Canon

EOS 60D







Johdanto

EOS 60D on huippulaatuinen digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 18,0 tehollisen megapikselin CMOSkenno, DIGIC 4 -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 5,3 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä ja Full HD (täydellinen teräväpiirto) -videokuvaus.

Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin mihin vuorokauden aikaan tahansa, siinä on useita edistyneen kuvauksen edellyttämiä toimintoja ja paljon muuta.

Ota muutamia testikuvia ja tutustu kameraan.

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi. Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin Turvaohjeet (s. 305, 306) ja käsittelyohjeet (s. 12, 13).

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvelvollisuus

Kun olet ottanut kuvan, toista se näytössä ja tarkista, onko se tallentunut oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.



Tämä kamera on yhteensopiva SD- ja SDHC- ja SDXCmuistikorttien kanssa. Tässä oppaassa näistä korteista käytetään yleisnimitystä "kortti".

* Kameran mukana ei toimiteta korttia kuvien tallentamiseen. Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



- * Mukana akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (LC-E6E:n mukana toimitetaan virtajohto.)
- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivi on mukana.
- Objektiivipaketin mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivin käyttöopas.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.



Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet



- : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
- : Tarkoittaa pikavalitsinta.
- < column > < < > > < ▲▼ > < < ►> : Tarkoittaa monitoimiohjainta ja painamissuuntaa.
 < cri>> : Tarkoittaa asetuspainiketta.
- * Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.
- MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>painiketta ja muuttamalla asetusta.
- ☆ : Näkyessään sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 20).
- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
- : Vihje parempaan kuvaukseen.
- ? : Ongelmanratkaisun neuvo.
- : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
- : Lisätietoja.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 28).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Selvyyden vuoksi ohjeissa kameraan on kiinnitetty EF-S 18–135 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameran perustoimintoja ja valokuvaustoimenpiteitä aloittelevaa DSLR-kameran käyttäjää varten.

	Johdanto	2
1	Aloittaminen	23
2	Peruskuvaus	53
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	75
4	Kuvan asetukset	83
5	Edistyneet toiminnot	111
6	Salamavalokuvaus	129
7	Kuvaus LCD-näytöllä	151
8	Videoiden kuvaaminen	171
9	Kuvan toisto	189
10	Kuvien jälkikäsittely	219
11	Kennon puhdistaminen	229
12	Kuvien tulostaminen	235
13	Kameran toimintojen mukauttaminen	249
14	Lisätietoja	265
Lon	nusivut: Ohielmiston aloitusonas ja käyttöonnaan hakemisto	309

Sisällys

Tarkistuslista	
Oppaassa käytetyt merkinnät	
Luvut	
Toimintojen hakemisto	
Käsittelvohieet	
Pikaopas	
Nimikkeistö	

Aloittaminen _____

į	23	
	24	

2

Akun lataaminen	24
Akun asentaminen ja poistaminen	26
LCD-näytön käyttäminen	27
Virran kytkeminen	28
Päiväyksen ja ajan määrittäminen	30
Näyttökielen valitseminen	31
SD-kortin asentaminen ja poistaminen	32
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	34
Vastavalosuojan käyttäminen	37
Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista	38
Peruskäyttö	39
Q Pikavalintanäytön käyttö	44
MENU Valikkotoiminnot	46
Ennen kuin aloitat	48
Kortin alustaminen	48
Virrankatkaisun / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen	50
Kuvien katseluajan määrittäminen	50
Kameran oletusasetusten palauttaminen	51

2 Peruskuvaus

Täysautomaattikuvaus	54
Täysautomaattikuvauksen toimintatavat	56
Salaman poistaminen käytöstä	58
🖾 Luova automaattikuvaus	59
Muotokuvien kuvaaminen	62
Aaisemakuvien kuvaaminen	63
Lähikuvien kuvaaminen	64
K Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	65
Muotokuvien kuvaaminen hämärässä	66
Q Pikavalintanäyttö	67
Kuvan tunnelma	68

	Valaistus tai aiheen tyyppi71
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 75
	AF: Tarkennustilan valitseminen
	AF-pisteen valitseminen
	Kun automaattitarkennus ei toimi80
	MF: Käsintarkennus
	Kuvaustavan valitseminen
	S Itselaukaisun käyttäminen
4	Kuvan asetukset 83
	Kuvan tallennuslaadun määrittäminen84
	ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen
	Sis Kuva-asetusten valitseminen
	Sa Kuva-asetusten mukauttaminen92
	Sis Kuva-asetusten tallentaminen
	Valkotasapainon määrittäminen96
	Valkotasapainon säätö
	Värilämpötilan määrittäminen98
	₩ Valkotasapainon korjaus
	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)101
	Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus102
	Kansion luominen ja valitseminen
	Kuvanumerointitavat
	Tekijänoikeustietojen määrittäminen108
	Väriavaruuden määrittäminen110
5	Edistyneet toiminnot 111
	P: Ohjelmoitu AE112
	Tv: Valotusajan esivalinta114
	Av: Aukon esivalinta116
	Syväterävyyden tarkistaminen117
	M: Käsisäätöinen valotus118
	Mittaustavan valitseminen
	Valotuksen korjauksen määrittäminen120
	Automaattivalotuksen haarukointi (AEB)
	★ AE-lukitus
	B: Aikavalotus
	Peilin lukitus
	Kuvaus kauko-ohjauksella126
	- Q- Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

6	Salamavalokuvaus	129
	 Sisäisen salaman käyttäminen Salaman määrittäminen Langattoman salaman käyttö Ulkoiset Speedlite-salamat 	130 135 139 148
7	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	151
	 Kuvaus LCD-näytöllä Kuvaustoimintojen asetukset Valikkotoimintojen asetukset Tarkennus automaattitarkennuksella Käsintarkennus 	152 156 157 160 167
8	Videoiden kuvaaminen	171
	' ∀ideoiden kuvaaminen Kuvaustoimintojen asetukset Videon tallennuskoon määrittäminen Valikkotoimintojen asetukset	172 179 180 182
9	Kuvan toisto	189
	 ▶ Kuvan toisto	190 191 194 196 197 198 200 202 204 206 207 203 213 217 218
10	Kuvien iälkikäsittelv	219

	⊠ Kuvakoon muuttaminen ﷺ RAW-kuvien käsitteleminen kameralla	222
11	Kennon puhdistus	229
	.⁺⊐+ Automaattinen kennon puhdistus	230
	Roskanpoistotiedon lisääminen	231
	Kennon puhdistus käsin	233
12	Kuvien tulostaminen	235
	Tulostuksen valmisteleminen	236
	Curven rejeue	238
	Digital Print Order Format (DPOF)	243 245
	Suoratulostus DPOF-asetuksella	248
13	Kameran toimintoien mukauttaminen	249
17	Valinnaisten toimintoien määrittäminen	250
	Valinnaiset toiminnot	251
	Valinnaisten toimintojen asetukset	252
	C.Fn I : Valotus	
	C.Fn III : Kuva C.Fn III : AF/Kuvaustaaiuus	254 255
	C.Fn IV : Toiminnot/Muut	
	Oman valikon tallentaminen	261
	C: Kameran käyttäjäasetusten tallentaminen	262
14	Lisätietoja	265
	INFO. Painiketoiminnot	
	Akun tietojen tarkistaminen	
	Verkkovirran käyttäminen	272
	Toimintoien käytettävyvstaulukko kuvaustiloien mukaan	
	Valikkoasetukset	278
	Vianmääritysopas	
	Virhekoodit	291
	Jarjestelmakaavio	292 204
	Turvaohjeet	
Lop	pusivut: Ohjelmiston aloitusopas ja käyttöoppaan hakemisto	309
	Ohjelmiston aloitusopas	
	Hakemisto	314

Toimintojen hakemisto

Virta

Akku			
 Lataaminen 	≯	s.	24
 Akun varaustila 	≯	s.	29
 Akun tietojen tarkistaminen 	→	s.	268
Verkkovirta	→	s.	272
 Automaattinen virrankatkaisu 	→	s.	50
Objektiivi			
Kiinnittäminen/Irrottaminen	→	s.	34
Zoomaus	→	s.	35
 Image Stabilizer (Kuvanvakain) 	→	s.	38

Perusasetukset

Kieli	→	s.	31
Päiväys/Aika	→	s.	30
LCD-näytön käyttäminen	→	s.	27
 LCD-näytön kirkkauden säätäminen 	2		217
- Äänimorkki	2	э. с	211
• Kuvan ottaminen ilman		э.	270
korttia	→	s.	32

Kuvien tallentaminen

 Alustus 	→ s. 48
Kansion luonti/valinta	→ s. 104
 Tiedostonumero 	→ s. 106

Kuvan laatu

 Kuvan tallennuslaatu 	⇒ s. 84
ISO-herkkyys	⇒ s. 88
Kuva-asetukset	⇒ s. 90

Valkotasapaino	→	s.	96
Väriavaruus	→	s.	110
 Kuvanparannustoiminno Auto Lighting Optimizer (Auta valotuksen optimointi) Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus Pitkän valotuksen kohinanpoisto Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä Ensisijainen huippuvalotoisto 	t)m. → → → → → →	s. s. s. s.	101 102 254 254 255
Automaattitarkennus			
 Tarkennustila 	→	s.	76
AF-pisteen valinta	→	s.	78
Käsintarkennus	→	s.	80
Kuvaustapa			
Kuvaustavat	→	s.	81
Maksimijakso	→	s.	87
Kuvaaminen			
Sähköinen vesivaaka	→	s.	127
Pikavalintanäyttö	→	s.	44
Luova automatiikka	→	s.	59
Ohjelmoitu AE	→	s.	112
 Valotusajan esivalinta 	→	s.	114
Aukon esivalinta	→	s.	116
Käsisäätöinen valotus	→	s.	118
Aikavalotus	→	s.	123
Peilin lukitus	→	s.	125
 Mittaustapa 	→	s.	119

10

Toimintojen hakemisto

Itselaukaisu	⇒ s. 82
Kauko-ohjaus	→ s. 126

Valotuksen säädöt

 Valotuksen korjaus 	⇒ s. 120
Valotuksen haarukointi	→ s. 121
AE-lukitus	→ s. 122

Salama

 Sisäinen salama 	→ s. 130
 Salamavalotuksen 	
korjaus	→ s. 132
 Salaman lukitus 	→ s. 134
 Ulkoinen salama 	→ s. 148
 Salamaohjaus 	→ s. 135
 Langaton salama 	→ s. 139

Kuvaus näytöllä

 Kuvaus näytöllä 	⇒ s. 151
 Tarkennus 	→ s. 160
 Useat kuvasuhteet 	→ s. 157
Valotuksen simulointi	→ s. 158
 Ristikkonäyttö 	→ s. 157
 Äänetön kuvaus 	→ s. 159

Videoiden kuvaaminen

Videokuvaus	→ s. 171
Käsisäätöinen valotus	→ s. 174
 Äänen tallennus 	→ s. 184

Kuvan toisto	
Kuvien esikatseluaika	⇒ s. 50
Yhden kuvan näyttö	→ s. 190
 Kuvaustietojen näyttö 	→ s. 191
 Videoiden toisto 	→ s. 204
Videon ensimmäisen/	
viimeisen kohtauksen	
muokkaaminen	→ s. 206
 Luettelokuvanäyttö 	→ s. 194
 Kuvien selaus (Selausnäyttö) 	→ s. 195
 Kuvan suurennus näytössä 	→ s. 196
 Kuvaesitys 	⇒ s. 207
Kuvien katsominen	
televisiosta	⇒ s. 209
Suojaus	→ s. 213
Poisto	→ s. 215

Kuvien muokkaaminen

Luovat suodattimet	⇒ s. 220
Koon muuttaminen	⇒ s. 222
RAW-kuvien käsittely	→ s. 224

Mukauttaminen

•	Valinnaiset	toiminnot	(C.Fn)	→	s.	250
---	-------------	-----------	--------	---	----	-----

- Oma valikko → s. 261
- Kameran käyttäjäasetusten tallentaminen → s. 262

Etsin

- Dioptrian korjaus → s. 39
- Tähyslasin vaihtaminen → s. 259

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Vältä myös kameran käyttämistä voimakkaita radioaaltoja lähettävien esineiden tai laitteiden (esimerkiksi suurien antennien) läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Vältä kameran säilyttämistä paikoissa, joissa käytetään syövyttäviä kemikaaleja (esimerkiksi laboratoriossa tai pimiössä).
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty hetkeen tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli. Jos kuvapiste ei toimi, se voi näkyä esimerkiksi mustana tai punaisena. Tällöin ei siis ole kyse virhetoiminnosta. Toimimattomat kuvapisteet eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, kiinnitä objektiivisuojukset paikalleen tai laske objektiivi alas takaosa ylöspäin, jotta linssin pinta tai sähköliittimet eivät naarmuunnu.

Liittimet



Pitkäaikaisen käytön varoitukset

Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Vaikka kyse ei tällöin ole toimintavirheestä, kuumentuneen kameran piteleminen pitkään voi aiheuttaa lieviä palovammoja.

Pikaopas



Aseta akku paikalleen. (s. 26) Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 24.



Kiinnitä objektiivi. (s. 34) Kohdista objektiivin valkoiset tai punaiset merkit kameran samanvärisiin merkkeihin.



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>asentoon (s. 34)



Avaa korttipaikan kansi ja aseta kortti. (s. 32) Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli itseesi päin.





Aseta virtakytkin asentoon <ON> (s. 28), paina valintakiekon keskellä oleva painike alas, ja käännä kiekko samalla asentoon < > (Täysautom). (s. 54)



Käännä LCD-näyttö esiin. (s. 27)



Tarkenna kohde. (s. 40) Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle. Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteen. Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.



Ota kuva. (s. 40) Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



 Tarkista kuva. (s. 50)
 Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
 Näytä kuva uudelleen painamalla
 >-painiketta (s. 190).

- Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 57.
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvan toisto" (s. 190).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 215).

Nimikkeistö

Lisätietoja löytyy sivuilta, joiden numerot on merkitty sulkeisiin (s. **).





LCD-paneeli



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Paina valintakiekon lukituksen vapautuspainike keskeltä alas, ja käännä samalla valintakiekkoa.

C: Kameran käyttäjäasetukset



🖸 : Öinen muotokuva (s. 66)

Objektiivi

Objektiivi, jossa on etäisyysasteikko



Objektiivi, jossa ei ole etäisyysasteikkoa



Akkulaturi LC-E6

Laturi akku LP-E6:lle (s. 24).



TÄRKEITÄ TURVATIETOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET. VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.

Jos kytket laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

Akkulaturi LC-E6E

Laturi akku LP-E6:lle (s. 24).



Aloittaminen

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin altapäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

 Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 124).



Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



LC-E6



LC-E6E



Irrota suojakotelo.

Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

3 Lataa akku. LC-E6:

 Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja kytke ne pistorasiaan.

LC-E6E:

- Kytke virtajohto laturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo		
Valustaso	Väri Merkkivalo		
0–49 %		Vilkkuu kerran sekunnissa	
50-74 %	Oranssi	Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa	
Vähintään 75 %		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa	
Täyteen ladattu	Vihreä	Valo palaa	

- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2,5 tuntia 23 °C:n lämpötilassa. Akun latautumisaikaan vaikuttaa lämpötila ja akun varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen kestää alhaisissa lämpötiloissa (5–10 °C) kauemmin (enintään 4 tuntia).

🔆 Akun ja laturin käyttövihjeitä

- Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä. Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.
- Voit kiinnittää kannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.

Jos akku on ladattu, kiinnitä kansi siten, että akunmuotoinen reikä < _>> on akun sinisen



tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, käännä kansi päinvastaiseen suuntaan.

• Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.

Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

• Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.

Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa kaupasta hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä kytke akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.

 Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.

Tarkasta akun latauskyky (s. 268) ja hanki uusi akku.

- Kun olet irrottanut laturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
 - Jos akkutaso (s. 268) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
 - Laturi on yhteensopiva vain akku LP-E6:n kanssa.

Akun asentaminen ja poistaminen

Akun asentaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E6 kameraan.



Avaa akkutilan kansi.

 Työnnä vipua nuolen osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.



Sulje kansi.

Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Vain akku LP-E6:ta voi käyttää.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun vapautusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun koskettimien oikosulkujen riski asettamalla akun suojakansi paikalleen.

LCD-näytön käyttäminen

Kun käännät LCD-näytön esiin, voit valita valikkotoimintoja, kuvata näytöllä, kuvata videoita ja toistaa kuvia ja videoita. Voit muuttaa LCD-näytön suuntaa ja kulmaa.







Käännä LCD-näyttö esiin.

Käännä LCD-näyttöä.

- Kun LCD-näyttö on käännettynä, voit kiertää sitä ylös tai alas tai eteen kohdetta kohti.
- Osoitettu kulma on vain arvio.

Käännä se itseäsi kohti.

 Pidä normaalisti LCD-näyttö itseäsi kohti.

Varo, ettet riko saranaa kääntäessäsi LCD-näyttöä.

- Kun et käytä kameraa, taita LCD-näyttö takaisin niin, että näyttö on sisäänpäin. Tämä suojaa näyttöä.
 - Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen aikana LCD-näytön kääntäminen kohteeseen päin tuo näytölle peilikuvan.
 - LCD-näytön kulman mukaan näyttö saattaa sammua juuri ennen kuin LCD-näyttö käännetään takaisin.

Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika sivun 30 ohjeiden mukaan.



- <ON> : Kameran virta kytkeytyy.
- <OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Tietoja automaattisesti itsepuhdistuvasta kuvakennosta



- Kun käännät virtakytkimen asentoon
 ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti (saattaa kuulua heikko ääni). Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <.^t→ >.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 40), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti nopeasti <ON>/<OFF> päälle/pois, kuvake < Im > ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

Tietoja automaattisesta virrankatkaisusta

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoleenväliin (s. 40).
- Voit muuttaa automaattisen virrankatkaisun aikaa valikon
 [¥ Autom. virrankatkaisu] -asetuksella (s. 50).

Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [Tallennetaan ...] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virtakytkin on <**ON**>-asennossa, akun varaustaso näkyy kuusitasoisesti: Vilkkuva akkukuvake (→==) ilmaisee, että akusta loppuu pian virta.



Kuvake	(*###	¢			-)	
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Akun kesto

Lämpötila	23 °C	0 °C
Ei salamaa	Noin 1600 kuvaa	Noin 1400 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 1100 kuvaa	Noin 1000 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6:een, kun Kuvaus näytöllä -kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Mahdolliset otokset akkukahvalla BG-E9
 - · LP-E6 x 2: Noin kaksinkertainen määrä kuvia ilman akkukahvaa.
 - AA/LR6-alkaliparistoilla (23 °C:n lämpötilassa): Noin 550 kuvaa ilman salamaa, tai noin 410 kuvaa 50 %:n salamankäytöllä.

Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:

- · Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
- Automaattitarkennuksen käyttäminen usein ottamatta kuvaa.
- · LCD-näytön käyttäminen usein.
- · Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä Kuvaus näytöllä -kuvauksella on sivulla 153.
- Katso lisätietoja akusta [4: Akun tiedot] -valikosta (s. 268).

MENU Päiväyksen ja ajan määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika on palautettu, Päiväys/ Aika-asetusnäyttö tulee näkyviin. Määritä päiväys/aika vaiheiden 3 ja 4 mukaan. Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän Päiväys/Aika-asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



Avaa valikko.

 Avaa valikko painamalla < MENU>painiketta.



Päiväys/Aika		
Aseta päiväys/kellonaika		
30.09.2010	15: 30: 00	
pp/kk/vv		
(30/09/2010)		
ОК	Peruuta	

Valitse [4:]-välilehdessä [Päiväys/Aika].

- Valitse < ↔ >-ohjaimen < ◄►>painikkeella [**Ý**]-välilehti.
- Valitse < ▲♥>-painikkeella < ↔ > [Päiväys/ Aika], ja paina sitten < () >-painiketta.

Määritä päivämäärä ja kellonaika.

- Valitse päiväys tai aika <◄►>painikkeella <☆>.
- Paina <[⊕] >-painiketta, niin <[↓] > tulee näkyviin.
- Määritä luku < ↔>-ohjaimen < ▲V>painikkeella ja paina sitten < ↔>. (Palaa kohtaan □.)

Poistu asetuksesta.

- Valitse < ↔ >-ohjaimen < ◄►>painikkeella [OK] ja paina sitten < ☞>.
- Määritetty päivämäärä ja kellonaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

Jos säilytät kameraa ilman akkua tai jos kameran akku purkautuu, päiväys/ aika voi nollautua. Tässä tapauksessa määritä päiväys/aika uudelleen.

Päiväys/Aika käynnistyy, kun painat < ()-painiketta vaiheessa 4.

MENU Näyttökielen valitseminen



LCD:n kirkkaus	* +*	
Päiväys/Aika	30/09/'10 13:30	
Kieli 🖓	Suomi	
Videojärjest.	PAL	
Kennon puhdistus		



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Avaa valikko.

 Avaa valikko painamalla < MENU>painiketta.

Valitse [**Ý**[:]]-välilehdessä [Kieli,∰].

- Valitse < ^t→ >-ohjaimen < ◄►>painikkeella [♥]-välilehti.
- Valitse <⁽→)>-ohjaimen < ▲V>painikkeella [Kieli (□)] (kolmas ylhäältä) ja paina sitten <⁽□)>.

Määritä kieli.

- Valitse < ∴>-ohjaimen < ▲V>painikkeella kieli, ja paina sitten
 <<p>()>.
- Käyttöliittymän kieli muuttuu.

32

SD-kortin asentaminen ja poistaminen

Kamera on yhteensopiva SD-, SDHC- ja SDXC -muistikorttien kanssa. Otettu kuva tallentuu kortille (lisävaruste).

Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

Kortin asentaminen



 Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

Kirjoitussuojauskytkin



Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kortin yläosa itseäsi kohti kuvan mukaisesti.
- Työnnä kortti kokonaan sisään.





Mahdolliset otokset

Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON>, käyttövalo vilkkuu, ja mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-paneelissa.
- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISOherkkyysasetuksen mukaan.
 - Kun määrität [Di Ota kuva ilman korttia] -valikkokomennon asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 278).

Kortin poistaminen



Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.
- Tarkista, että LCD-näytössä ei näy tekstiä "Tallennetaan...".
- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.



Poista kortti.

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten. Kortti tulee ulos kamerasta.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, älä tee seuraavia toimia, sillä ne voivat vahingoittaa kuvatietoja. Myös kortti tai kamera saattavat vaurioitua.

- Avaa korttipaikan kantta.
- Poista akkua.
- Ravista tai kolhi kameraa.
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 106).
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.

 Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja asenna kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti. Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta sen jälkeen kortti (s. 48). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.

 SDHC- ja SDXC-kortit, joissa ominaisuutena UHS (Ultra High Speed), sallivat tallennuksen suurimmalla mahdollisella SD-nopeudella (Class 10).

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen 💼

Objektiivin kiinnittäminen





Valkoinen merkki



Punainen merkki



Poista suojukset.

 Irrota objektiivin takasuojus ja kameran objektiiviaukon suojus kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.

2 Kiinnitä objektiivi.

 Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kameran vastaavaan merkkiin. Käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.

Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (automaattitarkennus).

 Jos kytkin on <**MF**> (Käsintarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.



Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Tietoja zoomauksesta



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi. Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä hieman.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivi:



Voit estää objektiivia työntymästä esiin kuljetuksen aikana. Kiinnitä zoomausrengas 18 mm:n laajakulmapäähän ja liu'uta zoomausrenkaan lukitusvipu asentoon <**LOCK**>. Zoomausrengas voidaan lukita vain laajakulmapäästä.

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
 - Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.


Vastavalosuojan käyttäminen

Kun vastavalosuoja on kiinnitetty objektiiviin, sillä voidaan vähentää haamukuvia ja heijastumia estämällä hajavaloa. Vastavalosuoja suojaa myös objektiivin etuosaa sadepisaroilta, lumelta, pölyltä, jne. Vaikka vastavalosuoja on yleensä lisävaruste, se on mukana joissain objektiivisarjoissa.

Vastavalosuojan kiinnittäminen ilman kiinnitysmerkkejä



Kiinnitä vastavalosuoja.

 Käännä vastavalosuojaa nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se kiinnittyy kunnolla paikalleen.

Vastavalosuojan kiinnittäminen kiinnitysmerkkien avulla



Kohdista vastavalosuojan ja objektiivin punaiset merkit.

 Kohdista vastavalosuojan ja objektiivin etuosan punaiset merkit <>>.

Kiinnitä vastavalosuoja.

- Käännä vastavalosuojaa nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes vastavalosuojan <-->> merkki on kohdakkain objektiivin merkin <>> kanssa.
- Kun irrotat vastavalosuojan, tartu sen pohjaan kääntämällä sitä. Jos tartut kiinni suojan reunoilta, se voi vioittua.
 - Jos vastavalosuojaa ei ole kiinnitetty kunnolla, se saattaa näkyä kuvassa ja kuvan reunat voivat näyttää tummilta.
 - Ennen kuin käytät sisäistä salamaa, irrota vastavalosuoja. Muutoin vastavalosuoja saattaa osittain peittää salaman, minkä johdosta kuvassa voi näkyä tummempi alue.

Vastavalosuoja voidaan kiinnittää päinvastaisessa järjestyksessä objektiiviin varastointia varten.

Tietoja Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivista

IS-objektiivin sisäinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa kameran tärähdyksen. Tässä kuvatussa toimenpiteessä on käytetty EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS -objektiivia.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



Käännä IS-kytkin asentoon <ON>.

 Käännä myös kameran virtakytkin asentoon <ON>.



2 Paina laukaisin puoliväliin.

Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.



Ota kuva.

- Kun kuva on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä tehoa, jos kohde liikkuu valotushetkellä.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää. kuten veneen keinuntaa
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun tarkennustavan valintakytkin on <AF>- tai <MF>-asennossa.
 - Jos kamera kiinnitetään jalustaan, voit säästää akkua kääntämällä ISkytkimen asentoon <OFF>.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopodjalustassa.

 Joidenkin IS-objektiivien IS-tilaa voi muuttaa manuaalisesti kuvausolosuhteiden mukaan. Seuraavat objektiivit siirtyvät IS-tilaan kuitenkin automaattisesti:

- EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS
 - EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS
- EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM • EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS

Etsimen selkeyden säätäminen



Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle, kunnes etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssiä E (lisävaruste, 10 erilaista).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



Vaakaote

Pystyote

- 1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
- 2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
- 3. Paina laukaisinta kevyesti oikealla etusormella.
- 4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
- 5. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.
- 6. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.

Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyvät LCD-paneelissa ja etsimessä ($\mathfrak{T}4$).

Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Kameran tärähtäminen on kameran liikahtamista kuvanottohetkellä. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten pohjaan.
- Luovissa kuvaustiloissa < AF-ON>-painikkeen painamisella on sama vaikutus kuin laukaisimen painamisella puoliväliin.
 - Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
 - Voit siirtyä valikosta, kuvan toistosta ja kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekko



Paina valintakiekon keskellä oleva valintakiekon lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

C Valintojen tekeminen päävalintakiekolla



Kun olet painanut jotakin painiketta, käännä <²>valitsinta.

Kun painat painikkeita < AF>, <DRIVE> tai <ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna 6 sekuntia (@6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää < >-valitsimen haluamaasi asetukseen.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

 Valitsimella voi valita tai määrittää tarkennustilan, kuvaustavan, ISOherkkyyden, mittaustavan, AFpisteen, jne.



2) Käännä vain < 🗁 >-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä < 2013 >-valitsin haluamaasi asetukseen.

 Tällä valitsimella voit määrittää valotusajan, aukon, jne.

○ Valintojen tekeminen pikavalitsimella



Painikkeen painamisen jälkeen käännä < >-valitsinta.

Kun painat painikkeita < AF>, <DRIVE> tai <ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna 6 sekuntia (⑦6). Tämän ajan kuluessa voit kääntää < >-valitsimen haluamaasi asetukseen.

Kun toiminnon valinta kytkeytyy pois päältä tai jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

 Valitsimella voi valita tai määrittää tarkennustilan, kuvaustavan, ISOherkkyyden, mittaustavan, AF-pisteen, jne.



(2) Käännä vain <⊜>-valitsinta.

Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä < >-valitsin haluamaasi asetukseen.

 Tällä valitsimella voit määrittää valotuksen korjauksen määrän, aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle jne.

UNLOCK (lukituksen avaus) -painikkeen käyttö

Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää [**f**[:] Lukitus O] -valikkoasetukseksi [**Päällä**], jotta pikavalitsin ei vahingossa käänny ja muuta seuraavia asetuksia:

- Valotuksen korjaus (kun kuvaustilana on P/Tv/Av.)
- · Aukon asetus manuaalisella valotuksella
- Aukon asetus aikavalotuksella

Kun valittuna on [Lukitus): Päällä], <UNLOCK >-painike pikavalitsimen alapuolella sallii [Lukitus] -asetuksen hetkellisen peruuttamisen, jotta asetuksia voidaan muuttaa. Paina <UNLOCK >-painiketta (@4), ja käännä sitten <) >-valitsinta. (@16 videotilassa.)

Onitoimiohjaimen käyttäminen



- Monitoimiohjaimella valitaan AFpiste, korjataan valkotasapainoa, siirretään AF-aluekehystä tai suurennuskehystä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja selataan kuvaa kuvan suurennuksessa. Voit painaa sitä kahdeksaan suuntaan.
- Valikko- ja pikavalintanäytössä monitoimivalitsin toimii vain <▲▼>ja <◀►>-suuntiin.

A LCD-paneelin valaisu



Sytytä (♂6)/sammuta LCD-paneelin valo painamalla <:次:>-painiketta. Jos pitkää aikavalotusta käyttäessäsi painat laukaisimen kokonaan alas, pienen nestekidenäytön valaistus sammuu.

Kuvausasetusten näyttö

Kun painat <**INFO.**>-painiketta useita kertoja, kuvausasetukset tulevat näkyviin. Kun kuvausasetukset ovat näkyvillä, voit kääntää valintakiekkoa nähdäksesi kunkin kuvaustilan asetukset (s. 266). Kun haluat siirtyä pikavalintanäyttöön, paina <**Q**>-painiketta (s. 44, 67). Sammuta näyttö painamalla <**INFO.**>-painiketta.





Q Pikavalintanäytön käyttö

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalintanäytöksi.



Pikavalintanäyttö

- Paina < Q >-painiketta.
- Pikavalintanäyttö avautuu (10).

Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla < ⁽¹⁾/₍₂>ohjaimen <▲V> <◄►>-painikkeita.
- Valitun toiminnon nimi näkyy näytön alareunassa.
- Määritä toiminto kääntämällä < ()>tai < >>-valitsinta

Peruskuvaustilat

Luovat kuvaustilat





Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- LCD-näyttö sammuu ja otettu kuva näkyy näytössä.

Peruskuvaustiloissa valittavissa olevat toiminnot saattavat vaihdella peruskuvaustilan mukaan (s. 67).

Pikavalintanäytön nimikkeistö Kuva-asetukset (s. 90) -Aukko (s. 116) Valotusaika (s. 114) -Ensisijainen huippuvalotoisto* (s. 255) Kuvaustila* (s. 20)-- ISO-herkkyys (s. 88) LED 200 Μ 1/125 F5.6 Valotuksen korjaus/ Kuvaustapa (s. 81) haarukointiasetus (s. 121) -⊡⊩Ĥ -0-Sähköinen vesivaaka (s. 127) **52**-11/3 è د S AWB Käyttäjän asetukset Salamavalotuksen ()E (s. 257) korjaus (s. 132) ONE SHOT Tarkennustila (s. 76)-Salaman valotuskorjaus AF-piste (s. 78) Kuvan tallennuslaatu (s. 84) Mittaustapa (s. 119) Auto Lighting Optimizer (Autom. Valkotasapaino (s. 96) -valotuksen optimointi) (s. 101)

Tähdellä merkittyjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.

Toimintojen asetusnäyttö





- Valitse pikavalintanäytössä toiminto ja paina <
 p-painiketta. Toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin (lukuun ottamatta valotusaikaa ja aukkoa).
- Määritä toiminto kääntämällä < >tai < >-valitsinta. Voit muuttaa tiettyjä asetuksia myös painamalla
 >-painiketta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla
 >-painiketta. <-①->-, <D=->- tai
 >-näytöltä voit palata pikavalintanäyttöön painamalla
 < MENU>-painiketta.

MENU Valikkotoiminnot

Valikkojen avulla voit määrittää lukuisia toimintoja kuten kuvan tallennuslaadun, päiväyksen/ajan jne. Samalla kun katsot LCD-näytöltä, paina <**MENU**>-painiketta kameran takaosasta, jolloin näyttöön tulee valikkonäyttö. Käytä <**▲V**>- ja <**◄►**>-näppäimiä ja <>-painiketta.



Valikkonäyttö

Peruskuvauksessa, luovassa kuvauksessa sekä videokuvauksessa välilehtien ja valikkojen vaihtoehdot ovat erilaiset.

Peruskuvaustilat

Videokuvaustila



Valikkoasetusten määrittäminen



	Ç Ç
Kuvan laatu	A L
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman ko	orttia
Esikatseluaika	2 sek.
Reunojen valaist.	korjaus
Punasilmäesto	Pois

	Pois				
Esikatseluaika	2 sek.				
	4 sek.				
	8 sek.				
	Pito				

	Ç Ç
Kuvan laatu	٩L
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman k	orttia
Esikatseluaika	8 sek.
Reunojen valaist.	korjaus
Punasilmäesto	Pois

Näytä valikkonäyttö.

 Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

Valitse välilehti.

Valitse valikon välilehti painamalla
 >-painiketta.

Valitse haluamasi asetus.

 Valitse komento < ▲▼>-painikkeella ja paina sitten < (ser)>-painiketta.

Valitse asetus.

 Valitse haluamasi asetus < ▲▼>- tai
 <■>-painikkeella. (Joidenkin asetusten valinta edellyttää joko
 <■▼>- tai <■>-painikkeen

painamista.)

Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

Ota valittu arvo käyttöön.

 Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla < (ET) >-painiketta.

Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvausasetusten näyttöön <MENU>-painikkeella.
- Vaiheessa 2 voit myös kääntää < >-valitsinta. Vaiheessa 4 voit myös kääntää < >-valitsinta asetuksen mukaan.
 - Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <<u>MENU</u>>-painiketta.
 - Luettelo valikkotoiminnoista on sivulla 278.

Ennen kuin aloitat

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Jos on tarpeen, siirrä kuvat tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen, ennen kuin aloitat kortin alustuksen.



3.76 GB käytetty	3.81 GB n alustus
Peruuta	ОК

Valitse [Alustus].

 Valitse [**Ý**]-välilehdessä [Alustus] ja paina sitten <
 >-painiketta.

Alusta kortti.

- Valitse [OK] ja paina sitten < (ET) >painiketta.
- Kortti alustetaan.
- Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Valitse täydellinen alustus painamalla<<m>>-painiketta, valitsemalla
 [Täydellinen alustus] merkillä <√> ja valitsemalla sitten [OK].

🔆 Suorita [Alustus] seuraavissa tapauksissa:

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 291).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai kun haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [Peruuta]. Tässäkin tapauksessa normaali alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia tavalliseen tapaan.

- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät pääsisi vääriin käsiin.
 - Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneelle. Alusta kortti sitten kamerassa.
- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
 - Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

MENU Virrankatkaisun/automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Voit muuttaa kameran automaattista virrankatkaisua niin, että kamera kytkeytyy pois päältä, kun se on ollut käyttämättä tietyn ajan. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [**Pois**]. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.

Virrankatkaisu	1 min.			
	2 min.			
	4 min.			
	▶8 min.			
	15 min.			
	30 min.			
	Pois	2		

Valitse [Virransäästö].

 Valitse [**Ý**⁻]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina <^(F)>painiketta.

Määritä aika.

 Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten < (ET)>-painiketta.

Vaikka asetuksena olisi [Pois], LCD-näyttö kytkeytyy pois päältä automaattisesti 30 minuutin kuluttua ja säästää virtaa. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.)

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos haluat, että kuva jää näyttöön, valitse [**Pito**]. Voit poistaa kuvan näytön määrittämällä arvoksi [**Pois**].

<u>.</u>					
	Pois				
Esikatseluaika	2 sek.				
	4 sek.				
	▶8 sek.				
	Pito				

Valitse [Esikatseluaika].

- Valitse [¹]-välilehdessä [Esikatseluaika] ja paina sitten < (ET) >-painiketta.
- 2 Määritä aika.
 - Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten < (FT)>-painiketta.

Jos asetuksena on [Pito], kuva näkyy esikatselussa virransäästön aikarajaan asti.

MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen*

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.



Poista kamera-asetukset

Peruuta



 Valitse [♥:]-välilehdestä [Kameraasetusten nollaus] ja paina sitten<<i>(€)>-painiketta.

Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten < (ET) >painiketta.
- [Kamera-asetusten nollaus] palauttaa kameran seuraaviin oletusasetuksiin:

Kuvausasetukset

OK

Kuvan tallennusasetukset

Tarkennustila	Kertatarkennus	Laatu	∎L	
AF-pisteen valinta	Automaattivalinta	Kuva-asetukset	Vakio	
Mittausmenetelmä	(Arvioiva mittaus)	Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Vakio	
ISO-herkkyys	A (Automaatti)	Deursien veleist	Päällä/	
ISO Automaatti	Enint.: 3200	koriaus	Korjaustiedot	
Kuvaustapa	(Yksittäiskuva)		käytettävissä	
		Väriavaruus	sRGB	
Valot.korj/AEB	Peruutettu	Valkotasapaino	AWB (Automaatti)	
Salamavalotuksen	0 (1 - 1 - 1 - 1	Valkotasapainon säätö	Peruutettu	
korjaus	u (nolla)	Valkotasapainon korjaus	Peruutettu	
Lukitus 🔘	Pois	Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu	
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu	Kuvanumerointi	Jatkuva	
		Autom.puhdistus	Päällä	
		Roskanpoistotieto	Poistettu	

Kameran asetukset

Virransäästö	1 min.				
Äänimerkki	Päällä				
Ota kuva ilman korttia	Päällä				
Kuvan esikatselu	2 sek.				
Ylivalotusvaroitus	Pois				
AF-pistenäyttö	Pois				
Histogrammi	Kirkkaus				
Kuvien haku w/ 🖧	no (10 kuvaa) ∰				
Automaattinen kääntö	Päällä 🗅 💻				
LCD:n kirkkaus	*				
Päiväys/Aika	Ei muutettu				
Kieli	Ei muutettu				
Videojärjestelmä	Ei muutettu				
INFOpainikk. näyttöasetukset	Kaikki kohdat valittu				
Kameran käyttäjäasetukset:	Ei muutettu				
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu				
HDMI-hallinta	Pois				
Eye-Fi-siirto	Pois				
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu				

Kuvaus näytöllä -kuvauksen asetukset

Kuvaus näytöllä -kuvaus	Päällä
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Valotuksen simulointi	Päällä
Äänetön kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.

Videokuvausasetukset

Videon valotus	Automaattinen
Tarkennustila	Elävä tila
Tarkennus- ja laukaisinpainike, kun käytetään 'ल	Pois
Tarkennus- ja mittaus- painikkeet: 'ल	[0]
' ∏ ISO- herkkyyden muutos	1/3 yksikön askelin
PREnsisijainen huippuvalotoisto	Pois
Videon tallennuskoko	1920 x 1080
Äänen tallennus	Automaattinen
Äänetön kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.
Ristikkonäyttö	Pois

Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja voi käyttää parhaiten.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä <u>kamera</u> <u>määrittää kaikki toiminnot automaattisesti</u> (s.276). Ja jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, <u>kameran tärkeimpiä</u> kuvausasetuksia ei voi muuttaa täysautomaattiitiloissa.



Tietoja Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetuksesta

Peruskuvaustiloissa Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) optimoi kuvan kirkkauden ja kontrastin automaattisesti. Se on määritetty oletuksena myös luovissa kuvaustiloissa (s. 101).

🔲 Täysautomaattikuvaus



AF-piste







Oikean tarkennuksen merkkivalo



Käännä valintakiekko asentoon <⊡>.

Siirrä jokin automaattitarkennuspisteistä kohteen päälle.

- Kaikkia AF-pisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät keskimmäisen AF-pisteen kohteen päälle.

Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- Tarkentuva AF-piste välähtää nopeasti punaisena. Kuulet samalla merkkiäänen, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo < > syttyy.
- Sisäinen salama ponnahtaa tarvittaessa esiin automaattisesti.

Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Jos sisäinen salama ponnahtaa ylös, paina se takaisin alas sormella.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Tarkennuksen merkkivalo < > vilkkuu, mutta kohde ei tarkennu. Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä ja paina laukaisin puoliväliin (s. 80). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- Toisinaan monta AF-pistettä vilkkuu yhtä aikaa.
 Tämä tarkoittaa, että ne kaikki ovat tarkentuneet kohteeseen.
 Jos halutun kohteen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu, voit ottaa kuvan.
- Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Tarkennuksen merkkivalo <
 > ei syty.)

Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa kuvan tarkennetusta liikkuvasta kohteesta.

- Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta. Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (käsitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.
- Vaikka kuvaan päivänvalossa, salama ponnahti esiin. Jos kohde on taustavalaistu, salama voi ponnahtaa esiin ja valaista kohteen tummia alueita.
- Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa. Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen vaikutusalue on noin 4 metriä.
- Vaikka salama oli käytössä, kuvasta tuli tumma. Kohde oli liian kaukana. Kohde saa olla enintään 5 metrin etäisyydellä kamerasta.
- Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.

Kohde oli liian lähellä kameraa, jolloin objektiivin runko jätti siihen varjon. Kohteen on oltava vähintään 1 metrin etäisyydellä kamerasta. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Täysautomaattikuvauksen toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin. Kun valittuna on tapa < > (Täysautomaatti) ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Tarkennuksen lukitus on mahdollinen myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa < < > Urheilukuva).

Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos valittuna on tapa < > (Täysautomaatti) ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-pisteen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Painamalla < - >-painiketta voit kuvata samalla, kun katsot kuvaa kameran LCD-näytöstä. Tämä on nimeltään Kuvaus näytöllä. Lisätietoja on sivulla 151.





Kuvan näyttäminen LCDnäytössä.

- Paina < painiketta.
- Kuva näkyy LCD-näytössä.

Tarkenna kohde.

- Suuntaa keskimmäinen AF-piste < > kohteeseen.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.



Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä painamalla
 -painiketta.

Voit myös kääntää LCD-näyttöä eri suuntiin (s. 27).



Normaali kulma







Korkea kulma

🖾 Salaman poistaminen käytöstä

Kun kuvaat tiloissa, joissa salaman käyttö on kielletty, käytä tilaa < (5) > (Salama pois). Tämä tila sopii esim. kuvaamiseen kynttilän valossa, kun haluat tallentaa aidon tunnelman.





🔆 Kuvausvihjeitä

- Jos etsimen numeronäyttö vilkkuu, varo, ettei kamera tärähdä. Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee.
- Muotokuvien ottaminen ilman salamaa. Kun kuvaat heikossa valossa, kuvattava henkilö ei saa liikkua, ennen kuin kuva on otettu. Jos henkilö liikkuu valotuksen aikana, hän saattaa näkyä kuvassa epäterävänä.

CA Luova automaattikuvaus

Toisin kuin < > täysautomaattikuvauksessa, jossa kamera huolehtii kaikesta, < CA > Luova automatiikka -tila antaa sinun määrittää syväterävyyden, kuvaustavan ja salamatoiminnon.

Voit myös valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi.

Oletusasetuksena on sama kuin < > (Täysautomaatti) -tilassa.

* CA tarkoittaa luovaa automaattikuvausta.





 Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Jos muutat kuvaustilaa tai katkaiset virran, Luova automatiikka -toiminto palaa oletusasetuksiin. Itselaukaisun ja kauko-ohjauksen asetukset kuitenkin säilvvät.



(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse haluamasi asetus < ◀► >-näppäimellä. Voit valita tunnelman myös kääntämällä < ◯>- tai < >-valitsinta. Lisätietoja on sivulla 68.

(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen

Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 62. Valitse haluamasi tehoste <◀►>-näppäimellä. Voit myös kääntää <◯>- tai <>-valitsinta.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöity. Asetus on pois käytöstä (näkyy harmaana), jos sisäinen salama on esillä. Kun salama on käytössä, toimintoa ei voi käyttää.

(3) Kuvaustapa/Salamatoiminto

Kun painat <⊕>, näyttöön ilmestyvät kuvaustavan ja salamatoiminnon näytöt. Valitse haluamasi asetus ja viimeistele asetus ja palaa pikavalintanäyttöön painamalla <⊕>-painiketta. Kuvaustapa: Aseta haluamasi asetus kääntämällä <[⊕]>-valitsinta. <□> (Hidas jatkuva kuvaus): Kuvaa yhtäjaksoisesti enintään noin 3 kuvaa sekunnissa (fps).

- < 🕲 > (Itselaukaisu: 10 sek. / kauko-ohjaus): Kun painat laukaisinta, kuva otetaan noin 10 sekunnin viiveen jälkeen. Katso 🛐 ohjeet itselaukaisun käytöstä sivulta 82. Myös kuvaus kaukoohjauksella on mahdollista (s.126).
- * Voit valita kuvaustavan LCD-paneelista myös silloin, kun pikavalintanäyttö ei ole näkyvillä. Katso LCD-paneelia, paina < DRIVE>-painiketta ja aseta mieleiseksesi kääntämällä <>>- tai

Salamatoiminto: Määritä haluamasi asetus painamalla < ◀►>näppäintä.

Asetukseksi voi valita <✤> (Automaattisalama), <∳> (Salama päällä) tai <�> (Salama pois).



Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa < \mathfrak{P} > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Se myös toistaa ihonsävyt ja hiukset pehmeämpinä kuin tapa < \Box > (Täysautomaatti).





Kuvausvihjeitä

 Mitä suurempi kohteen ja taustan välinen etäisyys on, sen parempi.

Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Kohde korostuu myös tummaa, yksiväristä taustaa vasten.

Käytä teleobjektiivia.

Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.

Tarkenna kasvoihin.

Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva AF-piste vilkkuu punaisena.

- Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä. (enintään noin 3 kuvaa/sek.)
 - Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

🚵 Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä tapaa < → > (Maisemakuva), kun kuvaat leveitä maisemakuvia, yömaisemia tai kun haluat tarkentaa yhtäaikaisesti sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Vihreän ja sinisen sävyt ovat myös elävämpiä ja terävämpiä kuin < → > (Täysautomaatti) -tilassa.





Kuvausvihjeitä

• Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.

Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.

Yömaisemien kuvaaminen.



Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, käytä tilaa <**ॐ**> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makroobjektiivia (lisävaruste).





🔆 Kuvausvihjeitä

Käytä selkeää taustaa.
 Kun tausta on selkeä, kukka tai muu kohde korostuu paremmin.

• Kuvaa kohdetta niin läheltä kuin mahdollista.

Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä <**♥0,45 m**>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran <**⊕**> (tarkennustaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, oikean tarkennuksen merkkivalo <**●**> vilkkuu. Jos valaistus on heikko, sisäinen salama välähtää. Jos olet liian lähellä kohdetta ja kuvan alaosa näyttää tummalta, siirry kauemmas.

 Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli. Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä

💐 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksevaa lasta tai liikkuvaa ajoneuvoa, käytä tapaa < 💐 > (Urheilukuva).





Kuvausvihjeitä

Käytä teleobjektiivia. Teleobiektiivi on suositeltava, koska sillä voi kuvata kaukaa.

Tarkenna keskimmäinen AF-piste kohteeseen.

Siirrä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo < > vilkkuu Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Jos pidät

laukaisinta painettuna, jatkuva kuvaus (enintään noin 5,3 kuvaa/sek.) ja automaattitarkennus tulevat käyttöön.



Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ia ota kuva.

Muotokuvien kuvaaminen hämärässä

Kun kuvaat henkilöä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse tapa <⊠> (Öinen muotokuva).





Kuvausvihjeitä

- Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- Kuvaa henkilöitä enintään 5 metrin etäisyydeltä. Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta henkilöt valottuvat oikein. Sisäinen kamera toimii enintään 5 metrin etäisyydellä.
- Käytä myös tapaa < > (Täysautomaatti). Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapaa < > (Täysautomaatti).

- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
 - Jos myös itselaukaisua käytetään, itselaukaisun merkkivalo vilkahtaa lyhyesti kuvan ottamisen jälkeen.

Q Pikavalintanäyttö

Peruskuvaustiloissa saat pikavalintanäytön näkyville painamalla <@>painiketta. Alla olevasta taulukosta näkyvät toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytöltä. Katso ohjeet asetusten määrittämiseen sivulta 44.



Peruskuvaustilojen pikavalintanäytöltä määritettävissä olevat toiminnot

•: Määritetään automaattisesti O: Käyttäjän valittavissa 🔲 : Ei valittavissa

Toiminto		(s. 54)	5. (s. 58)	CA (s. 59)	२ (s. 62)	* (s. 63)	(s. 64)	* (s. 65)	(s. 66)	
	Yksittäiskuv	aus	0	0	0		0	0		0
Kuvaus-	Jatkuva	Hidas			0	0				
tapa	kuvaus	Nopea							0	
	Itselaukaisu: 10 sek. / kauko-ohjaus			0	0	0	0	0	0	0
Automaattisalama Salamatoiminto Salama päällä Salama pois		•		0	•		•		•	
		Salama päällä			0					
			•	0		٠		•		
Kuvan tunnelma (s. 68)				0	0	0	0	0	0	
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 71)					0	0	0	0		
Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen (s. 60)				0						

Kuvan tunnelma

Lukuun ottamatta < > (Täysautomaatti) - ja < > (Salama pois) -peruskuvaustiloja, voit valita tunnelman kuvausta varten.

Tunnelma	F	CA	Ŷ	1	€€	Ņ.	2	Tunnelmatehoste
(1) Vakioasetus		0	0	0	0	0	0	Ei asetusta
(2) Eloisa		0	0	0	0	0	0	Matala / Vakio / Voimakas
(3) Pehmeä		0	0	0	0	0	0	Matala / Vakio / Voimakas
(4) Lämmin		0	0	0	0	0	0	Matala / Vakio / Voimakas
(5) Intensiivinen		0	0	0	0	0	0	Matala / Vakio / Voimakas
(6) Viileä		0	0	0	0	0	0	Matala / Vakio / Voimakas
(7) Kirkkaampi		0	0	0	0	0	0	Matala / Normaali / Korkea
(8) Tummempi		0	0	0	0	0	0	Matala / Normaali / Korkea
(9) Mustavalko		0	0	0	0	0	0	Sininen / Mustavalko / Seepia



Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: < CA > < 3> < 🚵 > < 🖏 > < 🐼 > < 🖄 >



Näytä näytöllä kuvattava kuva.

 Siirry Kuvaus näytöllä -kuvaukseen painamalla <
>-painiketta.



Valitse haluamasi tunnelma pikavalintanäytöltä.

- Paina <Q>-painiketta (♂10).
- Paina <▲▼>-näppäintä, kun haluat valita [Vakioasetus]-asetuksen. [Kuvan tunnelma] ilmestyy näytön alaosaan
- Valitse haluamasi asetus < <>>näppäimellä.
- LCD-näytöltä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.



Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehosterivi painamalla < ▲V>näppäintä, jolloin [Tehoste] ilmestyy ruudun alaosaan.
- Valitse haluamasi tehoste < <>>näppäimellä.

Ota kuva.

- Jos haluat ottaa kuvan Kuvaus näytöllä -kuvan ollessa näkyvillä, paina laukaisinta.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla < >-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF> tai kuvaustilan muuttaminen palauttaa [Vakioasetus]-asetuksen.

 Kuvaus näytöllä -kuva tunnelma-asetuksella ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.

- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Kirkkaana päivänä otetuissa ulkokuvissa näytöllä näkyvän Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista ottamaasi kuvaa. Aseta [⁺ LCD:n kirkkaus]-valikko asentoon 4, ja katso Kuvaus näytöllä -kuvaa silloin, kun näyttöön ei osu ulkopuolelta tulevaa valoa.

Jos et halua Kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrityksen aikana, paina <@>-painiketta vaiheen 1 jälkeen. Kun painat <@>painiketta, pikavalintanäyttö tulee näkyviin ja voit kuvata etsimellä sen jälkeen, kun olet määrittänyt asetukset [Kuvan tunnelma] ja [Valaistus tai aiheen tyyppi].

Tunnelman asetukset

(1) Vakioasetus

Kuvan vakio-ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <�> kuvan ominaisuudet sopivat muotokuviin ja < ▲> maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

(2) Eloisa

Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [Vakioasetus]-asetuksella.

(3) Pehmeä

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

(4) Lämmin

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuviin sekä lemmikkieläinten ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

(5) Intensiivinen

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

(6) Viileä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

(7) Kirkkaampi

Kuva näyttää kirkkaammalta.

(8) Tummempi

Kuva näyttää tummemmalta.

(9) Mustavalko

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi mustan ja valkoisen, seepian tai sinisen.

Valaistus tai aiheen tyyppi

Peruskuvaustiloissa < > (Muotokuva), < [™] > (Maisema), < [™] > (Lähikuva) ja < [™] < (Urheilukuva) voit kuvata, kun asetukset vastaavat valaistusta tai tilannetta. Normaalisti [**Oletusasetus**] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai tilannetta, kuva näyttää tarkemmalta.

Jos käytät tätä asetusta yhdessä [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen kanssa (s. 68), aseta se ensin paremman tuloksen saavuttamiseksi.

Valaistus tai tilanne	E	CA	ፍ	N	÷	*	2
(1) Oletusasetus			0	0	0	0	
(2) Päivänvalo			0	0	0	0	
(3) Varjo			0	0	0	0	
(4) Pilvinen			0	0	0	0	
(5) Keinovalo			0		0	0	
(6) Loisteputkivalo			0		0	0	
(7) Auringonlasku			0	0	0	0	

Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: < 孙> < > < ♥> < ॡ >



- Näytä näytöllä kuvattava kuva.
 - Siirry Kuvaus näytöllä -kuvaukseen painamalla < -painiketta.



Valitse pikavalintanäytöltä valaistus tai tilannetyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (^{*}○10).
- Paina < ▲▼>-näppäintä, kun haluat valita [Oletusasetus]-asetuksen. [Valaistus tai aiheen tyyppi] ilmestyy näytön alareunaan.
- Valitse valaistus tai tilannetyyppi painamalla < <>>-näppäintä.
- LCD-näytöltä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla valaistuksella tai tilannetyypillä.

Ota kuva.

- Jos haluat ottaa kuvan Kuvaus näytöllä -kuvan ollessa näkyvillä, paina laukaisinta.
- Poistu Kuvaus näytöllä -kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla < >-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF> tai kuvaustilan muuttaminen palauttaa [Oletusasetus]-asetuksen.

Jos käytät salamaa, [Oletusasetus] tulee käyttöön.

 Jos haluat käyttää tätä yhdessä [Kuvan tunnelma]-asetuksen kanssa, määritä [Valaistus tai aiheen tyyppi]-asetukseksi se, joka parhaiten sopii valitsemaasi tunnelmaan. Jos esimerkiksi asetuksena on [Auringonlasku], lämpimät värit tulevat esille, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan. Tarkista ennen kuvan ottamista Kuvaus näytöllä -kuvasta, miltä kuva näyttää.
Valaistuksen tai tilannetyypin asetukset

(1) Oletusasetus

Oletusasetus.

(2) Päivänvalo

Auringonvalossa oleville kohteille. Vihreä ja taivaan sininen toistuvat luonnollisina, ja vaaleat kukat paremmin.

(3) Varjo

Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonväreille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, tai vaaleille kukille.

(4) Pilvinen

Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

(5) Keinovalo

Keinovalossa oleville kohteille. Vähentää keinovalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

(6) Loisteputkivalo

Loisteputkivalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loisteputkityypeille.

(7) Auringonlasku

Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.



Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimessä on yhdeksän AFpistettä. Kun valitset manuaalisesti sopivan AF-pisteen, voit käyttää automaattitarkennusta ja säilyttää samalla haluamasi rajauksen.

Voit myös valita tarkennustilan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

- ☆ -kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain Luovissa kuvaustiloissa (P/ Tv/ Av/ M/ B).
- Peruskuvaustiloissa tarkennustila ja AF-piste sekä kuvaustapa määrittyvät automaattisesti.

<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa käsintarkennusta.

AF: Tarkennustilan valitseminen *

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustilan. Peruskuvaustiloissa paras tarkennustila määritetään automaattisesti.



- Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>asentoon.
- Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.



Paina <AF>-painiketta. (₫6)



- Valitse tarkennustila.
 - Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä
 tai <</p>
 >-valitsinta.

 ONE SHOT : Kertatarkennus
 AI FOCUS : Vaihtuva tarkennus
 AI SERVO : Jatkuva tarkennus

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on saavutettu, tarkentuva AF-piste välähtää punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo <
 palaa etsimessä.
- Arvioivassa mittauksessa valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <>> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja koeta tarkentaa. Tai katso kohta "Kun automaattitarkennus ei toimi" (s. 80).
 - Jos [D: Äänimerkki]-valikon arvoksi on määritetty [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustila sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun AF-pisteen valinta (s. 78) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä AF-pistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä AF-pisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun AF-pisteen kohdalla.
- Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <</p>
 ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustilan automaattiselle vaihdolle

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustilan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennustilassa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustilan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen.
- ↓ Kun tarkennus on saatu aikaan jatkuvassa tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty.

🖽 AF-pisteen valitseminen *

Valitse yksi yhdeksästä AF-pisteestä automaattitarkennusta varten. Huomaa, että peruskuvaustiloissa et voi valita AF-pistettä, koska se valitaan automaattisesti.



Paina < ⊡ >-painiketta. (⊘6)

- Valittu AF-piste näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Kun kaikki AF-pisteet palavat etsimessä, kamera käyttää automaattista AF-pisteen valintaa.

2 Valitse AF-piste.

 Painamalla < (E) >-painiketta voit vaihtaa AF-pisteen valintaa keskimmäisen AFpisteen ja automaattisen AF-pisteen valinnan välillä.

Valinta valitsimella



- Kun käännät < >>- tai < >valitsinta, AF-pisteen valinta muuttuu vastaavaan suuntaan.
- Kun kaikki AF-pisteet palavat, kamera käyttää automaattista AFpisteen valintaa.

Valitseminen monitoimiohjaimella



- AF-pisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat <
 >painiketta. Jos jatkat kallistamista<
 >> samaan suuntaan, valinta vaihtuu manuaalisen ja automaattisen AF-pisteen välillä.
- Valitse keskimmäinen AF-piste painamalla < (1)>-painiketta.

 Jos katsot mieluummin LCD-paneelista AF-pisteen valinnan aikana, katso alla oleva kuva.

Automaattinen valinta [-____, keskimmäinen [-], oikea [-], ylin []

 Jos EOS-kameralle suunniteltua Speedlite-salamaa käytettäessä tarkentaminen ei onnistu tarkennuksen apuvalolla, valitse keskimmäinen AF-piste.

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama laukaisee lyhyen salamavalojen sarjan. Se valaisee kohteen, jotta automaattitarkennus onnistuu paremmin.

- Tarkennuksen apuvalo ei välähdä seuraavissa kuvaustiloissa: < > < > < > > < < >.
 - Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalo pystyy valaisemaan enintään noin 4 metrin päässä olevan kohteen.
 - Tarkennuksen apuvalo välähtää tarvittaessa luovien kuvaustilojen käytön aikana, jos sisäinen salama on nostettu esiin < 4>-painiketta painamalla.

Objektiivin maksimiaukko ja tarkennuksen herkkyys

Maksimiaukko: Enintään f/5,6

Kaikissa AF-pisteissä tarkka, ristikkotyyppinen tarkennus, joka huomioi sekä pysty- että vaakasuorat viivat, on mahdollinen. Huomaa, että reunalla olevat tarkennuspisteet eivät toimi ristikkotyyppisinä pisteinä joidenkin objektiivien (s. 307) kanssa.

Maksimiaukko: Enintään f/2,8*

Keskimmäisessä AF-pisteessä tarkka, ristikkotyyppinen tarkennus, joka huomioi sekä pysty- että vaakasuorat viivat, on mahdollinen. Keskimmäisen AF-pisteen herkkyys pysty- ja vaakasuorien viivojen suhteen on noin kaksi kertaa niin herkkä kuin muiden AF-pisteiden. Muuta kahdeksan AF-pistettä toimivat ristikkäistyyppisinä pisteinä, jos objektiivi on f/5,6 tai suurempi.

* Lukuun ottamatta EF 28-80 mm f/2,8-4L USM- ja EF 50 mm f/2,5 Compact Macro -objektiiveja.

Kun automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (oikean tarkennuksen merkkivalo < • > vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (Esimerkki: sininen taivas, yksivärinen seinä.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Sekä lähellä että kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Toistuvat kuviot (Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 56).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.

MF: Käsintarkennus



Tarkennusrengas



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

<M FOCUS> tulee näkyviin LCDpaneeliin.

Tarkenna kohde.

 Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Jos laukaisin painetaan puoliväliin käsintarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä AF-piste vilkkuu lyhyesti punaisena ja etsimeen syttyy oikean tarkennuksen merkkivalo <●>.

🖳 Kuvaustavan valitseminen *

Yksittäisen kuvan ottaminen ja jatkuva kuvaus mahdollista. < > (Täysautomaatti) -tilassa yksittäiskuva määritetään automaattisesti.



Paina < DRIVE >-painiketta. (@6)

Valitse kuvaustapa.

Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä<
 -valitsinta.



: Yksittäiskuvaus

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

- □H: Nopea jatkuva kuvaus (enint. noin 5,3 kuvaa/sek.)
- Hidas jatkuva kuvaus(enint. noin 3 kuvaa/sek.)
 Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin.
- 🖄 🗄 10 sekunnin itselaukaisu/kauko-ohjaus

້¦ຽ₂∶ 2 sekunnin itselaukaisu/kauko-ohjaus

Katso lisätietoja itselaukaisusta seuraavalta sivulta. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 126.

- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
 - Sisätiloissa tai hämärissä kohteissa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua, vaikka valotusaika olisi asetettu lyhyeksi.

🕲 Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat itse olla kuvassa mukana. <∎७> (10 sekunnin ajastus) voidaan käyttää kaikissa kuvaustavoissa.





Paina <DRIVE>-painiketta. (@6)

Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia ja valitse < > valitsimella itselaukaisu.
 - រ្លី : 10 sekunnin itselaukaisu
 - ∎ຽ₂∶2 sekunnin itselaukaisu*



Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo palaa tasaisena.
- Setup 10 Setup 10
 - Kun olet kuvannut itselaukaisulla, tarkista kuvien tarkennus ja valotus (s. 190).
 - Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 124). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.
 - Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 56) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
 - Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistämisen jälkeen painamalla <DRIVE>-painiketta.

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: Kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), objektiivin reunojen valaistuksen korjaus jne.

- Peruskuvaustiloissa vain seuraavat asetukset voidaan valita tässä luvussa kerrotulla tavalla: Kuvan tallennuslaatu, objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen, kansion luominen ja valinta sekä kuvatiedoston numerointi.
- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain Luovissa kuvaustiloissa (P/ Tv/ Av/ M/ B).

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit määrittää pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG- kuvien laatuasetuksia on kahdeksan: <u>A L/J L/J M/J M/J S1/J S1/S2/S3</u>. RAW-kuvien laatuasetuksia on kolme: RAW, M RAW, S RAW (s. 86)





Valitse [Kuvan laatu].

 Valitse [D] -välilehdessä [Kuvan laatu] ja paina sitten < (ser) >-painiketta.

Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse RAW-asetus kääntämällä<

 >-valitsinta. Valitse JPEGasetus painamalla < ◀►>-näppäintä.
- Oikealla ylhäällä "**** M (megapikseliä)
 **** x ****" -luku ilmaisee tallennetun pikselimäärän, ja [***] on mahdollisten otosten määrä (enintään 999).
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla < (set) >-painiketta.

Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä



* Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-muodolle, määritetään

Kuvan laatu		Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tulostuskoko	Tiedoston koko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
	۹L	Noin 17,9	A2 tai suurempi	6,4	570	58
	∎L.	(17,9 M)		3,2	1120	300
	∎ M	Noin 8,0 (8 M)	Noin A3	3,4	1070	260
	M			1,7	2100	2100
JPEG	▲ S1	Noin 4,5	Noin A4	2,2	1670	1670
	S 1	(4,5 M)		1,1	3180	3180
	S2 ^{*1}	Noin 2,5 (2,5 M)	Noin 9 x 13 cm	1,3	2780	2780
	S3 *2	Noin 0,35 (0,35 M)	_	0,3	10780	10780
RAW	RAW	Noin 17,9 (17,9 M)	A2 tai suurempi	24,5	150	16
	M RAW	Noin 10,1 (10 M)	Noin A3	16,7	220	19
	S RAW	Noin 4,5 (4,5 M)	Noin A4	11,1	340	24
RAW + JPEG	RAW	Noin 17,9 Noin 17,9	A2 tai suurempi A2 tai suurempi	24,5+6,4	110	7
	M RAW	Noin 10,1 Noin 17,9	Noin A3 A2 tai suurempi	16,7+6,4	160	7
	S RAW	Noin 4,5 Noin 17,9	Noin A4 A2 tai suurempi	11,1+6,4	210	7

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

*1: S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä.

*2: S3 sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön Internet-sivulla.

- S2 ja S3 ovat 🛋 (Tarkka) -laatuisia.
- Kuvatiedoston koko, mahdollisia otoksia ja maksimijaksoa jatkuvan kuvauksen aikana koskevat luvut perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2 kuvasuhde, ISO 100 ja normaalit kuva-asetukset), kun käytössä on 4 Gt:n kortti. Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.

Maksimijakso koskee <□_H > nopeaa jatkuvaa kuvausta.

Jos kuvan kuvasuhde on eri kuin tulostuspaperin kuvasuhde, kuvaa saatetaan rajata merkittävästi, jos tulostat sen reunuksettomana. Jos kuvaa on rajattu, se saattaa näyttää paperilla rakeisemmalta pienemmästä kuvapisteiden määrästä johtuen.

- Jos valitset sekä RAW:n että JPEG:n, sama kuva tallennetaan kortille kummankin tyyppisenä valitulla kuvantallennuslaadulla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville).
 - Kuvantallennuksen laatuasetukset on nimetty seuraavasti: RAW (RAW),
 M RAW (Keskikokoinen RAW), S RAW (Pieni RAW), JPEG, ▲ (Tarkka),
 ▲ (Normaali), L (Suuri), M (Keskikoko), S (Pieni).

Tietoja RAW-muodosta

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: \mathbf{KW} , **M** \mathbf{KW} tai **S** \mathbf{KW} .

kuva voidaan käsitellä [E] RAW-kuvan käsittely] -valikon avulla (s. 224) ja tallentaa JPEG-muotoon. (M Kaw ja S Kaw kuvia ei voi käsitellä kameralla.) Vaikka itse RAW-kuva ei muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri valintaehtojen mukaan, ja luoda siitä minkä tahansa JPEG-kuvan.

RAW-kuviin voit tehdä tarvittaessa erilaisia muokkauksia mukana toimitetulla ohjelmistolla ja luoda sitten esim. JPEG- tai TIFF-kuvan, jossa tehdyt muokkaukset ovat mukana.

Kaupallisesti saatavilla oleva ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään RAW-kuvia. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

Maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana

Sivulla 85 esitetty maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana tarkoittaa keskeytymättä otettavissa olevien otosten määrää alustetulle 4 Gt:n kortille.



Määrä näkyy etsimessä alaoikealla. Jos maksimijakso on vähintään 99, "99" näkyy etsimessä.

- Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista, että kortti ladataan ennen kuvan ottamista.
 - Jos [^A.C.Fn II -2: Kohinan poisto suurella herk.] on [2: Voimakas], -asennossa, maksimijakso pienenee huomattavasti (s. 254).
- Jos etsimessä näkyy "99" maksimijakson arvona, maksimijakso on vähintään 99. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti tulee täyteen, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy viesti "buSY". Kuvaus ei väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, maksimijakso on sivulla 85 esitetyn mukainen.

ISO: ISO-herkkyyden määrittäminen *

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 89).



Paina <ISO>-painiketta. (@6)



Määritä ISO-herkkyys.

- Tarkkaile LCD-paneelia tai etsintä, ja käännä < 2 >- tai < >-valitsinta.
- ISO-herkkyyden voi määrittää välillä ISO 100–6400 1/3 yksikön välein.
- Jos "A" on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 89).

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (Ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys		
100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys,		
400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	sitä pidempi salaman		
1600–6400, H	Hämärä sisätila tai yö	vaikutusalue on (s. 131).		

ISO-herkkyyden ohje

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

- Jos [C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1: Päällä], ISO 100/125/160 ja "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) ei voi määrittää (s. 255).
 - Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.
 - Kun kuvaat suurella ISO-arvolla, kohinaa (vaakaviivoja, vaaleita pisteitä jne.) voi esiintyä.

Kun [C.Fn I -3: ISO-laajennus] on [1: Päällä]-asennossa,
 "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) voidaan myös määrittää (s. 252).

Tietoja "A" (Automaattinen) ISO-herkkyydestä



Jos ISO-herkkyyden asetus on "**A**", varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus
🗖 / 🔁 / 🎑 / 🛣 / 📽 / 😫	Automaattisesti välillä ISO 100 - 3200
P/Tv/Av/M	Automaattisesti välillä ISO 100 - 6400 ^{*1}
Þ	Kiinteä ISO 100
В	Kiinteä ISO 400
Salaman kanssa	Kiinteä ISO 400 ^{*2*3}

*1: Suurimmaksi asetetun ISO-herkkyyden mukaan.

- *2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi herkkyys.
- *3: <P>- ja Peruskuvaustiloissa (paitsi <E>) asetukseksi tulee automaattisesti ISO 400–1600, jos epäsuoraa salamaa käytetään yhdessä ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Jos suurimmaksi ISO-herkkyydeksi on määritetty [400] tai [800], ISO-herkkyys määritetään tämän rajan sisälle.

MENU Suurimman mahdollisen ISO-herkkyyden määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle *

Automaattiselle ISO-herkkyydelle voit määrittää suurimmaksi mahdolliseksi ISOherkkyydeksi ISO 400 - 6400. Jos haluat paremman kuvanlaadun ja vähemmän kohinaa, aseta suurimmaksi mahdolliseksi ISO-herkkyydeksi 400, 800 tai 1600. Jos kohteen valaistus on huono, etkä halua käyttää hidasta suljinnopeutta, määritä suurimmaksi mahdolliseksi ISO-herkkyydeksi 3200 tai 6400.

	⊐ €€€ ₽ @ ★
Autom. ISO	Enint.:400
	Enint.:800
	Enint.:1600
	Enint.:3200
	Enint.:6400

Valitse [**D**[‡]]-välilehdessä [**Autom. ISO**] ja paina sitten <()>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <()>.

ぷ Kuva-asetusten valitseminen [★]

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi tyylin, joka sopii tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa et voi valita kuva-asetusta.

	€££
Valot.korj/AEB	-321Q12.*3
Autom. valotuksen	optimointi
Kuva-asetukset	Normaali
Valkotasapaino	AWB
Valkotasapainon sä	iätö
WB–säätö	0,0/±0
Väriavaruus	sRGB

Kuva–asetukset	, , , ⊗, ⊘
S Normaali	3,0,0,0
🖅 Muotokuva	2,0,0,0
🖳 Maisema	4,0,0,0
👬 🕄 Neutraali	0,0,0,0
F Todellinen	0,0,0,0
👬 Mustavalko	3,0,N,N
INFO. Lisäasetukset	SET OK

Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [O²]-välilehdessä [Kuvaasetukset] ja paina sitten <@>painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

2 Valitse haluamasi kuva-asetukset.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <si>>-painiketta.
- Kuva-asetukset määritetään ja valikko avautuu.

Kuva-asetusten tehosteet

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

🖅 Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Lähikuvien ottamiseen ihmisistä. Tämä kuva-asetus valitaan automaattisesti silloin, kun valintakiekko on asennossa <

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 92), voit säätää ihonvärin sävyä.

🖳 Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat. Tämä kuva-asetus valitaan automaattisesti silloin, kun valintakiekko on asennossa < >>.

🕬 Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja korostumattomat kuvat.

Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan päivänvalossa värilämpötilassa 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuva on eloton ja korostumaton.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [Mustavalko]-asetuksen. Kun [Mustavalko] on valittu, <B/W > näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

📰 Oma asetus 1-3

Voit tallentaa perustyylin, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuva-asetus-tiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 94). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin normaali kuva-asetus.

Tietoja symboleista

Kuva-asetusten valintanäytön oikeassa yläkulmassa näkyvät symbolit viittaavaat sellaisiin parametreihin kuin [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Numerot ilmaisevat parametrien kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**] asetuksia kussakin kuva-asetuksessa.

Kuva–asetukset 🤇	0,0,&,0)
S Normaali	3,0,0,0
🖅 P Muotokuva	2,0,0,0
1tt Maisama	1 0 0 0
Kuva–asetukset 🤇	0.0.0.0
Maisema	1 0 0 0
	4,0,0,0
Neutraali	0,0,0,0
Neutraali	0,0,0,0
Neutraali F Todellinen	4,0,0,0,0 0,0,0,0 0,0,0,0 3,0,N,N
Image: Margenia Image	4,0,0,0,0 0,0,0,0 3,0,N,N Normaali

Symbolit

0	Terävyys
0	Kontrasti
00	Värikylläisyys
	Värisävy
۲	Suodatus (Mustavalko)
Ø	Sävytystehoste (Mustavalko)

💐 Kuva-asetusten mukauttaminen *

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on seuraavalla sivulla.

Kuva-asetukset	∅, Ѻ, ‰, ∅
👬 S Normaali	3,0,0,0
P Muotokuva	2,0,0,0
🖳 Maisema	4,0,0,0
🛋 Neutraali	0,0,0,0
F Todellinen	0,0,0,0
Mustavalko	3,0,N,N
INFO. Lisäasetukset	SET OK

Lisäasetukset	🖅 Muotokuva
①Terävyys	0+++++12
OKontrasti	=+++-ō+++=
&Värikylläisyys	=+++ 0 +++ =
Värisävy	=+++ 0+++ =
Oletusaset.	MENU ᠫ
Lisaasetukset	P Muotokuva
A B B	

Kuva–asetukset	0,0,ஃ,⊘
🖅 Normaali	3,0,0,0
Ruotokuva	3,2,-1,2
🖳 Maisema	4,0,0,0
🛋 Neutraali	0,0,0,0
🖅 🛛 Todellinen	0,0,0,0

Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [O¹]-välilehdessä [Kuvaasetukset] ja paina sitten <)>painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

Valitse haluamasi kuva-asetukset.

 Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO.>-painiketta.

Valitse parametri.

 Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten < (ser)>-painiketta.

Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi
 <■>-painikkeella ja paina sitten
 <€₽>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla < MENU>-painiketta Kuvaasetusten valintanäyttö palaa.
- Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys	0: Pehmeämpi	+7: Terävä
Kontrasti	 -4: Heikko kontrasti 	+4: Vahva kontrasti
😞 Värikylläisyys	 -4: Matala värikylläisyys 	+4: Korkea värikylläisyys
Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
 - Voit ottaa kuvan muokkaamallasi kuva-asetuksella valitsemalla muokatun kuva-asetuksen edellisen sivun vaiheen 2 mukaisesti ja ottamalla sitten kuvan.

Mustavalko-asetuksen muuttaminen

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös [Suodatus]- ja [Sävytystehoste]parametrit edellisen sivun [Terävyys]- ja [Kontrasti]-parametrien lisäksi.

Suodatus

Lisäasetukset	👬 Mustavalko
	N:Ei mitään
	Ye:Keltainen
Suodatus	Or:Oranssi
	R:Punainen
	G:Vihreä

Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: None (Ei mitään)	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Yellow (Keltainen)	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Orange (Oranssi)	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Red (Punainen)	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Green (Vihreä)	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät tarkoilta. Puiden lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste

Lisäasetukset	🖅 Mustavalko
	N:Ei mitään
	S:Seepia
	B:Sininen
ØSävytystehost	e P:Purppura
	G:Vihreä

Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista tehosteista. [N:Ei mitään] [S:Seepia] [B:Sininen] [P:Purppura] [G:Vihreä].

94

ぷ Kuva-asetusten tallentaminen [★]

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [Muotokuva] tai [Maisema], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [Oma asetus 1]-, [Oma asetus 2]- tai [Oma asetus 3]-kohtaan.

Voit luoda kuva-asetuksia, joiden parametrit, kuten terävyys ja kontrasti, ovat erilaiset. Voit myös määrittää kameraan tallennetun kuvaasetuksen parametrejä mukana toimitetulla ohjelmistolla.

Kuva–asetukset	
👬 Neutraali	0,0,0,0
F Todellinen	0,0,0,0
👪 Mustavalko	3,0,N,N
斗 Oma asetus1	Normaali
2 Oma asetus2	Normaali
🚉 3 Oma asetus 3	Normaali
INFO. Lisäasetukset	SET OK

Lisäasetukset	📲 Oma asetus1
Kuva-asetukset	Normaali
Terävyys	0
OKontrasti	=+++ 0 +++=
&Värikylläisyys	=+++o <mark>++++</mark> =
Värisävy	=+++ <mark>0+++</mark> =



Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [D¹]-välilehdessä [Kuvaasetukset] ja paina sitten <)>painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

Valitse [Oma asetus].

 Valitse [Oma asetus *] ja paina sitten <INFO.>-painiketta.

Paina < SET >-painiketta.

 Kun [Kuva-asetukset] on valittu, paina <@>-painiketta.

Valitse kuva-asetuksetperusasetus.

- Valitse kuva-asetukset < ▲▼>painikkeella ja paina sitten < ()>painiketta.
- Jos haluat määrittää mukana toimitetulla ohjelmistolla kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametrejä, valitse kuva-asetus tässä.

	Lisäasetukset	🚉 1 Oma asetus1
	Kuva–asetukset	Maisema
ľ	Terävyys	0++++
		⊒··· • <mark>0</mark> ···•₽
	&Värikylläisyys	⊒··· o <mark>•···₽</mark>
	Värisävy	⊒ ++++ <mark>0</mark> ++++₽

Lisäasetukset	斗 Oma asetus1
Kuva–asetukset	Maisema
Terävyys	0
	MENU ᠫ
Kuva–asetukset	

Kuva–asetukset	
🕬 Neutraali	0,0,0,0
🖅 Todellinen	0,0,0,0
👬 Mustavalko	3,0,N,N
斗 Oma asetus1	Maisema
Coma asetus2	Normaali
Coma asetus3	Maisema
INFO. Lisäasetukset	SET OK

Valitse parametri.

 Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

Määritä parametri.

- Säädä parametri mieleiseksesi
 <■>-painikkeella ja paina sitten
 -painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetuksen mukauttaminen" sivuilla 92-93.
- Tallenna uusi kuva-asetus painamalla
 MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäkymä palaa näyttöön.
- Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [Oma asetus *] oikeassa reunassa.
- Jos kuva-asetus on tallennettu muokatuin asetuksin (oletusarvoista poikkeavin) kohtaan [Oma asetus *] sen nimi näkyy sinisenä.

 Jos kuva-asetus on jo tallennettu [Oma asetus*] -asetukseksi, kuvaasetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.

 Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 51), kaikki [Oma asetus*] -asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Voit ottaa kuvia tallennetulla kuva-asetuksella valitsemalla edellisen sivun vaiheen 2 mukaisesti [**Oma asetus** *] ja ottamalla sitten kuvan.

MENU Valkotasapainon määrittäminen *

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet näyttävät valkoisilta. Normaalisti < IME> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina < IME>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valolähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.



Valitse [Valkotasapaino].

 Valitse [**D**ⁱ]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten
 (s)>-painiketta.



Valitse valkotasapainoasetus.

 Valitse valkotasapainoasetus ja paina sitten <
 sitten <
 sim>-painiketta.

Näyttö	Tila	Värilämpötila (noin K: kelviniä)
AWB	Automaattinen	3000–7000
☀	Päivänvalo	5200
Î m	Varjo	7000
4	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
*	Keinovalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
4	Salaman käyttö	Määritetään automaattisesti*
₽ ⊿	Oma asetus (s. 97)	2000–10000
К	Värilämpötila (s. 98)	2500-10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muuten arvoksi määritetään noin 6000 K.

Tietoja valkotasapainosta

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värilämpötilaa säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tämä säätö on värinkorjauksen perustana. Tuloksena on luonnolliselta näyttävät värit kuvissa.

Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



Pistemittausympyrä

Valot.korj/AEB -3210123
Autom. valotuksen optimointi
Kuva–asetukset Normaali
Valkotasapaino 🔤
Valkotasapainon säätö
WB–säätö 0,0/±0

SET.	3
MENU ᠫ	



Kuvaa valkoinen kohde.

- Yksinkertaisen valkoisen kohteen tulisi täyttää pistemittausympyrä.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit määrittää valkotasapainon mieleiseksesi.

Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [D¹]-välilehdestä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <(x)>-painiketta.
- Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.

Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <>>valitsimella ja paina sitten <
 >painiketta.
- Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.

Valitse [Valkotasapaino].

 Valitse [D[:]]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <
 >-painiketta.

Valitse valkotasapainon oma asetus.

 Valitse [➡] ja paina sitten <)>painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu valotus on väärä, valkotasapaino voi olla virheellinen.
 - Jos kuva on otettu, kun kuva-asetuksena oli [Mustavalko] (s. 91) tai jos
 - kuvaan on käytetty luovaa suodatinta (s. 220), sitä ei voi valita vaiheessa 3.
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (saatavilla kaupasta) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
 - Mukana toimitettuun ohjelmistoon tallennettu henkilökohtainen valkotasapaino tallennetaan valikkokohtaan [2]. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun henkilökohtaisen valkotasapainon tiedot poistetaan.

Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan Kelvin-asteissa. Tämä on edistyneille käyttäjille.



Valitse [Valkotasapaino].

 Valitse [**□**ⁱ]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten
 (s)>-painiketta.

Määritä värilämpötila.

- Valitse [
 [
 [
].
- Käännä < >-valitsinta ja määritä värilämpötila, paina sitten < >painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää välillä 2500 K–10000 K, 100 K-asteen välein.
- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).
 - Jos haluat määrittää [13]-arvon kaupasta hankittavalla värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.

99

₩ Valkotasapainon korjaus *

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin kaupasta ostettavilla värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Kutakin väriä voidaan korjata yhdeksänportaisen asteikon avulla.

Tämä on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus





Esimerkkiasetus: A2, G1



Valitse [WB-säätö].

 Valitse [**D**[:]]-välilehdessä [WB-säätö] ja paina sitten <
)-painiketta.

Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä < ^{*}/₄, >-painikkeella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat < INFO.>-painiketta, kaikki [WB-säätö]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla < (ET) >-painiketta.

- 4
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy
 kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joilla kaikilla on eri väritasapaino Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-säätö). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ±3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ±3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät < >>-valitsinta valkotasapainon korjauksen vaiheessa 2, näytössä näkyvä merkki "=" muuttuu merkiksi "= = " (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen haarukointia (B/A) kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä sitä vasemmalle.
- Oikealla näkyvä "Haarukointi" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <INFO.>-painiketta, kaikki [WB-säätö]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla < (ET) >-painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on yksi kolmasosa normaalista.
 - Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotuksen haarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
 - Koska yhdelle otokselle tallennetaan kolme kuvaa, tallentaminen korttiin kestää tavallista pidempään.
 - "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

MENU Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) *

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Oletusasetus on [**Normaali**]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.





Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

 Valitse [**D**ⁱ]-välilehdestä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina<
 <i>(ii)>-painiketta.

Määritä korjausasetus.

 Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

Ota kuva.

 Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



Ilman korjausta



Korjauksen kanssa

- Jos [C.Fn II -3: C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [1: Päällä], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetukseksi määritetään automaattisesti [Pois] eikä tätä määritystä voi muuttaa.
 - Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
 - Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta, salamavalotuksen korjausta tai käsisäätöistä valotusta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse ensin asetukseksi [Pois].



MENU Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus 🔳

Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi. Oletusasetus on [**Päällä**].

	₽₽₽₽ ₽
Kuvan laatu	A L
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman	korttia
Esikatseluaika	2 sek.
Reunojen valais	t. korjaus
Punasilmäesto	Pois
Salamaohjaus	
Kuvan laatu Äänimerkki Ota kuva ilman Esikatseluaika Reunojen valais Punasilmäesto Salamaohjaus	IL Päällä korttia 2 sek. t. korjaus Pois

Reunojen valaist. korjaus
Kiinn. objekt.
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS
Korjaustiedot käytettävissä
Korjaus
Päällä
Pois

Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

 Valitse [D[•]]-välilehdestä [Reunojen valaist. korjaus] ja paina sitten
 sip>-painiketta.

Määritä korjausasetus.

- Tarkista näytössä, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Jos näkyvillä on [Korjaustiedot puuttuvat], katso seuraavalta sivulta kohta "Tietoja objektiivin korjaustiedoista".
- Valitse [Päällä] ja paina sitten < (set) >painiketta.

Ota kuva.

 Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Ilman korjausta



Korjauksen kanssa

Tietoja objektiivin korjaustiedoista

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**] vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tapahtuu automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka tiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston PDF-muotoisesta CD-levyllä olevasta Ohjelmiston käyttöoppaasta.

- Jo otettujen JPEG-kuvien reunojen valaistusta ei voi korjata.
 - Kuvausolosuhteista riippuen kuvan reunoilla voi esiintyä kohinaa.
 - Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [Pois] on suositeltavaa siinäkin tapauksessa, että [Korjaustiedot käytettävissä] näkyisi näytössä.
- Objektiivin reunojen valaistuksen korjausta käytetään, vaikka etsimen jatke olisi kiinnitetty.
 - Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus on asetettu arvoon [Pois].
 - Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).
 - Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.
 - Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä matalampi korjauksen määrä on.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä on valinnaista, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen

	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Virrankatkaisu	1 min.
Autom. kääntö	Päällä 💿 💻
Alustus	
Kuvanumerointi	Jatkuva
Valitse kansio	

Valitse [Valitse kansio].

 Valitse [Y]-välilehdessä [Valitse kansio] ja paina sitten <)painiketta.

Valitse kansio		
100CANON	24	
Luo kansio		
\sim		

2 Valitse [Luo kansio].

 Valitse [Luo kansio] ja paina sitten <<p>>-painiketta.

Valitse kansio		
Luo kansio 101		
Peruuta	ОК	

Luo uusi kansio.

- Valitse [OK] ja paina sitten < (ET) >painiketta.
- Luodaan uusi kansio, jonka numero on yhtä korkeampi kuin edellisen kansion.

Kansion valitseminen

Matalin kuvanumero Kansion kuvien



Kansion nimi

Korkein kuvanumero

- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <
)>painiketta.
- Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Tietoja kansioista

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (Tied. no. 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 107), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "DCIM". Avaa DCIMkansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "100ABC_D", missä kolme ensimmäistä numeroa on 100–999 ja niiden jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Nämä viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan '_' yhdistelmiä. Kansion nimessä ei voi olla välilyöntiä. Kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua vaikka sitä seuraavat kirjaimet olisivatkin erilaiset, esim: "100ABC_D" ja "100W_XYZ".

MENU Kuvanumeroinnin tavat

Kuvatiedostojen numerot ovat verrattavissa filmirullan ruutunumeroihin. Otetuille kuville annetaan juokseva numero välillä 0001–9999 ja ne tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumeroinnin tapaa. Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG_0001.JPG**.



Valitse [Kuvanumerointi].

- Valitse [Y]-välilehdessä [Kuvanumerointi] ja paina sitten
 (s)-painiketta.
- Valitse kuvien numerointitapa.
 - Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten < (set)>-painiketta.

Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi. Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, käytä joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Auto.nollaus

Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Aina kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan, kuvien numerointi alkaa numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan. Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



Kuvanumerointi alkaa alusta

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Man. nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001. Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus.

Jos kuvanumero kansiossa 999 on 9999, kameralla ei voi kuvata, vaikka kortissa olisikin vielä tilaa. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat merkeillä IMG_. Videotiedostonimet alkavat "MVI_". Tunniste JPEG-kuville on ".JPG" ja RAW-kuville ".CR2", ja". MOV" videoille.

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen *

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.

61 61 61 61 61 61 67 🚱 🥐 🛄 ★

- Akun tiedot
- INFO.-painikk.näyttöasetukset
- Kameran käyttäjäasetukset
- Tekijänoikeustiedot
- Kamera-asetusten nollaus
- Firmware versio 1.0.0
- Tekijänoikeustiedot Näytä tekijänoik.tiedot
- Kirjoita tekijän nimi Anna tekijänoikeustiedot
- Poista tekijänoikeustiedo

Kirjoita tekijän nimi xxxxx. xxxxxi 11/63

_/:;!?()[]<>0123456<u>7</u>89

MENU OK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

*#,+=\$%&'"{}+

INFO.) Peruuta

MENU 🕁

0 🗄 🔟 🏠

Valitse [Tekijänoikeustiedot].

Valitse [¥:]-välilehdessä
 [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten
 ()-painiketta.

Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten < (1) >-painiketta.
- Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Näytä tekijänoik.tiedot].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Poista tekijänoikeustiedot].

3 Kirjoita teksti.

- Katso Tekstin kirjoittaminen -ohjeet seuraavalta sivulta ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä.

Poistu asetuksesta.

 Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <<u>MENU</u>>-painiketta.
Tekstin kirjoittaminen



- Kirjoitusalueen vaihtaminen Voit vaihtaa ylemmän ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <Q>-painiketta.
- Kohdistimen liikuttaminen Liikuta kohdistinta painamalla <->>-näppäintä.

Tekstin kirjoittaminen

Valitse merkki alemmalla kirjoitusalueella < ▲V >- tai < ◄►>näppäimellä, ja syötä se sitten painamalla <(set)>-painiketta.

Merkin poistaminen

Voit poistaa merkin painamalla < m>-painiketta.

Poistuminen

Kun olet syöttänyt tekstin, viimeistele se <MENU>-painikkeella ja palaa vaiheen 2 näyttöön.

Tekstin kirjoittamisen peruuttaminen

Voit peruuttaa tekstin kirjoittamisen painamalla < INFO.>-painiketta, jolloin palaat uudelleen vaiheen 2 näyttöön.



Voit myös syöttää tekijänoikeustietoja mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla.

MENU Väriavaruuden määrittäminen *

Väriavaruus tarkoittaa toistettavien värien valikoimaa. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.



Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [**D**ⁱ]-välilehdessä [Väriavaruus], ja paina sitten
 (sir)>-painiketta.
- Määritä haluamasi väriavaruus.
 - Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB], ja paina sitten < (ser)>-painiketta.

Tietoja Adobe RGB -väriavaruudesta

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -järjestelmä ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21) -standardia. Kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on siksi tarpeen.

- Jos kuva on otettu Adobe RGB -väriavaruus valittuna, tiedostonimi alkaa merkeillä _MG_ (ensimmäinen merkki on alaviiva).
 - ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on CD-levyllä olevassa PDF-muotoisessa Ohjelmiston käyttöoppaassa.

Edistyneet toiminnot



Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valotusajan ja/tai aukon arvon valotukselle haluamallasi tavalla. Kameran asetuksia muuttamalla saat erilaisia tuloksia.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain Luovissa kuvaustiloissa (P/ Tv/ Av/ M/ B).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat, LCDpaneelin ja etsimen tiedot jäävät näkyviin noin 4 sekunnin ajaksi. (^{*})4).
- Luovien kuvaustilojen määritettävissä olevat toiminnot on luetteloitu kohtaan "Toimintojen käytettävyystaulukko kuvaustilojen mukaan", sivulle 276.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

- * < P> tarkoittaa ohjelmaa.
- * AE tarkoittaa automaattivalotusta.





Käännä valintakiekko asentoon <P>.

Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu AF-piste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- Tarkentuva AF-piste vilkkuu punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo < •> syttyy etsimeen alaoikealle (kertatarkennuksella).
- Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.

Tarkista näyttö.

 Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

Ota kuva.

Δ

• Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.







- Jos valotusaika "30"" ja maksimiaukko vilkkuvat, kyseessä on alivalotus.
 Lisää ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "8000" ja pienin aukko vilkkuvat, kyseessä on ylivalotus.

Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi ND-suodatinta (lisävaruste).

Erot <P>- ja < > (Täysautomaatti) -asetusten välillä

Kun <□> on käytössä, monet toiminnot kuten tarkennustila, kuvaustapa ja sisäinen salama määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <**P**> on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustilan, kuvaustavan, sisäisen salaman ja muut toiminnot vapaasti (s. 276).

Tietoja ohjelman siirrosta

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Paina laukaisin puoliväliin ja käännä sitten < 2 >-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika ja aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen.
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan, ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää toiminnan tai liikkuvan kohteen. Tai pitemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada aikaan epäterävä ilmaisemaan liikettä.

* < \mathbf{Tv} > tarkoittaa aika-arvoa (Time value).



Pysäytetty liike (Lyhyt valotusaika: 1/2000 sek.)



Epäterävä liike (Pitkä valotusaika: 1/30 sek.)





Käännä valintakiekko asentoon <**Tv**>.

Valitse haluamasi valotusaika.

 Katso kameran päällä olevaa LCDpaneelia ja käännä < 20 -valitsinta.



Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Aukko määritetään automaattisesti.



 Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.

0 	•	Jos maksimiaukko vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi < 2003 >-valitsimella kunnes aukon vilkkuminen lakkaa tai määritä suurempi
	•	ISO-herkkyys. Jos minimiaukko vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi < >-valitsimella kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Valotusajan näyttö

Valotusajat "8000"–"4" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi arvo "125" tarkoittaa, että valotusaika on 1/125 sekuntia. Toisin sanoen, jos arvona on "0"5", valotusaika on 0,5 sekuntia. jos taas "15"", valotusaika on 15 sekuntia.

116

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Korkeampi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. *<**Av**> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).

 $<\Delta v>$.



Etuala ja tausta näkyvät terävinä (korkea aukon f/-luku: f/32)



Epäterävä tausta (Matala aukon f/-luku: f/5,6)





1.213 150 1111

980

Valitse haluamasi aukko.

 Katso kameran päällä olevaa LCDpaneelia ja käännä < 20 -valitsinta.

Käännä valintakiekko asentoon

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusaika määritetään automaattisesti.



• Valotus on vakio, kun aukko ei vilku.



- Vilkkuva valotusaika "30"" ilmaisee alivalotuksen. Määritä aukko suuremmaksi (pienempi f/-luku) < >>valitsimella tai määritä suurempi ISO-herkkyys.
- Jos valotusaika "8000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Määritä < >-valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "**00**".

Syväterävyyden tarkistaminen*



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta. Voit tarkistaa syväterävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen) etsimestä.

- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
 - Kuvaus näytöllä -kuvan syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi, kun aukkoa muutetaan ja syväterävyyspainiketta painetaan (s. 152).
 - Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun syväterävyyden tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* < M> tarkoittaa käsisäätöistä.





Normaalivalotuksen osoitin 🔏

388	5.3 ^{3,2,1}	¥u1u2i13 (so	188	58•
	1			

Valotuksen säädön ilmaisin



Käännä valintakiekko asentoon <M>.

Määritä ISO-herkkyys (s. 88).

Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä
 >-valitsinta.
- Määritä aukko kääntämällä <>>-valitsinta. Jos aukkoa ei voida määrittää, paina <>>-valitsimen alla olevaa <UNLOCK >-painiketta (ð4) ja käännä sitten <>>-valitsinta.

Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Valotuksen säädön ilmaisin <1 > osoittaa kuinka kaukana nykyinen valotustaso on normaalista valotustasosta.

Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotuksen taso ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos [^O Auto Lighting Optimizer/^O Autom. valaistuksen optimointi] -asetukseksi (s. 101) on valittu jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.
- Jos automaattinen ISO-asetus on määritetty, ISO-herkkyyden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

🖲 Mittaustavan valitseminen *

Voit mitata kohteen kirkkautta neljällä tavalla. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittaus määritetään automaattisesti.







Valitse mittausmenetelmä.

 Katso kameran päällä olevaa LCDpaneelia ja käännä < 20 -valitsinta.

	_	_	_	_	_	_
_						
		\sim				
)		۰	
0			r	۰		

Arvioiva mittaus

Tämä on yleismittaustapa, joka sopii muotokuviin ja myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamittaus kattaa noin 6,5 % etsimen alueesta keskellä.



Pistemittaus

Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn kohdan mittaamiseen. Mittaus painottuu keskelle ja kattaa noin 2,8 % etsimen alueesta.



C Keskustapainotteinen kokoalan mittaus Valo mitataan koko alalta, mutta kuva-alan keskustan lukemia painotetaan keskiarvossa.

Valotuksen korjauksen määrittäminen [★]

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (vähentää) kameran normaalia valotusta.

Vaikka valotuksen korjausta voi määrittää jopa ±5 yksikköä 1/3 yksikön välein, LCD-paneelin ja etsimen valotuksen korjauksen ilmaisin ilmaisee valotustason ainoastaan ±3 yksikköön asti. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ±3 yksikköä, käytä pikavalintanäyttöä (s. 44) tai noudata seuraavan sivun [**Di** Valot. korj./AEB]-ohjeita.



TTTT

Käännä valintakiekko asentoon <P>, <Tv> tai <Av>.

Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

 Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin (^{*}04), käännä <^{*}>valitsinta. Jos valotuksen korjausta ei voida määrittää, paina <^{*}>-valitsimen alla olevaa <<u>UNLOCK</u>>-painiketta (^{*}04) ja käännä sitten <^{*}>-valitsinta.

Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotuksen korjauksen takaisin arvoon < >.
- Jos [^{Qi} Auto Lighting Optimizer/^{Qi} Autom. valaistuksen optimointi] -asetukseksi (s. 101) on valittu jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.
- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
 - Varo kääntämästä < >-valitsinta ja muuttamasta valotuksen korjausta vahingossa. Turvallisinta on määrittää [⁺ Lukitus ○]-valikon asetukseksi [Päällä]. Ennen kuin käännät < ○ >-valitsinta, paina < UNLOCK >-painiketta (◊4) ja käännä sitten < ○ >-valitsinta.
 - Jos määritetty määrä ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <(> tai <)>.

🖷 Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) *

Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta korkeintaan ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB. * AEB tarkoittaa automaattivalotuksen haarukointia.





Valotuksen haarukointimäärä



- Määritä valotuksen haarukointimäärä.
- Määritä haarukointimäärä kääntämällä < >-valitsinta
- Määritä valotuksen korjauksen määrä < <>>painikkeella. Jos haarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, haarukointia käytetään valotuksen korjausmäärän keskittämisessä.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla < (ET) >-painiketta.
- Kun poistut valikosta, < > ja haarukointitaso näytetään LCD-paneelissa.



Ota kuva.

 Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.

Valotuksen haarukoinnin peruuttaminen

- Sammuta valotuksen haarukointimäärän näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> tai kun salama on valmis.
- I os kuvaustavan asetus on <□>, laukaisinta on painettava kolme kertaa. Kun <□_H> tai <□> on valittu ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan yhtäjaksoisesti. Sitten kamera lopettaa kuvaamisen. Kun valittuna on <[७> tai <[02>, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveellä.
 - Salama tai aikavalotus eivät ole käytettävissä valotuksen haarukointitilassa.

★ AE-lukitus *

Käytä AE-lukitusta, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus < ★ >- painikkeella, sommittele kuva ja laukaise. Toimintatavasta käytetään nimitystä automaattivalotuksen lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.





Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusasetus tulee näkyviin.
- Paina < ★ >-painiketta. (⑦4)
- ► Etsimessä näkyvä < ★ >-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu.
- Joka kerta, kun painat <
 → >painiketta, käytössä oleva automaattivalotusasetus lukittuu.



Sommittele ja ota kuva.

 Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä < ★ >painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

Automaattivalotuksen lukitustehosteet

Mittaustapa	AF-pisteen valintatapa (s. 78)					
(s. 119)	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta				
*	Automaattivalotus lukittuu AF-pisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa AF-pisteessä.				
	Automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.					

* Kun objektiivin tarkennustavan kytkin on < MF>-asennossa, automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä AF-pisteessä.

B: Aikavalotus

Kun aikavalotus on määritetty, suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä toimintoa kutsutaan pitkäksi aikavalotukseksi. Pitkää aikavalotusta kannattaa käyttää esimerkiksi yökuvia otettaessa, ilotulitusta kuvattaessa tai muissa tilanteissa, joissa valotusajan on oltava pitkä.







Kulunut valotusaika

Käännä valintakiekko asentoon .

Valitse haluamasi aukko.

Tarkkaile LCD-paneelia ja käännä

 >- tai <
 >-valitsinta.

Ota kuva.

- Kun pidät laukaisinta painettuna, valotus jatkuu.
- Kulunut valotusaika näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

- Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
 - Kun [C.Fn II -1: Pitkän valot. kohinanpoisto] on asennossa
 [1: Automaatti] tai [2: Päällä], aikavalotuksen aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää (s. 254).

• Jos valittuna on automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 400 (s. 89).

- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (s. 124) käyttäminen on suositeltavaa.
 - Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 126) aikavalotuksessa. Kun kaukolaukaisimen siirtopainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Etsimen suojuksen käyttäminen

Jos otat kuvan katsomatta etsimeen, etsimen aukkoon tuleva valo voi vääristää valotuksen. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 23).

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



Irrota silmäsuojus.

 Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.



Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

 Kiinnitä etsimen suojus liu'uttamalla se silmäsuojuksen uraan.

A Kaukolaukaisimen käyttäminen

Kaukolaukaisimen RS-60E3 (lisävaruste) mukana tulee noin 60 cm pitkä johto. Kun kaukolaukaisin RS-60E3 on liitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, sitä voidaan käyttää laukaisimen painamiseen puoliväliin ja pohjaan.





Peilin lukitus *

Vaikka itselaukaisimen tai kaukolaukaisimen käyttäminen voi estää kameran tärähtämisen, peilin lukituksen avulla tapahtuva kameran tärähtämisen (peilitärähdys) estäminen voi auttaa, käyttäessäsi superteleobjektiivia tai ottaessasi lähikuvia (makrokuvaus). Kun [C.Fn III -5: Peilin lukitus] -valinnaksi on asetettu [1: Päällä], kuvien ottamisessa voidaan käyttää peilin lukitusta (s. 257).

- 1 Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan.
 - Peili kääntyy ylös.

2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.

- Ota kuva heti peilin lukittumisen jälkeen erittäin kirkkaassa valossa kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä.
- Älä kohdista kameraa suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus saattaa vahingoittaa suljinverhoja.

 Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.

- Kun asetukseksi on valittu [1: Päällä], yksittäiskuvien otto on käytössä vaikka kuvaustapa olisi määritetty jatkuvaksi.
 - Kun itselaukaisin on määritetty arvoon <Į⊗> tai <Į⊗₂>, kamera ottaa kuvan 10 sekunnin tai tai 2 sekunnin kuluttua.
 - Jos 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se menee automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
 - Peilin lukitukseen suositellaan kaukolaukaisimen RS-60E3 käyttöä (lisävaruste) (s. 124).
 - Voit myös lukita peilin ja kuvata kaukolaukaisimella (lisävaruste, s. 126). Kaukolaukaisimen viiveen määritykseksi suositellaan 2 sekuntia.

🖥 Kuvaus kauko-ohjauksella



Kaukolaukaisimella RC-6 (lisävaruste) voit kuvata noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.

Voit käyttää myös kaukolaukaisimia RC-1 ja RC-5.

Tarkenna kohde.



- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.
 - Voit käyttää kuvaamiseen myös <AF>-toimintoa.

Paina <DRIVE>-painiketta. (@6)

Valitse itselaukaisu.





Paina kaukolaukaisimen siirtopainiketta.

- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina siirtopainiketta.
- Itselaukaisun lamppu syttyy ja kamera ottaa kuvan.

Kamera ei ehkä toimi oikein tietyntyyppisessä loisteputkivalaistuksessa. Pidä kamera poissa loisteputkivalaistuksen läheltä kuvatessasi langattomalla kaukolaukaisimella.

- Cahköisen vesivaa'an näyttäminen

Jotta kameran pitäminen suorassa helpottuisi, LCD-näytössä, etsimessä ja LCD-paneelissa voidaan näyttää sähköinen vesivaaka. Huomaa, että näkyvillä on vain vaakataso. (Ei pystytasoa.)

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä





Paina < INFO. >-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.
- Jos sähköinen vesivaaka ei ilmesty näyttöön, tuo se näyttöön valitsemalla [¥: INFO-painikk.näyttöasetukset]valikon valinta (s. 266).



Vaakataso

Tarkista kameran kallistus

- Vaakasuora kallistus näytetään 1°:n välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on korjattu.

• Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali on ±1°.

 Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

Sähköinen vesivaaka voidaan näyttää myös Kuvaus näytöllä -toiminnon ja videokuvauksen aikana (s. 154, 176).

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä

Sähköisen vesivaa'an näyttö etsimessä ja LCD-paneelissa käyttää valotustason asteikkoa. Huomaa, että sähköinen vesivaaka näytetään vain silloin, kun kuvataan vaakasuunnassa. Sitä ei näytetä pystysuunnassa.







4°:n kallistus oikealle 4°:n kallistus vasemmalle



Valitse Valinnaiset toiminnot IV.

- Valitse [A.C.Fn IV: Toiminnot/ Muut]-valikko, paina sitten < ()>painiketta.
- Valitse C.Fn IV -2 [Määritä SETpainike].
 - Valitse <◄►>-näppäimellä [2] [Määritä SET-painike] ja paina sitten
 ⟨𝔅)>-painiketta.
- Valitse [5]: [🖽 Etsin -🗳-].
 - Valitse < ◄►>-painikkeella [5]:
 [SII Etsin -囗-] ja paina sitten <((ii)>-painiketta.
 - Sulje valikko painamalla < MENU>painiketta kaksi kertaa.

Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.

- Paina < set >-painiketta.
- Sähköinen vesivaaka näyttää etsimessä ja LCD-paneelissa valotustason asteikon avulla vaakasuoraa kallistusta ±9°, 1°:n välein.
- Kun laukaisin painetaan puoliväliin, valotustason asteikko siirtyy takaisin osoittamaan valotustasoa.

Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla ±1°.

Jos osoitat kameralla ylös tai alas, sähköinen vesivaaka ei näy oikein.

Salamavalokuvaus



Sisäisen salaman avulla voit kuvata automaattisalaman, manuaalisen salaman ja langattoman salaman avulla.

Painat vain luovissa kuvaustiloissa <**\$**>-painiketta, niin sisäinen salama nousee esiin. Voit työntää sisäisen salaman takaisin paikalleen painamalla sen alas sormella.

Peruskuvaustiloissa (pois lukien tilat <ⓑ> < ▲> << <>), sisäinen salama ponnahtaa esiin ja välähtää automaattisesti vastavaloon kuvattaessa ja silloin, kun valaistus on heikko. <ⓒA>-tilassa voit valita automaattisen salamatoiminnon tai asettaa salaman päälle/pois (s. 61).

Salama ei ole käytettävissä videokuvauksen aikana.

5 Sisäisen salaman käyttäminen

Peruskuvaustiloissa ja luovissa kuvaustiloissa salamakuvauksen valotusaika ja aukko määritetään alla esitetyllä tavalla. Oletusasetuksena E-TTL II -automaattisalamaa (salaman automaattivalotus) käytetään kaikissa kuvaustiloissa.

Kuvaustila	Valotusaika	Aukko
ڪ (24) کي ق	Määritetään automaattisesti välillä 1/250 sek 1/60 sek.	Määritetään automaattisesti
Ž	Määritetään automaattisesti välillä 1/250 sek 2 sek.	Määritetään automaattisesti
Р	Määritetään automaattisesti välillä 1/250 sek 1/60 sek.	Määritetään automaattisesti
Τv	Määritetään manuaalisesti välillä 1/250 sek 30 sek.	Määritetään automaattisesti
Av	Määritetään automaattisesti	Määritä manuaalisesti
м	Määritetään manuaalisesti välillä 1/250 sek 30 sek.	Määritä manuaalisesti
В	Kun pidät laukaisinta painettuna, valotus jatkuu.	Määritä manuaalisesti

Kun [...C.Fn I -7: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla] on valittu (s. 253), seuraavat automaattisen valinnan toiminnot voidaan valita: Käytössä < Av >-kuvaustilassa.

- 0: Automaattinen*
- 1: 1/250-1/60 sek. autom.
- 2: 1/250 sek. (kiinteä)
- * Täsmäysnopeudeksi määritetään normaalisti 1/250 sek. 30 sek. ympäristön kirkkauden mukaan. Heikossa valaistuksessa pääkohde valottuu automaattisella salamalla, ja tausta valottuu automaattisesti määritetyn pitkän valotusajan ansiosta. Sekä kohde että tausta ovat normaalisti valottuneita (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos valotusaika on pitkä, jalustan käyttöä suositellaan.

[Arvioitu metrimäärä]

Aukko	ISO-herkkyys								
Aukko	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800	
f/3,5	3,5	5,5	7,5	11	15	21	30	42	
f/4	3	4,5	6,5	9	13	18	26	36	
f/5,6	2,5	3,5	4,5	6,5	9,5	13	19	26	

Lähellä olevan kohteen tulisi olla vähintään 1 metrin etäisyydellä salamaa käytettäessä.

Irrota vastavalosuoja ja kuvaa kohdetta vähintään 1 metrin etäisyydeltä.

 Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua, koska salama peittyy. Jos käytät teleobjektiivia tai nopeaa objektiivia ja sisäinen salama peittyy vielä osittain, käytä EX-sarjan Speedlite-salamaa (lisävaruste).

MENU Punasilmäisyyden vähennyksen käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäisyyden vähennyslamppua, ennen kuin kuvaat salamalla. Punasilmäisyyden vähennystoiminto on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa <™> < ™> < ™> <



- Valitse [D]-välilehdessä [Punasilmäesto] ja paina <@>painiketta. Valitse [Päällä] ja paina sitten <@>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennyslamppu syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.
- Punasilmäisyyden vähennystoiminto on tehokkain, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennyslamppuun, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
 - Kun painat laukaisimen puoliväliin, alhaalla näkyvä etsimen näyttö poistuu asteittain näkyvistä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun tämä näyttö on poistunut.



Punasilmäisyyden vähennyksen tehokkuus vaihtelee kohteen mukaan.

🔁 Salamavalotuksen korjaus*

Määritä salamavalotuksen korjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ±3 yksikköä 1/3 yksikön välein.





- Paina < Q >-painiketta (s. 44).
- Pikavalintanäyttö avautuu (ô10).





Valitse [🔂].

- Paina < ▲>- ja < <>>-näppäimiä valitaksesi [22*] ja paina sitten
 ()-painiketta.
- Näyttöön ilmestyy salamavalotuksen korjausnäyttö.

Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Säädä salamavalotusta kirkkaammaksi kääntämällä < >valitsinta oikealle. (Suurempi valotus) Lisää sen tummuutta kääntämällä< >-valitsinta vasemmalle. (Pienempi valotus)
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy
 >-kuvake.
- Palauta kuvan ottamisen jälkeen valotuksen korjauksen arvoksi nolla toistamalla vaiheet 1–3.

- Jos [Qⁱ Auto Lighting Optimizer/Qⁱ Autom. valaistuksen optimointi] -asetukseksi (s. 101) on valittu jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi salamavalotus.
 - Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kameralla että EXsarjan Speedlite-salamalla, Speedliten salamavalotuksen korjausasetus ohittaa kameran asetuksen. Jos määrität salamavalotuksen korjauksen EX-sarjan Speedlite-salamalla, kameralla määritetty valotuksen korjaus ei toimi.
- Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen kun virtakytkin on asetettu asentoon < OFF>.
 - Määrittämällä [. C.Fn IV -2: Määritä SET-painike]-asetukseksi
 [4: SET Salaman korj.] voit avata salamavalotuksen korjausnäytön painamalla < (m)-painiketta.
 - Kameraa voidaan myös käyttää EX-sarjan Speedliten salamavalotuksen korjauksen määrittämiseen samalla tavalla kuin Speedlitea.

★ Salaman lukitus^{*}

Salamavalon lukitus valitsee ja lukitsee normaalin salamavalotuksen korjauksen mille tahansa kohteen osalle.



Nosta sisäinen salama painamalla <\$>-painiketta.

 Voit tarkistaa, että < \$>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.



Tarkenna kohde.

Paina <X>-painiketta. (☉16)

- Suuntaa rajatun alueen mittausympyrä kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten < ★ >-painiketta.
- Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL"teksti ja < \$*>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat < ★>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.



Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- Salama välähtää, kun kuva otetaan.

Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, <\$>-merkkivalo vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.

MENU Salaman määrittäminen *

Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää kameran valikossa. Voit käyttää ulkoisen Speedlite-salaman valikkokomentoja, jos liitetty **EX-sarjan Speedlite-salama on niiden** kanssa yhteensopiva.

Toimi samoin kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.

Kuvan laatu	۸L
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman k	orttia
Esikatseluaika	2 sek.
Reunojen valaist	. korjaus
Punasilmäesto	Pois
Salamaohjaus	

[Salamatoiminto]

Salamaohjaus Salamatoiminto Päällä Sisäisen salaman asetus Ulkoisen salaman asetus Ulk. salaman C.Fn–asetukset

Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [**D**^{*}]-välilehdessä
 [Salamaohjaus] ja paina sitten
 (>-painiketta.
- Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.
- Tavallisesti tämä asetus on [Päällä].
- Jos [Pois] on valittu, sisäinen salama ja ulkoinen Speedlitesalama eivät välähdä. Tämä on käytännöllistä silloin, kun haluat käyttää salaman tarkennuksen apuvaloa.

[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

[Sisäisen salaman asetus]- ja [Ulkoisen salaman asetus] -valikoista voidaan valita seuraavalla sivulla luetteloidut toiminnot. Kohdassa [Ulkoisen salaman asetus] luetellut toiminnot vaihtelevat Speedlitemallista riippuen.

Sisäisen salaman asetus				
Salamatoiminto	E-TTL II			
Täsmäystapa	1. verho			
🔺 valot.korj.	⁻321 <mark>©</mark> 12.*3			
E-TTL II	Monilohko			
Langatt. toim.	Pois			
INFO. Nollaa salama–asetukset				

- Valitse [Sisäisen salaman asetus] tai [Ulkoisen salaman asetus].
- Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Muut kuin harmaana näkyvät asetukset voidaan valita ja määrittää.

[Sisäisen salaman asetus] ja	[Ulkoisen salaman asetus]
määritettävät toiminnot	

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]	[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
Salamatoiminto	(136	
Täsmäystapa.	(137	
FEB*	-	0	—
Salamavalotuksen korjaus	C	132	
E-TTL II -salamamittaus	(137	
Zoomaus*		Ó	_
Langaton salama	()	139

* Lisätietoja [FEB]- (salamavalotuksen haarukointi) ja [Zoomaus]-asetuksista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Salamatoiminto

Voit valita salamatoiminnon, joka sopii haluamaasi salamakuvaukseen.



INFO. Nollaa salama-asetukset

- [E-TTL II] on EX-sarjan Speedlitesalamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- [Käsisäätö] on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää [Välähdysteho]-asetuksen (1/1 -1/128) itse.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Täsmäystapa.

Tämä asetus on tavallisesti [1. verho], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [2. verho] on valittu, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta hitaan täsmäysnopeuden kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. Jos 2. verho on valittu, salama välähtää kaksi kertaa: kun painat laukaisimen pohjaan ja kun valotus on valmis. Jos valotusaika on nopeampi kuin 1/30 sekuntia, 1. verho otetaan käyttöön automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voit määrittää myös [**Nopea**] (**\$**_H) -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

• Salamavalotuksen korjaus

Katso "122 Salamavalotuksen korjaus" sivulla 132.

• E-TTL II -salamamittaus

Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [Monilohko]. Jos [Keskiarvo] on valittu, salamavalotus lasketaan koko mitatun kuva-alan keskiarvon mukaan samalla tavalla kuin ulkoisessa salamamittauksessa. Jotkin kuva-alat saattavat vaatia salamavalotuksen korjausta, joten tätä toimintoa suositellaan vain edistyneille kuvaajille.

Langaton salama

Lue "Langattoman salaman käyttö" sivulta 139.

Nollaa salama-asetukset

Kun näkyvissä on [Sisäisen salaman asetus]- tai [Ulkoisen salaman asetus] -näyttö, saat näkyviin salaman asetuksien nollausnäytön painamalla <INFO.>-painiketta. Kun valitset [OK], salaman asetukset nollataan.

Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen



Näytä valinnaiset toiminnot.

 Kun kamera on valmis kuvaamaan ulkoisella Speedlite-salamalla, valitse [Ulk. salaman C.Fn-asetukset], ja paina sitten <(iii)>-painiketta.

Määritä valinnainen toiminto

- Valitse < ◄► >-näppäimellä toiminnon numero ja ota toiminto käyttöön. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 250).
- Voit nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [Nollaa ulk. salaman C.Fn:t] vaiheessa 1.

Langattoman salaman käyttö *

Kameran sisäistä salamaa voidaan käyttää isäntäyksikkönä siten, että Canonin Speedlite-salamat ovat sen langattomia apusalamoita, jotka laukaistaan langattomasti. Lue ensin langattomalla salamalla valokuvaamisesta Speedliten käyttöoppaasta.

Apusalaman asetukset ja sijoitus

Määritä Speedliten (apusalaman) asetukset sen käyttöohjeiden mukaan seuraavalla tavalla. Muut kuin alla mainitut apusalaman asetukset on määritetty kameralla. Erityyppisiä apusalamoita voidaan käyttää ja hallita samanaikaisesti.

- (1) Määritä Speedlite apusalamaksi.
- (2) Aseta Speedliten siirtokanavaksi sama kuin kameralla.
- (3) Jos haluat määrittää salamasuhteen (s. 144), määritä apusalaman tunnus.
- (4) Sijoita kamera ja apusalama/-salamat alla kuvatulle alueelle.
- (5) Kohdista apusalaman langaton anturi kameraa kohti.

Esimerkki langattoman salaman asettelusta



Apusalamayksikön automaattisen virrankatkaisun peruutus

Kun haluat peruuttaa apusalamayksikön automaattisen virrankatkaisun, paina kameran $< \bigstar$ >-painiketta. Jos käytät manuaalista salamakuvausta, peruuta automaattinen virrankatkaisu painamalla apusalamayksikön testikuvauspainiketta (PILOT).

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlite-salamalla







	₽₽₽₽₽
Kuvan laatu	A L
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman k	orttia
Esikatseluaika	2 sek.
Reunojen valaist.	korjaus
Punasilmäesto	Pois
Salamaohjaus	

Salamaohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
Sisäisen salaman	asetus

Sisäisen salaman	asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II	17
Täsmäystapa	1. verho	
🛓 valot. korj.	⁻ 321 ⁰ 12. * 3	

Nosta sisäinen salama painamalla <**4**>-painiketta.

 Muista nostaa sisäinen salama, kun käytät langatonta salamaa.

2 Valitse [Salamaohjaus].

 Valitse [D']-välilehdessä [Salamaohjaus] ja paina sitten
 (si)>-painiketta.

Valitse [Sisäisen salaman asetus].

 Valitse [Sisäisen salaman asetus] ja paina <(se)>-painiketta.

Valitse [Salamatoiminto].

 Valitse [Salamatoiminto]asetukseksi [E-TTL II] ja paina
 (>-painiketta.

Sisäisen salaman	asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II	
Täsmäystapa	1. verho	
E-TTL II	Monilohko	
Langatt. toim.	7	
Kanava	1 ch	
Välähdysryhmä	Kaikki	
INFO. Nollaa salama–asetukset		

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	3-6
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	📲 Kaikki
📲 valot.korj.	⁻321 <mark>0</mark> 12. * 3
(INFO.) Nollaa salama—asetukset	

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	3-7
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	Kaikki
📲 valot.korj.	⁻321 <mark>©</mark> 12.*3
INFO. Nollaa salama–asetukset	

Valitse [Langatt. toim.].

- Valitse [Langatt. toim.] -asetukseksi
 [३] ja paina <())>-painiketta.
- Kohdan [Langatt. toim.] alle tulee näkyviin [Kanava] jne.

Valitse [Kanava].

 Valitse kanavaksi (1–4) sama kuin apusalamalla.

Valitse [Välähdysryhmä].

 Valitse [Välähdysryhmä]asetukseksi [¶Kaikki] ja paina<@)-painiketta.

Ota kuva.

- Tavallisen salamakuvauksen tapaan voit määrittää kameran ja ottaa kuvan.
- Voit lopettaa langattomalla salamalla kuvaamisen valitsemalla [Langatt. toim.] -asetukseksi [Pois].

E-TTL II]-asetukseksi kannattaa valita [Arvioiva].

- Vaikka poistat sisäisen salaman käytöstä, se ohjaa edelleen apusalamayksikköä. Kuvausolosuhteista riippuen orjasalamayksikön salamatoiminto saattaa näkyä kuvassa.
- Apusalamayksikkö ei voi testata salamaa.

Täysautomaattinen kuvaus yhdellä ulkoisella Speedlitellaja sisäisellä salamalla



Ohessa kuvataan täysin automaattinen kuvaaminen langattomalla salamalla yhtä Speedlite-salamaa ja sisäistä salamaa käyttäen.

Voit säätää kohteessa näkyviä varjoja muuttamalla ulkoisen Speedliten ja sisäisen salaman välistä salamasuhdetta.

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	³ ¶: ³ ⊾
Kanava	1 ch
Sal.valot.korj.	⁻321 <mark>0</mark> 12. * .3
R: 2	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO. Nollaa salama—asetukset	

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	***:* <u>*</u>
Kanava	1 ch
Sal.valot.korj.	⁻321 <mark>0</mark> 12. * 3
¶:⊾	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO. Nollaa salama–asetukset	

Valitse [Langatt. toim.].

 Valitse [[≥] sivulla 141 kuvatun vaiheen 5 ohjeiden mukaan: [≥]]
 [Langatt. toim.] -asetukseksi ja paina sitten <€)-painiketta.

Määritä haluamasi salamasuhde ja ota kuva.

- Valitse [?:] ja määritä salamasuhde välillä 8:1–1:1. Salamasuhdetta ei kannata määrittää asetuksen 1:1 (enint. 1:8) oikealle puolelle.
- Jos sisäisen salaman teho ei riitä, määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 88).

Täysautomaattinen kuvaus usealla ulkoisella Speedlitella

Useampaa Speedlite-orjayksikköä voidaan käsitellä yhtenä salamayksikkönä tai jaettuna orjaryhmiin, joiden salamasuhde voidaan määrittää.

Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla usealla Speedlite-salamalla muuttamalla [Välähdysryhmä]-asetusta.

Sisäisen salaman asetus		
Salamatoiminto	E-TTL II	
Täsmäystapa	1. verho	
E-TTL II	Monilohko	
Langatt. toim.	3	
Kanava	1 ch	
Välähdysryhmä	Kaikki	
INFO. Nollaa salama–asetukset		

Perusasetukset:

Salamatoiminto : E-TTL II E-TTL II : Monilohko Langatt. toim. : ३९ Kanava : (sama kuin apusalamoilla)

[Skaikki] Useiden Speedlite-apusalamoiden käyttäminen yhtenä salamayksikkönä



Käytännöllinen, kun tarvitset suuren salamatehon. Kaikki Speedlitet välähtävät hallitusti samalla teholla, jotta saavutetaan vakiovalotus. Kaikki apusalamat välähtävät yhtenä ryhmänä orjatunnuksesta (A, B tai C) riippumatta.

Sisäisen salaman asetus	
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	**
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	Kaikki
📲 valot.korj.	⁻321 <mark>©</mark> 12.*3
INFO. Nollaa salama–asetukset	

Määritä [Välähdysryhmä]asetukseksi [¶ Kaikki], ja ota sitten kuva.

[¶ (A:B)] Useita apusalamoita useassa ryhmässä



Jaa apusalamat ryhmiin A ja B ja muuta salamasuhdetta siten, että valaistus on halutun mukainen

Määritä yhden apusalaman tunnukseksi A (ryhmä A) ja toisen apusalaman tunnukseksi B (ryhmä B) Speedliten käyttöohjeiden mukaan ja sijoita ne kuvassa näkyvällä tavalla.

Sisäisen salaman asetus	
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	1
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	€ (A:B)
A, B val. korjaus	⁻321፬12.*3
A:B–väl.suhde	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO. Nollaa salama–asetukset	

Sisäisen salaman asetus	
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	™
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	₽ (A:B)
A, B val. korjaus	⁻321፬12.*3
A:B-väl.suhde	2:1 • 1:1 • 1:2
INFO. Nollaa salama–asetukset	

Valitse [Välähdysryhmä]asetukseksi [🗣 (A:B)].

Määritä haluamasi salamasuhde ja ota kuva.

 Valitse [A:B-väl.suhde] ja aseta salamasuhde

Jos [Välähdysryhmä]-asetukseksi on valittu [🗣 (A:B)], ryhmä C ei välähdä.

8:1–1:1–1:Salamasuhde 8 vastaa suhdetta 3:1–1:1–1:3 yksikköä (1/2 yksikön välein).
Täysautomaattinen kuvaus sisäisellä salamalla ja usealla ulkoisella Speedlitella

Sisäinen salama voidaan myös lisätä sivuilla 143-144 kuvailtuun langattomaan salamakuvaukseen.

Alla kuvataan perusasetukset. Voit kuvata monilla eri langattoman salaman asetuksilla useita Speedlite-salamia sekä sisäistä salamaa käyttäen muuttamalla **[Välähdysryhmä]**-asetusta.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	[≥] ¶+ [≥]
Kanava	1 ch
🔺 valot.korj.	⁻321 <u>@</u> 12. * 3
INFO. Nollaa salama–asetukset	

Sisäisen salaman	asetus
E-TTL II	Monilohko
Langatt. toim.	™+≥
Kanava	1 ch
🕒 valot.korj.	⁻ 321 ⁰ 12.*3
Välähdysryhmä	📲 Kaikki ja 📐
📲 valot.korj.	⁻321፬12.*3
INFO. Nollaa salar	na–asetukset

Perusasetukset:

Salamatoiminto : E-TTL II

E-TTL II	: Monilohko
Langatt. toim.	:[३२+३)]
Kanava	: (sama kuin apusalamoilla)

Valitse [Välähdysryhmä].

 Valitse välähdysryhmä, salamasuhde, salamavalotuksen korjaus ja muut tarvittavat asetukset ennen kuvaamista.





Luova kuvaus langattomalla salamalla

Salamavalotuksen korjaus

Kun [Salamatoiminto]-asetukseksi on valittu [E-TTL II], salamavalotuksen korjaus voidaan määrittää. Määritettävissä olevat salamavalotuksen korjausasetukset (ks. alla) riippuvat [Langatt. toim.]ja [Välähdysryhmä]-asetuksista.

Sisäisen salaman	asetus	
E-TTL II	Monilohko	
Langatt. toim.	[≥] ¶+ [≥]	
Kanava	1 ch	
🔺 valot.korj.	⁻ 321 ⁰ 12. . 3	Į
Välähdysryhmä	🌯 Kaikki ja 📐	ł
📲 valot.korj.	⁻ 321 ⁰ 12.*3	
INFO. Nollaa sala	ma–asetukset	

[Sal.valot.korj.]

 Salamavalotuksen korjaus koskee sisäistä salamaa ja kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

[놀 valot.korj.]

 Salamavalotuksen korjaus koskee sisäistä salamaa.

[avalot.korj.]

 Salamavalotuksen korjaus koskee kaikkia ulkoisia Speedlite-salamoita.

[A,B val.korjaus]

 Salamavalotuksen korjaus koskee sekä ryhmää A että B.

Salaman lukitus

Jos [**Salamatoiminto**]-asetukseksi on valittu [**E-TTL II**], voit asettaa salaman lukituksen painamalla <**米**>-painiketta.

Langattoman salaman salamatehon manuaalinen määrittäminen

Kun [Salamatoiminto]-asetukseksi on valittu [Käsisäätö], salaman tehoa voidaan säätää manuaalisesti. Muutettavissa olevat salamatehoasetukset ([Välähdysteho], [Ryhmän A teho] jne.) ovat erilaisia [Langatt. toim.] -asetuksesta riippuen (ks. alla).

Sisäisen salaman	asetus
Salamatoiminto	Käsisäätö
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	3-9
Kanava	1 ch
Välähdysryhmä	Kaikki
välähdysteho	1/4 1/2 1/1
INFO. Nollaa salar	na-asetukset

[Langatt. toim.: ^३¶]

- [Välähdysryhmä: "Kaikki]: Manuaalisen salaman tehon määritys koskee kaikkia ulkoisia Speedlitesalamoita.
- [Välähdysryhmä: ¶ (A:B)]: Voit määrittää salaman tehon erikseen apusalamaryhmille A ja B.
- [Langatt. toim.: ≒ + 1]
- [Välähdysryhmä: % Kaikki ja): Salaman teho voidaan määrittää erikseen ulkoisille Speedlitesalamoille ja sisäiselle salamalle.
- [Välähdysryhmä:
 [•] (A:B)): Voit määrittää salaman tehon erikseen apusalamaryhmille A ja B. Voit määrittää salaman tehon myös sisäiselle salamalle.

Ulkoiset Speedlite-salamat

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä. Kun kameraan on kytketty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.

Lisätietoja on **EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.** Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.



Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat

Lähikuvaussalamat

- EX-sarjan Speedlitelle, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa (s. 135) voidaan määrittää vain asetukset [valot.korj.] ja [E-TTL II] kohdassa [Ulkoisen salaman asetus]. (Joissakin EX-sarjan Speedlitesalamoissa voi käyttää myös [Täsmäystapa]-asetusta.)
 - Jos salaman mittaustavaksi määritetään Speedliten valinnaisissa toiminnoissa TTL-automaattisalama, salama välähtää vain täydellä teholla.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

 Jos käytössä on EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite-salama, salama voi välähtää TTL- ja A-TTL-automaattisalamatoiminnoissa vain täydellä teholla.

Määritä kameran kuvaustavaksi < M > (käsisäätöinen valotus) tai < Av > (aukon esivalinta) ja säädä aukon asetusta ennen kuvausta.

 Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canonin valmistamien salamayksikköjen käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canonsalamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/250 sek. tai sitä pidempi. Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, joten täsmäysnopeus on syytä määrittää arvoon 1/60 sek. - 1/30 sek. Varmista, että testaat salaman täsmäyksen ennen kuvausta.

Kuvaus näytöllä -toiminnon varoitukset

Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [**Di** Äänetön kuvaus] -asetukseksi [**Pois**] (s. 159). Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
 - Kamerassa ei ole PC-liitintä.
 - Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä toimi.



Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCDnäytössä. Tämä on nimeltään "Kuvaus näytöllä".

Kuvaus näytöllä on tehokas kuvattaessa liikkumattomia kohteita.

Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCDnäyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan kävttäminen on suositeltavaa.

📱 Tietoja Kuvaus näytöllä -etäkuvauksesta

Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Lisätietoja on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa CD-ROM-levyllä.







Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina < 1 >-painiketta.
- Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kuvan kuvakulma on noin 100 %.

Tarkenna kohde.

 Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa (s. 160-167).



Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti Kuvaus näytöllä -kuvaukseen.
- Lopeta Kuvaus näytöllä -kuvaus painamalla < >-painiketta.

Lisätietoja valkoisesta < > ja punaisesta < > sisäisen lämpötilan varoituskuvakkeesta

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska Kuvaus näytöllä -kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <
 -kuvake tulee näkyviin. Jos kuvausta jatketaan kuvakkeen ollessa näkyvillä, stillkuvien laatu voi heikentyä. Lopeta Kuvaus näytöllä kuvaus ja anna kameran jäähtyä ennen kuin kuvaat uudelleen.
- Jos kameran sisäinen lämpötila edelleen kohoaa valkoisen <
 <p>>-kuvakkeen ollessa näkyvillä, punainen <</p>
 >-kuvake alkaa vilkkua. Vilkkuva kuvake toimii varoituksena siitä, että Kuvaus näytöllä -kuvaus katkeaa pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva Kuvaus näytöllä -kuvaus korkeassa lämpötilassa tuo
 -ja < >>-ja < >>-ja < >>-ja < >>-kuvakkeet näkyville nopeammin. Kun et kuvaa, katkaise kameran virta.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen käyttäminen



Määritä [**D:** Kuvaus näytöllä] -valikon asetukseksi [Päällä].

Akun kesto Kuvaus näytöllä -tilassa [Arvioitu kuvamäärä]

l ämnötila	Kuvausolosuhteet		
Lampoula	Ei salamaa	50 %:ssa salama	
Lämpötilassa 23 °C	350	320	
Lämpötilassa 0 °C	310	280	

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E6:een ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E6:llä kokonaiskuvausaika Kuvaus näytöllä -kuvauksessa on seuraava: Noin 2 h 20 min. Lämpötilassa 23 °C

 Kun Kuvaus näytöllä on käytössä, älä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.

- Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 168-169.
- Voit tarkentaa myös painamalla < AF-ON>-painiketta.
 - Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan.
 - Kun Kuvaus näytöllä -kuva on näytössä, voit toistaa < ►>-kuvia.

 Jos kamera on käyttämättömänä jonkin aikaa, virta sammuu automaattisesti [Y Autom. virrankatkaisu] -asetuksen mukaan. (s. 50). Jos [Y Autom. virrankatkaisu] -asetuksena on [Pois], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen. (kameran virta ei katkea).

 Käyttämällä AV-kaapelia (mukana) tai HDMI-kaapelia (lisävaruste), voit näyttää Kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s. 209, 212).

Tietoja tietonäytöstä

Aina kun painat < INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Histogrammi voidaan näyttää, kun [Valot. Simulointi: Päällä]-asetus on valittu (s. 158).
 - Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 266). Huomaa, että jos tarkennustilana on [: Elävä tila] tai kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
 - Kun < Imail > näkyy valkoisena, Kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
 - Jos < Jos < vilkkuu, näytöllä kuvattavaa kuvaa ei näytetä sopivan kirkkaana liian heikon tai voimakkaan valaistuksen vuoksi. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein.
 - Jos salama tai aikavalotus on valittu, <
 <u>msm</u>>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. Kuvaus näytöllä -kuvassa, joten näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään. Stillkuvauksen aikana Kuvaus näytöllä -kuva näyttää automaattisesti alla luetellut määritykset.

Stillkuvien lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma
- Valaistus tai aiheen tyyppi
- Valotus (valotuksen simuloinnin määrityksenä [Päällä])
- Syväterävyys (Otetaan käyttöön syväterävyyden tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
- Reunojen valaist. korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

AF / DRIVE / ISO Asetukset

Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana voit painaa <AF>-, <DRIVE>- tai <ISO>-painiketta tuodaksesi vastaavan asetusnäkymän LCD-näyttöön, ja määrittää toiminnon <**◄►**>-painikkeella.

Q Pikavalitsin

Kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit tuoda määritettävissä olevat toiminnot näyttöön painamalla <@>-painiketta. Peruskuvaustiloissa voit muuttaa tarkennustilaa ja sivulla 67lueteltuja asetuksia. Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää tarkennustilan, kuvaustavan,

valkotasapainon, kuva-asetukset, automaattisen valotuksen optimoinnin, kuvan tallennuslaadun ja salamavalotuksen korjauksen.



Paina <Q>-painiketta.

- Määritettävissä oleva toiminto näkyy sinisellä korostettuna.
- Kun < AF(MM) > on valittuna, myös AFpiste näkyy.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto < ▲▼>-painikkeella.
- Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Muuta asetusta kääntämällä <>>- tai<<i>>-valitsinta. Jos painat <<i>>-painiketta, vastaavan toiminnon asetusnäyttö tulee näkyville (AFpistettä lukuun ottamatta).
- Kuvaus näytöllä -kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
 - Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
 - Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
 - Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 126) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Di Valikkotoimintojen asetukset

	`€`€`€!©★
Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennustila	Elävä tila
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Valot. Simulointi	Päällä
Äänetön kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.

Kuvaus näytöllä -kuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä. [**D**i]välilehden valikkotoiminnot on kuvattu alla.

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. Nämä toiminnot eivät ole käytössä etsimellä kuvattaessa.

Kuvaus näytöllä Valitse Kuvaus näytöllä -asetukseksi [Päällä] tai [Pois].

Tarkennustila

Valittavissa on [Elävä tila] (s. 160), [C Elävä tila] (s. 161) tai [Nopea tila] (s. 165).

Ristikkonäyttö

Voit näyttää ristikon asetuksella [Ristikko 1 #] tai [Ristikko 2 #].

Kuvasuhde^{*}

Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [3:2]. [4:3]. [16:9]. tai [1:1]. Seuraavat kuvasuhteet näkyvät Kuvaus näytöllä -kuvan ristikolla: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina [**3:2**]-kuvasuhteella. Koska kuvasuhdetiedot on lisätty RAW-kuvaan, mukana toimitetulla ohjelmistolla käsitellyt RAW-kuvat tallennetaan samassa kuvasuhteessa. Jos siis kuvasuhteena on [**4:3**]. [**16:9**] ja [**1:1**] kuvasuhteen viivat näkyvät kuvan toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä			
Laatu	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184x3456	4608x3456	5184x2912*	3456x3456
RAW	(18,0 megapikseliä)	(16,0 megapikseliä)	(15,1 megapikseliä)	(11,9 megapikseliä)
М	3456x2304	3072x2304	3456x1944	2304x2304
	(8,0 megapikseliä)	(7,0 megapikseliä)	(6,7 megapikseliä)	(5,3 megapikseliä)
M RAW	3888x2592	3456x2592	3888x2188*	2592x2592
	(10,1 megapikseliä)	(9,0 megapikseliä)	(8,5 megapikseliä)	(6,7 megapikseliä)
S1	2592x1728	2304x1728	2592x1456*	1728x1728
S Raw	(4,5 megapikseliä)	(4,0 megapikseliä)	(3,8 megapikseliä)	(3,0 megapikseliä)
S2	1920x1280	1696x1280*	1920x1080	1280x1280
	(2,5 megapikseliä)	(2,2 megapikseliä)	(2,1 megapikseliä)	(1,6 megapikseliä)
S3	720x480	640x480	720x400*	480x480
	(350 000 pikseliä)	(310 000 pikseliä)	(290 000 pikseliä)	(230 000 pikseliä)

• Tähdellä merkityn kuvan tallennuslaadun osalta pikselimäärä ei täysin vastaa asetettua kuvasuhdetta.

- Tähdellä merkitty kuvasuhdealue on hieman suurempi kuin tallennettu alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos tulostat EOS 60D -kameralla otettuja kuvia kuvasuhteella 1:1 ja käytät suoratulostusta eri kameraan, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

Valotuksen simulointi *

Valotuksen simulointi ilmaisee ja simuloi, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää. [Päällä]- ja [Pois]-asetukset on kuvattu alla.

Päällä (Exp.SIM)

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

• Pois (DBR)

Näytettävän kuvan kirkkaus on vakio, jotta Kuvaus näytöllä -kuva näkvv vaivattomasti.

Äänetön kuvaus *

• Tila 1

Kuvauksen toimintoääni on hiljaisempi kuin normaalissa kuvauksessa. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista. Nopean iatkuvan kuvauksen nopeus on noin 5 kuvaa sekunnissa.

• Tila 2

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintoa. Kuvausääni hiljenee huomattavasti. Vaikka käytössä olisi iatkuva kuvaus, tässä tilassa voidaan ottaa vain vksittäisiä kuvia.

Pois

Jos käytät TS-E-objektiivia objektiivin siirtämiseen tai kallistamiseen tai jos käytät loittorengasta, varmista että tämä asetus on [Pois]. Sen määrittäminen arvoon [Tila 1] tai [Tila 2] saa aikaan virheellisen tai epäsäännöllisen valotuksen. Kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan, sulkimen ääni kuulostaa siltä kuin kaksi kuvaa olisi otettu. Vain yksi kuva kuitenkin otetaan

- Jos käytät salamaa, [Pois]-toiminto on käytössä, vaikka asetuksena olisi [Tila 1] tai [Tila 2].
 - Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta tämä arvoon [Pois]. (Salama ei välähdä, jos asetus on [Tila 1] tai [Tila 2].)

Mittausajastin *

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).



Jos valitset [C: Roskanpoistotieto], [4: Kennon puhdistus], [4: Kamera-asetusten nollaus] tai [4: Firmware versio], Kuvaus näytöllä -toiminto lopetetaan.

Tarkennus automaattitarkennuksella

Tarkennustilan valitseminen

Kamerassa on tarkennustilat [Elävä tila], [: Elävä tila] (kasvontunnistus, s. 161) ja [Nopea tila] (s. 165). Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**>, suurenna kuva ja tarkenna käsin (s. 167).

Tarkennustila	Elävä tila
	🙂 Elävä tila
	Nopea tila
	신 12 9년 12 13 14

Valitse tarkennustila.

- Valitse [D]-välilehdestä [Tarkennustila].
- Kun Kuvaus näytöllä -kuva näkyy näytössä, voit valita tarkennustilan näkyvällä asetusnäytöllä painamalla < AF>-painiketta.

Elävä tila: AF

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa**. Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.



ÁF-piste

Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Paina < painiketta.
- Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ► AF-piste < > näkyy näytössä.

Siirrä AF-pistettä.

- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan (ei kuvan reunoihin)
 -↑...>-painikkeella.



Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 152).

迁 (Kasvontunnistus) Elävä tila: 👫 🗉

Henkilön kasvot tunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennustavalla kuin Elävä tila -tilassa. Pyydä kuvattavaa henkilöä kääntämään kasvot kameraan päin.



Näytä näytöllä kuvattava kuva.

- Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Kun kasvot tunnistetaan, < C>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy < € >>. Siirrä < ↔>kehys kohdekasvojen päälle < € >>painikkeella.



Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvot, joiden päällä < 2>-kehys on.
- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, AF-piste
 näytetään ja tarkennus tapahtuu keskikohdassa.



Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 152).
- Jos tarkennusta ei ole saavutettu, kasvontunnistus ei ole käytettävissä. Jos objektiivi sallii käsintarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi <AF>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvot tunnistetaan, ja <2> tulee näkyviin.
 - Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
 - Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, vaakatasossa tai diagonaalisesti päällekkäin tai osittain piilossa.
 - <: >-tarkennuskehys saattaa peittää vain osan kasvoista.
- In Kun painat < m >-painiketta, tarkennustilaksi tulee Elävä tila (s. 160). Voit liikuttaa AF-pistettä painamalla < ↔ >-painiketta. Painamalla < m >painiketta toistamiseen voit palata : (kasvontunnistus) Elävä tila -tilaan.
 - Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, <∁> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä AF-pistettä <□> käytetään tarkentamiseen.

Elävä tila- ja 🙂 (Kasvontunnistus) Elävä tila -tilan huomautukset

Automaattitarkennus

- Tarkennus vie hieman kauemmin.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu Kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus voi vaikeutua. Tässä tapauksessa keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus ja tee automaattitarkennus ensin käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos painat < (2), -painiketta Elävä tila -tilassa, kuva suurennetaan AF-pisteestä. Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Jos tarkennat automaattisesti Elävän tilan normaalinäkymässä ja sitten suurennat kuvan, tarkennus voi epäonnistua.
- Jos painat 🙂 Elävä tila -tilassa < ⊕ >-painiketta, kuva ei suurennu.

- Iss Elävä tila -tilassa tai : (kasvontunnistus) Elävä tila -tilassa kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen AF-piste kohteen päälle ja ota kuva.
 - Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.

Kuvausolosuhteet voivat hankaloittaa tarkentamista:

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputkivalaistus tai vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä oleva eläin).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeää tarkennusta käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.

 Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, [Nopea tila]-tilan käyttäminen on suositeltavaa. Jos käytät automaattitarkennuksessa asetusta [Elävä tila] tai ['J: Elävä tila], tarkennus voi kestää kauemmin tai kamera ei ehkä pysty tarkentamaan oikein EF 28 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 135 mm f/2,8 (Softfocus), EF 75–300 mm f/4–5,6 III, EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM
 Tietoja objektiiveista, joiden valmistus on lopetettu, saat paikallisesta Canon-verkkosivustosta.

Nopea tila: AF

AF-anturia käytetään tarkennettaessa kertatarkennustilassa (s. 76) samalla tavalla kuin etsimen kautta tapahtuvassa kuvauksessa. Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **Kuvaus näytöllä** -kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana.

AF-piste



Suurennuskehys



- Paina < painiketta.
- Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytöllä olevat pienet ruudut ovat AF-pisteitä ja suurempi ruutu on suurennuskehys.



Valitse AF-piste. *

- Kun painat <Q>-painiketta, pikavalintanäyttö tulee näkyviin.
- Määritettävissä oleva toiminto näkyy sinisellä korostettuna.
- Aktivoi AF-piste valintaa varten
 AV>-painikkeella
- Valitse AF-piste kääntämällä < >tai < >-valitsinta.







Tarkenna kohde.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan.
- Kun tarkennus on valmis, kamera antaa merkkiäänen ja Kuvaus näytöllä -kuva palaa näyttöön.
- Tarkennukseen käytetty AF-piste näkyy vihreänä.

Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 152).

Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos Kuvaus näytöllä -kuva on näkyvissä.

Käsintarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsin.





Suurennuskehys





AE-lukitus | Suurennetun alueen sijainti | Suurennus

Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

 Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <€\$>painikkeella.
- Palauta suurennuskehys keskustaan painamalla < m>-painiketta.

Suurenna kuvaa.

- Paina < ④ >-painiketta.
- Suurennuskehyksen sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina, kun painat < € >-painiketta, näkymä muuttuu seuraavasti:

→ 5x → 10x → Normaali näyttö -

Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla < (), >painiketta.

5 Ota kuva.

 Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 152).

Huomioita Kuvaus näytöllä -kuvasta

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, Kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Jos kuvan valonlähde muuttuu, näyttö voi välkkyä. Keskeytä tässä tapauksessaKuvaus näytöllä -kuvaus ja jatka kuvausta käytettävän valonlähteen tuntumassa.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kuten aurinko, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [
 ^f: LCD:n kirkkaus]-asetuksen kirkkaaksi, krominassikohinaa voi näkyä Kuvaus näytöllä -kuvassa. Krominanssikohina ei kuitenkaan tallennu varsinaiseen kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin se todellisuudessa on.

Huomioita kuvauksen tuloksista

- Kun käytät pitkään Kuvaus näytöllä -toimintoa, kameran sisäinen lämpötila voi kohota ja kuvanlaatu heikentyä. Sammuta Kuvaus näytöllä -kuvaus, kun et ota kuvia.
- Keskeytä Kuvaus näytöllä -kuvaus tilapäisesti ja odota muutama minuutti, ennen kuin kuvaat pitkällä valotuksella. Tämä estää kuvanlaadun heikkenemisen.
- Kuvaus näytöllä -toiminnon käyttäminen korkeissa lämpötiloissa ja suurella ISO-herkkyydellä voi aiheuttaa kohinaa ja värivirheitä.
- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (vaakaviivoja, vaaleita pisteitä jne.) voi esiintyä.
- Jos otat kuvan suurennetun kuvan aikana, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.
- Jos [^Dⁱ Auto Lighting Optimizer/^Dⁱ Autom. valaistuksen optimointi]-asetukseksi (s. 101) on valittu jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valotuksen korjaus tai salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.

Huomautuksia valinnaisista toiminnoista

 Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 251).

Huomioita objektiiveista ja salamasta

- Superteleobjektiivien tarkennuksen esimääritystä ei voi käyttää.
- Salaman lukitusta ei voi käyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlitesalaman kanssa. Ulkoista Speedliten muotoilusalamaa ei myöskään voida käyttää.



Videoiden kuvaaminen



Käännä valintakiekko asentoon <'
∰> videoiden kuvaamista varten. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

• Kortit, joille voi tallentaa videota

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "□LASS©" tai suurempi.

Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.

Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Websivustosta.

Tietoja Full HD 1080:stä

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.



🖳 Videoiden kuvaaminen

Videoita voidaan toistaa televisiossa kytkemällä kamera televisiovastaanottimeen (s. 209, 212).

Kuvaaminen automaattivalotuksella







Videon tallennus



Mikrofoni

Käännä valintakiekko asentoon <',, >.

 Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

Tarkenna kohde.

- Käytä ennen videon kuvaamista käsin- tai automaattitarkennusta (s. 160-167).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennustilaa.

Kuvaa video.

- Aloita videokuvaus painamalla < >painiketta. Lopeta videokuvaus painamalla < >-painiketta uudelleen.

- Ålä kohdista objektiivia suoraan aurinkoon videokuvauksen aikana. Auringon kuumuus voi vahingoittaa kameran sisäosia.
 - Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 187 ja 188.
 - Lue tarvittaessa myös Kuvaus näytöllä -kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 168 ja 169.

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen < >-kuvake tulee näkyviin. Vaikka kuvaat videota tämän kuvakkeen ollessa näkyvillä, videon kuvanlaatu ei kärsi. Jos kuitenkin vaihdat stillkuvaukseen, kuvien laatu saattaa heiketä. Lopeta stillkuvaus ja anna kameran jäähtyä.
- Jos kameran sisäinen lämpötila edelleen kohoaa valkoisen <
 >kuvakkeen ollessa näkyvillä, punainen <
 >-kuvake alkaa vilkkua. Vilkkuva kuvake toimii varoituksena siitä, että videokuvaus katkeaa pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <
 >- ja <
 -- ja </-- ja <
 -- ja </-- ja </-- ja </
- Voit tarkentaa myös painamalla < AF-ON>-painiketta.

- AE-lukitusta voi käyttää painamalla < ★ >-painiketta (s. 122). AElukituksen voi peruuttaa videokuvauksen aikana painamalla < ⊡ >painiketta.
- ISO-herkkyys, valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Voit määrittää valotuksen korjauksen kääntämällä < >-valitsinta.
- Valotusajan ja aukon (s. 176) voi tuoda näytön vasempaan alareunaan painamalla laukaisimen puoliväliin. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan.

Käsisäätöisellä valotuksella kuvaaminen

Voit määrittää käsin valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.





Videon valotus Automaatti Manuaalinen



Käännä valintakiekko asentoon <',, >.

 Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

Valitse [Videon valotus].

 Paina <MENU>-painiketta ja valitse [ûm:]-välilehdeltä [Videon valotus], paina sitten <()>-painiketta.

Valitse [Manuaalinen].

- Valitse [Manuaalinen] ja paina < (ET) >painiketta.
- Sulje valikko.

Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <^(C)>-valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvanopeuden <^(C) > mukaan.
 - 🐻 / 🐻 : 1/4000 sek. 1/60 sek.
 - 🕠 / 😳 / 🙀 : 1/4000 sek. 1/30 sek.
- Määritä aukko kääntämällä <>>valitsinta. Jos sitä ei voi määrittää, paina <UNLOCK >-painiketta (
 16) ja käännä sitten <>>-valitsinta.



Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta.
- ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön.
- Valitse haluamasi ISO-herkkvvs painamalla <◀►>-painiketta.
 - Automaattinen ISO-herkkyyden määritys: ISO 100 - 6400
 - Manuaalinen ISO-herkkyyden määritys: ISO 100 - 6400

- 👗 Tarkenna ja kuvaa video.
 - Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 172).

- AE-lukitusta ja valotuksenkorjausta ei voi määrittää.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska vaihtelu tallentuu videolle
- Jos käyttämäsi obiektiivin maksimiaukko vaihtelee zoomatessa, zoomia ei pitäisi käyttää videokuvauksen aikana. Zoomauksesta tulevat muutokset tallentuvat videolle.
- Jos kuvaat videota loisteputken valossa, videokuva voi välkkyä.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä, videon normaali valotus saavutetaan yleensä vaikka valon määrä vaihtelee.
 - Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 sek. 1/125 sek. suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
 - Jos toistat automaattisella valotuksella kuvatun videon ja näytät "Kuvaustietojen näytön" (s. 192), valotusaika ja aukko eivät näy. Kuvatiedot (Exif) tallentaa videokuvauksen alussa voimassa olleet asetukset.

Tietoja tietonäytöstä

Aina kun painat < INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 266). Kun aloitat videon kuvaamisen, sähköinen vesivaaka poistuu käytöstä. Tuo sähköinen vesivaaka uudelleen näyttöön keskeyttämällä videon kuvaus ja painamalla <INFO.>-painiketta. Huomaa, että jos tarkennustilana on [: Elävä tila] tai kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla (s. 209), sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
 - Jos kamerassa ei ole korttia, videokuvauksen jäljellä oleva aika näkyy punaisena.
 - Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

- Yksi yhtäjaksoisesti kuvattu video tallennetaan yhtenä videotiedostona.
 - Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaisen äänen (s. 172).
 - Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen mikrofoni (kaupasta hankittava), jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 16).
 - Videokuvaukseen liittyvät asetukset löytyvät valikkokohdista [Dɨmɨ], [Dɨmɨ] ja [Dɨmɨ] (s. 182).
 - Voit käyttää kaukolaukaisin RC-6:tta (lisävaruste, s.126) videokuvauksen aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustapana on <[♂> tai <[⊙₂>. Aseta kuvauksen ajastinkytkin asentoon <2> (2 sekunnin viive) ja paina sitten lähetyspainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), valokuvausta käytetään.
 - Täyteen ladatulla akku LP-E6:llä kokonaiskuvausaika on seuraava: 23 °C: noin 2 tuntia, 0°C: noin 1 h 40 min.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. Kuvaus näytöllä -kuvassa, joten näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään. Videokuvauksen aikana Kuvaus näytöllä -kuva näyttää automaattisesti alla luetellut määritykset.

Videokuvan lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valotus
- Syväterävyys
- Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)
- Reunojen valaist. korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Stillkuvien kuvaaminen <' >-tilassa

- Kun videon tallennuskoko on [1920x1080] tai [1280x720], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun videon tallennuskoko on [640x480], kuvasuhteeksi tulee 4:3.
- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvaus jatkuu automaattisesti, kun Kuvaus näytöllä -kuva tulee näkyviin.
- Video ja stillkuvat tallentuvat kortille erillisinä tiedostoina.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	[🏽 Kuvan laatu] -valikon mukaan.
Valotusasetus	Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti (tai manuaalisesti manuaalisessa valotuksessa). Ne näkyvät, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
Valotuksen haarukointi	Peruutettu
Kuvaustapa	Kaikki määritettävissä olevat*
Salama	Salama pois

* Itselaukaisua voidaan käyttää ennen kuin aloitat videokuvauksen. Jos itselaukaisua käytetään videokuvauksen aikana, se siirtyy yksittäiskuvaustilaan.

Jatkuva stillkuvien ottaminen on mahdollista videon kuvaamisen aikana, mutta otettuja kuvia ei näytetä näytöllä. Stillkuvan tallennuslaadun, jatkuvan kuvauksen kuvamäärän, kortin suorituskyvyn jne. mukaisesti videokuvaus saattaa päättyä automaattisesti.

Kuvaustoimintojen asetukset

AF / DRIVE / ISO Asetukset

Voit painaa <AF>- tai <DRIVE>-painiketta, kun haluat LCD-näyttöön vastaavan asetusnäytön, ja <◀►>-painikkeella voit määrittää toiminnon.

Käsisäätöisessä valotuksessa voit määrittää ISO-herkkyyden (s. 174), painamalla <ISO>- ja < ◀►>-painikkeita.

Q Pikavalitsin

Kun LCD-näytössä näkyy kuva ja painat < <a>>-painiketta, voit määrittää seuraavat: tarkennustila, kuvaustapa (stillkuvat), valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi), kuvan tallennuslaatu (stillkuvat) ja videon tallennuskoko. (Lihavoidut toiminnot pätevät kaikkiin kuvaustiloihin.)



Paina <Q>-painiketta.

- Määritettävissä oleva toiminto näkyy sinisellä korostettuna.
- Kun < AFOTTO > on valittuna, myös AFpiste näkyy.

Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto painamalla <
 <p>> painiketta
- Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä toiminto kääntämällä <>>tai < A >-valitsinta. Voit muuttaa asetuksen myös painamalla <<>>painiketta (lukuun ottamatta AFpistettä).

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen

999999999	\$ \$
Videon tall.koko	▶ 1920x1080 😰
	1920x1080 🔽
	1280x720 🕠
	640x480 🕠
	Rajaus 648 50

[͡͡͡͡͡͡]:-välilehdeltä [Videon tall. koko] -valikosta voit valita videon kuvakoon [****x****] ja -nopeuden [िि]: (sekunnissa tallennettujen kuvien määrä). □ (kuvanopeus) vaihtuu automaattisesti [**Ý**[:] Videojärjestelmä]asetuksen mukaan.

Kuvakoko	
[1920x1080]	: Full HD (Täysi teräväpiirto) -tallennuslaatu.
[1280x720]	: HD ((Teräväpiirto) -tallennuslaatu.
[640x480]	: Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu.
	Kuvasuhde on 4:3.
[Rajaus 640x480]	: Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu.
	Kuvasuhde on 4:3. Tuloksena on noin 7x
	televaikutus. Kuvaustila on Videon rajaus.
Kuvanopeus (fps	s: kuvaa sekunnissa)
[66][53]: Aluei	lle, joilla TV-muoto on NTSC (Pohjois-Amerikka,
Jana	ni Korea Meksiko ine)

- [唝] [唝] : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia jne.).
- [12] : Pääasiassa videoille.

🦊 Huomautuksia videon rajauksesta

- Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.
- Videon rajaus -kuvaa ei voi suurentaa tarkennusta varten.
- Vaikka tarkennustilana olisi [Nopea tila], kamera vaihtaa automaattisesti [Elävä tila] -asetukseen videokuvauksen aikana. Lisäksi kun käytössä on [Elävä tila], AF-piste näkyy suurempana kuin käytettäessä muita tallennuskokoja.
- Kohinaa ja vaaleita pisteitä esiintyy enemmän kuin käytettäessä muita tallennuskokoja.
- Tarkennus voi olla hankalaa, jos AF-piste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita.
- Stillkuvia ei voi ottaa.
Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Järjestelmän rajoituksista johtuen, jos yksittäisen videoleiketiedoston koko on 4 Gt, videokuvaus lopetetaan automaattisesti. Laadulla [**1920x1080**] tai [**1280x720**] yksittäisen videoleikkeen enimmäispituus on noin 12 min. Laadulla [**640x480**] tai [**640x480**] yksittäisen videoleikkeen enimmäispituus on noin 24 min. Voit aloittaa videokuvauksen uudelleen painamalla < ->-painiketta. (Uuden videotiedoston tallennus alkaa.)

Videon tall.koko		Kokonaistallennusaika (noin)		Tiedostokoko
		8 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	Tieuostokoko
[1920x1080]	ŝ			
	125	22 min.	44 min.	330 Mt/min.
	1 24			
[1280x720]	6	22 min.	44 min	330 Mt/min.
	50		44 mm.	
[640x480]	6	- 46 min.	1 h 32 min	165 Mt/min.
[640x480]	50		111 02 11111.	

- Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa päättää videokuvauksen ennen kuin yllä näytetty suurin mahdollinen tallennusaika on kulunut (s. 173).
 - Videoleikkeen enimmäispituus on 29 min. 59 sekuntia on kulunut. Kohteen ja kameran sisäisen lämpötilan mukaan videokuvaus voi loppua ennen kuin 29 minuuttia 59 sekuntia on kulunut.
- ZoomBrowser EX- ja ImageBrowser -ohjelmistoilla (toimitetaan mukana) voit tallentaa videosta stillkuvia. Stillkuvien laatu on seuraavanlainen: Noin 2 megapikseliä koossa [1920x1080], noin 1 megapikseliä koossa [1280x720] ja noin 300 000 pikseliä koossa [640x480].

MENU Valikkotoimintojen asetukset

패해머니티티	666		
Videon valotus	Automaatti		
Tarkennustila	Elävä tila		
AF laukaisimella ku	n '🖳		
AF- ja mittauspain.	. •☴–kuv.		
ISO-herkkyyden muutos			
🖳 Ensisij. huippuva	lotoisto		

Valikkokomennot [͡͡͡͡m,]-, [͡͡͡om,]- ja [͡͡͡m,]-välilehdillä on selitetty alla. Huomaa, että määritykset [͡͡͡om,]-, [͡͡͡r,]- ja [͡͡͡om,]-välilehdillä otetaan käyttöön vasta kun valintakiekko on asennossa < m, >. Niitä ei oteta käyttöön, jos valintakiekko on jossain muussa kuvaustilassa.

[௴ज़`]-valikko

Videon valotus

Normaalisti tämän asetuksen määrityksenä on [Automaattinen]. Kun määrität [Videon valotus] -asetukseksi [Manuaalinen], voit käsin määrittää ISO-herkkyyden, valotusajan ja aukon videon kuvausta varten (s. 174).

Tarkennustila

Tarkennustila on sama kuin sivuilla 160-166 kuvattu. Voit valita [Elävä tila]-, [: Elävä tila]- tai [Nopea tila] -asetuksen. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista.

AF laukaisimella kun '\, (videotallennus)

Kun määrityksenä on [**Päällä**], tarkennus on mahdollista videokuvauksen aikana. Jatkuva automaattitarkennus ei kuitenkaan ole mahdollista. Jos videokuvauksen aikana käytetään automaattitarkennusta, se voi poistaa tarkennuksen hetkellisesti tai muuttaa valotusta.

Jos automaattitarkennustilana on [**Nopea tila**], automaattitarkennus suoritetaan Elävä tila -tilassa.

AF- ja mittauspainikkeet "

Voit muuttaa toimintoja, jotka on määritelty puoliväliin painettavalle laukaisimelle, AF-käynnistyspainikkeelle ja AE-lukituspainikkeelle. Voit määrittää painikkeille seuraavat toiminnot jollakin kymmenestä yhdistelmästä: Mittaus & Tarkennus, AE-lukitus, mittauksen aloitus, AF-pysäytys sekä ei toimintoa.

ISO-herkkyyden muutos

Voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti 1/3- tai 1 yksikön välein

Ensisijainen huippuvalotoisto

Jos määrityksenä on [Päällä], kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät. Määritettävä ISO-herkkyysalue on 200-6400. Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetukseksi määritetään automaattisesti [Pois], eikä sitä voi muuttaa.



Määrittämäsi tarkennustila on käytössä myös Kuvaus näytöllä -kuvauksessa (lukuun ottamatta asetusta [Rajaus 640x480]).

[Dim:] Valikko

8286655	
Videon tall.koko	1920x1080 😰
Äänen tallennus	Automaatti
Äänetön kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	16 sek.
Ristikkonäyttö	Pois

Äänen tallennus *

Äänen tallennus	
Äänitys	Automaatti
Äänitaso	
Tuulisuoja	Pois
-dB 40 L	12 0
	Menu 🕁

Tasomittari

Normaalisti sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaisen äänen.

Stereoäänitallennus on mahdollista kytkemällä ulkoinen mikrofoni, jossa on ministereoliitin (3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 16). Kun ulkoinen mikrofoni on kytketty, ääni tallennetaan automaattisesti ulkoisen mikrofonin kautta.

[Äänitys]-vaihtoehdot

[Automaattinen]]: Äänen tallennustaso säädetään
	automaattisesti. Automaattinen tallennustason
	ohjaus toimii automaattisesti
	äänenvoimakkuuden mukaan.
[Manuaalinen]	: Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja
	on valittavana 64.
	Valitse [Äänitaso], ja tarkastele tasomittaria
	samalla kun käännät < <>>-valitsinta
	säätääksesi äänen tallennustasoa. Samalla
	kun tarkastelet huippuarvon pidon osoitinta
	(noin 3 s), säädä sitä niin, että tasomittarin
	merkki oikealla näyttää ajoittain "12" (-12 dB)
	voimakkaimmille äänille. Jos arvo ylittää "0",
	ääni vääristyy.
[Pois]	: Ääntä ei tallenneta.

[Tuulisuodatin]

Jos määrityksenä on [**Pois**], mikrofoniin osuvan tuulen ääntä vähennetään. Huomaa, että myös jotkin matalat äänet voivat jäädä tallentumatta. Kun kuvaat paikassa, jossa ei tuule, määritä asetukseksi [**Pois**], jotta äänet tallentuvat luonnollisemmin.

- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
 - 48 kHz:n näytteenottotaajuus on 16-bittinen sekä vasemmalle että oikealle.

Äänetön kuvaus

Tätä toimintoa käytetään stillkuvien ottamiseen (s. 159).

Mittausajastin

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika), kun < ★>-painiketta painetaan.

Ristikkonäyttö

Voit näyttää ristikon asetuksella [Ristikko 1] tai [Ristikko 2]].

[[©], mⁱ] Valikko

9.9.9.9.9.9.9.9	````` `
Valotuksen korj.	-3210123
Autom. valotuksen	optimointi
Kuva–asetukset	Normaali
Valkotasapaino	AWB
Valkotasapainon sä	iätö

Valotuksen korjaus

Vaikka valotuksen korjauksen määrää voidaan säätää jopa ±5 askelta, videokuvauksen valotuksen määrää voidaan säätää vain ±3 askelta. Stillkuvien valotuksen määrää voidaan säätää enintään ±5 askelta.

• Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) voidaan määrittää sivulla 101 kuvatulla tavalla. Se on käytössä sekä videokuvauksessa että videokuvauksen aikana otetuissa stillkuvissa.

Jos [Image: Jos Image: Jos Image:

Kuva-asetukset

Kuva-asetukset voidaan määrittää sivuilla 90-95 kuvatun mukaisesti. Se on käytössä sekä videokuvauksessa että videokuvauksen aikana otetuissa stillkuvissa.

Valkotasapaino

Valkotasapaino voidaan määrittää sivuilla 96-98 kuvatun mukaisesti. Se on käytössä sekä videokuvauksessa että videokuvauksen aikana otetuissa stillkuvissa.

Valkotasapainon säätö

Kuten sivulla 97 on selitetty, kuva voidaan valita valkotasapainon säätöä varten.

Huomautuksia videokuvauksesta

Tallentaminen ja kuvanlaatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa näin ollen akun virtaa ja voi lyhentää videokuvausaikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät kaupasta hankittavaa ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Älä kytke kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Videon kuvaamisen aikana ei kannata käyttää automaattitarkennusta, sillä se voi poistaa tarkennuksen hetkellisesti tai muuttaa valotusta. Vaikka tarkennustilana olisi [Nopea tila], se muuttuu videokuvauksen aikana Elävä tila -tilaksi.
- Jos kortin vapaa tallennustila ei riitä videokuvaukseen, videon tallennuskoko ja videokuvauksen jäljellä oleva aika (s. 176) näkyvät punaisena.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.

Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.

Merkkivalo

Jos otat stillkuvia videokuvauksen aikana, videokuvaus saattaa päättyä. Ongelman ratkaisuna voi olla stillkuvien tallennuslaadun määrittäminen alhaiseksi.

Huomautuksia videokuvauksesta

Toisto ja kytkeminen televisioon

- Jos kirkkaus muuttuu automaattivalotuksella tapahtuvan videokuvauksen aikana, kyseinen kohta saattaa näkyä hetken ajan stillkuvana, kun toistat videota. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla (s. 209) ja kuvaat videon [1920x1080]- tai [1280x720]-laatuisena, kuvattava video näkyy televisiossa pienikokoisena. Video tallentuu kuitenkin määritetyssä koossa oikein.
- Jos kytket kameran televisioon (s. 209, 212) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

Kuvan toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien ja videoiden toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Tietoja toisella kameralla otetuista kuvista:

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.



Yhden kuvan näyttö





Tuo kuva näyttöön.

- Paina < ►>-painiketta.
- Viimeisin otettu tai katseltu kuva näytetään.

Valitse kuva

- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen kääntämällä < >>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, kun haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat < INFO.>-painiketta, näytön muoto muuttuu.



- Poistu kuvan toistosta.

INFO. Kuvaustietojen näyttö

Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



- * RAW-kuvan tiedostokoko näytetään otettaessa RAW+JPEG-laadun kuvia.
- * Videokuvauksen aikana otetuille stillkuville näytetään < 📭 >.
- * Kameralla käsiteltävien RAW-kuvien ja luovia tehosteita käyttävien kuvien kohdalla < 🖾 +>-kuvake vaihtuu kuvakkeeksi < 🔎 >.

Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot saattavat vaihdella kuvaustilan mukaan.

Videotilassa otettu mallivideo Kuvausaika. 100-0034 00''12' Toistaminen -1 SET Videokuvauksen valotusaika ja aukko Videokuvaustila --<u>M</u> []1/125 ຮ່ດ S0400 D+ ≥<mark>.</mark>≤S3, 0, <u>0, 0</u> AWB Videotiedoston koko Tallennusjärjestelmä -MW 1920 74 68.6MB SRGB 30/09/2010 13:30:00 15/18 Videon tallennuskoko -Kuvanopeus

 Tietoja ylivalotusvaroituksesta Kun [J: Ylivalot.varoitus]-valikko on määritetty arvoon [Päällä], ylivalotetut huippuvalotusalueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

Tietoja AF-pistenäytöstä

Kun [**][:] AF-pistenäyttö**]-valikko on määritetty arvoon [**Päällä**], tarkennuksen saavuttanut AF-piste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista AF-pistevalintaa, useat AF-pisteet voivat näkyä punaisella.

Tietoja histogrammista

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit siirtyä näytöstä toiseen [**]**[•] **Histogrammi**]-valikkokomennon avulla.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa kuvapisteitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa kuvapisteitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaakaakseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason kuvapisteiden määrän väreittäin. Mitä enemmän kuvapisteitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa kuvapisteitä, asianmukaiset väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on niin kylläistä, että yksityiskohdat näkyvät huonosti. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen kerralla (Luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



Vaihtaa luettelokuvanäyttöön.

- Paina kuvan toiston aikana < Q >painiketta.
- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy sinisessä kehyksessä.









Valitse kuva

- Siirrä sinistä kehystä ja valitse kuva kääntämällä <◎>-valitsinta.
 Voit valita kuvan myös painamalla
 ▲▼>- tai <◄►>-painiketta.
- Kun painat < (ET) >-painiketta, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

🖬 Kuvien selaus (Selausnäyttö)

Yksittäiskuvanäytössä voit selata kuvia < 2003 -valitsimella.

Ylivalot.varoitus	Pois
AF–pistenäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku 🚗	£10

Kuvien haku 🚗		
Ohita 10 kuvaa		
ri -	tr.	
:10		
:100	i.	
ଭ	G , Off	

Valitse selaustapa.

- Valitse [코[:] Kuvien haku ﷺ]valikosta selaustapa ja paina <☞>painiketta.
 - ri: Näytä kuvat yksitellen
 - 📆 : Selaa 10 kuvaa
 - 📆 : Selaa 100 kuvaa
 - : Näytä päiväyksen mukaan
 - : Näytä kansion mukaan
 - A vain videot
 - 🔂 Näytä vain stillkuvat
 - ☆: Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 198) Valitse luokitus kääntämällä < ☆>-valitsinta.

Selaa siirtymällä.

- Käännä yksittäiskuvanäytössä
 >-valitsinta.
- Kuvia selataan valitun tavan mukaan.

10 kinza

Selaustapa Toiston edistyminen

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys]. Näytä kuvauspäivämäärä kääntämällä < >-valitsinta.
 - Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
 - Jos kortissa on sekä [Videot]- ja [Stillkuvat]-tiedostoja, voit valita näytettäväksi jommatkummat.
 - Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata
 >-valitsimella.



⊕्/ञ् Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa kuvaa 1,5x–10x LCD-näytössä.





Suurennetun alueen sijainti

Suurenna kuvaa.

- Paina kuvan toiston aikana < < >painiketta.
- Kuva suurennetaan.
- Jos pidät < ↔ >-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.



Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa<<i>
 >-painikkeella.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla
 >-painiketta, ja kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.



- Voit katsella toista kuvaa suurennuksen muuttumatta kääntämällä
 >-valitsinta.
 - Kuvaa ei voi suurentaa esikatselussa heti kuvan ottamisen jälkeen.
 - Videota ei voi suurentaa.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



Valitse [Kuvan kääntö].

 Valitse [코]-välilehdessä [Kuvan kääntö] ja paina sitten <)>painiketta.

2

MENU 🖆



Valitse kuva

- Valitse käännettävä kuva < >-painikkeella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä.

Kierrä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <€F)>painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [Y Autom. kääntö]-valikon asetukseksi [Päällä D II].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

[**D**[•] **Luokitus**]-valikossa voit antaa kuville ja videoille jonkin viidestä luokituksesta ([•], [•], [*], [*], [*]).

	€₽₽₽
Ylivalot.varoitus	Pois
AF–pistenäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku 🚗	£10
Kuvaesitys	
Luokitus	
HDMI–ohjaus	Päällä



Valitse [Luokitus].

Valitse [I: Luokitus]-valikko ja paina
 >-painiketta.

Valitse kuva tai video.

- Valitse kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen kääntämällä < >-valitsinta.

Anna kuvalle tai videolle luokitus.

- Valitse luokitusmerkintä <
 painikkeella.
- Luokiteltujen kuvien ja videoiden kokonaismäärä lasketaan jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat antaa luokituksen toiselle kuvalle, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



Kunkin luokituksen saaneet kuvat lasketaan kolminumeroisiin lukuihin asti (999). Jos luokituksen saaneita kuvia on 1000 tai enemmän, näytetään [###].

Luokitusten hyödyntäminen

- [코[:] Kuvien haku/ 2]-valikossa voit halutessasi näyttää vain luokituksen saaneet kuvat ja videot.
- [코[:] Kuvaesitys]-valikossa voit halutessasi toistaa vain luokituksen saaneet kuvat ja videot.
- Mukana toimitettavalla ohjelmistolla voit halutessasi valita vain luokituksen saaneet kuvat ja videot.
- Windows Vista ja Windows 7 -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedostotiedoista tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta.

Q Pikavalinnat toiston aikana

Voit tehdä seuraavat valinnat painamalla < <a>>-painiketta toiston aikana: [<a>`Buojaa kuvat, <a>`E` Kuvan kääntö, <a>`Luokitus, <a>`Luokitus, <a>`Luovat suotimet, <a>`Muuta kokoa (vain JPEG-kuville), <a>`P` Ylivalotusvaroitus, <a>`AF-pistenäyttö, ja <a>`E` Kuvien haku/<a>]. Vain lihavoidut toiminnot soveltuvat videoihin.





- Paina kuvan toiston aikana
 <Q>-painiketta.
- Pikavalintanäyttö avautuu.



Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto < ▲▼>-painikkeella.
- Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetus näkyvät alareunassa.
- Valitse toiminto < ◀► >-painikkeella.
- Voit valita luovat suotimet tai muuttaa kuvakokoa painamalla <
 er)>painiketta ja asettamalla toiminnon. Luovista suotimista kerrotaan tarkemmin sivulla 220 ja kuvakoon muuttamisesta sivulla 222. Peru valinta

Poistu asetuksesta.

 Sulje pikavalintanäyttö <Q>painikkeella. Käännä kuvaa määrittämällä [Y Autom. kääntö]-valikon asetukseksi [Päällä D]. Jos käytössä on mikä tahansa muu asetus, kuva ei käänny.

- Jos kuvaat RAW+JPEG-kuvanlaadulla, RAW-kuva näytetään.
 - Jos painat <Q>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yksittäiskuvanäyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <Q>-painiketta uudestaan.
 - Kaikki toiminnot eivät välttämättä sovellu kuviin, joita ei ole otettu EOS 60D -kameralla.

🖳 Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

(s. 209 ja 212).

Toisto televisiossa



Kytke kamera televisioon mukana toimitetulla AV-kaapelia tai HDMI-kaapeli HTC-100:aa (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja valokuvia televisiossa. Jos sinulla on teräväpiirtotelevisio ja kytket kameran siihen HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto:

1920x1080)- ja HD (teräväpiirto: 1280x720) -videoita korkealla kuvan laadulla.

 Kortilla olevia kuvia voi toistaa vain laitteissa, jotka tukevat MOVtiedostoja.

- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja valokuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 204-208)



Voit toistaa videon kameran LCDnäytössä ja muokata ensimmäistä ja viimeistä kohtausta. Voit myös toistaa kortille tallennetut valokuvat ja videot automaattisena kuvaesityksenä.

Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortilla ja toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa

(Katso ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistojen PDF-muotoista käyttöopasta)



Kortille tallennetun videotiedoston voi siirtää tietokoneeseen, jossa sitä voi toistaa ja muokata ZoomBrowser EX/ ImageBrowser -ohjelmistossa (toimitettu mukana).

Voit myös ottaa videosta tietyn kuvan ja tallentaa sen stillkuvana.

 Jotta video toistuu virheettömästi tietokoneessa, tietokoneen on oltava tehokas. Lisätietoja ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistojen laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa käyttöoppaassa.

 Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla kaupasta ostettavalla ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja kaupasta ostettavasta ohjelmistosta sen valmistajalta.

🖳 Videoiden toistaminen



Tuo kuva näyttöön.





Valitse video.

- Valitse toistettava video < >painikkeella.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy < 2 51 >-kuvake videon merkkinä.
- Luettelokuvanäytössä kuvan vasemmassa reunassa näkyvät reiät osoittavat, että kyseessä on video.
 Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla < (E)>-painiketta.

Paina yhden kuvan näytössä < ())-painiketta.

Alareunaan avautuu videon toistopaneeli.

Kaiutin



Toista video.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten
 (ser)>-painiketta.
- Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla < (se)>-painiketta.
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta < 200 >valitsimella.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Toiminto	Toiston kuvaus
Subpeta Description	Palaa yhden kuvan näyttöön.
Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <) >-painikkeella.
I► Hidastus	Säädä hidastetun kuvan nopeutta <◀►>-valitsimella. Hidastetun kuvan nopeus näkyy oikeassa yläkulmassa.
Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
∢ll Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <@>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <@>-painiketta painettuna.
II▶ Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <)- painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <)- painiketta painettuna.
Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
ℜ Muokkaa	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 206).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 204) äänenvoimakkuutta < 🗁 >-valitsimella.

- Täyteen ladatulla LP-E6-akulla yhtäjaksoinen toistoaika on noin 4 tuntia lämpötilassa 23 °C.
 - Vaihda kuvaustietojen näyttöön painamalla yksittäiskuvanäytössä <INFO,>-painiketta (s. 266).
 - Jos videota kuvattaessa otettiin stillkuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.
 - Jos kytket kameran televisioon (s. 209, 212) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta käsin. (< >-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta.)

X Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen muokkaaminen

Voit muokata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta 1 sekunnin askelin.











Valitse videon toistonäytössä [X].

Muokkausnäyttö tulee näkyviin.

Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [½] (Leikkaa alku) tai [IJ] (Leikkaa loppu) ja paina < (E) -painiketta.
- Kelaa videota < ◄► >-painikkeella tai käännä
 >-valitsinta (seuraava kuva) määrittääksesi poistettavan kohdan. Paina sitten < ()-painiketta.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa muokkaat, paina <(iii)>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva sinisellä korostettu osa jää jäljelle.

Tarkista muokattu video.

- Valitse [▶] ja toista sinisellä korostettu osa painamalla <(ET)>-painiketta.
- Voit muuttaa muokkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta muokkaus valitsemalla [¹] ja paina <[€][€])>-painiketta.

Tallenna video.

- Valitse [□] ja paina <⁽sī) >-painiketta.
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa]. Paina lopuksi vielä < ()>-painiketta.
- Koska muokkaus tapahtuu 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [X]), videon muokkauksen täsmällinen paikka voi vaihdella hieman siitä, minkä määritit.
 - Jos kortilla ei ole tarpeeksi tilaa, [Uusi tiedosto]-asetus ei ole valittavissa.
 - ZoomBrowser EX/ImageBrowser -ohjelmistot (toimitetaan mukana) sisältävät lisää videonmuokkaustoimintoja.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

	666 <u>6</u> *
Ylivalot.varoitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku 🗛	£10
Kuvaesitys	

Toistettava kuvamäärä



Valitse päiväy	s	
30/09/2010	6	102-0001
11/10/2010	28	
20/10/2010	12	and the second second

Valitse kansio		
100CANON	25	102-0001
101CANON	9	
102CANON	12	and a second second

Valitse [Kuvaesitys].

 Valitse [코[:]]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <)>painiketta.

Valitse toistettavat kuvat.

 Valitse haluamasi vaihtoehto < ▲V >näppäimen avulla ja paina sitten
 (spainiketta.

[Kaikki kuv./Videot/Stillkuvat]

 Valitse < ↓>-valitsimella jokin seuraavista: [↓ Kaikki kuvat/ '♥ Videot/ Stillkuvat]. Paina lopuksi vielä <€)>-painiketta.

[Päiväys/Kansio/Luokitus]

- Valitse < ↓>-valitsimella jokin seuraavista: [III Päiväys/■Kansio/ Luokitus].
- Kun < INFO.
 √□ > näkyy korostettuna, paina < INFO.>-painiketta.

Asetus	Toiston kuvaus	
🖵 Kaikki kuvat	Kortin kaikki kuvat ja videot toistetaan.	
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.	
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.	
P, Videot	Vain kortilla olevat videot toistetaan.	
Stillkuvat	Vain kortilla olevat kuvat toistetaan.	
★ Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.	



Määritä asetukset [Asetus]valikosta.

- Valitse < ▲▼>-painikkeella [Asetus] ja paina sitten < ☞>-painiketta.
- Määritä [Kuvan näyttöaika] (stillkuvat), [Toista] ja [Vaihtotehoste] ja paina lopuksi <MENU>-painiketta.

[Kuvan nay	rttoalkaj	[10	istaj	Įvainto	tenostej
Kuvaesitys		Kuvaesitys		Kuvaesitys	
Kuvan näyttöaika	1 sek.				
	2 sek.	Toista	Päällä		
	3 sek.		Pois	Vaihtotehoste	Pois
	5 sek.				Liu'utus
	10 sek.				Häivytys 1
	20 sek.				Häivytys 2



Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲▼>-painikkeella [Aloita] ja paina sitten <€□>-painiketta.
- Kuvaesitys käynnistyy, kun [Kuvan haku...]-viesti on näkynyt näytössä.

Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Keskeytä kuvaesitys painamalla <). Kun toisto on pysäytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [II]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <). -painiketta.</p>
 - Voit muuttaa stillkuvan näyttötapaa automaattisen toiston aikana painamalla <INFO.>-painiketta.
 - Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta < >>-valitsimella.
 - Kun automaattinen toisto on pysäytettynä, voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä < >-valitsinta.
 - Kuvaesityksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
 - Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
 - Lisätietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivuilla 209–212.

Kuvien katsominen televisiosta

Voit katsoa kuvia ja videoita myös televisiosta. Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.

- * Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta.
- * Kuvan reunat eivät ehkä näv kaikissa televisioissa.

Katseleminen HD (teräväpiirto) -televisioissa

Tarvitset HDMI-kaapelin HTC-100 (lisävarusteita).



- Kytke HDMI-kaapeli kameraan.
- Käännä pistokkeen < A HDMI MINI>logo kameran takaosaan päin ja kytke pistoke <HDMI OUT >-liitäntään.



- Kytke HDMI-kaapeli televisioon.
- Kvtke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.
- Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.
- - Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



Paina < ►>-painiketta.

- Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran isossa nestekidenäytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa < INFO.>painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 204.

 Älä kytke muita laitteita kameran <HDMI OUT >-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikista televisioista. Kytke silloin televisio mukana toimitetulla AV-kaapelilla.
- Kameran < A/V OUT > ja < HDMI OUT >-liitäntöjä ei voi käyttää samanaikaisesti.

HDMI CEC -televisiot

Kun HDMI CEC* -televisio kytketään kameraan HDMI-kaapelilla, voit ohiata toistotoimintoia television kauko-ohiaimella.

* Toiminto, jolla voi ohjata useita HDMI-laitteita samalla kauko-ohjaimella.





Videoiden toistovalikko

- : 9 kuvan luettelokuvanäyttö

INFO

- : Kuvaesitys
- INFO. : Kuvaustietojen näyttäminen
- I Kääntö
- 🖾 : Videon toisto

Valitse [HDMI-ohjaus].

- Valitse [코¹]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <@>>-painiketta. Valitse [Päällä] ja paina sitten <@>-painiketta.
- Kun kamera kytketään televisioon, television tulolähteenä käytetään automaattisesti kameraan kytkettyä HDMIliitäntää. Kun painat kameran < >painiketta, voit ohjata toistotoimintoja television kauko-ohjaimella.

Valitse kuva tai video.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→painiketta. Paina sitten Enter-painiketta.
- Valikko tulee takaisin näkyviin. Valikko on erinäköinen katseltaessa stillkuvia tai videoita.
- Valitse haluamasi asetus ←/→painikkeella ja paina Enter-painiketta.
- Näytä kuvaesitys painamalla kaukoohjaimen 1/1-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [Palaa] ja painat Enterpainiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.
- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
 - Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Irrota tässä tapauksessa HDMI-kaapeli, aseta kameran [**J**[:] HDMI-ohjaus]valikon asetukseksi [**Pois**], ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

Katseleminen muissa kuin HD (teräväpiirto) -televisioissa





Kytke mukana toimitettu AVkaapeli kameraan.

Käännä liittimen <Canon>-logo kameran etupuoleen päin ja kytke liitin < A/V OUT >-liitäntään.

Kytke AV-kaapeli televisioon.

Kvtke AV-kaapeli television videotuloia äänituloliitäntään.

Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

Paina < ►>-painiketta.

- Kuva ilmestyy television näytölle (kameran LCD-näytöllä ei näy mitään).
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 204

- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua AV-kaapelia. Kuvat eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.
 - Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, kuvat eivät näy oikein. Valitse oikea videojärjestelmä kohdassa [4: Videojärjest.].

ন্দ Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.



⊶Suojaa kuvat	
Valitse kuvat	
Kaikki kansion kuvat	
Poista kansion kuvasuojaus	
Kaikki muistikortin kuvat	
Poista kortin kuvasuojaus	

Kuvan suojauksen kuvake



Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [코]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten <()>painiketta.
- Näyttöön tulee suojausasetusnäkymä.

Valitse kuva ja suojaa se.

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina < (set) >painiketta.
- Valitse suojattava kuva painamalla
 >-painiketta ja paina sitten <
 >-painiketta.
- Kun kuva on suojattu, < m >-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <()>-painiketta uudelleen. <
 -kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 2.
- Lopeta kuvien suojaaminen painamalla < MENU>-painiketta. Valikko tulee takaisin näkyviin.

MENU Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.

⊶Suojaa kuvat	
Valitse kuvat	
Kaikki kansion kuvat	
Poista kansion kuvasuojaus	
Kaikki muistikortin kuvat	
Poista kortin kuvasuojaus	

Kun [**D** Suojaa kuvat]-valikon asetuksena on [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan. Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [Poista suojaus kaikista kansion kuvista] tai [Poista suojaus kaikista muistikortin kuvista].

Jos alustat kortin (s. 48), myös suojatut kuvat poistetaan.

- Myös videoita voi suojata.
 - Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
 - Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 216), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

🖮 Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 213) ei voi poistaa.



Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen



Peruuta Poista

Tuo poistettava kuva näyttöön.

Paina < m>-painiketta.

- Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.
- Poista kuva.
 - Valitse [Poista] ja paina sitten <(set)>painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä $\langle \sqrt{2} \rangle$

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä.

	_
ਙਙਙ <mark>ਙ</mark> ₽₽₽₽	1
Suojaa kuvat	
Kuvan kääntö	
Poista kuvat	
Tulostus	
Luovat suotimet	
Muuta kokoa	1
RAW-kuvan käsittely	
	-

Valitse [Poista kuvat].

 Valitse []'-välilehdessä [Poista kuvat] ja paina sitten < (SET) >painiketta.





面Poista kuvat	
Poista vali	itut kuvat
Peruuta	ОК

Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [Valitse ja poista kuvat] ja paina sitten <
 >-painiketta.
- Kuvat suurennetaan.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla < ➡•Q >-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla < Q >-painiketta.

Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva
 >valitsimella ja paina sitten
- <
 >-valintamerkki näkyy myös vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

Poista kuvat.

- Paina < m >-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten < (ET) >painiketta.
- Valitut kuvat poistetaan.

MENU Kaikkien kuvien poistaminen kansiosta tai kortista

Voit poistaa kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortilta. Kun [**D** Poista kuvat]-valikon asetuksena on [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.


Kuvan toistoasetusten muuttaminen

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.





Valitse [LCD:n kirkkaus].

 Valitse [♥[:]]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <()>painiketta.

Säädä kirkkaus.

 Tarkista harmaasävykartta ja säädä kirkkautta < ◄► >-painikkeella. Paina lopuksi <(३)>-painiketta.

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, joten ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Tätä asetusta voi muuttaa.



Valitse [Autom. Kääntö].

 Valitse [Y]-välilehdessä [Autom. kääntö] ja paina sitten <()>painiketta.

Määritä automaattinen kääntö.

 Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

🔹 Päällä 🗖 💻

Pystykuva käännetään automaattisesti sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.

🔹 Päällä 💻

Pystykuva käännetään vain tietokoneessa.

Pois

Pystykuvaa ei käännetä.

Automaattinen kääntö ei toimi, jos Autom. kääntö -asetuksena on ollut pystysuuntaisia kuvia otettaessa [Pois]. Ne eivät käänny vaikka myöhemmin muuttaisit asetuksen arvoon [Päällä] kuvien toistamista varten.

- Pystykuvaa ei käännetä heti kuvan ottamisen jälkeen automaattisesti esikatselua varten.
 - Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti kuvan toistoon.
 - Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei pysty kääntämään kuvaa. Mukana toimitetun ohjelmiston käyttöä suositellaan.

Kuvien jälkikäsittely

Kuvien ottamisen jälkeen voit lisätä luovia suotimia tai muuttaa kuvakokoa (vähentää pikselimäärää). Voit käsitellä kameralla myös RAW-kuvia.

- Muulla kuin EOS 60D -kameralla otettuja kuvia ei välttämättä ole mahdollista käsitellä.
 - Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen <DIGITAL>liitännällä.

Luovat suotimet

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalkokuva, pehmeä tarkennus, lelukameratehoste ja pienoistehoste. Luovia suotimia ei voi lisätä M IXW - ja S IXW -kuviin.

Suojaa kuvat
Kuvan kääntö
Poista kuvat
Tulostus
Luovat suotimet
Muuta kokoa
RAW-kuvan käsittely
RAW-RUVAII RASILLEIY







Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [] Luovat suotimet]-valikko ja paina <) >-painiketta.
- Kuvat tulevat näyttöön.

Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla<< █・♀>-painiketta.

Valitse kuva.

- Tuo suotimet esiin painamalla < (ET)>painiketta.
- Valitse suodin < ◄►>-painikkeella ja paina sitten < ☞>-painiketta.
- Kuva näytetään valitun suotimen kanssa.

Säädä suodinta.

 Säädä suodinta < ◄►>-painikkeella ja paina sitten < (☞)>-painiketta. Jos haluat käyttää pienoistehostetta, paina < ▲▼>-painiketta ja valitse kuva-alue (valkoisen kehyksen rajaama), jonka haluat näkyvän terävänä. Paina lopuksi vielä < (☞)>painiketta.



Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Pane tallennuskansio ja tiedostonumero merkille ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat lisätä suotimen toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.
- Kun kyseessä on Kum +JPEG-kuva, luova suodin lisätään Kum-kuvaan ja kuva tallennetaan JPEG-muodossa.
 - Kun käsittelet M I W + JPEG- ja S I + JPEG-kuvia, luova suodin lisätään JPEG-kuvaan.

Luovat suotimet

Rakeinen mustavalkokuva

Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

Pehmeä tarkennus

Pehmentää kuvaa. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

• Telukameratehoste

Luo lelukameroille tyypillisen värisävyn ja tummentaa kuvan neljää kulmaa. Värisävyjä säätämällä voit muuttaa kuvan väriä.

A Pienoistehoste

Luo dioraamavaikutelman. Vaiheessa 4 voit painaa <**INFO.**>painiketta, jos haluat kääntää valkoisen kehyksen sisällä olevaa aluetta (pysty-/vaakasuunnassa), jonka haluat näyttävän terävältä.

Kuvakoon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG L/M/S1/S2-kuvien kokoa voi muuttaa. JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.

	₽`\$`\$`\$! @ ★
Suojaa kuvat	
Kuvan kääntö	
Poista kuvat	
Tulostus	
Luovat suotimet	
Muuta kokoa	





Kohdekoot



Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [] Muuta kokoa]-valikko ja paina <) >-painiketta.
- Kuvat tulevat näyttöön.

Valitse kuva.

- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla<<∑-,>-painiketta.

Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <
 <i>painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko < ◄►>painikkella ja paina sitten < ()>painiketta.

Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Pane tallennuskansio ja tiedostonumero merkille ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot				
Aikuperainen koko	М	S1	S2	S3	
L	0	0	0	0	
М		0	0	0	
S1			0	0	
S2				0	
S3					

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Kuvakoot

Vaiheessa 3 näytetyssä kuvakoossa [8,0 M 3456 x 2304] on 3:2kuvasuhde. Kuvakoot näytetään kuvasuhteiden mukaan alla olevassa taulukossa. Tähdellä merkityissä kuvalaaduissa pikselimäärä ei vastaa kuvasuhdetta täsmälleen. Kuva rajautuu aavistuksen.

Koko/		Kuvasuhde ja	asuhde ja pikselimäärä		
pakkaus	3:2	4:3	16:9	1:1	
М	3456 x 2304	3072 x 2304	3456 x 1944	2304 x 2304	
	(8,0 megapikseliä)	(7,0 megapikseliä)	(6,7 megapikseliä)	(5,3 megapikseliä)	
S1	2592 x 1728	2304 x 1728	2592 x 1456*	1728 x 1728	
	(4,5 megapikseliä)	(4,0 megapikseliä)	(3,8 megapikseliä)	(3,0 megapikseliä)	
S2	1920 x 1280	1696 x 1280*	1920 x 1080	1280 x 1280	
	(2,5 megapikseliä)	(2,2 megapikseliä)	(2,1 megapikseliä)	(1,6 megapikseliä)	
S 3	720 x 480	640x480	720 x 400*	480 x 480	
	(350 000 pikseliä)	(310 000 pikseliä)	(290 000 pikseliä)	(230 000 pikseliä)	

224

^{RAW}JPEG↓ RAW-kuvien käsitteleminen kameralla *

Voit käsitellä XXXIII - kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Vaikka RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta loputtomasti JPEG-kuvia.

Huomaa, että M 🖾 - ja S 🖾 -kuvia ei voi käsitellä kameralla. Voit käsitellä kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana)

⋻⋻⋻⋻ <mark>ਗ਼</mark> ਗ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼⋒★
Suojaa kuvat
Kuvan kääntö
Poista kuvat
Tulostus
Luovat suotimet
Muuta kokoa
RAW-kuvan käsittely





Valitse [RAW-kuvankäsittely].

- Valitse [I] RAW-kuvankäsittely]valikko ja paina sitten <()>painiketta.
- Kuvat tulevat näyttöön.

Valitse kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla<< ➡.
 .-painiketta.

Käsittele kuvaa.

- Kun painat < () -painiketta, RAWkäsittelyvaihtoehdot ilmestyvät näytölle (s. 226, 227).
- Valitse asetus < ▲▼ > < ◄► >painikkeilla ja käännä < ○>-valitsinta vaihtaaksesi asetusta.
- Näytössä oleva kuva reagoi kirkkauden, valkotasapainon ja muiden asetusten säätöihin.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina < INFO. >-painiketta.





Asetusnäytön tuominen esiin

 Tuo asetusnäyttö esiin painamalla
 (m)>-painiketta. Määritä asetus kääntämällä <
 >- tai <
 >valitsinta. Voit palata vaiheen 3 näyttöön painamalla <
 (m)>-painiketta.

Tallenna kuva.

- Valitse [[]] (Tallenna) ja paina <⑸)>painiketta.
- Tallenna kuva valitsemalla [OK].
- Pane tallennuskansio ja tiedostonumero merkille ja valitse sitten [OK].
- Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Tietoa suurennusnäytöstä

Kuvaa voi suurentaa painamalla <ॶ >-painiketta vaiheessa 3. Suurennus riippuu [**RAW-kuvan käsittely**]-kohdassa määritetystä [**Kuvan laatu**]-asetuksen pikselimäärästä. Voit vierittää suurennettua kuvaa <<;>>-valitsimella. Kun [Suurenna] näkyy harmaana kuvankäsittelyn aikana, kuvaa ei voi suurentaa. Voit poistua suurennusnäkymästä < •• >-painikkeella.

Kuvasuhdeasetuksella otetut kuvat

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa otettujen kuvien kuvasuhde ([4:3] [16:9] [1:1]) näytetään oikeanlaisena toistossa. JPEG-kuvat myös tallennetaan niille määritetyssä kuvasuhteessa.

RAW-kuvakäsittelyasetukset

● 👾 ±0 Kirkkaus

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3 yksikön välein. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

Valkotasapaino (s. 96)

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [**⊠**], säädä värilämpötilaa <[™]>-valitsimella. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

Kuva-asetukset (p. 90)

Voit valita kuva-asetukset. Jos haluat määrittää terävyyden kaltaisia parametrejä, tuo asetusnäyttö esiin painamalla <@>-painiketta. Valitse parametri <@>-valitsimella ja määritä arvo kääntämällä <⁽¹⁾/₍₂₎>-valitsinta. Viimeistele painamalla <@>-painiketta ja palaa asetusnäyttöön. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) (s. 101)

Voit määrittää automaattisen valotuksen optimoinnin. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

NR. Kohinan poisto suurella herkkyydellä (s. 254)

Voit valita kohinan poiston suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <⊕,>-painikkeella. (Palaa normaaliin näkymään <∎•,>-painikkeella.)

Jos haluat tarkistaa [**Voimakas**]-asetuksen vaikutuksen, suurenna kuvaa. Kuvan katsominen yksittäisnäkymässä näyttää ainoastaan [**Normaali**]-asetuksen, vaikka [**Voimakas**] olisi valittuna.

AL Kuvan tallennuslaatu (s. 84)

Voit määrittää pikselimäärän ja JPEG-kuvan laadun tallennettavaksi, kun kuva muunnetaan RAW-muotoon. Näytetyssä kuvakoossa, kuten [**8,0 M 3456 x 2304**], on 3:2-kuvasuhde. Kunkin kuvasuhteen pikselimäärä on esitetty sivulla 223.

• sRGB Väriavaruus (s. 110)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran LCD-näyttö ei ole täysin yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

• Coff Reunavalon korjaaminen (s. 102)

Voit valita asetukseksi joko [**Päällä**] tai [**Pois**]. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa <④ >-painikkeella ja katso kuvan reunoja. (Palaa normaaliin näkymään <**⊡**., >-painikkeella.)

Image: Waaristymän korjaaminen

Kun [**Päällä**] on valittuna, objektiivin aiheuttama vääristymä korjataan. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvaa korjattaessa reunat rajautuvat pois. Tästä syystä kuva voi näyttää aavistuksen suuremmalta (kyseessä ei ole suurennettu kuva). Digital Photo Professional -ohjelmiston (mukana) avulla vääristymä voidaan korjata mahdollisimman vähäisellä reunojen rajauksella.

Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä terävyyttä tarpeen mukaan kuva-asetuksista.

Ø orf Kromaattisen poikkeaman korjaaminen

Kun [**Päällä**] on valittuna, objektiivin aiheuttama lateraalinen väripoikkeama korjataan. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. (Samalla kuvan reunoja rajataan hieman pois.) Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurenna kuvaa < ④ >-painikkeella. (Palaa normaaliin näkymään < 🗗 ④ >-painikkeella.) Kameralla tehty väripoikkeaman korjaus ei ole yhtä selkeä kuin mukana tulevalla Digital Photo Professional -ohjelmistolla. Tästä syystä korjaus ei ole yhtä helposti havaittavissa. Tällöin väripoikkeama kannattaa korjata Digital Photo Professional -ohjelmistolla. Väripoikkeama tarkoittaa kohteen reunamien värien epätarkkaa yhdistymistä.

- RAW-kuvan käsitelty lopputulos voi olla hieman erilainen sen mukaan, onko kuva käsitelty kameralla vai Digital Photo Professional -ohjelmistolla.
 - Vaikka kuvanvarmistustiedot (s. 260) olisi liitetty RAW-kuvaan, tietoja ei liitetä JPEG-kuvaan käsittelyn jälkeen.

Reunavalon korjaaminen, vääristymän korjaaminen ja väripoikkeaman korjaaminen

Jotta reunojen valaistus, vääristymät ja väripoikkeamat voitaisiin korjata kameralla, kuvatessa käytetyn objektiivin tietojen tulee olla rekisteröity kameraan. Jos objektiivin tietoja ei ole rekisteröity kameraan, rekisteröi objektiivin tiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana).

Kennon puhdistaminen

Kameran kennon päälikerroksessa (alipäästösuodatin) on itsepuhdistuva kuvakenno, joka puhdistaa pölyn automaattisesti.

Kuvaan voi liittää myös roskapoistotiedon, jolloin jäljellä olevan pölyn voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana).

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Vaikka itsepuhdistuva kuvakenno olisi käynnissä, voit keskeyttää puhdistuksen painamalla laukaisinta puoliväliin ja aloittaa kuvaamisen välittömästi.

,⁺<u></u>_+ Automaattinen kennon puhdistus

Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <**ON**> tai <**OFF**>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin suorittaa kennon puhdistuksen koska tahansa tai poistaa sen käytöstä.

Kennon puhdistus nyt

פיפיפיפי	₽° €	// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
LCD:n kirkkaus		·*	
Päiväys/Aika	30/0	9/'10 13:30	
Kieli 🗊	S	uomi	
Videojärjest.	P	AL	
Kennon puhdistu	JS		
Kennon puhdistu	JS		ľ
Autom.puhdistu:	s,†⊡+	Päällä	1
Puhdista nyt, 🗗			
Puhdistus käsin			
영상 김 것은 것 것 같은			

MENU ᠫ

Valitse [Kennon puhdistus].

 Valitse [Y²]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten <()>painiketta.

2 Valitse [Puhdista nyt ,ṫ⊡+].

- Valitse [Puhdista nyt] < ,[†]→ > ja paina sitten < ()>-painiketta.
- Valitse näytössä [OK] ja paina sitten
 (ET) >-painiketta.
- Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.
- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
 - Kennon puhdistuksen toistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [Puhdista nyt.⁺]asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [Autom.puhdistus ,] ja valitse [Pois].
- Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen *

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (toimitettu mukana).

Valmistelu

- Valitse yksivärinen valkoinen esine (esimerkiksi paperi).
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



	Valitse ľ	Roskanpoistotietol.
--	-----------	---------------------

 Valitse [Ch:]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten
 ()-painiketta.

Kennon puhdistus

Valitse [OK].

 Valitse [OK] ja paina < (F)>-painiketta. Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Laukaisimen ääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta.



|--|

Roskanpoistotieto
Tieto saatu
ОК

Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset [OK], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku onnistui, näyttöön tulee siitä ilmoittava viesti. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.

Tietoja roskanpoistotiedosta

Kun roskanpostitiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Päivitä roskanpoistotiedot aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja automaattisesta pölyn poistosta mukana toimitetun ohjelmiston avulla on ohjelmiston PDF-muotoisessa käyttöoppaassa CD-levyllä. Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin *

Pölyä, jota ei voi poistaa automaattisella kennon puhdistuksella, voi poistaa käsin esimerkiksi puhaltimella.

Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

Irrota objektiivi kamerasta ennen kennon puhdistamista.



• Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.

4

 On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E6 (lisävaruste).
 Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä. Jos AA/LR6-kokoista akkua käyttävä akkukahva on kiinnitetty, kennoa ei voi puhdistaa käsin.

- Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Ne aiheuttavat virran katkeamisen ja sulkimen sulkeutumisen. Suljinverhot ja kuvakenno saattavat vioittua.
 - Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.
 - Älä avaa akkutilan kantta.
 - Älä avaa korttipaikan kantta.
 - Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
 - Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
 - Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
 - Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen.
 Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon.
 - Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Kuvien tulostaminen

- Tulostaminen (s. 236)
 Voit kytkeä kameran tulostimeen suoraan ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee " PictBridge"suoratulostusstandardia.
- Digital Print Order Format (DPOF) (s. 245)
 DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa kortille tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus tehdään suoraan kamerasta ja voit seurata sitä LCDnäytöstä.

Kameran kytkeminen tulostimeen



Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.





Aseta tulostin käyttövalmiiksi.Lisätietoja on tulostimen

käyttöoppaassa.

- Kameran liittäminen tulostimeen.
- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



Kytke tulostimeen virta.

Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

 Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



Tuo kuva näyttöön.

- Paina < ►>-painiketta.
- Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy < />
 -kuvake merkkinä siitä, että kamera on kytketty tulostimeen.

Videoita ei voi tulostaa.

- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 244).
- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Kun tulosteen koko on A4, Letter tai suurempi, on suositeltavaa käyttää RAW-kuvan pohjalta käsiteltyä JPEG **I** -kuvaa (ei kuitenkaan **M** IZW ja **S** IZW).
 - Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täysin ladatulla akulla on mahdollista tulostaa enintään 4 tuntia.
 - Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
 - Jos käytät suoratulostusta, on suositeltavaa käyttää kameran virtalähteenä verkkolaite ACK-E6:ta (lisävaruste).

/ Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.



Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran ison nestekidenäytön vasemmassa yläkulmassa näkyy < 1 >-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <
 painikkeella.

Paina <@>-painiketta.

 Näyttöön tulee tulostusasetusnäkymä.



Tulostusasetusnäkymä

Määrittää tulostustehosteet (s. 240). Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä. Määrittää tulostettavan määrän. Määrittää rajauksen (leikkaus) (s. 243). Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun. Palauta näyttö vaiheeseen 1. Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

* Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja kuvanumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.



Valitse [Paperiasetus].

- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten
 (SET)>-painiketta.
- Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Paperikoon määrittäminen

P) .)	Ø)	Paperin koko
9x13cm		i i i
13x18cm		
10x14.8cm		
5.4x8.6cm		

- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <(se)>-painiketta.
- Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen

9J	🗐 🦉 Paperin tyyppi
Photo	
Fast Photo	
Oletus	

- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <
- Sivun asettelun näyttö avautuu.

Divun asettelun määrittäminen

면 🕽	Kuvasetukset
Kehystetty	
Ei kehystä	
Kehys 1	그 친구가 다고 한 다니? 그 같은
Oletus	

- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <
)>-painiketta.
- Tulostusasetusten näyttö palaa.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehystetty f	Kuvaustiedot* tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa 🖬 35 kuvaa 🛄	A4- tai Letter-kokoiselle paperille tulostuu 20 tai 35 pienoiskuvaa DPOF-toiminnolla (s. 245) tulostetuista kuvista. • [20 kuvaa ∐] tulostaa kuvaustiedot*.
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostinmallin ja sen asetusten mukaan.

* Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuva rajautuu, se voi näyttää paperilla rakeisemmalta vähäisemmän pikselimäärän takia.

and the second	🖙 Päällä	/
	O Pois	
	🕗 1 kopiota	
	Rajaus	
🖫 9x13cm	Paperiasetus	
Photo	Peruuta	
🗐 Ei kehystä	Tulosta	

Määritä tulostuksen tehosteet.

- Määritä tarvittava asetus. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.
- Valitse asetus oikeasta yläkulmasta (ympyröity näyttökuvassa) ja paina sitten < ()>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten < (sei)>-painiketta.
- Jos<≣>-kuvake näkyy kohdan
 <INFO. > vieressä, myös tulostuksen tehosteita voi säätää. (s. 242).

Tulostustehoste	Kuvaus
⊳ Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
₩VIVID	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
⊠NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
🗅 Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
🛱 Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin Aito- asetuksessa. Mutta valittavissa on tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
ি⊙Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 242.







Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse < (2)> ja paina sitten < (1)>painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <
 <i>painiketta.

Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittava asetus.
- Valitse < > ja paina sitten < > painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten < (si) >-painiketta.

Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina < (ET) >painiketta.
- Helppo tulostus -toiminnolla voit tulostaa toisen kuvan samoilla asetuksilla. Valitse kuva ja paina < >-painiketta. Helppo tulostus -toiminnolla tulostetaan aina 1 kopio. (Et voi määrittää kopiomäärää.) Rajausta (s. 243) ei voi myöskään käyttää.
 - Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
 - Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
 - Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 243) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
 - Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <
 >-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
 - Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 51), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 240 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <国>-kuvake näkyy kirkkaana kohdan <**INFO.**> vieressä, paina <**INFO.**>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

Sävysäätö

Kun valitset [Käsisäätö], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävysäätönäytössä voit painamalla <INFO.>painiketta muuttaa <I>-merkin sijaintia. Voit säätää <◄>-painikkeella portaattomasti varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255).



Kirkastus

Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [Päällä] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- Firkastus] ja [Punasilmä kor]-tehosteet eivät näy näytössä.
 - Kun [Tark.aset.] on valittu, voit säätää asetuksia [Kontrasti], [Värikyll.], [Värisävy] ja [Väritasapaino]. Säädä [Väritasapaino], painikkeella
 S. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Väriä korjataan vastaavaan suuntaan.
 - Kun valitset [Poista tehost], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain rajatun alueen. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua. **Tee rajaus juuri ennen tulostusta.** Jos määrität rajauksen jälkeen tulostusasetukset, rajaus on ehkä määritettävä uudestaan.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

 Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehyksen kokoa < ⊕ >- tai < ⊡ -Q >-painiketta painamalla. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa painikkeella < < >. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehyksen kääntäminen

Rajauksen pysty- ja vaakasuunta vaihtuvat joka kerta, kun painat <**INFO.**>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <[™]>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <<u>↔</u>>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <⊕>-painiketta.

- Tulostusasetusten näyttö palaa.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
 - Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
 - Katso kameran isoa nestekidenäyttöä kuvaa rajatessasi. Jos katsot kuvaa TV-ruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.

Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [Jatka], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran isoon nestekidenäyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla < (F)>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

Määritä tulostustapa, päiväys- ja kuvanumeroasetukset. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen

╘╻╘╻╘╻╘╻╘╻╘╻╘╻╘
Suojaa kuvat
Kuvan kääntö
Poista kuvat
Tulostus
Luovat suotimet
Muuta kokoa
RAW-kuvan käsittely
♣Tulostus
🗆 Normaali 0 kopiota

:sta

Pois

Pois

Kaikki

MENU 🛨

Päiväys

Tied. No.

Val. kuva

Asetus

Tulostus

Tulostustapa

Valitse [Tulostus].

 Valitse []'-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten < (ET) >-painiketta.

Valitse [Asetus].

 Valitse [Asetus] ja paina sitten < set) >painiketta.

Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa]-, [Päiväys]ja [Kuvanumero]-asetukset.
- Valitse vaihtoehto ja paina <
 painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <
 painiketta.

[Tulostustapa] stus Asetus

Normaali Luettelokuv Molemmat

[Päiväys]

[Kuvanumero]

	►Tulostus		►Tulostu	s
		Asetus		Asetus
a 🗍	Päiväys	Päällä		
		Pois	Tied. No.	Päällä
				Pois
) to		MEN] 5	M

		Standard (Vakio)		Arkille tulostetaan yksi kuva.	
Tuloctustana	₿	Hakemisto		Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.	
Tuloslaslapa		Moler	nmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.	
Päivävs	Pà	äällä	[Päällä] tulostaa määritetyn päivämäärän kuvaan		
i uivayo	P	ois	[i dana] te		
Kuvanumero	Pà	äällä			
Ruvanumero	P	ois	[Faana] w	iostaa kuvanumeron kuvaan.	



- Paina <MENU>-painiketta.
- Tulostusnäkymä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [III:sta], tai [Kaikki].
- Vaikka [Päiväys]- ja [Kuvanumero]-asetuksiksi olisi määritetty [Päällä], päiväyksen ja kuvanumeron tulostus määräytyy valitun tulostustapaasetuksen ja tulostintyypin mukaan.
 - Kun tulostetaan DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytettävän kortin tulostustietojen on oltava määritettyinä. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
 - Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Jos tulostaminen ei onnistu tulostimellasi, katso lisätietoja tulostimen käyttöoppaasta. Jos tilaat kuvia valokuvapalvelusta, varmista ensin laitteistojen yhteensopivuus.
 - Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Toiminto ei ehkä toimi oikein, tai määritetyt asetukset voivat hävitä. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.
- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon.
 - Et voi määrittää Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]että [Kuvanumero]-asetukseksi [Päällä].

Tulostuksen tilaus

Val. kuva



b 2 :	7 🖽
Määrä	
Kuvia valittu	ı yhteensä



Luettelokuvan kuvake

Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla < ॼ • འ >-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla < ④ >-painiketta. Kun olet tehnyt tulostusvalinnat, tallenna ne korttiin painamalla < MENU >-painiketta.

[Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <**▲▼**>-painikkeella.

[Luettelokuva]

Valitse kuva luettelokuvatulostukseen lisäämällä <▲▼>-painikkeella valintamerkki <√> sen ruutuun.

• 🖿:sta

Valitse [Merkitse kaikki kansion kuvat] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista tilataan yksi paperikopio. Jos valitset [Poista kaikki kansion merkinnät] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.

Kaikki

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

0

 Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostustilaukseen, vaikka olisit valinnut "Esta" tai "Kaikki".

 Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Suoratulostus DPOF-asetuksella

►Tulostus			
☐ Normaali		7 kopiota 2 kuvaa Päällä Pois	
Val. kuva	🗀:sta	Kaikki	
Asetus	Tulosta) MENU 🕁	

Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

 Katso sivu 236. Noudata kohdan "Kameran yhdistäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [되]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

 [Tulosta]-valinta on n\u00e4kyviss\u00e4 vain, jos kamera on kytketty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (p. 238).

• Määritä tulostustehosteet (s. 240) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

Määritä paperikoko ennen tulostamista.

- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.
- Sävysäätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
 - Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku, jos olet keskeyttänyt tulostuksen ja jokin seuraavista kohdista täyttyy:
 - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
 - · Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
 - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
 - Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 244.

Kameran toimintojen mukauttaminen

Valinnaisten toimintojen avulla voit muuttaa kameran toimintoja tarpeittesi mukaisiksi. Kameran nykyiset asetukset voidaan myös tallentaa valintakiekon kohtaan <**C**>.

Tässä kappaleessa esitellyt toiminnot ovat käytössä ainoastaan luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen *



Mukautetun toiminnon numero



C.Fn I :Valotus Valotusaskelten muuttaminen	1
0:1/3 askelin	
1:1/2 askelin	
	6.111.0543
1234567	

Valitse [.

Valitse ryhmä.

 Valitse mukautetun toiminnon ryhmä (I–IV) ja paina sitten <(FT)>-painiketta.

Valitse valinnaisen toiminnon numero.

 Valitse määritettävän valinnaisen toiminnon numero < ◀►>painikkeella ja paina sitten <(FT)>painiketta.

📶 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse mieleisesi asetus (numero) ia paina sitten < (set) >-painiketta.
- Toista vaiheet 2–4, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoia.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella nävtön alaosassa.

S Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta.
- Vaiheen 2 nävttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla vaiheessa 2 [Nollaa C.Fn-toiminnot].

Vaikka kaikki valinnaisten toimintojen asetukset poistettaisiin, [C.Fn IV -4: Tähyslasi]-asetus säilyy samana.

MENU Valinnaiset toiminnot *

C.Fn	Kuvaus näytöllä		
1	Valotustason yksiköt		0
2	ISO-herkkyyden muutos	s 252	0
3	ISO-laajennus	0. 202	0
4	Haarukoinnin automaattinen peruutus		0
5	Haarukointijärjestys		0
6	Varmuussiirto	s. 253	0
7	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla		0

C.Fn II: Kuva

1	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	s 254	0
2	Kohinan poisto suurella herkkyydellä	3. 204	0
3	Ensisijainen huippuvalotoisto	s. 255	0

C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus

1	Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	s 255	○ (f)
2	AF-pisteen valintatapa	3. 200	
3	Takennuspisteen valaisu	s 256	
4	Tarkennuksen apuvalo	3. 200	○ (f)
5	Peilin lukitus	s. 257	

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

1	AF- ja mittauspainikkeet	s. 257	0
2	Määritä SET-painike	s. 258	O (paitsi 5)
3	Valitsimen kääntösuunta Tv/Av		0
4	Tähyslasi	s. 259	
5	Lisää kuvan alkuperän tunnistus	s. 260	0

 Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

• Valinnaisia toimintoja ei voi käyttää videokuvauksessa.

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset*

C.Fn I: Valotus

C.Fn I -1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuksenkorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja pienessä nestekidenäytössä seuraavan kuvan mukaisesti.

125 4 5 **3 12 11 11 12 13 150** 100 50

^{-3..2..1}..(ii)..2.:3

C.Fn I -2 ISO-herkkyyden muutos

- 0: 1/3 askelin
- 1: 1 askelen välein

C.Fn I -3 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

ISO-herkkyydeksi on valittavissa "H" (vastaa arvoa ISO 12800). Huomaa, että jos [A. C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto] on määritetty arvoon [1: Päällä], "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) ei ole käytettävissä.

C.Fn I -4 Haarukoinnin automaattinen peruutus

0: Päällä

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan, jos virtakytkin siirretään asentoon <OFF> tai kameran asetukset nollataan. Valotushaarukointi peruutetaan myös silloin, kun salama on käyttövalmis, tai jos siirryt videotilaan.

1: Pois

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetuksia ei peruuteta, vaikka virtakytkin käännettäisiin asentoon <OFF>. (Jos salama on käyttövalmis, valotushaarukointi peruutetaan väliaikaisesti, mutta haarukointimäärä säilyy.)
C.Fn I -5 Haarukointijärjestys

AEB-kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

Valotushaaruk	Valkotasapainon haarukointi								
valotusilaaluk.	B/A-suunta	M/G-suunta							
0 : Normaalin valotustason	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino							
 Pienempi valotus 	 Sininen vahvistuu 	 : Magenta vahvistuu 							
+ : Suurempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+: Vihreä vahvistuu							

C.Fn I -6 Varmuussiirto

0: Pois

1: Päällä (Tv/Av)

Tämä toimii tiloissa valotusajan esivalinta (\mathbf{Tv}) ja aukon esivalinta (\mathbf{Av}). Kun kohteen valotus vaihtelee satunnaisesti ja oikeaa automaattivalotusta ei saada aikaan, kamera muuttaa valotusasetuksen automaattisesti oikeaa valotusta varten.

C.Fn I -7 Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

0: Automaattinen

Normaalisti täsmäysnopeus määritetään automaattisesti arvoon 1/250 sek. - 30 sek. ympäristön kirkkauden mukaan. Huippunopea synkronointi voi myös olla käytössä.

1: 1/250-1/60 sek. autom.

Kun salamaa käytetään aukon esivalinnan (**Av**) yhteydessä, hidasta salamatäsmäystä ei käytetä heikossa valaistuksessa kuvattaessa. Se estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta jää kuitenkin tummaksi.

2: 1/250 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäys on kiinteä 1/250 sek. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus 1. Taustasta voi kuitenkin tulla tummempi kuin käytettäessä asetusta 1.

C.Fn II: Kuva

C.Fn II -1 Pitkän valotuksen kohinanpoisto

0: Pois

1: Automaattinen

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattiisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti] tehoaa useimmissa tapauksissa.

2: Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 on vähintään yksi sekunti. [**Päällä**]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**Automaatti**]-asetus ei kykene poistamaan.

- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
 - Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
 - Jos asetuksena on 2, pitkän valotusajan Kuvaus näytöllä -kuvauksessa näytölle ilmestyy "BUSY"-viesti (Odota) kohinanpoiston aikana. Kuvaus näytöllä -näyttö ei tule näkyviin, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista.)

C.Fn II -2 Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISOherkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, varjoalueiden kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

- 0: Normaali 2: Voimakas
- 1: Matala 3: Pois
- Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti.
 Jos toistat RAW- tai RAW+JPEG-kuvan kameralla tai tulostat kuvan suoraan, suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennuksen vaikutus voi näyttää vähäiseltä. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulosta kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana).

C.Fn II -3 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Pois

1: Päällä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

- Asetuksella 1 automaattisen valotuksen optimoinnin (s. 101) asetus on automaattisesti [Pois] eikä asetusta voi muuttaa.
 - Asetuksella 1 kohinaa voi olla hieman tavallista enemmän.

Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–6400.
<D+>-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus

C.Fn III -1 Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksesta huolimatta, kamera joko jatkaa yrittämistä tai lopettaa.

0: Jatka tarkennuksen hakua

1: Pysäytä tarkennuksen haku

Estää kameran huomattavan epätarkkuuden sen koettaessa tarkentaa uudelleen. Erityisen hyödyllistä superteleobjektiiveissa, jotka saattavat olla erittäin epätarkkoja.

C.Fn III -2 AF-pisteen automaattivalinta

0: 🖽 Aktivoi tarkennuksen valinta / 🔅 Valitse AF-piste

Voit painaa <⊡>-painiketta ja valita sitten AF-pisteen suoraan <^t/₂>-valitsimella.

1: 🖽 Automaattinen valinta / 🔅 Manuaalinen valinta

Voit ottaa automaattisen AF-pisteen valinnan käyttöön painamalla <⊡>-painiketta. Voit valita AF-pisteen manuaalisesti <∰>-valitsimella painamatta ensin <⊡>-painiketta.

Q

Kun asetus 1 on valittuna, C.Fn IV -2 [Määritä SET-painike] -asetus ei ole käytössä.

C.Fn III -3 Tarkennuspisteen valaisu

0: Päällä

1: Pois

Kun tarkennus on valmis, AF-piste ei näy punaiseksi valaistuna etsimessä. Valitse tämä asetus, jos AF-pisteen valaisu häiritsee liiaksi. Automaattitarkennuspiste valaistuu silti, kun valitset sen.

C.Fn III -4 Tarkennuksen apuvalo

Kameran sisäinen salama tai ulkoinen EOS-kameralle suunniteltu Speedlite-salama voi heijastaa tarkennuksen apuvalon.

0: Päällä

1: Pois

Tarkennuksen apuvalo ei syty.

2: Vain ulkoinen salama

Kun käytössä on ulkoinen EOS-kameralle suunniteltu Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään vain tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

EOS-kameroille suunnitelluista Speedlite-salamoista vain infrapunaapuvalolla varustetut salamat voivat lähettää apuvaloa. Tämän vuoksi pienempiä salamoita (kuten sisäistä salamaa) käyttävät Speedlitesalamat eivät voi lähettää apuvaloa.

Jos ulkoisen EOS-kameroille suunnitellun Speedlite-salaman valinnaisen [Tarkennuksen apuvalo päällä]-toiminnon asetuksena on [Pois], Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameran valinnainen toiminto C.Fn III -4-0/2/3 olisi valittu.

C.Fn III -5 Peilin lukitus

0: Pois

1: Päällä

Estää peilin liikkeen aiheuttaman kameran värinän käytettäessä superteleobjektiivia tai makro-objektiivia. Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 125.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

Kameran ohjainten mukauttaminen pikavalintanäytöllä (s. 45)

Pikavalintanäytön Käyttäjän asetukset -toiminto on sama kuin alla oleva Valinnaiset toiminnot:

[AF- ja mittauspainikkeet] : C.Fn IV -1

[AF-pisteen valintatapa] : C.Fn III -2

[Määritä SET-painike] : C.Fn IV -2



C.Fn IV -1 AF- ja mittauspainikkeet

Voit vaihtaa toimintoa, joka aktivoituu silloin kun laukaisin, AFkäynnistyspainike tai AE-lukituspainike painetaan puoliväliin. Voit määrätä seuraavat toiminnot painikkeille kymmenessä erilaisessa yhdistelmässä: mittaus ja tarkennus, AE-lukitus, mittauksen aloitus, AF-pysäytys ja ei toimintoa.

C.Fn IV -2 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <@>-painikkeeseen. Paina <@>-painiketta, kun kamera on kuvausvalmis.

0: Oletus (ei toimintoa)

1: Kuvanlaatu

Saat kuvan tallennuslaadun asetuksen näkyviin LCD-näytössä painamalla <@>>-painiketta. Valitse haluamasi tallennuslaatu ja paina sitten <@>>-painiketta.

2: Kuva-asetukset

Tuo kuva-asetusten valintanäyttö nestekidenäyttöön <€)>-painikkeella. Valitse kuva-asetus ja paina sitten <€)>-painiketta.

3: Valkotasapaino

Tuo valkotasapainon valintanäyttö LCD-näyttöön <()>-painikkeella. Valitse haluamasi valkotasapaino ja paina sitten <()>-painiketta.

4: Sal.valot.korj.

Saat salamavalotuksen korjausasetukset näkyviin LCD-näytössä painamalla <()>-painiketta. Määritä salamavalotuksen korjaus ja paina sitten <())-painiketta.

5: Etsin - Ca-

V

Jos C.Fn III -2-1 (AF-pisteen valintatapa) on valittuna, [Määritä SETpainike]-asetus ei ole käytössä.

C.Fn IV -3 Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

0: Normaali

1: Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

Käsisäätöisessä valotuksessa <[™]>- ja <[®]>-valitsinten suunta käännetään päinvastaiseksi. Muissa kuvaustavoissa <[™]>-valitsimen suunta käännetään. <[®]>-valitsinta käännetään samaan suuntaan käsisäätöisessä valotuksessa ja valotuksenkorjauksessa.

C.Fn IV -4 Tähyslasi

Jos vaihdat tähyslasia, muuta tätä asetusta tähyslasin tyypin mukaan. Näin valotuksesta tulee oikea.

- 0: Ef-A
- 1: Ef-D
- 2: Ef-S

Tietoja tähyslasin ominaisuuksista

- Ef-A Normaali tarkka matta Vakiotähyslasi, joka toimitetaan kameran mukana. Lisää etsimen kirkkautta ja helpottaa manuaalista tarkennusta.
- Ef-D: Tarkka matta ja ruudukko Ruudukko lisätään Ef-A-tähyslasiin. Ruudukko auttaa kuvan asettelussa pysty- ja vaakasuunnassa.



Ef-S: Erittäin tarkka matta Tarkennuspiste on helpompi erottaa kuin Ef-A-tähyslasin avulla. Hyödyllinen käyttäjille, jotka tarkentavat usein manuaalisesti.

Tietoja tähyslasista Super Precision Matte Ef-S ja objektiivin maksimiaukosta

- Tämä tähyslasi on optimoitu f/2,8- tai nopeammille objektiiveille.
- Etsin näyttää tummemmalta kuin Ef-A-tähyslasin kanssa objektiiveilla, jotka ovat hitaampia kuin f/2,8.
- Vaikka kaikki valinnaisten toimintojen asetukset palautettaisiin oletusasetuksiksi, C.Fn IV -4 -asetukset säilyvät.
- Koska EOS 60D-kameran vakiotähyslasi on Ef-A, C.Fn IV -4-0 on käytössä tehdasasetuksena.
- Vaihda tähyslasi sen mukana toimitettujen käyttöohjeiden mukaan. Ellei tähyslasi irtoa pidikkeen mukana, kallista kameraa eteenpäin.
- C.Fn IV -4 ei kuulu kameran rekisteröityihin käyttäjäasetuksiin (s. 262).

C.Fn IV -5 Lisää kuvan alkuperän tunnistus

0: Pois

1: Päällä

Kuvaan liitetään automaattisesti tiedot siitä, onko kyseessä alkuperäinen kuva. Kun kuvanvarmistustiedolla varustetun kuvan kuvaustiedot näytetään (s. 191), < ->kuvake näkyy. Jos haluat tarkistaa, onko kuva alkuperäinen, tarvitset tiedonvarmistussarja OSK-E3:n (lisävarusteita).

Kuvat eivät ole yhteensopivia tiedonvarmistussarja OSK-E3:n kuvan salauksen ja koodin purun kanssa.

MENU Oman valikon tallentaminen *

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.

	1
Omat valikkoasetukset	
이미나 아이가 걸게 정말에 보다 당신 방법을 다 다 많아야지 않는다.	

Omat valikkoasetukset		
Rekisteröi		
Lajittele		
Poista		
Poista kaikki merkinnät		
Näytä omasta valik.	Pois	
Valitse rekisteriin		
Kuvan laatu		1

Ota kuva ilman korttia

Esikatseluaika Reunojen valaist. korjaus

Punasilmäesto

Valitse [Omat valikkoasetukset].

 Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten
 <€r>>-painiketta.

Valitse [Rekisteröi].

 Valitse [Rekisteröi] ja paina < (ET) >painiketta.

Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava asetus ja paina<(GET)>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja tallenna valikkokohde painamalla<i>)-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

Tietoja omista valikkoasetuksista

MENU ᠫ

Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <☞>-painikketta. Kun [�] on näkyvissä, vaihda järjestystä <▲V>-painikkeella ja paina sitten <☞>-painiketta.

Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista**] poistaa yhden valikkokohdan ja [**Poista kaikki merkinnät**] poistaa kaikki kohdat.

Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

C: Kameran käyttäjäasetusten tallentaminen \star

Valintakiekon < C>-asennossa voit rekisteröidä useimmat nykyisistä kamera-asetuksista, jotka sisältävät valitsemasi kuvaustilat, valikot, valinnaiset asetukset jne.





Kameran käyttäjäasetukset
Rekisteröi asetukset
Poista asetukset



Määritä kameran asetukset.

- Määritä ensin rekisteröitävät toiminnot: Kuvaustila, valotusaika, aukko, ISO-herkkyys, tarkennustila, AF-piste, mittaustapa, kuvaustapa, valotuksen korjaus ja salamavalotuksen korjaus.
- Kun määrität valikkotoimintoja, katso seuraavaa sivua.

Valitse [Kameran käyttäjäasetukset].

 Valitse [¥:]-välilehdessä [Kameran käyttäjäasetukset] ja paina sitten
 ()-painiketta.

Valitse [Rekisteröi asetukset].

 Valitse [Rekisteröi asetukset] ja paina sitten < (set) >-painiketta.

Valitse [OK].

- Valitse vahvistusikkunassa [OK] ja paina < (ET) >-painiketta.
- Nykyiset kameran asetukset tallennetaan valintakiekon asentoon <C>.

Kameran käyttäjäasetusten poistaminen

Jos valitset [**Poista asetukset**] vaiheessa 3, valintakiekon C-asennon asetukset palaavat oletusasetuksiksi.

Rekisteröitävät valikkotoiminnot

- [D] Koko/pakkaus, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Kuvan esikatselu, Reunavalon korjaaminen, Punasilmäisyyden vähennys, Salamaohjaus (Salamatoiminto, Täsmäystapa, Salamavalotuksen korjaus, E-TTL II -salamamittaus, Langaton toiminto)
- [D^{*}] Valotuksen korjaus/Valotushaarukointi, Auto Lighting Optimizer (automaattinen valotuksen optimointi), Kuvaasetukset, Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, WB-säätö, Väriavaruus
- [Di:] ISO Auto
- [Dii] Kuvaus näytöllä, Tarkennustila, Ristikkonäyttö, Kuvasuhde, Valotuksen simulointi, Äänetön kuvaus, Mittausajastin
- Ylivalotusvaroitus, AF-pistenäyttö, Histogrammi, Kuvien selaaminen w/ 2013, Kuvaesitys
- [Yirrankatkaisu, Automaattinen kääntö, Kuvanumerointi
- [Y[:]] LCD:n kirkkaus, Kennon puhdistus (automaattinen puhdistus), Lukitus
- [4:] INFO.-painikkeen näyttöasetukset
- [III] Valinnaiset toiminnot

- Omia valikkoasetuksia ei rekisteröidä.
 - Kun valintakiekko on <C>-asennossa, [Y: Kamera-asetusten nollaus]ja [M. Nollaa C.Fn-toiminnot]-valikkotoiminnot eivät ole käytössä.
- Kun valintakiekko on <C>-asennossa, voit edelleen vaihtaa kameran asetuksia, kuten kuvaustapaa ja valikkotoimintoja, mutta muutoksia ei rekisteröidä. Jos haluat rekisteröidä muutokset valintakiekon C-asentoon, noudata edellisen sivun rekisteröintiohjeita.
 - Voit tarkistaa <C>-asentoon rekisteröidyn kuvaustilan (s. 266) painamalla <INFO.>-painiketta.



Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

INFO. Painiketoiminnot



Kun painat <**INFO**.>-painiketta kuvauksen aikana, voit valita [**Näyttää** kamera-asetukset], [**Näyttää** kuvaustoiminnot] (s. 267) ja [**Sähköinen vesivaaka**] (s. 127).

[¥[:]]-välilehden [INFO.-painikk. näyttöasetukset]-asetuksella voi valita, mitä <INFO.>-painike tuo näyttöön.

- Valitse haluamasi näyttöasetus ja aseta valintamerkki <√> painamalla< €)>-painiketta.
- Valinnan jälkeen valitse [OK] ja paina sitten <☺>-painiketta. Huomaa, ettei
 √>-valintamerkkiä voi poistaa kaikista kolmesta näyttöasetuksesta.
- [Näyttää kamera-asetukset]-mallinäyttö näkyy englanniksi kaikilla kieliasetuksilla.
 - Vaikka [Sähköinen vesivaaka] piilotettaisiin poistamalla valintamerkki, se näkyy silti Kuvaus näytöllä- ja videokuvauksen aikana.

Kameran asetukset

Kuvaustila rekisteröitv valintakiekon asentoon <C> C:P _ (s. 110) Väriavaruus sRGB _ (s. 99 ia 100). WB-säätö $0.0/\pm 0$ Värilämpötila – (s. 98) 5200 K 😤 1 min. Pois Punasilmäisyyden vähennys (s. 131) - (s. 254) Pitkän valot. kohinanpoisto OFF-Kohinan poisto suurella herk. •**I**]– - (s. 254) [Mahd. otokset] Vapaa tila [300]1.90GB 30/09/'10 13:30 -- (s. 30) _ (s. 32 ja 85). –Virrankatkaisu (s. 50)

-

Kuvausasetukset



- * Jos salamavalotuksen korjauksen asetuksena on ulkoinen Speedlite, salamavalotuksen korjauksen kuvake muuttuu 🚱 -kuvakkeesta 🐼 -kuvakkeeksi.
- Kun painat < Q>-painiketta, pikavalitsin tulee näkyviin (s. 44).
- Jos painat painiketta < AF>, <DRIVE>, <ISO>, <I>> tai < I>>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää sopivan toiminnon
 > tai < >-painikkeella. Voit valita AF-pisteen myös < <>ohjaimella.



Jos katkaiset virran, kun "Kuvausasetusnäyttö" on avoinna, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Vältä tätä sulkemalla ensin LCDnäyttö <INFO.>-painikkeella ja katkaisemalla vasta sen jälkeen virta virtakytkimestä.

MENU Akun tietojen tarkistaminen

<u>լթ թլելել է</u>

Akun tiedot

Voit tarkistaa akun varauksen LCD-näytöstä. Akussa LP-E6 on vksilöllinen sarjanumero, ja voit rekisteröidä kameraan useita akkuja. Kun toiminto on käytössä, voit tarkistaa akun varaustilan ja käyttötiedot.

Valitse [Akun tiedot].



Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

- (Vihreä): Akku latautuu hyvin.
- (Vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.
- [] [] (Punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.



- Δ Akkutiedot näytetään silloinkin, kun akku LP-E6 on akkukahvassa BG-E9.
 - Jos AA/LR6-akkuja käytetään akkukahvassa BG-E9, vain akun varaustila näytetään.
 - Jos akkuyhteys ei toimi, LCD-paneelin ja etsimen akun varaustilanäytössä näkyy < I >. Viesti [Akun tietoja ei saatavissa] näkyy. Valitse [OK] ja voit jatkaa kuvausta.

Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voi rekisteröidä enintään kuusi LP-E6-akkua. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.





Paina < INFO. >-painiketta.

- Kun Akun tiedot -näyttö näkyy, paina <INFO.>-painiketta.
- Akun käyttötietojen näyttö avautuu.
- Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.

Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi], ja paina sitten <sr>>-painiketta.
- Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten < (ET) >painiketta.
- Akku rekisteröidään ja akun käyttötietojen näyttö avautuu uudelleen.
- Harmaana näkynyt akkunumero näkyy nyt valkoisin kirjaimin.
- Paina < MENU>-painiketta. Akun tiedot -näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Akkua ei voi rekisteröidä, jos AA/LR6-akkuja on asetettu akkukahvaan BG-E9 tai jos käytössä on verkkolaite ACK-E6.
 - Jos kuusi akkua on jo rekisteröity, [Rekisteröi]-kohtaa ei voi valita. Voit poistaa akun tarpeettomat tiedot sivun 271 ohjeiden mukaan.

Sarjanumeron merkitseminen akkuun

Sarjanumerotarran lisääminen kaikkiin rekisteröityihin LP-E6-akkuihin helpottaa käyttöä.





Kirjoita pariston käyttötietojen näytössä näkyvä sarjanumero tarraan.

 Kirjoita pariston käyttötietojen näytössä näkyvä sarjanumero tarraan, jonka koko on noin 25 mm x 15 mm.

Poista akku ja kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.
- Avaa akkutilan kansi ja irrota akku.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (puoli, jossa ei ole sähköliitäntöjä).
- Tee näin kaikille akuille, jotta näet sarjanumeron hyvin.

- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
 - Jos akkukahva BG-E9 on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan poistamisen ja lisäämisen yhteydessä. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa akkujen jäljellä olevan kapasiteetin (vaikka niitä ei olisi asennettu) ja sen, milloin niitä on käytetty viimeksi.



Tarkista sarjanumero

- Tarkista akun sarjanumerotarra ja etsi akun sarjanumero akkuhistorianäytöstä.
- Voit tarkistaa kunkin akun jäljellä olevan kapasiteetin ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi.

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1 Valitse [Poista tiedot].

 Noudata vaihetta 2 sivulla 269 valitaksesi [Poista tiedot] ja paina sitten <@>-painiketta.

2 Valitse poistettavat akkutiedot.

- Valitse poistettavat akkutiedot ja paina sitten < (>-painiketta.
- ✓> tulee näkyviin.
- Poista toisen akun tiedot samalla tavoin.

3 Paina < m̄ >-painiketta.

Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

4 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten < (ser) >-painiketta.
- Akun tiedot poistetaan, ja vaiheen 1 näyttö tulee näkyviin.

Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E6 (lisävaruste) avulla voit kytkeä kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



Kytke tasavirtaliittimen pistoke.

 Kytke tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen liitäntään.



Kytke virtajohto.

- Kytke virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



Aseta johto uraan.

 Aseta tasavirtaliittimen johto varovasti, jotta se ei vaurioidu.



Tasavirtaliittimen johdon aukko

Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan ja tasavirtaliittimen johdon aukon kansi.
- Aseta tasavirtaliitin paikalleen niin että se lukittuu ja vie johto aukon läpi.
- Sulje kansi.

Älä kytke tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa < ON>.

Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fikortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

Emme takaa, että tämä tuote tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista tietyillä alueella, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

	1 📢 🖓 🕼 🖈 🛛	ĺ
Virrankatkaisu	1 min.	1
Autom. kääntö	Päällä 💿 💻	
Alustus		
Kuvanumerointi	Jatkuva	
Valitse kansio		
Eye-Fi-asetukset		
Eve-Fi-asetukset		

Eye-FI-asetukset	
Eye-Fi-siirto	Pois
) Päällä

Aseta Eye-Fi-kortti. (s. 32)

Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [♥]-välilehdessä [Eye-Fiasetukset] ja paina <(€F)>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Paina <@>-painiketta, aseta [Eye-Fi-siirto]-asetukseksi [Päällä] ja paina <@>-painiketta.
- Jos asetuksena on [Pois], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake ⁽/₃).

Eye-Fi-asetukset		
Eye-Fi-siirto	Päällä	
Yhteyden tiedot		

Yhteyden tiedot
Tukiaseman SSID: ABCDEFG1234567890
Yhteys: 🛜 Yhdistää
MAC-osoite: 00-12-5a-07-4b-9c
Eye-Fi firmware versio:
2.0001 Oct 6 2008 14:48:37
MENU 🕁

Näytä yhteystiedot.

Valitse [Yhteyden tiedot] ja paina
 >-painiketta.

5 Tarkista [Tukiaseman SSID:]kohdassa.

- Näytä, että tukiasema näkyy kohdassa [Tukiaseman SSID:]kohdassa.
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla < MENU>painiketta kolme kertaa.



Ota kuva.

- Kuvat suurennetaan.

Siirtotilakuvake

🛜 (harmaa) Ei yhteyttä 🛛 🔅	Ei yhteyttä tukiasemaan.
🛜 (vilkkuu) Yhteys muodostetaan :	Yhteyttä muodostetaan
	tukiasemaan.
(näkyy) Yhteys muodostettu :	Yhteys muodostettu tukiasemaan.
🛜 (†) Siirto käynnissä 🛛 🗄	Kuvansiirto tukiasemaan on
	käynnissä.

* Jos haluat tarkistaa, missä yllä kuvatuista vaiheista Eye-Fi-kortin kuvansiirto on parhaillaan, tuo kuvausasetukset näyttöön painamalla < INFO,>-painiketta (s. 267).

🗣 Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Vaikka [Eye-Fi-siirto]-asetuksena olisi [Pois], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortin ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman l\u00e4hiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kest\u00e4\u00e5 kauemmin tai se voi keskeyty\u00e4.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Toimintojen käytettävyystaulukko kuvaustilojen mukaan

●: Automaattinen O: Käyttäjän valittavissa 🛄: Ei valittavissa

Volintokiskko		Peruskuvaus									ova	· !!				
Va	шптакіекко		5	CA	Ą	*	۲	×	ß	Ρ	Τv	•	۵			
Kaikki tallennuslaatuasetukset valittavissa		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
	Automaattinen	•	•	•	٠	•	٠	•	•	0	0	0	0	0	0	2
ISO- berkkyve	Manuaalinen									0	0	0	0	0	С	,*
петккууз	ISO-herkkyyden yläraja asetettavissa									0	0	0	0	0		
Kuva-	Manuaalinen valinta									0	0	0	0	0	C	2
asetukset	Automaattinen	3 : 55	3 : =5	3 .	a:sP	3.4	3 :55	3 : 55	3 . 5							
Kuvan te	unnelma			0	0	0	0	0	0							
Valaistu	s tai aiheen tyyppi OOOOO															
	Automaattinen	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0	C	2
Valko-	Esimääritetty									0	0	0	0	0	C	5
tasapaino	Oma asetus									0	0	0	0	0	0	2
	Korjaus /Haarukointi									0	0	0	0	0		
Auto Light (Autom. va	ting Optimizer alotuksen optimointi)	•	•	•	٠	•	٠	•	•	0	0	0	0	0	()
Objektiivir valaistuks	n reunojen en korjaaminen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0)
Ensisijair	nen huippuvalotoisto									0	0	0	0	0	0)
Väri-	sRGB	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0		
avaruus	Adobe RGB									0	0	0	0	0		
RAW-ku	van käsittely									0	0	0	0	0	0)
Luovat s	suotimet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0)
Muuta k	okoa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0)
Luokitus	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C)

* Vain käsisäätöinen valotus.

• D-ikoni ilmaisee stillkuvausta videokuvaustilassa.

Mallindaldala				Pe	rusl	kuva	us	Luova kuvaustila					1	R		
V	alintakiekko		5	CA	Þ	2	۲	×	B i	Ρ	Τv	' ,	Ô			
	Kertatarkennus				•	٠	٠		•	0	0	0	0	0	•	•
	Jatkuva tarkennus							•		0	0	0	0	0		
AF	AI Focus	•	•	•						0	0	0	0	0		
	Tarkennuspisteen valinta	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	0	0	0	0	0	AFQ	ick
	Tarkennuksen apuvalo	•		٠	•		•		•	0	0	0	0	0		
Mittaus-	Arvioiva	•	•	•	•	•	•	٠	•	0	0	0	0	0		
tapa	Mittaustavan valinta									0	0	0	0	0		
	Ohjelman siirto									0						
	Valotuksen korjaus									0	0	0			0)
Valotus	AEB									0	0	0	0			
	AE-lukitus									0	0	0			0	
	Syväterävyyden tarkistus									0	0	0	0	0		
	Yksittäiskuva	٠	٠	0		٠	٠		٠	0	0	0	0	0		0
	Nopea jatkuva kuvaus							•		0	0	0	0	0		0
Kuvaus-	Hidas jatkuva kuvaus			0	•					0	0	0	0	0		0
tapa	ເບ 10 s	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	(\sim
	ថៃ 2 s									0	0	0	0	0	(\sim
	Välähtää automaattisesti	٠		0	٠		•		•							
	Salama päällä			0						0	0	0	0	0		
	Salama pois		•	0		•		•		0	0	0	0	0		•
Sisäinen	Punasilmäisyyden vähennys	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
salama	Salaman lukitus									0	0	0	0	0		
	Salamavalotuksen korjaus									0	0	0	0	0		
	Langaton hallinta									0	0	0	0	0		
Kuvaus	näytöllä	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Useita k	uvasuhteita*									0	0	0	0	0		

* Useat kuvasuhteet ovat käytettävissä vain Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Valikkoasetukset

G Kuvaus 1 (Punainen)

Sivu

Kalaataalahaasa	4 L / 4 L / 4 M / 4 M / 4 S1 / 4 S1 / S2 / S3						
Koko/pakkaus	RAW / M RAW / S RAW	04					
Äänimerkki	Päällä / Pois	-					
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	32					
Kuvan esikatselu	Pois / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Pito	50					
Reunojen valaist. korjaus	Päällä / Pois	102					
Punasilmäisyyden vähennys	Pois / Päällä	131					
Salamaohjaus	Salamatoiminto / Sisäisen salaman asetus / Ulkoisen salaman asetus / Ulk. salaman C.Fn- asetukset / Nollaa ulk. salaman C.Fn:t	135					

G: Kuvaus 2 (Punainen)

Valot.korj/AEB	1/3 yksikön välein, ±5 yksikköä (AEB ±3 yksikköä)	121
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Pois / Matala / Normaali / Voimakas	101
Kuva-asetus	Image: State of the state	90-95
Valkotasapaino	/ ※ / 兪 / ♣ / 涞 / 湍 / ϟ / ⊷ / ☑ (Noin 2 500 - 10 000)	96
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	97
WB-säätö	Valkotasapainon korjaus: Valkotasapainon korjaus Valkotasapainon haarukointi: Valkotasapainon haarukointi	99 100
Väriavaruus	sRGB, Adobe RGB	110

G: Kuvaus 3 (Punainen)

Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	231
Autom. ISO	Enint.: 400 / Enint.: 800 / Enint.: 1600 / Enint.: 3200 / Enint.: 6400	89

Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.

C Kuvaus 4 (Punainen)

Sivu

Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	157
Tarkennustila	Elävä tila / 🙂 Elävä tila/ Nopea tila	160
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 # / Ristikko 2 ##	157
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9–1:1	157
Valotuksen simulointi	Päällä / Pois	158
Äänetön kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	159
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	159

D Toisto 1 (Sininen)

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat poistolta	213
Kääntö	Pystykuvien kääntö	197
Poista kuvat	Poista kuvat	215
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	245
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalkokuva / pehmeä tarkennus / lelukameratehoste / pienoistehoste	220
Kuvakoon muuttaminen	Vähennä kuvan pikselimäärää	222
RAW-kuvankäsittely	Käsittele MM kuvaa	224

E: Toisto 2 (Sininen)

Ylivalotusvaroitus	Pois / Päällä	192
Tarkennuspisteiden näyttäminen	Pois / Päällä	193
Histogrammi	Kirkkaus / RGB	193
Kuvien haku/ 🖄	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	195
Kuvaesitys	Valitse kuvat, Viiveaika, Toistoaika ja Vaihtotehoste automaattiselle toistolle	207
Luokitus	[POIS] / [*] / [*] / [*] / [**]	198
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	211

• Asetus 1 (Keltainen)

		Olvu
Virrankatkaisu	1 min / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Off (1 min / 2 min / 4 min / 8 min 15 min / 30 min / Pois)	50
Autom. Kääntö	Päällä 🗅 💻 / Päällä 🖳 / Pois	218
Alustus	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	48
Kuvanumerointi	Jatkuva / Auto. nollaus / M-nollaus	106
Select folder (Valitse kansio)	Luo ja valitse kansio	104
Eye-Fi-asetukset*	Eye-Fi-siirto: Pois / Päällä Yhteyden tiedot	273

Sivar

* Näkyy vain käytettäessä Eye-Fi-korttia.

4: Asetus 2 (Keltainen)

LCD:n kirkkaus	Yhdestä seitsemään kirkkaustasoa	217
Päiväys/Aika	Päiväyksen (vuosi, kuukausi, päivä) ja ajan (tunti, min, s) määrittäminen	30
Kieli 🗦	Valitse näyttökieli	31
Videojärjest.	NTSC / PAL	212
Kennon puhdistus	Autom.puhdistus: Päällä / Pois	230
	Puhdista nyt	
	Puhdistus käsin	233
Lukitus 🔘	Pois / Päällä	42

¥: Asetus 3 (Keltainen)

Akun tiedot	Tyyppi, Varausta jäljellä, Otosmäärä, Latautumiskyky, Akun rekisteröinti, Akkuhistoria	268
INFOpainikk. näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Näyttää kuvaustoiminnot	266
Kameran käyttäjäasetukset	Tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset valintakiekon < C>-asentoon.	262
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoik.tiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	108
Kaikkien kamera- asetusten poistaminen	Palauttaa kameran oletusasetukset.	51
Firmware-versio	Ohjelmiston päivittäminen	-

Sivu

R Valinnaiset toiminnot (Oranssi)

	()	
C.Fn I : Valotus		252
C.Fn II :Kuva	Kameran toimintojen mukauttaminen	254
C.Fn III:AF/ Kuvaustaajuus		255
C.Fn IV : Toiminnot/ Muut		257
Nollaa C.Fn-toiminnot	Nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset	250

★ Oma valikko (Vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja	261
	valinnaisten toimintojen tallentaminen	201

Videokuvaustilan valikot

Det Video 1 (Punainen)

Videon valotus	Automaatti / Manuaalinen	182
Tarkennustila	Elävä tila / 🙂 Elävä tila/ Nopea tila	182
AF laukaisimella V़्न -tilassa	Pois / Päällä	182
AF- ja mittauspainikkeet 'स -tilassa	Mukauta laukaisin, <af-on>-painike ja <米>-painike</af-on>	183
P. ISO-herkkyys- asetuksen välit	1/3 yksikköä / 1 yksikkö	183
V∰ Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois / Päällä	183

Den: Video 2 (Punainen)

Sivu

Videon tallennuskoko	1920x1080 (ធ្វា / ច្រ / ច្រុ / [រ]) / 1280x720 (ធ្លា / ច្ឆា) / 640x480 (區 / ច្ឆា) / Rajaus 640x480 (區 / ច្ឆា)	180
Äänen tallennus	Äänen tallennus: Automaatti / Manuaalinen / Pois	184
	Äänitaso	
	Tuulisuodatin: Pois / Päällä	
Äänetön kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	185
Mittausajastin	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	185
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 🗰 / Ristikko 2 🋲	185

Des Video 3 (Punainen)

Valotuksen korjaus	1/3 yksikön askelin, ±5 yksikköä	186
Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi)	Pois / Matala / Normaali / Voimakas	186
Kuva-asetus	Image: State of the state	186
Valkotasapaino	INNB / ※ / t͡⊾ / ▲ / 涞 / 洸 / ϟ / ⊷⊿ / II (Noin 2 500 - 10 000)	186
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	186

📱 Tietoja valikkonäytöstä videokuvaustilassa

- Näytöt [Den] Video 1, [Den] Video 2 ja [Den] Video 3 (välilehdet) näkyvät vain videokuvaustilassa.
- Näytöt [Dⁱ] Kuvaus 2, [Dⁱ] Kuvaus 3, [Dⁱ] Kuvaus 4, [Dⁱ] Mukautettu toiminto ja [*] Oma valikko (välilehdet) eivät ole näkyvillä.
- Seuraavia valikkokomentoja ei näy:
 - [1]: Punasilmäesto, Salamaohjaus
 - 4: : INFO.-painikkeen näyttöasetukset, Kameran käyttäjäasetukset, Tekijänoikeustiedot, Kamera-asetusten nollaus, Firmware-versio

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akkutaso (s. 268) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Älä lataa uudelleen muita akkumalleja kuin aitoa Canon-akku LP-E6:ta.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

Jos akkulaturissa tai akussa on ongelma tai akun (muut kuin Canonakut) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu tasaisin välein. Jos akkulaturissa tai akussa on ongelma, irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota 2–3 minuuttia ja kytke virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

 Jos laturiin kytketyn akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Akkua ei ole asennettu kameraa oikein (s. 26).
- Lataa akku uudelleen (s. 24).
- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 26).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 32).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

 Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/ vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 24).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Tarkista varaustaso [¥: Akun tiedot]-valikosta (s. 268). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Jos pidät pikavalintanäyttöä avoinna pitkään (s. 44) tai kuvaat Kuvaus näytöllä -toiminnolla pitkään (s. 151, 171) otettavien kuvien määrä laskee.

Kameran virta katkeaa itsestään.

 Virransäästö on käytössä. Jos et halua käyttää virrankatkaisua, määritä [⁴ Virrankatkaisu]-asetukseksi [Pois].

Kuvausongelmat

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Kortti on asetettu paikalleen väärin (s. 32).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 32, 215).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <
 vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna painamalla laukaisin uudelleen puoliväliin tai tarkenna käsin (s. 40, 80).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (s. 32).

Korttia ei voi käyttää.

 Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 33 tai 291.

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 34).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 39, 40).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (esim. nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 85 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

 Jos [... C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Päällä], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [Pois] valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 255). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 183).

Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetusta ei voi asettaa.

 Jos [A.C.Fn II -3: Ensisijainen huippuvalotoisto] on [Päällä], automaattista valotuksen optimointia ei voi asettaa. Jos [Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Pois], Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) -asetus voidaan asettaa (s. 255). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 183).

Kun käytän < Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

 Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua käyttää pitkää valotusaikaa, määritä [M.C.Fn I -7: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi 1 tai 2 (s. 253).

Sisäinen salama ei välähdä.

 Jos käytät sisäistä salamaa monta kertaa peräkkäin, salaman toiminta saattaa keskeytyä, jotta salama ei vahingoittuisi.

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

 Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun Speedlitesalaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Huippunopeaa täsmäystä ei voi määrittää Av-tilassa.

 Määritä [C.Fn I -7: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]-asetukseksi [0: Automaattinen] (s. 253).

Ulkoinen salama ei välähdä.

 Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [Oi: Äänetön kuvaus]-valikon asetukseksi [Pois] (s. 159).

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä on normaalia.

Kuulet kaksi sulkimen ääntä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana.

 Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 153).

Kameran painikkeen/valitsimen toiminto on muuttunut.

Tarkista [Mukautetut toiminnot]-asetus pikavalintanäytöllä (s. 257).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6
 "CLASS©" tai nopeampi. Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.
- Videokuvaus päättyy automaattisesti, jos tiedostokoko saavuttaa 4 gigatavua tai videon pituus 29 minuuttia 59 sekuntia.

Kuvaus näytöllä -toiminnon ja videokuvauksen aikana näkyy valkoinen <ആ>- tai punainen <ആ>ikoni.

 Molemmat ikonit ilmaisevat, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen < >-ikoni tulee näkyviin, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä Punainen < >-ikoni ilmaisee, että Kuvaus näytöllätoiminto tai videokuvaus päättyy pian automaattisesti (s. 152, 173).

Toisinaan videokuva jähmettyy hetkeksi.

 Jos valotus muuttuu äkillisesti ja voimakkaasti, automaattivalotus lakkaa tallentamasta, kunnes valotus tasaantuu. Käytä tässä tapauksessa käsisäätöistä valotusta.

Videon toistaminen ei onnistu.

 Tietokoneessa mukana toimitetulla ohjelmistolla muokattuja videoita ei voi toistaa kameralla.

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

 Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänet tallentuvat. Käytä ulkoista mikrofonia (kaupasta hankittava) (s. 187).

Näyttö- ja toimintaongelmat

Kuva ei näy selkeästi isossa LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneen lämpötilassa.

Valikkonäytössä on muutamia välilehtiä ja asetuksia.

 Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 46).

Kuvaa ei voi poistaa.

Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 213).

Osa kuvata vilkkuu mustana.

• [E: Ylivalot.varoitus]-asetuksena on [Päällä] (s. 192).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

• [I AF-pistenäyttö]-asetuksena on [Päällä] (s. 193).
Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_MG_").

 Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 110).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

 Jos korttiin on jo tallennettu kuvia, kuvanumerointi voi alkaa kortin viimeisestä kuvasta (s. 106).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

Oikeaa päiväystä ja kellonaikaa ei ole määritetty (s. 30).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että AV-kaapelin tai HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 209, 212).
- Aseta videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 212).
- Käytä kameran mukana toimitettua AV-kaapelia (s. 212).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

 Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta. Kytke tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (mukana).

Näytöllä näkyy [###].

 Näytöllä näkyy [###], kun kuvien tai videoiden määrä ylittää luvun, joka pystytään näyttämään.

[Eye-Fi-asetukset]-valikkokomento ei tule näkyviin.

 [Eye-Fi-asetukset] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on lukittu, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-kortin siirtotoimintoa saa pois päältä.

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

 Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 240).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Nro.	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Kameran ja objektiivin välinen yhteys ei toimi. Puhdista objektiivin liittimet.
	Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet ja käytä Canon- objektiivia (s. 13, 16).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.
	➔ Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 32, 48).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä.
	→ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 32, 48, 215).
05	Salamavalo ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 28).
06	Kennon puhdistaminen ei ole mahdollista. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
	→ Käytä virtakytkintä (s. 28).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Käännä virtakytkin pois ja päälle tai aseta akku paikalleen uudelleen.
	➔ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 26, 28).

* Jos ongelma ei poistu, kirjoita virheen numero muistiin ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Järjestelmäkaavio





Tekniset tiedot

Type (Tyyppi) Typpi: Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama Tallennusväline: SD -, SDHC- tai SDXC-muistikortti Kuvakennon koko: 22,3 x 14,9 mm Yhteensopivat objektiivit: Canon EF -objektiivit (mukaan lukien EF-S-objektiivit) (35 mm:n järjestelmää vastaava polttoväli on objektiivi Objektiivin kiinnitys: Canon EF -kiinnitys

Kuvakennon koko

Тууррі:	CMOS-kenno
Teholliset kuvapisteet:	Noin 18,00 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System 2.0
Kuvatyypit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon)
	Samanaikainen RAW+JPEG-tallennus mahdollista
Tallennetut pikselit:	Suuri : Noin 17,90 megapikseliä (5184 x 3456)
	Keskikoko : Noin 8,00 megapikseliä (3456 x 2304)
	S1 (Pieni 1) : Noin 4,50 megapikseliä (2592 x 1728)
	S2 (Pieni 2) : Noin 2,50 megapikseliä (1920 x 1280)
	S3 (Pieni 3) : Noin 350 000 megapikseliä (720 x 480)
	RAW : Noin 17,90 megapikseliä (5184 x 3456)
	M-RAW : Noin 10,10 megapikseliä (3888 x 2592)
	S-RAW : Noin 4,50 megapikseliä (2592 x 1728)
Luo/valitse kansio:	Mahdollinen

· Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen,
	Mustavalko Oma asetus 1 - 3
Lisävalinnat:	Kuvaa vaikutelmavalinnalla, Kuvaa valaistuksen tai näkymän mukaan
Valkotasapaino:	Automaattinen, esiasetettu (päivänvalo, varjo, pilvinen, keinovalo,
	valkoinen loisteputki, salama), oma asetus, värilämpötila-asetus
	(noin 2 500–10 000 K), valkotasapainonkorjaus ja
	valkotasapainon haarukointi mahdollinen
	* Värilämpötilan tietojen lähetys käytössä
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-
	herkkyydellä otetuissa kuvissa

Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus: Auto Lighting Optimizer (Autom. valotuksen optimointi) Ensisijainen huippuvalotoisto: Kyllä Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus: Kyllä

Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin	
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 96% (silmän pintaväli noin 22 mm)	
Suurennus:	Noin 0,95x (-1 m ⁻¹ 50 mm:n objektiivilla äärettömään)	
Silmän pintaväli:	Noin 22 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m ⁻¹)	
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus: Noin -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)		
Tähyslasi:	Vaihdettava (lisävarusteina kaksi mallia), Ef-A toimitetaan mukana	
Sähköinen vesivaaka	Vaakataso näytetään enintään ±9°:een ±1°:n yksikön	
	välein (vain vaakakuvauksessa)	
Peili:	Nopeasti palautuva	
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä	

Automaattitarkennus

Тууррі:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisin
AF-pisteet:	9 (ristikkotyyppinen)
Mittausalue:	EV -0,5 - 18 (lämpötila 23 °C, ISO 100)
Tarkennustavat:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, käsintarkennus (MF)
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja
 Valotuksen ohjaus 	
Mittausmenetelmät:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus
	 Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin AF-pisteisiin)
	Osa-alamittaus (noin 6,5 % etsimestä keskellä)
	Pistemittaus noin 2,8 % etsimestä keskellä)
	Keskustapainotteinen kokoalan mittaus
Mittausalue:	EV 1-20 (23 C°, kun EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivi, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Täysautomaatti, Salama pois, Luova
	automatiikka, Muotokuva, Maisema, Lähikuva, Urheilukuva,
	Öinen muotokuva, Ohjelma), valotusajan esivalinta, aukon
	esivalinta, käsisäätöinen valotus, aikavalotus
ISO-herkkyys:	Peruskuvaustilat: ISO 100-3200 asetetaan automaattisesti
(Suositeltu	Luovat kuvaustilat: ISO 100-6400 asetetaan automaattisesti
valotuksen osoitin)	(1/3 yksikön askelin), ISO 100–6400 asetetaan automaattisesti,
	tai ISO-laajennus arvoon "H" (ISO 12800 -herkkyyttä vastaava)

Tekniset tiedot

Valotuksen korjaus:	Käsisäätöinen: ±5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
Automaattivalotuksen	. ,
lukitus:	Automaatti: Käytetään kertatarkennustavassa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan Käsisäätöinen: AE-lukituspainikkeella
• Suliin	
Tyyppi: Suljinnopeudet:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin 1/8000 sekuntia - 1/60 sek. (Täysautomaatti), X-täsmäys enimmäisnopeudella 1/250 sek. 1/8000 sek 30 sek., aikavalotus (Täysi aikavalotusalue. Alue vaihtelee kuvaustilan mukaan.)
• Salama	
Sisäinen salama.	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: Noin 13 (ISO 100, metriä) Salaman vaikutusalue: Noin 17 mm:n objektiivin kuvakulma Latautumisaika noin 3 s Langaton pääyksikkö mukana
Ulkoinen salama: Salaman mittausjärjestelmä: Salamavalotuksen	EX-sarjan Speedlite (salamatoiminnot voi asettaa kamerassa) E-TTL II -automaattisalama
korjaus: Salaman lukitus: PC-liitin:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Kyllä Ei mitään
 Kuvausiäriestelmä 	
Kuvaustavat:	Yksittäiskuvaus, nopea jatkuva kuvaus hidas jatkuva kuvaus, 10 sek. itselaukaisu/kauko-ohjaus, 2 sek. itselaukaisu/kauko-ohjaus
Jatkuvan kuvauksen	
nopeus: Maksimijakso:	Enint. noin 5,3 kuvaa/sek. JPEG suuri/tarkka: Noin 58 kuvaa RAW: Noin 16 kuvaa RAW+JPEG Suuri/tarkka: Noin 7 kuvaa * Canon-testistandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 4 Gt:n korttia.

 Kuvaus näytöllä 	
Kuvasuhdeasetukset:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkennus:	Elävä tila, Kasvontunnistus Elävä tila (kontrastin ilmaisin)
	Nopea tila (vaihe-eron ilmaisin)
	Käsintarkennus (noin 5x/10x suurennus mahdollinen)
Mittausmenetelmät:	Arvioiva mittaus kuvakennolla
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Äänetön kuvaus:	Mukana (Tila 1 ja 2)
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
• Videokuvaus	
Videon nakkaus	MPEG-4 AVC/H 264
videon partiduo.	Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Äänentallennusmuoto:	Linear PCM
Tallennusmuoto:	MOV
Tallennuskoko	
ja kuvanopeus:	1920 x 1080 (Full HD) : 30 p / 25 p / 24 p
	1280 x 720 (HD) : 60 p / 50 p
	640 x 480 (SD) : 60 p / 50 p
	Rajaus 640 x 480 (SD): 60 p / 50 p
	* 30 p: 29,97 kuvaa/s, 25 p: 25,00 kuvaa/s, 24 p: 23,976
	kuvaa/s, 60 p: 59,94 kuvaa/s, 50 p: 50,00 kuvaa/s
Tiedostokoko:	1920 x 1080 (30 p / 25 p / 24 p): Noin 330 Mt/min.
	1280 x 720 (60 p / 50 p) : Noin 330 Mt/min.
	640 x 480 (60 p / 50 p) : Noin 165 Mt/min.
	640 x 480 (60 p / 50 p) : noin 165 Mt/min.
Tarkennus:	Sama kuin Kuvaus näytöllä -kuvauksessa
Mittausmenetelmät:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla
	* Automaattisesti tarkennustilan mukaan
Mittausalue:	EV 0–20 (lämpötilassa 23 °C EF 50 mm f/1,4 USM -obiektiivilla ISO 100)
Valotuksen ohiaus:	Ohielmoitu AE (valotuksen koriaus mahdollinen)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	videoille, käsisäätöinen tarkennus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 yksikön välein (stillkuvat: ±5 yksikköä)
ISO-herkkyys:	Automaattisesti välillä ISO 100–6400
(Suositeltu	Käsisäätöisessä valotuksessa ISO 100-6400 määritetään
valotuksen osoitin)	automaattisesti/manuaalisesti

Tekniset tiedot

Äänen tallennus:	Sisäinen monoääninen mikrofoni
	Ulkoisen stereomikrofonin liitäntä
	Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuodatin
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

LCD-näyttö

Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Laajakuva, 7,7 cm (3 tuumaa) (3:2), noin 1,04 miljoonaa pistettä
Noin 100 %
Mahdollinen
Manuaalinen (7 tasoa)
Vaakataso näytetään 1°:n välein
25

Kuvan toisto

Näyttömuodot:	Yksi kuva, yksi + kuvaustiedot (perustiedot, tarkat tiedot, histogrammi), 4 kuvan luettelokuva, 9 kuvan luettelokuva, kuvan kääntö mahdollinen
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Kuvan selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
	Kolme valittavaa siirtymätapatehostetta
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö) Sisäinen kaiutin

Kuvien jälkikäsittely

Kamerassa olevan	
RAW-kuvan käsittely:	Kirkkauden säätö, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (automaattinen valotuksen optimointi), kohinanpoisto suurilla ISO-
	herkkyyksillä, JPEG-tallennuslaatu, väriavaruus, reunavalon korjaaminen,
	vääristymän korjaaminen ja kromaattisen poikkeaman korjaaminen
Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, pehmeä tarkennus,
	lelukameratehoste, pienoistehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Mahdollinen
Luokitukset:	Kyllä

Tulostus suoraan

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminno: Valinnaiset toiminnot: Kameran käyttäjäasetukset: Oman valikon tallentaminen Tekijänoikeustiedot:	ot 20 Rekisteröi valintakiekon asentoon C Mahdollinen Lisäys ja sisällyttäminen
• Liitäntä Ääni/video OUT / Digital -liitäntä:	Analoginen video (NTSC/PAL)/stereoäänilähtö tietokonetta ja suoratulostusta varten (Hi-Speed USB -taso)
HDMI mini -lähtöliitäntä: Ulkoinen mikrofoni IN-liitäntä: Kaukolaukaisimen liitäntä: Kauko-ohjaimen anturi:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva 3,5 mm:n ministereoliitin Kaukolaukaisin RS-60E3:lle Kaukolaukaisin RC-6
• Virta	
Akku:	Akku LP-E6 (Koko 1) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitteella ACK-E6 * Kun akkukahva BG-E9 on liitetty, voidaan käyttää AA/LR6-akkuja
Akun tiedot:	Varausta jäljellä, Otosmäärä ja Latautumiskyky näytetään
Akun kesto:	Etsimellä kuvattaessa:
(Perustuu CIPA-	Noin 1100 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 1000 kuvaa
testausstandardeihin)	lämpötilassa 0 °C
	Kuvaus näytöllä -kuvauksessa:
	Noin 320 kuvaa lämpötilassa 23 °C, noin 280 kuvaa
Mala al construction	
VIdeokuvausaika:	Noin 2 tuntia lampotilassa 23°C/73°F
	(tävdellä akulla LP-E6)
. Kaka ia naina	(,
Koko (L x K x S): Paino:	Noin144,5 x 105,8 x 78,6 mm Noin 755 g (CIPA-suositukset), Noin 675 g (vain runko)
 Käyttöolosuhteet 	
Käyttölämpötila-alue: Ilmankosteus:	0–40 °C / 32–104 °F Enintään 85 %

• Akku LP-E6

Tyyppi: Nimellisjännite: Akun kapasiteetti: Koko (L x K x S): Paino: Ladattava litium-ioniakku 7,2 V DC 1800 mAh Noin 38,4 x 21,0 x 56,8 mm Noin 80 g

Akkulaturi LC-E6

 Yhteensopivat akut:
 Akku.

 Latausaika:
 Noin

 Nimellistulojännite:
 100

 Nimellisteho:
 8,4 \klash

 Käyttölämpötila-alue:
 5-40

 Ilmankosteus:
 Enin

 Koko (L x K x S):
 Noin

 Paino:
 Noin

Akku LP-E6 Noin 2 tuntia 30 min 100–240 V AC (50/60 Hz) 8,4 V DC / 1,2 A 5–40 °C Enintään 85 % Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm Noin 130 g

Akkulaturi LC-E6E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E6
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia 30 min
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC/1,2 A
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Paino:	Noin 125 g (ilman virtajohtoa)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 27°50'
	Vaaka: 64°30' - 23°20'
	Pysty: 45°30 - 15°40'
Objektiivin rakenne:	11 elementtiä 9 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,25 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,34x (55 mm:n etäisyydellä)
Näkymäkulma:	207 x 134 - 67 x 45 mm (0,25 m)
Image Stabilizer	
(Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	58 mm
Objektiivin suojus:	E-58 / E-58 II
Halkaisija x pituus	
enintään:	Noin 68,5 x 70,0 mm
Paino:	Noin 200 g
Vastavalosuoja:	EW-60C (lisävaruste)
Laukku:	LP814 (lisävaruste)
• EF-S 15-85 mm f/3,5	-5,6 IS USM
Kuvakulma:	Diagonaali: 84°30' - 18°25'
	Vaaka: 74°10' - 15°25'

	Vaaka. 1 - 10 - 10 20
	Pysty: 53°30' - 10°25'
Objektiivin rakenne:	17 elementtiä 12 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,35 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,21x (85 mm)
Näkymäkulma:	255 x 395 - 72 x 108 mm (0,35 m)
Image Stabilizer	
(Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	72 mm
Objektiivin suojus:	E-72U / E-72 II
Halkaisija x pituus	
enintään:	Noin 81,6 x 87,5 mm
Paino:	Noin 575 g
Vastavalosuoja:	EW-78E (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 11°30'
	Vaaka: 64°30' - 9°30'
	Pysty: 45°30' - 6°20'
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys*:	18 mm:n polttoväli: 0,49 m
	(327 x 503 mm:n kuvakulma)
	135 mm:n polttoväli: 0,45 m
	(75 x 112 mm:n kuvakulma)
	* Etäisyys tarkennustason merkistä
Enimmäissuurennus:	0,21x (135 mm)
Image Stabilizer	
(Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	67 mm
Objektiivin suojus:	E-67 / E-67 II
Halkaisija x pituus	
enintään:	Noin 75,4 x 101,0 mm
Paino:	Noin 455 g
Vastavalosuoja:	EW-73B (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)
• EF-S 18-200 mm f/3	,5-5,6 IS
Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 7°50'

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' - 7°50'
	Vaaka: 64°30' - 6°30'
	Pysty: 45°30' - 4°20'
Objektiivin rakenne:	16 elementtiä 12 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,45 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,24x (200 mm)
Näkymäkulma:	452 x 291 - 93 x 62 mm (0,45 m:n etäisyydeltä)
Image Stabilizer	
(Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suodatinkoko:	72 mm
Objektiivin suojus:	E-72 / E-72 II
Halkaisija x pituus	
enintään:	Noin 78,6 x 102,0 mm
Paino:	Noin 595 g
Vastavalosuoja:	EW-78D (lisävaruste)
Laukku:	LP1116 (lisävaruste)

• EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM

Diagonaali: 78°30' - 18°25'
Vaaka: 68°40' - 15°25'
Pysty: 48°00' - 10°25'
17 elementtiä 12 ryhmässä
f/22–32
0,35 m (tarkennustason merkistä)
0,2x (85 mm)
328 x 219–112 x 75 mm (0,35 m:n etäisyydellä)
Objektiivin siirron tyyppi
67 mm
E-67U / E-67 II
Noin 78,5 x 92,0 mm
Noin 475 g
EW-73B (lisävaruste)
LP1116 (lisävaruste)

- Kaikki yllä olevat tekniset tiedot perustuvat Canon-testausstandardeihin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPAsuosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Windows on Microsoft Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC -yhtiön tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttööikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa. Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Akku LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vamman, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
 - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+/–) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
 - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0 °C 40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti laturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- · Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntymisen ja tulipalon.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.

- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- · Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Kytke virtajohto tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä kytke yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
 - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
- Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.

Vamman tai laitevaurion estäminen

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman objektiivin suojusta. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Jos kamera joutuu veteen tai jos kameran sisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä puhdista laitetta maaliohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Vain EU- ja ETA-alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (WEEEdirektiivi, 2002/96/EY), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos yllä näkyvän symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen

tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän. Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa, tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita.

Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää samalla luonnonvaroja. Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämääsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/environment.

(ETA-maat: Norja, Islanti ja Liechtenstein)

Luettelo objektiiveista, joiden kanssa tarkennuspisteet muuttuvat pysty- tai vaakaviivat huomioiviksi tarkennuspisteiksi

Alla mainituilla objektiiveilla kuusi oikealla ja vasemmalla sijaitsevaa tarkennuspistettä ovat vaakaviivat huomioivia ja kaksi ylä- ja alatarkennuspistettä ovat pystyviivat huomioivia. Ristikkotyyppistä tarkennusta voidaan käyttää vain keskimmäisellä tarkennuspisteellä.

EF 35-80 mm f/4-5.6 EF 35-80 mm f/4-5.6 II EF 35-80 mm f/4-5.6 III EF 35-80 mm f/4-5.6 USM EF 35-105 mm f/4.5-5.6 EF 35-105 mm f/4.5-5.6 USM EF 80-200 mm f/4.5-5.6 USM

TÄRKEÄT TURVATIEDOT

- SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET Tässä oppaassa on tärkeitä akkulaturien LC-E6 ja LC-E6E turva- ja käyttöohjeita.
- Ennen kuin käytät laturia, lue (1) laturissa, (2) akussa ja (3) akkua käyttävässä laitteessa olevat ohjeet ja varoitukset.
- MÚISTUTUS Voit vähentää vamman vaaraa käyttämällä vain akkua LP-E6. Muuntyyppiset akut voivat räjähtää ja aiheuttaa henkilövamman tai vahinkoja.
- 4. Älä altista laturia sateelle tai lumelle.
- 5. Muun kuin Canonin suositteleman tai myymän lisävarusteen käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai henkilövamman.
- Estä sähköpistoketta ja -johtoa vahingoittumasta vetämällä pistokkeesta johdon sijaan, kun irrotat laturin.
- Varmista, ettei johtoon voi kompastua ja ettei sitä voi vahingoittaa tai kuluttaa astumalla tai muulla tavoin.
- Älä käytä laturia, jos johto tai pistoke ovat vahingoittuneet vaihda ne välittömästi.
- Älä käytä laturia, jos se on vahingoittunut kovasta iskusta, putoamisesta tai muusta syystä, vaan toimita se ammattikorjaajalle.
- Älä pura laturia osiin, vaan vie se ammattikorjaajalle, jos huolto tai korjaus on tarpeen. Laturin purkaminen osiin taitamattomasti voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.
- 11. Vältä sähköiskun vaaraa irrottamalla laturi pistorasiasta, ennen kuin huollat tai puhdistat sitä.

HUOLTO-OHJEET

Jollei tässä oppaassa muuta mainita, laitteen sisällä ei ole käyttäjän huollettavissa olevia osia. Toimita laite huollettavaksi ammattikorjaajalle.

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA. HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

Ohjelmiston aloitusopas ja käyttöoppaan hakemisto

EOS Solution Disk	310
Ohjelmiston asentaminen	311 / 312
EOS Software Instruction Manuals Disk	313
Hakemisto	314



EOS Solution Disk (Ohjelmisto)



EOS Software Instruction Manuals Disk

Ohjelmiston aloitusopas



EOS Solution Disk

Tämä levy sisältää EOS -kameroiden ohjelmistot.

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

EOS Utility

- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kameran eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata kytkemällä kameran tietokoneeseen.

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

2 Digital Photo Professional

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

SoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Voit katsella, muokata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit järjestää ja lajitella kuvat kuvauspäivämäärän tai teeman mukaan.
- Voit toistaa ja muokata MOV-videoita ja ottaa stillkuvia videoista.
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.

Kuva-asetustiedoston luontiohjelmisto

4 Picture Style Editor

- Ohjelmisto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien muokkaamisesta.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuvaasetustiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen

0

Tuetut käyttöjärjestelmät Windows 7 Windows Vista Windows XP

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.

- Älä kytke kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Ohjelmisto asentuu väärin.
- 2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

3 Aloita asennus valitsemalla [Easy Installation/Helppo asennus].



- Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.
- ➡ Kun asennus on valmis, vaiheen 4 ikkuna avautuu.

4 Valitse [Restart/Käynnistä uudelleen].



- 5 Kun tietokone on käynnistynyt uudelleen, poista CD-levy.
 - Kun haluat ladata kuvia kamerasta, katso EOS Utility -ohjelmiston käyttöopas (sähköinen PDF-opas).
 - Lisävarusteiden "WFT Utility"- ja "Original Data Security Tools" -ohjelmistot (myydään erikseen) asennetaan myös. Poista ohjelmistot, jos niitä ei tarvita.

Ohjelmiston asentaminen

Tuetut käyttöjärjestelmät MAC OS X 10.4 - 10.6

1 Tarkista, että kameraa ei ole kytketty tietokoneeseen.

2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.

 Kaksoisnapsauta työpöydällä CD-ROM-kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten [Canon EOS Digital Installer/ Canon EOS Digital -asennusohjelma]-kuvaketta.

3 Aloita asennus valitsemalla **[Install/Asenna]**.



- Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.
- Kun asennus on valmis, vaiheen 4 ikkuna avautuu.

4 Valitse [Finish/Valmis].

Character Character Construction Construction Character	headed headed heatend heatend heatend heatend	

5 Poista CD-levy.

- Kun haluat ladata kuvia kamerasta, katso EOS Utility -ohjelmiston käyttöopas (sähköinen PDF-opas).
- Lisävarusteiden "WFT Utility" -ohjelmisto (myydään erikseen) asennetaan myös. Poista ohjelmistot, jos niitä ei tarvita.

[WINDOWS]

EOS Software Instruction Manuals Disk -levy

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1 Aseta EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) tietokoneen CD-ROM-asemaan.

2 Avaa levy.

 Napsauta kahdesti työpöydän [My Computer/Oma tietokone]kuvaketta ja napsauta sitten kahdesti CD-ROM-asemaa, johon olet asettanut levyn.

Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.

0

Acrobat Reader (versio 6.0 tai uudempi) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDFmuoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen. Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/ Tallenna]-toiminnolla.

[MACINTOSH]



EOS Software Instruction Manuals Disk -levy

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat Macintosh-tietokoneeseesi.

Aseta EOS Software Instruction Manuals Disk (CD) Macintoshin CD-ROM-asemaan.

2 Avaa levy.

- Napsauta levyn kuvaketta kahdesti.
- 3 Napsauta kahdesti START.html-tiedostoa. Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä. Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.
- Acrobat Reader (versio 6.0 tai uudempi) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDFmuoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen. Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/ Tallenna]-toiminnolla.

Hakemisto

10 sek. tai 2 sek. viive	82
1 280 x 720	180
1 920 x 1 080	180
1. verhon täsmäys	137
2. verhon täsmäys	137
4 tai 9 kuvan luettelokuva	194
640 x 480	180
9 pisteen AF-automaattivalinta	78

Α

A/V OUT -liitäntä202, 212
Adobe RGB110
Automaattivalotuksen lukitus 122
AF
AF (AF-käynnistys) -painike40
AF-piste
AF-pisteen automaattivalinta78
AI FOCUS (Vaihtuva tark.)77
AI SERVO (Jatkuva tark.)77
Aikavalotus123
Akku24, 26, 29
Akkukahva
Akun varaustila29
Alustaminen
Alustus (kortin alustus)48
Arvioiva mittaus119
Audio/video OUT -liitäntä 202, 209
Aukon esivalinta116
Auto Lighting Optimizer
(Autom. valotuksen optimointi) 53, 101
Automaattinen nollaus 107
Automaattinen toisto207
Automaattitarkennus76, 78
Automaattivalinta (AF)78
Av (aukon esivalinta)116
AVAA LUKITUS -painike

В

B (Aikavalotus)	123
----------------	---	-----

D

236
39
245

Е

Ennakoiva jatkuva tarkennus	56, 77
Ensisijainen	
huippuvalotoisto	183, 255
Esikatseluaika	50
Etsimen suojus	. 23, 124
Etsin	19
Dioptran korjaus	39
Sähköinen vesivaaka	127
Eye-Fi-kortti	273

F

Firmware versio	280
Flash	
Täsmäystapa (1./2. verho)	137

Н

Haarukointi	100, 121
HDMI	202, 209
HDMI CEC	211
Henkilökohtainen valkotasap	oaino 98
Hihna	23
Himmennetty aukko 11	7, 155, 156
Histogrammi (Kirkkaus/RG	B) 193
Huippuvalotoisto	183, 255

ICC-profiili	110
Image Stabilizer (Kuvanvakain)	
(objektiivi)	. 38

ISO-herkkyys	88, 175, 251, 267
Askelvälien mää	rittäminen252
Autom	
ISO-laajennus	252
Itselaukaisu	67, 82

J

Jalustakierre	17
Jatkuva	
Jatkuva kuvaus	81
Johto	3, 202, 209, 292
JPEG	84
Järjestelmäkaavio	

Κ

Kaapeli	3, 202, 1	209, 292
Kamera		
Asetusnäyttö		
Kamera-asetuster	n nollaus.	51
Kameran pitelemi	nen	
Kameran tarantan	ninen	
Kamera-asetusten n	ollaus	51
Kameran käyttäjäase	etukset	20, 262
Kameran tärähtämin	en	38, 39
Kansion luonti/valinta	a	104
Katsominen televisio	sta	202, 209
Kaukolaukaisin		
Kello		
Kennon puhdistus		229
Kertatarkennus		76
Keskikoko		
(Kuvan tallennuslaat	u)	.85, 222
Keskustapainotteine	n	
keskiarvomittaus		119
Kielen valinta		31
Kirkkaiden kohtien yl	ksityiskoł	ntien
menetys	-	
Kohinan poisto suure	ella	
herkkyydellä		254

Kohinanpoisto	
Pitkä aikavalotus	254
Suuri ISO-herkkyys	254
Kontrasti	92
Kortti 13. 32	2. 48
Alustus	. 48
Kortin muistutus	32
Ongelma 33	6, 49
Kuva	
AF-pistenäyttö	193
Automaattinen kääntö	218
Automaattinen toisto	207
Histogrammi	193
Katsominen televisiosta 202,	209
Kuvaustiedot	191
Kasittely	219
Luettelokuva	194
Dikavalitein 44.67	200
Poistettu	200
Selausnävttö(Kuvanselaus)	195
Suojaus	213
Suurennus näytössä	196
Toisto	189
Ylivalotusvaroitus	192
Kuva-alue	36
Kuva-asetukset90), 95
Kuvaesitys	207
Kuvakoon muuttaminen	222
Kuvan alkuperän tunnistus	260
Kuvan roskanesto	229
Kuvan tallennuslaatu	84
Kuvan tunnelma	68
Kuvanopeus	180
Kuvanumerointi	106
Kuvasiirto	273
Kuvasuhde	157
Kuvaus kauko-ohiauksella 124	126
	.20

Kuvaus näytöllä	
Elävä tila (AF)	160
Kasvontunnistus Elävä	
tila (AF)	161
Kuvastietojen näyttö	154
Käsintarkennus80,	167
Mahdolliset otokset	153
Mittausajastin	159
Nopea tila (AF)	165
Pikavalitsin	156
Ristikkonaytto	15/
	100
Kuvaus päytöllä	159
Kuvaussastustan näyttä 42	267
Kuvausaselusien näyllö	207
Kuvaustapa	101
Kuvaustila	20
Δy (Aukon esivalinta ΔF)	116
B (Aikavalotus)	123
M (Käsisäätöinen valotus)	118
P (Ohielmoitu AE).	112
Tv (Valotusajan esivalinta AE)	114
C (Täysautomaatti)	54
🖾 (Salama pois)	58
CA (Luova automatiikka)	59
🐐 (Muotokuva)	62
🎦 (Maisemakuva)	63
(Lähikuva)	64
K (Urheilukuva)	65
Oinen muotokuva)	66
🗮 (Videokuvaus)	1/1
Kuvien määrä29, 85,	153
Käsintarkennus80,	167
Käsisäätöinen valotus118,	174
Käsisäätö (AF)	78
Käyttäjäasetukset	262
Käyttäjän asetukset45,	257
Käyttövalo	33
Kääntyvä LCD-näyttö27	', 5 7
Kääntö (kuva) 197, 218,	243

L

Langaton kauko-ohjain	126
Lataaminen	
Latautumiskyky (Akku)	268
Laturi	22, 24
Laukaisimen painaminen kokonaan alas	40
Laukaisimen painaminen	
puoliväliin	40
Laukaisin	40
LCD-näyttö	
Kirkkauden säätö	217
Kuvan toisto	189
Kääntyvä	27 57
Valikkonävttö	46. 278
LCD-näyttö	13, 27
LCD-paneeli	
Lelukameratehoste	221
Lisävalinnat	68. 71
Lopullisen kuvan simulointi	155, 177
Luettelokuvanävttö	194
Luokitus	198
Luokitusmerkintä	198
Luova automatiikka	59
☆ -kuvake	4
Luovat suotimet	220
Lähikuva	64

М

M (Käsisäätöinen valotu	s) 118
Maisema	63, 90
Maksimijakso	85, 87
Man. nollaus	107
MENU - kuvake	4
MF (Käsintarkennus)	80, 167
Monitoimiohjain	43, 78
Muistikortti	32, 48
Muotokuva	62, 90

Mustavalko	91, 93
Mustavalkoinen kuva6	8, 91, 93
Mustavalkokuva	68, 93
Muut kuin Canonin valmistam	nat
salamayksiköt	149

Ν

Neutraali	91
Nimikkeistö	16
Nopea tila (AF)	165
Normaali (Kuvan tallennuslaa	atu)84
NTSC180	, 212, 280
Numero	
Näkymän suurentaminen167	, 196, 225

0

Objektiivi	.21, 34
Lukituksen vapautus	35
Objektiivin reunojen valaistul	ksen
korjaus	102
Ohjelmoitu AE	
Ohjelman siirto	113
Ohjelmoitu valotusautomatiikka.	112
Oikean tarkennuksen merkkivalo	54
Oma valikko	261
ONE SHOT (Kertatark.)	76
Ota kuva ilman korttia	32

Ρ

P (Ohjelmoitu AE)	112
PAL	180, 212, 280
Pehmeä tarkennus	221
Peilin lukitus	125, 257
PictBridge	235
Pieni (Kuvan tallennusla	aatu)85, 222
Pienoistehoste	221
Pikavalitsin	.42, 44, 67, 200
Pikselit	84

Pistemittaus	119
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	254
Pitkät valotusajat	123
Poisto (kuva)	215
Puhdistus	229
Punasilmäisyyden poisto	131
Pystykuvien automaattinen	
kääntö	218
Päiväys/Aika	30
Päävalintakiekko	41

Q

Q (Pikavalitsin) 44, 67, 200

R

Rajaa 640 x 480	180
Rajatun alueen mittaus	119
Rajaus (tulostus)	243
Rakeinen mustavalkokuva	221
RAW	84, 86
RAW+JPEG	84
RAW-kuvankäsittely	224
RAW-kuvankäsittely kameralla.	224
Reunojen valaistuksen korjaus	102
Ristikkonäyttö 15	57, 185
Ristikkotyyppinen tarkennus	79
Roskanpoistotieto	231

S

Salama Käsisäätö 136, 147 Langaton 139 Punasilmäisyyden vähennys..... 131 Salaman lukitus...... 134 5 5 5 5 5 1

35
53
32
48
31
38

Salamakenkä	149
Salaman lukitus	134
Salamatoiminto	136
Salamatäsmäyksen liittimet	16
Salamavalotuksen haarukointi	136
Salamavalotuksen korjaus	132
SDHC- ja SDXC-kortit	32
Seepia (Mustavalko)	68, 93
Selausnäyttö	195
Silmäsuojus	124
sRGB	110
Suodatus	93, 220
Suojaus (kuvan poistosuojaus)	213
Suoratulostus	235
Suoravalinta (Tarkennuspiste)	255
Suuri (Kuvan tallennuslaatu)	85
Syväterävyysohjelma 117, 1	55, 156
Sähköinen vesivaaka	127

Т

Tarkennuksen lukitus	56
Tarkennus	255
AF-pisteen valinta	164
Käsintarkennus 80	167
Sommittelu	
Tarkennuksen apuvalo	79
Tarkennustila	76
Vaikeasti tarkennettavat	
kohteet80,	164
Äänimerkki	278
Tarkennustavan	
valintakytkin34, 80,	167
Tarkka (Kuvan tallennuslaatu)	84
Tasavirtaliitin	272
Tehoste (Mustavalko)	93
Tekijänoikeustiedot	108
Terävyvs	92
Teräväniirto 180 202	209
Tiedesten koko 85, 181	101
1160031011 KOKO00, 101,	191

Tiedoston tunniste 1	07
Tiedostonimi 1	06
Todellinen	91
Toimintahäiriö 2	283
Toimintojen	
käytettävyystaulukko 2	276
Toisto 1	89
Tuloste	235
Tulostus	235
Asettelu2	239
Kallistuksen korjaus 2	243
Paperiasetus2	239
Rajaus2	243
Tulostuksen tehosteet 2	240
Tulostus (DPOF)2	245
Turvaohjeet 3	805
Tuulisuodatin 1	85
Tv (Valotusajan esivalinta) 1	14
Täsmäystapa1	37
Täydellinen	
teräväpiirto 171, 180, 202, 2	209
Täysautomaattinen kuvaus	54

U

Ulkoinen Speedlite	. 148
Urheilukuva	65
USB (digitaalinen) -liitäntä	. 236

V

Valaistus (LCD-paneeli)	43
Valaistus tai aiheen tyyppi	71
Valikko	46
Asetusten määrittäminen	47
Oma valikko	261
Valikkoasetukset	278
Valinnaiset toiminnot	250
Valintakiekko	20, 41
Valitsin	
Pikavalitsin	42
Päävalintakiekko	41

Valkotasapaino	.96
Haarukointi	100
Henkilökohtainen	.98
Korjaus	.99
Oma asetus	.97
Valonmittausmenetelmä	119
Valotuksen haarukointi121, 2	252
Valotuksen korjaus	120
Valotuksen simulointi	158
Valotusajan esivalinta	114
Valotusaskelten muuttaminen	252
Väriavaruus	110
Värisävy	.92
Varmuussiirto	253
Verkkolaite	272
Verkkovirta	272
Video	171
Ensimmäisen/viimeisen	
kohtauksen muokkaaminen	206
Katselu	202
Katsominen televisiosta202, 2	209
Kuvanopeus	180
Käsisäätö	174
Mittausajastin	185
Muokkaaminen	206
Pikavalitsin	179
Ristikkonäyttö	185
Stillkuvien kuvaus	178
Tallennusaika	181
Tarkennustila179,	182
Tiedostokoko	181
Tietonäyttö	176
Toisto	204
Videon tallennuskoko	180
	184
Aänen tallennus	
Aänen tallennus Äänetön kuvaus	185
Aänen tallennus Äänetön kuvaus Videojärjestelmä180, 212, 3	185 280
Aänen tallennus Äänetön kuvaus Videojärjestelmä	185 280 291

268
29
, 85, 153
272
50
92
96, 98

W

WB

Υ

Yhden kuvan näyttö	190
Yhden pisteen AF	78
Yksittäiskuvaus61	, 81
Ylivalotusvaroitus	192

Ä

Äänetön kuvaus 159,	185
Äänimerkki	278
Äänitaso (Videon toisto)	205

Ö

Öinen muotokuva 6	6
-------------------	---

Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokio 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tässä käyttöoppaassa mainittuja objektiiveja ja lisävarusteita koskevat tiedot ovat voimassa elokuusta 2010 lähtien. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen lisävarusteiden ja objektiivien yhteensopivuudesta, ota yhteys mihin tahansa Canon-asiakaspalveluun.

CEL-SQ1LA262