

Canon

EOS 850D



Haladó használati útmutató

HU

Tartalom

Bevezetés.	9
A csomag tartalma.	10
Kezelési kézikönyvek.	11
Beüzemelési útmutató.	12
Tudnivalók a kézikönyvről.	17
Kompatibilis kártyák.	19
Biztonsági utasítások.	20
Kezelési óvintézkedések.	23
A készülék részei.	25
Szoftver.	36
Előkészítés és alapvető műveletek.	40
Az akkumulátor feltöltése.	41
Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása.	44
Kártyák behelyezése/eltávolítása.	47
A képernyő használata.	51
A fényképezőgép bekapcsolása.	53
Objektívek csatlakoztatása/eltávolítása.	56
Alapvető műveletek.	60
A kijelzés módjának beállítása.	73
A menük használata és a beállítások megadása.	85
Gyorsvezérlés.	92
Az érintőképernyő kezelése.	99
A képernyő megtekintése felvét elkészítés közben (Élő nézet felvétel).	101
Szelfi készítése (Önarckép).	105
Alap zóna.	108
Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika).	109
Speciális jelenet mód.	120
Portré mód.	123
Sima bőr mód.	124
Csoportkép mód.	125

Tájkép mód.	126
Közelkép mód.	127
Sport mód.	128
Gyermekek mód.	129
Étel mód.	131
Gyertyafény mód.	132
Éjszakai portré mód.	134
Kézi éjszakai jelenet mód.	136
HDR háttérfény-komp. mód.	138
Kreatív szűrők mód.	140
Kreatív zóna.	146
Programautomatika mód (P mód).	147
Záridő-előválasztás mód (Tv).	150
Rekesz-előválasztás mód (Av).	153
Kézi exponálás mód (M mód).	157
Hosszú (bulb) expozíció.	161
Tükör felcsapása.	163
Az autofókusz, a felvét elkészítési mód és az expozíció beállítái. . .	165
AF-művelet.	166
Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása (keresőn keresztüli felvét elkészítés). .	173
Az AF-módszerek kiválasztása (Élő nézet felvétel).	181
Kézi fókusz.	195
Felvét elkészítési mód.	200
Az önkijelző használata.	202
Felvételek készítése távvezérléssel.	204
Mérési mód.	206
Expozíció-kompenzáció.	208
Expozíciórögzítés (AE-rögzítés).	210
Fényképezés vakuval.	212
Felvét elkészítés a beépített vaku használatával.	213
Vaku funkcióbeállítások.	218
Felvétel külső vakuegységgel.	235

Vezeték nélküli vakus fényképezés optikai átvitelrel.	237
Easy Wireless vaku.	240
Egyedi vezeték nélküli vaku.	246
Állóképek és videók rögzítése.	260
Állóképek rögzítése.	261
Lapfűlek: Állóképek rögzítése (keresőn keresztüli felvételkészítés).	262
Lapfűlek: Állóképek rögzítése (Élő nézet felvétel).	266
Képmínőség.	270
Állókép képaránya.	274
Képmegtekintési idő.	276
Zárkioldás kártya nélkül.	277
Objektívtorzítás korrekciója.	278
Expozíciókompenzáció/AEB beállítás.	285
ISO-érzékenység beállítása (Állóképek).	287
Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás).	292
Csúcsfényárnyalat-elsőbbség.	294
Mérési időzítő (Élő nézet felvétel).	295
Fehéregyensúly-beállítások.	296
Fehéregyensúly-korrekció.	303
Színtér.	306
Képstílus kiválasztása.	307
Képstílus testre szabása.	311
Képstílusok rögzítése.	316
Zajcsökkentő szolgáltatások.	319
Portörlési adatok hozzáfűzése.	323
Villódzásmentes felvétel.	328
Folyamatos AF (Élő nézet felvétel).	330
Objektív elektronikus MF.	331
AF-segédfény indítása.	332
Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések.	334
Videofelvétel.	338
Lapfűlek: Videofelvétel.	339

Videofelvétel.	342
HDR videók.	352
Kreatív szűrők.	354
Videofelvétel mérete.	359
Digitális zoom.	366
Videó önkkioldó.	368
Hangfelvétel.	369
Videó digitális képstabilizálása.	372
Time-lapse videók.	374
Video-pillanatképek.	385
Servo AF használata videóhoz.	393
Egyéb menüfunkciók.	395
A videofelvétellel kapcsolatos általános óvintézkedések.	400
Lejátszás.	402
Lapfülek: Lejátszás.	404
Képmegjelenítés.	407
Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése).	410
Nagyított képes megjelenítés.	415
Videolejátszás.	417
Videók első és utolsó jelenetének kivágása.	421
Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból.	424
Lejátszás tv-készüléken.	427
Képek védelme.	429
Állóképek forgatása.	433
Videó tájolásának módosítása.	435
Képek törlése.	437
Kijelölés nyomtatásra (DPOF).	444
Fotókönyv beállítása.	450
Kreatív szűrők.	455
RAW képek feldolgozása.	459
Kreatív segéd.	468
RAW-feldolgozás gyorsvezérlés.	471
Vörösszem-javítás.	472

Albumok létrehozása.	474
Képkivágás.	478
Átméretezés.	481
A képek értékelése.	483
Diavetítés.	489
Képkeresési feltételek megadása.	493
Képek tallózása a főtárca használatával.	496
Hisztogram.	498
AF-pont megjelenítése.	500
Folytatás az előző lejátszásból.	501
HDMI HDR kimenet.	502
Vezeték nélküli funkciók.	503
Lapfülek: Vezeték nélküli beállítások.	505
Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat.	507
Csatlakoztatás okostelefonhoz.	509
Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.	551
Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.	562
Képek küldése webszolgáltatásba.	576
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül.	592
Vezeték nélküli távirányítás.	600
Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül.	604
Több kapcsolat beállításainak regisztrálása.	606
Wi-Fi beállítások.	608
Bluetooth-beállítások.	610
Becenév.	611
GPS-eszköz beállításai.	612
A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése.	617
Repülőgépes mód.	620
A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása.	621
Info megjelenítése képernyő.	622
A virtuális billentyűzet használata.	623
Hibaüzenetek kezelése.	624

Óvintézkedések a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata során	632
Biztonság	636
Hálózati beállítások ellenőrzése	637
A vezeték nélküli kommunikáció állapota	638
Beállítás	640
Lapfülek: Beállítás	641
Mappa kiválasztása	646
Fájlszámozás	649
Automatikus elforgatás	654
Tájéltási adatok hozzáadása a videókhöz	656
Formázás	657
Automatikus kikapcsolás	660
Megjelenítési fényerő	661
Képernyő Ki/Be	662
Dátum/idő/zóna	663
Nyelv	668
Videorendszer	669
Érintésvezérlés	670
Hangjelzések	672
Akkumulátorinformációk	673
Érzékelő tisztítása	675
Kereső kijelzője	679
INFO gombra megjelenő opciók	682
Rácsmegjelenítés felvételkészítéskor	684
Az exponológomb funkciója videók esetén	686
AF-pont kiválasztása és az AE-rögzítés gombjai	688
HDMI felbontás	689
Többfunkciós zárolás	690
Egyedi funkciók (C.Fn)	692
Beállítások törlése	704
Szerzői jogi információk	706
További információk	709

Saját menü.	710
Lapfülek: Saját menü.	711
Tárolás a Saját menüben.	712
Referencia.	718
Képek importálása számítógépre.	719
Hálózati kiegészítők.	721
Hibaelhárítási útmutató.	723
Hibakódok.	740
Rendszertérkép.	741
ISO-érzékenység videofelvétel során.	743
Információk megjelenítése.	744
AF-érzékelő.	758
Kompatibilis objektívek és automatikus fókusz (keresőn keresztüli felvételtkészítés).	759
Műszaki adatok.	774
Védjegyek és licencek.	788

Bevezetés

A felvételtkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

A felvételtkészítési problémák és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a [Biztonsági utasítások](#) és [Kezelési óvintézkedések](#) című részeket. Emellett a fényképezőgép megfelelő használata érdekében figyelmesen olvassa el ezt a Haladó használati útmutatót.

Készítsen néhány próbafelvételt, és ellenőrizze a termék megbízhatóságát

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az egyes országokban érvényes szerzői jogok tiltják a fényképezőgéppel rögzített képek (továbbá a memóriakártyára áthelyezett zenék/zenével ellátott képek) illetéktelen felhasználását a személyes felhasználáson kívüli más célokra. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

- [A csomag tartalma](#)
- [Kezelési kézikönyvek](#)
- [Beüzemelési útmutató](#)
- [Tudnivalók a kézikönyvről](#)
- [Kompatibilis kártyák](#)
- [Biztonsági utasítások](#)
- [Kezelési óvintézkedések](#)
- [A készülék részei](#)
- [Szoftver](#)

A csomag tartalma

A fényképezőgép használata előtt győződjön meg róla, hogy a csomag az alábbiakban felsorolt minden tételt tartalmaz. Ha bármilyen hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



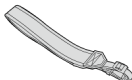
Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)



LP-E17 akkumulátoregység
(védőburkolattal)



LC-E17/LC-E17E* akkumulárortöltő



Pánt

* LC-E17 vagy LC-E17E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E17E tápkábellel kerül forgalomba.)

- A fényképezőgéphez nem tartozik memóriakártya (📷), interfészkábel és HDMI-kábel.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy a fentiek közül semmi ne vesszen el.



Óvintézkedések

- Az objektívek kezelési kézikönyveit a Canon webhelyéről töltheti le (📄). Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF-fájlok) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.



A fényképezőgéphez mellékelt Kezelési kézikönyv a fényképezőgéppel és a Wi-Fi-funkciókkal kapcsolatos alapvető utasításokat tartalmazza.

- **Haladó használati útmutató**

A Haladó használati útmutató teljes körű utasításokat tartalmaz.

A Haladó használati útmutató legújabb verziójáért látogasson el az alábbi webhelyre.

<https://cam.start.canon/C002/>



- **Objektív-/szoftverkezelési kézikönyv**

Töltse le az alábbi webhelyről.

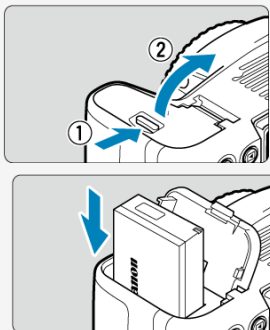
<https://cam.start.canon/>



Megjegyzés

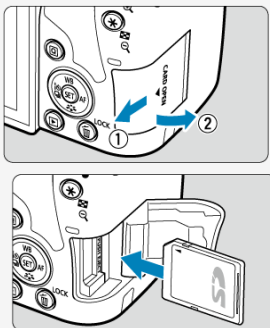
- Válassza a [: **Kézikönyv/szoftver URL**] a QR-kód megjelenítéséhez a fényképezőgép képernyőjén.

1. Helyezze be az akkumulátort (☑).



- A vásárlást követően a készülék használatához töltsse fel az akkumulátort (☑).

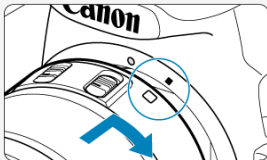
2. Helyezze be a kártyát (☑).



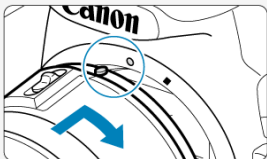
- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

3. Csatlakoztassa az objektívet (☑).

Fehér jelzés

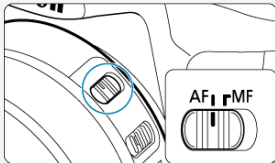


Vörös jelzés

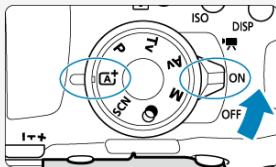


- Az objektív rögzítéséhez igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen található (piros vagy fehér) illesztési jelzéseket.

4. Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját < AF > (☑) állásba.

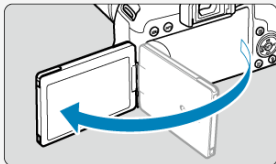


5. Állítsa a tápkapcsolót <ON>, majd a módválasztó tárcsát <A+> (☑, ☑) állásba.



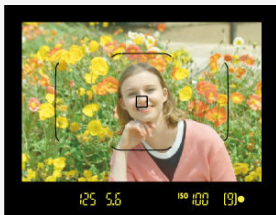
- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

6. Hajtsa ki a képernyőt (☑).



- Ha a [Dátum/Idő/Zóna] beállítására szolgáló képernyő jelenik meg, olvassa el a [Dátum/Idő/zóna](#) oldalon található információkat.

7. Fókuszáljon a témára (🔍).



- Nézzen bele a keresőbe, és igazítsa középre a képernyőn a témát.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Ha a <⚡> villog a keresőben, akkor manuálisan nyissa fel a beépített vakut az ujjával.

8. Készítse el a képet (📷).



- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9. Tekintse meg a képet.



- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn (📷).
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (📷).

- A képernyő figyelése közben történő felvételkészítéssel kapcsolatban lásd: [A képernyő megtekintése felvételkészítés közben \(Élő nézet felvétel\)](#).

Tudnivalók a kézikönyvről

 [A kézikönyvben használt ikonok](#)

 [Alapvető feltevések a kezelési utasításokhoz és megjegyzések a mintafotókhoz](#)

A kézikönyvben használt ikonok

	A főtárcsát jelöli.
	A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
	A gyors vezérlőtárcsa megnyomásának irányát jelzi.
	A Beállítás gombot jelöli.
	A Gyorsvezérlés gombot jelzi.
	A megnyomott gombhoz tartozó művelet időtartamát jelöli (* másodpercekben) a gomb felengedésétől számítva.

- A fentiekén kívül a fényképezőgép gombjain és a képernyőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

	Az oldalcímetől jobbra látható ☆ ikon a csak Kreatív zóna módban elérhető funkciókat jelzi (< P >, < Tv >, < Av > vagy < M >) vagy a kézi expozícióval végzett videófelvétel funkcióit.
	Kapcsolódó témákat tárgyaló oldalakra mutató hivatkozások.
	Figyelmeztetés felvételkedészti problémák megelőzésére.
	Kiegészítő információ.
	Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
	Hibaelhárítási tanácsok.

Alapvető feltevések a kezelési utasításokhoz és megjegyzések a mintafotókhoz

- Az utasítások végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a tápkapcsoló < ON > állásban van, és a többfunkciós zárolás ki van kapcsolva (🔒, 🔒).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A jelen útmutatóban található képernyőképek az alapértelmezett menübeállításokat jelzik példaként az NTSC-régiókban (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.) Alapértelmezett menübeállítások Európában, Oroszországban, Kínában, Ausztráliában stb. a PAL esetén.
- A fényképezőgép a kézikönyvben szereplő szemléltető ábrakon EF-S18-55mm objektívvel felszerelve látható.
- A kamerán megjelenő és a jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán bemutatásra szolgálnak.

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (🔗).**

- **SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák**

Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy kapacitású és jó teljesítményű (elegendően gyors olvasási/írási sebességű) kártyát használjon, olyat, amely megfelel a videofelvétel méretének.

További információkért olvassa el a [Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák](#) című részt.



A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

*** A kártya nem tartozék.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Biztonsági utasítások

A termék biztonságos üzemeltetése érdekében mindenképp olvassa el ezeket az utasításokat.

Kövesse ezeket az utasításokat annak érdekében, hogy megakadályozza a készülék működtetőjét vagy Önt ért sérülést.



FIGYELMEZTETÉS:

Súlyos sérülés vagy halál kockázatát jelzi.

- A készüléket kisgyermekektől tartsa távol.
- A felhasználó nyaka köré tekeredő pánt fulladást okozhat.
- A fényképezőgépek alkatrészei és tartozékai veszélyt okoznak, ha lenyelik őket. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

Az akkumulátor lenyelése vészhelyzetnek minősül. Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz.

- Csak a jelen kezelési kézikönyvben meghatározott tápforrásokat használjon a készülékkel.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket.
- Ne tegye ki a terméket erős rázkódásnak vagy vibrációnak.
- Ne érintse meg az elérhető belső alkatrészeket.
- Bármilyen szokatlan körülmény – például füst vagy furcsa szag – észlelése esetén hagyja abba a készülék használatát.
- Ne használjon szerves oldószereket, például alkoholt, benzint vagy hígítót a termék tisztítása során.
- Ügyeljen rá, hogy a készüléket ne érje nedvesség. Ne helyezzen idegen tárgyat vagy folyadékot a készülékbe.
- Ne használja a készüléket olyan helyeken, ahol éghető gázok lehetnek jelen.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.

- Soha ne hagyja objektívsapka nélkül az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet/videokamerát.

Az objektív összegyűjtheti a fényt, és ez tüzet okozhat.

- Ha a fényképezőgépen van kereső, ne nézzen a keresőn keresztül erős fényforrásba, például tiszta időben a Napba, lézérfénybe vagy más, fényes mesterséges fényforrásba.

Ellenkező esetben károsodhat a látása.

- Ne érintse meg az elektromos aljzathoz csatlakozó készüléket villámmal kísért viharok közben.

Ellenkező esetben áramütést szenvedhet.

- Tartsa be a következő utasításokat olyankor, ha kereskedelmi forgalomban elérhető elemeket vagy a tartozék akkumulátoregységet használja.
 - Csak a megfelelő készülékhez előírt elemeket/akkumulátoregységeket használja.
 - Ne fűtse az elemeket/akkumulátoregységeket, és ne tegye ki tűz hatásának őket.
 - Ne töltsse fel az elemeket/akkumulátoregységeket nem előírt akkumulátortöltővel.
 - Ne tegye ki a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtükkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
 - Ne használjon szivárgó elemeket/akkumulátoregységeket.
 - Az elemek/akkumulátoregységek ártalmatlanításakor ragassza le az érintkezőket szalaggal vagy más módon.

Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.

Ha az akkumulátor/akkumulátoregység szivárog, és az anyag hozzáér a bőréhez vagy ruházatához, folyó vízzel alaposan öblítse le az érintett területet. Szembe kerülés esetén öblítse ki a szemet alaposan bőséges tiszta folyó vízzel, és azonnal kérjen orvosi segítséget.

- Mindig tartsa be a következő utasításokat akkumulátortöltő használata esetén.
 - Rendszeresen távolítsa el a felgyülemlett port a tápcsatlakozóról és az elektromos aljzatról egy száraz kendő segítségével.
 - Ne dugja be vagy húzza ki a készüléket nedves kézzel.
 - Ne használja a készüléket, amennyiben a tápcsatlakozó nincs teljes mértékben bedugva az elektromos aljzatba.
 - Ne tegye ki a tápcsatlakozót és a csatlakozókat por hatásának, és ne hagyja, hogy fémtükkel vagy fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe.
 - Ne helyezzen nehéz tárgyakat a tápkábelre. Ne sértse meg, törje meg, illetve módosítsa a tápkábelt.
 - Ne tekerje a készüléket ruhába vagy más anyagba olyankor, amikor az használatban van, illetve röviddel a használat után, amennyiben a készülék még meleg.
 - Ne húzza ki a készüléket a tápkábelnél fogva.
 - Ne hagyja bedugva a tápforrásba a készüléket hosszabb időn keresztül.
 - Ne töltsse az elemeket/akkumulátorokat az 5–40 °C-os° hőmérséklet-tartományon kívül.
- Ez áramütést okozhat, illetve robbanáshoz vagy tűzhez vezethet.
- Ne hagyja, hogy a termék a használat során huzamosabb ideig a bőre azonos pontjához érjen.

Ez alacsony hőmérsékleten bekövetkező égési sérülést okozhat, beleértve a bőrpírt és a bőr felhályagosodását is, még akkor is, ha a termék nem érződik forrónak. Ha nagyon meleg helyen használja a terméket, továbbá ha keringési zavarban szenved vagy kevésbé érzékeny a bőre, akkor állvány használata javasolt.

- Kövesse a megfelelő jelzéseket, és kapcsolja ki a készüléket olyan helyeken, ahol tiltott a használata.

Ellenkező esetben az elektromágneses hullámok miatt más berendezések tévesen működhetnek, sőt, akár balesetek is történhetnek.



ÓVINTÉZKEDÉSEK:

Sérülés veszélyét jelzi.

- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe.

A vaku bánthatja a szemet.

- Ne nézze a képernyőt vagy a keresőt hosszú időn keresztül.

Ellenkező esetben a mozgásszervi betegségeikéhez hasonló tünetek jelentkezhetnek.

Ilyenkor ne használja tovább a készüléket, és pihenjen egy kicsit, mielőtt újramezdené a használatát.

- A vaku villantása során magas hőmérséklet keletkezik. Tartsa az ujjait és más testrészeit távol a vakuegységtől a képek készítése során.

Ellenkező esetben égési sérülések következhetnek be, illetve meghibásodhat a vaku.

- Ne hagyja a készüléket olyan helyeken, amelyek szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletűek.

Ellenkező esetben a készülék szélsőségesen forróvá vagy hideggé válhat, és égési vagy egyéb sérülést szenvedhet, aki hozzáér.

- A pántot csak a testen szabad használni. Ha a pántot egy másik, kampóra csatlakozó készülékre vagy más tárgyra akasztja, azzal károsíthatja a készüléket. Emellett ne rázza meg a készüléket, és ne is tegye ki erős ráhatásnak.
- Ne fejtse ki erős nyomó hatást az objektívra, és ne hagyja, hogy egy tárgy hozzá ütdjön.

Ellenkező esetben személyi sérülés vagy a készülék károsodása következhet be.

- Csak megfelelően stabil állványhoz rögzítse a készüléket.
- Ne szállítsa a készüléket az állványára erősítve.

Ellenkező esetben sérülés vagy baleset következhet be.

- Ne érintse meg a készüléken belül lévő alkatrészeket.

Ellenkező esetben megsérülhet.

- Ha a termék használata során rendellenes bőrreakció vagy irritáció lép fel, ne használja tovább a terméket, és forduljon orvoshoz.

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép nedves lesz, azonnal forduljon a Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, tiszta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses mező a fényképezőgép hibás működését és a képadatok károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Az objektívre, keresőre, tükörre, mattüvegre stb. tapadó por eltávolításához kereskedelmi fogalomban kapható légfúvót használjon. A fényképezőgépvezérlés és az objektív tisztítására ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerkeket. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felforrósodhat. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

Képernyő

- Annak ellenére, hogy a képernyő nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készül, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. Ez nem utal hibás működésre. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha a képernyő hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Szennyeződések a képérzékelőn

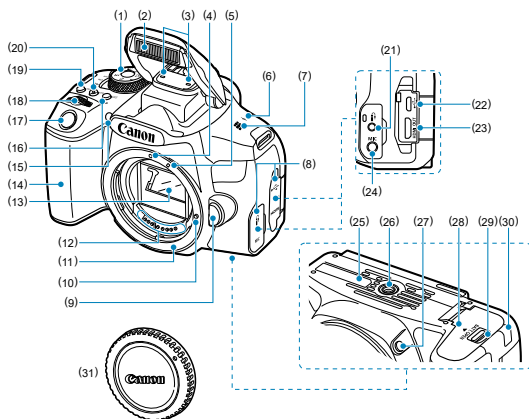
A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső alkatrészeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha foltok láthatók a képeken, tisztíttassa meg az érzékelőt egy Canon szervizközpontban.

Objektív

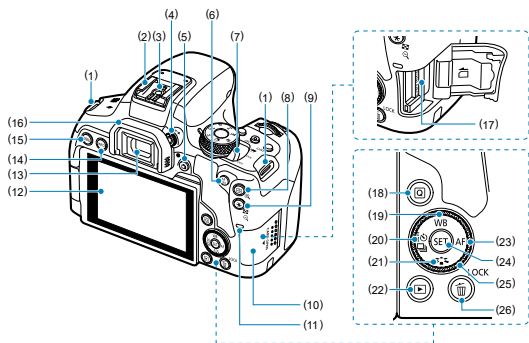
- Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők (1) sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



A készülék részei

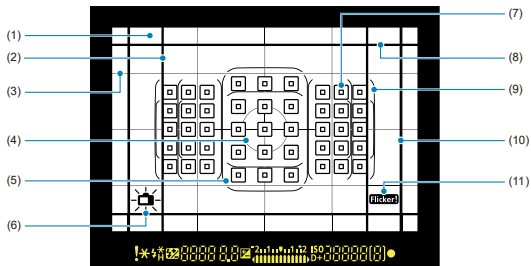


(1)	Módválasztó tárcsa
(2)	Beépített vaku/AF-segédfény
(3)	Mikrofon
(4)	EF objektív illesztési jelzése
(5)	EF-S objektív illesztési jelzése
(6)	<  > Fókuszslkjel
(7)	Hangszóró
(8)	Csatlakozófedél
(9)	Objektívkioldó gomb
(10)	Objektívrögztítő csap
(11)	Objektívfoglat
(12)	Érintkezők
(13)	Tükör
(14)	Markolat
(15)	Vörösszemhatás-csökkentés/önkioldólámpa
(16)	<  > AF-terület/AF-művelet kiválasztógombja
(17)	Exponálógomb
(18)	<  > Főtárcsa
(19)	< DISP > Megjelenítés gomb
(20)	< ISO > ISO-érzékenység beállítógombja
(21)	<  > Távvezérlő-csatlakozó
(22)	<  > Digitális csatlakozó
(23)	< HDMI OUT > HDMI mini KIMENETI csatlakozó
(24)	< MIC > Külső mikrofon BEMENETI csatlakozója
(25)	Sorozatszám
(26)	Állványfoglat
(27)	Mélységélesség-előnézet gomb
(28)	Akkumulátorrekesz fedele
(29)	Akkumulátorrekesz fedelének zárja
(30)	Egyenáramú tápkábel nyílása
(31)	Vázsapka



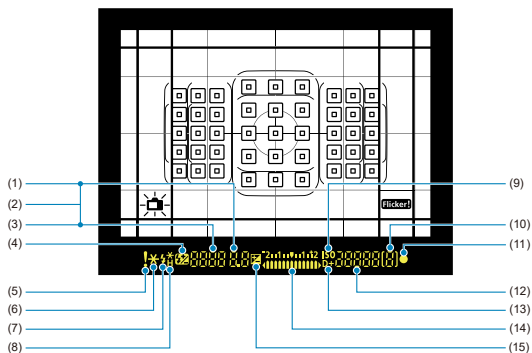
(1)	Pánt rögzítési pontja
(2)	Vakupapucs
(3)	Vakuszinkron-érintkezők
(4)	Dioptriakorrekciós gomb
(5)	<  > Élő nézet felvétel/videofelvétel gomb A kereső kijelzéséről az Élő nézet kijelzésére vált. A felvétel akkor lehetséges, ha a tápkapcsoló <  > állásban van.
(6)	<  > AF-indítás gomb
(7)	Tápkapcsoló
(8)	<  > AF-pont választó gomb/<  > Nagyítás gomb
(9)	<  > AE-rögzítés/<  > Index/Kicsinyítés gomb
(10)	Kártyanyílás fedele
(11)	Elérésjelző fény
(12)	Képernyő
(13)	Kereső
(14)	< INFO > Info gomb
(15)	< MENU > Menü gomb
(16)	Szemkagyló
(17)	Kártyanyílás
(18)	<  > Gyorsvezérlés gomb
(19)	<  /  > Fel/fehéregyensúly kiválasztógombja
(20)	<  /  > Bal/önkioldó/felvételkészítési mód kiválasztó gombja
(21)	<  /  > Le/képstílus-kiválasztó gomb
(22)	<  > Lejátszás gomb
(23)	<  / AF > Jobb/AF-művelet kiválasztógombja
(24)	<  > Beállítógomb
(25)	<  > Gyorsvezérlő tárcsa
(26)	<  > Törlés/< LOCK > rögzítés gomb

a keresőben látható információk megjelenítése



- (1) Mattüveg
- (2) Képméretarányt jelző vonal (1:1)
- (3) Rács
- (4) Szpot fénymérés köre
- (5) Nagy AF-zóna
- (6) Elektronikus horizont
- (7) <□> AF-pont
<▣> Szpot AF-pont
- (8) Képméretarányt jelző vonal (16:9)
- (9) AF-terület kerete
- (10) Képméretarányt jelző vonal (4:3)
- (11) < **Flicker!** > Villódzásészlelés

* A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



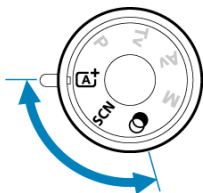
(1)	Rekeszérték
(2)	AF-pont kiválasztása ([] AF, SEL [], SEL AF)
(3)	Záridő Bulb (buLb) FE-rögzítés (FEL) Foglalt/beépített vaku töltése (buSY) Többfunkciós zárolásra vonatkozó figyelmeztetés (L) Nincs kártya figyelmeztetés (Card) Kártya megtelt figyelmeztetés (FuLL) Kártyahiba figyelmeztetés (Card) Hibakódok (Err) AI automatikus indirekt vakumód aktív (A1_b)
(4)	<  > Vaku-expozíciókompenzáció
(5)	<  > Figyelmeztető ikon
(6)	<  > AE-rögzítés AEB folyamatban
(7)	<  > Vakuhasználatra vonatkozó figyelmeztetés (villog) Vakukészlet (folyamatos megjelenítés) FE-rögzítés tartományon kívül figyelmeztetés (villog)
(8)	<  * > FE-rögzítés FEB folyamatban <  _H > Gyors szinkronizálás
(9)	< ISO > ISO-érzékenység
(10)	Maximális sorozatfelvétel
(11)	<  > Fókuszjelző
(12)	ISO-érzékenység
(13)	< D+ > Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(14)	Expozíciószint-jelző Expozíciókompenzáció értéke AEB-tartomány Vörösszemhatás-csökkentő lámpa kijelzője bekapcsolva
(15)	<  > Expozíciókompenzáció

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsával választhat az Alap zóna módok és a Kreatív zóna módok közül.

(1) Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.



A⁺: Intelligens jelenetválasztó automatika (🔗)

SCN : Speciális jelenet (🔗)

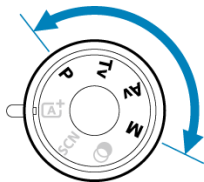
	Portré		Gyermekek
	Sima bőr		Étel
	Csoportkép		Gyertyafény
	Tájkép		Éjszakai portré
	Közelkép		Kézi Éjszakai jelenet
	Sport		HDR háttérfény-komp.

Kreatív szűrők (🔗)

	Szemcsés fekete-fehér		Miniatűr effektus
	Lágy fókusz		HDR műv.-normál
	Halszem effekt		HDR műv.-élénk
	Vízfestmény effektus		HDR műv.-feltűnő
	Játékkamera effekt		HDR műv.-domb.

(2) Kreatív zóna

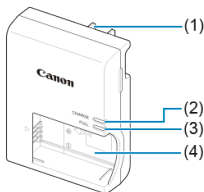
Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.



P	Program AE (P)
Tv	Zárító elővál. AE (Tv)
Av	Rekesz elővál. AE (Av)
M	Kézi exponálás (M)

LC-E17 akkumulátortöltő

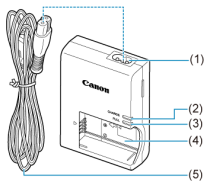
Töltő az LP-E17 akkumulátoregységhez (🔌).



(1)	Tápcsatlakozó
(2)	Töltésjelző lámpa
(3)	Teljes töltöttséget jelző lámpa
(4)	Akkumulátoregység-nyílás

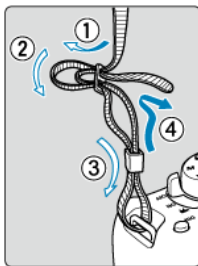
LC-E17E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E17 akkumulátoregységhez (🔌).



(1)	Tápkábel-csatlakozó
(2)	Töltésjelző lámpa
(3)	Teljes töltöttséget jelző lámpa
(4)	Akkumulátoregység-nyílás
(5)	Tápkábel

A pánt csatlakoztatása



Fűzze át alulról a pánt végét a fényképezőgép pánt rögzítési pontja fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a pántot a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a pánt nem szabadul-e ki a csatból.

[!\[\]\(d263118e0bfd47dc6bc704167d936b83_img.jpg\) A szoftver bemutatása](#)

[!\[\]\(34b4f260a8587d2e97eeaee361cc357b_img.jpg\) Az EOS szoftver és egyéb dedikált szoftverek letöltése és telepítése](#)

[!\[\]\(3d8c13c92b853674f749aac6fa869926_img.jpg\) A Szoftverkezelési kézikönyv letöltése](#)

A szoftver bemutatása

Ez a fejezet az EOS fényképezőgépekhez használatos szoftvert ismerteti. Ne feledje, hogy a szoftver letöltéséhez és telepítéséhez internetkapcsolatra van szükség. Internetkapcsolat nélküli rendszerekre nem tölthető le és nem telepíthető a szoftver.

EOS Utility

A szoftver segítségével a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat csatlakoztatott számítógépre viheti át, a számítógépről végezheti el a fényképezőgép számos beállítását, valamint a számítógépről készíthet távolról felvételeket. Háttérzenét is másolhat a kártyára (például az EOS Sample Music* felvételeit).

* Háttérzenét adhat egy videopillanatkép-albumhoz, filmhez vagy diavetítéshez, melyet a fényképezőgépen játszik le.

Digital Photo Professional

A szoftver azok számára ajánlott, akik elsősorban RAW-képeket készítenek. A képek megtekintésére, szerkesztésére, nyomtatására stb. használható.

Picture Style Editor

A meglévő képstílusok szerkesztésére, valamint eredeti képstílusfájlok létrehozására és mentésére használható. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott felhasználók számára ajánljuk.

Az EOS szoftver és egyéb dedikált szoftverek letöltése és telepítése

Mindig a szoftver legújabb verzióját telepítse.

Frissítse a telepített szoftverek minden korábbi verzióját a legújabb verzióval való felülírással.



Óvintézkedések

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.
- A szoftver telepítése közben a számítógépnek csatlakoznia kell az internethez.
- A korábbi verziók nem képesek az erről a fényképezőgépről származó képek helyes megjelenítésére. Emellett nem lehetséges az erről a fényképezőgépről származó RAW-képek feldolgozása sem.

1. Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét.
<https://cam.start.canon/>



- Adja meg a fényképezőgép alján található sorozatszámot, majd tölts le a szoftvert.
- Bontsa ki a csomagot a számítógépen.
- **Windows**
Kattintson a telepítőfájltra a telepítés megkezdéséhez.
- **MacOS esetén**
Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő indításához.

1.Kattintson duplán a dmg-fájltra.

- Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon.
Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.

2.Kattintson duplán a telepítőfájltra.

- Elindul a telepítő.

2. A szoftver telepítéséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyv letöltése

A Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájlok) a Canon honlapjáról töltheti le a számítógépére.

- **A Szoftverkezelési kézikönyv letöltési webhelye**

<https://cam.start.canon/>



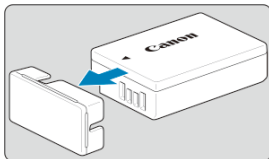
Előkészítés és alapvető műveletek

Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

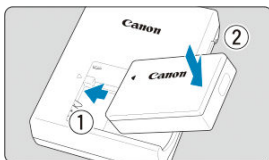
- [Az akkumulátor feltöltése](#)
- [Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása](#)
- [Kártyák behelyezése/eltávolítása](#)
- [A képernyő használata](#)
- [A fényképezőgép bekapcsolása](#)
- [Objektívek csatlakoztatása/eltávolítása](#)
- [Alapvető műveletek](#)
- [A kijelzés módjának beállítása](#)
- [A menük használata és a beállítások megadása](#)
- [Gyorsvezérlés](#)
- [Az érintőképernyő kezelése](#)
- [A képernyő megtekintése felvét elkészítés közben \(Élő nézet felvétel\)](#)
- [Szelfik készítése \(Önarckép\)](#)

Az akkumulátor feltöltése

1. Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



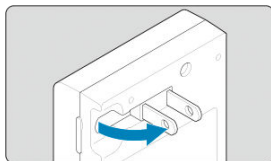
2. Helyezze be teljesen az akkumulátort a töltőbe.



- Az akkumulátor eltávolításához végezze el a fenti lépéssel ellentétes műveletet.

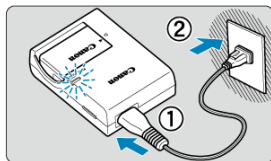
3. Töltse fel az akkumulátort.

LC-E17

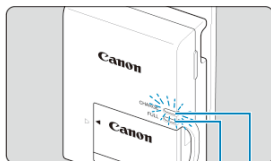


- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali elektromos aljzatba.

LC-E17E



- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be az elektromos aljzatba.



(2) (1)

- A töltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa (1) narancssárgán világítani kezd.
- Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa (2) zölden kezd világítani.
- **A teljesen lemerült akkumulátor töltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C°).**
Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor fennmaradó kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10°C°) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor töltöttsége akkor is folyamatosan csökken, ha nem nincs használatban.
- **Az akkumulátor töltése után távolítsa el azt a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzatból.**
- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű áram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú tápforrásról is üzemeltethető. Szükség esetén használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható csatlakozóadaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (🔋), és szerezzen be új akkumulátort.



Övintézkedések

- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 5 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- A mellékelt töltővel csak LP-E17 típusú akkumulátoregység tölthető.

Az akkumulátor behelyezése/eltávolítása

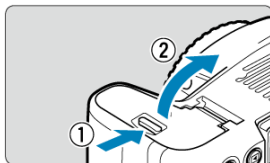
☒ [Behelyezés](#)

☒ [Eltávolítás](#)

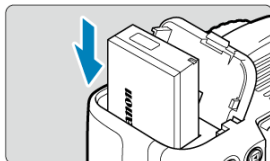
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. **A kereső fényereje az akkumulátor behelyezésekor nagyobb, míg az akkumulátor eltávolításakor alacsonyabb lesz. Akkumulátor nélkül a kereső kijelzője elmosódott, és nem lehet fókuszálni.**

Behelyezés

1. Csúsztassa el az akkumulátorrekesz fedelének zárját, és nyissa fel a fedelet.



2. Helyezze be az akkumulátort.



- Illeszze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattán.

3. Csukja le a fedelet.



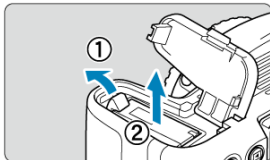
- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.



Óvintézkedések

- A fényképezőgép kizárólag az LP-E17 akkumulátoregységgel használható.

1. Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.



- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelelet (🔒) az akkumulátorra.

Kártyák behelyezése/eltávolítása

☒ [Behelyezés](#)

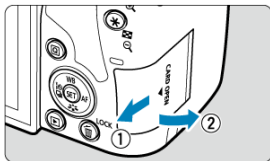
☒ [A kártya formázása](#)

☒ [Eltávolítás](#)

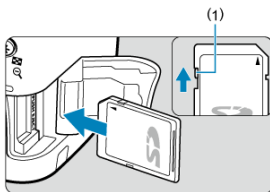
Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

Behelyezés

1. Csúsztassa el és nyissa fel a fedelet.



2. Helyezze be a kártyát.

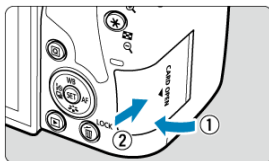


- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa maga felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattann.

⚠ Óvintézkedések

- Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója (1) felfelé áll, és így engedélyezve van az írás és a törlés.

3. Csukja le a fedelet.

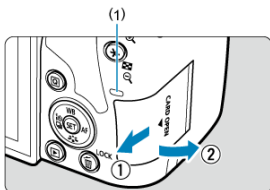


- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattán.

A kártya formázása

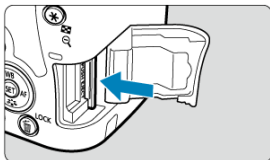
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (☑).

1. Nyissa ki a fedelet.

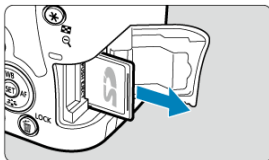


- Állítsa a tápkapcsolót < OFF > állásba.
- Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény (1) kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.
- Ha a képernyőn a [Mentés...] felirat látható, csukja le a fedelet.

2. Vegye ki a kártyát.



- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy az kilöködjön.



- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.



Megjegyzés

- A készíthető felvételek száma többek között a kártya fennmaradó kapacitásától, a képmínőség beállításaitól, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha a : **Zárkioldás kártya nélkül**] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (🔗).



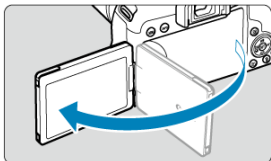
Övintézkedések

- Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. A képadatok, a kártyák vagy a fényképezőgép sérülésének elkerülése érdekében soha ne végezze az alábbi műveleteket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog.
 - A kártya eltávolítása.
 - Az akkumulátor eltávolítása.
 - A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.
 - Tápkábel kihúzása vagy csatlakoztatása (opcionális [Hálózati kiegészítők](#)).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (🔗).
- Ha a képernyőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (🔗). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)

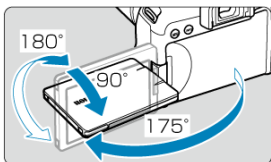
A képernyő használata

A képernyő iránya és szöge módosítható.

1. Hajtsa ki a képernyőt.

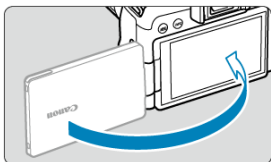


2. Forgassa el a képernyőt.



- Amikor a képernyő ki van hajtva, felfelé vagy lefelé döntheti vagy elforgathatja, hogy a téma felé nézzen.
- A feltüntetett szögek csak közelítő értékek.

3. Fordítsa maga felé.



- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy a képernyő ön felé nézzen.



Óvintézkedések

- Kerülje a képernyő erővel történő pozícionálását forgatás közben, amely túlzott nyomást helyez a csuklópántra.
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott képernyő forgatási szöge korlátozott.

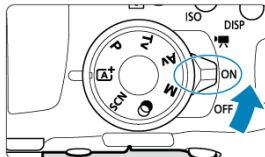


Megjegyzés

- Ha nem használja a fényképezőgépet, tartsa a képernyőt zárva, a fényképezőgépváz felé fordítva.

A fényképezőgép bekapcsolása

- ☑ [A dátum, az idő és az időzóna beállítása](#)
- ☑ [A kijelző nyelvének módosítása](#)
- ☑ [Automatikus érzékelőtisztítás](#)
- ☑ [Akkumulátortöltés-jelző](#)



- < >

A fényképezőgép bekapcsol. Videókat rögzíthet (☑).

- < ON >

A fényképezőgép bekapcsol. Állóképeket készíthet.

- < OFF >

A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

Ha bekapcsolja a fényképezőgépet, és a **[Dátum/Idő/Zóna]** beállítási képernyő megjelenik, lásd a [Dátum/idő/zóna](#) című részt a dátum, idő és időzóna beállításához.

A kijelző nyelvének módosítása

A kezelőfelület nyelvének módosításához lásd: [Nyelv](#).

Automatikus érzékelőtisztítás

- Amikor a tápkapcsolót < **ON** > vagy < **OFF** > állásba kapcsolja, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelő tisztítását (amely művelet közben halk hang hallható). Az érzékelő tisztítása közben a képernyőn a [☐] ikon látható.
- Ha rövid időn belül többször < **ON** > vagy < **OFF** > állásba kapcsolja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a [☐] ikon, ez azonban nem jelenti azt, hogy a fényképezőgép hibásan működne.

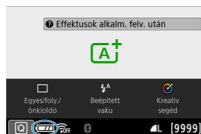


Megjegyzés

- Ha akkor helyezi < **OFF** > állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a [**Mentés...**] felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a tápkapcsoló < ON > állásban van, a kijelzőn megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje.



	Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
	Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.
	Az akkumulátor hamarosan lemerül (villog).
	Töltse fel az akkumulátort.

Óvintézkedések

- A következők műveletek az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezik:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciójának használata.
 - Ha a Wi-Fi funkciót vagy a Bluetooth-funkciót használja.
 - A képernyő gyakori használata.
- Bizonyos felvételi körülmények között kevesebb felvétel készíthető.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Alacsony környezeti hőmérséklet esetén a felvétel akkor sem feltétlenül készíthető el, ha az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.



Megjegyzés

- Az akkumulátor állapotának ellenőrzéséhez tekintse meg az [: Akku info] menüpontot ().

Objektív csatlakoztatása/eltávolítása

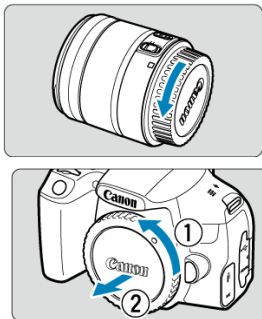
☒ [Objektív csatlakoztatása](#)

☒ [Objektív eltávolítása](#)

A fényképezőgép minden Canon EF és EF-S objektívvel használható. **A fényképezőgép RF vagy EF-M objektívvel nem használható.**

Objektív csatlakoztatása

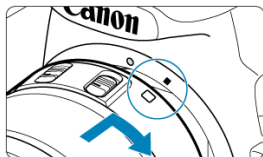
1. Vegye le a sapkákat.



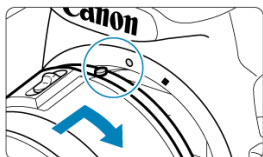
- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.

2. Csatlakoztassa az objektívet.

Fehér jelzés

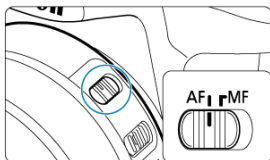


Vörös jelzés



- Igazítsa egymáshoz az objektíven és a fényképezőgépen látható fehér vagy vörös illesztési jelzéseket, és forgassa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába, amíg a helyére nem kattán.

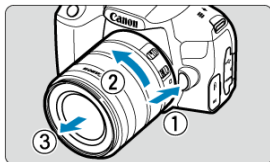
3. Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját < AF > állásba.



- < AF > automatikus fókuszálást jelent.
- < MF > kézi fókuszálást jelent. Az autofókusz ilyenkor nem működik.

4. Vegye le az előlső objektívsapkát.

1. Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.

⚠ Óvintézkedések

- Ne nézzon az objektívon keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív csatlakoztatásakor és eltávolításakor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **< OFF >** állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.

📄 Megjegyzés

- Az objektív használatával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét (📖).

Fényképezési látószög:

Mivel a képterület kisebb a 35 mm-es filmformátumnál, a tényleges látószög az objektív megadott fókusztávolságának körülbelül 1,6-szerese.



- (1) Képterület (kb.) (22,3×14,8 mm×)
(2) 35 mm-es filmformátum (36×24 mm×)

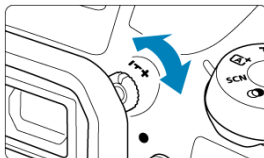
Hasznos tippek a szennyeződések és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Alapvető műveletek

- ☑ [A kereső beállítása](#)
- ☑ [A fényképezőgép tartása](#)
- ☑ [Exponálógomb](#)
- ☑ [Főtárcsa](#)
- ☑ [Gyorsvezérlő tárcsa](#)
- ☑ [AF-indítás gomb](#) ☆
- ☑ [ZÁROLÁS gomb](#)
- ☑ [INFO gomb](#)
- ☑ [DISP gomb](#)

A kereső beállítása



- Forgassa balra vagy jobbra a dioptriakorrektációs gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót.

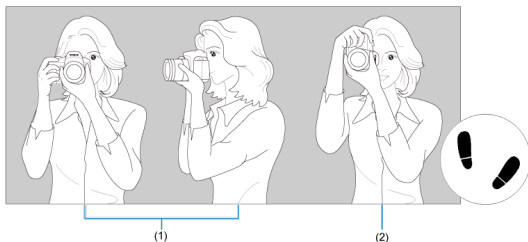


Megjegyzés

- Ha a fényképezőgép dioptriakorrektációjával sem tud éles képet elérni a keresőben, javasoljuk, hogy használjon (külön kapható) „E” dioptriakorrektációs lencsét.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



(1) Vízszintes fényképezés
(2) Függőleges fényképezés

1. Tartsa határozottan a fényképezőgépet jobb kezével a fényképezőgép-markolatnál fogva.
2. Bal kezével támassza meg alulról az objektívet.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. Tartsa a fényképezőgépet az arca elé, és nézzon a keresőbe.

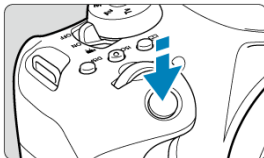


Megjegyzés

- A képernyő figyelése közben történő felvét elkészítéssel kapcsolatban lásd: [A képernyő megtekintése felvét elkészítés közben \(Élő nézet felvétel\)](#).

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.

Félig történő lenyomás



Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszértéket.

Az expozíció értéke (a záridő és a rekeszérték) körülbelül 4 másodpercre megjelenik a keresőben (mérési időzítő/4).

Teljes lenyomás



Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

● A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A „fényképezőgép bemozdulása” a fényképezőgép megmozdulására utal a kezében az expozíció pillanatában, amely a kép általános elmosódottságát okozhatja. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

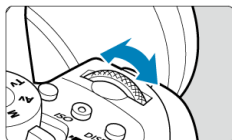
- Tartsa a fényképezőgépet mozdulatlanul a [A fényképezőgép tartása](#) című részben látható módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



Megjegyzés

- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja azt, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése és kép megjelenítése közben is vissza lehet lépni felvételtkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <  > tárcsát.



A <  > vagy < ISO > gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció kb. 6 másodpercig marad kiválasztható (6). Ezalatt a <  > tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást.

Ha az időzítő lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll felvételkedész állapotba.

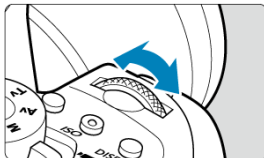
- Olyan műveletekhez használható, mint az AF-terület, az AF-pont vagy az AF-művelet kiválasztása, illetve az ISO-érzékenység, a felvételkedészítési mód vagy a Képstílus kiválasztása.



Megjegyzés

- Akkor is használható, ha a többfunkciós zár be van kapcsolva ().

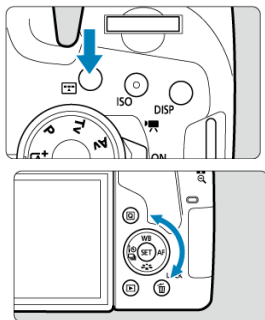
(2) Csak a <  > tárcsát forgassa el.



Forgassa el a <  > tárcsát, miközben a keresőt nézi.

- Olyan műveletekhez használható, mint a záridő és a rekeszérték beállítása.

(1) Nyomjon meg egy gombot, majd forgassa el a <  > tárcsát.



A <  > vagy < ISO > gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció kb. 6 másodpercig marad kiválasztható (6). Ezalatt a <  > tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást.

Ha az időzítő lejár, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép visszaáll felvételnél állapotba.

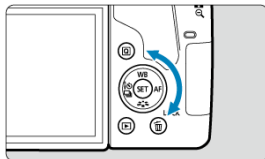
- Olyan műveletekhez használható, mint az AF-terület, az AF-pont vagy az AF-művelet kiválasztása, illetve az ISO-érzékenység, a felvételnél állap, a fehérregysúly vagy a Képstílus kiválasztása.



Megjegyzés

- Akkor is használható, ha a többfunkciós zár be van kapcsolva ().

(2) Csak a < > tárcsát forgassa el.

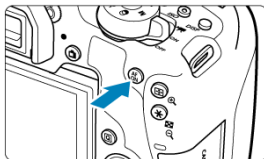


Forgassa el a <  > tárcsát, miközben a keresőt nézi.

- A tárcsa használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszérték beállítását kézi expozícióhoz stb.
- A Gyorsvezérlő tárcsa elforgatása a beállítási elemek kiválasztásának, a képek közötti váltásának és egyéb műveletek végrehajtásának egyik módja. Emellett a legtöbb művelet végrehajtható, amely a <  > <  > <  > <  > gombokkal is elvégezhető.

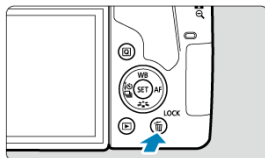
A Kreatív zóna módokban végzett felvételkészítés során ugyanazt a műveletet hajtja végre, mint az expozíciógomb félig történő lenyomása (☑).

Emellett videofelvétel közben lehetővé teszi a Kreatív zóna módokban történő automatikus fókuszálást.



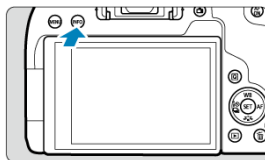
ZÁROLÁS gomb

A [**☒**: Többfunkciós zárolás] beállításával (**☒**) a <LOCK> gomb megnyomásával megakadályozhatja, hogy a <☒> vagy <☒> tárcsa véletlen működtetésével vagy az érintőképernyő panel véletlen megérintésével véletlenül beállítson valamit.



Megjegyzés

- Ha a fényképezőgép zárolt vezérlőelemeit próbálja használni a <LOCK> gomb megnyomása után, a keresőben a <L> ikon, a Gyorsvezérlés képernyőn a [**LOCK**] felirat jelenik meg (**☒**).
- Alapértelmezés szerint a többfunkciós zárolás kapcsolójának lezárt helyzetbe történő állítása a <☒> tárcsát is zárolja.

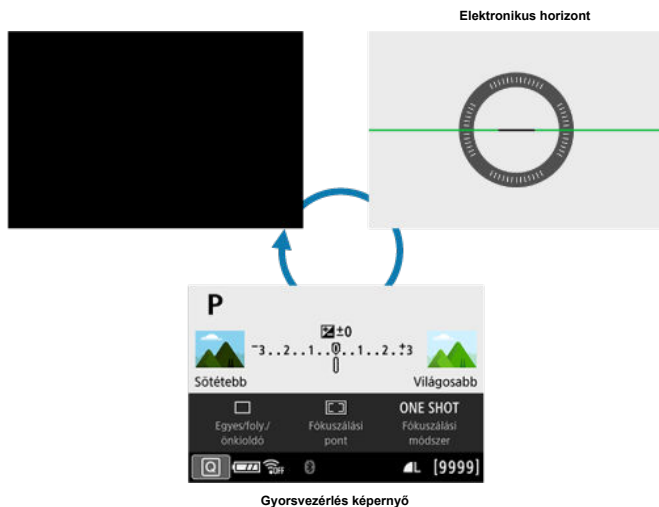


Az <INFO> gomb minden egyes megnyomásával módosulnak a képernyőn megjelenő információk.

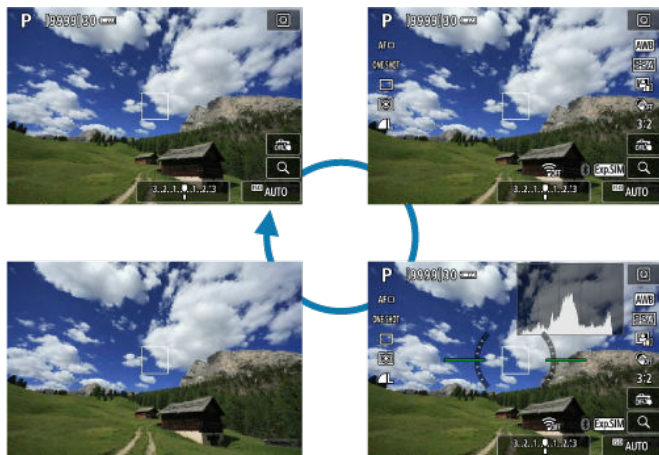
Az alábbi mintaképernyők állóképek felvételére vonatkoznak.

A Gyorsvezérlés képernyő megjelenésekor a <Q> gomb megnyomásával közvetlenül elvégezheti a felvételt készítő funkciók konfigurálását (☑).

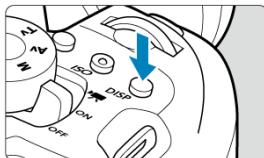
Keresőn keresztüli felvételt készítés esetén



Élő nézet felvétel esetén



DISP gomb



Keresőn keresztüli felvételkedzés esetén be- és kikapcsolhatja a megjelenített képernyőt a <DISP> gomb megnyomásával.

A kijelzés módjának beállítása

- ☒ [Felvételi képernyő](#)
- ☒ [Menü kijelzése](#)
- ☒ [Útmutató a felvételi módokhoz](#)
- ☒ [Funkcióismertető](#)

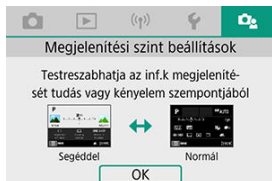
Beállíthatja, hogyan jelenjen meg az információ a képernyőn az Ön saját preferenciáinak megfelelően. Változtassa meg a beállításokat, ha szükséges.

1. Jelenítse meg a fő lapokat.



- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a < MENU > gombot.

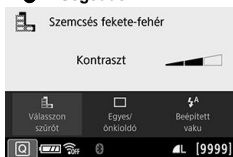
2. Válassza ki a [📷] lapot.



- Forgassa el a <  > tárcsát vagy nyomja meg a < ◀ > ▶ > gombot a <  > tárcsán a [📷] lap kiválasztásához, majd nyomja meg a < SET > gombot.

Mintaképernyők

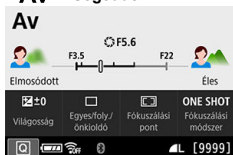
< [ikon] >: Segédél



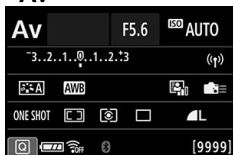
< [ikon] >: Normál



< Av >: Segédél



< Av >: Normál



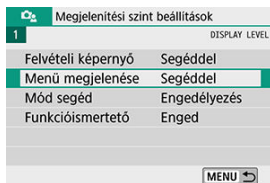


Megjegyzés

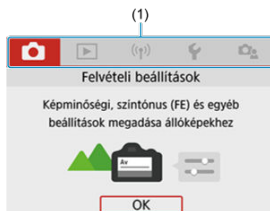
- Ha Kreatív zóna módok használata mellett kapcsolja be a **[Segédvel]** beállítást, csak a választott felvételi módhoz tartozó funkciók jelennek meg a gyorsvezérlés képernyőn. Ne feledje, hogy azok az elemek, amelyek a **[Segédvel]** funkció használata esetén nem láthatók a gyorsvezérlés képernyőn, a menüképernyőn továbbra is beállíthatók (🔧).

A **[Normál]** vagy **[Segéd]** megjelenítési módok közül választhat. Ha a **[Segéd]** lehetőséget választja, a képernyőn megjelenik a fő lapok leírása, amikor megnyomja a **< MENU >** gombot. Ha a **[Normál]** lehetőséget választja, közvetlenül a menüképernyő jelenik meg, amikor megnyomja a **< MENU >** gombot. Alapértelmezett beállítása a **[Segéd]**.

1. Válassza a **[: Menü megjelenése]** lehetőséget.



2. Válassza ki a kívánt megjelenítési módot.



(1) Fő lapok



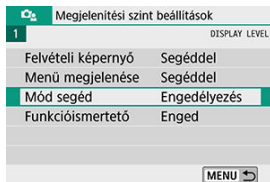
Megjegyzés

- A [★] lap (Saját menü lap) nem jelenik meg, ha a [Segédvel] beállítás van megadva. A Saját menü (☒) beállításához állítsa a menü kijelzésének módját a [Normál] értékre.

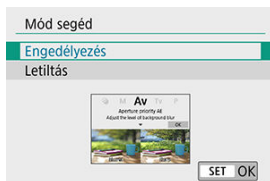
Útmutató a felvételi módokhoz

Megjeleníthető a felvételi mód rövid leírása a felvételi módok átváltása során. Alapértelmezett beállítása az **[Engedélyezés]**.

1. Válassza a **[Mód segéd]** lehetőséget.



2. Válassza az **[Engedélyezés]** lehetőséget.

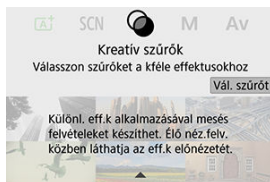


3. Forgassa el a módválasztó tárcsát.



- Megjelenik a kiválasztott felvételi mód leírása.

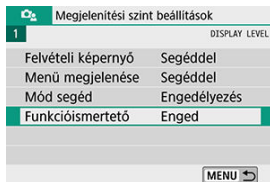
4. Nyomja meg a <▼> gombot.



- Megjelenik a leírás fennmaradó része.
- A mód segéd kikapcsolásához nyomja meg a < (SET) > gombot.
- < **SCN** > és < (black circle with white dot) > módokban megjelenik a felvételi mód kiválasztásának képernyője.

Megjeleníthető egy rövid leírás a funkciókról és elemekről a Gyorsvezérlés beállítás vagy a menübeállítások használata esetén. Alapértelmezett beállítása az **[Enged]**.

1. Válassza a **[Függőleges]: Funkcióismertető]** lehetőséget.

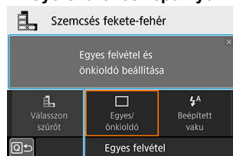


2. Válassza az **[Enged]** lehetőséget.



Mintaképernyők

Gyorsvezérlés képernyő



(1)

Menüképernyő



(1)

(1) Funkcióismertető



Megjegyzés

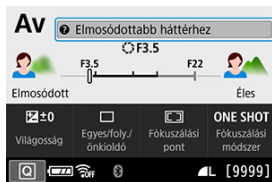
- Egy leírás törléséhez vagy koppintson rá, vagy folytassa a műveletek végrehajtását.

Felvét elkészítési tippek

A [: **Felvételi képernyő**] beállítás [**Segéd**] () értékre való állításával felvét elkészítési tippek jelennek meg, ha a fényképezőgép az alábbi helyzetek bármelyikére számít a fényképezőgép jelenlegi beállításai szerint. Alap zóna módban mindenképpen megjelennek a felvét elkészítési tippek, a [: **Felvételi képernyő**] beállítástól függetlenül.

- A hátteret tovább szeretné homályosítani (ha minimális rekeszértéket állított be < **Av** > módban).
- Ha valószínű, hogy a kép túl exponált lesz.
- Ha valószínű, hogy a kép alul exponált lesz.
- Ha valószínű, hogy a fényképezőgép bemozdulása lesz tapasztalható (csak alap zóna módokban).

1. Érintse meg a kereten belüli területet.



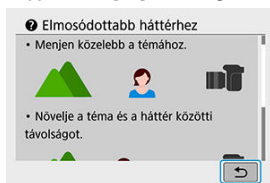
- Megjelennek a felvét elkészítési tippek.

2. Olvassa el a felvét elkészítési tippeket.



- A hosszú tippeket a képernyő megérintésével görgetheti.
- A görgetéshez forgassa a <  > tárcsát vagy nyomja meg a <  > <  > gombokat.

3. Koppintson a [↶] lehetőségre.



- A felvét elkészítési tippek eltűnnek, és ismét megjelenik az 1. lépésnél látott képernyő.
- A felvét elkészítési tippek akkor is eltűnnek, ha megnyomja a < (SET) > gombot.



Óvintézkedések

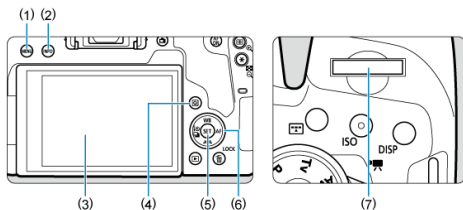
- A felvét elkészítési tippek nem jelennek meg, ha az érintőműveletek nem használhatók.

A menük használata és a beállítások megadása

☒ [Menüképernyő](#)

☒ [Menübeállítási eljárás](#)

☒ [Halványan megjelenő menüelemek](#)



(1) < MENU > gomb

(2) < INFO > gomb

(3) Képernyő

(4) < Q > gomb

(5) < SET > gomb

(6) <  > Gyorsvezérlő tárcsa

(7) <  > Főtárcsa

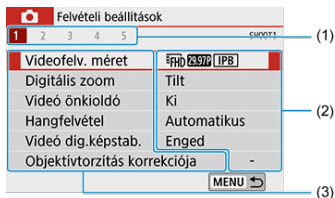
Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

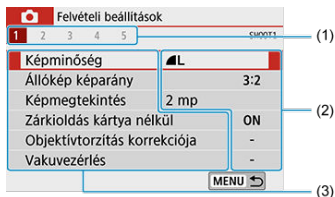
Alap zóna



Videofelvétel



Kreatív zóna



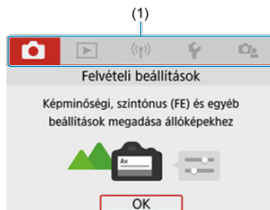
(1) Alárendelt lapok

(2) Menübeállítások

(3) Menüelemek

Az [📷]: Menü megjelenése: Segédvel] beállítása esetén

1. Jelenítse meg a fő lapokat.



- Ha megnyomja a < MENU > gombot, megjelennek a fő lapok (1), illetve az aktuálisan kiválasztott lap leírása.

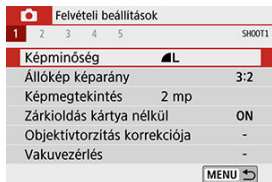
2. Válassza ki az egyik fő lapot.

- A < 🌓 > tárcsa forgatásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.
- A fő fülek között a < [Q] > vagy a < INFO > gomb megnyomásával is válthat

3. Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A < [SET] > gomb megnyomásával megjelenítheti a menüképernyőt.
- Az fő lapra való visszalépéshez nyomja meg az < MENU > gombot.

4. Válassza ki az egyik másodlagos lapot.



- A < > tárcsa elforgatásával választhat alárendelt lapot.

5. Válasszon a lehetőségek közül.



- Forgassa el az < > tárcsát egy elem kiválasztásához, majd nyomja meg a < > gombot.

6. Válasszon egy opciót.



- A megfelelő opció kiválasztásához forgassa el a < > tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.

7. Válassza ki a kívánt beállítást.



- A beállításhoz nyomja meg a **< SET >** gombot.
- Ha nem az alapértelmezett beállítást használja, a menüelem kék színnel jelenik meg (csak a **[CAMERA]** lapon található menüelemeknél).

8. Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg kétszer a **< MENU >** gombot a menüből való kilépéshez és a készenléti módba való visszatéréshez.



Megjegyzés

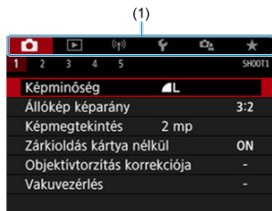
- A következő menüfunkciók leírása feltételezi, hogy a menüképernyő látható.
- A menüműveletek a menüképernyő megérintésével vagy a **< ▲ > < ▼ > < ◀ >** gombok megnyomásával hajthatók végre.
- A művelet elvetéséhez nyomja meg a **< MENU >** gombot.

Az [📷]: Menü megjelenése: Normál] beállítás esetén

1. Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

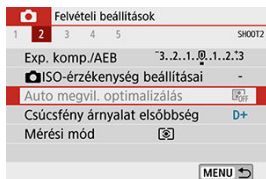
2. Válasszon lapot.



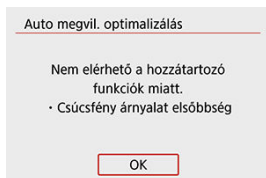
- A <[Q]> vagy <INFO> gomb megnyomásával válthat a fő lapok (1) között.
- A <🔆> tárcsa elforgatásával választhat alárendelt lapot.
- Ezt követően a műveletek megegyeznek a [📷]: Menü megjelenése: Segédvel] esetén használandó műveletekkel. Lásd: [Amikor a \[📷\]: Menü megjelenése: Segédvel\] beállítást használja](#), kezdje az 5. lépéssel.
- A beállításból való kilépéshez nyomja meg egyszer a <MENU> gombot.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: Amikor a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítást használja



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a halványan megjelenő menüelemet, majd megnyomja a < (SET) > gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

! Óvintézkedések

- Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.

📄 Megjegyzés

- A [Összes f.gépbeáll. törlése] menüpontban [🔧: Beállítások törlése], visszaállíthatja a menüfunkciókat az alapértelmezett beállításokra (🔍).

Gyorsvezérlés

☒ [Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén](#)

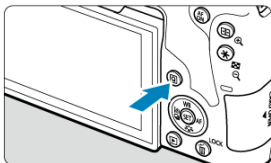
☒ [Élőképes felvétel/Videofelvétel esetén](#)

☒ [Lejátszás közben](#)

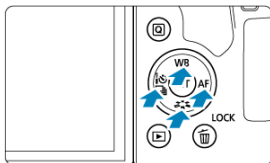
A képernyőn megjelenő beállítások közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók.

Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén

1. Nyomja meg a **<Q>** gombot (10).

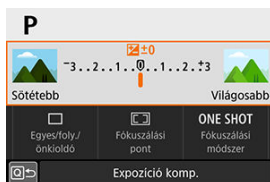


2. Válasszon ki egy beállítási elemet.



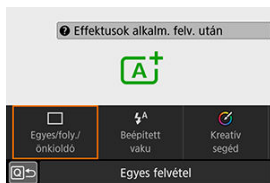
- A kiválasztáshoz használja a <▲> <▼> <◀> <▶> gombokat.

Kreatív zóna



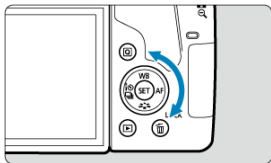
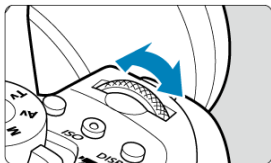
- Nyomja meg a <SET> gombot.
- Egyes elemek a <☀> vagy <🌀> tárcsa elforgatásával, a <SET> gomb megnyomása nélkül beállíthatók.

Alap zóna

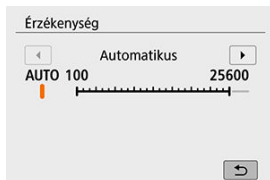


- Nyomja meg a <SET> gombot.
- Egyes elemek a <☀> vagy <🌀> tárcsa elforgatásával, a <SET> gomb megnyomása nélkül beállíthatók.

3. Válasszon egy opciót.



- A <  > vagy <  > tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.
- Az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <  > gombot.



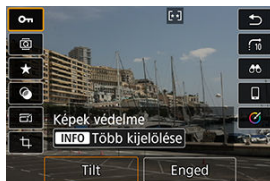
- A gyorsvezérlés képernyőről a megfelelő beállítási képernyő eléréséhez nyomja meg az **<ISO>** gombot, majd módosítsa a beállítást a **<⚙️>** vagy **<⌚>** tárcsa elforgatásával.



- Ha kiválasztotta a **[9x9]** lehetőséget, nyomja meg a **<⌚>** gombot a beállítás módosításához. A beállításból való kilépéshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.

1. Nyomja meg a **<Q>** gombot.

2. Válasszon ki egy beállítási elemet.



- A kiválasztáshoz használja a **<▲>** **<▼>** gombokat.

3. Válasszon egy opciót.

- A **<☀>** vagy **<🌙>** tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Egyes elemek beállításához ezután meg kell nyomni egy gombot.
- A képernyő alján **[SET]** ikonnal megjelenő elemek konfigurálásához nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A művelet elvetéséhez nyomja meg a **<MENU>** gombot.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a **<Q>** gombot.



Óvintézkedések

- A Kép forgatásához állítsa az **[📷: Autom. elforg.]** lehetőséget **[Be📷📺]** értékre **(🔒)**. Ha a **[📷: Autom. elforg.]** beállítása **[Be📺]** vagy **[Ki]** lehetőségre van állítva, a képeket a készülék megjelöli a kiválasztott **[🔒] Állóképek forgatása** opcióval, azonban a fényképezőgépen nem lesznek elforgatva.



Megjegyzés

- Ha indexképes megjelenítés során megnyomja a < [Q] > gombot, azzal átvált egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a < [Q] > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgépekkel készített képek esetén az elérhető opciók korlátozottak lehetnek.

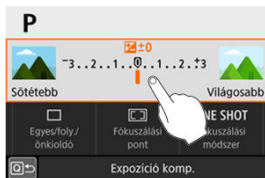
Az érintőképernyő kezelése

☒ [Koppintás](#)

☒ [Áthúzás](#)

Koppintás

Mintaképernyők (Gyorsvezérlés)



- Koppintson ujjával a képernyőre (röviden érintse meg, majd emelje fel az ujját).
- Amikor például megérinti a [Q] elemet, megjelenik a Gyorsvezérlés képernyő. A [Q] elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.



Megjegyzés

- Ha a [☹: Hangjelzés] beállítása [Érintse: ✕], az érintéssel műveletekhez nem társul hangjelzés (☹).
- Az érintéssel vezérlés érzékenysége az [☹: Érintésvezérlés] menüpontban állítható be (☹).

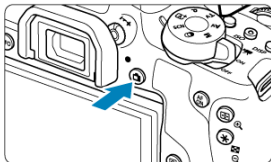
Mintaképernyő (Menüképernyő)



- A képernyő megérintése közben húzza el az ujját a képernyőn.

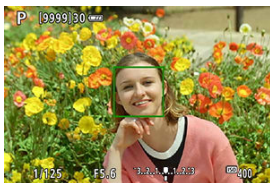
A képernyő megtekintése felvételkészítés közben (Élő nézet felvétel)

1. Jelenítse meg az élő nézet képét.



- Nyomja meg a <  > gombot.
- Az élőképek a tényleges felvételekkel közel megegyező fényerővel jelennek meg.

2. Fókuszáljon a témára.

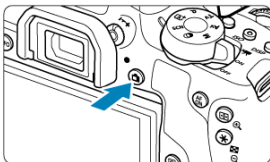


- Nyomja le félig az expozíciógombot a fókuszáláshoz.
- Ha a <  > villog, manuálisan nyissa fel a beépített vakut.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát ().

3. Készítse el a képet.



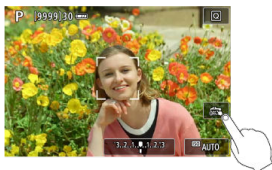
- Nyomja le teljesen az exponálógombot.



- Az Élő nézet felvételből való kilépéshez nyomja meg a <  > gombot.

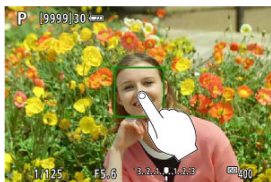
A képernyő megérintésével is automatikusan fókuszálhat a témára, és elkészítheti a képet.

1. Engedélyezze az érintéses kioldást.



- Koppintson a [AF-ON] elemre a képernyő jobb alsó sarkában. Valahányszor megérinti, az ikon átalakul [OFF] ikonról [AF-ON] ikonra, és viszont.
- [AF-ON] (Érintéses kiold: Enged)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
- [AF-ON] (Érintéses kioldás: Tilt)
Egy pontra kattintva fókuszálást hajthat végre az adott pontra. A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

2. Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.



- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn. A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál (Érintéses AF) a beállított AF-módszerrel (AF-ON).
- Az [AF-ON] beállítása esetén az AF-pont zöld színűvé válik a fókusz elérésekor, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűvé vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



Óvintézkedések

- A fényképezőgép a felvételkészítési mód beállításaitól függetlenül egyes felvétel módban készíti el a képeket.
- A képernyőre koppintva az AF-művelet beállításaitól függetlenül mindig **[One-Shot AF]** beállítással fókuszál a készülék.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- Függetlenül attól, hogy a képernyő melyik részére koppint a **[Halszem effekt]** beállítással < > módban, a készülék mindig a képernyő közepén lévő AF-pontra állítja be az élességet.
- Az érintéses kioldás a **[Miniatűr effektus]** beállítással < > módban történő fényképezés során nem működik.
- Ha : **Képmegtekintés** lehetőség beállítása **[Megtart]**, az exponálógomb félig történő lenyomásával is elkészítheti a következő felvételt.



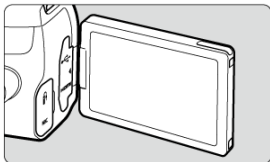
Megjegyzés

- Bulb expozíció esetén (), koppintson egyszer az expozíció elindításához, majd koppintson ismét az expozíció leállításához. Ügyeljen arra, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.
- Az önkioldó lámpa () nem villog, amikor a képernyő a fényképezőgép eleje felé néz **[Önarckép]** módban.

Szelfik készítése (Önarckép)

Az Önarckép mód emberi témákhoz megfelelően dolgozza fel a képeket. A felvét elkészítés előtt megadhatja a háttér elmosódottságát, a fényerőt és a sima bőr funkciót is.

1. Fordítsa a képernyőt a fényképezőgép eleje felé.

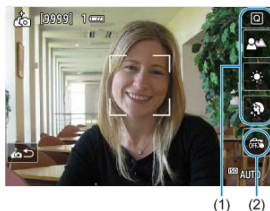


2. Érintse meg a [📷] jelet a képernyőn.



- Koppintson a [📷] elemre a képernyőn az [Önarckép] mód bekapcsolásához.

3. Adja meg az Önarckép beállításait.

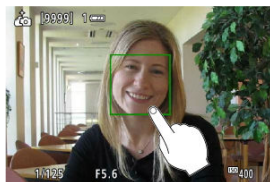


- Koppintson egy funkcióra (1) a kiválasztásához, majd állítsa be az effektet.

4. Készítse el a képet.

Ha érintéses kioldást használ:

- Koppintson a [OFF] (2) elemre, és állítsa [ON] (Érintéses kiold: Enged) lehetőségűre (ON).



- Koppintson arra a területre, ahová fókuszálni szeretne, majd készítse el a képet.

Ha az exponálógombot használja:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen.



Óvintézkedések

- Ha a fényképezőgép fókuszot talált, ne változtassa meg távolságát a fényképezőgéptől, amíg a kép el nem készült.
- Ügyeljen rá, hogy ne ejtse le a fényképezőgépet.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Rossz fényviszonyok között igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



Megjegyzés

- A fényképezőgép kilép a [**Önarckép**] módból, amikor a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, vagy a következő műveletek egyikét hajtja végre.
 - Koppintás a [] elemre a képernyőn.
 - A képernyő visszaforgatása az eredeti helyzetbe.
 - Nyomja meg a <> gombot.
- Az önkioldó lámpa () nem villog, amikor a képernyő a fényképezőgép eleje felé néz [**Önarckép**] módban.

Alap zóna

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez.



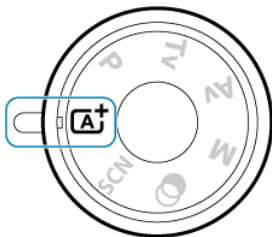
- [Teljesen automatikus fényképezés \(Intelligens jelenetválasztó automatika\)](#)
- [Speciális jelenet mód](#)
- [Portré mód](#)
- [Sima bőr mód](#)
- [Csoporkép mód](#)
- [Tájkép mód](#)
- [Közelkép mód](#)
- [Sport mód](#)
- [Gyermekek mód](#)
- [Étel mód](#)
- [Gyertyafény mód](#)
- [Éjszakai portré mód](#)
- [Kézi éjszakai jelenet mód](#)
- [HDR háttérfény-komp. mód](#)
- [Kreatív szűrők mód](#)

Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

- ☒ [A felvételek átrendezése](#)
- ☒ [Mozgó téma fényképezése](#)
- ☒ [Jelenetikonok](#)
- ☒ [Beállítások módosítása](#)
- ☒ [Fényképezés effektusokkal \(Kreatív segéd\)](#)

< **A⁺** > teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja ()

1. Állítsa a módválasztó tárcsát < **A⁺** > helyzetbe.

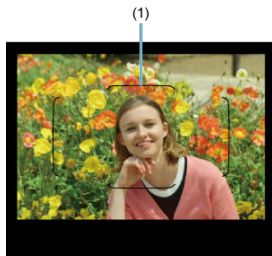


2. Nyomja meg a < > gombot.



- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.

3. Irányítsa a fényképezőgépet arra, amit felvenni kíván (a témára).



- A fényképezőgép a legközelebbi témára fog fókuszálni.
- Keresőn keresztüli felvételkedészítés esetén úgy segítheti a fókuszálást, ha az AF-terület keretét (1) a témára viszi.
- Élő nézet felvételnél vigye a témára a képernyőn megjelenő keretet (AF-pontot).

4. Fókuszáljon a témára.



- Nyomja le félig az expónálógombot a fókuszáláshoz.
Ha a <  > villog, manuálisan nyissa fel a beépített vakut.

Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén

- A fókusz elérésekor megjelenik az AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ezzel egy időben hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszjelző <  >. Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösen világítanak.
- Rossz fényviszonyok esetén az AF-segédfény (folyamatos vaku) automatikusan bekapcsol, ha a beépített vaku nyitva van.

Élő nézet felvétel esetén

- Ha a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép hangjelzést ad ki.
- A mozgó témára fókuszált AF-pont kék színre vált, és követi a téma mozgását.

5. Készítse el a képet.



- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik a képernyőn.
- Ha kinyílik a beépített vaku, ujjal visszanyomható.



Óvintézkedések

- Bizonyos témák esetén és felvételek készítése mellett a készülék nem érzékeli megfelelően a téma mozgását (azt, hogy a téma mozog-e vagy sem).



Megjegyzés

- Az **<A+>** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson a Kreatív zóna módra (☑), és válasszon egy [☑-A] stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (☑).



A homályos képek számának minimálisra csökkentése

- A kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételeknél ügyeljen arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép. A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében használjon állványt. Használjon erőteljes, a fényképész-felszerelés súlyát megbíró állványt. A fényképezőgépet biztonságosan rögzítse az állványra.
- Javasoljuk, hogy használjon távkioldót (külön kapható, ☑) vagy vezeték nélküli távirányítót (külön kapható, ☑).

? Gyakori kérdések

- **Nem lehet fókuszálni (ezt keresőn keresztűli felvételt készítés esetén villogó < ● > jelzés, míg élő nézet felvétel esetén narancssárga színnel világító AF-pont jelzi).**
Írányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (📷). Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Egyszerre több AF-pont is megjelent.**
A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**
Ha az objektív fókuszmoddkapcsolója < MF > állásban van, állítsa át < AF > pozícióra.
- **A kijelzett záradó villog.**
Mivel túlságosan sötét van, a fénykép elmosódottá válhat a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány, beépített vaku vagy külső vaku (📷) használata javasolt.
- **Túl sötétek a képek.**
Hátulról megvilágított témák, illetve rossz fényviszonyok mellett készített felvételek esetén nyissa fel előre a beépített vakut az automatikus vakuvillantasok engedélyezéséhez.
- **Rossz fényviszonyok között történő felvételt készítés során a beépített vaku többször villant.**
Az egyszerűbb automatikus fókuszálás érdekében a beépített vaku többször is villantgat, amikor félig lenyomja az exponálógombot (📷).
- **A vakuval készített képek túl világosak.**
Ha vakut használ, és a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túl világos lehet. Lépjen távolabb a témától, és készítse el újból a felvételt.
- **A vakuval készített képek alsó része természetellenesen sötét.**
Túl közeli témák fényképezése esetén az objektív árnyéka látható lehet a felvételeken. Lépjen távolabb a témától, és készítse el újból a felvételt. Ha napellenzőt használ, távolítsa el felvételt készítés előtt.



Megjegyzés

Ha nem használja a beépített vakut, figyeljen oda a következőkre.

- Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot, ha az objektívet nagy látószögű állásba állítja.
- Ha rossz fényviszonyok mellett készít portrét, kérje meg a fotóalanyt, hogy ne mozogjon a felvétel elkészítése közben. Az alany homályos lesz a képen, ha a felvétel elkészítése közben mozog.

A felvételek átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához.

Ha az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük „fókuszárnak”.



Megjegyzés

- Élő nézet felvétel esetén a fényképezőgép akkor is az először észlelt arcokra fókuszál, ha újrakomponálja a felvételt.

Mozgó téma fényképezése

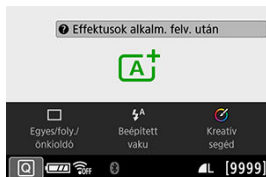


Az exponálógombot félig nyomva tartva a fényképezőgép a mozgó témán tartja a fókuszt. Tartsa a témát az AF-terület keretében (keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén) vagy a képernyőn (élő nézet felvétel esetén), miközben félig lenyomja az exponálógombot, és a megfelelő pillanatban nyomja le teljesen az exponálógombot.

Jelenetikonok



A fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Élő nézet felvétel esetén a képernyő bal felső részén az észlelt jelenet típusát jelölő ikon látható (👤).

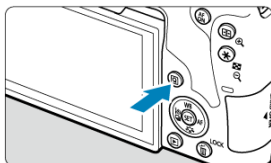


Keresőn keresztüli felvételek készítése esetén a < [Q] > gomb megnyomásával módosíthatja a felvételek készítése móddal, a beépített vaku villantásával és a Kreatív segéd funkcióval kapcsolatos beállításokat.



Élő nézet felvétel esetén az ikonokra való koppintással módosíthatja a beépített vaku villantásával, a felvételek készítése móddal, az érintéses kioldással és a Kreatív segéd funkcióval kapcsolatos beállításokat.

1. Nyomja meg a <Q> gombot.



- Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén a <◀> <▶> gombokkal válassza ki a **[Kreatív segéd]** elemet.



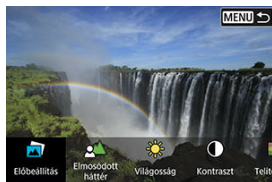
Megjegyzés

- Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén a <ISO> gombot is megnyomhatja a **[Kreatív segéd]** kiválasztásához.



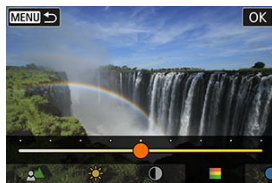
- Élő nézet felvételnél olvassa el az üzenetet, majd válassza ki az **[OK]** gombot.

2. Válasszon effektust.



- A < ☁ > vagy < ☀ > tárcsa segítségével válasszon ki egy effektust, majd nyomja meg a < SET > gombot.

3. Válassza ki az effektus szintjét és más részleteket.



- Forgassa el a < ☁ > vagy < ☀ > tárcsát a beállításhoz, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A beállítás visszaállításához nyomja meg a < ✱ > gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

Kreatív segéd hatások

- **Előbeállítás**

Válassza ki az előre beállított effektusok valamelyikét.

Ne feledje, hogy a **[Telítettség]**, a **[Színtónus 1]** és a **[Színtónus 2]** nem érhető el **[B&W]** beállítással.

- **Elmosódott háttér**

Állítsa be a háttér elmosódását. Válasszon magasabb értékeket a háttér élesebbé tételéhez. A háttér elmosásához válassza az alacsonyabb értékeket. Az **[Autom.]** a fényerőhöz igazítja a háttér elmosódását. A használt objektív fényerejétől (f/szám) függően lehet, hogy bizonyos pozíciók nem állnak rendelkezésre.

- **Világosság**

A kép fényerejének beállítása.

- **Kontraszt**

A kontraszt beállítása.

- **Telítettség**

A színek élénkségének beállítása.

- **Színtónus 1**

A borostyánsárga/kék színtónus beállítása.

- **Színtónus 2**

A magenta/zöld színtónus beállítása.

- **Egyszínű**

Az egyszínű felvételek színezésének beállítása.



Meggjegyzés

- **[Elmosódott háttér]** nem elérhető vaku használata esetén.
- Ezek a beállítások akkor állnak vissza, ha vált a felvételi módok között, illetve a tápkapcsolót **< OFF >** á llásba állítja. A beállítások mentéséhez állítsa a : **Kreatív segéd adatok megtart.** beállítást **[Enged]** lehetőségre.

Effektek mentése

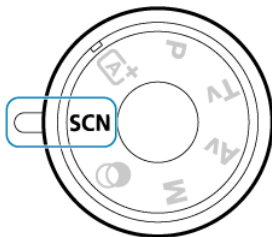
A fényképezőgép aktuális beállításainak mentéséhez nyomja meg az **< INFO >** gombot a **[Kreatív segéd]** beállítási képernyőjén, majd válassza az **[OK]** elemet. Legfeljebb három beállítás menthető **[USER¹]** beállításként. A három mentését követően egy meglévő **[USER¹]** beállítást felül kell írni ahhoz, hogy újat menthessen el.

Speciális jelenet mód

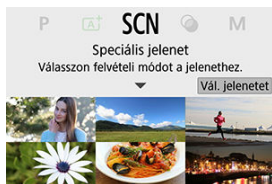
Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

*A < **SCN** > Speciális jelenetet jelenti.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát < **SCN** > helyzetbe.



2. Nyomja meg a < **SET** > gombot.



3. Válasszon felvételi módot.



- Forgassa a <  > vagy <  > tárcsát a kívánt felvételi mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <  > gombot.



Megjegyzés

- Ha a [: **Mód segéd**] beállítás értéke [**Letiltás**] az 1. lépés után, nyomja meg a <  > gombot, használja a <  > <  > gombokat a [**Válasszon jelenetet**] kiválasztásához, forgassa a <  > vagy <  > tárcsát a felvételi mód kiválasztásához, majd nyomja meg a <  > gombot.

Az <SCN> módban rendelkezésre álló felvételi módok

Felvételi mód			
	Portré		Gyermekek
	Sima bőr		Étel
	Csoportkép		Gyertyafény
	Tájkép		Éjszakai portré
	Közelkép		Kézi Éjszakai jelenet
	Sport		HDR háttérfény-komp.



Megjegyzés

-  módban élő nézet felvétel nem lehetséges.

Portré mód

A [P] (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrtónusokat és a haj megjelenését.

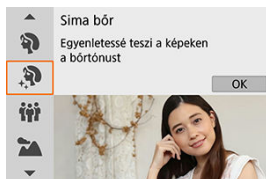


💡 Felvételkészítési tippek

- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**
Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.
- **Használjon teleobjektívet.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére.
- **Fókuszáljon az arcra.**
A fókuszálás során ügyeljen arra, hogy az AF-pont az arcon legyen (keresőn keresztüli felvételkészítés esetén), vagy az arcon lévő AF-pont zöld színű legyen (élő nézet felvétel esetén). Ha élő nézet felvétel során közeli képeket készít az arcról, akkor a [📷]: **Szemérezkelő AF] [Enged]** értékre állításával úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
Az alapértelmezett beállítás a(z) [📷] (Lassú folyamatos). Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet, és a fotóalany arckifejezésének és pozíciójának változásait is elkaphatja.

Sima bőr mód

Használja a [👤] (Sima bőr) módot, hogy a bőr vonzóbb megjelenésű legyen. A képek feldolgozásra kerülnek, hogy a bőr megjelenése simább legyen.



💡 Felvét elkészítési tippek

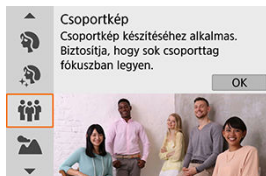
- **Egedélyezze, hogy a fényképezőgép érzékelni tudja az emberek arcát.**
Keretek jelennek meg minden észlelt fő téma körül a bőrsimítás érdekében. A hatékonyabb bőrsimítás érdekében közelebb vagy távolabb mehet a témához úgy, hogy a keret a téma arcán jelenjen meg.
- **Fókuszáljon az arcra.**
A fókuszálás során ügyeljen arra, hogy az AF-pont az arcon legyen (keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén), vagy az arcon lévő AF-pont zöld színű legyen (élő nézet felvétel esetén). Ha élő nézet felvétel során közeli képeket készít az arcról, akkor a [📷]: **Szemérzékelő AF** [Enged] értékre állításával úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.

⚠️ Óvintézkedések

- A másik emberek bőrén kívüli területek módosulhatnak a felvételi körülményektől függően.

Csoportkép mód

A  (Csoportkép) mód segítségével csoportképeket készíthet. Ebben az üzemmódban elérheti, hogy mind a kép előterében álló, mind a távolabb elhelyezkedő személyek fókuszban legyenek.



Felvét elkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet.**

Ha zoomobjektívet használ, válassza a nagy látószögű tartományt, hogy a csoporthoz tartozó összes személy élesen látsszon a képen, a hátsó és az első sorokban állók egyaránt. Érdemes némileg távolabb állni a fotóalanyoktól, hogy az egész testük beleférjen a képbe, mivel így a fókusztartomány mélysége is megnő.

- **Készítsen több felvételt a csoporthoz.**

Érdemes több képet készíteni, arra az esetre, ha valaki véletlenül lehunyja a szemét.



Óvintézkedések



- A látószög kis mértékben módosul a torzításkorrekció miatt.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy nem lesz megfelelő a fókusz mindenkinél a kép elejétől a hátuljáig.



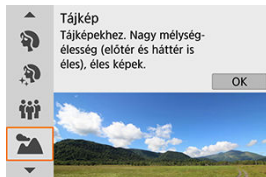
Megjegyzés



- Ha beltéren vagy rossz fényviszonyok között fényképez, állvány használata ajánlott.

Tájkép mód

A [Tájkép] (Tájkép) mód nagy látószögű tájképek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és éles képek rögzíthetők.



Felvételkészítési tippek

- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
Ha zoomobjektívet használ, használja a nagy látószögű tartományt, hogy be tudja állítani a közeli és távoli témák élességét. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.
- **Éjszakai felvételek készítése esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet.**
Állvány használata ajánlott.

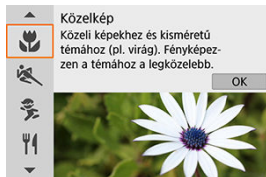


Óvintézkedések

- A beépített vaku még akkor sem villan, ha felnyitja a képkészítés során.
- Ha Speedlite vakut használ, ebben a módban az sem fog villantani.

Közelkép mód

Ha virágokat vagy apró dolgokat szeretne közlelről fényképezni, használja a [🌸] (Közelkép) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.



🔧 Felvét elkészítési tippek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <  > (fókusz s íkjel) és a téma között történik. Ha túl közel tartózkodik a témához, a fókuszálás nem lehetséges.
- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**
Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.
- **Ha a [🔧] jel villog**
Manuálisan nyissa fel a beépített vakut.

Sport mód

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a [Sport] (Sport) módot.



💡 Felvét elkészítési tippek

- **Használjon teleobjektívet.**

Távrolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

- **Kövessen a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén irányítsa az AF-terület keretét a témára, majd nyomja le félig az exponálógombot a fókuszálás megkezdéséhez. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.

Élő nézet felvétel esetén megjelenik az AF-területet jelző keret, amikor félig lenyomja az exponálógombot. Ha a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.

- **Készítsen folyamatosan felvételt.**

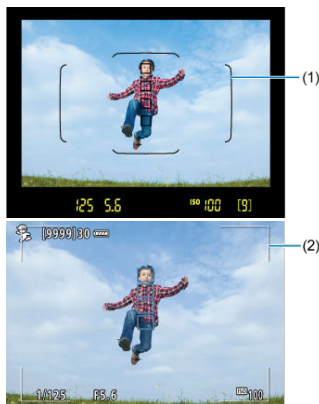
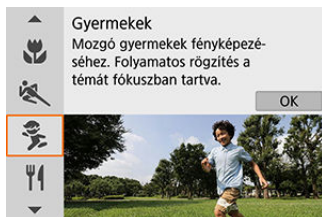
Az alapértelmezett beállítás a(z) [□H] (Gyors folyamatos). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha követni szeretné a témát, és rögzíteni szeretné a mozgás közben bekövetkező változásokat, tartsa lenyomva az exponálógombot a sorozatfelvétel készítéséhez.

⚠ Óvintézkedések

- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a bal alsó sarokban található záridőérték villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Vaku használatával csökken a folyamatos felvétel sebessége.

Gyermekek mód

Ha futkározó gyermekekről szeretne képet készíteni, használja [] (Gyermekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.



Felvét elkészítési tippek

- **Kövesse a mozgó témát az AF-terület keretével.**

Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén irányítsa az AF-terület keretét (1) a témára, majd nyomja le félig az exponológombot a fókuszálás megkezdéséhez. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző < ● > villogni kezd.

Élő nézet felvétel esetén megjelenik az AF-területet jelző keret (2), amikor félig lenyomja az exponológombot. Ha a téma fókuszban van, az AF-pont kékre vált.

- **Készítsen folyamatosan felvételt.**

Az alapértelmezett beállítás a(z)  (Gyors folyamatos). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponológombot a fénykép elkészítéséhez. Ha követni szeretné a témát, és rögzíteni szeretné az arckifejezés és a mozgás változásait, tartsa lenyomva az exponológombot a sorozatfelvétel készítéséhez.

- **Ha a jel villog**

Manuálisan nyissa fel a beépített vakut.



Óvintézkedések

- Ha folyamatos élő nézet felvétel során aktiválja a vakut, a folyamatos felvétel sebessége csökken. A folyamatos felvétel sebessége a vakuzás befejezése után is alacsonyabb marad.

Étel mód

Amikor ételekről szeretne képeket készíteni, használja a(z) [🍴] (Étel) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrás miatt előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



💡 Felvét elkészítési tippek

● Módosítsa a színtónust.

A(z) [Színtónus] beállítás módosítható. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [Meleg árny.] (vörös) irányába. Állítsa a [Hideg árny.] (kék) irányába, ha túl vörösnek tűnik.

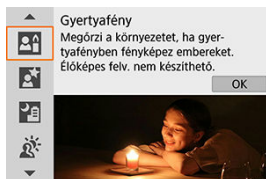


Óvintézkedések

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Ha vakut használ, a [Színtónus] alapértelmezettre lesz állítva.
- Ha emberek is szerepelnek a képen, előfordulhat, hogy nem megfelelő a bőrtónus megjelenítése.

Gyertyafény mód

Ha gyertyafényben szeretne lefényképezni egy személyt, használja a [P] (Gyertyafény) módot. Ilyenkor a gyertyafényes jelenet hangulatát a kép színtónusai is tükrözni fogják.



💡 Felvételkészítési tippek

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**

Írnyítsa a keresőben látható középső AF-pontot a témára, és készítse el a képet.

- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**

Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridő kijelzője villog. Ha zoomobjektívet használ, állítsa azt a legkisebb fókusz távolságra, és tartsa stabilan az objektívet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot, ha az objektívet nagy látószögű állásba állítja.

- **Módosítsa a színtónust.**

A(z) [Színtónus] beállítás módosítható. A gyertyafény vörös árnyalatának növeléséhez állítsa a [Meleg árny.] (piros) irányába, illetve a [Hideg árny.] (kék) irányába, ha túl vörösnek tűnik.

- **Állítsa be a fényerőt.**

A(z) [Világosság] beállítás módosítható. A fényerő növeléséhez állítsa a fényerőt a + irányába, míg ha a kép túl világos, állítsa a fényerőt a – irányába.

⚠ Óvintézkedések

- Élő nézet felvétel nem lehetséges.
- A vaku nem villan fel. Azonban az AF-segédfény villantása érdekében azt javasoljuk, hogy felvételkészítés előtt nyissa fel a vakut (📷).



Megjegyzés

- Az AF-módszer beállítása [**1 AF-pont**] és nem módosítható.

Éjszakai portré mód

Ha éjjel szeretne embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja [P] (Éjszakai portré) módot. **Ehhez a módhoz a beépített vaku vagy Speedlite vaku használatára van szükség.** Állvány használata ajánlott.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. Mivel felvételkészítés közben a fényképezőgép bemozdulhat, állvány használata is javasolt.

- **Ellenőrizze a kép fényerejét.**

Azt javasoljuk, hogy még ott helyben tekintse meg a készített felvételt, és ellenőrizze a kép fényerejét. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

- **Együttel válasszon más felvételi módot.**

Fontolja meg a fényképezést <A+> és [P] módban is, mert a felvételek valószínűleg homályosak lesznek.

Óvintézkedések

- Kérje meg a fotóalanyokat, hogy maradjanak mozdulatlanok egy pillanatra azután is, hogy a vaku felvillant.
- Élő nézet felvétel során nehéz lehet beállítani az élességet, ha a téma arcára nem vetül fény. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- Ha éjszakai jelenetet rögzít élő nézet felvétellel, az AF-fel történő fókuszálás bonyolult lehet, ha pontszerű fényforrások találhatók az AF-pontban. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.

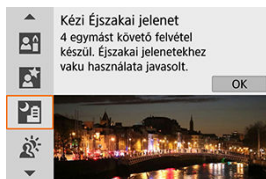


Megjegyzés

- Ha a vakuval együtt használja az önkiodót, az önkiodó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid időre felvillan.

Kézi éjszakai jelenet mód

A [P] (Kézi Éjszakai jelenet) mód lehetővé teszi, hogy éjszakai jeleneteket fényképezzen akkor is, ha a készüléket a kezében tartva fényképez. A gép ebben a felvételi módban egymás után négy felvételt készít minden képhez, és az ezekből kialakított, alacsonyabb mértékű bemozdulást tartalmazó képet rögzíti.



💡 Felvételkészítési tippek

- **Tartsa stabilan a fényképezőgépet.**

A fényképezőgép stabil megtartása érdekében tartsa könyökeit a testéhez közel (☑). Ebben a módban négy felvétel kerül illesztésre és egyetlen képbe való egyesítésre, de ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy felvétel bármelyikénél jelentős illesztési eltérés van, akkor előfordulhat, hogy nem illeszkednek megfelelően egymáshoz a végleges képben.

- **Portrékészítéshez használjon vakut.**

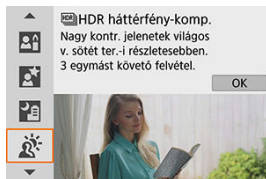
Ha a felvételeken emberek szerepelnek, akkor a beépített vaku vagy Speedlite használatára van szükség. A szebb portréfelvételek érdekében a vaku az első felvételnél elsütésre kerül. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy egymást követő felvétel elkészültéig ne mozogjon.

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A RAW-képmínőség nem állítható be.
- Ha éjszakai jelenetet rögzít élő nézet felvétellel, az AF-fel történő fókuszálás bonyolult lehet, ha pontszerű fényforrások találhatók az AF-pontban. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.
- Ha vakut használ, és a téma közel van, a kép túlexponált lehet.
- Ha vaku használatával készít felvételt gyengén megvilágított éjszakai jelenetekről, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő, amely elmosódott képet eredményezhet.
- Ha vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által szintén megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- A vaku hatóterületének szöge Speedlite vaku használata esetén:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű tartományban rögzül.
 - Ha kézi hatóterület-beállítást igénylő Speedlite vakut használ, állítsa a vakufejét normál pozícióba.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képillesztés mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalató képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. „buSY” és „BUSY” felirat jelenik meg a keresőben és a képernyőn a képek feldolgozása közben, és a folyamat befejezéséig nem készíthet felvételeket.

HDR háttérfény-komp. mód

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a [HDR] (HDR háttérfény-komp.) módot. Ha ebben a módban készíti képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít, mindegyiket különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.

* A HDR a nagy dinamikatartomány rövidítése.



💡 Felvételkészítési tippek

- **Tartsa stabilan a fényképezőgépet.**

A fényképezőgép stabil megtartása érdekében tartsa könyökeit a testéhez közel (👉). Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.



Óvintézkedések

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A RAW-képminőség nem állítható be.
- A vaku használatára nincs lehetőség.
- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, azaz megvilágítás nélkül is elég fényt kapó jeleneteket fényképez, a kép természetellenes megjelenést kaphat a HDR effektus használata miatt.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képillesztés mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. „**buSY**” és „**BUSY**” felirat jelenik meg a keresőben és a képernyőn a képek feldolgozása közben, és a folyamat befejezéséig nem készíthet felvételeket.

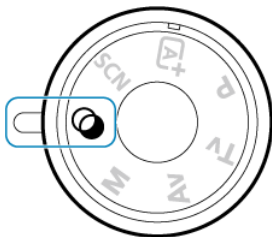
Kreatív szűrők mód

 [A Kreatív szűrők jellemzői](#)

 [A miniatűr effektus beállítása](#)

Képeket szűrőeffektusokkal is készíthet. Élő nézet felvétel esetén felvét elkészítés előtt megtekintheti a szűrőeffektusok előnézetét.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát  helyzetbe.



2. Jelenítse meg az élő nézet képét.



-  Az Élő nézet képeinek megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.

3. Válassza a [Kreatív szűrők] állást a Gyorsvezérléssel.



- Nyomja meg a  > gombot (.
- A  >  > gombokkal válassza ki a bal felső ikont, majd nyomja meg a  > gombot.

4. Válasszon szűrőeffektust.



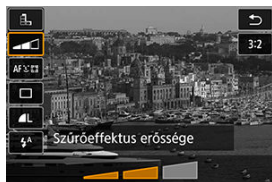
- Forgassa el a  > vagy  > tárcsát a szűrőeffektus kiválasztásához () , majd nyomja meg a  > gombot.
- A kép a választott szűrőeffekttel jelenik meg.



Megjegyzés

- Ha nem szeretné, hogy a funkciók beállítása közben megjelenjen az Élő nézet, nyomja meg a  > gombot az 1. lépést követően, majd válassza ki a(z) **[Vál. szűrőt]** opciót.

5. Állítsa be az effektust és készítse el a felvételt.



- Nyomja meg a < [Q] > gombot, és válasszon ki egy ikont a **[Kreatív szűrők]** alatt (kivéve , , , , vagy ).
- A <  > vagy <  > tárcsa elforgatásával állítsa be az effektust, majd nyomja meg a < [SET] > gombot.

! Óvintézkedések

- A RAW és RAW+JPEG lehetőség nem érhető el. Ha a RAW képminőség van beállítva, a képeket  képminőséggel rögzíti a fényképezőgép. Ha a RAW+JPEG képminőség van beállítva, a képeket a megadott JPEG-képminőségben rögzíti a fényképezőgép.
- A folyamatos felvétel nem érhető el, ha a , , , , , vagy  opció be van állítva.

Megjegyzés

Élő nézet felvétel esetén

- A Szemcsés fekete-fehér beállítás esetén a szemcsés előnézeti kép kissé eltérhet a tényleges felvételektől.
- A Lágó fókuszból vagy a Miniatűr effektus opciók esetén a lágó fókuszból előnézeti kép kissé eltérhet a tényleges felvételektől.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- A nagyított nézet nem érhető el.
- A Kreatív zóna módokban végzett élő nézet felvétel esetén a gyorsvezérlés képernyőn elérhető néhány kreatívszűrő-beállítás.

● **HDR műv.-feltűnő**

A színnek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

● **HDR műv.-domb.**

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet, hogy a kép fakónak és réginek tűnjön. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

Óvintézkedések

and óvintézkedések

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- A szűrőeffektusok élő előnézete kissé eltér a tényleges felvételektől.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képillesztés mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalutú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételeknél ügyelj arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép.
- Egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért zajjal, szokatlan expozícióval illetve színnel jelenhetnek meg.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. „buSY” és „BUSY” felirat jelenik meg a keresőben és a képernyőn a képek feldolgozása közben, és a folyamat befejezéséig nem készíthet felvételeket.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Azonban az AF-segédfény villantása érdekében azt javasoljuk, hogy felvételkészítés előtt nyissa fel a vakut .



Megjegyzés

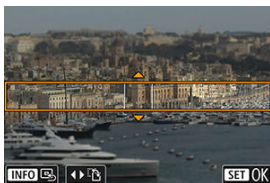
- A(z)    és  beállítással magas dinamikatarományú, a fényes és az árnyékos területek részleteit még nagyon kontrasztos jelenetek esetén is megőrző képeket készíthet. A fényképezőgép egymás után három képet készít különböző fényerő-beállítással, majd egy képben egyesíti a három képet. Lásd a(z)    és  opciókra vonatkozó óvintézkedéseket.

1. Mozgassa az AF-pontot.



- Vigye az AF-pontot arra a pontra, ahová fókuszálni szeretne.

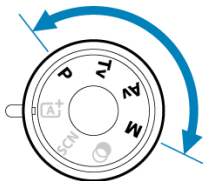
2. Mozgassa a jelenet keretét, és készítse el a felvételt.



- Mozgassa el a jelenet keretét, ha az AF-pont azon kívül található, annak érdekében, hogy az AF-pont elrendezése megfelelő legyen.
- A jelenet keretének mozgatásához (narancssárga színre váltásához) nyomja meg a  > gombot, vagy érintse meg a képernyő jobb alsó sarkában lévő  elemet. A keret függőleges és vízszintes tájolása közötti váltáshoz érintse meg a  elemet. A keret tájolását a <  > <  > gombokkal (vízszintes tájolás esetén), illetve a <  > <  > gombokkal (függőleges tájolás esetén) is módosíthatja.
- Forgassa el a <  > vagy <  > tárcsát a jelenet keretének mozgatásához. A jelenet keretének középre állításához nyomja meg az < INFO > gombot.
- A keret pozíciójának megerősítéséhez nyomja meg a <  > gombot.

Kreatív zóna

A Kreatív zóna módok szabadságot adnak a különböző felvételi módszerek használatára – például a záródő, a rekesztérték, az expozíció és más beállítások megadásával.

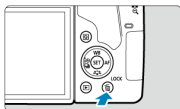


- Ha ki szeretné kapcsolni a felvételi mód leírásának megjelenítését a Módváltató tárcsa elforgatásakor, nyomja le a $\langle \text{SET} \rangle$ () gombot.



Megjegyzés

- Győződjön meg róla, hogy a többfunkciós zárolás funkció ki van kapcsolva ()



- [Programautomatika mód \(P mód\)](#)
- [Záródő-előválasztás mód \(Tv\)](#)
- [Rekesz-előválasztás mód \(Av\)](#)
- [Kézi exponálás mód \(M mód\)](#)
- [Hosszú \(bulb\) expozíció](#)
- [Tükör felcsapása](#)

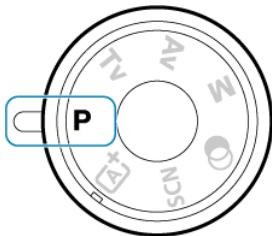
Programautomatika mód (P mód)

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően.

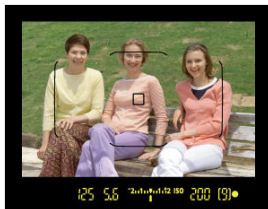
* < **P** > a program szó rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát < **P** > helyzetbe.



2. Fókuszáljon a témára.



- Nézzon a keresőbe, vigye az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az expónálógombot.
- Miután a fényképezőgép beállította az élességet, a kereső jobb alsó részében felvillog a fókuszjelző < ● > (One-Shot AF módban).
- A készülék automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket, és az értékek megjelennek a keresőben.

3. Ellenőrizze a kijelzést.



- Ha a záridő és a rekeszérték villog, nem érhető el a normál exponálás.

4. Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

ⓘ Óvintézkedések



- Ha a „30'” záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez.
Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.



- Ha a „4000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez.
Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



Megjegyzés

A <P> és <A⁺> módok közötti eltérések

- A(z) <A⁺> üzemmódban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-módszert és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. A <P> módban azonban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-módszer, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók.

Programeltolás

- Programautomatika módban szabadon módosíthatja a fényképezőgép által beállított záridő és rekeszérték kombinációját (program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- A Programeltolás használatához nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a <> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekeszérték meg nem jelenik.
- A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik.
- A programeltolás nem használható vakuval.

Záridő-előválasztás mód (Tv)

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt, és a fényképezőgép a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges rekesztértéket.

Rövidebb záridővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb záridővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.

* < **Tv** > a záridő-előválasztást jelöli.

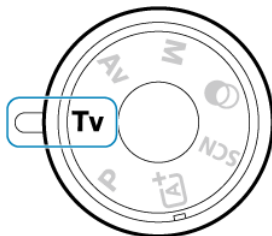


Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)

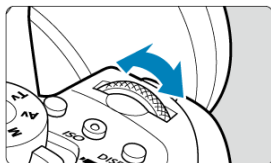


Rögzített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)

-
1. Állítsa a módválasztó tárcsát < **Tv** > helyzetbe.



2. Adja meg a kívánt záridőt.



- A beállításhoz használja a <  > tárcsát.

3. Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.

4. Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.



- Ha a rekesztérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

Óvintézkedések



- Ha a legalacsonyabb rekesztérték villog, az alulexponáltságra utal.
A <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki hosszabb záridőt, amíg a rekesztérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.



- Ha a legmagasabb rekesztérték villog, az túlexponált felvételt jelez.
A <  > tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekesztérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



Megjegyzés

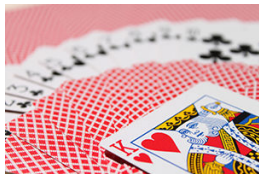
A záridő kijelzése

- A záridő a készülék képernyőjén törtszámként jelenik meg, de a keresőben csak rövidítve, a törtszám nevezőjeként látható. Például a keresőben **"125"** 1/125 másodpercet jelent. Továbbá, **"0"5"** 0,5 másodpercet, míg **"15"** 15 másodpercet jelent.

Rekesz-előválasztás mód (Av)

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges zárídot a téma fényereje alapján. A nagyobb f/érték (kisebb rekesznyílás) élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. Ugyanakkor a kisebb f/érték (nagyobb rekesznyílás) kevésbé éles előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez.

* < **Av** > a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).

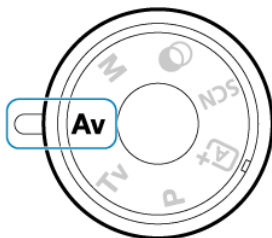


Elmosódott háttér
(Kis rekeszértékkel: f/5.6)

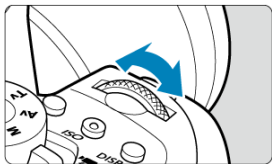


Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek
(Nagy rekeszértékkel: f/32)

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **Av** helyzetbe.



2. Állítsa be a kívánt rekesztértéket.



- A beállításhoz használja a <  > tárcsát.

3. Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az expozíciógombot.

4. Ellenőrizze a képet, és készítse el a felvételt.



- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.

Óvintézkedések



- Ha villog a „30'”-as záródőkjelzés, az alulexponáltságra utal.
A rekeszérték csökkentéséhez (a rekesznyílás növeléséhez) forgassa el a <  > tárcsát, amíg a záródő villogása megszűnik, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.

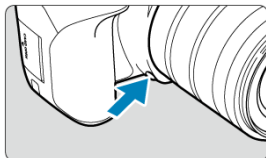


- Ha a „4000”-es záródő villog, túlexponált felvételt jelez.
A rekeszérték növeléséhez (a rekesznyílás csökkentéséhez) forgassa el a <  > tárcsát, amíg a záródő villogása megszűnik, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

Megjegyzés

A rekeszérték kijelzése

- Minél nagyobb az f/szám, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, a „00” jelenik meg rekeszértékként.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszértéket és ellenőrizze a fókuszban lévő területet (mélységélességet).



Megjegyzés

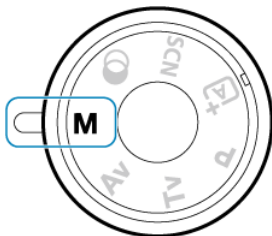
- Minél nagyobb a rekeszérték, annál szélesebb a fókuszban lévő terület (az előtértől a háttérig), ugyanakkor a kereső kijelzője sötétebb lesz.
- A mélységélesség jól látható az Élő nézet képen a rekeszérték módosításakor a rekeszérték és a mélységélesség-előnézet gomb megnyomásakor (☑).
- Amikor lenyomja a mélységélesség-előnézet gombot, a készülék rögzíti az expozíciót (AE-rögzítés).

Kézi expozíciós mód (M mód)

Ebben a módban a záridőt és rekeszértéket is beállíthatja. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben megjelenő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt.

* < **M** > a kézi beállítást jelzi.

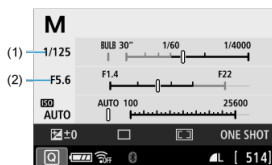
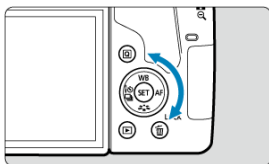
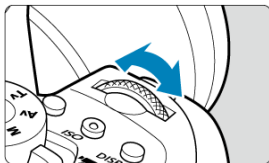
1. Állítsa a módválasztó tárcsát < **M** > helyzetbe.



2. Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az Automatikus ISO-beállítás mellett expozíciókompenzációt állíthat be (☑).

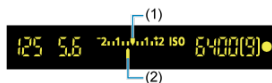
3. Állítsa be a záridőt és a rekeszértéket.



- A záridő (1) beállításához forgassa el a(z)  tárcsát, a rekesznyílás értékének (2) beállításához pedig forgassa el a(z)  tárcsát.

4. Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.



- (1) Normál expozíciós jel
(2) Expozíciós szintjel

- A keresőben megjelenik az expozíció beállítása.
- Az expozíciószint < ▮ > jele azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.

5. Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és állítsa be a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- < ▮ > vagy a < ▮ > jelzés jelenik meg az expozíciószint-jelző szélein, ha az expozíciószint ± 3 lépésnél (vagy a keresőben ± 2 lépésnél) nagyobb mértékben eltér a normál expozíciótól.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység „A” (AUTO) értékre van beállítva kézi expozíciós felvételt készítésnél, az expozíciókompenzációt (☑) a következőképpen állíthatja be.

- : Exp. komp./AEB]
- Ha lenyomva tartja a(z) < > gombot, és elforgatja a(z) < > tárcsát, amikor a(z) **[SET]** a **[13: Felhasználói beállítások]** beállítást [: Egyedi funkciók(C.Fn)] értékét [Exp.komp.(gombot nyomva forg:)] lehetőségre állítja.
- Gyorsvezérlés képernyő

! Óvintézkedések

- Automatikus ISO-beállítás esetén az expozíció a várttól eltérő lehet, mivel a készülék úgy állítja be az ISO-érzékenységet, hogy az Ön által meghatározott záridőhöz és rekesztértekhez normál expozíciót érjen el. Ilyen esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.

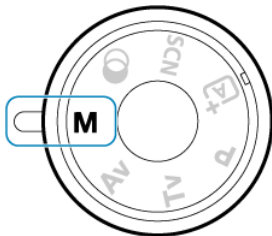
Megjegyzés

- Az Auto megvilágítás optimalizálás engedélyezéséhez < **M** > módban törölje a(z) [] jelölést a **[Tiltás man. exp. közben]** mellett [: Auto Lighting Optimizer / : Auto megvil. optimalizálás] beállításnál (☑).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a(z) < > gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a(z) < > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a(z) < > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az expozíciókompenzáció értékét megőrzi a készülék, ha automatikus ISO-beállítást használó < **M** > módra vált, miután < **P** >, < **Tv** > vagy < **Av** > módban expozíciókompenzációt alkalmazott (☑).
- Az 1/2-es lépésközzel megadott expozíciókompenzáció és az 1/2-os lépésközzel megadott ISO-érzékenység koordinálása érdekében, ha az **[1: Expozíciós lépésköz]** beállítás a(z) [: Egyedi funkciók(C.Fn)] részénél **[1:1/2-érték]** lehetőségre van állítva, és automatikus ISO-beállítást használ, az expozíciókompenzáció beállításához a záridőt is módosíthatja. A kijelzett záridő azonban nem változik.

Hosszú (bulb) expozíció

Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. A bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, csillagászati jelenségek és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használhatja.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **M** helyzetbe.



2. Állítsa a záridőt [BULB] pozícióba.



- Forgassa a(z)  tárcsát balra a(z) [BULB] beállításához.

3. Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- A képernyőn megjelenik az eltelt expozíciós idő.



Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép első alkatrészeiben.
- A hosszú bulb expozícióknál a szokásosnál zajosabbak a képek.
- Ha az Auto. ISO érték van beállítva, az ISO 400 lehetőség érvényesül (☑).
- Ha a bulb expozícióval az önkioldót és a tükör felcsapását használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (az önkioldó és a bulb expozíciós idő lejártáig). Ha az önkioldó-visszaszámlálás közben felengedi az exponálógombot, a készülék nem készít felvételt, bár hallható a zárkioldás hangja.



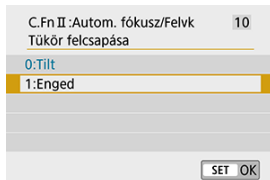
Megjegyzés

- A(z) [📷: **Hosszú exp. zajcsökkentés**] használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zaj mértékét (☑).
- Bulb expozíció esetén állvány használata ajánlott. Használhatja a tükör felcsapása (☑) funkciót is.
- Bulb expozíciót az RS-60E3 távkioldóval (külön kapható, ☑) is végezhet.
- Bulb expozíciót a BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható, ☑) is végezhet. Ha megnyomja a távvezérlőn a Kioldás (továbbítás) gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

Tükör felcsapása

Szuper-teleobjektívekkel történő fényképezés vagy közelképek készítése esetén a tükör felcsapása funkció használatával megakadályozhatja a zavaró mechanikus rezgéseket (tükör rázkódása).

1. Konfigurálja a tükör felcsapása funkció beállítását.



- Állítsa a [10: Tükör felcsapása] beállítást a(z) [🔍: Egyedi funkciók(C.Fn)] funkciónál [1:Enged] lehetőségre (🔍).

2. Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



- A tükör felcsapódik.

3. Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

- A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.
- A kép elkészítése után állítsa a [Tükör felcsapása] beállítást [0:Tilt] lehetőségre.

Felvételkészítési tippek

- **Az önkkioldót állítsa [☺10] vagy [☺2] értékre.**

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a tükör felcsapódik. A kép 10 vagy 2 másodperccel később készül el.

- **Felvételkészítés távolról.**

Mivel a kép rögzítésekor a fotós nem érinti meg a fényképezőgépet, a távvezérléssel történő fényképezés és a tükörfelcsapás együttes használatával tovább csökkenthető a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás (☹).

Egy 2 másodperces késleltetésre állított, (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távirányító használatakor nyomja meg a kioldógombot a tükör felcsapásához. A kép a tükör felcsapása után 2 másodperccel készül el.

Egy RS-60E3 (külön kapható) távkioldó használatakor nyomja meg a kioldógombot a tükör felcsapásához, majd ismét nyomja le teljesen a kép elkészítéséhez.



Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ha bekapcsolt tükör felcsapása funkcióval készít felvételt, és az önkkioldót, valamint a bulb expozíciót is használja, teljesen nyomja le a exponálógombot (önkkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkkioldó-visszaszámlálás közben felengedi az exponálógombot, a készülék nem készít felvételt, bár hallható a zárkioldás hangja.
- A Tükör felcsapása módban a felvételkészítési funkciók beállításai és a menüműveletek stb. le vannak tiltva.
- Vaku használata esetén a vörösszemhatás-csökkentő lámpa nem kapcsol fel.



Megjegyzés

- A fényképezőgép [☺H], [☺L] vagy [☺C] felvételkészítési mód beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.
- Ha a [☺] **Nagy ISO-érzék. zajcsökk.** beállítást [Többfelvételes zajcsökk.] lehetőségre állítja, a gép egymás után négy felvételt készít egyetlen kép elkészítéséhez, függetlenül a [Tükör felcsapása] beállítástól.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik kb. 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtelen felemelkedik.
- A tükör felcsapásával történő felvételkészítéshez állvány és BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható, ☹) vagy RS-60E3 távkioldó (külön kapható, ☹) használata javasolt.

Az autofókusz, a felvét elkészítési mód és az expozíció beállításai

Ez a fejezet az autofókusz, a felvét elkészítési mód, a mérési mód és a kapcsolódó beállítások konfigurálását ismerteti.



Óvintézkedések

- < AF > automatikus fókuszálást jelent. < MF > kézi fókuszálást jelent.

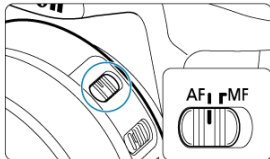
- [AF-művelet](#)
- [Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása \(keresőn keresztüli felvét elkészítés\)](#)
- [Az AF-módszerek kiválasztása \(Élő nézet felvétel\)](#)
- [Kézi fókusz](#)
- [Felvét elkészítési mód](#)
- [Az önkikoldó használata](#)
- [Felvételek készítése távvezérléssel](#)
- [Mérési mód](#) ☆
- [Expozíció-kompenzáció](#) ☆
- [Expozíció rögzítés \(AE-rögzítés\)](#) ☆

AF-művelet

- ☒ [One-Shot AF mozdulatlan témához](#) ☆
- ☒ [AI Servo AF \(keresőn keresztüli felvét elkészítés\) vagy Servo AF \(Élő nézet felvétel\) mozgó témák esetén](#)
- ☒ [AI fókusz AF \(keresőn keresztüli felvét elkészítés\) az AF-művelet automatikus átkapcsolásához](#)
- ☒ [AF-segédfény](#)
- ☒ [Piros színre váltó AF-pontok \(keresőn keresztüli felvét elkészítés\)](#)

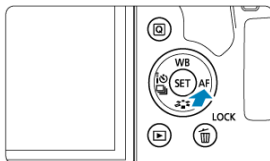
Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

1. Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> állásba.

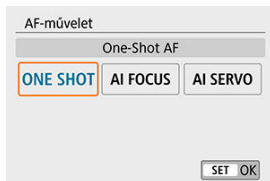


2. Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zónára

3. Nyomja meg a(z) <AF> gombot.



4. Válassza ki a kívánt AF-műveletet.



- Nyomja meg a(z) <◀> <▶> gombokat.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI fókusz AF

AI SERVO: AI Servo AF



- Élő nézet felvétel esetén nyomja meg a(z) <Q> gombot, majd válassza a(z) [AF-művelet] lehetőséget.

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

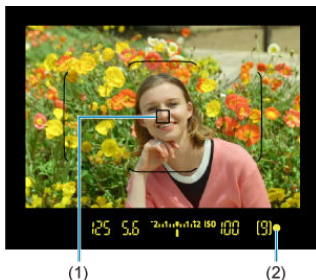


Megjegyzés

- Az AF a(z) <AF ON> gomb megnyomásával is elérhető.

Ez az AF-művelet mozdulatlan témák fényképezéséhez ideális. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

● Keresőn keresztüli felvételkészítés



- amikor a téma fókuszban van, megjelenik az AF-pont (1), felvillan a keresőben a fókuszjelző < ● > (2), és fényképezőgép hangjelzést ad ki. A fókuszjelző < ● > villog, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet.
- Kiértékelő mérés (☑) mellett, az expozíció értékének beállítása a téma fókuszba kerülésével egy időben történik.

● Élő nézet felvétel

- Ha a téma fókuszban van, a fókuszáláshoz használt AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép hangjelzést ad ki. Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



Megjegyzés

- Ha a [🔊: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- A fókusz zárva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt. Ezt nevezzük „fókuszzárnak”.
- Az elektronikus kézi fókuszbeállítást támogató objektívek használatával

kapcsolatban lásd: [Objektív elektronikus MF](#) ☆.

AI Servo AF (keresőn keresztüli felvételkészítés) vagy Servo AF (Élő nézet felvétel) mozgó témák esetén

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

● AI Servo AF (keresőn keresztüli felvételkészítés)

- Ha a téma fókuszban van, megjelenik a fókuszáláshoz használt AF-pont. A fókuszjelző < ● > nem villan fel a keresőben, amikor fókuszba kerülnek a témák.

● Servo AF (Élő nézet felvétel)

- Ha a téma fókuszban van, a fókuszáláshoz használt AF-pont kék színre vált.



Megjegyzés

- Ebben az esetben még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

AI fókuszbiz AF (keresőn keresztüli felvételt készítés) az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AF-művelet automatikusan [One-Shot AF] beállításról [AI Servo AF] beállítárra vált a téma állapota alapján.

- Miután a fényképezőgép [One-Shot AF] használatával ráfókuszált egy témára, és a téma mozgását, a távolság változását vagy egyéb hasonló változást érzékel, [AI Servo AF] módra vált, és tovább folytatja a mozgó téma követését.



Megjegyzés

- A fényképezőgép folyamatosan halk hangjelzést ad ki, amikor a szervó használatával fókuszbiz kerülnek a témák.
- A fókuszbizjelző <●> nem villan fel a keresőben, amikor a szervó használatával fókuszbiz kerülnek a témák.
- A szervó használata esetén nem készíthető felvétel fókuszbizzárral.
- A(z) <A+> mód és élő nézet felvétel esetén a készülék a(z) [AI fókuszbiz AF] beállítást használja a fókuszbizáláshoz. Ne feledje, hogy a(z) [Servo AF] mozgó témák fókuszbizálására használható. Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált. A fényképezőgép nem vált át [Servo AF] beállítárra, ha a téma mozgásban van folyamatos felvétel közben.

AF-segédfény

Keresőn keresztüli felvételkedzés közben a beépített vaku vagy a Speedlite AF-segédfényt bocsáthat ki, hogy megkönnyítse az automatikus fókuszálást rossz fényviszonyok vagy az autofókusz megnehezítő egyéb körülmények esetén.

- Beépített vakuval az AF-segédfény igény szerint is működésbe hozható, ha kinyitja a vakut, és félig lenyomja az exponálógombot.
- Speedlite vaku használata esetén szükség szerint konfigurálja annak beállítását.



Óvintézkedések

- A vaku nem bocsát ki AF-segédfényt, ha az AF-művelet **[AI Servo AF]** lehetőségre van állítva.



Megjegyzés

- Az AF-segédfény indítása beállítás letiltásához állítsa a(z)  **AF-segédfény indítása** beállítást **[Tilt]** lehetőségre.

Piros színre váltó AF-pontok (keresőn keresztül felvételkészítés)

A fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén az AF-pontok piros színűek lesznek. A Kreatív zóna módokban letilthatja az AF-pontok piros színre váltását (☒).

Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása (keresőn keresztüli felvételkedzés)

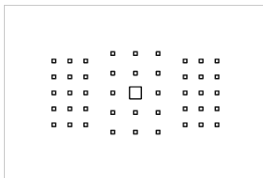
- ☒ [AF-területválasztási mód](#)
- ☒ [Az AF-területválasztási mód beállítása](#)
- ☒ [Az AF-pont vagy -zóna kézi kiválasztása](#)
- ☒ [A folyamatosan világító vagy villogó AF-pontok jelentése](#)
- ☒ [A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények](#)

Az elérhető AF-pontok száma, a fókuszálási minta és az AF-terület keretének alakja a használt objektívtől függően eltérő lehet. Részletekért tekintse meg a [Kompatibilis objektívek és automatikus fókusz \(keresőn keresztüli felvételkedzés\)](#).

AF-területválasztási mód

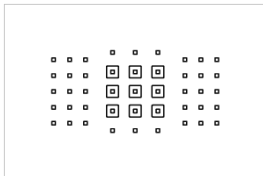
Összesen négy AF-területválasztási mód közül választhat. A területválasztási módok kiválasztásával kapcsolatos utasításokért lásd: [Az AF-területválasztási mód beállítása](#).

☐ Kézi választás: 1 AF-pont



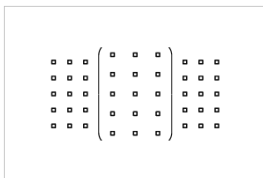
A fényképezőgép egyetlen AF-pont segítségével fókuszál.

Kézi választás:AF-zóna



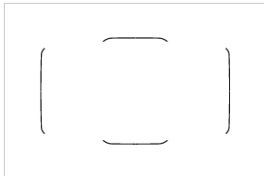
- A fényképezőgép egy 9 AF-pontból álló zónában fókuszál. Ilyen módon az 1 AF-pont beállításához képest könnyebben beállítható az élesség a témára.
- Általában a legközelebbi témára fókuszál. Vegye figyelembe, hogy a fókuszálás során az érzékelt arcok élveznek prioritást.
- A(z) [**AI Servo AF**] használatakor a fókuszálás addig folytatódik, amíg a témák nyomon követhetők a zónában.

Kézi választás:Nagy AF-zóna



- Az AF-terület három fókuszszónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszáláshoz.
- Ilyen módon az AF-zóna beállításához képest könnyebben beállítható az élesség a témára.
- Általában a legközelebbi témára fókuszál. Vegye figyelembe, hogy a fókuszálás során az érzékelt arcok élveznek prioritást.
- A(z) [**AI Servo AF**] használatakor a fókuszálás addig folytatódik, amíg a témák nyomon követhetők a nagy zónában.

Automatikus választású AF



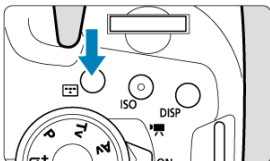
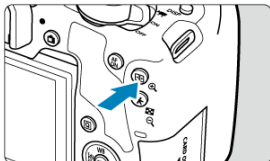
- A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja az élességállításhoz.
- A(z) **[One-Shot AF]** használatakor a fényképezőgép általában a legközelebbi témára fókuszál. Vegye figyelembe, hogy a fókuszálás során az érzékelt arcok élveznek prioritást.
- A(z) **[AI Servo AF]** használatakor a fényképezőgép egészen addig tartani tudja a fókuszot, amíg az AF-terület kerete képes követni a témát.



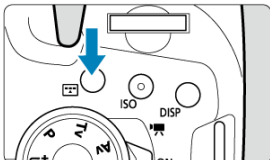
Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy az AF-pontok bizonyos felvételi körülmények esetén nem követik a témát, ha a **[AI Servo AF]** beállítást **[Kézi választás:AF-zóna]**, **[Kézi választás:Nagy AF-zóna]** vagy **[Automatikus választású AF]** funkcióval használja.
- A periférián lévő AF-pont vagy nagy látószögű teleobjektív használata esetén a fókuszálás nehézkes lehet. Ebben az esetben használja a középső vagy a középsőhöz közel eső AF-pontot.
- Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösen világíthat, amely az AF-pontok kijelzésének jellemzői miatt fordulhat elő.
- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok nem mindig láthatók jól és a követés lassabb lehet az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítésének természete miatt.

1. Nyomja meg a(z)  vagy  gombot (6).



2. Nyomja meg a(z)  gombot.



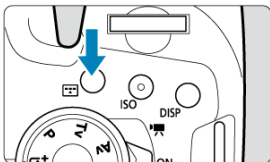
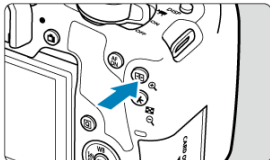
- A(z)  gomb minden megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.



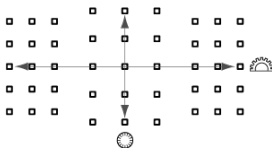
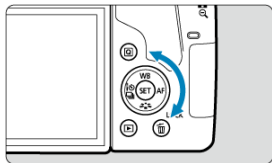
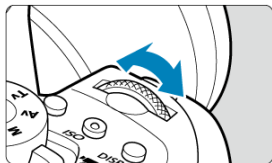
Megjegyzés

- Kreatív zóna módokban az AF-területválasztási módja a(z)  vagy  gombok megnyomásával, majd a(z)  tárcsa forgatásával választható ki, ha a [7: AF-terület-választ. módszer] beállítást a(z) [ Egyedi funkciók(C.Fn)] funkciónál [1:  Fő tárcsa] lehetőségre állítja ().

1. Nyomja meg a(z)  vagy  gombot (6).



2. Válasszon ki egy AF-pontot vagy -zónát.



- Az AF-pontok vízszintes és függőleges irányban történő kiválasztásához a <  > és <  > tárcsát is használhatja.
- AF-zóna és Nagy AF-zóna módban a <  > vagy <  > tárcsa elforgatásával válthat zónát (vagy lépkedhet végig a zónákon).

Megjegyzés

- Ha lenyomva tartja a <  > gombot, és elforgatja a <  > tárcsát, akkor függőleges irányban választhat ki egy AF-pontot.
- A következő információ jelenik meg a keresőben, amikor megnyomja a <  > vagy <  > gombot.
 - Kézi választás: AF-zóna, Kézi választás: Nagy AF-zóna, Automatikus választású AF: [] AF
 - Kézi választás: 1 AF-pont: SEL [] (középen), SEL AF (a szélén)

A folyamatosan világító vagy villogó AF-pontok jelentése

A <  > vagy <  > gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek.

A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények

- Nagyon alacsony kontraszttal rendelkező témák esetén.
(Például: kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák.
- Erős háttérfénnyel rendelkező és fényvisszaverő témák.
(Például: autók fényvisszaverő felületekkel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák.
(Például: állatok rácsok mögött stb.)
- AF-ponthoz közel eső fényforrások, fénypontok.
(Például: Éjszakai jelenetek stb.)
- Témák ismétlődő mintázattal.
(Például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Az AF-pontnál kisebb méretű mintákkal rendelkező témák.
(Például: az AF-ponttal megegyező méretű vagy kisebb arcok, virágok stb.)

Ilyen esetekben az alábbi két lehetőség közül választhat:

1. **[One-Shot AF]** módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókusz (☑).
2. Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** állásba, és fókuszáljon kézzel (☑).



Megjegyzés

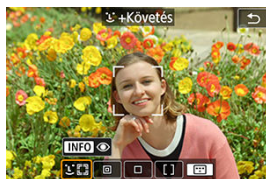
- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli AF-művelettel állítható be.

Az AF-módszerek kiválasztása (Élő nézet felvétel)

- ☒ [AF-módszer](#)
- ☒ [Az AF-módszer kiválasztása](#)
- ☒ [Nagyított nézet](#)
- ☒ [AF-felvételkészítési tippek](#)
- ☒ [A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények](#)
- ☒ [AF-tartomány](#)

AF-módszer

: +Követés



A fényképezőgép észleli és élesre állítja az emberi arcokat. Ha a készülék arcot érzékel, egy AF-pont [] jelenik meg fölötté, és elkezdődik a követés. Ha a készülék nem érzékel arcot, a teljes AF-terület automatikus választású AF-ként használható.

: Szpot AF



A fényképezőgép keskenyebb területre fókuszál, mint az [1 **AF-pont**] esetén.

: 1 AF-pont



A fényképezőgép egyetlen AF-pont segítségével fókuszál.

: AF-zóna

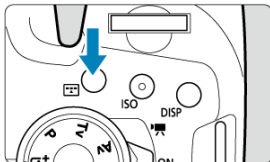


Széles AF-zónakeretben fókuszál, amely megkönnyíti a témák beállítását, mint **[1 AF-pont]** esetén.

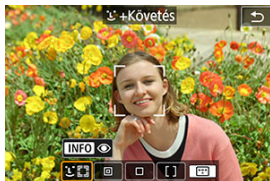
A legközelebbi témára való fókuszálást részesíti előnyben. Az AF-zónakeretben lévő személyek arcai is előnyt élvez a fókuszálás során.

A fókuszban lévő AF-pontoknál <  > jelzés látható.

1. Nyomja meg a  gombot.



2. Válassza ki a kívánt AF-módszert.



- A  gomb minden megnyomásával módosul az AF-módszer.

Felvételi beállítások					SHOOT5
1	2	3	4	5	
AF-módszer		AF 			
Szemérző AF		Tilt			
Folyamatos AF		Tilt			
Objektív elektronikus MF		 OFF			
AF-segédfény indítása		ON			
MF kontúrkiemelés beállítása		-			
MENU 					

- A beállítást az  **AF-módszer** menüpontban is elvégezheti.

Megjegyzés

-  módban  beállítása automatikus.
- Az érintéses kioldással (azaz az AF és a zár érintéssel történő kioldásával) kapcsolatban lásd: [Felvétélkészítés érintéses kioldással](#).

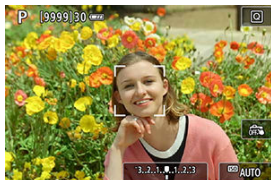
☺+Követés: ☺^{AF}_{ON}

A fényképezőgép észleli és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont [☺] is elmozdul, és követi az arcot.

Az [Szemérzékeny AF] funkció [Enged] értékre állításával úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban. (☺).

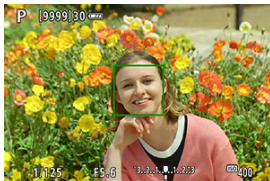
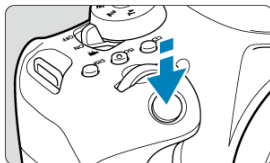
* Ezek az utasítások arra az esetre vonatkoznak, ha az AF-művelet a [One-Shot AF] lehetőségre van állítva (☺). Ha a [Servo AF] (☺) be van állítva, akkor az AF-pont az élesség sikeres beállítása esetén kékre vált.

1. Ellenőrizze az AF-pontot.



- Minden érzékelt arc felett megjelenik egy AF-pont [☺].
- A [☺] jelzés megjelenésekor a <◀> <▶> gombok használatával kiválaszthatja azt az arcot, amelyre fókuszálni szeretne.
- A <SET> megnyomásával viheti a képernyő közepén lévő személy arcára.

2. Fókuszáljon, és készítse el a képet.



- Miután félig lenyomta az exponálógombot, és a téma fókuszban van, az AF-pont zöldre vált, és a fényképezőgép hangjelzést ad ki. Egy narancsszínű AF-pont jelzi, hogy a fényképezőgép nem tudott fókuszálni a témákra.

Arcra koppintás a fókuszáláshoz

Ha egy fókuszálandó arcra vagy témára koppint, akkor az AF-pont [AF-ON] elemre változik, és a koppintás területére fókuszál.

Még ha az arc vagy téma mozog is a képernyőn, az AF-pont [AF-ON] is mozog a követése érdekében.



Óvintézkedések

- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókuszt kézzel (AF-ON), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd hajtson végre automatikus fókuszálást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Az AF nem tudja érzékelni a témákat vagy az emberek arcát, ha azok a képernyő szélén találhatóak. Rendezze át úgy a felvételt, hogy a téma a középpontba kerüljön, vagy vigye a témát közelebb a középponthoz.



Megjegyzés

- Előfordulhat, hogy az aktív [] csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.
- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

Szpot AF/1 AF-pont/AF-zóna

Ekkor manuálisan állíthatja be az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét. Ebben a példában az 1 AF-pont képernyői láthatók.

1. Ellenőrizze az AF-pontot.



(1)

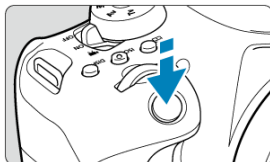
- Az AF-pont (1) megjelenik. Az AF-zóna használata esetén megjelenik az AF-zóna zónakerete.

2. Mozgassa az AF-pontot.



- Az AF-pontot a <▲> <▼> <◀> <▶> gombok használatával viheti a kívánt helyre (vegye azonban figyelembe, hogy egyes objektívek esetén előfordulhat, hogy az AF-pont nem helyezhető a képernyő széle közelébe).
Az AF-pontot a képernyőt megérintve is áthelyezheti.
Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének középre igazításához nyomja meg a <Ⓢ> gombot.
- Az AF-pontot középre helyezheti a <□> elemre való koppintással.

3. Fókuszáljon, és készítse el a képet.



- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az expónálógombot. Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható. Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy az AF-pontok bizonyos felvételi körülmények esetén nem követik a témát, ha a **[Servo AF]** beállítást AF-zóna funkcióval használja.
- A periférián lévő AF-pont használata esetén a fókuszálás nehézkes lehet. Ilyen esetben válasszon a középponthoz közelebb eső AF-pontot.

Szemérzékelő AF

Ha az AF-módszer beállítása [**L**+Követés], úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.

1. Válassza a [**L**]: Szemérzékelő AF] lehetőséget.



2. Válassza az [Enged] lehetőséget.



3. Irányítsa a fényképezőgépet a témára.



- A szemek körül egy AF-pont jelenik meg.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a szemet, amelyre fókuszálni szeretne.
Az egész arc kiválasztásra kerül, ha más arcelemekre, például az orra vagy a szájra koppint. A fókuszálni kívánt szemek kiválasztása automatikus.
- A [◀ ▶] jelzés megjelenésekor kiválaszthatja a fókuszálni kívánt szemet vagy arcot a <◀> <▶> gombok segítségével, a [Szemérzékelő AF] beállítástól függően.

4. Készítse el a képet.

! Óvintézkedések

- Az alanytól és a fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy az alany szemei nem jól észlelhetők.

📖 Megjegyzés

- A [Szemérzékelő AF: Tilt] beállításra való, menüműveletek nélküli váltáshoz nyomja meg a < [] >, majd a < INFO > gombot. A [Szemérzékelő AF: Enged] beállításra való váltáshoz nyomja meg ismét a < INFO > gombot.

Ha ellenőrizni szeretné a fókuszot, amikor az AF-módszer nem [☺+Követés], állítsa a nagyítást kb. 5x-ös vagy 10x-es értékre a < ☺ > gomb megnyomásával (vagy a Q ikon megérintésével).

- A nagyítás középpontja [**Szpot AF**] vagy [**1 AF-pont**] esetén az AF-pont, míg az [**AF-zóna**] esetén az AF-zóna kerete.
- Az [**Szpot AF**] és a [**1 AF-pont**] mód esetén az automatikus fókuszálás a nagyított képernyőn is végbemegy az exponológomb félig történő lenyomása esetén. A [**Szpot AF**] és az [**1 AF-pont**] módszertől eltérő AF-módszer beállítása esetén az automatikus fókusz a normál megjelenítés visszaállítása után megy végbe.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja a exponológombot, a fényképezőgép visszavált normál nézetbe, és így lehet beállítani az élességet.

⚠ Óvintézkedések

- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben automatikus élességállítást használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF-sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított kép esetén a Folyamatos AF és a Servo AF használata videóhoz funkció nem érhető el.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

AF-felvételkészítési tippek

- Ha sikeres élességállítást esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje az automatikus fókuszálás során megváltozhat.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a sorozatfelvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha a felvételt készítés során megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ebben az esetben indítsa újra a fényképezőgépet, majd azzal a fényforrással folytassa az AF-felvételkészítést, amelyet használni szeretne.
- Ha az automatikus fókusz nem lehetséges, állítsa be manuálisan (M).
- A képernyő szélén és a fókuszon kissé kívül eső témák esetén próbálja meg középre igazítani a témát (vagy az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét), hogy az a fókuszba kerüljön, majd a felvétel elkészítése előtt komponálja újra a képet.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítási funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

A fókuszálást nehezítő felvételi körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Témák ismétlődő mintázattal (például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (Például: ketrecben lévő állat stb.)
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

AF-tartomány

Az automatikus fókusz elérhető tartománya a használatban lévő objektívtől és képaránytól függ, továbbá az is befolyásolja, hogy olyan funkciókat használ-e, mint a videó digitális képstabilizálása.

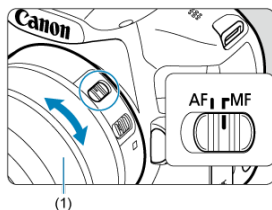
Kézi fókusz

- ☒ [Keresőn keresztüli felvételkedzés](#)
- ☒ [Élő nézet felvétel](#)
- ☒ [MF kontúrkiemelés beállítása \(Körvonal kiemelése\)](#)

Ha nem érhető el az autofókusz, kövesse az alábbi folyamatot a kézi fókuszállításhoz.

Keresőn keresztüli felvételkedzés

1. Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <MF> állásba.



2. Fókuszáljon a témára.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét (1) addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

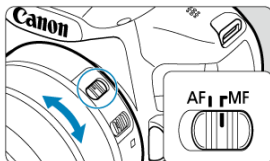


Megjegyzés

- Ha kézi fókuszbeállítás közben félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszjelző <●> világítani kezd, amikor a témák fókuszba kerültek.
- Automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világítani kezd.

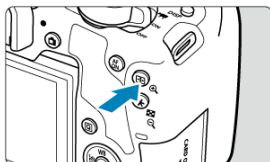
A képet felnagyíthatja fókuszálás közben.

1. Állítsa az objektív fókuszmoddkapcsolóját <MF> állásba.



- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.

2. Nagyítsa fel a képet.



- A <Q> gomb minden megnyomásával átválthat normál megjelenésről 5× – 10×-es megjelenésre.

3. Mozgassa a nagyított területet.



- A **<▲>** **<▼>** **<◀>** **<▶>** gombok használatával mozgassa a nagyított területet arra a helyre, ahová fókuszálni szeretne.
- A nagyított terület középre állításához nyomja meg a **<SET>** gombot.

4. Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a **<Q>** gombot megnyomva térhet vissza a normál nézethez.



Megjegyzés

- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció.
- Normál megjelenítés közben az érintéses kioldás használatával is készíthet képeket.

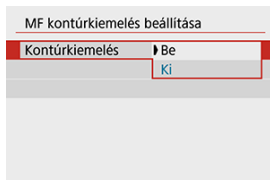
MF kontúrkiemelés beállítása (Körvonal kiemelése)

Élő nézet felvétel esetén a fókuszban lévő témák szélei az egyszerűbb fókuszálás érdekében színesben jelennek meg. Igényeinek megfelelően beállíthatja a szélek színét, valamint a szélek érzékelésének érzékenységi szintjét (kivéve < **A**⁺ > módban).

1. Válassza a MF kontúrkiemelés beállítása lehetőséget.

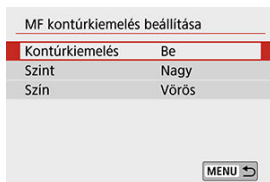


2. Válassza a [Kontúrkiemelés] lehetőséget.



- Válassza a **[Be]** lehetőséget.

3. Állítsa be a szintet és a színt.



- Válassza ki a szükséges beállításokat.



Óvintézkedések

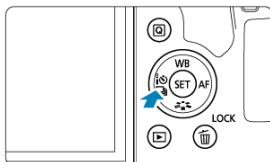
- A kontúrkiemelés nem látható a nagyított képen.
- HDMI-kimeneten való megjelenítés során a kontúrkiemelés nem jelenik meg a HDMI-n keresztül csatlakoztatott készüléken.
- Nagy ISO-érzékenység esetén az MF kontúrkiemelés csak nehezen kivehető, különösen akkor, ha az ISO kiterjesztés is be van állítva. Szükség esetén csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy állítsa **[Kontúrkiemelés]** beállítást **[Ki]** értékre.



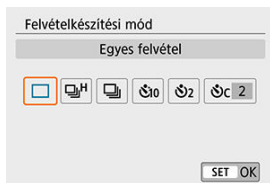
Megjegyzés

- A képen látható kontúrkiemelés az elkészült képeken nem látható.

1. Nyomja meg a  > gombot.



2. Válassza ki a felvétélkészítési módot.



-  **Egyes felvétel**
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.
-  **Gyors folyamatos**
Az exponálógomb nyomva tartásakor a fényképezőgép sorozatfelvételt készít **kb. max. 7,0 felvétel/mp sebességgel** (Élő nézet felvétel: **max. kb. 7,5 felvétel/másodperc**) a gomb lenyomva tartása közben. Ha Élő nézet felvétel esetén az AF-művelet a [Servo AF] lehetőségre van állítva, a folyamatos felvétel sebessége legfeljebb körülbelül 4,5 felvétel/mp.
-  **Lassú folyamatos/Folyamatos felvétel**
Amikor teljes mértékben lenyomva tartja az exponálógombot, **legfeljebb körülbelül 3,0 felvétel/mp.** sebességgel készülnek a képek a gomb lenyomva tartása közben.
-  **Önkioldó: 10 mp/távvezérlés**
-  **Önkioldó: 2 mp/távvezérlés**

● [📷] Önkioldó:Folyamatos

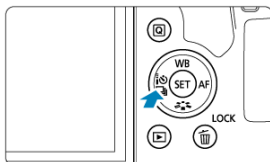
Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatos információkat lásd: [Az önkioldó használata](#). A felvételek távvezérléssel történő készítésével kapcsolatos információkat lásd: [Felvételek készítése távvezérléssel](#).



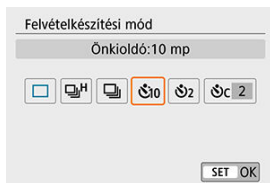
Óvintézkedések

- A maximális folyamatos felvételkedészítési sebesség < H > (🔍) esetén a folyamatos felvétel értéke az alábbi feltételek mellett: teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátoregység, legalább 1/1000 másodperces záridő, maximális rekeszérték (az objektívtől függően), kikapcsolt Image Stabilizer / Képstabilizátor (az objektívtől függően), szobahőmérséklet (23 °C°), letiltott villódzáscsökkentés.
- A < H > folyamatos felvételi sebessége csökkenhet a hőmérséklettől, az akkumulátor töltöttségi szintjétől, a villódzáscsökkentéstől, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől, az AF-művelettől, az objektívtől, az élő nézet felvételtől, a beépített vaku használatától, valamint a felvételkedészítési funkciók beállításaitól függően.
- A [: Villódz.ment.flv.] beállítása [Enged] értékre állítása esetén (🔍), a villódzó fények melletti felvételkedészítés során csökkenhet a maximális folyamatos felvételi sebesség. Ezenfelül a sorozatfelvétel időköze rendszertelenné válhat, és a zárkioldási idő késleltetése meghosszabbodhat.
- AI Servo AF/Servo AF használata esetén a maximális sorozatfelvételi sebesség a téma állapotától és a használt objektívtől függően csökkenhet.
- Ha az akkumulátor hőmérséklete az alacsony környezeti hőmérséklet miatt alacsony, akkor a maximális sorozatfelvételi sebesség csökkenhet.
- Ha folyamatos felvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a folyamatos felvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (🔍).

1. Nyomja meg a gombot.



2. Válassza ki az önkioldót.



-  : **Felvétel a gomb megnyomása után 10 másodperccel**
Távvezérléssel is készíthetők fényképek (.
-  : **Felvétel a gomb megnyomása után 2 másodperccel**
Távvezérléssel is készíthetők fényképek (.
-  : **Folyamatos felvételkészítés 10 másodpercig a megadott számú felvétel elkészítéséhez**
A  > <  gombok megnyomásával adja meg az önkioldó használatával készíthető felvételek számát (2–10). Távközlővel nem készíthetők fényképek.
- [] és [] ikonok jelennek meg, ha a fényképezőgépet vezeték nélküli távirányítóhoz csatlakoztatják (külön megvásárolható, .

3. Készítse el a képet.



- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A művelet ellenőrzéséhez figyelje az önkkioldólámpát, hallgassa a hangjelzéseket, vagy nézze a visszaszámlálást másodpercekben a képernyőn.
- A felvétel elkészítése előtt kb. 2 másodperccel az önkkioldólámpa gyorsabb ütemben kezd villogni.

⚠ Óvintézkedések

- [ⓘ] esetén a felvételi időköz hosszabbá válhat bizonyos felvételi körülmények esetén, a képminőségtől, a vaku használatától és más tényezőktől függően.
- A keresőbe jutó fény akadályozhatja a helyes expozíciót.

📄 Megjegyzés

- A [ⓘ] használatával a fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt, így elkerülheti a fényképezőgép bemozdulását, amikor állvány használatával készít állóképeket vagy hosszú expozícióval készített felvételeket.
- A felvételek önkkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet ([ⓘ]), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat ([ⓘ]) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkkioldó törléséhez koppintson a képernyőre, vagy nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Ha engedélyezve van a távvezérelt felvételkedészítés, az automatikus kikapcsolás körülbelül 2 perc után lép működésbe akkor is, ha az [🔆: Autom. kikapcs.] beállítása 1 perc. vagy kevesebb.

Felvételek készítése távvezérléssel

 [BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő](#)

 [RS-60E3 távkioldó](#)

A külön megvásárolható, Bluetooth-on keresztül párosítható BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel távolról is fényképezhet.

BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő

A fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. A fényképezőgép és a BR-E1 () párosítását követően állítsa a felvételkészítési módot [] () állásba. A kezelési eljárást a BR-E1 kezelési kézikönyvében találja.



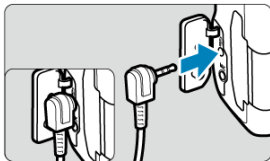
Megjegyzés

- Az automatikus kikapcsolási idő meghosszabodhat, ha a fényképezőgépen a felvételek készítése távvezérléssel történik.
- A távvezérlő videófelvételre is használható ()

A fényképezőgéphez csatlakoztatott távkioldó segítségével vezetékes kapcsolaton keresztül készíthet távolról felvételeket.

A kezelési eljárást az RS-60E3 kezelési kézikönyvében találja.

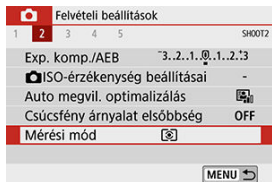
1. Nyissa ki a csatlakozó fedelét.



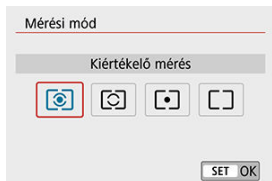
2. Csatlakoztassa a dugaszt a távvezérlő csatlakozójához.

A téma fényereje négyféle módszerrel (mérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki. (A < **SCN** : > és < : > módoknál a középre súlyozott átlagoló mérés van beállítva.)

1. Válassza a [: Mérési mód] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



● : Kiértékelő mérés

Általános célú mérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.

● : Részleges mérés

Hatékony, ha a háttér sokkal világosabb a témánál, mert például ellenfényben van stb. Keresőn keresztüli felvétélkészítés esetén a képernyő középső részének kb. 6,5%-át, míg Élő nézet felvétel esetén kb. 5,8%-át fedi le.

● : Szpot mérés

A téma bizonyos részének mérésére használható. Keresőn keresztüli felvétélkészítés esetén a képernyő középső részének kb. 2,0%-át, míg Élő nézet felvétel esetén kb. a 2,9%-át fedi le. Megjelenik a keresőben a szpot fénymérés köre.

- : **Középre súlyozott átlag**

A rendszer a képernyő egészen végzett méréseket átlagolja, de a képernyő közepén végzett mérés nagyobb súlyozást kap.



Óvintézkedések

- A  (Kiértékelő mérés) használata esetén az exponálógomb félig történő lenyomásával zárolhatja az expozíció értékét (AE-rögzítés), miután a készülék **[One-Shot AF]** használatával elvégezte az élességállítást. A(z)  (Részleges mérés),  (Szpot mérés), vagy  (Középre súlyozott átlag) használata esetén a készülék a kép elkészítésének pillanatában állítja be az expozíció értékét (az exponálógomb félig történő lenyomása nem rögzíti az expozíciót).

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót.

Az expozíciókompenzáció a **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, és **<M>** módokban érhető el. Az expozíciókompenzáció részleteiért **<M>** módban és ISO Auto beállításnál, lásd az [Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással](#) című részt.

1. Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt.

2. Adja meg a kompenzáció értékét.

Megnövelt expozíció a képek világosításához



Csökkentett expozíció a képek sötétítéséhez



- A beállításhoz használja a **<⦿>** tárcsát.
- Az expozíciókompenzációs tartomány ± 3 lépés az Élő nézet felvételnél, videófelvételnél, és ha a(z) [**📷**: **Felvételi képernyő**] beállítása [**Segéddel**] értékű.
- Az expozíciókompenzációs tartomány ± 5 lépés keresős fényképezésnél, ha a(z) [**📷**: **A Felvételi képernyő**] beállítása [**Normál**] értékű.
- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ± 2 lépésig látható.

3. Készítse el a képet.

- Expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószintet **<📷>** a normál expozíciós jelre **<📷>**.



Óvintézkedések

- Ha a [: Auto Lighting Optimizer / : Auto megvil. optimalizálás] () beállítás értéke nem [Tilt], a kép a sötétebb képekhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.



Megjegyzés

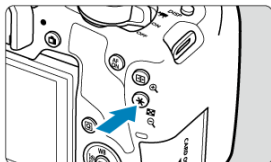
- Állítsa a tápkapcsolót < OFF > állásba a beállított expozíciókompenzációs érték törléséhez. Ha meg szeretné tartani a beállítás a tápkapcsoló < OFF > állásánál is, állítsa a(z) [5: Expoz.komp.autom.visszavonása] a [beállításban: Egyedi funkciók(C.Fn)] beállítást [1:Tilt] lehetőségre.
- [] vagy [] jelzés látható az expozíciószint-jelző végeinél, ha az expozíciókompenzációs érték meghaladja a ± 3 lépést (illetve a keresőben a ± 2 lépést).
- Ha az expozíciókompenzációhoz ± 2 lépésen túli értéket kíván beállítani, fontolja meg a Gyorsvezérlés () képernyő vagy a(z) [használatát: **Expozíció komp./AEB beállítás**] ()

Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszot és az expozíciót, illetve, ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a **< * >** gombot, majd komponálja újra és készítse el a képet. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1. Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.

2. Nyomja meg a **< * >** gombot (4).



- A keresőben vagy a képernyőn megjelenik a [*****] ikon, ami azt jelzi, hogy az expozíció rögzítve van (AE-rögzítés).
- A **< * >** gomb minden egyes megnyomása rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3. Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha az AE-rögzítés megtartása mellett szeretne további képeket készíteni, tartsa nyomva a **< * >** gombot, és nyomja le a exponálógombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.

ⓘ Óvintézkedések

- Ha a [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Auto megvil. optimalizálás] (🔗) beállítás értéke nem [Tilt], a kép a sötétebb képekhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (🔗)	AF-pont kiválasztása (🔗, 🔗)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
	A rendszer a fókuszban lévő AF-ponton rögzíti az expozíció értékét.	A rendszer a kiválasztott AF-ponton rögzíti az expozíció értékét.
  	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Ha a <  > mód van beállítva, és az objektív fókuszmodkapcsolóját < MF > helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíció értékét a középső AF-pontra súlyozza.

📌 Megjegyzés

- Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

Fényképezés vakuval

Ez a fejezet a beépített vaku és a külső vaku (EL/EX-sorozatú Speedlite) használatát ismerteti.

- Az ☆ az oldalcímek jobb oldalán azokat a funkciókat jelöli, amelyek csak a Kreatív Zóna módokban érhetők el (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > vagy < **M** >).



Óvintézkedések

- A vaku nem használható videofelvételhez.
- Az AEB vakuval történő fényképezés esetén nem érhető el.

- [Felvételkedzés a beépített vaku használatával](#)
- [Vaku funkcióbeállítások](#)
- [Felvétel külső vakuegységgel](#) ☆
- [Vezeték nélküli vakus fényképezés optikai átvitelrel](#) ☆
- [Easy Wireless vaku](#) ☆
- [Egyedi vezetékek nélküli vaku](#) ☆

Felvételkészítés a beépített vaku használatával

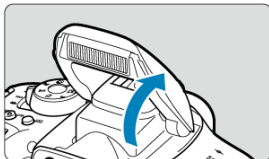
☒ [A beépített vaku hozzátétőleges hatótávolsága](#)

☒ [Záridő és rekesztérték vaku használata esetén](#)

☒ [Fényképezés FE-rögzítéssel](#) ☆

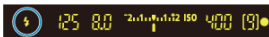
A beépített vaku használata javasolt, ha a keresőben vagy a képernyőn a [⚡] ikon látható, ha a nappali fényben fényképezett téma hátulról van megvilágítva, illetve ha gyenge fényviszonyok között készítesz felvételeket.

1. Kézzel nyissa ki a vakut.



- Kreatív zóna módokban a vakus fényképezés minden olyan esetben lehetséges, amikor fel van nyitva a vaku.
- Amíg a vaku töltődik, a keresőben a „buSY” látható, a képernyőn pedig a [BUSY] jelenik meg.

2. Nyomja le félig az expozíciógombot.



- Ellenőrizze, hogy a keresőben vagy a képernyőn megjelenik-e a [⚡] ikon.

3. Készítse el a képet.



- Az élesség beállítását követően, és a exponálógomb teljes lenyomása után a vaku mindig villanni fog.
- Felvét elkészítés után a beépített vaku visszacsukásához nyomja le ujjával a vakut, amíg a helyére nem pattan.

Felvét elkészítési tippek

- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.**

Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.

- **Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.**

Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy túl közel áll a témához, akkor a vakufény kitakarása miatt a kép alsó része sötétlen jelenhet meg. Ha fontos az eredmény, jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy nem látja-e természetellenesen sötétnek a képek alsó részét.

A beépített vaku hozzátétőleges hatótávolsága

(hozzátétőleges hatótávolság méterben)

ISO-érzékenység (☑)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Nagylátószögű tartomány	Tele állás
	f/4	f/5.6
100	1.0 – 3.0	1.0 – 2.1
1600	1.5 – 12.0	1.1 – 8.6
25600	6.0 – 48.0	4.3 – 34.3

* A legközelebbi tizedre kerekítve.

* Bizonyos körülmények esetén távoli témák nagy ISO-érzékenységgel történő fényképezése során nem érhető el normál expozíció.

Záridő és rekeszérték vaku használata esetén

Felvételi mód	Záridő	Rekeszérték
P	Automatikus (1/200–30 mp)*	Automatikus beállítás
Tv	Manuális (1/200–30 mp)	Automatikus beállítás
Av	Automatikus (1/200–30 mp)*	Manuális beállítás
M	Manuális (1/200–30 mp)	Manuális beállítás

* Ha [Hosszú szink.]  alatt: A [Vakuvezérlés] beállítása [1/200-30 mp automatikus] értékű.



Óvintézkedések

- Csak teljesen megemelt állapotban használja a beépített vakut.
- Ha a napellenző eltakarja a beépített vaku fényét, vagy a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a képek alja sötétben jelenhet meg.



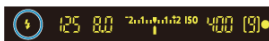
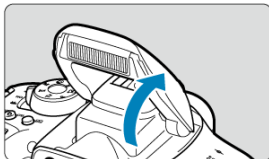
Megjegyzés

- Ha azt tapasztalja, hogy a képek alja sötét, amikor szuper-teleobjektívet vagy nagy átmérőjű objektívet használ, vegye fontolóra külső Speedlite vaku használatát (külön kapható, ).

A háttér vagy más tényezők fényesebbé vagy sötétebbé tehetik az alanyokat a vaku használatakor, ha az alanyok a képernyő szélén vannak. Ebben az esetben használja az FE-rögzítést. Ha beállította a téma fényerejének megfelelő vakufényerőt, újrakomponálhatja a képet (a kép szélére helyezheti a témát), majd elkészítheti a felvételt. Ez a funkció EL/EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.

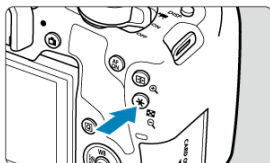
1. Kézzel nyissa ki a vakut.



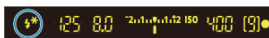
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a [⚡] ikon.

2. Fókuszáljon a témára.

3. Nyomja meg a <✱> gombot (☞16).

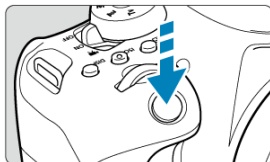


- Állítsa a témát a keresőben középpontba, majd nyomja meg a <✱> gombot.
- A vaku elővillantást végez, és a készülék rögzíti a felvételkészítéshez szükséges vakufényerőt.



- A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és megjelenik a [✱] ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, elővillantás történik, és a készülék rögzíti a felvételhez szükséges vakufényerőt.

4. Készítse el a képet.



- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.



Óvintézkedések

- Ha a téma túl távol van a készüléktől, és a képek túl sötétek lennének, a [✱] ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

Vaku funkcióbeállítások

- ☒ [Vakuvillantás](#)
- ☒ [E-TTL II Fénymérés](#) ☆
- ☒ [Vörösszemhatás-csökkentés](#)
- ☒ [Hosszú szinkron](#) ☆
- ☒ [Beépített vaku funkcióbeállításai](#) ☆
- ☒ [Külső vakufunkció beállításai](#) ☆
- ☒ [Külső vaku egyedi vakufunkciói](#) ☆
- ☒ [Vakubeállítások törlése/Összes Speedlite egyedi funkció törlése](#) ☆

A beépített vaku és az EL/EX sorozatú Speedlite vakuk funkcióit a fényképezőgép menüképernyőin állíthatja be.

A külső Speedlite vaku funkcióinak beállítása előtt csatlakoztassa és kapcsolja be a Speedlite vakut.

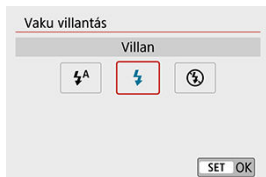
A külső Speedlite vaku funkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

1. Válassza a [📷: Vakuvezérlés] lehetőséget.



2. Válasszon egy opciót.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	⚡
E-TTL II mérés	Kiér (arc-előv)
Vörössz. Be/Ki	Tilt
Hosszú szink.	$\frac{1}{200}$ $\frac{1}{160}$ A
Beép. vaku funk.beáll.	
Külső vaku funk.beáll.	



- Állítsa [A] értékre (Alap zóna vagy <P> módban) a vaku automatikus villantásához a felvételi körülmények alapján.
- Állítsa [] értékre, ha azt szeretné, hogy a vaku minden egyes fényképezésnél villanjon.
- Válassza a [] lehetőséget (Kreatív zóna módokban) a vaku kikapcsolt állapotban tartásához, illetve az AF-segédfény használata esetén.



- Állítsa [**Kiér (arc-előv)**] lehetőségre emberek fényképezéséhez alkalmas vakufényméréshez. A [] beállítás folyamatos felvételi sebessége alacsonyabb lehet, mint a [**Kiértékelő**] vagy az [**Átlagoló**] lehetőség kiválasztása esetén.
- A folyamatos felvételnél a vakuvillantást erősítő vakufényméréshez állítsa a beállítást a [**Kiértékelő**] lehetőségre.
- Az [**Átlagoló**] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót.



Óvintézkedések

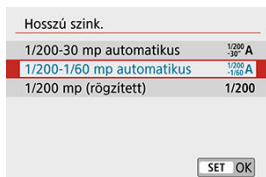
- Még a [**Kiér (arc-előv)**] beállítás mellett is előfordulhat, hogy nem éri el a kívánt eredményt a felvételi viszonyoktól és a témától függően.

Vörösszemhatás-csökkentés

Az **[Enged]** beállítás megadása esetén a vakuvillantás előtt bekapcsol a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, így csökkenthető a vörösszemhatás.



Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakuszinkron időt vakus fényképezéshez < **Av** > vagy < **P** > módban.



● **[^{1/200}₋₃₀ A] 1/200-30 mp automatikus**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. A lassú szinkronos fényképezést (bizonyos felvételi körülmények mellett), különösen rossz fényviszonyok között használják. Ebben a módban a készülék automatikusan csökkenti a záridőt.

● **[^{1/200}_{-1/60} A] 1/200-1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép automatikusan hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

● **[1/200] 1/200 mp (rögzített)**

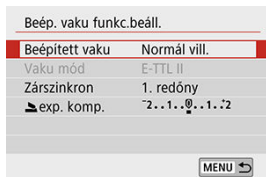
A záridő 1/200 másodperc értéken van rögzítve, ami hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását, mint az **[1/200-1/60 mp automatikus]**. Ugyanakkor gyenge fényviszonyok mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az **[1/200-1/60 mp automatikus]**.



Övintézkedések

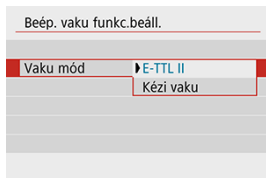


Ha < **Av** > vagy < **P** > üzemmódban szeretné használni a hosszú szinkron funkciót, válassza a **[1/200-30 mp automatikus]** beállítást.

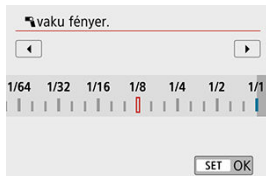


Vaku mód

Az **[E-TTL II]** teljesen automatikus vakuüzemmód használatához állítsa a beállítást az E-TTL II/E-TTL lehetőségre. A **[Vaku mód]** engedélyezéséhez válassza a **[CustWireless]** lehetőséget a **[Beépített vaku]** menüpontban.



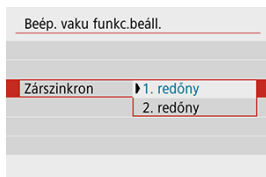
A kívánt vakufényerő manuális beállításához válassza a **[Kézi vaku]** lehetőséget.



Zárszinkron

Ennek a beállítása normál esetben az [1. redőny] lehetőség, így a vaku az felvétel megkezdése után azonnal villan.

Ha mozgó témákról, például autók fényszórójáról szeretne természetes hatású felvételeket készíteni, állítsa a beállítást [2. redőny] lehetőségre, és használjon hosszú záridőt.



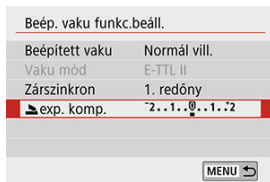
Óvintézkedések

- Ha [2. redőny] beállítással fényképez, állítsa a záridőt 1/80 mp vagy lassabb értékre. Ha a záridő rövidebb, mint 1/80 mp, a készülék még a [2. redőny] beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

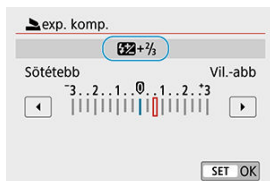
exp. komp. ☆

Ha vakuval készít képeket, és a téma fényessége nem megfelelő (tehát át kell állítani a vakufényerőt), állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

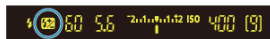
1. Válassza a [exp. komp. lehetőségét:].



2. Adja meg a kompenzáció értékét.



- Ha az expozíció túl sötét, nyomja meg a < ► > gombot (ezzel növelve az expozíciót).
- Ha az expozíció túl világos, nyomja meg a < ◀ > gombot (ezzel csökkentve az expozíciót).



- Ha félig lenyomja az exponológombot, a < exp. komp. > ikon látható a keresőben.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.



Óvintézkedések

- Ha a [: Auto Lighting Optimizer / : Auto megvil. optimalizálás] () beállítás értéke nem [Tilt], a kép a beállított csökkentett vaku-expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.
- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, (külön megvásárolható,) , a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be (Gyorsvezérlés beállítás vagy Külső vaku funkció beáll.). Vegye figyelembe, hogy a Speedlite vaku beállításai felülírják a fényképezőgép beállításait, ha egyszerre állítja be azokat.



Megjegyzés

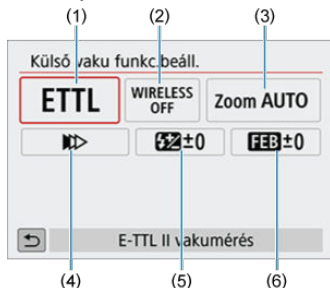
- Az expozíciókompenzáció értéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja.

Vezeték nélküli funkciók.

Ha optikai vezeték nélküli fényképezést használ a beépített vaku adó funkciójával, tekintse meg a következőt: [Vezeték nélküli vakus fényképezés optikai átvitel](#). Ha rádiós vagy optikai vezeték nélküli fényképezést használ a külső vakuegység adó funkciójával, tekintse meg a külső vakuegység használati útmutatóját.

A megjelenített információk köre, helye, valamint az elérhető lehetőségek a Speedlite vaku típusától, az egyedi vakufunkcióktól, a vaku üzemmódjától és más tényezőktől függenek. A funkciókkal kapcsolatos részletekért tekintse meg a vakuegység kezelési kézikönyvét.

Példa a kijelzőre



- (1) Vaku üzemmód
- (2) Vez.nélk.funkc./Villanási arány vezérlése
- (3) Vaku zoom (vaku hatóterülete)
- (4) Zár szinkronizálása
- (5) Vaku expozíciókompenzáció
- (6) Vaku-expozícióssorozat

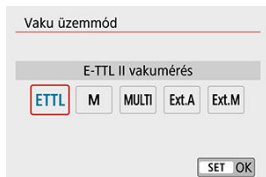


Óvintézkedések

- Ha a vaku-funkcióbeállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vakut használ, csak korlátozott funkciók érhetők el.

Vaku üzemmód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételkedzésnek megfelelő vakumódot.



- **[E-TTL II]** sorozatú Speedlite vakuk automatikus vakuexpozíció felvételhez használt normál üzemmódja.
- **[Kézi vaku]** módban Ön adhatja meg a Speedlite **[Vaku fényerő]** beállítását.
- **[CSP]** (Folyamatos felvétel elővél. mód) beállítás kompatibilis külső Speedlite vakuk használata esetén érhető el. Ezzel a beállítással a készülék automatikusan egy lépéssel csökkenti a vakufényerőt és egy lépéssel növeli az ISO-érzékenységet. Ez folyamatos felvétel esetén hasznos, és segít meghosszabbítani a vaku akkumulátorának üzemidejét.
- Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

Óvintézkedések

- Módosítsa szükség szerint az [Expozíció-kompenzáció](#) ☆ ha a **[CSP]** beállítást használja < **Tv** > vagy < **M** > módban, és a vakuval történő fényképezés túlexponált képeket eredményez.

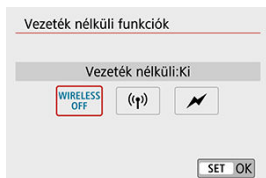
Megjegyzés

- A **[CSP]**, beállítás használatakor a készülék automatikusan az **[Automatikus]** ISO-érzékenységet állítja be.

Vezeték nélküli funkciók

Vezeték nélküli többvakus fényképezéshez rádiós vagy optikai vezeték nélküli átvitelt használhat.

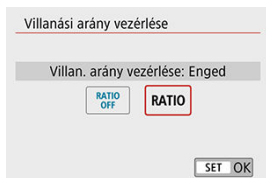
A vezeték nélküli vaku használatával kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus felvételkedészítés funkciót támogató Speedlite eszköz kezelési kézikönyvét.



Villanási arány vezérlése

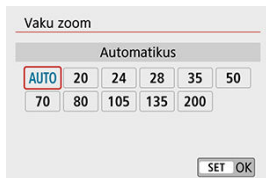
Makrovaku használata esetén beállítható a villanási arány vezérlése.

A vakuarány szabályozásával kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.



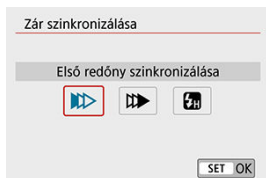
Vaku zoom (vaku hatóterülete)

A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét.



Zár szinkronizálása

Ennek a beállítása normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőség, így a vaku az felvétel megkezdése után azonnal villan. Ha mozgó témákról, például autók fényszórójáról szeretne természetes hatású felvételeket készíteni, állítsa a beállítást **[Második redőny szinkronizálása]** lehetőségre, és használjon hosszú záridőt. Ha a maximális vakuszinkron záridőnél nagyobb záridővel szeretne vakuvál fényképezni, állítsa a beállítást a **[Gyors szinkronizálás]** lehetőségre. Ez a beállítás akkor hasznos, ha nyitott relesszel fényképez **<Av>** módban, például a kültéri témák mögötti háttér elmosása érdekében.

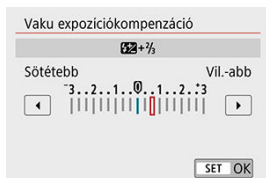


Óvintézkedések

- A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/80 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő rövidebb, mint 1/80 mp, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

Vaku expozíciókompenzáció

Ahogy az expozíciókompenzáció is beállítható, a külső Speedlite vakuk fényerejét is módosíthatja.



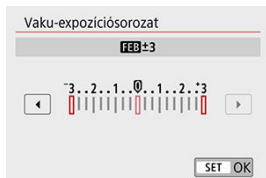


Óvintézkedések

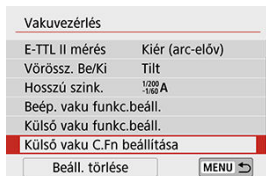
- Ha a Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Vegye figyelembe, hogy a Speedlite vaku beállításai felülírják a fényképezőgép beállításait, ha egyszerre állítja be azokat.

Vaku-expozícióssorozat

A vaku-expozícióssorozat (VES) funkcióval ellátott külső Speedlite vakukkal a vakuteljesítmény automatikus módosításával három egymást követő vakus felvétel készíthető.



A külső Speedlite vaku egyedi funkcióbeállításainak részletes leírásáért tekintse meg a Speedlite kezelési kézikönyvét.



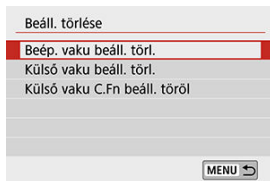
Óvintézkedések

- Ha EL/EX-sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkcionál a **[1:TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.
- A külső Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **Külső vaku funk.beáll.** képernyő. Ezeket közvetlenül a külső Speedlite vakun adhatja meg.

1. Válassza a [Beáll. törlése] lehetőséget.



2. Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.



- Válassza ki [**Beép. vaku beáll. törl.**], [**Külső vaku beáll. törl.**], [**Külső vaku C.Fn beáll. töröl**] beállítást.
- Az egyedi vakufunkcióknál megadott összes vakubeállítás törléséhez válassza a megerősítést kérő képernyőn az [**OK**] lehetőséget.

- ☒ [EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez](#)
- ☒ [A nem az EL/EX sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk](#)
- ☒ [Nem Canon gyártmányú vakuegységek](#)

EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk EOS fényképezőgépekhez

A fényképezőgép a (külön kapható) EL/EX sorozatú Speedlite vakuk minden funkcióját támogatja.

A részletes utasításokért olvassa el az EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét.

A nem az EL/EX sorozathoz tartozó Canon Speedlite vakuk

- A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.
Állítsa a fényképezőgép felvételi módját < **M** > vagy < **Av** > módra, és állítsa be a rekesztértéket a fényképezés előtt.
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel legfeljebb 1/200 másodperc záridővel szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, pontos értéke típusonként változó. Felvételkedés előtt ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően elvégzi-e a vaku szinkronizálását: ehhez készítsen tesztfelvételeket kb. 1/60 mp és 1/30 mp közötti szinkronizálási sebességgel.



Óvintézkedések

- Külső vakuegység csatlakoztatása előtt manuálisan csukja le a beépített vakut.
- Ha a fényképezőgépet más fényképezőgépekhez tervezett vakuegységekkel vagy vakus tartozékokkal használja, az hibás működéshez vagy akár a fényképezőgép sérüléséhez vezethet.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku ebben az esetben nem fog villanni.

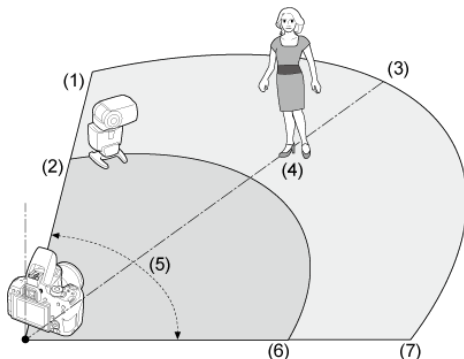
- ☒ [A vevő beállítása és pozicionálása](#)
- ☒ [A vevő automatikus kikapcsolás funkciójának letiltása](#)
- ☒ [Az optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezés módszerei](#)

Vezeték nélküli többvakus fényképezéshez a beépített vakut adóként használhatja az optikai vezeték nélküli vakus fényképezést támogató külső Canon Speedlite vakukhoz.

A vevő beállítása és pozicionálása

A Speedlite vaku (vevő) kezelési kézikönyve alapján konfigurálja az alábbi beállításokat.

- Állítsa be a Speedlite vakit vevőként.
- Állítsa a fényképezőgépet és a Speedlite vakut azonos csatornára.
- A vakuarány szabályozásához állítsa be a vevő vakucsoportját.
- Helyezze el a fényképezőgépet és a vevőt az alább látható tartományban.
- Fordítsa a vevőt a vezeték nélküli érzékelővel a fényképezőgép felé.



(1)	Beltéri
(2)	Kültéri
(3)	Kb. 10 m
(4)	Kb. 7 m
(5)	Kb. 80°
(6)	Kb. 5 m
(7)	Kb. 7 m

A vevő automatikus kikapcsolás funkciójának letiltása

Nyomja meg a fényképezőgép **< * >** gombját. Kézi vaku esetén nyomja meg a vevő tesztvillantó gombját.

Az optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezés módszerei

A fényképezőgépet a következő vezeték nélküli vakus fényképezéshez használhatja. Válasszon olyan fényképezési módszert, amely illik a témához, a felvételi körülményekhez, a külső vakuegységek számához vagy más részletekhez.

	Speedlite		Beépített vaku	Beállítások		Hivatkozás
	Egységek száma	A:B vakuarány		Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport	
Teljesen automatikus fényképezés (E-TTL II automatikus vaku)	1	–	–		Mind	
	1	–	Használatban		–	
	Több	–	–		Mind	
	Több	Beállítások	–		(A:B)	
	Több	–	Használatban	+	Mind és	
	Több	Beállítások	Használatban	+	(A:B)	
	• Vaku-expozíciókompenzáció					
	• FE-rögzítés					

	Speedlite		Beépített vaku	Beállítások		Hivatkozás
	Egységek száma	A:B vakuarány		Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport	
Kézi vaku	1/több	–	–		Mind	()
	Több	Beállítások	–		(A:B)	
	1/több	–	Használatban		Mind és	
	Több	Beállítások	Használatban		(A:B)	

* [] / []: külső Speedlite vaku; [] / []: beépített vaku



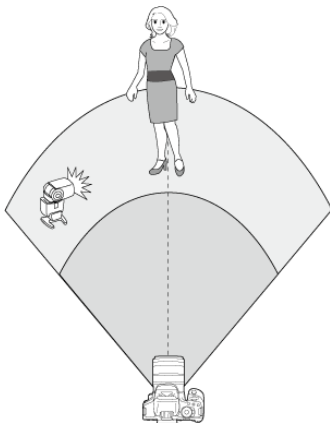
Óvintézkedések

- A vevők optikai vezérléséhez a beépített vaku akkor is villant, ha letiltotta a vakuhasználatot.

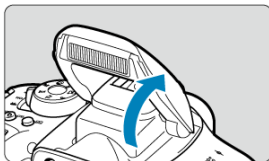
- ☒ [Teljesen automatikus fényképezés egy külső vakuegységgel](#)
- ☒ [Teljesen automatikus fényképezés több külső vakuegységgel](#)
- ☒ [Vaku-expozíciókompenzáció](#)

Az alábbi utasítások az egyszerű és teljesen automatikus vezetékek nélküli vakus fényképezést mutatják be.

Teljesen automatikus fényképezés egy külső vakuegységgel



1. Kézzel nyissa ki a vakut.



2. Válassza a [📷: Vakuvezérlés] lehetőséget.

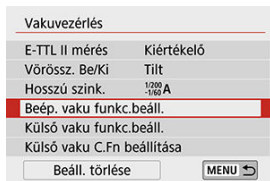


3. Válassza a [Kiértékelő] lehetőséget.

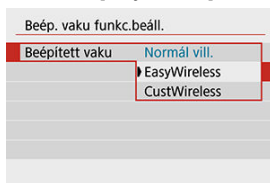


- A [E-TTL II mérés] menüben válassza a [Kiértékelő] lehetőséget.

4. Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget.

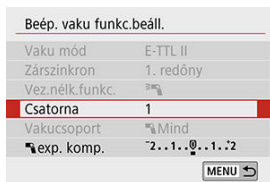


5. Válassza az [EasyWireless] lehetőséget.



- A [Beépített vaku] menüben válassza a [EasyWireless] lehetőséget.

6. Konfigurálás [Csatorna].



- A vevővel azonos csatornát állítson be (1–4).

7. Készítse el a képet.

- A fényképezőgép konfigurálása után a normál vakus fényképezéshez hasonlóan készítse el a felvételt.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés leállításához állítsa a **[Beépített vaku]** opciót **[Normál vill.]** értékre.



Megjegyzés

- Állítsa a **[E-TTL II mérés]** opciót **[Kéértékelő]** értékre, amely általában normál vakuexpozíciót ér el. Az **[Átlagoló]** beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra. Ez a beállítás profi felhasználók számára készült.
- **[EasyWireless]** egy beállítási opció a fényképezéshez a beépített vaku használata nélkül, de a vaku továbbra is működni fog a vevők vezérléséhez. Figyeljen arra, hogy a vevők vezérlésére szolgáló villanás bizonyos felvételi körülmények mellett látható lehet a felvételeken.
- Az ellenőrző vaku használata funkció vevőknél nem érhető el.

Teljesen automatikus fényképezés több külső vakuegységgel

Több vevő egyszerre, egy vakuegységként is villanhat. Ez kényelmes, ha magas vakufényerőre van szükség.

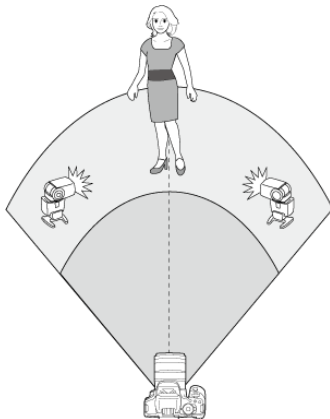
Állítsa be az alábbi alapbeállításokat.

- **Vaku mód: E-TTL II**
- **E-TTL II mérés: Kiértékelő**
- **Beépített vaku: EasyWireless**
- **Csatorna: (a vevővel megegyező)**

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	EasyWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	☞ Mind
MENU ➡	

Az összes vakuegység villanása ugyanazzal a fényerővel történik, és normál expozíciót biztosítanak.

Minden vevő ugyanazon csoport részeként villan, függetlenül attól, hogy az A, B vagy C villanáscsoporthoz vannak-e rendelve.



Ha a vakus felvételkedzés eredménye túl sötét vagy világos, akkor beállíthatja a vaku-expozíciókompenzációt a vakufényerő módosításához.

1. Válassza a [Vaku expozíciókompenzáció] lehetőséget.



- Ha a felvételkedzés eredménye túl sötét, nyomja meg a < ► > gombot a vakufényerő növeléséhez, világosabb felvételek eléréséhez. Ha a felvételkedzés eredménye túl világos, nyomja meg a < ◀ > gombot a vakufényerő csökkentéséhez, sötétebb felvételek eléréséhez.

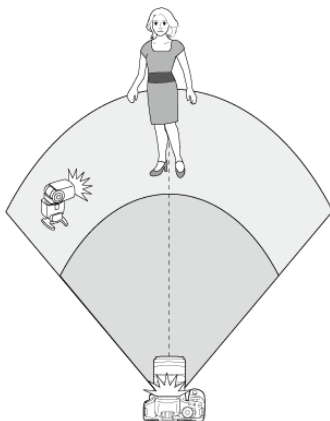
- ☒ [Teljesen automatikus fényképezés egy külső vakuegységgel és a beépített vakuval](#)
- ☒ [Teljesen automatikus fényképezés több külső vakuegységgel](#)
- ☒ [Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuegységgel és a beépített vakuval](#)
- ☒ [Vaku-expozíciókompenzáció](#)
- ☒ [FE-rögzítés](#)
- ☒ [Fényképezés vezetékek nélküli vakuval, manuálisan beállított vakufényerővel](#)

Teljesen automatikus fényképezés egy külső vakuegységgel és a beépített vakuval

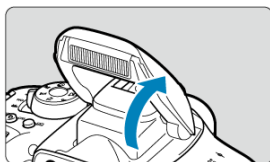
A teljesen automatikus vezetékek nélküli vakuval történő fényképezés a külső vakuegységet és a beépített vakut egyaránt használja.

A külső vakuegység és a beépített vaku vakufényerő-arányának megváltoztatásával beállítható, hogy az árnyékok miként alakuljanak ki a tárgyakon.

A menükben a  és a  a külső vakuegységet, míg a  and  a beépített vakut jelzi.



1. Kézzel nyissa ki a vakut.



2. Válassza a [📷: Vakuvezérlés] lehetőséget.

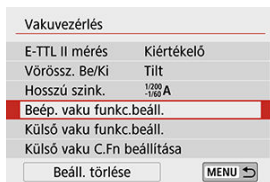
Felvételi beállítások					SHOOT1
1	2	3	4	5	
Képmínőség					L
Állókép képarány					3:2
Képmegtekintés					2 mp
Zárkioldás kártya nélkül					ON
Objektívtorzítás korrekciója					-
Vakuvezérlés					-
MENU					

3. Válassza a [Kiértékelő] lehetőséget.

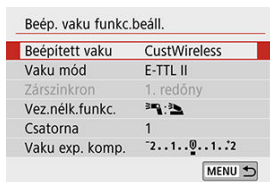


- A [E-TTL II mérés] menüben válassza a [Kiértékelő] lehetőséget.

4. Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget.

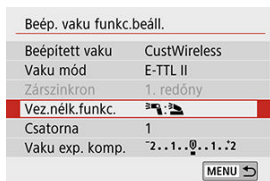


5. Válassza a [CustWireless] lehetőséget.



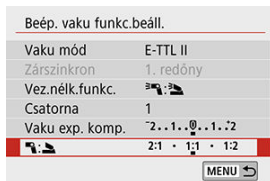
- A [Beépített vaku] menüben válassza a [CustWireless] lehetőséget.

6. Válassza a [Vez.nélk.funkc.] lehetőséget.



- A [Vez.nélk.funkc.] menüben válassza a [] lehetőséget.

7. Állítsa be a villanási arányt, és készítse el a képet.



- Válassza a [] elemet és állítsa be a villanást 8:1 és 1:1 között. Villanási arány a(z) 1:1 értéktől jobbra nem állítható be.



Megjegyzés

- Ha a beépített vaku nem szolgáltat elég vakufényerőt, állítson be nagyobb ISO-érzékenységet ().
- A(z) 8:1 és 1:1 közötti villanási arányok megfelelnek a(z) 3:1 és 1:1 közötti értékeknek (1/2 lépésközzel) az expozíciólépések számánál.

Teljesen automatikus fényképezés több külső vakuegységgel

Ha több vevőt használ, azokat egyetlen vakuegységként vagy a villanási arány beállításához különálló csoportokként is kezelheti.

Az alapbeállítások a következők, és a(z) **[Vakucsoport]** beállítás módosításával változatos vezetékek nélküli többvakus felvételkészítésre nyílik lehetőség.

Állítsa be az alábbi alapbeállításokat.

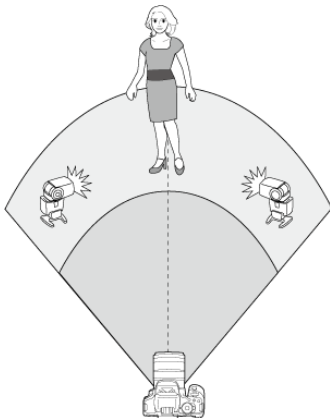
- **Vaku mód:** E-TTL II
- **E-TTL II mérés:** Kiértékelő
- **Vez.nélk.funkc.:** 
- **Csatorna:** (a vevővel megegyező)

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	 Mind
MENU 	

[Mind] Több vevő használata egy vakuegységként

Ez kényelmes, ha magas vakufényerőre van szükség. Az összes vakuegység villanása ugyanazzal a fényerővel történik, és normál expozíciót biztosítanak.

Minden vevő ugyanazon csoport részeként villan, függetlenül attól, hogy az A, B vagy C villanáscsoporthoz vannak-e rendelve.



1. Állítsa a [Vakucsoport] beállítást [Mind] értékre.

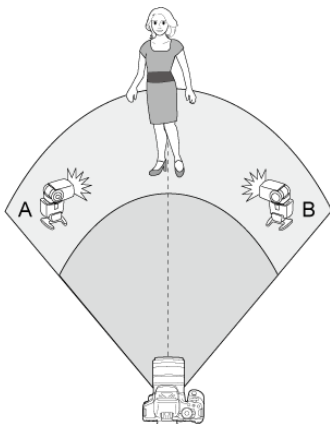
Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	 Mind
 exp. komp.	2..1..0..1..2
MENU 	

2. Készítse el a képet.

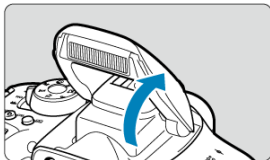
[(A:B)] Több csoportban lévő vevők használata

A vevőket fel lehet osztani A és B vakucsoportokra, és az egyes vevők relatív fényereje beállítható a kívánt megvilágítás elérése érdekében.

A vakuegység kezelési kézikönyve alapján rendeljen hozzá néhány vevőt az A villáscsoporthoz, míg a többit a B villanás csoporthoz, és rendezze el őket az ábrán látható módon.



1. Kézzel nyissa ki a vakut.



2. Válassza a [📷: Vakuvezérlés] lehetőséget.

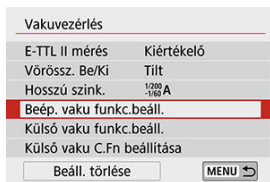


3. Válassza a [Kiértékelő] lehetőséget.

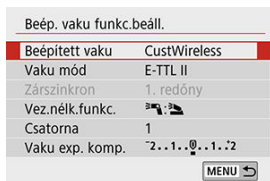


- A [E-TTL II mérés] menüben válassza a [Kiértékelő] lehetőséget.

4. Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget.

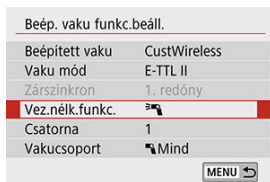


5. Válassza a [CustWireless] lehetőséget.



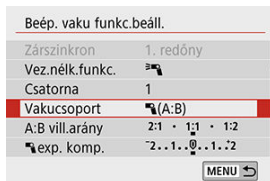
- A [Beépített vaku] menüben válassza a [CustWireless] lehetőséget.

6. Válassza a [Vez.nélk.funkc.] lehetőséget.



- Válassza a [] lehetőséget.

7. Állítsa a [Vakucsoport] beállítást [(A:B)] értékre.



8. Állítsa be az A:B villanyási arányt, és készítse el a felvételt.

Beép. vaku funk.beáll.

Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	(A:B)
A:B vill.arány	2:1 • 1:1 • 1:2
exp. komp.	2...1...0...1...2

MENU

- Válassza a(z) **[A:B vill.arány]** lehetőséget, és állítsa be az arányt.



Óvintézkedések

- A C csoport vakuegységei nem villannak, ha a **[Vakucsoport]** beállítás értéke **[(A:B)]**.



Megjegyzés

- A(z) 8:1 és 1:1 és 1:8 közötti villanási arányok megfelelnek a(z) 3:1 és 1:1 és 1:3 közötti értékeknek (1/2 lépésközzel) az expozíciólépések számánál.

Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuegységgel és a beépített vakuval

A beépített vaku hozzáadható a [Teljesen automatikus fényképezés több külső vakuegységgel](#) részhez.

Az alapbeállítások a következők, és a(z) **[Vakucsoport]** beállítás módosításával változatos vezetékek nélküli többvakus felvételkészítésre nyílik lehetőség, ahol a beépített vaku is használható.

Állítsa be az alábbi alapbeállításokat.

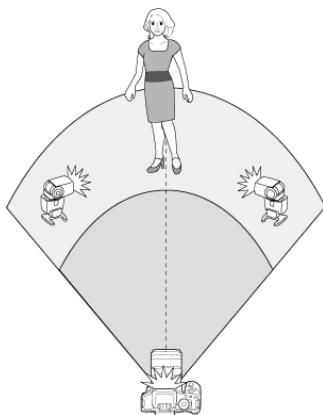
- **Vaku mód:** E-TTL II
- **E-TTL II mérés:** Kiértékelő
- **Vez.nélk.funkc.:** [☞+☞]
- **Csatorna:** (a vevővel megegyező)

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞+☞
Csatorna	1
☞exp. komp.	2..1..0..1..2
MENU	

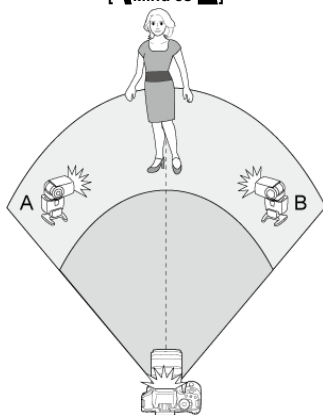
1. Válassza a [Vakucsoport] lehetőséget.

Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞+☞
Csatorna	1
☞exp. komp.	2..1..0..1..2
Vakucsoport	☞Mind és ☞
☞exp. komp.	2..1..0..1..2
MENU	

- Válassza ki a vakucsoportot, majd adja meg a villanyási arányt, a vaku-expozíciókompenzációt és a többi szükséges beállítást a fényképezés előtt.



[Mind és]



[(A:B)]

Vaku-expozíciókompenzáció

Akkor érhető el, ha a(z) **[Vaku mód]** beállítás értéke **[E-TTL II]**. Vegye figyelembe, hogy a vaku-expozíciókompenzációhoz rendelkezésre álló beállítási elemek (lásd alább) a(z) **[Vez.nélk.funkc.]** és **[Vakucsoport]** beállítások részleteinek függvényében változhatnak.

Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	+
Csatorna	1
exp. komp.	2..1..@..1..2
Vakucsoport	Mind és
exp. komp.	2..1..@..1..2
MENU	

- **[Vaku expozíciókompenzáció]**

A beépített vakura és az összes külső vakuegységre azonos mértékű vaku-expozíciókompenzáció érvényes.

- **[exp. komp.]**

Lehetővé teszi a vaku-expozíciókompenzáció alkalmazását a beépített vakura.

- **[exp. komp.]**

Azonos mértékű vaku-expozíciókompenzációt állít be valamennyi külső vakuegységre.

FE-rögzítés

A vakuexpozíció rögzítéséhez nyomja meg a(z) **< * >** gombot, ha a(z) **[Vaku mód]** beállítás értéke **[E-TTL II]**.

Fényképezés vezeték nélküli vakuval, manuálisan beállított vakufényerővel

Akkor érhető el, ha a(z) **[Vaku mód]** beállítás értéke **[Kézi vaku]**. Az elérhető vakufényerő opciók (például **[ Vaku fényerő]** és **[A csop. fényerő]**) a(z) **[Vez.nélk.funkc.]** beállítás részleteitől függően változnak (lásd alább).

Beép. vaku funk.beáll.	
Beépített vaku	CustWireless
Vaku mód	Kézi vaku
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	 Mind
MENU 	

[Vez.nélk.funkc.:

- **[Vakucsoport: Mind]**

Valamennyi külső vakuegységhez azonos, manuálisan beállított vakufényerő kerül beállításra.

- **[Vakucsoport: (A:B)]**

A vevőket A és B vakucsoportra oszthatja, és külön módosíthatja azok vakufényerejét.

[Vez.nélk.funkc.: +

- **[Vakucsoport: Mind és **

Lehetővé teszi a vakufényerő külön beállítását a külső vakuegységekre és a beépített vakura.

- **[Vakucsoport: (A:B) **

A vevőket A és B vakucsoportra oszthatja, és külön módosíthatja azok vakufényerejét. A beépített vaku fényereje is beállítható.

Állóképek és videók rögzítése

Ebben a fejezetben a felvételkedzés módját, valamint a Felvétel ([) lapon elérhető menübeállításokat mutatjuk be.

- [Állóképek rögzítése](#)
- [Videofelvétel](#)

Állóképek rögzítése

Az ☆ az oldalcímek jobb oldalán azokat a funkciókat jelöli, amelyek csak a Kreatív Zóna módokban érhetők el.

- [Lapfülek: Állóképek rögzítése \(keresőn keresztüli felvételtelkészítés\)](#)
- [Lapfülek: Állóképek rögzítése \(Élő nézet felvétel\)](#)
- [Képmínőség](#)
- [Állókép képaránya](#)
- [Képmegtekintési idő](#)
- [Zárkioldás kártya nélkül](#)
- [Objektívtorzítás korrekciója](#) ☆
- [Expozíciókompenzáció/AEB beállítás](#) ☆
- [ISO-érzékenység beállítása \(Állóképek\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Auto megvilágítás optimalizálás\)](#) ☆
- [Csúcsfényármányat-elsőbbség](#) ☆
- [Mérési időzítő \(Élő nézet felvétel\)](#) ☆
- [Fehéregyensúly-beállítások](#) ☆
- [Fehéregyensúly-korrekció](#) ☆
- [Színtér](#) ☆
- [Képstílus kiválasztása](#) ☆
- [Képstílus tesztre szabása](#) ☆
- [Képstílusok rögzítése](#) ☆
- [Zajcsökkentő szolgáltatások](#) ☆
- [Portörlési adatok hozzáfűzése](#) ☆
- [Villódzásmentes felvétel](#) ☆
- [Folyamatos AF \(Élő nézet felvétel\)](#)
- [Objektív elektronikus MF](#) ☆
- [AF-segédfény indítása](#)
- [Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések](#)

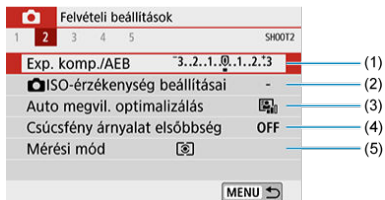
Lapfülek: Állóképek rögzítése (keresőn keresztüli felvételkészítés)

● Felvételkészítés 1



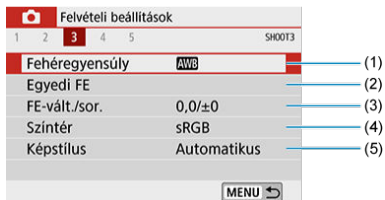
- (1) [Képmínőség](#)
- (2) [Állókép képarány](#) ☆
- (3) [Képmegtekintés](#)
- (4) [Zárkioldás kártya nélkül](#)
- (5) [Objektívtorzítás korrekciója](#) ☆
- (6) [Vakuvezérlés](#)

● Felvételkészítés 2



- (1) [Exp. komp./AEB](#) ☆
- (2) [ISO-érzékenység beállításai](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Auto megvil. optimalizálás\)](#) ☆
- (4) [Csúcsfény árnyalat elsőbbség](#) ☆
- (5) [Mérés mód](#) ☆

● Felvételkedészítés 3



(1) [Fehéregyensúly](#) ☆

(2) [Egyedi FE](#) ☆

(3) [FE-vált./sor.](#) ☆

(4) [Szintér](#) ☆

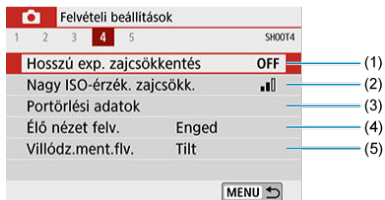
(5) [Képstílus](#) ☆

[Képstílus kiválasztása](#) ☆

[Képstílus testre szabása](#) ☆

[Képstílusok rögzítése](#) ☆

● Felvételkedészítés 4



(1) [Hosszú exp. zajcsökkentés](#) ☆

(2) [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.](#) ☆

(3) [Portörlési adatok](#) ☆

(4) [Élő nézet felv.](#) ☆

(5) [Villódz.ment.flv.](#) ☆

● Felvételkészítés 5

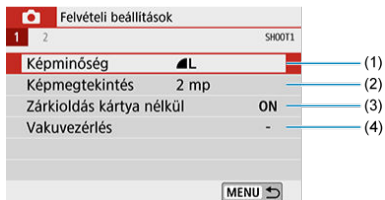


(1) [Objektív elektronikus MF](#) ☆

(2) [AF-segédfény indítása](#)

Alap zóna módokban a következő képernyők jelennek meg.

● Felvételkészítés 1



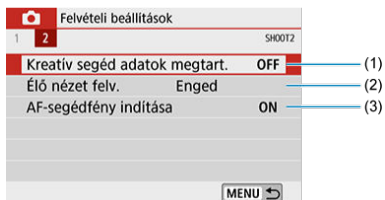
(1) [Képmínőség](#)

(2) [Képmegtekintés](#)

(3) [Zárkioldás kártya nélkül](#)

(4) [Vakuvezérlés](#)

● Felvét elkészítés 2



- (1) [Kreatív segéd adatok megtart.](#)
- (2) [Élő nézet felv.](#)
- (3) [AF-segédfény indítása](#)

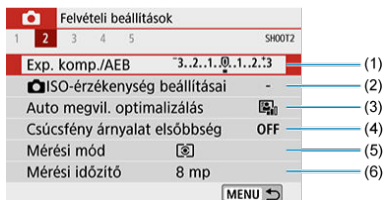
Lapfülek: Állóképek rögzítése (Élő nézet felvétel)

● Felvételkedészítés 1



- (1) [Képmínőség](#)
- (2) [Állókép képarány](#)
- (3) [Képmegtekintés](#)
- (4) [Zárkioldás kártya nélkül](#)
- (5) [Objektívtorzítás korrekciója](#) ☆
- (6) [Vakuvezérlés](#)

● Felvételkedészítés 2



- (1) [Exp. komp./AEB](#) ☆
- (2) [ISO-érzékenység beállításai](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Auto megvil. optimalizálás\)](#) ☆
- (4) [Csúcsfény árnyalat elsőbbség](#) ☆
- (5) [Mérési mód](#) ☆
- (6) [Mérési időzítő](#) ☆

● Felvételkedzésítés 3



(1) [Fehéregyensúly](#) ☆

(2) [Egyedi FE](#) ☆

(3) [FE-vált./sor.](#) ☆

(4) [Szintér](#) ☆

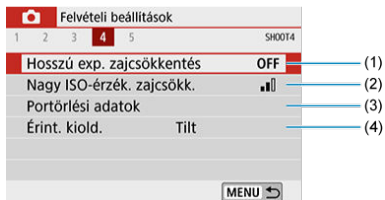
(5) [Képstílus](#) ☆

[Képstílus kiválasztása](#) ☆

[Képstílus testre szabása](#) ☆

[Képstílusok rögzítése](#) ☆

● Felvételkedzésítés 4



(1) [Hosszú exp. zajcsökkentés](#) ☆

(2) [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.](#) ☆

(3) [Portörlési adatok](#) ☆

(4) [Érint. kiold.](#)

● Felvételkészítés 5



- (1) [AF-módszer](#)
- (2) [Szemérfékelő AF](#)
- (3) [Folyamatos AF](#)
- (4) [Objektív elektronikus MF](#) ☆
- (5) [AF-segédfény indítása](#)
- (6) [MF kontúrkiemelés beállítása](#)

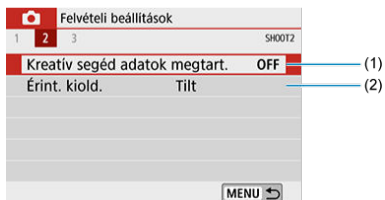
Alap zóna módokban a következő képernyők jelennek meg. Az elérhető funkciók a felvételi módtól függően eltérőek.

● Felvételkészítés 1



- (1) [Képmínőség](#)
- (2) [Állókép képarány](#)
- (3) [Képmegtekintés](#)
- (4) [Zárkidás kártya nélkül](#)
- (5) [Vakuvezérlés](#)

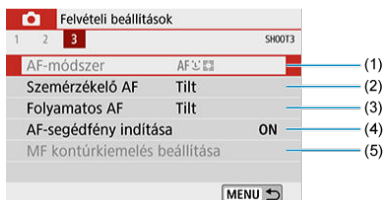
● Felvételkedészítés 2



(1) [Kreatív segéd adatok megtart.](#)

(2) [Érint. kiold.](#)

● Felvételkedészítés 3



(1) [AF-módszer](#)

(2) [Szemérférfő AF](#)

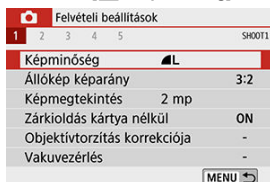
(3) [Folyamatos AF](#)

(4) [AF-segédfény indítása](#)

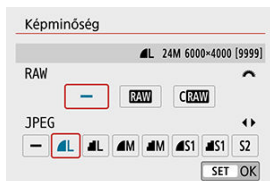
(5) [MF kontúrkiemelés beállítása](#)

- ☑ [RAW-képek](#)
- ☑ [Útmutató a képmínőség beállításaihoz](#)
- ☑ [Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett](#)

1. Válassza a [📷: Képmínőség] lehetőséget.



2. Adja meg a képmínőséget.



- A RAW minőség kiválasztásához forgassa el a <🔍> tárcsát, és válassza ki a JPEG-minőséget, majd nyomja meg a <◀> <▶> gombokat.
- A beállításhoz nyomja meg a <Ⓢ> gombot.

! Óvintézkedések

- Az elérhető felvételek számára vonatkozóan a képmínőség-beállítási képernyőn látható [****] jelzés mindig a [3:2] beállítás esetén érvényes érték, a tényleges képarány-beállítástól függetlenül (📷).



Megjegyzés

- Ha mind a RAW-, mind a JPEG-képeknél a [-] beállítás van megadva, a készülék a  lehetőséget állítja be.
- Ha a RAW és a JPEG beállítást is kiválasztja, akkor minden egyes felvételkor a fényképezőgép a képet egyidejűleg rögzíti RAW és JPEG formátumban a kártyára a megadott képminőségekkel. A két kép ugyanazt a fájlszámot kapja (fájlkiterjesztésük: .JPG a JPEG képek és .CR3 a RAW képek esetén).
- **S2**  (Finom) minőségben készül.
- A képminőségi ikonok jelentése: **RAW** RAW, **CRAW** Kompakt RAW, JPEG,  Finom,  Normál, **L** Nagy, **M** Közepes, **S** Kicsi.

RAW-képek

A RAW-képek a képezékelőből származó nyers adatok, amelyeket a fényképezőgép a beállításoktól függően **RAW** vagy **CRAW** (a **RAW** formátumnál kisebb méretű) formátumban rögzít a kártyára.

A RAW-képek a **[▶]: RAW képek feldolgozása** (☞) segítségével dolgozhatók fel, hogy JPEG-formátumban mentse őket. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feldolgozási feltételekkel tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver). Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.



Megjegyzés

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez fontolja meg az EOS Digital Photo Professional (a továbbiakban: DPP) alkalmazás használatát.
- A DPP Ver.4.x régebbi verziói nem támogatják a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítését, feldolgozását, szerkesztését, illetve az azokkal végzett egyéb műveleteket. Ha a DPP egy korábbi verziója (Ver.4.x) van telepítve, akkor a Canon webhelyéről szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját (☞), amely felülírja az előző verziót. Hasonló módon a DPP Ver.3.x és korábbi verziói nem támogatják a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítését, feldolgozását, szerkesztését, illetve az azokkal végzett egyéb műveleteket.
- Elképzelhető hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Útmutató a képminőség beállításaihoz

A fájl mérettel, a rendelkezésre álló felvételek számával, a sorozatfelvételek maximális hosszával és az egyéb becsült értékekkel kapcsolatos részleteket lásd a [Műszaki adatok](#) című részben.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A sorozatfelvétel maximális hosszának hozzávetőleges értéke számként vagy egyéb jelzéseként jelenik meg a felvételi képernyő tetején Élő nézetben történő fényképezéskor, illetve a kereső jobb alsó sarkában a kereső használatkor.



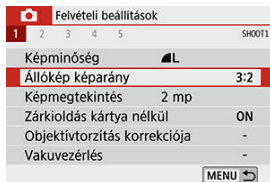
Megjegyzés

- Ha a rögzíthető képek száma „99” Élő nézetben, 99 felvételt vagy többet készíthet folyamatosan. Ha ez az érték eléri a 98-at, azt követően a tényleges érték jelenik meg.
- Ha a rögzíthető képek száma „9” a kereső használatkor, 9 felvételt vagy többet készíthet folyamatosan. Ha ez az érték eléri a 8-at, azt követően a tényleges érték jelenik meg.
- A keresőben a „buSY” kijelzés azt jelzi, hogy a belső puffermemória megtelt, és a felvétel ideiglenesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Miután az összes rögzített kép kártyára íródott, ismét fényképezhet a [Műszaki adatok](#) részben megadott maximális sorozatfelvétellel.

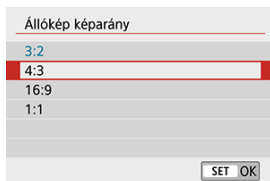
Állókép képaránya

Módosíthatja a kép képarányát.

1. Válassza a [📷: Állókép képarány] lehetőséget.



2. Állítsa be a képarányt.



- Válasszon egy képarányt, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.

● JPEG-képek

A képek a beállított képaránnyal kerülnek mentésre.

● RAW-képek

A képeket a készülék mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarányadatokat a fényképezőgép csatolja a RAW-képfájlhoz, amely lehetővé teszi a Digital Photo Professional (EOS szoftver) számára, hogy a felvételkor beállított képmérettel megegyező méretarányú képet készítsen, amikor a RAW-képeket ezzel a szoftverrel dolgozza fel.

	Képarány	Képarány	Képarány
	4:3	16:9	1:1
Keresőn keresztüli felvét elkészítés esetén			
Élő nézet felvétel esetén			



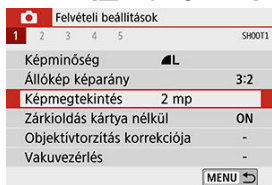
Megjegyzés

- A(z) [4:3], [16:9], vagy [1:1] képaránnyal készített RAW-képek a lejátszás során az adott képarányt jelző vonalakkal együtt kerülnek megjelenítésre, de ezen vonalakat a készülék nem rögzíti a képben.

Képmegtekintési idő

Állítsa [Megtart] értékre a rögzített kép megjelenítéséhez felvételkedészítés után, vagy [Ki] értékre, ha nem szeretné megjeleníteni a felvételeket.

1. Válassza a [Kamera]: Képmegtekintés] lehetőséget.



2. Válassza ki a kívánt időbeállítást.



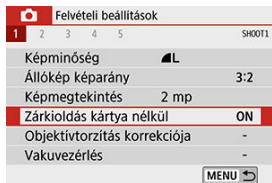
Megjegyzés

- Ha a(z) [Megtart] van beállítva, a képek addig láthatók, amíg a(z) [F: Autom. kikapcs.] elemhez beállított idő le nem jár.

Zárkioldás kártya nélkül

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép csak akkor készítsen képet, ha a készülékben van kártya. Az alapértelmezett beállítás a(z) **[Enged]**.

1. Válassza a **[ Zárkioldás kártya nélkül]** lehetőséget.



2. Válassza a **[Tilt]** lehetőséget.

- ☒ [Peremsötétedés-korrekció](#)
- ☒ [Torzításkorrekció](#)
- ☒ [Digitális objektívoptimalizáló](#)
- ☒ [Kromatikus aberráció javítása](#)
- ☒ [Diffrakció-korrekció](#)

Színhiba, képtorzítás és más problémák jelentkezhetnek az objektív optikai jellemzői miatt. A fényképezőgép képes ezen jelenségek ellensúlyozására a **[Objektívtorzítás korrekciója]** funkcióval.

1. Válassza a : Objektívtorzítás korrekciója lehetőséget.

Felvételi beállítások					SHOOT1
1	2	3	4	5	
Képmínőség					L
Állókép képarány					3:2
Képmegtekintés					2 mp
Zárkioldás kártya nélkül					ON
Objektívtorzítás korrekciója					-
Vakuvezérlés					-
MENU					

2. Válasszon a lehetőségek közül.

Objektívtorzítás korrekciója	
EF-S18-55mm	
Perifer. világ. korr.	ON
Torzításkorrekció	OFF
Digitális obj.optimalizáló	ON
MENU	

3. Válassza az [Enged] lehetőséget.

Perifer. világ. korr.	
EF-S18-55mm	
Korrekciós adatok elérhetők	
Enged	ON
Tilt	OFF
SET OK	

- Ellenőrizze, hogy megjelent-e a csatlakoztatott objektív neve és a **[Korrekciós adatok elérhetők]** felirat (kivéve, ha a **[Diffrakció-korrekció]** van beállítva).
- Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy  megjelenik, olvassa el a [Digitális objektívoptimalizáló](#) című részt.

Peremsötétedés-korrekció

A színelváltozás (sötét képsarkok) kijavítható.

Óvintézkedések

- A felvétélkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

Megjegyzés

- Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- A peremsötétedés korigálása automatikusan történik Alap zóna módokban, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépénél.

A torzítás (a kép elmosódása) kijavítható.



Óvintézkedések

- A torzítás korrigálása érdekében a fényképezőgép szűkebb képterületet rögzít a felvétel készítése közben láthatónál, némileg megvágja a képet, és csökkenti az érzékelt felbontást.
- A torzításkorrekció beállításával némileg módosulhat a látószög.
- Ha nagyítja képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre.
- Videofelvételnél alkalmazható torzításkorrekció.
- A torzításkorrekcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (📷). Tovább a felvétel idejétől függően előfordulhat, hogy az AF-pont nem a megfelelő pozícióban jelenik meg.



Megjegyzés

- A torzításkorrekció automatikusan történik, ha az < **SCN** > mód beállítása < 📷 > és be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Az objektív optikai jellemzőiből adódó különböző eltérések korrigálhatók, a diffrakció és az aluláteresztő szűrő által okozott felbontáscsökkenés korrigálásával együtt.

Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy **[]** jelenik meg, használja az EOS Utility programot a **[Digitális obj.optimalizáló]** korrekciós adatainak fényképezőgéphez történő hozzáadásához. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



Óvintézkedések

- A felvételkedészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke. Emellett a képek szegélye is hangsúlyosabbá válhat. A felvétel elkészítése előtt állítsa be a Képstílus élességét, vagy szükség esetén állítsa a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítását **[Tilt]** értékre.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Digitális obj.optimalizáló]** nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)



Megjegyzés

- A **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezése a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.
- A digitális objektívoptimalizáló alkalmazása automatikusan történik Alap zóna módokban, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Kromatikus aberráció javítása

A kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható.



Megjegyzés

- [Szintorzítás korr.] nem jelenik meg, ha a [Digitális obj.optimalizáló] engedélyezve van.

A diffrakció (a rekesznyílás által okozott élességromlás) korrigálható.



Óvintézkedések

- A felvételkedítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Diffrakció-korrektció]** nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)



Megjegyzés

- A „diffrakció-korrektció” a diffrakció, valamint az aluláteresztő szűrőből és az egyéb tényezőkből eredő lecsökkent felbontás korrigálására szolgál. Ezért a korrekció használata akár nyitott rekeszhez közeli rekeszértékek esetében is hasznos lehet.
- **[Diffrakció-korrektció]** nem jelenik meg, ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítás értéke **[Enged]**.



Óvintézkedések

Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatban

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrektció, kromatikus aberráció javítása, torzításkorrektció és diffrakció-korrektció.
- Nem Canon gyártmányú objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekciós funkciók számára, ha a kijelzőn a **[Korrekciós adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- A kép szélének nagyításával a kép olyan részei is láthatóvá válnak, amelyeket a készülék valójában nem fog rögzíteni.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakció-korrektciót).



Megjegyzés

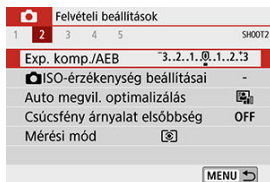
Általános megjegyzések az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozóan

- Az objektívtorzítás korrekciója hatása a használt objektívtől és a felvételkedészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkedészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciót, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a csatlakoztatott objektívre vonatkozó korrekciós adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekciónál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakció-korrekciót).
- Ha szükséges, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvét is.

Három képet rögzíthet a fényképezőgép által beállított különböző záridőkkel, rekesztékekkel és ISO-érzékenységekkel. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

* Az AEB az automatikus expozícióval készített felvételesorozatot jelenti.

1. Válassza az [📷: Exp. komp./AEB] lehetőséget.



2. Adja meg az AEB-tartományt.

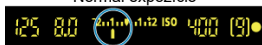


- Az AEB-tartomány (1) beállításához fordítsa el a <🔧> tárcsát. A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció szintjét.
- A beállításához nyomja meg a <Ⓢ> gombot.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenik az AEB-tartomány a keresőben.

3. Készítse el a képet.



Normál expozíció



Csökkentett expozíció



Növelt expozíció

- A készülék a meghatározott felvételkedzítsési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti el a három felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.



Óvintézkedések

- Az AEB expozíciókompenzáció kevésbé hatékony az **[📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Auto megvil. optimalizálás] (🔗)** beállítást a **[Tilt]** értéktől eltérő értékre állítja.



Megjegyzés

- **[📷]** felvételkedzítsési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha **[📷H]** vagy **[📷]** beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvételkedzíts leáll. A **[📷10]** vagy **[📷2]** beállítása esetén a készülék kb. 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel készíti el a három felvételt. A **[📷C]** beállítás esetén a megadott felvételszám háromszorosa készül el folyamatos felvételnél.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Az AEB nem használható vakuval, többfelvételes zajcsökkentéssel, Kreatív szűrővel és bulb felvételi mód esetén.
- Az AEB automatikusan érvénytelenné válik, ha a tápkapcsolót **<OFF>** helyzetbe állítja, vagy ha a vaku feltöltése befejeződött.

☑ [\[AUTO\] ISO-érzékenység](#)

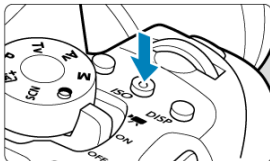
☑ [\[AUTO\] ISO maximális érzékenysége](#)

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezeti megvilágítás szintjéhez kell beállítani.

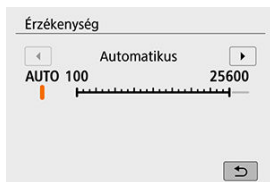
Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus.

A videofelvétel közbeni ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletekért lásd: [ISO-érzékenység videofelvétel során](#).

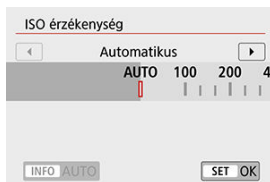
1. Nyomja meg a <ISO> gombot (ⓘ6).



2. Állítsa be az ISO-érzékenységet.



- Válassza ki az ISO-érzékenység értékét a <◀> <▶> gombokkal vagy a <☺> tárcsaával a keresőbe nézve vagy a képernyőt figyelve, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az ISO-érzékenység az ISO 100–25600 közötti tartományban állítható be.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (☑).



- Az [AUTO] megadásához az [ISO-érzékenység] beállításakor [📷: 📷] **ISO-érzékenység beállításai**] résznél (fent látható) az <INFO> gombot kell megnyomni.

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

- Az alacsony ISO-érzékenység csökkenti a zajt, de növeli a fényképezőgép/tárgy bemozdulásának kockázatát és bizonyos felvételkedzíti feltételek mellett csökkenti az élességi területet (kisebb mélységélességet eredményez).
- A nagy ISO-érzékenység lehetővé teszi a rossz fényviszonyok közötti felvételkedzítést, a nagyobb élességi terület (nagyobb mélységélesség) beállítását, valamint hosszabb vaku-hatótávolság alkalmazását, de növelheti a zajt a képeken.



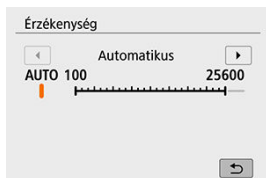
Megjegyzés

- Az [ISO-érzékenység] képernyőn is beállítható az [ISO-érzékenység beállításai] részénél.
- A [Egyedi funkciók(C.Fn)] menüpontban, ha az [ISO kiterjesztés] beállítása [1:Enged], a „H” érték (ISO 51200-al egyenértékű) is beállítható (☑).



Övintézkedések

- Ha a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Enged] vagy [Speciális], az ISO 100/125/160 és a „H” értéket (ISO 51200-al egyenértékű) nem lehet beállítani (☒).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Mivel az (ISO 51200 értéknek megfelelő) „H” beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ezzel a beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok stb.) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállításnál megszokottnál.

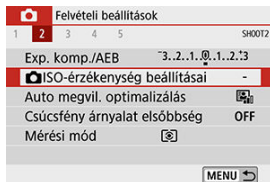


- Ha az ISO-érzékenység beállítása **[AUTO]**, a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg a keresőben vagy a képernyőn, ha félig lenyomja az exponálógombot.
- Az **[AUTO]** lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a fénykép-információk (📷) között például ISO 125 vagy ISO 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.

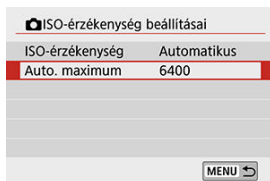
[AUTO] ISO maximális érzékenysége

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–25600 tartományon belül állítható.

1. Válassza az [📷: 📷 ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

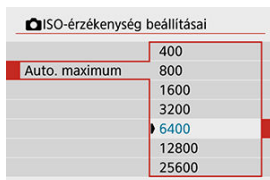


2. Válassza az [Auto. maximum] lehetőséget.



- Válassza ki az [Auto. maximum] lehetőséget, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.

3. Válassza ki a megfelelő ISO-érzékenységet.



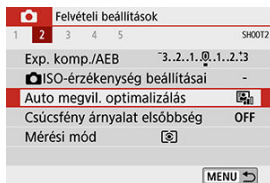
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.

Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)

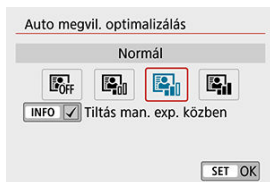


A kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható, amennyiben a felvételek sötétek, illetve a kontraszt túl alacsony vagy túl magas.

1. Válassza a : Auto Lighting Optimizer / : Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.



2. Válassza ki a megfelelő beállítást.



Övintézkedések

- Bizonyos felvételi körülmények esetén növekedhet a zaj, és megváltozhat a látászólagos felbontás.
- Ha az Auto megvilágítás optimalizálás hatása túl erős, és a kép ezért nem a kívánt fényerőt mutatja, állítsa be az **[Enyhe]** vagy a **[Tilt]** értéket.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- A **[Erős]** érték használata esetén a sorozatfelvételek maximális száma alacsonyabb lesz. A kártyára történő képrögzítés hosszabb időt fog igénybe venni.

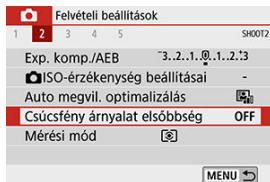


Megjegyzés

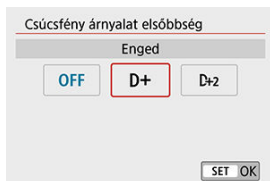
- Ha a 2. lépésnél az <INFO> gomb megnyomásával eltávolítja a pipa [✓] jelet a [Tiltás man. exp. közben] lehetőség mellől, az [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Auto megvil. optimalizálás] funkciót <M> módban is be lehet állítani.

Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.

1. Válassza a Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget.



2. Válassza ki a kívánt beállítást.



- **[Enged]:** Kihangsúlyozza az árnyalatokat a csúcsfényes részekben. A szűrők és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.
- **[Speciális]:** Bizonyos felvételi körülmények között a túlexponált csúcsfényeket még a(z) **[Enged]** beállításnál is jobban csökkenti.



Óvintézkedések

- Elképzelhető, hogy a zaj mértéke némileg nőni fog.
- A használható ISO-érzékenységi tartomány alsó határértéke ISO 200. Kiterjesztett ISO-érzékenység nem állítható be.
- A(z) **[Speciális]** videófelvételnél nem használható.
- A **[Speciális]** beállítás használata esetén egyes jelenetek a várttól eltérően fognak megjelenni.

Beállíthatja, hogy miután valamilyen művelet (például az exponológomb félig történő lenyomása) miatt megjelent, milyen hosszú ideig számoljon a mérési időzítő (ez határozza meg az expozíció érték megjelenítésének/AE-rögzítés időtartamát).

1. Válassza a : Mérési időzítő lehetőség.
2. Válassza ki a kívánt időbeállítást.



☒ [Fehéregyensúly](#)

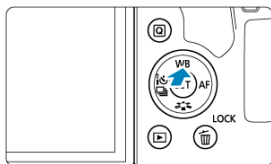
☒ [\[AWB\] Automatikus fehéregyensúly](#)

☒ [\[\] Egyedi fehéregyensúly](#)

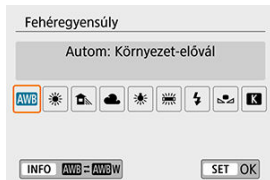
☒ [\[K\] Színhőmérséklet](#)

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus [AWB] (Környezet-előválasztás) vagy az [AWBW] (Fehér előválasztása) beállítás legtöbbször beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

1. Nyomja meg a <WB> gombot.



2. Válasszon egy opciót.



Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
	Autom: Környezet-elővál	3000–7000
	Autom: Fehér-elővál.	
	Napfény	5200
	Árnyékos	7000
	Felhős, alkonyat, naplemente	6000
	Volfrám izzó	3200
	Fehér fénycső	4000
	Vaku	Automatikus beállítás*
	Egyedi	2000–10000
	Színhőmérséklet	2500–10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000K a beállítás rögzített értéke.

Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. A digitális fényképezőgépek a környezeti fény színhőmérséklete alapján határozzák meg a fehéregyensúlyt, és képfeldolgozással érik el, hogy a színtónusok természetes hatást keltsenek a felvételeken.

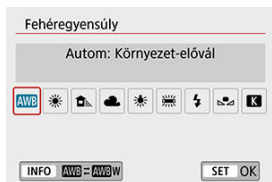
A [AWB] beállítással kis mértékben növelheti a kép meleg színtónusainak intenzitását volfrám izzóval megvilágított jelenetekről készített felvételek esetén.

A [AWBW] lehetőség kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színtónusainak intenzitását.

1. Válassza a [Kamera: Fehérregysúly] lehetőséget.

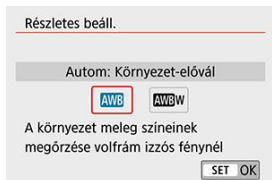


2. Válassza a [AWB] lehetőséget.



- A [AWB] elem kiválasztását követően nyomja meg az <INFO> gombot.

3. Válasszon egy opciót.



Óvintézkedések

Óvintézkedések, ha az értéke [AWBW]

- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás található a fényképezni kívánt területen, előfordulhat, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus megegyezik a(z) [AWB] beállításnál megadottal.

[] Egyedi fehérregyensúly

Az egyedi fehérregyensúly használata esetén manuálisan beállíthatja a fehérregyensúlyt a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően. Mindig kövesse ezeket a lépéseket azon fényforrás alatt, amelyet fényképezéskor használ.

1. Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- Nézzon a fényképezőgéppel egy egyszerű, fehér tárgyra úgy, hogy a képernyőn csak fehér szín legyen látható.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármely fehérregyensúly-beállítás használható.

2. Válassza az [: Egyedi FE] lehetőséget.



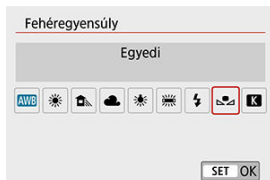
3. Importálja a fehérregyensúly-adatokat.



- A < ◀ ▶ > gombok megnyomásával válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a (SET) > gombot. Válassza az [OK] lehetőséget az adatok importálásához.

4. Válassza a  Fehéregyensúly] lehetőséget.

5. Válassza a  lehetőséget.



Óvintézkedések

- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció jelentős mértékben eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- Ezek a képek nem választhatók ki: **[Egyszínű]** képstílussal készített képek, a felvételkészítés előtt vagy után kreatív szűrővel ellátott képek, megvágott képek, valamint más fényképezőgéppel készített képek.
- Elképzelhető, hogy a beállítással nem használható képek is megjelennek.

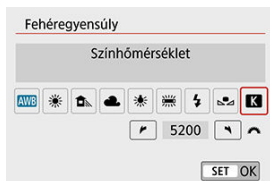
Megjegyzés

- Egy fehér tárgy lefényképezése helyett szürke kartonlapot vagy normál 18%-os szürke fényvisszaverőt is fényképezhet (kereskedelmi forgalomban elérhető).

1. Válassza a [K]: Fehéregyensúly] lehetőséget.



2. Állítsa be a színhőmérsékletet.



- Válassza a [K] lehetőséget.
- Forgassa el a < > tárcsát a kívánt színhőmérséklet beállításához, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500K és 10000K közötti értékekre állítható 100K lépésekben.

! Óvintézkedések

- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciót (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a [K] értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

☒ [Fehéregyensúly-korrekción](#)

☒ [Automatikus fehéregyensúly-sorozat](#)

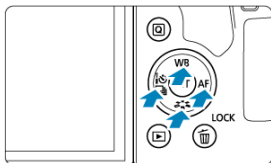
A fehéregyensúly-korrekción hatása megegyezik a kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-konverziós szűrők vagy színkompenzációs szűrők használatának hatásával.

Fehéregyensúly-korrekción

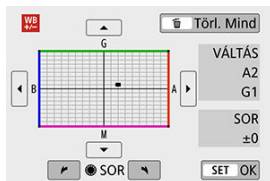
1. Válassza a [📷: FE-vált./sor.] lehetőséget.



2. Állítsa be a fehéregyensúly-korreksiót.



Beállítási példa: A2, G1



- A <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gomb megnyomásával vigye a „■” jelet a kívánt helyre.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A készülék a jel elmozdításának irányába korrigálja a fehéregyensúlyt. A képernyő jobb oldalán a [VÁLTÁS] felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- A <🗑️> megnyomásával törli az összes [FE-vált./sor.] beállítást.
- A <⌚> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.



Megjegyzés

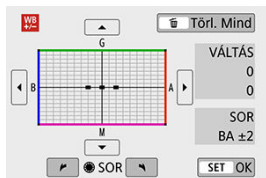
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat (fehéregyensúly-rekeszelés) segítségével egyszerre készíthet különböző színtónusokkal három képet.

Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

B/A elhajlás ± 3 szint



- A **Fehéregyensúly-korrekció** művelet sor 2. lépésében, amikor elforgatja a  tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■ ■ ■” (3 pont) jelre változik a képernyőn.
- A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be. A jobb oldalon található **[SOR]** felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- A  megnyomásával törli az összes **[FE-vált./sor.]** beállítást.
- A  gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

Övintézkedések

- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor jelentősen csökken a folyamatos felvétellel készíthető képek száma.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

Megjegyzés

- A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.
- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly ikon villog, ha a fehéregyensúly-sorozat aktív Élő nézet felvétel esetén.
- A „SOR” rövidítés a sorozatot jelöli.

A visszaadható színek tartományát „színtérnek” nevezzük. Hagyományos felvétélkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

1. Válassza a [📷: Színtér] lehetőséget.
2. Adja meg a kívánt színtérbeállítást.



Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Akkor javasolt, ha olyan felszerelést használ, mint például az Adobe RGB-kompatibilis monitorok vagy a DCF 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) kompatibilis nyomtatók.



Megjegyzés

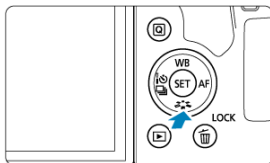
- Az Adobe RGB színtérrel készített állóképek fájlnevei alulvonással („_”) kezdődnek.
- Az ICC-profilt a készülék nem társítja a képhez. Az ICC-profilok leírásait a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv tartalmazza (EOS szoftver).
- Az Alap zónában az [sRGB] beállítása automatikus.

☒ [A képstílusok jellemzői](#)

☒ [Szimbólumok](#)

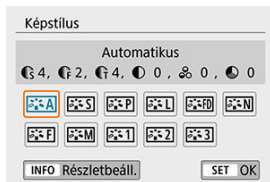
Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképezési kifejezőmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.

1. Nyomja meg a gombot.



- Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

2. Válasszon egy képstílust.



- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a  gombot.
- Beállításra kerül a Képstílus.



Megjegyzés

- A beállítást az  **Képstílus** részben is elvégezheti.

A képstílusok jellemzői

● [A] Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint a naplementei, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

Megjegyzés

- Ha az [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

● [S] Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. A legtöbb jelenethez alkalmazható.

● [P] Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Portréhoz megfelelő.

A bőrtónus a [Színtónus] módosításával állítható a [Beállítások és hatásuk](#) részben leírtak szerint.

● [L] Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

● [F] Finom részl.

Finom kontúrok és textúrák részletes megjelenítéséhez. A színek élénkek lehetnek.

● [N] Semleges

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

● [F] Élethű

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színmérséssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

-  **Egyszínű**
Fekete-fehér képekhez.

Óvintézkedések

- Az **[Egyszínű]** képstílussal rögzített JPEG-képekből nem lehet színes képeket előállítani.

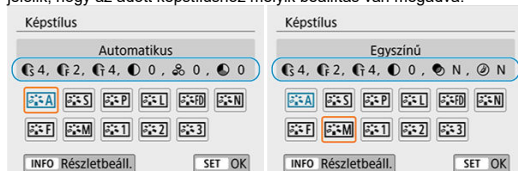
Megjegyzés

- Beállíthatja, hogy azt is, hogy fényképezőgép keresőjében megjelenjen a < ! > jelzés, amikor az **[Egyszínű]** beállítást használja .

-  **1. saját b.-3**

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájlt stb. regisztrálhat . Bármelyik még nem tárolt felhasználói képstílus esetén a képeket ugyanolyan tulajdonságbeállításokkal rögzíti a készülék, mint az **[Automatikus]** mód alapértelmezett beállításai esetén.

A képstílus-kiválasztás képernyőn ikonok találhatók az **[Erősség]**, **[Finomság]**, **[Küszöb]** a **[Képelesség]** számára és **[Kontraszt]**, valamint egyéb beállítások számára. A számok azt jelölik, hogy az adott képstílushoz melyik beállítás van megadva.



	Képelesség	
		Erősség
		Finomság
		Küszöb
	Kontraszt	
	Telítettség	
	Színtónus	
	Szűrőeffektus (Egyszínű)	
	Színezés (Egyszínű)	

⚠ Óvintézkedések

- Videófelvétel közben egy csillag „*” jelenik meg mind a **[Finomság]** és a **[Küszöb]** a **[Képelesség]** számára beállításához. A **[Finomság]** és **[Küszöb]** paraméter videókra nem alkalmazható.

 [Beállítások és hatásuk](#)

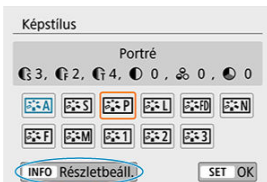
  [Egyszínű beállítás](#)

Az alapértelmezett beállítások módosításához bármelyik képstílust személyre szabhatja. Az **[Egyszínű]** képstílus testre szabásához lásd:  [Egyszínű beállítás](#).

1. Nyomja meg a < > gombot.

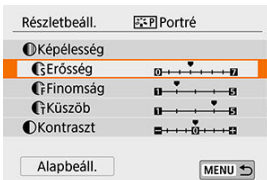
- Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

2. Válasszon egy képstílust.



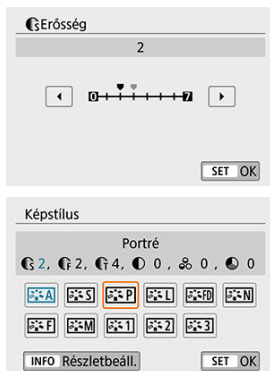
- Válassza ki a beállítani kívánt képstílust, majd nyomja meg az < **INFO** > gombot.

3. Válasszon egy opciót.



- A beállításokkal és hatásukkal kapcsolatos részletekért lásd: [Beállítások és hatásuk](#).

4. Állítsa be az effekt szintjét.



- A <MENU> gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
- Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színnel jelennek meg.

Beállítások és hatásuk

	Képélesség			
		Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
		Finomság ^{*1}	1: Finom	5: Szemcsés
		Küszöb ^{*2}	1: Enyhe	5: Erős
	Kontraszt		-4: Alacsony kontraszt	+4: Magas kontraszt
	Telítettség		-4: Alacsony telítettség	+4: Magas telítettség
	Szintónus		-4: Vöröses bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

* 1: A kihangsúlyozandó körvonalak finomságát jelzi. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.

* 2: A téma és a környező terület közötti kontraszt alapján beállítja, hogy mennyire legyen kihangsúlyozva a körvonal. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a kép az érzékelhető, ha a szám kisebb.



Megjegyzés

- Videofelvétel esetén a **[Finomság]** és a **[Küszöb]** a **[Képélesség]** számára nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett paraméterbeállításokra.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

[



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N:Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőeffektusok nélkül.
Ye:Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or:Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R:Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G:Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.



Megjegyzés

- A [**Kontraszt**] növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

[🎨] Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne készíteni.

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy a **[Tájkép]** stílust, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**–**[3. saját b.]**. Ez akkor hasznos, ha eltérő beállításokkal rendelkező különböző képstílusokat szeretne létrehozni. Az Ön által az EOS Utility (EOS szoftver, ) használatával a fényképezőgépre regisztrált képstílusok is módosíthatók.

1. Nyomja meg a > gombot.

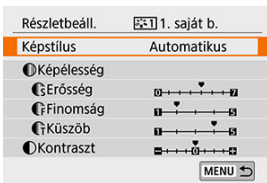
- Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

2. Válasszon ki egy felhasználó által megadott stílusszámot.



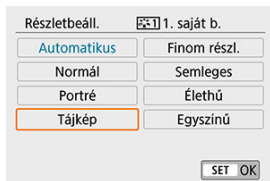
- Válasszon egy számot a **[1. saját b.]** és **[3. saját b.]** között, majd nyomja meg az **<INFO>** gombot.

3. Nyomja meg a > gombot.



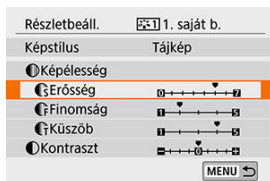
- A **[Képstílus]** kiválasztása után nyomja meg a **<SET>** gombot.

4. Válassza ki az alap képstílust.

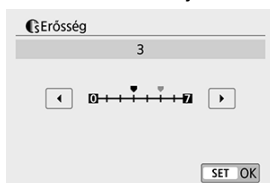


- Válassza ki az alap képstílust.
- Akkor is így válassza ki a stílusokat, amikor a fényképezőgépre az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével regisztrált stílusok beállítását végzi.

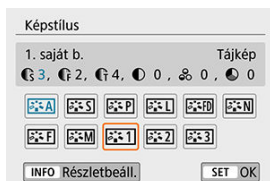
5. Válasszon a lehetőségek közül.



6. Állítsa be az effekt szintjét.



- A részletekért lásd: [Képstílus testre szabása](#) ☆.



- A <MENU> gomb megnyomásával mentheti a beállítást, és visszatérhet a képstílus-kiválasztó képernyőhöz.
Az alap képstílus-beállítás a **[saját b. *]**.
Ha a stílus neve késsel jelenik meg, az arra utal, hogy a felhasználó módosította az alapértelmezett értékeket.

⚠ Óvintézkedések

- Ha már regisztrált egy képstílust a **[saját b. *]** beállításban, és megváltoztatja az alap képstílus paraméterbeállításait, akkor a készülék törli a korábban rögzített felhasználói képstílust.
- Az összes **[saját b. *]** beállítás visszaáll, ha az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** végrehajtásra kerül a **[🔧: Beállítások törlése]** (🔧) részben.

📝 Megjegyzés

- Tárolt képstílus használatához válassza ki a tárolt **[saját b. *]** beállítást a fénykép elkészítése előtt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve (📖) ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

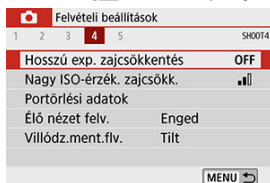
☒ [Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél](#)

☒ [Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél](#)

Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

A legalább 1 másodpercig tartó expozícióval készített képek esetén csökkenthető a hosszú expozíció során jellemzően fellépő zaj (fénypontok és sávok) mértéke.

1. Válassza a : Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget.



2. Válassza ki a megfelelő zajcsökkentési beállítást.

Hosszú exp. zajcsökkentés

Autom.

Zajcsökkentés 1 másodperc vagy hosszabb expoz. idejű képeknél

- **[AUTO] Autom.**
1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez a beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.
- **[ON] Enged**
Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az **[Enged]** beállítással csökkenthető lehet az olyan zaj, amely nem érzékelhető az **[Autom.]** beállítással.

! Óvintézkedések

- Az **[Autom.]** vagy **[Enged]** lehetőség beállítása esetén kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció.
- A kép szemcsésebbnek tűnhet az **[Enged]** beállítással, mint a **[Tilt]** vagy az **[Autom.]** beállítással.
- **[Enged]** beállítással a hosszú expozíciós felvétel Élő nézet megjelenítése közben leállítja az Élő nézet megjelenítését (és megakadályozza a következő felvétel elkészítését), amíg a fényképezőgép be nem fejezi a zajcsökkentést (ezt a **[BUSY]** megjelenítése jelzi). Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

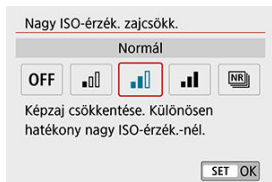
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Ez különösen hatékony nagy ISO-érzékenység mellett történő felvételkedzés esetén. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételkedzés esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.

1. Válassza a [📷: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget.



2. Állítsa be a szintet.



● [NR] Többfelvételes zajcsökk.

Az [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képminőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

[Többfelvételes zajcsökk.] óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- A kézben tartott fényképezőgéppel készített felvételeknél ügyeljen arra, hogy ne mozduljon be a fényképezőgép. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- Az automatikus képillesztés ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényereje változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvételkedészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. „buSY” és „BUSY” jelzés jelenik meg a keresőben és a képernyőn a képek feldolgozásának sorrendjében. A képfelvétel nem lehetséges, amíg a feldolgozás be nem fejeződik.
- A **[Többfelvételes zajcsökk.]** beállítás nem érhető el bulb felvételkedészítés, AEB- vagy FE-rekeszelés, RAW vagy RAW+JPEG típusú képek készítése esetén, valamint a zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Ne feledje, hogy az AF-segédfény világíthat az  **AF-segédfény indítása**] beállítástól függetlenül.
- **[Többfelvételes zajcsökk.]** nem használható (nem jelenik meg) videofelvétel készítésekor.
- A fényképezőgép automatikusan átvált **[Normál]** módra, ha a tápkapcsolót < OFF > állásba kapcsolja, kicseréli az akkumulátort vagy a kártyát, valamint ha Alap zóna módra, bulb expozícióra vagy videofelvételre vált.

☒ [Előkészítés](#)

☒ [Portörlési adatok begyűjtése](#)

☒ [Portörlési adatok hozzáfűzése](#)

A porfoltok törléséhez használt portörlési adatok alkalmazhatók a képeknél, amennyiben az érzékelő tisztítása port hagy rajta. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional (EOS szoftver) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmodkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞).

1. Válassza a : Portörlési adatok] lehetőséget.



2. Válassza az [OK] lehetőséget.

Portörlési adatok

Adatok bekérése a por
szoftveres eltávolításához.
Lásd a használati útmutatót.

Frissítve: 00/00/00 00:00



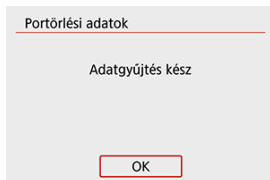
- Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.

Portörlési adatok

Nyomja le teljesen az
exponálógombot, ha kész
áll a felvételre

3. Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból fényképezzen egy egyszínű fehér objektumot (például egy üres fehér lapot), amelyik betölti a képernyőt.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.



- A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdte a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Olvassa el a tudnivalókat az [Előkészítés](#) részben, válassza az [OK] lehetőséget, és készítse el újból a felvételt.

A portörlési adatok a beszerzést követően hozzá lesznek fűzve azokhoz az állóképekhez, amelyeket az adott pont után készítettek. Javasolt a portörlési adatok megszerzése még a felvételek készítése előtt.

A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben. A fájl méret nem változik lényegesen a portörlési adatok képekre való alkalmazása esetén.

! Óvintézkedések

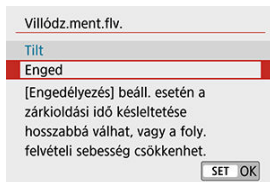
- Ha a tárgy mintával vagy ábrával rendelkezik, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez hatással lehet a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal történő poreltávolításra.
- A portörlési adatok nem lesznek hozzáadva az alábbi feltételek mellett készített felvételekhez.
 - [] (< **SCN** > mód) felvétellel készült
 - []/[]/[]/[] (< > mód) felvétellel készült
 - [Torzításkorrekció] funkcióval [: [Enged] beállítású Objektívtorzítás korrekciója] felvétellel

Ha villódzó fényforrások, például fénycsöves világítás mellett rövid záridővel készít felvételeket, a kép alsó és felső részének eltérő megvilágítása egyenetlen expozíciót és színeket okozhat. A villódzásmentes felvétel funkció lehetővé teszi, hogy akkor készítse el a felvételt a keresőn keresztüli felvételekészítés közben, amikor a villódzás kevésbé befolyásolja az expozíciót és a színeket.

1. Válassza a [📷: Villódz.ment.flv.] lehetőséget.



2. Válassza az [Enged] lehetőséget.



3. Készítse el a képet.

Óvintézkedések

- Ha az **[Enged]** beállítást választja, és villódzó fényforrás mellett készít felvételt, az expozálás késleltetése megnőhet. Továbbá a sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételkészítés időköze is rendszertelenné válhat.
- A tükör felcsapásával készített felvételek, élő nézet felvétel, valamint videofelvétel esetén nem érhető el.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a fényforráshoz tartozó villódzási frekvencia változik folyamatos felvétel közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.
- < **P** > vagy < **Av** > módban, ha a záridő változik a folyamatos felvétel mód közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a szintónus eltéréseket mutathat. A szintónusbeli eltérések elkerülése érdekében használja rögzített záridővel a < **M** > vagy < **Tv** > módot.
- A rögzített képek szintónusa eltérő lehet az **[Enged]** és **[Tilt]** beállítás esetén.
- Amikor AE-rögzítéssel kezd felvételeket készíteni, módosulhat a záridő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység.
- Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, illetve, ha a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli megfelelően a villódzást.
- A villódzáscsökkentés speciális megvilágítás mellett nem mindig lehetséges.
- A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
- A fényforrástól és a felvételkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.

Megjegyzés

- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- Ha villódzáscsökkentéssel készít felvételt, megjelenik a **[Flicker!]** felirat. A rögzített képek szintónusa eltérő lehet az **[Flicker!]** jelzés, állítsa a **[Villódzásészlelés]** opciót a **[🔍: Kereső kijelzője]** funkcionál **[Mutat]** lehetőségre **(🔍)**. A **[Flicker!]** felirat nem jelenik meg, ha a fényforrás nem villódzik, illetve, ha a gép nem észlel villódzást.
- Még ha a **[📷: Villódz.ment.flv.]** funkciót **[Tilt]** értékre állítja a **[Villódzásészlelés]** **[Mutat]** értékre állítása mellett, a **[Flicker!]** villogni fog a keresőben, hogy figyelmeztesse Önt, ha a fényképezőgép villódzó fényforrás mellett méri a fényt.
- A **[Flicker!]** jel Alap zóna módban nem látható, a készülék fényképezés közben azonban csökkenti a villódzás hatását.
- Vezeték nélküli vakus fényképezés esetén előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

Folyamatos AF (Élő nézet felvétel)

Ez a funkció a fókuszban tartja a témákat élő nézet felvétel során. A fényképezőgép az exponálógomb félig történő lenyomásakor azonnal készen áll a fókuszálásra.

1. Válassza a [📷: Folyamatos AF] lehetőséget.



2. Válassza az [Enged] lehetőséget.



⚠️ Óvintézkedések

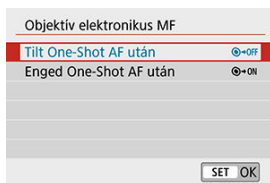
- A funkció engedélyezése csökkenti az elkészíthető felvételek maximális számát, mivel az objektív folyamatosan meghajtás alatt áll, ezáltal pedig az akkumulátor hamarabb lemerül.

Az elektronikus kézi fókusszal ellátott EF és EF-S objektíveknek megadhatja, hogy hogyan történjen a kézi fókuszbeállítás a One-Shot AF használatával.

1. Válassza az [📷: Objektív elektronikus MF] lehetőséget.



2. Válasszon egy opciót.



● Tilt One-Shot AF után

Az automatikus élességállítás működését követően a kézi fókuszálás tiltva lesz.

● Enged One-Shot AF után

Az AF-művelet után a expozíciógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszt.

! Óvintézkedések

- Az objektív kézi fókuszálásának adatairól tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét.

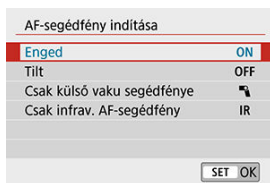
AF-segédfény indítása

Beállíthatja, hogy a készülék a keresőn keresztüli felvét elkészítés során használja-e a beépített vaku vagy a külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

1. Válassza az [📷: AF-segédfény indítása] lehetőséget.



2. Válasszon egy opciót.



- **[ON] Enged**
Engedélyezi az AF-segédfény indítását, ha arra szükség van.
Nyissa fel a beépített vakut, ha AF-segédfényt szeretne használni.
- **[OFF] Tilt**
Letiltja az AF-segédfény használatát. Akkor állítsa be, ha nem szeretne AF-segédfényt használni.
- **[📷] Csak külső vaku segédfénye**
Csak külső Speedlite vaku használata esetén teszi lehetővé az AF-segédfény indítását, ha arra szükség van.
- **[IR] Csak infrav. AF-segédfény**
Engedélyezi az AF-segédfény indítását az ezzel a funkcióval rendelkező külső Speedlite vakuegységeknél, amennyiben azok csatlakoztatva vannak.



Óvintézkedések

- Ha egy külső Speedlite vaku **[AF-segédfényugár indítása]** egyedi funkciójánál a **[1:Tilt]** lehetőséget választja, a készülék nem bocsát ki AF-segédfényt.



Megjegyzés

- Az **[Enged]** vagy **[Csak külső vaku segédfénye]** lehetőség beállítása esetén a fényképezőgéphez csatlakoztatott EX-sorozatú, LED-fényforrással ellátott Speedlite vaku élő nézet felvétel esetén szükség szerint a vaku LED-fényforrásából bocsátja ki az AF-segédfényt.

Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések

- ☒ [Kereső és élő nézet felvétel](#)
- ☒ [Élő nézet felvétel esetén](#)
- ☒ [Élő nézet felvétel esetén megjelenített információk](#)

Kereső és élő nézet felvétel

Óvintézkedések

Kéminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.

! Óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képzérzőelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.

Képmínőség

- Ha hosszabb időn át használja a folyamatos felvétel funkciót, elképzelhető, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedni kezd, ami befolyásolni fogja a képmínőséget. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, csökkenhet a képmínőség. Állítsa le a felvételt, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

Fehér [F] és piros [R] ikonok

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a hosszabb időn át tartó használat vagy a magas környezeti hőmérséklet miatt megnő, fehér [F] vagy piros [R] ikon jelenik meg.
- A fehér [F] ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Szüneteltesse egy ideig az állóképek készítését, és hagyja lehűlni a fényképezőgépet.
- A fehér [F] ikon megjelenésekor nagy ISO-érzékenység helyett alacsony ISO-érzékenység használata javasolt.
- A piros [R] ikon arra figyelmeztet, hogy a készülék hamarosan leállítja a felvételek készítését. Addig nem fog tudni fényképezni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete le nem csökken. Egy időre szüneteltesse a fényképezést vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, hogy lehűljön.
- Ha magas hőmérsékletű környezetben hosszabb ideig fényképez, a fehér [F] vagy a piros [R] ikon hamarabb fog megjelenni. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, valamint a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér [F] ikon megjelenése előtt is gyengülhet.

A felvételek készítése eredménye

- Nagyított nézetben a záridő és a rekesztérték pirosan jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- A kép akkor is a normál nézet képeinek egészét belefoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.

Képek megjelenítése

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy a megjelenített kép nem képes visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett a megjelenített képen még alacsony ISO-érzékenység mellett is zaj lehet észlelhető, a felvételeken azonban ennél alacsonyabb lesz a zaj szintje, mivel a megjelenített és a rögzített képek képminősége nem egyezik meg.
- Ha a fényforrás (megvilágítás) megváltozik, elképzelhető, hogy a képernyő vagy az expozíciós érték villódzni kezd. Ebben az esetben ideiglenesen szüneteltesse a fényképezést, és akkor folytassa, ha helyreáll a használni kívánt fényforrás.
- Elképzelhető, hogy ha új helyre irányítja a fényképezőgépet, az ideiglenesen nem megfelelően fogja megjeleníteni a fényerőt. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet a képernyőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [ **Kijelző fényereje**] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg a képen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

- Egyes egyedi funkciók nem érhetők el (néhány beállításnak semmilyen hatása nincs).

Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját **< ON >** állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a készíthető feltételek száma. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót **< OFF >** állásba.
- Az EF objektívekkel csak akkor lehet előbeállított fókuszot használni, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku használatakor az FE-rögzítés nem működik. Az FE-rögzítés és a testvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.



Megjegyzés

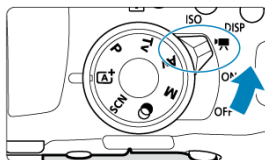
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti a képeket (). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható.

Az állóképek rögzítése során megjelenő ikonokkal kapcsolatos további információkért lásd: [Élő nézet felvétel képernyő](#).



Megjegyzés

- Amikor az **[Exp.SIM]** fehér színben jelenik meg, az azt jelzi, hogy a kép fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép meg fog jelenni.
- A **[Exp.SIM]** ikon villogása azt jelzi, hogy a kép a felvételt készítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Bizonyos felvételt készítési beállítások mellett nem lehet expozíciószimulációt végezni. Az **[Exp.SIM]** ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg a képernyőn. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.



Videofelvétel készítéséhez állítsa a tápkapcsolót <  > állásba.

- Az ☆ az oldalcímek jobb oldalán azokat a funkciókat jelöli, amelyek csak a Kreatív Zóna módokban érhetők el (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, vagy < **M** >).

⚠ Óvintézkedések

- Ha állóképek készítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizze a fényképezőgép beállításait.

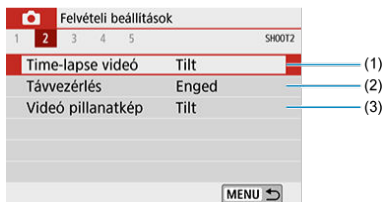
- [Lapfülek: Videofelvétel](#)
- [Videofelvétel](#)
- [HDR videók](#)
- [Kreatív szűrők](#)
- [Videofelvétel mérete](#)
- [Digitális zoom](#)
- [Videó önkiválasztó](#)
- [Hangfelvétel](#)
- [Videó digitális képstabilizálása](#)
- [Time-lapse videók](#)
- [Video-pillanatképek](#)
- [Servo AF használata videóhoz](#)
- [Egyéb menüfunkciók](#)
- [A videofelvétellel kapcsolatos általános óvintézkedések](#)

● Felvét elkészítés 1



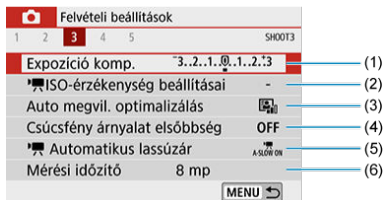
- (1) [Videofelv. méret](#)
- (2) [Digitális zoom](#)
- (3) [Videó önkiválasztás](#)
- (4) [Hangfelvétel](#)
- (5) [Videó dig.képstab.](#)
- (6) [Objektívtorzítás korrekciója](#) ☆

● Felvét elkészítés 2



- (1) [Time-lapse videó](#)
- (2) [Távkézelés](#)
- (3) [Videó pillanatkép](#)

● Felvételkészítés 3



- (1) [Expozíció komp.](#) ☆
- (2) [ISO-érzékenység beállításai](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Auto megvil. optimalizálás\)](#) ☆
- (4) [Csúcsfény árnyalat elsőbbség](#) ☆
- (5) [Automatikus lassúzá](#) ☆
- (6) [Mérési időzítő](#) ☆

● Felvételkedzésítés 4



(1) [Fehéregyensúly](#) ☆

(2) [Egyedi FE](#) ☆

(3) [FE-korrekció](#) ☆

(4) [Képstílus](#) ☆

[Képstílus kiválasztása](#) ☆

[Képstílus testre szabása](#) ☆

[Képstílusok rögzítése](#) ☆

(5) [HDMI adatok kijelzése](#) ☆

● Felvételkedzésítés 5



(1) [AF-módszer](#)

(2) [Servo AF videóhoz](#)

(3) [Szemérezékelő AF](#)

(4) [Objektív elektronikus MF](#) ☆

(5) [MF kontúrkiemelés beállítása](#)

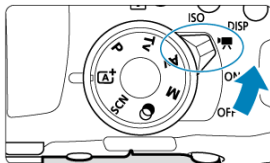
Videofelvétel

- ☒ [Videofelvétel automatikus expozícióval](#)
- ☒ [Videofelvétel kézi expozícióval](#) ☆
- ☒ [ISO-érzékenység <M> módban](#) ☆
- ☒ [Elérhető záridők](#) ☆
- ☒ [Állóképek rögzítése](#)
- ☒ [Információk megjelenítése \(videofelvétel\)](#)

Videofelvétel automatikus expozícióval

A téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.

1. Állítsa a tápkapcsolót <  > állásba.



- A reflextükror mozgásának hangja hallható, majd megjelenik a kép a képernyőn.

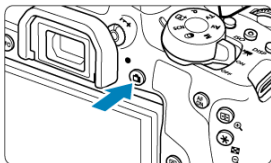
2. Állítsa a Módváltató tárcsát a következők kivételével bármely módba < **SCN** >, <  >, vagy < **M** >.

3. Fókuszáljon a témára.



- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal (AF) vagy kézi fókusszal fókuszáljon (MF).
- Alapértelmezés szerint, a [📷: Servo AF videóhoz] beállítás [Enged] így a fényképezőgép mindig fókuszál (AF).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.

4. Rögzítse a videót.



- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <  > gombot.
- Videofelvétel indításához is használhatja a [●] megérintésével a képernyőn.



Megjegyzés

- [●] nem jelenik meg a következő beállításokban.
 - A [Videó pillanatkép] beállítása [Enged] értékű.
 - [Time-lapse videó] beállítást az [Tilt] értéktől eltérő értékre állítja.
 - <  > módban (videó)
 - < **SCN** > módban (HDR videó)



- A videofelvétel készítése közben a [●REC] ikon látható a képernyő jobb felső sarkában.
- A hangot a beépített mikrofon rögzíti ().
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <  > gombot.
- Videofelvétel leállításához is használhatja a [■] megérintésével a képernyőn.

ISO-érzékenység az Alap zóna üzemmódokban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be.

ISO-érzékenység <P>, <Tv> és <Av> módokban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be. A maximális az [Auto. maximum] beállítás a [📷: ISO-érzékenység beállításai] (🔗).
- Az [🔧: Egyedi funkciók(C.Fn)] menüpontban, ha a [2: ISO kiterjesztés] beállítás értéke [1:Enged], a [H(25600)] lehetőség is beállítható a [Auto. maximum] opciónál.



Óvintézkedések

- Amikor <SCN> mód van beállítva, a készülék HDR videofelvételt készít (🔗).
- Még ha be is állítja a <Tv> vagy <Av> módot, a záridőre vagy rekeszértékre prioritást helyező videofelvétel nem hajtható végre. A felvétel automatikus expozícióval történik, ahogyan a <P> módban.

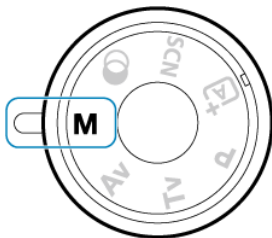


Megjegyzés

- <A+> módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (🔗).
- Kreatív zóna módokban a <✳> gomb (🔗) lenyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <📷> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <📷> gomb lenyomásáig megmarad.)
- A Kreatív zóna módokban az expozíciókompenzáció legfeljebb ±3 lépés tartományban állítható be.
- A készülék nem rögzíti az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekesznyílás értékét a videó Exif-adatába.
- Az automatikus expozícióval történő felvét elkészítés során (a time-lapse videók kivételével) ez a fényképezőgép támogatja a Speedlite vaku funkcióját, amely a LED-fényt automatikusan bekapcsolja, ha kevés a fény. Erről LED fényforrással felszerelt, EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

A videofelvételhez használt záridő, rekesztérték és ISO-érzékenység manuálisan beállítható.

1. Állítsa a tápkapcsolót <  > állásba.
2. Állítsa a módválasztó tárcsát < **M** > helyzetbe.

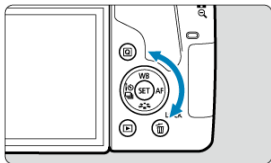
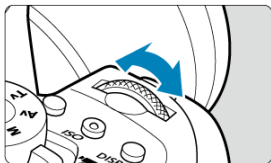


3. Állítsa be az ISO-érzékenységet.



- Nyomja meg a < **ISO** > gombot.
Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője.
- A beállításhoz használja a <  > vagy <  > tárcsát.

4. Állítsa be a záridőt és a rekeszértéket.



- Nyomja le félig az expónálógombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
- A záridő (1) beállításához forgassa el a(z) <  > tárcsát, a rekesznyílás értékének (2) beállításához pedig forgassa el a(z) <  > tárcsát.

5. Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a [Videofelvétel automatikus expozícióval](#) rész 3. és 4. lépésével.



Óvintézkedések

- Videofelvétel közben ne módosítsa a záridőt, a rekeszérték és az ISO-érzékenységet, mivel a videón rögzülhetnek az expozíció változásai, illetve a felvétel a nagy ISO-érzékenység miatt zajossá válhat.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, körülbelül 1/25 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



Megjegyzés

- Az Automatikus ISO beállításával ± 3 lépés tartományban meghatározható az expozíciókompenzáció (☒).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a(z) < * > gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet. Miután rögzítette az ISO-érzékenységet a videofelvétel készítése során, a < ☒ > gomb megnyomásával vonhatja vissza a műveletet. (Az ISO-érzékenység rögzítése a < ☒ > gomb lenyomásáig megmarad.)
- Ha megnyomja a(z) < * > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a(z) < * > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Amikor a fényképezőgép készen áll a < M > módban történő felvételkészítésre, akkor a < INFO > gomb megnyomásával megjelenik a hisztogram.

ISO-érzékenység <M> módban



Meghatározhatja manuálisan az ISO-érzékenységet, vagy az [AUTO] beállítást is választhatja. Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletekért lásd: [ISO-érzékenység videofelvétel során](#).

A záridő < **M** > módban 1/4000 mp és 1/8 mp közötti tartományban állítható.



Óvintézkedések

- Az érhető záridők tartománya eltérő a time-lapse videó felvételénél (🔗).

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd végezzen keresőből történő fényképezést vagy élő nézet felvételt.

A videofelvétel képernyőjén megjelenő ikonokkal kapcsolatos részletekért lásd:
[Videofelvétel képernyője](#).

Óvintézkedések

Videofelvétel készítésével kapcsolatos óvintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Amikor finom részletekkel rendelkező témáról készít felvételt, moaré vagy nem valósághű színek jelenhetnek meg a képen.
- Ha az **[AWB]** vagy **[AWBW]** beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsőes vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
- Ha a gyenge fényben végzett videofelvétel közben USM objektívvel használja az automatikus élességállítást, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai. Ugyanilyen zaj jelenhet meg akkor, amikor bizonyos, elektronikus élességállító gyűrűvel ellátott objektívek használatakor kézzel (MF) állítja az élességet.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyenetlen hangszintet és a fókusz elvesztését okozhatja.
- A nagy rekesznyílás-értékek késleltethetik vagy megakadályozhatják a pontos fókuszálást.
- Ha videofelvétel közben automatikus fókuszálást végez az exponálógombot félig nyomva tartásával, az az alábbi problémákhoz vezethet: a fókusz jelentős mértékű ideiglenes elvesztése, a fényerő változásainak rögzítése, a videofelvétel átmeneti leállása, illetve az objektív működési hangjának rögzítése.
- Ügyeljen rá, hogy ujjával vagy más tárggyal ne takarja el a beépített mikrofonokat (🔊).
- Lásd még: [A videofelvétellel kapcsolatos általános óvintézkedések](#).
- Szükség esetén olvassa el: [Az állóképek rögzítésére vonatkozó általános óvintézkedések](#).



Megjegyzés

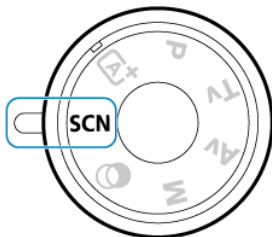
Videofelvétel készítésével kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videófájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmérete 4K, Full HD és HD felbontású videók esetén kb. 100%.
- Ha szeretné, hogy az exponálógomb teljes lenyomásával elindítható és leállítható legyen a videofelvétel, állítsa be a **[Telj. lenyom.] [🔊: Exponálógomb funkció videókhoz]** beállítást **[Videó ind./leáll.]** lehetőségre.
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonjai rögzítik (🔊).
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához külső mikrofont, például egy (külön kapható) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a készülék ezt használja a beépített mikrofonok helyett (🔊).
- A legtöbb, 3,5 mm-es mini-jack csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Az EF objektívekkel akkor lehet előbeállított fókuszot használni videofelvétel közben, ha ezzel a funkcióval ellátott, 2011 második felében vagy ezt követően megjelent (szuper) teleobjektívet használ.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bites) szín-mintavételezést és a BT.709 színteret használja a 4K, Full HD és HD videókhoz.

HDR videók

A magas dinamikatartományú videók még a nagyon kontrasztos téma esetén is megőrzik a részleteket a téma megvilágított részein.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** > helyzetbe.



2. Készítsen HDR videofelvételt.



- Készítse el a felvételt ugyanúgy, mintha normál videofelvételt készítené (📷).



Óvintézkedések

- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzan jelenhetnek meg. Ez a kamera bemozdulása esetén még szembetűnőbb, ezért állvány használatát javasoljuk. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- Nem érhető el digitális videozoom, video-pillanatképek, time-lapse videók és a videó digitális képstabilizálása esetén.



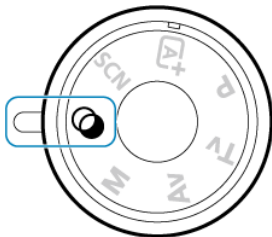
Megjegyzés

- A felvételi méret **FHD 29.97P IPB**(NTSC) vagy **FHD 25.00P IPB**(PAL).
- Az ISO-érzékenység beállítása automatikus a HDR-videók felvétele során.

Kreatív szűrők

<  > (kreatív szűrők) módban szűrőeffektusok alkalmazásával rögzíthet videókat.

1. Állítsa a módválasztó tárcsát <  > helyzetbe.



2. Nyomja meg a <  > gombot (10).

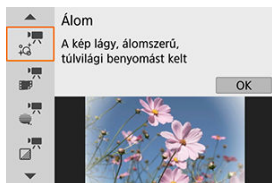
- Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3. Válassza a [] lehetőséget.



- Nyomja meg a <  > <  > gombokkal válasszon ki egy [] (**Felvételi mód**) a bal felső sarokban, majd nyomja meg a <  > gombot.

4. Válasszon szűrőeffektust.



- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki szűrőeffektust (☑), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kép a választott szűrőeffekttel jelenik meg.
- A [Videó + Miniatűr eff.] opcióhoz vigye az AF-pontot a kívánt helyre. Mozgassa el a jelenet keretét, ha az AF-pont azon kívül található, annak érdekében, hogy az AF-pont elrendezése megfelelő legyen.

5. Állítsa be a szűrőeffektus erősségét.



- Nyomja meg a(z) <Q> gombot, és válassza ki az ikont a [Videó önkiválasztás].
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az effektust, majd nyomja meg az <SET>.
- [Videó + Miniatűr eff.], beállítás esetén válassza ki a lejátszási sebességet.

6. Rögzítse a videót.



Óvintézkedések

- A nagyított nézet nem érhető el.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- Nem érhető el digitális videozoom, video-pillanatképek, time-lapse videók és a videó digitális képstabilizálása esetén.



Megjegyzés

- A felvételi méret [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) vagy [FHD 25.00P] (PAL).
- A Kreatív zóna módok esetén a gyorsvezérlés képernyőn elérhető néhány kreatívszűrő-beállítás (🔗).

A Kreatív szűrők jellemzői

● Álom

Lágy, álomszerű, túlvilági benyomást kelt. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és elmossa a kép széleit. Módosíthatja az elmosódott részeket a képernyő széleinél a szűrőeffektus beállításával.

● Régi filmek

Egy régi film hangulatát teremti meg azáltal, hogy csíkozódást, karcokat és villódzást ad a képhez. A képernyő felső és alsó része feketén maszkolt. A csíkozódást és a karcolásokat beállíthatja a szűrőeffektus módosításával.

● Emlékek

Távoli emlékek hangulatát idézi. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és csökkenti a fényerőt a kép szélein. Módosíthatja az általános telítettséget és a sötét területeket a képernyő széleinél a szűrőeffektus beállításával.

● Drámai fekete-fehér

Drámai atmoszférát terem a magas kontrasztú fekete-fehér képek használata révén. Módosíthatja a szemcsésséget és a fekete-fehér effektust a szűrőeffektus beállításával.

● Videó + Miniatűr eff.

Miniatűr (dioráma) hatású videókat készíthet.

A jelenet keretének mozgatásához nyomja meg a <  > gombot a 4. lépésben (vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén lévő  elemet), megváltoztassa a színét. A keret középre állításához nyomja meg az < **INFO** > gombot. A függőleges és vízszintes keret közötti váltáshoz érintse meg a képernyő bal alsó sarkában lévő  elemet. A keret tájolását a <  > <  > gombokkal (vízszintes tájolás esetén), illetve a <  > <  > gombokkal (függőleges tájolás esetén) is módosíthatja. A keret pozíciójának megerősítéséhez nyomja meg a <  > gombot. A felvétel elindítása előtt az 5. lépésben válassza ki az **[5x]**, **[10x]** vagy **[20x]** lehetőséget lejátszási sebességként. Az AF-módszer az **[1 AF-pont]**, amely a keret közepén elhelyezkedő témákra fókuszál. A fehér keret felvétel közben nem látható.

Sebesség és lejátszási idő (1 perces videó esetén)

Sebesség	Lejátszási idő
5x	Kb. 12 másodperc
10x	Kb. 6 másodperc
20x	Kb. 3 másodperc



Óvintézkedések

- Egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért zajjal, szokatlan expozícióval illetve színekkel jelenhetnek meg.



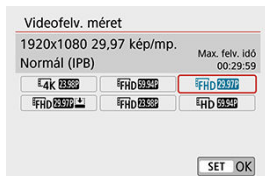
- A készülék nem vesz fel hangot.
- A Servo AF használata videóhoz nem működik.
- Az 1 másodpercnél rövidebb lejátszási idejű videók nem szerkeszthetők (🔗).

Videofelvétel mérete

- ☒ [Képméret](#)
- ☒ [4K videofelvétel](#)
- ☒ [Képfrekvencia \(kép/mp: kép/másodperc\)](#)
- ☒ [Tömörítési mód](#)
- ☒ [Videofelvétel formátuma](#)
- ☒ [Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák](#)
- ☒ [4 GB-nál nagyobb videofájlok](#)
- ☒ [A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájlméret](#)
- ☒ [Videofelvétel időtartamának korlátja](#)

A [: **Videofelv. méret**] opcióval beállíthatja a képméretet, képfrekvenciát és tömörítési mód. (A videót új MP4-fájlként rögzíti a fényképezőgép.)

Vegye figyelembe, hogy a képkocka sebességét automatikusan váltja a [: **Videorendszer**] beállítás függvényében ().



Képméret

- [4K] 3840×2160

A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9.

- [FHD] 1920×1080

A videofelvétel Full HD minőségben készül. A képarány 16:9.

- [HD] 1280×720

A videofelvétel HD minőségben készül. A képarány 16:9.



Óvintézkedések

- Ha módosítja a [🔧: Videorendszer] beállítást, állítsa be a [📷: Videofelv. méret] lehetőséget újra.
- Elképzelhető, hogy más eszközökön például nem lehet lejátszani a 4K és az [FHD] [59.94P/50.00P] videókat, mivel ezekhez jelentős feldolgozási teljesítmény szükséges.
- A videofelvétel minőségétől függően a látszólagos felbontás és zaj kissé eltérhet.



Megjegyzés

- VGA minőségben nem rögzíthet videót.

4K videófelvétel

- 4K videók készítéséhez nagy teljesítményű kártya szükséges. További információért olvassa el a [Videófelvétel rögzítésére alkalmas kártyák](#) című részt.
- A 4K videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár, ilyenkor a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet. **Ha videó készítése során vörös  ikon jelenik meg a képernyőn, a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videófelvételt, várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl, és csak ekkor távolítsa el a kártyát. (Ne távolítsa el azonnal a kártyát.)**
- A 4K videókból bármelyik képkockát kiválaszthatja, és kb. 8,3 megapixeles (3840×2160) JPEG-állóképként mentheti a kártyára ().

Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)

- **[59,94P] 59,94 kép/mp/[29,97P] 29,97 kép/mp/[23,98P] 23,98 kép/mp**
Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).
- **[50,00P] 50,00 kép/[25,00P] 25,00 kép/mp**
Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

Tömörítési mód

- **[IPB] IPB (Normál)**
Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.
- **[IPB]  IPB (Enyhe)**
A videót a készülék az IPB (normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így a fájl méret is kisebb annál, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel lesz kompatibilis. Ezzel a lehetséges felvételi idő hosszabb lesz, mint az IPB (Normál) esetén (amennyiben a kártya kapacitása azonos).

Videofelvétel formátuma

- **[MP4] MP4**
A fényképezőgép minden videót MP4 formátumban rögzít (fájl kiterjesztés: „.MP4”).

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

A valamennyi videofelvételi minőséget támogató kártyákkal kapcsolatos részletekért tekintse meg: [Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények](#).

Tesztelje a kártyákat néhány videó felvételével annak biztosításához, hogy helyes lesz a felvételek készítése az Ön által megadott méret esetén ([ℹ](#)).



Óvintézkedések

- Mielőtt 4K minőségű videót készít, formázza a kártyát ([ℹ](#)).
- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Videofelvételhez használjon nagy teljesítményű kártyát, amelynek írási sebessége elegendő mértékben meghaladja az előírt bitsebességet.
- Ha nem tudja megfelelően rögzíteni a videókat, formázza a kártyát, és próbálkozzon újra. Ha a kártya formázása nem oldja meg a problémát, tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.



Megjegyzés

- Ha a kártyával jobb teljesítményt szeretne elérni, ajánlott a fényképezőgéppel formázni azt a videofelvétel készítése előtt ([ℹ](#)).
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét stb.

4 GB-nál nagyobb videofájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

● A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata

Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.

Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre.

A videofájl lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

● A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata

Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.

Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájlméretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).



Óvintézkedések

- Amikor 4 GB méretet meghaladó videofájlt importál egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot vagy egy kártyaolvasót (🔗). Elképzelhető, hogy a számítógép operációs rendszerének standard funkcióival nem lehet 4 GB-nál nagyobb videofájlokat menteni.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

A különböző felvételi minőségekhez tartozó fájl méretekkel és rögzítési idővel kapcsolatos részletes információkért tekintse meg: [Becsült rögzítési idő, videó bitsűrűsége és fájl méret](#).

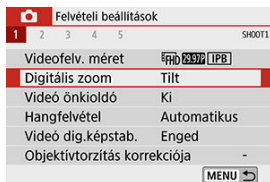
Videofelvétel időtartamának korlátja

Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 29 perc 59 másodperc. Ha eléri a 29 perc 59 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll. Ha ismét megnyomja a <  > gombot, a rögzítés folytatódik (ezt a felvételt a készülék új fájlba menti).

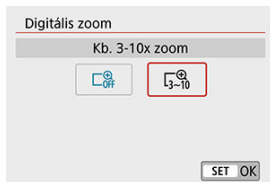
Digitális zoom

Ha a felvételi méret: [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) vagy [FHD 25.00P] (PAL), körülbelül 3–10-szeres digitális zoommal készíthet felvételt.

1. Állítsa a Módváltató tárcsát a következők kivételével bármely módba, < SCN >, vagy <  >.
2. Válassza a [: Digitális zoom] lehetőséget.



3. Válasszon egy opciót.



- Válassza ki a zoom mértékét, majd nyomja meg a(z) <  > gombot.

4. Használjon digitális zoomot.



- Nyomja meg a(z) < ▲ > < ▼ > gombokat.
- Megjelenik a digitális zoom sávja.
- A nagyításhoz nyomja meg a < ▲ > gombot, a kicsinyítéshez pedig a < ▼ > gombot.
- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a fényképezőgép a [1 **AF-pont**] móddal fókuszál (középre rögzített).
- A digitális zoom kikapcsolásához adja meg a [Tilt] értéket a 2. lépésben.

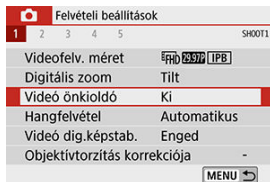
! Óvintézkedések

- A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- Time-lapse videó, kreatív szűrők és videó digitális képstabilizálása nem áll rendelkezésre.
- A maximális ISO-érzékenység ISO 6400.
- A nagyított nézet nem érhető el.
- Mivel a digitális videozoom a képeket digitálisan dolgozza fel, nagy nagyításnál a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A jelenetikon nem jelenik meg.
- Lásd még [Az élességállítást nehezítő felvételtévkészítési körülmények](#) szakaszt.

Videó önkioldó

A videofelvétel az önkioldóval indítható.

1. Válassza a [📷: Videó önkioldó] lehetőséget.



2. Válasszon egy opciót.



3. Rögzítse a videót.

- Miután megérintette a [●] lehetőséget, vagy megnyomta a <📷> gombot, a fényképezőgép megjeleníti a felvétel előtt hátralévő másodpercek számát, és hangjelzést ad.



Megjegyzés

- Az önkioldó törléséhez koppintson a képernyőre, vagy nyomja meg a <Ⓢ> gombot.

Hangfelvétel

☑ [Hangfelvétel/hangrögzítés szintje](#)

☑ [Szélzajszűrés](#) ☆

☑ [Csillapítás](#) ☆

☑ [Külső mikrofon](#)

Videofelvétel közben a beépített sztereó mikrofonnal vagy külső sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja.

Használja a(z)  **Hangfelvétel** lehetőséget a hangfelvételi funkciók beállításához.



Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

● Automatikus

A hangfelvétel szintje automatikusan kerül beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

● Kézi

A hangrögzítés szintjét tetszőlegesen szabályozhatja.

Válassza a **[Felvét. szint]** beállítást és nyomja meg a(z) < ◀ > ▶ > gombokat a hangrögzítés szintjének beállításához, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a lehangosabb hangok esetén. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

● Tilt

A készülék nem vesz fel hangot.

Szélzajsűrés



Ha az **[Automatikus]** beállítást választja, a készülék automatikusan csökkenti a szél zaját a szabadban. Csak akkor aktiválódik, ha a fényképezőgép beépített mikrofonját használja. A Szélzajsűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

Csillapítás



Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. Állítsa a **[Hangfelvétel]** beállítást **[Enged]** értékre, ha **[Automatikus]** vagy **[Kézi]** értékre állítva torzítást hall.

Külső mikrofon

Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (3,5 mm átmérőjű) mini sztereó dugóval (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont csatlakoztat, akkor az kap elsőbbséget. Külső mikrofon, például a DM-E1 sztereó mikrofon használata (külön megvásárolható) ajánlott.



Óvintézkedések

- A beépített vagy a külső mikrofon rögzítheti a Wi-Fi működésének hangját. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.
- Amikor külső mikrofont csatlakoztat a fényképezőgéphez, ügyeljen arra, hogy megfelelően csatlakoztassa a dugaszt.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja rögzíti az objektív működésének vagy a fényképezőgép/objektív műveleteinek hangját is, ha AF-műveleteket hajt végre, vagy a fényképezőgépet videófelvétel közben működteti. Ilyen esetben külső mikrofon használatával csökkenthetők ezek a hangok. Ha a hangok külső mikrofon használatával is zavaróak, távolítsa el a külső mikrofont a fényképezőgépről, és helyezze azt távolabb a fényképezőgéptől és az objektívtől.
- A fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.



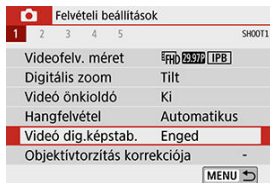
Megjegyzés

- Alap zóna módokban a(z) **[Hangfelvétel]** elérhető beállításai a(z) **[Be]** vagy a(z) **[Ki]**. Állítsa **[Be]** értékre a felvételi szint automatikus beállításához.
- A készülék akkor is hangot ad ki, ha a fényképezőgépet HDMI-n keresztül egy televízióhoz csatlakoztatják, kivéve, ha a(z) **[Hangfelvétel]** beállítás értéke **[Tilt]**.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

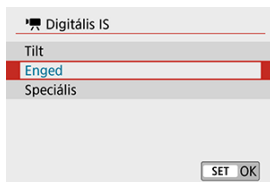
Videó digitális képstabilizálása

A fényképezőgép Videó digitális képstabilizálása funkciója csökkenti a fényképezőgép bemozdulása miatti hatásokat a videofelvételek során. A videó digitális képstabilizálása funkció akkor is hatékony stabilizálást biztosít, ha az objektív nincs ellátva Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval. Ha beépített Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval felszerelt objektívet használ, állítsa az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor)-kapcsolóját < ON > állásba.

1. Válassza a [📷: Videó dig.képstab.] lehetőséget.



2. Válasszon egy opciót.



- **Tilt** (📷 OFF)

A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.

- **Enged** (📷 ON)

A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.

- **Speciális** (📷 ON)

Az [Enged] beállításhoz képet erőteljesebben korigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításnál jobban nagyítja a képet.

- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor)-kapcsolója < **OFF** > állásban van.
- A 800 mm-nél nagyobb fókusz távolságú objektívek esetében a Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható.
- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem kapcsolható be az < **SCN** > és a <  > üzemmódban, illetve, ha a digitális videozoom, a time-lapse videó vagy a kreatív szűrő funkció be van kapcsolva.
- Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög, annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a [**Tilt**] beállítást, ha TS-E objektívet, halszemoptikás objektívet vagy nem Canon gyártmányú objektívet használ.
- A videó digitális képstab. effektjei nem érvényesülnek a képeken a nagyított kijelzés esetén.
- Mivel a Videó digitális képstab. funkció felnagyítja a képet, a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen éleetlennek tűnik).
- Bekapcsolt Videó digitális képstabilizálása funkció mellett az AF-pontok mérete is módosul.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a [**Tilt**] értéket, ha állványt használ.
- A funkciót nem minden objektív támogatja. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

Time-lapse videók

A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével 4K vagy Full HD time-lapse videó készíthető. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Hatékony a változó táj, a növények növekedése, a felhők mozgása stb. rögzített pontról történő megfigyelése során.

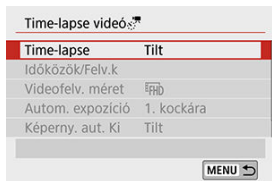
A time-lapse videókat a fényképezőgép MP4 formátumban rögzíti, a következő minőségben: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC) / 4K 25.00P [ALL-I] (PAL) 4K-felvétel esetén, és FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) Full HD-felvételnél.

Vegye figyelembe, hogy a képkocka sebességét automatikusan váltja a [V: Videorendszer] beállítás függvényében (V).

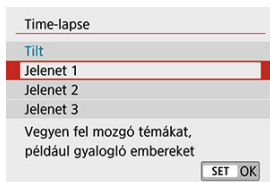
1. Állítsa a Módváltató tárcsát a következők kivételével bármely módba, < SCN >, vagy < C >.
2. Válassza a [C: Time-lapse videó] lehetőséget.



3. Válassza a [Time-lapse] lehetőséget.

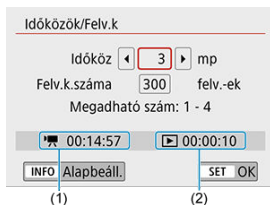


4. Válasszon jelenetet.



- Válasszon egy jelenetet, amelyik megfelel a felvételi helyzetnek.
- Ha nagyobb szabadságot szeretne a felvételi időköz és a felvételek száma manuális beállításakor, válassza az **[Felhasználói]** lehetőséget.

5. Állítsa be a felvételi időközt.



- Válassza a **[Időközök/Felv.k]** lehetőséget.
- Válassza a(z) **[Időköz]** (mp.) lehetőséget. Használja a(z) **< ◀ ▶ >** gombokat az érték beállításához, majd nyomja meg a(z) **< (SET) >** gombot.
- Lásd **[P: Szükséges idő]** (1) és **[▶: Lejátszási idő]** (2) a szám beállításához.

Ha a **[Felhasználói]** van beállítva

- Válassza a **[Időköz]** (perc:mp.) lehetőséget.
- Nyomja meg a(z) **< (SET) >** gombot a(z) **< ⏱ >** megjelenítéséhez.
- A **< ▲ > < ▼ >** gombokkal állítson be egy értéket, majd nyomja meg a **< (SET) >** gombot. (Visszalép a **< □ >** megjelenítéséhez.)
- Válassza a(z) **[OK]** opciót a beállítás tárolásához.

6. Adja meg a felvételek számát.

Időközök/Felv.k

Időköz mp

Felv.k.szám felv.-ek

Megadható szám: 30 - 900

00:14:57 00:00:10

INFO Alapbeáll. SET OK

- Válassza a **[Felv.k.szám]** lehetőséget. A gombokkal állítson be egy értéket, majd nyomja meg a gombot.
- Lásd : **Szükséges idő** és : **Lejátszási idő** a szám beállításához.

Ha a **[Felhasználói]** van beállítva

- Válassza ki a számjegyet.
- Nyomja meg a(z) gombot a(z) megjelenítéséhez .
- A gombokkal állítson be egy értéket, majd nyomja meg a gombot. (Visszalép a gomb megjelenítéséhez.)
- Ellenőrizze, hogy a(z) : **Lejátszási idő** nem piros színben jelenik-e meg.
- Válassza a(z) **[OK]** opciót a beállítás tárolásához.

Óvintézkedések

- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad hely a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a **[Lejátszási idő]** felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételkedészítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha a videó fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot a(z) **[Felv.k.szám]** beállítások mellett és a kártya nem exFAT formátumra lett formázva, a(z) **[Lejátszási idő]** jelzés jelenik meg piros színben. Ha továbbra is folytatja a felvételt ezen körülmények között, és a videofájl mérete eléri a 4 GB-t, akkor a time-lapse videó felvétele leáll.



Megjegyzés

- A [**Jelenet ***] funkciónál az elérhető intervallumok és a felvételek száma korlátozott, jelenet típusának megfelelően.
- A time-lapse videófelvételre képes kártyák részleteit lásd a [Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények](#) részben.
- Ha a felvételek számának beállítása 3600, akkor a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.

7. Válassza ki a kívánt képméretet.



- **4K(3840×2160)**

A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány **16:9**.

A képfrekvencia 29,97 kép/mp (**29.97P**) NTSC és 25,00 kép/mp (**25.00P**)

PAL formátum esetén, emellett a videók MP4 (**MP4**) formátumban kerülnek rögzítésre, ALL-I (**ALL-I**) tömörítéssel.

- **FHD(1920×1080)**

A videófelvétel Full HD minőségben készül. A képarány **16:9**.

A képfrekvencia 29,97 kép/mp (**29.97P**) NTSC és 25,00 kép/mp (**25.00P**)

PAL formátum esetén, emellett a videók MP4 (**MP4**) formátumban kerülnek rögzítésre, ALL-I (**ALL-I**) tömörítéssel.

8. Konfigurálás [Autom. expozíció].



● 1. kockára

Amikor elkészíti az első felvételt, mérés megy végbe, meg az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez. Más felvételt készítő funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.

● Minden kock.

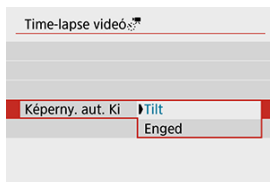
A mérés végbe megy minden egyes következő felvételnél is az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Kérjük, vegye figyelembe, hogy amennyiben az olyan funkciókat, mint a Képstílus vagy a Fehéregyensúly, [Automatikus] értékre állítja, akkor azok beállítása automatikus lesz a következő felvételek mindegyikénél.



Övintézkedések

- Ha a(z) [Időköz] beállítása 3 másodpercnél kevesebb és a(z) [Autom. expozíció] beállítása [Minden kock.], amennyiben a fényerő lényegesen eltér az előző felvételétől, akkor a fényképezőgép nem a beállított időközönként rögzíti a felvételeket.
- Ha az [Autom. expozíció] beállítása [Minden kock.], bizonyos üzemmódokban a készülék nem rögzíti a time-lapse videó Exif-adataiba az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekesznyílás értékét.

9. Konfigurálás [Képerny. aut. Ki].



- **Tilt**

A kép még a Time-lapse videó felvétele során is látható. (A képernyő csak a felvétel idejére kapcsol ki.) Ne feledje, hogy a képernyő a felvételekészítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

- **Enged**

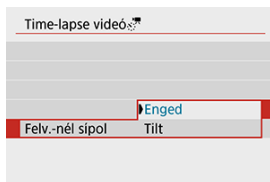
Ne feledje, hogy a képernyő a felvételekészítés megkezdése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.



Megjegyzés

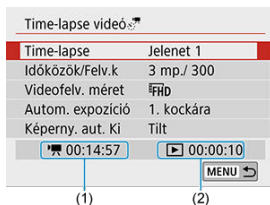
- Time-lapse videó készítése közben az < **INFO** > gomb segítségével kapcsolhatja ki és be a képernyőt.

10. Állítsa be a hangjelzést.



- Válassza a [**Felv.-nél sípol**] lehetőséget.
- Ha a [**Tilt**] lehetőséget választja, a hangjelzés nem szólal meg, amikor a fényképezőgép elkészíti a felvételt.

11. Ellenőrizze a beállításokat.



(1) Szükséges idő

Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

(2) Lejátszási idő

A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) annál a videónál olyankor, amikor Time-lapse videót készít 4K vagy Full HD videóként a megadott időközönként készített állóképekből.

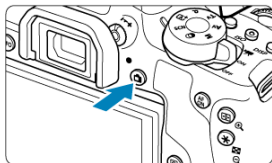
12. Zárja be a menüt.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a < MENU > gombot.

13. Készítse el a Time-lapse videót.



- Nyomja meg az **< INFO >** gombot, és ellenőrizze újra a „Szükséges idő (1)” és az „Időköz (2)” képernyőn megjelenő értékeket.



- A time-lapse videó elkezdéséhez nyomja le teljesen az **< [Time-lapse] >** gombot.
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- Time-lapse videók rögzítése közben **●REC** jelzés látható a képernyő jobb felső részében.
- A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele befejeződik.
- A time-lapse videók készítésének kikapcsolásához állítsa a **[Time-lapse]** beállítást **[Tilt]** értékre.



Övintézkedések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezőegységben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A **[Time-lapse videó]** opció nem állítható be a **[Tilt]** értéktől különböző értékre, ha a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez interfészkábelrel keresztül, illetve HDMI-kábel csatlakoztatása esetén.
- A Servo AF használata videóhoz nem működik.
- Ha a záridő 1/30 mp. vagy lassabb, akkor a videó expozíciója nem jeleníthető meg megfelelően (eltérő lehet a kész videóétól).
- Ne mozgassa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- Ha villódzó fényben készít time-lapse videót, akkor képvillódzás, vízszintes csíkok (zaj) vagy helytelen expozíció jelentkezhet a felvételen.
- A time-lapse videók rögzítése során megjelenített képek eltérhetnek a végleges videótól (például a villódzó fényforrások által okozott nem konzisztens fényerőben vagy a nagy ISO-érzékenység által okozott zajban.)
- Amikor kevés a fény, és Time-lapse videót készít, a felvétel közben megjelenő kép eltérhet a videóban ténylegesen rögzítettől. Ilyenkor a **[Exp.SIM]** ikon villogni fog.
- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (pásztázás), vagy mozgó témáról készít felvételt Time-lapse videó készítése során, a kép rendkívül torznak tűnhet.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- Ha a záridő hosszabb, mint a felvételi időköz (például hosszú záridőt használ), vagy ha a készülék automatikusan lassabb záridőt állított be, akkor a fényképezőgép nem minden esetben képes a beállított időközönkénti felvételkészítésre. A záridővel közel megegyező felvételi időköz is megakadályozhatja a fényképezést.
- Ha a következő ütemezett felvétel nem lehetséges, akkor a készülék átugorja azt. Ez lelassíthatja a Time-lapse videó felvételi idejét.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- A rögzített képeket nem veszi fel a készülék állóképekként. Még ha le is állítja a Time-lapse videó felvételét egyetlen felvétel után, akkor is videóként menti a készülék az állományt.
- Ha a fényképezőgépet az interfészkábelrel számítógéphez csatlakoztatja, és az EOS Utility alkalmazást (EOS szoftvert) használja, állítsa a **[Exp.SIM]** **Time-lapse videó** beállítást **[Tilt]** lehetőségre. Ha a beállítás nem a **[Tilt]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.

- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója nem működik.
- Ha a tápkapcsoló <OFF>, a time-lapse videó felvétele megszakad, beállítása pedig a [Tilt] értékre vált.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Az alábbi műveletek esetén a time-lapse videó készletléti módja kikapcsol, és a készülék a [Tilt] értékre állítja a funkciót.
 - Ha a [Tisztítás indítása] lehetőséget választja a [Érzékelő tisztítása] pontban, vagy az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget választja a [Beállítások törlése] pontban
 - Ha a módválasztó tárcsát <SCN> vagy <☺>
- Ha time-lapse videót kezd rögzíteni, miközben a fehér [0] (☺) ikon jelenik meg, az a time-lapse videó minőségének romlásához vezethet. Azt javasoljuk, hogy akkor kezdje el a time-lapse videó felvételét, miután a fehér [0] eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).



Megjegyzés

- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott előzetes próbafelvételt készíteni.
- A videokép képmérete 4K és Full HD felbontású time-lapse videók esetén egyaránt kb. 100%.
- A folyamatban lévő time-lapse videofelvétel megszakításához nyomja meg a(z) <☐> gombot. Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48 órát, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a Time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videofájl akkor is létrejön. A [Lejátszási idő] jelzésnél „00'00” lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.
- A készülék az YCbCr 4:2:0 (8-bites) szín-mintavételezést és a BT.709 színteret használja a 4K/Full HD time-lapse videókhoz.



Megjegyzés

A BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható) segítségével is elindíthatja és leállíthatja a time-lapse videofelvételt. Állítsa az : Előtte állítsa a **Távvezérlés** beállítást **[Enged]** értékre.

● BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel

- Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéppel .

Fényképezőgép állapota / Távvezérléses beállítás	< ● > (Azonnali kioldás) <2> (2 mp. késleltetés)	<  > (Videofelvétel)
Felvételre kész	Az exponálógomb funkciója videók esetén beállítás szerint	Megkezdzi a felvétel készítését
Time-lapse videó felvétele közben		Befejeződik a felvétel

Útmutató a time-lapse videófelvételhez rendelkezésre álló időtartamhoz

Ha szeretne útmutatást kapni arról, hogy mennyi időn keresztül készíthet time-lapse videót (amíg az akkumulátor le nem merül), olvassa el a [Videófelvételhez rendelkezésre álló idő](#) oldalt.

Video-pillanatképek

[☑ A video-pillanatképek beállításainak konfigurálása](#)

[☑ Videopillanatkép-albumok létrehozása](#)

[☑ Hozzáadás meglévő albumhoz](#)

Rögzítsen néhány videopillanatképet, amelyek egyenként néhány másodpercesek, és a fényképezőgép egyesíti őket egy videopillanatkép-albumban, amelyik megjeleníti az adott kirándulás vagy esemény pillanatait.

A video-pillanatképek akkor állnak rendelkezésre, ha a videofelvétel beállított mérete **FHD** **29.97P** **IPB** (NTSC) / **FHD** **25.00P** **IPB** (PAL).

A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (🔊).

Videopillanatkép-album létrehozása

1., 2. stb. video-pillanatképek

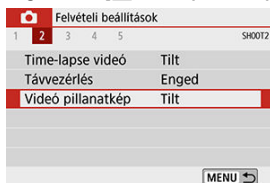


Videopillanatkép-album

A video-pillanatképek beállításainak konfigurálása

1. Állítsa a Módválasztó tárcsát a > módtól eltérő fényképezési módra.

2. Végezze el a Videó pillanatkép beállítását.



● Válassza az **[Enged]** lehetőséget.

3. Végezze el az [Alumbeállítások] beállítását.

Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Alumbeállítások	Új alum
Lejátszási idő	4 mp
Lejátszási effektus	1x sebesség
Jóväh.üz. megjel.	Enged
Szükséges idő	4 mp.

MENU ↩

- Válassza az [Új alum létrehozása] lehetőséget.
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az [OK] gombot.

4. Végezze el a [Lejátszási idő] beállítását.

Videó pillanatkép	
Lejátszási idő	4 mp
	6 mp
	8 mp

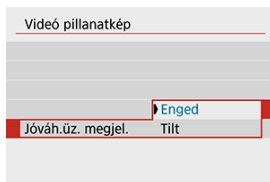
- Adja meg a lejátszási időt video-pillanatképenként.

5. Végezze el a [Lejátszási effektus] beállítását.

Videó pillanatkép	
Lejátszási effektus	1/2x sebesség
	1x sebesség
	2x sebesség

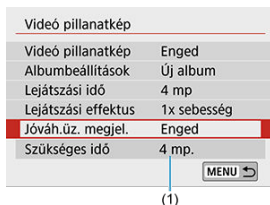
- Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen gyors legyen az albumok lejátszása.

6. Végezze el a [Jóváh.üz. megjel.] beállítását.



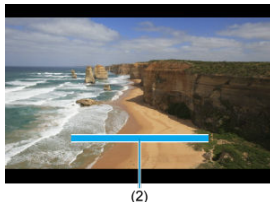
- Válassza az **[Enged]** lehetőséget.

7. Ellenőrizze a szükséges rögzítési időt.



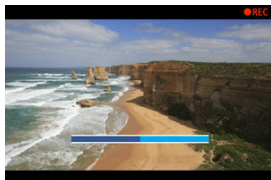
- Megjelenik az egyes video-pillanatképek rögzítéséhez szükséges idő (1) a lejátszási idő és effektus alapján.

8. Zárja be a menüt.



- A menü bezárásához nyomja meg a **< MENU >** gombot.
- Megjelenik egy kék sáv a rögzítési idővel (2).

1. Készítse el az első video-pillanatképet.



- Nyomja meg a  gombot, majd készítse el a felvételt.
- A kék sáv, amely a rögzítési időt jelzi, fokozatosan csökken, és a megadott idő letelte után automatikusan leáll a felvételekészítés.
- Megjelenik egy megerősítő üzenet ().

2. Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.



- Válassza a  **Mentés albumként** lehetőséget.
- A klip mentésre kerül az album első video-pillanatképeként.

3. Készítse el a következő video-pillanatképeket.



- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 1. lépést.
- Válassza a [**+** Hozzáadás albumhoz] lehetőséget.
- Másik album létrehozásához válassza a [**+** Mentés új albumként] lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg az 3. lépést.

4. Állítsa le a video-pillanatképek felvételét.



- Állítsa a [**Videó pillanatkép**] beállítást [**Tilt**] értékre. Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [**Tilt**] értéket.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

A 2. és 3. lépésben választható lehetőségek

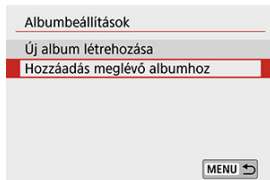
Opció	Leírás
 Mentés albumként (2. lépés)	A klip mentésre kerül az album első video-pillanatképeként.
 Hozzáadás albumhoz (3. lépés)	Hozzáadja az aktuális video-pillanatképet a legutóbb rögzített albumhoz.
 Mentés új albumként (3. lépés)	Új albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Ez az albumfájl eltér a legutóbb rögzítettől.
 Videó pillanatkép lejátszása (2., 3. lépés)	Lejátssza az éppen rögzített video-pillanatképet.
 Nincs mentés albumba (2. lépés)  Törölés - nincs mentés albumba (3. lépés)	Törli a nemrégiben rögzített video-pillanatképet anélkül, hogy mentené egy albumba. Válassza az [OK] lehetőséget a megerősítést kérő képernyőn.



Megjegyzés

- Ha úgy dönt, hogy azonnal rögzíteni szeretné a következő video-pillanatképet, állítsa a **[Jóváh.üz. megjel.]** értékét a : **Videó pillanatkép** beállítást **[Tilt]** lehetőségre. Ez a beállítás lehetővé teszi, hogy azonnal, megerősítő üzenet nélkül rögzítse a következő video-pillanatképet.

1. Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.



- [A video-pillanatképek beállításainak konfigurálása](#) 3. lépésében válassza az [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

2. Válasszon ki egy meglévő albumot.



- A < ◀ ▶ > gombokkal válasszon ki egy meglévő albumot, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget.
Egyes videopillanatkép-beállítások frissülnek annak érdekében, hogy megegyezzenek a meglévő album beállításával.

3. Zárja be a menüt.

- A menü bezárásához nyomja meg a < MENU > gombot. Megjelenik a video-pillanatkép felvételi képernyője.

4. Rögzítsen video-pillanatképet.

- Rögzítse a video-pillanatképet, lásd: [Videopillanatkép-album létrehozása](#).



Óvintézkedések

- Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.



Óvintézkedések

Általános óvintézkedések a video-pillanatképekkel kapcsolatban

- Nincs hangfelvétel olyankor, ha a **[Lejátszási effektus]** beállítása **[1/2x sebesség]** vagy **[2x sebesség]**.
- A video-pillanatképekénti felvételi időtartam csupán hozzávetőleges érték. Enyhén eltérhet a lejátszás során jelzett tényleges felvételi időtől, a képfrekvencia és más tényezők függvényében.

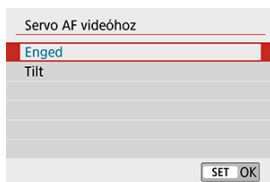
Servo AF használata videóhoz

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.

1. Válassza a [CAMERA]: Servo AF videóhoz] lehetőséget.



2. Válassza az [Enged] lehetőséget.



● Ha az [Enged] van beállítva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha a fókusz egy adott pozícióban kívánja tartani, vagy ha nem szeretné, hogy az objektív működésének hangja beszűrődjön a felvételbe, a képernyő bal alsó sarkában lévő [SERVO AF] elem megérintésével ideiglenesen leállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció használatát.
- Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a < MENU > vagy a < [REVIEW] > gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.

● Ha a [Tilt] van beállítva:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig a exponálógombot, vagy nyomja meg a < AF-ON > gombot.

A [Servo AF videóhoz] [Enged] beállítással kapcsolatos óvintézkedések

- **A következő felvételkedészítési feltételek megnehezíthetik az élességállítást:**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Nagy f/szám használatakor.
 - Lásd még [Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények](#) szakaszt.
- Mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van, a videofelvétel maximális időtartama (🕒) lecsökken.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja rögzíti az objektív működésének vagy a fényképezőgép/objektív műveleteinek hangját is, ha AF-műveleteket hajt végre, vagy a fényképezőgépet videófelvétel közben működteti. Ilyen esetben külső mikrofon használatával csökkenthetők ezek a hangok. Ha a hangok külső mikrofon használatával is zavaróak, távolítsa el a külső mikrofont a fényképezőgépről, és helyezze azt távolabb a fényképezőgéptől és az objektívtől.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).

Egyéb menüfunkciók



● Objektívtorzítás korrekciója ☆

Beállíthatja, hogy a készülék a videók készítése közben korrigálja a peremsötétedés és a kromatikus aberráció negatív hatásait. Az objektívtorzítás korrekciójával kapcsolatos

további információkért lásd: [Objektívtorzítás korrekciója](#) ☆.

● Távvezérlés

Az [Enged] beállítás esetén a videofelvétel elindítható és leállítható a BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval is (külön kapható). Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőt a fényképezőgéppel (🔗).

BR-E1 vezeték nélküli távvezérlővel

Hagyományos videófelvétel esetén állítsa a távvezérlő időzítőjét/videofelvétel kapcsolót < 📷 > állásba, majd nyomja meg a kioldó gombot.

Time-lapse videók felvételével kapcsolatban lásd: [Time-lapse videók](#).

● 📷 ISO-érzékenység beállításai ☆

• ISO-érzékenység

[📷M] módban az ISO-érzékenység manuálisan is beállítható. Az Automatikus ISO beállítás is kiválasztható.

• Auto. maximum

A videofelvételhez beállíthatja az Automatikus ISO maximális értékét [📷] módban vagy [📷M] módban Automatikus ISO esetén.

A [🔧: Egyedi funkciók(C.Fn)] menüpontban, ha a [2: ISO kiterjesztés] beállítás értéke [1:Enged], a [H(25600)] lehetőség is beállítható a [Auto. maximum] opciónál.

● Csúcsfény árnyalat elsőbbség ☆

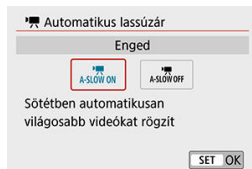
A videofelvételek készítése közben csökkentheti a világos területek túlexponált részét. A csúcsfényárnyalat-elsőbbbség funkcióval kapcsolatos további információkért lásd:

[Csúcsfényárnyalat-elsőbbbség.](#)

! Óvintézkedések

- [Speciális] nem használható (nem jelenik meg) videofelvétel készítésekor a [📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítással.

● 📺 Automatikus lassúzárral ☆



Ez a funkció rossz fényviszonyok mellett automatikusan lelassítja a záridőt, így a **[Tilt]** beállításnál világosabb.

A funkció [📺] felvételi módban érhető el. Akkor érvényes, ha a videó felvételi méretének képfrekvenciája **59.94P** vagy **50.00P**.

• Tilt

Lehetővé teszi, hogy simább, természetesebb mozgással rögzítse a videókat, amelyekre a téma bemozdulása is kevésbé hat, mintha az **[Enged]** értéket választaná. Ne feledje, hogy gyenge fényviszonyok között sötétebbek lehetnek a videók, mintha az **[Enged]** értéket használná.

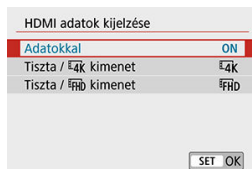
• Enged

Gyenge fényviszonyok mellett automatikusan 1/30 mp. (NTSC) vagy 1/25 mp. (PAL) értékre korlátozza a záridőt, így lehetővé teszi, hogy világosabb videókat készítsen, mint ha a **[Tilt]** beállítást használná.

📄 Megjegyzés

- Javasoljuk, hogy ha gyenge fényviszonyok mellett rögzít mozgó témát vagy szellemképeket, például fénynyomok jelennek meg, válassz a **[Tilt]** beállítást.

● HDMI adatok kijelzése ☆



Konfigurálhatja az információk megjelenítést a HDMI-kábelen történő képkimenetnél.

● Adatokkal

A felvételi adatok, az AF-pontok és a további információk a másik, HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön jelennek meg. Vegye figyelembe, hogy kikapcsol a fényképezőgép képernyője. A rögzített videók a kártyára kerülnek.

● Tiszta / 4K kimenet

A HDMI-kimenet kizárólag 4K videókra vonatkozik. A felvételi adatok és az AF-pontok is megjelennek a fényképezőgépen, de nem kerül rögzítésre kép a kártyán. Vegye figyelembe, hogy a Wi-Fi-kommunikáció nem érhető el.

● Tiszta / FHD kimenet

A HDMI-kimenet kizárólag Full HD-videókra vonatkozik. A felvételi adatok és az AF-pontok is megjelennek a fényképezőgépen, de nem kerül rögzítésre kép a kártyán. Vegye figyelembe, hogy a Wi-Fi-kommunikáció nem érhető el.

A videofelvétellel kapcsolatos általános óvintézkedések



Óvintézkedések

Vörös < > belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy magas környezeti hőmérséklet következtében megnő, vörös <  > ikon jelenik meg a kijelzőn.
- A vörös <  > ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyen esetben a felvételt készítés addig nem érhető el, amíg le nem csökken a fényképezőgép belső hőmérséklete, ezért kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg lehűl. A piros <  > ikon megjelenésekor a videofelvétel automatikus leállításáig fennmaradó idő a felvételi körülményektől függően változik.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a vörös <  > ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját < ON > állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használat esetén), javasoljuk, hogy állítsa az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolót < OFF > állásba.
- Ha automatikus expozícióval készít videót, és a fényerő megváltozik, elképzelhető, hogy úgy látszik, mintha a videó egy rövid időre leállna. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha rendkívül erős fényű fényforrás van a képen, a világos terület elsötétíthető a képernyőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételle, ahogyan az a képernyőn látható.
- A képminőség csökkenhet, ha olyan feltételek mellett készít videofelvételeket, mint a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet, a hosszú záridő és az rossz fényviszonyok.
- Ha hosszabb időn át készít videofelvételt, elképzelhető, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete emelkedni kezd, ami befolyásolni fogja a képminőséget. Ha nem készít videofelvételt, amikor csak lehetséges, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha más eszközökkel játszik le videót, rosszabb lehet a kép- és hangminőség, és előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani (ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja az MP4 formátumot).

- Alacsony írási sebességű kártya használata esetén a videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán egy jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy a készülék mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória fennmaradó kapacitása). Minél lassabb a kártya, annál gyorsabban növekszik ezt a sáv. Ha a jelző (1) minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



(1)

- Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próba felvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.
- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt) csökken, és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a kártya formázása növelheti az írási sebességet.

Hangra vonatkozó korlátozások

- Az alábbi korlátozások érvényesek a videófelvétel során a hangra.
 - Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
 - Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang kissé elcsúszzik.

Ez a fejezet az állóképek és videók lejátszásával kapcsolatos témákat, valamint a Lejátszás ([▶]) lapon elérhető beállításokra vonatkozó tudnivalókat tartalmazza.



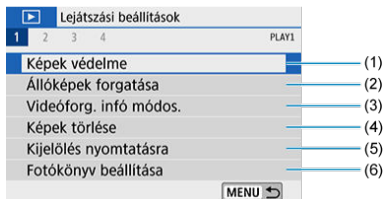
Óvintézkedések

- Elképzelhető, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve a számítógépen szerkesztett vagy átnevezett képek nem jeleníthetők meg vagy nem választhatók ki a fényképezőgépen.
- Elképzelhető, hogy a lejátszási funkciókkal nem használható képek is megjelennek.

- [Lapfülek: Lejátszás](#)
- [Képmegjelenítés](#)
- [Indexképes megjelenítés \(Több kép megjelenítése\)](#)
- [Nagyított képes megjelenítés](#)
- [Videolejátszás](#)
- [Videók első és utolsó jelenetének kivágása](#)
- [Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból](#)
- [Lejátszás tv-készüléken](#)
- [Képek védelme](#)
- [Állóképek forgatása](#)
- [Videó tájolásának módosítása](#)
- [Képek törlése](#)
- [Kijelölés nyomtatásra \(DPOF\)](#)
- [Fotókönyv beállítása](#)
- [Kreatív szűrők](#)
- [RAW képek feldolgozása](#)
- [Kreatív segéd](#)
- [RAW-feldolgozás gyorsvezérlés](#)
- [Vörösszem-javítás](#)
- [Albumok létrehozása](#)
- [Képkivágás](#)
- [Átméretezés](#)
- [A képek értékelése](#)
- [Diavetítés](#)
- [Képkeresési feltételek megadása](#)
- [Képek tallózása a főtárca használatával](#)
- [Hisztogram](#)

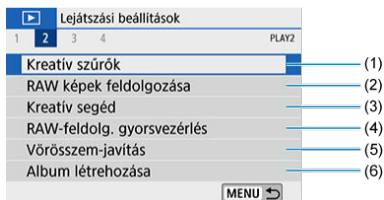
- [AF-pont megjelenítése](#)
- [Folytatás az előző lejátszásból](#)
- [HDMI HDR kimenet](#)

● Lejátszás 1



- (1) [Képek védelme](#)
- (2) [Állóképek forgatása](#)
- (3) [Videóforg. infó módos.](#)
- (4) [Képek törlése](#)
- (5) [Kijelölés nyomtatásra](#)
- (6) [Fotókönyv beállítása](#)

● Lejátszás 2

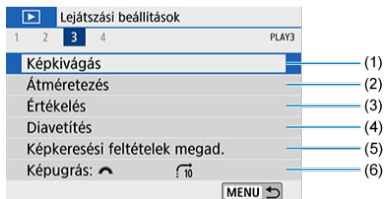


- (1) [Kreatív szűrők](#)
- (2) [RAW képek feldolgozása](#) ☆
- (3) [Kreatív segéd](#)
- (4) [RAW-feldolg. gyorsvezérlés](#) ☆
- (5) [Vörösszem-javítás](#)
- (6) [Album létrehozása](#)

! Óvintézkedések

- [▶]: RAW képek feldolgozása] és [▶]: RAW-feldolg. gyorsvezérlés] nem jelenik meg Alap zóna módban.

● Lejátszás 3



- (1) [Képkivágás](#)
- (2) [Átméretezés](#)
- (3) [Értékelés](#)
- (4) [Diavetítés](#)
- (5) [Képkeresési feltételek megad.](#)
- (6) [Képugrás:](#) 🌞

● Lejátszás 4



- (1) [Hisztogram](#)
- (2) [AF-pont jelzés](#)
- (3) [A már látottól](#)
- (4) [HDMI HDR kimenet](#)

Képmegjelenítés

☒ [Egyképes megjelenítés](#)

☒ [Fénykép-információ megjelenítése](#)

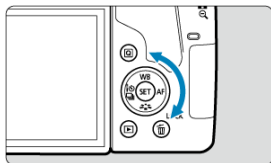
Egyképes megjelenítés

1. Váltson lejátszás módra.



- Nyomja meg a < ▶ > gombot.
- Megjelenik az utoljára rögzített vagy megtekintett kép.

2. Válasszon ki egy képet.



- Ha a legújabb képtől kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- A képeket a gombokkal is kiválaszthatja.
- Az **<INFO>** gomb minden megnyomásával más információ jelenik meg a képernyőn.

Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

3. Lépjen ki a képmegjelenítésből.

- A gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.



Megjegyzés

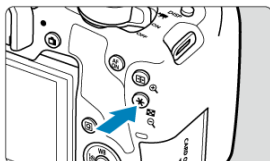
- Amikor olyan RAW képeket játszik le, amelyek [: **Állókép képarány**] beállítása nem **[3:2]** () , akkor a képterületet jelző keret nem jelenik meg.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [: **Képkeresési feltételek megad.**] () funkcióval történik, akkor csak a szűrt képek jelennek meg.

Fénykép-információ megjelenítése

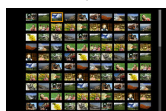
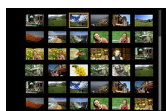
A Fénykép-információ képernyőn () a **< ▲ > < ▼ >** gombokkal válthat a képernyő alsó részén megjelenő információk között.

Indexképes megjelenítés (Több kép megjelenítése)

1. Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.



- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <  > gombot.
- Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg. A <  > gomb ismételt megnyomásával válthat 9 kép, 36 kép és végül 100 kép megjelenítése között. A <  > gomb megnyomásával válthat 100 kép, 36 kép, 9 kép, és 4 kép megjelenítése, valamint az egyképes megjelenítés között.



2. Válasszon ki egy képet.

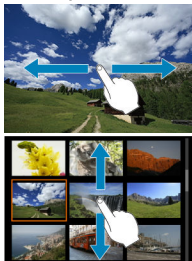


- A képkijelölésre szolgáló narancssárga keret mozgatásához forgassa el a <  > vagy a <  > tárcsát.
- Ha indexképes megjelenítés közben megnyomja a <  > gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben jelenik meg a kijelzőn.

Érintésvezérelt lejátszás

A megjelenítést a fényképezőgép érintőképernyős kijelzőjével is vezérelheti. A fényképezőgép az okostelefonokon és más hasonló eszközökön használt érintéses műveleteket támogatja. Az érintésvezérelt lejátszás előkészítéséhez először nyomja meg a <  > gombot.

Képek tallózása



Ugrásmegjelenítés



Indexképes megjelenítés



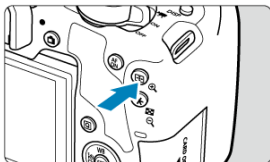
Nagyított nézet



Megjegyzés

- Ujjával duplán koppintva is elvégezheti a képek nagyítását.

1. Váltson nagyított nézetre.



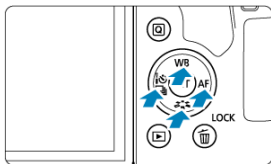
- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <  > gombot.



(1)

- Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület és az (1) ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A <  > minden megnyomásával nő a nagyítás mértéke.
- A <  > gomb minden megnyomásával csökken a nagyítás mértéke. Az indexképes megjelenítéshez () nyomja meg ismét a <  > gombot a legkisebb méret megjelenítéséhez.

2. Görgessen a képen.



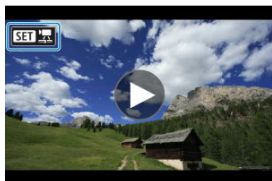
- A képek függőleges és vízszintes mozgatásához, a megnyomás irányába használja a <▲> <▼> <◀> <▶> gombokat.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <▶> gombot, vagy érintse meg a [MENU] gombot.

1. Váltson lejátszás módra.

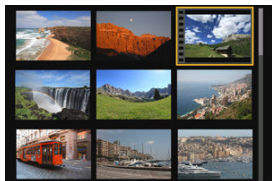


- Nyomja meg a <  > gombot.

2. Válasszon ki egy videót.



- A lejátszani kívánt videót a <  > tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- Egyképes megjelenítés közben a képernyő bal felső sarkában megjelenő [**SET** ] ikon jelöli a videofelvételeket.

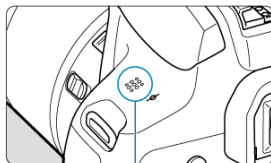


- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a <  > gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.

3. Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <  > gombot.



4. A videó lejátszásához nyomja meg a <  > gombot.



(1)

(1) Hangszóró

- Elindul a videó lejátszása.
- A lejátszás szüneteltetéséhez és a videolejátszási panel megjelenítéséhez nyomja meg a <  > gombot. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a gombot.
- A <  > gomb megnyomásával a lejátszás előreugrik kb. 4 másodpercet. Hasonlóképpen a <  > gomb megnyomásával kb. 4 másodpercet visszaugrik.
- A hangerő a videolejátszás közben a <  > <  > gombokkal állítható be.

Videolejátszási panel

Opció	Lejátszási műveletek
 Lejátszás	A <  > gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
 Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a <  > <  > gombokkal állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
 Ugrás vissza	Amikor megnyomja a <  > gombot, a lejátszás visszaugrik kb. 4 másodpercet.
 Előző kocka	Amikor megnyomja a <  > gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző képkockát. Ha nyomva tartja a <  > gombot, azzal visszatekerheti a videót.
 Következő kocka	Amikor megnyomja a <  > gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátszsa a videót. Ha nyomva tartja a <  > gombot, gyorsan előretekeri a videót.
 Ugrás előre	Amikor megnyomja a <  > gombot, a lejátszás előreugrik kb. 4 másodpercet.
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt ().
 Képkocka mentése	4K és 4K time-lapse videók lejátszása esetén érhető el. A funkció segítségével az aktuális képkockát JPEG-formátumú állóképként mentheti ().
 Háttérzene	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le ().
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A <  > <  > gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét ().

Videolejátszási panel (Videopillanatkép-albumok)

Opció	Lejátszási műveletek
▶ Lejátszás	A <  > gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
▶ Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a <  > <  > gombokkal állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
◀ Előző klip	Megjeleníti az album előző video-pillanatképének első kockáját.
◀◀ Előző kocka	Amikor megnyomja a <  > gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző képkockát. Ha nyomva tartja a <  > gombot, azzal visszatekerheti a videót.
▶▶ Következő kocka	Amikor megnyomja a <  > gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejtátssza a videót. Ha nyomva tartja a <  > gombot, gyorsan előretekéri a videót.
▶▶ Következő klip	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első kockáját.
 Klip törlése	Törli az aktuális video-pillanatképet.
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt ().
 Háttérzene	Az albumot a kiválasztott háttérzenével játssza le ().
	Lejátszási pozíció
pp' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
 Hangerő	A <  > <  > gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét ().

⚠ Óvintézkedések

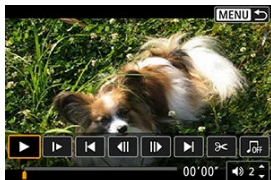
- Amikor a fényképezőgép tv-készülékhez van csatlakoztatva videolejátszáshoz () , a hangerőt a tv-készülék kezelőszerveivel állíthatja be, mivel ilyenkor a hangerő nem módosítható a <  > <  > gombokkal.
- A videolejátszás leállhat, ha túl alacsony a kártya olvasási sebessége, vagy ha a videofájlok sérült képkockákat tartalmaznak.

Megjegyzés

- A rendelkezésre álló videofelvételi időkkel kapcsolatos részletes információkért lásd: [Videofelvételhez rendelkezésre álló idő](#).

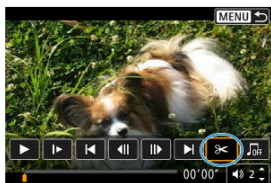
Videók első és utolsó jelenetének kivágása

1. Egyképes megjelenítésben nyomja meg a <  > gombot.

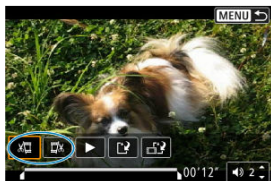


- Megjelenik a videolejátszási panel.

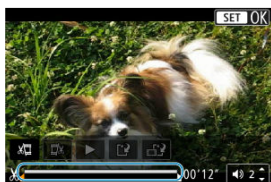
2. A videolejátszási panelen válassza a [] lehetőséget.



3. Adja meg a kivágandó részt.

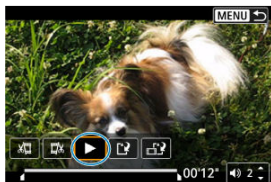


- Válassza a [**SET**] (**Kezdési pont megadása**) vagy [**Z**] (**Végpont megadása**) gombot.



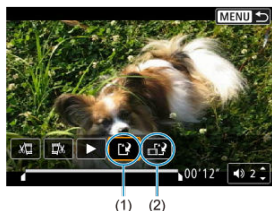
- A < ◀ ▶ > gombokkal egyszerre egy képkockát (vagy videópillanatképet) léphet előre vagy hátra. A képkockák gyors előretekeréséhez tartsa nyomva a < ▶ > gombot.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a < **SET** > gombot. A megmaradó részt a képernyő alján egy vonal jelzi.

4. Ellenőrizze a szerkesztett videót.



- Válassza a [**▶**] lehetőséget a szerkesztett videó lejátszásához.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 3. lépéshez.
- A szerkesztés elvetéséhez nyomja meg a < **MENU** > gombot.

5. Mentse a képet.



- Válassza a [(floppy disk)] (1) lehetőséget.
- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új fájlként történő mentéshez válassza a [Új fájl] lehetőséget. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] opciót.
- Válassza a [(floppy disk with plus)] (2) lehetőséget a fájl tömörített változatának mentéséhez. A 4K-videókat Full HD-videókká konvertálja a rendszer a tömörítés előtt.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [OK] lehetőséget.



Óvintézkedések

- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a képernyő alján látható [X] ikonnal jelölt pontnál), a videó vágásának tényleges helye eltérhet az Ön által megadottól ponttól.
- Más fényképezőgéppel rögzített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.
- Amikor a fényképezőgép számítógéphez csatlakozik, nem végezhet videovágást.
- A tömörítés és mentés nem elérhető az FHD 29.97P [IPB] (NTSC) és FHD 25.00P [IPB] (PAL) videofelvételi méreteknél.



Megjegyzés

- A videopillanatkép-albumok szerkesztésének utasításairól lásd: [Albumok létrehozása.](#)

Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból

4K és 4K time-lapse videók esetén kb. 8,3 megapixeles (3840×2160) JPEG-formátumú állóképekként mentheti a videó képkockáit. A funkció neve „Képkocka mentése (4K állóképmentés)”.

1. Váltson lejátszás módra.

- Nyomja meg a  > gombot.

2. Válasszon ki egy 4K vagy 4K time-lapse videót.



- A kiválasztáshoz használja a < ◀ > ▶ > gombokat.
- A fénykép-információs képernyőn () a 4K és 4K time-lapse videókat egy [4K] ikon jelöli.
- Indexképes megjelenítés esetén váltson egyképes megjelenítésre a < (SET) > gomb megnyomásával.

3. Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a < (SET) > gombot.

- Megjelenik a videolejátszási panel.

4. Válassza ki a menteni kívánt képkockát.



- A videolejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videolejátszási panellel kapcsolatos utasításkért lásd: [Videolejátszási panel](#).

5. Válassza a [🖨️] lehetőséget.



6. Mentse a képet.



- Az aktuális képkocka JPEG-formátumú állóképként történő mentéséhez válassza az [OK] lehetőséget.

7. Válassza ki a megjelenítendő képet.

- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.
- Válassza az **[Az eredeti videó megtekintése]** vagy **[A kibontott állókép megtekintése]** lehetőséget.



Óvintézkedések

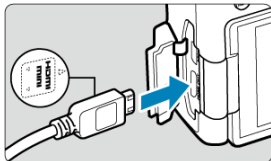
- Full HD videók, Full HD time-lapse videók és más fényképezőgéppel készített 4K vagy 4K time-lapse videók esetén a képkocka mentése funkció nem használható.

Lejátszás tv-készüléken

A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott.

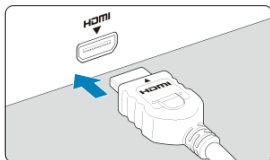
Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, ellenőrizze, hogy a [📺: Videorendszer] lehetőségnél az [NTSC-hez] vagy a [PAL-hoz] beállítást adta-e meg (a tv-készülék videoórendszerétől függően).

1. Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.



- Helyezze be a dugaszt a < ▲ **HDMI MINI**> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a < **HDMI OUT** > csatlakozóba.

2. Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

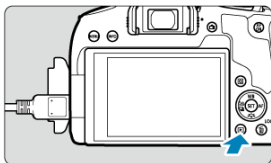


- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3. Kapcsolja be a tv-készüléket, majd állítsa a tv-készülék videobemenetét a csatlakoztatott portnak megfelelő állásba.

4. Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját < ON > állásba.

5. Nyomja meg a < ▶ > gombot.



- A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép kijelzőjén semmi nem látható.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.



Óvintézkedések

- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép < **HDMI OUT** > csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek inkompatibilitás miatt nem jelenítik meg a képeket.
- Eltelhet némi idő a képek megjelenítéséig. A késleltetett megjelenítés elkerülése érdekében állítsa a [**☑**: **HDMI felbontás**] beállítást [**1080p**] lehetőségre (**☑**).
- Az érintőképernyős műveletek nem érhetők el, ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja.

Képek védelme

☒ [Egyetlen kép védelme](#)

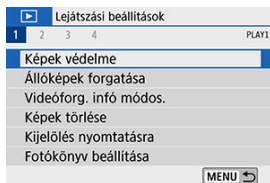
☒ [Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása](#)

☒ [A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme](#)

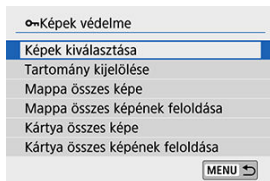
A fontos képeket megvédheti attól, hogy véletlenül törölje azokat.

Egyetlen kép védelme

1. Válassza a []: Képek védelme] lehetőséget.



2. Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.



3. Válasszon ki egy képet.

- Használja a <◀▶> gombokat a védelemmel ellátni kívánt kép kiválasztásához.

4. Állítson be védelmet a képre.

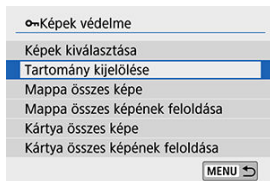


- A kiválasztott kép védelméhez nyomja meg a < SET > gombot. Ekkor egy < On > ikon (1) jelenik meg a képernyő felső részén.
- A védelem megszüntetéséhez és a < On > ikon törléséhez, nyomja meg újra a < SET > gombot.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét védelemre.

1. Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



- Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget a [▶]: **Képek védelme** résznél.

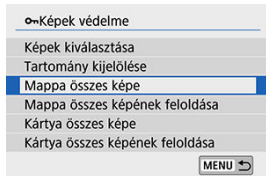
2. Adja meg a kívánt képtartományt.



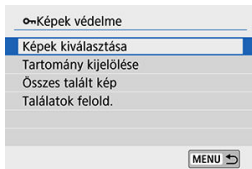
- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A kijelölt tartományban lévő képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző < 01 > ikon.
- További kép védelemre való kijelöléséhez ismétlje meg a 2. lépést.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



- Ha az **[Mappa összes képe]** vagy az **[Kártya összes képe]** lehetőséget választja ki a **[▶]: Képek védelme]** beállításnál, a mappában vagy a kártyán található összes kép védett lesz.
- A kijelölés törléséhez válassza a **[Mappa összes képének feloldása]** vagy a **[Kártya összes képének feloldása]** lehetőséget.
- Ha a keresési feltételek beállítása a **[▶]: Képes keresési feltételek megad.]** (🔍), akkor a kijelző az **[Összes talált kép]** és az **[Találatok felold.]** beállításra ugrik.



- Ha az **[Összes talált kép]** lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép védelmet kap.
- Ha az **[Találatok felold.]** lehetőséget választja, akkor a szűrővel talált összes kép védelme törlődik.



Övintézkedések

- A kártya formázásakor (🗑️) a védett képek is törlődnek.



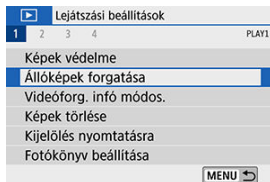
Megjegyzés

- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (🗑️), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha szeretné egyszerre törölni az összes nem kívánt képet.

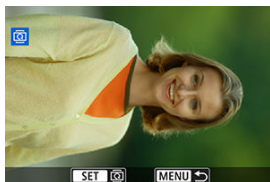
Állóképek forgatása

Ezzel a funkcióval a megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.

1. Válassza az [▶]: Állóképek forgatása] lehetőséget.

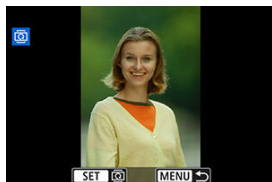


2. Válasszon ki egy képet.



- A < ◀ ▶ > gombok megnyomásával válassza ki az elforgatandó képet.

3. Forgassa el a képet.



- A kép a **< SET >** gomb minden megnyomására elfordul az óramutató járásával egyező irányba a következő módon: $90^{\circ} \rightarrow 270^{\circ} \rightarrow 0^{\circ}$.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.



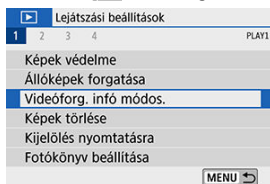
Megjegyzés

- Ha az **[👤: Autom. elforg.]** beállítást **[Be📷📺]** (🔗) lehetőségre állítja függőleges felvételek készítése előtt, nem kell elforgatnia a képet ezzel a funkcióval.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg a megjelenítés során, akkor állítsa az **[👤: Autom. elforg.]** beállítást **[Be📷📺]** lehetőségre.

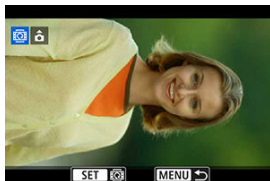
Videó tájolásának módosítása

A videó tájolási adatait manuálisan is módosíthatja (amely megadja, hogy melyik oldal legyen felfelé).

1. Válassza a []: Videóforg. infó módos.] lehetőséget.

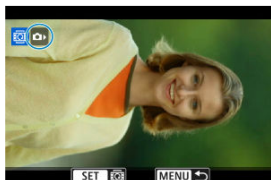


2. Válasszon ki egy videót.



- A < < > > gombokkal válasszon egy videót, amelynek módosítani szeretné tájolási adatait.

3. Nyomja meg a < SET > gombot.



- A képernyő bal felső sarkában lévő képtájolási ikon figyelése közben nyomja meg a < SET > gombot, hogy megadja, melyik oldal legyen felfelé.



Megjegyzés

- A videopillanatkép-albumok tájolási adatai nem módosíthatók.
- A fényképezőgép a videókat vízszintesen játssza le, az [F: 'forg.inf.hozzaad.] beállítástól függetlenül (🔗).

Képek törlése

- ☒ [Egyetlen kép törlése](#)
- ☒ [Több kép kiválasztása \(\[✓\]\) kötegetl törléshez](#)
- ☒ [Törölni kívánt képek tartományának beállítása](#)
- ☒ [A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése](#)

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (🔒) nem törölnek.

! Óvintézkedések

- **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket.**

Egyetlen kép törlése

1. Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- Nyomja meg a  gombot.
- A kiválasztáshoz használja a  <  gombokat.

2. Nyomja meg a gombot.



3. Törölje a képeket.

JPEG/RAW képek vagy videók



- Válassza a [Törlés] lehetőséget.

RAW+JPEG képek

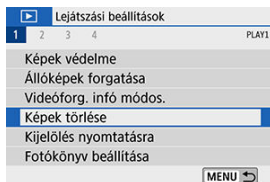


- Válasszon a lehetőségek közül.

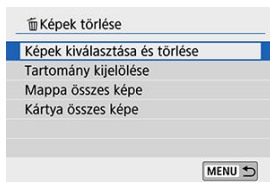
Több kép kiválasztása ([✓]) kötegetl törléshez

A törölni kívánt képeket pipával megjelölve egyszerre több kép is törölhető.

1. Válassza a [☒]: Képek törlése] lehetőséget.



2. Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

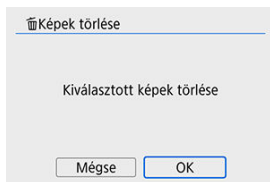


3. Válasszon ki egy képet.



- A < ◀ ▶ > gombokkal válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

4. Törölje a képet.

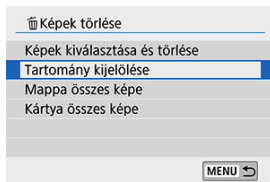


- Nyomja meg a <  > gombot, majd az [OK] gombot.

Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét törlésre.

1. Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



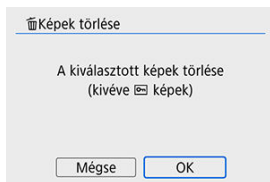
2. Adja meg a kívánt képtartományt.



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).

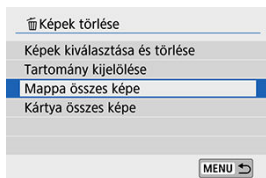
3. Nyomja meg a < > gombot.

4. Törölje a képeket.

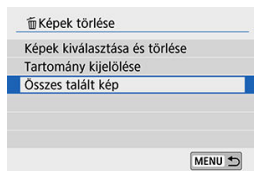


- Válassza az **[OK]** lehetőséget.

A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése



- Ha a [▶]: **Képek törlése**] beállítás [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe] lehetőségre van állítva, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] (🔍), akkor a kijelző az **Összes talált kép**] beállításra ugrik.



- Ha az **Összes talált kép**] lehetőséget választja, akkor a keresési feltételeknek megfelelő minden kép törlődik.



Megjegyzés

- Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (🔍).

Kijelölés nyomtatásra (DPOF)

 [Nyomtatási beállítások](#)

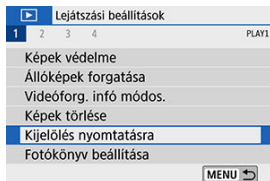
 [Képek kiválasztása nyomtatásra](#)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

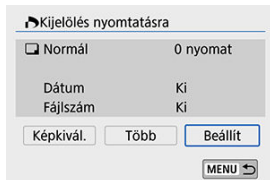
Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomtatási formátumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább. A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások

1. Válassza a : Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.



2. Válassza a [Beállít] lehetőséget.



3. Adja meg a kívánt beállításokat.

- Állítsa be a **[Nyomatformatum]**, **[Dátum]**, és **[Fájlszám]** opciókat.

Nyomatformatum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Index	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot.	
	Ki		

4. Lépjen ki a beállításból.

 Kijelölés nyomtatásra

Beállít

Nyomatformatum	Normál
Dátum	Ki
Fájlszám	Ki

MENU 

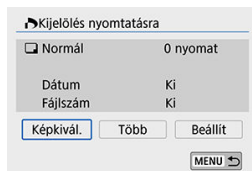
- Nyomja meg a < **MENU** > gombot.
- Ezután válassza a(z) **[Képkivál.]** vagy **[Több]** parancsot a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.



Óvintézkedések

- Ha egy képet nagy képmérettel nyomtat az **[Index]** vagy **[Mindkettő]** beállítás (🔗) használatával, akkor az indexnyomatot bizonyos nyomtatók nem fogják kinyomtatni. Ebben az esetben méretezze át a képet (🔗), majd nyomtassa ki az indexnyomatot.
- A nyomatformátumtól és a nyomtatómodellől függően előfordulhat, hogy még a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** funkciók **[Be]** beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására.
- Az **[Index]** képek esetén a **[Dátum]** és a **[Fájlszám]** értéke nem lehet egyidejűleg **[Be]**.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtató használata esetén tekintse meg a nyomtató kezelési kézikönyvét. Ha fotólaborban nyomtat, érdeklődjön erről előzetesen.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a nyomtatási beállítások konfigurálására, ha a fényképek DPOF-beállításait más fényképezőgépen állította be. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

● Képkivál.



Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.

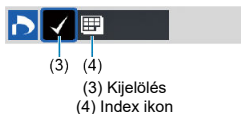
A < MENU > gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

• Normál/Mindkettő



Nyomja meg a < SET > gombot a megjelenített kép egy példányának kinyomtatásához. A < > tárcsa elforgatásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

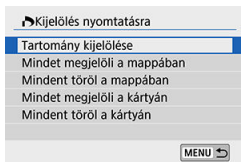
• Index



Nyomja meg a < SET > gombot a jelölőnégyzet [✓] bejelöléséhez. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

- **Több**

- **Tartomány kijelölése**



A [**Több**] pont alatt válassza a [**Tartomány kijelölése**] opciót. A tartomány első és utolsó képének kiválasztása a tartomány összes képét pipával [✓] jelöli meg, és minden kép egy példányra kijelölésre kerül nyomtatásra.

- **Mappa összes képe**

Válassza a(z) [**Mindent megjelöli a mappában**] lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel.

Ha kiválasztja a(z) [**Mindent töröl a mappában**] és egy mappát, a mappában található minden kép nyomtatási kijelölése törlődik.

- **Kártya összes képe**

Ha a [**Mindent megjelöli a kártyán**], lehetőséget választja, a rendszer a kártyán található összes képet kijelöli nyomtatásra.

Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] lehetőséget választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Ha a keresési feltételek beállítása a [**▶**]: **Képkeresési feltételek megad.**] () és a(z) [**Több**] lehetőséget választja, akkor a kijelző az [**Összes talált kép megjelölése**] és [**Összes talált kép törlése**] beállításra ugrik.

- **Összes talált kép**

Ha a(z) [**Összes talált kép megjelölése**] lehetőséget választja, a rendszer a keresési feltételeknek megfelelő összes képet kijelöli nyomtatásra.

Ha a(z) [**Összes talált kép törlése**] lehetőséget választja, az összes szűrt kép nyomtatásra való kijelölése törlődik.



Óvintézkedések

- RAW-képek és videók nem nyomtathatók. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem küldheti nyomtatásra, ha a **[Több]** funkcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

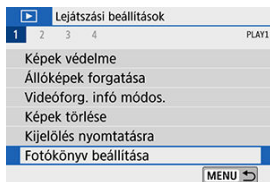
Fotókönyv beállítás

- ☒ [Képek egyenkénti megadása](#)
- ☒ [Fotókönyv képtartományának megadása](#)
- ☒ [A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép megadása](#)

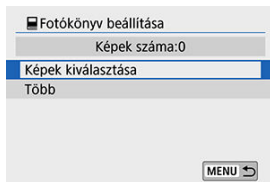
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvbe való nyomtatáshoz. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával számítógépre importálja a képeket, a fotókönyvhöz kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Képek egyenkénti megadása

1. Válassza a [: Fotókönyv beállítása] lehetőséget.



2. Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.



3. Jelölje ki a megadni kívánt képet.

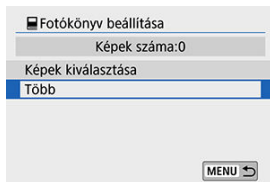


- A < ◀ > ▶ > tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt képet a fotókönyv számára, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- További képek fotókönyvbe való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

Fotókönyv képtartományának megadása

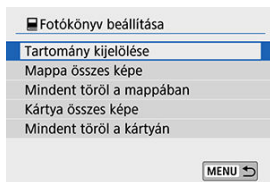
A képek indexképes megjelenítésben történő megtekintése közben kiválaszthatja a fotókönyvhöz használandó képek tartományát (az első képtől az utolsóig).

1. Válassza a [Több] lehetőséget.



- A [▶]: **Fotókönyv beállítása**] pont alatt válassza a [Több] lehetőséget.

2. Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



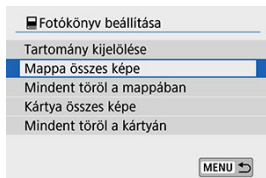
3. Adja meg a kívánt képtartományt.



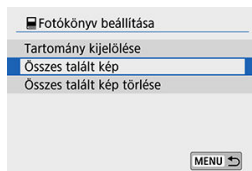
- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont). A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.

A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép megadása

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyv számára.



- A [▶]: **Fotókönyv beállítása**] menüpontban állítsa a [Több] beállítást a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőségre, így egyszerre kijelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyvhöz.
- A kijelölés törléséhez válassza az [Mindent töröl a mappában] vagy az [Mindent töröl a kártyán] lehetőséget.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] [☑] és a(z) [Több] lehetőséget választja, akkor a kijelző a [Összes talált kép] és [Összes talált kép törlése] beállításra ugrik.



- Ha a(z) [Összes talált kép] funkciót választja, akkor az összes talált kép ki lesz jelölve a fotókönyv számára.
- Ha a(z) [Összes talált kép törlése] lehetőséget választja, az összes szűrt kép fotókönyvhöz való kijelölése törlődik.

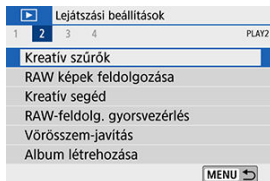
⚠ Óvintézkedések

- RAW-képek és videók nem adhatók a fotókönyvhöz. Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem adhatja a fotókönyvhöz, ha a [Több] funkcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.
- Ne használja ezt a fényképezőgépet a fotókönyv-beállítások konfigurálására, ha a fényképek fotókönyv-beállításait más fényképezőgépen állította be. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

Kreatív szűrők

A következő szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán külön képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lány fókusz, Halszem effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, és Miniatur effektus.

1. Válassza a [REK]: Kreatív szűrők] lehetőséget.



2. Válasszon ki egy képet.



- A < ◀ ▶ > gombok használatával válasszon egy képet, majd nyomja meg a (SET) > gombot.
- A < [Q] > gomb megnyomásával választhat ki képet az indexképes megjelenítés használatakor.

3. Válasszon szűrőeffektust (☑).



4. Állítsa be a szűrőeffektust.



- Válassza ki a kívánt szűrőeffektust, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A [Miniatűr effektus] hatáshoz < [ikon] > vagy a < [ikon] > tárcsa elforgatásával mozgassa a területet körülvevő fehér keretet az élesebb fókuszhoz, majd nyomja le a < SET > gombot.

5. Mentse a képet.



- Válassza az [OK] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Ha más képekre is alkalmazni szeretné a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.



Megjegyzés

- A RAW+JPEG beállítással készített képek esetén a szűrő alkalmazása a RAW-képen történik, és az eredményt JPEG formátumban menti a készülék.
- A meghatározott képaránnyal rögzített RAW-képek esetén az eredményül kapott képet a szűrő alkalmazása utáni képaránnyal menti a készülék.
- A halszem-effektus szűrővel feldolgozott képekhez nem lehet portörletési adatokat adni (🔒).

● Szemcsés fekete-fehér

A képet szemcséssé és fekete-fehérré teszi. A kontraszt szabályozásával módosítható a fekete-fehér hatás.

● Lágy fókusz

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. Az elmosódottság szabályozásával módosítható a lágy megjelenés mértéke.

● Halszem effekt

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz. A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Mivel ez a szűrőeffektus felnagyítja a kép középső részét, a rögzített képpontok számától függően a kép közepén érzékelhető felbontás alacsonyabb lehet, ezért a 4. lépésben a szűrőeffektus beállításakor ellenőrizze az eredményt.

● Olajfestmény effektus

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Az effektus beállításával módosítható a kontraszt és a telítettség. Ne feledje, hogy egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért rendellenesen, esetleg jelentős mennyiségű zajjal jelenhetnek meg.

● Vízfestmény effektus

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít. Az effektus beállításával módosítható a színek denzitása. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalanak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

● Játékkamera effekt

A játék-fényképezőgépekre jellemző színhatást idéz elő, és elsötétíti a kép négy sarkát. A színtónus beállításával módosítható a színhatás.

● Miniatűr effektus

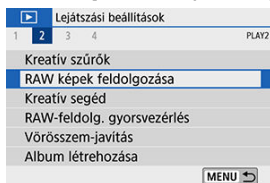
Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Az éles terület (fehér keret) függőleges és vízszintes tájolása közötti váltáshoz, nyomja meg a 4. lépésben a < ◀ > ▶ > gombokat (vagy érintse meg a  elemet a képernyőn).

- ☒ [Nagyított nézet](#)
- ☒ [Képek feldolgozása meghatározott képaránnyal](#)
- ☒ [RAW-képek feldolgozási beállításai](#)

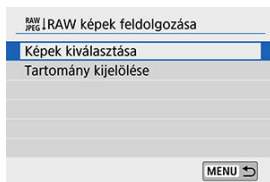
A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW** vagy a **CRAW** képeket, és az eredményből JPEG-képet hozhat létre. Ez a RAW-képeket nem érinti, így eltérő feltételek alkalmazásával hozhat létre JPEG-képeket.

A RAW-képek feldolgozásához a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver) is használhatja.

1. Válassza a : RAW képek feldolgozása] lehetőséget.

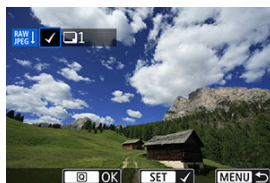


2. Válasszon ki egy tételt, majd válasszon képeket.



- Lehetőség van arra is, hogy több képet kiválasztva egyszerre dolgozza fel azokat.

Képek kiválasztása



- A < ◀ ▶ > gombok használatával válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Nyomja meg a < Q > gombot.

Tartomány kijelölése



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
- Nyomja meg a **<Q>** gombot.

3. Állítsa be a kívánt feldolgozási körülményeket.

Felv.beállítások használata

- A képek feldolgozása a felvétel időpontjában érvényes képbeállítások használatával történik.

RAW-feldolg. testresz.



- Válasszon egy elemet a <▲> <▼> <◀> <▶> gombok használatával.
- A beállítás váltásához forgassa el a <⚙️> vagy a <⌚> tárcsát.
- A funkcióbeállítások képernyőjének megnyitásához nyomja meg a <ⓘ> gombot.
- A felvétel készítésekor érvényes képbeállításokhoz a <🗑️> gomb megnyomásával térhet vissza.

Összehasonlító képernyő

- A [Változt. után] and [Felvételi beállítások] képernyő között a(z) <INFO> gomb megnyomásával és a <⌚> tárcsa elforgatásával válthat.
- A [Változt. után] képernyőn narancssárga színnel megjelenő tételek módosítva lettek a felvétel rögzítése óta.
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

4. Mentse a képet.



- A(z) **[RAW-feldolg. testresz.]** használatakor válassza a **[Mentés]** lehetőséget.
- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az **[OK]** gombot.
- További képek feldolgozásához válassza az **[Igen]** lehetőséget, és ismételje meg a 2–4. lépést.

5. Válassza ki a megjelenítendő képet.



- Válassza az **[Eredeti kép]** vagy a **[Feldolgozott kép]** lehetőséget.

Nagyított nézet

A **[RAW-feldolg. testresz.]** lehetőségnél megjelenített képek nagyításához nyomja meg a **<  >** gombot. A nagyítás mértéke a **[Képmínőség]** beállítástól függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a **<  > <  > <  > <  >** gombok.

A nagyított nézetből való kilépéshez érintse meg a **[MENU ]** lehetőséget, vagy nyomja meg a **<   >** button.

Képek feldolgozása meghatározott képaránnyal

Ha olyan RAW-képeket szeretne feldolgozni, amelyeknél az **[: Állókép képarány]** () beállítást az **[3:2]** értéktől eltérő értékre állítja.

- **Fényerő beállítása**

A kép fényerejét legfeljebb ± 1 lépésig, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

- **Fehéregyensúly** ()

Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha kiválasztja az **[AWB]** lehetőséget, választhat a(z) **[Autom: Környezet-elővál.]** vagy a(z) **[Autom: Fehér-elővál.]** elemet. Ha a **[K]** lehetőséget választja, beállíthatja a színhőmérsékletet.

- **Képstílus** ()

Kiválaszthatja a képstílust. Beállíthatja az élességet, a kontrasztot és egyéb paramétereket.

- **Auto Lighting Optimizer** (**Auto megvil. optimalizálás**) ()

Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) értékét.

- **Nagy ISO-érz.zajcs.** ()

Beállíthatja a zajcsökkentés feldolgozását a nagy ISO-érzékenységű felvételekhez. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet ()

- **Képminőség** ()

A képminőséget beállíthatja a JPEG-képek előállításakor.

- **sRGB Szintér** ()

Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép kijelzője nem kompatibilis az Adobe RGB színtérrel, a képen egyik színtér beállítása esetén sem látható észrevehető különbség.

● Objektívtorz. korr.

• OFF Perifer. világ. korr.

A jelenség során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek, de ez a jellemző kijavítható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet , és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétítés-korrektúra kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető lehet, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) használatával végzett korrektúra maximális mértéke. Ha a korrektúra hatásai nem látható, használja a Digital Photo Professional szolgáltatást a peremsötétítés-korrektúra alkalmazásához.

• OFF Torzításkorrektúra

Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korrigálható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei. Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus **[Képélesség]** paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat a képélességre vonatkozóan.

• OFF Digitális obj.optimalizáló

Korrigálja az objektívtorzítást, a diffrakciót és az aluláteresztő szűrőből adódó élésségcsökkenést optikai tervezési értékek alkalmazásával. A(z) **[Enged]** lehetőség kiválasztása a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.

• OFF Színtorzítás korr.

Az objektív jellemzőiből adódó kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet .

• OFF Diffrakció-korrektúra

Ezzel a funkcióval korrigálhatja az objektív rekeszénél fellépő fénytörés által okozott képélesség-csökkenést. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet .



Óvintézkedések

- A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása során nem pontosan ugyanolyan eredmény fog születni, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) programmal végzett feldolgozás esetén.
- Ha elvégzi a **[Fényerő beállítása]** műveletet, a beállításból adódóan előfordulhat, hogy a zaj, sávozódás stb. intenzívebbé válik.
- A **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítása esetén a korrekció hatására megnőhet a zaj mértéke. Emellett a képek szegélye is hangsúlyosabbá válhat. A felvétel elkészítése előtt állítsa be a Képstílus élességét, vagy szükség esetén állítsa a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítást **[Tilt]** értékre.
- A [portörlési adatokat](#) a készülék nem fűzi hozzá a képekhez, ha a feldolgozást a **[Torzításkorrekció]** beállítás **[Enged]** értéke mellett végzi.



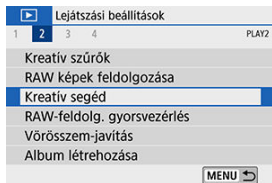
Megjegyzés

- A funkcióval kompatibilis objektívek korrekciós adatai tárolásra kerülnek a fényképezőgépen.
- Az objektívtorzítás korrekciója hatása a használt objektívtől és a felvételkedészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkedészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekció hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- A Digitális obj.optimalizáló funkció által használt korrekciós adatokkal kapcsolatos részletekért lásd: [Digitális objektívoptimalizáló](#).

Kreatív segéd

A RAW-képeket úgy dolgozhatja fel, hogy alkalmazza a kívánt effektusokat, majd JPEG-ként menti őket.

1. Válassza a [OK]: Kreatív segéd] lehetőséget.



2. Válasszon ki egy képet.



- A < ◀ ▶ > gombok használatával válassza ki a feldolgozni kívánt képeket, majd nyomja meg a < SET > gombot.

3. Válasszon effektust.



- A <◀▶> gombokkal válassza ki az effektust.



- A [Előbeállítás] kiválasztásával és a <SET> megnyomásával kiválaszthatja a [VIVID], [SOFT] vagy más előre beállított effektust. A [AUTO1], [AUTO2] és [AUTO3] a fényképezőgép által a kép körülményei alapján ajánlott effektusok.



- Választhat olyan effektusokat, mint a [Világosság] vagy [Kontraszt] a <SET> gomb, majd a <◀▶> gombok megnyomásával.
- Nyomja meg a <SET> gombot, ha befejeződött a beállítás.



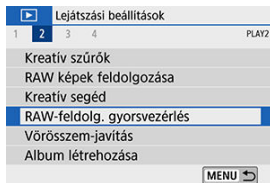
- Az effektus visszaállításához nyomja meg a <  > gombot.
- Az effektus megerősítéséhez nyomja meg a <  > gombot.

4. Válassza az [OK] elemet a kép mentéséhez.

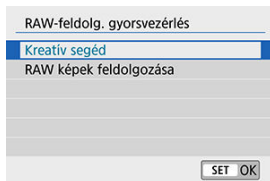


Kiválaszthatja a RAW képek feldolgozásának típusát, amelyet végre tud majd hajtani a Gyorsvezérlés képernyőről.

1. Válassza a [▶]: RAW-feldolg. gyorsvezérlés] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



● Kreatív segéd

RAW-feldolgozás, amely az Ön által preferált effektust alkalmazza (☑).

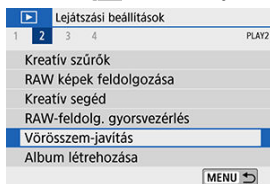
● RAW képek feldolgozása

RAW-feldolgozás az Ön által megadott feltételekkel (☑).

Vörösszem-javítás

Automatikusan kijavítja a vörösszemhatás által érintett képrészeket. A kép külön fájlként menthető.

1. Válassza a []: Vörösszem-javítás] lehetőséget.



2. Válasszon ki egy képet a < ◀ ▶ > gombokkal.



- A képek kiválasztása után koppintson a [] elemre, vagy nyomja meg a <  > gombot.
- A kijavított képterületek körül fehér keretek jelennek meg.

3. Válassza az [OK] lehetőséget.



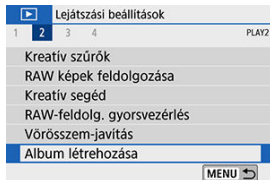
- A képet külön fájlként menti a készülék.



Óvintézkedések

- Előfordulhat, hogy egyes képek korrekciója nem lesz megfelelő.

1. Válassza a : Album létrehozása] lehetőséget.



2. Válassza ki a szerkeszteni kívánt albumot.



- A  hozzáadásához nyomja meg a  gombot.
- A kiválasztást követően nyomja meg a  gombot.

3. Válasszon szerkesztési opciót.



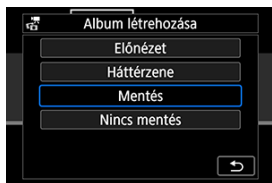
Opció	Leírás
Videó pill.képek átrend.	A < ◀ > ▶ > gombokkal válassza ki az áthelyezni kívánt videó pillanatképet, majd nyomja meg a < (SET) > gombot. A < ◀ > < ▶ > gombokkal végezze el az áthelyezést, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
Videó pill.kép eltávolít.	A < ◀ > < ▶ > gombokkal válassza ki a törölni kívánt videó pillanatképet, majd nyomja meg a < (SET) > gombot. A kiválasztott video-pillanatképek az [] jelölést kapják. A kijelölés törléséhez és az [] eltávolításához nyomja meg ismét a < (SET) > gombot.
Videó pill.kép lejátsz.	A < ◀ > < ▶ > gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt videó pillanatképet, majd nyomja meg a < (SET) > gombot. A < ▲ > < ▼ > gombokkal állítsa be a hangerőt.

4. Fejezze be a szerkesztést.



- A befejezés után nyomja meg a < MENU > gombot.
- Válassza a [] (Szerkesztés kész) lehetőséget.

5. Mentse a képet.



- Album háttérzenével történő lejátszásához a [**Háttérzene**] pontban válassza ki a zenét (🎵).
- A szerkesztés ellenőrzéséhez válassza a [**Előnézet**] lehetőséget.
- A [**Mentés**] lehetőség kiválasztása esetén a szerkesztett albumot új albumként menti.

! Óvintézkedések

- A videopillanatkép-albumok csak egyszer szerkeszthetők.

A háttérzene kiválasztása

Ha háttérzenét másol a kártyára az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével, akkor lejátszhatja az albumot vagy diavetítést a háttérzene lejátszása közben.

1. Válassza a [Háttérzene] lehetőséget.



- Állítsa a [Háttérzene] pontot [Be] értékre.

2. Válassza ki a háttérzenét.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a zenét, majd nyomja meg a <SET> gombot. A [Diavetítés] pontban több sávot is választhat.

3. Hallgasson meg egy rövid részletet.

- Egy rövid részlet meghallgatásához nyomja meg az <INFO> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a hangerőt. A lejátszás leállításához nyomja meg ismét az <INFO> gombot.
- A zene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a zeneszám kiválasztásához, majd nyomja meg a <🗑️> gombot.



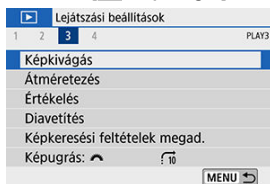
Megjegyzés

- Ha utasításokat szeretne arról, hogy hogyan kell kártyára másolnia háttérzenét, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvének megfelelő fejezetét.

Képkivágás

A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. A kép vágása csak JPEG-képek esetén lehetséges. A RAW típusú képeket nem lehet megvágni.

1. Válassza a [REK]: Képkivágás] lehetőséget.



2. Válasszon ki egy képet.



- A < ◀ ▶ > gombok megnyomásával válassza ki a vágandó képet.

3. Állítsa be a vágókeretet.



- A vágókeret megjelenítéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.
- **A vágókeret méretének módosítása**
A **<Q>** vagy **<Q·Q>** gombbal átméretezheti a vágókeretet. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.
- **A vágókeret képarányának és tájolásának módosítása**
A **<Q>** tárcsával válassza ki a **<Q·Q>** elemet. A vágókeret képarányának módosításához nyomja meg a **<SET>** gombot.
- **A vágókeret mozgatása**
A **<▲>** **<▼>** **<◀>** **<▶>** gombokkal a keretet függőlegesen vagy vízszintesen mozgathatja. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.
- **A képdőlés korrigálása**
A képdőlést $\pm 10^\circ$ -kal korrigálhatja. A **<Q>** tárcsával válassza ki a **<Q·Q>** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Miközben ellenőrzi a kép dőlését a rácshoz képest, a dőlés korrigálásához forgassa el a **<Q>** tárcsát ($0,1^\circ$ -os léptékekben), vagy koppintson a bal vagy jobb oldali nyílra ($0,5^\circ$ -os léptékekben) a képernyő bal felső sarkában. A dőléskorrekció befejezését követően nyomja meg a **<SET>** gombot.

4. Ellenőrizze a kivágni kívánt képterületet.



- A <  > tárcsával válassza ki a <  > elemet.
Megjelenik a kivágni kívánt képterület.

5. Mentse a képet.



- A <  > tárcsával válassza ki a <  > elemet.
- A kivágott kép mentéséhez válassza az [OK] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájlnév számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.



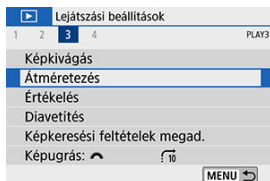
Óvintézkedések

- A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek mentése után azok további vágására és átméretezésére nincs lehetőség.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait () és a Portörlnési adatokat () nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.

Átméretezés

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A képek átméretezése csak JPEG **L/M/S1** képek esetén lehetséges. JPEG **S2** és RAW-képek nem méretezhetők át.

1. Válassza az [▶]: Átméretezés] lehetőséget.



2. Válasszon ki egy képet.



- A < ◀ ▶ ▶ > gombok megnyomásával válassza ki az átméretezni kívánt képet.

3. Válassza ki a kívánt képméretet.



- A képméretetek megjelenítéséhez nyomja meg a **< SET >** gombot.
- Válassza ki a kívánt képméretet (1).

4. Mentse a képet.



- Az átméretezett kép mentéséhez válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.



Megjegyzés

- Az átméretezett képek képméreteivel kapcsolatban részletek [Az állóképek pixeleinek száma](#) című részben található.

A képek értékelése

☒ [Egyetlen kép értékelése](#)

☒ [Értékelés tartomány beállításával](#)

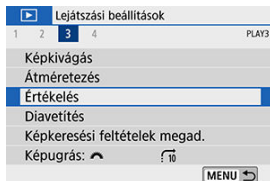
☒ [A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése](#)

A képeket 1-től 5-ig terjedő skálán értékelheti ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Ezt nevezzük értékelésnek.

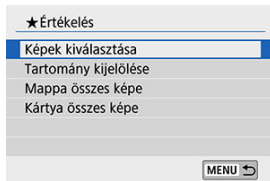
* A képek értékelése segíthet a rendszerezésben.

Egyetlen kép értékelése

1. Válassza az [▶]: Értékelés] lehetőséget.



2. Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.



3. Jelölje ki az értékelni kívánt képet.



- A < ◀ ▶ > gombok megnyomásával válassza ki a minősíteni kívánt képet.

4. Értékelje a képet.

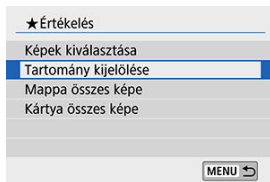


- A < (SET) > gomb megnyomásakor megjelenik a fenti képernyőn is látható kék kiemelőkeret.
- A < ▲ > < ▼ > gombokkal válassza ki az értékelési jelet, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és 4. lépést.

Értékelés tartomány beállításával

Miközben a képeket nézegeti az indexképes megjelenítésben, egyszerre kijelölheti egy tartomány első és utolsó képét értékelésre.

1. Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.



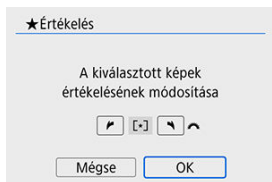
2. Adja meg a kívánt képtartományt.



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Ezután válassza ki az utolsó képet (végpont).
A meghatározott tartomány minden képe mellé egy [✓] jel kerül.

3. Nyomja meg a <[Q]> gombot.

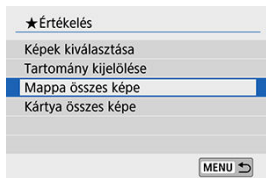
4. Értékelje a képeket.



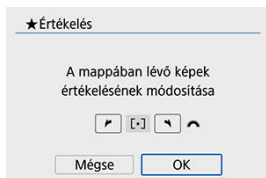
- Válasszon értékelési jelet a <  > tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
A megadott tartományban lévő összes kép értékelve lesz (azonos értékeléssel).

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép értékelése

A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.



- A [▶]: **Értékelés**] pontban, amikor a [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe] elemet kiválasztja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép értékelésre kerül.



- Válasszon értékelési jelet a < 🌤️ > tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- Ha nem szeretne képeket értékelni vagy értékelést visszavonni, válassz az [OFF] lehetőséget.
- Ha a keresési feltételek beállítása a [▶]: **Képkeresési feltételek megad.**] (🔍), akkor a kijelző a [Összes talált kép] beállításra ugrik.



- Ha az [Összes talált kép] elemet választja, a keresési feltételek szerint szűrt képek a megadottnak szerint lesznek értékelve.



Megjegyzés

- Ha több mint 1000 képhez tartozik értékelés, az értékelés mellett megjelenő értékek [###] formátumban jelennek meg.
- A : **Képkeresési feltételek megad.** és : **Képugrás:**  beállítások esetén csak azokat a képeket jelenítheti meg, amelyek egy adott értékelést kaptak.

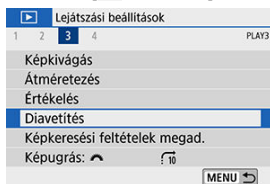
Diavetítés

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

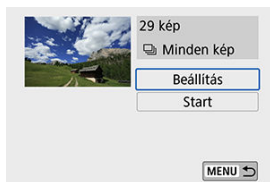
1. Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- A kártyán lévő összes kép lejátszásához folytassa a 2. lépéssel.
- Ha meg szeretné határozni a diavetítésben lejátszandó képeket, akkor szűrje a képeket a [▶]: **Képkeresési feltételek megad.** (🔍) beállítással.

2. Válassza a [▶]: **Diavetítés** lehetőséget.



3. Igény szerint állítsa be a lejátszást.

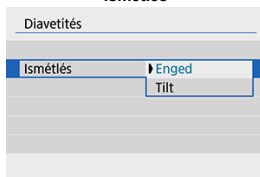


- Válassza a **[Beállítás]** lehetőséget.
- Állítsa be a **[Megjelenítési idő]**, **[Ismétlés]** (ismételt lejátszás), és **[Áttűnési effekt]** lehetőségeket (effektus képváltáskor) az állóképekhez.
- Háttérzene lejátszásához használja a **[Háttérzene]** lehetőséget a zene kiválasztásához (🔗).
- A beállítások megadását követően nyomja meg a **< MENU >** gombot.

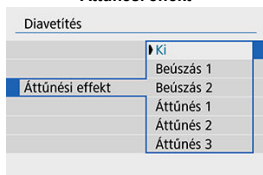
Megjelenítési idő



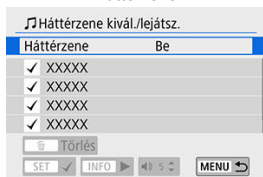
Ismétlés



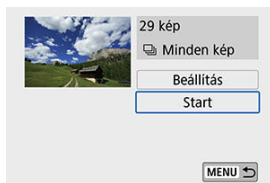
Áttűnési effekt



Háttérzene



4. Diavetítés indítása.



- Válassza a **[Start]** lehetőséget.
- Miután a **[Kép betöltése...]** megjelenik, a diavetítés elindul.

5. Lépjen ki a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a **<MENU>** gombot.



Megjegyzés

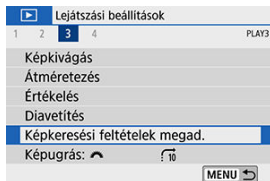
- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <  > gombot. Szüneteltetés közben  jelzés látható a képernyő bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a <  > gombot.
- Állóképek automatikus lejátszása közben az < **INFO** > gombbal válthat a megjelenítési formátumok között ().
- Videolejátszás közben hangerő a <  > <  > gombokkal állítható be.
- Automatikus lejátszás vagy a lejátszás szüneteltetése közben a <  > <  > gombokkal válthat egy másik képre.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.

Képkeresési feltételek megadása

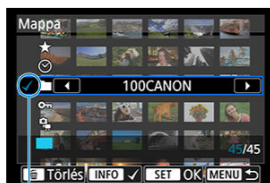
Lehetőség van arra, hogy a megjelenítendő képeket meghatározott keresési feltételek szerint szűrje. Miután megadta a képkeresési beállításokat, megjelenítheti csak a megtalált képeket.

Az ilyen módon szűrt képeket védelemmel vagy értékeléssel láthatja el, diavetítéssel lejátszhatja, törölheti, illetve egyéb műveleteket alkalmazhat azokon.

1. Válassza a : Képkeresési feltételek megad.] lehetőséget.



2. Állítsa be a képkeresési feltételeket.

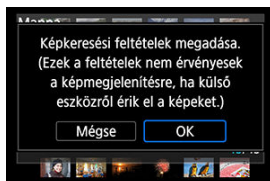


(1)

- A < ▲ > < ▼ > gombokkal választhat egy opciót.
- Állítsa be a < ◀ > < ▶ > gombokkal vagy a < INFO > gombbal.
- A kiválasztott elem bal oldalára egy pipa [✓] (1) kerül. (Keresési feltételként megadva.)
- A pipa [✓] eltávolításához (és a keresési feltétel elvetéséhez) válassza ki a kívánt elemet, és nyomja meg az < INFO > gombot.

Elem	Leírás
★ Értékelés	A kiválasztott (értékelési) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
📅 Dátum	A kiválasztott dátumon készített képek megjelenítése.
📁 Mappa	A kiválasztott mappában található képek megjelenítése.
🔒 Védelem	A kiválasztott (védelmi) feltételnek megfelelő képek megjelenítése.
📎 Fájl típusa	A kijelölt fájltypus képeit jeleníti meg.

3. Végezze el a keresést.



- Nyomja meg a < SET > gombot, és olvassa el a megjelenő üzenetet.
- Válassza az [OK] lehetőséget.
Megtörténik a keresési feltétel megadása.

4. Jelenítse meg a talált képeket.



(2)

- Nyomja meg a  > gombot.
A készülék csak a megadott feltételeknek megfelelő (szűrt) képeket jeleníti meg.
Amikor a képek megjelenítése szűrési feltételek alapján történik, a képernyő külső kerete sárgán jelenik meg (2).

A keresési feltételek törlése

Nyissa meg a 2. lépés képernyőjét, majd nyomja meg a  > gombot az összes keresési feltétel törléséhez.

Óvintézkedések

- Ha egy kép sem felel meg a keresési feltételeknek, a  > gomb nem nyomható meg a 3. lépésben.

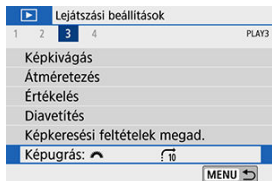
Megjegyzés

- A fényképezőgép kikapcsolása, valamint kártya- és képszerkesztési műveletek végzése esetén a keresési feltételek törlődhetnek.
- A : **Képkeresési feltételek megad.**] képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

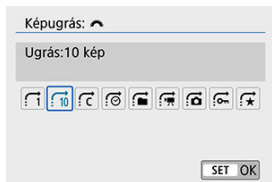
Képek tallózása a főtárcsa használatával

Egyképes megjelenítés esetén a <  > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

1. Válassza a []: Képugrás:].



2. Válassza ki az ugrási módot.



Megjegyzés

- Az [Ugrás a megadott számú képpel] esetén a <  > tárcsával válassza ki az átugorni kívánt képek számát.
- Amikor kiválasztja a [Képek megjelenítése értékelés alapján] lehetőséget, fordítsa el a <  > tárcsát az értékelés megadásához (). Ha a [] kiválasztása mellett böngészi a képeket, az összes értékelt kép megjelenik.

3. Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.



(1) Ugrási mód

(2) Lejátszási pozíció

- Nyomja meg a < ▶ > gombot.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a < ☀ > tárcsát.
A korábban beállított módszer segítségével böngészhet a képek között.



Megjegyzés

- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a [☀: **Megjelenítés dátum szerint**] lehetőséget.
- Képek mappánkénti kereséséhez válassza a [📁: **Megjelenítés mappa szerint**] lehetőséget.
- Ha mindkettőt tartalmazó kártyák esetén videókat vagy állóképeket szeretne megjeleníteni, válassza a [🎥: **Csak videók megjelenítése**] vagy [🖼: **Csak állóképek megjelenítése**] lehetőséget.

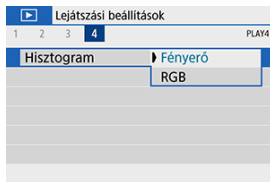
Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas.

1. Válassza a [ : Hisztogram] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



● [Fényerő] kijelzés

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcshányes területek részletezettsége elveszik. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

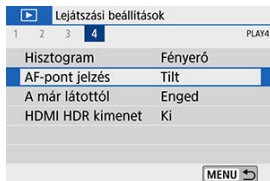
● [RGB] kijelzés

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színérősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettség és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

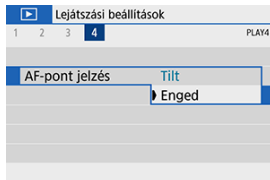
AF-pont megjelenítése

Megjelenítheti a fókuszáláshoz használt AF-pontokat, melyek pirosan körvonalazva jelennek meg a lejátszás képernyőjén. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.

1. Válassza az [▶]: AF-pont jelzés lehetőséget.



2. Válassza az [Enged] lehetőséget.



1. Válassza az [▶]: A már látottól] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.

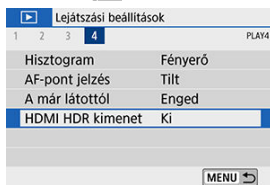


- **[Enged]:** A megjelenítés a legutóbb megjelenített képtől folytatódik (kivéve, ha épp most fejezte be a felvét elkészítést).
- **[Tilt]:** A lejátszás a fényképezőgép minden egyes újraindítása esetén a legutóbbi felvételtől folytatódik.

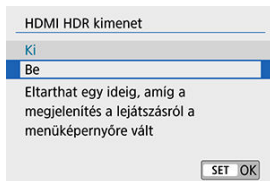
HDMI HDR kimenet

A RAW-képeket HDR-ben is megtekintheti, ha a fényképezőgépet HDR TV-hez csatlakoztatja.

1. Válassza a [▶]: HDMI HDR kimenet] lehetőséget.



2. Válassza a [Be] lehetőséget.



Óvintézkedések

- A képekkel végzett műveletek, pl. a RAW-képek feldolgozása a HDR-megjelenítés során nem elérhető.



Megjegyzés

- Biztosítsa, hogy a HDR TV-n be legyen állítva a HDR-bemenet. A TV-bemenetek váltásáról a televízió kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.
- A használt TV-től függően lehetséges, hogy a képek nem a vártak megfelelően néznek ki.
- Lehetséges, hogy egyes képeffektek és adatok nem jelennek meg a HDR TV-n.

Vezeték nélküli funkciók

Ez a fejezet bemutatja, hogy miként csatlakoztathatja a fényképezőgépet okostelefonhoz vezeték nélkül, Bluetooth®- vagy Wi-Fi®-kapcsolaton keresztül, illetve hogyan küldhet képeket eszközökre vagy webszolgáltatásokba, továbbá hogyan vezérelheti a fényképezőgépet számítógépről, illetve vezeték nélküli távirányító segítségével.

! Óvintézkedések

Fontos

- A Canon nem vonható felelősségre a fényképezőgép használata során a hibás vezeték nélküli kommunikációból eredő veszteségekért és károkért. Továbbá a Canon nem tehető felelőssé a fényképezőgép használata által okozott egyéb veszteségekért vagy károkért sem.
A vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor a megfelelő védelemről Önnek kell gondoskodnia. A Canon nem vállal felelősséget a jogosulatlan hozzáférésből, illetve más biztonsági problémákból adódó veszteségekért és károkért.

- [Lapfülek: Vezeték nélküli beállítások](#)
- [Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat](#)
- [Csatlakoztatás okostelefonhoz](#)
- [Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül](#)
- [Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül](#)
- [Képek küldése webszolgáltatásba](#)
- [Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül](#)
- [Vezeték nélküli távirányítás](#)
- [Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül](#)
- [Több kapcsolat beállításainak regisztrálása](#)
- [Wi-Fi beállítások](#)
- [Bluetooth-beállítások](#)
- [Becenév](#)
- [GPS-eszköz beállításai](#)
- [A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése](#)
- [Repülőgépes mód](#)
- [A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása](#)
- [Info megjelenítése képernyő](#)
- [A virtuális billentyűzet használata](#)
- [Hibaüzenetek kezelése](#)
- [Óvintézkedések a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata során](#)
- [Biztonság](#)

- [Hálózati beállítások ellenőrzése](#)
- [A vezeték nélküli kommunikáció állapota](#)

Vezeték nélküli beállítások 1



- (1) [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat](#)
- (2) [Repülőgépes mód](#)
- (3) [Wi-Fi beállítások](#)
- (4) [Bluetooth beáll.k](#)
- (5) [Becenév](#)
- (6) [GPS-eszköz beállításai](#)

Vezeték nélküli beállítások 2



- (1) [Vez. nélk. beállítások törlése](#)



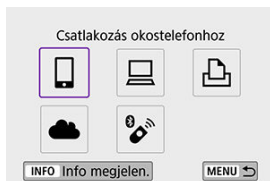
Óvintézkedések

- A vezeték nélküli kommunikáció nem érhető el olyankor, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel csatlakozik egy számítógéphez vagy más eszközhöz.
- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábelrel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz.
- Ha nincs kártya a fényképezőgépben, nem lehet Wi-Fi-kapcsolatot létesíteni (kivétel: [📷]). Ezenfelül a [📷] mód és a webszolgáltatások használata esetén a fényképezőgépet nem lehet Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni, ha a kártyán még egyetlen kép sincs mentve.
- Ha a fényképezőgép tápkapcsolóját az < OFF > állásba állítja, illetve ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét, a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

1. Válassza a [(F): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2. Válassza ki, hogy mihez szeretné csatlakoztatni a fényképezőgépet.



Csatlakoztatás okostelefonhoz

Vezérelje távolról a fényképezőgépet, és böngésszen a fényképezőgépen található képek között Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a speciális Camera Connect alkalmazás segítségével okostelefonon és táblagépen (a továbbiakban ezeket a készülékeket összefoglaló néven „okostelefonoknak” nevezzük).

Használat az EOS szoftverrel és egyéb erre a célra szolgáló szoftverekkel

Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy számítógéphez Wi-Fi-n keresztül, és működtesse a fényképezőgépet távolról az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftverrel). Az erre a célra szolgáló Image Transfer Utility 2 alkalmazás révén a fényképezőgépen található képek is automatikusan a számítógépre küldhetők.

Nyomtatás Wi-Fi nyomtatókról

A képek nyomtatásához csatlakoztassa a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy PictBridge (vezeték nélküli LAN) szabványt támogató nyomtatóhoz.

Képek küldése webszolgáltatásba

Küldje el a képeket közvetlenül a fényképezőgépről az image.canon felhőszolgáltatásba Canon-vásárlók számára, miután befejezte a tagregisztrációt (ingyenes). Az image.canon szolgáltatásnak elküldött eredeti fájlokat 30 napig tároljuk, tárolási korlátozások nélkül, és letölthetők számítógépre, vagy átvihetők más webszolgáltatásokba.

Csatlakozás vezeték nélküli távirányítóhoz

A fényképezőgép Bluetooth használatával (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőhöz is csatlakoztatható, amely a felvételt készítés távoli vezérlését teszi lehetővé.

Csatlakoztatás okostelefonhoz

- ☒ [A Bluetooth és a Wi-Fi bekapcsolása okostelefonon](#)
- ☒ [A Camera Connect telepítése okostelefonokra](#)
- ☒ [Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül](#)
- ☒ [A Camera Connect funkciói](#)
- ☒ [Wi-Fi-kapcsolat megtartása kikapcsolt fényképezőgép esetén](#)
- ☒ [A párosítás megszüntetése](#)
- ☒ [Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth használata nélkül](#)
- ☒ [Automatikus képátvitel felvétel közben](#)
- ☒ [Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről](#)
- ☒ [A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése](#)
- ☒ [Beállítások, melyekkel a képek megtekinthetők okostelefonról](#)

A következőket teheti a fényképezőgép és egy Bluetooth alacsony energiájú technológiával (a későbbiekben „Bluetooth”) kompatibilis okostelefon párosítását követően.

- Wi-Fi csatlakozás létrehozása csak az okostelefon használatával (🔗).
- Még akkor is létrehozhatja a Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgéppel, ha az ki van kapcsolva (🔗).
- Földrajzi adatokkal láthatja el az okostelefonokkal készített, GPS-adatokat tartalmazó képeket (🔗).
- A fényképezőgép távoli vezérlése okostelefonnal (🔗).

Emellett a következőket is végrehajthatja, miután csatlakoztatta a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül.

- Képek tallózása és mentése a fényképezőgépen egy okostelefonról (🔗).
 - A fényképezőgép távoli vezérlése okostelefonnal (🔗).
 - Képeket küldhet a fényképezőgépről egy okostelefonra (🔗).
-

A Bluetooth és a Wi-Fi bekapcsolása okostelefonon

Kapcsolja be a Bluetooth funkciót és Wi-Fi-t az okostelefon beállítási képernyőjéről. Ne feledje, hogy a fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén.



Megjegyzés

- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, tekintse meg a [Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül](#) című fejezetet.

A Camera Connect telepítése okostelefonokra

Az Android és iOS rendszert futtató telefonokra telepíteni kell a funkció használatához szükséges (ingyenesen letölthető) Camera Connect alkalmazást.

- Használja az okostelefon operációs rendszerének legújabb verzióját.
- A Camera Connect alkalmazás a Google Play vagy az App Store áruházból telepíthető. A Google Play vagy az App Store a fényképezőgép okostelefonnal való párosításakor vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül történő csatlakoztatásakor megjelenő QR-kódok segítségével érhető el.



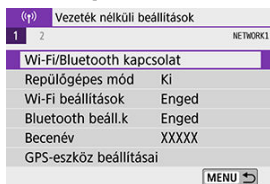
Megjegyzés

- A Camera Connect által támogatott operációs rendszerek verzióival kapcsolatos információkért tekintse meg a Camera Connect letöltési oldalát.
- Előfordulhat, hogy a jelen útmutatóban szereplő mintaképernyők és más részletek nem egyeznek meg a tényleges kezelőfelületi elemekkel a fényképezőgép after firmware-ének vagy a Camera Connect alkalmazásnak, illetve az Android vagy iOS rendszernek a frissítését követően.

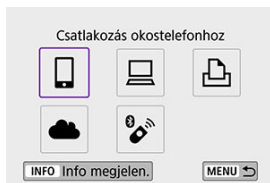
Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

Műveletek a fényképezőgépen (1)

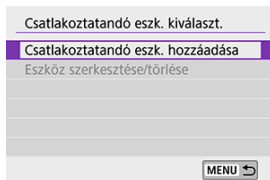
1. Válassza a [(☐): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2. Válassza a [(☐) Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.



3. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



4. Válasszon a lehetőségek közül.

Telepítse a Camera Connect
szoftvert az okostelefonra.
Kéri a letöltési oldal QR kódját?

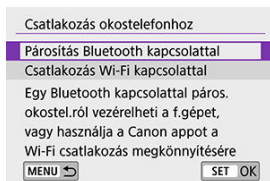
Ne jelenjen meg

Android

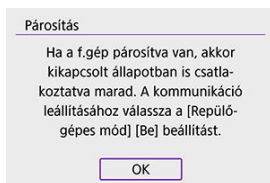
iOS

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.
- Ha a Camera Connect még nincs telepítve, válassza az **[Android]** vagy **[iOS]** lehetőséget, okostelefonjával olvassa be a megjelenített QR-kódot, majd nyissa meg a Google Play vagy App Store áruházat, és telepítse a Camera Connect alkalmazást.

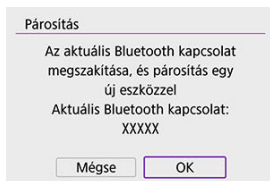
5. Válassza a [Párosítás Bluetooth kapcsolattal] lehetőséget.



- Megkezdődik a párosítás.



- Válassza az [OK] lehetőséget.



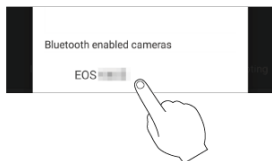
- Ha egy másik okostelefont szeretne párosítani, miután már párosított egyet korábban, válassza az [OK] lehetőséget a bal oldali képernyőn.

Műveletek az okostelefonon (1)

6. Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.

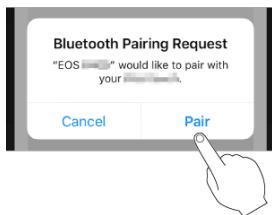


7. Érintse meg a párosítani kívánt fényképezőgépet.



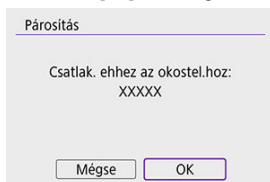
- Ha Androidos okostelefont használ, lépjen a 9. lépésre.

8. Koppintson a [Pair/Párosítás] lehetőségre (csak iOS).

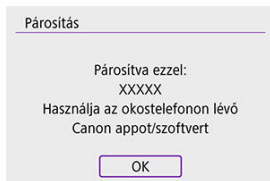


Műveletek a fényképezőgépen (2)

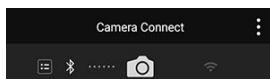
9. Válassza az [OK] lehetőséget.



10. Nyomja meg a <SET> gombot.



- A párosítás befejeződött, és a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolaton keresztül csatlakozik az okostelefonhoz.



- Egy Bluetooth ikon jelenik meg a fő Camera Connect képernyőn.



Óvintézkedések

- A fényképezőgép egyszerre csak egy eszközhöz csatlakoztatható Bluetooth-on keresztül. A Bluetooth-kapcsolat másik okostelefonra történő váltásáról lásd: [A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése](#).
- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort. Ezért előfordulhat, hogy amikor újra elkezd használni a fényképezőgépet, alacsony lesz az akkumulátor töltöttségi szintje.

A párosítással kapcsolatos hibaelhárítás

- Ha megtartja a párosítási adatokat a korábban párosított fényképezőgépekről az okostelefonján, akkor nem tudja párosítani ezzel a fényképezőgéppel. Mielőtt ismét próbálkozna a párosítással, távolítsa el a korábban párosított fényképezőgépek párosítási adatait az okostelefon Bluetooth-beállítások képernyőjén.

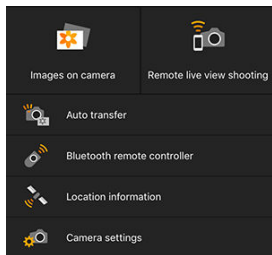


Megjegyzés

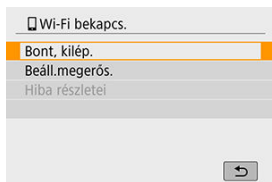
- Ha létrejött a Bluetooth-kapcsolat, a fényképezőgépről képeket küldhet az okostelefonra (📷).

Műveletek az okostelefonon (2)

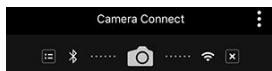
11. Érintse meg a Camera Connect egy funkcióját.



- iOS esetén koppintson a **[Join/Csatlakozás]** lehetőségre, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg.
- A Camera Connect funkciókról lásd: [A Camera Connect funkciói.](#)
- Amikor létrejön a Wi-Fi-kapcsolat, megjelenik a kiválasztott funkció képernyője.



- A **[Wi-Fi bekapcs.]** jelenik meg a fényképezőgépen.



- A Camera Connect fő ablakában a Bluetooth és a Wi-Fi ikon látható.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth-kompatibilis okostelefonnal.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakításával kapcsolatos bővebb információért olvassa el [A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése](#) című részt.
- Ha bontja a Wi-Fi-kapcsolatot, a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolatra vált.

- A Wi-Fi-n keresztül történő újbóli kapcsolódáshoz indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a használni kívánt funkcióra.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő

Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Images on camera/Képek a fényképezőgépen

- Képek tallózása, törlése és értékelése.
- A képek okostelefonra menthetők.
- Az effektusok alkalmazhatók okostelefonról származó RAW-képekre ([Kreatív segéd](#)).

Remote live view shooting/Távoli élő nézet felvétel

- Lehetővé teszi a távoli felkészítést, amint Ön az élő nézetet látja az okostelefonon.

Auto transfer/Automatikus átvitel

- Engedélyezi a fényképezőgép és az alkalmazás beállításainak módosítását a felvételek automatikus átviteléhez (🔗).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-távírányító

- Lehetővé teszi a fényképezőgép távvezérlését egy Bluetooth-kapcsolattal párosított okostelefon segítségével. (Nem elérhető Wi-Fi-n keresztül való csatlakozás esetén.)
- A Bluetooth-távírányító használata közben nem érhető el az automatikus kikapcsolás funkció.

Location information/Helyadatok

- Ez a fényképezőgép nem támogatja ezt a funkciót.

Camera settings/Fényképezőgép beállításai

- Módosíthatók a fényképezőgép beállításai.

Wi-Fi-kapcsolat megtartása kikapcsolt fényképezőgép esetén

Még akkor is, ha a fényképezőgép tápkapcsolója <OFF> állásban van, amíg egy okostelefonhoz Bluetooth-on keresztül párosítva van, az okostelefon segítségével csatlakozhat Wi-Fi-n keresztül, és böngészhet képeket a fényképezőgépen, vagy más műveleteket végezhet.

Ha nem szeretne csatlakozni Wi-Fi-n keresztül a fényképezőgéphez, amikor ki van kapcsolva, állítsa be a **[Repülőgépes mód]** menüpontot **[Be]** értékre, vagy állítsa be a **[Bluetooth beáll.k]** menüpontot **[Tilt]** értékre.

(P) Vezeték nélküli beállítások	
1	2 NETWORK1
Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat	
Repülőgépes mód	Be
Wi-Fi beállítások	Tilt
Bluetooth beáll.k	Tilt
Becenév	XXXXX
GPS-eszköz beállításai	
MENU ↩	

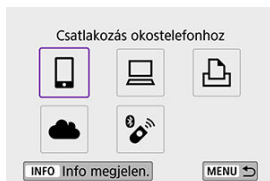
A párosítás megszüntetése

Az okostelefonnal való párosítás a következőképpen szüntethető meg.

1. Válassza a [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

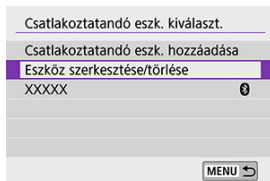


2. Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.

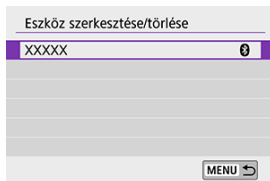


- Ha megjelennek az előzmények (P), a képernyőt az <◀> <▶> gombokkal válthatja.

3. Válassza az [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.

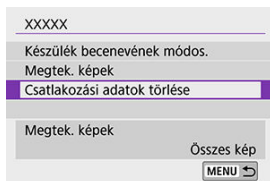


4. Válassza ki az okostelefont, amellyel meg szeretné szüntetni a párosítást.

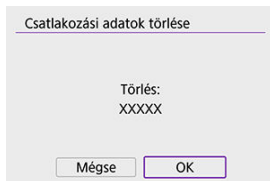


- A jelenleg a fényképezőgéppel párosított okostelefonok [Bluetooth] címkét kapnak.

5. Válassza a [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.



6. Válassza az [OK] lehetőséget.

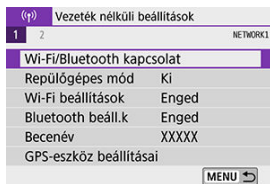


7. Törölje a fényképezőgép adatait az okostelefonon.

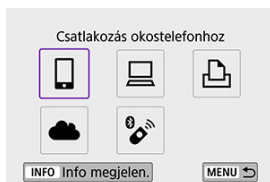
- Törölje az okostelefonon tárolt fényképezőgép-adatokat az okostelefon Bluetooth-beállításainak menüjében.

Műveletek a fényképezőgépen (1)

1. Válassza a [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

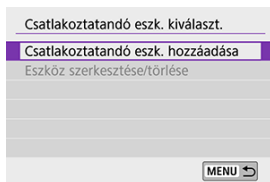


2. Válassza a [☐ Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.



- Ha megjelennek az előzmények (🔍), a képernyőt az <◀> <▶> gombokkal válthatja.

3. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



4. Válasszon a lehetőségek közül.

Telepítse a Camera Connect
szoftvert az okostelefonra.
Kéri a letöltési oldal QR kódját?

Ne jelenjen meg

Android

iOS

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.

5. Válassza a [Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal] lehetőséget.

Csatlakozás okostelefonhoz

Párosítás Bluetooth kapcsolattal

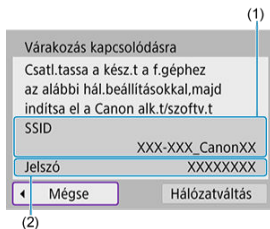
Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal

Wi-Fi csatlakozás létrehozása
a fényképezőgép és az okostelefon
használatával

MENU ↩

SET OK

6. Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.



- Ellenőrizze, hogy a SSID (1) és a Jelszó (2) megjelenik-e a fényképezőgép képernyőjén.
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** pontban beállítja a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre, a jelszó nem jelenik meg, vagy nem szükséges (🔒).



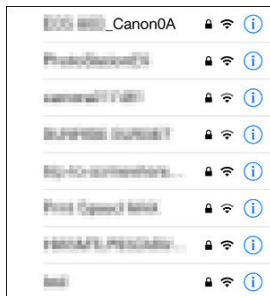
Megjegyzés

- A 6. lépésben a **[Hálózatváltás]** kiválasztásával létrehozhatja a Wi-Fi-kapcsolatot egy hozzáférési ponton keresztül (📶).

Műveletek az okostelefonon

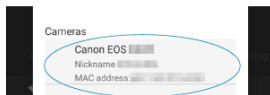
7. Állítsa be a Wi-Fi-kapcsolatot az okostelefonon.

Az okostelefon képernyője (példa)



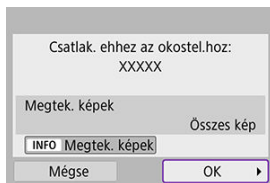
- Aktiválja az okostelefon Wi-Fi-funkcióját, majd koppintson a [Műveletek az okostelefonon \(1\)](#) pontban a 6. lépésben bejelölt SSID-re (hálózati név).
- A jelszó megadásához írja be a [Műveletek az okostelefonon \(1\)](#) pontban a 6. lépésben bejelölt jelszót.

8. Indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a fényképezőgépre a Wi-Fi-n keresztül való csatlakoztatáshoz.

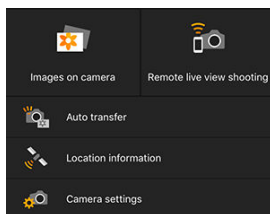


Műveletek a fényképezőgépen (2)

9. Válassza az [OK] lehetőséget.



- A megtekinthető képek meghatározásához nyomja meg az < INFO > gombot. Végezze el a [Beállítások, melyekkel a képek megtekinthetők okostelefonról](#) pontban leírt beállításokat, kezdve az 5. lépéssel.



- Az okostelefonon megjelenik a Camera Connect fő ablaka.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat az okostelefonnal.

- A fényképezőgépet a Camera Connect használatával működtetheti (☑).
- A Wi-Fi-kapcsolat megszakításával kapcsolatos bővebb információért olvassa el a [Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése](#) című részt.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el az [Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül](#) -n keresztül című fejezetet.



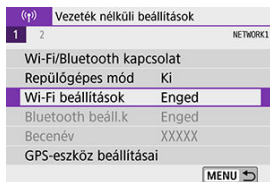
Megjegyzés

- Ha létrejött a Wi-Fi-kapcsolat, a lejátszás során a gyorsvezérlés képernyőről is elküldheti a kívánt képeket okostelefonjára (☑).

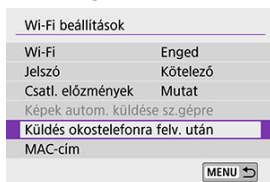
Automatikus képátvitel felvétel közben

Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára. A lépések végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép és az okostelefon csatlakozik-e a Wi-Fi-hálózathoz.

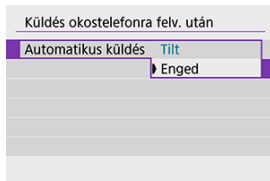
1. Válassza a [(?): Wi-Fi beállítások] lehetőséget.



2. Válassza a [Küldés okostelefonra felv. után] lehetőséget.



3. Az [Automatikus küldés] menüben válassza az [Enged] lehetőséget.



4. Állítsa be a [Küldendő méret] értékét.

Küldés okostelefonra felv. után	
Küldendő méret	► Csökkentett
	Eredeti méret

5. Készítse el a képet.

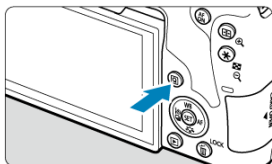
Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről

A fényképezőgépen tárolt képeket elküldheti a Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosított (csak androidos eszköz esetén) vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztatott okostelefonjára.

1. Váltson lejátszás módra.



2. Nyomja meg a <Q> gombot.



3. Válassza a [☐ Képek küld. okostel.-ra] lehetőséget.



- Ha élő Bluetooth-kapcsolat mellett végzi el ezt a lépést, megjelenik egy üzenet, és a kapcsolat Wi-Fi-kapcsolatra vált.

4. Válassza ki a küldési beállításokat, majd küldje el a képeket.

(1) A képek küldése egyenként

1. Válassza ki a küldeni kívánt képet.



- A < ◀ ▶ > gombokkal vagy a < ⌚ > tárcsával válassza ki az elküldendő képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < [Képképi] > gomb megnyomásával választhat ki képet az indexképes megjelenítés használatakor.

2. Válassza a [Láth.kép küld.] lehetőséget.



- A [Küldendő méret] pontban kiválaszthatja a kép küldésének méretét.
- Filmek küldésekor kiválaszthatja a küldendő filmek képminőségét a [Küldendő minőség] pontban.

(2) Több kijelölt kép küldése

1. Nyomja meg a <  > gombot.



2. Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.



3. Válassza ki a küldeni kívánt képeket.



- A < ◀ ▶ > > gombokkal vagy a < ⌚ > tárcsával válassza ki az elküldendő képeket, majd nyomja meg a < SET > gombot.



- A < [Grid Icon] > gomb megnyomásával háromképes megjelenítésből választhat ki képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a < [Magnifying Glass Icon] > gombot.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a < [Q] > gombot.

4. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab 2 felv.	
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret
Eredeti méret
Csökkentett
SET OK

- Filmek küldésekor válassza a képminőséget a [Küldendő minőség] pontban.

5. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab 2 felv.	
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

(3) Képtartomány kiválasztása

1. Nyomja meg a  gombot.



2. Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.



3. Adja meg a kívánt képtartományt.



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- A  gomb megnyomásával módosíthatja az indexképes megjelenítésben látható képek számát.

4. Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg a < Q > gombot.

5. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab 2 felv.	
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret
Eredeti méret
Csökkentett
SET OK

Filmek küldésekor válassza a képminőséget a [Küldendő minőség] pontban.

6. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab 2 felv.	
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

(4) A kártyán lévő összes kép elküldése

1. Nyomja meg a <  > gombot.



2. Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.



3. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab	15 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret
Eredeti méret
Csökkentett
SET OK

- Filmek küldésekor válassza a képminőséget a [Küldendő minőség] pontban.

4. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab	15 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

(5) Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Az összes olyan kép elküldése egyszerre, amely megfelel a [Képkeresési feltételek megad.] pontban beállított keresési feltételeknek. A [Képkeresési feltételek megad.] esetén tekintse meg a [Képkeresési feltételek megadása](#) részt.

1. Nyomja meg a <  > gombot.



2. Válassza a [Küld:találatok] lehetőséget.



3. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab	15 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret
Eredeti méret
Csökkentett
SET OK

- Filmek küldésekor válassza a képminőséget a [Küldendő minőség] pontban.

4. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

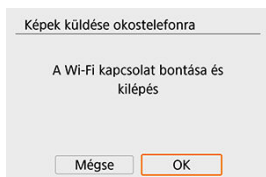
Képek küldése	
Küldendő darab	15 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

Képtávitel befejezése

Képek küldése fényképezőgéptől Bluetooth-kapcsolaton keresztül (Android)



- A képtáviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a < MENU > gombot.



- Válassza a [OK] pontot a képtávitel és a Wi-Fi-kapcsolat befejezéséhez.

Képek küldése a fényképezőgépről Wi-Fi-kapcsolaton keresztül



- A képtáviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a < MENU > gombot.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszakításával kapcsolatos információért olvassa el [A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése](#) című részt.



Óvintézkedések

- A képek átvitele közben a fényképezőgép exponálógombjának megnyomásával sem készíthető felvétel.



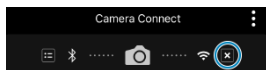
Megjegyzés

- A képtávitel a **[Mégse]** lehetőség választásával szakítható meg.
- Egyszerre legfeljebb 999 fájl választható ki.
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékosági funkcióit.
- Ha csökkentett méretet választ ki az állóképek számára, az adott alkalommal küldött minden fotóra érvényes lesz. A **S2** méretű állóképek mérete sosem csökken.
- A videók esetén kiválasztott tömörítés az adott alkalommal küldött minden videóra érvényes lesz. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép nem redukálja a **FHD 29.97P [IPB]** vagy **FHD 25.00P [IPB]** képfrekvenciánál kisebb videókat.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

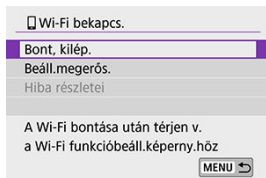
A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése

Hajtsa végre a következő műveletek egyikét.

A Camera Connect képernyőjén koppintson az [X] lehetőségre.



A [Wi-Fi bekapcs.] képernyőn válassza a [Bont, kilép.] lehetőséget.



- Ha a [Wi-Fi bekapcs.] képernyő nem jelenik meg, válassza a [(↑): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] beállítást.
- Válassza a [Bont, kilép.] lehetőséget, majd válassza az [OK] gombot a megerősítő képernyőn.

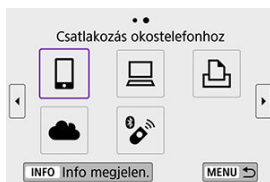
Beállítások, melyekkel a képek megtekinthetők okostelefonról

Ezeket a képeket akkor adhatja meg, ha már nem aktív a Wi-Fi-kapcsolat.

1. Válassza a [(?)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

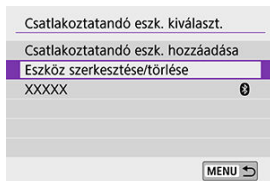


2. Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.



- Ha megjelennek az előzmények (🔍), a képernyőt az <◀▶> gombokkal válthatja.

3. Válassza az [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.



4. Válassza ki a kívánt okostelefont.

Eszköz szerkesztése/törlése

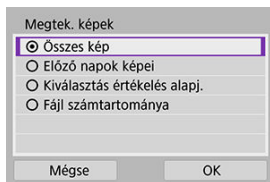
XXXXX	0
MENU ↩	

- Válassza ki annak az okostelefonnak a nevét, amelyen megtekinthetővé kívánja tenni a képeket.

5. Válassza a [Megtek. képek] lehetőséget.

XXXXX
Készülék becenevének módos.
Megtek. képek
Csatlakozási adatok törlése
Megtek. képek
Összes kép
MENU ↩

6. Válasszon a lehetőségek közül.

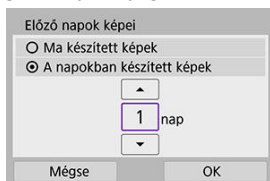


- A beállítási képernyő megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.

[Összes kép]

- A memóriakártyán lévő összes kép megtekinthető.

[Előző napok képei]



- A megtekinthető képek meghatározása a dátum alapján. Legfeljebb a kilenc nappal korábban készült képek adhatók meg.
- Ha a **[A napokban készített képek]** van kiválasztva, az aktuális dátum előtti megadott napokon rögzített felvételek tekinthetők meg. A **< ▲ >** **< ▼ >** gombok segítségével állítsa be a napok számát, majd a kiválasztás megerősítéséhez nyomja meg a **< [SET] >** gombot.
- Az **[OK]** lehetőség kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.



Óvintézkedések

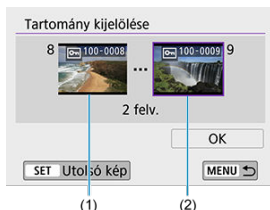
- Ha a **[Megtek. képek]** értéke nem **[Összes kép]**, a távoli felvételek készítése nem lehetséges.

[Kiválasztás értékelés alapj.]



- A megtekinthető képek megadása annak alapján, hogy van-e a képekhez értékelés megadva, valamint az alapján, hogy milyen ez az értékelés.
- Az értékelés típusának kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.

[Fájl számtartománya] (Tartomány kijelölése)



- A fájl szám szerint rendezett képek közül megadhatja a megtekinthető képek tartományának első és utolsó tagját.
1. A < [SET] > gomb megnyomásával jelenítheti meg a képválasztó képernyőt. A < [◀] [▶] > gombokkal vagy a < [⌂] > tárcsával válassza ki a képeket.
A < [🔍] > gomb megnyomásával választhat ki képeket az indexképes megjelenítés használatakor.
 2. Válasszon ki egy képet kiindulási pontként (1).
 3. A < [▶] > tárcsa segítségével válasszon ki egy képet befejező pontként (2).
 4. Válassza az [OK] lehetőséget.



Óvintézkedések

- A filmfelvétel folytatódik, ha a fényképezőgépet leválasztják a Wi-Fi-ről távoli videófelvétel közben.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat egy okostelefonnal, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételt készítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Képek okostelefonra történő mentése közben a fényképezőgép exponálógombjának megnyomásával sem készíthető felvétel. Emellett a fényképezőgép kijelzője is kikapcsolhat.



Megjegyzés

- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékosági funkcióit.

Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

[☑ A fényképezőgép működtetése az EOS Utility alkalmazással](#)

[☑ A fényképezőgépen lévő képek automatikus küldése](#)

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakoztathatja a fényképezőgépet a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez, illetve hogyan végezhet különféle műveleteket a fényképezőgépen az EOS szoftver vagy egyéb erre a célra szolgáló szoftver segítségével. A Wi-Fi-kapcsolat beállítása előtt telepítse a szoftver legújabb verzióját a számítógépére.

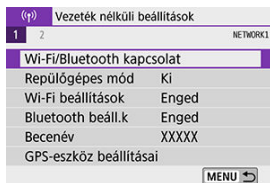
A számítógép használatával kapcsolatos használati utasításokért tekintse eg a számítógép használati útmutatóját.

A fényképezőgép működtetése az EOS Utility alkalmazással

Az EOS Utility (EOS szoftver) használatával képeket importálhat a fényképezőgépről, vezérelheti a fényképezőgépet, továbbá más műveleteket is végrehajthat.

Műveletek a fényképezőgépen (1)

1. Válassza a [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

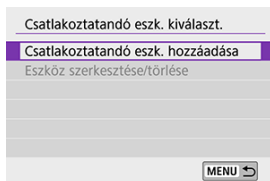


2. Válassza a [Távvezérlés (EOS Utility)] lehetőséget.

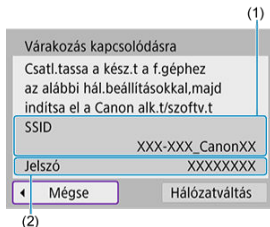


- Ha megjelennek az előzmények () , a képernyőt az < ◀ ▶ > > gombokkal válthatja.

3. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



4. Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

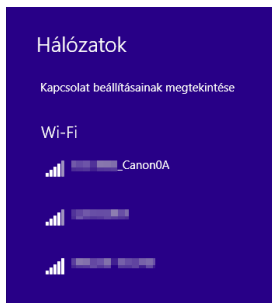


- Ellenőrizze, hogy a SSID (1) és a Jelszó (2) megjelenik-e a fényképezőgép képernyőjén.
- Ha a [**Wi-Fi beállítások**] pontban beállítja a [**Jelszó**] beállítást [**Nincs**] értékre, a jelszó nem jelenik meg, vagy nem szükséges. A részleteket lásd a [Wi-Fi beállítások](#) című részben.

Műveletek a számítógépen (1)

5. Válassza ki a kívánt SSID-azonosítót, majd adja meg a jelszót.

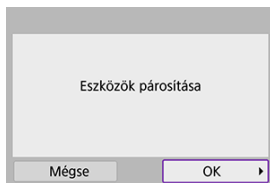
A számítógép képernyője (példa)



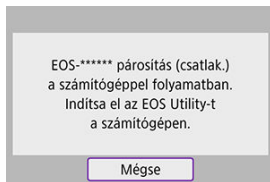
- A számítógép hálózati beállítási képernyőjén válassza ki a [Műveletek a fényképezőgépen \(1\)](#) című rész 4. lépésében bejelölt SSID-t.
- A jelszó megadásához írja be a [Műveletek az okostelefonon \(1\)](#) pontban a 4. lépésben bejelölt jelszót.

Műveletek a fényképezőgépen (2)

6. Válassza az [OK] lehetőséget.



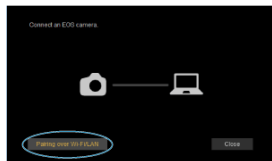
- A következő üzenet jelenik meg. A „*****” a csatlakoztatandó fényképezőgép MAC-címének első hat számjegye.



Műveletek a számítógépen (2)

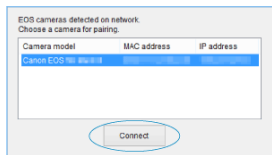
7. Indítsa el az EOS Utility alkalmazást.

8. Az EOS Utility programban kattintson a [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Kapcsolódás Wi-Fi-n vagy helyi hálózaton keresztül] elemre.



- Ha a tűzfallal kapcsolatos üzenet jelenik meg, válassza az [Yes/Igen] lehetőséget.

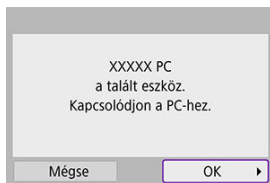
9. Kattintson a [Kapcsolód.] elemre.



- Válassza ki a fényképezőgépet, amelyhez csatlakozni szeretne, majd kattintson a [Kapcsolód.] elemre.

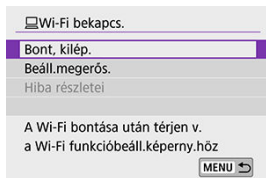
Műveletek a fényképezőgépen (3)

10. Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.



- Válassza az **[OK]** lehetőséget.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő



Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a számítógéppel.

- Mostantól a számítógépen futó EOS Utility alkalmazással is vezérelheti a fényképezőgépet.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, olvassa el az [Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül](#)-n keresztül című fejezetet.

! Óvintézkedések

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
 - Tápkapcsoló <  > állásban: a felvétel folytatódik
 - Tápkapcsoló < ON > állásban: a felvétel leáll
- A fényképezőgép nem vezérelhető közvetlenül a felvételt készítés során, ha az EOS Utility programmal videofelvétel módra váltották, a tápkapcsoló pedig < ON > állásban van.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat az EOS Utility alkalmazással, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételt készítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a képmegjelenítés, valamint a zárkioldás késhet.
- Távoli élő nézet felvétel módban való fényképezéskor a képátvitel sebessége kisebb, mint interfész-képernyővel történő csatlakoztatás esetén. Ezért a mozgó témákat nem lehet folyamatosan megjeleníteni.

A fényképezőgépen lévő képek automatikus küldése

Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek.

Műveletek a számítógépen (1)

1. Csatlakoztassa a számítógépet és a hozzáférési pontot, majd indítsa el az Image Transfer Utility 2 alkalmazást.

- Ha követi az Image Transfer Utility 2 szolgáltatásban az első alkalommal megjelenő utasításokat, akkor megjelenik a párosítási képernyő.

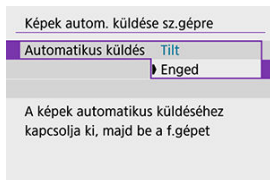
Műveletek a fényképezőgépen (1)

2. Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.

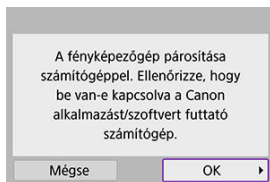


- Válassza a [(Wi-Fi): Wi-Fi beállítások] lehetőséget.
- Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.

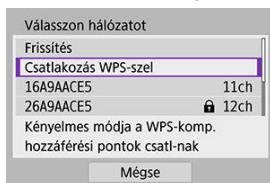
3. Az [Automatikus küldés] menüben válassza az [Enged] lehetőséget.



4. Válassza az [OK] lehetőséget.



5. Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.



- Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgép és a számítógéphez csatlakoztatott hozzáférési pont között. A csatlakoztatással kapcsolatos utasításokért lásd a [Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül](#) című fejezetet.

6. Válassza ki a számítógépet, amellyel a fényképezőgépet párosítani kívánja.



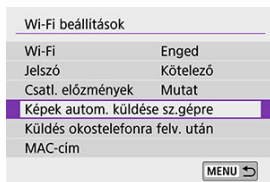
Műveletek a számítógépen (2)

7. Párosítsa a fényképezőgépet és a számítógépet.

- Válassza ki a fényképezőgépet, majd kattintson a **[Párosítás]** elemre.

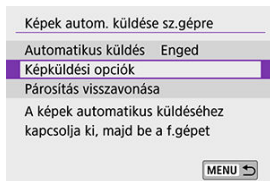
Műveletek a fényképezőgépen (2)

8. Válassza a **[Képek autom. küldése sz.gépre]** lehetőséget.



- Válassza a **[([?]): Wi-Fi beállítások]** lehetőséget.
- Válassza a **[Képek autom. küldése sz.gépre]** lehetőséget.

9. Válassza a **[Képküldési opciók]** lehetőséget.



10. Válassza ki a küldeni kívánt képet.

Képküldési opciók	
Küldendő tartomány	Mind
Küldendő típus	Csak állóképek
Küldendő képek kiválasztása	
MENU ↩	

- Ha a [**Kivál. képek**] beállítást választja a [**Küldendő tartomány**] pontban, adja meg a küldeni kívánt képeket a [**Küldendő képek kiválasztása**] képernyőn.
- Miután befejeződtek a beállítások, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Amikor a fényképezőgépet a hozzáférési pont hatótávolságán belül bekapcsolja, a rendszer automatikusan elküldi a fényképezőgépen lévő fényképeket az aktív számítógépre.



Óvintézkedések

- Ha az automatikus képátvitel nem megy végbe automatikusan, próbálkozzon a fényképezőgép újraindításával.

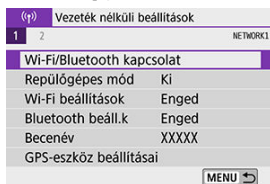
Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

 [Képnymtatás](#)

 [Nyomtatási beállítások](#)

Ez a fejezet azt mutatja be, hogy hogyan lehet képeket nyomtatni úgy, hogy a fényképezőgépet közvetlenül, Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatja egy PictBridge- (Wi-Fi-) nyomtatóhoz. A nyomtató működtetésével kapcsolatos információkért tekintse meg a nyomtató használati útmutatóját.

1. Válassza a [(P): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

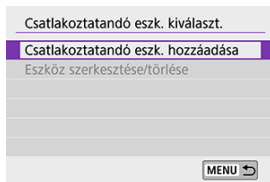


2. Válassza a [P] Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról] lehetőséget.

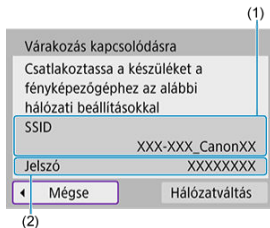


- Ha megjelennek az előzmények () , a képernyőt az < > < > gombokkal válthatja.

3. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



4. Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.



- Ellenőrizze, hogy a SSID (1) és a Jelszó (2) megjelenik-e a fényképezőgép képernyőjén.
- Ha a **[Wi-Fi beállítások]** pontban beállítja a **[Jelszó]** beállítást **[Nincs]** értékre, a jelszó nem jelenik meg, vagy nem szükséges (🔒).

5. Telepítse a nyomtatót.

- A használni kívánt nyomtató Wi-Fi-beállításokat tartalmazó menüjében válassza ki az előző lépésekben megkeresett SSID azonosítót.
- Jelszóként adja meg az 4. lépésben ellenőrzött jelszót.

6. Válassza ki a nyomtatót.



Keresés ismét

XXXXX

Mégse

- Az észlelt nyomtatók listájában válassza ki azt a nyomtatót, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot szeretne kialakítani.
- Ha az előnyben részesített nyomtató nem szerepel a listán, a **[Keresés ismét]** kiválasztásával a fényképezőgép rákereshet, majd megjelenítheti.



Megjegyzés

- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, tekintse meg a [Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül](#) című fejezetet.

A képek nyomtatása egyenként

1. Jelölje ki a nyomtatandó képet.

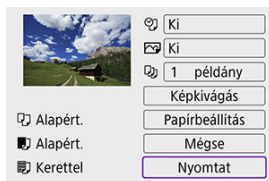


- A < ◀ ▶ > > gombokkal vagy a < ⌚ > tárcsával válassza ki a nyomtatni kívánt képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < 📄 🔍 > gomb megnyomásával választhat ki képet az indexképes megjelenítés használatakor.

2. Válassza a [Kép nyomtatása] lehetőséget.



3. Nyomtassa ki a képet.



- A nyomtatási beállításokkal kapcsolatban lásd [Nyomtatási beállítások](#).
- Válassza a [**Nyomtat**] lehetőséget, majd az [**OK**] gombot a nyomtatás megkezdéséhez.

Nyomtatás a meghatározott képbeállítások szerint

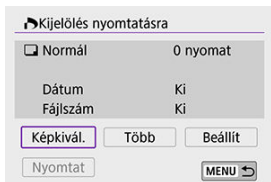
1. Nyomja meg a  gombot.



2. Válassza a [Kijel.nyomt.ra] lehetőséget.



3. Állítsa be a nyomtatási beállításokat.



- A nyomtatási beállításokkal kapcsolatban lásd [Kijelölés nyomtatásra \(DPOF\)](#).
- Ha a nyomtatás kijelölése még a Wi-Fi-kapcsolat létrehozása előtt befejeződik, folytassa a 4. lépéssel.

4. Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] menüpont akkor választható ki, ha legalább egy kép ki van jelölve, és a nyomtató készen áll a nyomtatásra.

5. Állítsa be a [Papírbeállítás] értékeket (🔧).

6. Nyomtassa ki a képet.



- A nyomtatás az [OK] gomb megnyomásakor indul el.



Óvintézkedések

- A felvételkedés nem lehetséges, amikor Wi-Fi-n keresztül csatlakozik a készülék egy nyomtatóhoz.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem tudják kinyomtatni a fájlszámot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványan látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A RAW képeket nem lehet kinyomtatni a [Kijel.nyomt.ra] funkcióval. Nyomtatáskor válassza a [Kép nyomtatása] lehetőséget, és nyomtassa ki.

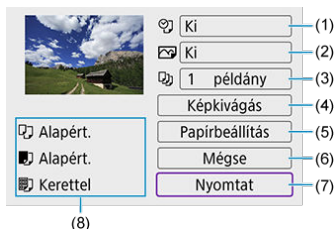


Megjegyzés

- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- A kép fájlméretétől és a képminőségétől függően a **[Nyomtat]** parancs kiválasztása után a nyomtatás megkezdése igénybe vehet némi időt.
- A nyomtatás leállításához nyomja a **< (SET) >** gombot, amíg a **[Mégse]** megjelenik, majd válassza az **[OK]** gombot.
- Ha a **[Kijel.nyomt.ra]** funkciót használja, abbahagyta a nyomtatást, és folytatni szeretné a fennmaradó képek nyomtatását, válassza a **[Folytat]** lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő.
 - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
 - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
- Ha probléma merül fel a nyomtatás során, lásd a [Megjegyzések](#) című részt.

A képernyő megjelenése és a beállítható lehetőségek köre a nyomtatót típusától függően változnak. Előfordulhat továbbá, hogy bizonyos beállítások nem állnak rendelkezésre. A részletekért tekintse meg a nyomtató kezelési kézikönyvét.

A nyomtatási beállítások képernyő



(1) A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának beállítása (📅).

(2) A nyomtatási effektusok beállítása (🎨).

(3) A nyomtatni kívánt példányszám (📄) beállítása.

(4) A nyomtatási terület beállítása (📏).

(5) A papírméret, papírtípus és elrendezés beállítása (📐, 📄, 📄).

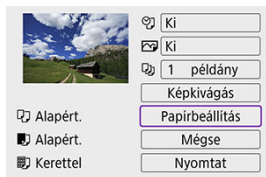
(6) Visszatér a képkiválasztási képernyőhöz.

(7) A nyomtatás megkezdése.

(8) A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

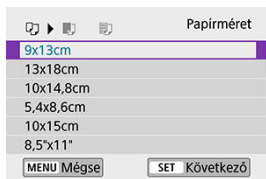
* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és fájlszámnyomtatás nem választhatók ki.

Papírbeállítások



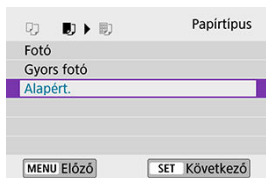
- Válassza a [**Papírbeállítás**] lehetőséget.

[] A papírméret beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír méretét.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír típusát.

Az oldalelrendezés beállítása



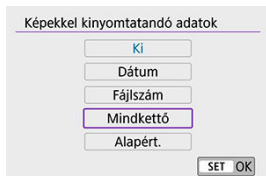
- Válassza ki az oldalelrendezést.



Óvintézkedések

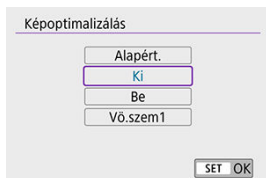
- Ha a kép képaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A képek nyomtatása emellett alacsonyabb felbontásban mehet végbe.

A dátum/fájl szám nyomtatásának beállítása



- Válassza a  lehetőséget.
- Válassza ki, hogy mit kíván nyomtatni.

A nyomtatási effektusok beállítása (Képtimalizálás)



- Válassza a  lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatási effektusokat.

Óvintézkedések

- Ha egy kiterjesztett ISO-érzékenységgel (**H**) rögzített kép felvételi adatait rányomatja a képre, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.
- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási effektusok és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [**Alapért.**] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.

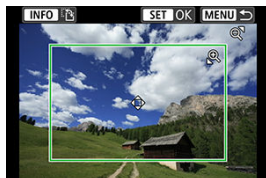
A példányszám megadása



- Válassza a  lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatni kívánt példányszámot.

A kép kivágása

A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képek levágását követően egyéb nyomtatási beállításokat is módosít, előfordulhat, hogy a képeket ismét le kell vágnia.



1. A nyomtatási beállítások képernyőn válassza a **[Képkivágás]** lehetőséget.
2. Állítsa be a vágókeret méretét, pozícióját és a képméretarányt.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A keret alakja (oldalarány) megváltoztatható a **[Papírbeállítás]** pontban.

A vágókeret méretének módosítása

A **< [] >** vagy **< [] >** gombbal átméretezheti a vágókeretet.

A vágókeret mozgatása

A **< [] >** vagy **< [] >** gombokkal a keretet függőlegesen vagy vízszintesen mozgathatja.

A vágókeret tájolásának váltása

A vágókeret tájolása az **< INFO >** gomb megnyomásával váltható át a függőleges és vízszintes beállítás között.

3. A képkivágás funkció bezárásához nyomja meg a **< [] >** gombot.

- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.



Óvintézkedések

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál kisebb felbontású lesz a kép a nyomtatáskor.



Megjegyzés

Nyomtatóhibák kezelése

- Ha egy nyomtatási hiba (nincs festék, nincs papír stb.) megoldását követően a **[Folytatás]** elemet választva nem folytatódik a nyomtatás, használja a nyomtatón lévő gombokat. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

- Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép képernyőjén. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papír hiba

- Győződjön meg róla, hogy megfelelően van a papír betöltve.

Tinta hiba

- Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardver hiba

- Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájl hiba

- A kiválasztott kép nem nyomtatható. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Képek küldése webszolgáltatásba

 [Regisztrálás az image.canon oldalon](#)

 [Képek küldése](#)

Ez a szakasz leírja, hogyan kell képeket küldeni az image.canon webhelyre.

Regisztrálás az image.canon oldalon

Csatlakoztassa a fényképezőgépet az image.canon webhelyhez, és küldjön képeket közvetlenül a fényképezőgépéről.

- Szükség van böngészővel és internetkapcsolattal rendelkező számítógépre vagy okostelefonra.
- Meg kell majd adnia egy, a számítógépen vagy okostelefonon használt e-mail-címet.
- Az image.canon szolgáltatások használatáról és a rendelkezésre álló országokról és régiókról a következő webhelyen talál információkat: <https://image.canon/>.
- Az ISP-csatlakozásért és a hozzáférési pont használatáért külön díjat számíthatnak fel.

Műveletek a fényképezőgépen (1)

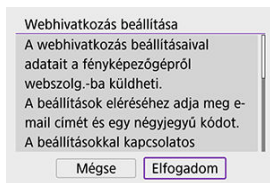
1. Válassza a [(i): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



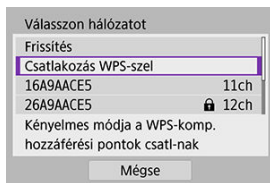
2. Válassza a [Feltöltés webszolg.-hoz] lehetőséget.



3. Válassza a [Elfogadom] lehetőséget.

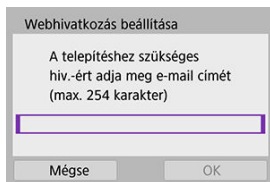


4. Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.



- Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül. Folytassa a 6. lépéssel a [Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül](#) című részben.

5. Adja meg az e-mail-címét.



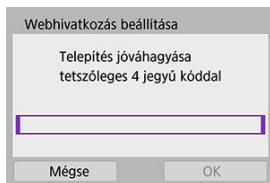
Webhivatkozás beállítása

A telepítéshez szükséges
hiv.-ért adja meg e-mail címét
(max. 254 karakter)

Mégse OK

- Adja meg az e-mail-címét, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.

6. Adjon meg egy négyjegyű számot.



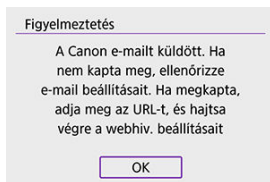
Webhivatkozás beállítása

Telepítés jóváhagyása
tetszőleges 4 jegyű kóddal

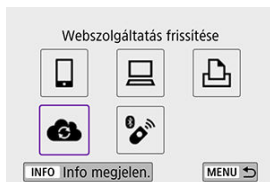
Mégse OK

- Adjon meg egy tetszőleges négyjegyű számot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.

7. Válassza az [OK] lehetőséget.



- Az [☁️] ikon a következőre változik: [📶].



Műveletek a számítógépen vagy okostelefonon

8. Állítsa be a fényképezőgép webhivatkozását.

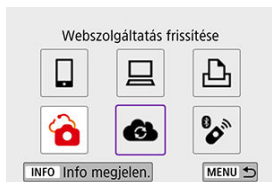
- Nyissa meg az értesítésben szereplő oldalt.
- Kövesse az utasításokat, és fejezze be a fényképezőgép összekapcsolásának beállítását a beállítási oldalon.

Műveletek a fényképezőgépen (2)

9. Adja hozzá célként az „image.canon” szolgáltatást.



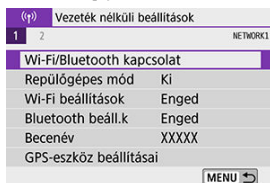
- Válassza a [☁] lehetőséget.
Az image.canon ezzel hozzá lett adva.



A képeket most el lehet küldeni az image.canon oldalra. Az image.canon szolgáltatásnak elküldött eredeti fájlokat 30 napig tároljuk, tárolási korlátozások nélkül, és letölthetők számítógépre, vagy átvihetők más webszolgáltatásokba.

Csatlakozás az image.canon-hoz Wi-Fi-n keresztül

1. Válassza a [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2. Válassza az image.canon lehetőséget.



- Ha megjelennek az előzmények (🔍), a képernyőt az <◀><▶> gombokkal válthatja.

A képek küldése egyenként

1. Válassza ki a küldeni kívánt képet.



- A < ◀ ▶ > gombokkal vagy a < ⌚ > tárcsával válassza ki az elküldendő képet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < 🗖 🔍 > gomb megnyomásával választhat ki képet az indexképes megjelenítés használatakor.

2. Válassza a [Láth.kép küld.] lehetőséget.



- A [Küldendő méret] pontban kiválaszthatja a kép küldésének méretét.
- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő [OK] elemét.

Több kiválasztott kép küldése

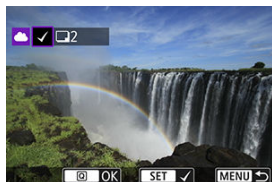
1. Nyomja meg a **< SET >** gombot.



2. Válassza a **[Kijelölt küld.]** lehetőséget.



3. Válassza ki a küldeni kívánt képeket.



- A **< ◀ ▶ >** gombokkal vagy a **< [SET] >** tárcsával válassza ki az elküldendő képet, majd nyomja meg a **< SET >** gombot.
- A **< [Kijelölt küld.] >** gomb megnyomásával a háromképes megjelenítésből választhatja ki a képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a **< [Q] >** gombot.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a **< [Q] >** gombot.

4. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret

Eredeti méret

Csökkentett

SET OK

5. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.

Képtartomány küldése

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre elküldheti az abba tartozó összes képet.

1. Nyomja meg a <  > gombot.



2. Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.



3. Adja meg a kívánt képtartományt.



- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
A rendszer kijelöli a képet, és megjelenik az [✓] jel.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- A <  > gomb megnyomásával módosíthatja az indexképes megjelenítésben látható képek számát.

4. Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg a < [Q] > gombot.

5. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret

Eredeti méret

Csökkentett

SET OK

6. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő [OK] elemét.

A kártyán lévő összes kép elküldése

1. Nyomja meg a **< SET >** gombot.



2. Válassza a **[Küld:kártya össz]** lehetőséget.



3. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret

Eredeti méret

Csökkentett

SET OK

4. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.

Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Az összes olyan kép elküldése egyszerre, amely megfelel a [Képkeresési feltételek megad.] pontban beállított keresési feltételeknek. A [Képkeresési feltételek megad.] esetén tekintse meg a [Képkeresési feltételek megadása](#) részt.

1. Nyomja meg a <  > gombot.



2. Válassza a [Küld:találatok] lehetőséget.



3. Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret

Eredeti méret

Csökkentett

SET OK

4. Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő [OK] elemét.



Óvintézkedések

- A felvétel nem lehetséges, ha a csatlakoztatva van Wi-Fi-n keresztül az image.canon webhelyhez, még akkor sem, ha megnyomja a fényképezőgép exponálógombját.



Megjegyzés

- Bizonyos képeket nem lehet elküldeni a **[Küld:tartomány]**, **[Küld:kártya össz]** vagy **[Küld:találatok]** funkciókkal.
- Ha csökkenti a képméretet, minden egyszerre küldött kép átméretezésre kerül. A videók és az **S2** méretű fényképek mérete sosem csökken.
- A **[Csökkentett]** lehetőség csak a fényképezőgép típusával megegyező típusú fényképezőgéppel készült állóképek esetén érhető el. A más típusokkal készült állóképek küldése átméretezés nélkül történik.
- Az elküldött képek listája ellenőrizhető, ha belép az image.canon oldalra.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül

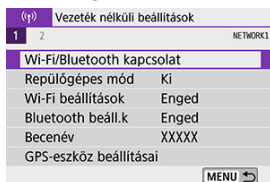
☒ [Fényképezőgép hozzáférési pont módja](#)

☒ [IP-cím kézi beállítása](#)

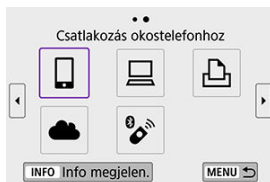
Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakozhat Wi-Fi-hálózatokhoz WPS-sel kompatibilis hozzáférési ponton keresztül (PBC mód).

Első lépésként ellenőrizze a WPS gomb helyét, illetve járjon utána, hogy mennyi ideig kell lenyomva tartani azt. A Wi-Fi-kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.

1. Válassza a [(Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat)] lehetőséget.

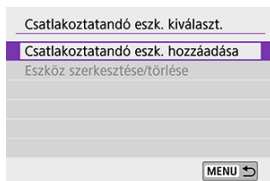


2. Válasszon a lehetőségek közül.

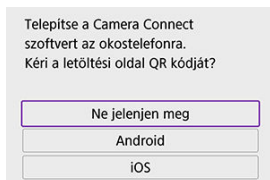


- Ha megjelennek az előzmények (🔍), a képernyőt az < ◀ ▶ ▶ > gombokkal válthatja.

3. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.

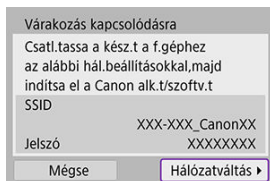


- A következő üzenet jelenik meg, ha a [📱Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget választotta. Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a [Ne jelenjen meg] lehetőséget.



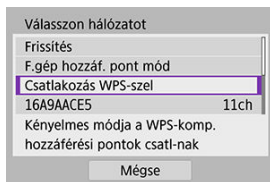
- Az ezután megjelenő [Csatlakozás okostelefonhoz] képernyőn válassza a [Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal] lehetőséget.

4. Válassza a [Hálózatzavart] lehetőséget.



- Akkor jelenik meg, amikor a [📱], [💻] vagy [🖨️] van kiválasztva.

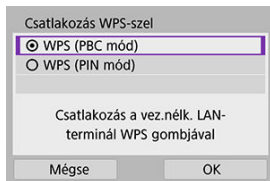
5. Válassza a [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.



Megjegyzés

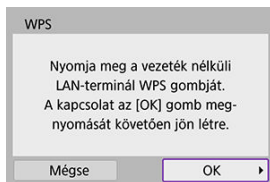
- Az 5. lépésben megjelenő **[F.gép hozzáf. pont mód]** lehetőségről lásd a [Fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja](#) című részt.

6. Válassza a [WPS (PBC mód)] lehetőséget.



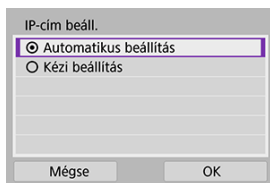
- Válassza az **[OK]** lehetőséget.

7. Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.



- Nyomja meg a hozzáférési pont WPS gombját.
- Válassza az **[OK]** lehetőséget.

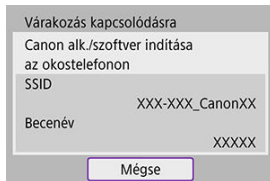
8. Válassza az **[Automatikus beállítás]** lehetőséget.



- A Wi-Fi funkció beállítási képernyőjének megnyitásához nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha hiba történik az **[Automatikus beállítás]** módban, tekintse meg a [Kézi IP-címbeállítás](#) című részt.

9. Végezze el a Wi-Fi funkció beállításait.

[📱 Csatlakozás okostelefonhoz]



Várakozás kapcsolódásra

Canon alk./szoftver indítása az okostelefonon

SSID XXX-XXX_CanonXX

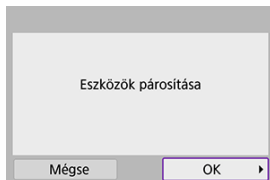
Becenév XXXXX

Mégse

- Az okostelefon Wi-Fi-beállítási képernyőjén érintse meg a fényképezőgépen megjelenő SSID-t (hálózatnevet), majd írja be a kapcsolat hozzáférési pontjának jelszavát.

Folytassa a 8. lépéssel a [Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth használata nélkül](#) című részben.

[🖨️ Távvezérlés (EOS Utility)]



Eszközök párosítása

Mégse OK

Folytassa a 7. vagy a 8. lépéssel a [Műveletek a számítógépen \(2\)](#) című részben.

[📄 Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról]



Keresés ismét

XXXXX

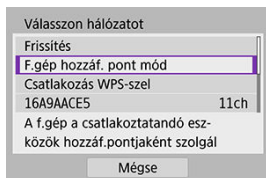
Mégse

Folytassa a 6. lépéssel a [Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül](#) című részben.

Regisztrálás az [image.canon](#) oldalon

Folytassa az 5. lépéssel a [Regisztrálás az image.canon oldalon](#) című részben.

Fényképezőgép hozzáférési pont módja



A fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja segítségével közvetlen Wi-Fi-kapcsolatot alakíthat ki a fényképezőgép és a többi kívánt eszköz között. Akkor jelenik meg, ha a [📷], [📱] vagy [💻] van kiválasztva a következő után: [(📶)]: **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat** lehetőséget.

A megjelenített elemek köre a Wi-Fi funkciótól függően változik.

1. Válassza a [Kézi beállítás] lehetőséget.

IP-cím beáll.

☒ Automatikus beállítás

☐ Kézi beállítás

Mégse OK

- Válassza az [OK] lehetőséget.

2. Válasszon a lehetőségek közül.

IP-cím beáll.

IP-cím	192.168.1.2
Alhál. maszk	255.255.255.0
Átjáró	Tilt

Mégse OK

- Válasszon egy elemet a numerikus bevitelre szolgáló képernyő megnyitásához.
- Átjáró használatához válassza az [Enged], majd a [Cím] lehetőséget.

Átjáró

☒ Enged

☐ Tilt

Cím

0.0.0.0

Mégse OK

3. Írja be a kívánt értékeket.

IP-cím

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Mégse MENU OK

- A <  > tárcsa forgatásával vigye a beviteli pozíciót a felső részre, és a < ◀ ▶ > gombokkal válassza ki a beírni kívánt számokat. A kiválasztott szám beviteléhez nyomja meg a < SET > gombot.
- A beírt számok beállításához, és a 2. lépés képernyőjére történő visszalépéshez nyomja meg a < MENU > gombot.

4. Válassza az [OK] lehetőséget.

IP-cím beáll.

IP-cím	192.168.1.3
Alhál. maszk	255.255.255.0
Átjáró	Tilt

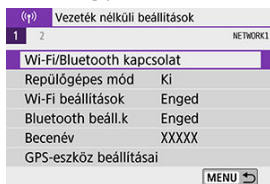
Mégse OK

- Ha végzett a szükséges elemek beállításával, nyomja meg az [OK] gombot.
- Ha nem biztos abban, hogy mit kell beírnia, tekintse meg a [Hálózati beállítások ellenőrzése](#) című fejezetet, vagy forduljon a hálózati rendszergazdához, illetve a hálózatot ismerő más személyhez.

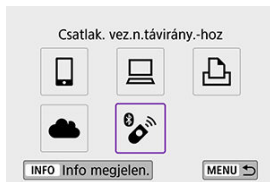
Vezeték nélküli távirányítás

A fényképezőgép Bluetooth használatával (külön kapható, ) BR-E1 vezeték nélküli távvezérlőhöz is csatlakoztatható, amely a felvét elkészítés távoli vezérlését teszi lehetővé.

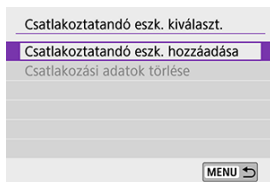
1. Válassza a [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



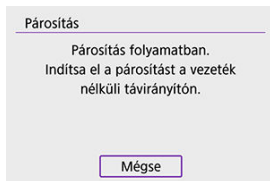
2. Válassza a [] Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget.



3. Válassza a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] lehetőséget.



4. Párosítsa az eszközöket.



- Amikor megjelenik a **[Párosítás]** képernyő, tartsa lenyomva a **<W>** és **<T>** gombokat a BR-E1 egységen legalább 3 másodpercig.
- Miután egy üzenet megerősíti, hogy megtörtént a fényképezőgép és a BR-E1 párosítása, nyomja meg a **<SET>** gombot.

5. Állítsa be a fényképezőgépet távoli felvételhez.

- Állóképek készítésekor felvételkedészítési módként válassza a **[i📷]** vagy **[i📷2]** módot (📷).
- Videófelvételkor állítsa be a **[📷: Távvezérlés]** beállítást **[Enged]** lehetőségre.
- A párosítás befejezését követően elérhető műveletekkel kapcsolatban olvassa el a BR-E1 távvezérlő kezelési kézikönyvét.



Óvintézkedések

- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort.



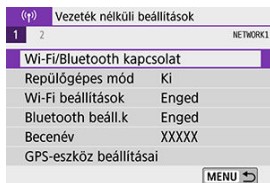
Megjegyzés

- Ha nem fogja használni a Bluetooth-t, állítsa ezt a funkciót **[Tilt]** értékre az 1. lépésben.

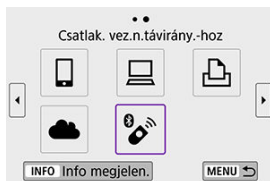
A párosítás megszüntetése

Egy másik BR-E1 párosítása előtt törölje a csatlakoztatott távvezérlő adatait.

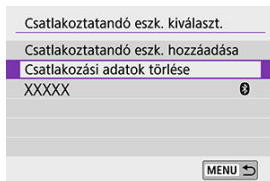
1. Válassza a [(q)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2. Válassza a [📶 Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget.



3. Válassza a [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.



4. Válassza az [OK] lehetőséget.

Csatlakozási adatok törlése

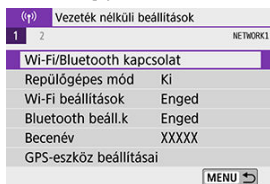
Törlés:
XXXXX

MégseOK

Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül

Ha az eszközöket vagy a webszolgáltatásokat a regisztrált csatlakozási beállításokkal kívánja újracsatlakoztatni, kövesse az alábbi lépéseket.

1. Válassza a [(?): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



- A kijelzőn megjelenő előzmények közül válassza ki azt az elemet, amelyhez Wi-Fi-n keresztül szeretne csatlakozni. Ha nem látja a kívánt elemet, a < ◀ > és > ▶ > gombok segítségével válthat a képernyők között.
- Ha a [Csatl. előzmények] beállítása [Rejt], az előzmények nem jelennek meg (🔒).

3. Működtesse a csatlakoztatott eszközt.

Okostelefon

- Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.
- Ha módosult az okostelefon kapcsolati célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy okostelefonhoz, az SSID-azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

Számítógép

- Indítsa el a számítógépen az EOS szoftvert.
- Ha módosult a számítógép csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy számítógéphez, az SSID azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

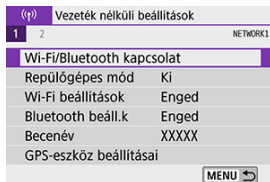
Nyomtató

- Ha módosult a nyomtató csatlakozási célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy nyomtatóhoz, az SSID azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

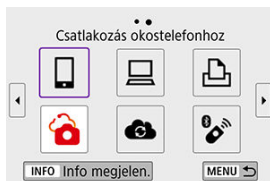
Több kapcsolat beállításainak regisztrálása

Legfeljebb 10 kapcsolatbeállítást regisztrálhat a vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz.

1. Válassza a [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



- Ha megjelennek az előzmények (⌂), a képernyőt az < ◀ ▶ > gombokkal válthatja.
- További részletek a [(P)Csatlakozás okostelefonhoz] funkcióról a [Csatlakoztatás okostelefonhoz](#) című részben.
- További részletek a [(L)Távvezérlés (EOS Utility)] funkcióról a [Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül](#) című részben.
- További részletek a [(P)Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról] funkcióról a [Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül](#) című részben.
- Képek webszolgáltatásba való küldésével kapcsolatos további információkért lásd a [Képek küldése webszolgáltatásba](#) című fejezetet.



Megjegyzés

- A csatlakozás beállításainak törléséhez lásd: [A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése](#).

1. Válassza a [(?)] Wi-Fi beállítások lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



● Wi-Fi

Ha tilos az elektronikus és vezeték nélküli eszközök használata – például repülőgép fedélzetén vagy kórházban – válassza a [Tilt] beállítást.

● Jelszó

Ha szeretné, hogy a rendszer ne kérjen jelszót a Wi-Fi-kapcsolat kialakításához, válassza a [Nincs] lehetőséget (kivéve akkor, ha Wi-Fi-n keresztül csatlakozik hozzáférési ponthoz).

● Csatl. előzmények

Az eszközcsatlakozási előzményeket beállítása [Mutat] vagy [Rejt] beállítható Wi-Fi-n keresztül.

● Képek autom. küldése sz.gépre

Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek (📷).

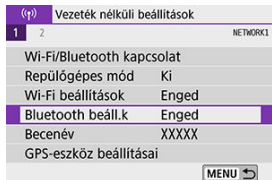
● Küldés okostelefonra felv. után

Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára (📷).

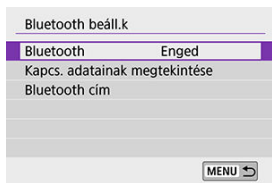
- **MAC-cím**

Ellenőrizheti a fényképezőgép MAC-címét.

1. Válassza a [(P)]: Bluetooth beáll.k] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



- **Bluetooth**

Ha nem szeretné használni a Bluetooth funkciót, válassza a [Tilt] lehetőséget.

- **Kapcs. adatainak megtekintése**

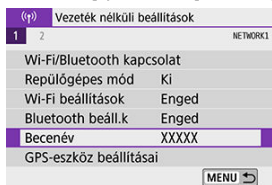
Itt tekintheti meg a párosított eszköz nevét, illetve kommunikációs állapotát.

- **Bluetooth cím**

Itt tekintheti meg a fényképezőgép Bluetooth címét.

Szükség esetén módosíthatja a fényképezőgép becenevét (az okostelefonokon és más fényképezőgépeken megjelenő nevét).

1. Válassza a [(P): Becenév] lehetőséget.



2. A [virtuális billentyűzet használata](#) adhatja meg a szöveget.



- A karakterek beírásának befejezése után nyomja meg a < MENU > gombot.

GPS-eszköz beállításai

☒ [GP-E2](#)

☒ [Okostelefon](#)

☒ [GPS-kapcsolat megjelenítése](#)

A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő vagy egy Bluetooth-kompatibilis okostelefon használatával a földrajzi helyet is hozzáadhatja a képekhez.

GP-E2

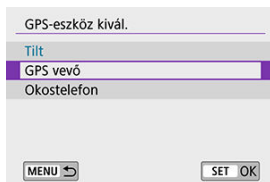
1. Csatlakoztassa a GP-E2 egységet a fényképezőgéphez.

- Csatlakoztassa a GP-E2 egységet a fényképező vakupapucsához, majd kapcsolja be. A részleteket a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.

2. Válassza a [(P): GPS-eszköz beállításai] lehetőséget.

(P)	Vezeték nélküli beállítások	
1	2	NETWORK1
Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat		
Repülőgépes mód		Ki
Wi-Fi beállítások		Enged
Bluetooth beáll.k		Enged
Becenév		XXXXX
GPS-eszköz beállításai		
MENU 		

3. A [GPS-eszköz kivál.] menüben válassza a [GPS vevő] lehetőséget.



4. Készítse el a képet.

- A [Beállítás] részleteit a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.

! Óvintézkedések

A GP-E2 használatára vonatkozó figyelmeztetések

- Használat előtt ellenőrizze azokat az országokat és régiókat, ahol a GPS használata megengedett, és kövesse a helyi előírásokat.
- Ügyeljen rá, hogy a GP-E2 a Ver. 2.0.0 vagy újabb verzióra legyen frissítve. A firmware frissítéséhez interfészkábel szükséges. A frissítéssel kapcsolatos utasításokért látogasson el a Canon weboldalára.
- A GP-E2 nem csatlakoztatható kábellel a fényképezőgéphez.
- A fényképezőgép nem rögzíti a felvétel irányát.

Ezeket a beállításokat azt követően hajtsa végre, hogy telepítette a Camera Connect alkalmazást (☑) az okostelefonra.

1. Az okostelefonon aktiválja a helymeghatározási szolgáltatásokat.

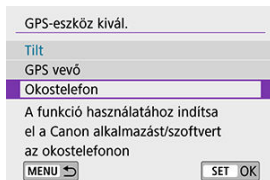
2. Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.

- Indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és párosítsa a fényképezőgépet és az okostelefont Bluetooth-on keresztül.

3. Válassza a [(☰): GPS-eszköz beállításai] lehetőséget.



4. A [GPS-eszköz kivál.] menüben válassza az [Okostelefon] lehetőséget.



5. Készítse el a képet.

- A rendszer az okostelefonról származó földrajzi adatokkal látja el a képeket.

GPS-kapcsolat megjelenítése

Az állóképek rögzítési és a videó felvételkészítési képernyőinek GPS-kapcsolat ikonjain megjelenítheti, hogy a fényképezőgép fogadja-e az okostelefon helyadatait (☑). és ☑. oldal).

- Szürke: A helymeghatározási szolgáltatások kikapcsolva
- Villog: A helyadatokat nem lehet beszerezni
- Be: Érkezett helyadat

Ha további információkra van szüksége azzal kapcsolatban, hogy a GP-E2 használatakor hogyan jelenítheti meg a GPS-kapcsolat állapotát, tekintse meg a GP-E2 kezelési kézikönyvét.

A képek ellátása földrajzi címkékkel felvétel közben

A GPS ikon megjelenítése közben készített képek a földrajzi adatokat is tartalmazzák.

A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai

A felvételekhez hozzáadott helyadatokat a fénykép-információs képernyőn tekintheti meg (☑).



- (1) Szélességi fok
- (2) Hosszúsági fok
- (3) Magasság
- (4) UTC (koordinált világidő)



Óvintézkedések

- Az okostelefon csak abban az esetben tudja lekérni a helyadatokat, ha Bluetooth-kapcsolatos keresztül párosítva van a fényképezőgéppel.
- Irányinformációk nem rögzülnek.
- Az utazási körülményektől vagy az okostelefon állapotától függően előfordulhat, hogy a letöltött helyadatok pontatlanok lesznek.
- A fényképezőgép bekapcsolása után hosszabb időt is igénybe vehet mire az okostelefon letölti a helyadatokat.
- A következő műveletek megszakítják a helyadatok letöltését.
 - Vezeték nélküli távirányító párosítása Bluetoothon keresztül.
 - Kikapcsolja a fényképezőgépet
 - Bezárja a Camera Connect alkalmazást
 - Az okostelefonon kikapcsolja a helymeghatározási szolgáltatásokat
- A helyadatok letöltése a következő esetekben megszakad.
 - A fényképezőgép kikapcsol
 - A Bluetooth-kapcsolat megszűnik
 - Az okostelefon akkumulátorának töltöttségi szintje alacsony



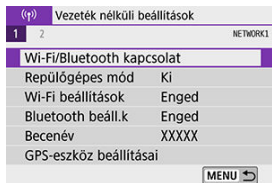
Megjegyzés

- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidővel (GMT).
- Videók esetén a videó elején beszerzett GPS-adatokat is hozzáfüzi a rendszer.

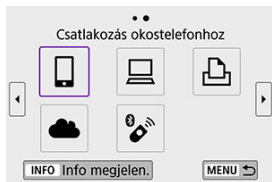
A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése

A kapcsolati beállítások módosításához vagy törléséhez első lépésként bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

1. Válassza a [(r): Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

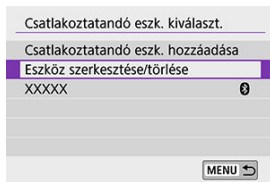


2. Válasszon a lehetőségek közül.



- Ha megjelennek az előzmények (🔍), a képernyőt az <◀> <▶> gombokkal válthatja.

3. Válassza az [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.

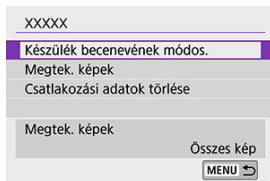


- A Bluetooth-kapcsolat módosítására a szürke [S] címkével ellátott okostelefon kiválasztásával van lehetősége. A **[Csatlakozás okostelefonhoz]** képernyő megjelenése után válassza a **[Párosítás Bluetooth kapcsolattal]** lehetőséget, majd a következő képernyőn nyomja meg a < SET > gombot.

4. Válassza ki az eszközt, amelynek kapcsolati beállításait módosítani vagy törölni szeretné.



5. Válasszon egy opciót.



- Módosítsa vagy törölje a képernyőn megjelenő kapcsolati beállításokat.
- **Készülék becenevének módos.**
A becenév módosításához használja a virtuális billentyűzetet (⌨).

- **Megtek. képek** (🔗)

A [📱 **Csatlakozás okostelefonhoz**] kiválasztása esetén jelenik meg. A képernyő alján megjelennek a beállítások.

- **Csatlakozási adatok törlése**

Amikor törli egy párosított okostelefon csatlakozási információit, akkor törli az okostelefonon regisztrált fényképezőgép-adatokat is (🔗).



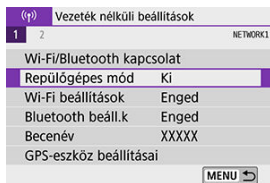
Megjegyzés

- Az image.canon kapcsolatbeállításainak törléséhez keresse fel az image.canon webhelyet.

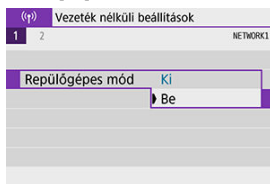
Repülőgépes mód

Ideiglenesen letilthatja a Wi-Fi és Bluetooth funkciókat.

1. Válassza a [(↑)]: Repülőgépes mód] lehetőséget.



2. Állítsa [Be] értékre.



- [(↑)] megjelenik a képernyőn.



Megjegyzés

- [(↑)] lehetséges, hogy nem jelenik meg Élő nézet felvétel, videofelvétel vagy videolejátszás közben a megjelenítési beállításoktól függően. Ha nem jelenik meg, ismételten nyomja meg a <INFO> gombot a részletes információkat ismertető kijelző eléréséhez.

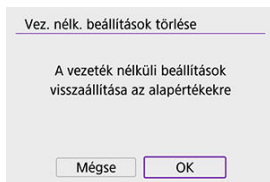
A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása

Minden vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető. A vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlésével megakadályozhatja, hogy azok a fényképezőgép kölcsönadásakor vagy átadásakor illetéktelen kezekbe kerüljenek.

1. Válassza a [(P): Vez. nélk. beállítások törlése] lehetőséget.



2. Válassza az [OK] lehetőséget.



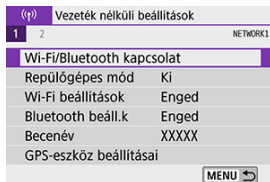
Óvintézkedések

- Az [(P): **Összes f.gépbeáll. törlése**] művelet elvégzésekor a vezeték nélküli kommunikáció beállításai nem törölődnek.
- Ha a fényképezőgépet okostelefonnal párosította, törölje az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén annak a fényképezőgépnek a kapcsolati adatait, amelynél helyreállította az alapértelmezett vezeték nélküli kommunikációs beállításokat.

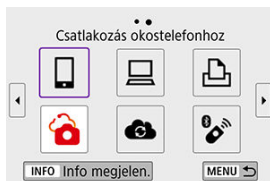
Info megjelenítése képernyő

Ellenőrizheti a hiba részleteit, valamint a fényképezőgép MAC-címét.

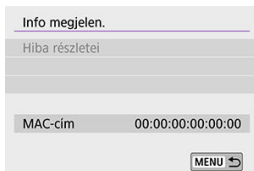
1. Válassza a [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.



2. Nyomja meg a <INFO> gombot.

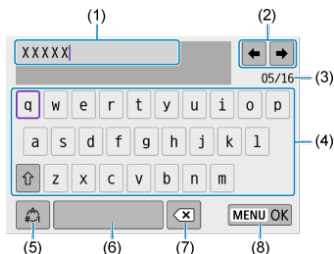


- Megjelenik a [Info megjelen.] képernyő.



- Hiba esetén nyomja meg a <SET> gombot a hibaüzenet tartalmának megjelenítéséhez.

A virtuális billentyűzet használata



(1) Szövegbeviteli terület

(2) A beviteli területen belüli mozgásra szolgáló kurzorgombok

(3) Karakterek száma/elérhető karakterek száma

(4) Billentyűzet

(5) Váltás a beviteli módok között

(6) Szóköz

(7) A beviteli területen lévő karakterek törlése

(8) A szövegbevitel befejezése

- A  > tárcsával léphet a (2) számú elemen belül.
- A <  > <  > <  > <  > gombokkal léphet a (4)–(8) számú elemek között.
- A bevitt adatok vagy a beviteli módok átkapcsolásának megerősítéséhez nyomja meg a <  > gombot.

Hibaüzenetek kezelése

Ha hiba történik, kövesse az alábbi eljárások valamelyikét a hiba részletes adatainak megtekintéséhez. Ezt követően próbálja meg megszüntetni a hiba okát az ebben a fejezetben bemutatott példákat követve.

- Az **[Info megjelen.]** képernyőn nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyőn válassza a **[Hiba részletei]** lehetőséget.

11	12	21	22	23	61	63	64
65	66	67	68	69	91	125	126
127	141	142	151	152			



Megjegyzés

- Hiba esetén az **[Err**]** üzenet jelenik meg a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** képernyő jobb felső sarkában. Az üzenet eltűnik, ha a fényképezőgép tápkapcsolóját **<OFF>** állásba kapcsolja.

11: A csatlakozási hely nem található

-  esetén fut a **Camera Connect** alkalmazás?
 - Létesítsen kapcsolatot a Camera Connect használatával ().
-  esetében fut az **EOS szoftver**?
 - Indítsa el az EOS szoftvert, és majd állítsa helyre a kapcsolatot ().
-  esetében be van kapcsolva a nyomtató?
 - Kapcsolja be a nyomtatót.
- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg.
Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes bejelentkezési név van-e beállítva ().

12: A csatlakozási hely nem található

- Be van kapcsolva a céleszköz és a hozzáférési pont?
 - Kapcsolja be a céleszközt és a hozzáférési pontot, majd várjon egy ideig.
Amennyiben a kapcsolat továbbra sem jön létre, ismételtén végezze el a kapcsolat létrehozási műveleteit.

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgépen az IP-címnél az [Automatikus beállítás] opció van beállítva. Helyes ez a beállítás?**
 - Ha nem használ DHCP-szervert, azt követően adja meg a beállításokat, miután a fényképezőgép IP-cím beállítását a [Kézi beállítás] opcióra módosította (☑).

Mit ellenőrizzen a DHCP-szerveren

- **Be van kapcsolva a DHCP-szerver?**
 - Kapcsolja be a DHCP-szervert.
- **Elegendő cím áll rendelkezésre a DHCP-szerver általi címhozzárendeléshez?**
 - Növelje a DHCP-szerver által hozzárendelhető címek számát.
 - Távolítsa el a DHCP-szerver által már eszközökhöz rendelt címeket a hálózathoz, hogy csökkentse a használatban levő címek számát.
- **Megfelelően működik a DHCP-szerver?**
 - A DHCP-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DHCP-szerver működése.
 - Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DHCP-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **A fényképezőgépen a DNS-szerver IP-címbeállítása megegyezik a szerver aktuális címével?**
 - Állítsa az IP-címet **[Kézi beállítás]** módra. Majd a fényképezőgépen állítsa be a használt DNS-szerver IP-címét (☑).

Mit ellenőrizzen a DNS-szerveren

- **Be van kapcsolva a DNS-szervere?**
 - Kapcsolja be a DNS-szervet.
- **A DNS-szerver IP-címekre és a hozzájuk tartozó nevekre vonatkozó beállításai helyesek?**
 - Ellenőrizze, hogy a DNS-szerveren az IP-címek és a hozzájuk tartozó nevek helyesen vannak-e megadva.
- **Megfelelően működik a DNS-szerver?**
 - A DNS-kiszolgáló beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DNS-kiszolgáló működése.
 - Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DNS-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- **A hálózat, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot kíván kialakítani, tartalmaz routert vagy hasonló, átjáróként működő eszközt?**
 - Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és adja meg azt a fényképezőgépen (☑, ☑).
 - Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **Elképzelhető, hogy a fényképezőgép, valamint egy, az ugyanahhoz a Wi-Fi-hálózathoz csatlakozó eszköz IP-címe megegyezik?**
 - Módosítsa a fényképezőgép IP-címét annak érdekében, hogy ne használja ugyanazt a címet, mint a hálózatra kapcsolt más eszközök. Egyéb esetben pedig módosítsa annak az eszköznek az IP-címét, amely a fényképezőgéppel azonos címet használ.
 - Amennyiben egy DHCP-szervert használó környezetben a fényképezőgép IP-címe a **[Kézi beállítás]** lehetőségre van állítva, módosítsa a beállítást az **[Automatikus beállítás]** lehetőségre (🔗).



Megjegyzés

21–23. sz. hibaüzenetek kezelése

- A 21–23. sz. hiba kezelésekor a következőket is ellenőrizze.
Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg. Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes bejelentkezési név van-e beállítva (🔗).

61: A választott SSID-jű LAN hálózat nem található.

- **Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?**
 - Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (🔍).

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- **Megegyezik a fényképezőgépen és a hozzáférési ponton beállított SSID?**
 - Ellenőrizze az SSID beállítását a hozzáférési ponton, majd adja meg ugyanazt az SSID-azonosítót a fényképezőgépen.

Mit kell ellenőrizni a hozzáférési ponton

- **Be van kapcsolva a hozzáférési pont?**
 - Kapcsolja be a hozzáférési pontot.
- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
 - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az [Info megjelen.] képernyőn olvasható (🔍).

63: Sikertelen vezeték nélküli LAN hitelesítés

- **Azonos hitelesítési módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
 - A fényképezőgép a következő hitelesítési módokat támogatja: [Nyílt rendszer], [Megosztott kulcs] és [WPA/WPA2-PSK].
- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
 - Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes bejelentkezési név van-e beállítva.
- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
 - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az [Info megjelen.] képernyőn olvasható (🔍).

64: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz

- **Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
 - A fényképezőgép a következő titkosítási módokat támogatja: WEP, TKIP és AES.
- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
 - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az [Info megjelen.] képernyőn olvasható (🔍).

65: Megszakadt a vezeték nélküli LAN-kapcsolat

- **Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?**
 - Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából.
- **A Wi-Fi-kapcsolat valamilyen okból megszakadt, és a kapcsolat nem állítható helyre.**
 - Ennek lehetséges okai a következők: más eszköz túlságosan leterheli a hozzáférési pontot, a közelben mikrohullámú sütő vagy más hasonló eszköz működik (zavarva az IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) sávot), esetleg eső vagy magas páratartalom zavarja a kommunikációt (🔍).

66: Helytelen vezeték nélküli LAN jelszó

- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
 - Ellenőrizze a kis- és nagybetűket, és győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes bejelentkezési név van-e beállítva.

67: Hibás vezeték nélküli LAN titkosítási mód

- **Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
 - A fényképezőgép a következő titkosítási módokat támogatja: WEP, TKIP és AES.
- **MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?**
 - Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az [Info megjelen.] képernyőn olvasható (🔍).

68: Nem lehetséges a csatlakozás a vezeték nélküli LAN- terminálhoz. Próbálja meg újra előlről.

- **Lenyomva tartotta a hozzáférési pont WPS (Wi-Fi Protected Setup) gombját a megadott ideig?**
 - Tartsa nyomva a hozzáférési pont WPS gombját a hozzáférési pont kezelési kézikönyvében megadott ideig.
- **A hozzáférési pont közelében próbálja meg létrehozni a kapcsolatot?**
 - Akkor próbálja meg létrehozni a kapcsolatot, amikor a két eszköz egymás közelében van.

69: A készülék több vezeték nélküli LAN-terminált is talált. Nem tud csatlakozni. Próbálja meg újra előlről.

- **Más hozzáférési ponthoz való csatlakozás van folyamatban nyomógombos csatlakozási módban (PBC módban) vagy WPS (Wi-Fi Protected Setup) módban.**
 - Várjon egy keveset, és próbálja meg újra létrehozni a kapcsolatot.

91: Egyéb hiba

- **A 11 és 69 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.**
 - A tápkapcsolóval kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

125: Ellenőrizze a hálózati beállításokat

- **Csatlakoztatva van a készülék a hálózathoz?**
 - Ellenőrizze a hálózati kapcsolat állapotát.

126: Nem lehetett a kiszolgálóhoz csatlakozni

- **Az image.canon karbantartás alatt van vagy ideiglenesen foglalt.**
 - Próbálkozzon később újra a szolgáltatás elérésével.

127: Hiba történt

- **Miközben a fényképezőgép csatlakoztatva volt a webszolgáltatáshoz, a 121–126 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.**
 - Próbáljon meg Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani az image.canon hellyel.

141: A nyomtató foglalt. Próbáljon meg újra csatlakozni.

- **A nyomtató éppen nyomtat?**
 - Ha a nyomtatási folyamat befejeződött, próbálja meg újra létrehozni a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.
- **Másik fényképezőgép csatlakozik a nyomtatóhoz Wi-Fi-n keresztül?**
 - Bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot a másik fényképezőgéppel, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.

142: Nem lehetett lekérni a nyomtatóinformációkat. Újabb próbához csatlakozzon újra.

- **Be van kapcsolva a nyomtató?**
 - Kapcsolja be a nyomtatót, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot.

151: Átvitel visszavonva

- **A számítógépre indított automatikus képátvitel ismeretlen ok miatt megszakadt.**
 - Az automatikus képátvitel folytatásához állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **< OFF >** állásba, majd **< ON >** állásba.

152: A kártya írásvédett

- **A kártya írásvédő kapcsolója zárt helyzetben van?**
 - Tolja a kártya írásvédő kapcsolóját írás állásba.

Óvintézkedések a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata során

- ☒ [A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság](#)
- ☒ [A hozzáférési pont antennájának telepítési helye](#)
- ☒ [Közeleli elektromos eszközök](#)
- ☒ [Több fényképezőgép használatával kapcsolatos óvintézkedések](#)

Ha az átviteli sebesség csökkenni kezd, a kapcsolat megszakad, vagy más probléma jelentkezik a vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor, próbálja meg az alábbi műveletek segítségével kijavítani a hibát.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság

Ha a fényképezőgép túl messze van az okostelefontól, elképzelhető, hogy Bluetooth-kapcsolatot igen, de Wi-Fi-kapcsolatot nem lehet kialakítani. Ebben az esetben vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és az okostelefon, majd hozza létre így a Wi-Fi-kapcsolatot.

A hozzáférési pont antennájának telepítési helye

- Beltéren történő használat esetén abban a helyiségben helyezze üzembe a készüléket, ahol a fényképezőgépet használja.
- Úgy helyezze el az eszközt, hogy ne kerüljenek tárgyak és emberek közé és a fényképezőgép közé.

Ha a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége a következő elektronikai eszközök hatása miatt csökken, állítsa le őket, vagy próbálja meg a kapcsolatot azoktól távolabb létrehozni.

- A fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül, az IEEE 802.11b/g/n szabvány szerint, a 2,4 GHz-es sávban küldi a jeleket. Ez azt jelenti, hogy a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége Bluetooth-eszközök, mikrohullámú sütők, vezeték nélküli telefonok, mikrofonok, okostelefonok, további fényképezőgépek és hasonló, ezen a frekvenciasávon működő eszközök közelében csökken.

Több fényképezőgép használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, győződjön meg róla, hogy azok IP-címe eltér-e.
- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, az átviteli sebesség csökken.
- Több IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) hozzáférési pont esetén hagyjon ki öt csatornát az egyes Wi-Fi-csatornák között, mivel így csökkentheti a rádióhullámok által okozott interferenciát. Használja például az 1-es, 6-os és 11-es, a 2-es és 7-es vagy a 3-as és 8-as csatornát.

Ha a biztonsági beállítások nincsenek megfelelően beállítva, az alábbi problémák jelentkezhetnek.

- Átvitel figyelése
Rossz szándékú harmadik felek figyelemmel kísérhetik vezeték nélküli LAN-hálózaton keresztüli adatátvitelét, és megpróbálhatnak hozzáférni adataihoz.
- Jogosulatlan hálózati hozzáférés
Rossz szándékú harmadik felek lopás, módosítás vagy adatmegsemmisítés céljából jogosulatlan hozzáférést szerezhetnek az Ön által használt hálózathoz. Ezenkívül olyan egyéb jogosulatlan hozzáférések áldozata is lehet, mint a megszemélyesítés (amikor a támadó egy személynek kiadva magát jogosulatlan információkhoz próbál hozzájutni) vagy az ugródeszka-támadás (amikor valaki az Ön hálózatához való jogosulatlan hozzáférését ugródeszkeként használja arra, hogy elfedje a más rendszerekbe való beszivárgásának nyomait).

Javasoljuk, hogy a szükséges rendszerek kiépítésével, illetve a megfelelő funkciók használatával tegye biztonságossá a hálózatát, mivel így elkerülheti az ilyen típusú problémákat.

Hálózati beállítások ellenőrzése

Windows

Nyissa meg a Windows **[Parancssor]**, írja be az `ipconfig/all` karakterláncot, majd nyomja meg az **<Enter>** billentyűt.

Ekkor nem csupán a számítógéphez rendelt IP-cím, de az alhálózati maszk, az átjáró, valamint a DNS-kiszolgáló adatai is megjelennek.

macOS

Mac OS X operációs rendszer használatakor nyissa meg a **[Csatlakozó]** írja be az `ifconfig -a` parancsot, majd nyomja meg a **<Return>** billentyűt. A számítógéphez rendelt IP-cím az **[en0] [inet]** sorában jelenik meg a következő formátumban: „`***.***.***.***`”.

A **[Csatlakozó]** alkalmazással kapcsolatban további információkat a macOS operációs rendszer súgójában olvashat.

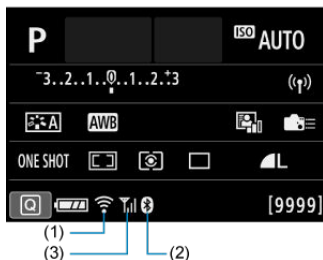
Annak érdekében, hogy a fényképezőgéphez társítandó IP-cím megadásakor ne legyen szükség a számítógép vagy a hálózathoz kapcsolt egyéb eszközök IP-címét használni, módosítsa az IP-cím jobb szélén található számokat az [IP-cím kézi beállítása](#) oldalon leírt eljárásokat követve.

Példa: 192.168.1.10

A vezeték nélküli kommunikáció állapota

A vezeték nélküli kapcsolat állapotát a képernyőn ellenőrizheti.

Gyorsvezérlés képernyő



Információk megjelenítésére szolgáló képernyő a lejátszás során



- (1) Wi-Fi funkció
- (2) Bluetooth funkció
- (3) Vezeték nélküli jelerősség

Kommunikáció állapota		Képernyő	
		Wi-Fi funkció	Vezeték nélküli jel erőssége
Nincs csatlakozva	Wi-Fi: Tilt		Ki
	Wi-Fi: Engedélyezés		
Csatlakozás		(villog)	
Csatlakozva			
Adatok küldése		(←→)	
Csatlakozási hiba		(villog)	

A Bluetooth funkció jelzője

Bluetooth funkció	Csatlakozási állapot	Képernyő
[Tilt] értéktől eltérő	Bluetooth-kapcsolat aktív	
	Bluetooth-kapcsolat inaktív	
[Tilt]	Bluetooth-kapcsolat inaktív	Nem jelenik meg

Beállítás

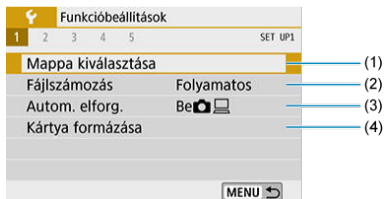
Ez a fejezet a Beállítások ([F]: J) lap menübeállítások elemét ismerteti.

- ☆ az oldalcímek jobb oldalán azokat a funkciókat jelöli, amelyek csak a (<P>, <Tv>, <Av>, vagy <M>) Kreatív Zóna módokban érhetők el.

- [Lapfülek: Beállítás](#)
- [Mappa kiválasztása](#)
- [Fájlzámozás](#)
- [Automatikus elforgatás](#)
- [Tájélopsi adatok hozzáadása a videókhöz](#)
- [Formázás](#)
- [Automatikus kikapcsolás](#)
- [Megjelenítési fényerő](#)
- [Képernyő Ki/Be](#)
- [Dátum/idő/zóna](#)
- [Nyelv](#)
- [Videorendszer](#)
- [Érintésvezérlés](#)
- [Hangjelzések](#)
- [Akkumulátorinformációk](#)
- [Érzékelő tisztítása](#)
- [Kereső kijelzője](#)
- [INFO gombra megjelenő opciók](#)
- [Rácsmegjelenítés felvét elkészítésakor](#)
- [Az exponáló gomb funkciója videók esetén](#)
- [AF-pont kiválasztása és az AE-rögzítés gombjai](#)
- [HDMI felbontás](#)
- [Többfunkciós zárolás](#)
- [Egyedi funkciók \(C.Fn\) ☆](#)
- [Beállítások törlése ☆](#)
- [Szerzői jogi információk ☆](#)
- [További információk](#)

Lapfülek: Beállítás

● Beállítás 1



- (1) [Mappa kiválasztása](#)
- (2) [Fájlszámolás](#)
- (3) [Autom. elforg.](#)
- (4) [Kártya formázása](#)

● Beállítás 2



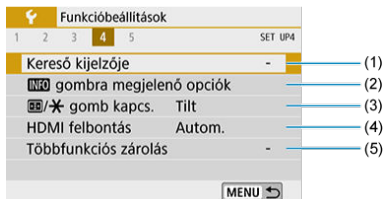
- (1) [Autom. kikapcs.](#)
- (2) [Kijelző fényereje](#)
- (3) [Képernyő ki/be g.](#)
- (4) [Dátum/Idő/Zóna](#)
- (5) [Nyelv](#)

● Beállítás 3



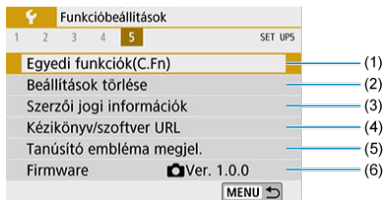
- (1) [Videorendszer](#)
- (2) [Érintésvezérlés](#)
- (3) [Hangjelzés](#)
- (4) [Akku info](#)
- (5) [Érzékelő tisztítása](#)

● Beállítás 4



- (1) [Kereső kijelzője](#)
- (2) [INFO gombra megjelenő opciók](#)
- (3) [\[INFO\]/* gomb kapcs.](#)
- (4) [HDMI felbontás](#)
- (5) [Többfunkciós zárolás](#)

● Beállítás 5

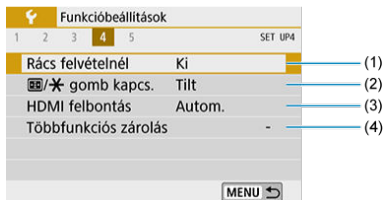


- (1) [Egyedi funkciók\(C.Fn\)](#) ☆
- (2) [Beállítások törlése](#) ☆
- (3) [Szerzői jogi információk](#) ☆
- (4) [Kézikönyv/szoftver URL](#)
- (5) [Tanúsító embléma megjel.](#) ☆
- (6) [Firmware](#) ☆

! Óvintézkedések

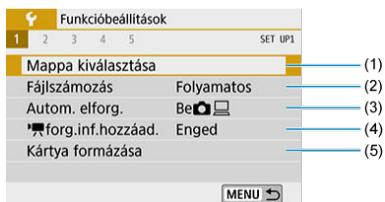
- A [Képernyő ki/be g.], [Kereső kijelzője], [INFO gombra megjelenő opciók], és [Firmware] opció Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén nem jelenik meg.

- Élő nézet felvétel esetén az alábbi képernyő jelenik meg a [F4] lapfűl megnyitásakor.



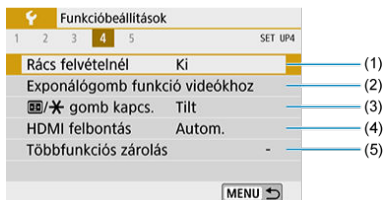
- (1) [Rács felvételnél](#)
- (2) [\[gomb\]/\[gomb\] gomb kapcs.](#)
- (3) [HDMI felbontás](#)
- (4) [Többfunkciós zárolás](#)

- Videofelvétel esetén az alábbi képernyő jelenik meg a [F1] lapfűl megnyitásakor.



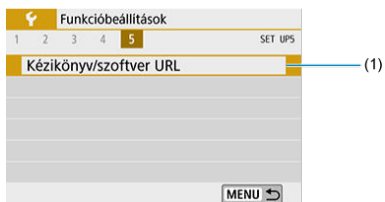
- (1) [Mappa kiválasztása](#)
- (2) [Fájlszámozás](#)
- (3) [Autom. elforg.](#)
- (4) [forg.inf.hozzáad.](#)
- (5) [Kártya formázása](#)

- Videofelvétel esetén az alábbi képernyő jelenik meg a [F4] lapfűl megnyitásakor.



- (1) [Rács felvételnél](#)
- (2) [Exponálógomb funkció videókhoz](#)
- (3) [gomb kapcs.](#)
- (4) [HDMI felbontás](#)
- (5) [Többfunkciós zárolás](#)

- Alap zóna üzemmódokban a(z) [F5] menü megnyitásakor a következő képernyő jelenik meg.



(1) [Kézikönyv/szoftver URL](#)

Mappa kiválasztása

☑ [Mappa létrehozása](#)

☑ [Mappa kiválasztása](#)

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

Mappa létrehozása

1. Válassza a [**☛**: Mappa kiválasztása] lehetőséget.



2. Válassza az [**Új mappa**] lehetőséget.

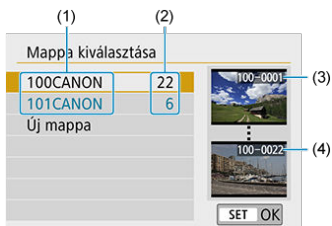


3. Válassza az [OK] lehetőséget.

Mappa kiválasztása

Új mappa: 102

Mappa kiválasztása



(1) Mappa neve

(2) A mappában található képek száma

(3) Legkisebb fájlszám

(4) Legnagyobb fájlszám

- Válasszon egy mappát a mappaválasztási képernyőn.
- A készülék a rögzített képeket a választott mappában tárolja.



Megjegyzés

Mappák

- Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (☑) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

- Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

Fájlszámozás

- ☒ [Folyamatos](#)
- ☒ [Aut. nullázás](#)
- ☒ [Kézi visszaállítás](#)

A mappába mentett képekhez a rendszer egy 0001 és 9999 közötti fájlszámot rendel hozzá. A fájlszámozás módját bármikor módosíthatja.

(Példa)
IMG_0001.JPG
└──
(1)
(1) Fájlszáma

1. Válassza a [: Fájlszámozás] lehetőséget.



2. Állítsa be valamelyik beállítást.

Fájlszámozás	
Számozás	Folyamatos
	Aut.nullázás

- Válassza a **[Számozás]** lehetőséget.
- Válassza a **[Folyamatos]** vagy az **[Aut.nullázás]** lehetőséget.

Fájlszámozás	
Számozás	Folyamatos
Kézi nulláz.	

MENU 

- Ha szeretné visszaállítani a fájlszámozást, válassza ki a **[Kézi nulláz.]**  lehetőséget.

Kézi nulláz.	
A(z) 102 mappa létrehozása, és a képszámozás kezdése 0001-től	
Mégse	OK

- Új mappa létrehozásához válassza az **[OK]** elemet, ekkor a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik.



Óvintézkedések

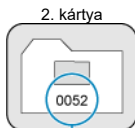
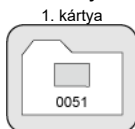
- Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. A képernyőn ekkor megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a fényképezőgép kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytassa a fájlszámozást.

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



(1)

(1) Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa létrehozása után

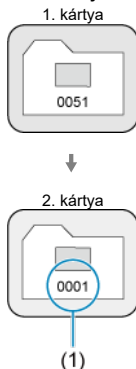


Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre, a fényképezőgép minden alkalommal 0001-től újramezdődje a fájlszámozást.

Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



(1) A fájlszámozás visszaállítva

Fájlszámozás mappa létrehozása után

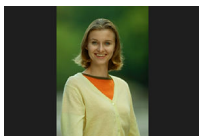


Akkor érdemes használni, ha szeretné manuálisan visszaállítani 0001-re a fájlszámozást, vagy egy új mappában 0001-től szeretné kezdeni a fájlszámozást.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket.

Automatikus elforgatás



Úgy is beállíthatja az automatikus elforgatást, hogy a fényképezőgép a megjelenítéshez elforgassa a függőleges tájolással készített felvételeket.

1. Válassza az [F: Autom. elforg.] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.

- **Be** 
Automatikusan elforgatja a képeket a fényképezőgépen és a számítógépeken történő lejátszás során.
- **Be** 
A képeket csak számítógépeken történő megjelenítéskor forgatja el automatikusan.
- **Ki**



Óvintézkedések

- Azok a képek, amelyek készítésekor az automatikus elforgatás **[KI]** értékre volt állítva, még akkor sem fordulnak el automatikusan, ha később megjelenítéskor **[Be]** értékre állítja az automatikus elforgatást.



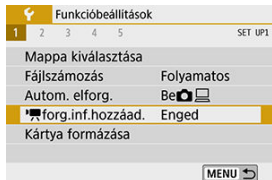
Megjegyzés

- Amennyiben a képet a fényképezőgépet lefelé vagy felfelé irányítva készítették el, a megfelelő tájolásra történő automatikus elforgatás esetleg helytelen lehet.
- Ha a számítógép nem forgatja el automatikusan a képeket, próbálja ki az EOS szoftver használatát.

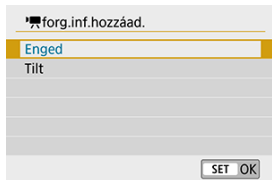
Tájélosási adatok hozzáadása a videókhöz

A függőlegesen tartott fényképezőgéppel rögzített videókhoz a felfelé lévő oldal tájélosási adatai automatikusan hozzáadhatók, így okostelefonokon vagy más eszközökön a videó ugyanazon a helyzetben lesz lejátszható.

1. Válassza a [📶: forg.inf.hozzáad.] lehetőséget.



2. Válasszon ki egy beállítási elemet.



- **Enged**
A videókat okostelefonokon vagy más eszközökön a felvételnél használt tájélosással játszhatja le.
- **Tilt**
A videókat okostelefonokon vagy más eszközökön vízszintes tájélosásban, a felvételnél használt tájélosástól függetlenül játszhatja le.



Megjegyzés

- A fényképezőgép a videókat vízszintesen játssza le, az [📶: forg.inf.hozzáad.] beállítástól függetlenül.

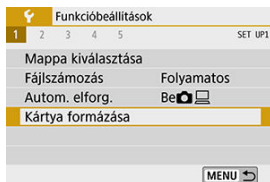
Formázás

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

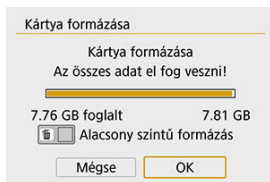
⚠ Óvintézkedések

- **Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.**

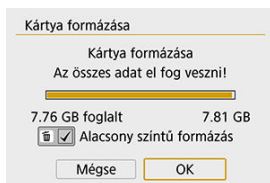
1. Válassza a [🔧: Kártya formázása] lehetőséget.



2. Formázza a kártyát.



- Válassza az **[OK]** lehetőséget.



- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a **< [ikon] >**, ezzel bekerül az **[✓] [Alacsony szintű formázás]** lehetőséghez, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



Megjegyzés

- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

A kártya formázását igénylő esetek

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg.

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázást a **[Mégse]** gomb megnyomásával bármikor megszakíthatja. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

A kártya fájlformátuma

- Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC-kártyák exFAT fájlrendszert kapnak.
- Az exFAT kártyákra rögzített videókat a fényképezőgép egyetlen fájlként rögzíti (több fájlra bontás nélkül), akkor is, ha a méretük meghaladja a 4 GB-ot, így a kapott videófájl meghaladja a 4 GB méretet.



Övintézkedések

- A fényképezőgépben formázott SDXC-kártyák más fényképezőgépekben nem használhatók. Ne feledje továbbá, hogy az exFAT rendszerre formátált kártyákat egyes számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem képesek felismerni.
- A kártyán lévő adatok formázása vagy törlése nem törli teljesen az adatokat. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Amikor kidob egy memóriakártyát, a személyes adatok védelme érdekében szükség esetén végezzen további lépéseket, például fizikailag semmisítse meg a kártyát.

Automatikus kikapcsolás

A fényképezőgép automatikus kikapcsolási idejét bármikor módosíthatja.

1. Válassza az [F: Autom. kikapcs.] lehetőséget.

Funkcióbeállítások					
1	2	3	4	5	SET UP2
Autom. kikapcs.		10 mp/30 mp			
Kijelző fényereje		☀️ --- ☀️			
Képernyő ki/be g.		Zár gomb			
Dátum/Idő/Zóna		02/02/20 10:00			
Nyelv		Magyar			
MENU ➡					

2. Válasszon a lehetőségek közül.

Autom. kikapcs.				
10 mp/30 mp				
10"/30"	30"	1'	2'	
4'	8'	15'	OFF	
Kikapcsol 30 mp tétlenség után beáll.képernyők, ÉK vagy lejátszás esetén				
SET OK				



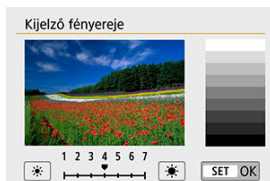
Megjegyzés

- A képernyő akkor is kikapcsol kb. 30 perc elteltével, ha a beállítás az [OFF] lehetőségre van állítva. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a < DISP > gombot.

1. Válassza a [F]: Kijelző fényereje] lehetőséget.



2. Végezze el a beállítást.



- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben a < ◀ ▶ > gombok használatával állítsa be a fényerőt, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.

Megjegyzés

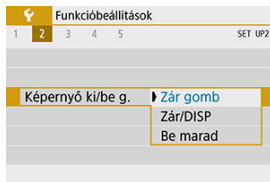
- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (📊).

Képernyő Ki/Be

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép keresőn keresztüli felvételt készítés esetén az exponálógomb félig történő lenyomására be- és kikapcsoljon.

1. Válassza a [**F**: Képernyő ki/be g.] lehetőséget.

2. Válasszon a lehetőségek közül.



- **Zár gomb**

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő kikapcsol. A képernyő bekapcsolásához engedje fel a gombot.

- **Zár/DISP**

Az exponálógomb félig lenyomásával eltűnik a képernyőn megjelenített elem, és a képernyő kikapcsol. A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <DISP> gombot.

- **Be marad**

Amikor félig lenyomja az exponálógombot, a képernyő nem kapcsol ki. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg az <INFO> gombot.

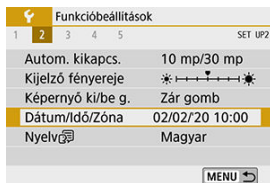
Dátum/idő/zóna

Az első bekapcsolás alkalmával, illetve a dátum/idő/zóna alaphelyzetbe állítása után az alábbi lépések segítségével állíthatja az időzónát.

Ha első lépésként az időzónát állítja be, a későbbiekben bármikor módosíthatja ezt a beállítást, a dátum és az idő pedig igazodni fog ehhez a beállításhoz.

Mivel a rögzített képek a felvételkedzés dátumát és időpontját is rögzítik, ne felejtse el beállítani a dátumot és az időt.

1. Válassza a [🔧: Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget.



2. Állítsa be az időzónát.

Dátum/Idő/Zóna

Időzóna ±00:00

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

nn/hh/éé

 London

▼ ▲ OK Mégse

- A < ◀ > ▶ > gombokkal elvégezheti az [Időzóna] kiválasztását.
- Nyomja meg a < (SET) > gombot.

Zóna-/időeltérés

02/02/2020 10:00:00

Zóna

London

Időeltérés + 00 : 00

▼ ▲ OK Mégse

- Nyomja meg a < (SET) > gombot.

Időzóna

02/02/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azori-szigetek	-01:00
London	±00:00
Párizs	+01:00

SET OK

- A < ▲ > < ▼ > gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- Ha az Ön időzónája nem szerepel a listában, nyomja meg a < MENU > gombot, majd állítsa be az UTC zónától való eltérést az [Időeltérés] menüpontban.

Zóna-/Időeltérés

02/02/2020 10:00:00

Zóna

Időeltérés + 09 : 15

▼ ▲ OK Mégse

- A < ◀ > ▶ > gombokkal kiválaszthatja az [Időeltérés] elemet (+ -óra/perc), majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < ▲ > < ▼ > gombokkal végezze el a beállítást, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Az időzóna vagy az időeltérés beállítását követően a < ◀ > < ▶ > gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a < SET > gombot.

3. Állítsa be a dátumot és az időt.

Dátum/Idő/Zóna

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

nn/hh/éé

☼ London

▼ ▲ OK Mégse

- A < ◀ > < ▶ > gombok használatával válasszon egy elemet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A < ▲ > < ▼ > gombokkal végezze el a beállítást, majd nyomja meg a < SET > gombot.

4. Állítsa be a nyári időszámítást.

Dátum/Idő/Zóna

Nyári időszámítás kikapcsolva

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

nn/hh/éé

 London

▼ ▲ OK Mégse

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A < ◀ > ▶ > gombokkal végezze el a [☀] kiválasztását, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- A < ▲ > ▼ > gombokkal végezze el a [☀] kiválasztását, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀], a rendszer 1 órával előre állítja a 3. lépésben beállított időt. Ha a [☀] lehetőség van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

5. Lépjen ki a beállításból.

Dátum/Idő/Zóna

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

nn/hh/éé

 London

▼ ▲ OK Mégse

- A < ◀ > ▶ > gombokkal elvégezheti az [OK] kiválasztását.



Óvintézkedések

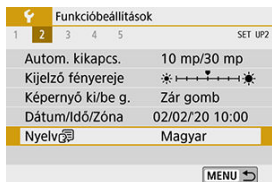
- A [Dátum/Idő/Zóna] beállítás visszaállításra kerülhet, ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolja, ha az akkumulátor teljesen lemerül, vagy hosszabb ideig teszi ki fagyponthoz alatti hőmérsékletnek. Ilyen esetben újból be kell őket állítania.
- Az [Zóna-/Időeltérés] módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.



Megjegyzés

- A [🕒: **Dátum/Idő/Zóna**] képernyő megjelenítésekor az automatikus kikapcsolási idő meghosszabbodhat.

1. Válassza a [🔧: Nyelv] lehetőséget.



2. Válassza ki a kívánt nyelvet.



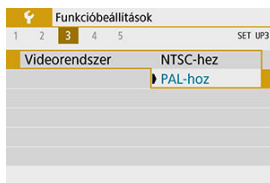
Videorendszer

Állítsa be a videorendszert a megjelenítéshez használt bármilyen tévékészülékhez. Ez a beállítás a videók készítésekor elérhető képfrekvenciákat határozza meg.

1. Válassza a [F: Videorendszer] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



● NTSC-hez

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

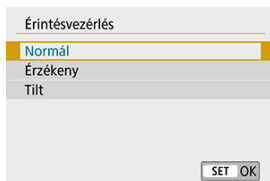
● PAL-hoz

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

1. Válassza az [**☛**: Érintésvezérlés] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



- Az [**Érzékeny**] beállítás a [**Normál**] beállításnál érzékenyebbé teszi az érintőképernyőt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a [**Tilt**] lehetőséget.



Az érintőképernyő kezelésével kapcsolatos óvintézkedések

- Ne használjon éles tárgyakat, például a körmét vagy golyóstollat az érintésvezérléshez.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjja. Ha nedvesség éri a képernyőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez a képernyőre, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés [**Érzékeny**] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje gyengülhet.

1. Válassza a [F: Hangjelzés] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



- **Enged**

Fókuszálást követően és érintéses vezérléskor a fényképezőgép hangjelzést ad ki.

- **Érintse:** 🔊

Letiltja az érintőműveletek során megszólaló hangjelzéseket.

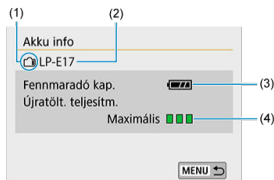
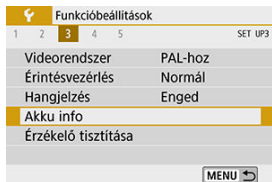
- **Tilt**

Letiltja a fókusz megerősítése, az önkijelzővel történő felvételt készítés, valamint az érintőműveletek során megszólaló hangjelzéseket.

Akkumulátorinformációk

Az aktuálisan használt akkumulátor állapotát az LCD-képernyőn ellenőrizheti.

1. Válassza az [F]: Akku info] lehetőséget.



- (1) Az akkumulátor helyzete
- (2) Akkumulátor vagy a használt háztartási tápforrás típusa.
- (3) Megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje (🔋).
- (4) Az akkumulátor töltési teljesítményét három szint jelzi.



: Az akkumulátor újratöltési teljesítménye megfelelő.



: Az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé lecsökkent.



: Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.



Övintézkedések

- Eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon terméket használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.



Megjegyzés

- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

Érzékelő tisztítása

☒ [Tisztítás indítása](#)

☒ [Automatikus tisztítás](#)

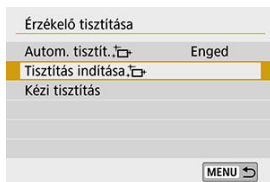
☒ [Kézi tisztítás](#) ☆

Tisztítás indítása

1. Válassza az [**F**: Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

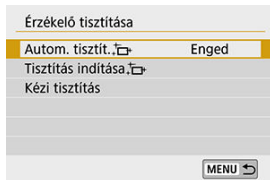


2. Válassza a [Tisztítás indítása, **F**] lehetőséget.

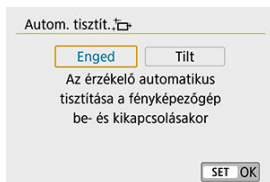


- Válassza az [OK] lehetőséget a megerősítést kérő képernyőn.

1. Válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget.



2. Válasszon ki egy beállítási elemet.



- A < ◀ > ▶ > gombok használatával válasszon egy elemet, majd nyomja meg a < SET > gombot.



Megjegyzés

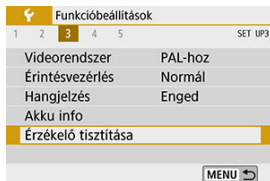
- A lehető legjobb eredmény érdekében a fényképezőgépet egy asztalon vagy más felületen a talpára állítva tisztítsa.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Ne feledje, hogy előfordulhat, hogy a [Tisztítás indítása] funkció nem érhető el közvetlenül a tisztítást követően.
- Pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A [Tisztítás indítása] lehetőség kiválasztásával ezek láthatósága minimalizálható.

Az automatikus tisztítással nem eltávolítható port egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó vagy hasonló eszköz segítségével manuálisan is eltávolíthatja.

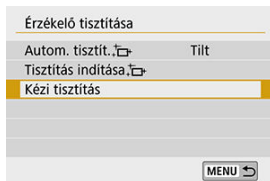
Mindig teljesen feltöltött akkumulátort használjon.

A képzérkelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.

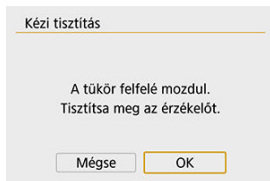
1. Válassza az [: Érzékelő tisztítása] lehetőséget.



2. Válassza a [Kézi tisztítás] lehetőséget.



3. Válassza az [OK] lehetőséget.



4. Távolítsa el az objektívet, majd tisztítsa meg az érzékelőt.

5. Fejezze be a tisztítást.

- Állítsa a tápkapcsolót < OFF > állásba.



Megjegyzés

- Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata.



Óvintézkedések

- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszszár bezáródik, és a reflextükrök visszaereszkedik. Ennek eredményeként megsérülhetnek a képérzékelő, a redőnyök és a reflextükrök.**
 - A tápkapcsoló < OFF > állásba történő állítása.
 - Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalaton belülrre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszszár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükrök megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légfúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Kereső kijelzője

☒ [Elektronikus horizont](#)

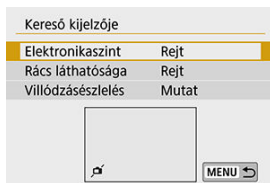
☒ [Rács](#)

☒ [Villódzásészlelés](#) ☆

1. Válassza a [F]: Kereső kijelzője lehetőséget.

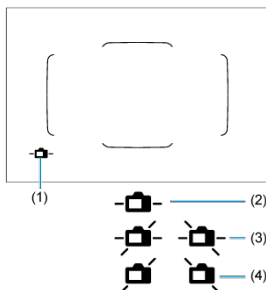


2. Válasszon a lehetőségek közül.



- A kiválasztáshoz használja a <▲> <▼> gombokat, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenik az elektronikus horizont. A funkció függőleges fényképezés esetén is elérhető.



(1) Elektronikus horizont

(2) Vízszintes

(3) 1°-os dőlés°

(4) 2°-os° vagy nagyobb dőlés



Óvintézkedések

- Csak a vízszintes dőlés ellenőrizhető. (Az előre és hátra történő dőlés nem jelenik meg.)
- Fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.



Megjegyzés

- A [**🔍: Kereső kijelzője**] beállítás mellett megjelenő csillag azt jelzi, hogy módosult a kereső kijelzőjének alapértelmezett beállítása.

Rács

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.

Villódzásészlelés



Ezen funkció beállítása esetén a < **Flicker!** > felirat jelenik meg a keresőben, amikor a fényképezőgép a fényforrás villogása miatt villódzást érzékel.



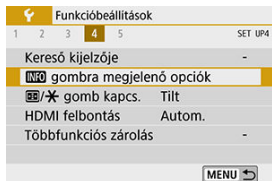
Megjegyzés

- Ha az [📷: **Villódz.ment.flv.**] beállítást [**Enged**] lehetőségre állítja, a készített képen a villódzás expozícióra gyakorolt hatása csökken (🔍).

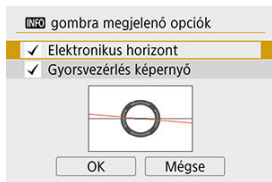
INFO gombra megjelenő opciók

Beállíthatja, hogy milyen információk jelenjenek meg a képernyőn az <INFO> gomb megnyomásakor, mikor a fényképezőgép felvétellel kész állapotban van.

1. Válassza az [F: INFO] gombra megjelenő opciók] lehetőséget.



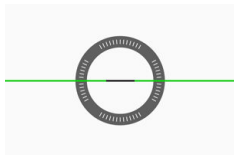
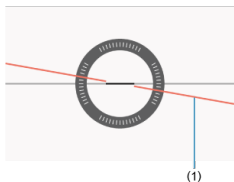
2. Válasszon egy opciót.



- Válassza ki a kívánt lehetőséget, majd adjon hozzá [✓] jelet.
- Válassza az [OK] lehetőséget.

A piros vonal zöld színre vált, amikor a kép gyakorlatilag egyenes.

- Csak a vízszintes dőlés ellenőrizhető. (Az előre és hátra történő dőlés nem jelenik meg.)



(1) Vízszintes



Óvintézkedések

- Fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.



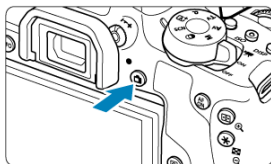
Megjegyzés

- Az elektronikus horizont nem jelenik meg Élő nézet felvétel esetén, ha az AF-módszer a [L+Követés] lehetőségre van állítva.
- A [Gyorsvezérlés képernyő] részleteiről lásd: [Gyorsvezérlés képernyő \(keresőn keresztüli felvételkészítés esetén\)](#).

Rácsmegjelenítés felvételkészítéskor

Megjelenítheti a rácsvonalakat élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén, amivel elősegíti a fényképezőgép függőleges és vízszintes szintbe állítását.

1. Jelenítse meg az élő nézet képét.

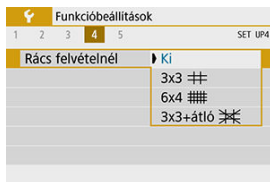


- Nyomja meg a <  > gombot.

2. Válassza a [: Rács felvételnél] lehetőséget.

Funkcióbeállítások					SET UP4
1	2	3	4	5	
			Rács felvételnél	Ki	
			 /X gomb kapcs.	Tilt	
			HDMI felbontás	Autom.	
			Többfunkciós zárolás	-	
					MENU 

3. Válasszon a lehetőségek közül.



- **Ki**
Nincs rácsmegjelenítés.
- **3x3**
3x3-as mintázatban jeleníti meg a rácsvonalakat, hogy elősegítse a fényképezőgép függőleges és vízszintes szintbe állítását.
- **6x4**
6x4-es mintázatban jeleníti meg a rácsvonalakat, hogy elősegítse a fényképezőgép függőleges és vízszintes szintbe állítását.
- **3x3+átló**
A rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítik a fényképezőgép vízszintes és függőleges szintbe állítását, illetve elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.



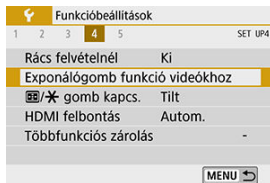
Megjegyzés

- Az Élő nézet felvétel a : **Portörlési adatok**] vagy **[Tisztítás indítása**] vagy **[Kézi tisztítás]** lehetőség kiválasztásával itt: : **Érzékelő tisztítása**] fejeződik be. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a > gombot.

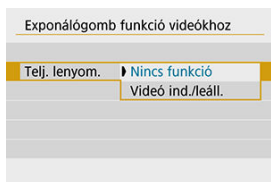
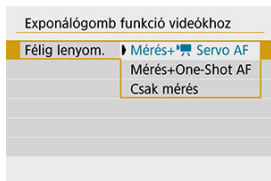
Az exponálógomb funkciója videók esetén

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

1. Válassza az **[F]: Exponálógomb funkció videókhoz]** lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



- **Félig lenyom.**

Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot félig nyomva tartja.

- **Telj. lenyom.**

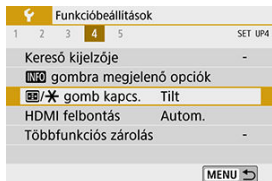
Adja meg, hogy milyen funkciót hajtson végre a készülék, amikor az exponálógombot teljesen lenyomja.

Ha a [Telj. lenyom.] beállítást a [Videó ind./leáll.], lehetőségre állítja, a videofelvételt nem csupán a videofelvétel gomb segítségével indíthatja el/állíthatja le, hanem az exponálógomb teljes lenyomásával vagy a BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő vagy az RS-60E3 távkioldó használatával is.

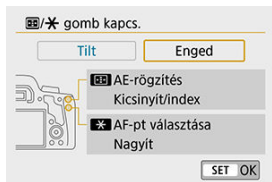
AF-pont kiválasztása és az AE-rögzítés gombjai

A  és  gombok funkciói felcserélhetők, ha ez kényelmesebb a kézméretéhez vagy a markolat tartásához.

1. Válassza a [:] gomb kapcs.].



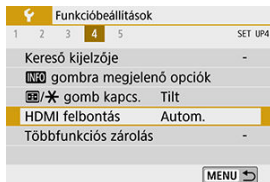
2. Válasszon ki egy beállítási elemet.



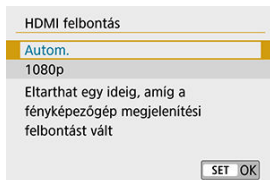
HDMI felbontás

Beállíthatja azt a képfelbontást, amelyet a fényképezőgép akkor használ, ha egy HDMI-kábel segítségével TV-készülékhez vagy külső rögzítőeszközhöz csatlakoztatja azt.

1. Válassza a [F: HDMI felbontás] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



- **Autom.**

A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

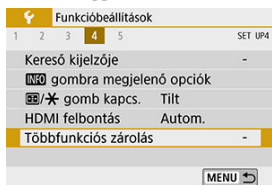
- **1080p**

1080p kimeneti felbontás. Abban az esetben válassza ki, ha szeretné elkerülni a fényképezőgép felbontásának módosításakor jelentkező képhibákat vagy késlekedéseket.

Többfunkciós zárolás

Beállíthatja, hogy a készülék zárolja a fényképezőgép vezérlőit a többfunkciós zárolás engedélyezésekor. Ezzel megakadályozhatja a beállítások véletlenszerű módosítását.

1. Válassza a [☛: Többfunkciós zárolás] lehetőséget.



2. Állítsa a fényképezőgép vezérlését zárolásra.



- A [✓] hozzáadásához nyomja meg a <☛> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget.
- A fényképezőgép visszatér készenléti felvételi üzemmódba, és a kezelőszervek mostantól minden alkalommal zárolhatók vagy feloldhatók a <LOCK> gombbal.



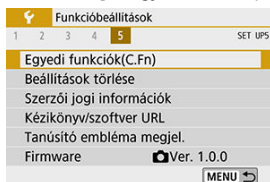
Megjegyzés

- Ha eltér az alapértelmezett beállítástól, akkor csillag („*”) jelenik meg a [: **Többfunkciós zárolás**] jobb szélén.
- A beállítások alaphelyzetbe állnak, ha a [**Összes f.gépbeáll. törlése**] műveletet végrehajtja a [: **Beállítások törlése**] részben.
- A készenléti felvételi üzemmódban a kezelőszervek a következő feltételek esetén zárolhatók/oldhatók fel.
 - Az elektronikus horizont megjelenítése
 - Ha a képernyő ki van kapcsolva
 - Ha a képernyő be van csukva

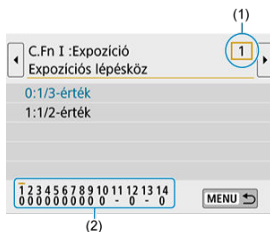
- ☒ [Egyedi funkciók beállítása](#)
- ☒ [Egyedi funkciók](#)
- ☒ [Egyedi funkciók beállítható elemei](#)

Egyedi funkciók beállítása

1. Válassza az [**F**: Egyedi funkciók(C.Fn)] lehetőséget.



2. Válassza ki valamelyik Egyedi funkció számát.



- A < ◀ ▶ > gombokkal válassza ki a funkciószámot (1), majd nyomja meg a < SET > gombot.
- A képernyő alján (2) az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedifunkció-beállítások láthatók.

3. Módosítsa a beállítást igény szerint.

C.Fn I :Expozíció	1
Expozíciós lépésköz	
0:1/3-érték	
1:1/2-érték	
	SET OK

- Válasszon egy beállítási lehetőséget.
- Ha be szeretne állítani még egy egyedi funkciót, ismételje meg a 2–3. lépéseket.



Megjegyzés

- Az összes konfigurált egyedi funkcióbeállítás törléséhez (kivéve [**Felhasználói beállítások**]), válassza a [**Minden C.Fn törlése**] elemet a [**Beállítások törlése**] menüben.

Egyedi funkciók

Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

● C.Fn I: Expozíció

		 ÉK felvétel	 Videofelvétel
(1)	Expozíciós lépésköz	○	○
(2)	ISO kiterjesztés	○	○
(3)	ISO érzékenység lépésköz	○	< M > módban
(4)	Biztonsági eltolás	○	
(5)	Expoz.komp.autom.visszavonása	○	○

● C.Fn II: Automata fókuszt/Meghajtás

		 ÉK felvétel	 Videofelvétel
(1)	Auto.AF-pt.vál.:EOS iTR AF		
(2)	AF-terület-választ. módszer	○	○
(3)	AF-pont megj. fókuszlátskor		
(4)	Kereső kijelző világítás		
(5)	Tükör felcsapása		

● C.Fn III: Működés/Egyéb

		 ÉK felvétel	 Videofelvétel
(1)	 figyelm.-k a keresőben		
(2)	A képernyő bekapcsoláskor		
(3)	Felhasználói beállítások	Beállításonként eltér	
(4)	Kikapcs.kor obje. behúzása	○	○

Egyedi funkciók beállítható elemei

Az egyedi funkciók a funkciótypus alapján három csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Automatikus fókusz/Felv, C.Fn III: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn 1: Expozíciós lépésköz

1/2 lépésnyi növekményeket ad meg a záridőhöz, a rekeszértékhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), vaku expozíció-kompenzációhoz stb.

- 0:1/3-érték
- 1:1/2-érték



Megjegyzés

- Ha a beállítása [1:1/2-érték], az expozíciós szint kijelzése a következő.



C.Fn 2: ISO kiterjesztés

Elérhetővé teszi a „H” beállítást (ISO 25600 ekvivalens) beállítható ISO-érzékenységgént. Vegye figyelembe, hogy a „H” nem érhető el, ha a : Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítás értéke [Enged] vagy [Speciális].

- 0:Tilt
- 1:Enged

C.Fn 3: ISO érzékenység lépésköz

A kézi ISO-érzékenység lépésközét egy egész érték beállításra állíthatja.

- 0:1/3-érték
- 1:1-érték



Megjegyzés

- Az Automatikus ISO beállítása esetén az ISO-érzékenység még [1:1-érték] beállítás mellett is automatikusan 1/3 lépésenként állítódik be.

C.Fn 4: Biztonsági eltolás

Ha a normál expozíció nem lenne elérhető a megadott záridőnél vagy rekeszértéknél a **< Tv >** vagy **< Av >** módban, fényképezhet a normál expozíciót lehetővé tévő, automatikusan beállított záridővel és rekeszszel.

- **0:Tilt**
- **1:Enged**

C.Fn 5: Expoz.komp.autom.visszavonása

- **0:Enged**
A tápkapcsoló **< OFF >** helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.
- **1:Tilt**
Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor sem törlődnek, ha a tápkapcsolót **< OFF >** állásba kapcsolja.



Megjegyzés

- Az expozíciókompenzáció beállítása az automatikus kikapcsolás után nem törlődik, még akkor sem, ha beállítása **[0:Enged]**.

C.Fn II: Automata fókusz/Meghajtás

C.Fn 6: Auto.AF-pt vál.:EOS iTR AF

Ezzel a funkcióval keresőn keresztüli felvételkedítés során az emberek felismerésével végezhet automatikus fókuszálást. Akkor érvényes, ha az AF terület kiválasztási módja **[Kézi választás:AF-zóna]**, **[Kézi választás:Nagy AF-zóna]** vagy **[Automatikus választású AF]**.

● **0:EOS iTR AF (arc-előválasztás)**

Az AF-pontok kiválasztásakor az **[1:Enged]** beállításhoz képest a fényképezőgép jobban előnyben részesíti az arcokat.

A **[One-Shot AF]** módban ez megkönnyíti a fókuszálást a mozdulatlan emberi alanyok arcára, az AF területen.

Ezenkívül megkönnyíti a fókuszálást az AF területen található arcokra **[AI Servo AF]** módban.

Miután sikerült elérni a fókusz, a fényképezőgép automatikusan úgy választja ki az AF-pontokat, hogy folyamatosan az először észlelt arcokon maradjon a fókusz.

● **1:Enged**

A fényképezőgép automatikusan választja ki az AF-pontokat az AF-információk, illetve az észlelt személyekre vonatkozó információk alapján.

A **[One-Shot AF]** módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy álló emberi témára az AF-területen.

A **[AI Servo AF]** módban könnyebben rá lehet fókuszálni egy emberi témára az AF-területen. Ha nem észlelhetők emberek, a fényképezőgép a legközelebbi témára fókuszál. Miután sikerült elérni a fókusz, az AF-pontok kiválasztása automatikus, így a fényképezőgép továbbra is az első fókuszálás területének színére fókuszál.

● **2:Tilt**

Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján.



Óvintézkedések

- **[0:EOS iTR AF (arc-előválasztás)]** vagy **[1:Enged]** beállításnál a fókuszálás valamivel hosszabb ideig tart, mint a **[2:Tilt]** beállításnál.
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha a **[0:EOS iTR AF (arc-előválasztás)]** vagy **[1:Enged]** beállítást állítja be.
- Rossz fényviszonyok esetén, amikor az EOS fényképezőgépekhez használt külső Speedlite vakok automatikusan kibocsátják az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat. (A felismert emberekkel kapcsolatos információkat a készülék nem használja az AF-művelethez.)

C.Fn 7: AF-terület-választ. módszer

● 0: → AF-terület-választó gomb

Miután megnyomta a  > vagy <  > gombot a kereső használatakor, a <  > gomb megnyomásával módosíthatja az AF terület kiválasztási módját. Élő nézet felvételénél a <  > gombbal módosíthatja az AF módszert.

● 1: → Fő tárcsa

A <  > vagy <  > gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával válthat az AF-terület kiválasztási módjai között.



Megjegyzés

- A [1:  → Fő tárcsa] beállítása esetén a <  > <  > gombok segítségével helyezheti át az AF-pontot vízszintes irányban.

C.Fn 8: AF-pont megj. fókuszáláskor

Beállíthatja, hogy megjelenjenek-e AF-pontok az AF-pont kiválasztásakor, az AF megkezdése előtt (készenléti felvételi üzemmód), az AF megkezdésekor, az AF közben, és amikor a témák fókuszban vannak.

○: Megjelenik, ×: Nem jelenik meg

AF-pont megj. fókuszáláskor	AF-pont kiválasztva	AF előtt (felvét elkész állapot)	AF közben	Fókusz elérésekor
0: Kiválasztott (állandó)	○	○	○	○
1: Összes (állandó)	○	○	○	○
2: Kivál. (elő AF, fókuszban)	○	○	×	○
3: Kivál. AF-pont (fókuszban)	○	×	×	○
4: Megjelenítés letiltása	○	×	×	×

C.Fn 9: Kereső kijelző világítás

- **0:Autom.**

Azok az AF-pontok, amelyek kevés fény vagy sötét téma mellett érték el a fókuszot, automatikusan pirosan világítanak.

- **1:Enged**

A környezeti megvilágítás szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

- **2:Tilt**

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.



Megjegyzés

- A  > vagy <  > gomb megnyomásának hatására az AF-pontok és a rács piros színben jelennek meg ettől a beállítástól függetlenül.
- A képméretarányt jelző vonalak, az elektronikus horizont és a keresőben megjelenő rács szintén pirosan világítanak.

C.Fn 10: Tükör felcsapása

Ezzel a beállítással megakadályozhatja, hogy a fényképezőgép bemozduljon, amikor szuper-teleobjektívet használ, vagy közelről készít képeket (makrófotózás), és a tükör miatt mechanikus rezgés keletkezik a fényképezőgép belsejében. A tükörfelcsapási eljárásról részletek a [Tükör felcsapása](#) című részben.

- **0:Tilt**

- **1:Enged**

C.Fn III: Működés/Egyéb

C.Fn 11: figyelm.-k a keresőben

Az <  > ikon megjeleníthető a kereső képmezejében, ha a következő funkciók bármelyike be van állítva ().

Válassza ki a funkciót, amelynél meg szeretné jeleníteni a figyelmeztető ikont, majd nyomja meg a <  > gombot a pipa [] hozzáadásához. Válassza a(z) [OK] opciót a beállítás tárolásához.

- **Ha Egyszínű beállítva**

Ha a [: Képstílus] beállítása [Egyszínű] (), egy figyelmeztető ikon jelenik meg.

- **Ha FE korrigált**

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (), megjelenik a figyelmeztető ikon.

- **Ha beállítva**

Ha a [: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (), egy figyelmeztető ikon jelenik meg.

Megjegyzés

- Ha beállítja bármely bepípált [] funkciót, a [] is megjelenik a megfelelő beállításhoz a Kreatív zóna képernyőn ().

C.Fn 12: A képernyő bekapcsoláskor

- **0:Kijelzés be**

Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg ().

- **1:Előző kijelzési állapot**

Amikor bekapcsolja a készüléket, a fényképezőgép ugyanazzal a képernyővel indul el, mint amellyel kikapcsolták. Ezért, ha kikapcsolt képernyőnél kapcsolja ki a fényképezőgépet, a képernyő a fényképezőgép következő bekapcsolásakor üres marad, ami segít az akkumulátor töltöttségének megőrzésében. Ilyenkor a menüben végzett műveletek és a képlejátszás szokás szerint elérhetőek.

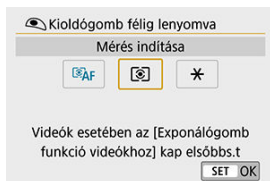
C.Fn 13: Felhasználói beállítások

A fényképezőgép gombjaihoz és tárcsáihoz hozzárendelheti az Ön által gyakran használt funkciókat, amely jelentősen megkönnyíti a készülék használatát.

1. Válasszon ki egy kezelőelemet.



2. Válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót.



- A beállításhoz nyomja meg a <  > gombot.



Megjegyzés

- A 1. lépésben megjelenő képernyőnél a <  > gomb megnyomásával helyreállíthatja az Egyéni kezelőszervek beállításait. A [Felhasználói beállítások] beállítások nem törölődnek, még akkor sem, ha a [Minden C.Fn törlése].

A kezelőszervekhez elérhető funkciók

● AF

Funkció			AF-ON		DISP	SET
 AF	Mérés és AF-indítás	○	○	○		
AF-OFF	AF-stop		○	○		

● Expozíció

Funkció			AF-ON		DISP	SET
	Mérés indítása	○				
AEL FEL	AE-rögzítés/FE-rögzítés		○	○		
	AE-rögzítés (gomb lenyomva)	○				
	AE-rögzítés		○	○		
FEL	FE-rögzítés		○	○		
	Exp.komp.(gombot nyomva forg: )					○
	Vaku exp. komp.					○

● Videók

Funkció			AF-ON		DISP	SET
	Szünet. Servo AF hasz. videóhoz				○	

● Kép

Funkció			AF-ON		DISP	SET
	Képminőség					○

● Művelet

Funkció		AF-ON		DISP	SET
 Képernyő Be/Ki				○	○
 Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat				○	
 Maxim. képernyőfényerő (ideigl.)				○	
MENU					○
 Vaku funkcióbeállítások					○
 Mélységélességi előnézet					○
OFF		○	○		○

C.Fn 14: Kikapcs.kor objek. behúzása

Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza-e a fogaskerék-hajtású STM-objektíveket (pl. EF40mm f/2.8 STM), amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját < **OFF** > állásba állítják.

● 0:Enged

● 1:Tilt

Óvintézkedések

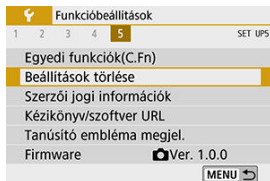
- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.

Megjegyzés

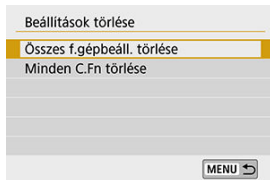
- Ha az [0:Enged] beállítás van megadva, a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának mindkét (AF és MF) állásában aktív lesz.

A fényképezőgép felvételkedzírtési funkcióinak beállításai, valamint a menübeállítások helyreállíthatók az alapértelmezett értékekre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.

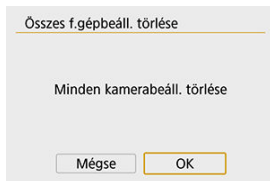
1. Válassza a [: Beállítások törlése] lehetőséget.



2. Válassza az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.



3. Válassza az [OK] lehetőséget.





Megjegyzés

- A [Összes f.gépbeáll. törlése] művelet elvégzése helyreállítja a [F:
Többfunkciós zárolás] beállításokat és zárolja a <LOCK> gombot.

? Gyakori kérdések

- **A fényképezőgép minden beállításának törlése**

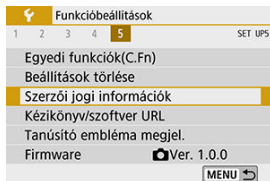
A fenti műveletsort követően válassza a [Minden C.Fn törlése] elemet a [F:
Beállítások törlése] parancsot az összes egyedi funkció törléséhez (☑). Vegye
figyelembe, hogy [Felhasználói beállítások] nem törlődnek.

☑ [A szerzői jogi információk ellenőrzése](#)

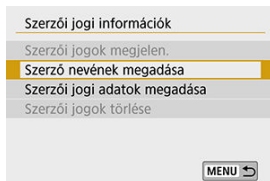
☑ [A szerzői jogi információk törlése](#)

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif-adataiban rögzíti a megadott információkat.

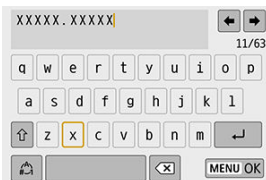
1. Válassza a [F: Szerzői jogi információk] lehetőséget.



2. Válasszon a lehetőségek közül.



3. Adja meg a szöveget.



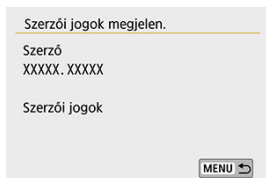
- Forgassa el a < > tárcsát egy karakter kiválasztásához, majd a bevitelhez nyomja meg a < > gombot.
- Az [] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A karakterek a [] kiválasztásával vagy a < > gombbal törölhetők.

4. Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a < MENU > gombot, majd az [OK] gombot.

A szerzői jogi információk ellenőrzése

Ha a 2. lépésben a [Szerzői jogok megjelen.] lehetőséget választja, ellenőrizheti a [Szerző] és a [Szerzői jogok] mezőkben megadott információkat.



A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a **[Szerző]** és **[Szerzői jogok]** és a mezőkben megadott információkat.



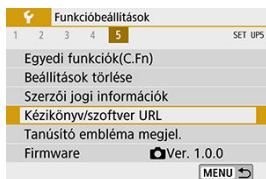
Óvintézkedések

- Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy az nem jelenik meg teljes egészében a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőség kiválasztásakor.



Megjegyzés

- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.



● Kézikönyv/szoftver URL

A kezelési kézikönyvek letöltéséhez válassza a [**F**: **Kézikönyv/szoftver URL**] lehetőséget, majd olvassa be a megjelenített QR-kódot okostelefonja segítségével. A webhelyet számítógépről is elérheti a megadott URL-címen, és onnan is letöltheti a szoftvert.

● Tanúsító embléma megjel. ☆

Válassza a [**F**: **Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán találhatóak.

● Firmware ☆

Válassza a [**F**: **Firmware**] lehetőséget a fényképezőgép, az objektív vagy a használt tartozékok firmware-ének frissítéséhez.

A Saját menü lapon olyan menüelemeket és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran módosítja.

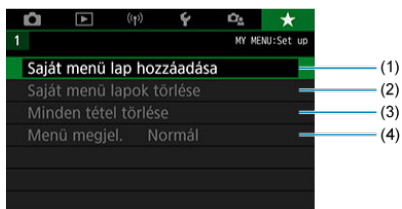


Óvintézkedések

- Ha a [: **Menü megjelenése**] beállítás értéke [**Segéddel**], a [**★**] lap nem jelenik meg. Módosítsa a [: **Menü megjelenése**] beállítást [**Normál**] értékre ().

- [Lapfülek: Saját menü](#)
- [Tárolás a Saját menüben](#)

Lapfülek: Saját menü



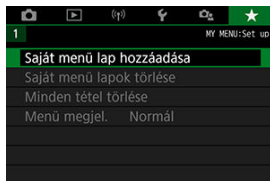
- (1) [Saját menü lap hozzáadása](#)
- (2) [Saját menü lapok törlése](#)
- (3) [Minden tétel törlése](#)
- (4) [Menü megjel.](#)

Tárolás a Saját menüben

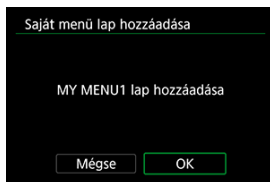
- ☒ [A Saját menü lapok hozzáadása](#)
- ☒ [Menüelemek tárolása a Saját menü lapjain](#)
- ☒ [A Saját menü lap beállításai](#)
- ☒ [Saját menü lapok törlése/Minden tétel törlése](#)
- ☒ [Menü kijelzése](#)

A Saját menü lapok hozzáadása

1. Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.



2. Válassza az [OK] lehetőséget.



- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt saját menülap hozható létre.

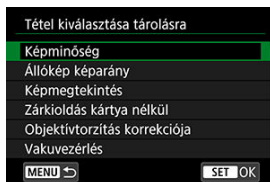
1. Válassza a [MY MENU*: Konfigurálás] lehetőséget.



2. Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3. Tárolja a kívánt elemeket.



- Válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a < SET > gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget a megerősítést kérő képernyőn.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a < MENU > gombot.

A Saját menü lap beállításai

A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.



Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza ki a **[Tárolt tételek rendezése]**, lehetőséget, válassza ki az áthelyezni kívánt elemet, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot. A **[↕]** megjelenésekor forgassa el a **< [R] >** tárcsát az elem áthelyezéséhez, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.

Kijelölt tételek törlése/Minden tétel törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. **[Kijelölt tételek törlése]** egyenként törli az elemeket, a **[Minden tétel törlése a lapról]** a lapon található összes tárolt tételt törli.

Lap törlése

Lehetősége van az aktuális Saját menü lapot. Válassza a **[Lap törlése]** lehetőséget a **[MY MENU*]** lap törléséhez.



Óvintézkedések



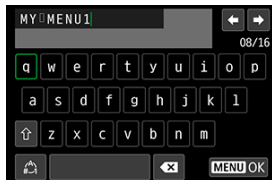
A **[Lap törlése]** parancs **[Lap átnevezése]** paranccsal átnevezett lapok nevét is törli.

Lap átnevezése

A [MY MENU*] névről átnevezheti a Saját menü lapot.

1. Válassza a [Lap átnevezése] lehetőséget.

2. Adja meg a szöveget.



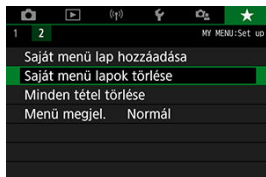
- A felesleges karakterek törléséhez válassza a [**X**] lehetőséget, vagy nyomja meg a  gombot.
- Forgassa el a  tárcsát egy karakter kiválasztásához, majd a bevitelhez nyomja meg a  gombot.
- Az [] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.

3. Erősítse meg a bevitt adatokat.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.

Saját menü lapok törlése/Minden tételek törlése

Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot vagy a Saját menü lapok alatt tárolt menüelemeket.



Saját menü lapok törlése

Lehetősége van törölni a Saját menü összes Ön által létrehozott lapját. A **[Saját menü lapok törlése]**, parancs választásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapját törli a rendszer, és a **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

! Óvintézkedések

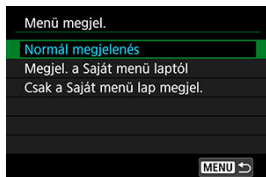
- A **[Saját menü lapok törlése]** parancs **[Lap átnevezése]** paranccsal átnevezett lapok nevét is törli.

Minden tételek törlése

Ezzel a funkcióval a **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lapokon tárolt elemeket törölheti. Maguk a lapok megmaradnak. A **[Minden tételek törlése]** parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelemet törli a rendszer.

Menü kijelzése

A [Menü megjel.] funkcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a < MENU > gomb megnyomásakor először megjelenik.



- **Normál megjelenés**

A legtöbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjel. a Saját menü laptól**

Megjelenítés kijelölt [★] lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjel.**

Csak a [★] lap megjelenítése (a [📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍] lapok nem jelennek meg).

Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép funkcióiról.

- [Képek importálása számítógépre](#)
- [Hálózati kiegészítők](#)
- [Hibaelhárítási útmutató](#)
- [Hibakódok](#)
- [Rendszertérkép](#)
- [ISO-érzékenység videofelvétel során](#)
- [Információk megjelenítése](#)
- [AF-érzékelő](#)
- [Kompatibilis objektívek és automatikus fókusz \(keresőn keresztüli felvét elkészítés\)](#)
- [Műszaki adatok](#)

Képek importálása számítógépre

☒ [Csatlakoztatás számítógéphez interfészkábel használatával \(külön kapható\)](#)

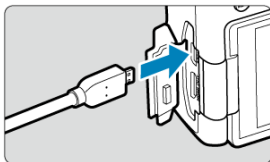
☒ [Kártyaolvasó](#)

☒ [Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül](#)

A képeket az EOS szoftver segítségével importálhatja a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek három módja van.

Csatlakoztatás számítógéphez interfészkábel használatával (külön kapható)

1. Telepítse a szoftvert (📄).
2. Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez (külön kapható) interfészkábellel.



- Interfészkábelként használhatja az IFC-600PCU kábelt (külön kapható).
- Csatlakoztassa a dugót a fényképezőgép digitális csatlakozójához (USB Micro-B).
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához (USB Type-A).

3. Az EOS Utility használatával importálja a képeket.

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



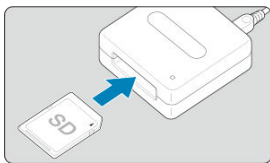
Óvintézkedések

- Amikor a Wi-Fi-kapcsolat létrejött, a fényképezőgép még akkor sem képes a számítógéppel való kommunikációra, ha interfészkábelrel csatlakoztatja.

Kártyaolvasó

A képek fényképezőgépről számítógépre történő importálásához kártyaolvasó is használható.

1. Telepítse a szoftvert (📦).
2. Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.



3. A Digital Photo Professional segítségével importálja a képeket.

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.



Megjegyzés

- Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

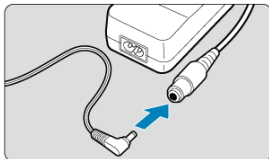
Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

A fényképezőgépet Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez csatlakoztatva a számítógépre importálhatja a képeket (📦).

Hálózati kiegészítők

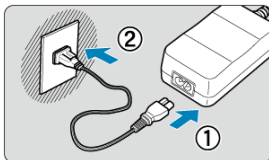
A fényképezőgépet a DR-E18 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter (mindkettő külön vásárolható meg) segítségével háztartási elektromos aljzatokhoz is csatlakoztathatja.

1. Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.



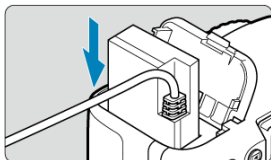
- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.

2. Csatlakoztassa a tápkábelt.



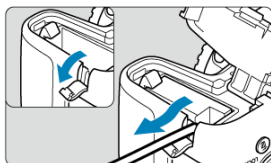
- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali elektromos aljzatból.

3. Helyezze be az egyenáramú adaptert.



- Nyissa fel az akkumulátorrekesz fedelét, és nyomja be addig az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan.

4. Húzza át az egyenáramú tápkábelt a nyíláson.



- Nyissa fel az egyenáramú adapter tápkábelének fedelét, és vezesse át a tápkábelt az ábrán látható módon.
- Zárja le az akkumulátorrekesz fedelét.

Vigyázat

- Ne csatlakoztassa, illetve ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója < ON > helyzetben van.

Hibaelhárítási útmutató

- ☑ [Áramellátással kapcsolatos problémák](#)
- ☑ [Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák](#)
- ☑ [Vezeték nélküli LAN-kapcsolat funkciókkal kapcsolatos problémák](#)
- ☑ [Működési problémák](#)
- ☑ [Kijelzőproblémák](#)
- ☑ [Megjelenítési problémák](#)
- ☑ [Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák](#)
- ☑ [Problémák a számítógéphez való csatlakoztatás során](#)

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Az akkumulátor nem töltődik.

- Ha az akkumulátor fennmaradó kapacitása (🔋) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A töltővel kizárólag eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregységet töltsön.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali elektromos aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetéket. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátor belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehűl, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg róla, hogy az akkumulátorrekesz fedele le van-e zárva (🔒).
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (🔋).
- Töltsse fel az akkumulátort (🔋).
- Ellenőrizze, hogy a kártyanyílás fedele le van-e zárva. (🔒).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> állásban van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

[Akkumulátor-kommunikációs hiba. Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- A töltővel kizárólag eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregységet töltsön.
- Vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort (🔋).

- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (🔋).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor állapotának ellenőrzéséhez tekintse meg az [🔋: Akku info] lehetőséget az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez (🔋). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciójának használata.
 - A képernyő gyakori használata.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - Ha vezeték nélküli kommunikációs funkciókat használ.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működésbe lépjen, állítsa az [🔋: Autom. kikapcs.] funkciónál [Tilt] lehetőségre (🔋).
- Még ha az [🔋: Autom. kikapcs.] beállításban a [Tilt] értéket választja is ki, a képernyő kikapcsol, ha kb. 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.)

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép RF vagy EF-M objektívekkel (🔗) nem használható.

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátort a fényképezőgépbe (🔗).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (🔗).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (🔗).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (🔗, 🔗).
- Nem készíthető felvétel One-Shot AF módban, amikor a fókuszjelző <●> villog a keresőben, illetve amikor az AF-pont narancssárga Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (🔗, 🔗).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az [Eltávolítás](#) oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Mivel az SDXC-kártyák exFAT-formátumban vannak formázva, ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

Kétszer le kell nyomni az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez.

- Állítsa a [10: Tükör felcsapása] beállítást a(z) [🔗: Egyedi funkciók(C.Fn)] pontban [0:Tilt] (🔗) lehetőségre.

A kép nincs fókuszban vagy elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját < AF > (🔍) állásba.
- A fényképezőgép bemozdulásának (🔍) elkerülése érdekében óvatosan nyomja le az exponálógombot (🔍).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa a Image Stabilizer (Képstabilizátor)-kapcsolót < ON > állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (🔍), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (🔍), használjon vakut (🔍, 🔍) vagy használjon állványt.
- Tekintse meg [A homályos képek számának minimálisra csökkentése](#) című részt.

Kevesebb AF-pont látható, illetve az AF-terület keretének alakja eltérő.

- Az elérhető AF-pontok száma, a fókuszálási minta és az AF-terület keretének alakja a használt objektívtől függően eltérő lehet.

Az AF-pont villog.

- Az AF-pontok < [] > vagy < [] > gomb hatására történő megjelenésének vagy villogásának részleteit lásd: [A folyamatosan világító vagy villogó AF-pontok jelentése](#).

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

- Az AF-pontok a fókusz rossz fényviszonyok között vagy sötét téma esetén történő elérése esetén lesznek piros színűek.
- A < P >, < Tv >, < Av >, vagy < M > módban beállíthatja, hogy az AF-pontok vörösén világítsanak-e a fókusz elérésekor (🔍).

Nem lehet rögzíteni a fókusz, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókusz nem lehet rögzíteni AI Servo AF/Servo AF módban, vagy ha a szervó AI fókusz AF módban (🔍, 🔍) működésbe lép.

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- Gyors folyamatos felvétel esetén a folyamatos felvétel sebessége alacsonyabb lehet, például a következő körülményektől függően: a hőmérséklet, az akkumulátor töltöttségi szintje, a villódzáscsökkentés, a záridő, a rekesznyílás, a téma jellemzői, a fényerő, az AF-művelet, az objektív típusa, az élő nézet felvétel, a vaku használata, a felvételt készítő beállítások stb. A részletkéért lásd: [Felvételt készítő mód](#).

A felvételek maximális száma folyamatos felvétel mód mellett kisebb.

- Ha finom részletekkel rendelkező témát fényképez (például füves rét), a fájlméret nagyobb, és a rögzíthető képek tényleges maximális száma alacsonyabb lesz az [Állóképek fájlmérete / Lehetséges felvételek száma / Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett](#) résznél szereplő számnál.

A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még a kártya kicserélését követően sem változik.

- A sorozatfelvétel maximális számának kijelzése nem módosul, amikor kártyát cserél, még abban az esetben sem, ha nagy sebességű kártyára vált. Az [Állóképek fájlmérete / Lehetséges felvételek száma / Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett](#) oldalon látható táblázatban szereplő maximális sorozatfelvételi adat megállapítása a Canon tesztkártyája segítségével történt. (Minél gyorsabb a kártya írási sebessége, annál nagyobb lesz a tényleges maximális sorozatfelvételi szám.) Emiatt a sorozatfelvételhez megjelenített maximális szám eltérhet a rögzíthető képek tényleges maximális számától.

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Válassza az  **Auto Lighting Optimizer** /  **Auto megvil. optimalizálás** funkciónál a **[Tilt]** lehetőséget . Az **[Enyhe]**, **[Normál]** vagy **[Erős]** értékek valamelyikének használata esetén csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép.

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, amennyiben mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO-beállítás be van kapcsolva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd az [Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással](#) című részt.

Az objektívtorzítás korrekciójára vonatkozó opciók közül nem mind jelenik meg.

- Bár a **[Színtorzítás korr.]** és **[Diffrakció-korrekció]** nem jelenik meg **[Digitális obj. optimalizáló]** is set to **[Enged]**, beállítása esetén, mindkét beállítás érvényesül a felvételnél az **[Enged]** beállítás esetén.
- Filmfelvétel közben a(z) **[Digitális obj. optimalizáló]**, **[Diffrakció-korrekció]**, vagy **[Torzításkorrekció]** nem jelenik meg.

A beépített vaku nem működik.

- A vakufej védelme érdekében a készülék átmenetileg letilthatja a vakus felvétélkészítést, ha a beépített vakut rövid időn belül többször használja.

A külső Speedlite vaku nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a külső Speedlite vaku megfelelően van-e rögzítve a fényképezőgéphez.

A Speedlite mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EL-/EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (☑).
- A vaku mindig maximális teljesítménnyel villan, ha a külső vaku egyedi funkcióbeállításainál a [Vakumérési mód] beállítást [TTL vakumérés] (automatikus vaku) (☑) értékre állította.

A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

- Ha külső Speedlite vakuval korábban már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel már nem lehet beállítani a kompenzációt. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

Távkioldóval nem készíthetők fényképek.

- Állóképek készítése esetén állítsa a felvételi módot <  > vagy <  > értékre (☑). Videófelvételkor állítsa be a [: Távvezérlés] funkciónál [Enged] lehetőségre (☑).
- Ellenőrizze a távvezérlő időzítő kapcsolójának pozícióját.
- BR-E1 használata esetén lásd: [BR-E1 vezeték nélküli távvezérlő](#).
- Ha távvezérlőt használ time-lapse videó felvétele közben, lásd a [Time-lapse videók](#) oldalt.

Nem lehet felvételeket készíteni Élő nézet módban.

- Set [: Élő nézet felv.] beállítást [Enged] lehetőségre.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- A vaku élő nézet felvétel közben történő használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang.

Az elektronikus horizont nem jelenik meg az Élő nézet felvételnél.

- Az elektronikus horizont nem jelenik meg Élő nézet felvétel esetén, ha az AF-módszer a [+Követés] lehetőségre van állítva.

Élő nézet felvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha fehér  ikon jelenik meg a kijelzőn, az állóképek képminősége rosszabb lehet. Ha a vörös  ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll .

Nem választható ki kiterjesztett ISO-érzékenység állóképes felvét elkészítéshez.

- Ellenőrizze az [ISO-érzékenység] beállítás a(z)   ISO-érzékenység beállításai pont alatt.
- Nem választható kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a  Csúcsfény árnyalat elsőbbség beállítás értéke [Enged] vagy [Speciális].

Videofelvétel közben a vörös ikon látható a képernyőn.

- Azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös  ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll .

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a [Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények](#) oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az < **M** > felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. < **M** > módban az ISO-érzékenység manuálisan is beállítható .

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- [ISO-érzékenység] beállítást a(z)   ISO-érzékenység beállításai  vonatkozik a kereső használatával történő és az Élő nézet felvételre, és az [ISO-érzékenység] beállítás a(z)   ISO-érzékenység beállításai pont alatt  vonatkozik a videofelvételre.

Nem választható kiterjesztett ISO-érzékenység videofelvétel esetén.

- Ellenőrizze az **[ISO-érzékenység]** beállítás a(z) :  **ISO-érzékenység beállításai**].
- Nem választható kiterjesztett ISO-érzékenység, ha a : **A Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása **[Enged]** értékű.

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekesztéket, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben végzett zoomolás az expozíció változását, az objektív hangjának rögzítését, egyenetlen hangszintet és a fókusz elvesztését okozhatja.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. **< M >** üzemmódban hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát. A probléma észrevehetőbben jelentkezik Time-lapse videó felvétele során.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet (svenkel), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel során nem tudok állóképeket készíteni.

- Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni. Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd végezzen keresőből történő fényképezést vagy élő nézet felvételt.

Nem lehet párosítást végezni egy okostelefonnal.

- A Ver. 4.1 vagy újabb Bluetooth-specifikációkkal kompatibilis okostelefont használjon.
- Kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefon beállítási képernyőjéről.
- A fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén. Telepítse okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást (📷).
- Nem lehet párosítást végezni, ha korábban már párosította a fényképezőgépet az okostelefonnal, és az okostelefon memóriájában még szerepel a fényképezőgép regisztrációja. Ebben az esetben törölje az okostelefon Bluetooth-beállításokat tartalmazó menüjében a fényképezőgép regisztrációját, majd próbálja újra így a párosítást (📷).

Nem állítható be a Wi-Fi funkció.

- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, akkor a Wi-Fi funkciót nem lehet bekapcsolni. A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt (📷).

Egy interfészkábelrel csatlakoztatott eszköz nem használható.

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábelrel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

A felvételkedészítéshez és a megjelenítéshez hasonló műveletek végrehajtása nem lehetséges.

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat aktív, előfordulhat, hogy nem lehet felvételeket készíteni vagy képeket megjeleníteni. Szakítsa meg a Wi-Fi-kapcsolatot, majd ezt követően végezze el a műveletet.

Nem lehet újracsatlakozni egy okostelefonhoz.

- Még ugyanazon fényképezőgép és okostelefon között sem hozható létre újra a kapcsolat, ha a két eszközön ugyanazt az SSID azonosítót választotta ki, de módosította a beállításokat, vagy egy másik beállítást választott ki. Ebben az esetben törölje a fényképezőgép csatlakozási beállításait az okostelefon Wi-Fi beállításai közül, majd hozza létre újra a kapcsolatot.
- Amennyiben a Camera Connect alkalmazás továbbra is fut a kapcsolat beállításainak újrakonfigurálása során, előfordulhat, hogy nem jön létre a kapcsolat. Ebben az esetben lépjen ki a Camera Connect alkalmazásból, majd indítsa újra.

A beállítások nem módosíthatók a(z) < > vagy a(z) < > tárcsával.

- Nyomja meg a(z) < LOCK > gombot a vezérlők feloldásához ()
- Ellenőrizze a [: **Többfunkciós zárolás**] beállítás függvényében ()

Az érintésvezérlés nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy a(z) [: **Érintésvezérlés**] beállítás értéke [**Normál**] vagy [**Érzékeny**] ()
- Ellenőrizze a [: **Többfunkciós zárolás**] beállítás függvényében ()

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Ellenőrizze a következő beállításokat: [: / gomb kapcs.], as well as [**AF-terület-választ. módszer**] és [**Felhasználói beállítások**] a(z) [: **Egyedi funkciók(C.Fn)**] (, )
- Videófelvétel esetén ellenőrizze a [**Exponálógomb funkció videókhöz**] beállítást (, )

A menüképernyőn csak kevés lap és elem látható.

- Egyes lapok és beállítások nem jelennek meg az Alap zóna módban vagy az Élő nézet felvételénél és a videofelvételénél.

A kijelző bekapcsolásakor a [★] Saját menü vagy egyedül a [★] lap jelenik meg.

- A(z) [Menü megjel.] beállítás a(z) [★] lapon [Megjel. a Saját menü laptól] vagy [Csak a Saját menü lap megjel.] értékre van állítva. Állítsa [Normál megjelenés] [\(🔗\)](#) értékre.

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a(z) [📷: Szintér] beállítást [sRGB] lehetőségre. Ha a(z) [Adobe RGB] érték van beállítva, az első karakter alulvonás lesz [\(🔗\)](#).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videófájl [\(🔗\)](#).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik [\(🔗\)](#).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva [\(🔗\)](#).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást [\(🔗\)](#).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre [\(🔗\)](#).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg.

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének (folyadékkristályos) jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

A képernyőn a kép nem tiszta.

- Ha a képernyő szennyezett, puha törülőkendővel tisztítsa meg.
- Hidegben a képernyő némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

A képen megjelenik egy piros doboz.

- : A **AF-pont jelzés** beállítása **[Enged]** értékű .

Képmegjelenítés során nem látszanak az AF-pontok.

- Az AF-pontok nem jelennek meg a következő képtípusok megjelenítése során:
 - $A(z) < \text{SCN}$:   > módban.
 -  :     > módban készített képek.
 - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek.
 - Kivágott képek.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető .

Nem tudom megjeleníteni az állóképeket és videókat.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes más fényképezőgépekkel készített képek megjelenítésére.
- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Csak néhány kép jeleníthető meg.

- Képek szűrve a megjelenítésre a : **Képkeresési feltételek megad.**  beállítással. Törölje a képkeresési feltételeket.

A videolejátszás közben hallható a fényképezőgép működési és mechanikai hangja.

- A fényképezőgép beépített mikrofonja rögzíti az objektív működésének vagy a fényképezőgép/objektív műveleteinek hangját is, ha AF-műveleteket hajt végre, vagy a fényképezőgépet videófelvétel közben működteti. Ilyen esetben külső mikrofon használatával csökkenthetők ezek a hangok. Ha a hangok külső mikrofon használatával is zavaróak, távolítsa el a külső mikrofont a fényképezőgépről, és helyezze azt távolabb a fényképezőgéptől és az objektívtól .

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az **M**<> módban készítsen felvételt (☑).

Nincs kép a televízión.

- Győződjön meg arról, hogy a(z) [**☑**: Videorendszer] beállítást megfelelően állította-e be [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] értékre, a televízió videorendszerének megfelelően.
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (☑).

Egy videofelvétel több videofájlt hoz létre.

- Ha a videofájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videofájlt hoz létre (☑). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérhetár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez egy (külön kapható) interfészkábellel, és használja az EOS Utility programot (EOS szoftver, ☑), vagy csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül (☑), és importálja a számítógépre a fényképezőgépen lévő képeket.

A képet nem lehet átméretezni.

- Ezzel a fényképezőgéppel a JPEG **S2** és a RAW típusú képeket nem lehet átméretezni (☑).

A képet nem lehet megvágni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a RAW típusú képeket megvágni (☑).

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros vagy kék pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. Ezek megjelenése csökkenthető, ha elvégzi a [Tisztítás indítása] műveletet az [**☑**: Érzékelő tisztítása] (☑).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [🔧: Érzékelő tisztítása], amikor kiválasztja a [Tisztítás indítása 🔄] lehetőséget, akkor a zár a tisztítás során működési hangokat ad ki, de a kép rögzítése nem történik meg a kártyára (📷).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször < ON > és < OFF > helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < 🔄 > ikon nem jelenik meg (📷).

Problémák a számítógéphez való csatlakoztatás során

Nem tudom importálni a képeket számítógépre.

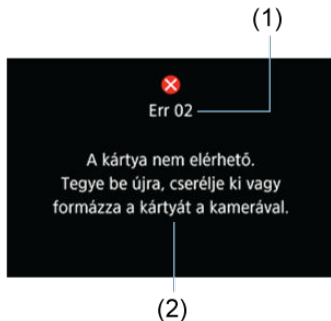
- Telepítse számítógépére az EOS Utility nevű EOS-szoftvert (📷).
- Ha a fényképezőgép már csatlakozik Wi-Fi-n keresztül, akkor nem tud kommunikálni az interfészkábelrel (külön kapható) csatlakozó számítógépekkel.

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén állítsa a(z) [📷: Time-lapse videó] értékét [Tilt] lehetőségre (📷).

Hibakódok

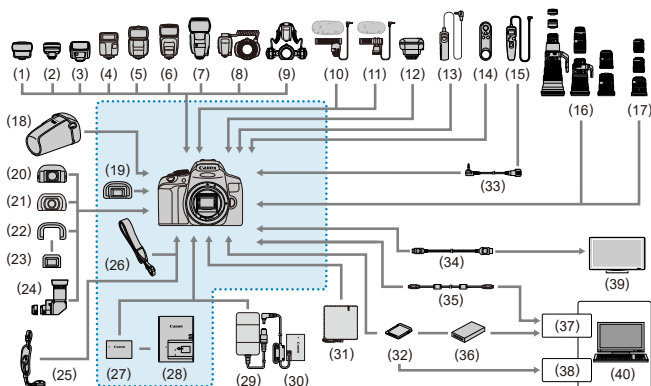
Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibakód számát (Err xx), és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.



(1) Hibaszám

(2) Ok és megoldás

Rendszertérkép



Mellékelt tartozékok

- (1) Vezeték nélküli távvezérlő ST-E2
- (2) Vezeték nélküli távvezérlő ST-E3-RT
- (3) Speedlite 270EX II
- (4) Speedlite EL-100
- (5) Speedlite 430EX III-RT/430EX III
- (6) Speedlite 470EX-AI
- (7) Speedlite 600EX II-RT
- (8) Makró körvaku MR-14EX II
- (9) Makró ikervaku MT-26EX-RT
- (10) Irányított sztereó mikrofon DM-E1
- (11) Sztereó mikrofon DM-E100
- (12) GPS-vevő GP-E2*1
- (13) Távkioldó RS-60E3
- (14) Vezeték nélküli távkioldó BR-E1
- (15) Időzítható távkioldó TC-80N3
- (16) EF objektívek
- (17) EF-S objektívek
- (18) Félkemény tok EH26-L/EH27-L
- (19) Szemkagyló²
- (20) Szemkagyló-hosszabbító EP-EX15 II

(21)	Nagyító MG-Ef
(22)	Ef gumikeret
(23)	„E” dioptriakorrekciós lencsék
(24)	„C” szögkereső
(25)	Kézi pánt E2
(26)	Pánt
(27)	Akkumulátoregység LP-E17
(28)	Akkumulátortöltő LC-E17
(29)	Hálózati adapter AC-E6N ³
(30)	Egyenáramú adapter DR-E18 ³
(31)	Védőruha PC-E1/E2
(32)	SD/SDHC/SDXC memóriakártya
(33)	Távírányító-adapter RA-E3 ⁴
(34)	HDMI-kábel HTC-100 (kb. 2,9 m)
(35)	Interfészkábel IFC-600PCU (kb. 1,0 m) ⁵
(36)	Kártyaolvasó
(37)	USB-port
(38)	Kártyanyílás
(39)	TV/kijelző
(40)	Számítógép

* 1: A fényképezőgép nem rögzíti a képekre a felvétel irányát. Azt is jegyezze meg, hogy az interfészkábellel történő csatlakozás nem támogatott.

* 2: Az Ef szemkagyló (külön kapható) szintén használható.

* 3: Az ACK-E18 hálózati adapterkészlet is használható.

* 4: Kompatibilis távvezérlés: TC-80N3. Más távvezérlők nem használhatók.

* 5: Fényképezőgép felőli vég: USB Micro-B; számítógép felőli vég: USB Type-A.

ISO-érzékenység videofelvétel során

< > módban

- Az ISO-érzékenység automatikusan ISO 100–12800 közötti értékre áll be.
- A maximális ISO-érzékenység automatikus beállítási tartományban H értékre történő kiterjesztéséhez (ISO 25600 értéknek felel meg; ) állítsa a [**Auto. maximum**] beállítást a [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban [**H(25600)**] értékre, és a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítás a(z) [: **Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüpontban [**1:Enged**] () értékre.

< > módban

- Ha az ISO-érzékenység az [**AUTO**] lehetőségre van állítva, az ISO-érzékenység beállítása automatikusan, ISO 100 és 12800 közötti tartományban történik.
- A maximális ISO-érzékenység automatikus beállítási tartományban H értékre történő kiterjesztéséhez (ISO 25600 értéknek felel meg; ) ha az Auto. ISO van beállítva, állítsa a [**Auto. maximum**] beállítást az [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban [**H(25600)**] értékre, és a [**2: ISO kiterjesztés**] beállítás a(z) [: **Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüpontban [**1:Enged**] () értékre.
- Az ISO-érzékenység manuálisan az ISO 100–12800 tartományban állítható. Figyeljen arra, hogy a maximális elérhető sebességet a kézi beállítás tartományban kiterjesztheti H értékre (ISO 25600 értéknek megfelelő), ha a [**Auto. maximum**] beállítást az [: **ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban [**H(25600)**] () értékre állítja.



Óvintézkedések

- A [**H(25600)**] beállítás 4K videók vagy time-lapse videók felvételekor nem érhető el.

Információk megjelenítése

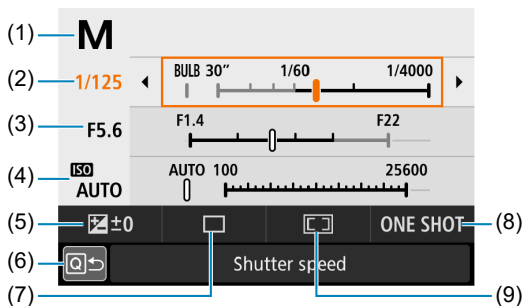
- ☒ [Gyorsvezérlés képernyő \(keresőn keresztüli felvételkészítés esetén\)](#)
- ☒ [Élő nézet felvétel képernyő](#)
- ☒ [Videofelvétel képernyője](#)
- ☒ [Jelenetikonok](#)
- ☒ [Megjelenítési képernyő](#)

Gyorsvezérlés képernyő (keresőn keresztüli felvételkedzés esetén)

Amikor megnyomja az < INFO > gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

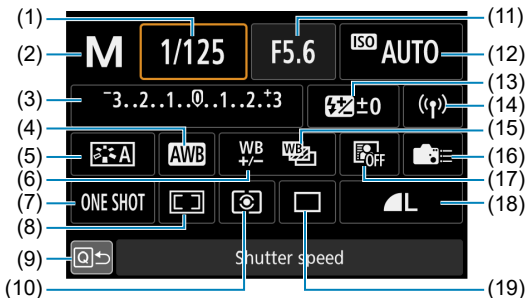
Az [INFO]: Felvételi képernyő: Segédvel]



- (1) Felvételi mód*
- (2) Záridő
- (3) Rekesznyílás
- (4) ISO-érzékenység
- (5) Expozíciókompenzáció
- (6) Vissza
- (7) Felvételkedzési mód
- (8) AF-művelet
- (9) AF-területválasztási mód

* Ezek a funkciók nem állíthatók be gyorsvezérléssel.

A [📷]: Felvételi képernyő: Normál]



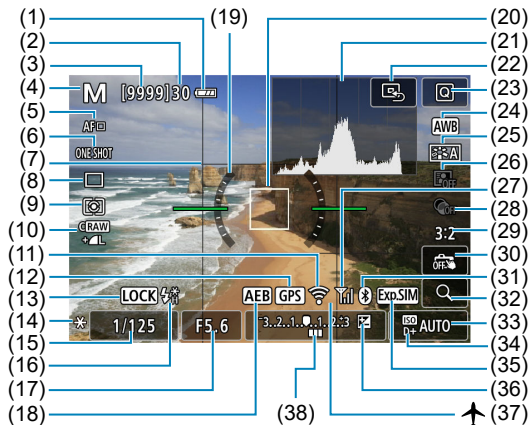
(1)	Záródő
(2)	Felvételi mód*
(3)	Expozíciókompenzáció/AEB-beállítás
(4)	Fehéregyensúly
(5)	Képstílus
(6)	Fehéregyensúly-korrekció
(7)	AF-művelet
(8)	AF-területválasztási mód
(9)	Vissza
(10)	Mérési mód
(11)	Rekesznyílás
(12)	ISO-érzékenység
(13)	Vaku-expozíciókompenzáció
(14)	Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat
(15)	Fehéregyensúly-sorozat
(16)	Egyéni kezelőszervek
(17)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(18)	Képminőség
(19)	Felvételekészítési mód

* Ezek a funkciók nem állíthatók be gyorsvezérléssel.

Élő nézet felvétel képernyő

Amikor megnyomja az <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(2)	Maximális sorozatfelvétel
(3)	Készíthető képek száma/önkioldóval készített felvételig fennmaradó másodpercek száma
(4)	Felvételi mód/Jelenetikon
(5)	AF-módszer
(6)	AF-művelet
(7)	Rács
(8)	Felvételkészítési mód
(9)	Mérési mód
(10)	Képmínőség
(11)	Wi-Fi-funkció
(12)	GPS-jel vételének állapota
(13)	Többfunkciós zárolás
(14)	AE-rögzítés
(15)	Záridő/Többfunkciós zárolás figyelmeztetése
(16)	Vakutasználatra vonatkozó figyelmeztetés (villog)/Vakukészenlét (folyamatos megjelenítés)/FE-rögzítés/Gyors szinkronizálás
(17)	Rekesznyílás
(18)	AEB/FEB
(19)	Elektronikus horizont
(20)	AF-pont (1 AF-pont)
(21)	Hisztogram
(22)	AF-pont középre állítása
(23)	Gyorsvezérlés gomb
(24)	Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(25)	Képstílus
(26)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(27)	Wi-Fi jel erőssége
(28)	Kreatív szűrők
(29)	Állóképek képaránya
(30)	Érintéses kioldás
(31)	Bluetooth funkció
(32)	Nagyítás gomb
(33)	ISO-érzékenység
(34)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(35)	Expozíciószimuláció
(36)	Expozíciókompenzáció
(37)	Repülőgépes mód
(38)	Expozíciószint-jelző



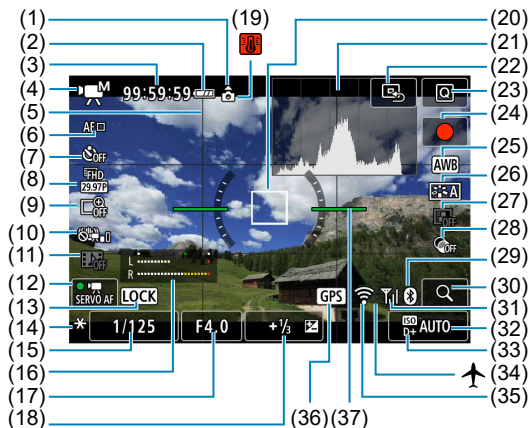
Megjegyzés

- Megadhatja az <INFO> gomb megnyomására megjelenő információkat (🔗).
- Az elektronikus szint nem jelenik meg, ha az [AF-módszer] beállítása [🔍+Követés], vagy a fényképezőgép HDMI-n keresztül van csatlakoztatva egy televízióhoz.
- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

Videofelvétel képernyője

Amikor megnyomja az <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



(1)	A videó tájolására vonatkozó információk
(2)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(3)	Elérhető videofelvételi idő/eltelt rögzítési idő
(4)	Videofelvétel mód
(5)	Rács
(6)	AF-módszer
(7)	Videó önkijelző
(8)	Videofelvétel mérete
(9)	Digitális zoom
(10)	Videó digitális képstabilizálása
(11)	Video-pillanatkép
(12)	Servo AF használata videóhoz
(13)	Többfunkciós zárolás
(14)	AE-rögzítés
(15)	Záridő/Többfunkciós zárolás figyelmeztetése
(16)	Hangfelvételi szint (kézi/vonalbemenet)
(17)	Rekesznyílás
(18)	Expozíciókompenzáció
(19)	Hőmérséklet-felügyelet
(20)	AF-pont (1 AF-pont)
(21)	Hisztogram (kézi expozícióval)
(22)	AF-pont közép-re állítása
(23)	Gyorsvezérlés gomb
(24)	Videofelvétel indítása gomb
(25)	Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció
(26)	Képstílus
(27)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(28)	Kreatív szűrők
(29)	Bluetooth funkció
(30)	Nagyítás gomb
(31)	Wi-Fi jel erőssége
(32)	ISO-érzékenység
(33)	Csúcsfény árnyalat előbbség
(34)	Repülőgépes mód
(35)	Wi-Fi-funkció
(36)	GPS-jel vételének állapota
(37)	Elektronikus horizont



Vigyázat

- Megadhatja az <INFO> gomb megnyomására megjelenő információkat (🔗).
- Az elektronikus szint nem jelenik meg, ha az [AF-módszer] beállítása [📺+Követés], vagy a fényképezőgép HDMI-n keresztül van csatlakoztatva egy televízióhoz.
- Az elektronikus horizont, a rácsvonalak és a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.



Megjegyzés

- A beállítások módosítása után ideiglenesen további ikonok is megjelenhetnek.

< **A+** > felvételi módban a fényképezőgép felismeri a jelenet típusát, és ennek megfelelően megadja az összes beállítást. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma \ Háttér	Portré		Nem portré			Háttér színe
		Mozgás-ban ^{*1}	Természet/ kültéri jelenetek	Mozgás-ban ^{*1}	Közelí ^{*2}	
Világos						Szürke
Hátulról megvilágított						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Hátulról megvilágított						
Naplemente	*3			*3		Narancs
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állvánnyal ^{*1}		*3		*3		

* 1: Videofelvételnél nem jelenik meg.

* 2: Akkor jelenik meg, ha a csatlakoztatott objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távolságnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

* 3: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.



Vigyázat

- Bizonyos jelenetek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

* 4: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:

A felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

* 5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- A Image Stabilizer (Képstabilizátor) rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.

* 4+5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záródő hosszú lesz.

Alapvető információk megjelenítése állóképek esetén

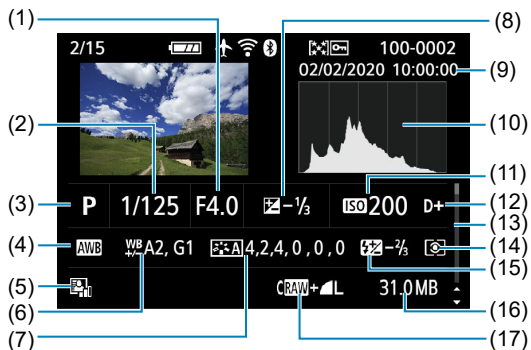


(1)	Bluetooth funkció
(2)	Wi-Fi-funkció
(3)	Repülőgépes mód
(4)	Aktuális kép száma/Összes kép/Talált képek száma
(5)	Akkumulátor töltöttségi szintje
(6)	Záridő
(7)	Rekesznyílás
(8)	Expozíciókompenzáció értéke
(9)	Értékelés
(10)	Képvédelem
(11)	Mappa száma, fájl száma
(12)	Képmínőség/Szerkesztett kép/Képkivágás
(13)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(14)	ISO-érzékenység

Vigyázat

- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépen.

Részletes információk megjelenítése állóképek esetén



(1)	Rekesznyílás
(2)	Záridő
(3)	Felvételi mód
(4)	Fehéregyensúly
(5)	Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás)
(6)	Fehéregyensúly-korrekción mértéke
(7)	Képstílus/beállítások
(8)	Expozíciókompenzáció értéke
(9)	A fényképezés dátuma és ideje
(10)	Hisztogram (fényerő/RGB)
(11)	ISO-érzékenység
(12)	Csúcsfény árnyalat elsőbbség
(13)	Görgetőszáv
(14)	Mérési mód
(15)	Vaku-expozíciókompenzáció értéke/Indirekt vakuzás/Többfelvételes zajscsökkentés
(16)	Fájl méret
(17)	Képmínőség/Szerkesztett kép/Képvágás

* Ha RAW+JPEG képmínőségben készítesz felvételeket, a RAW-kép fájl mérete jelenik meg.

* Ha megadja a képarány beállítását () , valamint RAW vagy RAW+JPEG képmínőségben készítesz felvételeket, a felvétel területét jelző vonalak jelennek meg a képekhez.

* A vágási adatok tartalmazó képek esetén megjelennek a képterületet jelző vonalak.

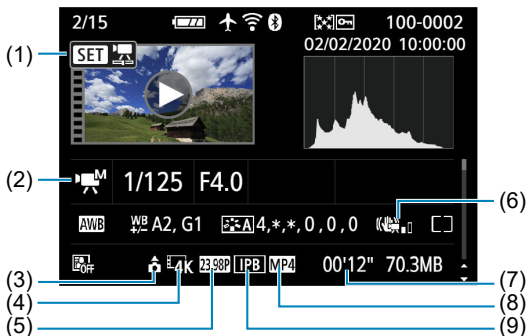
* A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a  ikon látható.

* A  az indirekt vakuzással készített képeket jelöli.

* A  a kreatív szűrővel készült felvételeket, vagy a RAW képfeldolgozással, átméretezéssel, körülvágással vagy képkiemeléssel létrehozott és elmentett képeket jelöli.

* A  a kivágott és elmentett képeket jelöli.

Részletes információk megjelenítése videók esetén



(1) Videolejátszás

(2) Videofelvétel üzemmód/Time-lapse videó/Video-pillanatkép

(3) A videó tájolására vonatkozó információk

(4) Képméret

(5) Képfrekvencia

(6) Videó digitális képstabilizálása

(7) Rögzítési idő

(8) Videofelvétel formátuma

(9) Videotömörítési mód

* Az egyszerűség kedvéért az állóképek esetén megjelenített alapvető/részletes információk között is megtalálható elemek magyarázatát itt nem tüntettük fel.



Megjegyzés

- Videolejátszás közben a „*„ *” felirat jelenik meg a [Finomság] és [Küszöb] beállításoknál a [Képstílus] [Képelesség] pontban.

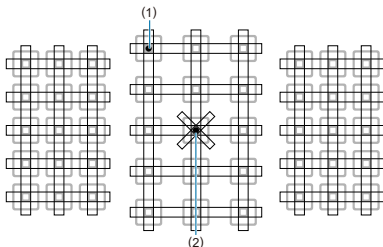
AF-érzékelő

A fényképezőgép AF-érzékelője 45 AF-pontból áll. Az AF-pontok által kialakított AF-érzékelőmintát a következők. Amikor legfeljebb $f/2.8$ rekeszértékű objektívet használ, nagy pontosságú AF érhető el a kereső középső részében.

Vigyázat

- Az elérhető AF-pontok száma, a fókuszálási minta és az AF-terület keretének alakja a használt objektívtől függően eltérő lehet. Részletekért tekintse meg a [Kompatibilis objektívek és automatikus fókusz \(keresőn keresztüli felvét elkészítés\)](#).

Sematikus ábra



(1) Kereszt típusú fókuszálás: $f/5.6$ függőleges + $f/5.6$ vízszintes
(egyes esetekben az $f/8$ is támogatott)

(2) Kettős kereszt típusú fókuszálás: $f/2.8$ átlósan jobbra + $f/2.8$ átlósan balra
 $f/5.6$ függőlegesen + $f/5.6$ vízszintes ($f/8$ is támogatott)

	Ez a fókuszérzékelő pontosabb fókuszálást tesz lehetővé, a legfeljebb $f/2.8$ maximális rekesznyílású objektíveknel. Az átlós keresztmintának köszönhetően könnyebben élesre állíthatók az egyébként nehezen fókuszálható témák. Ez a középső AF-pontban biztosított.
	Ezek a fókuszérzékelők $f/5.6$ maximális rekesznyílású objektívekhez készültek (néhány az $f/8$ értéket is támogatja). Mivel vízszintes mintájuk van, a függőleges vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 45 AF-pontot.
	Ezek a fókuszérzékelők $f/5.6$ maximális rekesznyílású objektívekhez készültek (néhány az $f/8$ értéket is támogatja). Mivel függőleges mintájuk van, a vízszintes vonalakat képesek érzékelni. Lefedik mind a 45 AF-pontot.

Kompatibilis objektívek és automatikus fókusz (keresőn keresztüli felvételkedzítés)

- ☒ [A csoport](#)
- ☒ [B csoport](#)
- ☒ [C csoport](#)
- ☒ [D csoport](#)
- ☒ [E csoport](#)
- ☒ [F csoport](#)
- ☒ [G csoport](#)
- ☒ [H csoport](#)
- ☒ [Objektívcsoportok](#)



Vigyázat

- Bár a fényképezőgép 45 AF-pontot tud használni, a különböző csoportokba tartozó objektívek (A-tól H-ig 8 csoport) eltérnek az elérhető AF-pontok, az AF-pontválasztási minta, az AF-terület keretének alakja és az egyéb részletek tekintetében.
- Az E–H csoportba tartozó objektívek használata esetén kevesebb AF-pont érhető el.
- Az objektívcsoportok felsorolása az [Objektívcsoportok részben található](#). Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív.
- Az AF-pontok száma az [Állókép képaránya](#) függően változik.

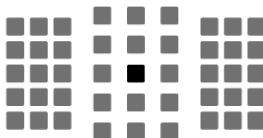


Megjegyzés

- Az  ikonnal jelölt pozícióban lévő AF-pontok villognak a  > vagy  > gomb megnyomásakor (miközben a /  pontok folyamatosan világítanak). Az AF-pontok villogásával/világításával kapcsolatos részletekért lásd: [A folyamatosan világító vagy villogó AF-pontok jelentése](#) című részt.
- Az „Objektívcsoportok” táblázat frissítéseiről látogasson el a Canon vagy az egyéb gyártók weboldalaira.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

A csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

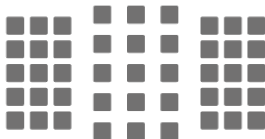


: Kettős kereszt típusú AF-pont. A többi AF-ponthoz képest hatékonyabb témakövetést és pontosabb fókuszálást tesz lehetővé.

: Kereszt típusú AF-pont. Hatékony témakövetést és pontos fókuszálást tesz lehetővé.

B csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



■: Kereszttípusú AF-pont. Hatékony témakövetést és pontos fókuszálást tesz lehetővé.

C csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

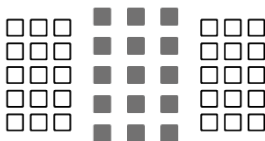


■: Kereszttípusú AF-pont. Hatékony témakövetést és pontos fókuszálást tesz lehetővé.

□: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

D csoport

Mind a 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.

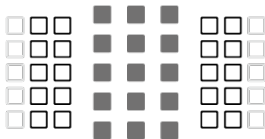


■: Kereszt típusú AF-pont. Hatékony témakövetést és pontos fókuszálást tesz lehetővé.

□: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

E csoport

Mind a 35 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



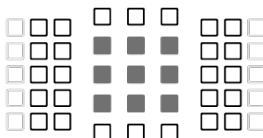
■: Kereszt típusú AF-pont. Hatékony témakövetést és pontos fókuszálást tesz lehetővé.

□: Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

□: Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

F csoport

Mind a 35 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



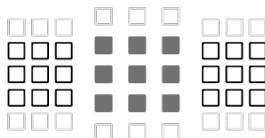
■: Kereszt típúsú AF-pont. Hatékony témakövetést és pontos fókuszálást tesz lehetővé.

□: A függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (az alul és felül a vízszintes csoportban található AF-pontok) vagy vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a jobb és bal oldalon a függőleges csoportban található AF-pontok).

□: Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

G csoport

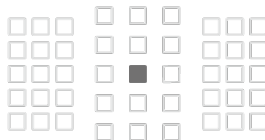
Mind a 27 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem lehetséges mind a 45 AF-pont használata.) A nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) beállítás nem adható meg az AF-területválasztási módnál. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-terület jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 45 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



-  Keresztípusú AF-pont. Hatékony témakövetést és pontos fókuszálást tesz lehetővé.
-  Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
-  Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

H csoport

Automatikus fókuszálás csak középső AF-ponttal végezhető.



-  Keresztípusú AF-pont. Hatékony témakövetést és pontos fókuszálást tesz lehetővé.
-  Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).



Óvintézkedések

- Az $f/5.6$ értéknél lassabb ($f/5.6$ értéknél nagyobb, de $f/8$ értéket nem meghaladó) maximális rekesznyílás esetén alacsony kontraszttal rendelkező vagy gyengén megvilágított témák esetén előfordulhat, hogy AF segítségével nem lehet fókuszálni.
- Ha a maximális rekesznyílás lassabb, mint $f/8$ (a maximális rekeszérték $f/8$ fölött van), keresővel történő felvételkedés esetén nem használható az autofókusz.

Objektívcsoportok

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A

EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F

EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B

EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x II	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B

EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B

EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B

EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x II	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	H
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Beépített Ext. 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Beépített Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B



Óvintézkedések

- Ha Extender EF2x (I/II/III) eszközt csatlakoztat az EF180mm f/3.5L Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
- Objektív és Extender EF1.4x III/EF2x III konverter csillaggal jelölt kombinációjának használata esetén, illetve objektív és konverter két csillaggal jelölt kombinációja esetén előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálással nem érhető el megfelelő élesség. Ilyen esetben tekintse meg a használt objektív és konverter kezelési kézikönyvét.



Megjegyzés

- TS-E objektív használata esetén kézi fókuszbeállításra van szükség. A TS-E objektívek objektívcsoport-jelzése csak akkor érvényes, ha nem használja az eltolás és döntés funkciót.

Műszaki adatok

Típus

Típus: Digitális, AF/AE, egyobjektív, tükrereflexes fényképezőgép

Objektívfoglalat: Canon EF-bajonett

Kompatibilis objektívek: A Canon EF termékcsoporthoz tartozó objektívek (beleértve az EF-S objektíveket, és kizárva az EF-M objektíveket)

Objektív fókusz távolsága: Kb. 1,6-szorosa az objektíven jelzett fókusz távolságnak

Képzékelő

Típus: CMOS-érzékelő

Képernyő mérete	Kb. 22,3 × 14,9 mm
Hasznos képpontok*	Kb. 24,1 megapixel
Dual Pixel CMOS AF	Támogatott

* A legközelebbi 100 000 képpontra kerekítve.

Rögzítési formátum

Képrögzítési formátum: A Design rule for Camera File System 2.0 és Exif 2.31* rendszerhez igazodva

* Támogatja az időeltérési információkat

Kép típusa és kiterjesztése

Képtípus		Kiterjesztés
Állóképek	JPEG	JPG
	RAW	CR3
	C-RAW	

Állókép-felvétel

Képtípus állóképfelvétel esetén

Képminőség		Felbontás (képpont)
JPEG	 	24 megapixel (6000 × 4000)
	 	Kb. 10,6 megapixel (3984 × 2656)
	 	Kb. 5,9 megapixel (2976 × 1984)
	S2	Kb. 3,8 megapixel (2400 × 1600)
RAW	 	24 megapixel (6000 × 4000)

Állóképek képpontszáma

Képminőség	Képpontszám			
	Képarány			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24 megapixel (6000 × 4000)	Kb. 21,3 megapixel* (5328 × 4000)	Kb. 20,2 megapixel* (6000 × 3368)	16 megapixel (4000 × 4000)
 	Kb. 10,6 megapixel (3984 × 2656)	Kb. 9,5 megapixel (3552 × 2664)	Kb. 8,9 megapixel* (3984 × 2240)	Kb. 7,1 megapixel (2656 × 2656)
 	Kb. 5,9 megapixel (2976 × 1984)	Kb. 5,3 megapixel (2656 × 1992)	Kb. 5,0 megapixel* (2976 × 1680)	Kb. 3,9 megapixel (1984 × 1984)
S2	Kb. 3,8 megapixel (2400 × 1600)	Kb. 3,4 megapixel* (2112 × 1600)	Kb. 3,2 megapixel* (2400 × 1344)	Kb. 2,6 megapixel (1600 × 1600)
 	24 megapixel (6000 × 4000)			

* A képpontok rögzítésére szolgáló értékek a legközelebbi 100 000-re vannak kerekítve.

* A JPEG képek a beállított képarányban készülnek.

* A RAW/C-RAW képek [3:2] képarányban készülnek, és a képarányt hozzátársítja a fényképezőgép.

* A képarányok kissé eltérnek a megadottól a csillaggal megjelölt képméretek esetén.

* Ezek a képarányok (M, S1 és S2) és képpontszámok vonatkoznak az átméretezésre is.

Állóképek fájlmérete/Lehetséges felvételek száma/Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett

Képmínőség	Fájlméret (Kb. MB)	készíthető képek száma (Kb.)* ¹	Max. sorozatfelvétel (Kb.)* ¹
 L	8.4	3600	170
 L	4.5	6610	170
 M	4.6	6480	167
 M	2.6	11400	167
 S1	3.1	9690	163
 S1	1.8	16010	163
S2	1.8	16340	164
RAW	27.2	1120	40
CRAW	15.8	1930	75
RAW+  L	35.6	850	35
CRAW+  L	24.2	1250	57

* 1: A készíthető felvételek száma és a sorozatfelvétellel készíthető képek maximális száma keresztüli felvételek készítése és a Canon tesztelési szabványainak megfelelő 32 GB-os UHS-I kártya használatán alapul.

* A fájlméret, a készíthető képek száma és a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek maximális száma a felvételi viszonyoktól függően változhat (pl.a téma, a memóriakártya márkája, ISO-érzékenység, képstílus és egyedi funkció).

Videofelvétel

Videofelvétel formátuma: MP4

Becsült rögzítési idő, videó bitsűrűsége és fájlméret

Videofelvétel mérete			Teljes rögzítési idő (kb.)			Videó bitsűrűsége Fájlméret
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K UHD	23,98 kép/mp 25,00 kép/mp	IPB (Normál)	8 perc	35 perc	2 óra 21 perc	Kb. 120 Mbps Kb. 861 MB/perc
Full HD	59,94 kép/mp 50,00 kép/mp	IPB (Normál)	17 perc	1 óra 10 perc	4 óra 43 perc	Kb. 60 Mbps Kb. 432 MB/perc
	29,97 kép/mp 23,98 kép/mp 25,00 kép/mp	IPB (Normál)	35 perc	2 óra 20 perc	9 óra 23 perc.	Kb. 30 Mbps Kb. 217 MB/perc
	29,97 kép/mp 50,00 kép/mp	IPB (Enyhe)	1 óra 26 perc	5 óra 47 perc	23 óra 11 perc	Kb. 12 Mbps Kb. 88 MB/perc
HD	59,94 kép/mp 50,00 kép/mp	IPB (Normál)	40 perc	2 óra 42 perc	10 óra 49 perc	Kb. 26 Mbps Kb. 188 MB/perc

Videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

* A bitsűrűség csak a videokimenetet jelzi, a hang nem tartozik hozzá.

* A fájlméret és az idő jelzi a videokimenetet + audiót

* A  **Videó dig.képstab.** beállítását állítsa [Tilt] értékre.

* A videofelvétel automatikusan leáll, ha a felvételi idő eléri a 29:59 időtartamot.

Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények

Videofelvétel mérete			Kártyateljesítményre vonatkozó követelmények
4K UHD	23,98 kép/mp / 25,00 kép/mp	IPB (Normál)	UHS-I, UHS Speed Class 3 vagy gyorsabb
Full HD	59,94 kép/mp / 50,00 kép/mp	IPB (Normál)	SD Speed Class 10 vagy gyorsabb
	29,97 kép/mp / 23,98 kép/mp / 25,00 kép/mp	IPB (Normál)	SD Speed Class 6 vagy gyorsabb
	29,97 kép/mp / 25,00 kép/mp	IPB (Enyhe)	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb
HD	59,94 kép/mp / 50,00 kép/mp	IPB (Normál)	SD Speed Class 4 vagy gyorsabb
4K UHD Time-lapse videó	29,97 kép/mp / 25,00 kép/mp	ALL-I	40 MB/mp vagy gyorsabb olvasási sebesség
Full HD Time-lapse videók	29,97 kép/mp / 25,00 kép/mp	ALL-I	20 MB/mp vagy gyorsabb olvasási sebesség

* A : **Videó dig.képstab.** beállítást állítsa **[Tilt]** értékre.

Felvételi mikrofon

Beépített mikrofon: Sztereó mikrofonok

Külső mikrofon csatlakozója: 3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack

Adatrögzítő eszköz

Adatrögzítő eszköz: SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák

SD Speed Class	Támogatott
UHS Speed Class	Támogatott
UHS-I	Támogatott * Támogatja a gyors írást

Kereső

Típus: Szemmagasságú tükörreflexes pentaprizmával

Mattüveg: Állandó

Lefedettség: Függőleges/vízszintes: Kb. 95%

* Szemtávolság: Kb. 19 mm

* Objektív: EF50mm f/1.8 STM

Nagyítás/látószög: Kb. 0,82x/Kb. 23,2°

* Objektív: EF50mm f/1.8 STM végtelenre állítva

* Dioptria: -1 m⁻¹

Dioptriakorrekció-tartomány: Kb. -3,0 és +1,0 m⁻¹ között (dpt)

Szemtávolság: Kb. 19 mm (a szemlencse végétől mérve -1 m⁻¹ esetén)

Képernyő

Típus: Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző

Képernyő mérete: Kb. 7,5 cm (3.0 hüvelyk) (3:2)

Pontok száma: Kb. 1040000 pont

Látószög: Kb. 170° függőlegesen és vízszintesen

Fényerő beállítása: Hét fényerőszint egyikére állítható be

Érintőképernyős panel észlelési rendszere: Kapacitív érzékelés

HDMI

HDMI video-/audiokimenet: HDMI mini KIMENETI csatlakozó (C típus), nem CEC-kompatibilis

HDMI felbontás: Autom/1080p

Automatikus fókusz az optikai keresőn keresztüli felvételkedzés esetén (állókép)

Fókuszálási mód: A TTL másodlagos képalkotási fáziskülönbség-észlelés az AF-specializált érzékelőt használja

Fókuszálási művelet

Automatikus fókusz	One-Shot AF
	AI fókusz AF * Automatikus váltás a One-Shot AF és az AI Servo AF között
	AI Servo AF
Kézi fókusz	Támogatott

Automatikus fókusz Élő nézet felvétel (állókép) és videofelvétel esetén

Elem	Élő nézet felvétel (állókép)	Videofelvétel
Fókuszérzékelési módszer	Dual Pixel CMOS AF	- Dual Pixel CMOS AF - Kontrasztészlelés* * 4K UHD videókhöz/4K UHD Time-lapse videókhöz
AF-terület-	Kb. 88% (vízszintes) × 100% (függőleges) Kb. 80% (vízszintes) × 80% (függőleges) * A használt objektívtől függ	Kb. 88% (vízszintes) × 100% (függőleges) Kb. 80% (vízszintes) × 95% (függőleges) * A használt objektívtől függ
Az automatikus kiválasztáshoz rendelkezésre álló AF-terület száma	Max. 143 zóna	Max. 117 zóna
Az AF-pont választható pozícióinak száma	Max. 3975 pozíció	Max. 3375 pozíció
Szemérfékelő AF	Támogatott	Támogatott
Fókuszálás fényerő-tartománya	-4–18 Fé (középső AF-pont) * 23 °C-on f/1.2, ISO 100, One-Shot AF	-2–18 Fé (középső AF-pont) * 23 °C-on f/1.2, ISO 100, One-Shot AF * 23,98 kép/mp-en

Expozícióvezérlés

Fénymérési funkciók különböző felvételi körülmények között

Elem	Állóképek rögzítése		Videofelvétel
	Optikai kereső	Élő nézet	
Mérési mód	216 zónás (18 × 12) fénymérés kb. 220 000 képpontos RGB+IR fénymérés-érzékelővel TTL teljes rekeszes fénymérés	384 zónés (24 × 16) fénymérés a képzéskéző kimeneti jelei alapján	
Kiértékelő mérés	Támogatott		Támogatott * Amikor az arcok észlelése a [ +Követés] beállítással történik.
Részleges mérés	Támogatott: A képernyő kb. 6,5%-a	Támogatott: A képernyő kb. 5,8%-a	–
Szpot mérés	Támogatott: A képernyő kb. 2,0%-a	Támogatott: A képernyő kb. 2,9%-a	–
Középre súlyozott átlagoló mérés	Támogatott		Támogatott * Ha nincs arcészlelés
Fénymérés fényerőtartománya * 23 °C-on* ISO 100	1–20 Fé	–20 Fé	0–20 Fé

Expozícióvezérlés különböző felvételi körülmények között (Kreatív zóna)

Elem	Állóképek rögzítése	Videofelvétel
Záridő	1/4000–30 mp., Bulb	1/4000–1/8 mp.
ISO-érzékenység (ajánlott expozíciós index)	ISO 100*1 – 25600*2 (1/3 lépéses növekménnyel)	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 (1/3 lépéses növekménnyel) • Full HD/HD: ISO 100 – 12800*3 (1/3 lépéses növekménnyel)
Auto. ISO (ajánlott expozíciós index)	• Vakuvillantás nélkül: ISO 100*1 – 25600*4 • Vakuvillantás: ISO 100*1 – 1600*4*5 • Bulb expozíció: ISO 400	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 • Full HD/HD: ISO 100*1 – 12800*3*4*6
Auto. ISO maximum	ISO 400 – 25600 (1-érték növekménnyel)	ISO 6400 – 12800*3 (1-érték növekménnyel)

* 1: Az ISO 200 [Csúcstény árnyalat elsőbbség] beállítás [Enged] értékre vagy [Speciális] értékre állításával.

* 2: H (ISO 51200 egyenértékű) a [2: ISO kiterjesztés] beállítás a(z) [Egyedi funkciók(C.Fn)] beállítást állítsa [1:Enged] értékre.

* 3: H (ISO 25600 egyenértékű) a [2: ISO kiterjesztés] beállítás a(z) [Egyedi funkciók(C.Fn)] beállítást állítsa [1:Enged] értékre.

* 4: A [Auto. maximum] beállítástól függően.

* 5: A felső határérték alacsonyabb lehet az ISO-érzékenység függvényében, amelyet a maximális automatikus ISO határérték változó szabályzásával állít be az E-TTL üzemmódhoz.

* 6: ISO 6400, ha a digitális zoom be van állítva.

Beépített vaku

Típus: Visszahúzható vaku a pentaprizma vázában

Visszahúzási mód: Kézi

Kulcsszám: Kulcsszám: Kb. 12 (ISO 100 méter)

Külső vaku

Szinkronérintkezők: Vakupapucs: X-szinkron kapcsolat

* Maximális vakuszinkron idő: 1/200 mp

Vaku mód: E-TTL II fénymérés

Felvételkészítési mód

Felvételkészítési mód és folyamatos felvétel sebessége

Felvételkészítési mód	Keresőn keresztüli felvételkészítés	Élő nézet felvétel
Egyképes felvétel	Igen	
Gyors folyamatos felvétel* ¹	Másodpercenként legfeljebb kb. 7,0 felvétel.	Másodpercenként legfeljebb kb. 7,5 felvétel.
Lassú folyamatos	Másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel.	Másodpercenként legfeljebb kb. 3,0 felvétel.
Önkioldó: 10 mp/távvezérlés* ²	Igen (BR-E1: támogatott/RC-6: nem támogatott)	
Önkioldó: 2 mp/távvezérlés* ²	Igen (BR-E1: támogatott)	
Önkioldó: Folyamatos	Igen (2–10 felvétel)	

* 1: 1/1000 másodperces vagy rövidebb záridő, EF50mm f/1.8 STM objektív, nyitott rekesz teljesen feltöltött akkumulátorral LP-E17, szobahőmérsékleten (23 °C°)

* 2: A távvezérlés ikon  csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép BR-E1-hez csatlakozik.

Lejátszás

Elem	Állóképek	Videók
Nagyítás/zoomkijelző	1,5x – 10x * Dupla érintéssel aktiválható	–
AF-pont megjelenítése	Támogatott	–
Tűl exponálási figyelmeztetés	Támogatott * Csak részletes információk megjelenítése	
Értékelés	KI / ★ és ★★★★★ között Képek kiválasztása/Tartomány kijelölése/Mappa összes képe/Kártya összes képe	
Képkérés	Keresési feltételek: Értékelés / Dátum / Mappa / Védelem / Fájl típusa	
Védelem	Képek kiválasztása/Tartomány kijelölése/Mappa összes képe/Védelem visszavonása a mappa összes képénél/Kártya összes képe/Védelem visszavonása a kártya összes képénél	
RAW-képek fényképezőgépen belüli feldolgozása	Támogatott	–
Átméretezés	Támogatott	–
Képkivágás	Támogatott	–

Kijelölés nyomtatásra (DPOF)

Rendszer: A DPOF 1.1-es verziójához igazított

Testreszabás (C.Fn)

Egyedi funkció: 14 egyedi funkció konfigurálható.

Külső interfész

Digitális csatlakozó

Csatlakozó típusa	Micro-B
Átvitel	Nagy sebességű USB (USB 2.0)
Alkalmazások	PC-kommunikációhoz

HDMI mini KIMENETI csatlakozó: C típus (a felbontás automatikusan vált)

Külső mikrofonbemeneti csatlakozó: Kompatibilis a 3,5 mm átmérőjű sztereo mini csatlakozóval

Távvezérlő-csatlakozó: Az RS-60E3 típusú távkioldó csatlakozója támogatott

Tápforrás

Akkumulátor: LP-E17 × 1 akkumulátoregység

Hálózati tápforrás

Hálózati adapter	AC-E6N
Egyenáramú adapter	DR-E18

Készíthető képek száma

Felvételi mód	Hőmérséklet	Felvételi körülmények	
		AE: 100%	AE: 50%/FA: 50% * CIPA tesztelési szabványok alapján
Keresőn keresztüli felvételek készítése	+23 °C°	Kb. 1240 felvétel	Kb. 800 felvétel
	0°C°	Kb. 1120 felvétel	Kb. 730 felvétel
Élő nézet felvétel	+23 °C°	Kb. 360 felvétel	Kb. 310 felvétel
	0°C°	Kb. 330 felvétel	Kb. 290 felvétel

* Teljesen feltöltött LP-E17 esetén

Videofelvételhez rendelkezésre álló idő

Használati feltételek			Hőmérséklet	Rendelkezésre álló üzemidő
Videofelvételhez rendelkezésre álló idő	4K UHD, 23,98 kép/mp, IPB (normál)		+23 °C°	Kb. 1 óra 45 perc
	Full HD, 29,97 kép/mp, IPB (normál)		+23 °C°	Kb. 2 óra 30 perc
			0°C°	Kb. 2 óra 20 perc
A Time-lapse videofelvételhez rendelkezésre álló időtartam	Full HD Intervallum: 5 mp	Képernyő be	+23 °C°	Kb. 2 óra 30 perc
		Képernyő ki	+23 °C°	Kb. 2 óra 50 perc

* Teljesen feltöltött LP-E17 esetén

Akkumulátor információ

Maradék kapacitás	4 szintű jelző
Újratöltési teljesítmény	3 szintű jelző

Wi-Fi

Szabványoknak való megfelelés

Wi-Fi-szabványok	Átviteli mód
IEEE802.11b	DS-SS moduláció
IEEE802.11g	OFDM-moduláció
IEEE802.11n	

Átviteli frekvencia (központi frekvencia)

Frekvencia	2412–2462 MHz
Csatorna	1–11 csatorna

Csatlakozás, hitelesítés és adattitkosítási módok

Csatlakozási mód	Hitelesítés	Titkosítás
Fényképezőgép hozzáférési pontja	WPA2-PSK	AES
	Nyílt	Tilt
Infrastruktúra	Nyílt	WEP
		Tilt
	Megosztott kulcs	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Szabványoknak való megfelelés: Megfelel a Bluetooth 4.1-es specifikációknak (Bluetooth Low Energy technológia)

Átviteli mód: GFSK-moduláció

Méreték és tömeg

Méreték (szé×ma×mé)	Kb. 131,0 × 102,6 × 76,2 mm
Tömeg	Kb. 515 g (akkumulátorral és kártyával együtt)/kb. 471 g (csak a váz)

Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet-tartomány	0–40 °C
Üzemi páratartalom	85% vagy kevesebb

- Minden fenti adat a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömeg a CIPA irányelvek szerint (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termék megjelenése és műszaki adatai előzetes értesítés nélkül változhatnak.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon gyártmányú objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

 [Védjegyek](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Tartozékok](#)

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az App Store és a macOS az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Google Play és az Android a Google LLC védjegyei.
- Az iOS a Cisco bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban, és a Canon licenc alapján használja azt.
- A QR Code a Denso Wave Inc védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Wi-Fi CERTIFIED embléma és a Wi-Fi Protected Setup jelzés a Wi-Fi Alliance védjegye.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* A figyelmeztetés angolul jelenik meg.

Javasoljuk az eredeti Canon tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.

A Canon nem vállal felelősséget a termék nem eredeti Canon tartozékainak működési hibájából (például akkumulátorszivárgás és/vagy -robbanás) adódó meghibásodásáért és/vagy az ilyen tartozékok által okozott balesetekért (például meghibásodás, tüzeset stb.). Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



Óvintézkedések

- Az LP-E17 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.