

PowerShot SX740 HS

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
: صفحه بعد 
: صفحه قبل 
: صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند 
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "دستورالعمل های مربوط به ایمنی" (۱۲) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.





پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

محتویات بسته بندی

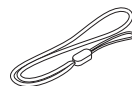
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



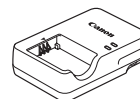
مجموعه باتری *



دوربین



بند مچی



شارژر باتری

* برچسب مجموعه باتری را جدا نکنید.

- مطالب چاپ شده نیز عرضه شده است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD^۱*
- کارت های حافظه SDHC^۲*
- کارت های حافظه SDXC^۲*



۱* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

۲* کارت های حافظه UHS-I نیز پشتیبانی می شوند.

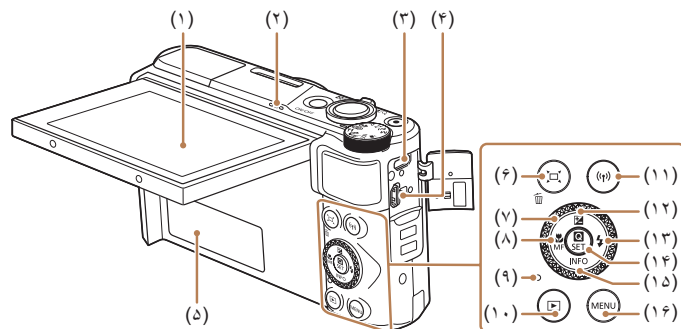
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc. شرکت های فرعی و وابسته به آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- عکاسی یا فیلمبرداری غیرمجاز کاربر (فیلم و یا صدا) از اشخاص و مطالب دارای کپی رایت ممکن است حریم خصوصی این افراد و یا حقوق قانونی سایرین را، از جمله کپی رایت و سایر حقوق مالکیت معنوی نقض کند. توجه داشته باشید حتی وقتی این عکاسی یا فیلمبرداری صرفاً به منظور استفاده شخصی باشد، این محدودیت ها اعمال می شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه صفحه تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

قواعد موجود در این راهنما

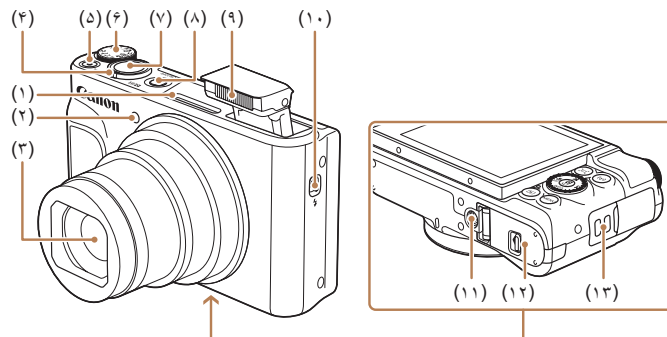
- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند. شماره داخل پرانتزها نشان دهنده شماره کنترل های مربوطه در "نام قطعات" (۲) می باشد.
 - ▲ دکمه بالا (۱۲) در عقب
 - ◀ دکمه چپ (۸) در عقب
 - ▶ دکمه راست (۱۳) در عقب
 - ▼ دکمه پایین (۱۵) در عقب
 - ⦿ کلید چرخشی کنترل (۷) در عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- ✏: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖 XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- علامت "◀ تصاویر ثابت" و "▶ فیلم ها" زیر عناوین نشان می دهد که هر عملکرد—برای تصاویر ثابت یا فیلم ها—چگونه استفاده می شود.

نام قطعات



- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) صفحه نمایش | (۹) نشانگر |
| (۲) بلندگو | (۱۰) دکمه (پخش) |
| (۳) پایانه DIGITAL | (۱۱) دکمه (Wi-Fi) |
| (۴) پایانه HDMI™ | (۱۲) دکمه (جبران نوردهی) / بالا |
| (۵) شماره سریال (شماره بدنه) | (۱۳) دکمه (فلش) / راست |
| (۶) [دستیار کادربندی - جستجو] / | (۱۴) دکمه (منوی کنترل سریع/تنظیم) |
| (۷) دکمه (پاک کردن تصویر تکی دکمه) | (۱۵) INFO (اطلاعات) / دکمه پایین |
| (۸) کلید چرخشی کنترل | (۱۶) دکمه MENU |
| (۹) دکمه (ماکرو) / MF (فوکوس دستی) / چپ | |

• شما می توانید با چرخاندن کلید چرخشی کنترل بیشتر عملیات های امکان پذیر دکمه های ▲/▼/◀/▶، مانند انتخاب موارد و تغییر دادن تصاویر را انجام دهید.



- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (۱) میکروفون | (۷) دکمه شاتر |
| (۲) چراغ | (۸) دکمه ON/OFF |
| (۳) لنز | (۹) فلش |
| (۴) اهرم زوم | (۱۰) سوئیچ [باز شدن فلش] |
| تصویربرداری: [تله] / [واید] | (۱۱) محل سوار شدن روی سه پایه |
| پخش: [بزرگنمایی] / [تصاویر کوچک] | (۱۲) درپوش کارت حافظه/باتری |
| (۵) دکمه فیلم | (۱۳) محل اتصال بند |
| (۶) کلید چرخشی حالت | |

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



فهرست مطالب

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

۲	محتویات بسته بندی.....
۲	کارت های حافظه سازگار.....
۳	یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....
۳	قواعد موجود در این راهنما.....
۴	نام قطعات.....
۱۰	عملیات رایج دوربین.....
۱۲	دستور العمل های مربوط به ایمنی.....

راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی.....

۱۴	آماده سازی های اولیه.....
۱۴	وصل کردن بند.....
۱۴	نگه داشتن دوربین.....
۱۵	شارژ کردن مجموعه باتری.....
۱۵	قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان.....
۱۶	بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه.....
۱۶	تنظیم تاریخ، زمان و منطقه زمانی.....
۱۷	زبان صفحه نمایش.....
۱۸	آزمایش دوربین.....
۱۸	تصویربرداری.....
۱۹	مشاهده.....
۱۹	پاک کردن تصاویر.....

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

۲۰	روشن/خاموش.....
۲۱	دکمه شاتر.....
۲۱	حالت های تصویربرداری.....
۲۲	گزینه های نمایش تصویربرداری.....
۲۲	تنظیم زاویه صفحه.....
۲۳	صفحه کنترل سریع.....
۲۳	صفحه منو.....
۲۴	کیبورد روی صفحه.....
۲۵	صفحه نمایش نشانگر.....
۲۵	کادرهای روی صفحه عکسبرداری.....
۲۶	حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....
۲۶	تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....
۲۶	تصویربرداری (Smart Auto).....
۲۸	تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار.....
۲۹	پخش فیلم با عکس.....
۲۹	تصاویر ثابت.....
۲۹	فیلم ها.....
۲۹	نمادهای صحنه.....
۳۰	نمادهای لرزشگیر تصویر.....
۳۰	ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....
۳۰	بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال).....
۳۱	تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – جستجو).....
۳۱	زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار).....
۳۲	تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره.....
۳۳	افزودن یک مهر تاریخ.....
۳۳	استفاده از تایمر خودکار.....



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

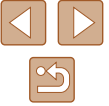
فهرست موضوعی



عکسبرداری متوالی.....	۳۴
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۳۴
تغییر دادن نسبت ابعادی.....	۳۴
تغییر کیفیت تصویر.....	۳۵
خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3).....	۳۵
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۳۵
نمایش جدولی.....	۳۵
غیرفعال کردن تراز کردن خودکار.....	۳۶
تغییر تنظیمات حالت IS.....	۳۶
غیرفعالسازی لرزشگیر تصویر.....	۳۶
فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری.....	۳۷
سفرارشی کردن عملیات دوربین.....	۳۷
جلوگیری از روشن شدن نور دستیار AF.....	۳۷
جلوگیری از روشن شدن چراغ کاهش قرمزی چشم.....	۳۸
تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها.....	۳۸
سایر حالت های تصویربرداری.....	۳۹
بهبود رنگ ها در تصاویر گرفته شده از غذا (غذا).....	۳۹
از خودتان با تنظیمات بهینه عکسبرداری کنید (تصویر چهره از خود).....	۴۰
سوژه های متحرک (ورزش).....	۴۱
صحنه های خاص.....	۴۱
به کار بردن جلوه های ویژه.....	۴۲
عکسبرداری با جلوه صاف تر کردن پوست (پوست صاف).....	۴۳
تصویربرداری تک رنگ (سیاه/سفید دانه دانه).....	۴۳
تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم.....	۴۴
عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی).....	۴۴
عکس های شبیه نقاشی رنگ روغن (جلوه هنری جسورانه).....	۴۵
عکس های شبیه نقاشی آبرنگ (جلوه آبرنگ).....	۴۵
عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک).....	۴۶
عکس های شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور).....	۴۶

ضبط کردن فیلم های مختلف.....	۴۷
تغییر دادن اندازه ضبط فیلم.....	۴۷
تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....	۴۷
غیرفعال کردن شاتر کند خودکار.....	۴۸
تصحیح لرزش شدید دوربین.....	۴۸
تنظیمات صدا.....	۴۸
غیرفعال کردن فیلتر باد.....	۴۸
استفاده از تضعیف کننده.....	۴۸
فیلم های ایجاد شده از تصاویر.....	۴۹
جلوه مدل مینیاتور در فیلم ها (فیلم جلوه مینیاتور).....	۴۹
زمان تخمینی پخش (برای کلیپ های یک دقیقه ای).....	۴۹
ضبط ویدیوهای مختصر.....	۵۰
حالت P.....	۵۱
تصویربرداری در برنامه AE (حالت P).....	۵۱
روشنایی تصویر (نوردهی).....	۵۲
تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....	۵۲
قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE).....	۵۲
تغییر روش نورسنجی.....	۵۲
تغییر دادن سرعت ISO.....	۵۳
تصحیح خودکار روشنایی و کنتراست (بهینه ساز نور خودکار).....	۵۳
رنگ های تصویر.....	۵۴
ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی).....	۵۴
تعادل سفیدی سفارشی.....	۵۴
تصحیح تعادل سفیدی به طور دستی.....	۵۵
سفرارشی کردن رنگ ها (تنظیمات سبک).....	۵۵
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۵۶
گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو).....	۵۶
تصویربرداری در حالت فوکوس دستی.....	۵۶
شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF).....	۵۷
میدل فاصله دیجیتال.....	۵۷
انتخاب روش AF.....	۵۷

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



۵۸	نقطه‌زدایی.....
۵۸	انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (ردیابی AF).....
۵۹	مرکز.....
۵۹	عکسبرداری با Servo AF.....
۶۰	تغییر دادن تنظیمات فوکوس.....
۶۰	تصویربرداری با قفل AF.....
۶۱	فلش.....
۶۱	تغییر دادن حالت فلش.....
۶۱	فلش خودکار.....
۶۱	فلش روشن.....
۶۱	سرعت کم شاتر.....
۶۱	فلش خاموش.....
۶۲	تنظیم جریان نوردهی فلش.....
۶۲	تصویربرداری با قفل FE.....
۶۳	تنظیمات دیگر.....
۶۳	تغییر تنظیمات حالت IS.....
۶۴	حالت Av، Tv و M.....
۶۴	سرعت های خاص شاتر (حالت Tv).....
۶۵	مقادیر خاص دیافراگم (حالت Av).....
۶۵	سرعت های خاص شاتر و مقادیر خاص دیافراگم (حالت M).....
۶۶	تنظیم خروجی فلش.....
۶۷	پخش.....
۶۷	مشاهده.....
۶۸	تغییر دادن حالت های نمایش.....
۶۹	هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر).....
۶۹	نمودار ستونی.....
۶۹	نمایش اطلاعات GPS.....
۶۹	سابقه تصاویر ارسال شده.....
۶۹	مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه).....

۷۰	مرور و فیلتر کردن تصاویر.....
۷۰	حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک.....
۷۰	یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده.....
۷۱	گزینه های مشاهده تصویر.....
۷۱	بزرگنمایی تصاویر.....
۷۲	مشاهده نمایش های اسلاید.....
۷۲	محافظت از تصاویر.....
۷۲	محافظت از چند تصویر.....
۷۲	برگردیدن یک روش انتخاب.....
۷۳	انتخاب جداگانه تصاویر.....
۷۳	انتخاب محدوده.....
۷۴	تعیین همه تصاویر با هم.....
۷۴	پاک کردن تصاویر.....
۷۴	پاک کردن چند تصویر با هم.....
۷۴	برگردیدن یک روش انتخاب.....
۷۵	انتخاب جداگانه تصاویر.....
۷۵	انتخاب محدوده.....
۷۶	تعیین همه تصاویر با هم.....
۷۶	چرخاندن تصاویر.....
۷۷	رتبه بندی تصاویر.....
۷۷	ویرایش تصاویر ثابت.....
۷۷	تغییر اندازه تصاویر.....
۷۸	برش تصویر.....
۷۹	تصحیح قرمزی چشم.....
۷۹	ویرایش فیلم ها.....
۷۹	حذف ابتدا/انتهای فیلم ها.....
۸۰	استخراج فریم های فیلم های 4K به عنوان تصاویر ثابت.....
۸۰	کاهش اندازه فایل ها.....
۸۱	ویرایش فیلم های کوتاه.....
۸۲	ترکیب ویدیوهای مختصر.....

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



ویژگی های بی سیم	۸۳
ویژگی های بی سیم موجود	۸۳
آماده سازی برای استفاده از ویژگی های بی سیم	۸۴
آماده سازی دوربین	۸۴
آماده سازی تلفن های هوشمند	۸۵
جفت سازی تلفن های هوشمند از طریق Bluetooth	۸۵
صفحه [عملکرد Bluetooth]	۸۵
عملکرد Bluetooth	۸۶
جفت سازی	۸۶
بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال	۸۶
آدرس Bluetooth	۸۶
کنترل دوربین از طریق یک تلفن هوشمند	۸۶
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر در حین تصویربرداری	۸۷
بررسی اطلاعات مکان	۸۷
اتصال به تلفن های هوشمند از طریق Wi-Fi	۸۸
اتصال تلفن های هوشمند متصل به Bluetooth از طریق Wi-Fi	۸۸
اتصال به تلفن های هوشمند از طریق Wi-Fi با استفاده از دکمه Wi-Fi	۸۸
برقراری یک اتصال از طریق نقطه دسترسی	۸۹
کنترل دوربین از طریق یک تلفن هوشمند	۸۹
تصاویر روی دوربین	۸۹
تصویربرداری نمایش زنده از راه دور	۸۹
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند	۹۰
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند از منوی دوربین	۹۰
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند حین پخش	۹۰
ارسال خودکار تصاویر به تلفن هوشمند در حین تصویربرداری	۹۰
مشخص کردن تصاویر قابل دید	۹۰
پایان دادن به اتصالات Wi-Fi	۹۱
ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر	۹۱
اتصال به چاپگر ها از طریق Wi-Fi	۹۳
برقراری یک اتصال از طریق نقطه دسترسی	۹۴
آپلود تصاویر در خدمات وب	۹۴

ثبت خدمات وب	۹۴
ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY	۹۵
ثبت سایر خدمات وب	۹۶
آپلود تصاویر در خدمات وب	۹۷
اتصال دوباره از طریق Wi-Fi	۹۷
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات بی سیم	۹۸
تغییر یا حذف تنظیمات اتصال	۹۸
بازیابی تنظیمات پیش فرض بی سیم	۹۹
پاک کردن اطلاعات دستگاه های جفت شده از طریق Bluetooth	۹۹
منوی تنظیم	۱۰۰
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین	۱۰۰
بی صدا کردن صداهای دوربین	۱۰۰
تنظیم میزان صدا	۱۰۰
زمان جمع شدن لنز	۱۰۱
استفاده از حالت اکو	۱۰۱
تنظیم صرفه جویی در برق	۱۰۱
روشنایی صفحه	۱۰۱
مخفی کردن صفحه آغازین	۱۰۲
فرمت کردن کارت های حافظه	۱۰۲
فرمت سطح پایین	۱۰۲
انتخاب و ایجاد پوشه ها	۱۰۳
شماره گذاری	۱۰۳
غیرفعال کردن چرخش خودکار	۱۰۴
نمایش متری / غیرمتری	۱۰۴
بررسی لوگوهای مجوز	۱۰۴
زبان صفحه نمایش	۱۰۴
تغییر دادن وضوح خروجی HDMI	۱۰۵
تغییر سایر تنظیمات	۱۰۵
بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین	۱۰۵
بازیابی پیش فرض های دوربین	۱۰۵
بازیابی تنظیمات پیش فرض بی سیم	۱۰۵
مخفی کردن راهنمای قابلیت ها	۱۰۵

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی



لوازم جانبی ۱۰۶

نقشه دستگاه	۱۰۶
لوازم جانبی اختیاری	۱۰۷
منابع نیرو	۱۰۷
سایر لوازم جانبی	۱۰۸
چاپگرها	۱۰۸
استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۱۰۸
پخش در تلویزیون	۱۰۸
قرار دادن مجموعه باتری در دستگاه و شارژ کردن آن	۱۰۹
استفاده از کامپیوتر برای شارژ کردن باتری	۱۱۱
استفاده از نرم افزار	۱۱۱
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر	۱۱۲
چاپ تصاویر	۱۱۲
چاپ آسان	۱۱۲
پیکربندی تنظیمات چاپ	۱۱۳
افزودن تصاویر به سفارش چاپ (DPOF)	۱۱۳
پیکربندی تنظیمات چاپ	۱۱۳
تعیین تصاویر برای چاپ	۱۱۴
چاپ تصاویر اضافه شده به سفارش چاپ (DPOF)	۱۱۴
افزودن تصاویر به کتابچه عکس	۱۱۵
افزودن جداگانه تصاویر	۱۱۵
افزودن چندین تصویر به صورت همزمان	۱۱۵

ضمیمه ۱۱۶

عیب یابی	۱۱۶
خطاها و هشدارها	۱۱۸
اطلاعات روی صفحه	۱۱۹
تصویربرداری (نمایش اطلاعات دقیق)	۱۱۹
سطح باتری	۱۱۹
پخش (نمایش اطلاعات دقیق)	۱۲۰
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل	۱۲۱

مشخصات ۱۲۱

سنسور تصویر	۱۲۱
لنز	۱۲۱
شاتر	۱۲۲
دیاфраگم	۱۲۲
کنترل فلش	۱۲۲
صفحه نمایش	۱۲۲
تصویربرداری	۱۲۲
ضبط	۱۲۳
نیرو	۱۲۳
رابط	۱۲۳
محیط کاری	۱۲۳
ابعاد (سازگار با CIPA)	۱۲۳
وزن (سازگار با CIPA)	۱۲۳
مجموعه باتری NB-13L	۱۲۴
شارژر باتری CB-2LHE	۱۲۴
آداپتور برق کوچک CA-DC30E	۱۲۴
فهرست موضوعی	۱۲۵
اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم	۱۲۷
نرم افزار شخص ثالث	۱۲۸
اطلاعات شخصی و اقدامات احتیاطی ایمنی	۱۲۹
علامت های تجاری و مجوزها	۱۲۹
رفع مسئولیت	۱۳۰

عملیات رایج دوربین

عکسبرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)
- ۲۶، ۲۸
- بهبود رنگ ها در عکس های غذا (غذا)
- ۳۹
- از خودتان با تنظیمات بهینه تصویربرداری کنید (تصویر چهره از خود)
- ۴۰

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره
(۴۱)

مطابقت با صحنه های خاص



ورزشی
(۴۱)



صحنه های شب
(۴۱)



آتش بازی
(۴۱)

به کار بردن جلوه های ویژه



پوست صاف
(۴۳)



شبیه به نقاشی رنگ روغن
(۴۵)



فوکوس نرم
(۴۴)



جلوه چشم ماهی
(۴۴)



جلوه مینیاتور
(۴۶)



تک رنگ
(۴۳)



شبیه به نقاشی آبرنگ
(۴۵)



جلوه دوربین کوچک
(۴۶)

- فوکوس کردن روی چهره ها
- ۲۶، ۴۱، ۵۸
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)
- ۶۱
- گنجانیدن خودتان در عکس (تایمر خودکار)
- ۳۳
- افزودن مهر تاریخ
- ۳۳
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)
- ۲۸

- مشاهده تصاویر
 - ۶۷
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)
 - ۷۲
- از طریق تلویزیون
 - ۱۰۸
- از طریق کامپیوتر
 - ۱۱۲
- مرور کردن سریع تصاویر
 - ۷۰
- پاک کردن تصاویر
 - ۷۴

- ضبط فیلم
 - ۲۶، ۴۷
- مشاهده فیلم ها
 - ۶۷

- چاپ عکس ها
 - ۱۱۲

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر
 - ۱۱۲

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
 - ۸۵، ۸۸
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر
 - ۹۴
- ارسال تصاویر به کامپیوتر
 - ۹۱

دستورالعمل های مربوط به ایمنی

- برای استفاده ایمن از این محصول، حتماً این دستورالعمل ها را بخوانید.
- از این دستورالعمل ها پیروی کنید تا از وارد آمدن جراحت یا صدمه به کاربر محصول یا سایر افراد جلوگیری نمایید.



بیانگر خطر مصدومیت جدی یا مرگ است.

- این محصول را دور از دسترس کودکان قرار دهید. انداختن بند به دور گردن یک شخص می تواند موجب خفگی او شود.
- فقط از منابع برقی که در این دفترچه راهنما برای استفاده با محصول مشخص شده اند استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید یا در محصول دستکاری نکنید.
- محصول را تحت ضربه یا لرزش شدید قرار ندهید.
- قطعات داخلی بدون پوشش را لمس نکنید.
- در شرایط غیر عادی مانند وجود دود یا بوی عجیب، استفاده از محصول را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر رنگ برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- محصول را خیس نکنید.
- اجسام خارجی یا مایعات را وارد محصول نکنید.
- در مکان هایی که ممکن است گازهای قابل اشتعال وجود داشته باشند، از این محصول استفاده نکنید. انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.
- برای محصولات دارای نمایاب، در نمایاب به منابع نور درخشان مانند خورشید در روز آفتابی یا لیزرها و سایر منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید. انجام این کار ممکن است به بینایی شما آسیب برساند.

- هنگام استفاده از باتری های موجود در بازار یا مجموعه های باتری عرضه شده، از دستورالعمل های زیر پیروی کنید.
 - از باتری ها/مجموعه های باتری فقط در محصولاتی که مشخص شده اند استفاده کنید.
 - باتری ها/مجموعه های باتری را در معرض حرارت یا آتش قرار ندهید.
 - باتری ها/مجموعه های باتری را با استفاده از شارژرهای باتری غیرمجاز شارژ نکنید.
 - پایانه ها را در معرض آلودگی قرار ندهید یا اجازه ندهید آنها با سنجاق های فلزی یا سایر اجسام فلزی تماس پیدا کنند.
 - از باتری ها/مجموعه های باتری که نشئت کرده اند استفاده نکنید.
 - هنگام دور انداختن باتری ها/مجموعه های باتری، پایانه ها را با نوار چسب یا سایر وسایل عایق کنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود. در صورتی که باتری/مجموعه باتری نشئت نمود و مواد با پوست یا لباس تماس پیدا کرد، آن قسمت ها را به طور کامل با آب فراوان بشویید. در صورت تماس با چشم، آن را به طور کامل با مقدار فراوان آب تمیز بشویید و فوراً به پزشک مراجعه کنید.
- هنگام استفاده از شارژر باتری یا آداپتور برق متناوب، از دستورالعمل های زیر پیروی کنید.
 - هر چند وقت یک بار، هرگونه گرد و غبار که روی دوشاخه و پریز برق جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
 - با دست خیس دوشاخه محصول را به پریز نزنید یا آن را از پریز خارج نکنید.
 - در صورت داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از محصول استفاده نکنید.
 - دوشاخه و پایانه ها را در معرض آلودگی قرار ندهید یا اجازه ندهید آنها با سنجاق های فلزی یا سایر اجسام فلزی تماس پیدا کنند.
 - هنگام طوفان و رعد و برق، شارژر باتری یا آداپتور برق متناوب متصل به پریز برق را لمس نکنید.
 - اشیاء سنگین روی سیم برق قرار ندهید. به سیم برق آسیب نزنید، آن را پاره نکنید یا آن را دستکاری نکنید.
 - هنگام استفاده از این محصول یا کمی بعد از استفاده از آن وقتی هنوز گرم است، محصول را در پارچه یا اجناس دیگر نیچانید.
 - محصول را برای مدت طولانی به منبع برق وصل نکنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.



پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگام استفاده اجازه ندهید محصول برای مدت طولانی با یک قسمت از پوست به طور مداوم تماس داشته باشد.
- حتی اگر محصول گرم نباشد، انجام این کار ممکن است باعث سوختگی درجه دوم شود که شامل قرمزی و تاول زدن پوست می شود. هنگام استفاده از محصول در مکان های گرم و برای افرادی که مشکل گردش خون یا پوست غیرحساس دارند، استفاده از سه پایه یا تجهیزات مشابه توصیه می شود.
- در مکان هایی که استفاده از این محصول ممنوع است، از علائم برای خاموش کردن این محصول پیروی کنید.
- انجام ندادن چنین کاری ممکن است باعث نقص عملکرد سایر تجهیزات به علت تأثیر امواج الکترومغناطیسی شود و حتی منجر به بروز سوانح شود.

	احتیاط
خطر مصدومیت را نشان می دهد.	

- در نزدیکی چشم فلش نزنید.
- ممکن است به چشم آسیب برساند.
- بند فقط برای استفاده در بدن در نظر گرفته شده است. آویزان کردن بند همراه با محصول وصل شده به آن از یک قلاب یا شیء دیگری ممکن است موجب آسیب دیدن محصول شود. همچنین، این محصول را تکان ندهید یا آن را تحت ضربه شدید قرار ندهید.
- فشار زیادی به لنز وارد نکنید یا اجازه ندهید جسمی به آن ضربه بزند.
- انجام این کار ممکن است باعث جراحت یا آسیب دیدن محصول شود.
- هنگام فلش زدن، فلش گرمای زیادی منتشر می کند. هنگام تصویربرداری، انگشتان، سایر اعضای بدن و اجسام را دور از دستگاه فلش قرار دهید.
- انجام این کار ممکن است باعث سوختگی یا نقص عملکرد فلش شود.
- این محصول را در مکان های خیلی گرم یا خیلی سرد قرار ندهید.
- ممکن است محصول خیلی گرم/سرد شود و تماس با آن باعث سوختگی یا جراحات شود.

احتیاط	احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.
--------	--

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مانند خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگه‌یرد.
- انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- هر گونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.
- گرمای متّصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.
- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.
- هر گونه نشت باتری ممکن است به محصول آسیب بزند.
- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
- تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.
- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از برق بیرون بیاورید. هنگامی که از آن استفاده می کنید، روی آن را با پارچه یا سایر اشیا نپوشانید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.
- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.
- ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.
- اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و – برعکس در دوربین قرار ندهید.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.
- زمانی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی

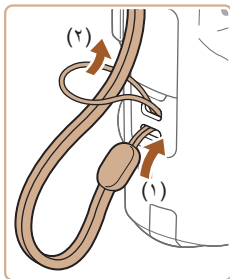
اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

آماده سازی های اولیه

طبق توضیحات زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

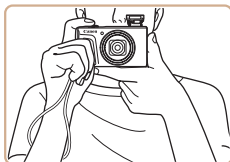
وصل کردن بند

- انتهای بند را از بین محل اتصال بند عبور دهید (۱)، و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).



نگه داشتن دوربین

- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.



شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

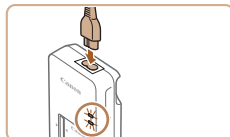
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف پایین (۲)، آن را در جای خود قرار دهید.



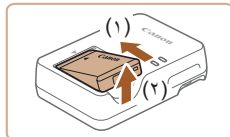
۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- شارژر باتری را همچون تصویر به خروجی برق بزنید.
- اگر شارژر باتری شما دارای سیم برق است، سیم برق را به شارژر وصل کنید و سپس سر دیگر آن را به خروجی برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.



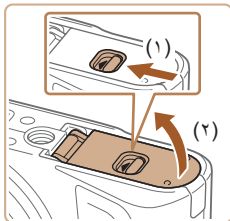
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارتی که در دستگاه دیگری فرمت شده، باید کارت حافظه را با این دوربین فرمت کنید (۱۰۲).

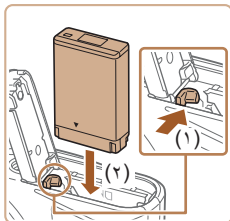
۱ درپوش را باز کنید.

- کلید را بلغزانید (۱) و درپوش را باز کنید (۲).

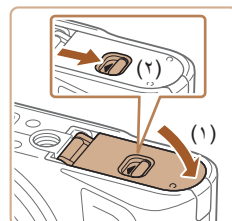
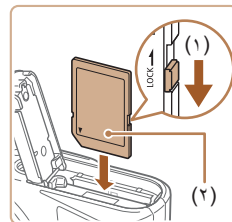


۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- قفل باتری را به سمت (۱) بکشید و مجموعه باتری را به سمت (۲) بلغزانید تا با صدای تق قفل شود.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



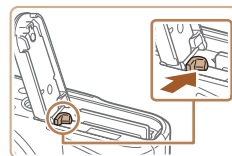
- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.



بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.

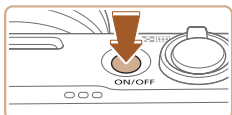
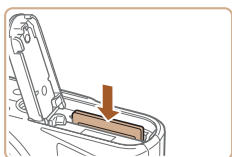


سونیج محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- در کارت های حافظه دارای سونیج محافظت در برابر نوشتن، هنگامی که این سونیج در وضعیت قفل قرار داشته باشد ضبط مقدور نیست. سونیج را به سمت (۱) ببرید.
- کارت حافظه را در حالی که برجسب آن (۲) رو به جهت نشان داده شده است بلغزانید تا با صدای تق جا بیفتد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن سونیج آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.

تنظیم تاریخ، زمان و منطقه زمانی

تاریخ و زمان فعلی را تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] نمایش داده می شود.

منطقه زمانی را تنظیم کنید.

- دکمه های </> را برای انتخاب مورد فشار دهید و سپس دکمه (SET) را فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

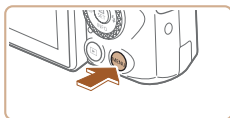
ضمیمه

فهرست موضوعی



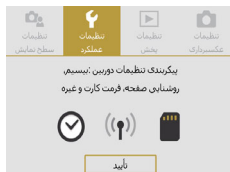
زبان صفحه نمایش

۱ به صفحه منو بروید.



۲ منوی تنظیمات عملکرد را انتخاب کنید.

- دکمه های </> را برای انتخاب [۴] فشار دهید و سپس دکمه [5] را فشار دهید.



۳ [زبان] را انتخاب کنید.



۴ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.



- دکمه [5] را مجدداً فشار دهید، دکمه های </> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه [5] را فشار دهید.



- [تأیید] را برای بازگشت به [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] انتخاب کنید.



۳ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های </> را برای پیمایش و دکمه [5] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، دکمه های </> را برای تنظیم تاریخ و زمان و سپس دکمه [5] را فشار دهید.
- [تأیید] را انتخاب کنید و دکمه [5] را فشار دهید.



- اگر صفحه [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ، زمان، و منطقه زمانی را تنظیم کنید.

- شما نیز می توانید تاریخ/زمان/منطقه زمانی را با فشار دادن دکمه MENU و انتخاب منوی [۴] (< [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] تنظیم کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [2:00] را روی [2:00] در صفحه [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] تنظیم کنید.



آزمایش دوربین

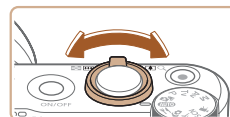
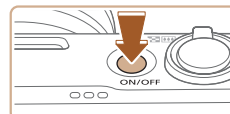
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با روشن کردن دوربین، گرفتن چند عکس یا فیلم، و مشاهده آنها دوربین را امتحان کنید.

تصویربرداری

بر اساس سوژه و شرایط تصویربرداری تعیین شده توسط دوربین، از حالت خودکار برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه استفاده کنید.

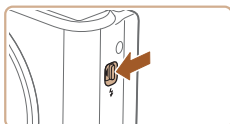
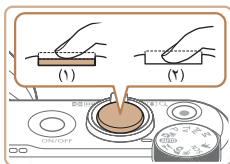
1 دوربین را روشن کنید و وارد حالت **AUTO** شوید.



2 بر حسب نیاز بزرگنمایی مثبت و منفی کنید.

- همینطور که صفحه را تماشا می کنید، اهم زوم را حرکت دهید.

تصویر بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت

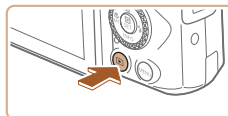


- دکمه شاتر را به آرامی فشار دهید (۱).
- دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید (۲).
- برای استفاده از فلش، با حرکت دادن سوئیچ ، آن را بالا ببرید. هنگام تصویربرداری در شرایط کم نور، فلش می زند. اگر ترجیح می دهید از فلش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

ضبط فیلم

- دکمه فیلم را برای شروع ضبط فشار دهید، و برای توقف ضبط، آن را مجدداً فشار دهید.

مشاهده



۱ به حالت پخش بروید.

- دکمه را فشار دهید.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی یا بعدی، دکمه های / را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- فیلم ها با نماد مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۲ بروید.



۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه را فشار دهید، دکمه را انتخاب کنید و مجدداً دکمه را فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش دکمه های / را فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

برای پاک کردن تصویر فعلی، کارهای زیر را انجام دهید. توجه داشته باشید که امکان بازیابی تصاویر پاک شده وجود ندارد.

۱ دکمه را فشار دهید.

۲ برای انتخاب [حذف]، دکمه های / را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید و سپس دکمه را فشار دهید.





راهنمای پیشرفته

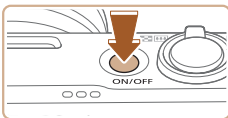
اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

روشن/خاموش

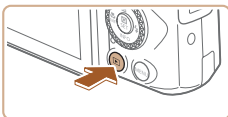
حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را مجدداً فشار دهید یا دکمه ON/OFF را فشار دهید.

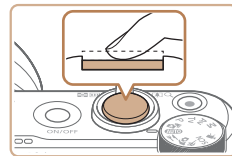


- برای رفتن از حالت های عکسبرداری به پخش، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن از حالت پخش به حالت عکسبرداری، دکمه شاتر را تا نیمه (📷) فشار دهید یا کلید چرخشی حالت (📷) را بچرخانید.
- لنز تقریباً پس از یک دقیقه در حین پخش، جمع می شود. شما می توانید دوربین را هنگامی که لنز جمع شده است، با فشار دادن دکمه [▶] خاموش کنید.



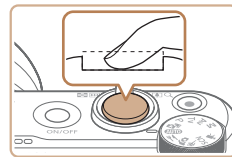
دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کاندربلایی دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

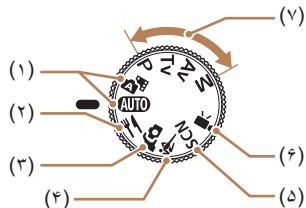
- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.



(۱) حالت خودکار / حالت ترکیب خودکار



تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۱۸، ۲۴، ۲۸).

(۲) حالت غذا



تنظیم رنگ مایه ها برای تازه و پرتراوت نشان دادن غذا (۳۹).

(۳) حالت تصویر چهره از خود



حالت تصویر چهره از خود (۲۰). از خودتان در تنظیمات بهینه عکسبرداری کنید.

(۴) حالت ورزش



در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید (۴۱).

(۵) حالت صحنه خاص SCN

با تنظیمات طراحی شده برای صحنه های خاص، تصویر بگیرید، یا جلوه های متنوعی اضافه کنید (۴۱).

(۶) حالت فیلم



برای فیلمبرداری (۴۷). همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلم فیلمبرداری کنید.

(۷) حالت های P، Av، Tv و M

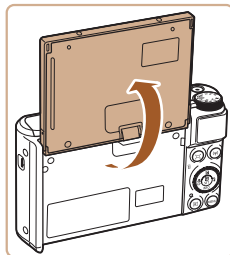


با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متنوعی بگیرید (۵۱، ۶۴).

تنظیم زاویه صفحه

شما می توانید زاویه و جهت صفحه را متناسب با نحوه تصویربرداری خود تنظیم کنید.

- صفحه می تواند تقریباً تا زاویه ۱۸۰ درجه باز شود.
- وقتی خودتان را در عکس ها لحاظ می کنید، می توانید با چرخاندن صفحه به طرف جلوی دوربین، یک تصویر معکوس از خودتان را مشاهده کنید.



- وقتی از دوربین استفاده نمی شود، صفحه را بسته نگه دارید.
- صفحه را بیش از حد باز نکنید، زیرا ممکن است منجر به آسیب دیدگی دوربین شود.

- برای لغو نمایش معکوس، [F] منو (23) < [نمایش معکوس] < [خاموش] را انتخاب کنید.

گزینه های نمایش تصویربرداری

برای مشاهده یا عدم نمایش سایر اطلاعات روی صفحه، دکمه ▼ را فشار دهید. برای اطلاع از جزئیات اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (119) مراجعه کنید.

نمایش اطلاعات ساده	
نمایش اطلاعات دقیق	
بدون نمایش اطلاعات	

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



صفحه کنترل سریع

تنظیمی که معمولاً برای عکسبرداری یا پخش ویژگی‌های روی صفحه **[Q]** (کنترل سریع) استفاده می‌شود را پیکربندی کنید.

توجه داشته باشید که بسته به حالت عکسبرداری، گزینه ها و موارد تنظیم متفاوت هستند.

۱ به صفحه کنترل سریع بروید.

- دکمه **[Q]** را فشار دهید.



۲ یک مورد تنظیم انتخاب کنید.

- دکمه های **▲/▼** را برای انتخاب یک مورد فشار دهید (۱).

۳ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

- دکمه های **▶/◀** را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید (۲).
- موارد مشخص شده با نماد **[MENU]** را با فشار دادن دکمه **MENU** تنظیم کنید.

۴ گزینه خود را تایید کنید و خارج شوید.

- دکمه **[Q]** را فشار دهید.

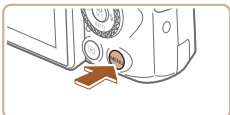
- شما همچنین می‌توانید ویژگی های کنترل سریع را از صفحه منو تنظیم کنید.

صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد تنظیم بر اساس هدف، مانند عکسبرداری **[Q]** یا پخش **[▶]**، سازماندهی شده و در چندین زبانه گروه بندی می‌شوند. توجه داشته باشید که بسته به حالت عکسبرداری، موارد در دسترس متفاوت هستند.

۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه **MENU** را فشار دهید.



۲ یک زبانه اصلی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک زبانه اصلی، دکمه های **▶/◀** را فشار دهید، و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.



۳ یک زبانه فرعی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک زبانه فرعی، دکمه های **▶/◀** را فشار دهید.



۴ یک مورد تنظیم انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد تنظیم، دکمه های **▲/▼** را فشار دهید، و سپس دکمه **[Q]** را فشار دهید.
- پس از فشار دادن دکمه **[Q]** در ابتدا، برخی از موارد با دکمه های **▲/▼** روی صفحه ای دیگر انتخاب می‌شوند.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه تنظیم، دکمه های ▲/▼/◀/▶ را فشار دهید، و سپس دکمه (G) را فشار دهید.

گزینه خود را تأیید کنید و خارج شوید.

- برای بازگشت به صفحه موجود در مرحله ۲، دکمه MENU را فشار دهید، و آن را مجدداً فشار دهید تا به صفحه عکسبرداری برگردید.

کیبورد روی صفحه

برای ورود اطلاعات از صفحه کلیک روی صفحه استفاده کنید. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

وارد کردن نویسه ها

- دکمه های ▲/▼/◀/▶ را فشار دهید یا کلید ● چرخشی را بچرخانید تا کلید حرف مورد نظر خود را انتخاب کنید، و سپس دکمه (G) را فشار دهید.
- برای وارد کردن حروف بزرگ، [↑] را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید.
- توجه داشته باشید میزان اطلاعاتی که می توانید وارد کنید (۱) بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.



جابجایی مکان نما

- [←] یا [→] را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید.



تغییر دادن حالت های ورودی

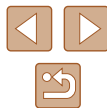
- [F] را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید.
- حالت های ورودی بسته به عملکرد مورد استفاده شما فرق دارد.

حذف نویسه ها

- [X] را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید. حرف قبلی حذف خواهد شد.

بازگشت به صفحه قبل

- دکمه MENU را فشار دهید.



صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۴) روشن می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	ضبط تصاویر در کارت حافظه، یا خواندن تصاویر از کارت حافظه
سبز	چشمک آهسته	صفحه خاموش است
سبز	چشمک می زند	ضبط فیلم ها در کارت حافظه، خواندن فیلم ها از کارت حافظه، یا انتقال از طریق Wi-Fi
نارنجی	روشن	شارژ از طریق USB
نارنجی	چشمک می زند	خطای شارژ از طریق USB

-  هنگامی که خواندن/نوشتن کارت حافظه در حال انجام است، دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید. این کار ممکن است باعث خراب شدن تصاویر یا آسیب دیدن دوربین یا کارت حافظه شود.

کادرهای روی صفحه عکسبرداری

کادر سفید	دور سوژه یا صورت شخص شناسایی شده به عنوان سوژه اصلی نمایش داده می شود. هنگامی که چندین سوژه شناسایی می شوند، کادرهای خاکستری دور سوژه های به غیر از سوژه اصلی نمایش داده می شود.
کادر سبز	پس از فوکوس شدن دوربین وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نمایش داده می شود.
کادر آبی	هنگامی نمایش داده می شود که دوربین به فوکوس روی سوژه های متحرک ادامه می دهد. تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش داده می شود.
کادر زرد	در صورتی که دوربین نتواند هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه فوکوس کند، نمایش داده می شود.

-  اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، حالت **P** را برای عکسبرداری امتحان کنید (۵۱).



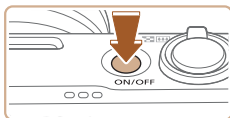
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

بر اساس سوژه و شرایط تصویربرداری تعیین شده توسط دوربین، از حالت خودکار برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه استفاده کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین را روشن کنید. ۱



وارد حالت AUTO شوید. ۲

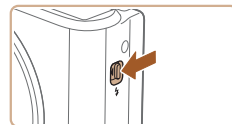
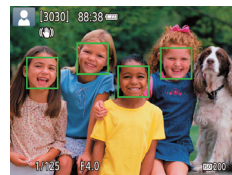
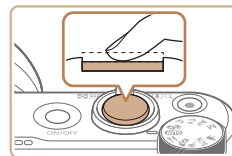
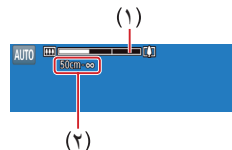
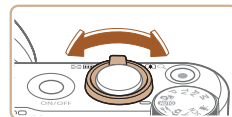


- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه (۱) و حالت لرزشگیر تصویر (۲) در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (۲۹، ۳۰).
- کادری که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری



۴ بر حسب نیاز بزرگنمایی مثبت و منفی کنید.

- اهرم زوم را به چپ یا راست حرکت دهید.
- یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد، همراه با محدوده فوکوس (۲)، نشان داده می شود.

۴ تصویر بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

(۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهایی برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر نمایش داده می شود.

- برای استفاده از فلش، با حرکت دادن سوئیچ ، آن را بالا ببرید. هنگام تصویربرداری در شرایط کم نور، فلش می زند. اگر ترجیح می دهید از فلش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

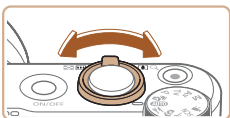
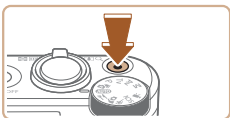
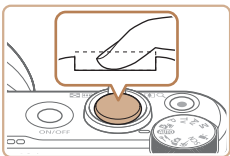
ضبط فیلم

(۱) ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. ضبط شروع می شود، و [ضبط ●] (۲) به همراه زمان سپری شده (۱) نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

(۲) نحوه کادربندی تصویر را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید.
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده با ضریب زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۳ ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

تصاویر ثابت فیلم ها

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.

۱ وارد حالت ترکیب شوید.



۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۶) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.



۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۶) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.



- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت **AUTO** کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت **Smart Auto**، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدا و لرزش ایجاد شده توسط عملکردهای دوربین در فیلم های کوتاه ذخیره می شوند.



- اندازه ضبط فیلم کوتاه **[FHD29.97P]** برای NTSC یا **[FHD25.00P]** برای PAL است. این اندازه به فرمت خروجی فیلم بستگی دارد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت **Smart Auto** ضبط شده باشند.
 - اگر اندازه فایل فیلم کوتاه به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود.
 - فیلم کوتاه محافظت شده است.
 - ساعت تابستانی، سیستم ویدیو یا تنظیمات منطقه زمانی تغییر می کنند.
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، ابتدا تنظیمات را انجام دهید. **[📷]** منو **[23]** < [نوع فیلم کوتاه] < [بدون عکس] را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد **[81]**.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت  را برای پخش یک فیلم کوتاه ایجاد شده در همان روز نمایش دهید (۶۹).

تصاویر ثابت

- یک نماد  چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن  که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۳۸).

فیلم ها

- در هنگام فیلمبرداری، انگشت های خود را دور از میکروفن (۱) نگه دارید. مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش زیاد دوربین وجود داشته باشد. برای ثبت سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از ضبط از مراحل موجود در "فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری" (۳۷) پیروی کنید.
- فیلم های شخصی که از حجم آنها از ۴ گیگابایت بیشتر است ممکن است به چندین فایل تقسیم شوند. پخش خودکار فایل های فیلم تقسیم شده یکی پس از دیگری پشتیبانی نمی شود. هر فیلم به طور جداگانه پخش می شود.
- این دوربین در شرایط نور کم ممکن است از سرعت شاتر پایین تر استفاده کند. سرعت های کندتر شاتر نویز تصویر را کاهش می دهد (شاتر کند خودکار).
- اگر شما فیلم های با کیفیت بهتر را ترجیح می دهید که کمتر تحت تأثیر لرزش سوژه باشند، [شاتر کند خودکار] را روی [غیرفعال] در حالت  قرار دهید، اما توجه داشته باشید که ممکن است فیلم ها تاریکتر شوند (۴۸).

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.

نمادهای صفحه

تصاویر ثابت فیلم ها

در حالت ، صفحه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.



- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، با تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت **P** اقدام به تصویربرداری نمایید (۵۱).

نمادهای لرزشگیر تصویر

تصاویر ثابت فیلم ها

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری (IS هوشمند) به طور خودکار اعمال می شود، و نمادهای زیر نمایش داده می شود.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
	لرزشگیر تصویر برای لرزش زاویه دار دوربین و لرزش-جابجایی در عکس های ماکرو (Hybrid IS). برای فیلم ها، نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر نیز اعمال می شود.
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن ضبط می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) ضبط می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.



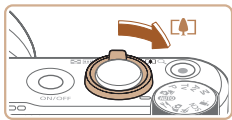
- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۳۶).
- در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت موجود نیست.

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

تصاویر ثابت فیلم ها

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۱۶۰ برابر استفاده کنید.

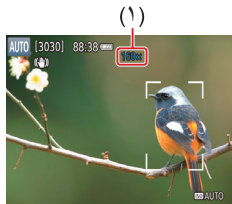


۱ اهرم زوم را به طرف حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود متوقف می شود، که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.
- (۱) ضریب زوم فعلی است.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). نوار زوم دارای کدبندی رنگی است که محدوده زوم را نشان می دهد.
- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات پیکسل ضبط موجود نیست (۳۵)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، [منو] (23) < [زوم دیجیتال] < [خاموش] را انتخاب کنید.

تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – جستجو)

تصاویر ثابت فیلم ها

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.

۱ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- دکمه [] را فشار داده و نگاه دارید.
- دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای که نشان داده شده است قبل از اینکه دکمه [] را فشار دهید نمایش می دهد.



۲ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه وارد کادر سفید شود، و سپس دکمه [] را رها کنید.
- بزرگنمایی قبلی اکنون بازایی می شود، طوری که محدوده درون کادر سفید دوباره صفحه را پر کند.

- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه [] را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که ضریب زوم تغییر می یابد و صداهای دوربین ضبط می شود.

- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای تغییر اندازه کادر سفید هنگامی که دکمه [] را نگه داشته اید می توانید با حرکت دادن اهرم زوم ضریب زومی را که وقتی دکمه [] را رها می کنید دوربین به آن بر می گردد تنظیم کنید.
- برای تنظیم محدوده نمایش داده شده هنگامی که دکمه [] فشار داده می شود، [مست نمایش] را در منو [] (23) انتخاب کنید و یکی از سه گزینه را انتخاب کنید.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (23)، نمی توان ضریب زوم را با دکمه [] تغییر داد.

زوم خودکار در واکنش به حرکت سوژه (زوم خودکار)

تصاویر ثابت فیلم ها

دوربین به صورت خودکار بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا بتواند چهره تشخیص داده شده (58) را در یک اندازه ثابت نگاه دارد. اگر شخص جلوتر بیاید، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند، و برعکس. این اندازه بستگی به نیاز قابل تنظیم است.



۱ وارد حالت خودکار شوید.

- دکمه [] را سریع فشار داده و رها کنید.
- [] نمایش داده می شود.
- یک کادر سفید در اطراف چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود و دوربین بزرگنمایی یا کوچکنمایی می کند تا سوژه را روی صفحه نگاه دارد.
- اگر چند چهره تشخیص داده شود، وقتی دوربین زوم می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگاه دارد، یک کادر سفید در اطراف چهره سوژه اصلی و حداکثر دو کادر خاکستری در اطراف چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

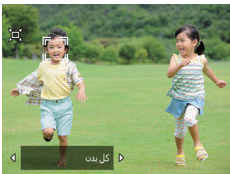
- زوم خودکار حتی پس از گرفتن عکس ادامه می یابد و کادرها همچنان نمایش داده می شوند.
- برای لغو زوم خودکار، دکمه  را دوباره فشار دهید.  خودکار: خاموش] نمایش داده می شود.

- در برخی ضریب های زوم، یا اگر سر شخص کج شود یا به طور غیرمستقیم رو به دوربین باشند ممکن است یک چهره با اندازه ثابت نسبت به صفحه نمایش داده نشود.
- در حین ضبط فیلم، تغییر ضریب زوم و صداهای عملیات دوربین ضبط می شود.
- وقتی  حالت خودکار روشن باشد، برخی اطلاعات تصویربرداری نمایش داده نمی شوند و برخی تنظیمات تصویربرداری پیکربندی نمی شوند.
- زوم خودکار برای نگه داشتن چند سوژه روی صفحه در طی فیلمبرداری اجرا نمی شود، حتی اگر چهره ها تشخیص داده شوند.
- زوم خودکار در حین عکسبرداری متوالی کار نمی کند.

- وقتی یک سوژه تشخیص داده شده به سمت لبه صفحه حرکت می کند، دوربین کوچک نمایی می کند تا سوژه را در صفحه نگه دارد.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار ()، دیگر نمی توان ضریب زوم را تغییر داد.
- دوربین برای نگه داشتن سوژه ها در صفحه، زوم کردن را در اولویت قرار می دهد.
- به همین دلیل، بسته به حرکت سوژه و شرایط تصویربرداری، ممکن است حفظ اندازه ثابت نمایش چهره امکان پذیر نباشد.
- وقتی هیچ چهره ای تشخیص داده نشود، دوربین به یک سطح مشخص زوم می کند و تا زمانی که یک چهره تشخیص داده شود، زوم را متوقف می کند.

تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره

- وقتی  خودکار روشن است، برای انتخاب گزینه دلخواه دکمه های /  را فشار دهید.
- دوربین به طور خودکار بزرگنمایی می کند تا چهره ها را در اندازه مشخص شده نگه دارد.



خودکار	زوم خودکار کنید یا از خارج شدن سوژه ها از صفحه جلوگیری کنید. وقتی چند چهره تشخیص داده شود، دوربین زوم می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگه دارد.
چهره	بزرگ نگه داشتن چهره ها به اندازه ای که حالت های چهره به وضوح نشان داده شود.
بالا تنه	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که بالا تنه شخص نشان داده شود.
کل بدن	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که کل بدن شخص نشان داده شود.
دستی	نگه داشتن چهره ها در اندازه مشخص شده با حرکت دادن اهرم زوم. وقتی اندازه مورد نظر به دست آمد اهرم زوم را رها کنید.

- اندازه چهره همچنین می تواند در  منو () <  زوم خودکار] تنظیم شود.
- وقتی [چهره]، [بالا تنه]، یا [کل بدن] انتخاب شده است می توانید با اهرم زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، اما ضریب زوم اصلی چند ثانیه پس از رها کردن اهرم بازمی می شود.
- می توانید اندازه چهره مشخص شده را در حین ضبط فیلم با فشار دادن دکمه  پاک کنید.
- اندازه های چهره را نمی توان در حین ضبط فیلم تغییر داد.

افزودن یک مهر تاریخ

تصاویر ثابت

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۶).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- منو [] (۲۳) < [مهر تاریخ] < [تاریخ و زمان] یا [تاریخ] را انتخاب کنید.



تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصویر می افزاید.



- مهر های تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.



- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دوبار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۱۳)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۱۳) برای چاپ استفاده کنید

استفاده از تایمر خودکار

تصاویر ثابت

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند. با تنظیم تایمر روی دو ثانیه، شما نیز می توانید از هرگونه لرزش دوربین ناشی از فشار دادن دکمه شاتر جلوگیری کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [] (OFF) را انتخاب کنید، و سپس [] (10) را انتخاب کنید.



تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.



- حتی وقتی تنظیم شده باشد، اگر دکمه فیلم را برای شروع فیلمبرداری فشار دهید، تایمر خودکار تأثیری ندارد.



- دو ثانیه قبل از تایمر خودکار عکس بگیرد، چشمک می زند و صدای تایمر خودکار بیشتر می شود (مگر اینکه فلش روشن شود در این حالت چراغ روشن می ماند).



عکسبرداری متوالی

تصاویر ثابت فیلم ها

در حالت **AUTO**، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

تنظیمات را بیکربندی کنید.

- در صفحه کنترل سریع (23)، [OFF] را انتخاب کنید، و سپس [H] یا [L] را انتخاب کنید.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس، نوردهی، و رنگ ها در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.



- در حالت [A]، بیکربندی نمی شود.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تغییر دادن نسبت ابعادی

تصاویر ثابت فیلم ها

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- در صفحه کنترل سریع (23)، [4:3] را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



3:2	همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین. برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود. برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا اندازه های سری A نیز به کار می رود.
16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.



- در حالت [A] موجود نیست.



تغییر کیفیت تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یکی از ۵ ترکیب اندازه (تعداد پیکسل ها) و فشرده سازی (کیفیت تصویر) را انتخاب کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [L] را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)	[L], [L]
A3 – A5 (۲۱۰ × ۱۴۸ – ۲۹۷ × ۴۲۰ میلی متر)	[M], [M]
برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه	S

- در حالت [M] موجود نیست.

- [L] و [M] سطوح مختلف کیفیت تصویر را بسته به میزان فشرده سازی نشان می دهند.

در همان اندازه (تعداد پیکسل)، [M] کیفیت تصویر بالاتری ارائه می دهد. گرچه تصاویر

[M] دارای کیفیت تصویر نسبتاً کمتری هستند، بیشتر روی کارت حافظه جا می شوند.

ویژگی های مفید تصویربرداری

نمایش جدولی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری، خطوط جدول را نمایش داد.

- [] منو (۲۳) < [نمایش جدولی]، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

غیرفعال کردن تراز کردن خودکار

تصاویر ثابت

فیلم ها

تراز کردن خودکار فیلم ها را تراز نگه می دارد. برای لغو این ویژگی، [غیرفعال] را انتخاب کنید.

- [📷] منو (📖 ۲۳) < [📷] ترازبندی خودکار < [غیرفعال] را انتخاب کنید.



- با شروع ضبط، ناحیه نمایش باریک می شود، و سوژه ها بزرگ می شوند (📖 ۳۷).

تغییر تنظیمات حالت IS

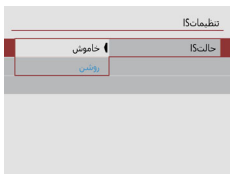
تصاویر ثابت

فیلم ها

غیرفعالسازی لرزشگیر تصویر

وقتی دوربین بی حرکت نگه داشته شود (مانند هنگام تصویربرداری با سه پایه)، باید لرزشگیر تصویر را روی [خاموش] بگذارید تا غیرفعال شود.

- [📷] منو (📖 ۲۳) < [تنظیمات IS] < [حالت IS] < [خاموش] را انتخاب کنید.



خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.
روشن	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (📖 ۳۰).





فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

تصاویر ثابت

فیلم ها

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگمایی می شوند تا امکان صاف کردن تصویر و تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود.

برای ضبط فیلم با سوژه هایی در اندازه قبل از تصویربرداری، می توانید لرزشگیر تصویر را کاهش دهید و ترازبندی خودکار را لغو کنید.

- [📷] منو (📷) < [🔍] ترازبندی خودکار < [غیرفعال] را انتخاب کنید.
- [تنظیمات IS] < [پویا] < [IS] < [م] را انتخاب کنید.



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.
- [IS] [پویا] هنگامی که [حالت IS] روی [خاموش] گذاشته شده موجود نیست (📷).

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری را در منو [📷] (📷) سفارشی کنید.

جلوگیری از روشن شدن نور دستیار AF

تصاویر ثابت

فیلم ها

وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، چراغ روشن می شود تا به شما برای فوکوس کمک کند. این لامپ را می توان غیر فعال کرد.

- [فلش نور کمکی AF] را روی [غیرفعال] تنظیم کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

جلوگیری از روشن شدن چراغ کاهش قرمزی چشم

تصاویر ثابت

فیلم ها

برای کاهش قرمزی چشم هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم، چراغ کاهش قرمزی چشم روشن می شود. این لامپ را می توان غیر فعال کرد.

- در [تنظیمات فلش]، [چراغ قرمزی چشم] را روی [خاموش] تنظیم کنید.



تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

- در [مرور تصویر]، گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.
2 ثانیه،	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر
4 ثانیه،	نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس
8 ثانیه	دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.





بهبود رنگ ها در تصاویر گرفته شده از غذا (غذا)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تنظیم رنگ مایه ها برای تازه و پُرطراوت نشان دادن غذا.

۱ وارد حالت ۲۱ شوید.



۲ رنگ مایه را عوض کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [رنگ مایه] را انتخاب کنید و تنظیمات را پیکربندی کنید.



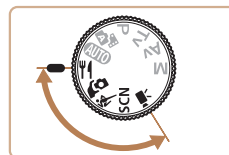
۳ تصویر بگیرید.

- این رنگ مایه ها ممکن است هنگامی که روی افراد اعمال می شوند مناسب به نظر نرسند.
- در عکس های گرفته شده با فلش، رنگ مایه ها به صورت خودکار روی تنظیم پیش فرض قرار گرفته اند.



سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



از خودتان با تنظیمات بهینه عکسبرداری کنید (تصویر چهره از خود)

تصاویر ثابت ◀ قیام ها

برای تصاویر چهره، پردازش تصویر سفارشی شده مواردی از جمله صاف تر کردن پوست، تنظیم کردن روشنایی و پس زمینه برای برجسته تر کردن خود را در بر می گیرد.

۱ وارد حالت عکس شوید.

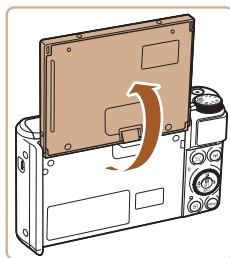
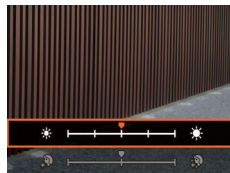


۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای دسترسی به صفحه تنظیمات، دکمه ▼ را فشار دهید و سپس روشنایی و صاف تر کردن پوست را پیکربندی کنید.
- پس از فشار دادن دکمه (Q) برای بستن صفحه تنظیمات، می توانید برای غیرفعال کردن تنظیم تارiness پس زمینه دکمه ◀ را فشار دهید.

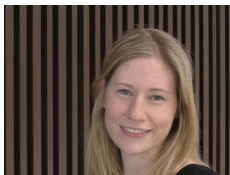
۳ صفحه نمایش را باز کنید.

- همان طور که نشان داده شده است صفحه نمایش را باز کنید.



۴ تصویر بگیرید.

- هنگام تصویربرداری، دوربین را محکم نگه دارید. هنگامی که تارiness پس زمینه روی [خودکار] تنظیم شده باشد و دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار می دهید، دوربین دو بار عکسبرداری می کند و عکس ها را پردازش می کند.



جلوه پوست صاف	یکی از سه سطح صاف تر کردن پوست را انتخاب کنید. صاف تر کردن پوست برای چهره سوژه اصلی بهینه سازی شده است.
روشنایی	از میان پنج سطح روشنایی یکی را انتخاب کنید.
تارiness پس زمینه	پس زمینه را تار می کند.



- نواحی دیگر به جز پوست افراد نیز ممکن است تغییر یابد، این موضوع به شرایط تصویربرداری بستگی دارد.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- در حلت فلش [🔦]، تارiness پس زمینه در حالت [خاموش] تنظیم شده است و نمی توان آن را تغییر داد.

سوژه های متحرک (ورزش)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید.

وارد حالت شوید.



فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به تنظیم فوکوس و روشنایی تصویر در جایی که کادر آبی نمایش داده می شود، ادامه می دهد.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حالت ، عکس ها ممکن است دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (53) برای تناسب با شرایط عکسبرداری افزایش می یابد.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- عکسبرداری متوالی در حالت خودکار موجود نیست (31).

صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

وارد حالت SCN شوید.



یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- در صفحه کنترل سریع (23)، [9] را انتخاب کنید، و سپس حالت عکسبرداری را انتخاب کنید.



تصویر بگیرید.

عکسبرداری از چهره ها (تصویر چهره)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

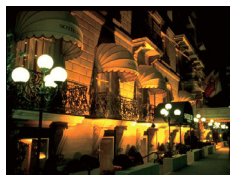
- از افراد با جلوه صافی تصویر بگیرید.



تصویربرداری از صحنه های شب بدون استفاده از سه پایه (صحنه شب دستی)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که ارزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.





تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

تصاویر ثابت ◀️ قیام ها

- تصاویر واضح از آتش بازی.

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ وارد حالت SCN شوید.



۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- در صفحه کنترل سریع (23)، [9] را انتخاب کنید، و سپس حالت عکسبرداری را انتخاب کنید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های عصر، عکسبرداری در حالت **AUTO** به جای حالت [24] نتایج بهتری ارائه می دهد (26).
- در حالت [25] هر چند وقتی دکمه شتر را تا نیمه فشار می دهید هیچ کادری نشان داده نمی شود، ولی فوکوس بهینه کماکان تعیین می شود.

- در حالت [26]، عکس ها ممکن است دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (27) برای تناسب با شرایط عکسبرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [28] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [29]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [30]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (36).



عکسبرداری با جلوه صاف تر کردن پوست (پوست صاف)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای صاف تر نشان دادن پوست، عکس ها را پردازش کنید.

1 [👤] را انتخاب کنید.

2 یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- [جلوه پوست صاف] را انتخاب کنید و تنظیمات را پیکربندی کنید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



3 تصویر بگیرید.

- نواحی دیگر به جز پوست افراد نیز ممکن است تغییر یابد، این موضوع به شرایط تصویربرداری بستگی دارد.

تصویربرداری تک رنگ (سیاه/سفید دانه دانه)

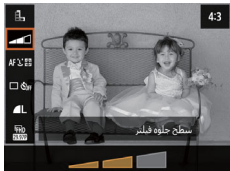
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکس های تک رنگ با حالتی زبر و ناهموار بگیرید.

1 [👤] را انتخاب کنید.

2 یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- [سطح جلوه فیلتر] را انتخاب کنید و تنظیمات را پیکربندی کنید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



3 تصویر بگیرید.

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

تصاویر ثابت

فیلم ها

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرد. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

[👤] را انتخاب کنید.

یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- [سطح جلوه فیلتر] را انتخاب کنید و تنظیمات را پیکربندی کنید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



تصویر بگیرید.

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

تصاویر ثابت

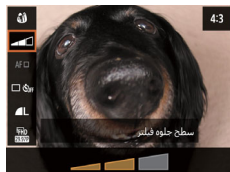
فیلم ها

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

[🐟] را انتخاب کنید.

یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- [سطح جلوه فیلتر] را انتخاب کنید و تنظیمات را پیکربندی کنید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



تصویر بگیرید.

عکس های شبیه نقاشی رنگ روغن (جلوه هنری جسورانه)

تصاویر ثابت

فیلم ها

سوژه ها برجسته تر به نظر می رسند، مثل سوژه های نقاشی های رنگ و روغن.

1 [👉] را انتخاب کنید.

2 یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- [سطح جلوه فیلتر] را انتخاب کنید و تنظیمات را پیکربندی کنید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



3 تصویر بگیرید.

عکس های شبیه نقاشی آبرنگ (جلوه آبرنگ)

تصاویر ثابت

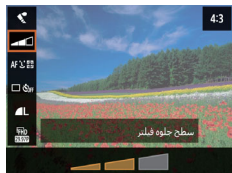
فیلم ها

برای ایجاد عکس هایی شبیه به نقاشی های آبرنگ رنگ ها را ملایم کنید.

1 [👉] را انتخاب کنید.

2 یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- [سطح جلوه فیلتر] را انتخاب کنید و تنظیمات را پیکربندی کنید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



3 تصویر بگیرید.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

تصاویر ثابت فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

1 را انتخاب کنید.

2 یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- [نوع جلوه فیلتر] را انتخاب کنید و تنظیمات را پیکربندی کنید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



3 تصویر بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
رنگ گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
رنگ سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

عکس های شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

تصاویر ثابت فیلم ها

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند.

1 [L] را انتخاب کنید.

- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.



2 قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه ▼ را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های ▲/▼ را فشار دهید.
- برای حرکت دادن نقطه AF، دکمه (AF) و سپس دکمه های ▲/▼/◀/▶ را فشار دهید.

3 به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- برای بازگشت به صفحه عکسبرداری، دکمه (L) را فشار دهید، و سپس عکسبرداری کنید.

- برای تغییر دادن جهت کادر (از افقی به عمودی یا بر عکس)، در مرحله ۲ دکمه های ▲/▶ را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های ▲/▶ می توانید کادر را در جهت عمودی حرکت دهید.

ضبط کردن فیلم های مختلف

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

۱ وارد حالت  شوید.

- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

تغییر دادن اندازه ضبط فیلم

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

اندازه و تعداد کادر ضبط فیلم را تنظیم کنید. تعداد کادر نشان می دهد چند کادر در هر ثانیه ضبط می شود، و گزینه های موجود به تنظیمات NTSC یا PAL بستگی دارند.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، (FHD 29.97P) را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



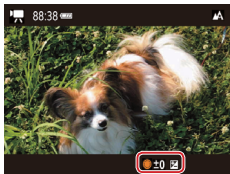
- سوژه ها در فیلم های 4K نسبت به سایر حالت ها بزرگتر نمایش داده می شوند.
- اگر دوربین موقتاً در هنگام ضبط 4K طولانی بیش از حد گرم شود، (P ۲۳) نمایش داده شده و ضبط متوقف می شود. در این هنگام، حتی اگر دکمه فیلم را فشار دهید ضبط فیلم در دسترس نخواهد بود. با پیروی از دستورالعمل های نمایش داده شده، اندازه ضبط فیلم دیگری به غیر از (FHD 29.97P) یا (FHD 25.00P) انتخاب کنید یا قبل از ادامه ضبط، دوربین را خاموش کنید تا خنک شود.

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 3- تا +3 تنظیم کرد.

- دکمه  را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی  را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و پس از پایان تنظیم، دوباره دکمه  را فشار دهید.



- روشنایی تصویر نیز می تواند قفل شود، همان گونه که در "قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)" (AE Lock) شرح داده شده است.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

غیرفعال کردن شاتر کند خودکار

تصاویر ثابت

فیلم ها

در صورتی که حرکت در فیلم های [FHD 59.94P]، [FHD 50.00P]، یا [FHD 50.00P] نامنظم است می توان شاتر کند خودکار را غیرفعال نمود. در هر حال، در نور کم، فیلم ها ممکن است تاریک به نظر برسند.

- [📷] منو (📖 ۲۳) < [📷] شاتر کند خودکار > [غیرفعال] را انتخاب کنید.



تصحیح لرزش شدید دوربین

تصاویر ثابت

فیلم ها

لرزش شدید دوربین، مانند ضبط هنگام حرکت را خنثی می کند. بخش نشان داده شده از تصویر برای [استاندارد] بیشتر تغییر می کند و سوژه ها بیشتر بزرگنمایی می شوند.

- [📷] منو (📖 ۲۳) < [تنظیمات IS] < [IS پویا] > [زیاد] را انتخاب کنید.



- [IS پویا] هنگامی که [حالت IS] روی [خاموش] گذاشته شده موجود نیست (📖 ۳۶).

تنظیمات صدا

تصاویر ثابت

فیلم ها

غیرفعال کردن فیلتر باد

سر و صداهای ایجاد شده به واسطه باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در زمانی که باد نمی آید استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. در این صورت، می توانید فیلتر باد را غیرفعال کنید.

- [📷] منو (📖 ۲۳) < [فیلتر باد] < [خاموش] را انتخاب کنید.



استفاده از تضعیف کننده

تضعیف کننده می تواند نامفهوم بودن صدا را در محیط های شلوغ کاهش دهد. اما در محیط های آرام، سطح ضبط صدا را پایین می آورد.

- [📷] منو (📖 ۲۳) < [تضعیف کننده]، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



فیلم های ایجاد شده از تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم های گذشت زمان تصاویری که به طور خودکار در یک فاصله زمانی خاص گرفته شده را با هم ترکیب می کند. هر گونه تغییر تدریجی سوژه (مانند تغییر در منظره) با حرکت سریع پخش می شود.

دسترسى به صفحه [تنظیمات ایجاد فیلم از تصاویر].

- [MENU] (۲۳) منو [ایجاد فیلم از تصاویر] را انتخاب کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- در [گذشت زمان]، صحنه را انتخاب کنید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.
- برای روشن نگه داشتن صحنه به مدت ۳۰ دقیقه پس از شروع تصویربرداری [خاموشی خودکار صفحه] را در حالت [غیرفعال] قرار دهید. برای خاموش شدن صفحه به مدت ۱۰ ثانیه پس از گرفتن اولین کادر، آن را در حالت [فعال] قرار دهید. برای فعال یا غیرفعال کردن صفحه در حین ضبط، دکمه ▼ را فشار دهید.

- در حین این که موارد را پیکربندی می کنید، زمان مورد نیاز (۹) و مدت پخش فیلم (▶) نمایش داده می شوند.

به صفحه تصویربرداری برگردید.

- دکمه MENU را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید. برای فوکوس روی سوژه، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- دکمه فیلم را فشار دهید.



- در حین ضبط، عملکرد دوربین را مختل نکنید.
- برای لغو ضبط، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.
- سوژه های با حرکت سریع ممکن است در فیلم ها غیرعادی جلوه داده شوند.
- صدا ضبط نمی شود.

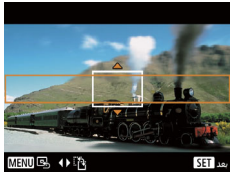
جلوه مدل مینیاتور در فیلم ها (فیلم جلوه مینیاتور)

تصاویر ثابت

با تار کردن نواحی تصویر بیرون از ناحیه انتخاب شده، جلوه یک مدل مینیاتوری را در فیلم ها ایجاد می کند.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [OFF] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه ▼ را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های ▲/▼ را فشار دهید.
- برای حرکت دادن نقطه AF، دکمه (G) و سپس دکمه های ▲/▼/◀/▶ را فشار دهید.

به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه (G) را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید. برای فوکوس روی سوژه، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- دکمه فیلم را فشار دهید.

زمان تخمینی پخش (برای کلیپ های یک دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



صدا ضبط نمی شود.

اندازه ضبط فیلم را روی [FHD29.97P] یا [FHD25.00P] تنظیم کنید.

ضبط ویدیوهای مختصر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک سری ویدیوهای مختصر 4، 6، یا 8 ثانیه ای ضبط کنید، و دوربین به منظور ایجاد یک آلبوم ویدیوی مختصر آنها را ترکیب می کند که تصاویر برجسته سفرتان یا رویدادی را نمایش می دهد.

۱ ویدیوهای مختصر را فعال کنید.

- 📷 [منو (📖 ۲۳)] < [ویدیوهای مختصر] < [فعال] را انتخاب کنید.

ویدیوهای مختصر	
فعال	ویدیوهای مختصر
آلبوم جدید	تنظیمات آلبوم
4 ثانیه	زمان پخش
1x سرعت	جلوه پخش
فعال	نمایش پیام تأیید
4 ثانیه	زمان مورد نیاز
[MENU]	

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.

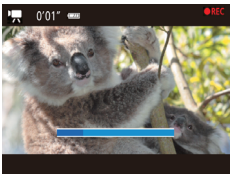
زمان پخش	زمان پخش ویدیوی مختصر را انتخاب کنید.
جلوه پخش	جلوه پخش ویدیوی مختصر را انتخاب کنید.
نمایش پیام تأیید	انتخاب کنید که پیام تأیید پس از ضبط هر ویدیوی مختصر نمایش داده شود یا نه.

- زمان مورد نیاز برای ضبط ویدیوی مختصر بر اساس زمان و جلوه پخش نشان داده می شود.

- پس این که اولین ویدیوی مختصرتان ضبط می شود، در [تنظیمات آلبوم]، می توانید انتخاب کنید که ویدیوی مختصر بعدی ثان را در کدام آلبوم ذخیره کنید.

۳ تصویر بگیرید.

- برای بازگشت به صفحه تصویربرداری دکمه MENU را فشار دهید، و سپس دکمه فیلم را فشار دهید.
- یک نوار نشان دهنده مدت زمان سپری شده نمایش داده می شود، و ضبط هنگام پایان به صورت خودکار متوقف می شود.



۴ در یک آلبوم ذخیره کنید.

- در صورتی که [نمایش پیام تأیید] را روی حالت [غیرفعال] تنظیم کنید، این پیام در مرحله ۲ نمایش داده نمی شود، و ویدیوی مختصر به صورت خودکار در آلبوم انتخاب شده شما در [تنظیمات آلبوم] در مرحله ۲ ذخیره می شود.
- مراحل ۳ - ۴ را در صورت لزوم تکرار کنید.

🔥 ویدیوهای مختصر را غیرفعال کنید.

- در صفحه کنترل سریع (📖 ۲۳)، [🔒] را انتخاب کنید.



- هنگامی که مدت زمان ضبط آلبوم فعلی فراتر از ۵ دقیقه شود، ویدیوهای مختصر در آلبومی جدید ذخیره می شوند.
- زمان پخش نشان داده شده برای هر ویدیوی مختصر تنها یک راهنما است.
- اندازه ضبط فیلم را روی [FHD29.97P] یا [FHD25.00P] تنظیم کنید.
- هر ویدیوی مختصری که ضبط آن را به صورت دستی متوقف می کنید به صورت فیلم عادی ذخیره می شود.
- هنگامی که [جلوه پخش] را روی [سرعت 2x] یا [سرعت 1/2x] تنظیم می کنید، صدایی ضبط نمی شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تصویربرداری در برنامه AE (حالت P)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

وارد حالت P شوید.

تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید
(52 - 63)، و سپس تصویر بگیرید.



- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی استاندارد به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ سفید چشمک می زنند. در این صورت، سرعت ISO (52) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، 61)، تا امکان نوردهی استاندارد فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت P نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی از تنظیمات کنترل سریع (23) و MENU (23) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه و چرخاندن کلید چرخشی (تغییر برنامه)، ترکیب سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل برای دوربین در حالتی که کلید چرخشی حالت روی حالت P قرار دارد، به کار می رود. برخی از ویژگی های حالت P در سایر حالت ها نیز در دسترس هستند.
- P: نوردهی خودکار برنامه؛ AE: نوردهی خودکار

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنائی تصویر (جبران نوردهی)

تصاویر ثابت ◀ ▶ فیلم ها

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل $\frac{1}{3}$ نقطه ای در محدوده 3- تا 3+ تنظیم کرد.

- دکمه ▲ را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی ⦿ را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و پس از پایان تنظیم، دوباره دکمه ▲ را فشار دهید.



قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

تصاویر ثابت ◀ ▶ فیلم ها

قبل از تصویربرداری، می‌توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی فقل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه ▲ را فشار دهید.
- [*] نمایش داده می شود، و نوردهی فقل می شود.
- پس از اتمام تایمر نورسنجی این تنظیم به صورت خودکار باز می شود.

تغییر روش نورسنجی

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- هنگامی که [*] دیگر نمایش داده نمی شود، قفل AE باز می شود.

- در حالت های P، Tv، Av، M، یا ، میزان نوردهی بر اساس زمان تنظیم شده در [تایمر نورسنجی] در منو  نمایش داده می شود (23).

تصاویر ثابت

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- در صفحه کنترل سریع (📖 ۲۳)، [🔍] را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



	نورسنجی ارزیابی برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
	نورسنجی نقطه ای نورسنجی محدود به داخل (O) (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
	تمرکز نور در مرکز میانگین روشنیایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنیایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

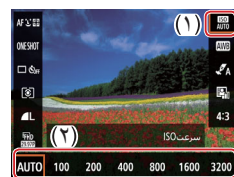
فهرست موضوعی

تغییر دادن سرعت ISO

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

سرعت ISO را روی [AUTO] برای تنظیم خودکار بگذارید تا با حالت و شرایط تصویربرداری متناسب باشد. در غیر این صورت، یک سرعت ISO بالاتر برای حساسیت بیشتر، یا مقدار کمتری برای حساسیت کمتر تنظیم کنید.

- در صفحه کنترل سریع (23)، [ISO] را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلتش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر رسند.

تصحیح خودکار روشنایی و کنتراست (بهینه ساز نور خودکار)

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

روشنایی و کنتراست را به طور خودکار تصحیح کنید تا از خیلی تاریک شدن یا کنتراست بسیار کم یا بسیار زیاد در تصاویرتان جلوگیری کنید.

- در صفحه کنترل سریع (23)، [AE/AF] را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



- این ویژگی ممکن است در برخی شرایط تصویربرداری نویز را افزایش دهد.
- اگر بهینه ساز نور خودکار تصاویر را بیش از حد روشن می کند، آن را روی [OFF] یا [AE/AF] تنظیم کنید.
- اگر از یک تنظیم تیره تر برای جبران نوردهی یا جبران نوردهی فلتش استفاده کنید ممکن است تصاویر هنوز روشن باشند یا تأثیر جبران نوردهی در تنظیمی به غیر از [AE/AF] ضعیف باشد. برای عکس های دارای روشنایی مشخص شده توسط شما، این ویژگی را روی [AE/AF] تنظیم کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

رنگ های تصویر

ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)

تصاویر ثابت فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- در صفحه کنترل سریع (23)، [WB] را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



تعادل سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، تعادل سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

تصویربرداری از یک سوژه سفید.

- در حالی که دوربین به سمت یک کاغذ یا یک شیء کاملاً سفید گرفته شده تصویربرداری کنید، طوری که رنگ سفید تمام صفحه را پر کند.

[WB] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)" را (24) برای انتخاب [WB] دنبال کنید.



[تعادل سفیدی سفارشی] را انتخاب کنید.

- منو [WB] (23) < [تعادل سفیدی سفارشی] را انتخاب کنید.



داده سفید را بارگذاری کنید.

- تصویر خود را از مرحله ۱ انتخاب کنید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- دکمه MENU را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید.



خودکار [AWB]	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز ☀️	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
سایه 🌧️	برای تصویربرداری در سایه.
ابری ☁️	برای تصویربرداری در شرایط ابری یا هنگام غروب.
نور تنگستن 💡	برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.
نور فلورسنت سفید 💡	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.
سفارشی [WB]	برای تنظیم یک تعادل سفیدی سفارشی به صورت دستی.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- ! عکسبرداری از شیئی که خیلی روشن یا تیره است ممکن است باعث شود نتوانید تعادل سفیدی را درست تنظیم کنید.
- اگر یک تصویر نامناسب را انتخاب کنید، پیامی روی صفحه برای بارگذاری داده سفیدی نمایش داده می شود. برای انتخاب یک تصویر دیگر [لغو] را انتخاب کنید. برای استفاده از آن تصویر برای بارگذاری داده سفیدی [تایید] را انتخاب کنید، اما توجه کنید که ممکن است تعادل سفیدی مناسبی ایجاد نکند.

- به جای یک شیء سفید، یک جدول خاکستری یا یک رفلکتور خاکستری ۱۸٪ (که در بازار موجود است) می تواند تعادل سفیدی دقیق تری ایجاد کند.
- هنگامی که از یک شیء سفید تصویربرداری می کنید تعادل سفیدی کنونی و تنظیمات مربوطه در نظر گرفته نمی شوند.

تصحیح تعادل سفیدی به طور دستی

می توانید تعادل سفیدی را به صورت دستی تصحیح کنید. این تنظیم می تواند با جلوه استفاده از فیلتر تبدیل دمای رنگ موجود در بازار یا فیلتر جبران رنگ مطابقت داشته باشد.

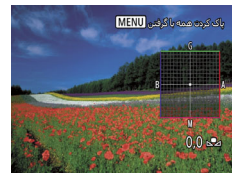
۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- مرحل موجود در "ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)" (۵۴) را برای انتخاب گزینه تعادل سفیدی دنبال کنید.



۲ تنظیمات پیشرفته را پیکربندی کنید.

- برای پیکربندی دقیق این تنظیم، دکمه MENU را فشار دهید، و سپس دکمه های < / > / < / > را برای تنظیم سطح تصحیحی فشار دهید.
- دکمه (B) را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.



- ! حتی اگر گزینه تعادل سفیدی را در مرحله ۱ تغییر دهید، هر سطح تصحیحی که تنظیم کنید حفظ می شود.

- پencil B: آبی؛ A: کهربایی؛ M: قرمز؛ G: سبز
- یک سطح تصحیح آبی/کهربایی معادل حدود ۵ میرد در یک فیلتر تبدیل دمای رنگ است. (میرد: واحد دمای رنگ که تراکم فیلتر تبدیل دمای رنگ را نشان می دهد)

سفارشی کردن رنگ ها (تنظیمات سبک)

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

تنظیمات رنگی انتخاب کنید که صحنه ها یا سوژه ها را به خوبی نشان دهد.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [A] را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



- پencil با [Z]، می توانید برای تنظیم کنتراست، اشباع، یا سایر تنظیمات دکمه MENU را فشار دهید.

MENU



محدوده عکسبرداری و فوکوس

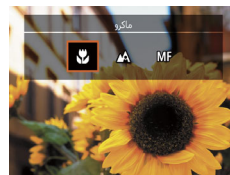
گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

تصاویر ثابت

فیلم ها

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید.

- دکمه ◀ را فشار دهید و [MF] را انتخاب کنید.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [MF] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.



- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [MF] قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

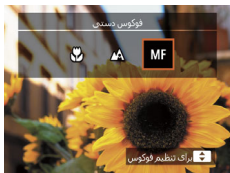
تصاویر ثابت

فیلم ها

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند.

1 [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه ◀ را فشار دهید و [MF] را انتخاب کنید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



2 موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با استفاده از نشانگر MF روی صفحه ((1))، که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) به عنوان راهنما، دکمه های ▲/▼ را فشار دهید یا کلید چرخشی [OK] را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



(1)

3 فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

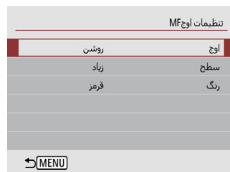
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).



- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، منو [OK] [23] < MF مناسب > [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای فوکوس دستی آسان تر، منو [OK] [23] < [تنظیمات اوج MF] < [اوج] < [روشن] را انتخاب کنید.

شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید در صورت لزوم رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.



۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- منو (📷) < [تنظیمات اوج MF] < [روشن] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.

- رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.

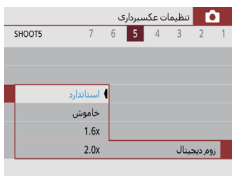
مبدل فاصله دیجیتال

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱٫۶ برابر یا ۲٫۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- منو (📷) < [زوم دیجیتال]، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.

- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف (📷) حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (📷) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

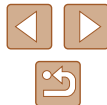
انتخاب روش AF

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

یک روش فوکوس خودکار (AF) را برای سوژه و صحنه مورد تصویربرداری انتخاب کنید.

- در صفحه کنترل سریع (📷)، (AF) را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.





- فوکوس کردن ممکن است طولانی تر باشد یا در صورت تیره یا بدون کنتراست بودن سوژه ها اشتباه باشند، یا در شرایط بسیار روشنی باشند.

فوکوس+ردیابی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- پس از این که دوربین را به سمت سوژه هدف گرفتید، کادر سفیدی دور چهره سوژه اصلی که به وسیله دوربین تعیین می شود نمایش داده می شود.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- هنگامی که چهره ای شناسایی نشود، فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه کادرهای سبزی را دور دیگر نواحی دارای فوکوس نمایش می دهد.



- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (ردیابی AF)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

1 [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "انتخاب روش AF" (صفحه ۵۷) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [P] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

2 سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [P] روی سوژه مورد نظر قرار بگیرد.
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [P] به یک [AF] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (صفحه ۵۹).



3 تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.



- [عملکرد AF] (صفحه ۵۹) روی [Servo AF] قرار دارد و قابل تغییر نیست.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [👉] موجود نیست.



- هنگام عکسبرداری در حالت [MF] (صفحه ۵۶)، دکمه ◀ را حداقل یک ثانیه فشار داده و نگه دارید.

مرکز

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک نقطه AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را برای عکسبرداری به سمت سوژه در نقطه AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قفل فوکوس).

عکسبرداری با Servo AF

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

! تنظیمات را پیکربندی کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [ONE SHOT] را انتخاب کنید < [SERVO].



۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که نقاط آبی AF نمایش داده شده باقی می مانند.



- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی در حالت Servo AF قفل نمی شود اما لحظه ای که عکسبرداری می کنید بدون توجه به تنظیم حالت اندازه گیری (۵۲) مشخص می شود.
- بسته به فاصله از سوژه و سرعت سوژه، دوربین ممکن است نتواند به فوکوس صحیح دست یابد.

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

تصاویر ثابت

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- [📷] منو (📖 ۲۳) < [AF متوالی] < [غیرفعال] را انتخاب کنید.



کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	فعال
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند. با این وجود، این کار ممکن است در فوکوس کردن تأخیر بیندازد.	غیرفعال

تصویربرداری با قفل AF

تصاویر ثابت

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه $\blacktriangleleft$ را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید، دکمه $\blacktriangleleft$ را دوباره فشار دهید، و سپس [A] یا [📷] را انتخاب کنید.

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



فلش

تغییر دادن حالت فلش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید.

• دکمه ► را فشار دهید و یک حالت فلش را انتخاب کنید.



فلش خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

فلش روشن

برای هر عکس روشن می شود.

سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [], دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۳۶).
• در حالت []، حتی بعد از اینکه فلش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

فلش خاموش

برای تصویربرداری بدون فلش.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

تنظیم جبران نوردهی فلش

تصاویر ثابت فیلم ها

درست مانند جبران نوردهی عادی (۵۲)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.



- تنظیمات را با انتخاب منو [] (۲۳) < [تنظیمات فلش] < [جبران نوردهی فلش] پیکربندی کنید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را برای عکسبرداری با فلش جهت کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. با این وجود، می توانید با انتخاب [] منو (۲۳) < [تنظیمات فلش] < [FE مناسب] < [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.

تصویربرداری با قفل FE

تصاویر ثابت فیلم ها

سطح خروجی فلش را حفظ کنید.

فلش را بالا ببرید و روی [] یا [] تنظیم کنید (۶۱).

سطح خروجی فلش را ضبط کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه ▲ را فشار دهید.
- فلش روشن می شود، یک دایره نمایش داده می شود که برد نورسنجی را نشان می دهد، و [] نمایش داده می شود، که نشان دهنده این است که سطح خروجی فلش حفظ شده است.

تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



• FE: نوردهی فلش

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

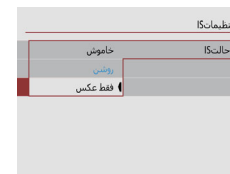
تنظیمات دیگر

تغییر تنظیمات حالت IS

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

می توانید تا زمان تصویربرداری لرزشگیر تصویر را خاموش نگه دارید.

- منو [📷] (23) < [تنظیمات IS] < [حالت IS] < [فقط عکس] را انتخاب کنید.



- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.
- برای ضبط فیلم، این تنظیم به [روشن] تغییر می یابد.





سرعت های خاص شاتر (حالت Tv)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد.

۱ وارد حالت Tv شوید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

• برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی را بچرخانید.



- در شرایطی که به سرعت های کندتر شاتر نیاز است، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، ممکن است یک تأخیر وجود داشته باشد.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (OFF).
- حداکثر سرعت شاتر با فلش 1/2000 ثانیه است. اگر سرعت بیشتری تعیین کنید، بیش از عکسبرداری، دوربین به طور خودکار سرعت را روی 1/2000 ثانیه بازنشانی می کند.
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [100] است و نمی تواند تغییر کند.
- در صورتی که هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه مقدار دیافراگم به رنگ سفید چشمک بزند، نوردهی استاندارد موجود نیست. سرعت شاتر را طوری تنظیم کنید تا مقدار دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود.

• **Tv**: مقدار زمان



مقادیر خاص دیافراگم (حالت Av)

تصاویر ثابت ◀️ قیمت ها

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد.

۱ وارد حالت Av شوید.

۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم مقدار دیافراگم، کلید چرخشی  را بچرخانید.



- در صورتی که هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه سرعت شاتر به رنگ سفید چشمک بزند، نوردهی استاندارد موجود نیست. مقدار دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود.

- **Av:** میزان دیافراگم (اندازه روزه ایجاد شده توسط دیافراگم در لنز)
- برای تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم و فعال کردن نوردهی استاندارد در حالت های **Av/Tv** حتی تحت شرایط نوردهی نامساعد،  منو (۲۳) < [تغییر مناسب] < [فعال] را انتخاب کنید.

سرعت های خاص شاتر و مقادیر خاص دیافراگم (حالت M)

تصاویر ثابت ◀️ فیلم ها

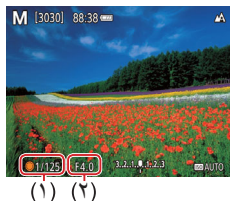
قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.

۱ وارد حالت M شوید.

۲ سرعت ISO را تنظیم کنید (۵۳).

۳ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه  را برای انتخاب سرعت شاتر (۱) یا مقدار دیافراگم (۲) فشار دهید، و سپس کلید چرخشی  را برای تعیین مقدار بچرخانید.



- در سرعت های شاتر ۱/۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO 100 است و نمی تواند تغییر کند.
-  حالت خودکار در حالت M موجود نیست.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تنظیم خروجی فلش

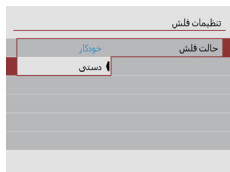
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت های **M/Av/Tv** را انتخاب کنید.

وارد حالت **M/Av/Tv** شوید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- منو [📷] (📖 ۲۳) < [تنظیمات فلش] < [حالت فلش] < [دستی] را انتخاب کنید و [خروجی فلش] را پیکربندی کنید.



M: دستی



- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (📖 ۵۲).
- وقتی سرعت ISO ثابت شد، می توانید مقداری که تعیین کرده اید (نشان داده شده توسط موقعیت حرکت علامت سطح نوردهی) را با سطح نوردهی استاندارد با فشار دادن دکمه شاتر نیمه مقایسه کنید. وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۳ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به صورت [L] یا [H] نشان داده می شود.
- بعد از تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- وقتی سرعت ISO ثابت شد، بسته به سرعت شاتر و مقدار دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [📷] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- وقتی سرعت ISO روی [AUTO] تنظیم شده باشد، ممکن است نوردهی بر طبق انتظار نباشد، چون سرعت ISO برای اطمینان از نوردهی استاندارد مرتبط با سرعت شاتر و مقدار دیافراگم تعیین شده توسط شما تنظیم شده است.
- روشنایی تصویر ممکن است تحت تأثیر بهینه ساز نور خودکار قرار بگیرد. برای غیرفعال نگه داشتن بهینه ساز نور خودکار در حالت M، یک علامت [✓] به [غیرفعال در حین نوردهی دستی] در صفحه تنظیم بهینه ساز نور خودکار اضافه کنید.
- برای تنظیم نوردهی هنگامی که سرعت ISO روی [AUTO] تنظیم شده، یک سطح را در نوار جبران نوردهی انتخاب کنید.

پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید.

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه  را فشار دهید تا به حالت پخش بروید.



- ممکن است پخش یا ویرایش تصویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

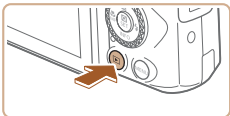
مشاهده

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ به حالت پخش بروید.

- دکمه  را فشار دهید.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بر خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه  را فشار دهید یا کلید چرخشی  را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.

- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های /  را فشار دهید و نگه دارید.



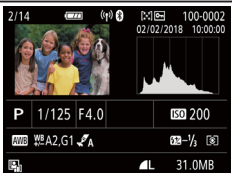
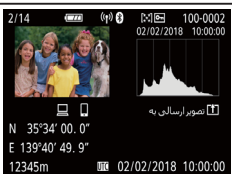
- فیلم ها با نماد  [SET] مشخص می شوند. دکمه  را فشار دهید.



تغییر دادن حالت های نمایش

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

برای مشاهده یا عدم نمایش سایر اطلاعات روی صفحه، دکمه ▼ را فشار دهید. برای اطلاع از جزئیات اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (120) مراجعه کنید.

بدون نمایش اطلاعات	
نمایش اطلاعات ساده	
نمایش اطلاعات دقیق	
نمایش اطلاعات دقیق 2	

فیلم ها را پخش کنید.

- [▶] را انتخاب کنید و دکمه (⏻) را فشار دهید.
- برای تنظیم میزان صدا، در هنگام پخش دکمه های ▲/▼ را فشار دهید.
- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه (⏸) را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.



- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین عکس گرفته شده نمایش داده شود، [▶] منو (23) < [مشاهده از آخرین] < [غیرفعال]، که پس از روشن کردن دوربین و شروع پخش جدیدترین عکس را نمایش می دهد، را انتخاب کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

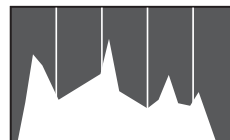
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۶۸).

نمودار ستونی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

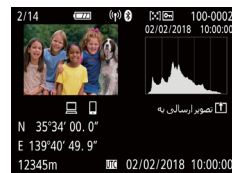
- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۶۸) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.



نمایش اطلاعات GPS

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- می توانید تصاویر ثابت و فیلم هایی که گرفته اید را با استفاده از اطلاعات GPS یک تلفن هوشمند دارای Bluetooth (مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی)، برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۸۷). می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.



- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

سابقه تصاویر ارسال شده

تصاویری که به یک تلفن هوشمند یا رایانه ارسال کرده اید با نماد همان دستگاه علامتگذاری می شوند.

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۲۸) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- یک تصویر ثابت با برچسب [SET] را انتخاب نمایید.



۲ فیلم کوتاه را پخش کنید.

- در صفحه کنترل سریع [SET] (۲۳)، را انتخاب کنید.
- فیلم کوتاهی که به طور خودکار در روز عکسبرداری تصویر ثابت ضبط شده است از ابتدا پخش می شود.



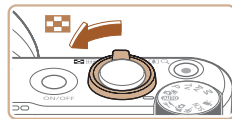
- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۶۸).

مرور و فیلتر کردن تصاویر

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

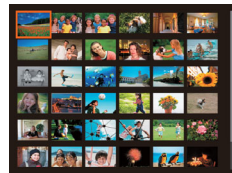


تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف Q حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، کلید چرخشی را بچرخانید یا دکمه های /▼/▶/▲ را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه را فشار دهید.



یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت یا حذف کنید.

★ رتبه	تصاویری را که رتبه بندی کرده اید را نمایش می دهد.
📅 تاریخ	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
📁 پوشه	تصاویر موجود در پوشه ای خاص را نمایش می دهد.
🔑 محافظت کردن	تصاویر محافظت شده یا نشده در کارت حافظه را نمایش می دهد.
📷 نوع فایل	عکس[،] فیلم[،] یا فیلم های گرفته شده در حالت را نمایش می دهد.

شرایط جستجو را انتخاب کنید.

- در صفحه کنترل سریع (📖 ۲۳)، [🔍] را انتخاب کنید.
- دکمه های ▲/▼ را برای پیمایش فشار دهید و دکمه های ◀/▶ را برای انتخاب گزینه فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه MENU را فشار دهید.

تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای اینکه فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های ◀/▶ را فشار دهید یا کلید چرخشی را بچرخانید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [🔍] را در مرحله ۱ انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.





- برای پاک کردن جستجوی خود، دکمه را روی صفحه تنظیمات فشار دهید.
- شما همچنین می توانید با فشار دادن دکمه تنها روی عکس های منطبق نمایش داده شده با کادر زرد، محافظت، رتبه بندی، یا سایر اقدامات را انجام دهید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.
- همین عملکردها با انتخاب منو > [تعیین شرایط جستجوی تصویر] در دسترس هستند.

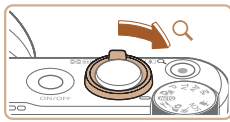
گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف Q، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.



(۱)

بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی را بچرخانید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید.

- ▶ [] منو (۲۳) < [نمایش اسلاید] را انتخاب کنید.
- برای شروع نمایش اسلاید، [شروع] را انتخاب کنید.
- شما می توانید مدت زمان نمایش هر تصویر، تکرار نمایش اسلاید، و جلوه تغییر عکس بین تصاویر را با انتخاب [تنظیم] پیکربندی کنید.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه MENU را فشار دهید.



- ! عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۱۰۱) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [] را فشار دهید.
- یا فشار دادن دکمه های [] یا چرخاندن کلید چرخشی [] می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای جلو بردن سریع یا عقب بردن سریع، دکمه های [] / [] را فشار داده و نگاه دارید.
- در پخش فیلتر شده (۷۰)، فقط تصویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

محافظت از تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی تصاویر مهم را محافظت کنید (۷۴).

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [On] را انتخاب کنید < [فعال].
- پس از اعمال شدن محافظت، [On] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [غیرفعال] را انتخاب کنید.



- ! با فرمت کردن کارت حافظه، تصاویر محافظت شده در آن پاک می شوند (۱۰۲).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

محافظت از چند تصویر

شما می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم محافظت شوند.

بزرگزدین یک روش انتخاب

! به صفحه تنظیمات بروید.

- [▶] منو (۲۳) < [محافظت از تصاویر] را انتخاب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

بخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

محافظة از تصاویر
انتخاب تصاویر
انتخاب محدوده
نمایش تصاویر پوشه
لغو محافظت از همه تصاویر پوشه
همه تصاویر کارت
لغو محافظت از همه تصاویر کارت
MENU

انتخاب جداگانه تصاویر



۲ یک روش انتخاب را انتخاب کنید.

- مورد دلخواه را انتخاب کنید.

۱ [انتخاب تصاویر] را انتخاب کنید.

- [▶] منو (23) < [محافظت از تصاویر] < [انتخاب تصاویر] را انتخاب کنید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- [Om] پس از این که یک تصویر را انتخاب می کنید نمایش داده می شود و دکمه (Q) را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب، دکمه (Q) را دوباره فشار دهید.
- [Om] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

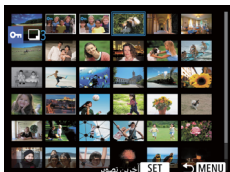
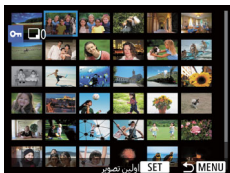
انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- [▶] منو (23) < [محافظت از تصاویر] < [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه (Q) را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه (Q) را فشار دهید.
- حال تصاویر موجود در محدوده مشخص شده محافظت شده اند.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [تمام تصاویر پوشه] یا [همه تصاویر کارت] را انتخاب کنید.

• [▶] منو (۲۳) < [محافظة از تصاویر] را انتخاب کنید.

• برای محافظت از تمامی تصاویر یک پوشه [تمام تصاویر پوشه] را انتخاب کنید، یا برای محافظت از همه تصاویر یک کارت حافظه [همه تصاویر کارت] را انتخاب کنید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

• هنگام انتخاب [تمام تصاویر پوشه]، پوشه را انتخاب کنید و از تصاویر آن محافظت کنید.



• برای Lغو محافظت همه تصاویر با هم، [Lغو محافظت از همه تصاویر پوشه] یا [Lغو محافظت از همه تصاویر کارت] را انتخاب کنید.

پاک کردن تصاویر

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۷۲) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [Lغو] را فشار دهید.
- تصویر فعلی با انتخاب [حذف] اکنون پاک می شود.



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۷۲) را پاک کرد.

برگردن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

• [▶] منو (۲۳) < [حذف تصاویر] را انتخاب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ یک روش انتخاب را انتخاب کنید.

- مورد دلخواه را انتخاب کنید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب و حذف تصاویر] را انتخاب کنید.

- [] منو () < [حذف تصاویر] < [انتخاب و حذف تصاویر] را انتخاب کنید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- [✓] پس از این که یک تصویر را انتخاب می کنید نمایش داده می شود و دکمه () را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب، دکمه () را دوباره فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- [] منو () < [حذف تصاویر] < [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" () را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه MENU را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید.

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [تمام تصاویر پوشه] یا [همه تصاویر کارت] را انتخاب کنید.

- [▶] منو (۲۳) < [حذف تصاویر] را انتخاب کنید.
- برای پاک کردن تمامی تصاویر یک پوشه [تمام تصاویر پوشه] را انتخاب کنید، یا برای پاک کردن همه تصاویر یک کارت حافظه [همه تصاویر کارت] را انتخاب کنید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- هنگام انتخاب [تمام تصاویر پوشه]، پوشه را انتخاب کنید و تصاویر آن را پاک کنید.

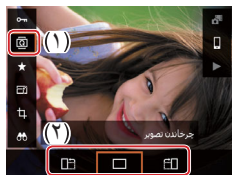


چرخاندن تصاویر

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [Q] را انتخاب کنید، و سپس جهت چرخش را انتخاب کنید.
- برای چرخش ۹۰ درجه تصویر به چپ، [↶] را انتخاب کنید یا برای چرخش ۹۰ درجه به راست، [↷] را انتخاب کنید.



- هنگامی که [چرخش خودکار] در [P] منو (۲۳) روی [خاموش] تنظیم شده باشد، عکس ها نمی چرخند.

رتبه بندی تصاویر

تصاویر ثابت

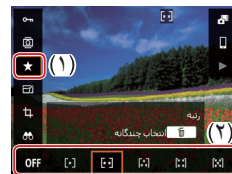
فیلم ها

سازماندهی تصاویر بر اساس رتبه آنها در مقیاس ۱ تا ۵. با مشاهده فقط تصاویری که رتبه خاصی دارند، شما می توانید عملیات های زیر را برای همه تصاویر دارای همان رتبه محدود کنید.

- "مشاهده" (۶۷)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (۷۲)، "محافظت از تصاویر" (۷۲)، "پاک کردن تصاویر" (۷۴)، "افزودن تصاویر به سفارش چاپ (DPOF)" (۱۱۳)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۱۵)

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [★] را انتخاب کنید، و سپس یک رتبه را انتخاب کنید.

- برای لغو رتبه، این فرایند را تکرار کنید و [OFF] را انتخاب کنید.



ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۷۷ - ۷۹) موجود است.

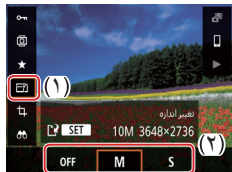
تغییر اندازه تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

یک کپی از تصاویر با تعداد پیکسل ضبط کمتر ذخیره کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [] و اندازه را انتخاب کنید.



- برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۳۵).

- نمی توان تصاویر را به یک تعداد پیکسل ضبط بیشتر تغییر اندازه داد.

برش تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش] را انتخاب کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [B] را انتخاب کنید.



۲ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های ▲/▼/◀/▶ را فشار دهید.
- برای حرکت بین موارد واقع در بالای صفحه (۲)، کلید چرخشی (چرخشی) را بچرخانید.
- برای صاف کردن تصویر، [L] را انتخاب کنید.
- برای تغییر نسبت ابعاد، [AR] را انتخاب کنید.

۳ تصویر ویرایش شده را بررسی کنید.

- برای نمایش تصویر برش داده شده [OK] را انتخاب کنید.
- برای لغو ویرایش، [ESC] را انتخاب کنید.



۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- [L] را انتخاب کنید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- تصاویر برش داده شده، تعداد پیکسل ضبط پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.

تصحیح قرمزی چشم

تصاویر ثابت

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

1 [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- [▶] منو (23) < [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.



2 یک تصویر انتخاب کنید.

3 تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [OK] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (71) را دنبال کنید.
- تصویر جدید را ذخیره کنید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



! • ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.

ویرایش فیلم ها

تصاویر ثابت

حذف ابتدا/انتهای فیلم ها

می توانید قسمت های ناخواسته را از ابتدا و انتهای فیلم ها حذف کنید (به جز فیلم های کوتاه (28)). و ویدیوهای مختصر (50)).

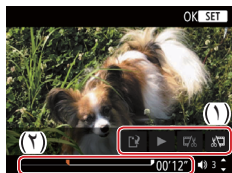
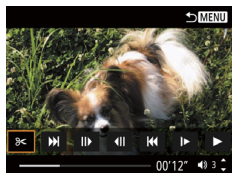
1 یک فیلم انتخاب کنید.

2 فیلم را پخش کنید.

- در صفحه کنترل سریع (23)، [▶] را انتخاب کنید.

3 [C] را انتخاب کنید.

- برای نمایش صفحه کنترل فیلم حین پخش فیلم دکمه [OK] را فشار دهید، و سپس [C] را انتخاب کنید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



4 قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- (1) صفحه ویرایش فیلم است، (2) نوار ویرایش است.
- [L/3] یا [R/3] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [L/3] روی صفحه)، دکمه های [L/3] را فشار دهید یا کلید چرخشی [L/3] را بچرخانید تا [L/3] حرکت کند. در موقعیت مورد نظر برای برش، دکمه [OK] را فشار دهید.
- اگر [L/3] را به موقعیتی به جز علامت [L/3] حرکت دهید، در [L/3] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [L/3] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [L/3] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [L/3] در سمت راست برش داده خواهد شد.

🔥 فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- برای پخش فیلم ویرایش شده [▶] را انتخاب کنید.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۴ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه MENU را فشار دهید.

🔗 فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- [L] و سپس [فایل جدید] را انتخاب کنید.



- [ذخیره بی فشرده] را انتخاب کنید.

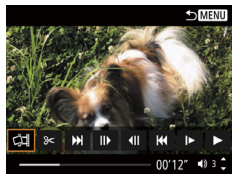
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۶ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

استخراج فریم های فیلم های 4K به عنوان تصاویر ثابت

- شما می توانید با انتخاب [تصویر ثابت] در صفحه کنترل فیلم در مرحله ۳ "حذف ابتدا/انتهای فیلم ها" ([V9]), سپس [فایل جدید]، یک فریم از فیلمی را به عنوان تصویر ثابت ذخیره کنید.



کاهش اندازه فایل ها

اندازه فایل فیلم ها را با فشرده سازی فیلم ها به صورت زیر می توان کاهش داد.

- روی صفحه در مرحله ۴ از "حذف ابتدا/انتهای فیلم ها" ([V9]), [L] را انتخاب کنید، و سپس [فایل جدید] را انتخاب کنید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید.



فایل از فشرده سازی	پس از فشرده سازی
FHD 29.97P, FHD 59.94P, 4K 29.97P	FHD 29.97P
FHD 25.00P, FHD 50.00P, 4K 25.00P	FHD 25.00P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 50.00P	HD 25.00P

- فیلم های ویرایش شده را هنگامی که [رونویسی] انتخاب می شود نمی توان با قالب فشرده ذخیره کرد.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



ویرایش فیلم های کوتاه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قسمت های جداگانه (کلیپ ها) (۲۸) ضبط شده در حالت [SET] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- یک تصویر ثابت با برچسب [SET] را انتخاب نمایید.



۲ فیلم کوتاه را پخش کنید.

- در صفحه کنترل سریع (۲۳)، [SET] را انتخاب کنید.
- فیلم کوتاهی که به طور خودکار در روز عکسبرداری تصویر ثابت ضبط شده است از ابتدا پخش می شود.



۳ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای نمایش صفحه کنترل فیلم، دکمه [F] را فشار دهید.
- [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و برای انتخاب کلیپ، دکمه [F] را فشار دهید.

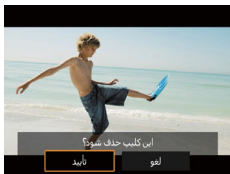


۴ [F] را انتخاب کنید.



🔥 پاک کردن را تأیید کنید.

- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- البوم های ایجاد شده هنگام ضبط ویدیوهای مختصر را نیز می توان ویرایش کرد. البوم های ایجاد شده با [▶] < [ایجاد البوم] را نمی توان ویرایش کرد.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

ترکیب ویدیوهای مختصر

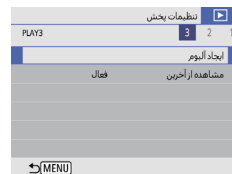
تصاویر ثابت

فیلم ها

ویدیوهای کوتاه را ترکیب کنید تا یک فیلم جدید (آلبوم) ایجاد کنید.

۱ به صفحه ویرایش بروید.

- ▶ منو (23) < [ایجاد آلبوم] را انتخاب کنید.



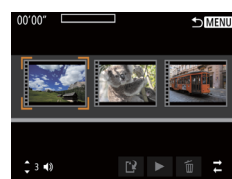
۲ ویدیوهای مختصر را تعیین کنید.

- یک فیلم (یک آلبوم موجود) را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید.
- پس از پایان کار، برای خروج از انتخاب فیلم دکمه MENU را فشار دهید.



۳ آلبوم را ویرایش کنید.

- ویدیوهای مختصر انتخاب شده در فیلم در مرحله ۲ نمایش داده می شوند.
- یک مورد در منو ویرایش پایین صفحه را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید.
- در بالای صفحه، ویدیوهای مختصر را برای ویرایش انتخاب کنید، و آنها را بسته به نیاز خود ویرایش کنید.



ترتیب ویدیوهای مختصر را تغییر دهید. یک ویدیو مختصر را برای حرکت انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید. برای حرکت آن، از دکمه های </> استفاده کنید.	[G] مرتب سازی ویدیوهای مختصر
ویدیوهای مختصری را برای نگهاندن در آلبوم جدید انتخاب کنید. ویدیوهای مختصر نشانه گذاری شده با نماد [G] در آلبوم جدید گنجانده نمی شوند، اما از آلبوم اصلی حذف نمی شوند.	[G] حذف ویدیوی مختصر
ویدیو مختصر انتخاب شده را پخش کنید.	[▶] پخش ویدیوی مختصر
از ویرایش آلبوم خارج شوید.	[G] پایان ویرایش

۴ از ویرایش خارج شوید.

- برای بازگشت به منو ویرایش، دکمه MENU را فشار دهید و برای خروج از ویرایش، [G] را انتخاب کنید.

۵ آلبوم را ذخیره کنید.

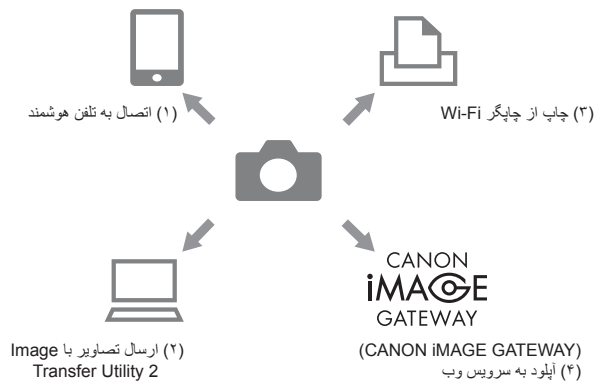
- [ذخیره] را انتخاب کنید.
- برای افزودن موسیقی زمینه، [موسیقی زمینه] را انتخاب کنید.
- برای پیش نمایش آلبومی که ویرایش کرده اید، [پیش نمایش] را انتخاب کنید.
- بعد از ذخیره شدن آلبوم، صفحه پخش نمایش داده می شود.



- آلبوم های ایجاد شده با [ایجاد آلبوم] را نمی توان ویرایش کرد.



ویژگی های بی سیم موجود



(۱) اتصال به تلفن هوشمند (۸۵، ۸۸)

دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر موجود در دوربین را از طریق اتصال Wi-Fi با استفاده از برنامه مخصوص Camera Connect روی تلفن های هوشمند یا رایانه لوحی مرور کنید.

همچنین می توانید هنگام اتصال به Bluetooth® تصاویر را برچسب جغرافیایی بزنید و از ویژگی های دیگر استفاده کنید.

برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار مجموعاً "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

* فناوری کم مصرف Bluetooth (که از این پس "Bluetooth" خوانده می شود)

(۲) ارسال تصاویر با استفاده از Image Transfer Utility 2 (۹۱)

با استفاده از Image Transfer Utility 2، می توان تصاویر را به کامپیوتر متصل به Wi-Fi ارسال کرد.

ویژگی های بی سیم

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.

• پیش از استفاده از ویژگی های بی سیم، حتماً اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم" (۱۲۷) را بخوانید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





(۳) چاپ از چاپگر Wi-Fi (۹۲)

تصاویر را از طریق اتصال Wi-Fi از چاپگرهای سازگار با فناوری PictBridge (LAN بی سیم) چاپ کنید.

(۴) آپلود در سرویس وب (۹۴)

پس از اتمام ثبت عضویت (رایگان) تصاویر را با دوستان یا خانواده در رسانه اجتماعی یا سرویس عکس آنلاین CANON iMAGE GATEWAY برای مشتریان Canon به اشتراک بگذارید.

آماده سازی برای استفاده از ویژگی های بی سیم

ابتدا، آماده استفاده از ویژگی های بی سیم شوید.

آماده سازی دوربین

۱ دکمه (P) را فشار دهید.

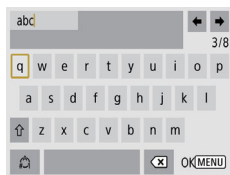
- اگر هنگام فشار دادن دکمه (P) صفحه تنظیمات بی سیم در ابتدا نمایش داده نشود، دکمه (P) را دوباره فشار دهید.



۲ [نام] را ثبت کنید.



- برای استفاده از نام مستعار نمایش داده شده، دکمه **MENU** را فشار دهید.
- برای بازگشت به منوی تنظیمات عملکرد، [تأیید] را در صفحه بعدی انتخاب کنید.
- نام های مستعار بین ۱ - ۸ نویسه هستند و می توان آنها را بعداً نیز تغییر داد.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- انتقال سیگنال Wi-Fi و Bluetooth را می توان به روش زیر خاموش کرد.
 - Wi-Fi: منو [Wi-Fi] (۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [تنظیمات Wi-Fi]
 - و در [Wi-Fi]، [غیرفعال] را انتخاب کنید.
 - Bluetooth: منو [Bluetooth] (۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [عملکرد Bluetooth]
 - را انتخاب کنید، و در [عملکرد Bluetooth]، [غیرفعال] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نام مستعار دوربین را در منو [Bluetooth] (۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [نام] تغییر دهید.

آماده سازی تلفن های هوشمند

- پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان Camera Connect را روی تلفن هوشمند نصب کنید.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفن های هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.
- برنامه Camera Connect را می توان از طریق Google Play یا App Store نصب کرد. همچنین می توانید هنگام ثبت تلفن هوشمند در دوربین با استفاده از QR قابل نمایش روی دوربین به Google Play یا App Store دسترسی پیدا کنید.
- از جدیدترین نسخه سیستم عامل تلفن هوشمند استفاده کنید.
- Bluetooth و Wi-Fi را روی تلفن هوشمند فعال کنید.

جفت سازی تلفن های هوشمند از طریق Bluetooth

دوربین را با تلفن هوشمند دارای Bluetooth روشن به روش زیر جفت کنید.

۱ [تنظیمات ارتباطات بیسیم] را انتخاب کنید.

- منو [Bluetooth] (۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] را انتخاب کنید.



۲ Bluetooth را روی [فعال] تنظیم کنید.

- [عملکرد Bluetooth] را انتخاب کنید.
- [عملکرد Bluetooth] را دوباره انتخاب کنید و سپس [فعال] را انتخاب کنید.



۳ دستگاه ها را جفت کنید.

- [جفت سازی] < [نمایش داده نشود] را انتخاب کنید.
- پیامی نمایش داده می شود که بیانگر این است که جفت سازی در حال انجام است.
- با استفاده از تلفن هوشمند، دوربین و تلفن هوشمند را مطابق مراحل بعدی شرح داده شده جفت کنید.





۴ Camera Connect را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

۵ دوربین مورد نظر برای جفت سازی را انتخاب کنید.

- نام مستعار دوربین مورد نظر برای جفت سازی را لمس کنید.
- در Android، به مرحله ۷ بروید.

۶ [جفت سازی] را لمس کنید (تنها برای iOS).

۷ در دوربین، فرایند جفت سازی را تکمیل کنید.

- هنگام نمایان شدن پیام تأیید جفت سازی [تأیید] را انتخاب کنید.
- روی صفحه اعلان جفت سازی، دکمه (G) را فشار دهید.
- جفت سازی اکنون تکمیل شد، و دوربین از طریق Bluetooth به تلفن هوشمند وصل است.

- در صورت جداسازی مجموعه باتری دوربین، هر اتصال Bluetooth فعال قطع خواهد شد. با قرار دادن مجدد مجموعه باتری و روشن کردن دوربین، اتصال دوباره برقرار خواهد شد.

جفت سازی

- دوربین را با تلفن هوشمند جفت کنید.

بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال

- به شما این امکان را می دهد که نام و وضعیت اتصال دستگاه های جفت شده را بررسی کنید.
- قبل از جفت سازی با تلفن هوشمند دیگر، اطلاعات اتصال دستگاهی که اکنون از طریق Bluetooth جفت شده را پاک کنید (صفحه ۹۹).

آدرس Bluetooth

- به شما این امکان را می دهد که آدرس Bluetooth دوربین را بررسی کنید.

کنترل دوربین از طریق یک تلفن هوشمند

- در Camera Connect، [کنترل از راه دور Bluetooth] را انتخاب کنید.
- دوربین را از راه دور کنترل کنید یا تصاویر را در حال مشاهده یک صفحه دوربین شبیه سازی شده کنترل کنید.



- وقتی پس از جفت سازی از دوربین استفاده می کنید، به دلیل اینکه حتی وقتی دوربین خاموش است نیز نیرو مصرف می شود ممکن است عمر باتری کوتاه تر باشد.
- قبل از بردن دوربین به جایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی در آن ممنوع است، ارتباطات Bluetooth را حتی اگر خاموش است با انتخاب (G) منو (صفحه ۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [عملکرد Bluetooth] (دو بار) < [غیرفعال] غیرفعال کنید.

صفحه [عملکرد Bluetooth]

عملکرد Bluetooth

- هنگام استفاده از اتصال Bluetooth با تلفن هوشمند، [فعال] را انتخاب کنید.



برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر در حین تصویربرداری

تصاویر شما می توانند از طریق تلفن هوشمند متصل به Bluetooth، با استفاده از اطلاعات GPS (مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی) برچسب گذاری جغرافیایی شوند.

1 Camera Connect را شروع کنید.

- برنامه Camera Connect همواره در حالت اجرا بگذارید و آن را در نزدیکی خود نگه دارید.



2 GPS را روشن کنید.

- [۲] منو (📖 ۲۳) < [تنظیمات GPS] را انتخاب کنید.
- در [GPS] از طریق [موبایل]، [فعال] را انتخاب کنید.
- در تلفن هوشمند، خدمات مکان یاب را فعال کنید.

3 تصویر بگیرید.

- قبل از تصویربرداری، مطمئن شوید که نماد های [8] و [GPS] روی دوربین نمایش داده شده اند. اگر این نمادها نمایش داده نشده اند، دکمه INFO را چندبار فشار دهید.
- اکنون تصاویر شما دارای برچسب گذاری جغرافیایی هستند.
- از الان به بعد، تصاویری که همزمان با اجرا Camera Connect می گیرید دارای برچسب گذاری جغرافیایی خواهند بود.

بررسی اطلاعات مکان

- برای مشاهده اطلاعات GPS در تصاویر دارای برچسب گذاری جغرافیایی به "نمایش اطلاعات دقیق 2" (📖 ۶۸) بروید.
- تاریخ و زمان UTC اساساً به وقت گرینویچ است.
- با استفاده از برنامه Map Utility، می توانید اطلاعات مکان را روی نقشه نمایش دهید.



- اطلاعات GPS اضافه شده به فیلم شما در ابتدا و هنگام شروع ضبط اضافه می شود.
- تصاویر ممکن است بلافاصله پس از روشن کردن دوربین، برچسب گذاری جغرافیایی نشوند.
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



اتصال به تلفن های هوشمند از طریق Wi-Fi

دوربین را به یکی از این روش ها از طریق Wi-Fi به تلفن هوشمند وصل کنید. خاموش کردن دوربین به اتصال Wi-Fi پایان می دهد.

اتصال تلفن های هوشمند متصل به Bluetooth از طریق Wi-Fi

هنگامی که دوربین و تلفن هوشمند از طریق Bluetooth جفت شده اند می توانید با استفاده از Wi-Fi به روش زیر وصل شوید.



۱ یک عملکرد Camera Connect را انتخاب کنید.

- [تصاویر روی دوربین] را انتخاب کنید.
- در iOS، هنگامی که پیام تأیید اتصال دوربین نمایش داده می شود [اتصال] را انتخاب کنید.

۲ اطمینان حاصل کنید که دستگاه ها از طریق Wi-Fi وصل هستند.

- پس از این که دستگاه ها از طریق Wi-Fi وصل می شوند، روی تلفن هوشمند یک صفحه برای عملکرد انتخاب شده نمایش داده می شود.
- [Wi-Fi روشن] روی دوربین نمایش داده می شود.

اتصال به تلفن های هوشمند از طریق Wi-Fi با استفاده از دکمه Wi-Fi

۱ دکمه (W) را فشار دهید.

- [W] را انتخاب کنید.



۳ [ثبت یک دستگاه جهت اتصال] را انتخاب کنید.

- [ثبت یک دستگاه جهت اتصال] را انتخاب کنید، و سپس [نمایش داده نشود] را انتخاب کنید.



۳ SSID و رمز عبور را بررسی کنید.

- SSID با پسوند Canon0B_ به پایان می رسد.



۴ تلفن هوشمند را به دوربین وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در قسمت رمز عبور تلفن هوشمند، رمز عبور نمایش داده شده روی دوربین را وارد کنید.

۵ Camera Connect را شروع کنید.

- پس نمایش [پروانه/نرم افزار Canon] را در تلفن هوشمند راه اندازی کنید [روی دوربین، Camera Connect روی تلفن هوشمند اجرا می شود.

۶ دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

- در لیست [دوربین ها] در Camera Connect برای اتصال از طریق Wi-Fi، دوربین مورد نظر را لمس کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۷ یک اتصال Wi-Fi برقرار کنید.

- [تأیید] را انتخاب کنید و دکمه را فشار دهید.
- [Wi-Fi روشن] روی دوربین نمایش داده می شود.
- صفحه اصلی Camera Connect روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- دستگاه ها اکنون از طریق Wi-Fi وصل هستند.



■ برقراری یک اتصال از طریق نقطه دسترسی

دوربین و تلفن هوشمند نیز می توانند از طریق یک نقطه دسترسی وصل شوند. ابتداء تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.

دستگاه ها را در نزدیکی نقطه دسترسی وصل کنید، چون لازم است دکمه WPS را فشار دهید.

۱ [WPS (حالت PBC)] را انتخاب کنید.

- [۴] منو < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [عملکرد Wi-Fi] < را انتخاب کنید.
- [ثبت یک دستگاه جهت اتصال] را انتخاب کنید، و سپس [نمایش داده نشود] را انتخاب کنید.
- روی صفحه [انتظار برای اتصال]، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.
- [اتصال با WPS] را انتخاب کنید، و سپس [WPC (حالت PBC)] را انتخاب کنید.

۲ دکمه WPS روی نقطه دسترسی را فشار دهید.

۳ روی صفحه [تنظیم آدرس IP دوربین، تنظیم خودکار] را انتخاب کنید.

- اکنون برای برقراری اتصال بین دوربین و نقطه دسترسی سعی می شود.

۴

پس از برقراری اتصال، به مرحله ۵ در "اتصال به تلفن های هوشمند از طریق Wi-Fi با استفاده از دکمه Wi-Fi" بروید.

- اگر در مرحله ۱ [WPS (حالت PIN)] را انتخاب کردید، یک کد PIN روی صفحه نمایش داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه جهت اتصال] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

کنترل دوربین از طریق یک تلفن هوشمند

از Camera Connect برای مرور تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

■ تصاویر روی دوربین

تصاویر موجود در دوربین را مرور کنید و روی تلفن هوشمند ذخیره کنید.

■ تصویربرداری نمایش زنده از راه دور

از راه دور تصویربرداری کنید در حالی که یک تصویر زنده از دوربین را روی تلفن هوشمند مشاهده می کنید.

- اگر دوربین موقتاً در هنگام ضبط طولانی 4K یا full HD بیش از حد گرم شود، [قطع] نمایش داده شده و ضبط متوقف می شود. در این هنگام، حتی اگر دکمه فیلم را فشار دهید ضبط فیلم در دسترس نخواهد بود. با پیروی از دستورالعمل های نمایش داده شده، اندازه ضبط فیلم دیگری به غیر از , , یا انتخاب کنید یا قبل از ادامه ضبط، دوربین را خاموش کنید تا خنک شود.



ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

تصاویر را می توان از دوربین به یک تلفن هوشمند متصل به Wi-Fi ارسال کرد.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند از منوی دوربین

۱ به منو بروید.

- [۴] منو (📖 ۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [ارسال تصاویر به تلفن هوشمند] را انتخاب کنید.
- تصاویر نمایش داده می شوند.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه (📖) را فشار دهید.
- پس از انتخاب سایر گزینه های ارسال روی صفحه نمایش داده شده، تصویر به تلفن هوشمند ارسال می شود.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند حین پخش

۱ تصاویر را پخش کنید.

۲ دکمه (📖) را فشار دهید.

۳ [📖] را انتخاب کنید.



۴ یک تصویر انتخاب کنید.

- یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه (📖) را فشار دهید.
- پس از انتخاب سایر گزینه های ارسال روی صفحه نمایش داده شده، تصویر به تلفن هوشمند ارسال می شود.

ارسال خودکار تصاویر به تلفن هوشمند در حین تصویربرداری

تصاویر شما می توانند به صورت خودکار به یک تلفن هوشمند ارسال شوند.

۱ [ارسال به تلفن هوشمند بعد از گرفتن]

را انتخاب کنید.

- [۴] منو (📖 ۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [ارسال به تلفن هوشمند بعد از گرفتن] را انتخاب کنید.

۲ ارسال خودکار را تنظیم کنید.

- [ارسال خودکار] را انتخاب کنید، و سپس [فعال] را انتخاب کنید.
- اندازه ای را در [اندازه جهت ارسال] انتخاب کنید.

۳ تصویر بگیرید.

- تصاویر شما به تلفن هوشمند ارسال می شوند.

مشخص کردن تصاویر قابل دید

تصاویری که می توان به تلفن هوشمند ارسال کرد یا از طریق تلفن هوشمند مرور کرد را محدود کنید.

۱ به اتصال Wi-Fi پایان دهید (📖 ۹۱).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ دکمه (۴) را فشار دهید.

- [] را انتخاب کنید.



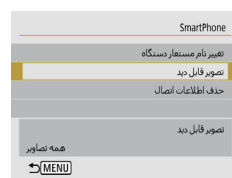
۳ [ویرایش اطلاعات دستگاه] را انتخاب کنید.

- یک تلفن هوشمند را انتخاب کنید.



۴ [تصویر قابل دید] را انتخاب کنید.

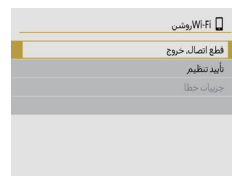
- تصویری که می توان مشاهده کرد را مشخص کنید.



- عکس برداری نمای زنده از راه دور در Camera Connect در صورتی ممکن است که [تصویر قابل دید] روی [همه تصاویر] تنظیم شود.

پایان دادن به اتصالات Wi-Fi

- [۴] منو (۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [عملکرد Wi-Fi] < [قطع اتصال، خروج] را انتخاب کنید.
- همچنین می توانید با لمس [x] روی صفحه Camera Connect، اتصال را قطع کنید.



ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر

هنگامی که دوربین در محدوده است، به عنوان مثال هنگام برگرداندن دوربین به خانه پس از تصویربرداری، تصاویر روی دوربین را می توان به صورت خودکار به کامپیوتر متصل به نقطه دسترسی (برای اتصالات Wi-Fi دوربین نیز تنظیم شده) ارسال کرد.

اتصال از طریق Wi-Fi



۱ کامپیوتر را به نقطه دسترسی وصل کنید.

- Image Transfer Utility 2 را روی کامپیوتر نصب کنید.

۲ Image Transfer Utility 2 را اجرا کنید.

۳ در Image Transfer Utility 2، به صفحه تنظیمات جفت سازی بروید.

- هنگامی که در اجرا Image Transfer Utility 2 از دستورالعمل های نمایش داده شده برای اولین بار پیروی می کنید، صفحه تنظیم جفت سازی نمایش داده می شود.

۴ نوع اتصال را انتخاب کنید.



- [۴] منو (۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر] را انتخاب کنید.
- [ارسال خودکار] را انتخاب کنید < [فعال]، و سپس [تأیید] را انتخاب کنید.
- [اتصال با WPS] را انتخاب کنید، و سپس [WPS (حالت PBC)] را انتخاب کنید.



🔥 دکمه WPS را فشار دهید.

- برای این که دوربین وصل شود دکمه WPS روی نقطه دسترسی را فشار دهید.

🔧 تنظیم خودکار را انتخاب کنید.

- صفحه [تنظیم آدرس IP] نمایش داده می شود.
- [تنظیم خودکار] را انتخاب کنید.

📌 یک کامپیوتر را انتخاب کنید.

- نام کامپیوتر های متصل به نقطه دسترسی فهرست شده اند.
- یک کامپیوتر را برای انتقال خودکار تصویر انتخاب کنید.

🔧 در کامپیوتر، دوربین را برای جفت سازی انتخاب کنید.

- نام های مستعار دوربین روی صفحه جفت سازی در Image Transfer Utility 2 نمایش داده می شوند.
- دوربین مورد نظر برای اتصال را انتخاب کنید و برای اتصال به کامپیوتر و دوربین روی [Pairing/جفت سازی] کلیک کنید.

تنظیم انتقال خودکار تصویر

🔧 گزینه های ارسال را مشخص کنید.

- [📷] منو (📷) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر] را انتخاب کنید.
- در [گزینه های ارسال تصویر]، شرایط انتقال را مشخص کنید.
- مطمئن شوید دوربین خاموش است.

ارسال خودکار تصاویر

- با توجه به گزینه های ارسال در مرحله ۹ هنگامی که دوربین را در محدوده نقطه دسترسی می آورید و آن را روشن می کنید، تصاویر روی دوربین به صورت خودکار به کامپیوتری که وارد شده اید ارسال می شوند.



- هنگام استفاده در انتقال خودکار تصویر، اطمینان حاصل کنید که مجموعه باتری دارای شارژ کافی است. ذخیره نیرو در دوربین غیرفعال است.
- هر تصویر گرفته شده پس از انتقال تصویر خودکار، به کامپیوتر ارسال نمی شوند. آنها پس از راه اندازی مجدد دوربین به صورت خودکار ارسال می شوند.



- انتقال خودکار تصویر به کامپیوتر با روشن کردن دوربین در محدوده نقطه دسترسی فعال می شود. اگر انتقال خودکار تصویر به صورت خودکار شروع نشود، اقدام به راه اندازی مجدد دوربین کنید.
- برای متوقف کردن ارسال خودکار تصاویر، [ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر] < [ارسال خودکار] < [غیرفعال] را انتخاب کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



اتصال به چاپگرها از طریق Wi-Fi

تصاویر در دوربین را می توان روی چاپگر متصل به دوربین از طریق Wi-Fi چاپ کرد.

۱ دکمه (P) را فشار دهید.

۲ [] را انتخاب کنید.



۵ برای اتصال به دوربین از طریق Wi-Fi از چاپگر استفاده کنید.

• در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.

• در قسمت رمز عبور چاپگر، رمز عبور نمایش داده شده روی دوربین را وارد کنید.

۶ چاپگر مورد نظر برای اتصال از طریق Wi-Fi را انتخاب کنید.

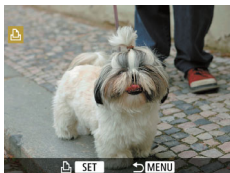
• چاپگر مورد نظر برای استفاده را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید.

• تصاویر روی کارت حافظه پس از اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi نمایش داده می شوند.

۷ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

• یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید.

• موارد نمایش داده شده را انتخاب یا مشخص کنید، و سپس چاپ کنید (112).



آپلود تصاویر در خدمات وب

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر برای افزودن خدمات وب خود به دوربین استفاده کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتر دارای مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- برای دستورالعمل های CANON iMAGE GATEWAY و جزئیات تنظیم، به اطلاعات کمک مربوط به CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.
- برای استفاده از خدمات وبی به جز CANON iMAGE GATEWAY، باید با آنها اشتراک داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

برقراری یک اتصال از طریق نقطه دسترسی

دوربین برای چاپ از طریق نقطه دسترسی می تواند به نقطه دسترسی متصل شده به یک چاپگر وصل شود.

دستگاه ها را در نزدیکی نقطه دسترسی وصل کنید، چون لازم است دکمه WPS را فشار دهید.

۱ [WPS (حالت PBC]] را انتخاب کنید.

- [۴] منو (📖 ۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [عملکرد Wi-Fi] < [📶] را انتخاب کنید.
- [ثبت یک دستگاه جهت اتصال] را انتخاب کنید، و در صفحه [انتظار برای اتصال]، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.
- [اتصال با WPS] را انتخاب کنید، و سپس [WPS (حالت PBC)] را انتخاب کنید.

۲ دکمه WPS روی نقطه دسترسی را فشار دهید.

۳ روی صفحه [تنظیم آدرس IP دوربین]، [تنظیم خودکار] را انتخاب کنید.

- اکنون برای برقراری اتصال بین دوربین و نقطه دسترسی سعی می شود.

۴ پس از برقراری اتصال، به مرحله ۶ در "اتصال به چاپگرها از طریق Wi-Fi" (📖 ۹۳) بروید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

پشت

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

ثبت نام CANON iIMAGE GATEWAY

دوربین و CANON iIMAGE GATEWAY را با افزودن CANON iIMAGE GATEWAY به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین متصل کنید.
دستگاه ها را در نزدیکی نقطه دسترسی وصل کنید، چون لازم است دکمه WPS را فشار دهید.
توجه داشته باشید که باید یک نشانی ایمیل در کامپیوتر یا تلفن هوشمند خود وارد کنید تا پیام اعلان برای تکمیل تنظیمات پیوند را دریافت نمایید.

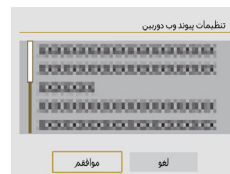
1 دکمه (P) را فشار دهید.

۲ [☁] را انتخاب کنید.



۳ توافقتنامه را برای وارد کردن یک نشانی ایمیل بپذیرید.

- توافقتنامه نمایش داده شده را بخوانید و [موافقم] را انتخاب کنید.



۴ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- [اتصال با WPS] را انتخاب کنید، و سپس [WPS (حالت PBC)] را انتخاب کنید.
- دکمه WPS روی نقطه دسترسی را فشار دهید.
- برای اتصال دوربین به نقطه دسترسی در صفحه [تنظیم آدرس IP دوربین، تنظیم خودکار] را انتخاب کنید.

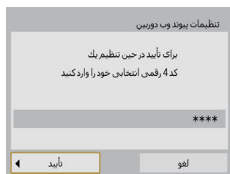
۵ نشانی ایمیل خود را وارد کنید.

- وقتی که دوربین به CANON iIMAGE GATEWAY وصل می شود، یک صفحه برای وارد کردن آدرس ایمیل نمایش داده می شود.
- آدرس ایمیل خود را وارد کنید و ادامه دهید.



۶ یک عدد چهار رقمی وارد کنید.

- یک عدد چهار رقمی دلخواه خود را وارد کنید و ادامه دهید.
- بعداً هنگام تنظیم پیوند با CANON iIMAGE GATEWAY در مرحله ۸ به این عدد چهار رقمی نیاز خواهید داشت.



۷ پیام اعلان را بررسی کنید.

- وقتی اطلاعات به CANON iIMAGE GATEWAY ارسال شد، یک پیام اعلان در نشانی ایمیل وارد شده در مرحله ۵ دریافت خواهید نمود.
- دکمه [OK] را در صفحه بعد فشار دهید، که نشان می دهد اعلان ارسال شده است.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

- [☁] اکنون به [📶] تغییر می کند.



۱ به صفحه واقع در پیام اعلان بروید و تنظیمات پیوند دوربین را تکمیل کنید.

- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند، به صفحه پیوند داده شده در پیام اعلان دسترسی پیدا کنید.
- از دستورالعمل ها برای تکمیل تنظیمات در صفحه تنظیمات پیوند دوربین پیروی کنید.

۲ تنظیمات CANON iMAGE GATEWAY را روی دروین مقایسه کنید.

- [📶] را انتخاب کنید.
- اکنون CANON iMAGE GATEWAY به عنوان مقصد سرویس وب اضافه شد.



- ابتدا مطمئن شوید که برنامه ایمیل کامپیوتر یا تلفن هوشمند شما برای مسدود کردن ایمیل از دامنه های مربوطه پیکربندی نشده است، زیرا ممکن است مانع دریافت پیام اعلان شود.

ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید.



۱ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید

و به صفحه تنظیمات پیوند دوربین بروید.

- برای دیدن CANON iMAGE GATEWAY، از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند، به <http://www.canon.com/cig/> بروید.

۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.

۳ [📶] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [📶]، دکمه ((۲)) را فشار دهید.

- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.



اتصال دوباره از طریق Wi-Fi

اتصال دوباره دستگاه ها و خدمات وب از طریق Wi-Fi هنگامی ممکن است که تنظیمات اتصال ثبت شده باشند.

1 دکمه (P) را فشار دهید.

2 یک مورد را انتخاب کنید.

- از اتصالات قبلی نشان داده شده، یک مورد را برای وصل شدن از طریق Wi-Fi انتخاب کنید. اگر مورد مد نظر نشان داده نشده است، دکمه های </> را برای رفتن به صفحه های دیگر فشار دهید.
- وقتی که [P] منو (23) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [سابقه اتصال] روی [پنهان] تنظیم شده باشد، هیچ کدام از اتصالات قبلی نمایش داده نمی شوند.

خدمات وب

- مرحله 3 لازم نیست.

3 دستگاه دیگر را آماده کنید.

☎ تلفن های هوشمند

- در تلفن هوشمند، Wi-Fi را روشن کنید و Camera Connect را اجرا کنید.
- اگر تنظیمات تلفن هوشمند برای اتصال به سایر دستگاه ها تغییر یافته اند، تنظیمات را برای اتصال به دوربین یا نقطه دسترسی دوربین از طریق Wi-Fi بازبینی کنید.
- در اتصالات مستقیم Wi-Fi بین دوربین و تلفن های هوشمند، SSID با پسوند Canon0B_ به پایان می رسد.



آپلود تصاویر در خدمات وب

1 دکمه (P) را فشار دهید.

2 مقصد را انتخاب کنید.

- نماد سرویس وب را انتخاب کنید.
- اگر چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با سرویس وب استفاده می شوند، یک مورد را روی صفحه نمایش داده شده برای انتخاب گیرندگان انتخاب کنید.

3 یک تصویر ارسال کنید.

- گزینه های ارسال را انتخاب کنید و تصویر را آپلود کنید.
- هنگام آپلود روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید و [موافقم] را انتخاب کنید.
- بعد از ارسال تصویر، [تأیید] نمایش داده می شود.
- دکمه (P) را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.



- برای مشاهده تصاویر آپلود شده به CANON IMAGE GATEWAY روی یک تلفن هوشمند، برنامه Canon Online Photo Album را امتحان کنید. برنامه Canon Online Photo Album برای iPhones یا iPad را از App Store یا برای دستگاه های Android از Google Play دانلود و نصب کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



چاپگرها

- اگر تنظیمات تلفن چاپگر برای اتصال به سایر دستگاه ها تغییر یافتند، تنظیمات را برای اتصال به دوربین با نقطه دسترسی دوربین از طریق Wi-Fi بازیابی کنید. در اتصالات مستقیم Wi-Fi بین دوربین و چاپگر ها، SSID با پسوند Canon0B_ به پایان می رسد.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات بی سیم

تغییر یا حذف تنظیمات اتصال

تنظیمات اتصال ذخیره شده روی دوربین را می توان تغییر داد یا حذف کرد. قبل از تغییر یا حذف تنظیمات اتصال، اتصال Wi-Fi را پایان دهید.

۱ دکمه (P) را فشار دهید.

۲ یک مورد را انتخاب کنید.

- در سمت چپ صفحه نمایش داده شده، می توانید با فشار دادن دکمه های ◀/▶ به صفحه های دیگر بروید.



- در سمت چپ صفحه، یک مورد دارای تنظیمات اتصال را برای حذف یا تغییر انتخاب کنید.



۳ [ویرایش اطلاعات دستگاه] را انتخاب کنید.

- در صفحه نمایش داده شده، یک دستگاه دارای تنظیمات اتصال را برای تغییر یا حذف انتخاب کنید، و سپس تنظیمات آن را تغییر دهید یا حذف کنید.



بازیابی تنظیمات پیش فرض بی سیم

تمامی تنظیمات بی سیم را می توان پاک کرد. این امر می تواند از فاش شدن اطلاعات در صورت قرض دادن یا فروش دوربین جلوگیری کند.

- [۲] منو (📖 ۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [پاک کردن تنظیمات] را انتخاب کنید.



پاک کردن اطلاعات دستگاه های جفت شده از طریق Bluetooth

قبل از جفت سازی با یک تلفن هوشمند، اطلاعات مربوط به تلفن های هوشمند متصل شده را پاک کنید.

مراحل مربوط به دوربین

- [۲] منو (📖 ۲۳) < [تنظیمات ارتباطات بیسیم] < [عملکرد Bluetooth] < [بررسی/پاک کردن اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه [🔍] را فشار دهید.

مراحل مربوط به تلفن هوشمند

- در منوی تنظیم Bluetooth روی تلفن هوشمند، اطلاعات دوربین را که روی تلفن هوشمند ثبت شده پاک کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت M و Av، Tv

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

این تنظیمات در منو [۴] پیکربندی می شوند (۲۳). عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

بی صدا کردن صداهاى دوربین

وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید، از پخش صدا توسط دوربین جلوگیری کنید.

- [بیپ] را روی [غیرفعال] تنظیم کنید.



تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های </> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه  در حالت های تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۰). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه  جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] تنظیم کنید.

- [جمع شدن لنز] را روی [0 ثانیه] تنظیم کنید.



استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت های تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو] را روی [روشن] تنظیم کنید.
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در زمانی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم صرفه جویی در برق

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های  /  را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.



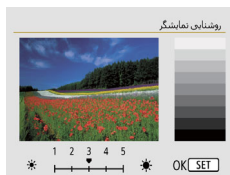
- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [30 ثانیه] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [غیرفعال] تنظیم کرده باشید، اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۰) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو در دسترس نیستند.

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی نمایشگر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های  /  را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه  را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی نمایشگر] را در زبانه  لغو می کند.) برای بازیابی روشنایی اولیه، دوباره دکمه  را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را روی [خاموش] تنظیم کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید. فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- [فرمت کارت] را انتخاب کنید.
- برای شروع فرایند فرمت کردن، [تأیید] را انتخاب کنید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه "فرمت کردن کارت های حافظه" ( ۱۰۲)، دکمه  را برای نمایش  فشار دهید.
- برای شروع فرایند فرمت کردن، [تأیید] را انتخاب کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" ( ۱۰۲) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شوند.
- می توانید با انتخاب [لغو] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



انتخاب و ایجاد پوشه ها

می توانید در مکانی که تصاویر ذخیره شده اند پوشه هایی انتخاب یا ایجاد کنید. پوشه های جدید را می توان با انتخاب [ایجاد پوشه] در صفحه انتخاب پوشه ایجاد کرد.

۱ به صفحه [انتخاب پوشه] بروید.

- [انتخاب پوشه] را انتخاب کنید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک پوشه را برای ذخیره سازی تصویر انتخاب کنید.
- برای ایجاد یک پوشه جدید، [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید.

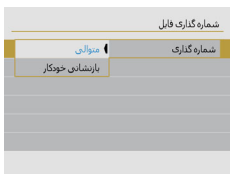


- پوشه ها با اسم 100CANON، به همراه عدد سه رقمی پوشه و سپس پنج حرف یا رقم نام گذاری می شوند.
- پوشه ها با ارقامی در محدوده 100 – 999 را می توان ایجاد کرد.

شماره گذاری

عکس های شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا 9,999 عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز تخصیص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری فایل] را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خودکار	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.
بازنشانی دستی	یک پوشه جدید ایجاد می کند و از 0001 شروع به شماره گذاری تصاویر می کند.



- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده، ۱۰۲) استفاده کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن چرخش خودکار این مراحل را پیروی کنید، که تصاویر نمایش داده شده روی دوربین یا کامپیوتر را بر اساس وضعیت دوربین می چرخاند.

- [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کنید.



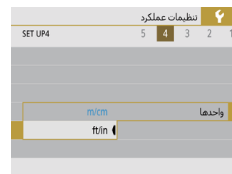
روشن	در حین پخش، تصاویر را به صورت خودکار، روی دوربین و کامپیوترها بچرخانید.
روشن	تصاویر را به صورت خودکار حین پخش روی کامپیوترها بچرخانید.
خاموش	تصاویر را به صورت خودکار نچرخانید.

- تصویری که با [چرخش خودکار] در حالت [خاموش] گرفته شده اند، اگر بعداً روی [روشن] تنظیم کنید، به صورت خودکار نمی چرخند.

نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در نوار زوم (۲۶)، نشانگر MF (۵۶) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را روی [ft/in] تنظیم کنید.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- در [زبان]، زبان را انتخاب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

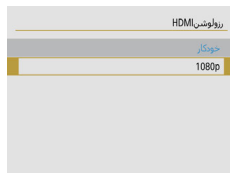
فهرست موضوعی



تغییر دادن وضوح خروجی HDMI

هنگامی که روی فیلمی با وضوح متفاوتی می روید، ممکن است قبل از نمایش روی تلویزیون از طریق HDMI کمی طول کشد. می توانید این تأخیر قبل از نمایش را با تبدیل فیلم های 4K به full HD و تنظیم وضوح خروجی روی full HD برطرف کنید.

- [رزولوشن HDMI] را روی [1080p] تنظیم کنید.



تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان از منو [۲] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] [۱۰۸۰]
- [تنظیمات ارتباطات بیسیم] [۸۳]
- [تنظیمات GPS] [۸۷]
- [نمایش معکوس] [۲۲]

بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

بازیابی پیش فرض های دوربین

- در [پازنشانی دوربین]، [تنظیمات اولیه] را انتخاب کنید.
- وقتی [تایید] را انتخاب می کنید، پیش فرض های دوربین بازیابی می شوند.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.

- [۱] منو [۲۳] < تنظیمات [تاریخ/زمان/منطقه زمانی] [۱۶]، [زبان]

[۱۰۴]، و [سیستم ویدیو] [۱۰۸]

- اطلاعات به غیر از [عملکرد Bluetooth] که در [تنظیمات ارتباطات بیسیم] [۸۳]

ثبت می شوند.

بازیابی تنظیمات پیش فرض بی سیم

- در [پازنشانی دوربین]، [تنظیمات بی سیم] را انتخاب کنید.
- هنگامی که [تایید] را انتخاب می کنید، پیش فرض های ارتباطات بی سیم بازیابی می شوند.



مخفی کردن راهنمای قابلیت ها

راهنمای قابلیت ها معمولاً هنگامی نمایش داده می شود که شما کنترل سریع [۲۳] یا موارد MENU [۲۳] را انتخاب می کنید. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

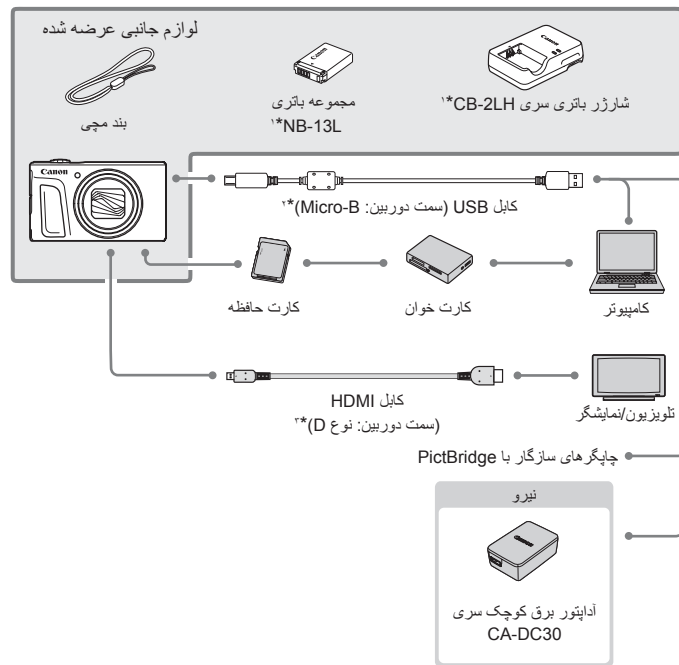
- [۵] منو [۲۳] < [راهنمای قابلیت ها] < [غیرفعال] را انتخاب کنید.



- شما می توانید نحوه نمایش منوها را در [۵] منو [۲۳] < [نمایش منو] تغییر دهید.



نقشه دستگاه



- ۱* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
 ۲* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-600PCU).
 ۳* از کابل در دسترس تجاری که طولی کمتر از ۲,۵ متر دارد استفاده کنید.

لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید.

Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که هر گونه تعمیری که ممکن است دستگاه Canon شما به علت چنین سوء عملکردی به آن نیاز پیدا کند تحت ضمانت نیست و هزینه در بر خواهد داشت.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

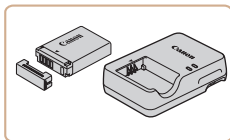
منابع نیرو

مجموعه باتری NB-13L

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری سری CB-2LH

- شارژر مجموعه باتری NB-13L



- این شارژر باتری را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.
- اگر از مجموعه باتری غیراصلی Canon استفاده کنید پیام [خطای ارتباط باتری] ظاهر می شود و کاربر باید واکنش نشان دهد. توجه داشته باشید که Canon مسئولیتی در قبال هرگونه آسیب وارده از قبیل نقص عملکرد یا آتش سوزی که به دلیل استفاده از مجموعه های باتری غیر اصلی Canon روی می دهد را نمی پذیرد.



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید که ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▼ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.



استفاده از لوازم جانبی اختیاری

پخش در تلویزیون

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

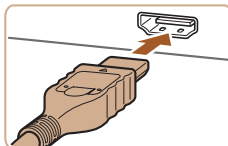
با اتصال دوربین به تلویزیون HD با کابل HDMI موجود در بازار (بیشتر از ۲,۵ متر نباشد، با پایانه Type D برای سمت دوربین) می توانید تصاویر خود را در تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۲۰).

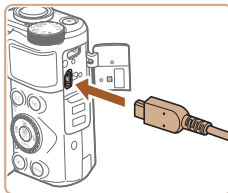
۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



آداپتور برق کوچک سری CA-DC30

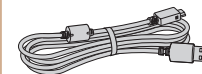
- مجموعه باتری عرضه شده را برای شارژ شدن درون دوربین قرار دهید. کابل رابط IFC-600PCU (جداگانه فروخته می شود) برای اتصال آداپتور به دوربین لازم است.



سایر لوازم جانبی

کابل رابط IFC-600PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از کامپیوتر، می توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



قرار دادن مجموعه باتری در دستگاه و شارژ کردن آن

با استفاده از مجموعه باتری ارائه شده با یک آداپتور برق کوچک اختیاری سری CA-DC30 و کابل رابط IFC-600PCU، باتری را شارژ کنید.

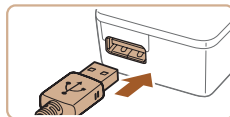
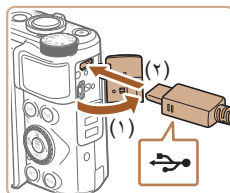
مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" (۱۵) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- مجموعه باتری را طبق توضیحات مرحله ۲ "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" وارد کنید (۱۵).
- از مرحله ۴ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه خودتان" (۱۶) برای بستن درپوش پیروی کنید.

آداپتور برق کوچک را به دوربین وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل رابط را (جداگانه فروخته می شود) طبق شکل نگه دارید و فیش را کاملاً درون پایانه دوربین (۲) وارد کنید.

- فیش بزرگتر کابل رابط را درون آداپتور برق کوچک وارد کنید.

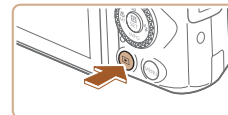


تلویزیون را روشن کنید و به حالت ورودی خارجی بروید.

- ورودی تلویزیون را به ورودی خارجی که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، تغییر دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ▶ را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- در حین خروجی HDMI، اگر بین فیلم 4K و HD تغییر دهید یا فیلم هایی با تعداد کادر متفاوت انتخاب کنید، نمایش تصویر بعدی ممکن است مدتی طول بکشد.

- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

بخت

ویژگی های بی سیم

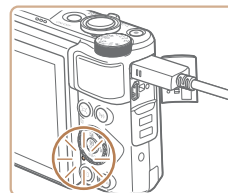
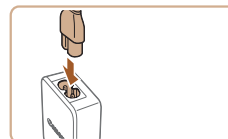
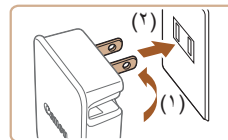
منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





مجموعه باتری را شارژ کنید.

- طبق تصویر، آداپتور برق کوچک را به خروجی برق بزنید.
- اگر آداپتور برق کوچک شما دارای سیم برق است، سیم برق را به آداپتور وصل کنید و سپس سر دیگر آن را به خروجی برق وصل کنید.

- شارژ شروع می شود و چراغ شارژ USB روشن می شود.

- پس از پایان شارژ شدن چراغ خاموش می شود.
- آداپتور برق کوچک را از پریز بکشید و کابل رابط را از دوربین جدا کنید.

- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- هنگام شارژ کردن یک مجموعه باتری دیگر، همیشه کابل رابط را از دوربین جدا کنید و سپس مجموعه باتری دیگری را برای شارژ وارد نمایید.



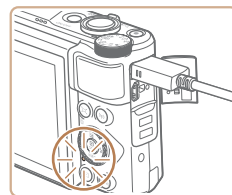
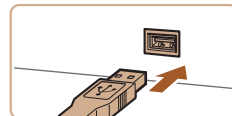
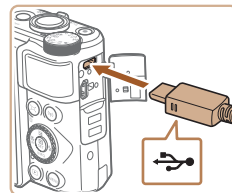
- اگر چراغ شارژ USB روشن نمی شود، کابل رابط را مجدداً وصل کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.



استفاده از کامپیوتر برای شارژ کردن باتری

با وارد کردن فیش بزرگتر کابل رابط در پایانه USB یک کامپیوتر در مرحله ۲ "وارد کردن و شارژ کردن مجموعه باتری" نیز می توانید مجموعه باتری را شارژ کنید (۱۰۹). برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید. ما استفاده از کابل رابط IFC-600PCU (جداگانه به فروش می رسد) را توصیه می کنیم.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید. فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید.



- فیش بزرگتر کابل را به کامپیوتر بزنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات کامپیوتر، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

- شارژ هم اکنون شروع می شود و نشانگر پشت دوربین به رنگ نارنجی روشن می شود.

- با این حال، اگر طبق توضیحات "ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۱۲)، تصاویر دوربین را به کامپیوتر وارد کنید، شارژ ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

- پس از پایان شارژ شدن چراغ خاموش می شود.



- اگر طبق توضیحات "ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۱۲)، تصاویر دوربین را به کامپیوتر وارد کنید، شارژ ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.
- اگر طبق توضیحات فوق، پس از شارژ کردن، دکمه ON/OFF را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، شارژ متوقف می شود و نشانگر خاموش می شود.
- در برخی کامپیوترها، ممکن است لازم باشد برای شارژ شدن باتری کارت حافظه در دوربین باشد. قبل از اتصال کابل به درگاه USB کامپیوتر، کارت حافظه را (۱۰۵) در دوربین قرار دهید.

استفاده از نرم افزار

برای استفاده از ویژگیهای نرم افزار زیر، نرم افزار را از وب سایت Canon دانلود و روی کامپیوتر خود نصب کنید.

Image Transfer Utility 2

- ارسال خودکار تصاویر به کامپیوتر (۹۱)

Map Utility

- از یک نقشه برای مشاهده اطلاعات GPS اضافه شده به تصاویر استفاده کنید



- جهت مشاهده و ویرایش تصاویر روی کامپیوتر، از نرم افزارهای از قبل نصب شده یا موجود که با تصاویر گرفته شده با دوربین سازگار هستند استفاده کنید.

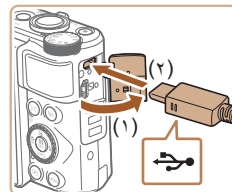


- جدیدترین نرم افزار را از وب سایت Canon دانلود و نصب کنید.



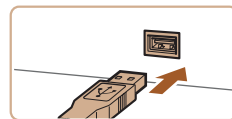
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

با استفاده از کابل رابط IFC-600PCU و یک کابل USB (هر دو جداگانه فروخته می شود؛ سمت دوربین: Micro-B) می توانید دوربین را به کامپیوتری وصل کنید و تصاویر را در کامپیوتر ذخیره نمایید.



۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).



- فیش بزرگتر کابل را به کامپیوتر بزنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات کامپیوتر، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

- وقتی دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید، به طور خودکار روشن می شود.

۲ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- برای باز کردن تصاویر، از نرم افزاری که معمولاً در دسترس است یا از قبل نصب شده است استفاده کنید.

چاپ تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon سری SELPHY CP در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشند. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

چاپ آسان

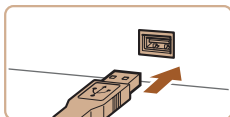
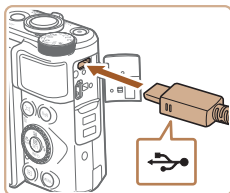
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge از طریق یک کابل USB (جداگانه فروخته می شود؛ سمت دوربین: Micro-B) تصاویر خود را چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش پایانه را باز کنید و فیش کوچکتر را به طور کامل در جهت نشان داده شده به پایانه دوربین وصل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

۴ یک تصویر انتخاب کنید.

۵ به صفحه چاپ بروید.

- دکمه  را فشار دهید، [چاپ تصویر] را انتخاب کنید و سپس دکمه  را مجدداً فشار دهید.



۶ تصویر را چاپ کنید.

- [چاپ] را انتخاب کنید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ دیگر تصاویر، بعد از اتمام چاپ، این فرایند را از مرحله ۴ مجدداً تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۵ در "چاپ آسان" (۱۱۲) پیروی کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب کنید.



افزودن تصاویر به سفارش چاپ (DPOF)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

با انتخاب تصاویر از یک کارت حافظه و تعداد نسخه های مورد نظر، چاپ دسته ای (حداکثر ۴۰۰ تصویر) یا سفارش چاپ از یک سرویس توسعه عکس (حداکثر ۹۹۸ تصویر) را راه اندازی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

- فیلم ها را نمی توان انتخاب کرد.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر سفارش چاپ اعمال می شود.

۱ [سفارش چاپ] را انتخاب کنید.

-  [منوی (۲۳)] < [سفارش چاپ] را انتخاب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ [تنظیم] زرا انتخاب کنید.



- یک مورد را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه **MENU** را انتخاب کنید.
- دکمه **MENU** را برای بازگشت به صفحه چاپ فشار دهید.



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- از این دوربین برای پیکربندی تنظیمات چاپ برای تصاویر دارای تنظیمات DPOF تنظیم شده روی دوربین دیگر استفاده نکنید. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.

تعیین تصاویر برای چاپ



- **تصاویر مورد نظر برای چاپ را انتخاب کنید.**
- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، مراحل ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۱۳) را دنبال کنید.
- [انتخاب تصویر] یا [چند گانه] را انتخاب کرده و سپس دکمه **MENU** را فشار دهید.
- از دستورالعمل های نمایش داده شده برای افزودن تصاویر جهت چاپ پیروی کنید و سپس دکمه **MENU** را فشار دهید.

چاپ تصاویر اضافه شده به سفارش چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

- وقتی دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید، صفحه پخش نمایش داده می شود. برای دسترسی به این صفحه، دکمه **Q** را فشار دهید و [سفارش چاپ] نمایش داده شده روی صفحه را فشار دهید.
- [چاپ] و سپس [تأیید] روی صفحه بعد را برای چاپ تصاویر انتخاب کنید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

با انتخاب حداکثر ۹۹۸ تصویر در کارت حافظه، می توان کتابچه های عکس تنظیم نمود.

افزودن جداگانه تصاویر



۱ [تنظیم کتابچه عکس] را انتخاب کنید.

• [▶] [منوی (۲۳)] < [تنظیم کتابچه عکس] را انتخاب کنید.

۲ [انتخاب تصاویر] را انتخاب کنید.

۳ یک تصویر انتخاب کنید.

- یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه (G) را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه (G) را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه MENU را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن چندین تصویر به صورت همزمان

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، در مرحله ۲ در "افزودن جداگانه تصاویر" (۱۱۵) [چند گانه] را انتخاب کنید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه (G) را فشار دهید.
- دستورالعمل های نمایش داده شده برای افزودن تصاویر را دنبال کنید.



- از این دوربین برای پیکربندی تنظیمات چاپ برای تصاویر دارای تنظیمات DPOF تنظیم شده روی دوربین دیگر استفاده نکنید. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- فیلم ها را نمی توان انتخاب کرد.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر مشکل همچنان وجود دارد، با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می‌شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس بگیرید.

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حین پخش (📽️)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (📷).

نمایش غیر عادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر ، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوار های افقی ظاهر شوند.

پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
بخت
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

ضبط یا بخش فیلم ناگهان متوقف می شود.

- برای [**29.97**] یا [**25.00**]، از یک کارت حافظه UHS-I با سرعت UHS کلاس ۳ استفاده کنید.

تصاویر فوکوس نیستند.

- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید ([۵۹]، [۶۰]).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ نقطه AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه نقاط AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه (یا فشار دادن مکرر آن تا نیمه)، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید ([۵۲]).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید ([۵۲]).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید ([۵۲]).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید ([۵۲]).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند ([۲۹]).

- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید ([۶۲]، [۶۴]).
- سرعت ISO را افزایش دهید ([۵۳]).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید ([۶۲]، [۶۴]).

فیلمبرداری

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه **(۲)** نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر یا کامپیوتر وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است ([۱۲۳]). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

خطاها و هشدارها

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کدهای خطا

- در صورت وجود اشکال در دوربین، کدهای خطا (با فرمت Errxx) و پاسخ های پیشنهادی نمایش داده می شوند.

عدد	پیام و پاسخ
02	دسترسی به کارت امکان پذیر نیست. کارت را مجدداً در دستگاه بگذارید/ کارت را تعویض کنید یا آن را در دوربین فرمت کنید.
04	← کارت حافظه را مجدداً در دستگاه قرار دهید، از کارت دیگری استفاده کنید یا کارت را فرمت کنید. نمی توان تصاویر را ذخیره کرد چون کارت پر است. کارت را عوض کنید. ← از کارت حافظه دیگری استفاده کنید، تصاویری که لازم ندارید را پاک کنید یا کارت را فرمت کنید.
10، 20، 30، 40، 50، 60، 70، 80، 99	خطایی مانع تصویربرداری شد. دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید یا باتری را مجدداً در دستگاه قرار دهید. ← از دکمه ON/OFF استفاده کنید یا مجموعه باتری را مجدداً در دستگاه قرار دهید.

* در صورت ادامه مشکل، کد خطا را یادداشت کنید (Errxx) و با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس بگیرید.

Wi-Fi

- دستگاهی با همین آدرس IP روی شبکه انتخابی وجود دارد
- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

قطع شد/تصویر ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

فضای آزاد کافی در سرور وجود ندارد

- تصاویری که لازم ندارید را از سرور حذف کنید و قبل از تلاش مجدد جهت انتقال، فضای آزاد را بررسی کنید.

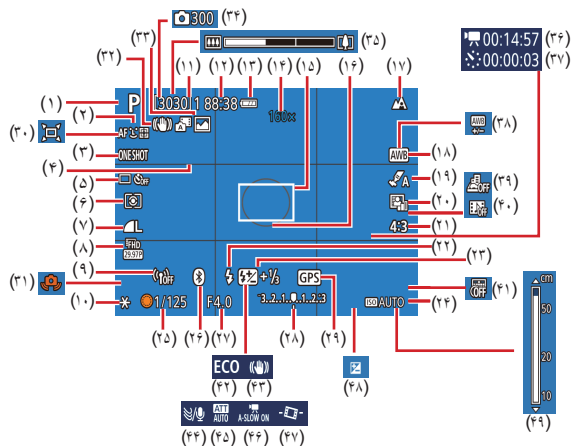
تنظیمات شبکه را بررسی کنید

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.



اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات دقیق)



(۱) حالت تصویربرداری،

نماد صفحه (۲۹)

(۲) روش AF (۵۷)

(۳) عملکرد AF (۵۹)

(۴) خطوط جدول (۳۵)

(۵) حالت راندگی (۳۲، ۳۴)

(۶) حالت نورسنجی (۵۲)

(۷) کیفیت تصویر (۳۵)

(۸) اندازه ضبط فیلم (۴۷)

(۹) قدرت سیگنال Wi-Fi

(۱۰) قفل AE (۵۲)

(۱۱) عکس های موجود،

حداکثر عکس های متوالی

(۱۲) زمان باقی مانده

(۱۳) سطح باتری (۱۱۹)

(۱۴) بزرگنمایی زوم (۳۰)

(۱۵) مبدل تله دیجیتال (۵۷)

(۱۶) نقطه AF (۵۷)

(۱۷) کادر تعیین نقطه AE (۵۲)

(۱۸) محدوده فوکوس (۵۶)

قفل AF (۶۰)

(۱۹) تعادل سفیدی (۵۴)

(۱۹) تنظیمات سبک (۵۵)

(۲۰) بهینه‌ساز نور خودکار (۵۳)

(۲۱) نسبت ابعادی تصویر ثابت (۳۴)

(۲۲) حالت فلش (۶۱)

قفل FE (۶۲)

(۲۳) جریان نوردهی فلش (۶۲)

حالت فلش (۶۶)

(۲۴) سرعت ISO (۵۳)

(۲۵) سرعت شلتر (۶۴، ۶۵)

(۲۶) وضعیت اتصال Bluetooth (۸۵)

(۲۷) میزان دیافراگم (۶۵)

(۲۸) سطح نوردهی (۶۵)

(۲۹) اتصال تلفن هوشمند Bluetooth،

وضعیت دریافت GPS (۸۷)

(۳۰) خودکار (۳۱)

(۳۱) هشدار لرزش دوربین (۲۹)

(۳۲) IS هوشمند (۳۰)

(۳۳) حالت ترکیب خودکار /

نوع فیلم کوتاه (۲۸)

(۳۴) تعداد عکسها (۴۹)

(۳۵) نوار زوم (۲۶)

(۳۶) زمان مورد نیاز (۴۹)

(۳۷) زمان پخش (۴۹)

(۳۸) تصحیح تعادل سفیدی (۵۵)

(۳۹) فیلم با جلوه مینیاتور (۴۹)

(۴۰) ویدیوهای مختصر (۵۰)

(۴۱) مهر تاریخ (۳۳)

(۴۲) حالت اکو (۱۰۱)

(۴۳) حالت IS (۶۳)

(۴۴) فیلتر باد (۴۸)

(۴۵) تضعیف کننده (۴۸)

(۴۶) شاتر کند خودکار (۴۸)

(۴۷) ترازبندی خودکار (۳۶)

(۴۸) سطح جریان نوردهی (۵۲)

(۴۹) نشانگر MF (۵۶)

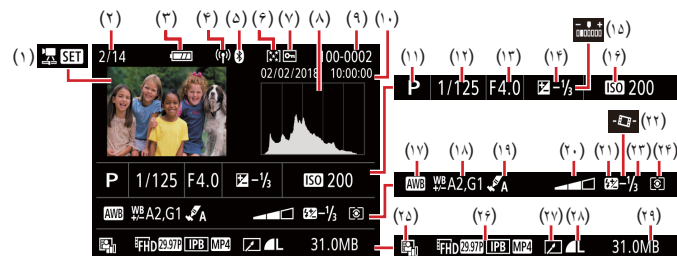
سطح باتری

یک پیم یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
	تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید
	خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید



پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- (۱) پخش فیلم (۲۴، ۶۷)، پخش فیلم کوتاه (۲۸)
- (۲) شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- (۳) سطح باتری (۱۱۹)
- (۴) قدرت سیگنال Wi-Fi
- (۵) وضعیت اتصال Bluetooth (۸۵)
- (۶) رتبه بندی (۷۷)
- (۷) محافظت از تصویر (۷۲)
- (۸) نمودار ستونی (۶۹)
- (۹) شماره پوشه - شماره فایل (۱۰۳)
- (۱۰) تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۶)
- (۱۱) حالت تصویربرداری
- (۱۲) سرعت شاتر (۶۴، ۶۵)
- (۱۳) میزان دیافراگم (۶۵)
- (۱۴) سطح جبران نوردهی (۵۲)
- (۱۵) روشنایی (۳۹)
- (۱۶) سرعت ISO (۵۳)
- (۱۷) تعادل سفیدی (۵۴)
- (۱۸) تصحیح تعادل سفیدی (۵۵)
- (۱۹) تنظیمات سبک (۵۵)
- (۲۰) جلوه فیلتر (۳۹)
- (۲۱) فلش (۶۱)
- (۲۲) ترازبندی خودکار (۳۶)
- (۲۳) جبران نوردهی فلش (۶۲)
- (۲۴) فشرده سازی فیلم (۸۰)
- (۲۵) روش نورسنجی (۵۲)
- (۲۶) بهینه ساز نور خودکار (۵۳)
- (۲۷) اندازه ضبط فیلم (۴۷)
- (۲۸) ویرایش تصویر (۷۷)
- (۲۹) تصاویر ثابت: کیفیت تصویر (۳۵)*
- (۲۹) فیلم ها: زمان پخش
- (۲۹) اندازه فایل

* تصاویر برش یافته دارای برچسب [] هستند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتور ها یا سایر دستگاه های ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، قرار ندهید. میدان های الکترومغناطیسی قوی ممکن است باعث خرابی یا پاک کردن داده های تصویر شود.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نمابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن مشکل است، با مرکز پشتیبانی مشتریان تماس بگیرید.
- مجموعه باتری های استفاده نشده را در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه دیگری نگهداری کنید. برای حفظ عملکرد باتری، اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، حدوداً سالی یک بار آن را شارژ کنید و سپس از دوربین استفاده کنید تا قبل از نگهداری مجموعه باتری خالی شود.

مشخصات

سنسور تصویر

اندازه تصویر نوع ۱/۲،۳
 پیکسل های مؤثر دوربین
 (پردازش تصویر باعث کاهش
 تعداد پیکسل ها می شود).
 تقریباً ۲۰،۳ مگاپیکسل
 کل پیکسل ها تقریباً ۲۱،۱ مگاپیکسل

لنز

فاصله کانونی
 (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)..... ۴،۳ – ۱۷۲،۰ میلی متر
 (۲۴ – ۹۶۰ میلی متر)
 بزرگنمایی زوم ۴۰ برابر

محدوده تصویربرداری (اندازه گیری شده از نوک لنز)

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (°)	حداکثر حالت تله (°)
*AUTO	—	۱ سانتی متر – بی نهایت	۲،۰ متر – بی نهایت
بجز موارد فوق		۵ سانتی متر – بی نهایت	۲،۰ متر – بی نهایت
		۱ – ۵۰ سانتی متر	—

* فوکوس دستی یکسان است.



ضبط

فرمت فایل.....سازگار با DCF سازگار با DPOF
(نسخه ۱،۱)

نوع داده

تصویر ثابت

فرمت ضبط.....Exif 2.31 (DCF2.0)

تصویر.....فقط JPEG

فیلم

فرمت ضبط

.....MP4

.....MPEG-4 AVC/H.264

.....MPEG-4 AAC-LC (استریو)

نیرو

مجموعه باتری.....NB-13L

تعداد تصاویر ثابت (سازگار با CIPA: دمای اتاق ۲۳ درجه سانتی گراد)	تقریباً ۲۶۵ عکس
تعداد تصاویر ثابت (حالت اکو روشن)	تقریباً ۳۷۰ عکس
زمان ضبط فیلم (سازگار با CIPA: دمای اتاق: ۲۳ درجه سانتی گراد)	تقریباً ۶۰ دقیقه
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی)	تقریباً ۱۰۰ دقیقه
زمان پخش*	تقریباً ۴ ساعت

* زمان پخش یک نمایش اسلاید یا تصاویر ثابت

رابط

با سیم

.....پایانه DIGITAL Micro USB

.....پایانه HDMI OUT نوع D

بی سیم

Bluetooth

.....نسخه ۴،۱ Bluetooth

.....(فناوری کم مصرف Bluetooth)

Wi-Fi

.....استانداردهای مطابقت IEEE802.11n/g/b

فرکانس ارسال

.....فرکانس ۲،۴ گیگاهرتز

کانال ها

.....۱ - ۱۱

امنیت

.....حالت زیرساخت WPA2-PSK (AES/TKIP)

.....WEP :WPA-PSK (AES/TKIP)

.....* سازگار با Wi-Fi Protected Setup

.....حالت نقطه دسترسی دوربین WPA2-PSK (AES)

محیط کاری

.....دما حداقل ۰ درجه سانتی گراد

.....حداکثر ۴۰ درجه سانتی گراد

ابعاد (سازگار با CIPA)

.....عرض تقریباً ۱۱۰،۱ میلی متر

.....ارتفاع تقریباً ۶۳،۸ میلی متر

.....طول تقریباً ۳۹،۹ میلی متر

وزن (سازگار با CIPA)

.....شامل مجموعه باتری، کارت حافظه تقریباً ۲۹۹ گرم

.....فقط بدنه دوربین تقریباً ۲۷۵ گرم

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

مجموعه باتری NB-13L

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳٫۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۱۲۵۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

شارژر باتری CB-2LHE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)،
۰٫۰۹ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰٫۰۶ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۴٫۲ ولت برق مستقیم، ۰٫۷ آمپر
زمان شارژ: تقریباً ۲ ساعت و ۱۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-13L)
دمای کارکرد: ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

آداپتور برق کوچک CA-DC30E

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)،
۰٫۰۷ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰٫۰۴۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۵٫۰ ولت برق مستقیم، ۰٫۵۵ آمپر
زمان شارژ: تقریباً ۲ ساعت و ۵۰ دقیقه * (هنگام شارژ شدن با NB-13L در دوربین)
* زمان شارژ بسته به سطح باتری باقی مانده به طور قابل توجهی فرق دارد.
دمای کارکرد: ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

فهرست موضوعی

A

AE برنامه ۵۱

AF ردیابی ۵۸

Av (حالت تصویربرداری) ۶۵

B

Bluetooth ۸۳

C

Camera Connect ۸۳

CANON IMAGE GATEWAY ۹۴

D

DPOF ۱۱۳

M

M (حالت تصویربرداری) ۶۵

Menu

عملیات های مقدماتی ۲۳

P

P (حالت تصویربرداری) ۵۱

S

Servo AF ۵۹

T

Tv (حالت تصویربرداری) ۶۴

ا

آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۴۲

ارسال تصاویر ۹۴

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۸۳

ارسال تصاویر به خدمات وب ۹۴

ب

بازنشانی دوربین ۱۰۵

برجسب گذاری جغرافیایی تصاویر ۴۷

برق ۱۰۷

← شارژر باتری،

← مجموعه باتری

بند ۱۴، ۲

بند مچی ← بند

بیپ ۱۰۰

پ

پاک کردن ۷۴

پایانه ۱۱۲

پخش ← مشاهده

پوست صاف (حالت تصویربرداری) ۴۳

پیام های خطا ۱۱۸

پیش فرض ها ← در حال بازنشانی

ت

تاریخ/زمان/منطقه زمانی

تنظیمات ۱۶

تایمر خودکار ۳۳

تصاویر

پاک کردن ۷۴

پخش ← مشاهده

محافظت ۷۲

مدت نمایش ۳۸

تصحیح قرمزی چشم ۷۹

تصویربرداری

اطلاعات تصویربرداری ۱۱۹

تاریخ/زمان تصویربرداری

← تاریخ/زمان/منطقه زمانی

تصویر چهره از خود (حالت تصویربرداری) ۴۰

تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۴۱

تعادل سفیدی (رنگ) ۵۴

تعادل سفیدی سفارشی ۵۴

تغییر اندازه تصاویر ۷۷

تنظیم کتایچه عکس ۱۱۵

ج

جستجو ۷۰

جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۴۴

جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۴۶

جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۴۶

چ

چاپ ۱۱۲

چرخاندن ۷۶

ح

حالت اکو ۱۰۱

حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۱۸، ۲۶

د

در حال بازنشانی ۱۰۵

دستیار کادربندی ۳۱

ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۱۲

ذخیره نیرو ۱۰۱

ر

رتبه ۷۷

رنگ (تعادل سفیدی) ۵۴

روش AF ۵۷

روش نورسنجی ۵۲

ز

زبان صفحه نمایش ۱۷

زوم ۲۷، ۳۰

زوم دیجیتال ۳۰

س

سرعت ISO ۵۳

سیاه/سفید دانه دانه (حالت تصویربرداری) ۴۳

ش

شماره گذاری ۱۰۳

ص

صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ۴۱

صفحه نمایش

Menu ← کنترل سریع، منو

زبان صفحه نمایش ۱۷

نمادها ۱۱۹، ۱۲۰

ع

عکسبرداری متوالی ۳۴

عیب یابی ۱۱۶

ف

فلش

جبران نوردهی فلش ۶۲

سرعت کم شاتر ۶۱

فلش خاموش ۶۱

فلش روشن ۶۱

فوکوس

Servo AF ۵۹

اوج MF ۵۷

روش AF ۵۷

قفل AF ۶۰

فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۵۶

فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ۴۴

فیلتر باد ۴۸



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

فیلم ها
ویرایش ۷۹

ق
قفل AE ۵۲
قفل AF ۶۰
قفل FE ۶۲

ک
کابل HDMI ۱۰۸
کارت های حافظه ۲
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC
← کارت های حافظه
کنترل سریع
عملیات های مقدماتی ۲۳
کیفیت تصویر ۳۵

ل
لوازم جانبی ۱۰۷

م
ماکرو (محدوده فوکوس) ۵۶
مبدل فاصله دیجیتال ۵۷
مجموعه باتری
حالت اکو ۱۰۱
در حال شارژ شدن ۱۵
ذخیره نیرو ۱۰۱
سطح ۱۱۹
محافظت ۷۲
محتویات بسته بندی ۲
محدوده فوکوس
فوکوس دستی ۵۶
ماکرو ۵۶
مشاهده ۱۹

جستجوی تصویر ۷۰
نمایش اسلاید ۷۲
نمایش بزرگمایی شده ۷۱

نمایش تصاویر کوچک ۷۰
نمایش تصویر تکی ۱۹
نمایش تلویزیون ۱۰۸

ن
نرم افزار
ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۱۲
نسبت ابعاد ۳۴
نشانگر ۳۸، ۳۷، ۲۵
نمایش اسلاید ۷۲
نمایش اطلاعات GPS ۶۹
نمایش بزرگمایی شده ۷۱
نمایش تلویزیون ۱۰۸
نمایش جدولی ۳۵
نوردهی
جبران ۵۲
قفل AE ۵۲
قفل FE ۶۲

و
ویرایش
تصحیح قرمزی چشم ۷۹
ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۹۸
ویژگی های Wi-Fi ۸۲

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
اصول ابتدایی دوربین
حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
سایر حالت های تصویربرداری
حالت P
حالت Av، Tv و M
پخش
ویژگی های بی سیم
منوی تنظیم
لوازم جانبی
ضمیمه
فهرست موضوعی

اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم

- قبل از صدور کالاها یا فناوری های موجود در دوربین که تحت نظارت قانون تجارت خارجی و مبادلات خارجی هستند (که شامل خارج کردن آنها از ژاپن و نمایش به افراد غیرمقیم در ژاپن می شود)، ممکن است اخذ مجوز صنودر یا مجوز انجام خدمات از دولت ژاپن لازم باشد.
- به علت اینکه این محصول دارای اقلام رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوز های صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای وای فای انجام می دهید یادداشت بردارید. تنظیمات بی سیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکترومغناطیسی، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال مالکیت، دور انداختن محصول، یا ارسال آن برای تعمیر، تنظیمات بی سیم پیش فرض را با پاک کردن تنظیماتی که وارد کرده اید بازنویسی کنید.
- Canon گرامتی برای آسیب های ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید. حتماً از عملکردهای بی سیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد. هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید. این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت بر ارسال اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی غیرمجاز به شبکه اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آگازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/ or fitness for purpose.



اطلاعات شخصی و اقدامات احتیاطی ایمنی

اگر اطلاعات شخصی و یا تنظیمات ایمنی Wi-Fi، مانند رمزهای عبور، و غیره روی دوربین ذخیره شوند، لطفاً مطلع باشید که این اطلاعات و تنظیمات ممکن است کماکان در دوربین باقی بمانند. هنگام انتقال دوربین به شخص دیگر، دور انداختن آن، یا ارسال آن برای تعمیر، مطمئن شوید که اقدامات زیر را برای جلوگیری از انتشار این اطلاعات و تنظیمات انجام داده اید.

- اطلاعات ثبت شده ایمنی Wi-Fi را با انتخاب [پاک کردن تنظیمات] در تنظیمات Wi-Fi پاک کنید.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Mac OS و Macintosh علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علائم تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- Bluetooth SIG، Inc. علامت کلمه و لوگوی Bluetooth® علائم تجاری ثبت شده تحت مالکیت هستند و هر گونه استفاده از این علائم توسط Canon Inc. تحت مجوز است. سایر علائم تجاری و نام های تجاری تحت مالکیت دارندگان مربوطه خود قرار دارند.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز راهنما به انگلیسی نشان داده می شود.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی



رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها براساس شرایط استاندارد آزمایش Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول نمی پذیرد.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

پخش

ویژگی های بی سیم

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

