Canon

EOS 90D

Zusätzliche Informationen

CEL-SX8PA231

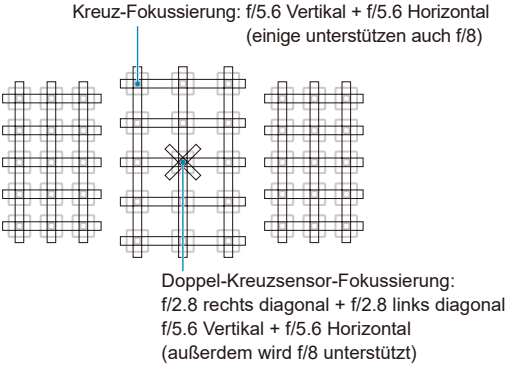
© CANON INC. 2019

DEUTSCH

AF-Sensor

Bei Sucheraufnahmen stehen 45 AF-Messfelder zur Verfügung.

Diagramm



	Dieser Fokussierungssensor ist darauf ausgelegt, mit Objektiven mit einem maximalen Blendenwert von f/2.8 eine präzisere Fokussierung zu erreichen. Ein diagonales Kreuzmuster erleichtert das Scharfstellen von Motiven, die u. U. schwer zu fokussieren sind. Es wird im mittleren AF-Messfeld angezeigt.
	Diese Fokussierungssensoren sind für Objekte mit einem maximalen Blendenwert von f/5.6 (und für einige unterstützende f/8-Objektive) ausgelegt. Da sie ein waagerechtes Muster haben, können sie senkrechte Linien erkennen. Sie bedecken alle 45 AF-Messfelder.
	Diese Fokussierungssensoren sind für Objekte mit einem maximalen Blendenwert von f/5.6 (und für einige unterstützende f/8-Objektive) ausgelegt. Da sie ein senkrechtes Muster haben, können sie waagerechte Linien erkennen. Sie bedecken alle 45 AF-Messfelder.

Objektive und nutzbare AF-Messfelder

Die Anzahl der verfügbaren AF-Messfelder und die verwendeten Fokussierungsmuster variieren je nach Objektivgruppe (A–H). Für Objektive der Gruppen E–H stehen weniger AF-Messfelder zur Verfügung.

- AF-Messfelder in [□] blinken, wenn die <⊞>- oder die <⊞>-Taste gedrückt wird (während die [■/■]-Messfelder weiterhin leuchten).
- Die Anzahl der AF-Messfelder hängt vom angegebenen Seitenverhältnis des Standbilds ab.

Gruppe A

Automatische Fokussierung mit 45 Messfeldern ist möglich.
Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind wählbar.

■ : Doppeltes AF-Kreuzfeld.
Die Motivverfolgung ist schnell und die Scharfeinstellung ist genauer als bei anderen AF-Messfeldern.

■ : AF-Kreuzfeld. Die Motivverfolgung ist schnell und es wird eine hochpräzise Scharfeinstellung erzielt.

Gruppe B

Automatische Fokussierung mit 45 Messfeldern ist möglich.
Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind wählbar.

■ : AF-Kreuzfeld. Die Motivverfolgung ist schnell und es wird eine hochpräzise Scharfeinstellung erzielt.

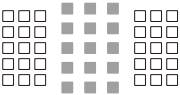
Gruppe C

Automatische Fokussierung mit 45 Messfeldern ist möglich.
Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind wählbar.

■ : AF-Kreuzfeld. Die Motivverfolgung ist schnell und es wird eine hochpräzise Scharfeinstellung erzielt.
□ : AF-Messfelder reagieren auf waagerechte Linien.

Gruppe D

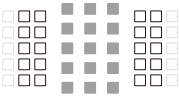
Automatische Fokussierung mit 45 Messfeldern ist möglich.
Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind wählbar.



■ : AF-Kreuzfeld. Die Motivverfolgung ist schnell und es wird eine hochpräzise Scharfeinstellung erzielt.
□ : AF-Messfelder reagieren auf waagerechte Linien.

Gruppe E

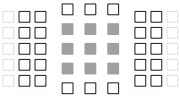
Automatische Fokussierung mit 35 Messfeldern ist möglich. (Nicht mit allen 45 AF-Messfeldern möglich.) Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind wählbar. Während der automatischen AF-Messfeldwahl unterscheidet sich der äußere Rahmen, der den AF-Bereich markiert (Rahmen des Bereichs-AF), von der automatischen Wahl der 45 Messfelder.



■ : AF-Kreuzfeld. Die Motivverfolgung ist schnell und es wird eine hochpräzise Scharfeinstellung erzielt.
□ : AF-Messfelder reagieren auf waagerechte Linien.
▢ : Deaktivierte AF-Messfelder (nicht angezeigt).

Gruppe F

Automatische Fokussierung mit 35 Messfeldern ist möglich. (Nicht mit allen 45 AF-Messfeldern möglich.) Alle AF-Bereich-Auswahlmodi sind wählbar. Während der automatischen AF-Messfeldwahl unterscheidet sich der äußere Rahmen, der den AF-Bereich markiert (Rahmen des Bereichs-AF), von der automatischen Wahl der 45 Messfelder.



■ : AF-Kreuzfeld. Die Motivverfolgung ist schnell und es wird eine hochpräzise Scharfeinstellung erzielt.
□ : AF-Messfelder, die auf vertikale Linien (AF-Messfelder in der horizontalen Anordnung unten oder oben) oder horizontale Linien reagieren (AF-Messfelder in einer vertikalen Anordnung links oder rechts).
□ : Deaktivierte AF-Messfelder (nicht angezeigt).

Gruppe G

Automatische Fokussierung mit 27 Messfeldern ist möglich. (Nicht mit allen 45 AF-Messfeldern möglich.) AF-Messfeldwahl in großer Zone (manuelle Wahl der Zone) kann im AF-Bereich-Auswahlmodus nicht ausgewählt werden. Während der automatischen AF-Messfeldwahl unterscheidet sich der äußere Rahmen, der den AF-Bereich markiert (Rahmen des Bereichs-AF), von der automatischen Wahl der 45 Messfelder.

■ : AF-Kreuzfeld. Die Motivverfolgung ist schnell und es wird eine hochpräzise Scharfeinstellung erzielt.
□ : AF-Messfelder reagieren auf waagerechte Linien.
□ : Deaktivierte AF-Messfelder (nicht angezeigt).

Gruppe H

Die automatische Fokussierung ist deshalb nur mit dem mittleren AF-Messfeld möglich.

■ : AF-Kreuzfeld. Die Motivverfolgung ist schnell und es wird eine hochpräzise Scharfeinstellung erzielt.
□ : Deaktivierte AF-Messfelder (nicht angezeigt).

- Falls der maximale Blendenwert höher als f/5.6 (größer als f/5.6, aber kleiner als f/8) ist, kann möglicherweise mit dem AF bei der Aufnahme von Motiven mit geringem Kontrast oder bei schwachem Licht nicht fokussiert werden.
- Ist der maximale Blendenwert höher als f/8 (größer als f/8), funktioniert der AF bei Aufnahmen mit dem Bildsucher nicht.

- Aktualisierungen zur „Gruppenklassifizierung von Objektiven“ finden Sie auf der Canon-Website oder auf anderen Websites.

Gruppenklassifizierung von Objektiven

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A

EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B

EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*

EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D

EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B
EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B

EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H

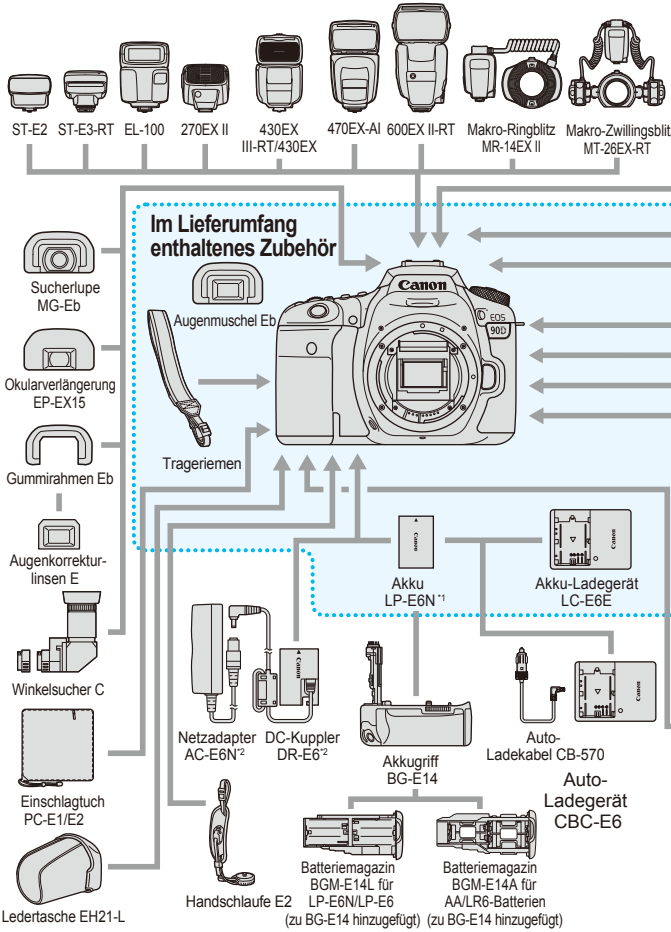
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Mit integriertem Ext. 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B

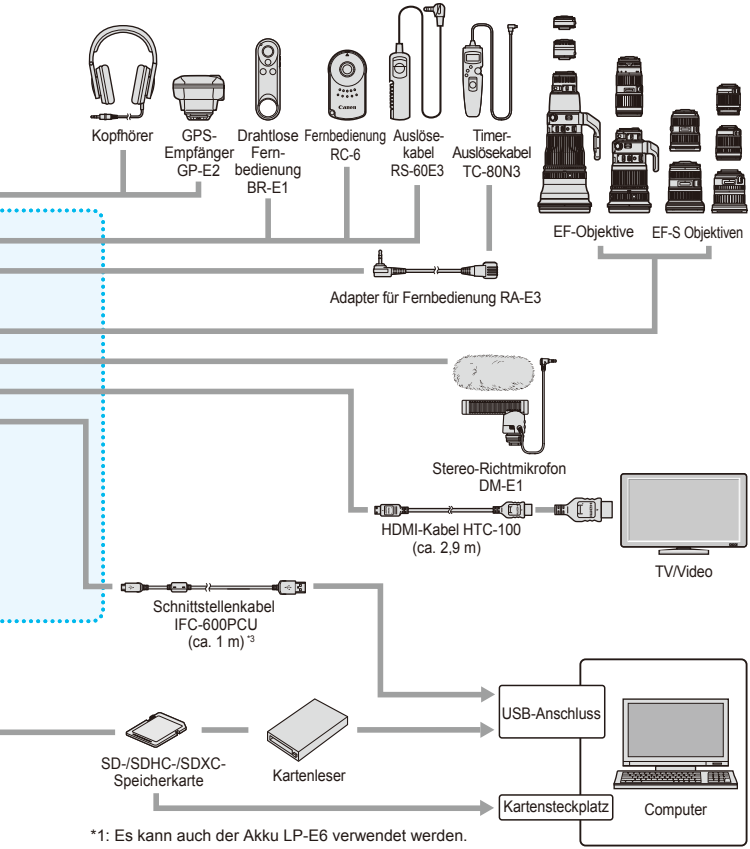
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Mit integriertem Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B

- Wenn der Extender EF2x (I/II/III) am Objektiv EF180mm f/3.5L Macro USM angebracht ist, funktioniert der AF nicht.
- Bei Objektiv-Extender-Kombinationen mit dem Extender EF1.4x III/EF2x III, die mit einem Sternchen „*“, bzw. Objektiv-Extender-Kombinationen, die mit zwei Sternchen „**“ gekennzeichnet sind, ist eine präzise Fokussierung mit dem AF eventuell nicht möglich. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Objektivs oder Extenders.

- Wenn Sie ein TS-E-Objektiv verwenden, ist manuelle Fokussierung erforderlich. Die Gruppenklassifizierung von TS-E-Objektiven gilt nur dann, wenn Sie nicht die Neigungs- oder Verschiebungsfunktion nutzen.
- Einige Objektive sind in bestimmten Ländern oder Regionen u. U. nicht erhältlich.

Systemübersicht





*1: Es kann auch der Akku LP-E6 verwendet werden.
*2: Es kann auch der Netzadapter-Kit ACK-E6 verwendet werden.
*3: Kameraende: USB Micro-B; Computerende: USB Typ-A.
* Wireless File Transmitter WFT-E7 (Ver. 2); WFT-E7 kann nicht verwendet werden.
* Bei den angegebenen Kabellängen handelt es sich um ungefähre Angaben.

Technische Daten

■ Typ

Typ:	Digitale Autofokus/AE-Spiegelreflexkamera mit internem Blitz
Speichermedien:	SD/SDHC*/SDXC* Speicherkarten * UHS-II- und UHS-I-Karten werden unterstützt.
Größe des Bildsensors:	Ca. 22,3 × 14,8 mm
Geeignete Objektive:	Canon EF-Objektive (einschließlich EF-S Objektive) * EF-M-Objektive sind im Lieferumfang nicht enthalten (Der effektive Bildwinkel ist ungefähr das 1,6-fache der angegebenen Brennweite.)
Kamerabajonett:	Canon EF-Bajonett

■ Bildsensor

Typ:	CMOS-Sensor (unterstützt Dual Pixel CMOS AF)
Effektive Pixel:	Ca. 32,5 Megapixel * Auf den nächsten 100.000er gerundet.
Seitenverhältnis:	3:2
Staubentfernung:	Automatisch/Manuell/Anfügen von Staublöschungsdaten

■ Aufnahmesystem

Aufnahmeformat:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Bildformat:	JPEG, RAW (14-Bit Canon Original) Gleichzeitige Aufnahme von RAW+JPEG möglich
Aufgenommene Pixelanzahl:	L (Groß) : Ca. 32,3 Megapixel (6960 × 4640) M (Mittel) : Ca. 15,4 Megapixel (4800 × 3200) S1 (Klein 1) : Ca. 8,1 Megapixel (3472 × 2320) S2 (Klein 2) : Ca. 3,8 Megapixel (2400 × 1600) RAW/C-RAW : Ca. 32,3 Megapixel (6960 × 4640) * Auf den nächsten 100.000er gerundet.
Seitenverhältnis:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Erstellung und Auswahl von Ordnern:	Verfügbar
Datei-Nummer:	Reihenauf., Auto reset, Man. reset

■ Bildbearbeitung während der Aufnahme

Bildstil:	Auto, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert 1–3
Weißabgleich:	Auto (Priorität Umgebung), Auto (Priorität Weiß), Voreingestellt (Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Blitz), Manuell, Farbtemperatur (Ca. 2500–10000 K) Funktionen zu Weißabgleich-Korrektur und Weißabgleich-Bracketing vorhanden * Übertragung der Farbtemperaturdaten für Blitzaufnahmen möglich
Automatische Bildhelligkeitskorrektur:	Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung) vorhanden
Rauschunterdrückung:	Für Aufnahmen mit hoher ISO-Geschwindigkeit und für Langzeitbelichtungen
Tonwert Priorität:	Verfügbar
Objektiv-Aberrationskorrektur:	Vignettierungskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Digitale Objektivoptimierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Beugungskorrektur

■ Sucher

Typ:	Dachkant-Spiegelprismensucher
Gesichtsfeld (Bildabdeckung):	Vertikal/horizontal ca. 100% (mit Augenpunkt ca. 22 mm und 3:2-Seitenverhältnis)
Vergrößerung:	Ca. 0,95-fach (-1 m^{-1} mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung)
Augenpunkt:	Ca. 22 mm (von Ende des Okulars bei -1 m^{-1})
Dioptrieneinstellungsbereich:	Ca. -3,0 bis +1,0 m^{-1} (dpt)
Mattscheibe:	Fest
Gitteranzeige:	Verfügbar
Elektronische Wasserwaage:	Verfügbar
Anzeige der Funktionseinstellungen:	Akkuladezustand (verbleibende Kapazität), Aufnahmemodus, AF-Betrieb, Bildqualität (Bildformat), Betriebsart, Messmethode, Flackern Erkennung, Anzeige „Warnung!“
Spiegel:	Schnellrücklaufspiegel
Schärfentiefe-Kontrolle:	Verfügbar

■ Autofokus

[Sucheraufnahme]

Typ:	TTL-sekundäre Bildregistrierung, Erkennung von Phasenunterschieden mit speziell dafür entwickeltem AF-Sensor
AF-Messfelder:	AF-Kreuzfeld: Maximum 45 Messfelder * Die Anzahl der verfügbaren AF-Messfelder, dualen AF-Kreuzfelder und AF-Kreuzfelder ist von dem jeweils verwendeten Objektiv abhängig. * Doppel-Kreuzsensor-Fokussierung bei f/2.8 mit mittlerem AF-Messfeld, wenn Objekte der Gruppe A (der AF-Gruppen) verwendet werden.
Fokussierungshelligkeitsbereich:	EV -3–18 (mit mittlerem AF-Messfeld, das f/2.8 unterstützt, One-Shot AF, Zimmertemperatur, ISO 100)
Fokus-Betrieb:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Manuelle Fokussierung (MF)
AF-Bereich-Auswahlmodus:	Spot-AF (manuelle Wahl), Einzelfeld-AF (manuelle Auswahl), AF-Messfeldwahl in Zone (manuelle Auswahl einer Zone), AF-Messfeldwahl in großer Zone (manuelle Auswahl einer Zone), automatische AF-Wahl
Bedingungen für die automatische Auswahl des AF-Messfelds:	Automatische AF-Messfeldwahl anhand von Farbinformationen möglich
Eigenschaften AI Servo AF:	Eigenschaften können mit Individualfunktionen für AI Servo Reaktion, Beschleunigungs-/Verzögerungsverfolgung und AF-Messfeld-Nachführung festgelegt werden.
AF-Feineinstellung:	AF-Feinabstimmung (alle Objektive um gleichen Wert, Abstimmung pro Objektiv)
AF-Hilfslicht:	Serie von kleinen Blitzen, die vom eingebauten Blitz in einem effektiven Bereich von ca. 4,0 m ausgelöst wurden

[Livebild-Aufnahme]

Fokussiermethode:	Dual Pixel CMOS AF
AF-Methode:	Gesichtserkennung + Verfolgung, Spot-AF, Einzelfeld-AF, AF-Messfeldwahl in Zone
Verfügbare AF-Messfeldpositionen:	Max. 5.481 * Bei Auswahl mit dem Multi-Controller
Verfügbare, AF-Bereiche bei automatischer Wahl:	Max. 143
Vergrößerte Ansicht:	Ca. 5×/10×

AF-Betrieb:	One-Shot AF, Servo AF
Automatischer Wechsel in AF-Betrieb:	Im Automatischen Motiverkennungs-Modus
AF Augenerkennung:	Verfügbar
Kontinuierl. AF:	Verfügbar
AF-Bereich:	Horizontal: Ca. 88 %, vertikal: Ca. 100 % Horizontal: Ca. 80%, vertikal: Ca. 80% * Hängt von verschiedenen Faktoren ab, z. B. Objektiv und Seitenverhältnis
Fokussierungshelligkeitsbereich:	EV -5 bis 18 (f/1.2, mittleres AF-Messfeld, (bei Raumtemperatur), ISO 100, One-Shot AF)
Eigenschaften Servo AF:	AI Servo-Reaktion, Nachführung Beschleunigung/ Verzögerung und AF-Messfeld-Nachführung

[Movie-Aufnahme]

AF-Bereich:	Horizontal: Ca. 88 %, vertikal: Ca. 100 % Horizontal: Ca. 80%, vertikal: Ca. 80% * Variiert je nachdem welches Objektiv verwendet wird
Fokussierungshelligkeitsbereich:	4K: EV -2,5 bis 18, Full HD: EV -3 bis 18 (f/1.2, mittleres AF-Messfeld, (bei Raumtemperatur), ISO 100, One-Shot AF, 29,97 Bilder/Sek.)
Movie-Servo-AF:	Verfügbar
Eigenschaften Movie-Servo-AF:	AI Servo-Reaktion, AF-Geschwindigkeit

■ Belichtungssteuerung

Messmethode:	Sucheraufnahme: TTL-Offenblendmessung mit einem ca. 220.000 Pixel RGB+IR Messsensor 216-Zonen-Messung (18 × 12) Livebild-Aufnahme/Movie-Aufnahme: Echtzeitmessung mit Bildsensor 384-Zonen-Messung (24 × 16)
Messmethode:	Einzelbildaufnahme: Mehrfeldmessung (mit jedem AF-Messfeld verknüpft), Selektivmessung (ca. 6,5% des Suchfelds in der Mitte/4,5% des Livebildschirms), Spotmessung (ca. 2,0% des Suchfelds in der Mitte/2,6% des Livebildschirms), mittenbetonte Messung Movie-Aufnahme: Mittenbetonte Messung, Mehrfeldmessung * Durch Fokussierungsmethode automatisch eingestellt
Messhelligkeitsbereich:	Sucheraufnahme: EV 1–20 (bei Raumtemperatur, ISO 100) Livebild-Aufnahme: EV -2–20 (bei Raumtemperatur, ISO 100) Movie-Aufnahme: EV 0–20 (bei Raumtemperatur, ISO 100)
Belichtungskorrektur:	Manuell: ±5 Stufen in Drittel- oder halben Stufen (Sucheraufnahme) oder ±3 Stufen in Drittel- oder halben Stufen (Livebild-Aufnahmen, Movie-Aufnahmen) AEB: ±3 Stufen in Drittel- oder halben Stufen (kann mit manueller Belichtungskorrektur kombiniert werden)
AE-Speicherung:	Automatisch: Für jede Messmethode kann eine Individualfunktion zum Aktivieren/Deaktivieren der AE-Speicherung nach der Fokussierung bei Einzelbildaufnahmen verwendet werden Manuell: Mit der AE Lock-Taste bei Einzelbildaufnahmen Movie-Aufnahme: Mit AE Lock-Taste
Verringern von Flackern:	Verfügbar bei Sucheraufnahmen
Spiegelverriegelung:	Verfügbar bei Sucheraufnahmen
Langzeitbelichtungs-Timer:	Langzeitbelichtungszeit einstellbar
Intervall-Timer:	Aufnahmeintervall und Anzahl der Aufnahmen einstellbar

■ Aufnahmemodus

Motiv-Programme:	Automatische Motiverkennung Besondere Szene (Porträt, Gruppenfoto, Landschaft, Sport, Kinder, Schwenken, Nahaufnahme, Speisen, Kerzenlicht, Nachtporträt, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlicht-Steuerung), Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatureffekt, HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Markant, HDR Prägung)
Kreativ-Programme:	Programmautomatik, Verschlusspriorität, Verschlusszeitenautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Individual-Aufnahmemodus (C1/C2)

■ ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex)

Motiv-Programme:	ISO-Empfindlichkeit wird automatisch eingestellt
Kreativ-Programme:	Einzelbildaufnahme: ISO auto (automatisch innerhalb ISO 100-25600), manuell innerhalb ISO 100-25600 (in Drittel- oder ganzen Stufen), erweiterbar auf H (entspricht ISO 51200) Movie-Aufnahme: ISO auto (automatisch innerhalb ISO 100-12800), manuell innerhalb ISO 100-12800 (in Drittel- oder ganzen Stufen), erweiterbar auf H (entspricht ISO 25600) HDR-Movie: ISO-Empfindlichkeit automatisch einstellen
Einstellungen der ISO-Empfindlichkeit:	Einzelbildaufnahme: ISO-Bereich sowie Geschwindigkeitsbereich und minimale Verschlusszeit können auf automatisch eingestellt werden Movie-Aufnahme: ISO-Bereich kann eingestellt werden sowie die maximale Empfindlichkeit für Auto und Zeitraffer-Movies, die mit Auto aufgenommen wurden

■ HDR-Aufnahmen

Dynamikumfangeinstellung:	Automatisch, ±1 LW, ±2 LW, ±3 LW
Effekte:	Natürlich, Standard, Gesättigt, Markant, Prägung
Automatische Bildausrichtung:	Verfügbar

■ Mehrfachbelichtungen

Anzahl von Mehrfachbelichtungen:	2 bis 9 Belichtungen
Mehrfachbelichtungssteuerung:	Additiv, Integral

■ Verschluss

Typ: Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss

Verschlusszeit: Sucheraufnahme: 1/8.000 Sek. bis 30 Sek. (voller Verschlusszeitenbereich; verfügbarer Bereich richtet sich nach Aufnahmemodus), Langzeitbelichtung, X-Synchronzeit bei 1/250 Sek.
Livebild-Aufnahme: 1/16000 Sek. bis 30 Sek. (voller Verschlusszeitenbereich; verfügbarer Bereich richtet sich nach Aufnahmemodus mit 1/16000 bis 1/10000 Sek. für elektronischen Verschluss), Langzeitbelichtung, X-Synchronzeit bei 1/250 Sek.
* Einstellbereich unterscheidet sich bei Movie-Aufnahmen

■ Betriebsarten

Betriebsart: Einzelbild, Reihenaufnahme mit Hoher Geschwindigkeit, Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit, Reihenaufnahme im Schwenkmodus, geräuschlose Einzelbildaufnahme, geräuschlose Reihenaufnahme, Selbstauslöser: 10 Sek./Fernsteuerung, Selbstauslöser: 2 Sek./Fernsteuerung, Selbstauslöser: Reihenaufnahme

Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen: Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit: Maximum ca. 10 Aufnahmen/Sek. in Sucheraufnahmen und 11 Aufnahmen/Sek. in Livebild-Aufnahmen
* Die Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen - während Anti-Flacker-Aufnahmen, Livebild-Aufnahmen mit Servo AF und Livebild-Aufnahmen mit einem externen Speedlite reduziert.
* Die Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen mit hoher Geschwindigkeit verringert sich unter Umständen aufgrund von Bedingungen wie Temperatur, Akkuladezustand, Verringern von Flackern, Verschlusszeit, Blendenwert, Motivbedingungen, Helligkeit, AF-Betrieb, Objektivtyp, Blitzverwendung und Aufnahmeeinstellungen.

Reihenaufnahme mit geringer Geschwindigkeit:
Max. ca. 3,0 Aufnahmen/Sek.
* Die Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen nimmt während der Livebild-Aufnahme mit einem externen Speedlite ab.

Reihenaufnahmen im Schwenkmodus:
Max. ca. 5,7 Aufnahmen/Sek. in Sucheraufnahmen und 4,3 Aufnahmen/Sek. In Livebild-Aufnahmen (bei einer Verschlusszeit von 1/125 Sek. und maximalem Blendenwert)
Leise Reihenaufnahme: Max. ca. 3,0 Aufnahmen/Sek.

Maximale Anzahl von Reihenaufnahmen:	JPEG Groß/Fein: ca. 57 Aufnahmen (ca. 58 Aufnahmen) RAW: ca. 24 Aufnahmen (ca. 25 Aufnahmen) C-RAW: ca. 39 Aufnahmen (ca. 39 Aufnahmen) RAW+JPEG Groß/Fein: ca. 23 Aufnahmen (ca. 24 Aufnahmen) C-RAW+JPEG Groß/Fein: ca. 37 Aufnahmen (ca. 36 Aufnahmen) * Gemessen mit einer SD-Speicherkarte, die den Teststandards von Canon entspricht (Standard: 32 GB-/UHS-I-Karte, hohe Geschwindigkeit: 32 GB/UHS-II-Karte) und unter Bedingungen, die den Standards folgen (Reihenaufnahme mit hoher Geschwindigkeit bei ISO 100 unter Verwendung des Bildstils „Standard“). * Werte in Klammern geben die Anzahl der Bilder bei der von Canon standardmäßig verwendeten Test-UHS-II-SD-Speicherkarte an.

■ Blitz

Interner Blitz:	Manuell ausklappbarer Blitz
Leitzahl:	Ca. 12 (ISO 100/m) Leuchtwinkel: ca. 17 mm Objektivbildwinkel Wiederaufladezeit: ca. 3 Sek.
Externes Speedlite:	Speedlite der EL-/EX-Serie werden unterstützt
Blitzmessung:	E-TTL II-Blitzautomatik
Blitzbelichtungskorrektur:	±3 Stufen in Drittel- oder halben Stufen
FE-Speicherung:	Verfügbar bei Sucheraufnahmen
Reihenaufnahmen-Prioritätsmodus:	Verfügbar (unter Verwendung von Speedlites, die diese Funktion enthalten)
PC-Anschluss:	Nicht vorhanden
Blitzsteuerung:	Einstellungen für den internen Blitz, Einstellungen der Funktionen für den externen Blitz, Einstellungen der Individualfunktionen für den externen Blitz Drahtlose Blitzsteuerung über optische Übertragung

■ Livebild-Aufnahme

MF Peaking:	Verfügbar
Fokus-Bracketing:	Verfügbar
Elektronischer Verschluss:	Verfügbar
Touch-Auslöser:	Verfügbar
Gitteranzeige:	3 Typen

■ Movie-Aufnahme

Aufnahmeformat:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H264, variable (durchschnittliche) Bitrate
Audio:	AAC (wenn [C.Fn III-5: Audiokompression] auf [0: Aktivieren] eingestellt ist) Linear PCM (wenn [C.Fn III-5: Audiokompression] auf [1: Deaktiv.] eingestellt ist)
Movie-Aufnahmequalität:	4K (3840 × 2160), Full HD (1920 × 1080), HD (1280 × 720) HDR-Movies: Full HD Zeitraffer-Movies: 4K/Full HD
Bildrate:	119,88p/59,94p/29,97p/23,98p (mit NTSC) 100,00p/50,00p/25,00p (mit PAL)
Kompressionsmethode:	Standard (IPB), Light (IPB) * Zeitraffer-Movies: ALL-I
Erforderliche Bitrate/ Kartenleistung: (Schreib-/ Lesegeschwindigkeit)	4K (29,97p/25,00p/23,98p)/Standard (IPB) : Ca. 120 Mbit/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 oder schneller Full HD Hohe Bildrate (119,88p/100,00p)/Standard (IPB) : Ca. 120 Mbit/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 oder schneller Full HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB) : Ca. 60 Mbit/s/SD Speed Class 10 oder schneller Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Standard (IPB) : Ca. 30 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller Full HD (29,97p/25,00p)/Light (IPB) : Ca. 12 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller HD (59,94p/50,00p)/Standard (IPB) : Ca. 26 Mbit/s/SD Speed Class 4 oder schneller 4K-Zeitraffer-Movie (29,97p/25,00p) : Ca. 40 Mbit/s oder schneller (Lesegeschwindigkeit) Zeitraffer-Movie (29,97p/25,00p) : Ca. 20 Mbit/s oder schneller (Lesegeschwindigkeit)
Tonaufnahme:	Integrierte Stereo-Mikrofone, Eingang für externes Stereo-Mikrofon vorhanden Lautstärke der Tonaufnahme anpassbar, Windfilter und Dämpfung vorhanden

Kopfhörer:	Kopfhöreranschluss vorhanden, Lautstärke einstellbar
4K Movie-Ausschnitt:	Verfügbar
Movie Digital-IS:	Verfügbar (Aktivieren/Erweitert)
HDR-Movies:	Verfügbar (im Modus „Besondere Szene“)
Video-Schnappschuss:	Verfügbar
Zeitraffer-Movies:	4K oder Full HD
HDMI-Ausgabe:	Bildausgabe ohne Informationsanzeige verfügbar * 4K-Ausgabe unterstützt; Auto/1080p auswählbar
Aufnahmen mit Fernbedienung:	Verfügbar
Einzelbildaufnahme während einer Movie-Aufnahme:	Nicht verfügbar

■ Bildschirm

Typ:	TFT-LCD-Farbmonitor
Bildschirmgröße und -punkte:	Breit, 3,0 Zoll (3:2) mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkten
Gesichtsfeld (Bildabdeckung):	Einzelbildaufnahme: Ca. 100 % vertikal/horizontal (bei Einstellung auf JPEG Groß) Movie-Aufnahme: Ca. 100 % vertikal/horizontal
Winkelverstellung:	Öffnung: Ca. 0–175° Rotation: Ca. 0–90° vorne, ca. 0–180° rückwärtig
Helligkeitsregelung:	Manuell (7 Stufen)
Anzeigeeinstellung:	Modus-Beschreibung, Erläuterungen zu den Funktionen
Sprachen der Benutzeroberfläche:	29
Touchscreen:	Kapazitativer Berührungssensor

■ Wiedergabe

Bildwiedergabeformat:	Einzelbildanzeige (ohne Aufnahmeinformationen), Einzelbildanzeige (mit grundlegenden Informationen), Einzelbildanzeige (angezeigte Aufnahmeinformationen: Detaillierte Informationen, Objektiv/Histogramm, Weißabgleich, Bildstil 1, Bildstil 2, Farbraum/Rauschunterdrückung, Objektiv-Aberrationskorrektur 1, Objektiv-Aberrationskorrektur 2, GPS-Informationen), Indexanzeige (4/9/36/100 Bilder) * Benutzerdefinierbare Anzeige der Aufnahmeinformationen
Überbelichtungswarnung:	Überbelichtete Bildbereiche blinken
AF-Messfeldanzeige:	Verfügbar
Gitteranzeige:	3 Typen
Vergrößerte Ansicht:	Ca. 1,5-fach – 10-fach, Ausgangspunkt und Position der Vergrößerung einstellbar
Bildsuche:	Suchkriterien einstellbar (nach Bewertung, Datum, Ordner, Geschützt, Dateityp)
Methode zum Blättern durch Bilder:	1 Bild, 10 Bilder, angegebene Zahl, Datum, Ordner, Movies, Fotos, Schutz, Bewertung
Bilddrehung:	Verfügbar
Bildschutz:	Verfügbar
Bewertung:	Verfügbar
Movie-Wiedergabe:	Verfügbar
Movie-Bearbeitung erste/letzte Szene:	Verfügbar
4K Movie Frame Grab:	Extrahieren angegebener Movie-Frames und Speichern als JPEG-Bilder
Diaschau:	Alle Bilder oder Bilder, die den Suchbedingungen entsprechen, werden automatisch wiedergegeben.
RAW-Bildbearbeitung mit der Kamera:	Kreativ-Assistent, RAW- und C-RAW-Bildbearbeitung möglich Helligkeitsregelung, Weißabgleich, Bildstil, Auto Lighting Optimizer (Automatische Belichtungsoptimierung), High ISO Rauschreduzierung, JPEG-Bildaufnahmequalität, Farbraum, Objektiv-Aberrationskorrektur (Vignettierungskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Digitale Objektivoptimierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Beugungskorrektur)
Größe ändern:	Verfügbar
Zuschneiden:	Verfügbar
Druckaufträge:	Kompatibel mit DPOF Version 1.1

■ Anpassbare Funktionen

Individualfunktionen:	29 Typen
Individuelle Aufnahmemodi:	Registriert auf C1/C2 am Modus-Wahlrad
My Menu:	Bis zu 5 Bildschirme
Copyright-Informationen:	Texteingabe und Anfügen möglich

■ Schnittstelle

Digital-Anschluss:	Hi-Speed-USB-Äquivalent; Anschlussform: USB Micro-C Computerkommunikation
HDMI mini-AUSGANG:	Typ C (automatischer Wechsel der Auflösung)
EINGANG für externes Mikrofon:	Stereo-Mini-Stecker mit 3,5 mm Durchmesser Für Stereo-Richtmikrofon DM-E1 oder handelsübliches externes Mikrofon
Fernbedienungsbuchse:	Kompatibel mit Auslösekabel RS-60E3
Drahtlose Fernbedienung:	Kompatibel mit der drahtlosen Fernbedienung BR-E1 (über Bluetooth)

■ Wireless-Funktionen

[WLAN]

Erfüllt die folgenden Standards:	IEEE 802.11b/g/n
Übertragungsmethode:	DS-SS-Modulation (IEEE 802.11b), OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n)
Übertragungsfrequenz (Mittenfrequenz):	Frequenz: 2412–2462 MHz Kanäle: 1–11
Verbindungsmethode:	Kamerazugangspunkt-Modus, Infrastruktur* * Wi-Fi Protected Setup wird unterstützt
Sicherheit:	Authentifizierungsmethode: Offenes System, Shared Key oder WPA/WPA2-PSK Verschlüsselung: WEP, TKIP, AES
Kompatible Geräte/Dienste:	Smartphones, Computer, WLAN-Drucker, Webservices

[Bluetooth]

Erfüllt die folgenden Standards:	Kompatibel mit Bluetooth Specification Version 4.1 (Bluetooth Low Energy-Technologie)
Übertragungsmethode:	GFSK-Modulation
Kompatible Geräte:	Smartphones, drahtlose Fernbedienungen

■ Stromversorgung

Akku:	Akku LP-E6N/LP-E6, 1 Stück * Netzanschluss über Zubehör für gewöhnliche Steckdosen möglich
Info Akkuladung:	Stromquelle, Akkuladezustand, Auslösezähler, Aufladeleistung, Akkuregistrierung möglich
Anzahl möglicher Aufnahmen: (basierend auf Teststandards der CIPA mit 50-prozentiger Blitznutzung)	Sucheraufnahmen: ca. 1.300 Aufnahmen bei Raumtemperatur (+23°C), ca. 1.200 Aufnahmen bei niedrigen Temperaturen (0 °C) Livebild-Aufnahmen: ca. 450 Aufnahmen bei Raumtemperatur (+23°C), ca. 440 Aufnahmen bei niedrigen Temperaturen (0 °C) * Mit vollständig aufgeladenem Akku LP-E6N
Verfügbare Movie-Aufnahmedauer:	Gesamt Ca. 3 Stunden 30 Min. (auf Full HD 29.97p IPB (NTSC) eingestellt) oder 3 Stunden 50 Min. (auf Full HD 25.00p IPB (PAL) eingestellt) * Bei Raumtemperatur (+23°C) oder bei niedrigen Temperaturen (0 °C) mit vollständig aufgeladenem Akku LP-E6N und deaktiviertem Movie-Servo-AF

■ Abmessungen und Gewicht

Abmessungen (B×H×T):	Ca. 140,7 × 104,8 × 76,8 mm
Gewicht:	Ca. 701 g (mit Akku und Speicherkarte)/Ca. 619 g (nur Gehäuse)

■ Betriebsumgebung

Betriebstemperaturbereich:	0–40 °C
Luftfeuchtigkeit Betriebsbereich:	85 % oder weniger

- Die oben aufgeführten Angaben basieren auf Canon Teststandards und den Teststandards und Richtlinien der CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Die Angaben zu den Abmessungen und dem Gewicht basieren auf CIPA-Richtlinien (außer Gewicht nur für das Kameragehäuse).
- Produktdaten und Äußeres können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Wenn bei der Verwendung eines Objektivs von einem anderen Hersteller als Canon in Verbindung mit der Kamera Probleme auftreten, wenden Sie sich an den Hersteller des Objektivs.