názov fotoaparátu, názov objektívu, režim snímania, rýchlosť uzávierky, clona, hodnota kompenzácie expozície, citlivosť ISO, vyváženie bielej, a pod.

*2: Po vytvorení poradia tlače pomocou formátu „Digital Print Order Format (DPOF)“ (str. 249) sa odporúča vykonať tlač podľa postupu v časti „Priama tlač snímok zadanych v poradí tlače“ (str. 252).

 Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Ak je snímka orezaná, výťažok môže vyzerat' zrnitejšie kvôli nižšiemu počtu pixelov.



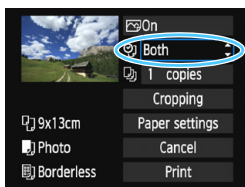
4 Nastavte tlačové efekty (optimalizácia obrazu).

- V prípade potreby nastavte tieto efekty. Ak nepotrebuje nastaviť tlačové efekty, pokračuje krokom č. 5.
- **Obsah zobrazený na obrazovke sa líši v závislosti od tlačiarne.**
- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte požadovaný tlačový efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa ikona <DISP> jasne zobrazí vedľa ikon <DISP>, môžete upraviť aj tlačový efekt (str. 246).

Tlačový efekt	Popis
On (Zapnuté)	Tlač so štandardnými farbami tlačiarne. Údaje Exif snímky sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
Off (Vypnuté)	Nevyužíva sa žiadna automatická korekcia.
Vivid (Živé)	Tlač s vyššou sýtosťou, aby boli živšie modré a zelené odtiene.
NR (Redukcia šumu)	Pred tlačou sa zníži obrazový šum.
B/W B/W (Čiernobielo)	Tlačí sa čiernobielo s ozajstnou čiernou farbou.
B/W Cool tone (Chladný odtieň)	Tlačí sa čiernobielo s chladným modrým odtieňom čiernej farby.
B/W Warm tone (Teplý odtieň)	Tlačí sa čiernobielo s teplým žltkastým odtieňom čiernej farby.
Natural (Prírodné)	Vytlačí snímku s prirodzenou sýtosťou farieb a kontrastom. Nepoužijú sa žiadne automatické úpravy farieb.
Natural M (Prírodné M)	Charakteristiky tlače sú rovnaké ako v prípade nastavenia „Prírodné“. Toto nastavenie však umožňuje vykonávať jemnejšie úpravy v porovnaní s nastavením „Prírodné“.
Default (Predvolené)	Tlač sa líši v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

* Ak zmeníte tlačové efekty, zmeny sa prejavujú na snímke zobrazenej v ľavej hornej časti obrazovky. Upozorňujeme, že vzhľad vytlačenej snímky sa môže mierne líšiť od zobrazenej snímky, ktorá je len približná. Vztahuje sa to aj na položky [Brightness/Jas] a [Adjust levels/Nastavenie úrovni] na strane 246.

Pri vytlačení informácií o snímaní na snímku zhotovenú s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (H) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.



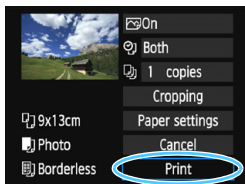
5 Nastavte, či sa má na snímku vytlačiť dátum a číslo súboru.

- V prípade potreby nastavte tieto efekty.
- Vyberte možnosť <☑> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Podľa potreby vykonajte nastavenia tlače a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte počet kópií.

- V prípade potreby nastavte túto možnosť.
- Vyberte možnosť <☐> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte počet kópií a stlačte tlačidlo <SET>.



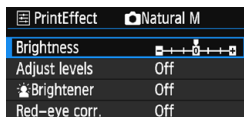
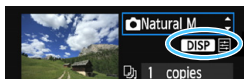
7 Spustíte tlač.

- Vyberte možnosť [Print/Tlač] a stlačte tlačidlo <SET>.



- Nastavenie [Default/Predvolené] pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [Default/Predvolené], nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- V závislosti od veľkosti súboru snímky a kvality záznamu snímok môže určitý čas trvať, kým sa po vybratí možnosti [Print/Tlač] spustí tlač.
- Ak sa použila korekcia naklonenia snímky (str. 247), tlač snímky môže trvať dlhšie.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis [Stop/Zastaviť], a stlačte tlačidlo [OK].
- Nastavením položky [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] (str. 192) sa obnovia všetky predvolené nastavenia.

Úprava tlačových efektov



V kroku č. 4 na strane 244 vyberte príslušný tlačový efekt. Keď sa ikona <DISP> jasne zobrazí vedľa ikony <DISP>, stlačením tlačidla <DISP> môžete upraviť tlačový efekt. Položky, ktoré je možné upraviť alebo ktoré sa zobrazujú, závisia od výberu v kroku č. 4.

● Brightness (Jas)

Je možné upraviť jas snímky.

● Adjust levels (Nastavenie úrovni)

Ak vyberiete možnosť [Manual/Manuálne], môžete zmeniť rozloženie histogramu a upraviť jas a kontrast snímky. Na obrazovke s nastavením úrovni stlačením tlačidla <DISP> zmeníte polohu ukazovateľa <↑>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> ľubovoľne upravte úroveň tmavých (0 – 127) alebo svetlých (128 – 255) častí.



● Brightener (Zosvetlenie)

Táto funkcia je vhodná pri fotografovaní v protisvetle, v ktorom sa tvár snímanej osoby môže javiť tmavá. Ak je vybratá možnosť [On/Zap.], tvár sa pri tlači zosvetlí.

● Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)

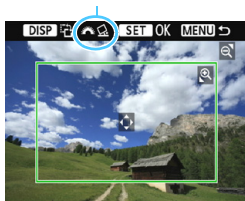
Vhodné pri snímkach s bleskom, na ktorých má odфотографovaná osoba červené oči. Ak je vybratá možnosť [On/Zap.], pri tlači sa červené oči opravujú.



- Efekty [Brightener/Zosvetliť] a [Red-eye corr./Korekcia efektu červených očí] sa na obrazovke neprejavujú.
- Keď vyberiete možnosť [Detail set./Podrobné nastavenie], môžete upraviť položky [Contrast/Kontrast], [Saturation/Sýtosť], [Color tone/Farebný tón] a [Color balance/Vyváženie farieb]. Položku [Color balance/Vyváženie farieb] nastavíte pomocou krížových tlačidiel <↕>. B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb snímky sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Ak vyberiete možnosť [Clear all/Zrušiť všetky], všetky tlačové efekty sa nastavia na predvolené hodnoty.

Orezanie snímky

Korekcia naklonenia



Na snímke môžete urobiť výrez a vytlačiť len jeho zväčšenú verziu, ako keby ste zmenili kompozíciu snímky.

Nastavenie výrezu urobte priamo pred tlačou. Ak zmeníte nastavenia tlačie po nastavení výrezu, je možné, že pred tlačou budete musieť znova nastaviť výrez snímky.

- 1 Na obrazovke nastavení tlačie vyberte možnosť [Cropping/Orezanie].
- 2 Nastavte veľkosť a polohu rámu pre orezanie a pomer strán.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [Paper settings/Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Pomocou tlačidla <Q> alebo <Q> zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým väčšie bude zväčšenie obrazu na tlač.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou krížových tlačidiel <+> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po snímke. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť snímky.

Otočenie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <DISP> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie. To vám umožní vytvoriť zvislo orientovaný výťažok z vodorovnej snímky.

Korekcia naklonenia snímky

Otáčaním voliča <Q> môžete upraviť uhol naklonenia snímky o ± 10 stupňov s krokom 0,5 stupňa. Pri úprave naklonenia snímky sa farba ikony <Q> na obrazovke zmení na modrú.

- 3 Stlačením tlačidla <SET> ukončíte orezávanie.

- Znova sa zobrazí obrazovka nastavení tlačie.
- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlačie môžete skontrolovať oblasť tlačie.

-  ● V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím menší rám pre orezanie nastavíte, tým zrnitejšia bude fotografia pri vytlačení.
- Pri orezavaní snímky sledujte monitor LCD fotoaparátu. Ak sa pozeráte na snímku na televízore, rám pre orezanie sa nemusí zobrazovať správne.



Riešenie chýb tlačiarne

Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier a pod.) a výbere možnosti **[Continue/Pokračovať]** nepokračuje, tlač obnovte pomocou tlačidiel na tlačiarňu. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

Ak sa počas tlače vyskytne problém, na monitore LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Stlačením tlačidla  zastavte tlač. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chyba papiera

Skontrolujte, či je papier v tlačiarňu vložený správne.

Chyba atramentu

Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňu a zásobník na odpadový atrament.

Chyba hardvéru

Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

Chyba súboru

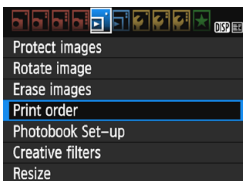
Vybratú snímku nie je možné vytlačiť prostredníctvom štandardu PictBridge. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

Môžete nastaviť typ tlače, tlač dátumu a tlač čísla súboru.

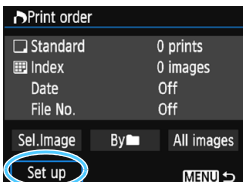
Tlačové nastavenia sa aplikujú na všetky snímky zadané do poradia tlače. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [1] vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.



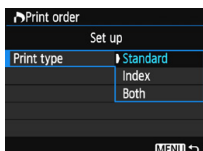
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

- Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

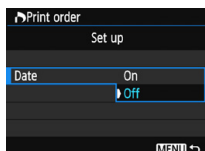
3 Podľa potreby nastavte príslušnú možnosť.

- Nastavte možnosti [Print type/ Typ tlače], [Date/ Dátum] a [File No./ Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

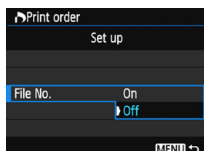
[Print type/ Typ tlače]



[Date/ Dátum]



[File No./ Číslo súboru]



Print type (Typ tlače)		Standard (Štandardné)	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both (Obe)	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa na snímku vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa na snímku vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		

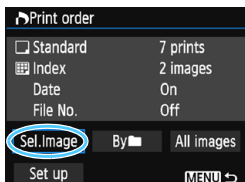
4 Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Potom vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať snímku]**, **[By /Podľa]** alebo **[All images/Všetky snímky]** na zaradenie snímok, ktoré sa majú vytlačiť.

- Snímky RAW a videozáznamy nemožno zahrnúť do poradia tlače. Snímky RAW môžete vytlačiť pomocou štandardu PictBridge (str. 240).
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači použite kartu, na ktorej boli nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nebude ich možné vytlačiť v stanovenom poradí tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Nevkladajte do fotoaparátu kartu, na ktorej bolo poradie tlače nastavené iným fotoaparátom, a nepokúšajte sa potom nastaviť poradie tlače. Poradie tlače sa môže prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Poradie tlače

• Výber snímok



Množstvo

Celkový počet vybraných snímok



Začiarknutie

Ikona registra

Jednotlivo vyberte snímky a určte ich poradie. Ak chcete zobrazit' zobrazenie s troma snímkami, stlačte tlačidlo <[Grid Icon] [Magnifying Glass Icon]>. Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla <[Magnifying Glass Icon]>. Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]

Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrzenej snímky vytlačiť.

[Index/Register]

Stlačením tlačidiel <▲> <▼> pridajte značku do políčka <[Checkmark Icon]>. Snímka sa zaradi do tlače registra.

• Podľa [Icon]

Vyberte položku **[Mark all in folder/Označit' všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku. Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]**, zruší sa poradie tlače pre príslušný priečinok.

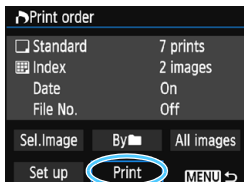
• Všetky snímky

Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označit' všetky na karte]**, nastaví sa tlač jednej kópie každej snímky na karte. Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.



- Upozorňujeme, že snímky RAW a videozáznamy nebudú zahrnuté do poradia tlače, hoci ste nastavili možnosť **[By [Icon]/Podľa [Icon]]** alebo **[All images/Všetky snímky]**.
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednom poradí tlače nezadávejte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac snímok, nemusia sa vytlačiť.

Priama tlač snímok zadanych v poradí tlače



Na tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge môžete jednoducho tlačiť snímky pomocou formátu DPOF.

1 Pripravte tlač.

- Pozrite si stranu 240.
Postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni“ až po krok č. 5.

2 Na karte [1] vyberte položku [Print order/Poradie tlače].

3 Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát pripojený k tlačiarni a je možné tlačiť.

4 Nastavte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (str. 242).

- Podľa potreby nastavte tlačové efekty (str. 244).

5 Vyberte možnosť [OK].



- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nedokážu vytlačiť na snímku číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.

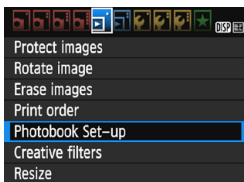


- V položke [Adjust levels/Nastavenie úrovni] nie je možné vybrať možnosť [Manual/Manuálne].
- Ak ste pozastavili tlač a chcete obnoviť tlač zvyšných snímok, vyberte možnosť [Resume/Obnoviť]. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
 - Pred obnovením tlače ste zmenili poradie tlače alebo vymazali snímky zadane v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra ste pred obnovením tlače zmenili nastavenie papiera.
 - Pri pozastavení tlače bola príliš malá zvyšná kapacita karty.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si stranu 248.

Určenie snímok pre fotoknihu

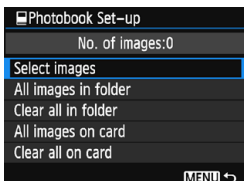
Môžete určiť najviac 998 snímok, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos snímok do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané snímky sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online a pri tlači fotokníh na tlačiarňu.

Určenie snímok po jednej



1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].

- Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky], potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa snímka.
- Ak chcete zobrazit' zobrazenie s tromi snímkami, stlačte tlačidlo <  >.
- Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla < >.

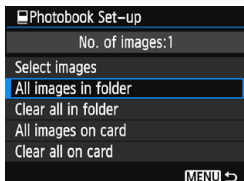


3 Vyberte snímku, ktorú chcete určiť.

- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete určiť, a stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- Zopakovaním tohto kroku vyberte ďalšiu snímku. Počet určených snímok sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
- Ak chcete zrušiť určenie snímky, znova stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- Ak sa chcete vrátiť späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Keď je položka [ **1: Photobook Set-up** / [ **1: Nastavenie fotoknihy**] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky snímky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky snímky na karte**], určia sa všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte.

Ak chcete zrušiť určenie snímok, vyberte položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

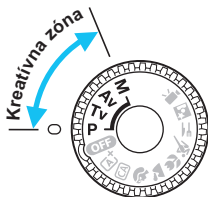


- Snímky RAW a videozáznamy nie je možné určiť.
- Snímky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Nastavenia fotoknihy sa môžu prepísať.

11

Prispôsobenie fotoaparátu

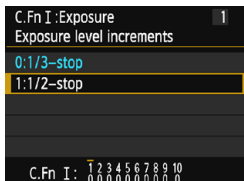
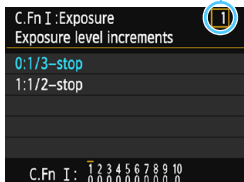
Rôzne funkcie fotoaparátu môžete detailne prispôbovať svojim potrebám pri snímaní pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreatívnej zóny.



MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



Číslo užívateľskej funkcie



1 Vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

- Na karte [F3] vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadované nastavenie (číslo) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť iné užívateľské funkcie, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcií.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Opäť sa zobrazí obrazovka kroku č. 1.

Zrušenie všetkých užívateľských funkcií

V ponuke [F3: Clear settings/F3: Zrušiť nastavenia] výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 192).

Užívateľské funkcie

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

			 Fotografovanie s Live View
1	Exposure level increments/ Zmeny expozičnej úrovne	str. 258	☐
2	ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO		☐
3	Flash synchronization speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av	str. 259	☐

C.Fn II: Image (Obraz)

4	Long exposure noise reduction/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	str. 260	☐
5	High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	str. 261	☐
6	Highlight tone priority/Priorita jasných tónov		☐

C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/ Pribeh snímania)

7	AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF	str. 262	☐ (s nastavením AFQuick *)
---	--	----------	--

* Ak používate blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa zapne ako pomocný lúč AF aj v režimoch AF  alebo AF .

C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

8	Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/ uzamknutia AE	str. 263	☐
9	Assign SET button/Priradenie tlačidla SET	str. 264	☐ (okrem možnosti 3)
10	LCD display when power ON/Monitor LCD pri zapnutom napájaní		



- Počas snímania videozáznamu nemožno nastaviť užívateľské funkcie. (Už vykonané nastavenia sa zakážu tiež.)
- Sivo označená užívateľská funkcia nefunguje pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV).

MENU Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Užívateľské funkcie sú usporiadané do štyroch skupín podľa typu funkcie: C.Fn I: Expozícia, C.Fn II: Obráz, C.Fn III: Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania, C.Fn IV: Ovládanie/Iné.

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn-1 Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

 Pri nastavení 1 sa expozičná úroveň zobrazí v hľadáčku a na monitore LCD, ako je zobrazené nižšie.



C.Fn-2 ISO expansion (Rozšírenie citlivosti ISO)

0: Off (Vypnuté)

1: On (Zapnuté)

Pri nastavení citlivosti ISO budete môcť nastaviť možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800). Ak je položka [C.Fn-6: Highlight tone priority/C.Fn-6: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1: Enable/1: Povolit], nemožno nastaviť možnosť „H“.

C.Fn-3 Flash Synchronization Speed in Av Mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímame s bleskom v režime priority clony AE <Av>.

0: Auto (Automaticky)

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Pri externom blesku Speedlite možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

1: 1/200-1/60 sec. auto (1/200 – 1/60 s automaticky)

Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

2: 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (pevné nastavenie))

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [1: 1/200-1/60sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [1: 1/200-1/60sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky].



Keď je použité nastavenie 1 alebo 2, synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno použiť s externým bleskom Speedlite.

C.Fn II: Image (Obraz)

C.Fn-4 Long Exposure Noise Reduction
(Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)

0: Off (Vypnuté)

1: Auto (Automaticky)

Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [**Auto/Automaticky**] je vhodné vo väčšine prípadov.

2: On (Zapnuté)

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [**2: On/2: Zap.**] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [**1: Auto/1: Automaticky**].

- Pri nastavení 1 a 2 môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete zhotovovať ďalšie snímky.
- Pri citlivosti ISO 1600 alebo vyššej môže byť šum výraznejší pri nastavení 2 ako pri nastavení 0 alebo 1.
- Ak pri nastavení 1 alebo 2 použijete počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View dlhú expozíciu, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „**BUSY**“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno zhotoviť ďalšiu snímku.)

C.Fn-5 High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je účinná najmä pri nastavení vysokých citlivostí ISO. Pri nastavení nízkej citlivosti ISO sa šum v tmavších častiach snímky (v oblastiach v tieni) zredukuje ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.

- 0: Standard (Štandardná) 2: Strong (Silná)**
1: Low (Nízka) 3: Disable (Zakázať)



- Ak sa nastaví možnosť 2, maximálny počet záberov počas sériového snímania sa výrazne zníži. Aj rýchlosť sériového snímania bude nižšia.
- Ak snímku **RAW** alebo **RAW+L** prehráte alebo priamo vytlačíte pomocou fotoaparátu, účinok redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO sa môže znížiť. Skontrolujte účinok redukcie šumu alebo vytlačte snímky s redukciou šumu pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 310).
- Ak odošlete snímky RAW do smartfónu, účinok redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO snímok uložených v smartfóne môže byť nižší. Preto ak zhotovujete snímky RAW, odporúča sa nastavenie kvality záznamu snímok **RAW+L**.

C.Fn-6 Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)

- 0: Disable (Zakázať)**
1: Enable (Povolit')

Zlepšenie detailov v svetlých častiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.



- Pri nastavení 1 sa funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 121) automaticky nastaví na možnosť **[Disable/Zakázať]** a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Pri nastavení 1 môže byť šum (zrnitý obraz, pruhy a pod.) o niečo výraznejší ako pri nastavení 0.



Pri nastavení 1 bude mať rozsah nastavenia citlivosti ISO hodnoty ISO 200 – ISO 6400.

Na monitore LCD a v hľadáčku sa zobrazí aj ikona **<D+>**, ktorá indikuje, že je povolená priorita jasných tónov.

C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/ Pribeh snímania)

C.Fn-7 AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparát EOS.

0: Enable (Povoliť)

V prípade potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF.

1: Disable (Zakázať)

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Zabráni sa tým tomu, aby pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

2: Enable external flash only (Povoliť iba externý blesk)

Ak je pripojený externý blesk Speedlite, v prípade potreby sa prostredníctvom tohto blesku rozsvieti pomocný lúč AF. Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

3: IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Zabráňuje tomu, aby externé blesky Speedlite, ktoré používajú série prerušovaných zábleskov (ako zabudovaný blesk), emitovali pomocný lúč AF.

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.

 Ak je užívateľská funkcia [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF] externého blesku Speedlite nastavená na možnosť [Disabled/Zakázané], blesk Speedlite nezapne pomocný lúč AF ani v prípade, že je funkcia fotoaparátu C.Fn-7 nastavená na možnosť 0, 2 alebo 3.

C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

C.Fn-8 Shutter/AE lock button (Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)

0: AF/AE lock (AF/uzamknutie AE)

1: AE lock/AF (Uzamknutie AE/AF)

Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <✱> sa vykoná automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

2: AF/AF lock, no AE lock (AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE)

Pri funkcii Inteligentné AF-Servo môžete stlačením tlačidla <✱> krátkodobo pozastaviť funkciu AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.

3: AE/AF, no AE lock (AE/AF, bez uzamknutia AE)

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. Počas funkcie Inteligentné AF-Servo môžete stlačením tlačidla <✱> spustiť alebo zastaviť funkciu Inteligentné AF-Servo. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky. Vďaka tomu môžete fotoaparát nastaviť tak, aby sa dosiahlo optimálne zaostrenie a expozícia, a čakať na rozhodujúci moment.



Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

- Pri nastavení 1 alebo 3 spustíte režim Jednoobrázkový AF stlačením tlačidla <✱>.
- Pri nastavení 0 alebo 2 spustíte režim Jednoobrázkový AF stlačením tlačidla spúšte do polovice.

C.Fn-9 Assign SET button (Priradenie tlačidla SET)

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Keď je fotoaparát pripravený na snímame, stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí príslušná obrazovka nastavenia funkcie.

0: Normal (disabled) (Normálne (neaktívne))

1: Image quality (Kvalita snímky)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kvality snímky. Vyberte požadovanú kvalitu záznamu snímok a stlačte tlačidlo <SET>.

2: Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kompenzácie expozície blesku. Vyberte hodnotu nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>.

3: LCD monitor On/Off (Zap./vyp. monitora LCD)

Monitor LCD môžete zapnúť alebo vypnúť.

4: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Objektív sa nastaví na príslušnú clonu a v hľadáčku alebo na obraze živého náhľadu Live View môžete vidieť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

C.Fn-10 LCD display when power ON (Monitor LCD pri zapnutom napájaní)

0: Display on (Zobrazenie zapnuté)

Keď zapnete napájanie, zobrazia sa nastavenia funkcií snímania (str. 54).

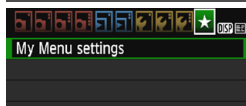
1: Previous display status (Predchádzajúci stav zobrazenia)

Ak ste stlačili tlačidlo <DISP> a vypli fotoaparát pri vypnutej monitore LCD, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nastavenia funkcií snímania nezobrazia. Táto funkcia pomáha šetriť energiu batérie. Funkcie ponuky a prehrávanie snímok budú k dispozícii ako zvyčajne.

Ak ste stlačením tlačidla <DISP> zobrazili nastavenia funkcií snímania a vypli fotoaparát, pri opätovnom zapnutí fotoaparátu sa zobrazia nastavenia snímania.

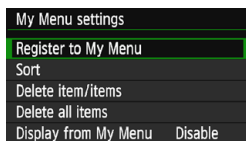
MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať až šesť možností ponuky a užívateľských funkcií, ktorých nastavenia často meníte.



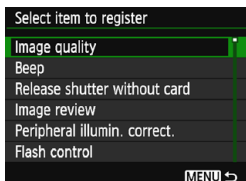
1 Vyberte položku [My Menu settings/ Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka)].

- Na karte [★] vyberte položku [My Menu settings/Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka)] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Register to My Menu/ Zaregistrovať do ponuky My Menu (Moja ponuka)].

- Vyberte položku [Register to My Menu/Zaregistrovať do ponuky My Menu (Moja ponuka)] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V potvrdzovacom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a stlačením tlačidla <SET> zaregistrujte príslušnú položku.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka)

● Sort (Triediť)

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť [Sort/Triediť] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeňte poradie pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

● Delete item/items (Odstrániť položku/položky) a Delete all items (Odstrániť všetky položky)

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [Delete item/items/Odstrániť položku/položky] odstráni naraz jednu položku a možnosť [Delete all items/Odstrániť všetky položky] odstráni všetky zaregistrované položky.

● Display from My Menu (Zobrazovať z ponuky My Menu (Moja ponuka))

Ak vyberiete možnosť [Enable/Povoliť], po zobrazení obrazovky ponuky sa ako prvá zobrazí karta [★].



12

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve a pod.



Logo certifikácie

Ak na karte [F3] vyberiete položku [**Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

Externé blesky Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Jednoduché základné operácie, ako je používanie zabudovaného blesku. Keď je na fotoaparáte nasadený blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne), takmer celé ovládanie automatického blesku vykonáva fotoaparát. Inými slovami, je to ako keby bol namiesto zabudovaného blesku nasadený externý vysoko výkonný blesk.

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A.



- Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX sa nespustia.
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nielenže fotoaparát nebude pracovať ako zvyčajne, ale môže spôsobiť aj chybu zariadenia.
- Blesk sa spustí len raz, aj keď je blesk MULTI nastavený s bleskom Speedlite.
- Ak používate externý blesk Speedlite, pripojte ho po zasunutí zabudovaného blesku.



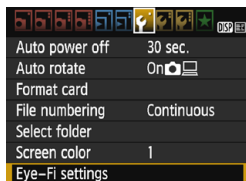
- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 197), možno nastaviť len položky [**Flash exp. comp/ Kompenzácia expozície blesku**] a [**E-TTL II meter./Meranie E-TTL II**] v časti [**External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku**]. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku [**Shutter sync./Synchronizácia uzávierky**].)
- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku zobrazená na monitore LCD fotoaparátu sa zmení z ikony  na ikonu .
- Ak je režim merania záblesku nastavený pomocou užívateľskej funkcie externého blesku Speedlite na automatický blesk TTL, blesk sa nespustí.

Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať zhotovené snímky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN. Funkciu prenosu snímok zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom snímok nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

! Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 36).

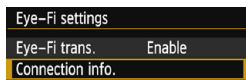


2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [**1**] vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.

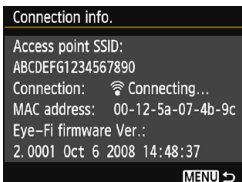
3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Vyberte položku [Enable/Povoliť] a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu **Off**).



4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [Connection info./Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo **<SET>**.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Ak chcete ukončiť zobrazenie ponuky, trikrát stlačte tlačidlo <MENU>.



Ikona stavu prenosu

6 Zhotovte snímku.

- ▶ Snímka sa prenese a ikona <📶> sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených nižšie.
- Pri prenesených snímkach sa v zobrazení informácií o snímaní zobrazí ikona 📷 (str. 230).

- 📶 (sivá) **Nepripojený** : Nie je vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (Bliká) **Pripája sa...** : Pripájanie k prístupovému bodu.
- 📶 (svieti) **Pripojený** : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.
- 📶 (↑) **Prenos...** : Prebieha prenos snímok do prístupového bodu.



Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi

- Ak je položka [**☛ 3: Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], prenos snímok pomocou karty Eye-Fi nie je možný.
- Ak sa zobrazí symbol „“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypnite a znova zapnite fotoaparát.
- Aj keď je položka [**☛ 1: Eye-Fi trans./☛ 1: Prenos Eye-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, na letiskách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu vopred.
- Pokiaľ prenos snímok nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos snímok trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- Karta Eye-Fi sa môže počas prenosu zahrievať.
- Energia batérie sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu snímok nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka [**☛ 1: Eye-Fi settings/☛ 1: Nastavenia Eye-Fi**] sa nezobrazí. Nezobrazí sa ani ikona stavu prenosu .

Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

● : Nastavené automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna				
										P	Tv	Av	M	
Možno vybrať všetky nast. kvality snímky		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená / Automatická	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Manuálne nastavená									○	○	○	○	○*1
	Max. pre autom. nastavenie									○	○	○	○	
Picture Style/ Štýl Picture Style	Automaticky nastavená / Automatická	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	Ručný výber									○	○	○	○	○
Ambience-based shots/Zábery na zákl. atmosféry			○	○	○	○	○	○	○					
Lighting/scene-based shots/ Zábery na základe osvetlenia/scény				○	○	○	○							
Blurring/sharpening the background/ Rozostrenie/zaostrenie pozadia			○											
Color tone/Farebný tón									○					
White balance/ Výváženie bielej	Automaticky									○	○	○	○	○
	Prednastavené									○	○	○	○	○
	Vlastné									○	○	○	○	○
	Korekcia / stupňovanie									○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer/Aut. optimalizácia úrovne osv.		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
Peripheral illumination correction/Kor. periférneho osv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Long exposure noise reduction/Red. šumu pri dlhod. exp.										○		○	○	
High ISO speed noise reduction/Red. šumu pri vys. citl. ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
Highlight tone priority/Priorita jas. tónov										○	○	○	○	○
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
	Adobe RGB									○	○	○	○	
AF operation (Viewfinder shooting) /Funkcia AF (fotogr. pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF			●	●	●		●	●	○	○	○	○	
	Inteligentné AF-Servo						●			○	○	○	○	
	Inteligentné AF	●	●							○	○	○	○	
AF operation (Live View shooting) / Funkcia AF (Fotogr. so živým náhl. Live View)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AF method (Live View shooting)/Spôsob AF (fotogr. so živ. náhl. Live View)	AF □	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF ㇏	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF Quick	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*2

*1: Nastaviteľné len pre manuálne nastavenie expozície.

*2: V prípade použitia počas snímania videozáznamu sa prepne na možnosť <AF □>.

Otočný volič režimov		Základná zóna								Kreatívna				
										P	Tv	Av	M	
AF	Výber bodu aut. zaostrenia AF													AF Quick
	Pomocný lúč AF* ³	●	●	●	* ³	●	* ⁴	●	●					* ⁴
Metering mode/ Režim merania	Pomerové meranie	●	●	●	●	●	●	●	●					
	Výber režimu merania													
Exposure/ Expozícia	Posun programu													
	Kompensácia expozície													* ⁵
	AEB													
	Uzamknutie AE													* ⁵
	Tlačidlo na kontrolu hĺbky									(C.Fn-9-4)				
Drive/self-timer/ Priebeh snímania/ samospúšť	Snímame jedn. záberu													
	Sériové snímame													
	(10 s)													
	(2 s)													
	(Sériové)													
Built-in flash/ Zabudovaný blesk* ⁶	Automatické spustenie	●		●		●			●					
	Blesk zapnutý (spustí sa vždy)													
	Bez blesku				●		●							●
	Uzamknutie FE													
	Kompensácia expozície blesku													
External flash/ Externý blesk	Nastavenia funkcií													
	Nastavenia užívateľských funkcií													
Live View shooting/Fotogr. so živým náhľ. Live View														
Aspect ratio/Pomer strán* ⁷														
Quick Control/Rýchle ovládanie														
Feature guide/Spríevodca funkciami														

*3: Keď sa používa externý blesk Speedlite, v prípade potreby rozsvieti pomocný lúč AF.

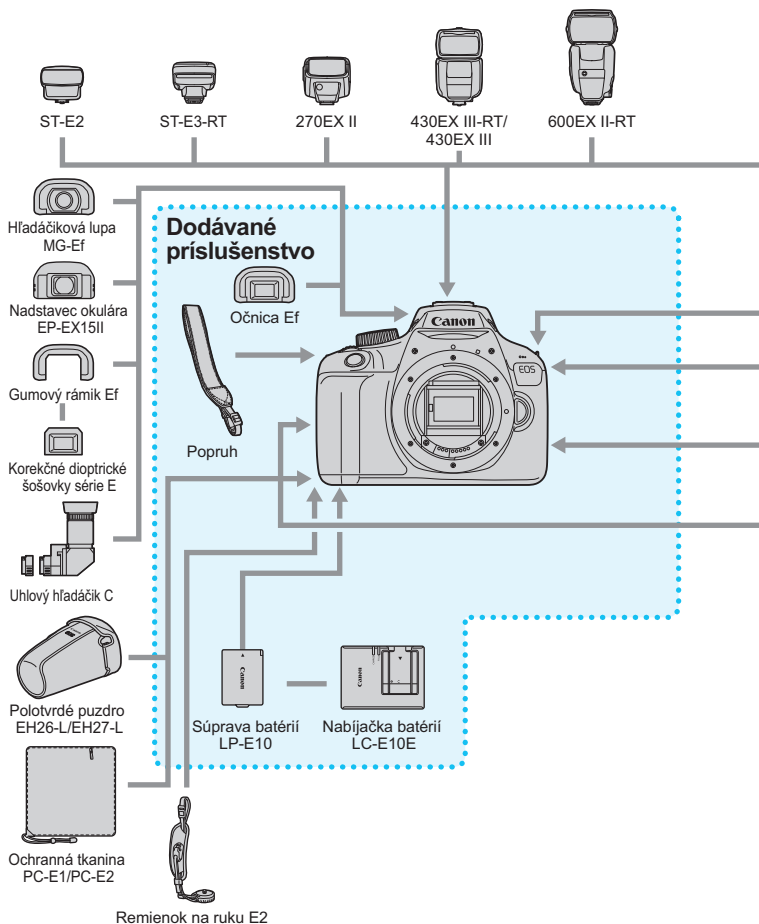
*4: Ak je spôsob AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu nastavený na možnosť <AF Quick>, externý blesk Speedlite bude v prípade potreby emitovať pomocný lúč AF.

*5: Nastaviteľné len pre automatické nastavenie expozície.

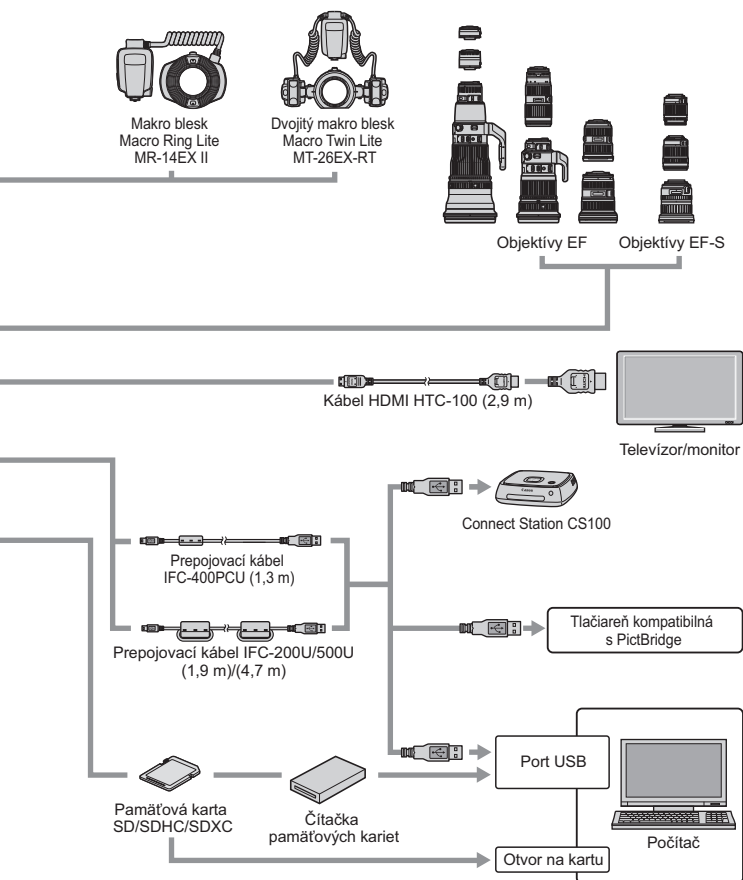
*6: Zabudovaný blesk sa nespustí, keď je zasunutý. Navyše sa nerozsvieti ani pomocný lúč AF.

*7: Nastaviteľné len počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

Mapa systému



Remienok na ruku E2



* Prijímač GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) nie je možné použiť.

* Všetky uvedené dĺžky káblov sú približné.

MENU Nastavenia ponuky

Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

📷 Snímání 1 (červená)

Strana

Image quality/Kvalita snímků	L / L / M / M / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	86
Beep/Zvuková signalizace	Enable/Povolit / Disable/Zakázat	182
Release shutter without card/ Aktivace uzávěrky bez karty	Enable/Povolit / Disable/Zakázat	182
Image review/Náhled snímků	Off/Vyp. / 2 sec./2 s / 4 sec./4 s / 8 sec./8 s / Hold/Podržet	182
Peripheral illumination correction/ Korekce periférního osvětlení	Enable/Povolit / Disable/Zakázat	122
Flash control/ Ovládání blesku	Flash firing/Spustění blesku / Built-in flash function setting/ Nastavení funkce zabudovaného blesku / External flash function setting/Nastavení funkce externího blesku / External flash C.Fn setting/Nastavení uživatelské funkce externího blesku / Clear external flash C.Fn setting/Zrušení nastavení uživatelské funkce externího blesku	196

📷 Snímání 2 (červená)

Exposure compensation/AEB (Kompenzace expozice / AEB)	Krok nastavení 1/3 EV alebo 1/2 EV, rozsah ±5 EV (AEB: ±2 EV)	114 116
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace úrovne osvětlení)	Disable/Zakázat / Low/Nízká / Standard/ Standardní / High/Vysoká	121
Metering mode/ Režim měření	Evaluative metering/Pomerové měření / Partial metering/ Selektivní měření / Přeměrové měření s vyvážením na střed	113
Custom White Balance/ Vlastní vyvážení bíléj	Ruční nastavení vyvážení bíléj	131
White balance shift/bracketing/ Posun/stupň. vyv. bíléj	WB correction/Korekce vyvážení bíléj: Korekce vyvážení bíléj Nastavení BKT: Stupňování vyvážení bíléj	133 134
Color space/Farebný prostor	sRGB/Adobe RGB	135
Picture Style/ Štýl Picture Style	Auto/Automatický / Standard/Štandardný Portrait/Portrét / Landscape/Krajina / Neutral/Neutrálný / Faithful/Verný / Monochrome/Monochromatický / User Def. 1-3/Def. uživatelem 1-3	93 124 127

Podfarbené možnosti ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

 Snímanie 3 (červená)

Strana

Dust Delete Data/ Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	Získa údaje, ktoré sa použijú na odstránenie prachových škvŕn	200
ISO Auto/Automacké nastavenie citlivosti ISO	Maximálne: 400 / maximálne: 800 / maximálne: 1600 / maximálne: 3200 / maximálne: 6400	92

 Snímanie 4* (červená)

Live View shooting/ Fotogr. so živým náhľadom Live View	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	139
AF method/Spôsob AF	Flexibilná zóna – jeden bod/レレ Režim zaostrenia naživo/Rýchly režim	146
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Vypnuté/Mriežka 1 1111 / Mriežka 2 2222	143
Aspect ratio/Pomer strán	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	144
Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	145

* V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [ 2].

 Prehrávanie 1 (modrá)

Protect images/ Ochrana snímok	Ochrana snímok	226
Rotate image/ Otočiť snímku	Otočenie snímok	209
Erase images/ Vymazanie snímok	Vymazanie snímok	228
Print order/Poradie tlače	Určenie snímok, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	249
Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy	Určenie snímok pre fotoknihu	253
Creative filters/ Kreatívne filtre	Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely / Soft focus/ Zmäčkenie kresby / Fish-eye effect/Efekt rybieho oka / Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu / Miniature effect/Efekt miniatúry	234
Resize/Zmena veľkosti	Zníženie počtu pixelov snímky vo formáte JPEG	237

Prehrávanie 2 (modrá)

Strana

Histogram display/ Zobrazenie histogramu	Brightness/Jas / RGB	232
Image jump w/  / Preskakovanie snímok s 	1 image/1 snímka / 10 images/10 snímok / 100 images/ 100 snímok / Date/Dátum / Folder/Priečinok / Movies/ Videozáznamy / Stills/Statické zábery / Rating/Hodnotenie	207
Slide show/Prezentácia	Playback description/Popis prehrávania / Display time/ Čas zobrazenia / Repeat/Opakovanie / Transition effect/ Prechodový efekt / Background music/Hudba na pozadí	220
Rating/Hodnotenie	[OFF/VYP.] / [-·]/[··]/[···]/[····]/[·····]	210

Nastavenie 1 (žltá)

Auto power off/ Automatické vypnutie	30 s / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Disable/Zakázať	183
Auto rotate/Autom. otočenie	On/Zap.   / On/Zap.  / Off/Vyp.	190
Format card/Formátovať kartu	Inicializácia a vymazanie údajov na karte	52
File numbering/Čísl. súborov	Súvislé / Automatické vynulovanie / Ručné vynulovanie	186
Select folder/Vybr. priečinok	Vytvorenie a výber priečinka	184
Screen color/Farba obrazovky	Výber farby obrazovky s nastaveniami snímania	195
Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi	Zobrazuje sa vtedy, keď je vložená komerčne dostupná karta Eye-Fi	269

Nastavenie 2 (žltá)

LCD brightness/ Jas monitora LCD	Nastavenie jas (sedem úrovní)	183
LCD off/on button/Tl. na vyp./zap. monitora LCD	Shutter button/Tlačidlo spúšte / Shutter/DISP/ Tlačidlo spúšte/DISP / Remains on/Zostáva zapnuté	195
Date/Time/Zone/ Dátum/čas/pásmo	Date/Dátum (rok, mesiac, deň) / Time/Čas (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time/Letný čas / Time zone/Časové pásmo	41
Language  /Jazyk 	Výber jazyka rozhrania	43
Clean manually/ Vyčistiť manuálne	Ručné čistenie obrazového snímača	202
Feature guide/Spriev. funk.	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	55

☛ Nastavenie 3 (žltá)

Strana

Wi-Fi	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	—*
Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi	Prenos snímok medzi fotoaparátmi/ Pripojenie k smartfónu/ Tlač z tlačiarne Wi-Fi/ Odosielanie do webovej služby	
Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie	Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu	267
Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	256
Copyright information/ Informácie o autorských právach	Zobrazenie informácií o autorských právach/ zadanie mena autora/zadať podrobností o autorských právach/ vymazanie informácií o autorských právach	188
Clear settings/ Zrušiť nastavenia	Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu / Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)	192
Firmware Ver./ Verzia firmvéru	Na aktualizáciu firmvéru	—

* Podrobné informácie nájdete v Návode na používanie bezdrôtovej funkcie.

★ Ponuka My Menu (Moja ponuka) (zelená)

My Menu settings/ Nastavenia ponuky My Menu (Moja ponuka)	Zaregistrované často používané možnosti ponuky a užívateľské funkcie.	265
--	--	-----



- Pri používaní funkcie bezdrôtovej komunikácie si nezapíname prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a dodržiavajte zákony a predpisy príslušnej krajiny alebo oblasti.
- Funkciu **[Wi-Fi]** nemožno nastaviť, ak je fotoaparát pripojený k počítaču, tlačiarne, televízoru alebo k akémukoľvek inému zariadeniu pomocou kábla. Keď je položka **[Wi-Fi]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, fotoaparát nemôžete pripojiť k zariadeniam uvedeným vyššie pomocou kábla.

Snímanie videozáznamov

Videozáznam 1 (červená)

Strana

Movie exposure/ Expozícia videozáznamu	Auto/Automaticky / Manual/Manuálne	174
AF method/Spôsob AF	Flexibilná zóna – jeden bod/㊦ Režim zaostrenia naživo/ Rýchly režim	174
AF with shutter button during movie recording/ AF s tlačidlom spúšte počas nahrávania videozáznamu	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	174
 Tlačidlo spúšte/ Tlačidlo uzamknutia AE	AF/AE lock/AF/uzamknutie AE / AE lock/AF/ Uzamknutie AE/AF / AF/AF lock, no AE lock/AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE / AE/AF, no AE lock (AE/AF, bez uzamknutia AE)	175
 Highlight tone priority/ Priorita jasných tónov	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	175

Videozáznam 2 (červená)

Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu	1920x1080 (㉓/㉔/㉕) / 1280x720 (㉖/㉗) / 640x480 (㉘/㉙)	166
Sound recording/ Záznam zvuku	Záznam zvuku: Auto (Automaticky) / Manual (Manuálne) / Disable (Zakázať)	176
	Recording level/Úroveň záznamu	
	Wind filter (Filter proti vetru): Disable (Zakázať)/Enable (Povoliť)	
Metering timer/Čas. merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	177
Grid display/Zobr. mriežky	Vypnuté/Mriežka 1 ㊦ / Mriežka 2 ㊦	177
Video snapshot/ Videoklip	Disable/Zakázať / 2 sec. movie/2-sekundový videozáznam / 4 sec. movie/4-sekundový videozáznam / 8 sec. movie/8-sekundový videozáznam	168
Video system/Video systém	NTSC/PAL	177

 Videozáznam 3 (červená)

Strana

Exposure compensation/ Kompenzácia expozície	Krok nastavenia 1/3 EV, rozsah ± 3 EV	178
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/ Štandardná / High/Vysoká	178
Custom White Balance/ Vlastné vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej	178
Picture Style/ Štýl Picture Style	 Auto (Automatický) /  Standard (Štandardný) /  Portrait (Portrét) /  Landscape (Krajina) /  Neutral (Neutrálny) /  Faithful (Verný) /  Monochrome (Monochromatický) /  User Def. 1-3 (Def. užívateľom 1-3)	178

**Ponuky pre režim snímania videozáznamu**

- Karty [ 1], [ 2] a [ 3] sa zobrazia iba v režime snímania videozáznamu.
- Karty [ 2], [ 3], [ 4] a [ ★] sa nezobrazia.
- Nasledujúce položky ponuky sa nezobrazia:
 - [ 1]: Ovládanie blesku
 - [ 1]: Farba obrazovky
 - [ 2]: Tlačidlo na vypnutie/zapnutie monitora LCD, Vyčistiť ručne
 - [ 3]: Zobrazenie loga certifikácie, Užívateľské funkcie (C.Fn), Informácie o autorských právach, Zrušiť nastavenia, Verzia firmvéru

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, postupujte najskôr podľa tohto poradcu pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálnu súpravu batérií LP-E10 od spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa vyskytne problém s nabíjačkou batérií, ochranný obvod preruší nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikáť naoranžovo. V takom prípade vytiahnite zástrčku nabíjačky zo zásuvky a vyberte batériu. Opätovne vložte batériu do nabíjačky, chvíľu počkajte a potom znova pripojte nabíjačku do zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Fotoaparát nepracuje, aj keď je napájanie zapnuté.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 36).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu zatvorený (str. 36).
- Nabite batériu (str. 34).
- Stlačte tlačidlo <DISP> (str. 54).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je napájanie vypnuté.

- Ak sa napájanie vypne počas záznamu snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení snímky sa napájanie automaticky vypne.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použijete úplne nabitú batériu (str. 34).
- Opakovaným používaním sa výkon nabíjateľnej batérie postupne znižuje. Zakúpte novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie monitora LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Používanie funkcie Wi-Fi.
 - Funkcia komunikácie karty Eye-Fi je aktívna.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**1: Auto power off/1: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 183).
- Aj keď je položka [**1: Auto power off/1: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], monitor LCD sa vypne po približne 30 minútach nečinnosti fotoaparátu (napájanie fotoaparátu sa nevypne.). Monitor LCD zapnite stlačením tlačidla <DISP>.

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (str. 44).

Nie je možné zhotoviť ani nahráť žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 36).
- Prepnete prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a vymazávanie (str. 36).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (str. 36, 228).
- Ak sa pokúšate zaostriť v režime Jednoobrázkový AF a ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bliká, snímku nie je možné zhotoviť. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (str. 47, 99).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 38 alebo 294.

Snímka je nezaostrená.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (str. 44).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 46 – 47).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 106), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 90), použite blesk (str. 103) alebo použite statív.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaostrenia nie je možné pri funkcii Inteligentné AF-Servo alebo pri aktivácii serva v režime Inteligentné AF (str. 95).

Zobrazujú sa vodorovné pruhy, prípadne expozícia alebo farebný tón pôsobia neprirodzene.

- Príčinou vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View. Správna nemusí byť ani expozícia alebo farebný tón. Na vyriešenie tohto problému môžete skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Nedá sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo dochádza k nepravidelnej expozícii.

- Ak používate objektív TS-E a posun alebo naklonenie objektívu alebo používate nadstavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od typu objektívu, rýchlosti uzávierky, clony, podmienok snímaného objektu, jasú a pod.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- V ponuke [**ℱ3: Custom Functions (C.Fn)**]/**ℱ3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**5: High ISO speed noise reduction**]/**5: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] na možnosť [**0: Standard/0: Štandardná**], [**1: Low/1: Nízka**] alebo [**3: Disable/3: Zakázať**]. Pri nastavení [**2: Strong/2: Silná**] sa maximálny počet záberov pri sériovom snímaní výrazne zníži (str. 261).
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii zníži (str. 134).
- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov pri sériovom snímaní môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 87.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat**], môžete nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 261). Platí to aj pre snímame videozáznamu (str. 175).

Citlivosť ISO [H] (ekvivalentné citlivosti ISO 12800) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], citlivosť ISO [H] (ekvivalentné citlivosti 12800) nebude možné vybrať ani vtedy, ak je položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**]. Ak je možnosť [**0: Disable/0: Zakázat**] nastavená v položke [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**], je možné nastaviť možnosť [H] (str. 261).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**🔧3: Custom Functions (C.Fn)/🔧3: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**6: Highlight tone priority/6: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1: Enable/1: Povolit**], nemožno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Ak je nastavená možnosť [**0: Disable/0: Zakázat**], môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 261).

Hoci je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa zhotoví ako svetlá.

- Nastavte položku [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázat**]. Keď je nastavená možnosť [**Low/Nízka**], [**Standard/Štandardná**] alebo [**High/Vysoká**], snímka sa môže zhotoviť ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 121).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Ak chcete predísť nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**☛3: Custom Functions (C.Fn)/☛3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1: 1/200-1/60sec. auto/1: 1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**2: 1/200sec. (fixed)/2: 1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 259).

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak budete zabudovaný blesk používať príliš často počas príliš krátkej doby, blesk môže prestať na chvíľu pracovať, aby sa predišlo poškodeniu osvetľovacej jednotky.

Externý blesk sa nespúšťa.

- Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX sa nespustia.
- Ak je v položke [**📷1: Flash control/📷1: Ovládanie blesku**] možnosť [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] funkcie [**External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] nastavená na hodnotu [**TTL**], blesk sa nespustí.

Pre externý blesk Speedlite nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [**3: Custom Functions (C.Fn)/3: Uživatelské funkcie (C.Fn)**], nastavte položku [**3: Flash sync. speed in Av mode/3: Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**0: Auto/0: Automatický**] (str. 259).

Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Pri malom pohybe vnútorného mechanizmu fotoaparátu môže zaznieť tichý zvuk. Nejde o poruchu.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky snímania.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky (str. 139).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela ikona <🔥> alebo červená ikona <🔥>.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona <🔥>, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona <🔥>, signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví (str. 155).

Počas snímania videozáznamu sa zobrazuje červená ikona 🔥.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona <🔥>, signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 179).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímání videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Použite kartu s triedou rýchlosti SD Class 6 „CLASS 6“ alebo vyššou. Ak chcete zistiť rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB alebo ak doba snímání dosiahne 29 minút 59 sekúnd, snímání videozáznamu sa automaticky zastaví.

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Ak je položka [**1: Movie exposure/1: Expozícia videozáznamu**] nastavená na možnosť **[Auto/Automaticky]**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Ak je nastavená možnosť **Manual/Manuálne**, môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (str. 160).

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Odporúča sa nasmívať niekoľko testovacích videozáznamov, pri ktorých použijete zmenu transfokácie počas snímania videozáznamu. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak rýchlo pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (vodorovný pohyb vysokou rýchlosťou) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. Pri manuálnom nastavení expozície môžete na vyriešenie tohto problému skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Funkcia Wi-Fi

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, tlačiarňi, televízoru alebo k inému zariadeniu pomocou kábla, funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť (Položka [**3: Wi-Fi**] sa zobrazí sivo). Pred zmenou nastavení odpojte kábel.
- Pozrite si Návod na používanie bezdrôtovej funkcie.

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- V režimoch Základnej zóny a v režime snímania videozáznamu sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 50).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 135).

Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 187).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (str. 186).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 41).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 41).

Na snímke sa nezobrazuje dátum a čas.

- Dátum a čas zhotovenia sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas zhotovenia sa namiesto toho zaznamená do snímky v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na snímku vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 245).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###] (str. 211).

Na monitore LCD sa snímka nezobrazuje čisto.

- Ak je monitor LCD znečistený, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže monitor LCD reagovať pomaly alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] sa zobrazí, len keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe LOCK, nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani zakázať prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 269).

Problémy s prehrávaním

Časť snímky bliká načierno.

- Je to upozornenie na najjasnejšie oblasti (str. 232). Preexponované oblasti, v ktorých dochádza k strate detailov v najjasnejších častiach, budú blikat'.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať (str. 226).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Zvuk videozáznamu nemožno prehrať.

- Skontrolujte zaznamenaný zvuk na televízore alebo počítači. Zvuk nemožno prehrať pomocou fotoaparátu, pretože fotoaparát nie je vybavený reproduktorom.

Prevádzkový zvuk alebo mechanický zvuk možno počuť počas prehrávania videozáznamu prostredníctvom televízora alebo iného zariadenia.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky.

Videozáznam obsahuje miesta so statickým obrazom.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa snímkanie krátkodobo zastaví, kým sa úroveň jasu nestabilizuje. V takých prípadoch snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície (str. 160).

Nedará sa mi pripojiť fotoaparát k televízoru.

- Na pripojenie fotoaparátu k televízoru je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne). Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) (str. 224).
- Tiež skontrolujte, či má príslušný televízor vstup HDMI IN. Ak televízor nemá vstup HDMI IN, ale len konektor A/V IN, fotoaparát nemožno pripojiť.

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 224).
- Ak je položka [**Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], fotoaparát nemožno pripojiť k televízoru. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom fotoaparát znova pripojte k televízoru pomocou kábla HDMI.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od použitej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojavacieho kábla a preneste snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 310).

Nie je možné zmeniť veľkosť snímky.

- Veľkosť snímok JPEG **S3** a RAW nemožno zmeniť pomocou fotoaparátu (str. 237).

Problémy súvisiace s tlačou

Nedarí sa mi pripojiť fotoaparát k tlačiarňi.

- Ak je položka [**☛ 3: Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k tlačiarňi pomocou prepojovacieho kábla. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom znova pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou prepojovacieho kábla.

K dispozícii je menej tlačových efektov, než je uvedené v návode na používanie.

- Obsah zobrazený na obrazovke sa líši v závislosti od tlačiarne. V tomto návode na používanie sú uvedené všetky dostupné tlačové efekty (str. 244).

Problémy s pripojením k počítaču

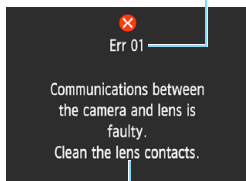
Snímky sa nedajú prevziať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS (str. 311).
- Ak je položka [**☛ 3: Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k počítaču. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] a potom znova pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

Chybové kódy

Číslo chyby

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.



Príčina a protiopatrenia

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts./Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.
	→ Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve, používajte objektív značky Canon alebo vyberte a znova vložte batériu (str. 25, 26, 36).
02	Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera./Pristup na kartu nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.
	→ Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte ju alebo naformátujte (str. 36, 52).
04	Cannot save images because card is full. Replace card./Snímky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.
	→ Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné snímky alebo kartu naformátujte (str. 36, 228, 52).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery./Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.
	→ Vypnite a znova zapnite napájanie, vyberte a znova vložte batériu alebo použite objektív Canon (str. 39, 36).

* Ak chyba pretrváva, poznačte si číslo chyby a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ: Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium: Pamäťová karta SD, SDHC, SDXC
Veľkosť obrazového snímača: Približne 22,3 x 14,9 mm

Kompatibilné objektívy: Objektívy Canon série EF (vrátane objektívov EF-S)
* Okrem objektívov EF-M
(Ekvivalent zorného uhla 35 mm filmu je približne 1,6-násobok uvedenej ohniskovej vzdialenosti.)
Objímka pre objektív: Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov: Približne 18,0 megapixela
* Zaokrúhlené na najbližších 100 000.
Pomer strán: 3:2
Funkcia vymazávania prachových škvŕn: Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn, ručné čistenie

• Systém záznamu

Formát záznamu: Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typ snímok: JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon)
Možné súčasné zaznamenávanie veľkých snímok RAW+JPEG
L (Veľká) : Približne 17,9 megapixela (5184 x 3456)
M (Stredná) : Približne 8,0 megapixela (3456 x 2304)
S1 (Malá 1) : Približne 4,5 megapixela (2592 x 1728)
S2 (Malá 2) : Približne 2,5 megapixela (1920 x 1280)
S3 (Malá 3) : Približne 350 000 pixelov (720 x 480)
RAW : Približne 17,9 megapixela (5184 x 3456)
* Zaokrúhlené na najbližších 100 000. (V prípade S3 zaokrúhlené na najbližších 10 000.)

Vytvorenie a výber priečinka: Možné
Číslovanie súborov: Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie snímky počas zhotovovania

Štýl Picture Style: Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Def. užívateľom 1 - 3
Základný+: Zábery na základe atmosféry, zábery na základe osvetlenia/scény
Vyváženie bielej: Automaticky (priorita atmosféry), automaticky (priorita bielej farby), vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie
Dostupné funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej
* Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku

Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO
Automatická úprava jasu snímky:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia periférneho osvetlenia objektívu:	Áno

• Hľadáčik

Typ:	Penta-zrkadlo na úrovni očí
Pokrytie zorného poľa:	Vertikálne/horizontálne približne 95% (s bodom oka približne 21 mm)
Zväčšenie:	Približne 0,8x (-1 m^{-1} s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 21 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Štandardná dioptria	Približne $-1,0 \text{ m}^{-1}$ (D)
Zaostrovacia matnica:	Pevná, precízna matnica
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Povolená pomocou nastavenia užívateľskej funkcie

• Automatické zaostrovanie (pri snímaní pomocou hľadáčika)

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu so špecializovaným snímačom AF
Body AF:	9-bodové (všetky body AF podporujú f/5.6 krížového typu AF so stredným bodom AF.)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	0 – 18 EV (stredný bod AF) 1 – 18 EV (ostatné body AF) (V režime Jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote, ISO 100)
Funkcia AF:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentné AF
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku

• Nastavenie expozície

Režimy merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone • Pomerové meranie (viazané na všetky body AF) • Selektívne meranie (približne 10 % plochy hľadáčika v strede) • Priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	1 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim snímania:	Režimy Základnej zóny: Automatický režim s inteligentným nastavením scény, kreatívne automatické, portrét, krajina, záber zblízka, šport, jedlo, nočný portrét Režimy Kreatívnej zóny: Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície

Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index):	Režimy Základnej zóny: ISO 100 – ISO 3200 nastavené automaticky Režimy Kreatívnej zóny: ISO 100 – ISO 6400 nastavené ručne (v celých krokoch), ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky, nastaviteľná maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO alebo rozšírenie citlivosti ISO na úroveň „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 12800)
Kompenzácia expozície:	Ručne: ± 5 EV po 1/3 alebo 1/2 EV AEB: ± 2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Ručne: Tlačidlom uzamknutia AE

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rýchlosť uzávierky:	1/4000 až 30 s (Celkový rozsah rýchlosti uzávierky. Dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania.), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/200 s

• Blesk

Zabudovaný blesk:	Zasúvateľný, manuálne vysúvanie blesku Smerné číslo: približne 9,2 (ISO 100, v metroch) alebo približne 13 (ISO 200, v metroch) Zábleskové pokrytie: Zorný uhol objektívu približne 17mm Čas nabíjania: približne 2 s
Externý blesk Speedlite:	Kompatibilný s bleskami Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	± 2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Nedodáva sa

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, sériové snímanie, samospúšť s 10-sekundovým alebo 2-sekundovým oneskorením a s 10-sekundovým oneskorením so sériovým snímaním
Rýchlosť sériového snímania:	Maximálne približne 3,0 záberu/s
Maximálny počet záberov v sérii (približne):	JPEG Veľká/Jemná: Plná RAW: 6 záberov RAW+JPEG Veľká/Jemná: 5 záberov * Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 8 GB. * Označenie „Plná“ znamená, že snímanie je možné až do naplnenia karty.

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pomer strán:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Spôsob zaostrenia:	Detekcia kontrastu (Flexibilná zóna – jeden bod, Režim zaostrenia naživo s detekciou tváre), Detekcia fázového rozdielu (Rýchly režim) Manuálne zaostrenie (možné zväčšenie približne 5x/10x)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	1 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim merania:	Meranie v reálnom čase pomocou obrazového snímača
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Zobrazenie mriežky:	Dva typy

• Snímanie videozáznamov

Formát záznamu:	MOV
Videozáznam:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Zvuk:	Linear PCM
Veľkosť záznamu	1920 x 1080 (Full HD): 30p/25p/24p
a snímková frekvencia:	1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (VGA) : 30p/25p * 30p: 29,97 snímkov/s, 25p: 25,00 snímkov/s, 24p: 23,98 snímkov/s, 60p: 59,94 snímkov/s, 50p: 50,00 snímkov/s
Bitová rýchlosť:	1920 x 1080 (30p/25p/24p): Približne 46 Mb/s 1280 x 720 (60p/50p) : Približne 46 Mb/s 640 x 480 (30p/25p) : Približne 11 Mb/s
Spôsob zaostrenia:	Rovnaké ako zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	1 – 18 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim merania:	Priemernové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené pomocou spôsobu zaostrenia.
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Nastavenie expozície:	Automatické a manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV s krokom po 1/3 EV
Citlivosť ISO	Pri snímaní s automatickým nastavením expozície:
(odporúčaný expozičný index):	ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: ISO 100 – ISO 6400 nastavené automaticky/manuálne
Videoklipy:	Nastaviteľná dĺžka 2 s / 4 s / 8 s
Záznam zvuku:	Zabudovaný monofónny mikrofón Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru
Zobrazenie mriežky:	Dva typy
Snímanie statických záberov:	Nie je možné počas snímania videozáznamu

• Monitor LCD

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Približne 6,8 cm (2,7 palca) (4:3) s počtom približne 230 000 bodov
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Jazyky rozhrania:	25
Sprievodca funkciami:	Možnosť zobrazenia

• Prehrávanie

Formát zobrazenia snímok:	Základné informácie, základné informácie + kvalita snímky/číslo prehrávanej snímky, zobrazenie informácií o snímaní, histogram, zobrazenie registra (4/9)
Zväčšenie pri transfokácii:	Približne 1,5x – 10x
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Spôsob prehľadávania snímok:	Jedna snímka, skok o 10 alebo 100 snímok, podľa dátumu snímania, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia
Otočenie snímky:	Možné
Hodnotenia:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (monitor LCD, HDMI)
Ochrana snímky:	Prehrávanie zvuku prostredníctvom fotoaparátu nie je možné
Prezentácia:	Možné
	Všetky snímky, podľa dátumu, podľa priečinka, podľa videozáznamov, podľa statických záberov, podľa hodnotenia
Hudba na pozadí:	Možnosť výberu piatich prechodových efektov
	Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov

• Ďalšie spracovanie snímok

Kreatívne filtre:	Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry
Zmena veľkosti:	Možné

• Priama tlač

Kompatibilné tlačiarne:	Tlačiarne kompatibilné so štandardom PictBridge
Tlačiteľné snímky:	Snímky JPEG a RAW
Nastavenie poradia tlače:	Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

• Funkcie prispôsobenia

Užívateľské funkcie:	10
Registrácia v ponuke My	Možné
Menu (Moja ponuka):	
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a priloženia

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:	Ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB Hi-Speed: Komunikácia s počítačom, priama tlač, pripojenie zariadenia Connect Station CS100
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia)
Konektor diaľkového ovládania:	Nedodáva sa
Karta Eye-Fi:	Kompatibilné

• Napájanie

Batéria:	Súprava batérií LP-E10 (1 kus)
Počet možných záberov: (Na základe testovacích noriem CIPA pri 50 % použití blesku)	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: Približne 500 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 410 záberov pri nízkej teplote (0 °C) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 180 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 170 záberov pri nízkej teplote (0 °C) * S úplne nabitou súpravou batérií LP-E10.
Doba snímania videozáznamu:	Približne 1 hod. 15 min. pri izbovej teplote (23 °C). Približne 1 hod. 10 min. pri nízkej teplote (0 °C). * S úplne nabitou súpravou batérií LP-E10.

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (š x v x h):	Približne 129,0 x 101,6 x 77,1 mm
Hmotnosť:	Približne 436 g (vrátane batérie a karty) Približne 389 g (iba telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Softvér tretích strán

Tento produkt obsahuje softvér tretích strán.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie vynikajúcej výkonnosti, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu a nehody, ako je požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom súpravy batérií). Upozorňujeme, že táto záruka sa nevzťahuje na opravy v dôsledku poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon. O takéto opravy môžete požiadať, sú však spoplatnené.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO
VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE
S MIESTNYMI NARIADENIAMÍ.







13

Úvodná príručka k softvéru/ Prevzatie snímok do počítača

Táto kapitola vysvetľuje nasledujúce informácie:

- Prehľad softvéru pre fotoaparáty EOS
- Postup prevzatia a inštalácie softvéru v počítači
- Prevzatie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)
- Postup preberania snímok z fotoaparátu do počítača

Úvodná príručka k softvéru

Prehľad softvéru

Táto časť vysvetľuje prehľad rôznych softvérových aplikácií pre fotoaparáty EOS. Na prevzatie a inštaláciu softvéru sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie a inštalácia softvéru nie je možná v prostrediach bez internetového pripojenia.

EOS Utility

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, softvér EOS Utility vám umožňuje prenášať statické zábery a videozáznamy nasnímané fotoaparátom do počítača. Tento softvér môžete používať aj na úpravu rôznych nastavení fotoaparátu a na snímkanie na diaľku z počítača pripojeného k fotoaparátu. Môžete tiež kopírovať skladby sprievodnej hudby, napríklad EOS Sample Music*, na pamäťovú kartu.

* Hudbu na pozadí môžete používať ako zvukovú stopu albumu videoklipov, videozáznamu alebo prezentácie prehrávanéj na televízore alebo inom zariadení.

Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí zhotovujú snímky RAW. Môžete zobrazovať, upravovať a tlačiť snímky RAW a JPEG.

* Niektoré funkcie sa líšia medzi verziami, ktoré sa majú nainštalovať v 64-bitovom alebo 32-bitovom počítači.

Picture Style Editor

Môžete upravovať štýly Picture Style a vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním snímok.

Prevzatie a inštalácia softvéru



- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. V opačnom prípade sa softvér nenainštaluje správne.**
- Aj v prípade, že už je v počítači nainštalovaná predchádzajúca verzia softvéru, postupujte podľa nižšie uvedeného postupu a nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1 Prevezmite softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:
www.canon.com/icpd
- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

Pre systém Windows: Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

Pre počítače Macintosh: Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

- (1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.
 - ▶ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu. Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojité kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.
- (2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.
 - ▶ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)

Na prevzatie návodov na používanie softvéru (súborov PDF) sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie nie je možné v prostrediach bez internetového pripojenia.

1 Prevezmite návody na používanie softvéru (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

2 Zobrazte návody na používanie softvéru (súbory PDF).

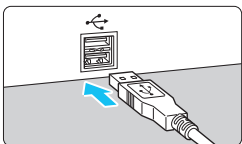
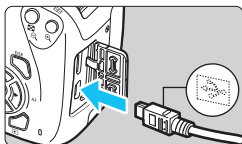
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní programu na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného programu.

Prevzatie snímok do počítača

Na prevzatie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

1 Nainštalujte softvér (str. 311).



2 Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite prepojavací kábel (predáva sa samostatne).

- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.

3 Pomocou nástroja EOS Utility prevezmite snímky.

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

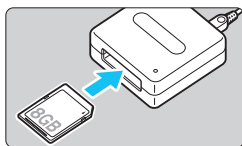


Ak je položka [**3: Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], nie je možné pripojiť fotoaparát k počítaču. Nastavte položku [**Wi-Fi**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] a potom znova pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla.

Prevzatie snímok prostredníctvom čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete prevziať do počítača aj pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Nainštalujte softvér (str. 311).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Preveďte snímky pomocou programu Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

 Keď preberáte snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Register

Čísla

10-sekundová alebo 2-sekundová samospúšť	101
1280 x 720 (videozáznam).....	166
1920 x 1080 (videozáznam).....	166
640 x 480 (videozáznam).....	166
9-bodové AF s automatickým výberom	97

A

 (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	58
Adobe RGB	135
AEB (Stupňovanie automatickej expozície)	116, 258
AF → zaostrovanie	
AI FOCUS (Inteligentné AF)	96
AI SERVO (Inteligentné AF-Servo) ...	96
aktivácia uzávierky bez karty	182
album videoklipov	168
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).....	57, 121
automatické otočenie zvislých snímok.....	190
automatické prehrávanie.....	220
automatické vynulovanie.....	187
automatické vypnutie	39, 183
automatické zaostrovanie	95, 97
automatický výber (bod AF)	97
Av (Priorita clony AE).....	108

B

B/W (Monochromatický).....	94, 126
batéria	34, 36, 40
bezpečnostné pokyny	20
blesk (Speedlite)	
bez blesku	74
externý blesk	268

kompenzácia expozície blesku ...	115
manuálny blesk	198
ovládanie blesku	196
režim blesku	198
synchronizačný čas blesku	259
synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela).....	198
uzamknutie FE	119
užívateľské funkcie	199
účinný dosah.....	104
zabudovaný blesk	103

BULB (dlhodobá expozícia Bulb)....	112
------------------------------------	-----

C

 (Kreatívne automatické)	63
citlivosť → citlivosť ISO	
citlivosť ISO	90
automatické nastavenie (Auto) ...	91
maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení citlivosti ISO	92
rozšírenie citlivosti ISO	258

Č

časovač merania	145, 177
časové pásmo	41
černobiele snímky.....	75, 94, 126
čistenie (obrazový snímač).....	202
čistenie snímača.....	202

D

dátum/čas.....	41
dĺhé expozície	112
doba náhľadu snímky	182
DPOF (formát Digital Print Order Format).....	249

E

efekt hračkárskeho fotoaparátu....	236
efekt miniatúry	236
efekt rybieho oka	236
efekty filtra	126

externý blesk.....	268
užívateľské funkcie.....	199

F

farebná sýtosť.....	125
farebná teplota.....	129
farebný priestor (rozsah reprodukcie farieb).....	135
farebný tón.....	70, 125
FEB.....	197
filter proti vetru.....	177
firmvér.....	279
formátovanie (inicializácia karty).....	52
fotoaparát	
držanie fotoaparátu	46
obnovenie predvolených nastavení.....	192
zobrazenie nastavení	191
fotografovanie so živým náhľadom Live View	62, 137
časovač merania	145
flexibilná zóna – jeden bod.....	146
manuálne zaostrovanie (MF).....	99, 154
počet možných záberov	139
pomer strán	144
režim zaostrenia naživo s detekciou tváre (AF)	147
rýchle ovládanie	142
rýchly režim	152
zobrazenie informácií	140
zobrazenie mriežky	143

H

HDMI.....	214, 224
histogram (jas/RGB).....	232
hľadáči.....	29
dioptrické nastavenie.....	46
hudba na pozadí.....	223

CH

chybové kódy.....	294
-------------------	-----

I

ikona ☆ (Kreatívna zóna)	8
ikona MENU	8
informácie o autorských právach	188

J

jas (expozícia).....	114
kompenzácia expozície	114
spôsob merania (režim merania).....	113
stupňovanie automatickej expozície (AEB)	116, 258
uzamknutie automatickej expozície (uzamknutie AE)	118
jedlo.....	70
jednobodové AF	97
jemná (kvalita záznamu snímok)....	28
JPEG.....	87

K

karty	25, 36, 52
formátovanie	52
formátovanie nízkej úrovne.....	53
ochrana proti zápisu	36
riešenie problémov	38, 53
trieda rýchlosti karty SD	5
upozornenie na kartu	182
karty Eye-Fi.....	269
karty SD, SDHC, SDXC → karty kábel.....	224, 240, 275, 313
kompenzácia expozície.....	114
konektor digitálneho rozhrania	240, 313
konektor USB (digitálne rozhranie)	240, 313
kontrast	125
kontrola hĺbky poľa	110
kontrolka prístupu.....	38
korekcia periférneho osvetlenia ...	122
krajina.....	67, 94

kreatívne automatické	63
kreatívne filtre	234
kryt okulára	33, 102
kvalita záznamu snímok	86

L

letný čas	42
-----------------	----

M

M (manuálne nastavenie expozície)	111
makrofotografia	68
malá (kvalita záznamu snímok)	28
manuálne nastavenie expozície	111, 160
manuálne vynulovanie	187
manuálne zaostrovanie (MF)	99, 154
mapa systému	274
maximálny počet záberov v sérii	87, 88
MF (manuálne zaostrovanie)	99, 154
mikrofón	158
monitor LCD	24
farba obrazovky	195
nastavenia funkcií snímania	28, 54
nastavenie jasú	183
prehrávanie snímok	82, 205
zobrazenie ponuky	50, 276
monochromatický	75, 94, 126
možná doba nahrávania (videozáznam)	167

N

nabíjačka batérií	31, 34
nabíjanie	34
napájanie	39
automatické vypnutie	183
kapacita batérie	40
nabíjanie	34
počet možných záberov	40, 86, 139

nastavenia funkcií snímania	28, 54
nastavenia papiera (tlač)	242
nastavenie fotoknihy	253
nastaviteľné funkcie podľa režimu snímania	272
názov súboru	186
neutrálny	94
nočné scény	67, 71
nočný portrét	71
normálna (kvalita záznamu snímok)	28
NTSC	166, 280

O

objektív	44
korekcia periférneho osvetlenia	122
uvoľnenie zaistenia	45
obnovenie predvolených nastavení	192
obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	192
očnica	102
ochrana pred prachom v obraze	200, 202
ochrana snímok	226
ONE SHOT (jednoobrázkový AF)	95
ostrosť	125
otáčanie (snímka)	190, 209
otočný volič	26, 105
otočný volič režimov	30
otrasy fotoaparátu	46

P

P (Program AE)	84
PAL	166, 280
pamäťové karty → karty	
päťica pre príslušenstvo	26
PictBridge	239

pípnutie (zvuková signalizácia).....	182
plnoautomatické snímame (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	58
počet možných záberov.....	40, 86, 139
počet pixelov.....	86
pomer strán.....	144
pomerové meranie.....	113
ponuka.....	50
nastavenia.....	276
ponuka My Menu (Moja ponuka).....	265
postup nastavovania.....	51
ponuka My Menu (Moja ponuka).....	265
popis položiek.....	26
popruh.....	33
portrét.....	66, 93
posun programu.....	85
prediktívne (AI Servo).....	96
prehrávanie.....	82, 205
režim zaostrenia	
prepínač.....	44, 99, 154
prezentácia.....	220
prezeranie na televízore.....	214, 224
priama tlač.....	240
priebeh snímame/ samospúšť.....	100, 101
priemerové meranie s vyvážením na stred.....	113
priorita clony AE.....	108
priorita jasných tónov.....	175, 261
priorita tónov.....	175, 261
priorita uzávierky AE.....	106
privretie clony.....	264
prípona súboru.....	187
príslušenstvo.....	3
profil ICC.....	135
program AE.....	84

Q

 (rýchle ovládanie)	
.....	48, 73, 142, 165, 212

R

RAW.....	28, 87, 89
RAW+JPEG.....	28, 87, 89
redukcia šumu	
dlhodobé expozície.....	260
vysoká citlivosť ISO.....	261
redukcia šumu pri dlhodohej expozícii.....	260
redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO.....	261
režim merania.....	113
režimy Kreatívnej zóny.....	30
režimy snímame	
Av (Priorita clony AE).....	108
M (Manuálne nastavenie expozície).....	111
P (Program AE).....	84
Tv (Priorita uzávierky AE).....	106
 (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	58
 (Kreatívne automatické).....	63
 (Portrét).....	66
 (Krajina).....	67
 (Záber zblízka).....	68
 (Šport).....	69
 (Jedlo).....	70
 (Nočný portrét).....	71
režimy Základnej zóny.....	30
riešenie problémov.....	282
ručný výber (bod AF).....	97
rýchle ovládanie	
.....	48, 73, 142, 165, 212
rýchly režim.....	152

S

samospúšť	101
selektívne meranie	113
sépie (Monochromatický)	75, 126
sériové snímanie	100
simulácia finálneho obrazu ...	141, 164
skontrolovanie hĺbky poľa	110
snímanie jedného záberu	273
snímková frekvencia	166
snímky	
automatické otáčanie	190
automatické prehrávanie	220
číslovanie	186
doba náhľadu	182
histogram	232
hodnotenie	210
charakteristiky snímky	
(štýl Picture Style)	93, 124, 127
informácie o snímaní	230
manuálne otáčanie	209
ochrana	226
prehrávanie	82, 205
prezentácia	220
prezeranie na televízore ...	214, 224
upozornenie na	
najjasnejšie oblasti	232
vymazávanie	228
zobrazenie registra	206
zobrazenie s preskakovaním	
snímok	
(prehľadávanie snímok)	207
zväčšené zobrazenie	208
sprievodca funkciami	55
sRGB	135
stlačenie do polovice	47
strata detailov v najjasnejších	
častiach	232
stredná (kvalita záznamu snímok) ...	28
stupňovanie	116, 134
súvislé číslovanie súborov	186

synchronizácia na druhú lamelu ...	198
synchronizácia na prvú lamelu	198
synchronizácia uzávierky	
(prvá/druhá lamela)	198

Š

šport	69
štýl Picture Style	93, 124, 127

T

tlač	239
korekcia naklonenia	247
nastavenia papiera	242
nastavenie fotoknihy	253
orezanie	247
poradie tlače (DPOF)	249
rozloženie strany	243
tlačové efekty	244
tlačidlo spúšte	47
tónovací efekt (monochromatický) ...	126
Tv (Priorita uzávierky AE)	106

U

ukazovateľ zaostrenia	58
upozornenie na najjasnejšie	
oblasti	232
uzamknutie AE	118
uzamknutie FE	119
uzamknutie zaostrenia	61
užívateľské funkcie	256

Ú

údaje pre vymazanie	
prachových škvŕn	200
úplné stlačenie	47
úplné vysoké rozlíšenie	
(Full HD)	166, 214

V

varovanie pri vysokej teplote ...	155, 179
veľká (kvalita záznamu snímok)	28
veľkosť súboru	87, 167, 230

verný	94
videoklipy	168
videosystém	166, 177
videozáznamy	157
album videoklipov	168
automatické nastavenie	
expozície	158
časovač merania	177
doba nahrávania	167
filter proti vetru	177
používanie	214
prehrávanie	216
prezeranie na televízore ...	214, 224
rýchle ovládanie	165
snímanie s manuálnym	
nastavením expozície	160
snímková frekvencia	166
spôsob AF	165, 174
veľkosť nahrávania	
videozáznamu	166
veľkosť súboru	167
videoklipy	168
záznam zvuku	176
zobrazenie informácií	162
zobrazenie mriežky	177
zostrihanie prvej	
a poslednej scény	218
videozáznamy vo vysokom	
rozlíšení (HD)	166
vlastné vyváženie bielej	131
vymazávanie snímok	228
vytvorenie/výber priečinka	184
vyváženie bielej (WB)	129
korekcia	133
priorita atmosféry (AWB)	130
priorita bielej farby (AWB w)	130
stupňovanie	134
vlastné	131
výber jazyka	43

W

Wi-Fi	279
-------------	-----

Z

zabudovaný blesk	103
nastavenia funkcií	197
zaostrovací bod (bod AF)	97
zaostrovanie	
funkcia AF	95
manuálne zaostrovanie	99, 154
nezaostrené	46, 99, 150
pomocný lúč AF	98, 262
problematické objekty	
pre AF	99, 150
spôsob AF	146, 174
výber bodu AF	97
zmena kompozície	61
zvuková signalizácia	182
zábery na základe atmosféry	75
zábery na základe osvetlenia/ scény	79
zábery zblízka	68
závit pre statív	27
zmäkčenie kresby	236
zmena veľkosti	237
zmeny expozičnej úrovne	258
značka hodnotenia	210
zobrazenie informácií osnímaní ...	230
zobrazenie jednotlivých snímok	82
zobrazenie mriežky	143, 177
zobrazenie registra	206
zobrazenie s preskakovaním	
snímok	207
zorný uhol	45
zóna snímky	30
zrnitý čiernobiely	236
zväčšené zobrazenie	154, 208



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k decembru 2017. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.