Canon

EOS R6

Avanceret brugervejledning

DA

CEL-SY1AA240

© CANON INC. 2020

Indholdsfortegnelse

Indledning. 9

Pakkeindhold. 10

Instruktionsmanualer. 12

Introduktionsvejledning. 13

Om denne vejledning. 17

Kompatible kort. 19

Sikkerhedsinstruktioner. 20

Forholdsregler vedrørende håndtering. 23

Navne på dele. 27

Software. 36

Forberedelse og grundlæggende betjening. 40

Opladning af batteriet. 41

Isætning/fjernelse af batterier. 44

Indsætning/fjernelse af kort. 47

Brug af skærmen. 52

Tænd for strømmen. 54

Montering/afmontering af RF-objektiver. 58

Montering/afmontering af EF-/EF-S-objektiver. 62

Brug af søgeren. 66

Grundlæggende betjening. 67

Menuhandlinger og indstilling. 80

Quick Control. 86

Betjening af touchscreen. 88

Optagelsesmetode. 90

A+: Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto). 91

A+: Fuldautomatiske teknikker (Scene Intelligent Auto). 95

Fv: Fleksibelt prioriteret AE. 98

P: Program AE. 101

Tv: Lukkerprioriteret AE. 103

Av: Blændeprioriteret AE. 105

M: Manuel eksponering. 108
B: Lange eksponeringer (bulb). 111
Optagelse. 115
Optagelse af stillbillede. 116
Fanemenuer: Optagelse af stillbillede. 118
Billedkvalitet. 125
Beskæring af stillbilleder/billedformat. 131
Automatisk eksponeringsbracketing (AEB). 135
Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder. 137
HDR PQ-indstillinger. 145
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). 149
Højlystoneprioritet. 151
Anti-flimmeroptagelse. 152
Optagelse med Speedlites. 154
Flashindstillinger. 158
Hvidbalance. 171
Hvidbalancekorrektion. 180
Farverum. 184
Picture Style-valg. 185
Picture Style-tilpasning. 189
Picture Style-registrering. 193
Klarhed. 196
Korrektion af objektivabberation. 197
Støjreduktion ved lang eksponering. 204
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed. 206
Hentning af støvsletningsdata. 208
Multieksponering. 212
HDR-indstillinger. 223
Fokusbracketing. 228
Optagelse med intervaltimer. 232
Lukkermetode. 236
Lukkerudløsning uden kort. 238
Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode). 239

Optagelse med touch udløser. 242
Visningstid. 244
Hurtig visning. 247
Lysmålingstimer. 249
Eksponeringssimulation. 250
Visning af optagelsesoplysninger. 251
Visningsformat i søger. 262
Visningsydelse. 263
Valg af målingsmetode. 264
Manuel eksponeringskompensation. 266
Eksponeringslås (AE-lås). 268
Generelt om optagelse af stillbilleder. 270
Filmoptagelse. 273
Fanemenuer: Filmoptagelse. 274
Filmoptagelse. 278
Kvalitet af filmoptagelse. 289
Filmbeskæring. 299
Lydoptagelse. 300
Canon Log-indstillinger. 304
HDR-filmoptagelse. 311
Timelapse-film. 313
Filmselvudløser. 327
Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode). 328
Udløserknapfunktion til film. 332
Zebra-indstillinger. 334
Tidskode. 337
Andre menufunktioner. 344
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse. 354
AF/fremføring. 357
Fanemenuer: AF (stillbilleder). 358
Fanemenuer: AF (filmoptagelse). 362
AF-funktion. 364
Valg af AF-metoden. 368

Kontinuerlig AF. 388
Movie Servo AF. 389
Indstillinger for Berør og træk AF. 392
Manuel fokus. 395
Egenskaber for Servo AF. 404
Tilpasning af AF-funktioner. 415
Valg af fremføringsmetode. 428
Brug af selvudløser. 431
Optagelse med fjernbetjening. 433
Afspilning. 438
Fanemenuer: Afspilning. 440
Billedafspilning. 443
Forstørret billedvisning. 449
Indeksvisning (visning af flere billeder). 452
Filmafspilning. 455
Redigering af en films første og sidste scener. 458
4K-filmbilledekstraktion. 461
Afspilning på et tv-apparat. 463
Beskyttelse af billeder. 465
Sletning af billeder. 469
Rotering af stillbilleder. 476
Redigering af oplysninger om filmretning. 478
Bedømmelse af billeder. 480
Kopiering af billeder. 488
Printrækkefølge (DPOF). 496
Fotobogopsætning. 501
RAW-billedbehandling. 506
Ændring af størrelse på JPEG-/HEIF-billeder. 515
Beskæring af JPEG-/HEIF-billeder. 517
Konvertering af HEIF til JPEG. 520
Diasshow. 522
Indstilling af betingelser for billedsøgning. 525
Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren. 529

Skift af kommandovælger og Quick Control-vælger 2. 531
Funktion til bedømmelsesknap. 532
Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger. 534
Visning af højlysadvarsel. 537
Visning af AF-punkt. 538
Afspilningslinjer. 539
Film afspilningstæller. 540
HDMI HDR-output. 542
Trådløse funktioner. 543
Fanemenuer: Trådløse funktioner. 545
Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning. 547
Tilslutning til en smartphone. 549
Tilslutning til en computer via Wi-Fi. 591
Afsendelse af billeder til en webtjeneste. 607
Billedoverførsel til FTP-servere. 614
Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter. 638
Tilslutning til trådløs fjernbetjening. 646
Gentilslutning via Wi-Fi. 651
Registrering af tilslutningsindstillinger. 653
Flytilstand. 655
Indstillinger for Wi-Fi. 656
Bluetooth-indstillinger. 657
Kaldenavn. 658
GPS-enhedsindstillinger. 659
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger. 664
Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation. 667
Skærmen Vis info. 668
Betjening af virtuelt tastatur. 669
Reaktion på fejlmeddelelser. 670
Forholdsregler i forhold til funktionen med trådløs kommunikationsfunktion. 684
Sikkerhed. 685
Kontrol af netværksindstillinger. 686
Status for trådløs kommunikation. 687

Indstilling. 689
Fanemenuer: Indstilling. 690
Valg af kort til optagelse/afspilning. 694
Mappeindstillinger. 700
Filnummerering. 704
Filnavngivning. 709
Formatering. 712
Autorotering. 715
Tilføjelse af retningsoplysninger til film. 717
Dato/Tid/Zone. 718
Sprog. 722
Videosystem. 723
Hjælp. 724
Biptoner. 727
Lydstyrke for hovedtelefon. 728
Strømbesparelse. 729
Eco-metode. 730
Skærm-/søgervisning. 731
Lysstyrke på skærm. 733
Lysstyrke i søger. 734
Farvetone for skærm og søger. 735
Finindstilling af farvetone for søger. 736
UI-forstørrelse. 737
HDMI-opløsning. 738
Berøringskontrol. 739
Multifunktionslås. 740
Lukker ved slukning. 741
Sensorrensning. 742
Nulstilling af kameraet. 747
Brugerdefineret optagelsesmetode (C1-C3). 749
Batterioplysninger. 752
Copyrightinformation. 760
Andre oplysninger. 763

Brugerdefinerede funktioner/Min menu. 764
Fanemenuer: Brugertilpasning. 765
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner. 768
Fanemenuer: Min Menu. 794
Registrering af Min Menu. 795
Reference. 802
Import af billeder til en computer. 803
Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet. 806
Brug af et batterigreb. 809
Fejlfindingsvejledning. 821
Fejlkoder. 840
Systemkort. 841
ISO-hastighed under filmoptagelse. 844
Visning af oplysninger. 845
EF-objektiver, der understøtter 12 optagelser/sek.. 855
Specifikationer. 857
Varemærker og licenser. 874

Indledning

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved først at læse Sikkerhedsinstruktioner og Forholdsregler vedrørende håndtering. Læs også Avanceret brugervejledning omhyggeligt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Tag nogle testoptagelser, og forstå, hvad produktansvar handler om

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, og billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

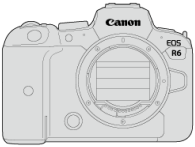
Ophavsret

Copyright-love i visse land forbyder uautoriseret brug af billeder taget med kameraet (eller musik/billeder med musik overført til hukommelseskortet) til andre formål en personlig brug. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

- Pakkeindhold
- Instruktionsmanualer
- Introduktionsvejledning
- Om denne vejledning
- Kompatible kort
- Sikkerhedsinstruktioner
- Forholdsregler vedrørende håndtering
- Navne på dele
- Software

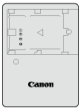
Pakkeindhold

Sørg for, at følgende dele er i pakken. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera
(med kameradæksel)

Batteripakke LP-E6NH
(med beskyttende dæksel)



Batterioplader LC-E6/LC-E6E*

Rem

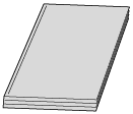
* Batterioplader LC-E6 eller LC-E6E medfølger. (LC-E6E leveres med etstrømkabel.)

- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort (), interfacekabel eller et HDMI-kabel.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektikit.
- Pas på, du ikke mister nogen af disse dele.
- Der medfølger ingen software-CD-ROM. Software () kan hentes på Canons websted.

Forholdsregler

- Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted ( ).
  Instruktionsmanualerne til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivkittet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i Instruktionsmanualen til objektivet.

Instruktionsmanualer



Den instruktionsmanual, der følger med kameraet, giver en grundlæggende vejledning til kamera- og Wi-Fi-funktioner.

- **Avanceret brugervejledning**
  De komplette anvisninger er i Avanceret brugervejledning.
  Få den seneste udgave af Avanceret brugervejledning på følgende websted.
  https://cam.start.canon/C004/

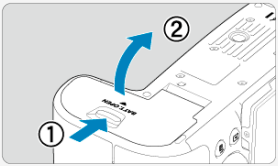
- **Instruktionsmanual til objektiv/software**
  Download fra følgende websted.
  https://cam.start.canon/

Bemærk

- Vælg [: **Vejledning-/software-URL**] for at vise QR-koden på kameraskærmen.

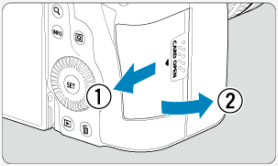
Introduktionsvejledning

1. Indsæt batteriet ( ).



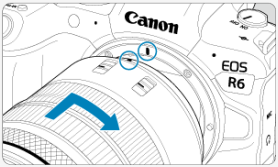
- Oplad batteriet ved køb for at tage produktet ( ) i brug.

2. Indsæt kortet ( ).



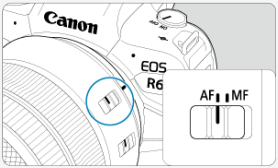
- Du kan indsætte to kort.

3. Montér objektivet ( ).

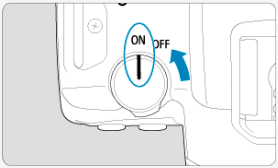


- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.

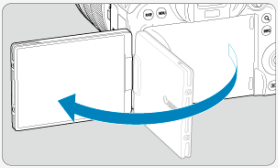
4. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF > ( ).



5. Indstil afbryderen til < ON > ( ).



6. Vip skærmen ud ( ).



- Når skærmen til indstilling af dato/tid/zone vises, skal du se Dato/Tid/Zone.

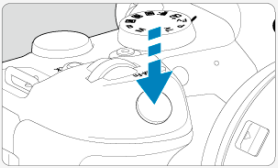
7. Drej Programvælgeren om på < A+ > ( ).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

8. Fokusér på motivet ( ).

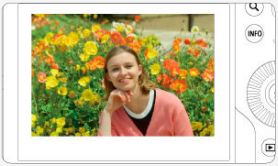
- Et AF-punkt [ ] vises over alle de ansigter, der er registreret.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

9. Tag billedet ( ).



- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

10. Få vist billedet.



- Det billede, der lige er taget, vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Tryk på < ▶ >-knappen ( ) for at få vist billedet igen.

Om denne vejledning

Ikoner i denne vejledning

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos

Ikoner i denne vejledning

< >	Angiver kommandovælgeren.
< >	Angiver Quick Control-vælger 1.
< >	Angiver Quick Control-vælger 2.
< >	Angiver multikontrol.
< >	Angiver objektivets kontrolring.
< SET >	Angiver indstillingsknap.
*	Angiver varigheden (i * sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, og tidstagningen starter, når du har sluppet knappen.

- Foruden ovenstående bliver de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også brugt i denne vejledning til beskrivelse af de relaterede handlinger og funktioner.

☆	☆ til højre for titlerne angiver funktioner, der kun er tilgængelige i metoden < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > eller < B >.
	Links til sider med relaterede emner.
	Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
	Supplerende oplysninger.
	Tips eller råd til bedre optagelser.
?	Råd ved fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos

- Før du følger nogen instruktioner, skal du sørge for, at afbryderen er indstillet til <ON>, og at multifunktionslåsen er slået fra (,).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Skærmbilleder i denne vejledning viser standardmenuindstillingerne for NTSC-områder (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico osv.) som eksempel.
  Standardmenuindstillingerne for Europa, Rusland, Kina, Australien osv. vil være for PAL.
- Illustrationer i denne vejledning viser kameraet med RF24-105mm F4 L IS USM-objektivet monteret som eksempel.
- De eksempelfotos, der er vist på kameraet, og som bruges i denne vejledning, er kun vejledende.
- Ved henvisning til brugen af EF- eller EF-S-objektiver antages det, at der er brugt en objektivadapter.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera** ( ).

- **SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort**
  UHS-II- og UHS-I-kort understøttes.

Kort, der kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere kvaliteten for filmoptagelsen ( ).

I denne vejledning henviser “kort” til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.
***Der medfølger ikke et kort.** Dette skal købes særskilt.

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så produktet kan betjenes på en sikker måde.
Følg disse instruktioner for at forhindre personskade eller anden skade på operatøren af produktet eller andre.

⚠ ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade og dødsfald.

- Kameraet skal opbevares uden for børns rækkevidde.

En rem, der er lagt omkring en persons hals, kan medføre strangulering.
Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.
Batteriet er farligt, hvis det sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Brug kun de strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til produktet.
- Undlad at adskille eller ændre produktet.
- Udsæt ikke produktet for kraftige stød eller vibrationer.
- Berør ikke blotlagte interne dele.
- Stop brugen af produktet, hvis der er usædvanlige omstændigheder som f.eks. tilstedeværelsen af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler som f.eks. alkohol, benzin eller fortyndervæske til maling for at rengøre produktet.
- Sørg for, at kameraet ikke bliver vådt. Indfør ikke fremmedlegemer eller væsker i produktet.
- Brug ikke produktet på et sted, hvor der kan være brandbare gasser.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera/videokamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet en stikkontakt.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader eller en vekselstrømsadapter.
  - Brug kun batterier/batteripakker til deres angivne produkt.
  - Opvarm ikke batterier/batteripakker, og udsæt dem ikke for ild.
  - Undlad at oplade batterier/batteripakker ved hjælp af batteriopladere, der ikke er godkendte.
  - Udsæt ikke terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
  - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
  - Ved bortskaffelse af batterier/batteripakker skal terminalerne isoleres med tape eller på anden vis.
  - Berør ikke batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren i tordenvejr, hvis den er tilsluttet en stikkontakt.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.
Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og du får materialet på din hud eller dit tøj, skal det udsatte område skylles grundigt igennem med postevand. Hvis det kommer i øjnene, skal øjnene skylles igennem med masser af rent postevand, og der skal øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader.
  - Fjern regelmæssigt støv fra strømstikket og stikkontakten ved hjælp af en tør klud.
  - Undlad at sætte produktet i stikkontakten eller tage det ud af stikkontakten med våde hænder.
  - Brug ikke produktet, hvis strømstikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
  - Udsæt ikke strømstikket og terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
- Placer ikke tunge genstande på strømkablet. Beskadig, knæk eller modificer ikke strømkablet.
- Svøb ikke produktet ind i klæde eller andre materialer, når det er i brug eller kort tid efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i strømkablet.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere tid ad gangen.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5-40 °C.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid.

Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

- Følg eventuelle indikationer på, at produktet skal slukkes på steder, hvor brugen af det er forbudt.

Hvis det sker, kan det få andet udstyr til at give funktionsfejl på grund af virkningen fra elektromagnetiske bøger og endda medføre uheld.

⚠ FORSIGTIG: Følg nedenstående forholdsregler. Ellers kan det medføre personskade eller skade på ejendom.

- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene.

Det kan beskadige øjnene.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgen i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Flashen udsender høje temperaturer under udladning. Sørg for, at fingre, eventuelle andre dele af kroppen og genstande holdes væk fra flashenheden, når der tages billeder.

Dette kan give forbrændinger eller medføre, at flashen får funktionsfejl.

- Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive meget varmt/kolde og forårsage forbrændinger eller personskade ved berøring.

- Remmen er kun beregnet til brug på kroppen. Hvis remmen hænges med et produkt fastgjort til krogen eller en anden genstand, kan det beskadige produktet. Undlad desuden at ryste produktet og udsætte det for kraftige stød.
- Læg ikke et kraftigt tryk på objektivet, og sørg for, at det ikke bliver ramt af en genstand.

Dette kan medføre personskade eller beskadigelse af produktet.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

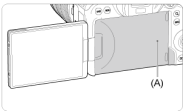
Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

- Hvis en unormal hudreaktion eller irritation forekommer under eller efter brugen af dette produkt, skal du afstå fra at bruge det yderligere og søge lægefaglig rådgivning/pleje.

Berør ikke skærmopbevaringsrummet (A), da dets temperatur kan øges ved gentagenkontinuerlig optagelse eller ved filmoptagelse. Dette kan medføre forbrændinger.



Forholdsregler vedrørende håndtering

Kamerapleje

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand.
- Du kan maksimere kameraets modstandsevne i forhold til støv og dryp ved at lukke batterirummets stikdæksel, låget til kortslottet og alle andre dæksler godt til.
- Dette kamera er beregnet til at kunne modstå støv og dryp for at forhindre, at sand, støv, støv, snavs eller vand, der uventet falder på det, kommer ind i det, men det er umuligt helt at forhindre, at snavs, støv, vand eller salt kommer ind. Sørg for, så vidt det er muligt, at der ikke kommer snavs, støv, vand eller salt på kameraet.
- Hvis der kommer vand på kameraet, skal du tørre det af med en tør og ren klud. Hvis der kommer snavs, støv eller salt på kameraet, skal du tørre det af med en ren, våd klud, der er godt opvredet.
- Brug af kameraet på støvede eller beskidte steder kan medføre skade.
- Det anbefales, at du rengør kameraet efter brug. Hvis snavs, støv, vand eller salt får lov til at blive på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.
- Hvis du ved et uheld taber kameraet i vandet eller er bekymret for, om fugt (vand), snavs, støv eller salt er kommet ind i det, skal du med det samme kontakte det nærmeste Canon-servicecenter.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke betjening af lukkerlamel med din finger eller andre genstande. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Brug kun en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støv væk fra objektivet, søgeren eller andre dele. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elkontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de interne dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du ikke bruge kameraet eller fjerne objektivet, kortet eller batteriet for at undgå skade. Sluk for kameraet, og vent, indtil fugten er helt væk, før du genoptager brugen. Selv efter kameraet er helt tørt, skal du ikke fjerne objektivet, kortet eller batteriet, hvis det stadig er koldt indeni, indtil kameraet har tilpasset sig den omgivende temperatur.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.

- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Kameraet kan blive varmt efter gentagen kontinuerlig optagelse eller optagelse af stillbilleder/film over en længere periode. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en kraftig lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

Skærm og søger

- Selvom skærmen og søgeren er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. Og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis skærmen er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

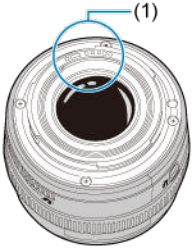
Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har stærke magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

- Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter (1).



Udtværinger på billedsensoren

Ud over, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der er synlige udtværinger på billederne, anbefales det at få sensoren renset af et Canon-servicecenter.

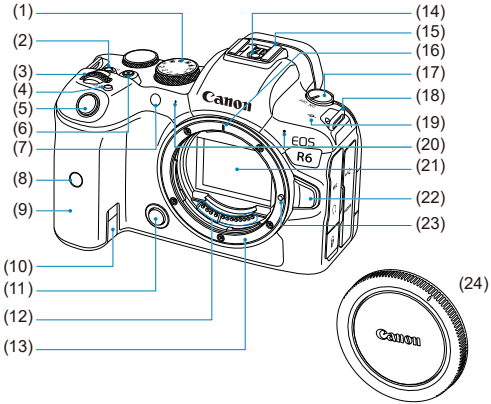
Batteri

Tips til brug af batteriet og opladeren

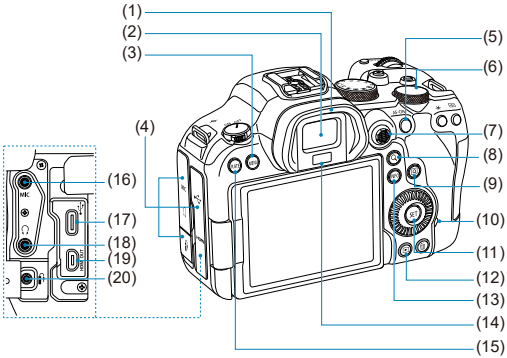
- Sørg for opbevaring på et køligt og tørt sted med god udluftning.
- Hvis batteriet opbevares i længere perioder, skal du oplade det cirka en gang om året.
- Når du oplader batteriet, skal du gå efter at oplade det til ca. 50 % i stedet for fuld opladning ( ).
- Ved stuetemperatur (23 °C) tager det ca. 60 min. at oplade et afladet batteri til ca. 50 %. Batteriopladningstiden varierer meget afhængigt af den omgivende temperatur.
- Hvis batteriet ikke bruges i en længere periode, vil den lille mængde strøm, der fortsætter med at løbe inde i batteriet, når det fjernes fra kameraet, kunne føre til overopladning og forhindre yderligere brug, og det gælder også efter opladning.

Navne på dele

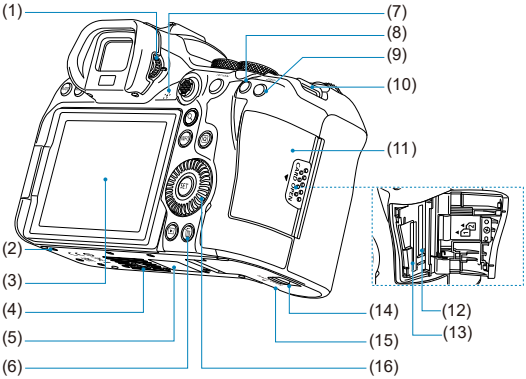
Fastgørelse af remmen



(1)	Programvælger
(2)	< LOCK > Multifunktionslåseknap
(3)	< ⌓ > Kommandovælger
(4)	< M-Fn > Multifunktionsknap
(5)	Udløserknap
(6)	Knap til filmoptagelse
(7)	Indikator for selvudløser/AF-hjælpelys
(8)	Fjernbetjeningssensor
(9)	Greb (Batterirum)
(10)	Ledningsstik til DC-kobler
(11)	Knap til visning af dybdeskarphed
(12)	Kontakter
(13)	Objektivfatning
(14)	Flashsynkroniseringskontakter
(15)	Hot shoe
(16)	Monteringsmærke til RF-objektiv
(17)	Afbryder
(18)	Remholder
(19)	< ⊖ > Mærke for billedplan
(20)	Mikrofon
(21)	Billedsensor
(22)	Udløserknap til objektiv
(23)	Låsestift til objektiv
(24)	Kameradæksel



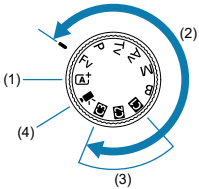
(1)	Øjestykke
(2)	Søgerokular
(3)	< MENU > Menu-knap
(4)	Stikdæksel
(5)	< AF-ON > AF-startknap
(6)	< ⊛ > Quick Control-vælger 2
(7)	< ✻ > Multikontrol (kan også presses lige ind)
(8)	< Q > Forstør/reducér-knap
(9)	< Q > Quick Control-knap
(10)	Adgangsindikator
(11)	< SET > Indstillingsknap
(12)	< ▶ > Afspilningsknap
(13)	< INFO > Info-knap
(14)	Søgersensor
(15)	< RATE > Bedømmelsesknap
(16)	< MIC > Ekstern mikrofon IN-stik
(17)	< •⭠ > Digital-stik
(18)	< ∩ > Hovedtelefonstik
(19)	< HDMI OUT > HDMI micro OUT-stik
(20)	< ⚷ > Fjernbetjeningsstik



(1)	Dioptrijusteringsknap
(2)	Placeringshul til tilbehør
(3)	Skærm
(4)	Stativgevind
(5)	Serienummer (husnummer)
(6)	< 🗑 > Sletteknap
(7)	Højttaler
(8)	< ✱ > AE-låseknap
(9)	< ⊞ > Knap til AF-punktvalg
(10)	Remholder
(11)	Låg til kortslot
(12)	Kortslot 2
(13)	Kortslot 1
(14)	Dæksellås til batterirum
(15)	Batterirummets dæksel
(16)	< ◎ > Quick Control-vælger 1

Programvælger

Du kan indstille optagelsesmetode.



(1) < A+ >-metode
Du skal blot trykke på udløserknappen.
Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

- A+: Scene Intelligent Auto ( )

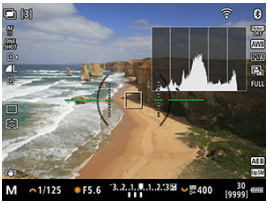
(2) Metoderne < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > og < B >
Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

- Fv: Fleksibelt prioriteret AE ( )
- P: Program AE ( )
- Tv: Lukkerprioriteret AE ( )
- Av: Blændeprioriteret AE ( )
- M: Manuel eksponering ( )
- B: Lange (bulb) eksponeringer ( )

(3) Brugerdefineret optagelsesmetoder
Du kan tildele < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M >, < B >, AF-funktion, menufunktioner mv. til < C1 >, < C2 > eller < C3 > ( ).

(4) < > Filmoptagelse ( )

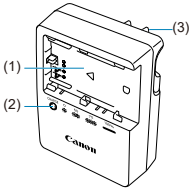
Information i søgeren



De viste oplysninger varierer afhængigt af kamerastatussen.

Batterioplader LC-E6

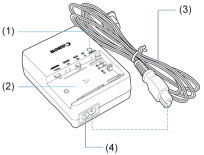
Oplader til batteripakke LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



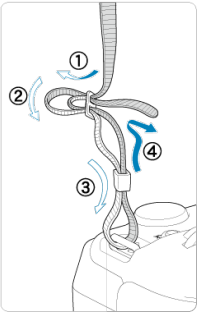
(1)	Batterislot
(2)	Opladningsindikator
(3)	Strømstik

Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).


(1)
(2)
(3)
(4)
Canon
CHARGE
FULL
CHARGE
CHARGE
FULL
CHARGE
CHARGE
FULL
CHARGE

Fastgørelse af remmen



Før den ene ende af remmen gennem remholderen fra bunden, og før den derefter igennem remspændet, sådan som det er vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

Software

- Softwareoversigt
- Download og installation af EOS-softwaren eller anden dedikeret software
- Download af Instruktionsmanual til software

Softwareoversigt

Dette afsnit opsummerer software, der bruges med EOS-kameraer. Bemærk, at download og installation af softwaren kræver en internetforbindelse. Softwaren kan ikke downloades eller installeres uden en internetforbindelse.

EOS Utility

Gør det muligt at overføre dine optagne stillbilleder og film til kameraet fra en tilsluttet computer, indstille forskellige kameraindstillinger fra kameraet og lave fjernoptagelser fra computeren.

Digital Photo Professional

Software, der anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Giver mulighed for visning, redigering, printing osv. af billeder.

Picture Style Editor

Gør det muligt at redigere eksisterende Picture Styles eller oprette originale Picture Style-filer. Denne software er beregnet til brugere, der har erfaring med billedbehandling.

GPS-hjælpeværktøj til logfiler

Værktøj til konvertering af GPS-logfiler (.LOG) til KMZ-format.

Download og installation af EOS-softwaren eller anden dedikeret software

Installer altid den seneste version af softwaren.
Opdater en eventuel tidligere version, der er installeret, ved at overskrive den med den seneste version.

Forholdsregler

- Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- Softwaren kan ikke installeres, medmindre computeren har forbindelse til internettet.
- Tidligere kameraer kan ikke vise billeder fra dette kamera korrekt. Behandling af RAW-billeder fra dette kamera er ikke muligt.

1. Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.
  https://cam.start.canon/

- Vælg det land eller den region, hvori du bor, og download softwaren.
- Afhængigt af softwaren kan det være nødvendigt at angive kameraets serienummer. Serienummeret er i bunden af kameraet.
- Udpak den på computeren.

  - **Til Windows**
    Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

  - **Til macOS**
    Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

    1. Dobbeltklik på dmg-filen.

       - Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

    2. Dobbeltklik på installationsfilen.

       - Installationsprogrammet starter.

2. Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af Instruktionsmanual til software

Instruktionsmanualer til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer osv.

Websted til download af Instruktionsmanual til software

https://cam.start.canon/

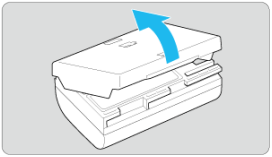
Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

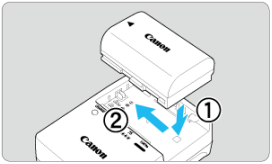
- Opladning af batteriet
- Isætning/fjernelse af batterier
- Indsætning/fjernelse af kort
- Brug af skærmen
- Tænd for strømmen
- Montering/afmontering af RF-objektiver
- Montering/afmontering af EF/EF-S-objektiver
- Brug af søgeren
- Grundlæggende betjening
- Menuhandlinger og indstilling
- Quick Control
- Betjening af touchscreen

Opladning af batteriet

1. **Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.**



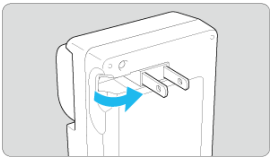
2. **Sæt batteriet helt ind i opladeren.**

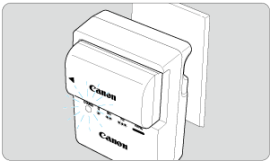


- Gør det modsatte, når du vil tage batteriet ud.

3. Genoplad batteriet.

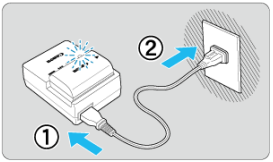
For LC-E6





- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

For LC-E6E



- Tilslut strømkablet til opladeren, og sæt strømstikket i en stikkontakt.
- Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

Opladningsniveau	Opladningsindikator	
	Farve	Vis
0-49 %	Orange	Blinker én gang i sekundet
50-74 %		Blinker to gange i sekundet
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet
Fuldt opladet	Grøn	Tændt

- **Opladningen af et afladt batteri tager ca. 2 tomer og 30 min. ved stuetemperatur (23 °C).** Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
  Oplad batteriet før brug.

- **Oplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**
  Opladte batterier mister gradvist deres opladning, også selvom de ikke bruges.

- **Tag batteriet ud efter opladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**

- **Du kan sætte det beskyttende dæksel omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**
  Hvis batteriet er blevet opladet, skal du sætte det medfølger beskyttende dæksel på, så det batteriformede hul < ▭ > er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte det beskyttende dæksel på modsat.

- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
  Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.

- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
  Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. For at undgå beskadigelse må du ikke tilslutte til transportable spændingsomformere.

- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
  Kontrollér batteriets genopladningsydelse (), og køb et nyt batteri efter behov.

Forholdsregler

- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 10 sek.
- Hvis batteriets resterende kapacitet er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Isætning/fjernelse af batterier

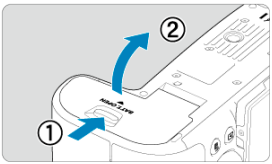
Isætning

Udtagning

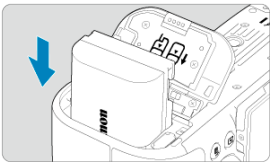
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6NH (eller LP-E6N/LP-E6) i kameraet.

Isætning

1. **Skyd låsen på batterirummets dæksel, og åbn dækslet.**

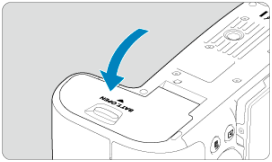


2. **Sæt batteriet i.**



- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

3. Luk dækslet.



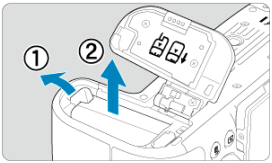
- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Forholdsregler

- Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Udtagning

1. **Åbn dækslet, og fjern batteriet.**



- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- For at undgå kortslutning skal du altid sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet ( ) på batteriet.

Indsætning/fjernelse af kort

- Isætning
- Formatering af kortet
- Udtagning

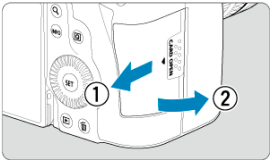
Dette kamera accepterer to kort. **Det er muligt at optage, så længe der er mindst ét kort i kameraet.**
Hvis der er indsat to kort, kan du vælge et kort, du vil optage på, eller du kan optage det samme billede på begge kort samtidigt ( ).

Forholdsregler

- **Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse (1) er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.**

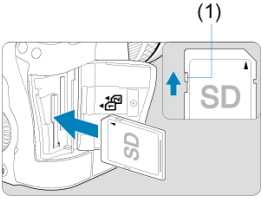
Isætning

1. **Skyd dækslet for at åbne det.**

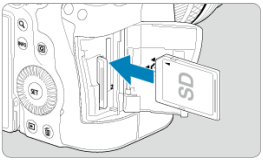


2. Sæt kortet i.

Kort 1

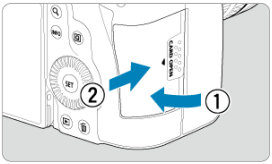


Kort 2



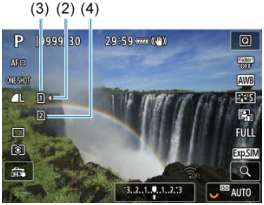
- Kortet i det bageste kortslot er [1], og det foran det er [2].
- Vend etiketten på kortet imod dig selv, og indsæt kortet, indtil det “klikker” på plads, som vist på illustrationen.

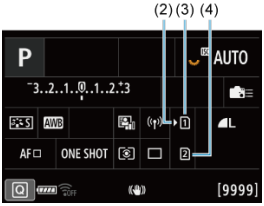
3. Luk dækslet.



- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.

4. **Indstil afbryderen til < ON > ( ).**





(2) Ikon til kortvalg
(3) Kort 1
(4) Kort 2

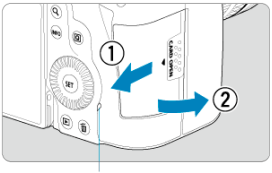
- Optagelsesskærm ( ) eller Quick Control-skærm ( ), der åbnes ved at trykke på knappen < INFO >, viser, hvilke kort der er isat. **Kort, der er mærket med [ ], vælges til optagelse.**

Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera ( ).

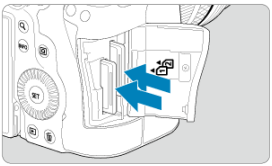
Udtagning

1. **Åbn dækslet.**



- Indstil afbryderen til < OFF >.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis [**Gemmer...**] vises på skærmen, skal du lukke dækslet.

2. **Fjern kortet.**



- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.

Forholdsregler

Fjern ikke kort, straks efter at et rødt [ ]-ikon vises, når du optager. Kort kan blive varme på grund af kameraets høje indvendige temperatur. Indstil afbryderen til < OFF >, og stop optagelse i stykke tid, mens du fjerner kort. Hvis du fjerner varme kort umiddelbart efter optagelse, kan du risikere at tabe dem, så de bliver beskadiget. Vær forsigtig, når du fjerner kort.

Bemærk

- Antallet af tilgængelige optagelser afhænger af den resterende kortkapacitet og indstillinger såsom billedkvalitet og ISO-hastighed.
- Hvis du indstiller [: **Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktivér**], undgår du at glemme at indsætte et kort ( ).

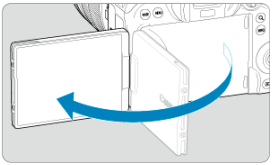
Forholdsregler

- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne låget til kortslottet, mens det sker. For at undgå at beskadige billeddata eller kort eller kameraet må du aldrig gøre følgende, når adgangsindikatoren lyser eller blinker.**
  - **Tage kortet ud.**
  - **Tage batteriet ud.**
  - **Rystelse af eller slag på kameraet.**
  - **Frakobling eller tilslutning af et strømkabel**
    (når der bruges en tilbehør til en almindelig stikkontakt).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 ( ).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter. Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet ( ). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)
- Brug af UHS-II microSDHC-/SDXC-kort med en microSD til SD-adapter anbefales ikke.
  Når du bruger UHS-II-kort, skal du bruge SDHC-/SDXC-kort.

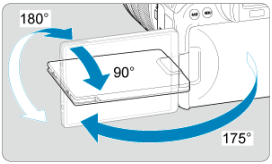
Brug af skærmen

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.

1. **Vip skærmen ud.**

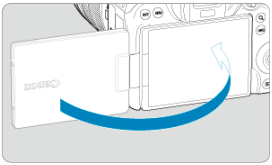


2. **Drej skærmen.**



- Når skærmen er ude, kan du vippe den op eller ned eller dreje den, så den vender mod motivet.
- De angivne vinkler er kun omtrentlige.

3. **Ret den mod dig selv.**



- Normalt skal du bruge kameraet med skærmen vendt mod dig.

Forholdsregler

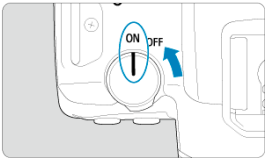
- Undgå at tvinge skærmen på plads, når du drejer den, da det vil give for stort pres på hængslet.
- Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede skærm være begrænset.

Bemærk

- Hold skærmen lukket og vendt mod kamerahuser, når kameraet ikke i brug. Du kan beskytte skærmen.
- Et spejlbillede (omvendt i forhold til højre/venstre) af motiver vises, når skærmen vender mod motiver foran kameraet.

Tænd for strømmen

- Indstilling af datoen, tiden og tidszonen
- Ændring af interface-sprog
- Automatisk sensorrensning
- Indikator for batteriniveau



- <ON>
  Kameraet tændes.

- <OFF>
  Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Bemærk

- Hvis du indstiller afbryderen til <OFF> mens et billede optages på kortet, vises [**Gemmer...**], og strømmen slukkes, når optagelsen er færdig.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Hvis du tænder kameraet, og skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt/zone vises, skal du se Dato/Tid/Zone for at indstille dato/klokkeslæt/zone.

Ændring af interface-sprog

Se Sprog, hvis du vil ændre interface-sproget.

Automatisk sensorrensning

- Når strømafbryderne er indstillet til < OFF >, renses sensoren automatisk (hvilket kan give en svag lyd). Under sensorrensningen viser skærmen [ ]. Hvis du også vil aktivere automatisk sensorrensning, når afbryderen er indstillet til < ON >, kan du indstille dette i [: **Sensorrensning**] ( ).
- Hvis du gentagne gange drejer afbryderen til < ON > eller < OFF > inden for en kort tidsperiode, vises ikonet [ ] muligvis ikke, men det angiver ikke, at kameraet har funktionssvigt.

Indikator for batteriniveau

Når strømafbryderen er indstillet til < ON >, angives batteriniveauet.

Vis						
Niveau (%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0

Bemærk

- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Brug af Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
- Antallet af tilgængelige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Objektivbetjeninger får strøm fra kameraets batteri. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Se [: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteristatussen ( ).
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt stort.

Montering/afmontering af RF-objektiver

Montering af et objektiv

Afmontering af et objektiv

Forholdsregler

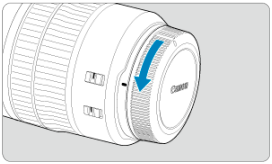
- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til < OFF >.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

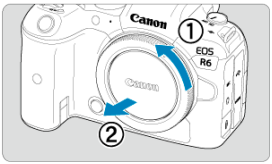
Tip til at undgå udtværinger og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern udtværinger og støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Montering af et objektiv

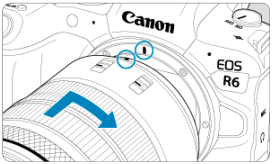
1. **Fjern dækslerne.**





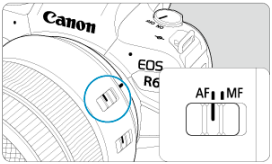
- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

2. **Montér objektivet.**

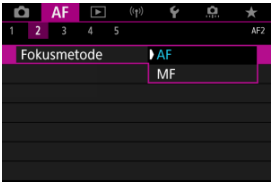


- Justér det røde monteringsmærke på objektivet med det røde monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

3. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF >.



- < AF > står for autofokus.
- < MF > står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

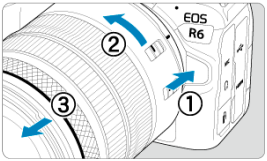


- Når det gælder RF-objektiver uden fokusmetodevælger, skal indstillingen angives til [**AF**] eller [**MF**] i kameramenuen i [**AF**: **Fokusmetode**].

4. Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af et objektiv

Hold objektivets udløserknap nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.



- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Monter objektivdækslet på det objektiv, du har fjernet.

Montering/afmontering af EF/EF-S-objektiver

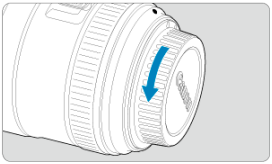
Montering af et objektiv

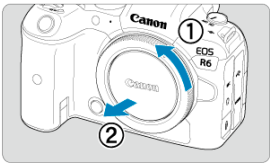
Afmontering af et objektiv

Alle EF- og EF-S-objektiver kan bruges ved at montere en valgfri objektivadapter EF-EOS R. **Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver.**

Montering af et objektiv

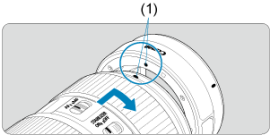
1. **Fjern dækslerne.**

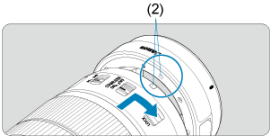




- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

2. Monter objektivet på adapteren.



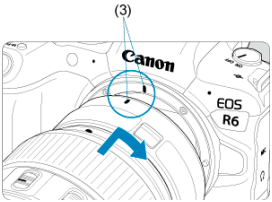


- Justér det røde eller hvide monteringsmærke i forhold til det tilhørende monteringsmærke på strømadapter, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

  (1) Rødt indeks

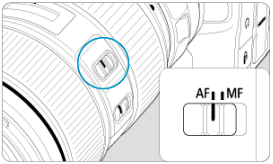
  (2) Hvidt indeks

3. Monter adapteren på kameraet.



- Juster de røde monteringsmærker (3) på adapteren og kameraet, og drej objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

4. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF >.

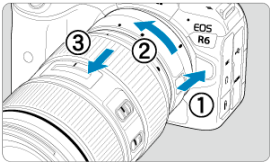


- < AF > står for autofokus.
- < MF > står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

5. Fjern det forreste objektivdæksel.

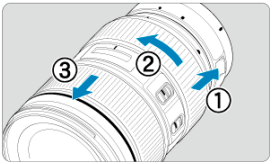
Afmontering af et objektiv

1. **Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer adapteren som vist med pilene.**



- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.

2. **Tag objektivet af adapteren.**



- Hold udløserknappen til objektivet på adapteren nede, og drej objektivet mod uret.
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Monter objektivdækslet på det objektiv, du har fjernet.

Forholdsregler

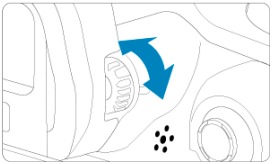
- Se Montering/afmontering af RF-objektiver vedrørende forholdsregler for objektivet.

Brug af søgeren

Se gennem søgeren for at aktivere den. Du kan også begrænse visning til enten skærmen eller søgeren ( ).

Justering af søgeren

1. **Drej på dioptrijusteringsknappen.**



- Drej knappen til venstre eller højre for at få søgervisningen til at se skarp ud.

Forholdsregler

- Søgeren og skærmen kan ikke aktiveres samtidigt.
- Ved nogle billedformater vises sorte bjælker øverst og nederst og i venstre eller højre kant af skærmen. Disse områder optages ikke.

Grundlæggende betjening

- Sådan holder du kameraet
- Udløserknap
- < > Kommandovælger
- < > Quick Control-vælger 1
- < > Quick Control-vælger 2
- < > Multikontrol
- < M-Fn >: Multifunktionsknap
- < AF-ON >: AF-startknap
- < LOCK >: Multifunktionslåseknap
- < > Kontrolring
- < INFO >: Info-knap

Sådan holder du kameraet

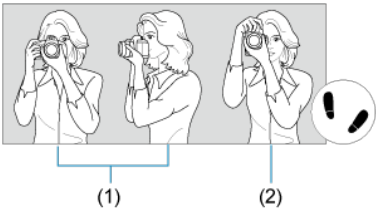
Visning af skærmen, mens du optager

Når du optager, kan du vippe skærmen for at justere den. Se Brug af skærmen for at få yderligere oplysninger.

(1) Normal vinkel
(2) Lav vinkel
(3) Høj vinkel

Optagelse gennem søgeren

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



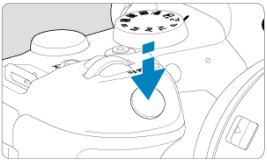
(1) Vandret optagelse
(2) Lodret optagelse

1. Hold godt fast på kameraet i kameragrebet med højre hånd.
2. Støt undersiden af objektivet med venstre hånd.
3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
4. Hvil armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet tæt på ansigtet, og se gennem søgeren.

Udløserknap

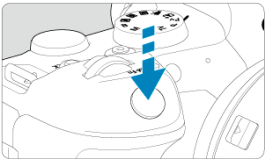
Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.

Tryk halvt ned



Det aktiverer autofokus og systemet med automatisk eksponering, der indstiller lukkertiden og blændeværdien.
Eksponeringsværdien (lukkertid og blændeværdi) vises på skærmen eller i søgeren i ca. 8 sek. (lysmålingstimer/⏱8).

Tryk helt ned



Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarystelse

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

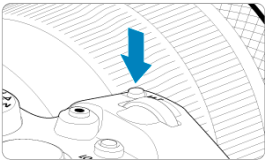
- Hold kameraet stille som vist i Sådan holder du kameraet.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.

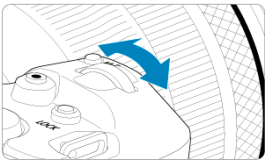
Bemærk

- Kameraet holder stillbilledpause, før der tages et billede, hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og straks trykker den helt ned.
- Selv under menuvisning eller afspilning af billeder kan du gå tilbage til optagelsesstandby ved at trykke udløserknappen halvt ned.

< ⌂ > Kommandovælger

(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje < ⌂ >-vælgeren.

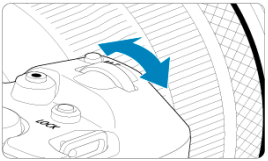




Tryk på en knap som f.eks. < M-Fn >, og drej derefter vælgeren < ⌂ >.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

- Bruges til handlinger såsom indstilling af ISO-hastigheden, fremføringsmetoden, AF-funktionen, hvidbalancen og flasheksponeringskompensationen.

(2) Drej kun vælgeren < ⌂ >.



Se på skærmen eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < ⌂ >.

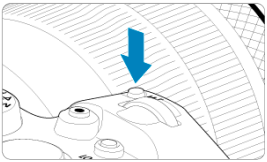
- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blændeværdien osv.

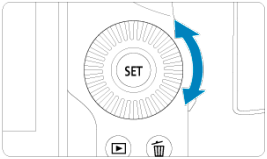
Bemærk

- Betjeningerne i (1) kan udføres, også når kontroller låses med multifunktionslåsen (✎).

< ◎ > Quick Control-vælger 1

(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje < ◎ >-vælgeren.

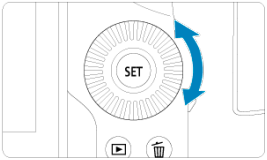




Tryk på en knap som f.eks. < M-Fn >, og drej derefter vælgeren < ◎ >.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

- Bruges til betjeninger såsom valg af ISO-hastigheden, fremføringsmetoden, AF-funktionen, hvidbalancen og flasheksponeringskompensationen.

(2) Drej kun vælgeren < ◎ >.



Se på skærmen eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < ◎ >.

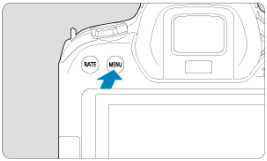
- Bruges til betjeninger såsom indstilling af eksponeringskompensationenen og indstillingen af blændeværdien for manuelle eksponeringer.

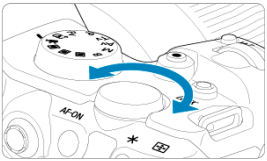
Bemærk

- Betjeningerne i (1) kan udføres, også når kontroller låses med multifunktionslåsen (🔗).

< ⌚ > Quick Control-vælger 2

(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje < ⌚ >-vælgeren.

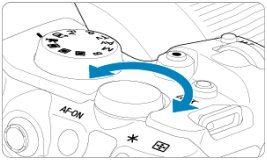




Tryk på en knap som f.eks. < MENU >, og drej derefter vælgeren < ⌚ >.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

- Bruges til betjeninger såsom skift mellem hovedfaner på menuskærmen.

(2) Drej kun vælgeren < ⌚ >.



Se på skærmen eller i søgeren, mens du drejer vælgeren < ⌚ >.

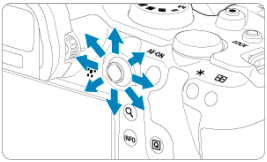
- Bruges til betjeninger såsom indstilling af ISO-hastighed.

Bemærk

- Betjeningerne i (1) kan udføres, også når kontroller låses med multifunktionslåsen (🔒).

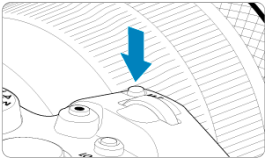
< ✲ > Multikontrol

< ✲ > er en tast med otte retninger med midterknap. Hvis du vil bruge den, skal du trykke let på den med spidsen af tommelfingeren.



- Den bruges til betjeninger såsom hvidbalancekorrektion, bevægelse af AF-punkt/ forstørrelsesramme under optagelse af stillbilleder eller filmoptagelse, bevægelse af forstørrelsesramme under afspilning eller Quick Control-indstillinger.
- Kan også bruges til at vælge og indstille menupunkter.

< M-Fn >: Multifunktionsknap

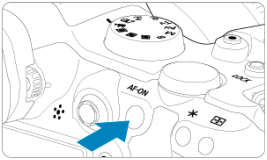


Ved at trykke på knappen < M-Fn > og dreje vælgeren < ◎ > kan du indstille ISO-hastigheden (), fremføringsmetoden (), AF-funktionen (), hvidbalancen () og flasheksponeringskompensationen ().

Hvis du vil vælge AF-området eller AF-metoden, skal du trykke på < ⊞ >-knappen (⏱6) og derefter trykke på < M-Fn >-knappen.

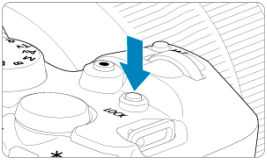
< AF-ON >: AF-startknap

Svarer til at trykke udløserknappen halvt ned (undtagen i < A+ >-metoden).

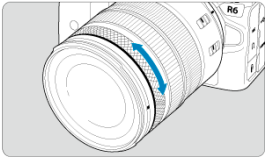


<LOCK>: Multifunktionslåseknap

Med [: **Multifunktionslås**] konfigureret ( ) kan du trykke på knappen <LOCK> for at forhindre, at indstillinger ændres, fordi der ved et uheld trykkes på kommandovælgeren, Quick Control-vælgerne, kontrolringen eller touchscreenen. Tryk på knappen <LOCK> igen for at låse kontrollerne op.

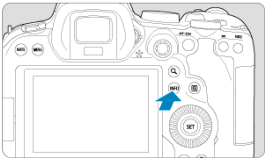


< > Kontrolring

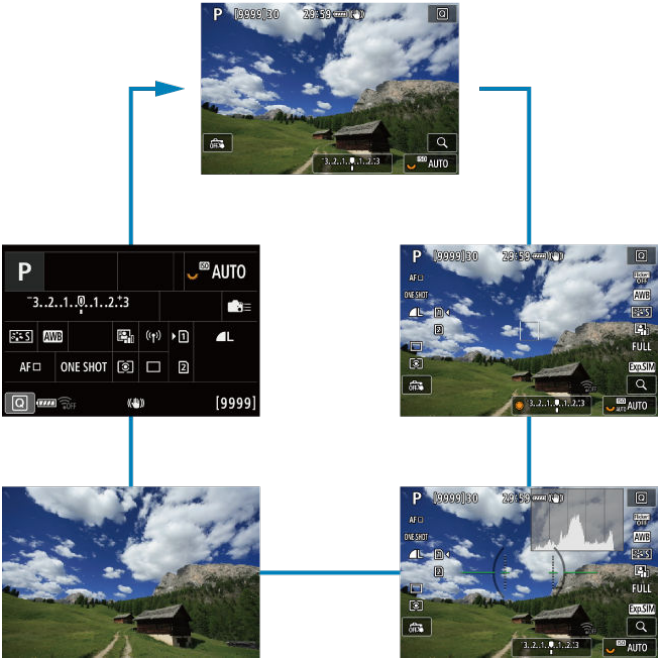


Eksponeringskompensationen kan som standard indstilles ved at dreje kontrolringen på RF-objektiver eller objektivadaptere, samtidigt med at udløserknappen trykkes halvt ned i metoden < Fv >, < P >, < Tv >, < Av > eller < M >. Ellers kan du tildele en anden funktion til kontrolringen ved at tilpasse betjeninger i [: **Brugertilpas vælgere**] ( ).

<INFO>: Info-knap

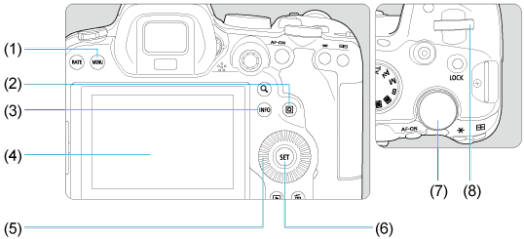


Hvert tryk på knappen <INFO> ændrer de oplysninger, der vises.
Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.



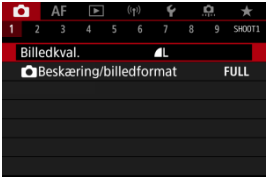
Menuhandlinger og indstilling

- Menuskærm i < A+ >-metoden
- Menuskærm i metoden < Fv >/< P >/< Tv >/< Av >/< M >/< B >
- Valg af menuindstillinger
- Nedtonede menupunkter



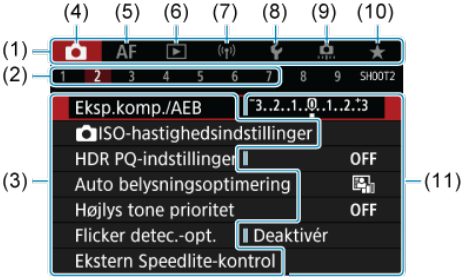
(1)	< MENU >-knap
(2)	< Q >-knap
(3)	< INFO >-knap
(4)	Skærm
(5)	< ◎ > Quick Control-vælger 1
(6)	< SET >-knap
(7)	< ⊙ > Quick Control-vælger 2
(8)	< ⊙ > Kommandovælger

Menuskærm i < A+ >-metoden



- I < A+ >-metoden vises nogle faner og menupunkter ikke.

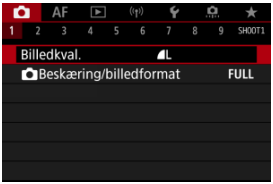
Menuskærm i metoden < Fv >/< P >/< Tv >/< Av >/< M >/ < B >



(1)	Hovedfaner
(2)	Sekundære faner
(3)	Menupunkter
(4)	: Optagelse
(5)	AF: Autofokus
(6)	: Afspilning
(7)	: Trådløse funktioner
(8)	: Indstilling
(9)	: Brugerdefinerede funktioner
(10)	★: Min Menu
(11)	Menuindstillinger

Valg af menuindstillinger

1. **Vis menuskærmen.**

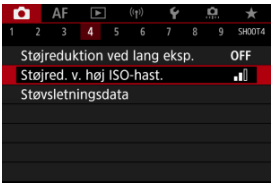


- Tryk på knappen < MENU > for at få vist menuskærmen.

2. **Vælg en fane.**

- Hver gang du drejer knappen < >, skifter hovedfanen (funktionsgruppe). Du kan også skifte faner ved at trykke på knappen < Q >.
- Drej vælgeren < > for at vælge en underfane.

3. **Vælg et element.**

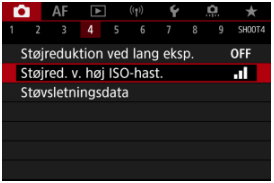


- Drej vælgeren < > for at vælge et element, og tryk derefter på < SET >.

4. Vælg en indstilling.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge en indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.

5. Vælg en indstilling.



- Tryk på < SET > for at indstille den.

6. Afslut indstillingen.

- Tryk på < MENU > for at vende tilbage til optagelsesstandby.

Bemærk

- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen < MENU > for at få vist menuskærmen.
- Menuhandlinger er også muligt ved at trykke på menuskærmen eller bruge < ✲ >.
- Tryk på knappen < MENU > for at annullere handlingen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Når højlystoneprioritet er blevet indstillet

Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på < SET >.
Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

Forholdsregler

- Du kan muligvis ikke se den overskrivningsfunktion for visse nedtonede menupunkter.

Bemærk

- Du kan nulstille menufunktioner til standardindstillingerne ved at vælge [**Basisindst.**] i [: **Nulstil kamera**] ( ).

Quick Control

Du kan direkte og intuitivt vælge og indstille de viste indstillinger.

1. **Tryk på < Q >-knappen (⏱10).**

2. Vælg et indstillingspunkt, og angiv din foretrukne indstilling.

- Hvis du vil vælge et punkt, skal du dreje vælgeren < ◯ > eller trykke < ✲ > op eller ned.
- Du kan justere indstillingen ved at dreje vælgeren < ⌒ > eller < ⌒ > eller trykke < ✲ > til venstre eller højre. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap efter dette.

- Tryk < ✲ > lodret eller vandret for at vælge et punkt på skærmen, der vises herover.
- Hvis du vil justere indstillingen, skal du dreje på vælgeren < ⌒ >, < ◯ > eller < ⌒ >. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap efter dette.

Betjening af touchscreen

Tryk

Trækning

Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)

- Brug fingeren til at trykke på (tryk hurtigt på og fjern fingeren fra) skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på [Q], vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på [↩].

Bemærk

- Du kan få kameraet til at bippe ved touchbetjeninger ved at angive [🔧: **Biptone**] til [**Aktivér**] (🔗).
- Reaktionsvillighed på touchbetjening kan justeres i [🔧: **Berøringskontrol**] (🔗).

Eksempelskærm (Menuskærm)

- Berør skærmen, og lad din finger glide hen over den.

Optagelsesmetode

Dette kapitel beskriver optagelsesmetoder.

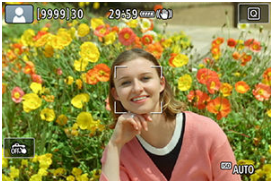
- A+: Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto)
- A+: Fuldautomatiske teknikker (Scene Intelligent Auto)
- Fv: Fleksibelt prioriteret AE
- P: Program AE
- Tv: Lukkerprioriteret AE
- Av: Blændeprioriteret AE
- M: Manuel eksponering
- B: Lange eksponeringer (bulb)

A+: Fuldautomatisk optagelse (Scene Intelligent Auto)

< A+ > er en fuldautomatisk metode. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse ( ).

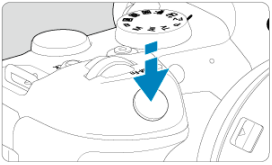
1. **Drej Programvælgeren om på < A+ >.**

2. **Ret kameraet mod det, du vil optage (motivet).**



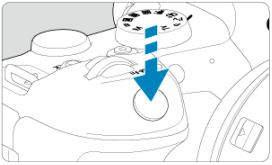
- Der kan blive vist et AF-punkt på motivet under visse optagelsesforhold.
- Når der vises et AF-punkt på skærmen, skal du rette det over mod motivet.

3. Fokusér på motivet.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Du kan også fokusere ved at trykke på en persons ansigt eller et andet motiv på skærmen (Touch AF), når [AF: **Kontin. AF**] er indstillet til [**Deaktivér**].
- Under lav belysning aktiveres AF-hjælpelyset ( ) automatisk om nødvendigt.
- Når det gælder stationære motiver, vises AF-punktet i grønt, når motivet er i fokus, og kameraet bipper. (One-Shot AF)
- Når det gælder motiver i bevægelse, vises AF-punktet i blåt og sporer motivbevægelse. Kameraet bipper ikke. (Servo AF)

4. Tag billedet.



- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det billede, der lige er taget, vises i ca. 2 sek. på skærmen.

Forholdsregler

- Motivets bevægelse (uanset om motiverne står stille eller er i bevægelse) bliver muligvis ikke registreret korrekt under visse motiv- eller optagelsesforhold.

Bemærk

- AF-funktion (One-Shot AF eller Servo AF) indstilles automatisk, når du trykker udløserknappen halvt ned. Bemærk, at AF-funktionen ikke kan skiftes under optagelse.
- Metoden < A+ > får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du foretrækker andre farvetoner, skal du indstille optagelsesmetoden til < Fv >, < P >, < Tv >, < Av > eller < M > ( ) og vælg en anden Picture Style end [ ] før optagelse ( ).

Minimering af slørede billeder

- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (sælges separat) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat).

? Ofte stillede spørgsmål

- **Det er ikke muligt at fokusere (angivet af et orange AF-punkt).**
  Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned ( ). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.

- **Flere AF-punkter vises samtidigt.**
  Hvis der vises flere AF-punkter samtidigt, er alle disse positioner i fokus. Når blot der vises ét AF-punkt på motivet, kan du tage billedet.

- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
  Hvis fokusmetodevælgeren er indstillet til < MF > (manuel fokus), skal du indstille den til < AF > (autofokus).

- **Visningen af lukkertid blinker.**
  Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EL/EX-serien (sælges separat,).

- **Den nederste del af billeder, der er taget med flash, er unaturligt mørke.**
  Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere lyset fra flashen. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

A+: Fuldautomatiske teknikker (Scene Intelligent Auto)

- Komponér billedet igen
- Optagelse af motiver i bevægelse
- Sceneikoner

Komponér billedet igen

Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes “fokuslås”.

Optagelse af motiver i bevægelse

Efter, at du har trykket på udløserknappen halvt ned, og der vises et blåt AF-punkt, detekterer kameraet motivbevægelse og fokuserer ved hjælp af Servo AF. Fasthold motivet på skærmen, mens du holder udløserknappen nede, og på det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned.

Sceneikoner

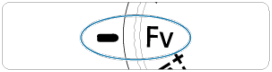
Kameraet registrerer scenetypen og indstiller alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Se Sceneikoner for oplysninger om ikoner.

Fv: Fleksibelt prioriteret AE

I denne metode kan du indstille lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed manuelt eller automatisk og kombinere disse indstillinger med dit valg af eksponeringskompensation. Optagelse i metoden < Fv > med kontrol over hver af disse parametre svarer til optagelse i metoden < P >, < Tv >, < Av > eller < M >.

* < Fv > står for fleksibel værdi.

1. **Drej Programvælgeren om på < Fv >.**



2. **Indstil lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden.**

- Drej vælgeren < > for at vælge et emne, du vil indstille. Der vises [] til venstre for det valgte emne.
- Drej vælgeren < > for at angive indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til [**AUTO**], skal du trykke på knappen < >.

3. Indstil mængden af eksponeringskompensation.

- Drej vælgeren < >, og vælg indikatoren for eksponeringsniveauet. [ ] vises til venstre for indikatoren for eksponeringsniveauet.
- Drej vælgeren < > for at angive indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til [**±0**], skal du trykke på knappen < >.

Kombinationer af funktioner i < Fv >-metoden

Lukkertid	Blændeværdi	ISO-hastighed	Eksponerings-kompensation	Optagelsesmetode
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Tilgængelig	Svarende til < P >
		Manuelt valg		
Manuelt valg	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Tilgængelig	Svarende til < Tv >
		Manuelt valg		
[**AUTO**]	Manuelt valg	[**AUTO**]	Tilgængelig	Svarende til < Av >
		Manuelt valg		
Manuelt valg	Manuelt valg	[**AUTO**]	Tilgængelig	Svarende til < M >
		Manuelt valg	–	

Forholdsregler

- Blinkende værdier angiver en risiko for undereksponering eller overeksponering. Juster eksponeringen, indtil værdien holder op med at blinke.
  Langsom synkronisering bruges ikke under lav belysning, når du har konfigureret metoden < Fv > til at ligne metoden < Av > eller < P >, også når [**Langsom synk.**] i [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] er indstillet til [**1/250-30sek. auto**] (eller [**1/200-30sek. auto**]).

Bemærk

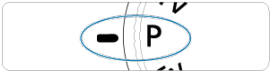
- Værdier for lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed, som er indstillet til [**AUTO**], er understreget.
- Du kan indstille lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed til [**AUTO**] og eksponeringskompensationen til [**±0**] i trin 2 eller 3 ved at holde knappen < 🗑 > nede.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blændeværdien, så den passer til motivets lysstyrke.

* < P > står for program.
* AE står for automatisk eksponering.

1. **Drej Programvælgeren om på < P >.**



2. **Fokusér på motivet.**

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt (med One-Shot AF).
- Lukkertiden og blændeværdien indstilles automatisk.

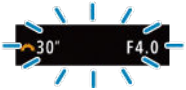
3. **Kontrollér displayet.**

- Der opnås standardeksponering, så længe eksponeringsværdien ikke blinker.

4. **Tag billedet.**

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

Forholdsregler



- Hvis lukkertiden "**30"**" og den laveste blændeværdi blinker, betyder det undereksponering.
  Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.

- Hvis lukkertiden "**1/8000**" og den højeste blændeværdi blinker, betyder det overeksponering.
  Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.

Bemærk

Forskelle mellem metoderne < P > og < A+ >

- I metoden < A+ > indstilles mange funktioner, f.eks. AF-metode og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med metoden < P > er det på den anden side kun lukkertiden og blændeværdien, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-metode, målingsmetode og andre funktioner.

Skift af program

- I < P > kan du frit ændre kameraets kombination af (program) lukkertid og blændeværdi, der er angivet automatisk af kameraet, mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af program.
- Med skift af program kan du trykke udløserknappen halvt ned og derefter dreje < SET >-vælgeren, indtil den ønskede lukkertid eller blændeværdi vises.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Tv: Lukkerprioriteret AE

Ved denne metode kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blændeværdien for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.

* < Tv > står for tidsværdien.

Sløret bevægelse
(Langsom hastighed: 1/30 sek.)

Frossen bevægelse
(Hurtig hastighed: 1/2000 sek.)

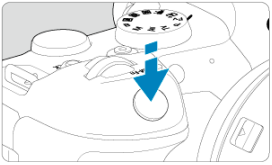
---

1. **Drej Programvælgeren om på < Tv >.**

2. **Indstil den ønskede lukkertid.**

- Drej vælgeren < > for at indstille den.

3. Fokusér på motivet.



- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Blændeværdien indstilles automatisk.

4. Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe blændeværdien ikke blinker.

Forholdsregler

- Hvis den mindste blændeværdi blinker, angiver det undereksponering.
  Drej vælgeren < > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blændeværdien holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.

- Hvis den højeste blændeværdi blinker, angiver det overeksponering.
  Drej vælgeren < > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blændeværdien stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Bemærk

Visning af lukkertid

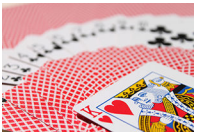
- Eksempelvis angiver "**0"5**" 0,5 sek., og "**15"**" angiver 15 sek.

Av: Blændeprioriteret AE

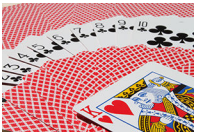
Visning af dybdeskarphed

Denne metode gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* < Av > står for blændeværdi (blændeåbning).



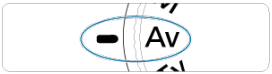
Sløret baggrund
(Med en lav blændeværdi: f/5.6)



Skarp for- og baggrund
(Med en høj blændeværdi: f/32)

---

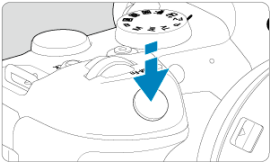
1. **Drej Programvælgeren om på < Av >.**



2. **Indstil den ønskede blændeværdi.**

- Drej vælgeren < > for at indstille den.

3. Fokusér på motivet.



- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Lukkertiden indstilles automatisk.

4. Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.

Forholdsregler

- Hvis lukkertiden "**30"**"blinker, angiver det undereksponering.
  Brug vælgeren < ☼ > til at reducere blændeværdien (åbn blænden), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.

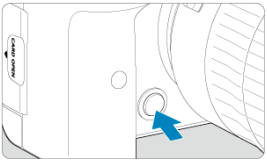
- Hvis lukkertiden "**1/8000**" blinker, angiver det overeksponering.
  Drej vælgeren < ☼ > for at øge blændeværdien (luk blænden), indtil lukkertiden blinker stop, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Bemærk

Visning af blændeværdi

- Jo højere værdi, des mindre vil blændeåbningen være. Den viste blændeværdi varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "**F00**".

Visning af dybdeskarphed



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed for at reducere objektivets aktuelle blændeindstillingsværdi og kontrollere området i fokus (dybdeskarphed).

Bemærk

- Jo større blændeværdien, jo bredere er området, der er i fokus, fra forgrund til baggrund.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphed kan tydeligt ses på billeder, når du ændrer blændeværdien og trykker på knappen til visning af dybdeskarphed.
- Eksponering er låst (AE-låst), når du holder knappen til visning af dybdeskarphed nede.

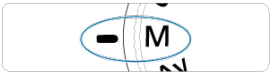
M: Manuel eksponering

Eksponeringskompensation med ISO Auto

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blændeværdien som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler.

* < M > står for manuel.

1. **Drej Programvælgeren om på < M >.**



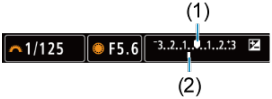
2. **Indstil ISO-hastigheden ( ).**

- Drej vælgeren < > for at indstille den.
- Med ISO auto kan du indstille eksponeringskompensation ( ).

3. **Indstil lukkertid og blændeværdien.**

- Hvis du vil indstille lukkertiden, skal du dreje vælgeren < >, og hvis du vil indstille blændeværdien, skal du dreje vælgeren < >.

4. Fokusér på motivet.



- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau [▌] for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

(1) Standardeksponeringsindeks
(2) Mærke for eksponeringsniveau

5. Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blændeværdi.

Eksponeringskompensation med ISO Auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til [**AUTO**] for manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensation (⊡) på følgende måde:

- Tryk på indikatoren for eksponeringsniveau
- [📷: **Eksp.komp./AEB**]
- Quick Control-skærm
- Drej kontrolringen, mens du trykker udløserknappen halvvejs ned

Forholdsregler

- Eksponering er muligvis ikke som forventet, når ISO Auto er indstillet, fordi ISO-hastigheden justeres for at sikre standardeksponering for dine angivne lukkertid og blændeværdi. I dette tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Eksponeringskompensationen anvendes ikke ved flashfotografering med ISO Auto, også selvom du har angivet en mængde af eksponeringskompensation.

Bemærk

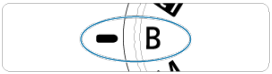
- ISO-hastigheden er låst, når du holder udløserknappen halvvejs nede, når motiver er i fokus med One-Shot AF i metoden < M > med ISO auto, < [ ] > (evaluerende måling), og [: **AE lås målemetode efter fokus**] er indstillet til standardindstillingen ( ).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < ✱ > for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på knappen < ✱ > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da knappen < ✱ > var trykket ned.
- En eventuel resterende mængde af eksponeringskompensation bevares, hvis du skifter til metoden < M > med ISO Auto, når du har brugt eksponeringskompensation i metoden < P >, < Tv > eller < Av > ( ).
- Hvis du vil koordinere eksponeringskompensation i trin på ½-stop med ISO-hastigheden indstillet i trin på ½-stop, når [: **Eksponeringstrin**] er indstillet til [**1/2-trin**] og bruges med ISO auto, kan du justere eksponeringskompensation yderligere ved at justere lukkertiden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

B: Lange eksponeringer (bulb)

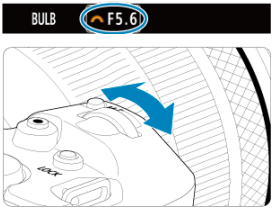
Bulb-timer ☆

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Bulb-eksponeringer kan bruges til nattescener, optagelser af fyrværkeri, astrofotografi og andre motiver, der kræver lang eksponering.

1. **Drej Programvælgeren om på < B >.**



2. **Indstil den ønskede blændeværdi.**



- Drej vælgeren < > for at indstille den.

3. **Tag billedet.**

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på skærmen.

Forholdsregler

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
- ISO 400 bruges, når kameraet er indstillet til ISO auto.
- Når du optager bulb-eksponeringer med selvudløseren i stedet for bulb-timeren, skal du blive ved med at trykke udløserknappen helt ned (for selvudløsertiden og bulb-eksponeringstiden).

Bemærk

- Du kan reducere den støj, der opstår under lang eksponering, ved at bruge [: **Støjreduktion ved lang eksp.**] ( ).
- Det anbefales at bruge et stativ og bulb-timeren til bulb-eksponeringer.
- Du kan også optage bulb-eksponeringer med fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat,).
- Du kan også bruge fjernbetjening RC-6 eller den trådløs fjernudløser BR-E1 (begge sælges separat) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernbetjeningens frigivelsesknap (sende). Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

Bulb-timer ☆

Du kan indstille eksponeringstiden for bulb-eksponeringer på forhånd. Denne funktion fjerner behovet for at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringer, hvilket kan reducere kamerarystelse.

Bemærk, at bulb-timeren kun kan indstilles og være aktiveret i < B >-metoden (bulb-eksponering).

1. **Vælg [: Bulb-timer].**

2. Vælg [Aktivér].

- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på knappen < INFO >.

3. Indstil eksponeringstiden.

- Vælg en indstilling (timer : minutter : sekunder).
- Tryk på < SET > for at vise [⇕].
- Indstil en værdi, og tryk på < SET >. (Vender tilbage til [▭].)

4. Vælg [OK].

5. Tag billedet.

- Når du har trykket udløserknappen helt ned, fortsætter bulb-eksponeringen i den tid, du har angivet.
- [TIMER] og eksponeringstiden vises på skærmen under optagelse med bulb-timer.
- For at rydde timer-indstillingen skal du vælge [**Deaktivér**] i trin 2.

Forholdsregler

- Bulb-eksponering stopper, hvis du trykker udløserknappen helt ned og slipper den under timeren.
- Bulb-eksponering fortsætter også efter din angivne eksponeringstid, hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned (hvilket tilsidesætter automatisk stop, når din angivne eksponeringstid udløber).
- Bulb-timeren ryddes (og vender tilbage til [**Deaktivér**]), når du skifter optagelsesmetoder.

Optagelse

Dette kapitel beskriver optagelse og introducerer menuindstillingerne på optagelsesfanen ([📷]).

- Optagelse af stillbillede
- Filmoptagelse

Optagelse af stillbillede

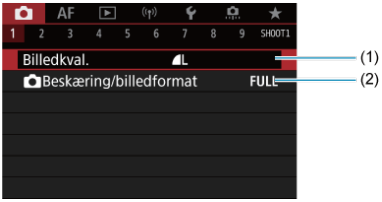
☆ til højre for titlerne angiver funktioner, der kun er tilgængelige i metoden < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > eller < B >.

- Fanemenuer: Optagelse af stillbillede
- Billedkvalitet
- Beskæring af stillbilleder/billedformat
- Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆
- Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder ☆
- HDR PQ-indstillinger ☆
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ☆
- Højlystoneprioritet ☆
- Anti-flimmeroptagelse ☆
- Optagelse med Speedlites ☆
- Flashindstillinger ☆
- Hvidbalance ☆
- Hvidbalancekorrektion ☆
- Farverum ☆
- Picture Style-valg ☆
- Picture Style-tilpasning ☆
- Picture Style-registrering ☆
- Klarhed ☆
- Korrektion af objektivabberation ☆
- Støjreduktion ved lang eksponering ☆
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ☆
- Hentning af støvsletningsdata ☆
- Multieksponering ☆
- HDR-indstillinger ☆
- Fokusbracketing ☆
- Optagelse med intervaltimer
- Lukkermetode ☆
- Lukkerudløsning uden kort
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
- Optagelse med touch udløser
- Visningstid
- Hurtig visning ☆
- Lysmålingstimer ☆
- Eksponeringssimulation ☆

- Visning af optagelsesoplysninger
- Visningsformat i søger
- Visningsydelse
- Valg af målingsmetode ☆
- Manuel eksponeringskompensation ☆
- Eksponeringslås (AE-lås) ☆
- Generelt om optagelse af stillbilleder

Fanemenuer: Optagelse af stillbillede

Optagelse 1



(1) Billedkval.

(2) Beskæring/billedformat

Optagelse 2

(1) Eksp.komp./AEB ☆

(2) ISO-hastighedsindstillinger ☆

(3) HDR PQ-indstillinger ☆

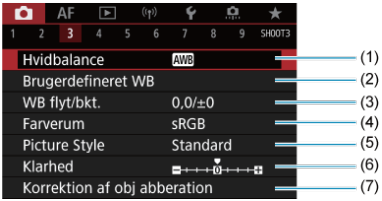
(4) Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering ☆

(5) Højlys tone prioritet ☆

(6) Flicker detec.-opt. ☆

(7) Ekstern Speedlite-kontrol ☆

Optagelse 3



(1) Hvidbalance ☆

(2) Brugerdefineret WB ☆

(3) WB flyt/bkt. ☆

(4) Farverum ☆

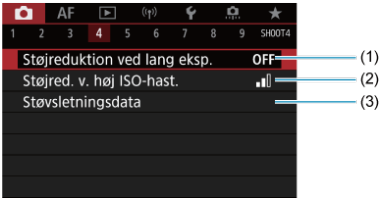
(5) Picture Style

- Picture Style-valg ☆
- Picture Style-tilpasning ☆
- Picture Style-registrering ☆

(6) Klarhed ☆

(7) Korrektion af obj abberation ☆

Optagelse 4

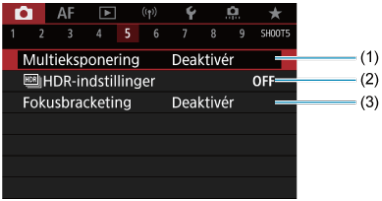


(1) Støjreduktion ved lang eksp. ☆

(2) Støjred. v. høj ISO-hast. ☆

(3) Støvsletningsdata ☆

Optagelse 5



(1) Multieksponering ☆

(2) HDR-indstillinger ☆

(3) Fokusbracketing ☆

Optagelse 6

(1) Intervaltimer

(2) Bulb-timer ☆

(3) Lukkermetode ☆

(4) Udløs lukker uden kort

Optagelse 7

(1) IS (Billedstabilisator)-inds.

(2) Touch udløser

(3) Billedvisning

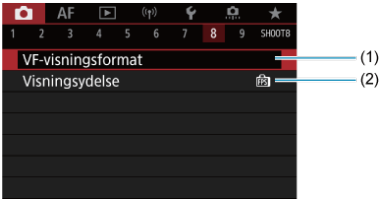
(4) Høj hastighedsvisning ☆

(5) Lysmålingstimer ☆

(6) Eksp.simulation ☆

(7) Visn. af optageinfo

Optagelse 8



(1) VF-visningsformat

(2) Visningsydelse

Optagelse 9

(1) Kval. f. filmopt.

(2) Lydoptagelse

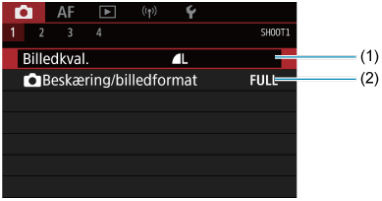
(3) ISO-hastighedsindstillinger

(4) Autom. langs. lukker

(5) Udløserknapfunktion for film

I < A+ >-metoden vises følgende skærme.

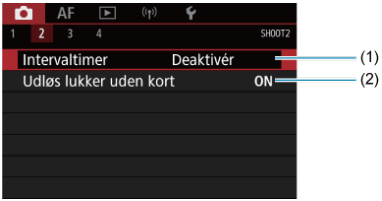
Optagelse 1



(1) Billedkval.

(2) Beskæring/billedformat

Optagelse 2



(1) Intervaltimer

(2) Udløs lukker uden kort

Optagelse 3

(1) IS (Billedstabilisator)-inds.

(2) Touch udløser

(3) Billedvisning

(4) Visn. af optageinfo

(5) VF-visningsformat

(6) Visningsydelse

Optagelse 4

(1) Kval. f. filmopt.

(2) Lydoptagelse

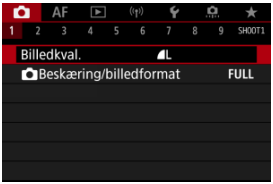
(3) Udløserknapfunktion for film

Billedkvalitet

- RAW-billeder
- Vejledning til indstillinger af billedkvalitet
- Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten. Der er følgende indstillinger for JPEG-/HEIF-billedkvalitet: L / L / M / M / S1 / S1 / S2. For RAW-billeder kan du angive RAW eller CRAW som billedkvaliteten.

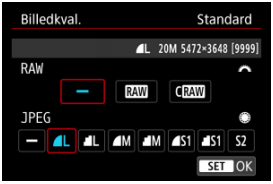
1. **Vælg [: Billedkval.].**



- Den skærm, der vises, varierer afhængigt af [**Optagefunkt.**]-indstillinger i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**].

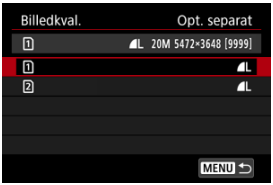
2. Indstil billedkvaliteten.

Standard/Autom. kortskift/Opt. til flere

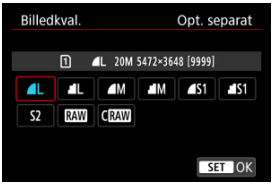


- Når det gælder RAW-billeder, skal du dreje < >-vælgeren, og for JPEG-billeder skal du dreje vælgeren < >.
- Tryk på < SET > for at indstille den.

Optag separat



- Når [**Optagefunkt.**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**] er indstillet til [**Opt. separat**], kan du dreje vælgeren < > for at vælge [1] eller [2] og derefter trykke på < SET >. Bemærk, at optagelse separat til RAW og CRAW ikke er tilgængeligt for RAW-billeder.



- Vælg den ønskede billedkvalitet på den viste skærm, og tryk på < SET >.

Bemærk

- HEIF kan angives, når [**HDR-optagelse HDR PQ**] i [**: HDR PQ-indstillinger**] er indstillet til [**Aktivér**]. Du kan konvertere disse billeder til JPEG-billeder efter optagelse ( ).
- L indstilles, hvis du indstiller både RAW og JPEG/HEIF til [—].
- Der optages to versioner af hver optagelse i den angivne billedkvalitet, når du har valgt både RAW og JPEG/HEIF. Begge filer har det samme filnummer, men hver især har et andet filtypenavn med .JPG for JPEG, .HIF for HEIF og .CR3 for RAW.
- S2 er i -kvalitet (Fin).
- Betydning af ikoner for billedkvalitet: RAW RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, HEIF, L Stor, M Mellem, S Lille.

RAW-billeder

RAW-billeder er rådata fra billedsensoren, der optages digitalt på kortet som RAW eller C RAW baseret på dit valg. C RAW producerer RAW-billeder med mindre filstørrelser end RAW.
RAW-billeder kan behandles ved hjælp af [▶: **RAW-billedbehandling**] (✎) for at gemme dem om JPEG- eller HEIF-billeder. Da RAW-billedet ikke ændres af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG- eller HEIF-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.
Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG, HEIF eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

Bemærk

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (EOS-software, herefter DPP) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Ældre versioner af DPP Ver. 4.x understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeninger med RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis en ældre version af DPP Ver. 4.x er installeret på din computer, kan du få og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (✎), og den vil overskrive den med tidligere version. Ligeledes understøtter DPP Ver. 3.x eller tidligere understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeninger med RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

Se Filstørrelse på stillbilleder/antal mulige optagelser/største bursthastighed for kontinuerlig optagelse for at få oplysninger om filstørrelse, antal tilgængelige optagelser, største bursthastighed og andre estimerede værdier.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse

Den omtrentlige største bursthastighed vises øverst til venstre på optagelsesskærmen og nederst til højre i søgeren.

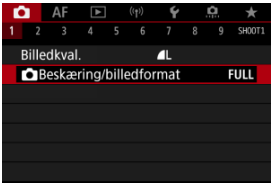
Bemærk

- Hvis den største bursthastighed vises som "**99**", betyder det, at du kan skyde 99 eller flere billeder kontinuerligt. Færre optagelser er tilgængelige for en værdi på 98 eller mindre, og når [**BUSY**] vises i på skærmen, er den interne hukommelse fuld og optagelse stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle optagne billeder er blevet skrevet til et kort, kan du endnu en gang skrive til et kort ved den største bursthastighed, der er angivet under Filstørrelse på stillbilleder/antal mulige optagelser/største bursthastighed for kontinuerlig optagelse.

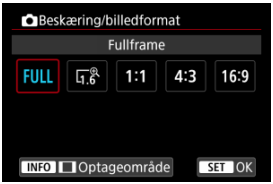
Beskæring af stillbilleder/billedformat

Det er normalt sådan med RF- eller EF-objektiver, at billeder tages med en sensorstørrelse på ca. 35,9 × 23,9 mm i fullframe-optagelse, men i en beskåret optagelse, kan du isolere og forstørre midten af billedet ca. 1,6× (APS-C-størrelse), som om du bruger et telefotoobjektiv, eller du kan indstille et billedformat, før du optager. EF-S-objektiver fanger et område på 3:2 i midten, forstørret ca. 1,6× (APS-C-størrelse).

1. **Vælg [📷: 📷Beskæring/billedformat].**



2. **Vælg en indstilling.**



- Vælg [**Fullframe**], [**1,6x (beskær)**], [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**].
- Med EF-S-objektiver indstilles [**1,6x (beskær)**] automatisk, og der er ikke nogen andre valgmuligheder.
- Du kan fortsætte uden at ændre visningen af optageområde ved at trykke på < SET > og gå til trin 4.

3. Vælg, hvordan optagelsesområdet vises.

- Gå til skærmen i trin 2, og tryk på knappen < INFO >.
- Vælg typen af visning, og tryk derefter på < SET >.

Forholdsregler

- Indstillingerne M/M/S1/S1 for billedkvalitet er ikke til rådighed, når [**1,6x (beskær)**] er indstillet, eller med EF-S.
- Optagelse med [**1,6x (beskær)**] og billedkvaliteten indstillet til M/M/S1/S1 giver henholdsvis L-/L-/S2/S2-billeder.
- Optagelse med et EF-S-objektiv, når [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**] er indstillet automatisk, rydder indstillingen, og der optages med [**1,6x (beskær)**] ved et billedformat på 3:2.

4. Tag billedet.

Eksempler på indstillinger

Når FULL er indstillet

Når 1.6 er indstillet, eller der bruges et EF-S-objektiv

Når 1:1/ er indstillet

Når 4:3/ er indstillet

- Når [**1,6x (beskær)**] er indstillet, eller der bruges et EF-S-objektiv, vises et billede, der er forstørret med ca. 1,6×.
- Når [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**] er indstillet, bliver billedet inden i det sorte maskeret, eller et konturområde registreres.

Forholdsregler

- **Områder uden for det beskårne område optages ikke under RAW-optagelse, når [1,6x (beskær)] er indstillet, eller med EF-S-objektiver.**
- [**Optageområde**] har ingen effekt på visningen, når [**1,6x (beskær)**] er indstillet, eller med EF-S-objektiver.
- [: **Tilføj beskæringsinfo.**] er kun tilgængelig, når [**Fullframe**] er indstillet.
- Når der bruges eksterne flashenheder, udføres flashautozoom (automatisk justering af flashdækning) baseret på indstillingen [: **Beskæring/ billedformat**] ikke.

Bemærk

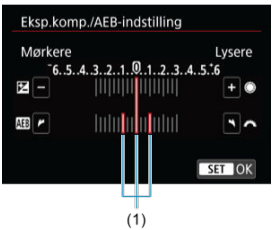
- Du kan få flere oplysninger om antal pixels, når beskæring eller et billedformat er indstillet, på Antal pixels ved stillbilleder.
- En dækning på tæt på 100 % af synsfeltet holdes lodret og vandret, når beskæring eller et billedformat er indstillet.
- Oplysninger om billedformat føjes til RAW-billeder, når der er indstillet et billedformat, der tages i fuld størrelse. Når RAW-billederne afspilles, angives det billedområde, der bruges til optagelse, af linjerne. Bemærk, at det kun er optagebilledområdet, der vises i Diasshow.

Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆

I eksponeringsbrackting optages der tre billeder efter hinanden ved forskellige eksponeringer inden for dit angivne område med op til ±3 stop (i trin på 1/3 stop) ved automatisk at justere lukkertiden, blændeværdien eller ISO-hastigheden.
* AEB står for autoeksponeringsbracketing.

1. **Vælg [📷: Eksp.komp./AEB].**

2. **Indstil AEB-rækkevidden.**



- Drej vælgeren < > for at indstille AEB-rækkevidden (1). Ved at dreje vælgeren < > kan du indstille eksponeringskompensationsmængden.
- Tryk på < SET > for at indstille den.
- Når du lukker menuen, vises AEB-rækkevidden på skærmen.

3. **Tag billedet.**

Standardeksponering

Reduceret eksponering

Øget eksponering

- Tre bracket-optagelser tages iht. til den indstillede fremføringsmetode i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

Forholdsregler

- Eksponeringskompensation i AEB kan være mindre effektiv med [**: Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering**] ( ) indstillet til en anden indstilling end [**Deaktivér**].

Bemærk

- [✳] blinker nederst til venstre på skærmen under AEB.
- Hvis fremføringsmetode er indstillet til [□], skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. I metoderne [□H+], [□H] eller [□] tages der tre billeder efter hinanden, når du holder udløserknappen helt nede, før kameraet automatisk stopper optagelse. Når [⏱] eller [⏱2] er indstillet, tages der tre optagelser efter hinanden efter en forsinkelse på ca. 10 eller 2 sek.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- AEB er ikke rådighed med flashfotografering eller bulb-eksponering eller med støjreduktion for multioptagelse, HDR-indstillinger, fokusbracketing, eller når der er indstillet en elektronisk lukker.
- AEB annulleres automatisk, hvis du gør et af følgende: Indstilling af afbryderen til <OFF>, eller når flashen er fuldt opladet.

Indstilling af ISO-hastighed for stillbilleder ☆

ISO-område ved manuel indstilling

ISO-område brugt med ISO auto

Mindste lukkertid for ISO Auto

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til det omgivende lysniveau. I < A+ >-metoden indstilles ISO-hastigheden automatisk.
Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed under filmoptagelse under ISO-hastighed under filmoptagelse.

1. **Indstil ISO-hastigheden.**

- Indstil ved at dreje vælgeren < ⚙ >, hvor der vises et billede på skærmen.
- ISO-hastigheden kan indstilles inden for ISO 100-102400 i intervaller på 1/3 trin.
- Vælg [**AUTO**] for at indstille ISO-hastigheden automatisk.
- Du kan få yderligere oplysninger om området for ISO auto under ISO-hastighed (anbefalet eksponeringsindeks) ved optagelse af stillbillede.

Vejledning i ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphed), under visse optagelsesforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphed) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.

Bemærk

- ISO-hastighed kan også indstilles under punktet ISO-hastighed ved at trykke på knappen < M-Fn >, hvor der vises et billede på skærmen.
- Kan også indstilles på skærmen [**ISO-hastighed**] under [📷: 📷**ISO-hastighedsindstillinger**].
- Hvis du vil udvide det tilgængelige ISO-område fra L (svarende til ISO 50) til H (svarende til ISO 204800), skal du justere [**ISO-område**] under [📷: 📷**ISO-hastighedsindstillinger**] (🔗).

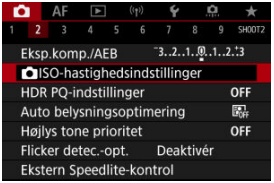
Forholdsregler

- Billedstøj (lysprikker eller striber) og uregelmæssige farver kan øges, og den tilsyneladende opløsning kan falde ved H (svarende til ISO 204800), fordi dette er en udvidet ISO-hastighed.
- Da L (svarer til ISO 50) er en udvidet indstilling af ISO-hastighed, vil dynamiskområdet være en smule smallere i forhold til standardindstillingen.
- Indstilling af [📷: **Højlys tone prioritet**] til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] (🔗) vil gøre, at du ikke kan vælge L (svarende til ISO 50), ISO 100/125/160 eller H (svarende til ISO 204800).
- Når du optager med en høj ISO-hastighed, høj temperatur, lang eksponeringstid, eller multieksponering kan billedstøjen (kornethed, lysprikker, vandrette striber osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.

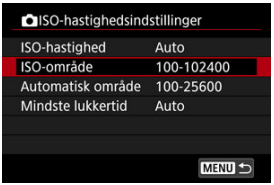
ISO-område ved manuel indstilling

Du kan angive det ISO-område, der kan indstilles, manuelt (minimum- og maksimumgrænser). Du kan indstille minimumsgrænsen inden for L (svarer til ISO 50) til ISO 102400 og maksimumgrænsen inden for ISO 100 til H (svarer til ISO 204800).

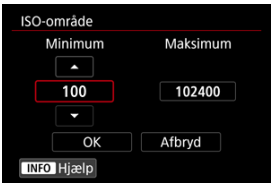
1. **Vælg [📷: 📷ISO-hastighedsindstillinger].**



2. **Vælg [ISO-område].**



3. **Indstil [Minimum].**



- Vælg feltet [**Minimum**], og tryk derefter på < SET >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < SET >.

4. Indstil [Maksimum].

- Vælg feltet [**Maksimum**], og tryk derefter på < SET >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < SET >.

5. Vælg [OK].

ISO-område brugt med ISO auto

Du kan indstille det automatiske ISO-område for ISO auto inden for ISO 100-102400. Minimum kan indstilles inden for ISO 100-51200 og maksimum inden for ISO 200-102400, i trin på 1 stop.

1. **Vælg [Automatisk område].**

2. **Indstil [Minimum].**

- Vælg feltet [**Minimum**], og tryk derefter på < SET >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < SET >.

3. Indstil [Maksimum].

- Vælg feltet [**Maksimum**], og tryk derefter på < SET >.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < SET >.

4. Vælg [OK].

Bemærk

- Indstillingerne [**Minimum**] og [**Maksimum**] fungerer også som minimum- og maksimumhastighederne for sikkerhedsskift af ISO-hastighed ( ).

Mindste lukkertid for ISO Auto

For automatisk at forhindre lukketider i at blive indstillet for lavt kan du indstille mindste lukkertid for ISO Auto.

Dette er effektivt i metoden < P > eller < Av >, når du optager motiver i bevægelse med et vidvinkelobjektiv, eller når du bruger et telefotoobjektiv. Det kan også reducere kamerarystelser og slørede motiver.

1. **Vælg [Mindste lukkertid].**

2. Indstil den ønskede mindste lukkertid.

Auto

- Hvis du vælger [**Auto**], skal du dreje vælgeren til < > for at indstille forskellen i forhold til standardhastigheden (mod langsom **Langsom.** eller **Hurtigere**) og derefter trykke på < SET >.

Manuel

- Hvis du vælger [**Manuel**], kan du dreje vælgeren < > for at vælge lukkertiden og derefter trykke på < SET >.

Forholdsregler

- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med grænse på maksimal ISO-hastighed, som er indstillet med [**Automatisk område**], angives der en lukkertid, der er langsommere end [**Mindste lukkertid**] for at få en standardeksponering.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til flashfotografering.

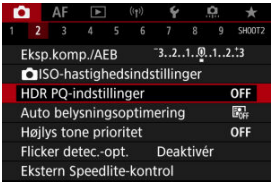
Bemærk

- Når [**Auto(Standard)**] er indstillet, vil den mindste lukkertid blive reciprok med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra [**Langsom.**] til [**Hurtigere**] svarer til et enkelt stop i lukkertiden.

HDR PQ-indstillinger ☆

PQ i HDR PQ henviser til gammakurven for det inputsignal, der viser HDR-billeder.
HDR PQ-indstillinger gør, at kameraet kan producere HDR-billeder, der overholder den PQ-specifikation, der er defineret i ITU-R BT.2100 og SMPTE ST.2084. (Den faktiske visning afhænger af skærmens ydelse.)
Optagelser tages som HEIF- eller RAW-billeder.
* HDR står for Stort dynamisk område.
* PQ står for Perceptual Quantization.

1. **Vælg [📷: HDR PQ-indstillinger].**



2. **Indstil [HDR-optagelse HDR PQ].**

- Vælg [**Aktivér**].

3. Indstil [HDR-assist.visning: optagelse].

- På skærmen vises konverterede billeder, der ligner, hvordan billederne ville se ud på en HDR-visningsenhed.
- Vælg [**Ekspon.prio. (mellentoner)**] eller [**Toneprioritet (højlys)**].

- **[V.Assist1] Ekspon.prio. (mellentoner)**
  Angiver referencevisning, der fremhæver eksponering af motiver (som f.eks. personer) med en lysstyrke, der ligger i et mellemområde.

- **[V.Assist2] Toneprioritet (højlys)**
  Angiver referencevisning, der fremhæver farveforløb af lyse motiver (som f.eks. himmelen).

4. Indstil [HDR-assist.visning: afspil.].

- Konverterede billeder vises på skærmen til afspilning og giver et indtryk af, hvordan de ville se ud på en HDR-visningsenhed.
- Vælg [**Ekspon.prio. (mellentoner)**] eller [**Toneprioritet (højlys)**].

- **[HDR VA1] Ekspon.prio. (mellentoner)**
  Angiver referencevisning, der fremhæver eksponering af motiver (som f.eks. personer) med en lysstyrke, der ligger i et mellemområde.

- **[HDR VA2] Toneprioritet (højlys)**
  Angiver referencevisning, der fremhæver farveforløb af lyse motiver (som f.eks. himmelen).

5. Indstil billedkvaliteten.

- Se Billedkvalitet for at få yderligere oplysninger.

Bemærk

- Indstillinger for [**HDR-assist.visning: optagelse**] gælder også for billeder, der vises på skærme straks efter optagelsen.

Forholdsregler

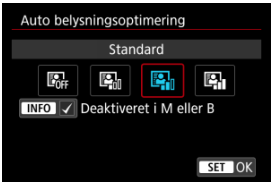
- Udvidede ISO-hastigheder (L, H) er ikke til rådighed i HDR-optagelse.
- Visse enheder kan se anderledes ud, hvis du sammenligner med den måde, de vises på HDR-visningsenheden på.
- Histogrammer over billeder, der er taget med [**HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**], er ikke baseret på billeder som konverteret HDR-hjælpevisning. Billedområder, der vises i gråt i histogrammet, angiver i grove træk signalværdier, der ikke bruges.
- [📷: **Visningsydelse**] er ikke til rådighed, når [**HDR-optagelse HDR PQ**] er indstillet til [**Aktivér**]. Er indstillet til [**Jævn**].
- Når det gælder billeder, der er taget med [**HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**], skal du før afspilning på en HDR-visningsenhed indstille [▶: **HDMI HDR output**] til [**Til**] (). Bemærk, at uanset indstillingen af [**HDMI HDR output**] bruges HDR-billeder til Live View-visning på HDR-visningsenheder.

Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ☆

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk, hvis billederne ser mørke ud, eller kontrasten er for lav eller høj.
I < A+ >-metoden indstilles [**Standard**] automatisk.

1. **Vælg [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto belysningsoptimering].**

2. **Vælg en korrektionsindstilling.**



Forholdsregler

- Støj kan blive større, og den tilsyneladende opløsning kan blive ændret, under visse optagelsesforhold.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til [**Lav**] eller [**Deaktivér**].
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [**Deaktivér**], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [**Deaktivér**].

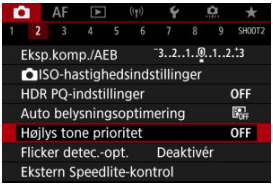
Bemærk

- Når det gælder RAW- og CRAW-billeder, kan ansigtsbelysning justeres i [▶: **RAW-billedbehandling**] (🔗).
- Hvis du vil aktivere [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷: **Auto belysningsoptimering**] til også at være indstillet i metoderne < M > og < B >, skal du trykke på knappen < INFO > i trin 2 for at rydde markeringen [✓] for [**Deaktiveret i M eller B**].

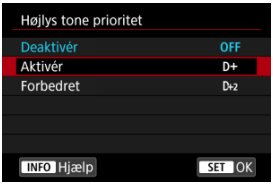
Højlystoneprioritet ☆

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.

1. **Vælg [📷: Højlys tone prioritet].**



2. **Vælg en indstilling.**



- [**Aktivér**]: Forbedrer halvtoner i højlys. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- [**Forbedret**]: Reducerer overeksponeret højlys endnu mere end [**Aktivér**] under visse optagelsesforhold.

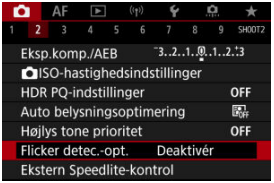
Forholdsregler

- Støj kan øges en smule.
- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- Med [**Forbedret**] ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

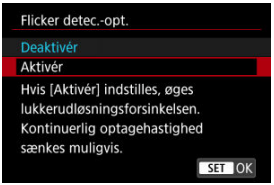
Anti-flimmeroptagelse ☆

Ujævn eksponering og farve kan opstå, hvis du optager med hurtige lukkertider under flimrende lyskilder som f.eks. fluorescerende lys, på grund af ujævn lodret eksponering. Anti-flimmeroptagelse gør det muligt at tage billeder, når eksponering og farver er mindre påvirket af flimmer.

1. **Vælg [📷: Flicker detec.-opt.].**



2. **Vælg [Aktivér].**



3. **Tag billedet.**

Forholdsregler

- Når [**Aktivér**] er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan lukkerforsinkelsen vare længere. Den kontinuerlige optagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.
- I metoden < Fv >, < P > eller < Av > kan farvetonen af optagne billeder variere, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere optagelser af det samme motiv med forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du optage med metoden < Fv >, < M > eller < Tv > ved en fast lukkertid.
- Farvetone af optagne billeder kan variere mellem [**Aktivér**] og [**Deaktivér**].
- Lukkertid, blændeværdien og ISO-hastighed kan ændre sig, når du starter optagelsen med AE-lås.
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et kraftigt lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Reduktion af flimmer kan muligvis ikke lade sig gøre ved speciel belysning.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesforhold opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

Bemærk

- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Registrer flimmer manuelt, hvis skærmen flimrer (f.eks. når lyskilden ændres), ved at trykke på knappen < Q >, vælge [**Flicker detec.-opt.**] og derefter trykke på knappen < INFO >.
- Flimmer reduceres ikke i < A+ >-metoden.
- Reduktion af flimmer fungerer også med flashfotografering. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

Optagelse med Speedlites ☆

- Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer
- Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien
- Flashenheder, der ikke er fra Canon

Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer

Funktioner i EL/EX-serien af Speedlites (sælges separat) kan bruges ved flashfotografering med kameraet.
Se instruktionsmanualen til Speedlite i EL/EX-serien for at få instruktioner.

Flasheksponeringskompensation

Du kan justere flashoutputtet (flasheksponeringskompensation). Når der vises et billede på skærmen, skal du trykke på knappen < M-Fn >, dreje vælgeren < ◎ > for at vælge flasheksponeringskompensationselementet og derefter dreje vælgeren < ☼ > for at indstille mængden af flasheksponeringskompensation. Du kan indstille flasheksponeringskompensationen med op ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.

FE-lås

Dette gør det muligt at opnå den rigtige flasheksponering til en bestemt del af motivet. Ret midten af søgeren mod motivet, tryk på kameraets < ✳ >-knap, komponér derefter billedet, og tag det.

Forholdsregler

- Angivelse af [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷: **Auto belysningsoptimering**] (⎙) til en anden indstilling end [**Deaktivér**], kan stadig få billeder til at se lysere ud, også selvom du indstiller en lav flasheksponeringskompensationen for mørkere billeder.
- Ved flashfotografering: skal du angive [📷: **Lukkermetode**] til en anden indstilling end [**Elektronisk**] (⎙).

Bemærk

- Speedlite affyres automatisk et AF-hjælpelys efter behov, hvis det er svært at bruge autofokus under svag belysning.
- Du kan også indstille flasheksponeringskompensation på Quick Control-skærmen ( ) eller i indstillingen [**Flashindstillinger**] for [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] ( ).
- Kameraet kan tænde på visse Speedlites automatisk, når kameraet er tændt. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til Speedlites, der understøtter denne funktion.

Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning.

  Indstil kameraets optagelsesmetode til < M > eller < Av >, og juster blændeværdien før optagelse.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med flashenheder, der ikke er fra Canon, på op til 1/250 sek. (eller op til 1/200 sek. med [📷: **Lukkermetode**] indstillet til [**Mekanisk**]). Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du bekræfte, at flashsynkroniseringen udføres korrekt, ved at tage nogle testoptagelser ved en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

Forholdsregler

- Brug af kameraet med en dedikeret flashenhed eller flashtilbehør til kameraer fra andre producenter giver risiko for funktionsfejl eller endda beskadigelse.
- Montér ikke en flashenhed med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

Flashindstillinger ☆

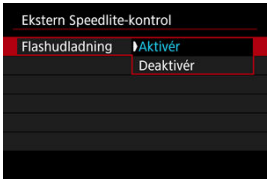
- Flashudladning
- E-TTL Balance
- E-TTL II Flashmåling
- Kontinuerlig flashkontrol
- Langsom synkronisering
- Flashindstillinger
- Indstillinger for brugerdefinerede flashfunktioner
- Sletning af flashindstillinger/sletning af alle brugerdefinerede funktioner for Speedlite

Funktioner i EL/EX-serien af Speedlites, der er kompatible med flashindstillinger, kan indstilles via en kameramenuskærm. Montér Speedliten på kameraet, og tænd Speedliten, før du indstiller flashfunktionerne.
Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

1. **Vælg [📷: Ekstern Speedlite-kontrol].**

2. **Vælg en indstilling.**

Flashudladning



For at aktivere flashfotografering skal du indstille [**Aktivér**]. For kun at aktivere AF-hjælpelyset på Speedlite skal du indstille til [**Deaktivér**].

E-TTL Balance

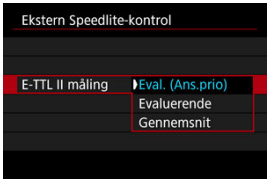
Du kan indstille dit foretrukne udseende (balance) for flashoptagelser. Denne indstilling gør det muligt at justere forholdet af det omgivende lys i forhold til Speedlite-lysoutputtet.

- Indstil balancen til [**Omgivelsesprior.**] for at sænke andelen af flashoutputtet, og brug omgivende lys til at producere virkelighedstro optagelser med en naturlig stemning. Det er især nyttigt ved optagelse af mørke scener (f.eks. indendørs). Når du har skiftet til metoden < **Av** > eller < **P** >, skal du overveje at indstille [**Langsom synk.**] i [📷: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til [**1/250-30sek. auto**] (eller [**1/200-30sek. auto**]) og bruge optagelse med langsom synkronisering.
- Indstil balancen til [**Flashprioritet**] for at gøre flash til hovedlyskilden. Nyttig til at reducere skygger på motiver og i baggrunden fra omgivende lys.

Forholdsregler

- Selvom [**Omgivelsesprior.**] er effektivt i mørke scener, er der muligvis ingen forskel sammenlignet med resultaterne med [**Standard**] i visse scener.

E-TTL II Flashmåling



- Indstil til [**Eval. (Ans.prio)**] for flashmåling, der er egnet til optagelser af mennesker. Den kontinuerlig optagelseshastighed for hurtig kontinuerlig optagelse er langsommere, end når [**Evaluerende**] eller [**Gennemsnit**] er valgt.
- Indstil til [**Evaluerende**] for flashmåling, der fremhæver udladning i kontinuerlig optagelse.
- Hvis [**Gennemsnit**] er indstillet, vil flasheksponeringen være et gennemsnit af hele den målte scene.

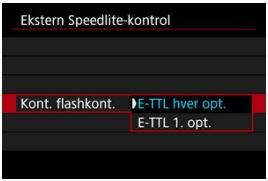
Bemærk

- Afhængigt af scenen kan flasheksponeringskompensation være nødvendig.

Forholdsregler

- Selv når [**Eval. (Ans.prio)**] er indstillet, kan visse motiver og optagelsesforhold forhindre, at du får det forventede resultat.

Kontinuerlig flashkontrol



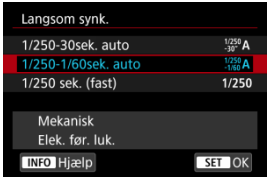
Indstil til [**E-TTL hver opt.**] for at udføre flashmåling for hver optagelse. Indstil til [**E-TTL 1. opt.**] for kun at udføre flashmåling for den første optagelse før kontinuerlig optagelse. Flashoutputniveauet for den første optagelse anvendes på alle efterfølgende optagelser. Dette er nyttigt, når du prioriterer kontinuerlig optagelseshastighed uden at komponere optagelserne på ny.

Forholdsregler

- Alle motivbevægelser ved kontinuerlig optagelse kan give eksponeringsproblemer.

Langsom synkronisering

Du kan indstille flashsynkroniseringshastigheden til flashfotografering i metoden < Av > eller < P >. Bemærk, at den maksimale flashsynkroniseringshastighed varierer afhængigt af indstillingen [📷: **Lukkermetode**]. Den er på 1/250 sek., når den er indstillet til [**Elek. før. luk.**], og 1/200 sek., når den er indstillet til [**Mekanisk**].



- **1/250 -30" A: 1/250-30sek. auto (1/200 -30" A: 1/200-30sek. auto)**

  Lukkertiden indstilles automatisk inden for 1/250 sek. (eller 1/200) til 30 sek. for at passe til lysstyrken. High-speed synkronisering er også mulig.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60sek. auto (1/200 -1/60 A: 1/200-1/60sek. auto)**

  Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles automatisk under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Lys fra flashen giver standardeksponeringer for motiver, men bemærk, at baggrunden kan blive mørk.

- **1/250: 1/250 sek. (fast) (1/200: 1/200 sek. (fast))**

  Lukkertiden er fast på 1/250 sek. (eller 1/200), hvilket er mere effektivt i forhold til at forhindre sløring af motiv og kamerarystelser end med [**1/250-1/60sek. auto**] (eller [**1/200-1/60sek. auto**]). Bemærk, at baggrunde under svag belysning kan være mørkere, end når de er indstillet til [**1/250-1/60sek. auto**] (eller [**1/200-1/60sek. auto**]).

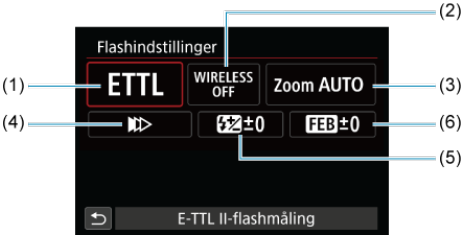
Forholdsregler

- Hurtig synkronisering er ikke tilgængelig i metoden < Av > eller < P >, når den er indstillet til [**1/250 sek. (fast)**] eller [**1/200 sek. (fast)**].

Flashindstillinger

De oplysninger, der vises på skærmen, placering af visningen og tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af Speedlite-modellen, indstillingerne for dens brugerdefinerede funktioner, flashmetode og andre faktorer. Yderligere oplysninger om Speedlitens funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

Eksempelvisning



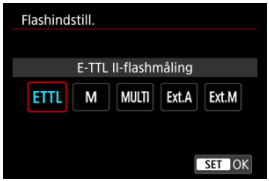
(1)	Flashmetode
(2)	Trådløse funktioner/ Styring af styrkeforhold (RATIO)
(3)	Flashzoom (flashdækning)
(4)	Lukkersynkronisering
(5)	Flasheksponeringskompensation
(6)	Flasheksponeringsbracketing

Forholdsregler

- Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.

Flashindstill.

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



- [**E-TTL II-flashmåling**] er standardmetoden for Speedlites af EL-/EX-serien for automatisk flashfotografering.
- [**Manuel flash**] bruges til, at du selv kan indstille Speedlitens [**Flashoutput-niveau**].
- [**CSP**] (Kontin. optageprioritetsmetode) er tilgængelig, når der bruges en kompatibel ekstern Speedlite. Denne tilstand reducerer flashoutputtet med ét trin og øger ISO-hastigheden med ét trin. Det er nyttigt under kontinuerlig optagelse og sparer på flashbatteriets strøm.
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

Forholdsregler

- Juster eksponeringskompensationen ( ) efter behov i tilfælde af overeksponering fra flashfotografering med [**CSP**] i metoden < Fv >, < Tv > eller < M >.

Bemærk

- Med [**CSP**] indstilles ISO-hastigheden automatisk til [**Auto**].

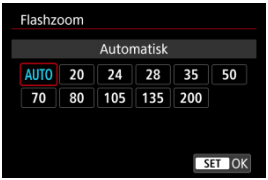
Trådløsfunktioner

Du kan bruge lydbaseret eller optisk trådløs transmission til at optage med flere trådløse flashlys.
Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

Styring af styrkeforhold (RATIO)

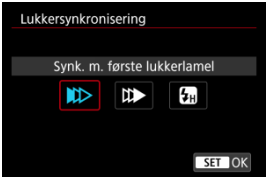
Med en makroflash kan du indstille styringen af styrkeforholdet.
For at få flere oplysninger om styring af udladningsforhold skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

Flashzoom (flashdækning)



Med Speedlites, der har et flashhoved, der kan zoome, kan du indstille flashdækningen.

Lukkersynkronisering

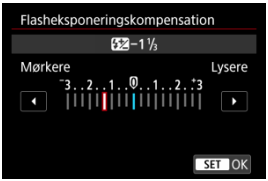


Normalt indstilles dette til [**Synk. m. første lukkerlamel**], så flashen straks udløses, når optagelsen starter.
Indstil til [**Synk. m. anden lukkerlamel**], og brug langsomme lukkertider, så du kan naturligt udseende optagelser af sporene af motivbevægelser, det kunne f.eks. være en bils forlygter.
Indstil til [**High-speed synkronisering**] for flashfotografering ved højere hastigheder end den maksimale flashsynkroniseringslukkertid. Dette er effektiv, når der optages med en åben blænde i < **Av** >-metoden f.eks. for at sløre baggrunden bag motiver udendørs i dagslys.

Forholdsregler

- Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/60 sek. eller langsommere. Hvis lukkertiden er 1/80 sek. eller hurtigere, vil synkronisering med første lukkerlamel blive anvendt automatisk, selvom [**Synk. m. anden lukkerlamel**] er indstillet.

Flasheksponeringskompensation

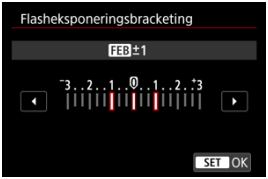


Lige som eksponeringskompensation kan justeres, kan du også justere flashoutputtet.

Bemærk

- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Hvis den indstilles med både kameraet og Speedliten, tilsidesætter Speedlitens indstillinger kameraets.

Flasheksponeringsbracketing

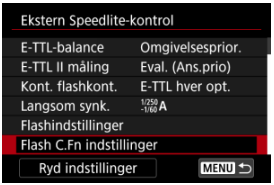


Speedlites, der er forsynet med flasheksponeringsbracketing (FEB) kan ændre det eksterne flashoutput automatisk, når tre optagelser tages på én gang.

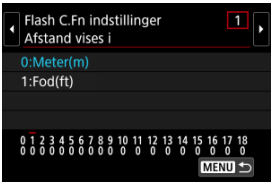
Indstillinger for brugerdefinerede flashfunktioner

Yderligere oplysninger om Speedlitens brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

1. **Vælg [Flash C.Fn indstillinger].**



2. **Indstil de ønskede funktioner.**



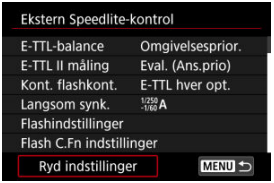
- Vælg nummeret.
- Vælg en indstilling.

Forholdsregler

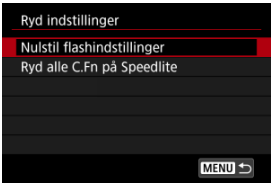
- Med en Speedlite i EX-serien udløses Speedlite altid ved fuld udladning, hvis [**Flashmålingsmetode**] under brugerdefinerede funktioner er indstillet til [**TTL-flashmåling**] (autoflash).
- Speedlitens personlige funktioner (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm [📷: **Ekstern Speedlite-kontrol**]. Indstil den direkte på Speedliten.

Sletning af flashindstillinger/sletning af alle brugerdefinerede funktioner for Speedlite

1. **Vælg [Ryd indstillinger].**



2. **Vælg de indstillinger, der skal ryddes.**



- Vælg [**Nulstil flashindstillinger**] eller [**Ryd alle C.Fn på Speedlite**].
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen for at slette alle flashindstillinger eller indstillinger for Brugerdefinerede funktioner (C.Fn).

Hvidbalance ☆

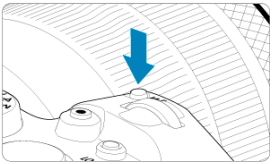
- Hvidbalance
- [AWB] Automatisk hvidbalance
- [ ] Brugerdefineret hvidbalance ☆
- [K] Farvetemperatur

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan indstillingen Auto [AWB] (Stemningsprioritet) eller [AWBW] (Hvidprioritet) få den rigtige hvidbalance. Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

I < A+ >-metoden vælges [AWB] (Stemningsprioritet) automatisk.

---

1. **Tryk på < M-Fn >-knappen (8).**



- Tryk på knappen < M-Fn >, hvor vises et billede på skærmen.

2. **Vælg hvidbalanceelementet.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge hvidbalanceindstillingselementet.

3. Vælg en indstilling for hvidbalance.

- Drej vælgeren < > for at foretage et valg.

Bemærk

- Når det gælder instruktioner i indstilling af [AWB] og [AWBW], kan du se under [AWB] Automatisk hvidbalance.
- Hvis du vil indstille din foretrukne farvetemperatur, skal du vælge [K] i [: **Hvidbalance**] og derefter dreje vælgeren < >.

(Ca.)

Vis	Metode	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
AWB	Auto (Stemningsprioritet)	3000-7000
AWBW	Auto (Hvid-prioritet)	
	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Tungsten Lys	3200
	Fluorescerende	4000
	Når der bruges Flash	Indstilles automatisk*
	Brugerdefineret	2000-10000
K	Farvetemperatur	2500-10000

* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Hvidbalance

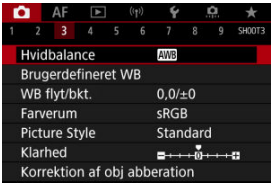
Det menneskelige øje tilpasser sig ændringerne i belysningen, så hvide objekter ser hvide ud i alt slags lys. Digitalkameraer bestemmer hvid ud fra belysningens farvetemperatur og anvender ud fra det billedbehandling for at få farvetoner til at se naturlige ud i dine optagelser.

[AWB] Automatisk hvidbalance

Med [AWB] (Stemningsprioritet) kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik en smule, når der optages under tungsten.

Hvis du vælger [AWBW] (Hvidprioritet), kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.

1. **Vælg [📷: Hvidbalance].**



2. **Vælg [AWB].**

- Med [AWB] valgt skal du trykke på knappen < INFO >.

3. **Vælg en indstilling.**

Forholdsregler

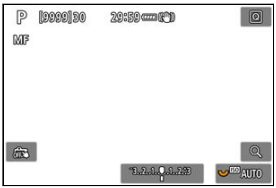
Forsigtighedsregler ved indstilling til [AWBW] (hvidprioritet)

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som [AWB] (Omgivelsesprioritet).

[ ] Brugerdefineret hvidbalance ☆

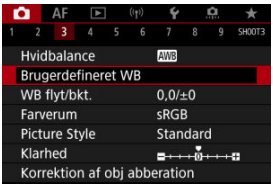
Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.

1. **Fotografér et hvidt objekt.**



- Ret kameraet mod et almindeligt hvidt motiv, så den hvide del fylder skærmen.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < MF >, og optag for at få standardeksponering for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.

2. **Vælg [: Brugerdefineret WB].**

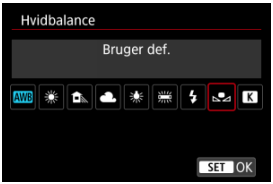


3. Importér hvidbalancedataene.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på < SET >.
- Vælg [**OK**] for at importere dataene.

4. Vælg [📷: Hvidbalance].

5. Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.



- Vælg [ ].

Forholdsregler

- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Følgende billeder kan ikke vælges: Billeder optaget med Picture Style indstillet til [**Monokrom**], multieksponeringsbilleder, beskårne billeder og billeder, der er optaget med et andet kamera.

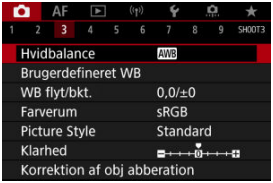
Bemærk

- I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt kort eller standard 18 % grå reflektor (kan købes separat).

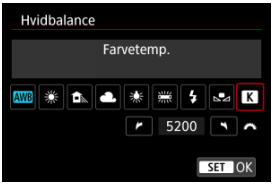
[K] Farvetemperatur

En værdi kan indstilles, som repræsenterer hvidbalancens farvetemperatur.

1. **Vælg [📷: Hvidbalance].**



2. **Indstil farvetemperaturen.**



- Vælg [K].
- Drej på vælgeren < > for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på < SET >.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500K til 10000K i intervaller på 100K.

Bemærk

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
- Når du indstiller [K] til en værdi, der måles med en kommercielt tilgængelig farvetemperaturmåler, skal du tage nogle testbilleder på forhånd og justere indstillingen efter behov for at kompensere for en forskel mellem farvetemperaturmåleren og kameraet.

Hvidbalancekorrektion ☆

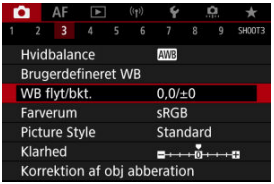
Hvidbalancekorrektion

Automatisk hvidbalance-bracketing

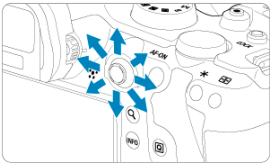
Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter.

Hvidbalancekorrektion

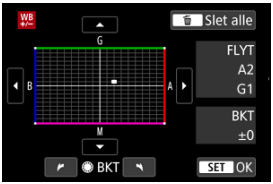
1. **Vælg [📷: WB flyt/bkt.].**



2. Indstil hvidbalancekorrektionen.



Indstillingseksempel: A2, G1



- Brug < ✥ > til at flytte symbolet "■" til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Hvidbalance korrigeres i den retning, du flytter mærket.
- Til højre på skærmen indikerer [**FLYT**] henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < 🗑 >, annulleres alle indstillingerne af [**WB flyt/bkt.**].
- Tryk på < SET > for at forlade indstillingen.

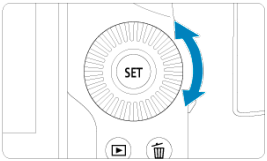
Bemærk

- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

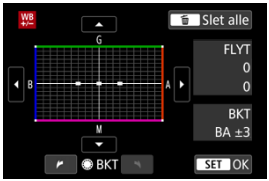
Hvidbalance-bracketing giver dig mulighed for at tage tre billeder på én gang med forskellige farvetoner.

Indstilling af mængden af hvidbalance-bracketing.



- Når du i trin 2 for "Hvidbalancekorrektion" drejer vælgeren < ◌ >, ændres mærket "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 punkter).
  Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.

B/A-bias ±3 niveauer



- Øverst til højre på skærmen indikerer [**BKT**] retning af bracketing og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen < 🗑 >, annulleres alle indstillingerne af [**WB flyt/bkt.**].
- Tryk på < SET > for at forlade indstillingen.

Forholdsregler

- Under hvidbalancebracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

Bemærk

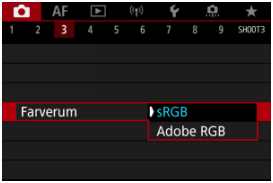
- Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Ikonet for hvidbalance blinker for at angive, at hvidbalance-bracketing er blevet indstillet.
- Du kan ændre bracketingsekvens ( ) og antal optagelser ( ) for hvidbalance-bracketing.
- **Bracket** står for bracketing.

Farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes “farverummet”. sRGB anbefales til normale optagelser. I < A+ >-metoden indstilles [**sRGB**] automatisk.

1. **Vælg [📷: Farverum].**

2. **Vælg en indstilling for farverum.**



- Vælg [**sRGB**] eller [**Adobe RGB**], og tryk derefter på < SET >.

Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre professionelle formål. Anbefalet ved brug af udstyr såsom Adobe RGB-kompatible skærme eller DCF 2.0 (Exif 2.21 eller senere)-kompatible printere.

Bemærk

- Filnavn på stillbilleder, der er optaget i Adobe RGB-farverummet begynder med “_”.
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Digital Photo Professional instruktionsmanual (EOS-software).

Picture Style-valg ☆

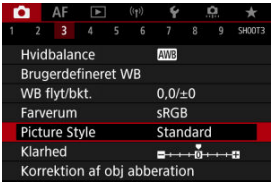
Egenskaber under Picture Style

Symboler

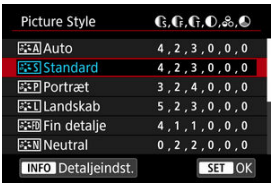
Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I < >-metoden indstilles [ ] (Auto) automatisk.

1. **Vælg [: Picture Style].**



2. **Vælg en Picture Style.**



Egenskaber under Picture Style

- **Auto**
  Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

  Bemærk

  - Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [**Auto**], skal du bruge en anden Picture Style.

- **Standard**
  Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Egnet til de fleste scener.

- **Portræt**
  Til jævne hudtoner med en smule mindre skarphed. Egnet til næroptagelse af portrætter.
  Hudtone kan justeres ved at ændre [**Farvetone**] som beskrevet i Indstillinger og effekter.

- **Landskab**
  Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

- **Fin detalje**
  Til detaljeret gengivelse af fine motivkonturer og små teksturer. Farverne bliver en smule levende.

- **Neutral**
  Til retouchering senere på en computer. Nedtoner billeder med lavere kontrast og naturlige farvetoner.

- **Troværdig**
  Til retouchering senere på en computer. Troværdig gengivelse af motivers faktiske farve som målt i dagslys med en farvetemperatur på 5200K. Nedtoner billeder, med lavere kontrast.

- **Monokrom**
  Optager sort/hvid-billeder.

  Forholdsregler

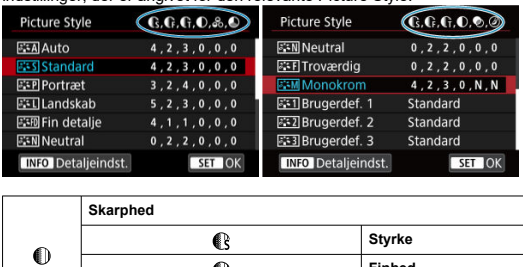
  - Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-billeder, der er optaget med en [**Monokrom**] Picture Style.

- **Brugerdef. 1–3**

  Du kan tilføje en ny style, der er baseret på forudindstillinger såsom [**Portræt**] eller [**Landskab**] eller en Picture Style-fil, og derefter justere dem efter behov ( ). Med en af de brugerdefinerede Picture Styles, der endnu ikke er blevet registreret, tages billeder med samme egenskabsindstillinger som med standardindstillinger for [**Standard**].

Symboler

Ikoner på skærm til valg af Picture Style repræsenterer [**Styrke**], [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] samt [**Kontrast**] og andre parametre. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.



	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekter (Monokrom)	
	Toneeffekt (Monokrom)	

Forholdsregler

- Når det gælder filmoptagelse, vises "*, *" for parametrene [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**]. [**Finhed**] og [**Tærskel**] kan ikke indstilles for filmoptagelse.

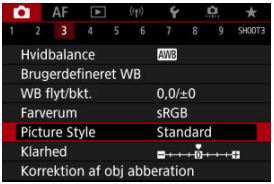
Picture Style-tilpasning ☆

Indstillinger og effekter

Justering af monokrom

Du kan tilpasse enhver Picture Style ved at ændre den fra standardindstillingerne. Få flere oplysninger om tilpasning af [**Monokrom**] under Justering af monokrom.

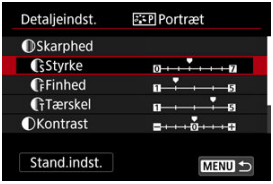
1. **Vælg [: Picture Style].**



2. **Vælg en Picture Style.**

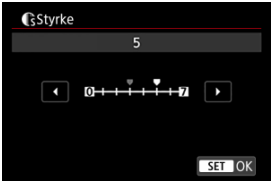
- Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på knappen <INFO>.

3. Vælg en indstilling.

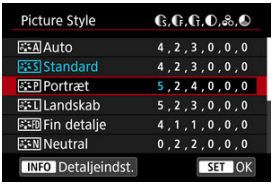


- Vælg en indstilling, og tryk derefter på < SET >.
- Få detaljer om indstillinger og effekter under Indstillinger og effekter.

4. Indstil effektniveauet.



- Juster effektniveauet, og tryk derefter på < SET >.



- Tryk på knappen < MENU > for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

Bemærk

- Ved filmoptagelse kan [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du gendanne parameterindstillinger for den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

Indstillinger og effekter

	Skarphed			
		Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed*1	1: Fin	5: Kornet
		Tærskel*2	1: Lav	5: Høj
	Kontrast		-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning		-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

* 1: Angiv tyndheden af kanten, som forbedringen anvendes på. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.
* 2: Kontrasttærskel mellem kanter og de omgivende billedområder, der bestemmer kantforbedring. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

Justering af monokrom

Filtereffekter

Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N:Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye:Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or:Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R:Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G:Grøn	Hudtone og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

Bemærk

- Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt

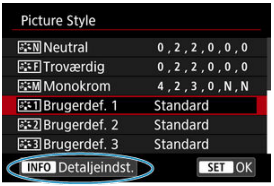
Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den valgte farve. Virker, når du vil oprette billeder, der er mere mindeværdige.

Picture Style-registrering ☆

Du kan vælge en standard-Picture Style som [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere den efter behov og registrere den under [**Brugerdef. 1**] – [**Brugerdef. 3**]. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.
De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility (EOS-software,), kan også redigeres her.

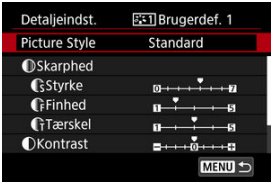
1. **Vælg [: Picture Style].**

2. **Vælg [Brugerdef.].**



- Vælg [**Brugerdef. ***], og tryk derefter på knappen < INFO >.

3. Tryk på < SET >.

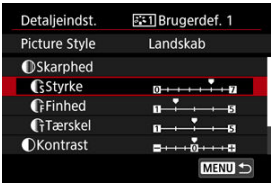


- Når [**Picture Style**] er valgt, skal du trykke på < SET >.

4. Vælg en standard-Picture Style.

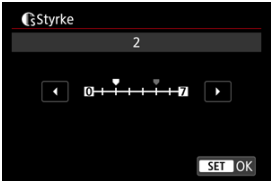
- Vælg den standard-Picture Style, og tryk herefter på < SET >.
- Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).

5. Vælg en indstilling.

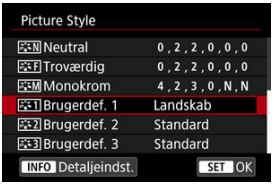


- Vælg en indstilling, og tryk derefter på < SET >.

6. Indstil effektniveauet.



- Juster effektniveauet, og tryk derefter på < SET >.
- Se Picture Style-tilpasning for at få yderligere oplysninger.



- Tryk på knappen < MENU > for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Standard-Picture Style vises til højre for [**Brugerdef. ***].
- Blå style-navne i [**Brugerdef. ***] er blevet ændret fra standardværdierne.

Forholdsregler

- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [**Brugerdef. ***], vil ændring af standard-Picture Style slette parameterindstillingerne for den registrerede brugerdefinerede Picture Style.
- Du kan gendanne standard-stylen og indstillingerne for [**Brugerdef. ***] ved at vælge [**Basisindst.**] i [: **Nulstil kamera**].

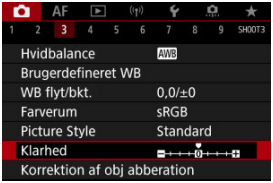
Bemærk

- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede [**Brugerdef. ***] og derefter optage.
- Få instruktioner i, hvordan du registrerer en Picture Style-fil i kameraet, i EOS Utility instruktionsmanual.

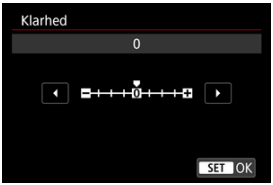
Klarhed ☆

Du kan justere billedklarhed, sådan som det bestemmes af kontrasten af billedkanterne. Indstil mod den negative ende for at få billeder til se blødere ud eller mod den positive ende for at få den til at se skarpere ud.

1. **Vælg [📷: Klarhed].**



2. **Indstil effektniveauet.**



Forholdsregler

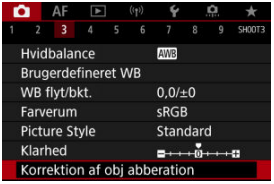
- Indstilling af klarhed kan gøre områderne omkring grænserne mørkere eller lysere i billeder med høj kontrast.
- Virkningen af denne indstilling vises ikke i billeder på skærmen ved optagelse af stillbilleder.

Korrektion af objektivabberation ☆

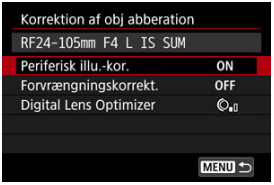
- Korrigering af periferisk illumination
- Forvrængningskorrektion
- Digital objektivoptimering
- Kromatisk aberrationskorrektion
- Diffraktionskorrektion

Vignetter, billedforvrængning og andre problemer kan forårsages af objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan compensere for disse fænomener ved at bruge [**Korrektion af obj abberation**].

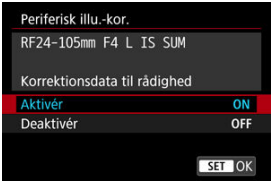
1. **Vælg [📷: Korrektion af obj abberation].**



2. **Vælg en indstilling.**



3. **Vælg en indstiling.**



- Bekræft, at navnet på det monterede objekt og (med undtagelse af diffraktionskorrektion) [**Korrektionsdata til rådighed**] vises.
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] eller [ ] vises, kan du se under Digital objektivoptimering.

Forholdsregler

- Er ikke til rådighed ved optagelse med multieksponering.

Korrigering af periferisk illumination

Vignet (hjørner på mørkt billede) kan korrigeres.

Forholdsregler

- Afhængigt af optagelsesforholdene vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Bemærk

- Korrektionsmængden, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Korrigering for mørke hjørner rettes automatisk i < >-metoden, når korrektionsdata registreres i kameraet.

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.

Forholdsregler

- Hvis du vil korrigere forvrængning, tager kameraet et smallere billedområde end det område, der ses under søgeoptagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
- Anvendelse af forvrængningskorrektion kan ændre synsvinklen en smule.
- Den billedmængde, der beskæres, kan variere mellem stillbilleder og film.

Bemærk

- Når det gælder RF-objektiver, understøttes forvrængningskorrektion under filmoptagelse.

Digital objektivoptimering

Diverse abberationer fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og manglende opløsning pga. low-pass-filter.

Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] eller [] vises af [**Digital Lens Optimizer**], kan du bruge EOS Utility til at føje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Forholdsregler

- Billedbehandling, efter at du er færdig med at optage, tager længere tid, når [**Høj**] er indstillet (hvilket får adgangsindikator til at lyse i længere tid).
- Den største bursthastighed er lavere med [**Høj**]. Billedoptagelse på kortet tager også længere tid.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion. Billedkanter kan også fremhæves. Juster skarpheden af Picture Style, eller indstil [**Digital Lens Optimizer**] til [**Deaktivér**] efter behov før optagelse.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil [**Digital Lens Optimizer**] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)
- Effekten af Digital objektivoptimering kan ikke kontrolleres på skærmen på optagelsestidspunktet.

Bemærk

- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Høj**], vises [**Kromat. aber.kor.**] og [**Diffraktionskorrektion**] ikke, men de er begge indstillet til [**Aktivér**] for optagelse.

Kromatisk aberrationskorrektion

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.

Bemærk

- [**Kromat. aber.kor.**] vises ikke, når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Høj**].

Diffraktionskorrektion

Diffraktion (manglende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.

Forholdsregler

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil [**Diffraktionskorrektion**] ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)

Bemærk

- "Diffraktionskorrektion" korrigerer ikke kun forringet opløsning pga. diffraktion, men også som følge af low-pass-filter og andre faktorer. Korrektion er derfor effektiv i forhold til eksponeringer med blænden åbnet helt op.
- [**Diffraktionskorrektion**] vises ikke, når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Høj**].

Forholdsregler

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

- Korrektion af objektivabberation kan ikke anvendes på eksisterende JPEG-billeder.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til [**Deaktivér**] ved brug at et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom [**Korrektionsdata til rådighed**] vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden (undtagen diffraktionskorrektion) er mindre for objektiver, der ikke angiver afstandsoplysninger.

Bemærk

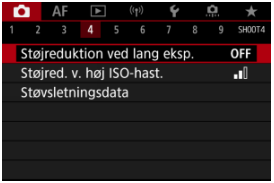
Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af objektivet og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til [**Deaktivér**] (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Støjreduktion ved lang eksponering ☆

Støj, der har en tendens til at ske under lange eksponeringer ved lukkertider på et sekund eller langsommere kan reduceres.

1. **Vælg [📷: Støjreduktion ved lang eksp.].**



2. **Vælg en reduktionsindstilling.**

- **Auto**
  For billeder, der er eksponeret i 1 sek. eller længere, foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, registreres. Denne indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

- **Aktivér**
  Støjreduktion udføres for alle billeder, der er eksponereret i 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Aktivér**] kan reducere støj, der ikke kan registreres med indstillingen [**Auto**].

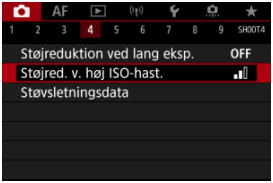
Forholdsregler

- Hvis [**Auto**] eller [**Aktivér**] er indstillet, kan støjreduktion efter din optagelse tage lige så lang tid som eksponeringen til optagelsen.
- Billeder kan se mere kornede ud med indstillingen [**Aktivér**] end med indstillingen [**Deaktivér**] eller [**Auto**].
- [**BUSY**] vises, når støj er reduceret, og optagelsesskærmen ikke vises, før behandlingen er færdig, når du kan optage igen.

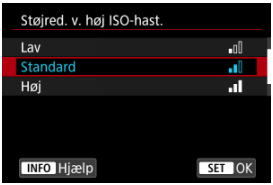
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ☆

Du kan reducere den billedstøj, der genereres. Denne funktion er især effektivt ved optagelse med høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.

1. **Vælg [📷: Støjred. v. høj ISO-hast.].**



2. **Indstil niveauet.**



- **Lav, standard, høj**
  Kameraet anvender en mængde støjreduktion, der svarer til dit angivne niveau.

- **Støjreduk. f. multioptag.**
  Anvender støjreduktionen med højere billedkvalitet end [**Høj**]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.
  Bemærk, at [**Støjreduk. f. multioptag.**] ikke er tilgængelig, når billedkvaliteten er indstillet til RAW eller RAW+JPEG.

Forholdsregler

Forholdsregler ved støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. "**BUSY**" vises, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.
- [**Støjreduk. f. multioptag.**] er ikke til rådighed, når en hvilken som helst af disse funktioner er indstillet: bulb-eksponering, AEB- eller WB-bracketing, RAW eller RAW+JPEG, støjreduktion for lang eksponering, multieksponering, HDR-indstillinger, HDR PQ, fokusbracketing eller elektronisk lukker.
- Flashfotografering er ikke til rådighed. Bemærk, at AF-hjælpelyset på Speedlites kan blive udløst afhængigt af indstillingen [AF: **AF-hjælpelys aktivt**].
- [**Støjreduk. f. multioptag.**] er ikke tilgængelig (vises ikke) ved optagelse af film.
- Kameraet skifter automatisk til [**Standard**], når RAW- eller RAW+JPEG-billedkvaliteten er indstillet.
- Kameraet skifter automatisk til [**Standard**], hvis du indstiller afbryderen til < OFF >, udskifter batteriet eller skifter til < A+ >- eller < B >-metoden eller filmoptagelse.

Hentning af støvsletningsdata ☆

Forberedelse

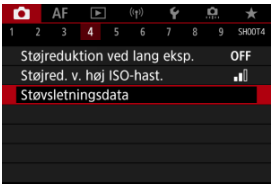
Tilføjelse af støvsletningsdata

Støvsletningsdata kan bruges til at slette støvpletter på billeder, hvis sensorrensning ikke fjerner det hele. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software) til automatisk sletning af støvpletter.

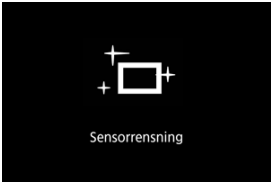
Forberedelse

- Brug af et RF- eller EF-objektiv.
- Forbered et helt motiv i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < MF >, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen afstandsskala, skal du vende kameraet mod dig, og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

1. **Vælg [📷: Støvsletningsdata].**

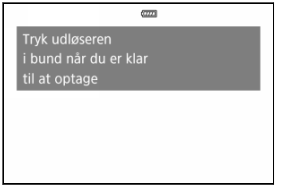


2. Vælg [OK].

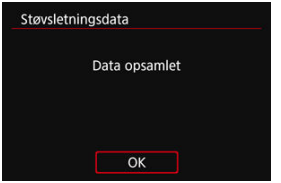


- Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.

3. Optag et motiv i almindelig hvidt.



- Optagelse med et almindelig, hvidt objekt (f.eks. et nyt ark hvidt papir), der fylder skærmen, i en afstand på 20-30 cm.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.



- Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Kontrollér oplysningerne under Forberedelse, vælg [**OK**], og optag igen.

Tilføjelse af støvsletningsdata

Dette kamera vedhæfter støvsletningsdata, der er registreret, til alle optagelser herefter. Det anbefales at registrere støvsletningsdata før optagelse.
Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Digital Photo Professional Instruktionsmanual.
Filstørrelsen er grundlæggende set ikke påvirket af de støvsletningsdata, der vedhæftes billeder.

Forholdsregler

- Støvsletningsdata hentes ikke, når der bruges EF-S-objektiver, eller når [📷: 📷 **Beskæring/billedformat**] er indstillet til [**1,6x (beskær)**].
- Støvsletningsdata føjes ikke til billeder, når [**Forvrængningskorrekt.**] er indstillet til [**Aktivér**].
- Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).

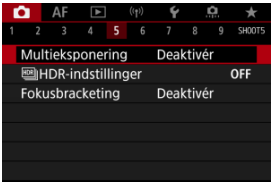
Multieksponering ☆

Sammensætning af multieksponeringer med et RAW-billede, der er optaget på kortet

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse

Når du optager med multieksponering (2-9), kan du se, hvordan billederne flettes til ét enkelt billede.

1. **Vælg [📷: Multieksponering].**



2. Indstil [Multieksponering].

- Vælg en indstilling, og tryk derefter på < SET >.
- Vælg [**Deaktivér**] for at afslutte multieksponeringsoptagelse.

- **Til:Funk/kon**
  Praktisk, når du optager gradvis med multieksponeringer, mens du kontrollerer resultaterne. Under kontinuerlig optagelse formindskes den kontinuerlige optagelseshastighed væsentligt.

- **Til:Kont.opt**
  Bruges til kontinuerlige multieksponeringer af motiver i bevægelse. Kontinuerlig optagelse er mulig, men følgende handlinger er deaktiveret under optagelsen: menuskærm, billedgennemsyn efter optagelse, billedafspilning og omgør sidste billede ( ).
  Bemærk, at de enkelte eksponeringer, der bruges til sammenfletning, kasseres, og det er kun det multieksponerede billede, der gemmes.

Forholdsregler

- Multieksponeringer er muligvis ikke tilgængelige med visse objektiver.

3. Indstil [Multiekspo.kont.].

- Vælg en sammenfletningsindstilling, og tryk derefter på < SET >.

- **Tilsætning**

  Eksponeringen af hver enkelt billede, der tages, tilføjes kumulativt. Indstil den negative eksponeringskompensation baseret på [**Antal ekspon.**]. Følg de grundlæggende retningslinjer for at indstille mængden af eksponeringskompensation.

  Retningslinjer for indstilling af eksponeringskompensation efter antal eksponeringer

  To eksponeringer: -1 stop, tre eksponeringer: -1,5 stop, fire eksponeringer: -2 stop

- **Gennemsnit**

  Den negative eksponeringskompensation indstilles automatisk ud fra [**Antal ekspon.**], når du tager multieksponering. Hvis du tager multieksponering af den samme scene, kontrolleres eksponeringen af motivets baggrund automatisk for at opnå en standardeksponering.

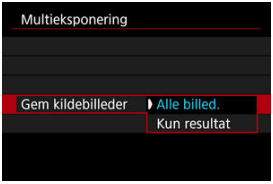
- **Lys/Mørk**

  Lysstyrke (eller mørkhed) af det grundlæggende billede og tilføjede billeder sammenlignes på den samme position, og lyse (eller mørke) dele bevares. Visse overlappende farver kan blive blandet sammen afhængigt af den relative lysstyrke (eller mørkhed) af billederne.

4. Indstil [Antal ekspon.].

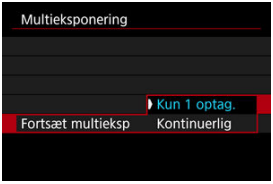
- Vælg antallet af eksponeringer, og tryk derefter på < SET >.

5. Angiv de billeder, der skal gemmes.



- Vælg [**Alle billed.**], og tryk på < SET >, for at gemme alle billeder med enkelt eksponering eller multieksponering.
- Vælg [**Kun resultat**], og tryk på < SET >, for kun at gemme det multieksponerede billede.

6. Indstil [Fortsæt multieksp].



- Vælg en indstilling, og tryk derefter på < SET >.
- Med [**Kun 1 optag.**] annulleres multieksponeringsoptagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med [**Kontinuerlig**] fortsætter multieksponeringsoptagelsen, indtil du sætter indstillingen i trin 2 til [**Deaktivér**].

7. Optag den første eksponering.

- Når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, vises det optagne billede.
- Ikonet [▬] blinker.
- Antallet af resterende eksponeringer er angivet på skærmen (1) som reference.
- Hvis du trykker på knappen < ▶ >, kan du få vist det optagede billede (⧉).

8. Optag de næste eksponeringer.

- Billeder, der er optaget indtil videre, vises som flettet. Hvis du vil kun vise billeder, skal du trykke gentagne gange på knappen < INFO >.
- Mens du optager, kan du se det multieksponerede billede indtil videre, tjekke eksponeringen og se, hvordan billederne flettes, ved at holde knappen til visning af dybdeskarphed nede (eller den knap, der er tildelt til [**Visning af dybdeskarphed**] i [: **Brugertilpas knapper**]) i Live View-optagelse.
- Optagelse med flere eksponeringer afsluttes, når det angivne antal eksponeringer er taget.

Bemærk

- Med [**Til:Funk/kon**] kan du trykke på knappen < ▶ > for at få vist det multieksponerede billede indtil nu eller slette den sidste forrige eksponering ( ).
- I forhold til optagelsesinformation har det multieksponerede billede oplysninger, der er registreret om den sidste optagelse.

Forholdsregler

- Billedkvalitet, ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed og det farverum osv., der er indstillet for den første eksponering, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis [: **Picture Style**] er indstillet til [**Auto**], anvendes [**Standard**] til optagelse.
- Når [**Til:Funk/kon**] og [**Tilsætning**] er indstillet, ser støj, striber eller lignende problemer, der påvirker de billeder, der vises, når du optager, måske anderledes ud i det endelige multieksponerede billede.
- Ved multieksponeringer vil du bemærke, at der er mere støj, flere forkerte farver og vandrette striber, jo flere eksponeringer der er.
- Billedbehandling, efter at du er færdig med at optage med multieksponering, tager længere tid, når [**Tilsætning**] er indstillet (hvilket får adgangsindikator til at lyse i længere tid).
- Lysstyrke og støj på det endelige billede med multieksponeringer vil være anderledes end det, der er tilfældet for billeder med multieksponeringer, der er taget og vist som sammenflettet i trin 8.
- Multieksponeringsoptagelse annulleres, hvis du indstiller afbryderen til < OFF > eller skifter batterier eller kort.
- Multieksponeringsoptagelse afsluttes, hvis du skifter til optagelsesmetoderne < A+ >/< C1 >/< C2 >/< C3 >/< 🎥 >.
- Hvis du slutter kameraet til en computer, vil multieksponeringsoptagelse ikke være mulig. Hvis du slutter kameraet til en computer under optagelse, vil multieksponeringsoptagelse stoppe.

Sammensætning af multieksponeringer med et RAW-billede, der er optaget på kortet

Du kan vælge et RAW-billede, der er optaget på kortet, som den første eksponering. -Det valgte RAW-billede forbliver intakt.

1. **Vælg [Vælg billede til multiekspo.].**

2. Vælg det første billede.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge det første billede, og tryk derefter på < SET >.
- Vælg [**OK**].
- Filnummeret på det valgte billede vises nederst på skærmen.

3. Tag billedet.

- Når du vælger det første billede, nedsættes antallet af resterende eksponeringer, som er indstillet med [**Antal ekspon.**] med 1.

Billeder, du kan vælge

Monteret objektiv	Beskåren optagelse	Understøttede billeder
RF- eller EF-objektiv	Deaktiveret	RAW-billeder, der er optaget i fuld størrelse
	Aktiveret	RAW-billeder, der er beskåret optagelse eller taget med et EF-S-objektiv
EF-S-objektiv	–	

Forholdsregler

- JPEG/HEIF-billeder kan ikke vælges.
- Disse billeder kan ikke vælges som den første enkelte eksponering: billeder, der er optaget med [📷: **Højlys tone prioritet**] indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] eller med [📷: 📷**Beskæring/billedformat**] indstillet til en anden indstilling [**Fullframe**] eller [**1,6x (beskær)**].
- [**Deaktivér**] anvendes til [📷: **Korrektion af obj abberation**] og [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷**: Auto belysningsoptimering**], uanset indstillingerne for det billede, der er valgt som den første enkelte eksponering.
- ISO-hastighed, Picture Style, støjreduktion ved høj ISO-hastighed, farverum osv., der er indstillet for det første billede, anvendes også for de efterfølgende eksponeringer.
- Hvis Picture Style er indstillet til [**Auto**] for det billede, der er valgt som det første billede, anvendes [**Standard**] til optagelse.
- Du kan ikke vælge et billede, der er taget med et andet kamera.
- Billeder, der ikke kan sammenflettes, kan vises.

Bemærk

- Du kan også vælge et RAW-billede, der er brugt til en multieksponeringsoptagelse.
- Vælg [**Fravælg bil.**] for at annullere valg af billede.

Kontrol og sletning af multieksponeringer under optagelse

Hvis du vil vise det multieksponerede billede indtil nu, skal du tjekke eksponeringen og se, hvordan billederne er flettet sammen. Du kan trykke på knappen < ▶ >, før du er færdig med at optage dit angivne antal eksponeringer (når [**Til:Funk/kon**] er indstillet, men ikke med [**Til:Kont.opt**]).

Hvis du trykker på knappen < 🗑 >, vises de betjeninger, der er mulige under multieksponeringsoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
Vend tilbage til forrige skærm	Skærmen, fra før du trykkede på < 🗑 >, vises igen.
Omgør sidste billede	Sletter det sidste billede, du tager (hvilket gør dig i stand til at erstatte det ved at optage det igen). Antallet af resterende eksponeringer øges med 1.
Gem og afslut	Med [**Gem kildebilleder**: **Alle billed.**] gemmes alle enkelte eksponeringer og det multieksponerede billede indtil nu, og multieksponeringsoptagelsen afsluttes. Med [**Gem kildebilleder**: **Kun resultat**] gemmes kun det multieksponerede billede indtil nu, og multieksponeringsoptagelsen afsluttes.
Afslut uden at gemme	Afslutter multieksponeringsoptagelsen uden at gemme billedet.

Forholdsregler

- Under multieksponeringsoptagelse kan du kun afspille multieksponeringsbilleder.

? Ofte stillede spørgsmål

- **Er der nogen begrænsninger i billedkvaliteten?**
  Alle enkle eksponeringer og det multieksponerede billede tages i din angivne billedkvalitet.

- **Kan jeg sætte billeder sammen, der er optaget på kortet?**

  Med [**Vælg billede til multiekspo.**] kan du vælge den første enkelte eksponering fra de billeder, der er optaget på kortet ( ). Bemærk, at du ikke kan sammensætte flere billeder, der allerede er optaget på kortet.

- **Hvordan nummereres multieksponerede filer?**

  Når kameraet er indstillet til at gemme alle billeder, navngives multieksponeringsbilledfiler med det næste nummer efter nummeret på det sidste med enkelt eksponering, der blev brugt til at oprette dem.

- **Vil autosluk træde i kraft under multieksponeringsoptagelse?**

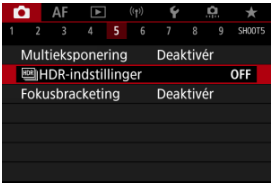
  Ved multieksponeringsoptagelse vil autosluk ikke træde i kraft. Bemærk, at før du starter multieksponeringsoptagelse, vil der ske en autosluk efter den tid, der er angivet i indstilling [**Autosluk**] for [: **Energisparer**], hvilket vil annullere multieksponeringsoptagelse.

HDR-indstillinger ☆

Effekter

Du kan optage stillbilleder med beskårne højlys og skygger for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv for landskabs- og stillbilledoptagelser.
Med HDR-optagelse tages tre billeder efter hinanden med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter sammen automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.
* HDR står for Stort dynamisk område.

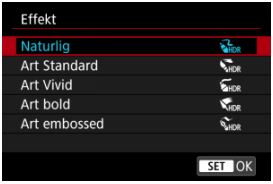
1. **Vælg [: HDR-indstillinger].**



2. **Indstil [Juster dyn.område].**

- Hvis du vælger [**Auto**], indstilles dynamikområdet automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.
- Vælg [**Deakti. HDR**] for at afslutte HDR-optagelse.

3. Indstil [Effekt].

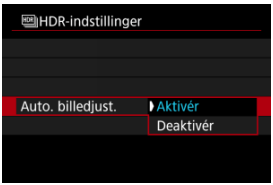


- Se under Effekter for detaljer om indstillingerne og effekterne.

4. Indstil [Kontinuerlig HDR].

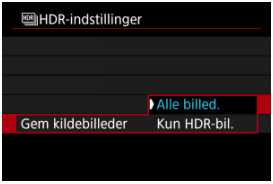
- Med [**Kun 1 opt.**] annulleres HDR-optagelse automatisk, når du er færdig med at optage.
- Med [**Hver opt.**] fortsætter HDR-optagelse, indtil du angiver indstillingen i trin 2 til [**Deakti. HDR**].

5. Indstil [Auto. billedjust.].



- Vælg [**Aktivér**] for håndholdt optagelse. Vælg [**Deaktivér**], hvis du bruger et stativ.

6. Angiv de billeder, der skal gemmes.



- Hvis du vil gemme de tre billeder, der er taget, og det resulterende HDR-billede, skal du vælge [**Alle billed.**].
- Hvis du kun vil gemme HDR-billedet, skal du vælge [**Kun HDR-bil.**].

7. Tag billedet.

- Når du trykker udløserknappen helt ned, tages der tre sammenhængende billeder, og HDR-billedet gemmes på kortet.

Forholdsregler

- RAW HDR-billeder optages i JPEG L-billedkvaliteten. RAW+JPEG HDR-billeder optages i den angivne JPEG-billedkvalitet.
- Udvidede ISO-hastigheder (L, H) er ikke til rådighed i HDR-optagelse. HDR-optagelse er muligt inden ISO 100-102400 (varierer afhængigt af indstillingerne for [**Minimum**] og [**Maksimum**] for [**ISO-område**]).
- Flashen udløses ikke under HDR-optagelse.
- AEB er ikke tilgængelig.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- I HDR-optagelse tages der automatisk tre billeder med forskellige lukkertider indstillet. Af denne årsag ændres lukkertiden i forhold til din angivne tid, selv i metoderne < Fv >, < Tv > og < M >.
- For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.
- Når du optager HDR-billeder med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktivér**], føjes oplysninger om visning af AF-punkter ( ) og støvsletningsdata ( ) ikke til billedet.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Aktivér**], bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor [**Auto. billedjust.**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil de tre billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være reduceret. Det anbefales at bruge et stativ.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge kan ikke gengives med en jævn overgang og kan have støj eller uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Ved HDR-optagelse vil billederne blive sat sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. [**BUSY**] vises på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

Effekter

- **[HDR] Naturlig**
  Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Beskåret højlys og skygger reduceres.

- **[HDR] Art Standard**
  Hvor det beskårne højlys og skyggerne reduceres mere end med [**Naturlig**], bliver kontrasten lavere, og halvtonerne fladere, så billedet mere kommer til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- **[HDR] Art Vivid**
  Farverne er mere mættede end med [**Art Standard**], og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

- **[HDR] Art bold**
  Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

- **[HDR] Art embossed**
  Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se fladt ud, så billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får mere intense lyse (eller mørke) kanter.

	Art Standard	Art Vivid	Art bold	Art embossed
Farvemætning	Standard	Høj	Højest	Lav
Konturfremhævning	Standard	Svag	Kraftig	Stærkest
Lysstyrke	Standard	Standard	Standard	Mørk
Overgang	Flad	Flad	Flad	Fladest

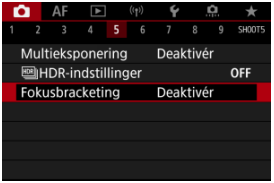
Bemærk

- Hver effekt anvendes baseret på egenskaberne for den aktuelt indstillede Picture Style .

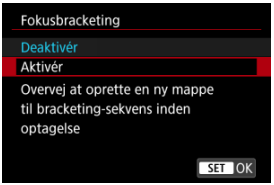
Fokusbracketing ☆

Fokusbracketing giver mulighed for kontinuerlig optagelse, hvor fokusafstanden ændres automatisk efter en enkelt optagelse. Ud af disse billeder kan du oprette et enkelt billede i fokus over et stort område ved at bruge et program, der understøtter dybdekomponering, f.eks. Digital Photo Professional (EOS-software).

1. **Vælg [📷: Fokusbracketing].**



2. **Indstil [Fokusbracketing].**

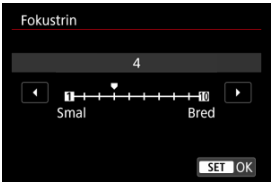


- Vælg [**Aktivér**].

3. Indstil [Antal billeder].

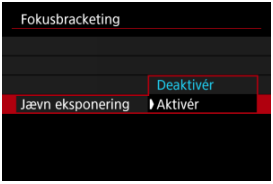
- Angiv antallet af billeder optaget pr. optagelse.
- Kan indstilles i et område på [**2**] – [**999**].

4. Indstil [Fokustrin].



- Angiv, hvor meget for at skifte fokus. Denne mængde justeres automatisk for at passe til blændeværdien på optagelsestidspunktet. Større blændeværdier øger fokusskiftet, og gør, at fokusbracketing dækker et større område med de samme indstillinger for fokustrin og antal billeder.
- Når du har fuldført indstillingerne, skal du trykke på < SET >.

5. Indstil [Jævn eksponering].



- Du kan undertrykke ændringer i billedets lysstyrke under fokusbracketing ved at indstille [**Jævn eksponering**] til [**Aktivér**], hvilket kompenserer for forskelle mellem den viste og faktiske blændeværdi (effektivt f/nummer), hvilket efter varierer fokuspositionen.

6. Tag billedet.

- Hvis du vil gemme dine optagelser i en ny mappe, skal du trykke på [ ] og vælge [**OK**].
- Fokuser på den nærmere ende af dit foretrukne fokusområde, og tryk derefter udløserknappen helt ned for.
- Når optagelsen starter, skal du slippe udløserknappen.
- Kameraet optager løbende og rykker fokuspositionen mod uendelig.
- Optagelse afslutter efter det antal billeder, du har angivet, eller i den fjerne ende af fokusområdet.

Forholdsregler

- Fokusbracketing er beregnet til optagelse af stillbilleder på et stativ.
- Det anbefales at optage med en bredere vidvinkel. Når du er færdig med at komponere, kan du beskære billedet, hvis det er nødvendigt.
- Hvis du ønsker oplysninger om objektiver, der er kompatible med denne funktion, henvises du til Canons websted.
- Angiv [**Jævn eksponering**] til [**Deaktivér**] med følgende objekter, fordi de kan forårsage ændringer i billedlysstyrken.
  - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
  - EF180mm f/3.5L Macro USM
  - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- De egnede indstillinger for [**Fokustrin**] varierer efter motiv. En uegnet indstilling for [**Fokustrin**] kan medføre ujævnhed i sammensatte billeder, eller optagelse kan tage længere tid, fordi der tages flere optagelser. Tag nogle testbilleder for at fastlægge en egnet indstilling for [**Fokustrin**].
- Det tager længere tid at kombinere billederne, når du har angivet et højere antal optagelser.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Optagelse under flimrende lys kan give ujævne billeder. I dette tilfælde skal du sænke lukkertiden, hvilket kan give bedre resultater.
- Fokusbracketing er ikke tilgængelig, når objektivets fokusmetodevælger er indstillet til < MF >.
- Annullering af igangværende optagelse kan medføre eksponeringsproblemer i det sidste billede. Undgå at bruge det sidste billede, når du kombinerer dem i Digital Photo Professional.

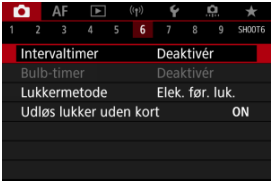
Bemærk

- Det anbefales at bruge et stativ, en fjernudløser (sælges separat,) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat,).
- Du får de bedste resultater ved at indstille blændeværdien i området f/5.6-11 før optagelse.
- Detaljer som f.eks. lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed bestemmes for forholdene for den første optagelse.
- Hvis du vil annullere optagelse, skal du trykke på udløserknappen helt ned.
- [**Fokusbracketing**] vender tilbage til [**Deaktivér**], når afbryderen er indstillet til < OFF >.

Optagelse med intervaltimer

Med intervaltimeren kan du indstille optagelsesintervaller og antal optagelser, så kameraet tager individuelle optagelser flere gange i overensstemmelse med dit interval, indtil dit angivne antal optagelser tages.

1. **Vælg [📷: Intervaltimer].**



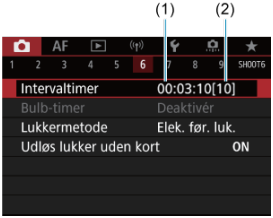
2. **Vælg [Aktivér].**

- Vælg [**Aktivér**], og tryk derefter på knappen < INFO >.

3. Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

- Vælg en indstilling, der skal indstilles (timer : minutter : sekunder / antal optagelser).
- Tryk på < SET > for at vise [⇕].
- Indstil det ønskede nummer, og tryk derefter på < SET >. (Vender tilbage til [□].)
- **Interval**
  Kan indstilles i et område på [**00:00:01**] – [**99:59:59**].
- **Antal bill.**
  Kan indstilles i et område på [**01**] – [**99**]. Hvis du vil bevare intervaltimeren uden tidsbegrænsning, før du stopper den, skal du angive [**00**].

4. Vælg [OK].



- Indstillingerne for intervaltimeren vil blive vist på menuskærmen.
  (1) Interval
  (2) Antal optagelser

5. Tag billedet.

- Det første billede tages, og optagelsen fortsætter efter indstillinger for intervaltimeren.
- [TIMER] vil blinke under optagelse med intervaltimer.
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med interval-timer og bliver automatisk annulleret.

Bemærk

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Selv under optagelse med intervaltimer kan du lave optagelser, som du plejer, ved at trykke udløserknappen helt ned. Bemærk, at kameraet forbereder sig på den næste optagelse med intervaltimer ca. 5 sekunder på forhånd, hvilket midlertidigt vil forhindre, at funktioner som f.eks. justering af optagelsesindstillinger kan få adgang til menuer og afspilning af billeder.
- Hvis den næste planlagte optagelse med intervaltimer ikke er mulig, fordi kameraet optager eller behandler billeder, springes den over. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet.
- Selv under betjening med intervaltimer, udløses autosluk efter ca. 8 sekunders inaktivitet, når blot [**Autosluk**] under [: **Energisparer**] ikke er indstillet til [**Deaktivér**]. Når visningen er indstillet til [: **Eco-tilstand**], dæmpes den efter 2 sekunder, og autosluk aktiveres 6 sekunder efter dette. Kameraet tændes automatisk ca. 1 min. før den næste optagelse.
- Kan også kombineres med AEB, hvidbalancebracketing, multieksponeringer og HDR-indstillinger.
- Hvis du vil stoppe optagelse med intervaltimer, skal du vælge [**Deaktivér**] eller indstille afbryderen til < OFF >.

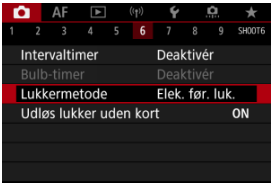
Forholdsregler

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du indstiller fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF >, forhindrer det, at kameraet optager, medmindre objektiver er i fokus. Overvej at indstille metoden til < MF > og fokusere manuelt før optagelse.
- Hvis optagelsestiden er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- Optagelse med lange eksponeringer eller brug af lukkertider, der er længere ned optagelsesintervallet, forhindrer, at optagelse sker ved angivne interval. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet. Når du bruger lukkertider, der næsten er de samme som optagelsesintervallet, kan det muligvis også reducere antallet af optagelser.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de faste intervaller.
- Når du bruger flash med optagelse med intervaltimer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens opladningstid. Intervaller, der er for korte, kan forhindre, at flashen affyres.
- Intervaller, der er for korte, kan forhindre optagelse eller automatisk fokusering.
- Optagelse med interval-timer annulleres og nulstilles til [**Deaktivér**], hvis du indstiller afbryderen til < OFF >, indstiller optagelsesmetoden til < B >/< C >/ < C2 >/< C3 >/< 🎥 > eller bruger EOS Utility (EOS-software).
- Under optagelse med intervaltimer kan du ikke bruge Optagelse med fjernbetjening eller optagelse med fjernudløser med en Speedlite.

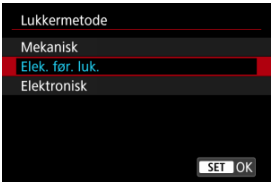
Lukkermetode ☆

Du kan vælge metoden til udløsning af lukker.

1. **Vælg [📷: Lukkermetode].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Mekanisk**
  Optagelse aktiverer den mekaniske lukker. Det anbefales, når der optages med blænde med en lyst objektiv helt åbent.

- **Elek. før. luk.**
  Optagelse aktiverer kun den 2. lukkerlameludløser.

- **Elektronisk**
  Gør det muligt at optage uden en lukkerlyd.
  Under kontinuerlig optagelse optager kameraet altid ved høj hastighed (op til ca. 20 optagelser/sek.). Derudover vises den hvid ramme gentagne gange under kontinuerlig optagelse.

Forholdsregler

- Billedområder, der er ude af fokus, kan være ufuldstændige, når der optages tæt på den maksimale blænde med høje lukkertid, afhængigt af optagelsesforholdene. Hvis du ikke kan lide udseendet af billedområder ude af fokus, kan det muligvis give bedre resultater, hvis du optager på følgende måder.
  - Optag med en anden indstilling end [**Elek. før. luk.**].
  - Sænk lukkertiden.
  - Forøg blændeværdien.

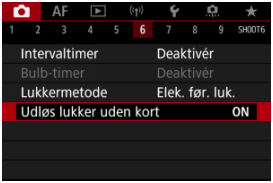
Forholdsregler ved indstilling til [Elektronisk]

- Vær ansvarlig, når du bruger den elektroniske lukker, og respekter rettigheder i forhold til fortrolighed og portrætter.
- Der gælder nogle restriktioner i forhold til lukkertid. Lukkertider under 0,5 sek. er ikke tilgængelige.
- Den kontinuerlige optagelseshastighed bliver langsommere afhængigt af optagelsesforholdene.
- Billeder af motiv i hurtig bevægelse kan se forvrængede ud.
- Med visse objektiver og under visse optagelsesforhold kan objektivets fokusering og justering af blænden muligvis høres.
- Der kan blive vist lysstriber, og optagne billeder kan være påvirket af lyse eller mørke bånd, hvis du optager med elektronisk lukker under flashudladning med andre kameraer eller under fluorescerende lys eller andre flimrende lyskilder.
- Brug af zoom under kontinuerlig optagelse kan forårsage ændringer i eksponeringen, og det gælder selv ved det samme f/nummer. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.
- [**Elek. før. luk.**] bruges til bulb-eksponeringer.
- AEB-optagelse og flashfotografering er ikke tilgængelig.
- Nogle funktioner kan være begrænset, men du kan gå tilbage til optagelse med tidligere indstillinger ved at skifte til en anden indstilling end [**Elektronisk**].
- [**Aktivér**] bruges til [**Høj hastighedsvisning**], når [**Eksp.simulation**] er indstillet til [**Aktivér**] andre fremføringsmetoder end [ ].

Lukkerudløsning uden kort

Du kan indstille kameraet til ikke at optage, medmindre der er et kort i kameraet. Standardindstillingen er [**Aktivér**].

1. **Vælg [📷: Udløs lukker uden kort].**



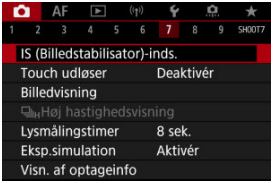
2. **Vælg [Deaktivér].**

Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)

Brændvidde

Billedstabilisering reducerer kamerarystelser under stillbilledoptagelse. Det kan sikre en effektiv stabilisering, selv når dit objektiv ikke er forsynet med Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>.

1. **Vælg [📷: IS (Billedstabilisator)-inds.].**



2. **Vælg [IS-indstilling].**

- Vælg [**Til**].

3. **Vælg [Stillbillede IS].**

- [**Altid**]: Giver konstant billedstabilisering.
- [**Kun til optag.**]: Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.

Forholdsregler

- [**IS-indstilling**] og [**Stillbillede IS**] vises ikke, når der er monteret et objektiv forsynet med IS.
- I visse tilfælde giver dette ikke tilstrækkelig stabilisering til visse objektiver.

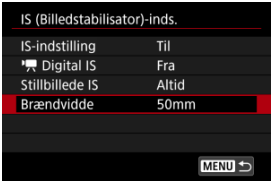
Bemærk

- Få oplysninger om billedstabilisering til filmoptagelse under Film digital IS.

Brændvidde

Billedstabilisering, der er baseret på din angivne brændvidde, er muligt ved at indstille brændvidden, når du bruger objektiver, der ikke understøtter objektivkommunikation.

1. **Vælg [Brændvidde].**



2. Indstil brændvidden.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge cifferet for brændvidden.
- Tryk på < SET > for at vise [⊕].
- Indstil det ønskede nummer, og tryk derefter på < SET >. (Vender tilbage til [▭].)

3. Vælg [OK].

Forholdsregler

- Indstil [📷: **Udløs lukker uden objektiv**] til [**Aktivér**]. [**Deaktivér**] forhindrer billedstabilisering.
- [**Brændvidde**] vises ikke, når der er monteret objektiver, der understøtter objektivkommunikation.

Bemærk

- Brændvidde kan indstilles i intervallet mellem 1-1000 mm (i trin på 1 mm).

Optagelse med touch udløser

Ved blot at trykke skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.

1. **Aktivér touch udløseren.**

- Tryk på [OFF] nederst til venstre på skærmen.
- Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [OFF] og [].
- [] (Touch udløser: Aktivér)
  Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [OFF] (Touch udløser: Deaktivér)
  Du kan trykke et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

2. Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- Kameraet fokuserer (Touch AF) på det punkt, du trykker på, med din angivne AF-metode.
- Når [ ] er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

Forholdsregler

- Kameraet optager i enkelt optagelsesmetode uanset indstillingen for fremføringsmetode ([ ], [H] eller [ ]).
- Hvis der trykkes på skærmen, fokuseres der med [**One-Shot AF**], også selvom [**AF-funktion**] er indstillet til [**Servo AF**].
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage billedet.
- Når du optager ved at trykke med [**Visningstid**] i [: **Billedvisning**] indstillet til [**Lås**], kan du tage den næste optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på [ ].

Bemærk

- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke skærmen to gange. Tryk én gang for at starte eksponering og igen for at stoppe den. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

Visningstid

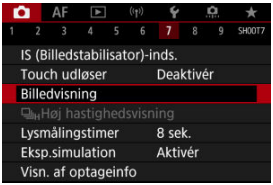
Varighed af visning

Visning i søger

Varighed af visning

Hvis billedet fortsat skal vises, lige efter at du har optaget, skal du indstille [**Lås**], og hvis du foretrækker ikke at få billedet vist, skal du indstille til [**Fra**].

1. **Vælg [📷: Billedvisning].**



2. **Vælg [Visningstid].**

3. **Vælg en tidsindstilling.**

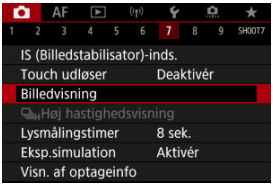
Bemærk

- Når [**Lås**] er indstillet, vises billederne lige så længe som den tid, der er angivet i indstillingen [**Display Fra**] for [: **Energisparer**].

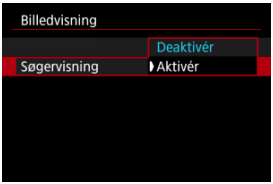
Visning i søger

Indstil til [**Aktivér**] for søgervisning af dine optagelser, umiddelbart efter at du har taget dem.

1. **Vælg [📷: Billedvisning].**



2. **Vælg [Søgervisning].**



3. **Vælg en indstilling.**

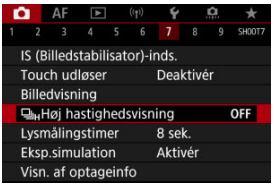
Bemærk

- [**Søgervisning**]-indstillingerne aktiveres, når [**Billedvisning**] er angivet til en anden indstilling end [**Fra**].

Hurtig visning ☆

Hurtig visning, der skifter mellem hver enkelt optagelse og livebilledet, er tilgængelig, når der optages med [AF: **AF-funktion**] indstillet til [**Servo AF**], og fremføringsmetoden er indstillet til [⧉H] [**Høj hast. kontinuerlig**]. Visning er mere reaktionsvillig, hvilket gør det nemmere at følge motiver i hurtig bevægelse.

1. **Vælg [📷: ⧉HHøj hastighedsvisning].**



2. **Vælg en indstilling.**

- Vælg [**Aktivér**] for at få en visning, der skifter mellem hver optagelse og livebilledet.

Forholdsregler

- Billeder kan skælve eller flimre under højhastighedsvisning. Dette sker oftere ved høje lukkertider. Dette påvirker imidlertid ikke optagelsesresultaterne.
- Hurtig visning udføres ikke ved en lukkertid under 1/30 sek., en blændeværdi højere end f/11, forhold, der gør autofokus vanskelig, flashfotografering eller ISO-udvidelse. Den kan også stoppe, mens du optager.

Bemærk

- Hurtig visning bruges altid, når [📷: **Lukkermetode**] er indstillet til [**Elektronisk**].

Lysmålingstimer ☆

Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (hvilket bestemmer varigheden af eksponeringsvisningsværdi/AE-lås), når den er blevet udløst af en handling, som f.eks. når udløserknappen trykkes halvvejs ned.

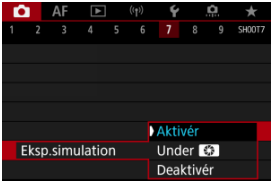
1. **Vælg [📷: Lysmålingstimer].**

2. **Vælg en tidsindstilling.**

Eksponeringssimulation ☆

Med eksponeringssimulation kan billedlysstyrken komme tættere på den faktiske lysstyrke (eksponering) for dine optagelser.

1. **Vælg [📷: Eksp.simulation].**



2. **Vælg en indstilling.**

- **Aktivér (Exp.SIM)**
  Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Under**
  Normalt vises billedet ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det (DISP). Det er kun, når du holder knap til visning af dybdeskarphed nede, at billedlysstyrken ligner den faktiske lysstyrke (eksponering) for det resulterende billede (Exp.SIM).

- **Deaktivér (DISP)**
  Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

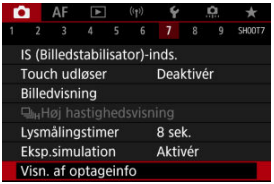
Visning af optagelsesoplysninger

- Tilpasning af oplysninger på skærmen
- Tilpasning af oplysninger i søgeren
- Lodret visning i søger
- Hjælpelinjer
- Histogram
- Indstilling af visning af fokusafstand
- Sletning af indstillinger

Du kan tilpasse de oplysninger og oplysningsskærme, der vises på skærmen eller i søgeren, når du optager.

Tilpasning af oplysninger på skærmen

1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**



2. Vælg [Skærminfo.indst.].

3. Vælg skærme.

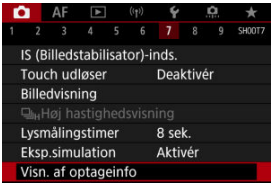
- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge oplysningsskærme, der skal vises på kameraet.
- Når det gælder oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på < SET > for at rydde fluebenet [✓].
- Tryk på knappen < INFO > for at redigere skærmen.

4. Rediger skærmen.

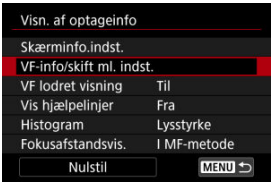
- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge indstillinger på skærmen med oplysninger.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på < SET > for at rydde fluebenet [✓].
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Tilpasning af oplysninger i søgeren

1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [VF-info/skift ml. indst.].**



3. **Vælg skærme.**

- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge oplysningsskærme, der skal vises på kameraet.
- Når det gælder oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på < SET > for at rydde fluebenet [✓].
- Tryk på knappen < INFO > for at redigere skærmen.

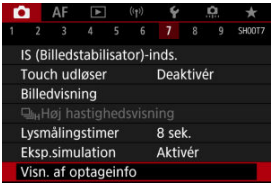
4. Rediger skærmen.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge indstillinger på skærmen med oplysninger.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på < SET > for at rydde fluebenet [✓].
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Lodret visning i søger

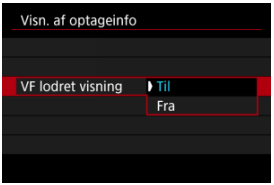
Du kan vælge, hvordan søgeoplysninger vises, når du optager stillbilleder lodret.

1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [VF lodret visning].**

3. **Vælg en indstilling.**



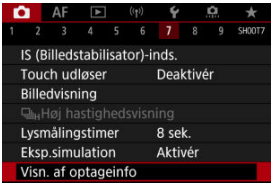
- **Til**
  Oplysninger roteres automatisk, så de er nemmere at læse.

- **Fra**
  Oplysninger roteres ikke automatisk.

Hjælpelinjer

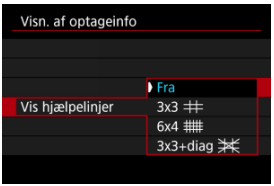
Hjælpelinjer kan blive vist på skærmen og i søgeren.

1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Vis hjælpelinjer].**

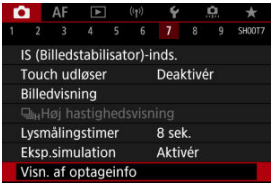
3. **Vælg en indstilling.**



Histogram

Du kan vælge indholdet og visningsstørrelsen for histogrammet.

1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**



2. **Vælg [Histogram].**

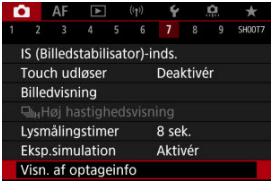
3. **Vælg en indstilling.**

- Vælg indholdet ([**Lysstyrke**] eller [**RGB**]) og visningsstørrelse ([**Stor**] eller [**Lille**]).

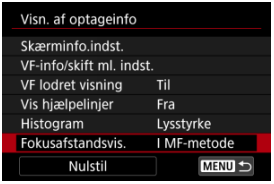
Indstilling af visning af fokusafstand

Du kan vise fokusafstanden, når du bruger RF-objektiver. I visningen af fokusafstanden kan du vælge timingen og måleenheden.

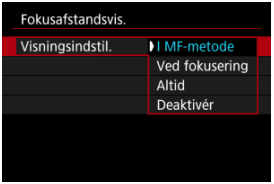
1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**



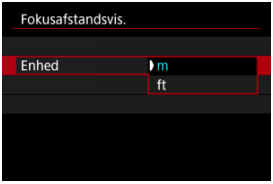
2. **Vælg [Fokusafstandsvis.].**



3. **Vælg timing for visning.**



4. Vælg måleenheden.

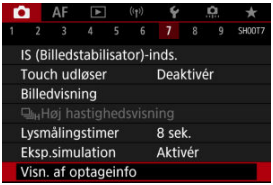


Bemærk

- Når det gælder visse RF-objektiver vises forstørrelse også.

Sletning af indstillinger

1. **Vælg [📷: Visn. af optageinfo].**

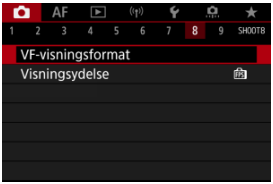


2. **Vælg [Nulstil].**

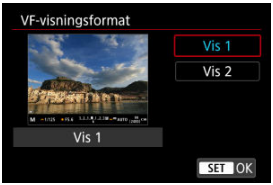
3. **Vælg [OK].**

Visningsformat i søger

1. **Vælg [📷: VF-visningsformat].**



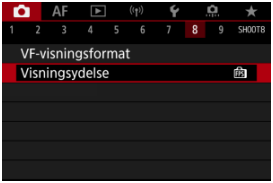
2. **Vælg en indstilling.**



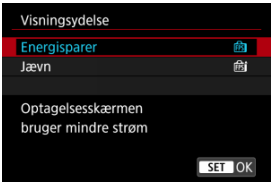
Visningsydelse

Du kan vælge ydelsesparameteren, der skal prioriteres, på optagelsesskærmvisningen for stillbilleder.

1. **Vælg [📷: Visningsydelse].**



2. **Vælg en indstilling.**



Valg af målingsmetode ☆

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke.
I metoden < A+ > indstilles den evaluerende måling automatisk.

1. Tryk på < Q >-knappen (⏱10).

- Tryk på knappen < Q >, mens der vises et billede.

2. Vælg målingsmetode.

- Hvis du vil vælge et punkt, skal du dreje vælgeren < ◎ > eller trykke < ✲ > op eller ned.
- Du kan vælge målingsmetoden at dreje vælgeren < ◎ > eller < ◎ > eller trykke < ✲ > mod venstre eller højre.

Evaluerende måling

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til motiver i modlys. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.

Partiel måling

Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Dækker ca. 5,8 % af området i midten af skærm.

Spotmåling

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet. Dækker ca. 2,9 % af området i midten på skærmen. Området med spotmåling angives på skærmen.

Centervægtet gennemsn.

Der tages et gennemsnit af målingen på tværs af skærmen, hvor midten af skærmen vægter tungere.

Bemærk

- Kameraet indstiller som standard eksponeringen på følgende måde.
  Med [] låser du eksponeringsværdien (AE-lås), når du holder udløserknappen halvt nede, når kameraet har fokuseret med One-Shot AF. Med [//] indstilles eksponeringsværdien, i det øjeblik billedet tages (uden at låse eksponeringsværdien, når udløserknappen er trykket halvt ned).
- Med [.: **AE lås målemetode efter fokus**] ( ) kan du indstille, hvorvidt du vil låse eksponeringen (AE-lås) eller ej, når motiver er i fokus, med One-Shot AF.

Manuel eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (reduceret eksponering) kameraets standardeksponering.
Eksponeringskompensation er tilgængelige i metoderne < Fv >, < P >, < Tv >, < Av > og < M >.
Du kan få flere oplysninger om eksponeringskompensation, hvor både < M >-metoden og ISO auto er indstillet, ved at se M: Manuel eksponering og Fv: Fleksibelt prioriteret AE for metoden < Fv >.

1. Kontrollér eksponeringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

2. Angiv mængden af kompensation.

Øget eksponering for at gøre billeder lysere

Reduceret eksponering for at gøre billeder mørkere

- Indstil den ved at se på skærmen, når du drejer vælgeren < ◎ >.
- Et [☒]-ikon vises for at angive eksponeringskompensation.

3. Tag billedet.

- For at annullere eksponeringskompensationen skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveau [▮] til standardeksponeringsindekset ([▼]).

Forholdsregler

- Hvis [**: Auto Lighting Optimizer/: Auto belysningsoptimering**] ( ) er angivet til en anden indstilling end [**Deaktivér**], kan billedet stadigt se lysere ud, også selvom reduceret eksponeringskompensation er angivet til at gøre billeder mørkere.

Bemærk

- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til < OFF >.

Eksponeringslås (AE-lås) ☆

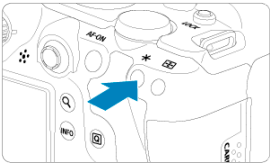
Effekter af AE-lås

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere optagelser med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < ✳ > for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Den er praktisk til optagelse af motiver i modlys.

1. Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsværdien vises.

2. Tryk på < ✳ >-knappen (⏱8).



- Et [✳] ikon vises nederst til venstre på skærmen for at angive, at eksponeringen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen < ✳ >, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.

3. Omkomponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen < ✱ > nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

Bemærk

- AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

Effekter af AE-lås

Valg af målingsmetode	AF-punktvalg	
	Automatisk valg	Manuelt valg
[⊡]	Eksponering centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponering centreret på valgte AF-punkt er låst.
[⊙] [•] [ ]	Centervægtet gennemsnitsmåling er låst.	

* Når [⊡] er indstillet med objektivets fokusmetodevælger indstillet til < MF >, er centervægtet gennemsnitsmåling låst.

Generelt om optagelse af stillbilleder

Visning af oplysninger

Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder

Visning af oplysninger

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til stillbilledoptagelse, på Visning af oplysninger.

Bemærk

- Hvid visning af ikonet [Exp.SIM] angiver, at dine optagelser vil omtrent lige så lyse som det viste billede.
- Hvis ikonet [Exp.SIM] blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger. [Exp.SIM]-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises på skærmen i standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- Du kan få vist histogrammet, når du har indstillet [: **Eksp.simulation**] til [**Aktivér**] ( ).

Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder

Forholdsregler

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hyppig optagelse, der sker over en længere periode, kan forårsage høj indvendig temperatur og kan påvirke billedkvaliteten. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide [ ] og røde [ ] advarselsikoner for indvendig temperatur

- Hvide [ ] eller røde [ ] ikoner angiver høj indvendig temperatur i kameraet, der skyldes faktorer som f.eks. langvarig optagelse eller brug i varme miljøer.
- Det hvide ikon [ ] angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil blive dårlige. Stop optagelse i et stykke tid, og lad kameraet afkøle.
- Optagelse ved lave ISO-hastigheder i stedet for høje hastigheder anbefales, når det hvide ikon [ ] vises.
- Det røde ikon [ ] indikerer, at optagelse snart vil stoppe automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med at optage, eller sluk kameraet og lad det afkøle i et stykke tid.
- Hvis du optager i varme miljøer i længere tid ad gangen, vises det hvide [ ]- eller røde [ ]-ikon hurtigere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon [ ] vises.

Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blændeværdien blive vist med orange. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Billeder og visning

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Selvom der muligvis kan ses støj i billeder under svag belysning (selv ved lave ISO-hastigheder), vil der være mindre støj i dine optagelser på grund af forskellene i billedkvaliteten mellem viste og optagne billeder.
- Skærmen kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I dette tilfælde skal du stoppe optagelsen midlertidigt og fortsætte under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget kraftig lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Under svag belysning kan lyse [: **Skærmlysstyrke**]-indstillinger medføre støj eller uregelmæssige farver i billeder. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Objektiv

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >, vil knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af tilgængelige optagelser afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f.eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < OFF >.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) telefotooobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.

Bemærk

- Synsfeltet er ca. 100 % (med billedkvaliteten indstillet til JPEG ◢L).
- Hvis kameraet er inaktivt i en længere periode, slukkes skærmen automatisk efter den tid, der er indstillet i [**Autosluk**] eller [**Søger Fra**] under [: **Energisparer**]. Kameraet slukkes derefter automatisk efter den tid, der er indstillet i [**Autosluk**] ( ).
- Hvis du bruger et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel, kan du vise billeder på et fjernsyn ( ). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.

Filmoptagelse

Drej programvælgeren om på < 🎥 > for filmoptagelse.

Forholdsregler

- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.

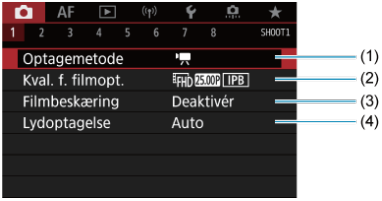
Bemærk

- Du kan optage film ved at trykke filmoptagelsesknappen ned under optagelse af stillbilleder.
- Film, der er optaget i < A+ >-optagelsesmetoden, optages som film i < A+ >-metoden. Film, der er optaget med andre optagelsesmetoder end < A+ >, optages som film i metoden < P >.

- Fanemenuer: Filmoptagelse
- Filmoptagelse
- Kvalitet af filmoptagelse
- Filmbeskæring
- Lydoptagelse
- Canon Log-indstillinger
- HDR-filmoptagelse
- Timelapse-film
- Filmselvudløser
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
- Udløserknapfunktion til film
- Zebra-indstillinger
- Tidskode
- Andre menufunktioner
- Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Fanemenuer: Filmoptagelse

Optagelse 1



(1) Optagemetode

(2) Kval. f. filmopt.

(3) Filmbeskæring

(4) Lydoptagelse

Optagelse 2

(1) Eksponeringskomp.

(2) ISO-hastighedsindstillinger

(3) HDR PQ-indstillinger

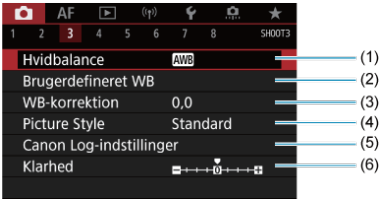
(4) Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering

(5) Højlys tone prioritet

(6) Av 1/8-stoptrin

(7) Autom. langs. lukker

Optagelse 3



(1) Hvidbalance

(2) Brugerdefineret WB

(3) WB-korrektion

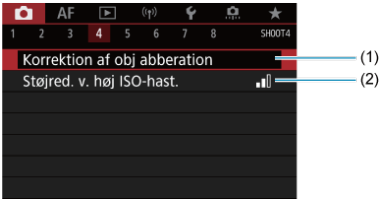
(4) Picture Style

- Picture Style-valg
- Picture Style-tilpasning
- Picture Style-registrering

(5) Canon Log-indstillinger

(6) Klarhed

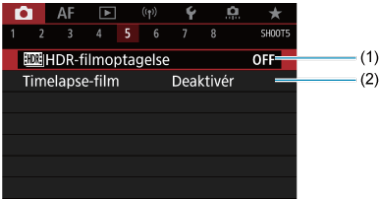
Optagelse 4



(1) Korrektion af obj abberation

(2) Støjred. v. høj ISO-hast.

Optagelse 5



(1) HDR-filmoptagelse

(2) Timelapse-film

Optagelse 6

(1) Filmselvudløser

(2) Fjernudløser

Optagelse 7

(1) IS (Billedstabilisator)-inds.

(2) Udløserknapfunktion for film

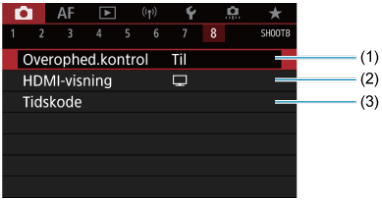
(3) Lysmålingstimer

(4) Zebra-indstillinger

(5) Visn. af optageinfo

(6) VF-visningsformat

Optagelse 8



(1) Overophed.kontrol

(2) HDMI-visning

(3) Tidskode

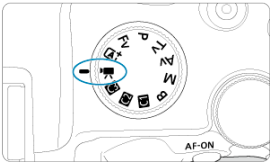
Filmoptagelse

- Optagelse med autoeksponering
- ISO-hastighed i [ ]-metode
- Optagelse med manuel eksponering
- ISO-hastighed i [ ]-metode
- Lukkertid
- Optagelse af stillbillede
- Visning af oplysninger (filmoptagelse)

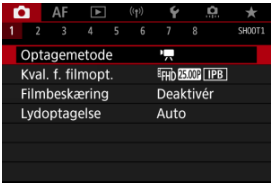
Optagelse med autoeksponering

Eksponering styres automatisk for at passe til lysstyrken.

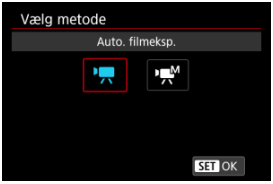
1. **Drej Programvælgeren om på < >.**



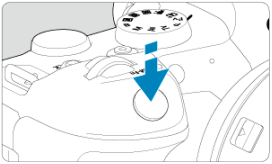
2. **Vælg [: Optagemetode].**



3. Vælg [Auto. filmeksp.].

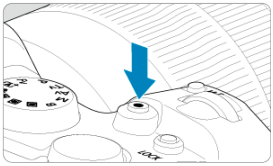


4. Fokusér på motivet.



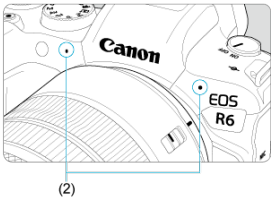
- Før du optager en film, skal du fokusere med AF ( ) eller manuel fokus ( ).
- [AF: **Movie Servo AF**] er som standard indstillet til [**Aktivér**], så kameraet altid holder fokus ( ).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.

5. Optag filmen.



- Tryk på knappen til filmoptagelse for at begynde at optage en film. Du kan også starte optagelse af en film ved at trykke på [●] på skærmen.

- Mens filmen optages, vises ikonet [**●REC**] (1) øverst til højre på skærmen.



- Lyd optages med filmmikrofonen (2).
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på knappen til filmoptagelse igen. Du kan også stoppe optagelse af en film ved at trykke på [■] på skærmen.

ISO-hastighed i [ ]-metode

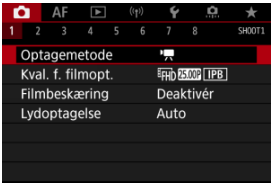
ISO-hastighed indstilles automatisk. Se ISO-hastighed under filmoptagelse.

Optagelse med manuel eksponering

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden til filmoptagelse.

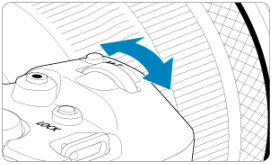
1. **Drej Programvælgeren om på <>.**

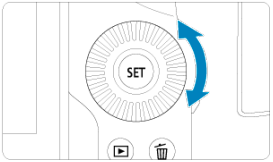
2. **Vælg [: Optagemetode].**

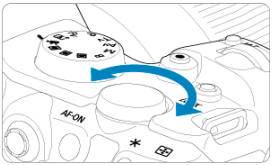


3. **Vælg [Manuel filmeksp.].**

4. Indstil lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden.







(1) (2) (3)

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- Drej vælgeren < > for at indstille lukkertiden (1), vælgeren < > for at indstille blændeværdien (2) og vælgeren < > for at indstille ISO-hastigheden (3).
- De tilgængelige lukkertider varierer efter billedhastighed: ( ).

5. Fokusér og optag filmen.

- Samme som trin 4 og 5 for Optagelse med autoeksponering.

Forholdsregler

- ISO-hastigheden ikke udvides til L (svarende til ISO 50) ved filmoptagelse.
- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden, blændeværdien eller ISO-hastigheden, der kan registrere ændringer i eksponeringen eller skabe mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Bemærk

- Eksponeringskompensation med ISO auto kan indstilles i område på ±3 trin.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen < ✱ > for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på knappen < ⊡ >. (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på knappen < ⊡ >.)
- Hvis du trykker på knappen < ✱ > og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (), sammenlignet med da knappen < ✱ > var trykket ned.

ISO-hastighed i [*M]-metode

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge [AUTO] for at indstille den automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-hastighed under ISO-hastighed under filmoptagelse.

Lukkertid

Tilgængelige lukkertider i metoden [M] (manuel eksponering) kan variere afhængigt af billedhastigheden for dine angivne filmoptagelseskvalitet.

<table>
<tr><th rowspan="2">Billedhastighed</th><th colspan="3">Lukkertid (sek.)</th></tr>
<tr><th>Normal filmoptagelse</th><th>Filmoptagelse med høj billedhastighed</th><th>HDR-filmoptagelse</th></tr>
<tr><td>119.9P</td><td rowspan="2">–</td><td>1/4000-1/125</td><td rowspan="4">–</td></tr>
<tr><td>100.0P</td><td>1/4000-1/100</td></tr>
<tr><td>59.94P</td><td rowspan="5">1/4000-1/8</td><td rowspan="5">–</td></tr>
<tr><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>29.97P</td><td>1/1000-1/60</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>1/1000-1/50</td></tr>
<tr><td>23.98P</td><td>–</td></tr>
</table>

Optagelse af stillbillede

Optagelse af stillbilleder understøttes ikke i filmoptagelsesmetoden. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du dreje programvælgeren til en anden optagelsesmetode.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Du kan få detaljer om ikonerne på skærmen til filmoptagelse under Visning af oplysninger.

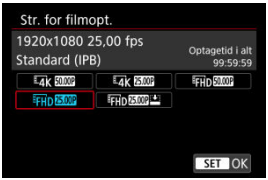
Forholdsregler

- Den resterende tid, der vises for filmoptagelse, er kun som retningslinje.
- Filmoptagelse kan stoppe, før den indledende tidsvisning for optagelse udløber, hvis det røde [ ]-ikon vises på grund af høj indvendig temperatur i kameraet under optagelse ( ).

Kvalitet af filmoptagelse

- Størrelse af filmoptagelse
- 4K-filmoptagelse
- Billedområde
- Kort, der kan optage film
- Høj billedhastighed
- Filmfiler, der overstiger 4 GB
- Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut
- Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Du kan indstille billedstørrelsen, billedhastigheden og komprimeringsmetoden i menuen [**Str. for filmopt.**] i [: **Kval. f. filmopt.**].
Den billedhastighed, der vises på skærmen [**Str. for filmopt.**], skifter automatisk afhængigt af indstillingen [: **Videosystem**] ( ).



Forholdsregler

- Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film (krav til kortets ydeevne), varierer afhængigt af kvaliteten for filmoptagelse.

Størrelse af filmoptagelse

Billedstørrelse

- **[4K] 3840×2160**
  Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9.

- **[FHD] 1920×1080**
  Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.

Forholdsregler

- Hvis du ændrer indstillingen [: **Videosystem**], skal du også indstille [: **Kval. f. filmopt.**] igen.
- Andre enheder afspiller måske ikke normalt film såsom 4K, FHD 59.94P/50.00P og film med høj billedhastighed, fordi afspilningen er behandlingskrævende.
- Tilsyneladende opløsning og støj kan variere en smule afhængigt af kvaliteten af filmoptagelsen, indstillinger for beskåren optagelse og det anvendte objektiv.

Bemærk

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film ( ).
- Film kan ikke optages i HD- eller VGA-kvalitet.

4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et stabilt kort med en hurtig skrivehastighed. Se Kort, der kan optage film for at få yderligere oplysninger.
- Optagelse af 4K-film øger processorbelastningen meget, hvilket kan øge den indvendige kameratemperatur hurtigere eller højere end ved almindelige film. **Hvis der vises et [ ]- eller et [ ]-ikon under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, så stop optagelse af filen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)**
- I en 4K-film kan du vælge ethvert billede, du vil gemme på kortet, som et JPEG-stillbillede ( ).

Billedområde

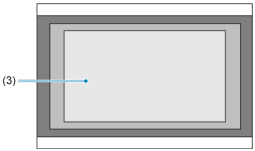
Filmens billedområde varierer afhængigt af faktorer såsom indstillingerne for filmoptagelseskvalitet og beskåren optagelse og det anvendte objektiv.

- RF-objektiver: Med [📷: **Filmbeskæring**] indstillet til [**Deaktivér**]

(1) 4K (timelapse) / FHD (1920×1080) / FHD (timelapse)

(2) 4K (3840 × 2160)

- RF- eller EF-objektiver: Med [📷: **Filmbeskæring**] indstillet til [**Aktivér**]
- EF-S-objektiver



(3) 4K (3840×2160) / 4K (timelapse) / FHD (1920×1080) / FHD (timelapse)

Forholdsregler

- Optagelse film med høj billedhastighed understøttes ikke med EF-S-objektiver eller med [📷: **Filmbeskæring**] indstillet til [**Aktivér**].
- Optagelse med Film digital IS (🎥) beskærer billedet yderligere omkring midten af skærmen.

Billedhastighed (fps: frames per second)

- **[119.9P] 119,9 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
  Se Høj billedhastighed vedrørende [119.9P].

- **[100.0P] 100,0 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.). Se Høj billedhastighed vedrørende [100.0P].

- **[23.98P] 23,98 fps**
  Hovedsageligt til film. 23.98P (23,98 fps) er tilgængelige, når [: **Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**].

Komprimeringsmetode

- **[IPB] IPB** (Standard)
  Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

- **[IPB] IPB** (Lille)
  Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den tilgængelige optagelsestid længere end med IPB (Standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

Filmoptagelsesformat

- **[MP4] MP4**
  Alle de film du Optagelse med kameraet, optages som filmfiler i MP4-formatet (filtypenavn ".MP4").

Kort, der kan optage film

Du kan få oplysninger om kort, der kan optage ved hvert niveau af kvaliteten af filmoptagelsen, ved at se under Krav til ydeevne for kortet.
Test kort ved at optage nogle få film, så du kan være sikker på, at de kan optage korrekt i din angivne størrelse ( ).

Forholdsregler

- Før du optager 4K-film, skal du formatere kort ved at vælge [**Low Level-formatering**] i [: **Formatér kort**] ( ).
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Når du optager film, skal du bruge højtydende kort med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
- Hvis du ikke kan optage film ordenligt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.

Bemærk

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film ( ).
- Se kortproducentens websted osv. for at få oplysninger om kortets skrive-/læsehastighed.

Høj billedhastighed

Du kan optage Full HD-film ved høj billedhastighed på 119,9 fps eller 100,0 fps. Dette er ideelt ved optagelse af film, der skal afspilles i slow motion. Den maksimale optagelsestid pr. film er 7 min. og 29. sek.

- Film, der er optaget med kvaliteten FHD 119.9P IPB eller FHD 100.0P IPB.
- Lyd optages ikke i film med høj billedhastighed.
- Tidskode under filmoptagelse går 4 sekunder frem pr. sekund.
- Da film med høj billedhastighed optages som filmfiler med 29,97 fps/25,00 fps, afspillet de i slow motion med 1/4 hastighed.

Forholdsregler

Forholdsregler ved indstilling til [Høj billedhastig.: Aktivér]

- Tidskoder optages ikke, når [**Tæl op**] er indstillet til [**Opt. uafhæn.**] i [: **Tidskode**] ( ).
- Kontrollér indstillingen for [**Str. for filmopt.**], hvis du returnerer denne indstilling til [**Deaktivér**].
- Skærmen kan flimre, hvis du optager film med høj billedhastighed under fluorescerende lys eller LED-lys.
- I et kort øjeblik, når du starter eller stopper optagelse af film med høj billedhastighed, opdateres filmen ikke, og billedet stopper midlertidligt. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.
- Filmbilledhastigheder, der vises på skærmen, når du optager film med høj billedhastighed, svarer ikke til billedhastigheden for den film, der optages.
- Hovedtelefoner kan ikke bruges (der kan ikke høres nogen lyd).
- Billedhastigheden for HDMI-videoudgang er 59,94 fps eller 50,00 fps.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

- **Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet**
  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.
  Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.
  Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet**
  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.
  Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

Forholdsregler

- Når du importerer filmfiler, der overstiger 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser ( ). Du vil muligvis ikke kunne gemme filer, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge denne standardfunktion i computeroperativsystemet.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Se Filmoptagelse for at få yderligere oplysninger.

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Ved optagelse af film, der ikke er med høj billedhastighed

Den maksimale optagelsestid per film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).

Ved optagelse af film med høj billedhastighed

Den maksimale optagelsestid per film er 7 min. 29 sek. Når 7 min. 29 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på knappen til filmoptagelse (der optager filmen som en ny fil).

Forholdsregler

- Kameraets indvendige temperatur kan stige, og der kan være minde optagelsestid tilgængelig efter længere tids filmafspilning/Live View-visning.

Filmbeskæring

Med RF- eller EF-objektiver kan film beskæres rundt om midten på billedet, som om der blev brugt et telefotoobjektiv.
Optagelse af film EF-S-objektiver har den samme effekt som denne filmbeskæringsfunktion.

1. **Vælg [📷: Filmbeskæring].**

2. **Vælg [Aktivér].**

Forholdsregler

- Film høj billedhastighed kan ikke optages med filmbeskæring.
- Midten af skærmen beskæres yderligere, hvilket reducerer optageområdet, når [📷: **Film digital IS**] i [📷: **IS (Billedstabilisator)-inds.**] er indstillet til [**Til**] eller [**Forbedret**].

Bemærk

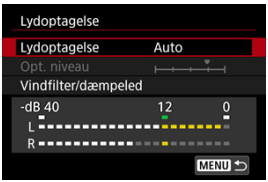
- Det optageområde, der er tilgængeligt med filmbeskæring, er det samme, som når der optages film med EF-S-objektiver.
- Du kan få yderligere oplysninger om optageområdet under Billedområde.

Lydoptagelse

- Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau
- Vindfilter
- Dæmpeled

Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet.

Brug [📷: **Lydoptagelse**] til at indstille lydoptagelsesfunktioner.



Forholdsregler

- Lyde fra Wi-Fi-betjeninger kan optages med de indbyggede eller eksterne mikrofoner. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Når der forbindes en ekstern mikrofon eller hovedtelefoner til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
- Kameraets indbyggede mikrofon kan også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra kamera-/objektivbetjeninger, hvis der udføres AF-funktioner, eller kameraet eller objektivet betjenes under filmoptagelse. I dette tilfælde kan brugen af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den et andet sted end kameraet og objektivet.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Støjreduktion anvendes ikke på lyd, der afspilles gennem hovedtelefoner. Derfor vil den lyd, der optages med filmen, være anderledes.
- Skift ikke indstillingerne for [📷: **Lydoptagelse**], når du lytter med hovedtelefoner. Dette kan medføre et pludseligt lydoutput, der kan gøre ondt i ørerne.

Bemærk

- I < A+ >-metoden er de tilgængelige indstillinger for [📷: **Lydoptagelse**] er [**Til**] eller [**Fra**]. Indstil til [**Til**] for at få automatisk justering af optagelsesniveauet.
- Lyd bliver også outputtet, når kameraet er tilsluttet til tv-apparater via HDMI. Det gælder dog ikke, når [**Lydoptagelse**] er indstillet til [**Deaktivér**]. I tilfælde af feedback fra fjernsynets lydudgang skal du flytte kameraeet væk fra fjernsynet eller skrue ned for lydstyrken.
- Lydstyrkebalancen mellem V/H (venstre/højre) kan ikke justeres.
- Lyd optages med sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

Auto

Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.

Manual

Du kan justere lydoptagelsesniveauet efter behov. Vælg [**Opt. niveau**], og drej vælgeren < ◎ >, mens du kigger på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket “12” (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider “0”, vil lyden blive forvrænget.

Deaktivér

Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter

Indstil til [**Automatisk**] for at reducere lydforvrængningen ved udendørsscener med blæsevejr. Aktiveres kun, når kameraets indbyggede mikrofon bruges. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled

Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Selvom du indstiller [**Lydoptagelse**] til [**Auto**] eller [**Manual**] for optagelse, kan lydforvængning stadig forekomme, hvis der er en høj lyd. I dette tilfælde anbefales det at bruge indstillingen [**Aktivér**].

Mikrofon

Normalt optager kameraets indbyggede mikrofon i stereo.
En hvilken som helst ekstern mikrofon med et 3,5 mm ministik forbundet til kameraets eksterne mikrofons IN-stik ( ) kan bruges i stedet. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat).

Hovedtelefoner

Ved at tilslutte kommercielt tilgængelige hovedtelefoner med et 3,5 mm ministik til hovedtelefonstikket ( ) kan du lytte til lyden, når film optages. Hvis du vil justere lydstyrken i hovedtelefon, skal du trykke på knappen < Q >, vælge [ ] og justere ved at dreje vælgeren < > eller < > eller trykke < > til venstre eller højre ( ).
Du kan også bruge hovedtelefonerne under filmafspilning.

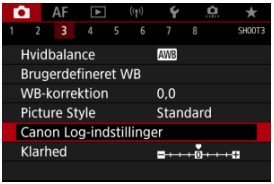
Canon Log-indstillinger

Optagelsesindstillinger

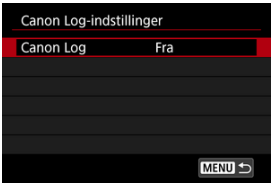
Canon Log-billedkvalitet

Canon Log-gammakurven drager fuldt fordel af billedsensorens egenskaber for at sikre et bredt dynamikområde til film, der behandles i efterbehandlingen. Film får et minimalt tab af detaljer i skygger og højlys og bevarer flere visuelle oplysninger på tværs af det dynamiske område.
Hvis du vil arbejde med Canon Log-film i efterbehandlingen, kan du anvende LUT'er (look-up tables). Du kan downloade LUT-data på Canons websted.

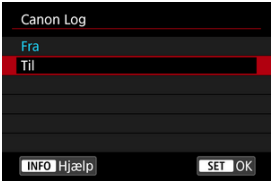
1. **Vælg [: Canon Log-indstillinger].**



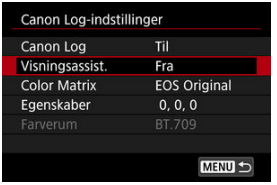
2. **Vælg [Canon Log].**



3. **Vælg [Til] ( ).**

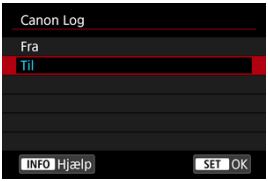


4. **Angiv de ønskede indstillinger.**



- Indstil [**Visningsassist.**], [**Color Matrix**], [**Egenskaber**] og [**Farverum**].

Canon Log



- **Til**
  Giver mulighed for 10-bit optagelse af Canon Log-film på kortet. Film kan også optages på en ekstern enhed, der understøtter 10-bit optagelse.

Bemærk

- YCbCr 4:2:2-farvesampling (10-bit) og BT.709/BT.2020-farverum bruges i Canon Log-optagelse.

Visningsassist.

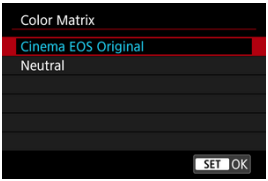
Når der afspilles på kameraet, kan disse film se mørkere ud og have lavere kontrast end film, der er optaget med anvendelse af en Picture Style, og det skyldes Canon Log-billedegenskaberne, der er beregnet til at sikre et bredt dynamikområde. Hvis du ønsker en mere tydelig visning, der gør det nemmere at kontrollere detaljerne, skal du indstille [**Visningsassist.**] til [**Til**].

- Hvis du angiver denne indstilling til [**Til**], påvirker det ikke film, der er optaget på kortet, der er optaget ved hjælp af Canon Log-egenskaberne. På samme måde har HDMI-videoudgang Canon Log-egenskaber, og Visningsassistent bruges ikke til det.

Bemærk

- [VASSIST] Vises på skærmen til visning af oplysninger under filmoptagelse med Visningsassistent.
- Når den indstillet til [**Til**], bruges Visningsassistent også med forstørret visning.

Color Matrix

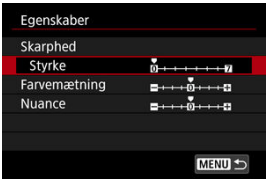


Med en farvematriks kan du angive, hvor mange farver der skal gengives, så du kan planlægge i forhold til efterbehandlingen.

- **Cinema EOS Original**
  Gengiver farver, der svarer til dem fra EOS-1D C.

- **Neutral**
  Gengiver farver, der svarer til faktiske farver på motiver.

Egenskaber

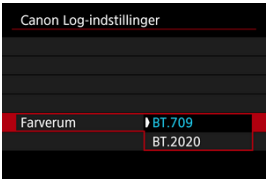


Juster efter behov. Vælg en indstilling ([**Skarphed**: **Styrke**], [**Farvemætning**] eller [**Nuance**]), juster effektniveauet, og tryk derefter på < SET >.

Skarphed: Styrke		0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
Farvemætning		-4: Lav	+4: Høj
Nuance*	**Røde farver**	-4: Mod magenta	+4: Mod gul
	Grønne farver	-4: Mod gul	+4: Mod cyan
	Blå farver	-4: Mod cyan	+4: Mod magenta

* Rød, grønne farver og blå farver kan ikke justeres separat.

Farverum



[**Farverum**] kan indstilles, når [**Canon Log**] er indstillet til [**Til**] og [**Color Matrix**] til [**Neutral**]. Vælg [**BT.709**] eller [**BT.2020**] som farverummet for HDMI-output.

- Hvis ISO-hastigheden indstilles manuelt til 100-320, vil det gøre det dynamiske område smallere.
- Canon Log har et dynamisk område på ca. 800 % ved ISO 400 eller højere.
- ISO 100, 125, 160, 200, 250 og 320 er udvidede ISO-hastigheder. [L] vises, når der er indstillet en ISO-hastighed.

Canon Log-billedkvalitet

- Med Canon Log kan film blive påvirket af vandrette striber afhængigt af motivet eller optagelsesforholdene. Optag et par testfilm, og kontrollér resultaterne på forhånd. Støj kan især bliver mere markant, hvis du øger kontrakten, når du farvegraduerer dine film.
- Med Canon Log kan himlen, hvide vægge og lignende motiver blive påvirket af støj eller ujævn graduering, eksponering eller farve.
- Vandrette striber sker med større sandsynlighed, når du optager nogle mørke og flade motiver. Denne billedstøj kan måske også opstå ved relativt lave ISO-hastigheder omkring ISO 400.
- Hvis støj kan ses, kan du prøve at optage under lysere forhold og justere lysstyrken i farvegradueringen. Støj kan også reduceres ved at optage ved ISO-hastigheder under ISO 400, selvom det dynamiske område er smallere.

Forholdsregler

Generelle forholdsregler ved Canon Log-optagelse

- Med Canon Log kan autofokus være vanskeligere ved motiver i svag belysning eller motiver med lav kontrast.
- Der kan vises støj ved billedkanter, hvis [**Periferisk illu.-kor.**] i [📷: **Korrektion af obj abberation**] er indstillet til [**Aktivér**], når Canon Log indstilles.
- Canon Log 2 og Canon Log 3 understøttes ikke.
- Histogrammer over billeder, der er taget med [**Canon Log**] indstillet til [**Til**], er ikke baseret på billeder som konverteret Visningsassistent-visningen. Billedområder, der vises i gråt i histogrammet, angiver i grove træk signalværdier, der ikke bruges.

Bemærk

Afspilning af film, der er optaget med Canon Log

- Visningsassistent bruges ikke under filmafspilning.

HDR-filmoptagelse

Du kan optage HDR-film, der bevarer detaljerne højlysområder i motiver med stor kontrast.

1. **Vælg [: HDR-filmoptagelse].**

- Vælg [**Aktivér**].

2. **Optagelse af en HDR-film.**

- Optag filmen på samme måde som en normal filmoptagelse.
- Du kan få oplysninger om filstørrelser og den tilgængelige optagelsestid tabellen under Filmoptagelse.

Forholdsregler

- HDR-filmoptagelse er ikke til rådighed med [📷: **IS (Billedstabilisator)-inds.**] indstillet til [**Digital IS**] eller indstillet til [📷: **Timelapse-film**], [📷: **Højlys tone prioritet**], [📷: **Canon Log-indstillinger**] eller [📷: **HDR PQ-indstillinger**].
- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Dette er mere synligt ved håndholdt optagelse, der er påvirket af kamerarystelse, så overvej at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, sammenlignet med normal afspilning, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slowmotion.
- Billedfarve og -lysstyrke kan ændres væsentligt i et øjeblik, hvis du ændrer indstillingerne for HDR-filmoptagelse. Derudover bliver filmen ikke optaget et øjeblik, og billedet stopper med det samme. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.

Bemærk

- Optagelsesformatet er FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).

Timelapse-film

Omtrentlig tid tilgængelig til optagelse af timelapse-film

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra en fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

Timelapse-film optages i MP4-format i følgende kvalitet: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) i 4K-optagelse og FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) i Full HD-optagelse.

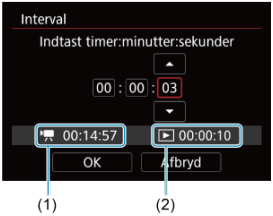
Bemærk, at billedhastighed opdateres automatisk for at matche indstillingen [: **Videosystem**] ( ).

1. **Vælg [: Timelapse-film].**

2. **Vælg [Timelapse].**

- Vælg [**Aktivér**].

3. Indstil [Interval].



- Vælg [**Interval**].
- Når du indstiller nummeret, skal du se den krævede tid [🎥] (1) og afspilningstiden [▶] (2).
- Vælg en indstilling (timer : minutter : sekunder).
- Tryk på < SET > for at vise [⇕].
- Indstil det ønskede nummer, og tryk derefter på < SET >. (Vender tilbage til [▭].)
- Kan indstilles i et område på [**00:00:02**] – [**99:59:59**]. (Et interval på en gang i sekundet er ikke tilgængelig.)
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

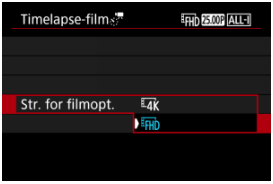
4. Indstil [Antal bill.].

- Vælg [**Antal bill.**].
- Når du indstiller nummeret, skal du se den krævede tid [] og afspilningstiden [▶].
- Vælg cifret.
- Tryk på < SET > for at vise [].
- Indstil det ønskede nummer, og tryk derefter på < SET >. (Vender tilbage til [□].)
- Kan indstilles i et område på [**0002**] – [**3600**].
- Sørg for, at afspilningstiden ([▶]) ikke vises med rødt.
- Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.
- Afspilningstiden ([▶]) vises med rødt, hvis kortet ikke har nok ledig plads til at optage det angivne antal optagelser. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Afspilningstiden ([▶]) vises med rødt, hvis indstillingen [**Antal bill.**] medfører en filstørrelse over 4 GB for et kort, der ikke er formateret i exFAT ( ). Hvis du fortsætter med at optage i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper filmoptagelsen med timelapse.

Bemærk

- Få oplysninger om kort, der kan optage timelapse-film (krav til kortets ydelse), under Krav til ydeevne for kortet.
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.

5. Vælg [Str. for filmopt.].



- **4K (3840×2160)**
  Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Derudover er billedhastigheden 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I (ALL-I)-komprimering.

- **FHD (1920×1080)**
  Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9. Derudover er billedhastigheden 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I (ALL-I)-komprimering.

6. Indstil [Auto. eksponering].

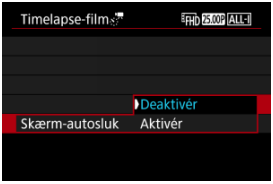
- **Fast. 1. bil.**
  Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

- **Hvert billede**
  Måling udføres også for hvert efterfølgende billede for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som Picture Style og hvidbalance indstilles til [**Auto**], indstilles de automatisk for alle efterfølgende optagelser.

Forholdsregler

- Væsentlig ændringer i lysstyrke mellem optagelser kan forhindre, at kameraet kan optage ved det angivne interval, når [**Interval**] er indstillet til mindre end 3 sek., og [**Auto. eksponering**] er indstillet til [**Hvert billede**].

7. Indstil [Skærm-autosluk].



- **Deaktivér**
  Selv ved filmoptagelse med timelapse vises billedet. (Skærmen slukker kun under optagelse.) Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

- **Aktivér**
  Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

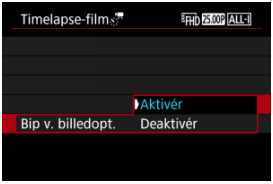
Forholdsregler

- Også selvom [**Skærm-autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], slukkes skærmen under eksponering. Bemærk også, at billeder muligvis ikke vises, hvis intervallet mellem optagelserne er for kort.

Bemærk

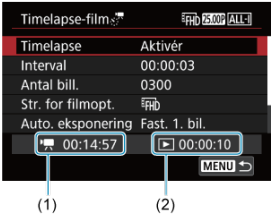
- Ved filmoptagelse med timelapse kan du trykke på knappen < INFO > for at slukke/tænde skærmen.

8. Indstil [Bip v. billedopt.].



- Indstil til [**Deaktivér**] for at forhindre, at kameraet bipper for hver optagelse.

9. Kontrollér indstillingerne.



- **Nødvendig tid (1)**
  Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises “*** dage”.

- **Afspilningstid (2)**
  Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

10. Luk menuen.

- Tryk på knappen < MENU > for at lukke menuskærmen.

11. Læs meddelelsen.

- Læs meddelelsen, og vælg [**OK**].

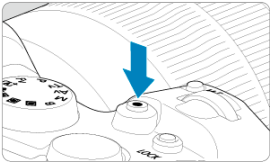
12. Tag et testbillede.

- Som med stillbilledoptagelse skal du indstille eksponeringen og optagelsesfunktionerne og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage et testbillede, der optages på kortet som et stillbillede.
- Hvis der ikke er problemer med testbilledet, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder.

Bemærk

- Testbilleder tages i JPEG -kvalitet.
- I metoden [M] kan du indstille lukkertiden inden for et område på 1/4000. til 30 sek.
- Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto i metoden [] eller i metoden [M] med ISO auto i indstillingen [**Maks. for Auto**] under [: **ISO-hastighedsindstillinger**] ( ).
- Hvis du har indstillet [**Halvt tryk**] i [: **Udløserknapfunktion for film**] til [**Måling+ Servo AF**], ændres den automatisk til [**Måling+One-Shot AF**], når du konfigurere optagelse af timelapse-film.

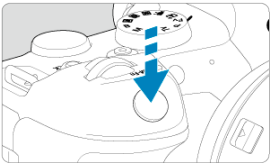
13. Tryk på knappen til filmoptagelse.



- Kameraet er nu klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Tryk på knappen til filmoptagelse igen for at gå tilbage til trin 12.

14. Optag timelapse-filmen.

- Tryk på knappen < INFO >, og dobbelttjek Nødvendig tid (1) og Interval (2), der vises på skærmen.



- **Tryk udløserknappen helt ned for at starte filmoptagelsen med timelapse.**
- AF virker ikke under filmoptagelse med timelapse.
- Der vises et optagelsesikon "●" på skærmen, når timelapse-filmen optages.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper filmoptagelse med timelapse.
- **Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, skal du indstille [Timelapse] til [Deaktivér].**

Bemærk

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at tage testbilleder som i trin 12 og optage testfilm på forhånd for timelapse-film.
- Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapse-film er ca. 100 %.
- Hvis du vil annullere en igangværende filmoptagelse med timelapse, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på knappen til filmoptagelse. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Hvis den tid, der kræves til optaget, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives “2 dage”. Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. I dette tilfælde angives “00'00"” i [**Afspilningstid**].
- Hvis optagelsetiden er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- YCbCr 4:2:0-farvesampling (8-bit) og BT.709-farverummet bruges til 4K- og Full HD-timelapse-filmfilm.

Forholdsregler

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Timelapse-film kan ikke optages, når kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller når et HDMI-kabel er tilsluttet.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
- Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med timelapse. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Filmoptagelse med timelapse under flimrende lys, kan det give mærkbar flimren på skærmen, og billeder kan blive optaget med vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Billeder, der vises, mens der optages timelapse-film, kan se anderledes ud i forhold til den resulterende film (i detaljer som f.eks inkonsekvent lysstyrke fra flimrende lyskilder eller støj fra en høj ISO-hastighed).
- Under filmoptagelse med timelapse ved lav belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen. I disse tilfælde blinker [Exp.SIM]-ikonet.
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under filmoptagelse med timelapse, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under filmoptagelse med timelapse virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagelsesfunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Hvis du starter eller stopper filmoptagelse med timelapse, kan du trykke udløserknappen helt ned, uafhængigt af indstillingen [📷: **Udløserknapfunktion for film**].
- Væsentlig ændringer i lysstyrke mellem optagelser kan forhindre, at kameraet kan optage ved det angivne interval, når [**Interval**] er indstillet til mindre end 3 sek., og [**Auto. eksponering**] er indstillet til [**Hvert billede**].
- Hvis lukkertiden overstiger optagelsesintervallet (som f.eks. ved lange eksponeringer), eller hvis en langsom lukkertid indstilles automatisk, kan kameraet muligvis ikke indstille til at optage ved det indstillede interval. Optagelse kan også blive forhindret ved at have optagelsesintervaller, der næsten identiske med lukkertiden.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de faste intervaller.
- De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer filmoptagelse med timelapse, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.

- Indstil [📷: **Timelapse-film**] til [**Deaktivér**], hvis du vil forbinde kameraet til en computer med et interfacekabel og bruge EOS Utility (EOS-software). Andre indstillinger end [**Deaktivér**] vil forhindre, at kameraet kan kommunikere med computeren.
- Billedstabilisering anvendes ikke ved optagelse med timelapse-film.
- Optagelse af timelapse-film stopper f.eks., hvis afbryderen indstilles til < OFF >, og indstillingen ændres til [**Deaktivér**].
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- De følgende betjeninger annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til [**Deaktivér**].
  - Valg af enten [**Rens nu**] i [: **Sensorrensning**] eller [**Basisindst.**] i [**Nulstil kamera**]
  - Drejning på programvælgeren
- Billedkvaliteten kan være lavere, hvis du starter optagelse af timelapse-film, mens det hvide []-temperaturadvarselsikon () vises. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide []-ikon forsvinder (kameraets indvendige temperatur reduceres).
- Når [**Auto. eksponering**] er indstillet til [**Hvert billede**], kan ISO-hastigheden, lukkertiden og blændeværdien muligvis ikke registreres i timelapse-filmens Exif-oplysninger i visse optagelsesmetoder.

Bemærk

- Du kan bruge Trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat) til at starte og stoppe timelapse-filmoptagelsen med.

Med trådløs fjernudløser BR-E1

- Par først den trådløse fjernudløser BR-E1 med kameraet ( ).
- Indstil [📷: **Fjernudløser**] til [**Aktivér**].
- Når du tager nogle testbilleder, og kameraet er klar til optagelse (som i trin 13,), skal du indstille tidsindstillingen for frigivelse/filmoptagelsesknappen på BR-E1 til <●> (øjeblikkelig udløsning) eller <2> (2-sek. forsinkelse).
- Hvis fjernudløserens knap er indstillet til < >, kan optagelse af timelapse-film ikke starte.

Indstilling af kamerastatus/fjernudløser	<●> Øjeblikkelig udløsning <2> 2-sek. forsinkelse	< > Filmoptagelse
Skærm til testoptagelse	Testoptagelse	Til optagelse på standby
Optagelse på standby	Starter optagelse	Til skærm til testoptagelse
Under filmoptagelse med timelapse	Stopper optagelse	Stopper optagelse

Omtrentlig tid tilgængelig til optagelse af timelapse-film

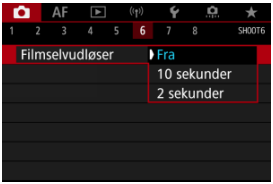
Se under Filmoptagelse for at få retningslinjer for, i hvor lang tid du kan optage timelapse-film (indtil batteriet løber tør).

Filmselvudløser

Filmoptagelse kan startes af selvudløseren.

1. **Vælg [📷: Filmselvudløser].**

2. **Vælg en indstilling.**



3. **Optag filmen.**

- Når du har trykket på filmoptagelsesknappen eller trykker på [●], viser kameraet det antal sekunder, der er tilbage før optagelse, og bipper.

Bemærk

- Du kan annullere selvudløseren ved enten at trykke på skærmen eller trykke på < SET >.

Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)

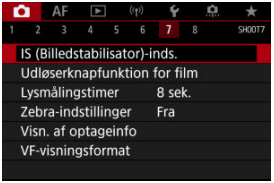
IS-metode

Film digital IS

Kameraets [**IS-indstilling**]- og [**Film digital IS**]-funktion reducerer kamerarystelse, når film optages. De kan sikre en effektiv stabilisering, selv når dit objektiv ikke er forsynet med Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >.

IS-metode

1. **Vælg [📷: IS (Billedstabilisator)-inds.].**



2. **Vælg [IS-indstilling].**

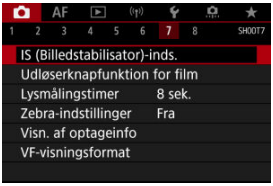
- Vælg [**Til**].

Forholdsregler

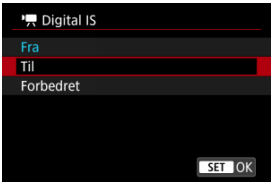
- **[IS-indstilling]** vises ikke, når der er monteret et objektiv forsynet med IS.

Film digital IS

1. **Vælg [📷: IS (Billedstabilisator)-inds.].**



2. **Vælg en [🎥 Digital IS]-indstilling.**



- **Fra (OFF)**
  Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.

- **Til ()**
  Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.

- **Forbedret ()**
  I forhold til når [**Til**] er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

Forholdsregler

- Film digital IS virker ikke, når objektivets optiske knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til < OFF >.
- Når det gælder objektiver uden IS, vil indstilling af [**Digital IS**] til [**Til**] eller [**Forbedret**] også indstille [**IS-indstilling**] til [**Til**].
- Selvom film også kan optages med Film digital IS, når der bruges EF-S-objektiver eller filmbeskæring, reduceres billedområdet yderligere.
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 1000 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Stabilisering ved hjælp af Film digital IS kan være mindre effektiv ved visse størrelser af filmoptagelser.
- Jo bredere synsvinklen er (vidvinkel), jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er (telefoto), jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til [**Fra**].
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Overvej at indstille til [**Fra**], når du bruger et TS-E-objektiv eller et fiskeøjeobjektiv.
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.

Bemærk

- Du kan få detaljer om konfiguration af billedstabilisering for optagelse af stillbillede under Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode).
- For visse objektivers vedkommende er der mulighed for endnu mere effektiv stabilisering (angivet med “+” ud for IS-ikonet), når objektivets IS bruges i forbindelse med [**IS-indstilling**] og [**Film digital IS**] på kameraet. Hvis du ønsker oplysninger om objektiver, der er kompatible med denne funktion, henvises du til Canons websted.

Udløserknapfunktion til film

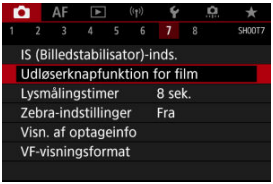
Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

Forholdsregler

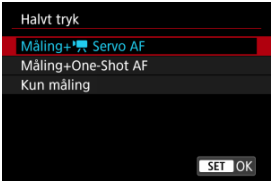
- Under filmoptagelse vil indstillingen af [**Udløserknapfunktion for film**] tilsidesætte alle funktioner, der er knyttet til udløserknappen i [: **Brugertilpas knapper**].

---

1. **Vælg [: Udløserknapfunktion for film].**

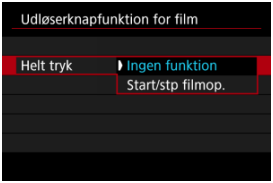


2. Vælg en indstilling.



- **Halvt tryk**
  Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknap halvvejs ned.

- **Helt tryk**
  Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknappen helt ned.

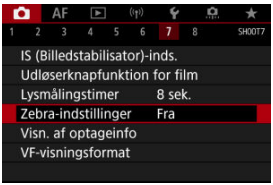


Når [**Helt tryk**] er indstillet til [**Start/stp filmop.**], kan du ikke blot starte/stoppe filmoptagelse med filmoptagelsesknappen, men også ved at trykke udløserknappen helt ned eller ved at bruge fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat).

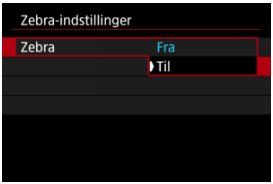
Zebra-indstillinger

For at justere eksponering før eller under filmoptagelse kan du vise et stribet mønster over eller rundt om billedområdet med en angivet lysstyrke.

1. **Vælg [📷: Zebra-indstillinger].**

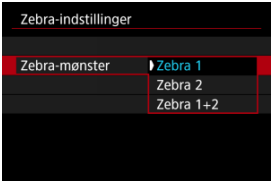


2. **Vælg [Zebra].**



- Vælg [**Til**].

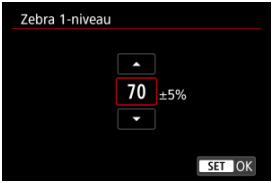
3. Vælg [Zebra-mønster].



- [**Zebra 1**]: Viser striber med venstre hældning rundt om områder med den angivne lysstyrke.
- [**Zebra 2**]: Viser striber med højre hældning rundt om områder, der overstiger den angivne lysstyrke.
- [**Zebra 1+2**]: Viser både [**Zebra 1**] og [**Zebra 2**].
  Et overlappende zebramønster vises, hvor [**Zebra 1**]- og [**Zebra 2**]-visningsområderne overlapper.

4. Indstil niveauet.

Zebra 1-niveau



Zebra 2-niveau

- Indstil ved at dreje på vælgeren < ◎ > eller < ⌚ > eller trykke < ✲ > op eller ned.

Bemærk

- Den maksimale lysstyrkeværdi må ikke overstige 100 %, når HDR-PQ er indstillet. Bemærk, at den maksimale lysstyrkeværdi varierer afhængigt af indstillingerne [📷: **Højlys tone prioritet**] og [📷: **Picture Style**].
- Den maksimale lysstyrkeværdi overstiger ikke 100 %, når Canon Log eller en udvidet ISO-hastighed er angivet.
- Det anbefales at kontrollere niveauet af zebravisningen, når du vil indstille [**Zebra-mønster**].

Tidskode

- Tæl op
- Indstilling af starttid
- Filmoptagelsestæller
- Film afspilningstæller
- HDMI
- Drop frame

Tidskoder registrere tiden automatisk, når film optages. Tidskoder optager altid forløbne timer, minutter, sekunder og billeder. De bruges primært, når filmene skal redigeres.

Hvis du vil konfigurere tidskoden, skal du bruge [📷: **Tidskode**].

Forholdsregler

- Tidskoder bliver muligvis ikke vist korrekt, hvis dine film afspilles på andre enheder kameraet.

Tæl op

- **Kør optag.**
  Tidskoden går kun frem under filmoptagelse. Tidskoder i hver filmfil, der er optaget, fortsætter fra den sidste filmkode i den forrige film.

- **Opt. uafhæn.**
  Tidskoden bliver ved med at gå frem, også selvom du ikke optager.

Forholdsregler

- Når du indstiller til [**Opt. uafhæn.**], føjes tidskoder ikke til de film med høj billedhastighed, du optager.
- Når du indstiller til [**Opt. uafhæn.**], påvirkes tidskoder af ændringer i tid, zone eller sommertid ( ).

Indstilling af starttid

Du kan indstille den indledende tid for tidskoden.

- **Manuel indtastningsinds.**
  Gør det muligt at indstille vilkårlig(t) time, minut, sekund eller billede.
- **Nulstil**
  Nulstiller den tid, der er indstillet med [**Manuel indtastningsinds.**] eller [**Indstil til kameratid**] til “00:00:00.” eller “00:00:00:” ( ).
- **Indstil til kameratid**
  Matcher timen, minuttet, og sekundet, der er indstillet som tiden på kameraet. Indstiller billedværdien til “00”.

Filmoptagelsestæller

Du kan vælge, hvordan tiden skal vises på filmoptagelsesskærmen.

- **Optage tid**
  Under optagelse på standby vises den tilgængelige optagelsestid. Under optagelse vises den tid, der er forløbet, siden filmoptagelsen gik i gang (1).

- **Tidskode**
  Viser tidskoden under filmoptagelse (2).

Forholdsregler

- Visning af den tilgængelige optagelsestid kan ændre sig under optagelse på standby.

Film afspilningstæller

Du kan vælge, hvordan tiden vises på skærmen til filmafspilning.

- **Optage tid**
  Viser optagelsestiden eller afspilningstiden under filmafspilning.

- **Tidskode**
  Viser tidskoden under filmafspilning.

Bemærk

- Tidskoderne optages altid for filmfilmer (undtagen film med høj billedhastighed, der er indstillet til [**Opt. uafhæn.**]), uanset indstillingen [**Filmopt. tæller**].
- Indstillingen [**Film afspl.tæller**] i [📷: **Tidskode**] er knyttet til [▶: **Film afspl.tæller**], så disse indstillinger matcher altid.
- Antallet af billeder vises ikke under optagelse eller afspilning af film.

HDMI

- **Tidskode**

  Tidskoder kan føjes til film, når du optager dem på en ekstern enhed via HDMI.

  - **Fra**

    Der kan ikke føjes en tidskode til HDMI-videoudgangen.

  - **Til**

    Der føjes tidskoder til HDMI-videoudgangen. Når [**Til**] er indstillet, vises [**Rec funktion**].

- **Rec funktion**

  Når det gælder HDMI-videoudgang, der er optaget med ekstern enhed, kan du synkronisere optagelse til det tidspunkt, hvor du stopper optagelse af film på kameraet.

  - **Fra**

    Optagelse startes og stoppes af den eksterne enhed.

  - **Til**

    Optagelse af ekstern enhed synkroniseres til at starte/stoppe optagelse på kameraet.

Forholdsregler

- Tidskoder føjes ikke til HDMI-videoudgang, når du optager film med høj billedhastighed med [**Tæl op**] i [**Tidskode**] indstillet til [**Opt. uafhæn.**].
- For at bestemme kompatibiliteten af eksterne optagelsesenheder med [**Tidskode**]- og [**Rec funktion**]-funktionerne skal du spørge enhedsproducenten.
- Selv når [**Tidskode**] er indstillet til [**Fra**], kan eksterne optagelsesenheder føje tidskoder til film afhængigt af deres specifikationer. Du kan få oplysninger om enhedsspecifikationer, der er relevante i forhold til at føje tidskode til HDMI-input, ved at kontakte enhedsproducenten.

Drop frame

Tidskodens billedtælling vil medføre en afvigelse mellem den faktiske tid og tidskoden, hvis billedhastigheden er indstillet til 119.9P (119,9 fps), 59.94P (59,94 fps) eller 29.97P (29,97 fps). Uoverensstemmelsen rettes automatisk, når [**Aktivér**] er indstillet.

- **Aktivér**
  Retter automatisk uoverensstemmelsen ved at springe tidskodenumre over (DF: Drop enkeltbillede).

- **Deaktivér**
  Uoverensstemmelsen rettes ikke (NDF: Drop ikke enkeltbillede).
  Tidskoder vises på følgende måde.

  - **Aktivér (DF)**
    00:00:00. (Afspilning: 00:00:00.00)

  - **Deaktivér (NDF)**
    00:00:00: (Afspilning: 00:00:00:00)

Bemærk

- Indstillingspunktet [**Drop frame**] vises ikke, når billedhastigheden er indstillet til 23.98P (23,98 fps), eller når [: **Videosystem**] er indstillet til [**Til PAL**].

Andre menufunktioner

[2]

[3]

[4]

[6]

[7]

[8]

[2]

Eksponeringskomp.

Eksponeringskompensation kan justeres i et interval på ±3 stop, i intervaller på 1/3 stop. Du kan finde flere oplysninger om eksponeringskompensation under Manuel eksponeringskompensation.

ISO-hastighedsindstillinger

- **ISO-hastighed**
  I [M]-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto.

- **ISO-område**
  Du kan angive det ISO-område, der kan indstilles, manuelt (minimum og maksimum). ISO-udvidelse kan også konfigureres.

- **Maks. for Auto**
  Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved filmoptagelse i metoden [] eller [M] eller i metoden med ISO auto.

- **Maks. for Auto**
  Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO auto ved 4K-timelapse-/Full HD-timelapse-filmoptagelse i metoden [] eller i metoden [M] med ISO auto.

HDR PQ-indstillinger

Få oplysninger om indstillinger for HDR PQ under HDR PQ-indstillinger.

Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) under Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).

Højlys tone prioritet

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys, når du optager film. Se detaljer om højlystoneprioritet under Højlystoneprioritet.

Av 1/8-stoptrin

- **Menuskærm**
  Du kan indstille blændeværdier på en finere skala, når der optages film med et RF-objektiv.
  Denne funktion er tilgængelig, når kameraet er indstillet til [M].
  Vælg [**Aktivér**] for at ændre blændetrinnet fra 1/3 interval (eller 1/2 interval) til 1/8 interval.

Forholdsregler

- [**Av 1/8-stoptrin**] er ikke til rådighed (ikke vist), når EF- eller EF-S-objektiver bruges.
- Når der er indstillet til [**Aktivér**], er indstillingsmulighederne i [**Eksponeringstrin**] er deaktiveret og har ingen virkning.

● Autom. langs. lukker

Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere og mindre påvirket af billedstøj, end når der er indstillet til [**Deaktivér**], ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere under svag belysning.

Tilgængelig i optagelsesmetoden < >. Gælder, når billedhastigheden på størrelser for filmoptagelse er 59.94P eller 50.00P.

- **Deaktivér**
  Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af motivrystelser, hvis du sammenligner med en indstilling til [**Aktivér**]. Bemærk, at film under svag belysning kan være mørkere, end når de er indstillet til [**Aktivér**].

- **Aktivér**
  Gør det muligt at optage lysere film, end når der er indstillet til [**Deaktivér**]. Det opnås ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) for svag belysning.

Bemærk

- Det anbefales at indstille til [**Deaktivér**], når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.

[📷3]

Hvidbalance

Du kan finde flere oplysninger om hvidbalance under Hvidbalance.

Brugerdefineret WB

Du kan få oplysninger om brugerdefineret hvidbalance under [Brugerdefineret hvidbalance].

WB-korrektion

Du kan få flere oplysninger om hvidbalancekorrektion under Hvidbalancekorrektion.

Picture Style

Du kan få oplysninger om Picture Style under Picture Style-valg.

Klarhed

Du kan få oplysninger om klarhed under Klarhed.

[📷4]

Korrektion af obj abberation

Korrigering for mørke hjørner, korrigering for forvrængning og korrigering for kromatisk aberrationskorrektion kan rettes, når du optager film. Du kan få detaljer om korrektion af objektivabberation under Korrektion af objektivabberation.

Støjred. v. høj ISO-hast.

Du kan få yderligere oplysninger om støjreduktion ved høj ISO-hastighed under Støjreduktion ved høj ISO-hastighed.

[📷6]

Fjernudløser

Ved at indstille til [**Aktivér**] kan du starte eller stoppe filmoptagelse med fjernbetjeningen RC-6 eller den trådløse fjernudløser BR-E1 (begge sælges separat).

[📷7]

Lysmålingstimer

Du kan få oplysninger om lysmålingstimeren under Lysmålingstimer.

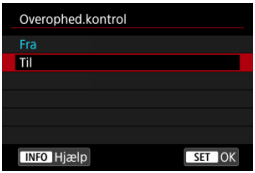
Visn. af optageinfo

Du kan få oplysninger om visning af optagelsesoplysninger under Visning af optagelsesoplysninger.

VF-visningsformat

Du kan få oplysninger om visningsformat i søger under Visningsformat i søger.

Overophed.kontrol



Indstil til [**Til**] for at spare på batteristrømmen og forhindre, at kameraet overhopheder, mens du venter på at optage.
Det gør, at du kan optage film i en længere periode.

Forholdsregler

- Billedkvalitet på standbyskærmen kan variere i forhold til billedkvaliteten på skærmen under filmoptagelse.
- Når du starter filmoptagelse, kan billedvisningen forblive på det nuværende billede i stedet for at blive opdateret.

HDMI-visning

Du kan angive, hvordan film vises, når de optages via HDMI til en ekstern enhed. Selve filmoutputtet svarer til indstillingen [**Str. for filmopt.**].

Standardindstillingen er [ ].

- +
  Giver mulighed for filmvisning både på kameraskærmen og den anden enhed via HDMI-output.
  Kamerabetjeninger såsom billedafspilning eller menuvisning vises på den anden enhed via HDMI og ikke på kameraskærmen.

-
  Deaktiverer kameraskærmen under output via HDMI, så skærmen er tom. Optagelsesinformation, AF-punkter og andre oplysninger vises på den eksterne enhed via HDMI, men du kan stoppe outputtet af disse oplysninger ved at trykke på knappen < INFO >.
  Før du optager film eksternt, skal du kontrollere, at der ikke sendes nogen oplysninger af kameraet ved at sikre, at ingen optagelsesinformation, AF-punkter osv. vises på eksterne skærme eller andre enheder.

Forholdsregler

- Kortoptagelse udføres ikke med [**HDMI-visning**] indstillet til [+].
  Kameramenuer og billedafspilning vises kun på skærmen, der er forbundet via HDMI.
- HDMI-outputopløsningen og billedhastigheden justeres automatisk for at passe til filmoptagelseskvaliteten.

? For længere HDMI-output

Hvis du vil fortsætte HDMI-outputtet i længere ned 30 min., skal du vælge [+] og derefter indstille [**Autosluk**] i [: **Energisparer**] til [**Deaktivér**] ( ). HDMI-udgangen fortsætter, efter at kameraskærmen slukkes, når den tid, der er indstillet i [**Display Fra**] udløber.

Forholdsregler

- HDMI-output uden oplysninger forhindrer, at der vises advarsler om kortplads, batteriniveau eller høj indvendig temperatur (⧉) via HDMI.
- Under HDMI-output kan visningen af det næste billede tage noget tid, hvis du skifter mellem film, der har forskellige optagelseskvaliteter eller billedhastigheder.
- Undgå at betjene kameraet, når du optager film til eksterne enheder, fordi det kan medføre, at der vises oplysninger i HDMI-videoudgangen.
- Lysstyrke og farve for film, der er optaget med kameraet, kan se anderledes ud i forhold til den HDMI-videoudgang, der er optaget af eksterne enheder. Det afhænger af visningsmiljøet.

Bemærk

- Ved at trykke på knappen < INFO > kan du ændre informationsvisningen.
- Der kan føjes tidskoder til HDMI-videoudgangen (⧉).
- Lyd bliver også outputtet via HDMI, når [**Lydoptagelse**] er indstillet til [**Deaktivér**].

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

Forholdsregler

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis [AWB] eller [AWBW] er indstillet, og ISO-hastigheden og blændeværdien ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokuseringsring.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau, unøjagtig korrektion af objektivabberation eller manglende fokus.
- Høje blændeværdier kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Hvis du udfører AF under filmoptagelse, kan det give følgende typer af problemer: væsentligt midlertidigt tab af fokus, optagelse af ændringer i filmens lysstyrke, midlertidigt stop af filmoptagelse eller optagelse af mekaniske objektivlyde.
- Undgå at tildække de indbyggede mikrofoner med dine fingre eller andre genstande.
- Tilslutning eller frakobling af et HDMI-kabel under filmoptagelse vil stoppe optagelsen.
- Se også Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder efter behov.
- Kameraet kan blive varmt under filmoptagelse, mens det er forbundet til Wi-Fi. Brug et stativ eller tag forholdsregler for at undgå håndholdt optagelse.

Rødt advarselsikon [🌡] for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde [🌡]-ikon.
- Det røde [🌡]-ikon indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets indvendige temperatur falder, så sluk for strømmen, og lad kameraet køle ned i et stykke tid. Bemærk, at tiden, indtil filmoptagelse stopper automatisk, når det røde [🌡]-ikon vises, varierer afhængigt af optagelsesforholdene.
- Optagelse af en film ved en høj temperatur i længere tid ad gangen vil få det røde [🌡]-ikon til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

[ ]-ikon

- [ ] kan blive vist, hvis gentagen filmoptagelse eller forlænget tids brug af Live View-visning øger kameraets indvendige temperatur. Sluk kameraet, eller tag andre forholdsregler, når [ ] vises, og vent, indtil kameraet køles ned.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis du fortsætter optagelse, mens [ ] vises. Kameraet kan også blive slukket automatisk, hvis du fortsætter med at bruge Live View-visning, mens [ ] vises.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >, vil knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Dette forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f.eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < OFF >.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med automatisk eksponering, kan det virke til, at filmen stopper med det samme. I et sådant tilfælde skal du optaget film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget kraftig lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen.
- Billedstøj eller uregelmæssige farver kan forekomme, når der optages ved høje ISO-hastigheder, høje temperaturer, langsomme lukkertider eller under svag belysning. Film optages sort set, som de vises på skærmen, med undtagelse af optagelse af timelapse-film eller med Visningsassistent i Canon Log.
- Video- og lydkvalitet for optagne film kan blive dårligere på andre enheder, og afspilning kan muligvis ikke lade sig gøre, også selvom enhederne understøtter MP4-formater.
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Indikatoren viser, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (den resterende kapacitet i den interne bufferhukommelse), og den øges hurtigere, jo langsommere kortet er. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.

(1)

- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) øges ikke ret meget. Først skal du for nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Lydbegrænsninger

- Bemærk, at følgende restriktioner gælder, når [📷: **Kval. f. filmopt.**] er indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL), eller når [📷: **Lydkomprimering**] er indstillet til [**Aktivér**].
  - Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
  - Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

Bemærk

Bemærkninger vedrørende filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Fokusering er også muligt at ved at trykke på < AF-ON >-knappen.
- Hvis du vil aktivere start/stop af filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, skal du indstille [**Helt tryk**] for [📷: **Udløserknapfunktion for film**] til [**Start/stp filmop.**] ().
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofoner ().
- Eventuelle eksterne mikrofoner som f.eks. retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 (sælges separat), der er tilsluttet til kameraets eksterne mikrofons IN-stik, bruges i stedet for den indbyggede mikrofoner ().
- De fleste eksterne mikrofoner, der er forsynet med et 3,5 mm mini-stik, kan bruges.
- Forudindstillet fokus under filmoptagelse er tilgængelig, når der bruges (super) telefotoobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- YCbCr 4:2:0-farvesampling (8-bit) og BT.709-farverummet kan bruges til 4K- og Full HD-film.

AF/fremføring

Dette kapitel beskriver autofokusbetjening og fremføringsmetoder og introducerer menuindstillinger på AF-fanen [AF].

☆ til højre for titlerne angiver funktioner, der kun er tilgængelige i metoden < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > eller < B >.

Bemærk

- < AF > står for autofokus. < MF > står for manuel fokus.

- Fanemenuer: AF (stillbilleder)
- Fanemenuer: AF (filmoptagelse)
- AF-funktion ☆
- Valg af AF-metoden ☆
- Kontinuerlig AF
- Movie Servo AF
- Indstillinger for Berør og træk AF
- Manuel fokus
- Egenskaber for Servo AF ☆
- Tilpasning af AF-funktioner ☆
- Valg af fremføringsmetode
- Brug af selvudløser
- Optagelse med fjernbetjening

Fanemenuer: AF (stillbilleder)

AF1

(1) AF-funktion ☆

(2) AF-metode ☆

(3) Motiv til regist.

(4) Eye Detection

(5) Kontin. AF

(6) Movie Servo AF

(7) Indst.for Berør og træk AF

AF2

(1) Indstilling af MF-peaking ☆

(2) Fokusguide

(3) AF-hjælpelys aktivt

Bemærk

- Når-objektiver uden en fokusmetodevælger bruges, vises [**Fokusmetode**] på fanen [**AF2**].

AF3

(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

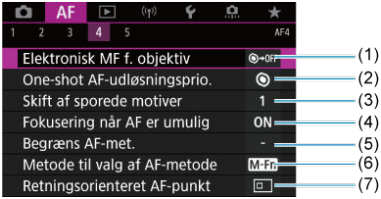
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Sporingsfølsomhed

(7) Accel./decel. sporing

AF4



(1) Elektronisk MF f. objektiv ☆

(2) One-shot AF-udløsningsprio. ☆

(3) Skift af sporede motiver ☆

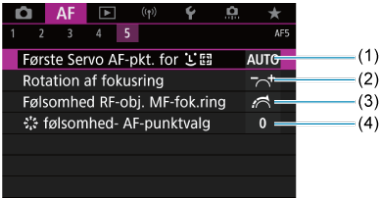
(4) Fokusering når AF er umulig ☆

(5) Begræns AF-met. ☆

(6) Metode til valg af AF-metode ☆

(7) Retningsorienteret AF-punkt ☆

AF5



(1) Første Servo AF-pkt. for

(2) Rotation af fokusring

(3) Følsomhed RF-obj. MF-fok.ring

(4) følsomhed- AF-punktvalg

I < A+ >-metoden vises følgende skærme.

AF1

(1) Motiv til regist.

(2) Eye Detection

(3) Kontin. AF

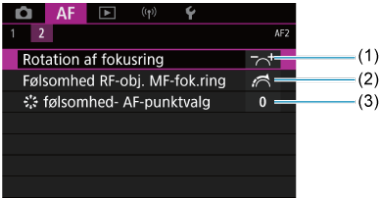
(4) Movie Servo AF

(5) Indst.for Berør og træk AF

(6) Fokusguide

(7) AF-hjælpelys aktivt

AF2



(1) Rotation af fokusring

(2) Følsomhed RF-obj. MF-fok.ring

(3) ⁘ følsomhed- AF-punktvalg

Fanemenuer: AF (filmoptagelse)

AF1

(1) AF-metode

(2) Motiv til regist.

(3) Eye Detection

(4) Movie Servo AF

(5) Indst.for Berør og træk AF

Bemærk

- Når-objektiver uden en fokusmetodevælger bruges, vises [**Fokusmetode**] på fanen [**AF1**].

AF2

(1) Indstilling af MF-peaking ☆

(2) Fokusguide

AF3

(1) Movie Servo AF-hastighed

(2) Movie Servo AF-sporingføls.

(3) Elektronisk MF f. objektiv ☆

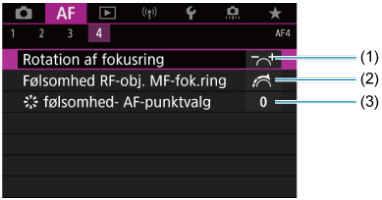
(4) Skift af sporede motiver ☆

(5) Fokusering når AF er umulig ☆

(6) Begræns AF-met. ☆

(7) Metode til valg af AF-metode ☆

AF4



(1) Rotation af fokusring

(2) Følsomhed RF-obj. MF-fok.ring

(3) følsomhed- AF-punktvalg

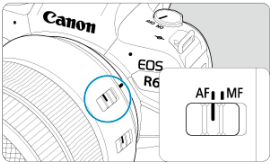
AF-funktion ☆

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Servo AF til motiver i bevægelse

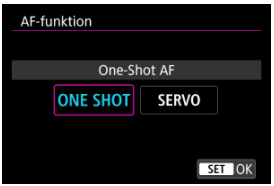
Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesforholdene eller motivet.

1. **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF >.**



2. **Vælg [AF: AF-funktion].**

3. **Vælg en indstilling.**



Bemærk

- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Med One-Shot AF er det ikke muligt at optage, også selvom udløserknappen trykkes helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering.
- Med Servo AF optager kameraet, også selvom motiverne ikke er i fokus.

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Få detaljer om den kontinuerlige optagelseshastighed ved kontinuerlig optagelse på Valg af fremføringsmetode.

Bemærk

- Hvis [🔧: **Biptone**] er indstillet til [**Deaktivér**], afgiver bipperen ingen lyd, når der opnås fokus.
- Se Elektronisk MF f. objektiv, når du bruger et objektiv, der understøtter manuel elektronisk fokusering.

Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt. Bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Få detaljer om den kontinuerlige optagelseshastighed ved kontinuerlig optagelse på Valg af fremføringsmetode.
- I < A+ >-metoden skifter kameraet automatisk til Servo AF som reaktion på motivets bevægelse.

Forholdsregler

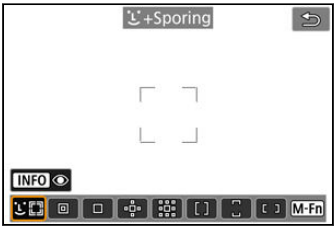
- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.

Valg af AF-metoden

- AF-metode ☆
- Valg af AF-metoden ☆
- (Ansigt)+Sporing: ☆
- Motiv at registrere
- Øjendetektion
- Spot AF / 1-punks AF / Udvid AF-område: / Udvid AF-område: Omkring/Zone AF/ Stor Zone AF: Lodret/ Stor Zone AF: Vandret ☆
- Forstørret visning
- AF-optagelsestip
- Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering
- AF-område

AF-metode ☆

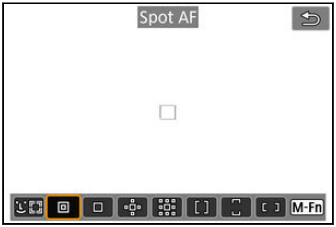
+Sporing



Kameraet registrerer og fokuserer på ansigter på personers eller dyr. Et AF-punkt [ ] vises over ethvert detekteret ansigt, som derefter spores.
Hvis der ikke registreres noget ansigt, bruges hele AF-området til automatisk valgt AF.

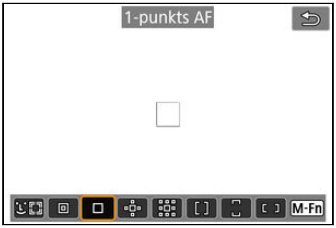
Med Servo AF kan du indstille den første position for Servo AF ( ). Så længe rammen til Område-AF kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.

⊡: Spot AF



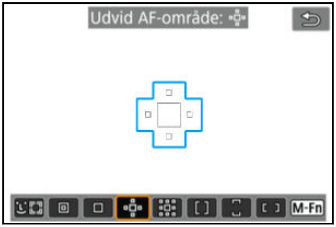
Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF.

□: 1-punkts AF



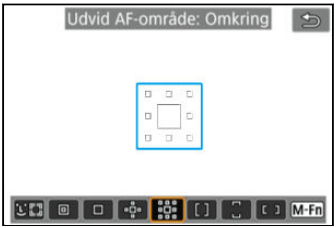
Kameraet fokuserer ved hjælp af et enkelt AF-punkt [□].

: Udvid AF-område:



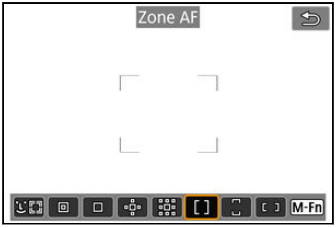
Fokusering via et AF-punkt [□] og AF-punkter er her angivet i blåt. Er effektiv til motiver i bevægelse, der er svære at spore 1-punkts AF.
Det er nemmere at fokusere på dit foretrukne motiv end med Zone AF.
Når der bruges Servo AF, skal du først fokusere ved hjælp af et AF-punkt [□].

: Udvid AF-område: Omkring



Fokuserer ved hjælp af et AF-punkt [□] og omgivende AF-punkter, der er beskrevet her i blåt, hvilket gør det nemmere at fokusere på motiver i bevægelse end med Udvid AF-område: . Servo AF-funktion er den samme som for Udvid AF-område: .

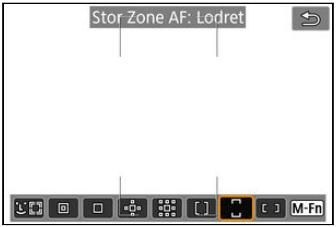
[ ]: Zone AF



Bruger AF med automatisk valg i Zone AF-billeder for at dække et større område end Udvid AF-område, hvilket gør det nemmere at fokusere end med Udvid AF-område.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter (på mennesker eller dyr), motivers bevægelse eller afstand til motivet.

AF-punkter, der er i fokus, vises med [□].

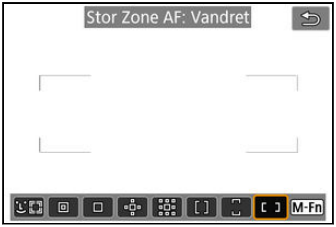
⛶: Stor Zone AF: Lodret



Bruger AF med automatisk valg i lodret Stor zone AF-ramme for at dække et større område end Zone AF, hvilket gør det nemmere at fokusere end med 1-punkts AF/Udvid AF-område og er også effektivt til motiver i bevægelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter (på mennesker eller dyr), motivers bevægelse eller afstand til motivet.

AF-punkter, der er i fokus, vises med [□].

[ ]: Stor Zone AF: Vandret



Bruger AF med automatisk valg i vandret Stor zone AF-ramme for at dække et større område end Zone AF, hvilket gør det nemmere at fokusere end med 1-punkts AF/Udvid AF-område og er også effektivt til motiver i bevægelse.
Fokuseringsområder bestemmes ikke blot ud fra det nærmeste motiv, men også ud fra en række andre betingelser såsom ansigter (på mennesker eller dyr), motivers bevægelse eller afstand til motivet.

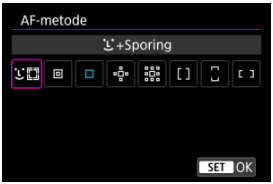
AF-punkter, der er i fokus, vises med [□].

Valg af AF-metoden ☆

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesforhold eller motivet.
Hvis du foretrækker at fokusere manuelt, kan du se under Manuel fokus.

1. **Vælg [AF: AF-metode].**

2. **Vælg AF-metoden.**



Bemærk

- I < A+ >-metoden indstilles [**+Sporing**] automatisk.
- Hvis du vil indstille AF-metoden, kan du også trykke på knappen < ⊞ > og derefter på knappen < M-Fn >.
- Følgende beskrivelser gælder kameraet, med AF-funktionen indstillet til [**One-Shot AF**] (). Når [**Servo AF**] () er indstillet, bliver AF-punktet blåt, når der er opnået fokus.

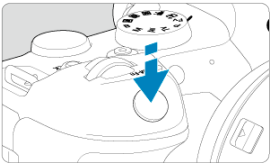
(Ansigt)+Sporing: ☆

Kameraet registrerer og fokuserer på ansigter på personers eller dyr. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet [ ] sig også for at spore ansigtet.
Du kan indstille [AF: **Eye Detection**] til [**Aktivér**] for at optage med motivets øjne i fokus ( ).

1. **Kontrollér AF-punktet.**

- Et AF-punkt [ ] vises over alle de ansigter, der er registreret.
- Hvis du vil vælge et ansigt at fokusere på, når der kan registreres flere ansigter, skal du trykke på knappen < > for at ændre AF-punktet til [ ] og derefter bruge < >. Når du bruger < >, ændres AF-punktet igen til [ ].
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge et ansigt.

2. Fokuser og tag billedet.



- Når du har trykket udløserknappen halvt ned, og motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt, og kameraet bipper.
  Et orange AF-punkt angiver, at kameraet ikke kunne fokusere på motiver.

Bemærk

- Når du vælger et ansigt på en person eller et dyr manuelt ved at trykke på skærmen eller bruge < ✲ >, ændres AF-rammen til [ ] og låser sig fast på det motiv til sporing, og kameraet sporer motivet, også selvom det bevæger sig inden for skærmen.
- Hvis du vil slippe den låste sporing, skal du trykke på [OFF] eller trykke på < SET >.

Forholdsregler

- Hvis du trykker på skærmen, fokuseres der med [**One-Shot AF**] uanset indstillingen af AF-funktionen.
- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokusset manuelt ( ), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Andre motiver end et menneskeansigt eller dyreansigt kan registreres.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- Ansigtsgenkendelse er ikke muligt for dyr, når motivet er for langt væk eller ikke konstant vender mod kameraet. AF-punkterne vises over hele kroppen.
- Registrering er ikke muligt, hvis der f.eks. er tale om fugle, der er kamufleret i en skov, eller lignende situationer.
- AF kan ikke registrere motiver eller personers ansigter ved skærmens kanter. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.

Bemærk

- Når det gælder menneskelige motiver, dækker det aktive [ ] måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

Indstilling af den første Servo AF-position

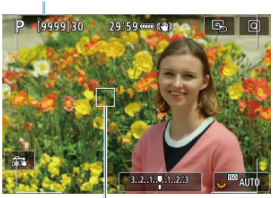
Du kan manuelt indstille den første Servo AF-position, når [AF: **Første Servo AF-pkt. for**] er angivet til en anden indstilling end [**Auto**] ( ).

1. **Indstil AF-metoden til [+Sporing] ( ).**

2. **Indstil AF-funktion til [Servo AF] ( ).**

3. Indstil AF-punktet.

(1)

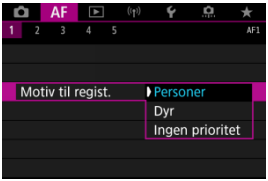


(2)

- En Område-AF-ramme (1) og et AF-punkt (2) vises.
- For at flytte AF-punktet til en position til fokusering skal du trykke på knappen < ⊞ > og derefter bruge < ✲ > eller trykke på skærmen og derefter trykke på < SET >.
- Hvis du vil centrere AF-punktet, mens du bruger < ✲ >, skal du trykke < ✲ > lige ind.
- Hvis du vil centrere AF-punktet, når du har bekræftet, skal du trykke på [⊡] eller trykke på < SET >.

Motiv at registrere

Du kan angive betingelser for automatisk valg af et hovedmotiv, du vil spore.
Aktiveres, når AF-metoden er Ansigt+Sporing, Zone AF eller Stor Zone AF (lodret eller vandret).



- **Personer**
  Prioriterer ansigterne eller hovederne på personer som de hovedmotiver, der skal spores.
  Når en persons ansigt eller hoved ikke kan registreres, kan kameraet spore hele eller dele af dennes krop.

- **Dyr**
  Registrerer dyr (hunde, katte eller fugle) og personer og prioriterer registreringsresultater for dyr som de hovedmotiver, der skal spores.
  Når det gælder dyr, forsøger kameraet at registrere ansigter eller kroppe, og AF-punkter vises over de registrerede ansigter.
  Når et dyrs ansigt eller hele kroppen ikke kan registreres, kan kameraet spore en del af kroppen.

- **Ingen prioritet**
  Kameraet fastlægger automatisk hovedmotivet ud fra de registrerede motivoplysninger.

Øjendetektion

Med AF-metoden tilstillet til [**+Sporing**] kan du optage med personers eller dyrs øjne i fokus.

1. **Vælg [AF: Eye Detection].**

2. **Vælg [Aktivér].**

3. Ret kameraet mod motivet.

- Et AF-punkt vises omkring deres øje.
- Hvis du vil vælge et øje at fokusere på, skal du trykke på knappen < ⊞ > for at ændre AF-punktet til [ ] og derefter bruge < ✲ >. Når du bruger < ✲ >, ændres AF-punktet igen til [ ].
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge et øje.
- Hvis dit valgte øje ikke registreres, vælges der automatisk et øje at fokusere på.

4. Tag billedet.

Forholdsregler

- Motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt. Dette afhænger af motivet og optagelsesforholdene.

Bemærk

- Hvis du vil skifte til [**Eye Detection**: **Deaktivér**] uden at bruge menuhandlinger, skal du trykke på knappen < ⊞ > og derefter på knappen < INFO >. Hvis du vil skifte til [**Eye Detection**: **Aktivér**], skal du trykke på knappen < INFO > igen.

Spot AF / 1-punks AF / Udvid AF-område: ⁘ / Udvid AF-område: Omkring/Zone AF/Stor Zone AF: Lodret/ Stor Zone AF: Vandret ☆

Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.

1. **Kontrollér AF-punktet.**

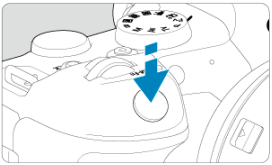
(1)

- AF-punktet (1) vises.
- Med Udvid AF-område: ⁘ eller Udvid AF-område: Omkringliggende, tilgrænsende AF-punkter vises også.
- Med Zone AF, Stor Zone AF: Lodret eller Stor Zone AF: Vandret, den angivne Zone AF-ramme vises.

2. Flyt AF-punktet.

- Tryk på knappen < ⊞ >, brug < ✲ > for at flytte AF-punktet til en position til fokusering, og tryk derefter på < SET > (men bemærk, at det for visse objektivers vedkommende muligvis ikke flytter til kanten af skærmen).
- Hvis du vil centrere AF-punktet, mens du bruger < ✲ >, skal du trykke < ✲ > lige ind.
- Du kan også fokusere ved at trykke på en position på skærmen.
- Hvis du vil centrere AF-punktet eller Zone AF-rammen skal du trykke på [⊡] eller trykke på < SET >.

3. Fokuser og tag billedet.



- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.

Forholdsregler

- Kameraet fortsætter med at skifte det aktive AF-punkt [□] for at spore motiver, når Zone AF eller Servo AF (vandret eller lodret) er indstillet til AI Servo AF, men sporing er måske ikke muligt under visse optagelsesforhold, f.eks. når motiver er små.
- Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.
- Hvis du trykker på skærmen, fokuseres der med [**One-Shot AF**] uanset indstillingen af AF-funktionen.

Bemærk

- Med [AF: **Retningsorienteret AF-punkt**] kan du indstille separate AF-punkter for vandret og lodret optagelse ( ).

Forstørret visning

Hvis du vil kontrollere fokusset, når AF-metoden ikke er [**+Sporing**], kan du forstørre visning med ca. 5 eller 10 ved at trykke på knappen < > (eller trykke på [ ]).

- Forstørrelse er centeret omkring AF-punktet for [**Spot AF**], [**1-punkts AF**], [**Udvid AF-område:**] og [**Udvid AF-område: Omkring**] og på Zone AF-rammen for [**Zone AF**], [**Stor Zone AF: Lodret**] og [**Stor Zone AF: Vandret**].
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, når den er indstillet til [**Spot AF**] og [**1-punkts AF**]. Når der er indstillet til andre AF-metoder end [**Spot AF**] og [**1-punkts AF**], udføres autofokuseringen efter gendannelse af normal visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.

Forholdsregler

- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- Kontinuerlig AF og Movie Servo AF er ikke tilgængelige, når visningen er forstørret.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

AF-optagelsestip

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres før og efter autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan det tage længere tid at fokusere, eller den kontinuerlige optagelseshastighed kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I dette tilfælde skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt ( ).
- Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under lyskilder med konstant skifte lysstyrke, farver eller mønstre.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Baggrundsbelyste motiver eller motiver, der reflekterer (eksempel: Bil med reflekterende overflader osv.).
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Et dyr i bur osv.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et special effect-filter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

AF-område

Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv, billedformat og billedkvalitet, og også af, om du optager 4K-film eller bruger funktioner som f.eks. filmbeskæring eller Movie digital IS.

Kontinuerlig AF

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

1. **Vælg [AF: Kontin. AF].**

2. **Vælg [Aktivér].**

Forholdsregler

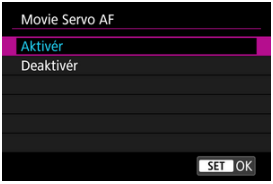
- Der er færre optagelser tilgængelige, når der er indstillet til [**Aktivér**], fordi objektivet drives kontinuerligt, og det bruger batteristrøm.

Movie Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse.

1. **Vælg [AF: Movie Servo AF].**

2. Vælg [Aktivér].



- **Aktivér**

  - Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
  - Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Movie Servo AF ved at berøre [SERVO AF] nederst til venstre på skærmen.
  - Når Movie Servo AF er sat på pause, og du går tilbage til filmoptagelse efter handlinger som f.eks. at trykke på knappen < MENU > eller < ▶ > eller ændre AF-metoden, fortsætter Movie Servo AF.

- **Deaktivér**

  Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen < AF-ON > for at fokusere.

Forholdsregler

Forholdsregler ved indstilling til [Movie Servo AF: Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Ved optagelse med en højere blændeværdi.
  - Se også Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering.
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filmoptagelsestid ( ) blive forkortet.
- Kameraets indbyggede mikrofon kan også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra kamera-/objektivbetjeninger, hvis der udføres AF-funktioner, eller kameraet eller objektivet betjenes under filmoptagelse. I dette tilfælde kan brugen af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den et andet sted end kameraet og objektivet.
- Movie Servo AF standser midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

Indstillinger for Berør og træk AF

- Berør og træk AF
- Positioneringsmetode
- Aktivt berøringsområde

Du kan flytte AF-punktet eller Zone AF-rammen ved at trykke eller trække på skærmen, når du ser gennem søgeren.

Berør og træk AF

1. **Vælg [AF: Indst.for Berør og træk AF].**

2. **Vælg [Berør og træk AF].**

- Vælg [**Aktivér**].

Positioneringsmetode

Du kan indstille, hvordan positioner angives, ved hjælp af tryk eller træk.

1. **Indstil [Pos.metode].**

- **Absolut**
  AF-punktet flytter til den trykte og trukne position på skærmen.

- **Relativ**
  AF-punktet flytter i den retning, du trækker, med en mængde svarende til den mængde, du trækker, uanset hvor du trykker på skærmen.

Aktivt berøringsområde

Du kan angive de områder af skærmen, der bruges til betjeninger med tryk og træk.

1. **Indstil [Aktivt berør.omr].**

Bemærk

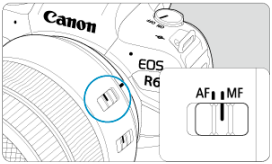
- Hvis du trykker på skærmen, når [**+Sporing**] er indstillet, vises der en rund orange ramme [◇]. Når du løfter fingeren ved den position, du vil flytte AF-punktet til, vises [ ], og det pågældende motiv spores. Hvis du vil annullere valg af motiv, skal du trykke på < SET >.

Manuel fokus

- Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning)
- Fokusstyr
- AF-hjælpelys aktivt

Hvis fokusering ikke er muligt med autofokus, kan du forstørre billedet og fokusere manuelt.

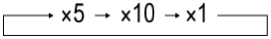
1. **Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < MF >.**



- Drej objektivfokusringen for at indstille det omtrentlige fokus.

2. **Forstør billedet.**

- Hvert tryk på knappen < 🔍 > ændrer forstørrelsesforholdet på følgende måde.



3. Flyt det forstørrede område.

- Brug < ✲ > til at flytte det forstørrede område til position for fokusering.
- Hvis du vil centrere det forstørrede område, skal du trykke < ✲ > lige ind eller trykke på < SET >.

4. Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen < 🔍 > for at vende tilbage til normal visning.

Bemærk

- Eksponeringen låses i forstørret visning.
- Selv når du fokuserer manuelt, kan du bruge touch udløser til at optage.

Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning) ☆

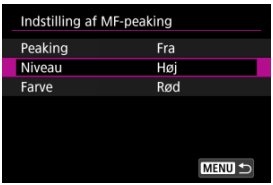
Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering.

1. **Vælg [AF: Indstilling af MF-peaking].**

2. **Vælg [Peaking].**

- Vælg [**Til**].

3. **Indstil [Niveau] og [Farve].**



- Indstil efter behov.

Forholdsregler

- I en forstørret visning vises peaking-visning ikke.
- Under HDMI-output vises peaking-visning ikke på udstyr, der er tilsluttet via HDMI. Bemærk, at peaking-visning vises på kameraskærmen, når [📷: **HDMI-visning**] er indstillet til [📷+🖵].
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høj ISO-hastigheder, når ISO-udvidelse er indstillet. Sænk om nødvendigt ISO-hastigheden, eller indstil [**Peaking**] til [**Fra**].

Bemærk

- Peaking-visning, der er angivet på skærmen, optages ikke på billeder.
- MF-visning kan være svær at skelne, når Canon Log er indstillet. Indstil om nødvendigt [**Visningsassist.**] til [**Til**].

Fokusstyr

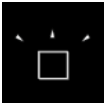
Indstilling af [**Fokusguide**] til [**Til**] giver en guideramme, der viser, hvilken retning fokuseringen skal justeres i, og i hvilket omfang der er behov for justering. Guideramme vises tæt på øjne, der registreres for hovedmotivet, når [AF: **AF-metode**] er indstillet til [**+Sporing**], og [AF: **Eye Detection**] er indstillet til [**Aktivér**].

1. **Vælg [AF: Fokusguide].**

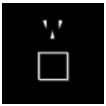
2. **Vælg [Til].**

- Når du har trykket på knappen < ⊞ >, kan du bruge < ✥ > til at flytte guiderammen i den retning, du trykker (undtagen i < A+ >-metoden).
- Hvis du vil centrere guiderammen, mens du bruger < ✥ >, skal du trykke < ✥ > lige ind.
- Hvis du vil indstille guiderammen, efter at du har flytte den med < ✥ >, skal du trykke på < SET >.
- Du kan også flytte og indstille guiderammen ved at trykke på skærmen.
- Hvis du vil centrere guiderammen, skal du trykke på [⊡] eller trykke på < SET >.

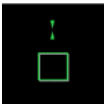
Guiderammen angiver den aktuelle position, der er i fokus, og justeringsmængden på følgende måde.



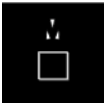
Væsentligt ude af fokus mod uendelighed



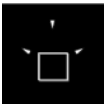
En smule ude af fokus mod uendelighed



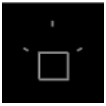
I fokus



En smule ude af fokus mod nært område



Væsentligt ude af fokus mod nært område



Justeringsoplysninger er ikke registreret

Forholdsregler

- Under svære optagelsesforhold for AF ( ) kan guiderammen ikke vises korrekt.
- Højere blændeværdier vil mest sandsynligt forhindre korrekt visning af guideramme.
- Ingen AF-punkter vises, når guiderammen vises.
- Fokusstyr vises ikke i disse situationer.
  - Når objektiveres fokusmetodevælger er indstillet til < AF >
  - Når visning er forstørret
- Guiderammen vises ikke korrekt under skift eller vipning af TS-E-objektiver.

Bemærk

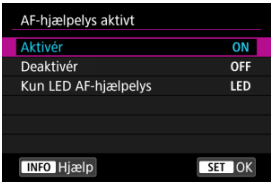
- Kameraets tæller for autosluk tæller ikke den tid, der går med at justere fokusset med et objektivs elektroniske fokuseringsring.

AF-hjælpelys aktivt

Du kan aktivere eller deaktivere AF-hjælpelyset på kameraet eller et Speedlite til EOS-kameraer.

1. **Vælg [AF-hjælpelys aktivt].**

2. **Vælg en indstilling.**



- **[ON] Aktivér**
  Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.

- **[OFF] Deaktivér**
  Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset. Indstil den, hvis du foretrækker ikke at affyre AF-hjælpelyset.

- **[LED] Kun LED AF-hjælpelys**
  Muliggør affyring af LED-AF-hjælpelys med Speedlites, der er udstyret med denne funktion, når disse flashenheder er monteret. Hvis din Speedlite ikke er forsynet med LED, affyres kameraets AF-hjælpelys i stedet for.

Forholdsregler

- Hvis en Speedlites brugerdefinerede funktion [**AF-hjælpelys aktivt**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil AF-hjælpelyset ikke blive udsendt.

Egenskaber for Servo AF ☆

- Case-detaljer
- Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling
- Case 2: Fortsæt til sporing af motiver, og ignorer evt. hindringer
- Case 3: Øjeblikkeligt fokus på motiver, som pludselig kommer ind i AF-punkter
- Case 4: Til motiver, der accelererer eller decelererer hurtigt
- Case A: Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse
- Parametre
- Justering af caseparametre

Optagelse med AI Servo AF/Servo AF kan nemt skræddersys til dine motiver eller optagelser ved at vælge en case-indstilling. Denne funktion kaldes “AF-konfigurationsværktøj”.

---

1. **Vælg fanen [AF3].**

2. **Vælg en case.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge et case-ikon, og tryk derefter på < SET >.
- Din valgte case er nu indstillet. De valgte cases vises i blåt.

Case-detaljer

Case 1 til A er fem kombinationer af indstillinger for “Sporingsfølsomhed” og “Accel./decel. sporing”. Se i følgende tabel, og vælg casen for dit motiv og din optagelsessituation.

Case	Ikon	Beskrivelse	Eksempler på optagelsessituationer
Case 1		**Omskiftelig multifunktionsindstilling**	Motiver i bevægelse generelt
Case 2		**Fortsæt sporing af motiver og ignorer evt. hindringer**	Tennis, freestyle-skiløb
Case 3		**Øjeblik. fokus på motiver som kommer ind i AF-punkt**	Start på cykelløb, styrtløb
Case 4		**Til motiver der accelererer eller decelererer hurtigt**	Fodbold, rytmisk gymnastik, motorsport, basketball
Case A	AUTO	**Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse**	Motiver i bevægelse generelt, især i dynamiske optagelsessituationer

Case 1: Omskiftelig multifunktionsindstilling

Standard

- **Sporingsfølsomhed**: 0
- **Accel./decel. sporing**: 0

Standardindstilling, der egner sig til motiver i bevægelse generelt. Er egnet til mange forskellige slags motiver og scener.
I følgende situationer skal du i stedet vælge [**Case 2**] til [**Case 4**]: motiver, der ikke bevæger sig, på tværs af AF-punkter, motiver, der er svære at finde, eller motiver, der er svære at holde fast i eller ændrer hastighed.

Case 2: Fortsæt til sporing af motiver, og ignorer evt. hindringer

Standard

- **Sporingsfølsomhed**: **Fastlåst**: -1
- **Accel./decel. sporing**: 0

Indstillingen vil fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom ting, der ikke er motiver, bevæger sig på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Er effektiv, hvis du foretrækker, at fokus ikke skifter til ting, der ikke er motiver, eller forgrunden.

Bemærk

- Prøv at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [**–2**], hvis ting, der ikke er motiver, har en tendens til at tage fokus, eller AF-punkter har en tendens til at glide væk fra motivet meget af tiden, hvilket forhindrer, at kameraet kan spore målmotivet under standardindstillinger ().

Case 3: Øjeblikkeligt fokus på motiver, som pludselig kommer ind i AF-punkter

Standard

• **Sporingsfølsomhed**: **Responderende**: +1

• **Accel./decel. sporing**: +1

Indstilling til at fokusere på en række motiver i forskellige afstande i AF-punkterne, det ene efter det andet. Fokus skifter til et nyt motiv, der virker til at være foran målmotivet. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på.

Bemærk

- Prøv at indstille [**Sporingsfølsomhed**] til [**+2**], hvis du foretrækker en fokusering, der øjeblikkeligt skifter til nye motiver, der pludseligt viser sig ( ).

Case 4: Til motiver, der accelererer eller decelererer hurtigt

Standard

• **Sporingsfølsomhed**: **Responderende**: 0

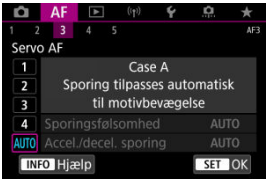
• **Accel./decel. sporing**: +1

Indstilling til at bevare sporing og fokusering på motiver, også selvom de pludseligt ændrer hastighed.
Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop.

Bemærk

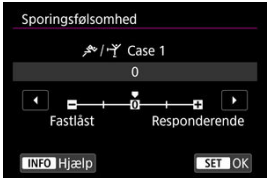
- Prøv at indstille [**Accel./decel. sporing**] til [**+2**] for at holde trit med motiver, der ændrer hastighed markant fra det ene øjeblik til det andet ( ).

Case A: Sporing tilpasses automatisk til motivbevægelse



Er nyttig, når du foretrækker at optage, så parametrene indstilles automatisk, baseret på hvordan motiver ændrer sig.
Sporingsfølsomhed og accelerations-/decelerationssporing indstilles automatisk.

Sporingsfølsomhed



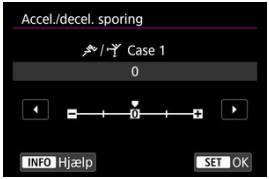
Indstilling for AI Servo AF-motivsporingsfølsomhed som reaktion på ting, der ikke er motiver, der bevæger sig på tværs af AF-punkter eller motiver, der glider væk fra AF-punkter.

- **0**
  Standardindstilling. Velegnet til bevægelige motiver generelt.

- **Fastlåst: –2 / Fastlåst: -1**
  Kameraet vil forsøge at fortsætte med at fokusere på motivet, også selvom en ting, der ikke er et motiv, går på tværs af AF-punkterne, eller hvis motivet glider væk fra AF-punkterne. Indstillingen -2 får kameraet til at holde styr på målmotivet længere end med indstillingen -1.
  Hvis kameraet imidlertid fokuserer på et forkert motiv, kan det tage lidt længere tid at skifte til og fokusere på målmotivet.

- **Responderende: +2 / Responderende: +1**
  Kameraet kan fokusere på efterfølgende motiver på forskellige afstande, der er dækket af AF-punkterne. Også effektiv når du altid vil fokusere på det motiv, der er tættest på. Indstillingen +2 er mere responderende end indstillingen +1, når der fokuseres på det næste motiv.
  Imidlertid vil kameraet have en tendens til at fokusere på et motiv, der ikke har hensigten.

Accel./decel. sporing



Indstilling for AI Servo AF/Servo AF-motivsporingsfølsomhed som reaktion på pludselige og markante ændringer i hastighed, når motiver pludseligt starter eller stopper med at bevæge sig.

- **0**
  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed).

- **-2 / -1**
  Egnet til motiver, der bevæger sig med en konstant hastighed (mindre ændringer i bevægelseshastighed). Er effektiv, når en indstilling på 0 gør fokusset ustabilt på grund af en smule bevægelse i motivet eller en forhindring foran motivet.

- **+2 / +1**
  Effektiv til emner, som har pludselige bevægelser, pludselig acceleration/deceleration eller pludselige stop. Selv hvis motivets hastighed pludselig ændrer sig væsentligt, fortsætter kameraet med at fokusere på målmotivet. Kameraet er f.eks. mindre tilbøjelig til at fokusere bag et motiv, der pludselig nærmer sig dig, eller foran et motiv, der nærmer sig og pludselig holder op med at bevæge sig. Hvis du indstiller +2, kan du bedre spore væsentlige ændringer i hastigheden af motivet i bevægelse, end du kan med +1.
  Da kameraet imidlertid vil være følsomt over for selv de mindste bevægelser af motivet, kan fokuseringen blive ustabil i kortere perioder.

Justering af caseparametre

Du kan manuelt justere parametrene ((1) Sporingsfølsomhed og (2) Accelerations-/decelerationssporing) for case 1 til 4.

1. **Vælg en case.**

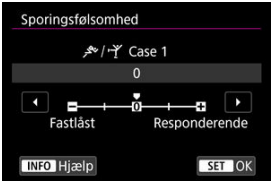
- Drej vælgeren < ◯ > for at vælge nummeret på en case, du vil justere.

2. **Tryk på < RATE >-knappen.**

- Den valgte parameter er vist med lilla omrids.

3. **Vælg en parameter, der skal justeres.**

4. Foretag justeringen.



- Standardindstillinger angivet med et lysegråt ikon [].
- Tryk på < SET > for at bekræfte justeringen.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 1, skal du trykke på knappen < RATE >.

Bemærk

- Hvis du vil gendanne standardparameterindstillinger for (1) og (2) for hver case, skal du trykke på knappen < RATE > i trin 2 og derefter trykke på knappen < 🗑 >.
- Du kan også registrere parameterindstillingerne (1) og (2) til Min Menu (). Dette gør det muligt at justere indstillingerne for den valgte case.
- Hvis du vil optage med en case, du har justeret, skal du først vælge den justerede case og derefter optage.

Tilpasning af AF-funktioner

[AF4]

[AF5]

[AF3] (ved filmoptagelse)

Du kan konfigurere AF-funktioner i detaljer efter din optagelsesstil eller motiv.

[AF4]

Elektronisk MF f. objektiv☆

For EF-objektiver, der er forsynet med elektronisk manuel fokusering, kan du angive, hvordan manuel fokusjustering bruges sammen med One-Shot AF.

- **[⊙→OFF] Deaktivér efter One-Shot**
  Efter AF-funktionen deaktiveres manuel fokuseringstilpasning.

- **[⊙→ON] One-Shot→aktiveret**
  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

- **[⊙→ON] One-Shot→aktiv. (forstør)**
  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede. Du kan forstørre området i fokus og justere fokus manuelt ved at dreje objektivfokusringen.

- **[OFF] Deaktivér i AF-indst.**
  Manuel fokusjustering er deaktiveret, når objektivets fokusmetodevælger er indstillet til < AF >.

Forholdsregler

- Med [**One-Shot→aktiv. (forstør)**] forstørres visningen muligvis ikke, selv hvis du drejer objektivfokusringen, mens du trykker udløserknappen halvt ned lige efter optagelse. Hvis du gør det, kan du forstørre visningen ved at slippe udløserknappen, vente på, at [🔍] vises, og derefter trykke udløserknappen halvvejs ned, mens du drejer objektivets fokuseringsring.

Bemærk

- Få detaljer om dit objektivs specifikationer for manuel fokusering ved at se i instruktionsmanual til objektivet.

One-shot AF-udløsningsprio. ☆

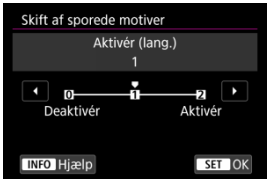
Du kan angive, om du vil prioritere fokus eller udløsertiming for One-Shot AF (undtagen ved optagelse med Touch udløser).

- **[◎] Fokusering**
  Billedet vil ikke blive taget, før motivet er i fokus. Det er praktisk, hvis du vil opnå fokus, før du tager billedet.

- **[▭] Udløsning**
  Prioriterer lukkerudløser over fokus. Det er nyttigt, når det allervigtigste er at indfange det afgørende øjeblik.
  Bemærk, at kameraet optager, uanset om motivet er i fokus eller ej.

Skift af sporede motiver☆

Du kan angive, hvor nemt kameraet skifter AF-punkter for at spore motiver.
Gælder for Ansigt+Sporing, Zone AF eller Stor Zone AF (lodret eller vandret) – AF-metoder.



- **Deaktivér**
  Sporer motivet, der oprindeligt er tiltænkt AF, i videst muligt omfang.

- **Aktivér (lang.)**
  Sporer hovedmotivet, der oprindeligt er tiltænkt AF, i videst muligt omfang. Skifter til andre motiver, hvis kameraet ikke længere kan bestemme, om det sporede motiv er hovedmotivet.

- **Aktivér**
  Skifter til at spore andre motiver som reaktion på optagelsesforhold.

Forholdsregler

Forholdsregler ved indstilling til [Deaktivér]

- Kameraet kan muligvis ikke blive ved med at spore motiver under visse motivforhold.
  - Hvis motiver bevæger sig energisk
  - Hvis et motivs ansigt skifter retning eller ændre stilling
  - Hvis AF-punkter er på afveje i forhold til motiver, eller hvis motiver er skjulte bag forhindringer, og du ikke længere kan se dem
- Motiver, der er valgt med touch, spores, i det omfang det er muligt, uanset den indstilling, der er angivet i [**Motiv til regist.**].

Fokusering når AF er umulig☆

Du kan specificere den objektivbetjening, der skal gælde, når autofokus på et motiv ikke er muligt.

- **[ON] Fokusering til**
  Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, tvinges objektivet til at fortsætte med at søge efter den præcise fokus.

- **[OFF] Stop fokussøgning**
  Hvis autofokus starter, og motivet slet ikke er i fokus, eller fokus ikke kan opnås, vil objektivdrevet ikke blive udført. Det forhindrer, at objektivet kommer alt for meget ud af fokus pga. fokuseringsdrev.

Forholdsregler

- [**Stop fokussøgning**] bruges til supertelefotoobjektiver eller andre objektiver, der dækker et stort fokusområde, for at undgå væsentlig forsinkelse fra fokuseringsdrev, hvis objektivet kommer meget ud af fokus.

Begræns AF-met. ☆

Du kan begrænse de AF-metoder, der er tilgængelige, til dem, du vil bruge. Vælg AF-metoder, og tryk på < SET > for at tilføje et flueben [✓] og gøre dem tilgængelige. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen. Du kan få yderligere oplysninger om AF-metoder under AF-metode.

Forholdsregler

- Mærket [✓] kan ikke fjernes fra [**Manuelt valg:1 pkt. AF**].

Bemærk

- En stjerne "*" til højre for [AF: **Begræns AF-met.**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

Metode til valg af AF-metode ☆

Du kan indstille, hvordan metoder til valg af AF-metoder skiftes.

- **[M-Fn] →M-Fn-knap**

  Tryk på knappen < > og derefter knappen < M-Fn >. Hvert tryk skifter AF-metoden.

- **[ ] →Kommandovælger**

  Tryk på knappen < >, og drej derefter vælgeren < > for at skifte AF-metoden.

Bemærk

- Når [→**Kommandovælger**] er indstillet, skal du bruge < > til at flytte AF-punktet vandret.

Retningsorienteret AF-punkt ☆

Du kan adskille AF-punkter eller Zone AF-rammer, der skal bruges til lodret og vandret optagelse.

- **[□] Ens f. både lod./vand.**
  De samme AF-punkter eller Zone AF-rammer bruges til såvel lodret som vandret optagelse.

- **[□] Separate AF-pkt:Kun pkt.**
  Separate AF-punkter eller Zone AF-rammer kan indstilles for hver optageretning ((1) vandret, (2) lodret med kameragreb op, (3) lodret med kameragreb ned). Nyttig ved skift til andre AF-punkter eller Zone AF-rammer, der automatisk baseres på kameraretningen.
  AF-punkter eller Zone AF-rammer, som du tildeler til hver af de tre kameraretninger, bevares.

Forholdsregler

- Standardindstillingen for [**Ens f. både lod./vand.**] gendannes, hvis du vælge [**Basisindst.**] i [: **Nulstil kamera**] (). Indstillinger for retninger (1)-(3) ryddes, og kameraet indstilles til at bruge det midterste AF-punkt i 1-punkts AF.
- Indstillingen kan ryddes, hvis du skifter objektiver.

[AF5]

Første Servo AF-pkt. for ☆

Du kan indstille det første AF-punkt for Servo AF, når AF-metoden er indstillet til [**+Sporing**].

- **Første Servo AF-pkt. for**
  Servo AF starter fra det manuelt indstillede AF-punkt, når AF-funktion er indstillet til [**Servo AF**], og AF-metoden er indstillet til [**+Sporing**].

- **AF-punkt indst. for**
  Servo AF starter fra det AF-punkt, der blev indstillet manuelt, før der skiftes fra Spot AF, 1-punkts AF eller Udvid AF-område (manuel valg) eller Udvid AF-område: (manuelt valg: omkring) til [**Automatisk valgt AF**] eller [**+Sporing**]. Nyttig til at starte Servo AF fra AF-punktet, før der skiftes til [**Automatisk valgt AF**] eller [**+Sporing**].

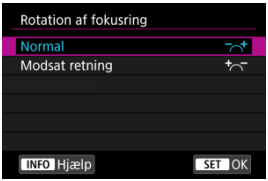
- **AUTO: Auto**
  Det første AF-punkt for Servo AF indstilles automatisk, så det passer til optagelsesforholdene.

Bemærk

- Når [**AF-punkt indst. for**] er indstillet, starter Servo AF fra en zone, der svarer til dit manuelt valgte AF-punkt, også selvom du skifter AF-metoden til Zone AF eller Stor Zone AF (lodret eller vandret).

Rotation af fokusring

Du kan vende den retning, som fokusringen på RF-objektivet drejes, for at justere indstillingerne.



- [ ] **Normal**
- [ ] **Modsat retning**

Følsomhed RF-obj. MF-fok.ring

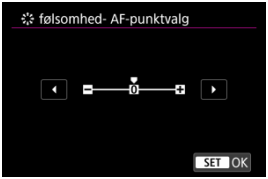
Du kan indstille følsomheden af RF-objektivets fokuseringsring.

- **[ ] Varierer med rotationshast.**
  Følsomhed af fokusringen varierer afhængigt af rotationshastigheden.

- **[ ] Lænket til rotationsgrad**
  Fokuspositionen justeres baseret på mængden af rotation uanset rotationshastigheden.

❊ følsomhed- AF-punktvalg

Du kan justere den følsomhed af multikontrollen, der gælder ved placering af AF-punktet.



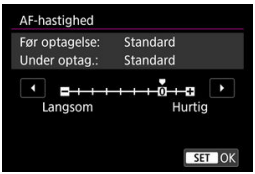
Movie Servo AF-hastighed

Denne funktion er tilgængelig, når [AF: **Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**].
Du kan indstille AF-hastigheden og betjeningsindstillingerne for Movie Servo AF. Funktionen er aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusovergang under filmoptagelse.*

- **Når aktiveret**

Du kan indstille [**Altid tændt**], så AF-hastigheden altid er aktiveret for filmoptagelse (før og under filmoptagelse), eller indstille [**Under optagelse**], hvis AF-hastigheden kun skal være aktiveret under filmoptagelse.

- **AF-hastighed**



Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden (0) til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

*** Objektiver, der understøtter langsom fokusovergang under filmoptagelse**

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009, er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

Forholdsregler

- Med bestemte objektiver kan hastigheden muligvis ikke ændres, også selvom du justerer AF-hastigheden.

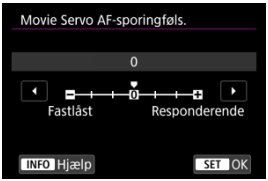
Bemærk

- Betjening ved inaktivitet svarer til, når [**AF-hastighed**] er indstillet til [**Standard (0)**].
- En stjerne "*" til højre for [AF: **Movie Servo AF-hastighed**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

Movie Servo AF-sporingføls.

Du kan justere sporingsfølsomheden (til et af syv niveauer), hvilket påvirker reaktionsvilligheden, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet under Movie Servo AF, f.eks. når forstyrrende objektiver bevæger sig på tværs af AF-punkter, eller når du panorerer.

Denne funktion er tilgængelig, når [AF: **Movie Servo AF**] er indstillet til [**Aktivér**].



- **Fastlåst: -3/-2/-1**
  Med denne indstilling er kameraet mindre tilbøjelig til at spore et andet motiv, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (–), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

- **Responderende: +1/+2/+3**
  Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

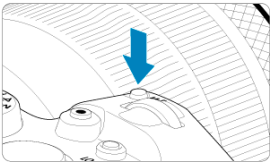
Bemærk

- Betjening ved inaktivitet svarer til, når der er indstillet til [**0**].

Valg af fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode. Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.

1. **Tryk på < M-Fn >-knappen (⏱6).**



- Tryk på knappen < M-Fn >, hvor vises et billede på skærmen.

2. **Vælg fremføringsmetodeemnet.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge fremføringsmetodeemnet.

3. Vælg fremføringsmetode.

- Drej vælgeren < > for at foretage et valg.

- **[ ] Enkelt optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

- **[ ] Hurtig kontinuerlig optagelse +**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 12 optagelser/sek.**, mens du holder den nede.

- **[ ] Hurtig kontinuerlig optagelse**
  Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 8,0 optagelser/sek.** ([: **Lukkermetode**] indstillet til [**Mekanisk**]: **maks. ca. 6,0 optagelser/sek.**), mens du holder den nede.

- **[ ] Langsom kontinuerlig optagelse**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**, mens du holder den nede.

- **[ ] Selvudløser: 10 sek./fjernudløser**

- **[2] Selvudløser: 2 sek./fjernudløser**
  Se Brug af selvudløser for optagelse med selvudløser. Se Optagelse med fjernbetjening for optagelse med fjernudløser.

Forholdsregler

- Kontinuerlig optagelseshastighed med ca. 12 optagelser/sek. med [□] er tilgængelig under følgende forhold.
  - Stuetemperatur (23 °C)
  - Batteriniveau (LP-E6NH): Som minimum ca. 50 % (eller ved brug af et valgfrit batterigreb BG-R10, et batteriniveau på mindst ca. 50 % med to LP-E6NH)
  - Lukkertid: 1/1000 sek. eller hurtigere
  - Wi-Fi-tilslutning: Ikke tilsluttet
  - Reduktion af flimmer: Ingen
  - Indstil maksimal blænde, når du bruger RF-objektiver eller [□]-kompatible EF-objektiver*

    * Få flere oplysninger om EF-objektiver, der er kompatible med [□], under EF-objektiver, der understøtter 12 optagelser/sek..
- Kontinuerlig optagelseshastighed for [□] og [□H] kan være afhængig af faktorer såsom batteriniveau, temperatur, reduktion af flimmer, lukkertid, blændeværdi, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, type af objektiv, brug af flash og optagelsesindstillinger.

(Ca. optagelser/sek.)

Ikonvisning		Grøn	Hvid	Hvid (blinker)
□		12	9,2	6,8
□H	For [Elek. før. luk.]	8,0	6,0	4,9
	For [Mekanisk]	6,0	5,1	3,8

- Kontinuerlig optagelseshastighed kan blive langsommere, når der bruges batterier med svag genopladningsydelse ( ).
- Kontinuerlig optagelseshastighed med Servo AF kan blive langsommere afhængigt at motivforholdene eller det anvendte objektiv.
- Kontinuerlig optagelseshastighed kan blive langsommere, når der optages under flimrende lys med [: **Flicker detec.-opt.**] indstillet til [**Aktivér**] ( ). Derudover kan intervallet for kontinuerlig optagelse blive uregelmæssigt, og lukkerudløsningsforsinkelsen kan blive længere.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under kontinuerlig optagelseshastighed, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret ( ).

Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du vil være på billedet som f.eks. et mindefoto.

1. **Tryk på < M-Fn >-knappen (⏱6).**

   - Tryk på knappen < M-Fn >, hvor vises et billede på skærmen.

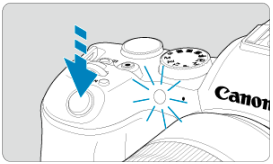
2. **Vælg fremføringsmetodeemnet.**

   - Drej vælgeren < ◯ > for at vælge fremføringsmetodeemnet.

3. **Vælg selvudløseren.**

   - Drej vælgeren < ⏱ > for at vælge selvudløseren.
     ⏱: Optagelse om 10 sek.
     ⏱2: Optagelse om 2 sek.

4. Tag billedet.



- Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Du kan tjekke funktionen ved at se på indikator for selvudløseren, lytte efter biptoner eller se nedtællingen i sekunder på skærmen.
- Blinkene fra indikatoren for selvudløseren accelererer, og kameraet bipper hurtigt ca. 2 sek., før billedet tages.

Bemærk

- [i⏲2] bruges til at starte optagelse uden berøre kameraet (for at undgå kamerarystelser), når det er monteret på et stativ til optagelser som f.eks. stillbilleder eller optagelser med lang eksponering.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (▶) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (▶) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på skærmen eller trykke på < SET >.
- Tid for automatisk slukning kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til optagelse med fjernudløser.

Optagelse med fjernbetjening

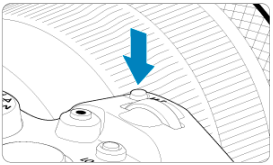
- Fjernbetjening RC-6
- Trådløs fjernudløser BR-E1
- Fjernudløser RS-60E3

Når det gælder optagelse med fjernbetjening, kan du bruge Fjernudløser RC-6, Trådløs fjernudløser BR-E1 eller Fjernudløser RS-60E3 (henholdsvis infrarød, Bluetooth og kablede forbindelser, sælges separat).

Fjernbetjening RC-6

Du kan fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet forside.
Du kan enten optage straks eller med en forsinkelse på 2 sek.

1. **Tryk på < M-Fn >-knappen (⏱6).**

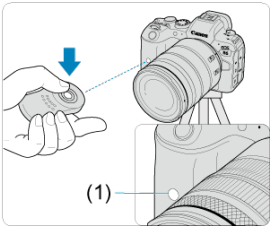


- Tryk på knappen < M-Fn >, hvor vises et billede på skærmen.

2. Vælg selvudløseren/fjernudløseren.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge fremføringsmetodeelementet, og drej derefter < ⚙ > for at vælge [⏱] eller [⏱2].

3. Tryk på frigivelsesknappen (afsendelse) på fjernbetjeningen.



- Peg fjernbetjeningen imod kameraets fjernbetjeningssensor (1), og tryk derefter på frigivelsesknappen (sende).
- Automatisk fokusering udføres, når fokusmetodevælger er indstillet til < AF >.
- Indikatoren for fjernudløser lyser, og kameraet optager.

Forholdsregler

- Infrarøde fjernbetjeninger som f.eks. RC-6 kan ikke bruges til optagelse med fjernbetjening, når kameraet er parret via Bluetooth med en smartphone eller en trådløs fjernbetjening.
- Fluorescerende lys eller LED-belysning kan medføre utilsigtet udløsning af lukker. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.
- Når du betjener en fjernbetjening til tv, eller en lignende enhed er rettet mod kameraet, kan det medføre utilsigtet udløsning af lukker.
- Udløsning af flashenheder fra andre kameraer tæt på kameraet kan medføre utilsigtet udløsning af lukker. Udsæt ikke fjernbetjeningssensoren for flash, der afgives fra et andet kamera.

Trådløs fjernudløser BR-E1

Du kan fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet.
Når du har parret kameraet og BR-E1 (), skal du indstille fremføringsmetoden til [] eller [2] ved optagelse af stillbilleder (). Når det gælder filmoptagelse, skal du angive [: **Fjernudløser**] til [**Aktivér**].
Se i Instruktionsmanual til BR-E1 for at få betjeningsvejledning.

Bemærk

RC-6 og BR-E1

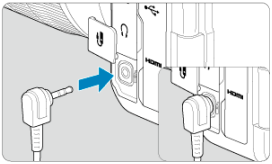
- Tid for automatisk slukning kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til optagelse med fjernudløser.
- RC-6 og BR-E1 kan også bruges til filmoptagelse ().

Fjernudløser RS-60E3

Når den er blevet tilsluttet til kameraet, gør kontakten det muligt at lave en fjernoptagelse over en kablet forbindelse.
Se i Instruktionsmanual til RS-60E3 for at få betjeningsvejledning.

1. **Åbn stikdækslet.**

2. **Sæt stikket i fjernbetjeningsstikket.**



Afspilning

Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning – afspilning af optagne stillbilleder og film – og introducerer menuindstillinger på afspilningsfanen ([▶]).

Forholdsregler

- Normal visning eller valg på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.

- Fanemenuer: Afspilning
- Billedafspilning
- Forstørret billedvisning
- Indeksvisning (visning af flere billeder)
- Filmafspilning
- Redigering af en films første og sidste scener
- 4K-filmbilledekstraktion
- Afspilning på et tv-apparat
- Beskyttelse af billeder
- Sletning af billeder
- Rotering af stillbilleder
- Redigering af oplysninger om filmretning
- Bedømmelse af billeder
- Kopiering af billeder
- Printrækkefølge (DPOF)
- Fotobogopsætning
- RAW-billedbehandling
- Ændring af størrelse på JPEG-/HEIF-billeder
- Beskæring af JPEG-/HEIF-billeder
- Konvertering af HEIF til JPEG
- Diasshow
- Indstilling af betingelser for billedsøgning
- Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren
- Skift af kommandovælger og Quick Control-vælger 2
- Funktion til bedømmelsesknap
- Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger
- Visning af højlysadvarsel
- Visning af AF-punkt

- Afspilningslinjer
- Film afspilningstæller
- HDMI HDR-output

Fanemenuer: Afspilning

Afspilning 1

(1) Beskyt billeder

(2) Slet billeder

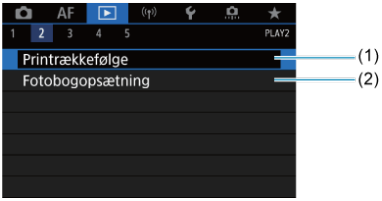
(3) Rotér stillbilleder

(4) Ændr rot.info for film

(5) Bedømmelse

(6) Billedkopiering

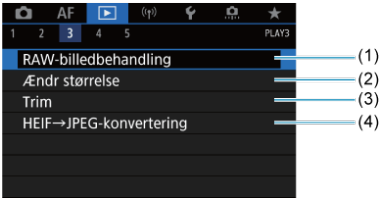
Afspilning 2



(1) Printrækkefølge

(2) Fotobogopsætning

Afspilning 3



(1) RAW-billedbehandling

(2) Ændr størrelse

(3) Trim

(4) HEIF→JPEG-konvertering

Forholdsregler

- [▶: **RAW-billedbehandling**] og [▶: **HEIF→JPEG-konvertering**] vises ikke i metoden < A+ >.

Afspilning 4

(1) Diasshow

(2) Indstil beting. f. billedsøg.

(3) Forstørrelse (ca.)

(4) Billedspring m/

(5) Skift /

(6) RATE-knapfunktion

Afspilning 5

(1) Visning af afspilningsinfo

(2) Højlysadvarsel

(3) Vis AF-pkt.

(4) Afspilningslinjer

(5) Film afspl.tæller

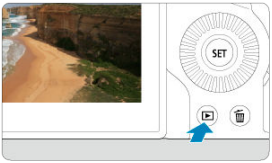
(6) HDMI HDR output

Billedafspilning

- Enkeltbilledvisning
- Visning af optagelsesoplysninger
- Touch-afspilning

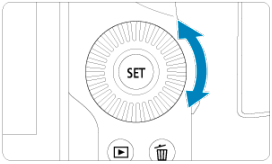
Enkeltbilledvisning

1. **Skift til afspilning.**



- Tryk på < ▶ >-knappen.
- Det senest billede, der er taget eller afspillet, vises.

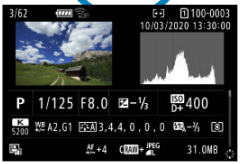
2. Gennemse billeder.



- Hvis du vil afspille billeder, der begynder med den optagelse, skal du dreje kommandovælgeren < ◎ > mod uret. Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Hver gang du trykker på knappen < INFO >, vil visningen ændre sig.

Ingen oplysninger

Visning af grundlæggende oplysninger



Visning af optagelsesoplysninger

3. Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen < ▶ > for at afslutte billedafspilning og gå tilbage til optagelsesstandby.

Bemærk

- Linjer, der angiver billedområdet, vises på RAW-billeder, der er optaget med [📷: 📷**Beskæring/billedformat**] indstillet til [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**] (🔍).
- Hvis søgeindstillingerne er indstillet med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (🔍), vises kun de filtrerede billeder.

Visning af optagelsesoplysninger

Når skærmen med optagelsesinformation vises (), kan du trykke < ✲ > op eller ned for at vise andre oplysninger. Du kan også tilpasse de oplysninger, der vises, i [▶: **Visning af afspilningsinfo**] ().

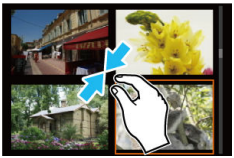
Touch-afspilning

Kameraet har en touchscreen, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på knappen < ▶ > for at forberede til touch-afspilning.

Gennemse billeder

Visning med spring

Indeksvisning



Forstørret visning

Bemærk

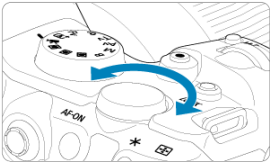
- Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

Forstørret billedvisning

Indstilling af første forstørrelsesgrad og position

Du kan forstørre visningen af dine optagne billeder.

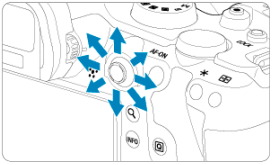
1. Forstør billedet.



- Drej vælgeren < > med uret.

- Den forstørrede visning vises. Placeringen af det forstørrede område (1) vises nederst til højre på skærmen sammen med [ ].
- Hvis du vil forstørre billeder, skal du dreje vælgeren < > med uret.
- Hvis du vil reducere forstørrelse, skal du dreje vælgeren < > mod uret. Bliv ved med at dreje vælgeren for indeksvisning ( ).

2. Rul på billedet.

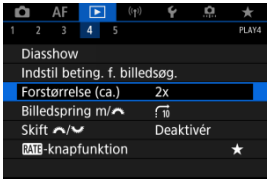


- Brug < ✲ > til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen < 🔍 > eller < MENU > for at forlade den forstørrede visning.

Bemærk

- Hvis du vil skifte til andre billeder, mens du bevarer den forstørrede visning, skal du dreje vælgeren < ◎ >.
- Du kan ikke bruge forstørrelse til film.

Indstilling af første forstørrelsesgrad og position



Du indstille den første forstørrelsesgrad og den forstørrede position ved at vælge [▶: **Forstørrelse (ca.)**].

2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)

Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med det valgte forstørrelsesforhold.

Faktisk str. (fra valgt pkt)

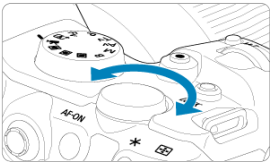
Pixlerne i det optagede billede vises ved cirka 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus. Hvis billedet er optaget med manuel fokusering, starter den forstørrede visning i midten af billedet.

Som sidste forstør. (fra midt.)

Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med knappen < ▶ > eller < 🔍 >. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.

Indeksvisning (visning af flere billeder)

1. **Skift til indeksvisningen.**



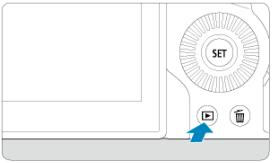
- Under billedafspilning skal du dreje < >-vælgeren mod uret.

- Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
- Hvis du drejer vælgeren < > længere mod uret, skifter visningen fra 9 til 36 til 100 billeder. Hvis du drejer vælgeren med uret, kører den rundt mellem 100, 36, 9, 4 og enkeltbilledvisning.

2. Gennemse billeder.

- Brug vælgeren < ✻ > eller < ◌ > til at flytte den orange ramme for billedvalg.
- Tryk på < SET > i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

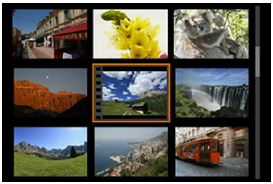
1. **Skift til afspilning.**



- Tryk på < ▶ >-knappen.

2. **Vælg en film.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge en film, du vil afspille.
- I enkeltbilledvisningen angiver ikonet [SET], der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film.

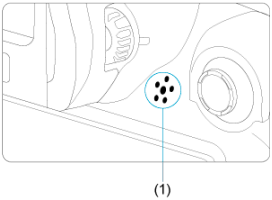


- I indeksvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Film kan ikke afspilles fra indeksvisningen, så tryk på < SET > for at skifte til enkeltbilledvisning.

3. I enkeltbilledvisningen skal du trykke på < SET >.

4. Tryk på < SET > for at afspille filmen.

- Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan sætte filmen på pause og vise panelet til afspilning af film ved at trykke på < SET >. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Drej vælgeren < > for at justere lydstyrken (selv under afspilning).



(1) Højttaler

Panelet til afspilning af film

Element	Afspilningsfunktioner
▶ **Afspilning**	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på < SET >.
Slowmotion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren < ◎ >. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
Hop tilbage	Hopper ca. 4 sek. tilbage, hver gang du trykker på < SET >.
Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på < SET >. Hvis du holder < SET > nede, vil filmen blive spolet tilbage.
Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på < SET >. Hvis du holder < SET > nede, vil filmen blive spolet fremad.
Hop frem	Hopper ca. 4 sek. frem, hver gang du trykker på < SET >.
Redigér	Viser redigeringsskærmen ().
Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film eller 4K-timelapse-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG- eller HEIF-format ().
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder, når [**Film afspl.tæller**] er indstillet til [**Optage tid**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss:ff** (NDF)	Tidskode (timer:minutter:sekunder:billeder, når [**Film afspl.tæller**] er indstillet til [**Tidskode**])
Lydstyrke	Drej vælgeren < ☼ > for at justere lydniveauet for den indbyggede højttaler () eller hovedtelefonerne.
MENU ↩	Tryk på knappen < MENU > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Forholdsregler

- Juster lydstyrken ved hjælp af kontrollerne på tv-apparatet, når kameraet er forbundet til et tv for at afspille film (), fordi du ikke kan justere lydstyrken ved at dreje vælgerne < ☼ >.
- Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfiler har beskadigede billeder.

Redigering af en films første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.

1. **I enkeltbilledvisningen skal du trykke på < SET >.**

2. **Gå til panelet til afspilning af film, og vælg [✂].**

3. Angiv den del, der skal redigeres ud.

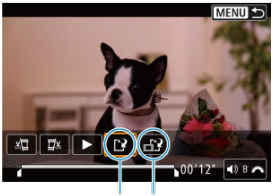
- Vælg enten [✂] (slet start) eller [✂] (slet slut).

- Tryk < ✲ > til venstre eller højre for at gå et billede frem eller tilbage. Bliv ved med at holde multikontrollen nede for at spole hurtigt eller bladre hurtigt gennem billeder. For hvert drej af < ◎ > vælgeren gås der et billede tilbage eller frem.
- Tryk på < SET >, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.

4. Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶] for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på knappen < MENU > for at annullere redigeringen.

5. Gem.



- Vælg [ ] (1).
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme den som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**] eller gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge [**Overskriv**].
  Vælg [ ] (2) for at gemme en komprimeret version af filen. 4K-film konverteres til Full HD-film før komprimering.
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [**OK**] for at gemme den redigerede film og vende tilbage til skærmen til filmafspilning.

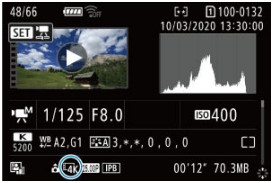
Forholdsregler

- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (ved den position, der er med [ ] nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film blev beskåret, være anderledes end den position, du har angivet.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.
- Komprimer og gem er ikke til rådighed for ([ ] vises ikke) film, der er optaget med [**HDR-optagelse HDR PQ**] indstillet til [**Aktivér**] eller [**Canon Log**] indstillet til [**Til**] eller for film, der er optaget i størrelserne FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).

4K-filmbilledekstraktion

Fra 4K-film kan du vælge individuelle billeder, du vil gemme som JPEG- eller HEIF-stillbilleder. Denne funktion kaldes “Billedekstraktion”.

1. Vælg en 4K-film.



- Drej vælgeren < ◎ >, og vælg en film i 4K-kvalitet.
- På skærmen med optagelsesinformation (⊡) er 4K-film mærket med [4K]-ikoner.
- Tryk på < SET > for at skifte til enkeltbilledvisning i indeksvisningen.

2. I enkeltbilledvisningen skal du trykke på < SET >.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.

3. Vælg et billede, der skal ekstraheres.

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se Panelet til afspilning af film for at få instruktioner om panelet til afspilning af film.

4. Vælg [ ].

5. Gem.

- Vælg [**OK**] for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.
  Billedekstraktion fra HDR-filmfiler gemmes som HEIF-billeder.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.

6. Vælg det billede, der skal vises.

- Vælg [**Vis original film**] eller [**Vis ekstraheret stillbillede**].

Forholdsregler

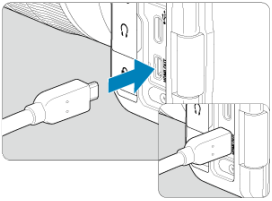
- Billedekstraktion er ikke muligt fra følgende 4K-film.
  - Film, der er optaget med [: **Canon Log-indstillinger**] indstillet til [**Til**]
  - Film, der er optaget med andre kameraer
- Det er ikke muligt at bruge billedekstraktion, hvis kameraet er forbundet til en computer.

Afspilning på et tv-apparat

Ved at slutte kameraet til et tv-apparat med et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv-apparatet.

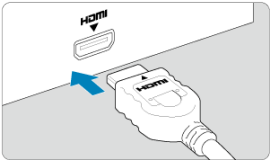
Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [: Videosystem] er indstillet korrekt til [Til NTSC] eller [Til PAL] (afhængigt af tv-apparatets videosystem).

1. **Tilslut HDMI-kablet til kameraet.**



- Sæt HDMI-kablet til kameraets < HDMI OUT >-stik.

2. **Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatet.**

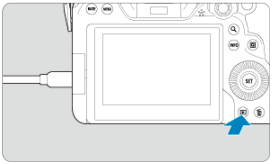


- Forbind HDMI-kablet til tv-apparatets HDMI IN-port.

3. **Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den forbundne port.**

4. **Indstil kameraets afbryder til < ON >.**

5. Tryk på < ▶ >-knappen.



- Billeder vises nu på tv-apparatet, mens der ikke vises noget på kameraskærmen.
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

Forholdsregler

- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets < HDMI OUT >-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
- Det kan tage noget tid, før billederne vises. For at undgå forsinkelse skal du indstille [: **HDMI-opløsning**] til [**1080p**] ( ).
- Betjening af touchscreenen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

Beskyttelse af billeder

Beskyttelse af individuelle billeder via menuen

Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Forholdsregler

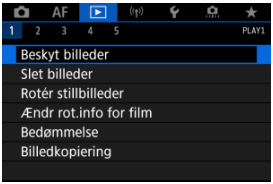
- Hvis du formaterer kortet (), vil de beskyttede billeder også blive slettet.

Bemærk

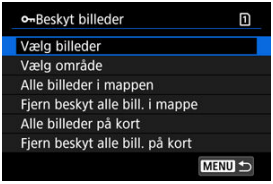
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Beskyttelse af individuelle billeder via menuen

1. **Vælg [▶: Beskyt billeder].**



2. Vælg [Vælg billeder].



3. Vælg det billede, der skal beskyttes.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge et billede, der skal beskyttes.

4. Beskyt billedet.

- Tryk på < SET > for at beskytte det valgte billede, hvorefter det mærkes med et [O-]-ikon (1) øverst på skærmen.
- Hvis du vil annullere beskyttelse og fjerne ikonet [O-], skal du og trykke på < SET > igen.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

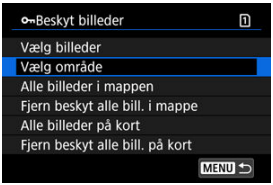
Bemærk

- Du kan beskytte individuelle billeder under afspilning ved at trykke på knappen < RATE >, når [▶: **RATE-knapfunktion**] er tildelt til [**Beskyt**] (🔗).

Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**



- Vælg [**Vælg område**] i [▶: **Beskyt billeder**].

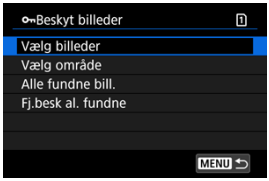
2. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Billederne i det angivne område beskyttes, og ikonet [⊶] vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

- Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [▶: **Beskyt billeder**], bliver alle billeder i mappen eller på kortet beskyttet.
- Hvis du vil annullere beskyttelse, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].
- Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), ændres visningen til [**Alle fundne bill.**] og [**Fj.besk al. fundne**].



- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive beskyttet.
- Hvis du vælger [**Fj.besk al. fundne**], annulleres beskyttelsen af alle de filtrerede billeder.

Sletning af billeder

- Sletning af billeder individuelt
- Valg af ([✓]) flere billeder, der skal slettes samtidigt
- Angivelse af det billedområde, der skal slettes
- Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder ( ) bliver ikke slettet.

Forholdsregler

- **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.**

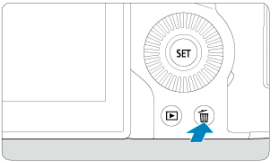
Sletning af billeder individuelt

1. **Tryk på < ▶ >-knappen.**

2. **Vælg det billede, der skal slettes.**

   - Drej vælgeren < ◎ > for at vælge det billede, der skal slettes.

3. **Tryk på < 🗑 >-knappen.**



4. Slet billederne.

Billeder eller film i formatet JPEG/HEIF/RAW

- Vælg [**Slet**].

Billeder i formatet RAW+JPEG/RAW+HEIF

- Vælg en indstilling.

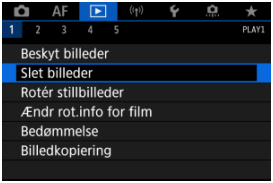
Bemærk

- Du kan slette individuelle billeder under afspilning ved at trykke på knappen < RATE >, når [▶: RATE**-knapfunktion**] er tildelt til [**Slet billeder**] ( ).

Valg af ([✓]) flere billeder, der skal slettes samtidigt

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.

1. **Vælg [▶: Slet billeder].**



2. **Vælg [Vælg og slet billeder].**

3. **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge et billede, der skal slettes, og tryk derefter på < SET >.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

4. Slet billederne.

- Tryk på knappen < Q >, og tryk derefter på [**OK**].

Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**

- Vælg [**Vælg område**] i [▶: **Slet billeder**].

2. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 2.

3. **Tryk på < Q >-knappen.**

4. Slet billederne.

- Vælg [**OK**].

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

- Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [▶: **Slet billeder**], bliver alle billeder i mappen eller på kortet slettet.
- Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), skifter visningen til [**Alle fundne bill.**].

- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive slettet.

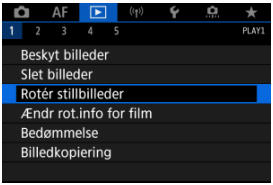
Bemærk

- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet ().

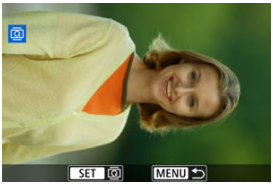
Rotering af stillbilleder

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.

1. **Vælg [▶]: Rotér stillbilleder].**

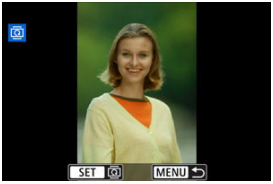


2. **Vælg et billede, der skal roteres.**



- Drej vælgeren < ◌ > for at vælge billedet.

3. Rotér billedet.



- Hver gang du trykker på < SET >, roteres billedet med uret som følger: 90°→270°→0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

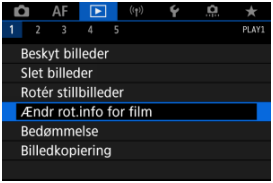
Bemærk

- Hvis du indstiller [: **Autorotering**] til [**Til**] (), før du tager billeder, behøver du ikke rotere billedet med denne funktion.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [: **Autorotering**] til [**Til**].
- Film kan ikke roteres.

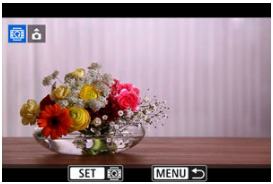
Redigering af oplysninger om filmretning

Du kan manuelt redigere oplysninger om retning af film under afspilning (hvilket bestemmer, hvilken side der er op).

1. **Vælg [▶]: Ændr rot.info for film].**

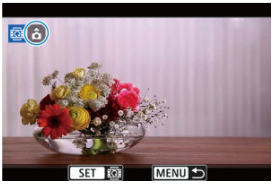


2. **Vælg en film.**



- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge en film med retningsoplysninger, du vil ændre.

3. Rediger oplysninger om retning.



- Når du ser kameraet og ▲-ikonet øverst til venstre på skærmen, skal du trykke på < SET > for at angive, hvilken side der er op. Hvert enkelt tryk på < SET > redigerer oplysningerne om filmens drejning på følgende måde: [ ] → [ ] → [ ].

Forholdsregler

- Film afspilles vandret på kameraet og via HDMI-videoudgangen uanset indstillingen [: **Tilføj rot.info**] ( ).
- Oplysninger om filmretning for film, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres med dette kamera.

Bedømmelse af billeder

- Bedømmelse af individuelle billeder med knappen < RATE >
- Bedømmelse af individuelle billeder via menuen
- Bedømmelse efter angivelse af området
- Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme billeder på en skala fra 1-5 ([•]/[• •]/[• • •]/[• • • •]/[• • • • •]). Denne funktion kaldes bedømmelse.
* Hvis du bedømmer billeder, kan det hjælpe med at organisere dem.

Bedømmelse af individuelle billeder med knappen < RATE >

1. Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Tryk på knappen < ▶ > for at skifte til billedafspilning.
- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge det billede, der skal bedømmes.

2. Bedøm billedet.

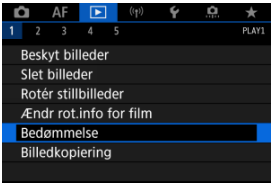
- Tryk på knappen < RATE > for at bedømme billedet, hvorefter der vises en meddelelse på skærmen.
- Gentag trin 1 og 2, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bemærk

- Under de detaljerede indstillinger for [**Bedømmelse**] i [▶: RATE**-knapfunktion**] kan du vælge den bedømmelse, du vil angive.

Bedømmelse af individuelle billeder via menuen

1. **Vælg [▶: Bedømmelse].**



2. **Vælg [Vælg billeder].**

3. **Vælg det billede, der skal bedømmes.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge det billede, der skal bedømmes.

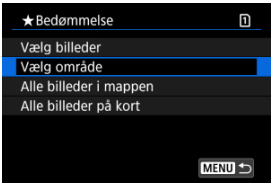
4. Bedøm billedet.

- Når du trykker på < SET >, vises en blå markeringsramme, som vist på skærmbilledet øverst.
- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på < SET >.
- Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.

1. **Vælg [Vælg område].**



- Vælg [**Vælg område**] i [▶: **Bedømmelse**].

2. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
  Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

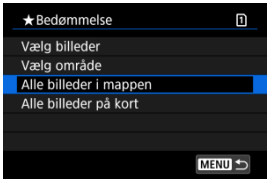
3. **Tryk på < Q >-knappen.**

4. Bedøm billederne.

- Drej vælgeren < > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på [**OK**].
  Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

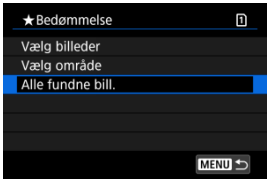
Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



- Når du under [▶: **Bedømmelse**] vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], bedømmes alle billederne i mappen eller på kortet.

- Drej vælgeren < > for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på [**OK**].
- Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge [OFF].
- Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] ( ), skifter visningen til [**Alle fundne bill.**].



- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de billeder, der er filtreret, blive bedømt som angivet.

Bemærk

- Værdier ud for bedømmelser vises som [**###**], hvis mere end 1.000 billeder har den pågældende bedømmelse.
- Med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] og [▶]: **Billedspring m/**] kan du kun vise de billeder, der har en bestemt bedømmelse.

Kopiering af billeder

- Kopiering af individuelle billeder
- Kopiering af et område af billeder
- Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan kopiere billederne på det ene kort til det andet for at gemme en ekstra kopi.
Alle billeder i en mappe eller på et kort kan også kopieres samtidigt.

Forholdsregler

- Hvis destinationsmappen eller kortet allerede har et billede med det samme filnummer, vises [**Udelad billede og forsæt**], [**Erstat eksisterende billede**] og [**Annuller kopiering**]. Vælg en kopieringsmetode, og tryk derefter på < SET >.
  - [**Udelad billede og forsæt**]: Alle billeder med samme filnummer springes over og kopieres ikke.
  - [**Erstat eksisterende billede**]: Eventuelle billeder med samme filnummer (inklusive beskyttede billeder) overskrives.

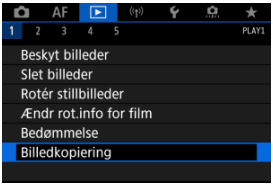
  Overskrevne billeder, der har oplysninger om printrækkefølge ( ), kræver, at du angiver oplysninger om printrækkefølge igen.
- Printrækkefølge og oplysninger om billedoverførsel medtages ikke i billedkopier.
- Optagelse er ikke mulig under kopiering. Vælg [**Afbryd**], før du optager.

Bemærk

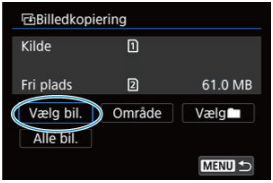
- Kopier af filer har samme filnavn som det oprindelige billede.
- Med [**Vælg bil.**] er det ikke muligt at kopiere filer i flere mapper på samme tid. Vælg de billeder, du vil kopiere fra en mappe, ét ad gangen.

Kopiering af individuelle billeder

1. **Vælg [▶]: Billedkopiering].**

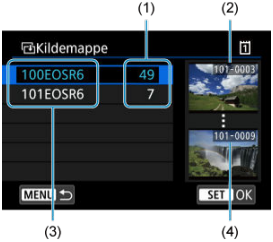


2. **Vælg [Vælg bil.].**



- Kontrollér kortnummer for kildekort og valgt kort og den ledige plads på målkortet.
- Vælg [**Vælg bil.**], og tryk derefter på < SET >.

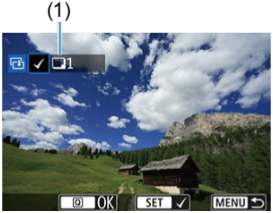
3. Vælg mappen.



(1) Antal billeder i mappe
(2) Laveste filnummer
(3) Mappenavn
(4) Højeste filnummer

- Vælg kildemappen, og tryk derefter på < SET >.
- Når du vælger mappen, skal du se de billeder, der vises til højre på skærmen.

4. Vælg et billede, der skal kopieres.

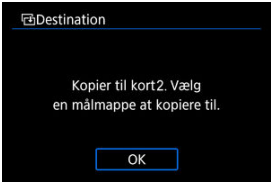


(1) Samlet antal billeder, der er valgt

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge et billede, der skal kopieres, og tryk derefter på < SET >.
- Gentag trin 4 for at vælge et andet billede, der skal kopieres.

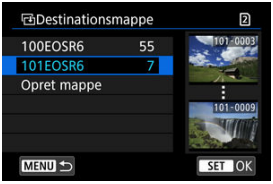
5. Tryk på < Q >-knappen.

6. Vælg [OK].



- Kontroller det valgte kort, og vælg derefter [**OK**].

7. Vælg destinationsmappen.



- Vælg den mappe, billedet skal kopieres til, og tryk derefter på < SET >.
- Hvis du vil oprette en ny mappe, skal du vælge [**Opret mappe**].

8. Vælg [OK].

- Kontrollér oplysningerne på kildekort og valgt kort, og vælg derefter [**OK**].

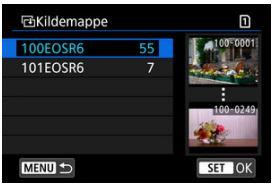
- Resultaterne vises, når kopieringen er afsluttet. Vælg [**OK**] for at vende tilbage til skærmen i trin 2.

Kopiering af et område af billeder

Du kan kopiere alle de angivne billeder på én gang ved at vælge de første og sidste billeder i et område, når du ser på billederne i indeksvisningen.

1. **Vælg [Område].**

2. **Vælg mappen.**



- Vælg kildemappen, og tryk derefter på < SET >.
- Når du vælger mappen, skal du se de billeder, der vises til højre på skærmen.

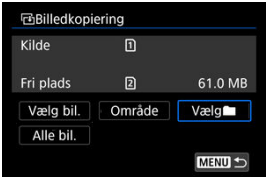
3. Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Gentag trin 3 for at vælge et andet billede, der skal kopieres.

Kopiering af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan kopiere alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

Hvis du vælger [**Vælg**] eller [**Alle bil.**] i [▶]: **Billedkopiering**], kopieres alle de billeder, den indeholder.



Printrækkefølge (DPOF)

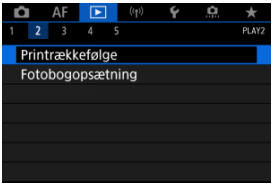
Indstilling af printindstillinger

Valg af billeder til printing

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.
Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printindstillinger

1. **Vælg [▶]: Printrækkefølge].**



2. **Vælg [Indstil].**

3. Angiv de ønskede indstillinger.

- Vælg indstillingerne [**Printtype**], [**Dato**] og [**Filnr.**].

Printtype		**Standard**	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indeksprint.
Dato	**Til**	[**Til**] indfotograferer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnr.	**Til**	[**Til**] indsætter filnummeret.	
	Fra		

4. Afslut indstillingen.

- Tryk på < MENU >-knappen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**] eller [**Flere**] for at angive de billeder, der skal printes.

Forholdsregler

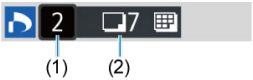
- Hvis du printer et billede med en stor billedstørrelse ved hjælp af [**Indeks**] eller [**Begge**] setting ( ), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse ( ), og derefter printe indeksprintet.
- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Med [**Indeks**]-print kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke begge være indstillet til [**Til**] samtidigt.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Når du bruger en printer, skal du se dens instruktionsmanual. Når du anmoder om en tjeneste fra en fotofinisher, skal du spørge på forhånd.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Valg af billeder til printing

Vælg bil.

Vælg og angiv billederne individuelt.
Tryk på knappen < MENU > for at gemme printrækkefølgen på kortet.

Standard/Begge



(1) Antal
(2) Samlet antal billeder, der er valgt

Tryk på < SET > for at printe en kopi af det viste billede. Ved at dreje vælgeren < ◎ > kan du printe op til 99 kopier.

Indeks

(3) Markering
(4) Indeksikon

Tryk på < SET > for at sætte en markering i feltet [✓]. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

Flere

Vælg område

Vælg [**Vælg område**] i [**Flere**]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede, der er angivet til printing.

Alle billeder i en mappe

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen.
Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**], annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

Alle billeder på et kort

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], angives en kopi af alle billederne på kortet til printing.
Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), og du vælger [**Flere**], ændres visningen til [**Markér alle fundne billeder**] og [**Slet alle fundne billeder**].

Alle fundne billeder

Hvis du vælger [**Markér alle fundne billeder**], angives der en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne, til printing.
Hvis du vælger [**Slet alle fundne billeder**], ryddes printrækkefølgen af de filtrerede billeder.

Forholdsregler

- RAW-billeder eller film kan ikke angives til printning. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printning, også selvom du angiver alle billederne på med [**Flere**].

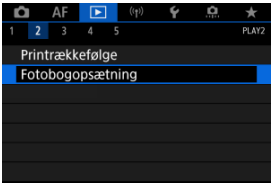
Fotobogopsætning

- Angivelse af individuelle billeder via menuen
- Angivelse af billedområde for en fotobog
- Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

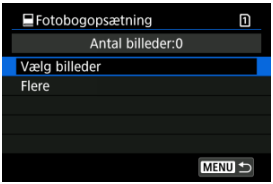
Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at importere billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af individuelle billeder via menuen

1. **Vælg [▶: Fotobogopsætning].**



2. **Vælg [Vælg billeder].**



3. Vælg det billede, der skal angives.

- Brug vælgeren < ◌ > for at vælge det billede, der skal angives for en fotobog, og tryk derefter på < SET >.
- Hvis du vil vælger andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

Angivelse af billedområde for en fotobog

Mens du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det område (start- til slutpunkt) af billeder, der skal angives for en fotobog, på én gang.

1. **Vælg [Flere].**

- Vælg [**Flere**] i [▶: **Fotobogopsætning**].

2. **Vælg [Vælg område].**

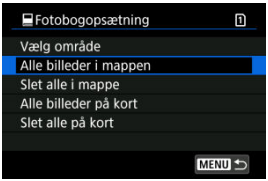
3. Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).

  Et flueben [√] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

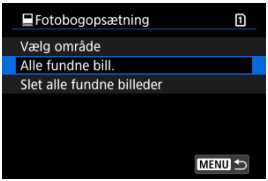
Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.



Alle billeder i mappen eller på kortet er angivet for fotobogen, når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i indstillingen [**Flere**] for [▶: **Fotobogopsætning**]. Du kan rydde markeringen ved vælge [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**].

Hvis søgeindstillingerne er angivet med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), og du vælger [**Flere**], ændres visningen til [**Alle fundne bill.**] og [**Slet alle fundne billeder**].



[**Alle fundne bill.**]: Alle billeder filtreres af de søgebetingelser, der er angivet for fotobogen.
[**Slet alle fundne billeder**]: Rydder fotobogsangivelse for alle filtrerede billeder.

Forholdsregler

- RAW-billeder eller -film kan ikke angives til fotobogen. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til fotobogen, også selvom du angiver alle billederne på med [**Flere**].
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere fotobogsindstillinger for billeder med fotobogsindstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

RAW-billedbehandling

- Forstørret visning
- Behandling af billeder med angivne billedformater
- Indstillinger for RAW-billedbehandling

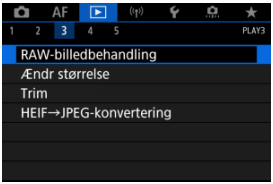
Du kan behandle RAW- eller CRAW-billeder med kameraet for at oprette JPEG- eller HEIF-billeder. RAW-billeder påvirkes ikke, så der kan anvendes forskellige betingelser ved oprettelse af JPEG- eller HEIF-filer.
Du kan også bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder.

Forholdsregler

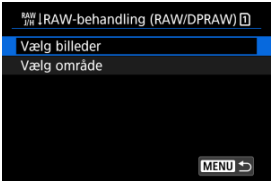
- Behandling til HEIF er ikke til rådighed for RAW- eller CRAW-billeder, der er registreret med multieksponering, udvidet ISO-hastighed (L eller H) eller elektronisk lukker valgt.

---

1. **Vælg [▶]: RAW-billedbehandling].**



2. Vælg en indstilling, vælg derefter billeder.



- Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.

Vælg billeder

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge et billede, der skal behandles, og tryk derefter på < SET >.
- Tryk på < Q >-knappen.

Vælg område

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.
- Tryk på < Q >-knappen.
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du gentage dette trin.

3. Indstil de ønskede behandlingsforhold.

Brug optageindstillinger

- Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.
- Billeder, der er taget med [📷: **HDR PQ-indstillinger**] indstillet til [**Aktivér**] behandles for at oprette HEIF'er, og billeder, der er optaget med denne funktion indstillet til [**Deaktivér**], behandles for at oprette JPEG'er.

Indstil behandling→JPEG/Indstil behandling→HEIF

- Brug < ✲ > til at vælge et element.
- Drej vælgeren < ⌒ > eller < ◎ > for at skifte indstillingen.
- Tryk på < SET > for at få adgang til skærmen til funktionsindstilling.
- Tryk på knappen < 🗑 > for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene [**Efter ændring**] og [**Billedindstillinger**] ved at trykke på knappen < INFO > og dreje vælgeren < ◎ >.
- Elementer i orange på skærmen [**Efter ændring**] er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.
- Tryk på knappen < MENU > for at gå tilbage til skærmen med behandlingsindstillinger.

4. Gem.

- Når du bruger [**Indstil behandling→JPEG**] eller [**Indstil behandling→HEIF**], skal du vælge [[⇲] (Gem).
- Læs meddelelsen, og vælg [**OK**].
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du vælge [**Ja**] og gentage trin 2-4.

5. Vælg det billede, der skal vises.

- Vælg [**Originalt billede**] eller [**Behandlet bil.**].
- Dit valgte billede vises.

Forstørret visning

Du kan forstørre billeder, der vises for [**Indstil behandling→JPEG**] eller [**Indstil behandling→HEIF**] ved at trykke på knappen < 🔍 >. Forstørrelsesforholdet varierer afhængigt af indstillingen [**Billedkval.**]. Med < ✲ > kan du rulle rundt i det forstørrede billede.
Tryk på knappen < 🔍 > igen for at afbryde den forstørrede visning.

Forholdsregler

- Resultaterne af behandlingen, hvor [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Høj**], anvendes kun i forstørret visning. Resultater anvendes ikke normal visning.

Behandling af billeder med angivne billedformater

JPEG- eller HEIF-billeder med at angivne billedformat oprettes, når du behandler RAW-billeder, der er optaget med [: **Beskæring/billedformat**] ( ) indstillet til [**1:1 (billedformat)**], [**4:3 (billedformat)**] eller [**16:9 (billedformat)**].

Indstillinger for RAW-billedbehandling

☀±0 Lysstyrkejustering

Du kan justere billedets lysstyrke op til ±1 trin i intervaller på 1/3 trin.

AWB Hvidbalance ( )

Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger [AWB], kan du vælge [**Auto: Omgivelsesprior.**] eller [**Auto: Hvid-prioritet**]. Hvis du vælger [K], skal du indstille farvetemperaturen.

Picture Style ( )

Du kan vælge Picture Style. Du kan justere skarpheden, kontrasten og andre parametre.

* [A], [1], [2] og [3] er ikke tilgængelige, når [**Indstil behandling→HEIF**] er indstillet.

±0 Klarhed ( )

Du kan indstille klar i et område fra -4 – +4.

* Er ikke til rådighed når [**Indstil behandling→HEIF**] er indstillet.

Auto Lighting Optimizer/ Auto belysningsoptimering ( ) + Just. ansigtsbelys.

Du kan justere detaljer om Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering). Med automatisk og optimal justering af belysning af ansigter kan du i realiteten rette billeder, der er optaget med skrå belysning eller oplyst med flash.

* Er ikke til rådighed når [**Indstil behandling→HEIF**] er indstillet.

Forholdsregler

Når der er indstillet justering af ansigtsbelysning

- Det vil muligvis ikke kunne lade sig gøre at få en passende justering i visse optagelsessituationer, medmindre ansigter kan registreres i detaljer og ikke er for mørke.
- Støj kan øges.
- Justering kan være mindre effektiv ved høj ISO-hastigheder.

NR SR. f. høj ISO-hast. ( )

Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ).

Billedkval. ( )

Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG- eller HEIF-format.

sRGB Farverum ( )

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.

* [HDR PQ] vises, når [**Indstil behandling→HEIF**] er indstillet, men er ikke en indstilling, der kan vælges.

Kor. af obj abberat.

- OFF **Periferisk illu.-kor. ( )**

  Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ) og kontrollere de fire hjørner. Der anvendes mindre korrektion af objektiv end for maksimumkorrektion med Digital Photo Professional (EOS-software,). Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.

- OFF **Forvrængningskorrekt. ( )**

  Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede.
  Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling efter behov.

- OFF **Digital Lens Optimizer ( )**

  Korriger objektivabberation, diffraktion og tab af opløsning pga. low-pass-filter ved at anvende værdier for optisk design. For at kontrollere effekten af angivelse af denne indstilling til [**Høj**] eller [**Standard**] skal du bruge forstørret visning ( ). Hvis der ikke er nogen forstørrelse, vil effekten, når Digital Lens Optimizer er indstillet til [**Høj**], ikke blive anvendt. Hvis du vælger [**Høj**] eller [**Standard**], korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.

- OFF **Kromat. aber.kor. ( )**

  Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ).

- **OFF Diffraktionskorrektion ( )**

  Objektivblændens diffraktion, som forringer billedskarpheden, kan korrigeres. Hvis [**Aktivér**] er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ( ).

Forholdsregler

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis du foretager [**Lysstyrkejustering**], kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.
- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet, kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet, kan skarpe kanter blive fremhævet under visse optagelsesforhold. Juster skarphed med Picture Style efter behov.
- Behandling med [**Digital Lens Optimizer**] indstillet til [**Høj**] kan tage noget tid.

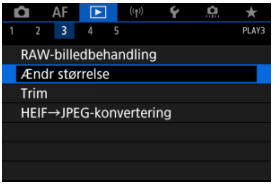
Bemærk

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af objektivet og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.

Ændring af størrelse på JPEG-/HEIF-billeder

Du kan ændre et JPEG- eller HEIF-billedes størrelse for at reducere antal pixels og gemme det som et nyt billede. Du kan ændre størrelsen af L-, M- eller S1 JPEG- eller HEIF-billeder (størrelser bortset fra S2), herunder dem, der er taget under optagelse i RAW+JPEG og RAW+HEIF. Størrelsen på S2-billeder og RAW-billeder eller film kan ikke ændres.

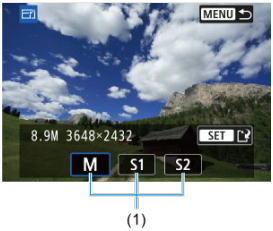
1. **Vælg [▶]: Ændr størrelse].**



2. **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge det billede, hvis størrelse skal ændres.

3. Vælg den ønskede billedstørrelse.



- Tryk på < SET > for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse (1).

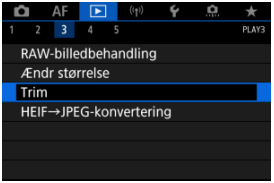
4. Gem.

- Vælg [**OK**] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

Beskæring af JPEG-/HEIF-billeder

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Beskæring er til rådighed for JPEG- eller HEIF-billeder. RAW-billeder og billedekstraktionsbilleder fra 4K-film, kan ikke beskæres.

1. **Vælg [▶]: Trim].**



2. **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge det billede, der skal beskæres.
- Tryk på < SET > for at få vist beskæringsrammen.

3. Indstil beskæringsrammen.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

- **Ændring af beskåret billedstørrelse**

  Drej vælgeren < > for at ændre beskåret billedstørrelse. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

- **Rettelse af skævhed**

  Du kan korrigere billedskævhed med ±10°. Drej vælgeren < > for at vælge [ ], og tryk derefter på < SET >. Mens du tjekker skævheden i forhold til hjælpelinjen, skal du dreje vælgeren < > (i trin på 0,1°) eller trykke på den venstre eller højre pil (i trin på 0,5°) øverst til venstre på skærmen for at rette skævheden. Når du har fuldført korrektion af billedskævheden, skal du trykke på < SET >.

- **Ændring af billedformatet for beskæringsrammen og retning.**

  Drej på vælgeren < >, og vælg [ ]. Hvert tryk på < SET > ændringer beskæringsrammens billedformat.

- **Flytning af beskæringsrammen**

  Brug < > til at flytte beskæringsrammen lodret eller vandret.

4. Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge [⊡↔], og tryk derefter på < SET >. Det billedområde, der skal beskæres, vises.

5. Gem.

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge [⊡], og tryk derefter på < SET >.
- Vælg [**OK**] for at gemme det beskårne billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

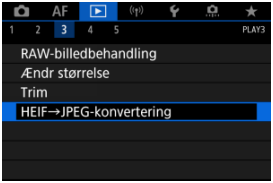
Forholdsregler

- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af skævhed.
- Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (⊡) og støvsletningsdata (⊡) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.
- De tilgængelige billedformater kan variere, afhængigt af om du bruger [▶: **Trim**] eller [📷: **Tilføj beskæringsinfo.**].

Konvertering af HEIF til JPEG

Du kan konvertere HEIF-billeder, der er taget under HDR-optagelse, og gemme dem som JPEG-billeder.

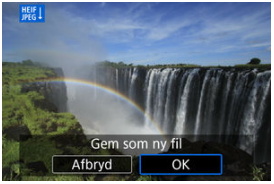
1. **Vælg [▶]: HEIF→JPEG-konvertering].**



2. **Vælg et billede.**

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge et HEIF-billede, du vil konvertere til JPEG.
- Tryk på < SET > for at konvertere til JPEG.

3. Gem.



- Vælg [**OK**] for at gemme JPEG-billedet.
  - Kontrollér destinationsmappen og billedfilnummer, og vælg derefter [**OK**].
  - Gentag trin 2 og 3, hvis du vil konvertere et andet billede.

Bemærk

- Nogle scener kan se anderledes ud efter konvertering, hvis du sammenligner det originale og konverterede billede.
- Beskæring er ikke til rådighed for beskårne billeder eller billedekstraktionsbilleder fra 4K-film.

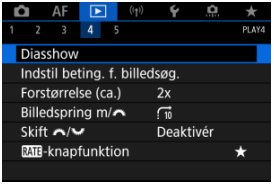
Diasshow

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk slideshow.

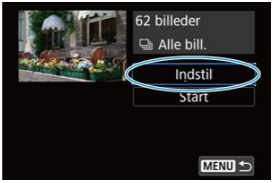
1. **Angiv de billeder, der skal afspilles.**

- Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
- Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (🔍).

2. **Vælg [▶]: Diasshow].**

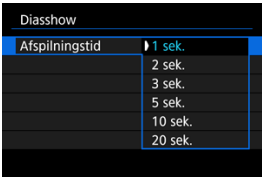


3. Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.



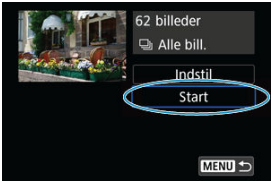
- Vælg [**Indstil**].
- Angiv indstillingerne [**Afspilningstid**] og [**Gentag**] (gentagen afspilning) for stillbillederne.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen < MENU >.

Afspilningstid



Gentag

4. Start diasshowet.



- Vælg [**Start**].
- Efter [**Henter billede...**] er blevet vist, begynder diasshowet.

5. Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen < MENU > for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

Bemærk

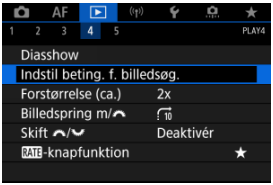
- Tryk på < SET > for at pause diasshowet. [ ] vises øverst til venstre på skærmen under pause. Tryk på < SET > igen for at genoptage diasshowet.
- Under den automatiske afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen < INFO > for at skifte visningsformatet ( ).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren < >.
- Du kan dreje vælgeren < > under autovisning eller afspilning for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.

Indstilling af betingelser for billedsøgning

Sletning af søgekriterierne

Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder. Du kan også beskytte, bedømme, afspille et diasshow, slette og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder.

1. **Vælg [▶]: Indstil beting. f. billedsøg.].**



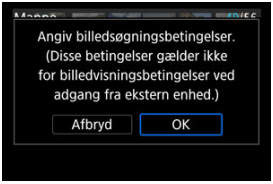
2. Indstil søgebetingelserne.

(1)

- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge en indstilling.
- Drej vælgeren < ⌒ > for at angive indstillingen.
- Der sættes et flueben [✓] (1) til venstre for indstillingen. (Angivet som søgekriteriet.)
- Hvis du vælger indstillingen og trykker på knappen < INFO >, fjernes markeringen [✓] (hvilket annullerer søgebetingelsen).

Indstilling	Beskrivelse
★ Bedømmelse	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
⊙ Dato	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
🗀 Mappe	Viser billeder i den valgte mappe.
⊶ Beskyt	Viser billeder med den valgte betingelse (beskytte).
1 Filtype (1)	Viser billeder af den valgte filtype.
2 Filtype (2)	

3. Anvend søgebetingelserne.



- Tryk på < SET >, og læs den viste meddelelse.
- Vælg [**OK**].
  Søgebetingelsen er angivet.

4. Vis de fundne billeder.

(2)

- Tryk på < ▶ >-knappen.
  Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
  Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Forholdsregler

- Hvis ingen billeder matcher søgekriterierne, kan der ikke trykkes på < SET > i trin 3.

Bemærk

- Søgebetingelser kan ryddes efter betjening, der omfatter kamerastrøm eller kortskift samt redigering, tilføjelse og sletning af billeder.
- Tiden for automatisk slukning kan forlænges, når skærmen [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] vises.

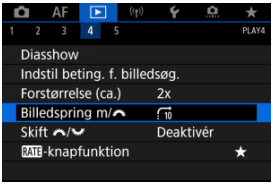
Sletning af søgekriterierne

Gå til skærmen i trin 2, og tryk derefter på knappen < 🗑 > for at fjerne alle søgeindstillingerne.

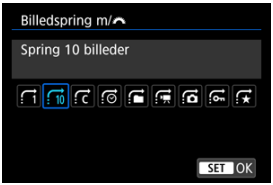
Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren < > for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.

1. **Vælg [▶]: Billedspring m/].**



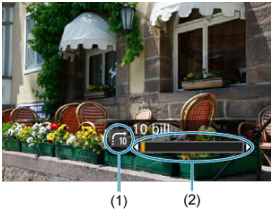
2. **Vælg billedspringsmetoden.**



Bemærk

- Med [**Spring billeder ifølge det angivne antal**] kan du dreje vælgeren < > for at vælge det antal billeder, du vil springe.
- Med [**Vis efter billedbedømmelse**] kan du dreje vælgeren < > for at vælge bedømmelsen ( ). Valg af ★ viser alle de vurderede billeder, når du laver et gennemsyn.

3. Gennemse med brug af spring.



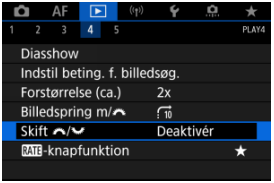
(1) Billedspringsmetode
(2) Afspilningsposition

- Tryk på < ▶ >-knappen.
- Drej vælgeren < ◎ > i enkeltbilledvisning.
  Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede billedspringsmetode.

Skift af kommandovælger og Quick Control-vælger 2

Du kan skifte de funktioner, der er tildelt disse vælgere, som bruges på skærmen til billedafspilning.

1. **Vælg [▶]: Skift ⌃/⌄].**



2. **Vælg en indstilling.**

- **[Deaktivér]**
  - ⌃ **Biledspring**
  - ⌄ **Forstør/indeksvisning**
- **[Aktivér]**
  - ⌃ **Forstør/indeksvisning**
  - ⌄ **Biledspring**

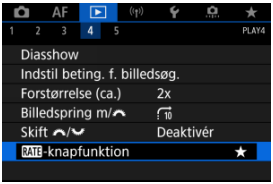
Bemærk

- Tilhørende ikoner i menuer og på skærme såsom Quick Control og skærmen Forstør/reducér ændres derefter.

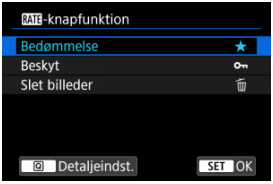
Funktion til bedømmelsesknap

Du kan tildele billedbedømmelse, beskyttelse eller sletning til knappen < RATE >.

1. **Vælg [▶: RATE-knapfunktion].**



2. Vælg en indstilling.



- **[★] Bedømmelse**

  Tildeler bedømmelse til < RATE >-knappen. (Standardindstilling.)
  Du kan trykke på knappen < Q > for at vælge den bedømmelse, du vil bruge.
  Under afspilning kan du bedømme billeder eller rydde bedømmelser ved at trykke på knappen < RATE >.

- **[⊶] Beskyt**

  Tildeler beskyttelse til knappen < RATE >.
  Under afspilning kan du beskytte billeder eller fjerne beskyttelsen ved at trykke på knappen < RATE >.

- **[🗑] Slet billeder**

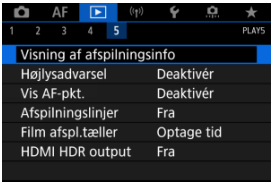
  Tildeler sletning til knappen < RATE >.
  Under afspilning kan du slette billeder ved at trykke på knappen < RATE >.

Tilpasning af visning af afspilningsoplysninger

Histogram

Du kan angive skærme og medfølgende oplysninger, der vises under billedafspilning.

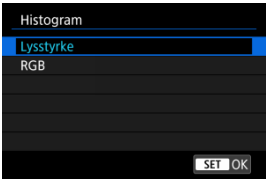
1. **Vælg [▶]: Visning af afspilningsinfo].**



2. **Sæt et flueben [✓] ud for det antal skærme, der skal vises.**

- Vælg numre med vælgerne < ◎ >.
- Tryk på < SET > for at tilføje et flueben [✓].
- Gentag disse trin for at tilføje et flueben [✓] i det antal, der skal vises af hver skærm, og vælg [**OK**].
- Du kan gå til dine valgte oplysninger ved at trykke på knappen < INFO > under afspilning eller ved at bruge tasterne < ✲ >, når der vises optagelsesoplysninger.

Histogram

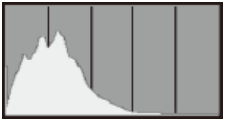


Histogrammerne viser signalniveauerne på tværs af toneområdet. Visning af lysstyrke (for at kontrollere det generelle eksponeringsniveau og overordnede farveforløb) og visning af RGB (for at kontrollere farvemætning og farveforløb for rød, grøn og blå) er tilgængelig. Du kan skifte det viste histogram ved at trykke på knappen < INFO >, når [INFO] vises nederst til venstre på skærmen [▶: **Visning af afspilningsinfo**].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau, med den vandrette akse, der angiver lysstyrkeniveauet (mørkere til venstre og lysere til højre), og den lodrette akse, der angiver antal pixels ved hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet, og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel til venstre, går detaljer i skyggerne tabt, og hvis der er for mange pixel til højre, går detaljer i højlys tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede

Normal lysstyrke

Lyst billede

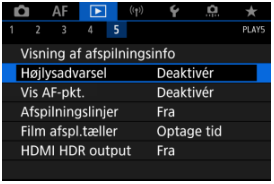
Visning af [RGB]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå), med den vandrette akse, der angiver farvens lysstyrkeniveau (mørkere til venstre og lysere til højre), og den lodrette akse, der angiver antal pixels på hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er og mindre fremtrædende bliver farven, og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel til venstre, mangler de tilhørende farveoplysninger, og hvis der er for mange pixel til højre, er farven for mættet uden farveforløb. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, statussen for farveforløb såvel som hvidbalancebiasen.

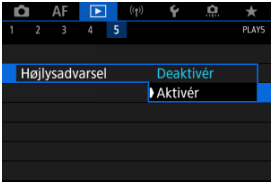
Visning af højlysadvarsel

Du kan angive blinkende visning af overeksponeret højlys på afspilningsskærmen. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen for at få et bedre resultat.

1. **Vælg [▶: Højlysadvarsel].**



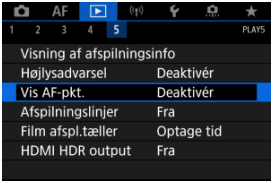
2. **Vælg [Aktivér].**



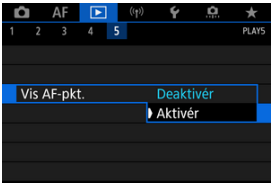
Visning af AF-punkt

Du kan vise de AF-punkter, der blev brugt til at fokusere, som vises med rødt omrids på afspilningsskærmen. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.

1. **Vælg [▶]: Vis AF-pkt.].**



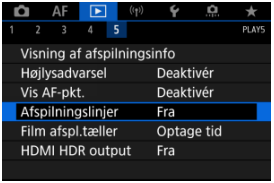
2. **Vælg [Aktivér].**



Afspilningslinjer

Du kan vise et gitter over stillbilleder, der er vist i enkeltbilledvisning på afspilningsskærmen. Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette drejning såvel som komposition.

1. **Vælg [▶]: Afspilningslinjer].**

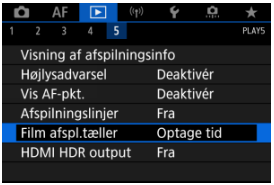


2. **Vælg en indstilling.**

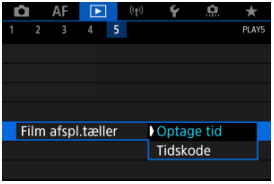
Film afspilningstæller

Du kan vælge, hvordan tiden vises på skærmen til filmafspilning.

1. **Vælg [▶]: Film afspl.tæller].**



2. Vælg en indstilling.



Optage tid

Viser optagelsestiden eller afspilningstiden under filmafspilning.

Tidskode

Viser tidskoden under filmafspilning.

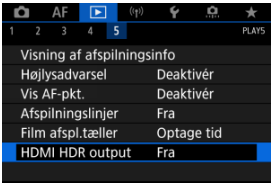
Bemærk

- Tidskoderne optages altid for filmfilmer (undtagen film med høj billedhastighed, der er indstillet til [**Opt. uafhæn.**]), uanset indstillingen [**Filmopt. tæller**].
- Indstillingen [**Film afspl.tæller**] i [📷: **Tidskode**] er knyttet til [▶: **Film afspl.tæller**], så disse indstillinger matcher altid.
- Antallet af billeder vises ikke under optagelse eller afspilning af film.

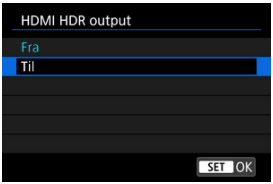
HDMI HDR-output

Du kan se RAW-billeder eller HEIF-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.

1. **Vælg [▶]: HDMI HDR output].**



2. **Vælg [Til].**



Bemærk

- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du til tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- På HDR-tv'er vises nogle oplysninger muligvis ikke.
- RAW-behandling af viste billeder med Quick Control anbefales, hvis du behandler RAW-billeder, mens du viser HDMI HDR-output.

Trådløse funktioner

Dette kapitel beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en smartphone, computer, FTP-server eller webtjeneste trådløst via Bluetooth eller Wi-Fi og sender billeder, samt hvordan du bruger en trådløs fjernbetjening eller GPS-enhed.

Forholdsregler

Vigtigt

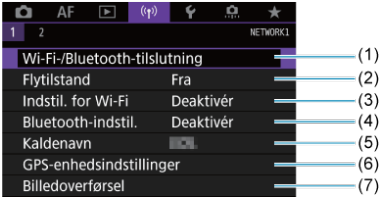
- Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der skyldes forkerte indstillinger af trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.
  Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

- Fanemenuer: Trådløse funktioner
- Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning
- Tilslutning til en smartphone
- Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi
- Afsendelse af billeder til en webtjeneste
- Billedoverførsel til FTP-servere
- Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter
- Tilslutning til trådløs fjernbetjening
- Genoprettelse af tilslutning via Wi-Fi
- Registrering af tilslutningsindstillinger
- Flytilstand
- Indstillinger for Wi-Fi
- Bluetooth-indstillinger
- Kaldenavn
- GPS-enhedsindstillinger
- Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger
- Nulstilling af kommunikationsindstillinger
- Skærmen Vis info
- Betjening af virtuelt tastatur
- Reaktion på fejlmeddelelser
- Forholdsregler i forhold til funktionen med trådløs kommunikationsfunktion
- Sikkerhed
- Kontrol af netværksindstillinger

- Status for trådløs kommunikation

Fanemenuer: Trådløse funktioner

Trådløse funktioner 1



(1) Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning

(2) Flytilstand

(3) Indstil. for Wi-Fi

(4) Bluetooth-indstil.

(5) Kaldenavn

(6) GPS-enhedsindstillinger

(7) Billedoverførsel

Trådløse funktioner 2

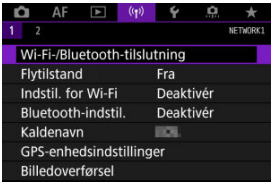
(1) Nulstil kommunikationsindstil.

Forholdsregler

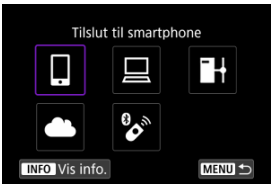
- Trådløs kommunikation er ikke tilgængelig, mens kameraet er forbundet via et interfacekabel til en computer eller en anden enhed.
- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi.
- Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er noget kort i det (undtagen for [ ], [ ] eller [ ]).
- Wi-Fi-forbindelsen afsluttes, hvis du indstiller kameraets afbryder til < OFF > eller åbner låget til kortslottet eller batterirummets dæksel (men FTP-overførselsforbindelser fortsætter, også selvom afbryderen er indstillet til < OFF >).
- Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning

1. **Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



2. **Vælg ekstraudstyr, som kameraet skal oprette forbindelse til.**



Tilslut til smartphone ( )

Fjernbetjen kameraet, og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-forbindelse ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets (samlet kaldet “smartphones” i denne manual). Når du har parret kameraet med en smartphone, der understøtter Bluetooth-lavenergiteknologi (herefter kaldet “Bluetooth”), behøver du kun at bruge smartphone til at oprette forbindelse via Wi-Fi.

Fjernbetjening (EOS Utility) ( )

Tilslut kameraet til en computer via Wi-Fi, og fjernbetjen kameraet med EOS Utility (EOS-software). Billeder på kameraet kan også sendes til computeren.

Overfør bill. t. FTP-server ( )

Dine billeder overføres til en FTP-server på det netværk, kameraet er tilsluttet.

Upload til webtjeneste ( )

Billeder kan sendes automatisk til image.canon-tjenesten for Canon-kunder, når du har fuldført medlemsregistreringen (uden omkostninger). De originale billedfiler, der sendes til image.canon, opbevares i 30 dage uden lagerbegrænsninger og kan downloades til computere eller overføres til andre webtjenester.

Tilslut til trådløs fjern. ( )

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernudløser.

Tilslutning til en smartphone

- Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone
- Installation af Camera Connect på en smartphone
- Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi
- Camera Connect-funktioner
- Bevarelse af en Wi-Fi-tilslutning, når kameraet er slukket
- Annullering af parring
- Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth
- Automatisk billedoverførsel, når du optager
- Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet
- Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger
- Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones

Du kan gøre følgende, når du har parret kameraet med en Bluetooth-kompatibel smartphone.

- Oprette en Wi-Fi-tilslutning udelukkende ved hjælp af smartphonen ( ).
- Oprette en Wi-Fi-tilslutning med kameraet, også selvom det er slukket ( ).
- Geotagge billeder med GPS-information, der er hentet af smartphonen ( ).
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone ( ).

Du kan også gøre følgende, når du har tilsluttet kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

- Gennemse og gemme billeder på kameraet fra en smartphone ( ).
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone ( ).
- Sende billeder til en smartphone fra kameraet ( ).

Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm. Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.

Bemærk

- Hvis du vil oprette en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt, kan du se under Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter.

Installation af Camera Connect på en smartphone

Den dedikerede app Camera Connect (gratis) skal være installeret på den smartphone, hvorpå Android eller iOS er installeret.

- Brug den seneste version af smartphonen operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.

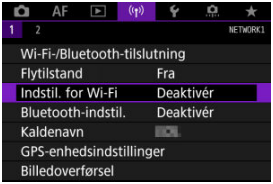
Bemærk

- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Eksempelskærme og andre detaljer i denne vejledning svarer muligvis ikke til de faktiske brugerinterfaceelementer efter opdateringer af kameraets firmware eller opdateringer til Camera Connect, Android eller iOS.

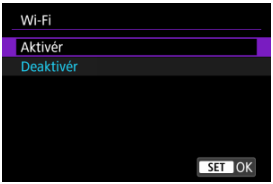
Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

Trin på kameraet (1)

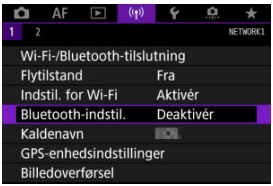
1. **Vælg [((ᵞ)): Indstil. for Wi-Fi].**



2. **Vælg [Aktivér].**

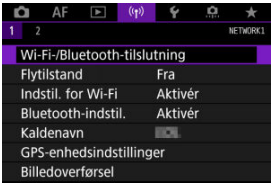


3. **Vælg [((ᵞ)): Bluetooth-indstil.].**

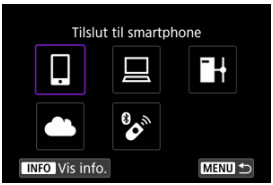


4. **Vælg [Aktivér].**

5. **Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



6. **Vælg [Tilslut til smartphone].**



7. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

8. Vælg en indstilling.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [**Vis ikke**].
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge [**Android**] eller [**iOS**], scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.

9. Vælg [Par via Bluetooth].

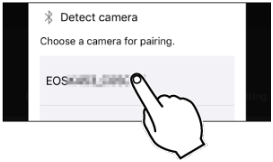
- Tryk på < (SET) > for at starte parringen.

- Hvis du vil parre med en anden smartphone, når du først har parret med en, skal du vælge [**OK**] på skærmen herover.

Trin på smartphonen (1)

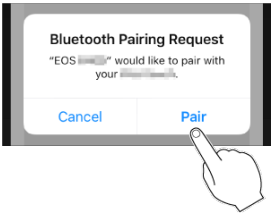
10. **Start Camera Connect.**

11. **Tryk på kameraet for at opnå parring.**



- I Android skal du gå til Trin på kameraet (2).

12. **Tryk på [Pair/Par] (kun iOS).**

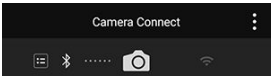


Trin på kameraet (2)

13. **Vælg [OK].**

14. **Tryk på < (SET) >-knappen.**

- Parringen er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth.



- Der vises et Bluetooth-ikon på Camera Connect-hovedskærmen.

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder på samme tid via Bluetooth. Du kan skifte til en anden smartphone til Bluetooth-tilslutningen ved at se Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger.
- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

Fejlfinding af parring

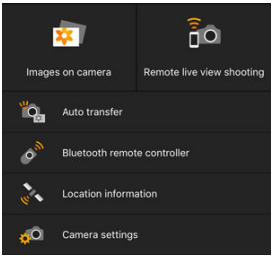
- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kamera fra din telefons Bluetooth-indstillingsskærm.

Bemærk

- Når du har oprettet en Bluetooth-tilslutning, kan du bruge kameraet til at sende billeder til smartphonen ( ).

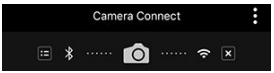
Trin på smartphonen (2)

15. **Tryk på en Camera Connect-funktion.**



- I iOS skal du trykke på [**Forbind**], når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.
- Se Camera Connect-funktioner for Camera Connect-funktioner.
- Når en Wi-Fi-tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.

- [**Wi-Fi tændt**] vises på kameraskærmen.



- Bluetooth- og Wi-Fi-ikoner vises på Camera Connect-hovedskærmen.

Wi-Fi-tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone er nu oprettet.

- Hvis du vil se, hvordan du afbryder Wi-Fi-tilslutningen, kan du se Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger.
- Hvis Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-tilslutningen.
- Hvis du vil genoprette forbindelse via Wi-Fi, skal du starte Camera Connect og trykke på den funktion, du vil bruge.

[Wi-Fi tændt]-skærm

Afbryd, afslut

- Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Camera Connect-funktioner

Images on camera/Billeder på kamera

- Billeder kan gennemses, slettes eller bedømmes.
- Billeder kan gemmes på en smartphone.

Remote live view shooting/Ekstern Live View-optagelse

- Giver mulighed for fjernoptagelse, når du ser et live billede på smartphonen.

Auto transfer/Automatisk overførsel

- Giver mulighed for justering af kamera- og appindstillinger for autooverførsel af dine optagelser ( ).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-fjernbetjening

- Giver mulighed for fjernbetjening af kameraet fra en smartphone, der er parret med Bluetooth. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi.)
- Autosluk er deaktiveret, når du bruger funktionen Bluetooth-fjernbetjening.

Location information/Positionsoplysninger

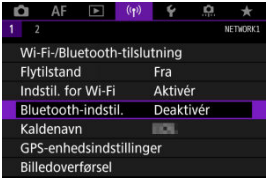
- Understøttes ikke på dette kamera.

Camera settings/Kameraindstillinger

- Kameraindstillinger kan ændres.

Bevarelse af en Wi-Fi-tilslutning, når kameraet er slukket

Selv med kameraets afbryder indstillet til < OFF >, kan du bruge smartphone til at tilslutte via Wi-Fi og gennemse billeder på kameraet eller udføre andre betjeninger, så længe kameraet er parret til en smartphone via Bluetooth.
Hvis du foretrækker ikke at tilslutte til kameraet via Wi-Fi, når det er slukket, skal du enten indstille [**Flytilstand**] til [**Til**] ( ) eller indstille [**Bluetooth-indstil.**] til [**Deaktivér**].



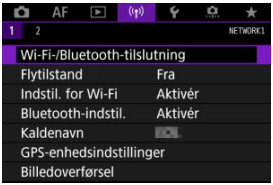
Forholdsregler

- Denne funktion kan ikke længere bruges, hvis indstillingerne for trådløs forbindelse er nulstillet, eller forbindelsesoplysningerne er slettet på smartphonen.

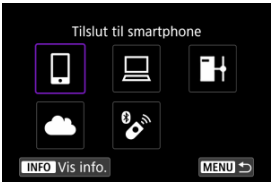
Annullering af parring

Annuller parring med en smartphone på følgende måde.

1. **Vælg [((ᵀ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**

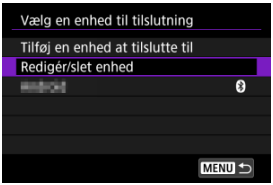


2. **Vælg [Tilslut til smartphone].**



- Hvis historikken ( ) vises, skal du skifte skærme med vælgeren < > < > eller < >.

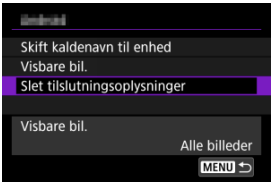
3. **Vælg [Redigér/slet enhed].**



4. **Vælg den smartphone, der ikke længere skal parres med.**

- De smartphones, der i øjeblikket er parret med kameraet, er mærket [✱].

5. **Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].**



6. **Vælg [OK].**

7. **Ryd kameraoplysningerne på smartphonen.**

- I menuen til Bluetooth-indstilling på smartphonen skal du rydde de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen.

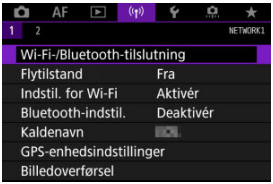
Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth

Trin på kameraet (1)

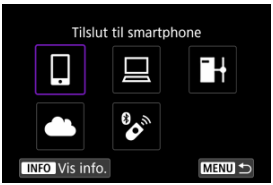
1. **Angiv Wi-Fi-indstillingerne til [Aktivér].**

   - Se trin 1-2 i Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi.

2. **Vælg [((ᵞ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



3. **Vælg [Tilslut til smartphone].**



   - Hvis historikken ( ) vises, skal du skifte skærme med vælgeren < > < > eller < >.

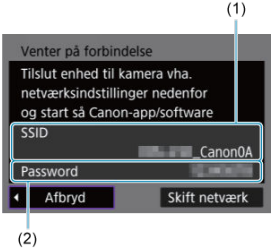
4. **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**

5. **Vælg en indstilling.**

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [**Vis ikke**].

6. **Vælg [Tilslut via Wi-Fi].**

7. Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.



- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.

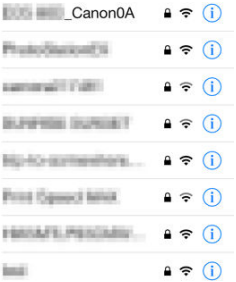
Bemærk

- Ved at vælge [**Skift netværk**] i trin 7 kan du oprette en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt ( ).

Trin på smartphonen

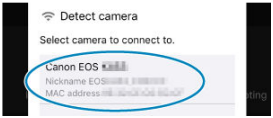
8. **Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi-forbindelse.**

Smartphonens skærm (eksempel)



- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktion, og tryk derefter SSID'et (netværksnavnet), der blev markeret i trin 7 i Trin på kameraet (1).
- Angiv det password, der blev markeret i trin 7 under Trin på kameraet (1) som password.

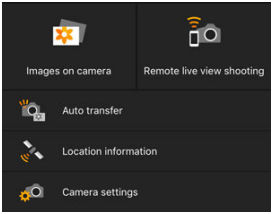
9. **Start Camera Connect, og tryk på kameraet for at tilslutte via Wi-Fi.**



Trin på kameraet (2)

10. **Vælg [OK].**

- Tryk på knappen < INFO > for at angive visbare billeder. Konfigurer, sådan som det er beskrevet i Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones, og start i trin 5.



- Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.

Wi-Fi-forbindelse til en smartphone er nu oprettet.

- Betjen kameraet med Camera Connect ( ).
- Hvis du vil se, hvordan du afbryder Wi-Fi-tilslutningen, kan du se Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, skal du se Genoprettelse af tilslutning via Wi-Fi.

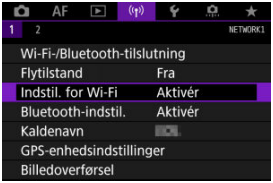
Bemærk

- Når du opretter forbindelse via Wi-Fi, kan du sende billeder til en smartphone fra Quick Control-skærmen under afspilning ( ).

Automatisk billedoverførsel, når du optager

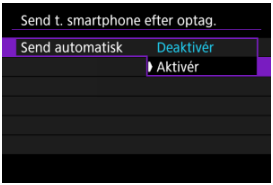
Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.

1. **Vælg [((ᵞ)): Indstil. for Wi-Fi].**



2. **Vælg [Send t. smartphone efter optag.].**

3. **Indstil [Send automatisk] til [Aktivér].**



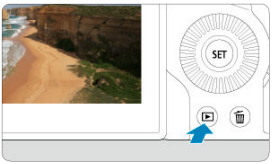
4. **Indstil [Sendestørrelse].**

5. **Tag billedet.**

Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

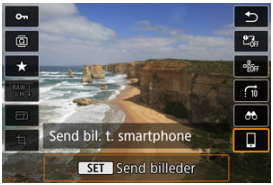
Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.

1. **Skift til afspilning.**



2. **Tryk på < Q >-knappen.**

3. **Vælg [Send bil. t. smartphone].**



- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-forbindelse.

4. **Vælg sendeindstillinger, og send billederne.**

(1) Afsendelse af billeder enkeltvis

1. **Vælg et billede, der skal sendes.**

- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge et billede, der skal sendes, og tryk derefter på < SET >.
- Du kan dreje vælgeren < ⌚ > mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.

2. **Vælg [Send vist bil.].**

- I [**Sendestørrelse**] kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten af film, der skal sendes, i [**Sendekvalitet**].

(2) Afsendelse af flere valgte billeder

1. **Tryk på < (SET) >.**

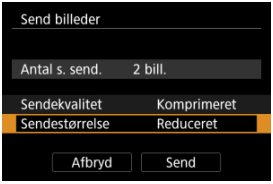
2. **Vælg [Send valgte].**

3. Vælg de billeder, der skal sendes.

- Brug vælgeren < ◎ > til at vælge billeder, der skal sendes, og tryk derefter på < SET >.

- Du kan dreje vælgeren < ⟲ > mod uret for at skifte til at vælge billeder fra 3-billedvisningen. Drej vælgeren < ⟲ > mod uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen < Q >.

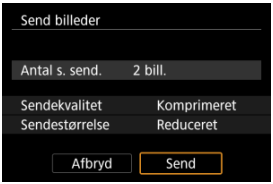
4. Vælg [Sendestørrelse].



- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [**Sendekvalitet**].

5. Vælg [Send].



(3) Afsendelse af en bestemt serie af billeder

1. **Tryk på < (SET) >.**

2. **Vælg [Send område].**

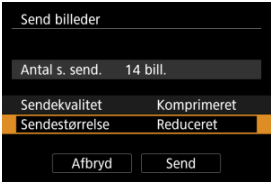
3. **Angiv billedområdet.**

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Hvis du vil ændre antallet af billeder i indeksvisningen, skal du dreje vælgeren < >.

4. Bekræft området.

- Tryk på < Q >-knappen.

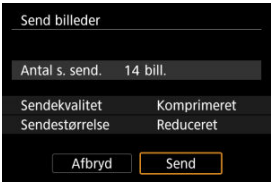
5. Vælg [Sendestørrelse].



- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [**Sendekvalitet**].

6. Vælg [Send].

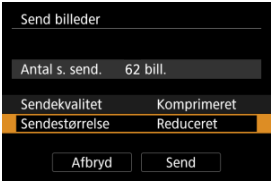


(4) Afsendelse af alle billeder på kortet

1. **Tryk på < (SET) >.**

2. **Vælg [Send alle kort].**

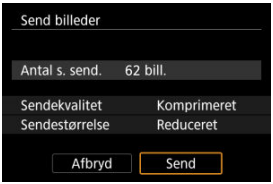
3. Vælg [Sendestørrelse].



- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [**Sendekvalitet**].

4. Vælg [Send].



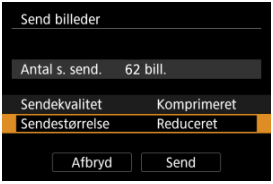
(5) Afsendelse af billeder, der matcher søgebetingelserne

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i [**Indstil beting. f. billedsøg.**], på én gang. Få flere oplysninger om [**Indstil beting. f. billedsøg.**] under Indstilling af betingelser for billedsøgning.

1. **Tryk på < (SET) >.**

2. **Vælg [Send alle fundne].**

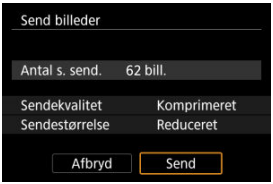
3. Vælg [Sendestørrelse].



- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i [**Sendekvalitet**].

4. Vælg [Send].



Afslutning af billedoverførsel

Afsendelse af billeder fra kameraet, når det er parret via Bluetooth (kun Android-enheder)

- Tryk på knappen < MENU > på billedoverførselsskærmen.

- Vælg [**OK**] for at afslutte billedoverførslen og Wi-Fi-tilslutningen.

Afsendelse af billeder fra kameraet til en Wi-Fi-tilslutning

- Tryk på knappen < MENU > på billedoverførselsskærmen.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-tilslutningen, kan du se Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger.

Forholdsregler

- Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.

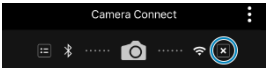
Bemærk

- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge [**Afbryd**] under overførslen.
- Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af S2-stillbilleder ikke reduceres.
- Hvis du vælger komprimering, gælder det for alle film, der er sendt på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at FHD 23.98P- og FHD 25.00P IPB -filmene ikke reduceres.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutninger

Udfør en af følgende handlinger.

Tryk [⊠] på Camera Connect-skærmen.



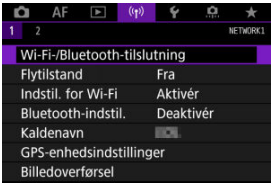
På skærmen [Wi-Fi tændt] skal du vælge [Afbryd, afslut].

- Hvis skærmen [**Wi-Fi tændt**] ikke vises, skal du vælge [: **Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning**].
- Vælg [**Afbryd, afslut**], og vælg derefter [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

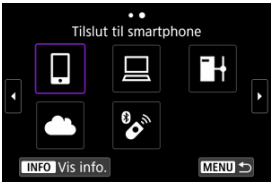
Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones

Billeder kan angives, når Wi-Fi-tilslutningen er afbrudt.

1. **Vælg [((ᵖ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**

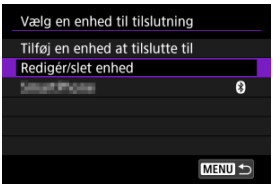


2. **Vælg [Tilslut til smartphone].**



- Hvis historikken ( ) vises, skal du skifte skærme med vælgeren < > < > eller < >.

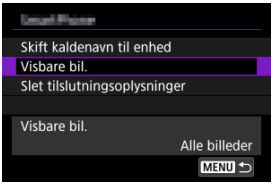
3. **Vælg [Redigér/slet enhed].**



4. Vælg en smartphone.

- Vælg kaldenavnet på den smartphone, hvor det skal være muligt at se billederne.

5. Vælg [Visbare bil.].



6. Vælg en indstilling.

- Vælg [**OK**] for at få adgang til indstillingsskærmen.

[Alle billeder]

- Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

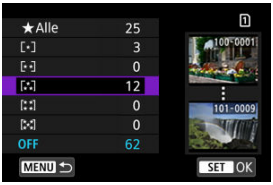
[Billeder fra foregående dage]

- Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.
- Når [**Billeder fra foregående dage**] er valgt, bliver billeder, der er taget frem til det angivne antal dage før den aktuelle dato, visbare. Brug tasterne [▲] [▼] for at angive antallet af dage, og tryk derefter på < SET > for at bekræfte valget.
- Når du har valgt [**OK**], er de visbare billeder indstillet.

Forholdsregler

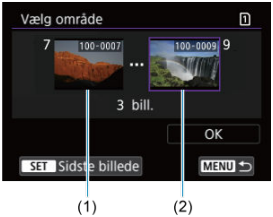
- Hvis [**Visbare bil.**] er indstillet til andet end [**Alle billeder**], er fjernoptagelse ikke muligt.

[Vælg efter bedømmelse]



- Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.
- Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)



- Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.

1. Tryk på < SET > for at få vist skærmen til valg af billeder. Du kan vælge billeder ved at bruge vælgeren < ◎ > eller andre kontroller. Du kan dreje vælgeren < ⊙ > mod uret for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisningen.
2. Vælg et billede som startpunktet (1).
3. Brug vælgeren < ◎ > til at vælge et billede som slutpunktet (2).
4. Vælg [**OK**].

Forholdsregler

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
  - Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledmetoden stopper.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknap. Derudover kan kameraets skærm blive slukket.

Bemærk

- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi

- Betjening af kameraet via EOS Utility
- Direkte overførsel
- Oprettelse og registrering af billedtitler

Dette afsnit beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjening ved hjælp af EOS Utility (EOS-software). Installér den seneste version af EOS Utility på computeren, før du konfigurerer en Wi-Fi-forbindelse.
Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

Betjening af kameraet via EOS Utility

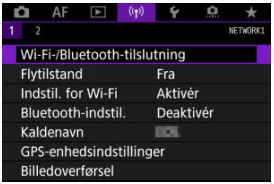
Når du bruger EOS Utility, kan du importere billeder fra kameraet, styre kameraet og udføre andre handlinger.

Trin på kameraet (1)

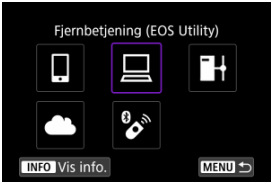
1. **Angiv Wi-Fi-indstillingerne til [Aktivér].**

   - Se trin 1-2 i Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi.

2. **Vælg [((ᵞ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



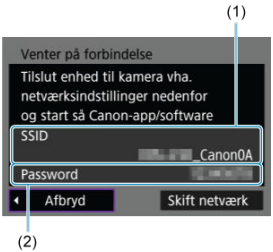
3. Vælg [Fjernbetjening (EOS Utility)].



- Hvis historikken ( ) vises, skal du skifte skærme med vælgeren < > < > eller < >.

4. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

5. Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

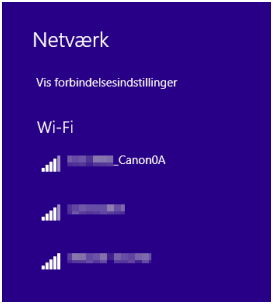


- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.

Trin på computeren (1)

6. **Vælg SSID, og angiv passwordet.**

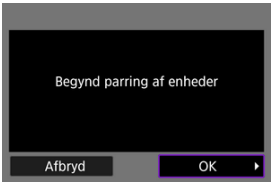
Computerens skærm (eksempel)



- Vælg det SSID, der er markeret i trin 5 under Trin på kameraet (1) på computerens netværksindstillingsskærm.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 5 under Trin på kameraet (1) som password.

Trin på kameraet (2)

7. **Vælg [OK].**



- Følgende meddelelse vises. “******” angiver de sidste seks cifre i MAC-adressen for det kamera, der tilsluttes.

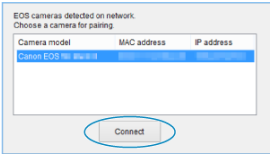
Trin på computeren (2)

8. **Start EOS Utility.**

9. **Gå til EOS Utility, og klik på [Pairing over Wi-Fi/LAN/Parring over Wi-Fi/LAN].**

- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge [**Yes/Ja**].

10. **Klik på [Connect/Tilslut].**



- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik så på [**Connect/Tilslut**].

Trin på kameraet (3)

11. **Opret en Wi-Fi-forbindelse.**

- Vælg [**OK**].

[Wi-Fi tændt]-skærm

Afbryd, afslut
- Afbryder Wi-Fi-forbindelsen.

Bekræft indst.
- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer
- Når en fejl opstår i en Wi-Fi-tilslutning, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Wi-Fi-tilslutningen til en computer er nu oprettet.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, skal du se Genoprettelse af tilslutning via Wi-Fi.

Forholdsregler

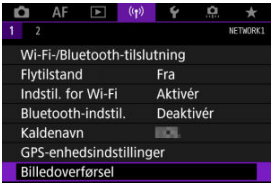
- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
  - Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledmetoden stopper.
- Du kan ikke bruge kameraet til at optage i stilbilledoptagelsesmetoden, når det er indstillet til filmoptagelsesmetoden i EOS Utility.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.

Direkte overførsel

Når kameraet er forbundet til EOS Utility og hovedvinduet for EOS Utility vises, kan du bruge kameraet til at overføre billeder til en computer.

Valg af billeder til overførsel

1. **Vælg [((ᵀ)): Billedoverførsel].**



2. **Vælg [Billedvalg/-overf.].**

3. **Vælg [Direkte overførsel].**

4. Vælg [Vælg bil.].

5. Vælg billeder til overførsel.

- Brug vælgeren < > til at vælge et billede, der skal overføres, og tryk derefter på < SET >.
- Brug vælgeren < > til at tilføje et [✓] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på < SET >.
- Du kan dreje vælgeren < > mod uret for at skifte til at vælge billeder fra 3-billedvisningen. Drej vælgeren < > mod uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal overføres, skal du gentage trin 5.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen < MENU >.

6. Vælg [Direkte overførsel].

7. Vælg [OK].

- De valgte billeder overføres til computeren.

Valg af flere billeder

Flere billeder kan overføres på én gang, når du har valgt en udvælgelsesmetode.

1. **Gå til skærmen [Billedvalg/-overf.].**

   - Følg trin 1-3 i Valg af billeder til overførsel.

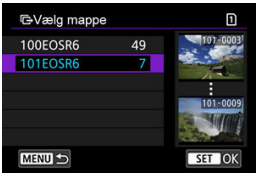
2. **Vælg [Flere].**

3. **Vælg en udvælgelsesmetode, du vil bruge.**

   - **Vælg område**

   - Vælg [**Vælg område**]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.
   - Hvis du vil ændre antallet af billeder i indeksvisningen, skal du dreje vælgeren < ☞ >.

- **I en mappe**



  - Hvis du vælger [**Mappebilledoverf. mislykket**], vælges alle billeder i den valgte mappe, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Mappebilleder ikke overført**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt i den valgte mappe.
  - Hvis du vil vælger [**Slet mappeoverf.-historik**], ryddes overførselshistorikken for billederne i den valgte mappe. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Mappebilleder ikke overført**] og overføre alle billederne i mappen igen.

- **I et kort**

  - Hvis du vælger [**Kortbilledoverf. mislykket**], vælges alle billeder på det valgte kort, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Kortbilleder ikke overført**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt på det valgte kort.
  - Hvis du vil vælger [**Slet kortoverf.-historik**], ryddes overførselshistorikken for billederne på den valgte kort. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Kortbilleder ikke overført**] og overføre alle billederne på kortet igen.

4. Vælg [Direkte overførsel].

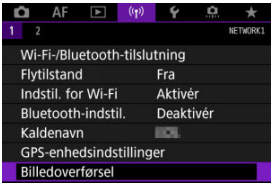
5. **Vælg [OK].**

- De valgte billeder overføres til computeren.

Overførsel af billeder i formatet RAW+JPEG eller RAW+HEIF

For RAW+JPEG- eller RAW+HEIF images-billeder kan du angive, hvilket billede du vil overføre.

1. **Vælg [((ᵞ)): Billedoverførsel].**

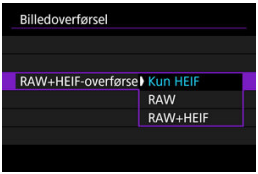


2. **Vælg størrelsen på de billeder, der skal overføres.**

- **RAW+JPEG overførsel**

  - Vælg [**RAW+JPEG overførsel**], og vælg derefter [**JPEG**], [**RAW**] eller [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF-overførsel**



  - Vælg [**RAW+HEIF-overførsel**], og vælg derefter [**Kun HEIF**], [**RAW**] eller [**RAW+HEIF**].

Forholdsregler

- Visse menupunkter er ikke tilgængelige under billedoverførsel.

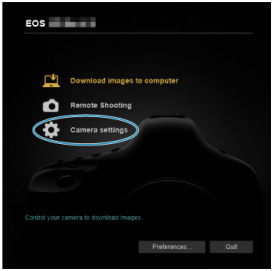
Bemærk

- Denne indstilling er knyttet til indstillingerne [**RAW+JPEG overførsel**] og [**RAW +HEIF-overførsel**] på skærmen [**Overfør type/str.**] ().

Oprettelse og registrering af billedtitler

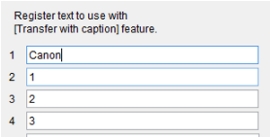
Du kan oprette billedtitler og registrere dem på kameraet for at bruge dem som beskrevet i Tilføjelse af en billedtitel før overførsel.

1. **Start EOS Utility, og vælg [Camera settings/Kameraindstillinger].**



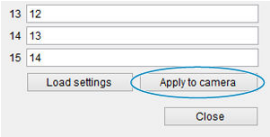
2. **Vælg [WFT Captions/WTF-billedtekster].**

3. **Indtast billedtitlerne.**



- Indtast op til 31 tegn (i ASCII-format).
- Du kan hente billedtiteldata, der er gemt på kameraet, ved at vælge [**Load settings/Indlæs indstillinger**].

4. Indstil billedtitlerne på kameraet.



- Vælg [**Apply to camera/Anvend på kamera**] for at indstille dine nye billedtitler på kameraet.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Dette afsnit beskriver, hvordan du sender billeder til image.canon.

Registrering på Image.Canon og konfiguration af automatisk afsendelse

Du kan registrere image.canon på kameraet og automatisk forberede dine optagelser.

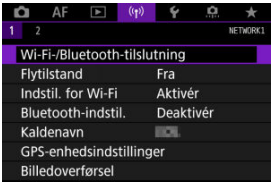
- En computer eller smartphone med en browser og internetforbindelse er påkrævet.
- Du skal angive en e-mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone.
- Når det gælder instruktioner i, hvordan du bruger image.canon-tjenester og -oplysninger om lande og områder, hvor de er tilgængelige, kan du gå til webstedet image.canon (https://image.canon/).
- Separate gebyrer på ISP-tilslutning og adgangspunkter kan gælde.

Trin på kameraet (1)

1. **Angiv Wi-Fi-indstillingerne til [Aktivér].**

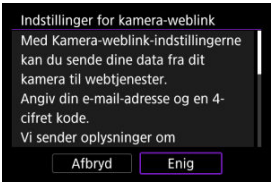
   - Se trin 1-2 i Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi.

2. **Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**

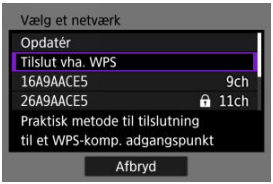


3. **Vælg [☁ Upload til webtjeneste].**

4. **Vælg [Enig].**

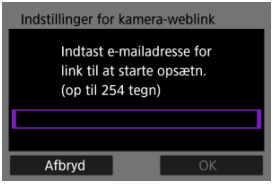


5. **Opret en Wi-Fi-forbindelse.**



- Tilslut til et adgangspunkt via Wi-Fi. Gå til trin 6 under Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter.

6. Angiv din e-mailadresse.



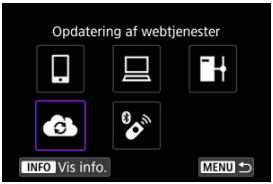
- Angiv din e-mailadresse, og vælg derefter [**OK**].

7. Angiv et firecifret tal.

- Angiv et firecifret tal efter eget valg, og vælg derefter [**OK**].

8. **Vælg [OK].**

- Ikonet [ ] ændres til [ ].



Trin på computeren eller smartphonen

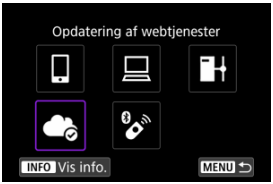
9. **Konfigurer kameraets weblink.**

- Få adgang til siden i meddelelsen.
- Følg instruktionerne i meddelelsen for at fuldføre indstillingerne for kameraweblinkning.

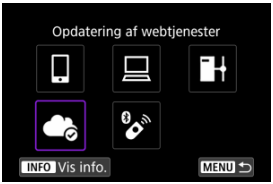
Trin på kameraet (2)

10. **Vælg [OK].**

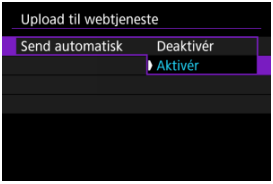
- Ikonet [ ] ændres til [ ].



11. **Vælg [Upload til webtjeneste].**



12. Vælg [Send automatisk].



- Når [**Aktivér**] er indstillet, sendes billeder automatisk, når du tænder kameraet.

13. Vælg [Skriv for at sende].

- Indstil til [**Kun stillbil.**] eller [**Stillbil.+film**].

14. Genstart kameraet.

- Billederne sendes nu automatisk.

- Hvis du vil skifte netværk, skal du vælge [**Skift netværk**] og følge trin 5-8.
- Hvis du vil fjerne tilslutningen, skal du vælge [**Ryd indstil. for kamera-weblink**] og derefter [**OK**].

Bemærk

- Alle billedfiler på kort sendes, når [**Send automatisk**] er indstillet til [**Aktivér**].
- Når [**Send automatisk**] er indstillet til [**Aktivér**], starter automatisk afsendelse (eller der sker en gendannelse efter autosluk).
- Alle billeder, der er taget under automatisk afsendelse, sendes også.

Forholdsregler

- Automatisk afsendelse starter ikke under optagelse med intervaltimer.
- Overførsel stopper i følgende tilfælde.
  - [**Flytilstand**] er indstillet til [**Til**]
  - Filmoptagelse er startet
  - En USB-tilslutning er startet
  - Batterikapacitet er lav
  - Kameraets afbryder er indstillet til < OFF >

Billedoverførsel til FTP-servere

- Forberedelse
- Tilslutning til adgangspunktet
- Konfiguration af tilslutningsindstillinger for FTP-server
- Indstilling for FTP-overførsel
- Overførsel af flere billeder på én gang
- Tilføjelse af en billedtitel før overførsel
- Forsøg igen automatisk, hvis overførsel mislykkes
- Visning af overførte billeder

Dine billeder overføres til en FTP-server på det netværk, kameraet er tilsluttet.

Forberedelse

Der kræves en computer, der kører følgende operativsystemer. Computeren skal på forhånd indstilles til at fungere som en FTP-server.

- Windows 10 (ver. 1607 eller nyere)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

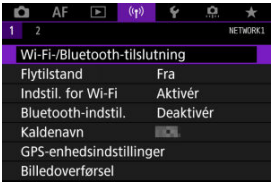
Hvis du ønsker vejledning i, hvordan du sætter din computer op som en FTP-server, kan du finde det i computerens dokumentation.
Tilslut på forhånd den computer, der ska bruges som FTP-server, til adgangspunktet.

Tilslutning til adgangspunktet

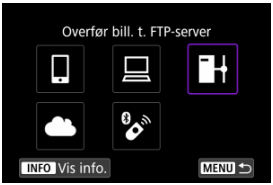
1. **Angiv Wi-Fi-indstillingerne til [Aktivér].**

   - Se trin 1-2 i Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi.

2. **Vælg [((ᵀ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**

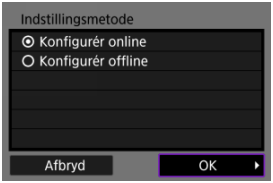


3. **Vælg [Overfør bill. t. FTP-server].**



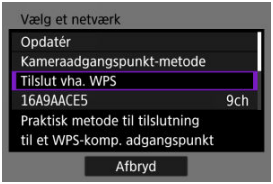
4. **Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].**

5. Vælg [Indstillingsmetode].



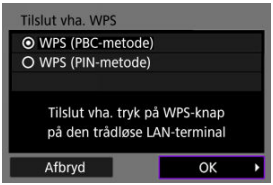
- Vælg en indstilling og derefter [**OK**] for at gå til den næste skærm.
- Vælg [**Konfigurér online**] for at konfigurere tilslutningsindstillinger, og opret derefter forbindelse til netværket.
- Vælg [**Konfigurér offline**] for at konfigurere indstillingerne for FTP-serveren uden at tilslutte.

6. Vælg [Tilslut vha. WPS].



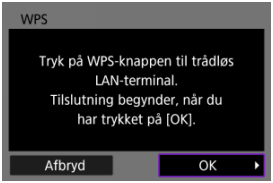
- Følg disse trin for at tilslutte via WPS (PBC-metode). Du kan tilslutte til adgangspunkter på andre måder ved at se under Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter.

7. Vælg [WPS (PBC-metode)].



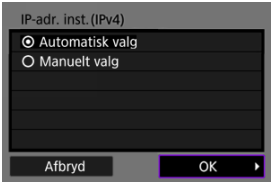
- Vælg [**OK**].

8. Tryk på WPS-knappen på adgangspunktet.



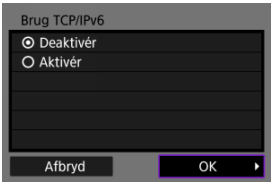
- Du kan finde oplysninger om, hvor WPS-knappen er placeret, og hvor lang tid den skal holdes nede, i instruktionsmanualen til adgangspunktet.
- Vælg [**OK**] for at starte tilslutningen til adgangspunktet. Følgende skærm vises, når kameraet er tilsluttet adgangspunktet.

9. Vælg en indstilling for IP-adresse.



- Vælg [**OK**].

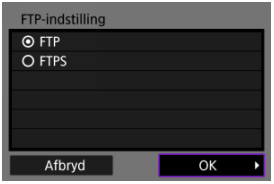
10. Vælg en IPv6-indstilling.



- Vælg [**OK**].

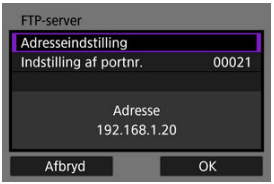
Konfiguration af tilslutningsindstillinger for FTP-server

1. **Vælg en FTP-indstilling.**



- Vælg [**FTPS**] for at få en sikker FTP-overførsel ved hjælp af et rodcertifikat. Få oplysninger om indstillinger af rodcertifikater under Indst. rodcertif..
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

2. **Vælg [Adresseindstilling].**

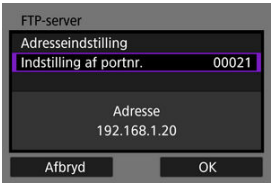


- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Det virtuelle tastatur vises, hvis du har angivet [**Automatisk valg**] for IP-adressen eller [**Manuelt valg**] for DNS-adressen.
- Der vises en skærm til numerisk input, hvis du har angivet [**Deaktivér**] for DNS-adressen.

3. Indtast FTP-serverens IP-adresse.

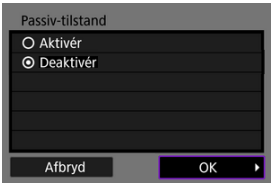
- Brug det virtuelle tastatur ( ) til at angive IP-adressen. Hvis der bruges DNS, skal du angive domænenavnet.
- For at angive de indtastede værdier og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen < MENU >.

4. Konfigurer portnummeret.



- Normalt skal du indstille [**Indstilling af portnr.**] til 00021.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

5. Konfigurér indstillingen for passiv-tilstand.

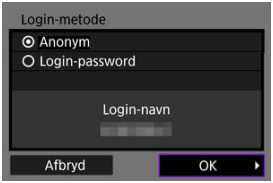


- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Hvis der vises en fejl 41 (**Kan ikke tilslutte til FTP-server**) i trin 8, kan denne muligvis løses ved at indstille [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**].

6. Konfigurér proxy-serverindstillinger.

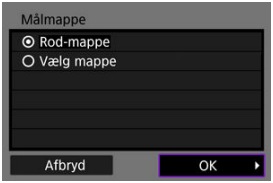
- Vises ikke, hvis du har valgt [**FTPS**] i trin 1.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

7. Konfigurer login-metoden.



- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.

8. Angiv en destinationsmappe.



- Vælg [**Rod-mappe**] for at få gemt billeder i den rodmappe, der er angivet i FTP-serverens indstillinger.
- Vælg [**Vælg mappe**] for at angive en destinationsmappe i rodmappen. Hvis mappen ikke findes, oprettes den automatisk.
- Vælg [**OK**] for at gå til næste skærm.
- Når følgende meddelelse vises, skal du vælge [**OK**] for at angive tillid til målserveren.

9. Vælg [OK].

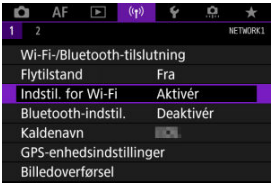
- Ikke vist i offlinekonfiguration.

Tilslutningsindstillingerne for FTP-overførsel er nu gennemført.

Indstilling for FTP-overførsel

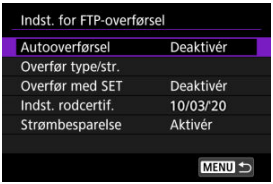
Du kan konfigurere de indstillinger, der er relateret til FTP-overførsel og strømbesparelse.

1. **Vælg [((ᵀ)): Indstil. for Wi-Fi].**



2. **Vælg [Indst. for FTP-overførsel].**

3. Vælg en indstilling, du vil konfigurere.



- **Autooverførsel**

  Vælg [**Aktivér**] for at få automatisk billedoverførsel til FTP-serveren umiddelbart efter optagelse. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

Forholdsregler

- Før du tager fotos, skal du sikre dig, at der er indsat et kort i kameraet. Hvis du tager billeder uden at de optages, kan de ikke overføres.
- Automatisk overførsel af film under optagelse understøttes ikke. Når du er færdig med optagelsen, skal du overføre film, sådan som det er beskrevet i Overførsel af flere billeder på én gang eller Tilføjelse af en billedtitel før overførsel.
- Billeder kan ikke slettes under billedoverførsel.

Bemærk

- Ved kontinuerlig optagelse overføres billeder til FTP-serveren i den rækkefølge, de optages.
- De optagne billeder gemmes også på kortet.
- Billeder, hvor overførslen mislykkes eller afbrydes, vil blive overført automatisk, når forbindelsen er genoprettet (). Disse billeder kan også overføres samlet manuelt på et senere tidspunkt ().
- Eventuelle ændringer til netværksindstillinger (som f.eks. FTP-serverindstillinger) før automatisk FTP-overførsel, går i gang, forhindre automatisk overførsel.

- **Overfør type/str.**

  I [**JPEG til overførs.**] kan du angive størrelsen på billeder, der skal overføres. For f.eks. at overføre mindre JPEG, når kameraet er indstillet til at optage større JPEG-filer på et kort og mindre JPEG-filer på det andet, skal du indstille [**Mindre JPEG**].
  I [**RAW+JPEG overførsel**] eller [**RAW+HEIF-overførsel**] kan du angive den type af billeder, der skal overføres.

Bemærk

- Når kameraet er indstillet til at optage RAW-billeder til enten et kort og JPEG- eller HEIF-filer til det andet, skal du angive, hvilke billeder der skal overføres i indstillingen [**RAW+JPEG overførsel**] eller [**RAW+HEIF-overførsel**]. Ligeledes skal du angive dine overførselspræference, når RAW+JPEG-billeder eller RAW+HEIF-billeder samtidigt optages på et enkelt kort.
- De optagne billeder gemmes også på kortet.
- Når billeder af den samme størrelse optages på begge kort samtidigt, får billeder, der er optaget på kortet, der er valgt til [**Optag/afspil**] eller [**Afspil**] i [: **Optagefunktion +kort/mappevalg**], prioritet i forhold til overførslen.

- **Overfør med SET**

  Når den er angivet til [**Aktivér**], skal du blot trykke på < SET > for at overføre det viste billede. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

Bemærk

- Film kan ikke overføres på denne måde.

- **Indst. rodcertif.**
  Hvis du har angivet [**FTPS**] FTP-metoden, da du konfigurerede tilslutningsindstillingerne, skal det rodcertifikat, der bruges af FTPS-server, importeres til kameraet.

Forholdsregler

- Kun det rodcertifikat, hvis filnavn er “ROOT.CER”, “ROOT.CRT” eller “ROOT.PEM” kan importeres til kameraet.
- Der kan kun importeres én rodcertifikatfil til kameraet. Indsæt et kort, der i forvejen indeholder rodcertifikatfilen.
- Det prioritetskort, der er valgt for [**Optag/afspil**] eller [**Afspil**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**], bruges til at importere et certifikat.
- Måske er det ikke muligt at have tillid til de servere, du forsøger at oprette forbindelse til ved FTPS-forbindelser med et selvsigneret certifikat.

Vælg [**Hent rodcertifikat fra kort**] for at importere rodcertifikatet på kortet.
Hvis du vil kontrollere, hvem rodcertifikatet er udstedt til og af samt gyldighedsperioden, skal du vælge [**Se rodcertifikatdetaljer**].
Hvis du vil slette det rodcertifikat, der blev importeret til kameraet, skal du vælge [**Slet rodcertifikat**].

- **Strømbesparelse**
  Når [**Aktivér**] er indstillet, og der ikke er overført noget billede i en bestemt periode, logger kameraet af FTP-serveren og afslutter Wi-Fi-tilslutningen. Forbindelsen genoprettes automatisk, når kameraet er klar til billedoverførsel igen. Hvis du foretrækker ikke at afslutte Wi-Fi-tilslutningen, skal du angive [**Deaktivér**].

Overførsel af flere billeder på én gang

- Valg af billeder til overførsel
- Valg af flere billeder
- Overførsel af billeder i formatet RAW+JPEG eller RAW+HEIF

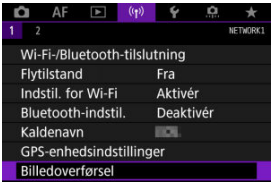
Når du har optaget, kan du vælge flere billeder og overføre dem alle på én gang, eller du kan overføre usendte billeder eller billeder, der ikke kunne sendes tidligere.
Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

Forholdsregler

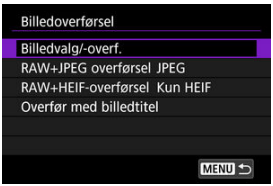
- Billedoverførsel i gang sættes på pause, hvis du skifter til filmfunktion. Hvis du vil genoptage billedoverførsel, skal du skifte til fotometode.

Valg af billeder til overførsel

1. **Vælg [((ᵞ)): Billedoverførsel].**



2. **Vælg [Billedvalg/-overf.].**



3. **Vælg [FTP-overførsel].**

4. **Vælg [Vælg bil.].**

5. **Vælg det billede, der skal overføres.**

- Brug vælgeren < ◌ > til at vælge et billede, der skal overføres, og tryk derefter på < SET >.
- Brug vælgeren < ◌ > til at tilføje et flueben [✓] øverst til venstre på skærmen, og tryk derefter på < SET >.
- Du kan dreje vælgeren < ◌ > mod uret for at skifte til at vælge billeder fra 3-billedvisningen. Drej vælgeren < ◌ > mod uret for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal overføres, skal du gentage trin 5.
- Når du har valgt billeder, skal du trykke på knappen < MENU >.

6. **Vælg [FTP-overførsel].**

7. **Vælg [OK].**

- De valgte billeder overføres til FTP-serveren.

Valg af flere billeder

Flere billeder kan overføres på én gang, når du har valgt en udvælgelsesmetode. Du kan fortsætte med at tage stillbilleder som altid, mens billedoverførslen er i gang.

1. **Gå til skærmen [Billedvalg/-overf.].**

   - Følg trin 1-3 i Valg af billeder til overførsel.

2. **Vælg [Flere].**

3. **Vælg en udvælgelsesmetode, du vil bruge.**

   - **Vælg område**

   - Vælg [**Vælg område**]. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.
   - Hvis du vil ændre antallet af billeder i indeksvisningen, skal du dreje vælgeren < >.

- **I en mappe**

  - Hvis du vælger [**Mappebilledoverf. mislykket**], vælges alle billeder i den valgte mappe, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Mappebilleder ikke overført**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt i den valgte mappe.
  - Hvis du vil vælger [**Slet mappeoverf.-historik**], ryddes overførselshistorikken for billederne i den valgte mappe. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Mappebilleder ikke overført**] og overføre alle billederne i mappen igen.

- **I et kort**

  - Hvis du vælger [**Kortbilledoverf. mislykket**], vælges alle billeder på det valgte kort, for hvilke overførsel mislykkedes.
  - Hvis du vælger [**Kortbilleder ikke overført**], vælger du alle billeder, der ikke er sendt på det valgte kort.
  - Hvis du vil vælger [**Slet kortoverf.-historik**], ryddes overførselshistorikken for billederne på den valgte kort. Når overførselshistorikken er slettet, kan du vælge [**Kortbilleder ikke overført**] og overføre alle billederne på kortet igen.

4. Vælg [FTP-overførsel].

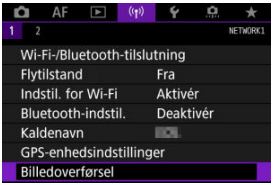
5. **Vælg [OK].**

- De valgte billeder overføres til FTP-serveren.

Overførsel af billeder i formatet RAW+JPEG eller RAW+HEIF

For RAW+JPEG- eller RAW+HEIF images-billeder kan du angive, hvilket billede du vil overføre.

1. **Vælg [((ᵀ)): Billedoverførsel].**

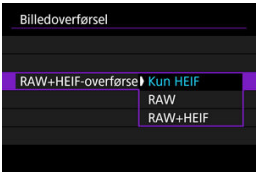


2. **Vælg størrelsen på de billeder, der skal overføres.**

- **RAW+JPEG overførsel**

  - Vælg [**RAW+JPEG overførsel**], og vælg derefter [**JPEG**], [**RAW**] eller [**RAW+JPEG**].

- **RAW+HEIF-overførsel**



  - Vælg [**RAW+HEIF-overførsel**], og vælg derefter [**Kun HEIF**], [**RAW**] eller [**RAW+HEIF**].

Forholdsregler

- Visse menupunkter er ikke tilgængelige under billedoverførsel.

Bemærk

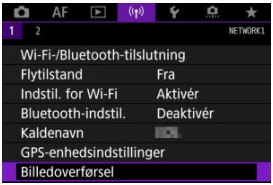
- Denne indstilling er knyttet til indstillingerne [**RAW+JPEG overførsel**] og [**RAW +HEIF-overførsel**] på skærmen [**Overfør type/str.**] (⧉).

Tilføjelse af en billedtitel før overførsel

Du kan tilføje en registreret billedtitel til hvert enkelt billede inden overførsel. Dette er praktisk, hvis du f.eks. vil oplyse modtageren om antallet af print. Billedtitler tilføjes også til de billeder, der er gemt på kameraet.

- Du kan kontrollere de tilføjede billedtitler ved at undersøge Exif-oplysningerne i brugerkommentarerne.
- Billedtitler kan oprettes og registreres med EOS Utility ( ).

1. **Vælg [((ᵀ)): Billedoverførsel].**

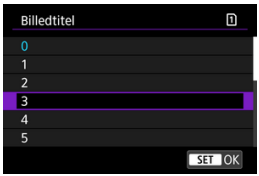


2. **Vælg [Overfør med billedtitel].**

- Det senest viste billede vises.

3. Angiv billedtitel.

- Vælg [**Billedtitel**], og vælg indholdet af billedtitlen på den viste skærm.



4. Vælg [Overfør].

- Billedet er blevet overført med billedtitlen. Efter overførslen vender visningen tilbage til skærmen [**Billedoverførsel**].

Forholdsregler

- Andre billeder kan ikke vælges på skærmen [**Overfør med billedtitel**]. Vælg et andet billede til overførsel med en billedtitel, og vis dette billede før de efterfølgende trin.

Forsøg igen automatisk, hvis overførsel mislykkes

Hvis overførslen mislykkes, blinker adgangsindikator på kameraet rødt. I følgende tilfælde vises følgende skærm, når du har trykket på knappen < MENU > og valgt [(ᵞ): **Wi-Fi-/ Bluetooth-tilslutning**].
For at få løst den fejl, der vises, skal du se fejlfindingsoplysningerne ( ).

Når du har løst problemet, vil de billeder, der ikke kunne sendes i første omgang, blive overført automatisk. Når denne funktion er aktiveret, forsøges automatisk overførsel igen efter fejl, uanset om der benyttes automatisk overførsel eller der overføres billeder manuelt via FTP. Bemærk, at hvis du annullerer en overførsel eller slukker kameraet, forsøges overførsel ikke automatisk.
Se Overførsel af flere billeder på én gang, og overfør billeder efter behov.

Bemærk

- Hvis du vil logge af automatisk og afbryde Wi-Fi-tilslutningen efter overførsel, kan du konfigurere strømbesparelse på skærmen [**Indst. for FTP-overførsel**] ( ).
- Hvis du foretrækker ikke at afbryde Wi-Fi-tilslutningen, skal du angive [**Strømbesparelse**] på skærmen [**Indst. for FTP-overførsel**] ( ) til [**Deaktivér**].

Visning af overførte billeder

Billeder, der er overført til FTP-serveren, opbevares i mapper, der er specificeret i indstillinger for FTP-serveren som følger.

Destinationsmappe for FTP-serveren

- Under standardindstillingerne for FTP-serveren lagres billeder i mappen [**Drev C**] → [**Inetpub**], mappen → [**ftproot**] eller i en undermappe i denne mappe.
- Hvis indstillingerne for rodmappen i overførselsdestinationen er ændret i FTP-serverindstillingerne, kan du spørge FTP-serveradministratoren, hvor dine billeder overføres til.

Wi-Fi-tilslutning via adgangspunkter

Kameraadgangspunkt-metode

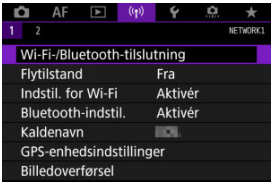
Manuel konfiguration af IP-adresse

Dette afsnit beskriver, hvordan du kommer på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-metode).
Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede. Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.

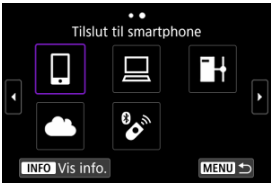
1. **Angiv Wi-Fi-indstillingerne til [Aktivér].**

   - Se trin 1-4 i Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi.

2. **Vælg [((ᵠ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



3. **Vælg en indstilling.**



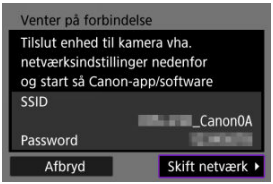
   - Hvis historikken ( ) vises, skal du skifte skærme med vælgeren < > < > eller < >.

4. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

- Følgende meddelelse vises, hvis du har valgt [**Tilslut til smartphone**]. Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [**Vis ikke**].

- På skærmen [**Tilslut til smartphone**], der vises derefter, skal du vælge [**Tilslut via Wi-Fi**].

5. Vælg [Skift netværk].



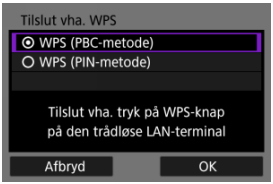
- Vises, når [] eller [] er valgt.

6. Vælg [Tilslut vha. WPS].

Bemærk

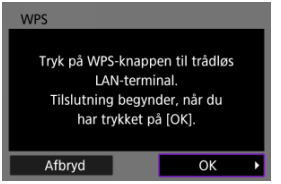
- Når det gælder [**Kameraadgangspunkt-metode**], der vises i trin 6, skal du se under Kameraadgangspunkt-metode.

7. Vælg [WPS (PBC-metode)].



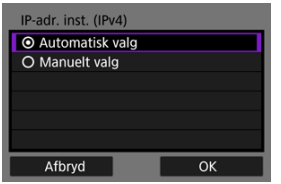
- Vælg [**OK**].

8. Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.



- Tryk på adgangspunktets WPS-knap.
- Vælg [**OK**].

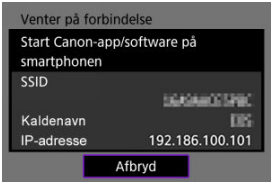
9. Vælg [Automatisk valg].



- Vælg [**OK**] for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi-funktionen.
- Hvis der opstår en fejl med [**Automatisk valg**], kan du se under Manuel konfiguration af IP-adresse.

10. Angiv indstillingerne for Wi-Fi-funktionen.

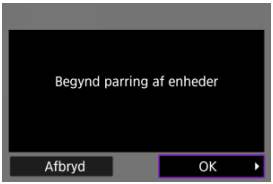
[Tilslut til smartphone]



- På smartphonens Wi-Fi-indstillingsskærm skal du trykke på SSID'et (netværksnavnet), der er vist på kameraskærmen, og derefter angive passwordet for adgangspunktet til forbindelsen.

Gå til trin 8 under Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth.

[Fjernbetjening (EOS Utility)]



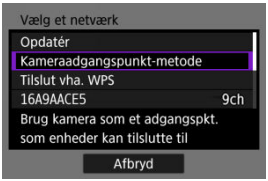
Gå til trin 7 eller 8 under Betjening af kameraet via EOS Utility.

[Overfør bill. t. FTP-server]

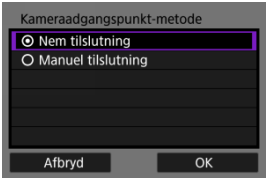
Gå til trin 10 under Tilslutning via adgangspunkter.

[Upload til webtjeneste]
Gå til trin 5 under Registrering på Image.Canon og konfiguration af automatisk afsendelse.

Kameraadgangspunkt-metode



Kameraadgangspunkt-metode er en tilslutningsmetode for direkte tilslutning af kameraet til hver enkelt enhed via Wi-Fi. Vises, når [□], [□] eller [□] er valgt efter [(((•))): **Wi-Fi-/ Bluetooth-tilslutning**].



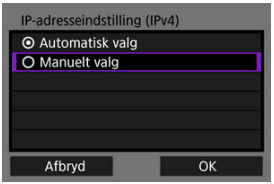
- **Nem tilslutning**
  Brug den anden enhed til at oprette en Wi-Fi-tilslutning med SSID'et vist på kameraskærmen.

- **Manuel tilslutning**
  Angiv SSID'et for den anden enhed for at oprette en forbindelse. Følg instruktionerne på kameraskærmen for at gennemføre tilslutningsindstillingerne.

Manuel konfiguration af IP-adresse

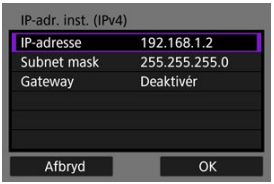
De viste indstillinger afhænger af indstillingen Wi-Fi.

1. **Vælg [Manuelt valg].**



- Vælg [**OK**].

2. **Vælg en indstilling.**

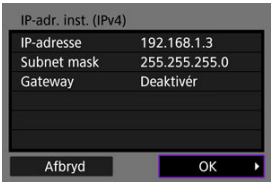


- Vælg et emne for at få adgang til skærmen for numerisk input.
- Hvis du vil bruge en gateway, skal du vælge [**Aktivér**] og derefter vælge [**Adresse**].

3. Indtast de ønskede værdier.

- Drej vælgeren < > for at flytte inputpositionen i det øverste område, og brug vælgerne < > < > eller < > til at vælge de numre, du vil angive. Tryk på < SET > for at indstille det valgte nummer.
- For at angive de indtastede tale og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen < MENU >.

4. Vælg [OK].



- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige emner, skal du vælge [**OK**].
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se under Kontrol af netværksindstillinger eller spørge netværksadministratoren eller en anden person, der kender til netværket.

Tilslutning til trådløs fjernbetjening

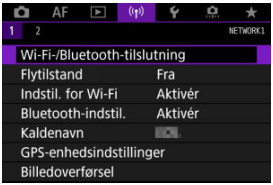
Annullering af parring

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernudløser BR-E1 (sælges separat,) via Bluetooth til optagelse med fjernudløser.

1. **Angiv Wi-Fi-indstillingerne til [Aktivér].**

   - Se trin 1-4 i Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi.

2. **Vælg [: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



3. **Vælg [Tilslut til trådløs fjern.].**

4. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

5. Tryk på < SET >.

6. Par enhederne.

- Når skærmen [**Parring**] vises, skal du trykke på og holde knapperne <**W**> og <**T**> nede på BR-E1 samtidigt i mindst 3 sek.
- Når en meddelelse har bekræftet, at kameraet er parret med BR-E1, skal du trykke på < SET >.

7. Indstil kameraet til fjernoptagelse.

- Når du optager stillbilleder, skal du vælge [] eller [] som fremføringsmetoden ( ).
- Når det gælder filmoptagelse, skal du angive [: **Fjernudløser**] til [**Aktivér**].
- Se i Instruktionsmanual for BR-E1 for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.

Forholdsregler

- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret.

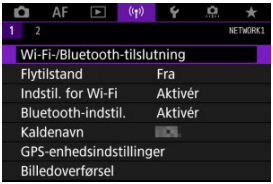
Bemærk

- Når du ikke bruger Bluetooth-funktionen, anbefales det, at du angiver denne funktion til [**Deaktivér**] i trin 1.

Annullering af parring

Før parring med en anden BR-E1 skal du slette oplysningerne om den tilsluttede fjernudløser.

1. **Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



2. **Vælg [Tilslut til trådløs fjern.].**

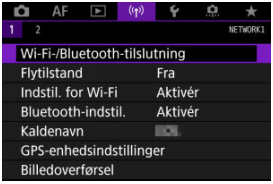
3. **Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].**

4. **Vælg [OK].**

Genoprettelse af tilslutning via Wi-Fi

Følg disse trin for at genoprette tilslutning via Wi-Fi ved hjælp af de registrerede tilslutningsindstillinger.

1. **Vælg [((ᵀ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



2. **Vælg en indstilling.**

- Vælg en indstilling at oprette tilslutning til Wi-Fi fra den viste oversigt. Hvis indstillingen ikke vises, skal du bruge < ◎ > til at skifte skærme.
- Hvis [**Tilslutn.historik**] er indstillet til [**Vis ikke**], vises oversigten ikke (⊘).

3. Betjen den tilsluttede enhed.

[📱] Smartphone

- Start Camera Connect.
- Hvis smartphonens tilslutningsdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

[💻] Computer

- EOS-softwaren på computeren.
- Hvis computerens tilslutningsdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller kameraets adgangspunkt.
  Ved direkte tilslutning af kameraet via Wi-Fi vises **"_Canon0A"** i slutningen af SSID'et.

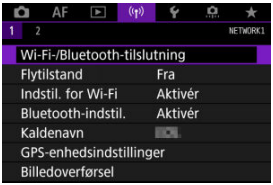
[📶] FTP-overførsel

- Hvis indstillingerne for FTP-serveren blev ændret for at oprette forbindelse til andre enheder, skal du gendanne indstillingerne ved at oprette forbindelse via Wi-Fi til kameraet eller kameraets adgangspunkt.
  Når kameraet tilsluttes direkte til en FTP-server via Wi-Fi, vises **"_Canon0A"** i slutningen af SSID'et.

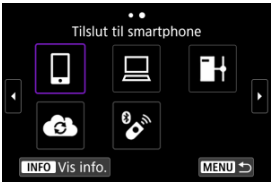
Registrering af tilslutningsindstillinger

Du kan registrere op til 10 tilslutningsindstillinger for trådløs kommunikationsfunktioner.

1. **Vælg [((ᵞ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



2. **Vælg en indstilling.**



- Hvis historikken ( ) vises, skal du skifte skærme med vælgeren < > < > eller < >.
- Få flere oplysninger om [**Tilslut til smartphone**] under Tilslutning til en smartphone.
- Få flere oplysninger om [**Fjernbetjening (EOS Utility)**] under Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi.
- Få flere oplysninger om [**Overfør bill. t. FTP-server**] under Billedoverførsel til FTP-servere.
- Få flere oplysninger om [**Upload til webtjeneste**] under Afsendelse af billeder til en webtjeneste.

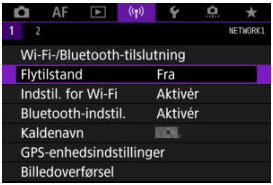
Bemærk

- Se Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger for sletning af tilslutningsindstillinger.

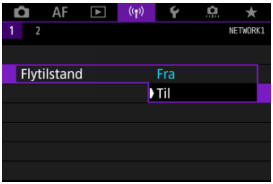
Flytilstand

Du kan midlertidigt deaktivere Wi-Fi- og Bluetooth-funktionen.

1. **Vælg [((ᵞ)): Flytilstand].**



2. **Indstil til [Til].**



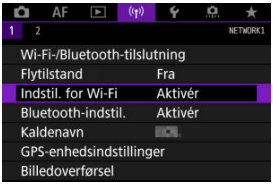
- [✈] vises på skærmen.

Bemærk

- [✈] vises muligvis ikke ved stillbilledoptagelse, filmoptagelse eller afspilning, afhængigt af visningsindstillingerne. Hvis den ikke vises, skal du trykke gentagne gange på < INFO >-knappen for at få adgang til visning med detaljerede oplysninger.

Indstillinger for Wi-Fi

1. **Vælg [((•)): Indstil. for Wi-Fi].**



2. **Vælg en indstilling.**

- **Wi-Fi**
  Hvis brug af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, f.eks. på fly eller på hospitaler, skal du angive indstillingen til [**Deaktivér**].

- **Tilslutn.historik**
  Du kan indstille forbindelseshistorikken for enheder, der er forbundet via Wi-Fi til [**Vis**] eller [**Vis ikke**].

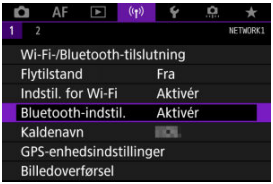
- **Send t. smartphone efter optag.**
  Billeder kan overføres automatisk til en smartphone ( ).

- **Indst. for FTP-overførsel**
  Billeder kan overføres til en FTP-server ( ).

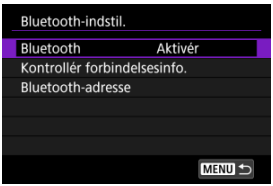
- **MAC-adresse**
  Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

Bluetooth-indstillinger

1. **Vælg [((ᚠ)): Bluetooth-indstil.].**



2. **Vælg en indstilling.**



- **Bluetooth**
  Hvis du ikke bruger Bluetooth-funktionen, skal du vælge [**Deaktivér**].

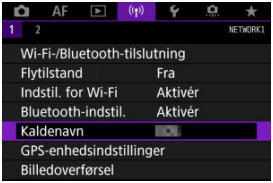
- **Kontrollér forbindelsesinfo.**
  Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.

- **Bluetooth-adresse**
  Du kan kontrollere kameraets Bluetooth-adresse.

Kaldenavn

Du kan ændre kameraets kaldenavn (vises på smartphones og andre kameraer) efter behov.

1. **Vælg [((ᵀ)): Kaldenavn].**



2. **Angiv tekst ved hjælp af Betjening af virtuelt tastatur.**

- Når du er færdig med at indtaste, skal du trykke på knappen <MENU>.

GPS-enhedsindstillinger

GP-E2

Smartphone

Visning af GPS-forbindelse

Du kan geotagge billeder med GPS-modtager GP-E2 (sælges separat) eller en Bluetooth-kompatibel smartphone.

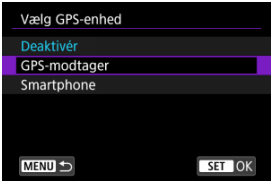
GP-E2

1. **Tilslut GP-E2 til kameraet.**

   - Tilslut til GP-E2 kameraets hot shoe, og tænd den. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til GP-E2 -funktioner.

2. **Vælg [((ᵀ)): GPS-enhedsindstillinger].**

3. **Under [Vælg GPS-enhed] skal du vælge [GPS-modtager].**



4. **Tag billedet.**

- Du kan finde yderligere oplysninger om [**Indstil.**] i Instruktionsmanual til GP-E2.

Forholdsregler

Forholdsregler når du bruger GP-E2

- Før brug skal du kontrollere, hvilke lande og regioner brug af GPS er tilladt, og følge de lokale bestemmelser.
- Opdater GP-E2-firmwaren til ver. 2.0.0 eller nyere. Firmwareopdateringer kræver et interfacekabel. Se Canons websted vedrørende instruktioner om opdatering.
- GP-E2 kan ikke tilsluttes til kameraet med et kabel.
- Kameraet optager ikke optageretningen.

Smartphone

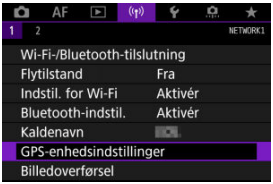
Fuldfør disse indstillinger, når du har installeret den dedikerede Camera Connect-app ( ) på smartphonen.

1. **Aktivér placeringstjenester på smartphonen.**

2. **Opret en Bluetooth-tilslutning.**

   - Start Camera Connect, og par kameraet og smartphonen via Bluetooth.

3. **Vælg [(ᵞ): GPS-enhedsindstillinger].**



4. **Under [Vælg GPS-enhed] skal du vælge [Smartphone].**

5. **Tag billedet.**

   - Billeder geotagges med oplysningerne fra smartphonen.

Visning af GPS-forbindelse

Du kan kontrollere statussen på hentningen af positionsoplysninger for smartphonen i GPS-forbindelsesikonet på skærme til optagelse af stillbilleder eller filmoptagelse (henholdsvis og).

- Grå: Positionstjenester er slået fra
- Blinker: Positionsoplysninger kan ikke hentes
- Til: Positionsoplysninger blev hentet

Du kan få flere oplysninger om, hvordan statussen for GPS-tilslutningen angives, når GP-E2 bruges, ved at se i instruktionsmanualen til GP-E2.

Geotagging af billeder når du optager

De billeder, du optager, mens GPS-ikonet er aktiveret, geotagges.

Geotag-information

Du kan kontrollere positionsoplysninger, der er føjet til dine optagelser, på skærmen med optagelsesoplysninger ( ).

(1) Breddegrad

(2) Længdegrad

(3) Højde

(4) UTC (Coordinated Universal Time)

Forholdsregler

- Smartphonen kan kun hente positionsoplysninger, når den er parret med kameraet via Bluetooth.
- Retningsoplysninger er ikke hentet.
- De hentede positionsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
- Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninger.
  - Parring med en trådløs fjernbetjening via Bluetooth
  - Slukning af kameraet
  - Lukning af Camera Connect
  - Deaktivering af positionstjenester på smartphonen
- Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
  - Kameraet slukkes
  - Bluetooth-tilslutningen afsluttes
  - Smartphonens resterende batteriniveau er lavt

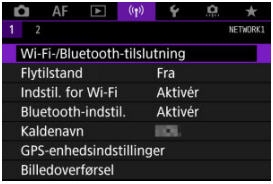
Bemærk

- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).
- Når det gælder film, tilføjes den GPS-information, der blev hentet i første omfang.

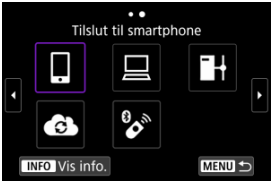
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Hvis du vil ændre eller slette tilslutningsindstillingerne, skal du først afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

1. **Vælg [((ᵀ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**

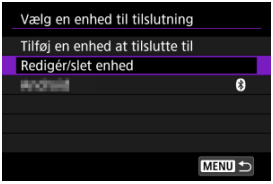


2. **Vælg en indstilling.**



- Hvis historikken ( ) vises, skal du skifte skærme med vælgeren < > < > eller < >.

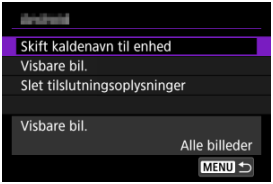
3. Vælg [Redigér/slet enhed].



- Du kan ændre Bluetooth-forbindelsen ved at vælg en smartphone, der er mærket med [ ] i gråt. Når skærmen [**Tilslut til smartphone**] vises, skal du vælge [**Par via Bluetooth**] og derefter trykke på < SET > på den næste skærm.

4. Vælg den enhed, som tilslutningsindstillingerne skal ændres eller slettes fors.

5. Vælg en indstilling.



- Skift eller slet tilslutningsindstillingerne på den viste skærm.

- **Skift kaldenavn til enhed**
  Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur ( ).

- **Visbare bil. ( )**

  Vises, når [**Tilslut til smartphone**] er valgt. Indstillinger vises nederst på skærmen.

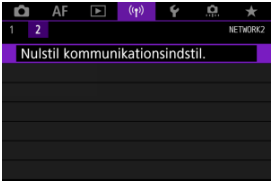
- **Slet tilslutningsoplysninger**

  Når du sletter forbindelsesoplysninger for en parret smartphone, skal du også slette de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen ( ).

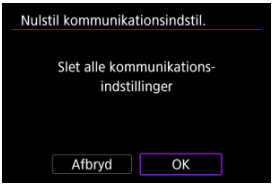
Nulstilling af kommunikationsindstillinger

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.

1. **Vælg [((ᵖ)): Nulstil kommunikationsindstil.].**



2. **Vælg [OK].**



Forholdsregler

- Hvis du har parret kameraet med en smartphone, kan du smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth slette forbindelsesoplysninger om det kamera, for hvilket du har gendannet standardindstillingerne for trådløs kommunikation.

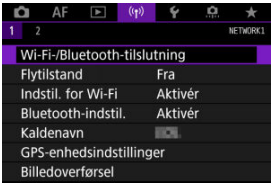
Bemærk

- Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes ved at vælge indstillingen [**Kommunikationsindstillinger**] for [**Andre indst**] i [🔧: **Nulstil kamera**].

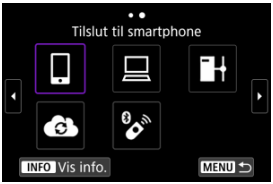
Skærmen Vis info

Du kan kontrollere fejloplysninger og kameraets MAC-adresse.

1. **Vælg [((ᵠ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].**



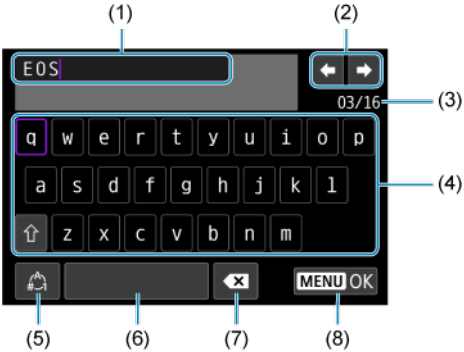
2. **Tryk på < INFO >-knappen.**



- Skærmen [**Vis info.**] vises.

- Når der er opstået en fejl, skal du trykke på < SET > for at få vist fejlindholdet.

Betjening af virtuelt tastatur



(1)	Inputområde, til angivelse af tekst
(2)	Markørtaster, til navigation i inputområdet
(3)	Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige
(4)	Tastatur
(5)	Skift indgangsmetoder
(6)	Mellemrum
(7)	Slet et tegn i inputområde
(8)	Afslut indgang

- Brug vælgeren < > for at flytte internt (1).
- Brug < > eller < > eller vælgeren < > (2) og (4)-(7).
- Tryk på < SET > for at bekræfte input, eller når du skifter indgangsmetoder.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- Gå til skærmen [**Vis info.**], og tryk på < SET >.
- Vælg [**Fejldetaljer**] på [**Wi-Fi tændt**].

Klik på følgende fejlnumre for at gå til den tilsvarende sektion.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
151	152						

Bemærk

- Når der opstår en fejl, vises [**Err****] øverst til højre på skærmen [**Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning**]. Det forsvinder, når kameraets afbryder sættes til < OFF >.

11: Søgt enhed ikke fundet

- **Vedrørende [📱] kører Camera Connect så?**
  - Opret forbindelse med Camera Connect (🔗).

- **Vedrørende [💻] kører EOS Utility så?**
  - Start EOS Utility, og prøv at oprette forbindelse igen (🔗).

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Denne fejl opstår, hvis krypteringsnøglerne ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**].
    Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet (🔗).

12: Søgt enhed ikke fundet

- **Er målenheden og adgangspunktet tændt?**
  - Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- **På kameraet er IP-adressen indstillet til [Automatisk valg]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du angive indstillingen efter indstilling af IP-adressen til [**Manuelt valg**] på kameraet ( ).

Kontrol af DHCP-server

- **Er strømmen tændt på DHCP-serveren?**
  - Tænd DHCP-serveren.
- **Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?**
  - Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
  - Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- **Fungerer DHCP-serveren korrekt?**
  - Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
  - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- **På kameraet er DNS-adressen indstillet til [Manuelt valg]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges DNS-server, skal du indstille kameraets DNS-adresseindstilling til [**Deaktivér**] ( ).

- **Passer DNS-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske DNS-serveradresse (,).

Kontrol af DNS-server

- **Er strømmen tændt på DNS-serveren?**
  - Tænd DNS-serveren.

- **Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?**
  - Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.

- **Fungerer DNS-serveren korrekt?**
  - Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.
  - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

- **Er der en anden enhed på kameraets netværk, som bruger samme IP-adresse som kameraet?**
  - Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
  - Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til [**Manuelt valg**] i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til [**Automatisk valg**] ( ).

Bemærk

Reaktion på fejlmeddelelser 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
  Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
  - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**]. Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte password til godkendelse er indstillet på kameraet ( ).

41: Kan ikke tilslutte til FTP-server

Kontrol af kameraet

- **Kameraets proxy-serverindstilling er [Aktivér]. Er dette den korrekte indstilling?**
  - Hvis der ikke bruges proxyserver, skal du indstille kameraets proxy-serverindstilling til [**Deaktivér**] ( ).
- **Passer kameraets [Adresseindstilling] og [Port nr.] til proxy-serverens indstillinger?**
  - Konfigurer kameraets proxy-serveradresse og dens portnummer, så det passer til proxy-serverens indstillinger ( ).
- **Er kameraets proxy-serverindstillinger indstillet korrekt på DNS-serveren?**
  - Sørg for, at proxy-serverens [**Adresse**] er indstillet korrekt på DNS-serveren.
- **Passer FTP-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske FTP-serveradresse ( ).
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Denne fejl opstår, hvis krypteringsnøglerne ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til [**Åben system**].
    Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet ( ).
- **Passer kameraets [Indstilling af portnr.] for FTP-serveren til det aktuelle portnummer på FTP-serveren?**
  - Konfigurér det samme portnummer (normalt 21 for FTP/FTPS eller 22 for SFTP) på både kameraet og FTP-server. Konfigurér portnummeret på kameraet, så det svarer til det faktiske portnummer på FTP-serveren ( ).
- **Er kameraets FTP-serverindstillinger indstillet korrekt på DNS-serveren?**
  - Sørg for, at FTP-serverens [**Servernavn**] er indstillet korrekt på DNS-serveren. Sørg for, at [**Servernavn**] for FTP-serveren er indstillet korrekt på kameraet ( ).

Kontrol af FTP-server

- **Fungerer FTP-serveren korrekt?**
  - Konfigurér computeren korrekt, så den fungerer som en FTP-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om FTP-serverens adresse og portnummer, og derefter indstille dem i kameraet.
- **Er FTP-serveren tændt?**
  - Tænd FTP-serveren. Serveren kan være slukket på grund af en strømsparemetode.

- **Passer FTP-serverens indstilling for IP-adresse (i [Adresse]) på kameraet med serverens faktiske adresse?**
  - Konfigurer IP-adressen på kameraet, så den passer til den faktiske FTP-serveradresse ( ).

- **Er der en firewall eller anden sikkerhedssoftware aktiv?**
  - Visse former for sikkerhedssoftware benytter en firewall for at begrænse adgangen til FTP-serveren. Ret i indstillingerne for firewall, så der bliver adgang til FTP-serveren.
  - Det er muligt, at du kan få adgang til FTP-serveren ved at ændre indstillingen for [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**] på kameraet ( ).

- **Har du forbindelse til FTP-serveren via en bredbåndsrouter?**
  - Visse former for bredbånds-routere benytte en firewall for at begrænse adgangen til FTP-serveren. Ret i indstillingerne for firewall, så der bliver adgang til FTP-serveren.
  - Det er muligt, at du kan få adgang til FTP-serveren ved at ændre indstillingen for [**Passiv-tilstand**] til [**Aktivér**] på kameraet ( ).

Kontrol af proxy-server

- **Er proxy-serveren tændt?**
  - Tænd proxy-serveren.

- **Fungerer proxy-serveren korrekt?**
  - Kontrollér indstillinger på proxy-serveren, så du er sikker på, at serveren fungerer korrekt som en proxy-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om proxy-serverens adresseindstilling og portnummer og derefter indstille dem i kameraet.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

43: Kan ikke tilslutte til FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

Kontrol af proxy-server

- **Er proxy-serveren tændt?**
  - Tænd proxy-serveren.
- **Fungerer proxy-serveren korrekt?**
  - Kontrollér indstillinger på proxy-serveren, så du er sikker på, at serveren fungerer korrekt som en proxy-server.
  - Hvis det er muligt, kan du spørge din netværksadministrator om proxy-serverens adresseindstilling og portnummer og derefter indstille dem i kameraet.

Kontrol af netværket som helhed

- **Er der en router eller lignende enhed, der fungerer som gateway i dit netværk?**
  - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (,).
  - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

Kontrol af FTP-server

- **Er du gået ud over det maksimale antal forbindelser til FTP-serveren?**
  - Frakobl nogle netværksenheder fra FTP-serveren, eller øg det maksimale antal forbindelser.

44: Kan ikke afbryde FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

- **Denne fejl opstår pga. en fejl med at afbryde fra FTP-serveren af en eller anden årsag.**
  - Genstart FTP-serveren og kameraet.

45: Kan ej logge på FTP-server. Fejlkode modtaget fra server.

Kontrol af kameraet

- **Er [Login-navn] indstillet korrekt på kameraet?**
  - Kontrollér login-navnet, der bruges til få adgang til FTP-serveren. Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte loginnavn er indstillet på kameraet ( ).
- **Er [Login-password] indstillet korrekt på kameraet?**
  - Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte login-password er indstillet på kameraet ( ).

Kontrol af FTP-server

- **Tillader brugerrettighederne på FTP-serveren, at filer kan læses, skrives og at der er adgang til log?**
  - Konfigurer FTP-serverens brugerrettigheder, så filer kan læses, skrives, og at der er adgang til log.
- **Er mappen angivet som overførselsdestination på FTP-serveren navngivet med ASCII-tegn?**
  - Anvend ASCII-tegn til mappenavnet.

46: Fejlmelding modtaget fra FTP server for samlede data

Kontrol af FTP-server

- **Forbindelsen blev afsluttet af FTP-serveren.**
  - Genstart FTP-serveren.
- **Tillader brugerrettighederne på FTP-serveren, at filer kan læses, skrives og at der er adgang til log?**
  - Konfigurer FTP-serverens brugerrettigheder, så filer kan læses, skrives, og at der er adgang til log.
- **Giver brugerrettighederne adgang til destinationsmappen på FTP-serveren?**
  - Konfigurér brugerrettighederne for adgang til destinationsmappen på FTP-serveren, så kameraet kan gemme billeder der.
- **Er FTP-serveren tændt?**
  - Tænd FTP-serveren. Serveren kan være slukket på grund af en strømsparemetode.
- **Er FTP-serverens harddisk fyldt op?**
  - Udvid den ledige plads på harddisken.

47: Afslutning på billed- overførsel ikke bekræftet af FTP-server.

- **Denne fejl opstår fra en fejl med at modtage bekræftelse fra FTP-serveren om, at overførslen af billedfilen er afsluttet af den ene eller anden årsag.**
  - Genstart FTP-serveren og kameraet, og send billederne igen.

48: Sikkerhed på tilslutning til målserver kan ikke bekræftes. Hvis du har tillid t. den. server og tilslut., skal du indst. [Hav tillid t målserv.] t. [Aktivér].

- **Denne fejl opstår fra en fejl med at bekræfte sikkerheden på destinationsserverforbindelsen ved forbindelse via FTPS.**
  - Bekræft, at certifikatet er indstillet korrekt.
  - Skift [**Hav tillid t målserv.**] til [**Aktivér**], hvis du foretrækker at have tillid til destinationsservere uanset certifikatindstillinger.

61: Samme SSID trådløse LAN- netværk ikke fundet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**
  - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position.

Kontrol af kameraet

- **Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?**
  - Kontrollér SSID'et for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet ( ).

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- **Er adgangspunktet tændt?**
  - Tænd adgangspunktet.
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet ( ).

63: Trådløs LAN-godkendelse mislykkedes

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet ( ).
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?**
  - Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at det korrekte password til godkendelse er indstillet på kameraet.
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for kameraet i adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] ( ).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**
  - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES ( ).
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] ( ).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**
  - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position.
- **Den trådløse LAN-forbindelse gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.**
  - Følgende er mulige årsager: overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed.

66: Forkert trådløst LAN-password

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsnøgle til autorisation?**
  - Tjek store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte krypteringsnøgle til godkendelse er indstillet på kameraet og adgangspunktet ( ).
    Bemærk, at hvis krypteringsgodkendelsesmetoden er [**Åben system**], vises Fejl 41 ( ).

67: Forkert trådløs LAN- krypteringsnøgle

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**
  - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES ( ).
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
  - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på skærmen [**MAC-adresse**] ( ).

68: Kan ikke tilslutte til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- **Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi Protected Setup) i det angivne tidsrum?**
  - Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.
- **Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?**
  - Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- **Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af Wi-Fi-beskyttet opsætning (WPS).**
  - Vent et øjeblik, før du prøver at oprette forbindelsen.

91: Anden fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 83.**
  - Sluk og tænd for kameraet.

121: Ikke nok fri plads på server

- **Webserveren har ikke nok ledig plads.**
  - Slet unødvendige billeder på webserveren, kontroller den ledige plads på webserveren, og prøv derefter at sende dataene igen.

125: Kontroller netværksindstillingerne

- **Er netværket tilsluttet?**
  - Kontrollér tilslutningsstatus for netværket.

126: Kunne ikke tilslutte til server

- **Der er vedligeholdelsesarbejde i gang på image.canon, eller også er det midlertidigt optaget.**
  - Prøv at få adgang til tjenesten igen.

127: Der opstod en fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.**
  - Prøv at få oprettet forbindelse mellem Wi-Fi og image.canon.

151: Overførsel annulleret

- **Den automatiske billedoverførsel blev på en eller anden måde afbrudt.**
  - Hvis du vil fortsætte den automatiske billedoverførsel, skal du indstille kameraets afbryder til < OFF > og derefter indstille den til < ON >.

152: Kort skrivebeskyttet

- **Er kortets skrivebeskyttelsesvælger indstillet til den låste position?**
  - Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til skrivepositionen.

Forholdsregler i forhold til funktionen med trådløs kommunikationsfunktion

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis overførselshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes Wi-Fi-tilslutning, også selvom en Bluetooth-tilslutning er mulig. I det tilfælde skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi-tilslutning.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektroniske enheder i nærheden

Hvis Wi-Fi-overførselshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge det eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

- Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi-overførselshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Forholdsregler ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder overførselshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi-kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Brug af trådløs fjernudløser BR-E1

- BR-E1 kan ikke bruges, mens kameraet og smartphonen er parret via Bluetooth. Skift kameratilslutning til den trådløse fjernudløser i [**Tilslut til trådløs fjern.**] under [((ı)): **Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning**].

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne ikke er angivet korrekt, kan følgende problemer opstå.

- Overvågning af transmission
  Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge transmissionerne på det trådløse LAN og forsøge at få fat i de data, du sender.
- Uautoriseret netværksadgang
  Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Derudover kan du være offer for andre typer uautoriseret adgang som brug af falsk identitet (hvor en person benytter sig af en identitet for at få adgang til uautoriseret adgang) eller springbrætsangreb (hvor en person får uautoriseret adgang til dit netværk som springbræt til at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

Windows

Åbn Windows [**Kommandoprompt**], angiv derefter ipconfig/all, og tryk på tasten <Enter>. Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

macOS

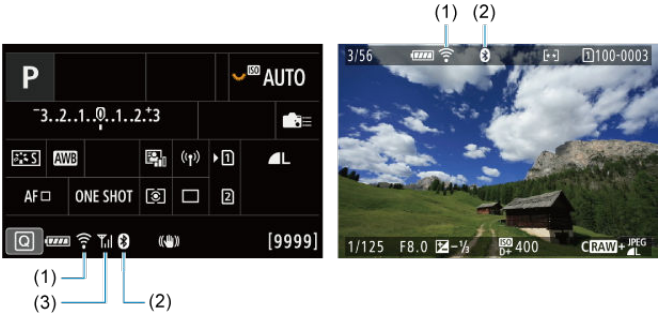
I macOS skal du åbne programmet [**Terminal**], indtaste ifconfig -a og trykke på tasten <Return>. Den IP-adresse, computeren har tilknyttet, vises i elementet [**enX**] (X: nummer) ved siden af [**inet**] i formatet "*** . *** . *** . ***".
Yderligere oplysninger om programmet [**Terminal**] findes i macOS-hjælp.

For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket skal du ændre tallet længst til højre, når du konfigurerer den IP-adresse, som er tildelt kameraet, i fremgangsmåderne, beskrevet på Manuel konfiguration af IP-adresse.
Eksempel: 192.168.1.**10**

Status for trådløs kommunikation

Status for trådløs kommunikation kan ses på skærm.

Quick Control-skærm
Skærm til visning af oplysninger under afspilning



(1) Wi-Fi-funktion
(2) Bluetooth-funktion
(3) Styrke af trådløst signal

Kommunikationsstatus		Skærm	
		Wi-Fi-funktion	Styrke af trådløst signal
Ikke tilsluttet	Wi-Fi: Deaktivér	OFF	Deaktivér
	Wi-Fi: Aktivér	OFF	
Tilslutning		(Blinker)	
Tilsluttet			
Dataafsendelse			
Tilslutningsfejl		(Blinker)	

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	Skærm
Andet end [Deaktivér]	Bluetooth tilsluttet	
	Bluetooth ikke tilsluttet	
[Deaktivér]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke

Indstilling

Dette kapitel beskriver menuindstillinger på indstillingsfanen ([🔧]).

☆ til højre for titlerne angiver funktioner, der kun er tilgængelige i metoden < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > eller < B >.

- Fanemenuer: Indstilling
- Valg af kort til optagelse/afspilning
- Mappeindstillinger
- Filnummerering
- Filnavngivning
- Formatering
- Autorotering
- Tilføjelse af retningsoplysninger til film
- Dato/Tid/Zone
- Sprog
- Videosystem
- Hjælp
- Biptoner
- Lydstyrke for hovedtelefon
- Strømbesparelse
- Eco-metode
- Skærm-/søgervisning
- Lysstyrke på skærm
- Lysstyrke i søger
- Farvetone for skærm og søger
- Finindstilling af farvetone for søger
- UI-forstørrelse
- HDMI-opløsning
- Berøringskontrol
- Multifunktionslås
- Lukker ved slukning
- Sensorrensning
- Nulstilling af kameraet ☆
- Brugerdefineret optagelsesmetode (C1-C3) ☆
- Batterioplysninger
- Copyrightinformation ☆
- Andre oplysninger

Fanemenuer: Indstilling

Indstilling 1

(1) Optagefunktion+kort/mappevalg

- Valg af kort til optagelse/afspilning
- Oprettelse af en mappe

(2) Filnummerering

(3) Filnavn

(4) Formatér kort

(5) Autorotering

(6) Tilføj rot.info

(7) Dato/Tid/Zone

Indstilling 2

(1) Sprog

(2) Videosystem

(3) Hjælpetekststør.

(4) Biptone

(5) H.telefonlydstyrke

(6) Energisparer

(7) Eco-tilstand

Indstilling 3

(1) Skærm-/søgervisning

(2) Skærmlysstyrke

(3) Søgerlysstyrke

(4) Skærm-/søgerfarvetone

(5) Finindstil søgerfarvetone

(6) UI-forstørrelse

Indstilling 4

(1) HDMI-opløsning

(2) Berøringskontrol

(3) Multifunktionslås

(4) Lukker ved slukning

(5) Sensorrensning

Indstilling 5

(1) Nulstil kamera ☆

(2) Brugerdef. opt.met. (C1-C3) ☆

(3) Batteriinfo.

(4) Copyrightinformation ☆

(5) Vejledning-/software-URL

(6) Vis certificeringslogo ☆

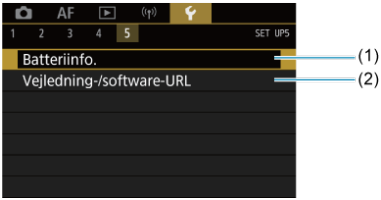
(7) Firmware ☆

Forholdsregler

- **[Brugerdef. opt.met. (C1-C3)]** vises ikke under filmoptagelse.

I < A+ >-metoden vises følgende skærme.

Indstilling 5



(1) Batteriinfo.

(2) Vejledning-/software-URL

Valg af kort til optagelse/afspilning

Optagelsesmetode med to kort isat

Valg af optagelse/afspilning med to kort isat

Det er muligt at optage, når kort [1] eller [2] er i kameraet (undtagen under visse forhold). Når der kun er indsat ét kort, er det ikke nødvendigt at følge disse trin.
Når der er indsat to kort, kan du vælge optagelsesmetoden og det kort, der skal bruges til at optage og afspille, på følgende måde.

Optagelsesmetode med to kort isat

1. **Vælg [: Optagefunktion+kort/mappevalg].**

2. Vælg optagelsesmetoden.

● 📷/🎥 separat

- Vælg [**Aktivér**] for automatisk konfiguration af optagelsesmetoden for stillbilleder og film. Stillbilleder optages til kortet [1] og film til kortet [2].
- Hvis kortet [1] ikke er isat, kan der tages stillbilleder, men de kan ikke gemmes. Stillbilledoptagelse er ikke muligt, hvis kortet er fuld.
- Filmoptagelse er ikke muligt, hvis kortet [2] er fuldt eller ikke indsat.

Forholdsregler

- Hvis du angiver [**Aktivér**], vil det gøre, at [📷 **Opt.muligh.**], [🎥 **Opt.muligh.**], [📷 **Optag/afspil**] og [🎥 **Optag/afspil**] ikke er tilgængelige.

Bemærk

- Når indstillingen er angivet til [**Aktivér**], bruges kortet [1] til afspilning, hvis der trykkes på knappen < ▶ > i filmoptagelsesmetoden. Kortet [2] bruges til afspilning, hvis der trykkes på knappen < ▶ > i stillbilledoptagelsesmetoden.

Opt.muligh.

Indstil optagelsesmetoden for stillbilleder.

- **Standard**

  Optager stillbilleder på det kort, der er valgt i [**Optag/afspil**].

- **Autom. kortskift**

  Samme som [**Standard**], men optagelse afsluttes, når kortet er fyldt. Når du genoptager optagelse, skifter kameraet automatisk til det andet kort. På dette tidspunkt oprettes der en ny mappe.

- **Opt. separat**

  Gør det muligt at indstille en bestemt billedkvalitet for hvert kort (). For hver optagelse optages der et stillbillede på kort 1 og 2 i din angivne billedkvalitet.

  Bemærk, at optagelse separat til RAW og C RAW ikke er tilgængeligt for RAW-billeder.

- **Opt. til flere**

  For hver optagelse optages der et stillbillede på kort 1 og 2 i den samme billedkvalitet.

Forholdsregler

- Største bursthastighed for [**Opt. separat**] er lavere, hvis du angiver forskellige billedstørrelser for kort 1 og 2 ().

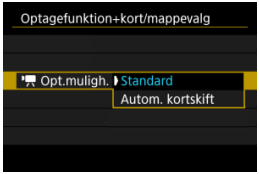
Bemærk

Opt. separat/Opt. til flere

- Billeder optages med det samme filnummer på kort 1 og 2.
- Det antal optagelser, der er tilgængelige som vist i søgeren og på Quick Control-skærmen, gælder det kort, der har mindst tilgængelig plads.
- [**Kort* fuld**] vises, når et af kortene bliver fyldt, og det ikke længere er muligt at optage. Hvis du vil fortsætte optagelse, skal du enten udskifte kortet eller indstille [**Opt.muligh.**] til [**Standard**] og vælge det kort, der har ledig plads.
- Se under Mappeindstillinger for at få detaljer om [**Mappe**] i [: **Optagefunktion+kort/mappevalg**].

Opt.muligh.

Indstil optagelsesmetoden for film.



- **Standard**
  Optager film på det kort, der er valgt i [**Optag/afspil**].

- **Autom. kortskift**
  Samme som [**Standard**], men optagelse afsluttes, når kortet er fyldt. Når du fortsætter optagelsen, skifter kameraet automatisk til det andet kort. Der oprettes en ny mappe, når du har skiftet kort.

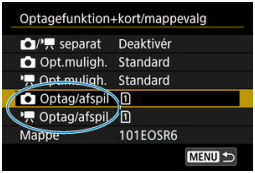
Valg af optagelse/afspilning med to kort isat

Med [**Opt.muligh.**]/[**Opt.muligh.**] indstillet til [**Standard**] eller [**Autom. kortskift**], skal du vælge kortet til optagelse og afspilning.

Med [**Opt.muligh.**] indstillet til [**Opt. separat**] eller [**Opt. til flere**] skal du vælge kortet til afspilning.

Indstilling af størrelse via menuen

Standard/automatisk kortskift



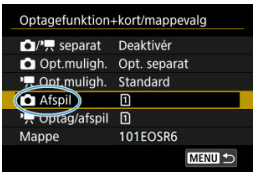
Vælg [Opt./afspil].

- Vælg [**Optag/afspil**] for stillbilleder eller [**Optag/afspil**] for film.

  1: Brug kort 1 til optagelse og afspilning

  2: Brug kort 2 til optagelse og afspilning

Opt. separat/Opt. til flere



Vælg [Afspil].

- Vælg [**Afspil**] for stillbilleder.
- Hvis du trykker på knappen < ▶ > i optagelsesmetoden til stillbillede, afspilles billeder fra det kort, der er valgt i [**Afspil**].

Bemærk

- Når [**Prioritet: ***] er indstillet, skifter kameraet til prioritetskortet, når kortene er isatte eller fjernet.

Mappeindstillinger

- Oprettelse af en mappe
- Omdøbning af mapper
- Valg af en mappe

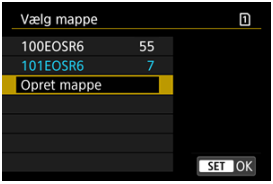
Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes. Du kan også omdøbe mapper.

Oprettelse af en mappe

1. **Vælg [: Optagefunktion+kort/mappevalg].**

2. **Vælg [Mappe].**

3. **Vælg [Opret mappe].**

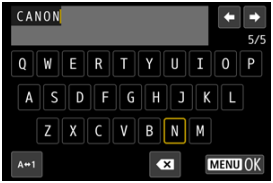


4. **Vælg [OK].**

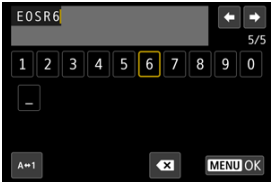
- Hvis du vil omdøbe mappen, skal du vælge [**Skift mappenavn**].

Omdøbning af mapper

1. **Angiv bogstaver og tal efter eget valg.**



- Du kan angive fem tegn.
- Ved at vælge [A↔1] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

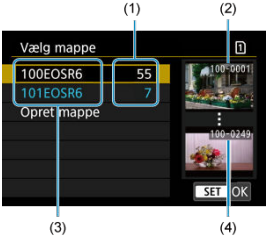


- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✲ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på < SET > for at angive det.

2. **Afslut indstillingen.**

- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].

Valg af en mappe



(1) Antal billeder i mappe

(2) Laveste filnummer

(3) Mappenavn

(4) Højeste filnummer

- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.

Bemærk

Mapper

- Mapper navngives som i "**100EOSR6**" med et trecifret mappenummer efterfulgt af fem bogstaver eller tal. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis der udføres manuel reset (), oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

- Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "**DCIM**". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. "**100ABC_D**" er et krævet format for mappenavne, og de tre første cifre skal være et mappenummer i området 100-999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappenummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

Filnummerering

- Kontinuerlig
- Automatisk nulstilling
- Manuel reset

De lagrede billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres.

(Eksempel)

IMG_0001.JPG

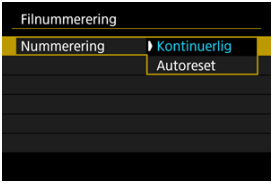
(1)

(1) Filnummer

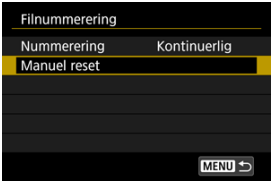
---

1. **Vælg [: Filnummerering].**

2. Indstil elementet.



- Vælg [**Nummerering**].
- Vælg [**Kontinuerlig**] eller [**Autoreset**].



- Hvis du vil nulstille filnummerering, skal du vælge [**Manuel reset**] ( ).

- Vælg [**OK**] for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.

Forholdsregler

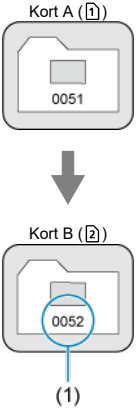
- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig plads på kortet. Når der vises en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet, skal du skifte til et nyt kort.

Kontinuerlig

For kontinuerlig filnummerering uanset skift af kort eller oprettelse af mapper

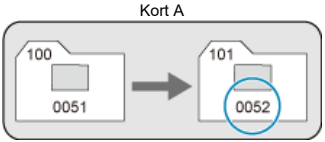
Filnummerering er kontinuerlig op til 9999, selvom du udskifter et kort, opretter en mappe eller skifter det valgte kort (som i ①→②). Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.
Bemærk, at filnummerering kan fortsætte fra eventuelle eksisterende billeder på kort eller i mapper, du skifter til. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kort eller udskiftning af det valgte kort



(1) Næste filnummer i rækken

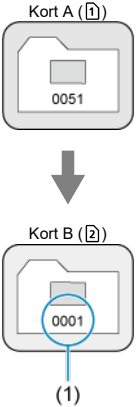
Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Til genstart af kontinuerlig filnummerering fra 0001 skift af kort eller oprettelse af mapper

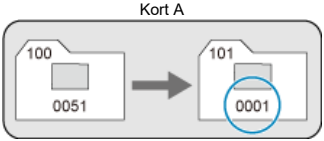
Filnummerering er nulstilles til 0001, hvis du udskifter et kort, opretter en mappe eller skifter det valgte kort (som i 1→2). Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.
Bemærk, at filnummerering kan fortsætte fra eventuelle eksisterende billeder på kort eller i mapper, du skifter til. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kort eller udskiftning af det valgte kort



(1) Filnummerering er nulstillet

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Manuel reset

Til nulstilling af filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i nye mapper

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.
Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Filnavngivning

Filnavne består af alfanumeriske tegn efterfulgt af et filnummer på fire cifre ( ) og filtypenavn. Du kan ændre de første fire alfanumeriske tegn, der som standard er unikke for hvert kamera og blev indstillet, da kameraet blev afsendt.
Brugerindstilling 1 gør det muligt at registrere fire tegn efter eget valg. Brugerindstilling 2 føjer tre indledende, registrerede tegn efter eget valg til et fjerde tegn, der repræsenterer billedstørrelsen, der tilføjes automatisk, når du har optaget.

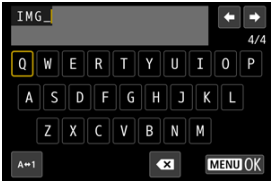
(Eksempel)
IMG_0001.JPG

Registrering/ændring af filnavne

1. **Vælg [: Filnavn].**

2. **Vælg [Skift brugerindstilling *].**

3. Angiv bogstaver og tal efter eget valg.



- Angiv fire tegn for brugerindstilling 1 eller tre for brugerindstilling 2.
- Ved at vælge [A↔1] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

- Brug vælgeren < ◎ > eller < ✲ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på < SET > for at angive det.

4. Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].

5. Vælg et registreret filnavn.

- Vælg [**Filnavn**], og vælg derefter et registreret filnavn.

Forholdsregler

- Et understregningstegn ("_") kan ikke bruges som det første tegn.

Bemærk

Brugerindstilling 2

- Når du optager, efter at du har valgt "*** + billedstørrelse" (som registreret i brugerindstilling 2), tilføjes der et tegn, der repræsenterer den aktuelle billedstørrelse, til dit filnavn som det fjerde tegn. Betydningen af de tilføjede tegn er følgende.
  "***L": L, L, RAW eller HEIF
  "***M": M eller M
  "***S": S1 eller S1
  "***T": S2
  "***C": CRAW
  Det fjerde tegn, der tilføjes automatisk, gør det muligt at bestemme billedstørrelsen uden at skulle åbne filerne, når du har overført dem til en computer. Ud fra filtypenavne kan du også skelne mellem RAW-, JPEG- og HEIF-billeder.
- Film, der er optaget med brugerindstilling 2, navngives med det fjerde tegn som et understregningstegn.

Formatering

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

Forholdsregler

- **Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.**

---

1. **Vælg [: Formatér kort].**

2. **Vælg et kort.**

- [1] repræsenterer kort 1 og [2] kort 2.
- Vælg kortet.

3. Formater kortet.

- Vælg [**OK**].

- Når det gælder formatering på lavt niveau, skal du trykke på knappen < 🗑 > for at føje et flueben til [✓] til [**Low Level-formatering**] og derefter vælge [**OK**].

Forhold, der kræver formatering af kort

- **Kortet er nyt.**
- **Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.**
- **Kortet er fuldt af billeder eller data.**
- **Der vises en kortrelateret fejl ( ).**

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Under formatering på lavt niveau kan du annullere formatering ved at vælge [**Afbryd**]. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

Kortets filformater

- SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT.
- Individuelle film, der er optaget på exFAT-kort, optages som en enkelt fil (uden at opdele dem i flere filer), også selvom de overstiger 4 GB, så den resulterende filmfil overstiger 4 GB.

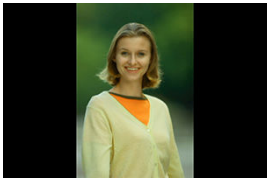
Forholdsregler

- Du kan muligvis ikke bruge SDXC-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer. Bemærk også, at exFAT-formaterede kort ikke kan genkendes af visse computeroperativsystemer eller kortlæsere.
- Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

Bemærk

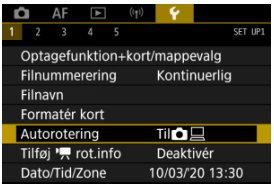
- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Autorotering

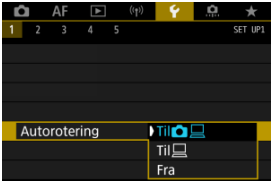


Du kan ændre indstillingen for automatisk rotation, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.

1. **Vælg [: Autorotering].**



2. Vælg en indstilling.



- **Til**
  Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.

- **Til**
  Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.

- **Fra**
  Billeder roteres ikke automatisk.

Forholdsregler

- Billeder, der er taget med automatisk rotation indstillet til [**Fra**], roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller automatisk rotering til [**Til**].

Bemærk

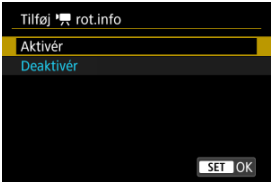
- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

Tilføjelse af retningsoplysninger til film

Når det gælder film, der er optaget med kameraet holdt lodret, kan retningsoplysninger, der angiver, hvilken side der er op, automatisk tilføjes for at give mulighed for afspilning i samme retning på smartphones eller andre enheder.

1. **Vælg [: Tilføj rot.info].**

2. **Vælg en indstilling.**



- **Aktivér**
  Afspil film på smartphones eller andre enheder i den retning, hvori de blev optaget.

- **Deaktivér**
  Afspil film vandret på smartphones eller andere enheder uanset optagelsesretningen.

Forholdsregler

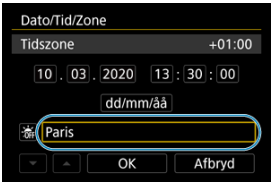
- Film afspilles vandret på kameraet og via HDMI-videoudgangen uanset denne indstilling.

Dato/Tid/Zone

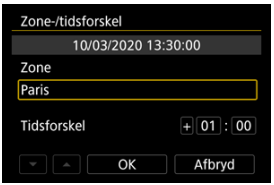
Når du tænder for strømmen første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge disse trin for at indstille tidszonen først.
Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den.
Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.

1. **Vælg [🔧: Dato/Tid/Zone].**

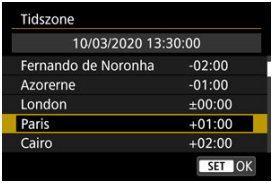
2. **Indstil tidszonen.**



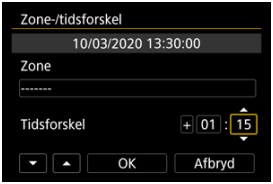
- Drej på vælgeren < ◎ > for at vælge [**Tidszone**].



- Tryk på < SET >.



- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge tidszonen, og tryk derefter på < SET >.
- Hvis du ikke kan se din tidszone på listen, skal du trykke på knappen < MENU > og derefter indstille forskellen fra UTC under [**Tidsforskel**].

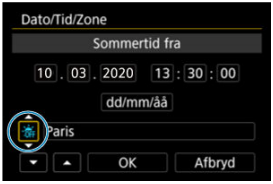


- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge en [**Tidsforskel**]-indstilling (+/−/time/minut), og tryk derefter på < SET >.
- Indstil ved at dreje vælgeren < ◎ >, og tryk derefter på < SET >.
- Når du har indtastet tidszone eller tidsforskel, skal du dreje vælgeren < ◎ > for at vælge [**OK**] og derefter trykke på < SET >.

3. Indstil datoen og tiden.

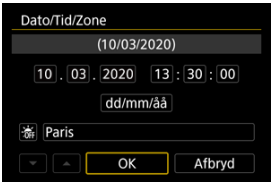
- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge en indstilling, og tryk derefter på < SET >.
- Indstil ved at dreje vælgeren < ◎ >, og tryk derefter på < SET >.

4. Indstil sommertid.



- Indstil efter behov.
- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge [☀OFF], og tryk derefter på < SET >.
- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge [☀], og tryk derefter på < SET >.
- Når sommertid er indstillet til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis [☀OFF] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.

5. Afslut indstillingen.



- Drej på vælgeren < ◎ > for at vælge [**OK**].

Forholdsregler

- Indstillingerne for dato, tid og tidszone kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, når batteriet er helt afladt, eller når det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
- Efter ændring af [**Zone-/tidsforskel**] skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.

Bemærk

- Tiden for automatisk slukning kan forlænges, når skærmen [: **Dato/Tid/Zone**] vises.

Sprog

1. **Vælg [: Sprog].**

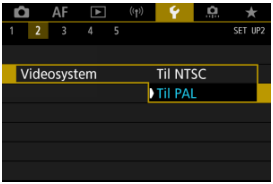
2. **Vælg det ønskede sprog.**

Videosystem

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedhastigheder, når du optager film.

1. **Vælg [🔧: Videosystem].**

2. **Vælg en indstilling.**



- **Til NTSC**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

- **Til PAL**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Hjælp

Ændring af tekststørrelsen i hjælpen

Når [INFO **Hjælp**] vises, kan du vise en beskrivelse af funktionen ved at trykke på knappen < INFO >. Tryk på den igen for at afslutte hjælp-visning. Hvis du vil rulle skærmen, når der vises en rullebjælke (1) til højre, skal du på kommandovælgeren < ◎ >.

Eksempel: [AF: Case 2]

● **Eksempel: [🔧: Multifunktionslås]**

Ændring af tekststørrelsen i hjælpen

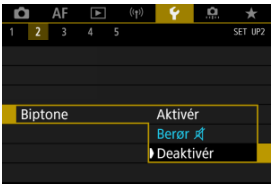
1. **Vælg [🔧: Hjælpetekststør.].**

2. **Vælg en indstilling.**

Biptoner

1. **Vælg [🔧: Biptone].**

2. **Vælg en indstilling.**



- **Aktivér**
  Kameraet bipper efter fokusering og som svar på touchbetjeninger.

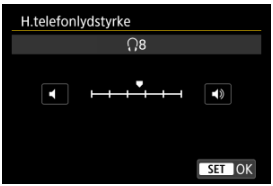
- **Berør**
  Deaktiverer biptoner ved kamerabetjeninger.

- **Deaktivér**
  Deaktiverer biptoner til bekræftelse af fokus, optagelse med selvudløser og berøringsbetjeninger.

Lydstyrke for hovedtelefon

1. **Vælg [🔧: H.telefonlydstyrke].**

2. **Juster lydstyrken.**



- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge lydstyrken, og tryk derefter på < SET >.

Bemærk

- Du kan kontrollere lyden fra den indbyggede mikrofon eller en ekstern mikrofon på hovedtelefoner, når [📷: **Lydoptagelse**] er indstillet til noget andet end [**Deaktivér**], og [**Høj billedhastig.**] er indstillet til [**Deaktivér**].

Strømbesparelse

Du kan justere timingen af, hvornår skærmen, kameraet og søgeren automatisk slukkes, når kameraet bliver inaktivt (Display Fra, Autosluk og Søger Fra).

1. **Vælg [🔧: Energisparer].**

2. **Vælg en indstilling.**

Bemærk

- Selv når [**Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], slukkes skærmen efter den tid, der er angivet i [**Display Fra**].
- [**Display Fra**]- og [**Autosluk**]-indstillingerne har ingen virkning, når [🔧: **Eco-tilstand**] er indstillet til [**Til**].

Eco-metode

Gør det muligt at spare batteristrøm i optagemetode. Når kameraet ikke bruges, bliver skærmen hurtigt mørk for at spare på batteriforbruget.

1. **Vælg [: Eco-tilstand].**

2. **Vælg [Til].**

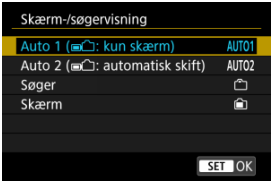
- Skærmen bliver mørkere, når kameraet ikke bruges i ca. to sekunder. Ca. ti sekunder senere slukkes skærmen.
- Når skærmen er slukket, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.

Skærm-/søgervisning

Du kan angive, om du vil bruge skærmen eller søgeren til visning for at undgå, at du ved et uheld aktiverer øjesensoren, når skærmen er åben.

1. **Vælg [: Skærm-/søgervisning].**

2. **Vælg en indstilling.**



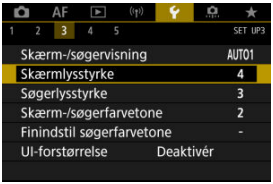
- **AUTO1**: **Auto 1 (: kun skærm)**
  Brug altid skærmen til visning, når den ikke svunget ud.
  Brug skærmen til visning, når den er lukket og vender mod dig, og skift til søgervisning, når du ser gennem søgeren.
- **AUTO2**: **Auto 2 (: automatisk skift)**
  Brug altid skærmen til visning, men skift til søgeren, når du ser gennem den.
- : **Søger**
  Brug altid søgeren til visning.
- : **Skærm**
  Brug altid skærmen til visning, når den er lukket eller vender mod dig.

Bemærk

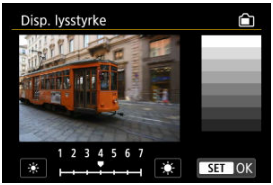
- Du kan også skifte mellem søger- og skærmvisning ved at trykke på en knap, du har tilpasset til at skifte med. Når indstillingen er angivet til [**AUTO1**] eller [**AUTO2**], reagerer kameraet på øjesensoren i overensstemmelse hermed.
- Når [**AUTO1**] er indstillet, reagerer kameraet på øjesensoren, når skærmen er lukket og vender mod dig, men reagerer ikke, når den er svunget ud.

Lysstyrke på skærm

1. **Vælg [🔧: Skærmlysstyrke].**



2. **Foretag justeringen.**



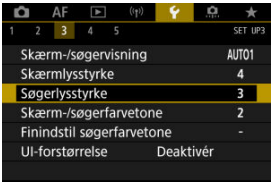
- Se det grå billede, drej vælgeren < ◌ > for at justere lysstyrken, og tryk derefter på < SET >. Kontrollér effekten på skærmen.

Bemærk

- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (📊).

Lysstyrke i søger

1. **Vælg [: Søgerlysstyrke].**

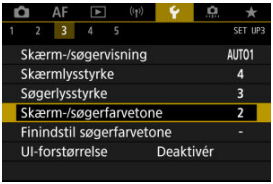


2. **Foretag justeringen.**

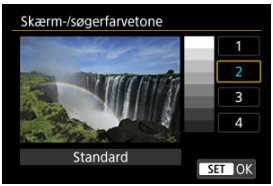
- Se det grå billede, drej vælgeren < ◌ > for at justere lysstyrken, og tryk derefter på < SET >. Kontrollér effekten i søgeren.

Farvetone for skærm og søger

1. **Vælg [: Skærm-/søgerfarvetone].**



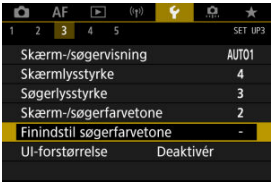
2. **Foretag justeringen.**



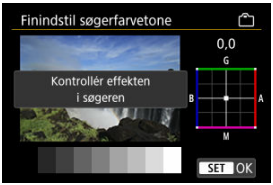
- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge en indstilling, og tryk derefter på < SET >.

Finindstilling af farvetone for søger

1. **Vælg [🔧: Finindstil søgerfarvetone].**



2. **Foretag justeringen.**



- Se på det grå billede, og brug < ✲ > til justering, og tryk derefter på < SET >. Kontrollér effekten i søgeren.

UI-forstørrelse

Du kan forstørre menuskærm ved at dobbeltrykke med to fingre. Dobbelttryk igen for at gendanne den oprindelige visningsstørrelse.

1. **Vælg [: UI-forstørrelse].**

2. **Vælg [Aktivér].**

Forholdsregler

- Brug kamerakontrollerne, når du konfigurerer menufunktioner med forstørret visning. Betjeninger på touchscreenen er ikke mulig.

HDMI-opløsning

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optageenhed med et HDMI-kabel.

1. **Vælg [🔧: HDMI-opløsning].**

2. **Vælg en indstilling.**

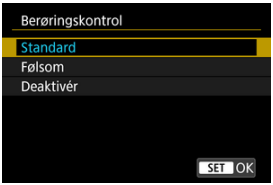
- **Auto**
  Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

- **1080p**
  Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

Berøringskontrol

1. **Vælg [🔧: Berøringskontrol].**

2. **Vælg en indstilling.**



- [**Følsom**] gør touchscreenen mere reaktionsvillig end [**Standard**].
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via touch, skal du vælge [**Deaktivér**].

Forholdsregler

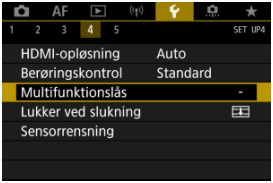
Forholdsregler ved betjening af touchscreenen

- Brug ikke skarpe genstande som f.eks. fingernegle eller kuglepenne til berøringshandlinger.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre. Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touchscreenen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis der sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe reaktionsvilligheden i forhold til touchbetjeninger.
- Kameraet reagerer muligvis ikke så godt, hvis du hurtigt udfører touchbetjening, når [**Følsom**] er indstillet.

Multifunktionslås

Angiv de kamerakontroller, der skal låses, når multifunktionslåsen er aktiveret. Dette kan forhindre, at indstillinger ændres ved et uheld.

1. **Vælg [🔧: Multifunktionslås].**



2. **Vælg de kamerakontroller, der skal låses.**

- Tryk på < SET > for at tilføje et flueben [✓].
- Vælg [**OK**].
- Hvis du trykker på knappen < LOCK >, låses de valgte [✓]-kamerakontroller.

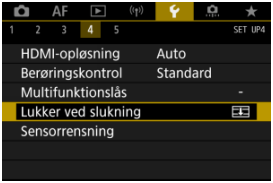
Bemærk

- En stjerne "*" til højre for [🔧: **Multifunktionslås**] angiver, at standardindstillingen er ændret.

Lukker ved slukning

Du kan indstille, om du vil lade lukkeren være åben eller lukke den, når kameraets afbryder sættes til < OFF >.

1. **Vælg [: Lukker ved slukning].**



2. **Vælg en indstilling.**

- **: Lukket**
  Lukker lukkeren. Er normalt indstillet til lukket for at forhindre, at der sætter sig støv fast på sensoren, når du skifter objektiver.

- **: Åben**
  Lader lukkeren være åben. Dette gør kameraet mere lydsvagt, når afbryderen er indstillet til < ON > eller < OFF >. Nyttig, når du vil optage lydsvagt.

Bemærk

- Uanset indstillingen forbliver lukkeren, som den er, når autosluk er aktiveret.

Sensorrensning

- Rens nu
- Automatisk rensning
- Manuel rensning ☆

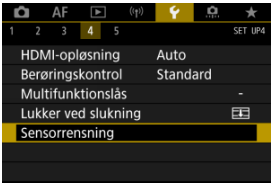
Kameraets sensorrensningsfunktion renser forsiden af billedsensoren.

Bemærk

- Du opnår de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord eller en lignende overflade, når du renser det.

Rens nu

1. **Vælg [🔧: Sensorrensning].**



2. Vælg [Rens nu].

- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Bemærk

- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Bemærk, at [**Rens nu**] muligvis ikke er til rådighed lige efter rensningen.

Automatisk rensning

1. **Vælg [Autorensning].**

2. **Vælg en indstilling.**

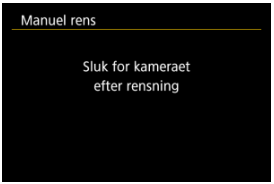
- Drej vælgeren < ◎ > for at vælge en indstilling, og tryk derefter på < SET >.

Manuel rensning ☆

Støv, der ikke kunne fjernes med automatisk sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj.
Brug altid et fuldt opladet batteri.
Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.

1. **Vælg [Manuel rens].**

2. **Vælg [OK].**



3. **Tag objektivet ud, og rengør sensoren.**

4. Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til < OFF >.

Bemærk

- Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).

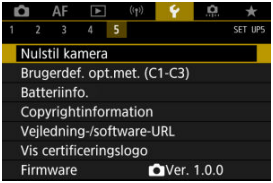
Forholdsregler

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen er blevet afbrudt, lukker lukkeren. Dette kan medføre beskadigelse af billedsensoren, lukkerlamellerne.**
  - **Indstil afbryderen til < OFF >.**
  - **Tag batteriet ud, eller sæt det i.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, og lukkerlamellerne kan blive beskadiget.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon-servicecenter.

Nulstilling af kameraet ☆

Kameraets indstillinger for optagelsesfunktioner og menufunktioner kan sættes tilbage til standardindstillingerne.

1. **Vælg [🔧: Nulstil kamera].**



2. **Vælg en indstilling.**

- **Basisindst.**
  Gendanner standardindstillingerne for kameraoptagelsesfunktioner og -menuindstillinger.

- **Andre indst**
  Indstillinger for individuelt valgte elementer kan nulstilles.

3. **Ryd indstillingerne.**

- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Bemærk

- Brugerdefinerede optagelsesmetoder nulstilles, når [**Brugerdef. opt.met. (C1-C3)**] i [**Andre indst**] er valgt.

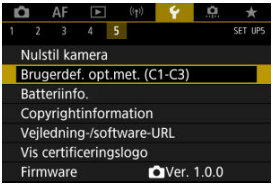
Brugerdefineret optagelsesmetode (C1-C3) ☆

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

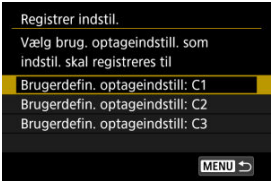
Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger såsom optagelse, menu og indstillinger for brugerdefineret optagelsesmetoder, der er tildelt til metode < C1 > til < C3 >.

1. **Vælg [🔧: Brugerdef. opt.met. (C1-C3)].**



2. **Vælg [Registrer indstil.].**

3. Registrér de ønskede elementer.



- Vælg den brugerdefinerede optagelsesmetode, du vil registrere, og vælg derefter [**OK**] på skærmen [**Registrer indstil.**].
- De aktuelle kameraindstillinger registreres til den brugerdefinerede optagelsesmetode C*.

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i den brugerdefinerede optagelsesmetode, opdateres metoden automatisk med den nye indstilling (automatisk opdatering). Hvis du vil aktivere denne automatiske opdatering, skal du indstille [**Opd. auto. indst.**] til [**Aktivér**] i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Hvis du vælger [**Slet indstillinger**] i trin 2, kan indstillingerne for hver metode gendannes til standardindstillingerne, som de var før registreringen.

Bemærk

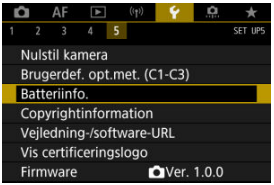
- Du kan også ændre optage- og menuindstillinger under brugerdefineret optagelsesmetoder.

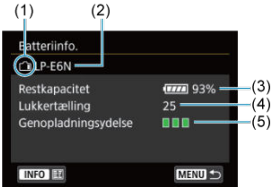
Batterioplysninger

- Registrering af batterier på kameraet
- Mærkning af batterier med serienumre
- Kontrol af den resterende kapacitet af en registreret batteripakke, der ikke er i brug
- Sletning af oplysninger om et registreret batteri

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger. Ved at registrere flere batteriet til kameraet kan du kontrollere deres omtrentlige resterende kapacitet og brugshistorik.

1. **Vælg [: Batteriinfo.].**





(1) Batteriposition
(2) Batterimodel eller husets strømkilde, som anvendes.
(3) Indikatoren for batteriniveau ( ) med det resterende batteriniveau i trin på 1 %.
(4) Antallet af optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet oplades.
(5) Tilstand af batteriets genopladningsydelse i tre niveauer.

- ■ ■ ■ (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.
- ■ ■ □ (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.
- ■ □ □ (Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.

Forholdsregler

- Det anbefales at bruge en original Canon-batteripakke LP-E6NH/LP-E6N. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

Bemærk

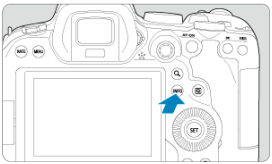
- Lukkertælling er antallet af optagede stillbilleder (omfatter ikke filmoptagelse).
- Batterioplysninger vises også, når der bruges et valgfrit batterigreb BG-R10.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

Registrering af batterier på kameraet

Du kan registrere op til seks batteripakker LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 til kameraet. Hvis du vil registrere flere batterier på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hvert batteri.

1. Tryk på < INFO >-knappen.

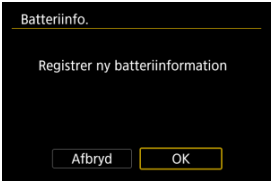
- Mens skærmen for batteriinfo. er vist, skal du trykke på knappen < INFO >.
- Hvis batteriet ikke er registreret, nedtones det.



2. Vælg [Registrer].

3. Vælg [OK].

- Batteriet vises nu i hvidt.



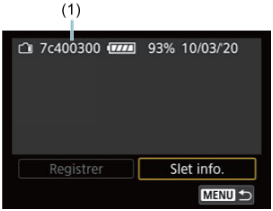
Bemærk

- Batteriet kan ikke registreres, hvis der bruges almindelige stikkontakter (sælges separat).

Mærkning af batterier med serienumre

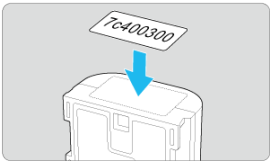
Det er praktisk at mærke registrerede batteripakker LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 med deres serienumre ved hjælp af almindelige etiketter.

1. **På en etiket på ca. 25 × 15 mm skal du skrive serienummeret (1).**



2. **Sæt etiketten på.**

- Indstil afbryderen til < OFF >.
- Tag batteriet ud af kameraet.
- Sæt etiketten på som vist på illustrationen (på siden uden elektriske kontakter).



Forholdsregler

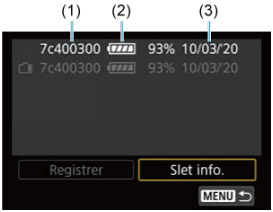
- Sæt ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for strømmen.
- Når du bruger batterigreb BG-R10 (sælges separat), kan etiketten falde af med tiden, når du gentagne gange isætter og fjerner batteriet fra batterimagasinet. Sæt en ny etiket på, hvis den falder af.

Kontrol af den resterende kapacitet af en registreret batteripakke, der ikke er i brug

Du kan kontrollere den resterende kapacitet af de batterier, der ikke er i brug i øjeblikket, samt deres seneste brugsdato.

1. Find det matchende serienummer.

- På skærmen med batterioversigt skal du finde batteriets serienummer (1), der skal matche det serienummer, som batteriet er mærket med.
- Du kan kontrollere det enkelte batteris omtrentlige resterende kapacitet (2) og datoen for seneste brug (3).



Sletning af oplysninger om et registreret batteri

1. **Vælg [Slet info.].**

   - Under Registrering af batterier på kameraet skal du vælge [**Slet info.**] i trin 2.

2. **Vælg de batterioplysninger, der skal slettes.**

   - [✓] vises.

3. **Tryk på < 🗑 >-knappen.**

   - Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.

Copyrightinformation ☆

Kontrol af copyrightinformationen

Sletning af copyrightinformationen

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.

Forholdsregler

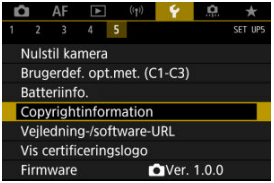
- Hvis posten for “Forfatter” eller “Copyright” er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger [**Vis copyrightinformation**].

Bemærk

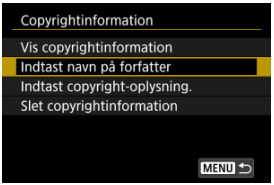
- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software,).

---

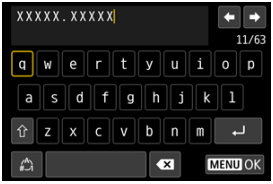
1. **Vælg [: Copyrightinformation].**



2. **Vælg en indstilling.**



3. Skriv tekst.



- Brug vælgeren < ◌ > eller < ✻ > for at vælge et tegn, og tryk derefter på < SET > for at angive det.
- Ved at vælge [⌂] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.

4. Afslut indstillingen.

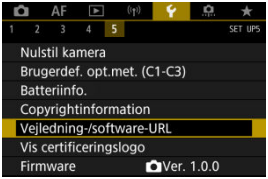
- Tryk på knappen < MENU >, og tryk derefter på [**OK**].

Kontrol af copyrightinformationen

Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere oplysningerne om [**Forfatter**] og [**Copyright**], du har angivet.

Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger [**Slet copyrightinformation**] i trin 2, kan du slette oplysningerne om [**Forfatter**] og [**Copyright**].



Vejledning-/software-URL

Hvis du vil downloade instruktionsmanualer, skal du vælge [: **Vejledning-/software-URL**] og scanne den viste QR-kode med en smartphone. Du kan også bruge en computer til at få adgang til webstedet på den viste URL-adresse og downloade software.

Vis certificeringslogo ☆

Vælg [: **Vis certificeringslogo**] for at vise nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes på kameraets emballage.

Firmware ☆

Vælg [: **Firmware**] for at opdatere firmwaren for kameraet, objektivet eller andet kompatibelt tilbehør, der er i brug.

Brugerdefinerede funktioner/Min menu

Du kan foretage finjustering af kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til dine optagepræferencer. Du kan også føje menupunkter og brugerdefinerede funktioner, som du ofte justerer, til fanerne under Min menu.

- Fanemenuer: Brugertilpasning
- Indstillinger for brugerdefinerede funktioner
- Fanemenuer: Min Menu
- Registrering af Min Menu

Fanemenuer: Brugertilpasning

Brugerdefinerede funktioner 1

(1) Eksponeringstrin

(2) ISO-hastighedstrin

(3) Hastighed fra måling/ISO Auto

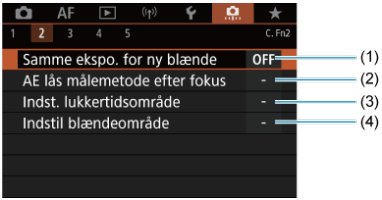
(4) Autoannullering af bracketing

(5) Bracketingsekvens

(6) Antal billeder m bracketing

(7) Sikkerhedsskift

Brugerdefinerede funktioner 2



(1) Samme ekspo. for ny blænde

(2) AE lås målemetode efter fokus

(3) Indst. lukkertidsområde

(4) Indstil blændeområde

Brugerdefinerede funktioner 3

(1) Bevægelsesretning ved Tv/Av

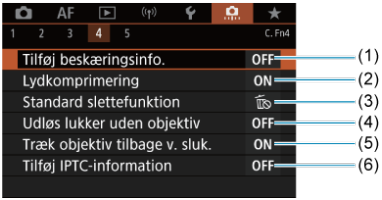
(2) Rotation af kontrolring

(3) Brugertilpas knapper

(4) Brugertilpas vælgere

(5) Slet brugertilpas. indstil.

Brugerdefinerede funktioner 4



(1) Tilføj beskæringsinfo.

(2) Lydkomprimering

(3) Standard slettefunktion

(4) Udløs lukker uden objektiv

(5) Træk objektiv tilbage v. sluk.

(6) Tilføj IPTC-information

Brugerdefinerede funktioner 5

(1) Slet alle brugerdef.(C.Fn)

Valg af [: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] sletter alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner.

Indstillinger for brugerdefinerede funktioner

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5

Du kan tilpasse kamerafunktioner på fanen [.], så de passer til dine optagepræferencer. Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

C.Fn1

Eksponeringstrin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

- **1/3: 1/3-trin**
- **1/2: 1/2-trin**

Bemærk

- Visning, når der er indstillet til [**1/2-trin**], er som følger.

ISO-hastighedstrin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

- **1/3: 1/3-trin**
- **1/1: 1-trin**

Bemærk

- Selvom [**1-trin**] er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når ISO auto er indstillet.

Hastighed fra måling/ISO Auto

Du kan indstille statussen for ISO-hastighed, når lysmålingstimer slutter, i tilfælde hvor kameraet har justeret ISO-hastigheden under lysmåling eller under lysmålingstimer for betjening, med ISO auto i metoden < P >/< Tv >/< Av >/< M >/< B >.

- **AUTO↩: Genopret Auto efter måling**
- **AUTO⊘: Bevar hastighed efter måling**

Autoannullering af bracketing

Du kan angive, at AEB og hvidbalance-bracketing skal annulleres, når afbryderknappen er indstillet til < OFF >.

- **ON: Aktivér**
- **OFF: Deaktivér**

Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

- **0–+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0: Standardeksponering	0: Standard hvidbalance	0: Standard hvidbalance
–: Undereksponering	–: Blå bias	–: Magenta bias
+: Overeksponering	+: Gul bias	+: Grøn bias

Antal billeder m bracketing

Antallet af optagelser, der er taget med AEB og hvidbalancebracketing kan ændres. Når [**Bracketingsekvens**] er indstillet til [**0, -, +**], vil bracket-optagelserne blive taget som vist i følgende tabel.

- **3: 3 skud**
- **2: 2 skud**
- **5: 5 skud**
- **7: 7 skud**

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3: 3 skud	Standard (0)	-1	+1				
2: 2 skud	Standard (0)	±1					
5: 5 skud	Standard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 skud	Standard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Bemærk

- Hvis [**2 skud**] er indstillet, kan du vælge siden + eller – ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med hvidbalancebracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod den negative side for B/A- eller M/G-retningen.

Sikkerhedsskift

Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering. [**Lukkertid/blænde**] gælder for metoden < Tv > eller < Av >. [**ISO-hastighed**] gælder for metoden < P >, < Tv > eller < Av >.

- **OFF: Deaktivér**
- **Tv/Av: Lukkertid/blænde**
- **ISO: ISO-hastighed**

Bemærk

- Sikkerhedsskift tilsidesætter enhver ændring af [**ISO-område**] eller [**Mindste lukkertid**] fra standardindstillinger i [: **ISO-hastighedsindstillinger**], hvis standardeksponeringen ikke kan opnås.
- De minimale og maksimale grænser for sikkerhedsskiftet med ISO-hastigheden afgøres af [**Automatisk område**] ( ). Hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed overstiger [**Automatisk område**], vil sikkerhedsskiftet træde i kraft op eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

Samme ekspo. for ny blænde

Den maksimale blændeværdi kan falde (det laveste f/nummer kan stige) i metoden < M > (manuel eksponeringsoptagelse) med ISO-hastighed indstillet manuelt (undtagen når den er indstillet til ISO Auto), hvis du (1) ændrer objektiver, (2) tilslutter en forlænger eller (3) bruger et zoomobjektiv med en variabel maksimal blændeværdi. Denne funktion forhindrer den tilsvarende undereksponering ved at justere ISO-hastigheden eller lukkertiden (Tv-værdi) automatisk til at opretholde den samme eksponering som før (1), (2) eller (3).
Med [**ISO-hastighed/Lukkerhast.**] justeres ISO-hastigheden automatisk inden for ISO-området. Hvis eksponeringen ikke kan opretholdes ved at justere ISO-hastigheden, justeres lukkertiden (Tv-værdi) automatisk.

- **OFF: Deaktivér**
- **ISO: ISO-hastighed**
- **ISO/Tv: ISO-hastighed/Lukkerhast.**
- **Tv: Lukkerhastighed**

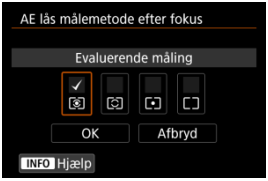
Forholdsregler

- Reagerer ikke på ændringer i den effektive blændeværdi fra ændringer i forstørrelse, når der bruges makroobjektiver.
- Kan ikke angive samme eksponering som før (1), (2) eller (3), hvis [**ISO-hastighed**] er indstillet, og eksponeringen kan ikke opretholdes ved hastigheder, der er indstillet i [**ISO-område**].
- Kan ikke angive samme eksponering som før (1), (2) eller (3), hvis [**Lukkerhastighed**] er indstillet, og eksponeringen kan ikke opretholdes ved hastigheder, der er indstillet i [: **Indst. lukkertidsområde**].

Bemærk

- Svarer også til ændringer i det højeste f/nummer (mindste blænde).
- Den originale eksponeringsindstilling gendannes, hvis du udfører (1), (2) eller (3) med [**ISO-hastighed**], [**ISO-hastighed/Lukkerhast.**] eller [**Lukkerhastighed**] indstillet og ikke justerer ISO-hastigheden, lukkertiden eller blændeværdien, før kameraet returneres til den originale tilstand før (1), (2) eller (3).
- Lukkertiden kan ændre sig for at opretholde eksponering, hvis ISO-hastigheden stiger til en udvidet ISO-hastighed, når [**ISO-hastighed**] er indstillet.

AE lås målemetode efter fokus



For hver målingsmetode kan du angive, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når motiver er i fokus med One-Shot AF. Eksponeringen fastlåses, mens du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede. Vælg målingsmetoderne for AE-lås, og tilføj et flueben [✓]. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

Indst. lukkertidsområde

Du kan indstille lukkertidsområdet. I metoden < Fv >, < Tv > eller < M > kan du manuelt indstille lukkertiden i dit angivne område. I metoden < P > og < Av > eller i metoden < Fv > med lukkertid indstillet til [**AUTO**] indstilles lukkertiden automatisk inden for dit angivne område (undtagen for filmoptagelse). Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **Laveste hastighed**
  Kan indstilles i et område på 30 sek.-1/4000 sek.

- **Højeste hastighed**
  Kan indstilles i et område på 1/8000 sek.-15 sek.

Indstil blændeområde

Du kan indstille blændeværdiens område. I metoden < Fv >, < Av >, < M > eller < B > kan du indstille blændeværdien manuelt i dit angivne område. I metoden < P > og < Tv > eller i metoden < Fv > med blændeværdien indstillet til [**AUTO**], indstilles blændeværdien automatisk inden for dit angivne område. Vælg [**OK**] for at registrere indstillingen.

- **Maks. blænde**
  Kan indstilles i et område på f/1.0-f/64.

- **Mindste blænde**
  Kan indstilles i et område på f/91-f/1.4.

Bemærk

- Det tilgængelige blændeværdiområde varierer afhængigt af objektivets minimum- og maksimumblændeværdi.

C.Fn3

Bevægelsesretning ved Tv/Av

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blændeværdi kan vendes om. Vender drejeretningen af vælgeren < >, < > og < > i optagelsesmetoden < **M** > og kun vælgeren < > i andre optagelsesmetoder. Retningen af vælgeren < > og < > i metoden < **M** > matcher retningen for at indstille eksponeringskompensation i metoderne < **P** >, < **Tv** > og < **Av** >.

- **: Normal**
- **: Modsat retning**

Rotation af kontrolring

Drejeretning af RF-objektiv og kontrolring til objektivadapters blændeværdi kan vendes, når lukkertiden og blændeværdien indstilles.

- **: Normal**
- **: Modsat retning**

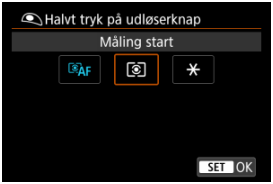
Brugertilpas knapper

Du kan tildele ofte anvendte funktioner til kameraknapper, der er nemmere for dig at bruge. Forskellige funktioner, der kan bruges ved optagelse af stillbilleder eller film, kan tildeles til den samme knap.

1. **Vælg [: Brugertilpas knapper].**

2. Vælg en del af bjælken.

3. Vælg en funktion, du vil tildele.



- Tryk på < SET > for at indstille den.
- Du kan konfigurere avancerede indstillinger for funktioner, der er mærket med [INFO] nederst til venstre på skærmen ved at trykke på knappen < INFO >.

Bemærk

- [**Brugertilpas knapper**]-indstillingerne er ikke ryddet, også selvom du vælger [**Slet alle brugerdef.(C.Fn)**]. For at rydde indstillingerne skal du vælge [**Slet brugertilpas. indstil.**].

Funktioner, der kan tilpasses

AF

●: Standard ○: Kan tilpasses

Funktion			AF-ON				LENS	M-Fn	SET	
AF Måling og AF start	●		●	○	○	○	○			
AF-OFF AF-stop		○	○	○	○	○	●	○		
AF-punkt valg		○	○	○	●	○	○	○	○	
Direkte AF-punktvalg										○
Indstil AF-punkt til midten		○	○	○	○	○	○	○	●	
AF↔ Skift til registreret AF-funk.*1			○	○	○	○	○			
Direkte AF-metodevalg*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
ONE SHOT / SERVO One-Shot AF ⇄ Servo AF*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
AF Eye Detection AF*1			○	○	○	○	○			

Funktion			AF-ON				LENS	M-Fn	SET	
Berør og træk AF		○	○	○	○	○	○	○	○	
Eye Detection		○	○	○	○	○	○	○	○	
PEAK Peaking		○	○	○	○	○	○	○	○	
Fokusguide		○	○	○	○	○	○	○	○	
Fremf.metode*1		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.

Eksponering

●: Standard ○: Kan tilpasses

Funktion			AF-ON				LENS	M.Fn	SET	
Måling start	○									
AE-lås		○	○	●*3	○	○	○	○		
AE-lås (hold)		○	○	○	○	○	○	○		
AE-lås, AF-stop		○	○	○	○	○	○	○		
AE-lås (med tryk på knap)*1	○									
AE-lås/FE-lås*1		○	○	●*4	○	○	○	○		
Eks.komp. (hold knap, drej)			○	○	○	○	○		○	
Ind. ISO-hst.(hold knp,drej)			○	○	○	○	○		○	
FE-lås*1		○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.
* 3: Standard ved filmoptagelse.
* 4: Standard ved optagelse af stillbillede.

Billede

●: Standard ○: Kan tilpasses

Funktion			AF-ON				LENS	M.Fn	SET	
Billedkvalitet*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG One-touch billedkvalitetsindst.*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H One-touch-billedkvalitet (hold)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Optagefunktion+kort/mappevalg		○	○	○	○	○	○	○	○	
Stillbilledformat*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer/Auto belysningsoptimering		○	○	○	○	○	○	○	○	
Picture Style		○	○	○	○	○	○	○	○	
Beskyt		○	○	○	○	○	○	○		
Bedømmelse		○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.

Film

●: Standard ○: Kan tilpasses

Funktion			AF-ON				LENS	M-Fn	SET	
Zebra-mønster*2			○	○	○	○	○	○	○	
Filmoptagelse		●	○	○		○	○	○		
Sæt Movie Servo AF på pause		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 2: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under optagelse af stillbillede.

Handling

●: Standard ○: Kan tilpasses

Funktion			AF-ON				LEN'S	M-Fn	SET	
Flashindstillinger*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Indstillinger for vælgerfunktion		○	○	○	○	○	○	●	○	
Visning af dybdeskarphed*1		○	○	○	○	●*3	○	○	○	
AUTO Nulstil valgt emne i Fv-metode*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
ALL AUTO Nulstil Tv/Av/±/ISO i Fv-metode*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Quick Control-skærm		○	○	○	○	○	○	○	○	
Forstør/reducér		○	○	○	○	○	○	○	○	
Visning af billede									○	
Forstør billeder under afspilning		○	○	○	○	○	○	○	○	
Registrer/genkald optagefunk.*1			○	○	○	○	○			

Funktion			AF-ON				LENS	Wi-Fi	SET	
MENU Menuvisning		○	○	○	○	○	○	○	○	
Touch udløser*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Opret mappe*1		○	○	○	○	○	○	○	○	
Maksimér skærmlysstyrke (midl.)		○	○	○	○	○	○	○	○	
Display Fra		○	○	○	○	○	○	○	○	
Skift mellem VF/skærm		○	○	○	○	○	○	○	○	
ECO Eco-tilstand		○	○	○	○	○	○	○	○	
Wi-Fi-funktion		○	○	○	○	○	○	○	○	
OFF Ingen funktion (deaktiveret)		○	○	○	○	●*4	○	○	○	●

* 1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.
* 3: Standard ved optagelse af stillbillede.
* 4: Standard ved filmoptagelse.

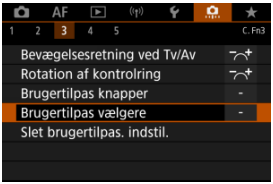
Bemærk

- [LENS]: “AF-stopknap” på supertelefotoobjektiver udstyret med Image Stabilizer (Billedstabilisator).

Brugertilpas vælgere

Ofte anvendte funktioner kan tildeles til vælgerne < >/< >/< >/< >.

1. **Vælg [: Brugertilpas vælgere].**



2. **Vælg en del af bjælken.**

3. **Vælg en funktion, du vil tildele.**

- Tryk på < SET > for at indstille den.
- Du kan konfigurere avancerede indstillinger for funktioner, der er mærket med [INFO] nederst til venstre på skærmen ved at trykke på knappen < INFO >.

Bemærk

- [**Brugertilpas vælgere**]-indstillingerne er ikke ryddet, også selvom du vælger [**Slet alle brugerdef.(C.Fn)**]. For at rydde indstillingerne skal du vælge [**Slet brugertilpas. indstil.**].

Funktioner, der er tilgængelige til vælgere

●: Standard ○: Kan tilpasses

	Funktion				
AF□	Vælg AF-metode		○	○	○
	Direkte AF-punktvalg		○	○	
AF□	AF-metode (hold måleknap)				○
Tv	Ændr lukkerhastighed				○
Av	Ændr blændeværdi				○
	Eksponeringskompensation		○	○	○
ISO	Indstil ISO-hastighed		●	○	○
Tv	Ændr lukkerhast. (hold måleknap)				○
Av	Ændr blænde (hold måleknap)				○
	Flashekspo.komp. (hold måleknap)				●
ISO	Indstil ISO-hast. (hold måleknap)				○
	Eksponeringskomp. (hold måleknap)				○
Tv	Lukkerhast.indst. i M	●	○	○	
Av	Blændeindstilling i M	○	○	●	
WB	Hvidbalance valg		○	○	○
K	Vælg farvetemperatur		○	○	○
	Picture Style		○	○	○
WB	Vælg hvidbalance (hold måleknap)				○
K	Farvetemperatur (hold måleknap)				○
	Vælg (hold måleknap)				○
OFF	Ingen funktion (deaktiveret)	○	○	○	○

Bemærk

- Vælgerne < ⚙ > og < ⚙ > kan ikke tilpasses i metoden [Fv].
- < ⏻ >: Kontrolring på RF-objektiver og objektivadaptere.

Slet brugertilpas. indstil.

1. **Vælg [: Slet brugertilpas. indstil.].**

2. **Vælg [OK].**

- [**Brugertilpas knapper**] og [**Brugertilpas vælgere**] gendannes til standardindstillinger.

C.Fn4

Tilføj beskæringsinfo.

Tilføjelse af beskæringsinformation viser lodrette linjer for det billedformat, der er defineret i optagelse, så du kan lave optagelser, som hvis du optog med et medium- eller storformatkamera (6 × 6 cm, 4×5" osv.).
Når du optager vil kameraet i stedet for at beskære billeder optaget til kortet føje billedformatoplysninger til billeder til beskæring i Digital Photo Professional (EOS-software). Du kan importere billeder til Digital Photo Professional på en computer og nemt beskære billeder til det billedformat, der var indstillet på optagetidspunktet.

- **OFF: Deaktivér**
- **6:6: Billedformat 6:6**
- **3:4: Billedformat 3:4**
- **4:5: Billedformat 4:5**
- **6:7: Billedformat 6:7**
- **5:6: Billedformat 10:12**
- **5:7: Billedformat 5:7**

Forholdsregler

- Beskæringsinformation kan kun tilføjes, når [📷: 📷**Beskæring/billedformat**] er indstillet til [**Fullframe**].
- JPEG- eller HEIF-billeder gemmes ikke med beskæringsstørrelsen, hvis du bruger kameraet til at behandle RAW-billeder med beskæringsinformation (🖉). I dette tilfælde producerer RAW-behandling JPEG- eller HEIF-billeder med beskæringsinformation.

Bemærk

- Streger, der angiver dit angivne billedformat, vises på skærmen.

Lydkomprimering

Indstiller lydkomprimering for filmoptagelse. [**Deaktivér**] giver mulighed for bedre lydkvalitet, end når lyden er komprimeret, men filerne er større.

- **ON: Aktivér**
- **OFF: Deaktivér**

Forholdsregler

- Hvis filmfiler redigeres med [**Deaktivér**] og derefter gemmes, vil komprimeringen også komprimere lyden.
- Lyden komprimeres, selv hvis [**Deaktivér**] er valgt, når [**Kval. f. filmopt.**] er indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).

Standard slettefunktion

Du kan indstille, hvilken mulighed der vælges som standard i slettemenuen ( ), som tilgås ved at trykke på knappen < 🗑 > under billedafspilning eller under gennemgang efter optagelse.

Ved at indstille en anden mulighed end [**Afbryd**] kan du blot trykke på < SET > for at slette billeder hurtigt.

- **: [Annuller] valgt**
- **🗑: [Slet] valgt**
- **RAW: [Slet RAW] valgt**
- **J/H: [Slet ikke-RAW] valgt**

Forholdsregler

- Vær forsigtig med ikke at slette billeder ved en fejl, når en anden mulighed end [**Afbryd**] er indstillet.

Udløs lukker uden objektiv

Du kan angive, om det er muligt at optage stillbilleder eller film uden at have påsat et objektiv.

- **OFF: Deaktivér**
- **ON: Aktivér**

Træk objektiv tilbage v. sluk.

Du kan indstille, om STM-objekter af geartypen (f.eks. EF40mm f/2.8 STM) automatisk skal trækkes tilbage, når kameraets afbryder sættes til < OFF >.

- **ON: Aktivér**
- **OFF: Deaktivér**

Forholdsregler

- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

Bemærk

- Når [**Aktivér**] er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusmetodevælger (AF eller MF).

Tilføj IPTC-information

Registrering af IPTC-oplysninger (International Press Telecommunications Council) til kameraet fra EOS Utility (EOS-software) gør det muligt at optage (tilføje) disse oplysninger til JPEG-/HEIF-/RAW-stillbilleder på optagelsestidspunktet. **Dette er nyttigt i forhold til filhåndtering og andre opgaver, hvor der bruges IPTC-oplysninger.**
Du kan få instruktioner i registrering af IPTC-oplysninger til kameraet og detaljer om de oplysninger, du kan registrere, ved at se i instruktionsmanual til EOS Utility.

- **OFF: Deaktivér**
- **ON: Aktivér**

Forholdsregler

- IPTC-information tilføjes ikke, når du optager film.

Bemærk

- Under afspilning kan du tjekke, om IPTC-informationen blev tilføjet.
- Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at kontrollere IPTC-information i billeder.
- De IPTC-oplysninger, der er registreret til kameraet, slettes ikke, hvis du vælger [: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] ( ), men indstillingen ændres til [**Deaktivér**].

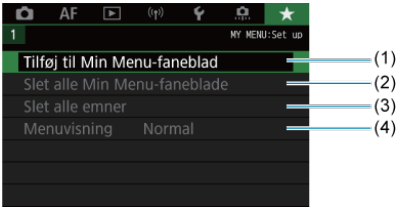
Slet alle brugerdef.(C.Fn)

Valg af [.: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] rydder alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner undtagen [**Brugertilpas knapper**] og [**Brugertilpas vælgere**].

Bemærk

- Udførelse af [.: **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] rydder ikke indstillinger, der er konfigureret i [.: **Brugertilpas knapper**] og [.: **Brugertilpas vælgere**]. For at rydde indstillingerne skal du vælge [.: **Slet brugertilpas. indstil.**]. Bemærk, at selvom informationer, der tilføjes med [.: **Tilføj IPTC-information**] bevares, ændres indstillingen til [**Deaktivér**].

Fanemenuer: Min Menu



(1) Tilføj til Min Menu-faneblad

(2) Slet alle Min Menu-faneblade

(3) Slet alle emner

(4) Menuvisning

Registrering af Min Menu

- Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu
- Registrering af menupunkterne under fanen Min Menu
- Indstillinger for fanen Min Menu
- Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner
- Indstillinger for menuvisning

Under fanen Min Menu kan du registrere menupunkter og brugerdefinerede funktioner, du ofte ændrer på.

Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu

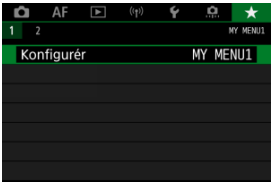
1. **Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].**

2. **Vælg [OK].**

- Du kan oprette op til fem Mine menu-faner ved at gentage trin 1 og 2.

Registrering af menupunkterne under fanen Min Menu

1. **Vælg [MY MENU*: Konfigurér].**



2. **Vælg [Vælg emner til registrering].**

3. **Registrér de ønskede elementer.**

- Vælg et element, tryk derefter på < SET >.
- Vælg [**OK**] på bekræftelsesskærmen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen < MENU >.

Indstillinger for fanen Min Menu

Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette selve menufanen.

- **Sortér registrerede emner**
  Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [**Sortér registrerede emner**], vælg et emne, du vil omarrangere, og tryk derefter på < SET >. Når [⬍] vises, skal du dreje vælgeren < ◎ > for at omarrangere emnet og derefter trykke på < SET >.

- **Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad**
  Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [**Slet valgte emner**] sletter ét element ad gang, og [**Slet alle emner på faneblad**] sletter alle de registrerede emner på fanen.

- **Slet faneblad**
  Du kan slette den aktuelle Min Menu-fane. Vælg [**Slet faneblad**] for at slette fanen [**MY MENU***].

- **Omdøb faneblad**
  Du kan omdøbe fanen Min Menu fra [**MY MENU***].

1. **Vælg [Omdøb faneblad].**

2. **Skriv tekst.**

- Vælg [⌫] eller tryk på knappen < 🗑 > for at slette enkelttegn.
- Brug vælgeren < ◎ > eller < ⌚ > eller < ✳ > til at vælge et tegn, og tryk derefter på < SET > for at angive det.
- Ved at vælge [⌂] kan du ændre indgangsmetoden.

3. **Bekræft indtastning.**

- Tryk på knappen < MENU >, og vælg derefter [**OK**].

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner

Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Min menupunkter, der er registreret på dem.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**
  Du kan slette alle de Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], slettes alle fanerne fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] og fanen [★] går tilbage til dens standardindstilling.

- **Slet alle emner**
  Du kan slette alle de emner, der er registreret under fanerne [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**]. Fanerne bevares. Når er [**Slet alle emner**], slettes alle de emner, som er registreret under alle de oprettede faner.

Forholdsregler

- Når du udfører [**Slet faneblad**] eller [**Slet alle Min Menu-faneblade**], slettes også fanenavne, der er omdøbt med [**Omdøb faneblad**].

Indstillinger for menuvisning

Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på knappen < MENU >.

- **Normal visning**
  Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**
  Vises med fanen [★] valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**
  Begrænser visning til fanen [★] (fanerne [📷]/[AF]/[▶]/[((•))]/[🔧]/[⚙] vises ikke).

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om kamerafunktioner.

- Import af billeder til en computer
- Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet
- Brug af et batterigreb
- Fejlfindingsvejledning
- Fejlkoder
- Systemkort
- ISO-hastighed under filmoptagelse
- Visning af oplysninger
- EF-objektiver, der understøtter 12 optagelser/sek.
- Specifikationer

Import af billeder til en computer

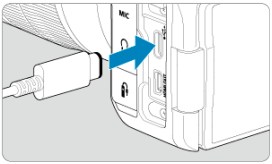
- Tilslutning til en computer med et interfacekabel
- Brug en kortlæser
- Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi

Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer. Der er tre måder at gøre dette på.

Tilslutning til en computer med et interfacekabel

1. **Installér EOS Utility ( ).**

2. **Slut kameraet til computeren.**



- Brug et interfacekabel.
- Sæt den anden ende af kablet i computerens USB-stik (Type-C).

3. **Brug EOS Utility til at importere billederne.**

- Du kan finde yderligere oplysninger i EOS Utility Instruktionsmanual.

Forholdsregler

- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Brug en kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

1. **Installér Digital Photo Professional ( ).**

2. **Sæt kortet i kortlæseren.**

3. **Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.**

   - Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

Bemærk

- Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi Wi-Fi

Du kan tilslutte kameraet til computeren via Wi-Fi og importere billeder til computeren ( ).

Bemærk

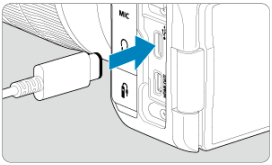
- Ved tilslutning til en FTP-server kan du sende billeder på kameraet til en computer ( ).

Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet

Du kan ved hjælp af USB-strømadapteren PD-E1 (sælges separat) oplade batteripakken LP-E6NH eller LP-E6N uden at fjerne den fra kameraet. Kameraet kan også få strøm.
Bemærk, at batteripakken LP-E6 ikke kan oplades på denne måde.

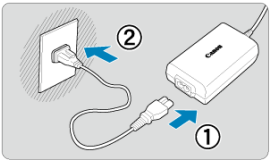
Opladning

1. **Tilslut USB-strømadapteren.**

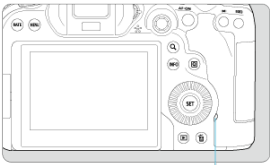


- Sæt kameraets afbryder til < OFF >, og sæt USB-strømadapteren helt ind i digital-stikket.

2. Tilslut strømkablet.



- Tilslut strømkablet til USB-strømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Opladningen starter, og adgangsindikatoren (1) lyser grønt.



- Når opladningen er færdig, slukkes adgangsindikatoren.

Strømforsyning

For at levere strøm til kameraet uden opladning skal kameraets afbryder indstilles til < ON >. Batterierne oplades imidlertid under autosluk.
[▭] vises på skærmen, når kameraet får strøm på denne måde.
For at skifte mellem at levere strøm til kameraet til opladning skal kameraets afbryder indstilles til < OFF >.

Forholdsregler

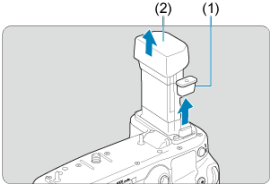
- Kameraet kan ikke få strøm, medmindre det indeholder en batteripakke.
- Når batterierne er afladt, oplader adapteren dem. I dette tilfælde får kameraet ikke strøm.
- For at beskytte batteripakken og holde den i en optimal tilstand må den ikke oplades kontinuerligt i mere end 24 timer.
- Hvis opladningsindikator ikke lyser, eller der opstår et problem under opladning (vist ved, at adgangsindikatoren blinker grønt), skal du trække strømkablet ud, sætte batteriet i igen og vente et par minutter, før du sætter det i igen. Hvis problemet fortsætter, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Den krævede opladningstid og den mængde, der er opladet, varierer afhængigt af den omgivende temperatur og resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager tager opladning ved lav temperatur længere tid.
- Det resterende batteriniveau kan falde, når der leves strøm til kameraet. For at undgå at løbe tør for batteristrøm skal du bruge et fuldt opladet batteri, når du optager ved regelmæssige mellemrum.

Brug af et batterigreb

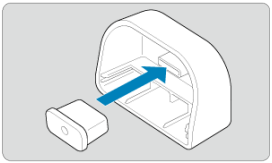
- Fastgørelse af batterier
- Brug af en almindelig stikkontakt
- Betjeninger af knapper og vælgere
- Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet

Batterigrebet BG-R10 er forsynet med knapper og vælgere til lodret optagelse og er valgfrit kameratilbehør, der kan forsyne kameraet med strøm via to batterier.

1. **Fjern kontaktdækslerne.**

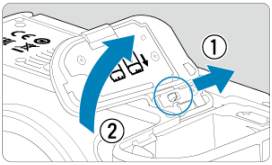


- Fjern kontaktdækslerne (1) og (2) på batterigrebet.

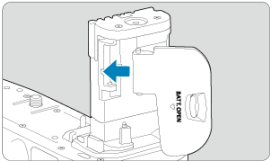


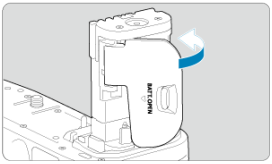
- Fastgør batterigrebets kontaktdækslerne (1) til (2) for at opbevare dem.

2. Fjern dækslet til batterirummet.

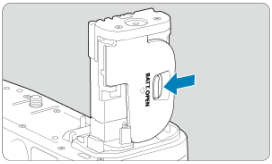


- Sluk for kameraet, før du tager batteriet ud.
- Fjern batterirummets dæksel fra kameraet.



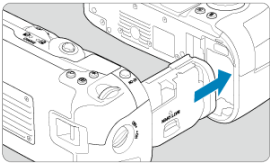


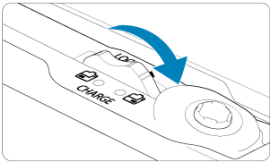
- Fastgør dækslet til batterigrebet.



- Du kan fjerne dækslet ved at skubbe på håndtaget for frigøre det, hvor du følger proceduren til fastgørelse i omvendt rækkefølge.

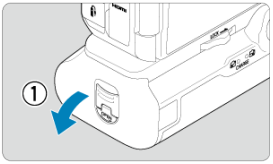
3. Fastgør og lås batterigrebet.

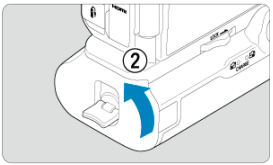


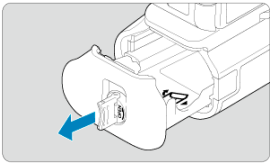


- Sæt batteriet i kameraet, og drej udløservælgeren for at låse batterigrebet på plads.

4. Fjern batterimagasinet.





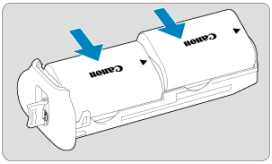


Forholdsregler

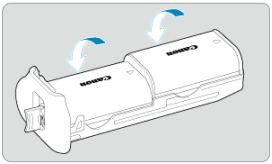
- Når du sætter dækslet til batterirummet på kameraet igen, skal det påsættes, så det som minimum er åbnet til 90°.
- Rør ikke ved kameraets eller batterigrebets kontakter.

Fastgørelse af batterier

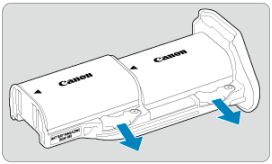
1. **Fastgør batterierne.**



- Isæt batterierne som vist.
- Når der kun bruges ét batteri, kan det indsættes i en hvilken som helst af positionerne.

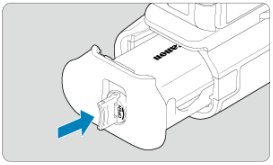


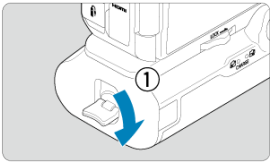
- Du kan sikre batterierne ved at skubbe i pilenes retning, indtil de klikker på plads.

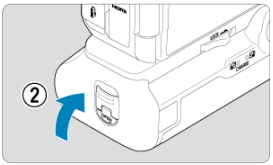


- Du kan fjerne batterierne ved at trykke batterimagasinets håndtag i pilens retning.

2. Fastgør batterimagasinet.







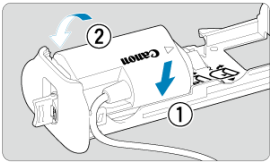
- Sæt batterimagasinet helt ind for at sikre det.

Forholdsregler

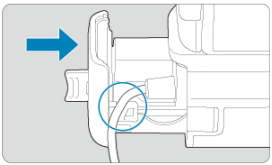
- Når du fastgør batterier, skal du sørge for, at elkontakterne er rene. Støv eventuel snavs af på kontakterne med en blød klud.
- Fastgør batterierne, når batterigrebet er blevet fastgjort til kameraet. Hvis batterigrebet er fastgjort til kameraet, hvor batterierne allerede er blevet fastgjort, kan det forhindre, resultaterne af kontrollen af batterierne ikke kan vises korrekt.
- Før du fjerner batterigrebet, skal du slukke kameraet og fjerne batterierne.
- Sæt beskyttelsesdækslerne til kontakterne på kameraet og batterigrebet på igen, når batterigrebet er fjernet. Hvis batterigrebet ikke bruges i noget tid, skal du fjerne batterierne.
- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, når et batterigreb er fastgjort, skal du følge instruktionerne i meddelelsen. Hvis kameraet mister strøm, skal du montere batterimagasinet igen og genstarte kameraet.

Brug af en almindelig stikkontakt

1. **Fastgør DC-kobleren.**

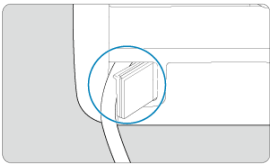


- Fastgør DC-kobleren DR-E6 (sælges separat) på samme måde som batterierne.



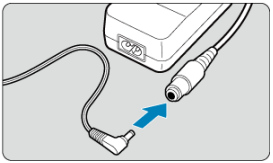
- Før ledningen til DC-kobleren gennem rillen til batterimagasinets ledning.
- Sæt batterimagasinet helt ind for at sikre det.

2. **Fastgør batterimagasinet.**



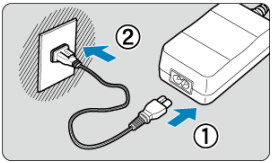
- Styr ende af ledningen ud af ledningshullet.

3. Tilslut DC-kobleren til vekselstrømsadapteren.



- Sæt DC-koblerens stik forsvarligt fast i stikket på vekselstrømsadapteren AC-E6N (sælges separat).

4. Tilslut strømkablet.

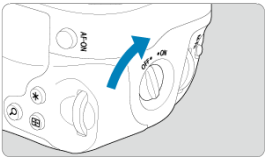


- Tilslut strømkablet til vekselstrømsadapteren, og sæt strømstikket i en stikkontakt.

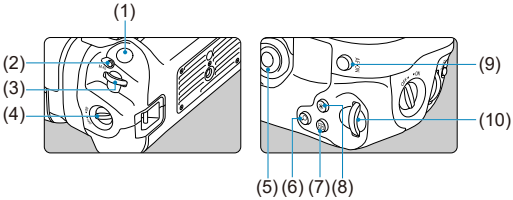
Forholdsregler

- Mens kameraet er tændt, må du ikke tilslutte eller frakoble strømkablet eller stikket, og batterimagasinet må ikke fjernes.
- Undgå at få ledningen til DC-kobleren i klemme mellem batterigrebet og batterimagasinet.

Betjeninger af knapper og vælgere



- Hvis du vil bruge knapperne og vælgerne, skal du dreje på ON/OFF-kontakt på lodret greb over (4) på ON.
- Knapperne og vælgerne bruges på samme måde som de tilhørende knapper og vælgere på kameraet.



(1)	Udløserknap
(2)	< M-Fn > Multifunktionsknap
(3)	< > Kommandovælger
(4)	ON/OFF-kontakt på lodret greb
(5)	< > Multikontrol
(6)	< > Forstør/reducér-knap
(7)	< > Knap til AF-punktvalg
(8)	< > Knap til AE-lås/FE-lås
(9)	< AF-ON > AF-startknap
(10)	< > Quick Control-vælger 2

Brug af USB-strømadapter til at oplade/levere strøm til kameraet

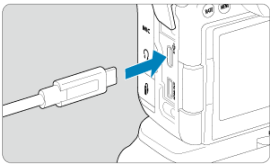
Du kan ved hjælp af USB-strømadapteren PD-E1 oplade batteripakken LP-E6NH eller LP-E6N uden at fjerne den fra batterigrebet.

Forholdsregler

- LP-E6NH og LP-E6N kan oplades sammen.
- Ellers kan du oplade et enkelt LP-E6NH- eller LP-E6N-batteri ad gangen.
- LP-E6 kan ikke oplades på denne måde. Der bliver ikke opladet noget batteri, hvis LP-E6NH eller LP-E6N er monteret samtidigt med LP-E6.
- Batteriet oplades ikke, hvis LP-E6NH eller LP-E6N er isat, når DC-kobleren DR-E6 er tilsluttet.
- Opladning stopper, hvis du betjener kameraet.
- Når batterierne er afladt, oplader adapteren dem. I dette tilfælde får kameraet ikke strøm.

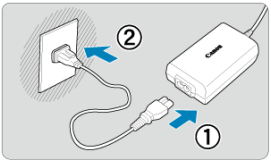
Opladning

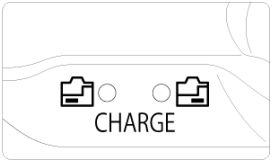
1. **Tilslut USB-strømadapteren.**



- Sæt kameraets afbryder til < OFF >, og sæt USB-strømadapteren helt ind i kameraets digitalstikket.

2. Oplad batteriet.





- Tilslut strømkablet til USB-strømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Opladningen starter, og opladningsindikatoren lyser.
- Når opladningen er færdig, slukkes opladningsindikatoren.

Strømforsyning

For at levere strøm til kameraet uden opladning af batterier skal kameraets afbryder indstilles til < ON >. Batterierne oplades imidlertid under autosluk.
[▭] vises på skærmen, når kameraet får strøm på denne måde.
For at skifte mellem at levere strøm til kameraet til opladning skal kameraets afbryder indstilles til < OFF >.

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke få strøm, medmindre det indeholder en batteripakke.
- For at beskytte batteripakken og holde den i en optimal tilstand må den ikke oplades kontinuerligt i mere end 24 timer.
- Hvis opladningsindikatoren ikke lyser, eller der opstår et problem under opladning (vist ved, at adgangsindikatoren blinker), skal du trække strømkablet ud, sætte batteriet i igen og vente et par minutter, før du sætter det i igen. Hvis problemet fortsætter, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Den krævede opladningstid og den mængde, der er opladet, varierer afhængigt af den omgivende temperatur og resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager tager opladning ved lav temperatur længere tid.
- Det resterende batteriniveau kan falde, når der leves strøm til kameraet. For at undgå at løbe tør for batteristrøm skal du bruge et fuldt opladet batteri, når du optager ved regelmæssige mellemrum.

Fejlfindingsvejledning

- Strømrelaterede problemer
- Optagelsesrelaterede problemer
- Problemer med trådløse funktioner
- Problemer med betjening
- Visningsproblemer
- Afspilningsproblemer
- Problemer med sensorrensning
- Problemer med computerforbindelse

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batterier kan ikke oplades med batteriopladeren.

- Hvis batteriets resterende kapacitet er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Brug ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- I tilfælde af opladnings- eller opladerproblemer, skal du se Opladning af batteriet.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange med konstant høj hastighed. I tilfælde af (1) skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten, sætte batteriet i igen, vente et par minutter og derefter sætte strømstikket i stikkontakten. Hvis problemet fortsætter, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den indvendige temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Batterier kan ikke oplades med USB-strømadapteren (sælges separat).

- Batterier oplades ikke, når kameraets afbryder er indstillet til < ON >. Batterierne oplades imidlertid under autosluk.
- Batteripakken LP-E6 kan ikke oplades.
- Batterier oplades ikke, når deres resterende kapacitet er ca. 94 % eller mere.
- Betjenes kameraet, stopper den igangværende opladning.

Adgangsindikatoren blinker under opladning med USB-strømadapteren.

- Er der problemer med opladningen, blinker adgangsindikatoren grønt, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I dette tilfælde skal du tage strømkablet ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du tage kameraet med til det nærmeste Canon-servicecenter.

Adgangsindikatoren lyser ikke under opladning med USB-strømadapteren.

- Prøv at tage USB-strømadapteren ud af stikket og isætte igen.

Kameraet kan ikke få strøm via USB-strømadapteren.

- Kontrollér batterirummet. Kameraet kan ikke få strøm uden en batteripakke.
- Kontrollér det resterende batteriniveau. Når batterierne er afladt, oplader adapteren dem. I dette tilfælde får kameraet ikke strøm.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til < ON >.

- Kontrollér, at batteriet er indsat korrekt i kameraet ( ).
- Kontrollér, at låget til kortslottet er lukket ( ).
- Oplad batteriet ( ).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til < OFF >.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Kommunikationsfejl i batteri. Bærer dette batteri/ disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E6NH/LP-E6N/ LP-E6.
- Fjern og genindsæt batteriet ( ).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet ( ).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets genopladningsydelse ( ). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af tilgængelige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Holde udløserknappen halvt nede i længere tid
  - Ofte aktivere AF uden at tage et billede
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)
  - Brug af funktionerne til trådløs kommunikation

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. For at deaktivere autosluk skal du indstille [**Autosluk**] i [: **Energisparer**] til [**Deaktivér**] ( ).
- Selvom [**Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], slukkes skærmen og søgeren stadig, når kameraet er inaktivt i det tidsrum, der er angivet i [**Display Fra**] eller [**Søger Fra**] (selvom selve kameraet forbliver tændt).
- Indstil [: **Eco-tilstand**] til [**Fra**].

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Hvis du vil montere EF- eller EF-S-objektiver, har du brug for en objektivadapter. Kameraet kan ikke bruges med EF-M-objektiver ( ).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt ( ).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet ( ).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (,).
- Det er ikke muligt at optage, hvis AF-punktet bliver orange, når du forsøger at fokusere. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (,).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se Indsætning/fjernelse af kort og Fejlkoder.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til < AF > ( ).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser ( ).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille Knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid ( ), indstil en højere ISO-hastighed ( ), brug flash ( ), eller brug et stativ.
- Se Minimering af slørede billeder.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF ( ). Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt med Servo AF ( ).

Den kontinuerlige optagelseshastighed er langsom.

- Hurtig kontinuerlig optagelse kan være langsommere afhængigt af batteriniveauet, den omgivende temperatur, reducering af flimmer, lukkertid, blændeværdi, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, brug af flash, optagelsesindstillinger og andre forhold. Se Valg af fremføringsmetode eller Filstørrelse på stillbilleder/antal mulige optagelser/største bursthastighed for kontinuerlig optagelse for at få flere oplysninger.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Optagelse af meget detaljerede motiver såsom græsmarker kan medføre større filstørrelser, og den faktiske største bursthastighed kan være lavere end retningslinjerne i Filstørrelse på stillbilleder/antal mulige optagelser/største bursthastighed for kontinuerlig optagelse.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Den estimerede største bursthastighed, der vises i søgeren, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er angivet i Filstørrelse på stillbilleder/antal mulige optagelser/største bursthastighed for kontinuerlig optagelse, er baseret på Canons standardtestkort, og den faktiske største bursthastighed er højere for kort med hurtigere skrivehastighed. Af denne årsag kan den estimerede største bursthastighed være forskellig fra faktiske største bursthastighed.

Højhastighedsvisning er ikke tilgængelig under hurtig kontinuerlig optagelse.

- Se i kravene til højhastighedsvisning under Hurtig visning.

Visse indstillinger for billedkvalitet er ikke tilgængelig med beskåren optagelse.

- Indstillingerne M/M/S1/S1 for billedkvalitet er ikke til rådighed, når [**1,6x (beskær)**] er indstillet, eller med EF-S.

Billedformat kan ikke indstilles.

- Billedformater kan ikke indstilles for EF-S-objektiver ([**1,6x (beskær)**] indstilles automatisk).
- Billedformater kan ikke indstilles, når [: **Tilføj beskæringsinfo.**] er angivet til en anden indstilling end [**Deaktivér**].

ISO 100 kan ikke indstilles for optagelse af stillbilleder.

- Den mindste hastighed i ISO-området er ISO 200, når [📷: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke vælges ved optagelse af stillbilleder.

- Tjek [**ISO-område**]-indstillingen under [📷: **ISO-hastighedsindstillinger**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [📷: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [**HDR-optagelse** HDR PQ] i [📷: **HDR PQ-indstillinger**] er indstillet til [**Aktivér**].

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Auto belysningsoptimering**] til [**Deaktivér**] (). Når [**Lav**], [**Standard**] eller [**Høj**] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selvom du indstiller en reduceret eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se M: Manuel eksponering for at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Høj**], vises [**Kromat. aber.kor.**] og [**Diffraktionskorrektion**] ikke, men de er begge indstillet til [**Aktivér**] for optagelse.
- Under filmoptagelse vises [**Digital Lens Optimizer**] eller [**Diffraktionskorrektion**] ikke.

Billeder vises ikke efter optagelse i multieksponeringsoptagelse.

- Når [**Til:Kont.opt**] er indstillet, vises billeder ikke efter optagelse, og billedafspilning er ikke tilgængelig ().

Brug af flash i metoden < Av > eller < P > reducerer lukkertiden.

- Indstil [**Langsom synk.**] i [📷: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til [**1/250-1/60sek. auto**] (eller [**1/200-1/60sek. auto**]) eller [**1/250 sek. (fast)**] (eller [**1/200 sek. (fast)**]) ().

Flash virker ikke.

- Kontrollér, at eventuelle flashenheder er fastgjort sikkert til kameraet.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger andre flashenheder end EL/EX-serien af Speedlites i autoflash-tilstand, skal du altid affyre ved fuld udladning ( ).
- Når indstillingen for den brugerdefinerede flashfunktion for [**Flashmålingsmetode**] er indstillet til [**TTL-flashmåling**] (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning ( ).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når Speedlitens flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Hurtig synkronisering er ikke tilgængelig i metoden < Av > eller < Fv >.

- Indstil [**Langsom synk.**] i [: **Ekstern Speedlite-kontrol**] til en anden indstilling end [**1/250 sek. (fast)**] (eller [**1/200 sek. (fast)**]) ( ).

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- I optagelse af stillbillede skal du angive fremføringsmetoden til [ ] eller [2] ( ). Når det gælder filmoptagelse, skal du angive [: **Fjernudløser**] til [**Aktivér**] ( ).
- Kontrollér positionen af fjernudløserens knap til timing for udløsning.
- Hvis du bruger Trådløs fjernudløser BR-E1, skal du se Optagelse med fjernbetjening eller Tilslutning til trådløs fjernbetjening.
- Infrarøde fjernbetjeninger som f.eks. RC-6 kan ikke bruges til optagelse med fjernbetjening, når kameraet er parret via Bluetooth med en smartphone eller en trådløs fjernbetjening. Indstil [**Bluetooth-indstil.**] til [**Deaktivér**].
- Hvis du vil bruge en fjernudløser til filmoptagelse med timelapse, skal du se Timelapse-film.

Der vises et hvidt [ ]- eller rødt [ ]-ikon under optagelse.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Billedkvalitet af stillbilleder kan blive værre, når der vises et hvidt [ ]-ikon. Visning af et rødt ikon [ ] angiver, at optagelse snart vil stoppe automatisk ( ).

Et rødt [ ]-ikon vises under filmoptagelse.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det røde ikon [ ] vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk ( ).

Et [ ]-ikon vises under filmoptagelse.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Filmoptagelse er ikke muligt, så længe [ ] vises. Visning af [ ] under filmoptagelse angiver også, at kameraet slukkes automatisk om ca. 3 min. ( ).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, som kan optage film, se Krav til ydeevne for kortet. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Udfør formatering på lavt niveau for at initialisere kortet, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom ( ).
- Optagelse stopper, når din film når 29 min. 59 sek. (eller 7 min. 29 sek. for en film med høj billedhastighed).

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- ISO-hastighed indstilles automatisk i optagelsesmetoden [ ]. I [ ]-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt ( ).
- Den mindste hastighed i ISO-området er ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Tjek [**ISO-område**]-indstillingen under [: **ISO-hastighedsindstillinger**].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blændeværdien under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet eller manglende fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I [ ] metoden kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med timelapse.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med timelapse.

Der optages ikke lyd i film.

- Lyd optages ikke i film med høj billedhastighed.

Der tilføjes ikke en tidskode.

- Tidskoder tilføjes ikke, når du optager film med høj billedhastighed med [**Tæl op**] i [: **Tidskode**] indstillet til [**Opt. uafhæn.**] ( ). Der føjes desuden ingen tidskode til HDMI-videoudgangen ( ).

Tidskoder går hurtigere end den faktiske tid.

- Tidskoder ved filmoptagelse med høj billedhastighed skrider frem 4 sekunder per sekund ( ).

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe med at optage filen og derefter vælge en optagelsesmetode til stillbilleder.

Jeg kan ikke optage film under optagelse af stillbillede.

- Du kan muligvis ikke optage film under optagelse af stillbillede, hvis betjeninger såsom Live View-visning i længere tid øger kameraets indvendige temperatur. Sluk kameraet, eller tag andre forholdsregler, og vent, indtil kameraet køles ned.
- Du kan muligvis aktivere filmoptagelse ved at reducere filmoptagelseskvaliteten.

Kameraet vibrerer.

- Billedstabilisering af kameraet kan få det til at se ud, som om kameraet vibrerer. Dette angiver ikke en skade.

Problemer med trådløse funktioner

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen ( ).
- Parring med en tidligere parret smartphone er ikke muligt, hvis de parringsoplysninger, der er registreret for et andet kamera, bliver på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen ( ).

Wi-Fi-funktioner kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner ( ).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-forbindelsen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der blevet etableret en Wi-Fi-tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning. Afslut Wi-Fi-forbindelsen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer forbindelsesindstillingerne igen. I dette tilfælde skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

Indstillinger ændrer sig, når jeg skifter fra optagelse af stillbilleder til filmoptagelse eller omvendt.

- Separate indstillinger bevares til brug ved optagelse af stillbilleder og film.

Jeg kan ikke justere indstillinger med < >, < >, < >, < >, < > eller < >.

- Tryk på knappen < LOCK > for at frigøre multifunktionslåsen ( ).
- Kontrollér indstillingen [: **Multifunktionslås**] ( ).

Touch-betjening er ikke mulig.

- Sørg for, at [: **Berøringskontrol**] er indstillet til [**Standard**] eller [**Følsom**] ( ).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Under filmoptagelse skal du kontrollere indstillingen [: **Udløserknapfunktion for film**] ( ).
- Kontrollér indstillingerne [: **Brugertilpas knapper**] og [: **Brugertilpas vælgere**] ( ).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og elementer.

- I < A+ >-metoden visse faner og elementer ikke. Faner og elementer på menuskærmen kan også være forskellige for stillbilleder og film.

Visningen begynder med [★] Min Menu, eller kun fanen [★] vises.

- [**Menuvisning**] på fanen [★] er indstillet til [**Vis fra Min Menu-faneblad**] eller [**Vis kun Min Menu-faneblad**]. Indstil [**Normal visning**] ( ).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil [: **Farverum**] til [**sRGB**]. Hvis [**Adobe RGB**] er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn ( ).

Det fjerde tegn i filnavnet ændres.

- [: **Filnavn**] er indstillet til [***** + billedstr.**]. Vælg enten kameraets unikke filnavn eller det filnavn, der er registreret under Brugerindstilling 1 ( ).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 ( ).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet ( ).
- Kontrollér tidszonen og sommertid ( ).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Når du printer fotos, kan disse oplysninger bruges til at medtage datoen og klokkeslættet ( ).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [**###**].

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer, men den vender tilbage til normal ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- [▶: **Højlysadvarsel**] er indstillet til [**Aktivér**] ( ).

Der vises en rød boks på billedet.

- [▶: **Vis AF-pkt.**] er indstillet til [**Aktivér**] ( ).

Under billedafspilning vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkter vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:
  - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
  - Beskårne billeder.
  - Billeder fra HDR-optagelse med [**Auto. billedjust.**] indstillet til [**Aktivér**].

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet, kan det ikke slettes ( ).

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

- Billederne er blevet filtreret efter afspilning med [▶: **Indstil beting. f. billedsøg.**] ( ). Slet betingelserne for billedsøgning.

Mekaniske lyde eller lyde fra kamerabetjening kan høres under filmafspilning.

- Kameraets indbyggede mikrofon kan også optage mekaniske lyde fra objektivet eller lyde fra kamera-/objektivbetjeninger, hvis der udføres AF-funktioner, eller kameraet eller objektivet betjenes under filmoptagelse. I dette tilfælde kan brugen af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den et andet sted end kameraet og objektivet.

Filmafspilning stopper af sig selv.

- Forlænget filmafspilning eller filmafspilning under høj omgivende temperatur kan bevirke, at kameraets indvendige temperatur stiger, og filmafspilning kan stoppe automatisk.
  Hvis dette sker, er afspilning ikke mulig, indtil kameraets indvendige temperatur falder, så sluk for strømmen, og lad kameraet køle ned i et stykke tid.

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Betydelig ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med autoeksponering kan medføre, at optagelsen stoppes kortvarigt, indtil lysstyrken stabiliseres. I dette tilfælde skal du optage med metoden [M] ( ).

Filmen afspilles i slow motion.

- Film med høj billedhastighed optages med 29,97 fps eller 25,00 fps, så de afspilles i slow motion med 1/4 hastighed.

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for, at [: **Videosystem**] er indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] korrekt for dit tv's videosystem.
- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i ( ).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en filmfil mere ( ). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I dette tilfælde skal du tilslutte kameraet til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter importere billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software,).

Det er ikke muligt at beskære billeder eller ændre deres størrelse.

- Dette kamera kan ikke ændre størrelsen på JPEG S2-billeder, RAW-billeder eller billeder fra billedekstraktion af 4K-film, der gemmes som stillbilleder ( ).
- Dette kamera kan ikke beskære RAW -billeder, billeder, der er taget med [**HDR-optagelse HDR PQ**] i [: **HDR PQ-indstillinger**] indstillet til [**Aktivér**], eller filmekstraktionsbilleder fra 4K-film, der er gemt som stillbilleder ( ).

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde eller blå prikker af lys, der er optaget i billeder, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Deres udseende kan reduceres ved at udføre [**Rens nu**] under [: **Sensorrensning**] ( ).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Selvom der er en mekanisk lyd fra lukkeren under rensning, efter [**Rens nu**,] er valgt, optages der ikke nogen billeder til kortet ( ).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du gentagne gange drejer afbryderen < ON > og < OFF > inden for en kort periode, kan det forhindre, at ikonet [.] bliver vist ( ).

Problemer med computerforbindelse

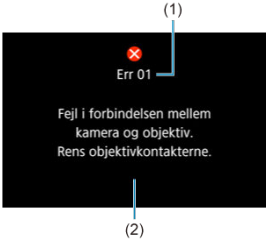
Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Installér EOS Utility (EOS-software) på computeren ( ).
- Sørg for, at det primære EOS Utility-vindue er vist.
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilslutning med et interfacekabel.
- Kontrollér programversionen.

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

- Når du bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [: **Timelapse-film**] til [**Deaktivér**] ( ).

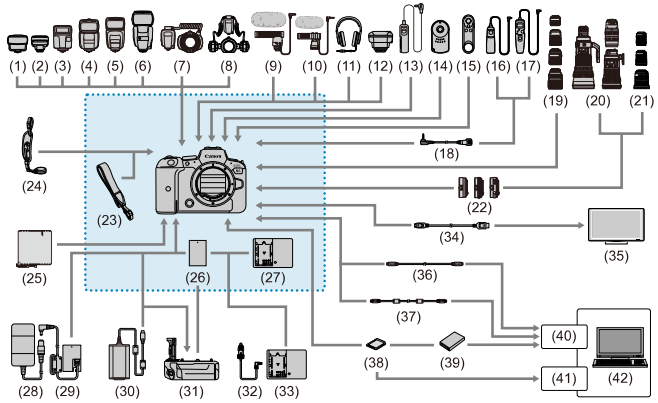
Fejlkoder



(1) Fejlnummer
(2) Årsag og afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.
Hvis problemet fortsætter, skal du nedskrive fejlkoden (Errxx) og bede om service.

Systemkort



: Medfølgende tilbehør

(1)	Speedlite Transmitter ST-E2
(2)	Speedlite Transmitter ST-E3-RT
(3)	Speedlite EL-100
(4)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(5)	Speedlite 470EX-AI
(6)	Speedlite 600EX II-RT
(7)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(8)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(9)	Retningsbestemt stereomikrofon DM-E1
(10)	Stereomikrofon DM-E100
(11)	Hovedtelefoner
(12)	GPS-modtager GP-E2
(13)	Fjernbetjening RS-60E3
(14)	Fjernbetjening RC-6
(15)	Trådløs fjernudløser BR-E1
(16)	Fjernbetjening RS-80N3
(17)	Timerfjernbetjening TC-80N3
(18)	Adapter til fjernbetjening RA-E3[*8]
(19)	RF-objektiver
(20)	EF-objektiver
(21)	EF-S-objektiver
(22)	Objektivadapter
(23)	Rem
(24)	Håndledsrem E2
(25)	Beskyttelsesklud PC-E1/E2
(26)	Batteripakke LP-E6NH[*1]
(27)	Batterioplader LC-E6
(28)	Vekselstrømsadapter AC-E6N[*2]
(29)	DC-kobler DR-E6[*2]
(30)	USB-vekselstrømsadapter PD-E1[*3]
(31)	Batterigreb BG-R10
(32)	Bilbatterikabel CB-570
(33)	Bilbatterioplader CBC-E6
(34)	HDMI-kabel[*7]
(35)	Tv/skærm
(36)	Interfacekabel IFC-100U (ca. 1 m)[*4, 5]
(37)	Interfacekabel IFC-400U (ca. 4 m)[*4, 6]
(38)	SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort
(39)	Kortlæser
(40)	USB-port
(41)	Kortslot
(42)	Computer

* 1: Batteripakke LP-E6N/LP-E6 kan også bruges.
* 2: AC-vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 kan også bruges.
* 3: Opladning med USB-strømadapter PD-E1 er kun tilgængelig for LP-E6NH/LP-E6N (ikke LP-E6).
* 4: Kamera og kameraende: USB Type-C.
* 5: Overførselshastigheden, når IFC-100U bruges svarende til SuperSpeed USB (USB 3.1, 1. generation).
* 6: Overførselshastigheded, når IFC-400U bruges svarende til Hi-Speed USB (USB 2.0).
* 7: Brug et kabel på højst 2,5 m. Kameraenden er type D.
* 8: Kompatibel fjernudløser: RS-80N3/TC-80N3. Det er ikke muligt at bruge andre fjernudløsere.

ISO-hastighed under filmoptagelse

I metoden [ ]

- ISO-hastigheden kan indstilles automatisk i et område fra ISO 100-25600.
- Indstilling af [**Maks. for Auto**] i [: **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H (204800)**] ( ) udvider den maksimale hastighed i det automatiske indstillingsområde til H (svarende til ISO 204800).
- Det mindste hastighed i det automatisk indstillingsområde er ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] ( ). Den maksimale grænse udvides ikke, også selvom udvidelse er indstillet i [**Maks. for Auto**].
- Den mindste hastighed i det automatiske indstillingsområde er ISO 400, når [: **Canon Log-indstillinger**] er indstillet til [**Til**] ( ).

I metoden [ ]

- Med ISO-hastigheden indstillet til [**AUTO**] indstilles ISO-hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-25600.
- Når ISO Auto er indstillet, vil indstilling af [**Maks. for Auto**] i [: **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H (204800)**] ( ) udvide maksimumhastigheden i det automatiske indstillingsområde til H (svarende til ISO 204800).
- ISO-hastigheden kan indstilles manuelt i et område fra ISO 100-25600. Indstilling af [**ISO-område**] i [: **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H (204800)**] ( ) udvider den maksimale hastighed i det manuelle indstillingsområde til H (svarende til ISO 204800).
- Minimumhastigheden i det automatiske eller manuelle indstillingsråde er ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**] ( ). Selv når udvidelsen af ISO-hastigheden er indstillet, udvides den maksimale grænse ikke.
- Den mindste hastighed i det automatiske indstillingsområde er ISO 400, når [: **Canon Log-indstillinger**] er indstillet til [**Til**] ( ). ISO 100-200 repræsenterer en udvidet ISO-hastighed (L).

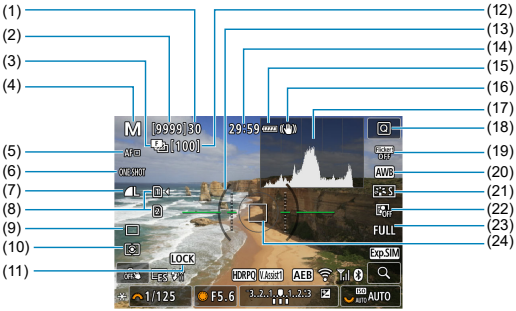
Visning af oplysninger

- Optagelsesskærm til stillbilleder
- Filmoptagelsesskærm
- Sceneikoner
- Afspilningsskærm

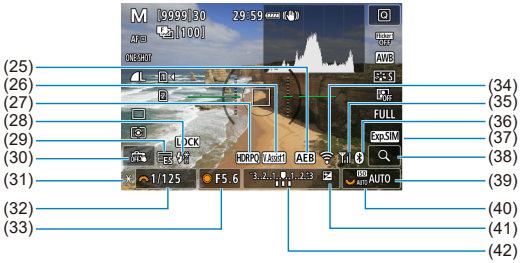
Optagelsesskærm til stillbilleder

Hver gang du trykker på knappen < INFO >, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Største bursthastighed
(2)	Antal tilgængelige optagelser/sek. indtil optagelser med selvudløser
(3)	Fokusbracketing/HDR/ multieksponering/støjreduktion for multioptagelse/bulb-timer/ Intervaltimer
(4)	Optagelsesmetode
(5)	AF-metode
(6)	AF-funktion
(7)	Billedkvalitet
(8)	Kort
(9)	Fremføringsmetode
(10)	Målingsmetode
(11)	Advarsel om multifunktionslås
(12)	Antal billeder tilbage til fokusbracketing, multieksponering eller intervaltimer
(13)	Elektronisk vaterpas
(14)	Tilgængelig filmoptagelsestid
(15)	Batteriniveau
(16)	Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
(17)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(18)	Quick Control-knap
(19)	Anti-flimmeroptagelse
(20)	Hvidbalance/ Hvidbalancekorrektion
(21)	Picture Style
(22)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(23)	Beskæring af stillbilleder/billedformat
(24)	AF-punkt (1-punkts AF)



(25)	AEB/FEB
(26)	Visningsassistent
(27)	HDR PQ
(28)	Flash klar/FE-lås/High-speed synkronisering
(29)	Elektronisk lukker
(30)	Touch udløser/opret mappe
(31)	AE-lås
(32)	Lukkertid
(33)	Blændeværdi
(34)	Wi-Fi-funktion
(35)	Styrke af Wi-Fi-signal
(36)	Bluetooth-funktion
(37)	Eksponeringssimulation
(38)	Forstørrelsesknap
(39)	ISO-hastighed
(40)	Højlystoneprioritet
(41)	Eksponeringskompensation
(42)	Indikator for eksponeringsniveau

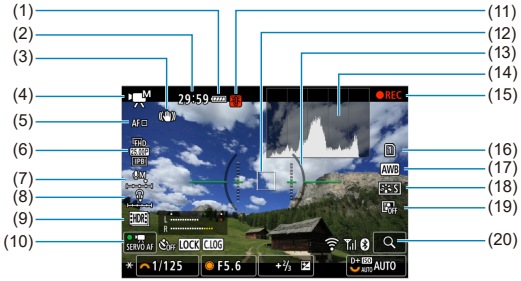
Bemærk

- Du kan angive de oplysninger, der vises som svar, ved at trykke på knappen < INFO > ( ).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

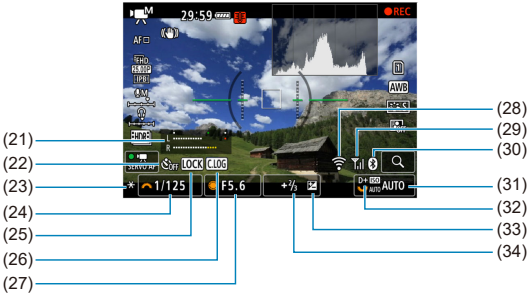
Filmoptagelsesskærm

Hver gang du trykker på knappen < INFO >, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Batteriniveau
(2)	Filmoptagelsestid tilgængelig/forløbet optagelsestid
(3)	Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
(4)	Optagelsesmetode
(5)	AF-metode
(6)	Størrelse af filmoptagelse
(7)	Lydoptagelsesniveau (manuel/linjeindgang)
(8)	Lydstyrke for hovedtelefon
(9)	HDR-film
(10)	Movie Servo AF
(11)	Temperaturadvarsel
(12)	AF-punkt (1-punkts AF)
(13)	Elektronisk vaterpas
(14)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(15)	Filmoptagelse i gang
(16)	Kort til optagelse/afspilning
(17)	Hvidbalance/ Hvidbalancekorrektion
(18)	Picture Style
(19)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(20)	Forstørrelsesknap



(21)	Indikator for lydoptagelsesniveau (manuel/linjeindgang)
(22)	Filmselvudløser
(23)	AE-lås
(24)	Lukkertid
(25)	Advarsel om multifunktionslås
(26)	Canon Log
(27)	Blændeværdi
(28)	Wi-Fi-funktion
(29)	Styrke af Wi-Fi-signal
(30)	Bluetooth-funktion
(31)	ISO-hastighed
(32)	Højlystoneprioritet
(33)	Eksponeringskompensation
(34)	Indikator for eksponeringsniveau (måleniveauer)

Forholdsregler

- Du kan angive de oplysninger, der vises som svar, ved at trykke på knappen < INFO > ().
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer og histogram kan ikke vises under filmoptagelse (og hvis de vises i øjeblikket vil optagelse af en film rydde visningen).
- Tid tilgængelig pr. optagelse skifter til forløbet tid, når filmoptagelsen går i gang.

Bemærk

- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Sceneikoner

I optagelsesmetoden < > registrerer kameraet scenetypen og indstillinger konfigureres derefter. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv / Baggrund	Mennesker		Andre motiver end personer			Baggrundsfarve
		I bevæ-gelse*1	Natur/ udendørs	I bevæ-gelse*1	Luk*2	
Lyst						Grå
Baggrundsbelyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrundsbelyst						
Solnedgang	*3				*3	Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ*1	*4*5	*3		*3		

* 1: Vises ikke under filmoptagelse.
* 2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.
* 3: Ikoner for scener, der er valgt mellem dem der kan registreres, vises.
* 4: Vises, når alle følgende forhold gælder.
Optagelsesscenen er mørk, det er en nattescene, og kameraet er monteret på et stativ.
* 5: Vises med nedenstående objektiver.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objekter (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

* Langsommere lukkertider bruges, når betingelserne i både *4 og *5 gælder.

Bemærk

- Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

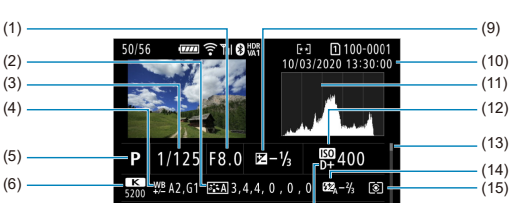
Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder

(1)	HDR-outputstatus/ Visningsassistent
(2)	Bluetooth-funktion
(3)	Styrke af Wi-Fi-signal
(4)	Wi-Fi-funktion
(5)	Batteriniveau
(6)	Aktuelt billednr./samlet antal billeder/antal billeder fundet
(7)	Lukkertid
(8)	Blændeværdi
(9)	Mængde af eksponeringskompensation
(10)	Allerede sendt til en computer/smartphone
(11)	Bedømmelse
(12)	Billedbeskyttelse
(13)	Kortnr.
(14)	Mappenr.-Filnr.
(15)	Billedkvalitet/redigeret billede/beskæring/billedekstraktion
(16)	ISO-hastighed
(17)	Højlystoneprioritet

Forholdsregler

- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



(1)	Blændeværdi
(2)	Picture Style/Indstillinger
(3)	Lukkertid
(4)	Hvidbalancekorrektion/bracketing
(5)	Optagelsesmetode/multieksponeringer/stillbillede fra film
(6)	Hvidbalance
(7)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(8)	Billedkvalitet/Redigeret billede/Beskæring
(9)	Mængde af eksponeringskompensation
(10)	Optagelsesdato og -tid
(11)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(12)	ISO-hastighed
(13)	Rullebjælke
(14)	Mængde af flasheksponeringskompensation/Reflekteret/HDR-optagelse/Støjreduktion for multioptagelser
(15)	Målingsmetode
(16)	Filstørrelse
(17)	Højlystoneprioritet

* Når det gælder billeder, der er taget med RAW+JPEG/HEIF-optagelse, angiver RAW filstørrelser.
* Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet ( ) og med RAW eller RAW +JPEG indstillet for billedkvalitet.
* Når det gælder billeder med tilføjede beskæringsinformation vises linjer for at angive billedområdet.

* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises [ ].

* [ ] vises for billeder, der er optaget med reflekteret flashfotografering.
* Et ikon for effekten ( ) og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der er taget i HDR-optagelse.

* [ ] angiver billeder, der er taget i multieksponeringsoptagelse.

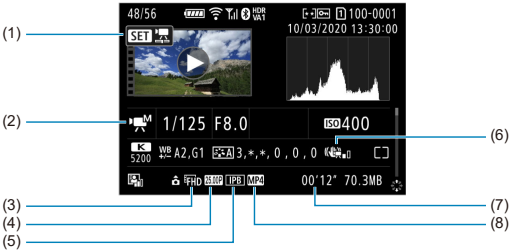
* [ ] angiver billeder, der er behandlet med støjreduktion for multioptagelse.

* [ ] angiver testoptagelser for timelapse-film.

* [ ] indikerer billeder, der er oprettet og gemt ved at foretage RAW-billedbehandling, tilpasning af størrelse, beskæring eller billedekstraktion.

* [ ] angiver billeder, der er beskåret og derefter gemt.

Visning af detaljerede oplysninger for film



(1)	Filmafspilning
(2)	Filmoptagelsesmetode/film med høj billedhastighed
(3)	Billedstørrelse
(4)	Billedhastighed
(5)	Komprimeringsmetode
(6)	Image Stabilizer (Billedstabilisator) (IS-metode)
(7)	Optagelsestid/tidskode
(8)	Filmoptagelsesformat

* For nemheds skyld er forklaringer udeladt for elementer, der også er medtaget i visningen af de grundlæggende/detaljerede oplysninger for stillbilleder, der ikke vises her.

Bemærk

- Under filmafspilning vises "*, *" for parametrene [**Finhed**] og [**Tærskel**] for [**Skarphed**] i [**Picture Style**].

EF-objektiver, der understøtter 12 optagelser/sek.

Følgende EF-objektiver understøtter 12 optagelser/sek. med kontinuerlig optagelse i [⊡]-fremføringsmetoden.

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF200mm f/2.8L II USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X
EF-S24mm f/2.8 STM
EF-S35mm f/2.8
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Specifikationer

Type: Digitalt AF/AE-kamera – objektiv uden spejlrefleks med ét objektiv
Objektivfatning: Canon-RF-fatning
Kompatible objektiver: Canon RF-objektivgruppe
* Brug af objetivadapter EF-EOS R: Canon EF- eller EF-S-objektiver (undtagen EF-M-objektiver)
Objektivets brændvidde: Samme som brændvidden indikeret på objektivet
* Brug af EF-S-objektiver: Ca. 1,6 gange den angivne brændvidde

Billedsensor

Type: CMOS-sensor

Skærmstørrelse	Ca. 35,9 × 23,9 mm
Effektive pixels*1*2	Maks. ca. 20,1 megapixel
Dual Pixel CMOS AF	Understøttes

* 1: Afrundet til nærmeste 100.000.
* 2: Brug af RF- eller EF-objektiver. Det effektive antal pixels kan være lavere med visse objektiver og billedbehandlinger.

Optagelsessystem

Billedoptagelsesformat: Overholder Design Rule for Camera File System 2.0 og Exif 2.31*
* Understøtter oplysninger om tidsforskelle

Billedtype og -filtypenavn

Billedtype		Filtypenavn
Stillbilleder	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	C-RAW	
Film	ALL-I, IPB	MP4

Optagelse af stillbilleder

Antal pixels ved stillbilleder

Billedkvalitet		Optagede pixels				
		Billedformat				
		3:2	[1,6x (beskær)]*1	4:3	16:9	1:1
JPEG HEIF	L	Ca. 20,0 megapixel (5472 × 3648)	Ca. 7,7 megapixel (3408 × 2272)	Ca. 17,7 megapixel (4864 × 3648)	Ca. 16,8 megapixel (5472 × 3072)	Ca. 13,3 megapixel (3648 × 3648)
	M	Ca. 8,9 megapixel (3648 × 2432)		Ca. 7,9 megapixel (3248 × 2432)	Ca. 7,5 megapixel (3648 × 2048)	Ca. 5,9 megapixel (2432 × 2432)
	S1	Ca. 5,0 megapixel (2736 × 1824)		Ca. 4,4 megapixel (2432 × 1824)	Ca. 4,2 megapixel (2736 × 1536)	Ca. 3,3 megapixel (1824 × 1824)
	S2	Ca. 3,8 megapixel (2400 × 1600)	Ca. 3,8 megapixel (2400 × 1600)	Ca. 3,4 megapixel (2112 × 1600)	Ca. 3,2 megapixel (2400 × 1344)	Ca. 2,6 megapixel (1600 × 1600)
RAW	RAW / C RAW	Ca. 20,0 megapixel (5472 × 3648)	Ca. 7,7 megapixel (3408 × 2272)	Ca. 20,0 megapixel (5472 × 3648)		

* Værdier for optagne pixels afrundes til nærmeste 100.000.
* RAW/C-RAW-billeder genereres i [3:2], og det angivne billedformat tilføjes. JPEG-billeder genereres med det angive billedformat.
* 1: Synsvinkel på ca. 1,6 gange brændvidden.

Filstørrelse på stillbilleder/antal mulige optagelser/største bursthastighed for kontinuerlig optagelse

	Billedkvalitet	Filstørrelse [Ca. MB]	Mulige optagelser [Ca.]*1	Største bursthastighed [Ca.]*5	
				Standardkort*1	Hurtigt kort*2 (UHS-II)
JPEG*4	L	7,1	4240	1000 eller mere	1000 eller mere
	L	3,9	7720	1000 eller mere	1000 eller mere
	M	4,0	7470	1000 eller mere	1000 eller mere
	M	2,3	12710	1000 eller mere	1000 eller mere
	S1	2,8	10860	1000 eller mere	1000 eller mere
	S1	1,7	17460	1000 eller mere	1000 eller mere
	S2	1,8	16060	1000 eller mere	1000 eller mere
HEIF*3	L	7,5	3940	770	1000 eller mere
	L	5,8	5060	1000 eller mere	1000 eller mere
	M	4,4	6530	1000 eller mere	1000 eller mere
	M	3,5	8220	1000 eller mere	1000 eller mere
	S1	3,0	9330	1000 eller mere	1000 eller mere
	S1	2,5	11160	1000 eller mere	1000 eller mere
	S2	1,8	14100	1000 eller mere	1000 eller mere
RAW*4	RAW	21,8	1400	110	240
	CRAW	11,2	2750	240	1000 eller mere
RAW+JPEG*4	RAW + L	21,8+7,1	1050	91	160
	CRAW + L	11,2+7,1	1660	140	770
RAW+HEIF*3	RAW + L	25,0+7,5	940	92	140
	CRAW + L	14,3+7,5	1420	140	380

* 1: Antallet af mulige optagelser og standard største bursthastighed gælder for UHS-I-kompatibel 32 GB kort baseret på Canons teststandarder.
* 2: Antallet af optagelser, der gælder for et UHS-II-kompatibelt 32 GB kort baseret på Canons teststandarder.
* 3: Tilgængelig, når [**HDR PQ**] for HDR-optagelse er indstillet til [**Aktivér**].
* 4: Når [**HDR PQ**] for HDR-optagelse er indstillet til [**Deaktivér**].
* 5: Med den mekaniske lukker eller elektronisk 1. lukkerlamel, optagelse ved ca. 12 fps.
* Filstørrelser, antal mulige optagelser og største bursthastighed varierer efter optagelsesforhold (inklusive [**1,6x (beskær)**], billedformat, motiv, mærke af hukommelseskort, ISO-hastighed, Picture Style og brugerdefineret funktion).

Filmoptagelse

Filmoptagelsesformat: MP4

Estimeret optagelsestid, filmbithastighed og filstørrelse

H.264/AVC (Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF)

Størrelse af filmoptagelse				Samlet optagelsestid (ca.)			Filmbithastighed (ca. Mbps)	Filstørrelse (ca. MB/min.)
Filmoptagelse	Billedhastighed (fps)		Komprimeringsmetode	8 GB	32 GB	128 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	59,94	50,00	IPB (Standard)	4 min.	18 min.	1 timer 13 min.	230	1656
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	8 min.	35 min.	2 timer 20 min.	120	869
4K UHD (timelapse-film)	29,97	25,00	ALL-I	2 min.	9 min.	36 min.	470	3362
Full HD (Film med høj billedhastighed)	119,88	100,00	IPB (Standard)	8 min.	35 min.	2 timer 22 min.	120	858
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standard)	17 min.	1 timer 9 min.	4 timer 37 min.	60	440
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	33 min.	2 timer 15 min.	9 timer 1 min.	30	226
	29,97	25,00	IPB (lille)	1 timer 18 min.	5 timer 15 min.	21 timer 0 min.	12	97
Full HD (timelapse-film)	29,97	25,00	ALL-I	11 min.	47 min.	3 timer 9 min.	90	644
Full HD (HDR-film)	29,97	25,00	IPB (Standard)	33 min.	2 timer 15 min.	9 timer 1 min.	30	226

H.265/HEVC (Canon Log: ON eller HDR PQ: ON)

Størrelse af filmoptagelse				Samlet optagelsestid (ca.)			Filmbithastighed (ca. Mbps)	Filstørrelse (ca. MB/min.)
Filmoptagelse	Billedhastighed (fps)		Komprimeringsmetode	8 GB	32 GB	128 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	59,94	50,00	IPB (Standard)	3 min.	12 min.	49 min.	340	2443
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	6 min.	24 min.	1 timer 39 min.	170	1227
4K UHD (timelapse-film)	29,97	25,00	ALL-I	2 min.	9 min.	36 min.	470	3362
Full HD (Film med høj billedhastighed)	119,88	100,00	IPB (Standard)	5 min.	23 min.	1 timer 34 min.	180	1287
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standard)	11 min.	46 min.	3 timer 6 min.	90	655
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	22 min.	1 timer 31 min.	6 timer 6 min.	45	333
	29,97	25,00	IPB (lille)	37 min.	2 timer 30 min.	10 timer 3 min.	28	202
Full HD (timelapse-film)	29,97	25,00	ALL-I	7 min.	31 min.	2 timer 6 min.	135	966

* Bithastighed: angiver kun videoudgang, lyd er ikke inkluderet.
* Filmoptagelse afbrydes, hvis den maksimal optagelsestid pr. film, 29 min. 59 sek., overskrides. (Tid er forskellig for film med høj billedhastighed.) Afhængigt af ooptagelsesforholdene eller optagelsesmiljøet kan den optagelige tid blive yderligere afkortet, hvis kameraets indvendige temparatur stiger.
* Lyd optages ikke for ca. de to sidste billeder, når komprimeringsmetoden for filmoptagelseskvalitet er IPB eller IPB lille (lyd: AAC), eller [: **Lydkomprimering**] er indstillet [**Aktivér**].
* Videoen og lyden kan være lidt forkert, når film afspilles i Windows.

Krav til ydeevne for kortet

<table>
<tr><th colspan="4">Størrelse af filmoptagelse</th><th colspan="2">SD-kort</th></tr>
<tr><th rowspan="2">Opløsning</th><th colspan="2">Billedhastighed (fps)</th><th rowspan="2">Komprimerings-metode</th><th rowspan="2">H.264/MPEG-4 AVC (Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF)</th><th rowspan="2">H.265/HEVC (Canon Log: ON, HDR PQ: ON)</th></tr>
<tr><th>NTSC</th><th>PAL</th></tr>
<tr><td rowspan="2">4K UHD</td><td>59,94</td><td>50,00</td><td>IPB (Standard)</td><td>UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere</td><td>UHS-II, Video Speed Class 60 eller hurtigere</td></tr>
<tr><td>29,97
23,98</td><td>25,00</td><td>IPB (Standard)</td><td colspan="2">UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Full HD</td><td>119,88</td><td>100,00</td><td>IPB (Standard)</td><td colspan="2">UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere</td></tr>
<tr><td>59,94</td><td>50,00</td><td>IPB (Standard)</td><td>SD Speed Class 10 eller højere</td><td>UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere</td></tr>
<tr><td>29,97
23,98</td><td>25,00</td><td>IPB (Standard)</td><td colspan="2">SD Speed Class 6 eller højere</td></tr>
<tr><td>29,97</td><td>25,00</td><td>IPB (lille)</td><td colspan="2">SD Speed Class 4 eller højere</td></tr>
<tr><td>4K UHD (timelapse-film)</td><td>29,97</td><td>25,00</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Læsehastighed på 60 MB/s eller hurtigere</td></tr>
<tr><td>Full HD (timelapse-film)</td><td>29,97</td><td>25,00</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">Læsehastighed på 30 MB/s eller hurtigere</td></tr>
</table>

* Når optagelse med filmbeskæring og Film digital IS er deaktiveret.

Indbyggede og eksterne mikrofoner
Indbygget mikrofon: Stereomikrofoner
Stik til ekstern mikrofon: 3,5 mm diameter stereominijack

Optagelsesmedie

Optagelsesmedie: SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort
Kortslot: Forsynet med dobbeltkortslots

Søger

Type: Elektronisk OLED-søger i farver
Skærmstørrelse: 0,5"
Antal punkter: Ca. 3.690.000 punkter
Forstørrelse/synsvinkel: Ca. 0,76× / ca. 35,2° (med 50mm objektiv ved uendelig, –1 m^{-1})
Dækning: Ca. 100 % (ved JPEG Stor-billedkvalitet (3:2) og ca. 23 mm øjepunkt)
Okular: Ca. 23 mm (ved –1 m^{-1} fra okularobjektivende)
Dioptrijustering: Ca. -4,0 til +2,0 m^{-1} (dpt)

Skærm

Type: TFT-farveskærm (flydende krystaller)
Skærmstørrelse: 3,0" (billedformat på 3:2)
Antal punkter: Ca. 1.620.000 punkter
Synsvinkel: Ca. 170° lodret og vandret
Dækning: Ca. 100 % lodret og vandret (ved L-billedkvalitet og et billedformat på 3:2)
Lysstyrke på skærm: Kan justeres til et af syv lysstyrkeniveauer
Justering af farvetone: Varm tone / Standard / Kølig tone 1 / Kølig tone 2
Specifikationer for touchscreen: Kapacitiv føling

HDMI

HDMI-video/-lydudgang: HDMI micro OUT-stik (Type D) / CEC ikke kompatibel
HDMI-opløsning: Auto / 1080p

Autofokus

Fokuseringsmetode: Dual Pixel CMOS AF

Fokusbetjening

	Optagelse af stillbillede	Filmoptagelse
AF-funktion	One-Shot AF Servo AF AI Focus AF (med Scene Intelligent Auto)	One-Shot AF Movie Servo AF
Manuel fokus	Understøttes	Understøttes

Antal AF-zoner, der kan vælges automatisk

AF-zone		Vandret: Ca. 100 %, lodret: Ca. 100 %	Vandret: Ca. 80 %, lodret: Ca. 80 %
Antal AF-zoner	Stillbilleder	Maks. 1053 zoner (39 × 27)	Maks. 651 zoner (31 × 21)
	Film	Maks. 819 zoner (39 × 21)	

Mulige positioner for AF-punkt

AF-område		Vandret: Ca. 90 %, lodret: Ca. 100 %
Positioner	Stillbilleder	Maks. 6072 positioner (92 × 66)
	Film	Maks. 4968 positioner (92 × 54)

* Ved valg med multikontroller.

Lysstyrkeinterval for fokusering (ved optagelse af stillbilleder): EV -6.5 til 20 (med et f/1.2-objektiv, midterste AF-punkt, One-Shot AF, ved 23 °C, ISO 100)

* Undtagen RF-objektiver med DS-belægning (Defocus Smoothing)

Lysstyrkeinterval for fokusering (i filmoptagelse): EV -5 til 20 (med et f/1.2-objektiv, midterste AF-punkt, One-Shot AF, ved 23 °C, ISO 100, 29,97 fps)

* Undtagen RF-objektiver med DS-belægning (Defocus Smoothing)

Eksponeringsstyring

Målingsfunktioner under forskellige optagelsesforhold

Element		Optagelse af stillbillede	Filmoptagelse
Målesensor		384-zonemåling (24 × 16) ved hjælp af billedsensors udgangssignaler	
Målingsmetode	Evaluerende måling	Ja	Ja * Når ansigter registreres med [**+Sporing**]
	Partiel måling	Ja: Ca. 5,8 % af skærmen	
	Spotmåling	Ja: Ca. 2,9 % af skærmen	
	Centervægtet	Ja	Ja * Når ingen ansigter registreres
Lysstyrkeinterval for måling (ved 23 °C, ISO 100)		EV -3 til 20	EV -1 til 20

ISO-hastighed (anbefalet eksponeringsindeks) ved optagelse af stillbillede

Manuel indstilling af ISO-hastighed ved optagelse af stillbillede

Normal ISO-hastighed	ISO 100-102400 (i trin på 1/3- eller 1-stop)
Udvidet ISO-hastighed (svarende)	L (50) H (204800)

* Når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet, er det tilgængelige ISO-område ISO 200 til 102400.
* Det er ikke muligt at indstille udvidet ISO for HDR-indstillinger eller under HDR PQ-optagelse.

Indstilling for ISO auto-område under optagelse af stillbillede

	Automatisk område
ISO-hastighed	ISO 100-102400

* Intervaller på 1 trin

Oplysninger om ISO auto under optagelse af stillbillede

Optagelsesmetode	Ingen flash	Brug af flash
	ISO 100-25600	ISO 100-6400*4
P	ISO 100*1*2-102400*2	ISO 100*1*2-6400*2*4
Tv		
Av		
M		
B	ISO 400*3	ISO 400*3*4

* 1: ISO 200, når [: **Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**Aktivér**] eller [**Forbedret**].
* 2: Varierer afhængigt af [**Maksimum**] og [**Minimum**] for [**Automatisk område**].
* 3: Hvis værdien er uden for indstillingsområdet, skal den ændres til den, der er tættest på ISO 400.
* 4: ISO 1600 ved brug af objektiver, der ikke er kompatible med [Variabel styring af maksimumgrænse ISO auto for E-TTL].

ISO-hastighed for filmoptagelse

Indstil ISO-hastighed manuelt under filmoptagelse

	Højlystoneprioritet	Normal ISO-hastighed	Udvidet ISO-hastighed
Normale film	Deaktivér	ISO 100-25600	ISO 100–H (204800)
	Andet end deaktivér	ISO 200-25600	
Canon Log-film	Deaktiveret (fast)	ISO 400-25600	ISO L (100)–H (204800)
HDR-film*1/HDR PQ-film	Deaktivér	ISO 100-25600	
	Andet end deaktivér	ISO 200-25600	

* 1-intervaller i intervaller på 1/3 trin
* Udvidede ISO-hastigheder angives som “svarende” til disse hastigheder.
* 1: Fast indstillet til [**Deaktivér**].

ISO-område under filmoptagelse

	Højlystoneprioritet	Normal ISO-hastighed	Udvidet ISO-hastighed
Normale film	Deaktivér	ISO 100-25600	ISO 100–H (204800)
	Andet end deaktivér	ISO 200-25600	
Canon Log-film	Deaktiveret (fast)	ISO 400-25600	ISO 400–H (204800)
HDR-film*1/HDR PQ-film	Deaktivér	ISO 100-25600	
	Andet end deaktivér	ISO 200-25600	

* 1-intervaller i intervaller på 1/3 trin
* Udvidede ISO-hastigheder angives som “svarende” til disse hastigheder.
* 1: Fast indstillet til [**Deaktivér**].

Maksimumindstilling af ISO auto-område ved filmoptagelse

Element	ISO-hastighed
Maks. for auto	ISO 6400-H (204800)
Timelapse-film Maks. for auto	ISO 400-25600

* Udvidede ISO-hastigheder angives som “svarende” til disse hastigheder.

Lukker

Optagelse af stillbillede

Type: Elektronisk styret, spaltelukker
Lukkermetode

Mekanisk lukker
Elektronisk 1. lukkerlamel
Elektronisk lukker

Lukkertid

Når [**Mekanisk**] eller [**Elek. før. luk.**] er indstillet		1/8000-30 sek., Bulb
Når [**Elektronisk**] er indstillet		1/8000-0,5 sek.
X-synkronisering	Mekanisk lukker	1/200 sek.
	Elektronisk 1. lukkerlamel	1/250 sek.

Filmoptagelse

Type: Rullende lukker, brug af billedsensoren
Lukkertid:
Automatisk filmeksponering: 1/4000-1/30 sek.
Manuel filmeksponering: 1/4000 ISO-område under filmoptagelse – 1/8*1 sek.
* Varierer efter optagelsesmetode og billedhastighed.
* 1: 1/125 sek. (NTSC) eller 1/100 sek. (PAL) med [**Høj billedhastig.**] indstillet til [**Aktivér**].

Ekstern flash

Synkroniser kontakter: Hot shoe: X-synkroniseringskontakt
* Maksimum flashsynkroniseringstid: 1/250 sek. med elektronisk 1. lukkerlamel, 1/200 sek. med mekanisk lukker.

Fremføring

Fremføringsmetode og kontinuerlig optagelseshastighed

Fremføringsmetoder	Mekanisk lukker	Elektronisk 1. lukkerlamel	Elektronisk lukker
Enkelt optagelse	Ja	Ja	Ja
Hurtig kontinuerlig optagelse+	Maks. ca. 12 optagelser/sek.		Maks. ca. 20 optagelser/sek. * Andre objektiver end EF-S-objektiver
Hurtig kontinuerlig optagelse	Maks. ca. 6,0 optagelser/sek.	Maks. ca. 8,0 optagelser/sek.	
Langsom kontinuerlig optagelse	Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.		
Selvudløser: 10 sek./fjernudløser	Ja		
Selvudløser: 2 sek./fjernudløser	Ja		

Billedstabilisering i kamerahus (IS-metode): Medfølger

Afspilning

Element	Stillbillede	Film
Forstørret zoomvisning	1,5x-10x (15 niveauer)	
Visning af AF-punkt	Ja	
Vis hjælpelinjer	Fra / 3×3 / 6×4 / 3×3+diag	
Bedømmelse	OFF / ★ til ★★★★★ Vælg billeder / Vælg område / Alle billeder i mappe / Alle billeder på kort / Alle fundne billeder	
Billedsøgning	Søgebetingelser Bedømmelse / Dato / Mappe / Beskyt / Filtype	
Beskyt	Vælg billeder / Vælg område / Alle billeder i mappe / Fjern beskyttelse af alle billeder i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyttelse af alle billeder på kort / Alle fundne billeder	
RAW-billedbehandling i kamera	Understøttes	
Ændring af størrelse	Understøttes	
Beskæring	Understøttes	

Printrækkefølge (DPOF): Overholder DPOF version 1.1

Tilpasning (C.Fn)

Brugerdefineret funktion: 21 brugerdefinerede funktioner kan indstilles

Ekstern interface

Digital-stik

Stiktype	USB Type-C
Transmission	Svarende til SuperSpeed USB (USB 3.1 2. gen.)
Anvendelser	Til computerkommunikation Til opladning i kameraet/strømforsyning af kameraet med USB-vekselstrømsadapter PD-E1

HDMI micro OUT-stik: Type D (opløsning skifter automatisk)
Indgangsstik for ekstern mikrofon: Kompatibel med stereoministik på 3,5 mm diameter
Hovedtelefonstik: Kompatibel med stereoministik på 3,5 mm diameter
Fjernbetjeningsstik: Fjernudløser RS-60E3 typestik understøttes

Strømkilde

Batteripakke

Kompatible batteripakker	LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Antal brugt	1

USB-batteriopladning og -strømforsyning af kamera: Brug af USB-vekselstrømsadapter PD-E1

Vekselstrømkilde

Vekselstrømsadapter	AC-E6N
DC-kobler	DR-E6

Mulige optagelser

Konfiguration	Optagelsesmetode	Batteri	Temperatur	Batteriets levetid (ca. antal optagelser) AE: 100 %	
				Jævn	Strømbesparelse
Kun kamerahus	Søger aktiveret	LP-E6NH	23 °C	250	380
			0 °C	250	380
	Skærm tændt		23 °C	360	510
			0 °C	350	510
	Søger aktiveret (Eco-metode)		23 °C	590	590
Med batterigreb BG-R10	Søger aktiveret	To LP-E6NH-batterier	23 °C		750
	Skærm tændt	To LP-E6NH-batterier	23 °C		1020

* Med fuldt opladet LP-E6NH

Tilgængelig betjeningstid

Betingelser for brug			Temperatur	Tilgængelig betjeningstid
Tid tilgængelig for bulb-eksponering			23 °C	Ca. 5 time 40 min.
Tid tilgængelig for Live View-optagelse			23 °C	Ca. 4 time 15 min.
Tid tilgængelig for filmoptagelse Movie Servo AF: Deaktivér	4K UHD	IPB (standard) 59,94 fps / 50,00 fps	23 °C	Ca. 1 time 20 min.
	Full HD	IPB (standard) 29,97 fps / 25,00 fps	23 °C	Ca. 2 time 40 min.
			0 °C	Ca. 2 time 25 min.
Tid tilgængelig til af optagelse af timelapse-film	Full HD, optagelsesinterval: 5 sek.	Skærm tændt	23 °C	Ca. 2 time 20 min.
		Skærm slukket	23 °C	Ca. 7 time 55 min.
Tid tilgængelig for kontinuerlig afspilning	Film (normal afspilning)		23 °C	Ca. 5 time 35 min.

* Med fuldt opladet LP-E6NH

Batterioplysninger

Resterende kapacitet	I trin på 1 % 5-trins indikator
Antal billeder	Understøttes
Genopladningsydelse	3 niveauer
Batteriregistreringer	Understøttet (op til 6)
Batterioplysninger	Serienummer Resterende kapacitet ved fjernelse Dato

Mål og vægt

Mål

(B)×(H)×(D)	Ca. 138,4 × 97,5 × 88,4 mm

* Baseret på CIPA-retningslinjer.

Vægt

Kamerahus (inklusive batteri og hukommelseskort)	Ca. 680 g
Kun kamerahus	Ca. 598 g

* Vægt uden kameradæksel.

Driftsmiljø

Betjeningstemperatur: 0-40 °C
Betjeningsluftfugtighed: 85 % eller mindre

Wi-Fi

Standardkompatibilitet

Wi-Fi-standarder	Overførselsmetode
IEEE802.11b	DS-SS-modulering
IEEE802.11g	OFDM-modulering
IEEE802.11n	

Transmissionsfrekvens (centralfrekvens)

Frekvens	2412-2462 MHz
Kanaler	1-11 kanaler

Metoder til forbindelse, godkendelse og datakryptering

Tilslutningsmetode	Autorisation	Kryptering
Kameraadgangspunkt	WPA2-PSK	AES
	Åben	Deaktivér
Infrastruktur	Åben	WEP
		Deaktivér
	Delt nøgle	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Standardkompatibilitet: Bluetooth Specification Version 4.2-kompatibel (Bluetooth-lavenergiteknologi)
Overførselsmetode: GFSK-modulering

- Alle dataene er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er fra Canon, er monteret på kamera, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker og licenser

- Varemærker
- About MPEG-4 Licensing
- Tilbehør

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- App Store og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- Google Play og Android er varemærker tilhørende Google LLC.
- iOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco i USA og andre lande og bruges under licens.
- QR Code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærket er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Meddelelse på engelsk som påkrævet.

Tilbehør

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales
Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.
Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

Forholdsregler

- Batteripakke LP-E6NH er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.