

PowerShot SX610 HS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (13), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.

- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶ : Próxima página
 - ◀ : Página anterior
 - ↺ : Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

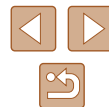
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



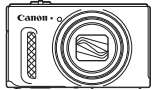
Antes de Usar

Informações Iniciais

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



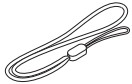
Câmera



Bateria
NB-6LH*



Carregador de Bateria
CB-2LY/CB-2LYE



Alça para o Pulso

* Não remova a capa adesiva da bateria.

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Não inclui nenhum cartão de memória (📖 2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*



* Cartões em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a
Câmera

Modo Automático / Modo
Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

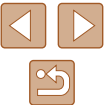
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera são para uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre garantia de câmera ou sobre o Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Isto não indica um mau funcionamento. Isso não afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Convenções neste Manual

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e interruptores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones. Os números em colchetes correspondem aos controles numerados no “Nomes dos Componentes” (4).
 - [▲] Botão para cima (7) (na parte posterior)
 - [◀] Botão para a esquerda (8) (na parte posterior)
 - [▶] Botão para a direita (13) (na parte posterior)
 - [▼] Botão para baixo (20) (na parte posterior)
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- ✎: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas. (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- Os símbolos “▶ Fotografias” e “▶ Filmes” sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

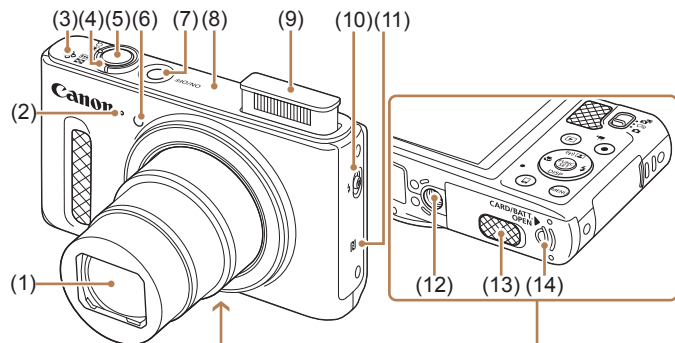
Acessórios

Apêndice

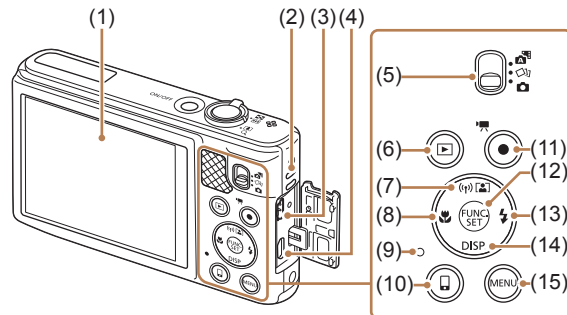
Índice Remissivo



Nomes dos Componentes



- | | |
|--|--|
| (1) Lente | (7) Botão ON/OFF (liga/desliga) |
| (2) Microfone | (8) Área da antena Wi-Fi |
| (3) Alto-falante | (9) Flash |
| (4) Botão de zoom | (10) Interruptor [] (Acionar flash) |
| Fotografia/Filmagem: [] (telefoto) / [] (grande angular) | (11) [N] (Marca N)* |
| Reprodução: [Q] (ampliar) / [] (índice) | (12) Encaixe para tripé |
| (5) Botão do obturador | (13) Tampa do terminal do conector DC |
| (6) Luz | (14) Tampa do cartão de memória/da bateria |



- | | |
|---|---|
| (1) Tela (monitor LCD) | (9) Indicador |
| (2) Suporte da alça | (10) Botão [] (Conexão do Dispositivo Móvel) |
| (3) Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL | (11) Botão Filme |
| (4) Terminal HDMI™ | (12) FUNC. Botão (Função) / SET |
| (5) Interruptor de modo | (13) Botão [] (Flash) / Para a direita |
| (6) Botão [] (Reprodução) | (14) Botão DISP. (Apresentação) / Para baixo |
| (7) Botão [] (Zoom automático) / [] (Wi-Fi) / Para cima | (15) Botão MENU (Menu) |
| (8) Botão [] (Macro) / Para a esquerda | |

* Usado com recursos NFC (N90).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Antes de Usar

Informações Iniciais.....	2
Conteúdo da Embalagem.....	2
Cartões de Memória Compatíveis.....	2
Observações Preliminares e Informações Legais.....	3
Convenções neste Manual.....	3
Nomes dos Componentes.....	4
Operações Comuns da Câmera.....	11
Precauções de Segurança.....	13

Manual Básico

Operações Básicas.....	16
Preparativos Iniciais	16
Encaixar a Alça.....	16
Segurar a Câmera	16
Carregar a Bateria	17
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória	18
Retirar a Bateria e o Cartão de Memória	18
Ajustar a Data e a Hora.....	19
Alterar a Data e a Hora	19
Idioma de Exibição	20
Começar a Usar a Câmera	21
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	21
Visualizar	22
Apagar Imagens	23

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera.....	24
Liga/Desliga.....	24
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)	25
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filagem	25
Poupar Energia no Modo de Reprodução	25
Botão do Obturador	25
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	26
Usar o Menu FUNC.	26
Usar a Tela do Menu	27
Teclado Virtual	28
Apresentação do Indicador	29
Relógio	29

Modo Automático /

Modo Híbrido Automático..... 30

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera.....	30
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	30
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático.....	32
Reprodução do Resumo do Filme.....	32
Fotografias/Filmes	33
Fotografias	33
Filmes	33
Ícones de Cenas.....	34
Ícones de Estabilização da Imagem (IS)	35
Molduras na Tela	35
Recursos Práticos e Convenientes	36
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	36
Aumentar o Zoom Automaticamente enquanto os Motivos se Movem (Auto Zoom).....	36

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador	37
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas	38
Personalizar o Temporizador	38
Adicionar um Marcador de Data	39
Fotografias Contínuas	40
Recursos de Personalização de Imagens	40
Alterar a Proporção	40
Como Alterar o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)	41
Instruções para Escolher a Configuração de Pixels de Gravação com Base no Tamanho do Papel (para imagens 4:3)	41
Correção de Olhos Vermelhos	41
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme	42
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar	42
Exibir Linhas de Grade	42
Ampliar a Área em Foco	43
Detectar Olhos Fechados	43
Alterar as Configurações do Modo de IS	44
Desativar a Estabilização da Imagem	44
Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem	44
Personalizar a Operação da Câmera	45
Desativar a Luz Auxiliar de AF	45
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos	45
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar	46
Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar	46
Alterar a Tela Exibida após Fotografar	46
Outros Modos de Fotografia/Filmagem	47
Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)	47
Exibição de Imagens durante a Reprodução	48

Escolher Efeitos	48
Cenas Específicas	49
Aplicar Efeitos Especiais	50
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)	51
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)	51
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)	52
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)	52
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	53
Modos Especiais para outras Finalidades	53
Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)	53
Fotografia Automática após Detecção de Sorriso	53
Fotografia Automática após Detecção de Piscada (Temporizador de Piscada)	54
Fotografia Automática após Detecção de Nova Pessoa (Temporizador de Rosto)	54
Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)	55
Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)	56

Modo P	57
Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	57
Brilho da Imagem (Exposição)	58
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	58
Alterar o Método de Medição	58
Alterar a Velocidade ISO	59
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	59

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Cores da Imagem.....	60
Ajustar o Balanço de Brancos	60
Personalizar o Balanço de Brancos	60
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	60
Personalizar Cor.....	61
Alcance das Fotos e Focagem.....	62
Fotografar em Close-up (Macro).....	62
Fotografar/Filmar Motivos Distantes (Infinito).....	62
Teleconversor Digital	63
Alterar o Modo de Moldura AF.....	63
Rosto AiAF	63
Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)	64
Centralizar	65
Fotografar com Servo AF	65
Alterar o Ajuste do Foco	66
Flash.....	66
Alterar o Modo de Flash	66
Auto	67
Ativar	67
Sincron. Lenta	67
Dstiv.	67
Outras Configurações	67
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	67
Alterar as Configurações do Modo de IS.....	68
Modo de Reprodução	69
Visualizar.....	69
Mudar os Modos de Exibição	70
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens).....	71
Histograma	71
Exibição de Informações de GPS	71
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)	71

Ver por data	72
Percorrer e Filtrar Imagens	72
Navegar pelas Imagens de um Índice	72
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	73
Ver Imagens Individuais em um Grupo	74
Opções de Visualização de Imagens	75
Ampliar Imagens.....	75
Ver Apresentações de Slides.....	75
Alterar Configurações de Apresentações de Slides	76
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente).....	76
Proteger Imagens.....	77
Usar o Menu	77
Escolher Imagens Individualmente.....	78
Selecionar Intervalo.....	78
Proteger todas as Imagens de uma Vez	79
Remover toda a Proteção de uma Vez	79
Apagar Imagens	79
Apagar todas as Imagens.....	80
Escolher um Método de Seleção	80
Escolher Imagens Individualmente	80
Selecionar Intervalo.....	81
Especificar todas as Imagens de uma Vez	81
Rodar Imagens.....	81
Usar o Menu	82
Desativar a Função Rotação Auto.....	82
Marcar Imagens como Favoritas.....	83
Usar o Menu	83
Editar Fotografias	84
Redimensionar Imagens.....	84
Recortar.....	84

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	85
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste).....	86
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	86
Editar Filmes	87
Editar Resumos do Filme	88
Funções Wi-Fi.....	89
Recursos de Wi-Fi Disponíveis	89
Enviar Imagens para um Smartphone.....	90
Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a	
Tecnologia NFC	90
Conectar via NFC quando a Câmera estiver Desligada ou no	
Modo de Fotografia/Filmmagem	90
Conectar via NFC quando a Câmera estiver no Modo de	
Reprodução	92
Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão	93
Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi	94
Usar outro Ponto de Acesso	96
Pontos de Acesso Anteriores.....	97
Salvar Imagens no Computador.....	97
Preparar para Registrar um Computador	97
Verificar o Ambiente do Computador.....	97
Instalar o Software	97
Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi	
(Somente no Windows)	98
Salvar Imagens em um Computador Conectado	99
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso	99
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	99
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados.....	101
Pontos de Acesso Anteriores	102
Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado	103
Cadastrar Serviços Web.....	103

Cadastrar o CANON IMAGE GATEWAY	103
Cadastrar outros Serviços Web.....	105
Carregar Imagens em Serviços Web	105
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora	
Conectada	106
Enviar Imagens para outra Câmera	108
Opções de envio de imagens.....	109
Enviar Várias Imagens	109
Selecionar intervalo	109
Enviar imagens marcadas como favoritas	110
Observações sobre o Envio de Imagens.....	110
Escolher o Número de Pixels de Gravação	
(Tamanho da Imagem)	111
Adicionar Comentários	111
Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)	112
Preparativos Iniciais	112
Preparar a Câmera.....	112
Preparar o Computador.....	112
Enviar Imagens.....	113
Visualizar Imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem	
em seu Smartphone	113
Usar um smartphone para ver imagens da câmera e	
controlar a câmera	114
Georreferenciar Imagens na Câmera.....	114
Fotografar/Filmar Remotamente	115
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi.....	116
Editar Informações de Conexão	116
Alterar o Apelido de um Dispositivo.....	116
Apagar Informações de Conexão.....	116
Alterar o Apelido da Câmera	117
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi.....	117

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a
Câmera
Modo Automático / Modo
Híbrido Automático
Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Menu de Configurações	118
Ajustar Funções Básicas da Câmera	118
Silenciar Operações da Câmera	118
Ajustar o Volume	118
Ocultar Dicas e Sugestões	119
Data e Hora	119
Relógio Mundial	119
Tempo de Retração da Lente	120
Usar o Modo Econômico	120
Ajuste para Poupar Energia	120
Brilho da Tela	121
Ocultar a Tela Inicial	121
Formatar Cartões de Memória	121
Formatação de Baixo Nível	122
Numeração de Arquivos	122
Armazenamento de Imagens com Base na Data	123
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	123
Verificar os Logotipos de Certificação	123
Idioma de Exibição	123
Ajustar Outras Configurações	124
Restaurar Configurações Padrão da Câmera	124
Acessórios	125
Mapa do Sistema	125
Acessórios Opcionais	126
Fontes de Alimentação	126
Unidades de Flash	127
Outros Acessórios	127
Impressoras	127
Usar Acessórios Opcionais	128
Reprodução em uma TV	128
Reprodução em uma TV de Alta Definição	128
Reprodução em uma TV com Definição Padrão	129

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	129
Usar o Software	130
Conexões do Computador por meio de um Cabo	131
Verificar o Ambiente do Computador	131
Instalar o Software	131
Salvar Imagens no Computador	132
Imprimir Imagens	133
Impressão Fácil	133
Definir Configurações de Impressão	134
Recortar Imagens antes da Impressão	135
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão	135
Opções de Layout Disponíveis	136
Imprimir Fotos para Documentos	136
Imprimir Cenas de Filmes	136
Opções para Impressão de Filmes	136
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)	137
Definir Configurações de Impressão	137
Configurar a Impressão de Imagens Individuais	137
Configurar a Impressão de Várias Imagens	138
Configurar a Impressão de todas as Imagens	138
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão	138
Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)	138
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos	139
Escolher um Método de Seleção	139
Adicionar Imagens Individualmente	139
Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos	139
Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos	139

Apêndice	140
Solução de problemas	140
Mensagens Exibidas na Tela	144

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela	146
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações).....	146
Nível da Bateria	146
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	147
Resumo do Painel de Controle do Filme em	147
Tabelas de Funções e de Menus	148
Funções Disponíveis em cada Modo de	
Fotografia/Filmmagem.....	148
FUNC. Menu.....	149
Guia de Fotografia/Filmmagem	151
Guia de Configuração.....	154
Guia de Reprodução	154
Guia de Impressão	155
Modo de Reprodução do Menu Func.	155
Precauções de Manuseio.....	155
Especificações	156
Especificações da Câmera.....	156
Wi-Fi	156
Distância Focal do Zoom Digital	
(equivalente a filmes de 35 mm)	156
Número de fotos/Tempo de gravação,	
Tempo de reprodução	157
Número de Fotos por Cartão de Memória.....	157
Tempo de Gravação por Cartão de Memória	157
Alcance do Flash	158
Alcance das Fotos/de Filmmagem	158
Velocidade de Fotografias Contínuas	158
Velocidade do Obturador.....	158
Abertura.....	158
Bateria NB-6LH	158
Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE.....	158
Índice Remissivo	159

Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio).....	161
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio.....	161
Precauções de Segurança	161
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças	162
Isenção de Responsabilidade	162

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático)
 -  30,  32
- Usando configurações determinadas pela câmera (Modo Foto Criativa), ver diversos efeitos aplicados a cada imagem
 -  47

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
( 49)



Com Neve
( 49)

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz
( 49)



Fogos de Artifício
( 49)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
( 50)



Efeito Pôster
( 50)



Efeito Olho de Peixe
( 51)



Efeito Miniatura
( 51)



Efeito Câmera de Brinquedo
( 52)



Monocromático
( 53)

- Foco em rostos
 -  30,  49,  63
- Sem usar o flash (Desativar Flash)
 -  30,  67
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)
 -  37,  54
- Adicionar um marcador de data
 -  39
- Clipes de filme e fotos juntos (Resumo do Filme)
 -  32

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

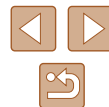
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 -  69
- Reprodução automática (Exibição em slide)
 -  75
- Em uma TV
 -  128
- Em um computador
 -  131
- Procurar imagens rapidamente
 -  72
- Apagar imagens
 -  79

Gravar/Ver filmes

- Gravar filmes
 -  30
- Ver filmes (Modo de Reprodução)
 -  69

Imprimir

- Imprimir imagens
 -  133

Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo
 -  132

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 -  90
- Compartilhar imagens on-line
 -  103
- Enviar imagens para um computador
 -  97

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

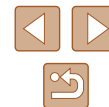
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. Isto pode causar danos à sua visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês. Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não remova o adesivo de cobertura, se a bateria tiver um.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.

- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isto pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa.

Isto pode causar danos à sua visão.

- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.

Isto pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).

• Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele. Isto pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.

- Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.
- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.
- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isto pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados. Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.
- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes. Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.
- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa. Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.
- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:
 - Locais sujeitos a luz solar direta
 - Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões. Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.
- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza. Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos com o flash quando este for baixado.

Isso pode resultar em ferimento.

Atenção

Indica a possibilidade de danos materiais.

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa). Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.
- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.
- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo. Isso poderá causar mau funcionamento no produto.
- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano. O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.
- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante. O contato dela com outros materiais metálicos pode provocar incêndio ou explosões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- Não deixe nenhuma bateria dedicada perto de animais de estimação. Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Não se sente quando estiver com a câmera no bolso da calça.

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto. Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

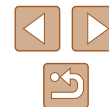
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

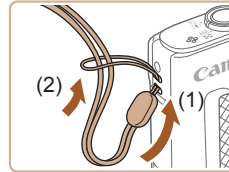
Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça por dentro do orifício (1) e depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).

Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

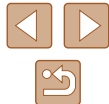
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

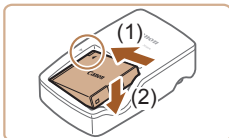
Apêndice

Índice Remissivo



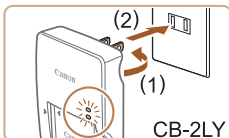
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



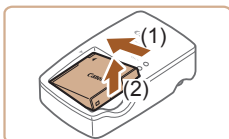
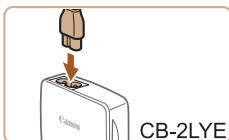
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LY:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LYE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de fotos/Tempo de gravação, Tempo de reprodução" (p. 157).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

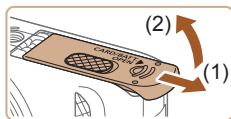
Apêndice

Índice Remissivo



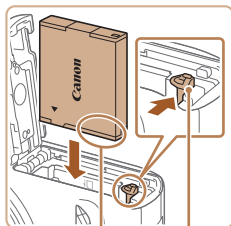
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Observação: antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (p. 121).



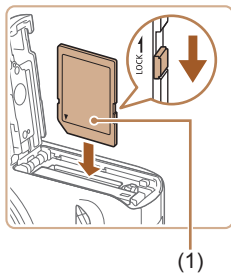
1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



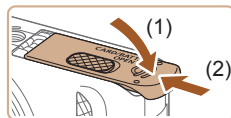
2 Insira a bateria.

- Segurando a bateria — com os terminais (1) na direção indicada —, pressione a trava da bateria (2) na direção indicada pela seta e insira a bateria até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Verifique o interruptor de proteção contra gravação do cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada. Mova o interruptor para a posição destravada.
- Insira o cartão de memória — com a etiqueta (1) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.



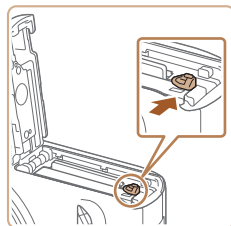
4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



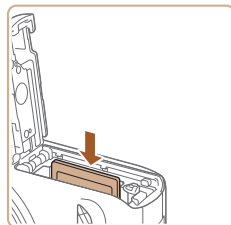
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (p. 157).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

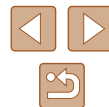
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

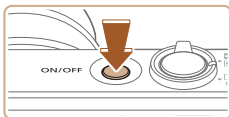
Apêndice

Índice Remissivo



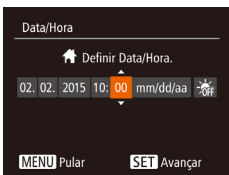
Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data. Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (p.39).



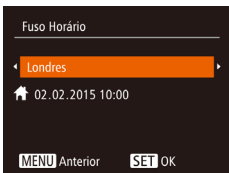
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



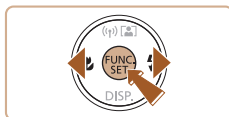
2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [OK].



3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [OK] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



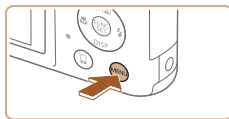
- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Depois escolha [☀] pressionando os botões [▲][▼].

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].

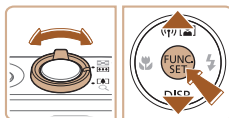


2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [Y↑].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão [OK].

3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (p.19), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

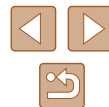
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- A câmera contém uma bateria de data/hora integrada (bateria de reserva). As configurações de data/hora serão mantidas por cerca de três semanas após a remoção da bateria.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, [126]), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" ([19]).



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão [F] e antes de pressionar o botão [MENU]. Neste caso, pressione o botão [F] para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão [MENU] e escolhendo [Idioma] na guia [↑↑].

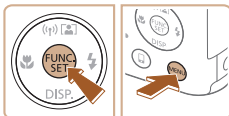
Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [F] e pressione imediatamente o botão [MENU].



3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [F].
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

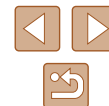
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



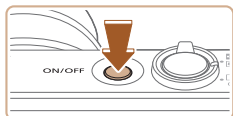
Começar a Usar a Câmera

► Fotografias ► Filmes

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



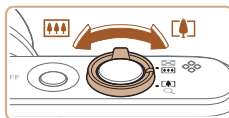
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



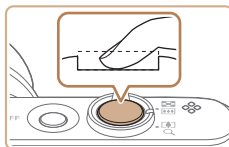
2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição [CAM].
- Pressione o botão [CAM], pressione os botões [▲][▼] para escolher [AUTO], depois pressione novamente o botão [CAM].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [AUTO], depois pressione o botão [CAM].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [TEL] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [LARG] (grande angular).



4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1) Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e molduras são exibidas para indicar as áreas da imagem em foco.
- Se a mensagem [Levantar o flash] aparecer na tela, mova o interruptor [FLASH] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

2) Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





(1)



Gravar Filmes

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

2) Termine de gravar.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

2 Escolha uma imagem.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].

- Para acessar esta tela (modo Exibição com rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⏏].
- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

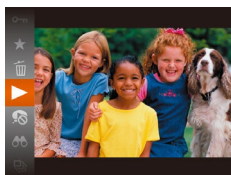
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão [REPROD], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [REPROD].
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filagem, pressione o botão do obturador até a metade.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [REPROD], pressione os botões [▲][▼] para escolher [🗑️], depois pressione novamente o botão [REPROD].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [REPROD].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [REPROD].



- É possível escolher várias imagens e apagá-las de uma vez (p. 80).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

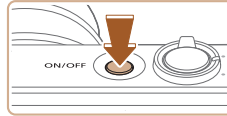


Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão [▶].
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (25).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

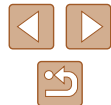
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmara desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmara é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖25).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

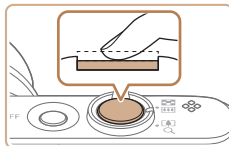
A câmara se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖120).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmara estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖89) ou quando estiver conectada a um computador (📖132).

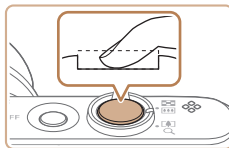
Botão do Obturador

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmara emitirá dois sinais sonoros, e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmara emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmara (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (146).

	São exibidas informações
	Não são exibidas informações

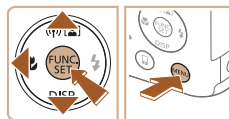
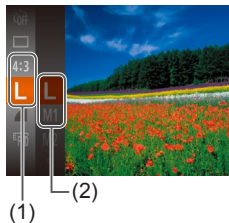
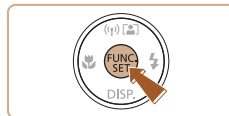


- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (70).

Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (149) ou com o modo de reprodução (155).



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão [FUNC. SET.].

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu (1), depois pressione o botão [OK] ou [▶].
- As opções disponíveis (2) são listadas ao lado dos itens de menu, à direita.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão [OK] ou [▶]. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas ao pressionar o botão [MENU].
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão [◀].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

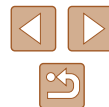
Funções Wi-Fi

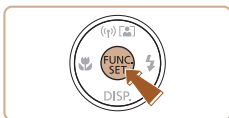
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Conclua o processo de configuração.

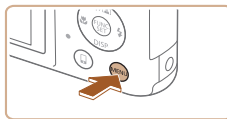
- Pressione o botão [FUNC. SET.].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [FUNC. SET.], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (página 124).

Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [CAM], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (páginas 151 – 155).



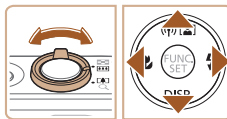
1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões [▲][▼] para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões [◀][▶].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

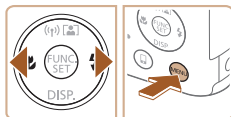
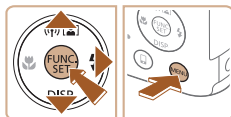
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [⊕] ou [▶] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

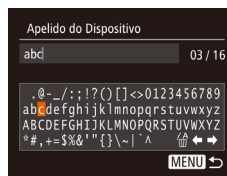
- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (p. 124).

Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações para conexões Wi-Fi (p. 90). Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.



Inserir Caracteres

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um caractere, depois pressione o botão [⊕] para inseri-lo.

Mover o Cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão [⊕].

Excluir Caracteres

- Escolha [⏮] e pressione o botão [⊕]. O caractere anterior será apagado.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

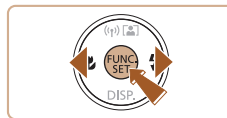
Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (📖132) ou com a tela desligada (📖25, 📖120)
	Piscando	Iniciando, gravando/lendo/transmitindo imagens, fotografando exposições longas, (📖55) ou conectando/transmitindo via Wi-Fi



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão [📖].
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões [◀][▶] para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão [📖] para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão [📖], depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo Automático / Modo Híbrido Automático

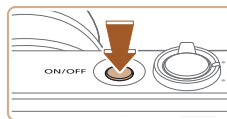
Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

► Fotografias ► Filmes



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição [CAM].
- Pressione o botão [CAM], pressione os botões [▲][▼] para escolher [AUTO], depois pressione novamente o botão [CAM].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [AUTO], depois pressione o botão [CAM].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (p. 34, p. 35).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

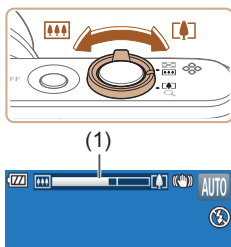
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Componha o enquadramento.

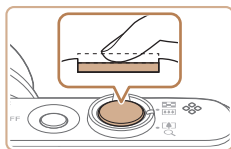
- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [🔍] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [📐] (grande angular). (É exibida a barra de zoom (1), que mostra a posição do zoom.)
- Para aumentar ou reduzir o zoom rapidamente, mova o botão de zoom até o fim para [🔍] (telefoto) ou [📐] (grande angular). Para aumentá-lo ou reduzi-lo lentamente, mova-o apenas um pouco na direção desejada.

4 Fotografe ou filme.

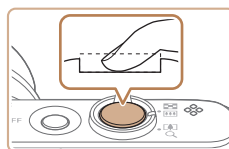
Tirar Fotografias

1) Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e molduras são exibidas para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.



- Se a mensagem [Levantar o flash] aparecer na tela, mova o interruptor [🔦] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



2) Fotografe.

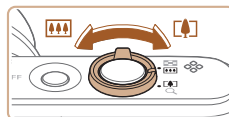
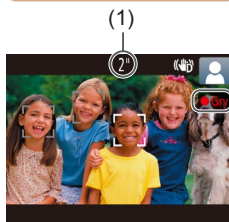
- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



Gravar Filmes

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



2) Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3. Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

► Fotografias ► Filmes

É possível fazer um filme curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo do filme.



1 Entre no modo [A/].

- Coloque o interruptor de modo na posição [A/].

2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (p. 30) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos do filme com mais impacto, mire a câmera nos motivos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

3 Fotografe.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (p. 30) para tirar uma fotografia.



- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de filme. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo do filme.



- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos do filme para cada imagem capturada.
- O resumo do filme pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [A/] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons de operações da câmera serão gravados nos resumos do filme.



- A qualidade do resumo do filme é [HD] e não pode ser alterada.
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade ou aciona o temporizador.
- Os resumos do filme são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [A/].
 - O tamanho de arquivo do resumo do filme atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 29 minutos e 59 segundos.
 - O resumo do filme está protegido (p. 77).
 - As configurações de horário de verão (p. 19) ou de fuso horário (p. 119) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (p. 123).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos do filme sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (p. 27) > guia [A/] > [Tipo de resumo] > [Sem fotos] (p. 27).
- É possível editar capítulos individuais (p. 88).

Reprodução do Resumo do Filme

Exiba uma fotografia tirada no modo [A/] para reproduzir o resumo do filme criado na mesma data ou especifique a data do resumo do filme a ser reproduzido (p. 71).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografias/Filmes



- Se a câmera for ligada enquanto o botão [▼] estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão [MENU] e escolha [Mudo] na guia [🔊], depois pressione os botões [◀] [▶] para escolher [Dativ.].

Fotografias



- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte "Alcance do Flash" (📖158).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter detalhes sobre o intervalo de foco (intervalo de fotografia/filmagem), consulte "Alcance das Fotos/de Filmagem" (📖158).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [⚡] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomendar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖46).

Filmes



- Antes de gravar um filme, baixe o flash com o dedo. Tenha cuidado para não tocar no microfone (1) enquanto grava um filme. Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremecimento da câmera significativo. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (📖44).



- A gravação de áudio é monofônica.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Cenas

► Fotografias ► Filmes

Nos modos [P] e [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Fundo	Ao Fotografar/Filmar Pessoas			Cor de Fundo do Ícone
	Pessoas	Em Movimento*1	Sombras sobre o Rosto*1	
Claro				Cinza
Clareza e Contraluz			—	
Com Céu Azul				Azul-claro
Céu Azul e Contraluz			—	
Refletores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Ao Usar o Tripé		—	—	

Fundo	Ao Fotografar/Filmar Outros Motivos			Cor de Fundo do Ícone
	Outros Motivos	Em Movimento*1	A Pouca Distância	
Claro				Cinza
Clareza e Contraluz				
Com Céu Azul				Azul-claro
Céu Azul e Contraluz				
Pôr do Sol			—	Laranja
Refletores				Azul-escuro
Escuro				
Escuro, Ao Usar o Tripé		—	—	

*1 Não exibido para filmes.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (p. 57) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

► Fotografias ► Filmes

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos [] e [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica (Panorâmica)*
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro. Durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para gravação de filmes com macro (IS Híbrido).
	Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (44). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo [], não é exibido nenhum ícone [].

Molduras na Tela

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (57) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

► Fotografias ► Filmes

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 72x.

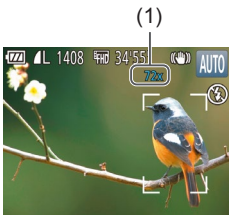


1 Mova o botão de zoom para [Z].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível, que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para [Z].

- (1) é o fator de zoom atual.
- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (p. 41), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.



- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (p. 27) > guia [Z] > [Zoom Digital] > [Dativ.].

Aumentar o Zoom Automaticamente enquanto os Motivos se Movem (Auto Zoom)

► Fotografias ► Filmes

A câmera aumenta e diminui o zoom para o tamanho constante (p. 30) de um rosto detectado. Se a pessoa se aproximar da câmera, esta automaticamente diminuirá o zoom (e vice-versa).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

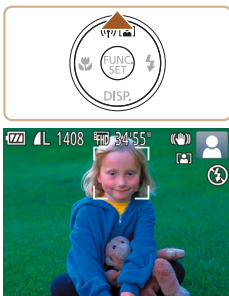
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





1 Entre no modo de Auto Zoom.

- Pressione o botão [▲].
- Será exibido [👤].
- É exibida uma moldura branca em torno do rosto detectado, e a câmera aumenta e diminui o zoom automaticamente para manter o motivo na tela.
- Se for detectado mais de um rosto, é exibida uma moldura branca em torno do rosto do motivo, e molduras cinza são exibidas em torno de até mais dois rostos. A câmera aumenta e diminui o zoom automaticamente para manter os motivos na tela.

2 Fotografe ou filme.

- Mesmo depois de fotografar, a moldura continua sendo exibida e a câmera continua a ajustar o zoom automaticamente.
- Pressione novamente o botão [▲]. [👤] é exibido, e o Auto Zoom é desativado.



- Os rostos podem não ser detectados em alguns fatores de zoom ou se a cabeça do motivo estiver inclinada ou olhando para a câmera indiretamente.
- Você também pode aumentar ou diminuir o zoom com o botão de zoom, mas o fator de zoom original será restaurado em alguns segundos após você soltar o botão.
- O Zoom Automático é desativado nas seguintes situações:
 - Ao alterar modos de captura
 - Quando o botão [MENU], o botão de filme ou [🎥] é pressionado
 - Quando [▶] é pressionado enquanto o flash está levantado



- Se a pessoa cujo rosto é detectado se mover em direção à borda da tela, a câmera diminuirá o zoom para manter a pessoa na área de visão.
- Não é possível alterar o fator de zoom depois de pressionar o botão do obturador até o fim no modo de temporizador (📖37).
- Para exibir o objeto na tela de modo consistente quando ele está se movendo ou em certas condições de disparo, o rosto pode não ser exibido em um tamanho constante.
- Quando não for possível detectar o rosto, a câmera ajusta o zoom até um certo nível e só para quando o rosto é detectado.

Usar o Temporizador

► Fotografias ► Filmes

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [📷], escolha [⏱] no menu, depois escolha [🕒] (📖26).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🕒].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



2 Fotografe ou filme.

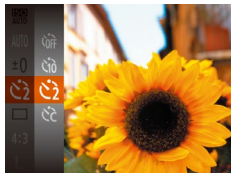
- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [C] na etapa 1.



Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremam

► Fotografias ► Filmes

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 37), e escolha [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 37), para fotografar ou filmar.

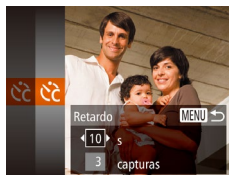
Personalizar o Temporizador

► Fotografias ► Filmes

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 37), escolha [C] e pressione o botão [MENU].



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o retardo ou o número de capturas.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um valor, depois pressione o botão [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 37), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, a configuração de retardo representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração de capturas não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

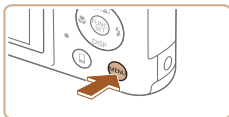
Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Adicionar um Marcador de Data

► Fotografias ► Filmes

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (19).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Ind. Data] na guia **[]**, depois escolha a opção desejada (27).
- Depois de concluída a configuração, é exibido **[]**.

2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos. No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (133)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (137) para imprimir

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filme

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

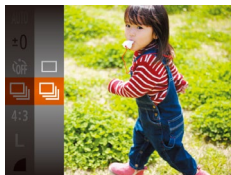


Fotografias Contínuas

► Fotografias ► Filmes

No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (158).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [] no menu, depois escolha [] (26).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- Durante a captura de fotos contínuas, o foco, a exposição e a cor são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (37).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

► Fotografias ► Filmes

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (26).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Essa é a mesma taxa de proporção de um filme de 35 mm. Usada também para impressão de imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera. Usada para exibição em TVs com definição padrão ou em dispositivos de exibição similares. Usada também para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.



- Não disponível no modo [].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

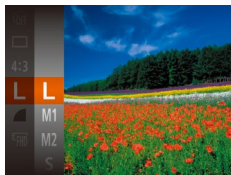
Índice Remissivo



Como Alterar o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

► Fotografias ► Filmes

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de pixel de gravação, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (157).



- Pressione o botão [FUNC. SET.], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (26).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].

Instruções para Escolher a Configuração de Pixels de Gravação com Base no Tamanho do Papel (para imagens 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal
S	Para enviar e-mails e finalidades semelhantes

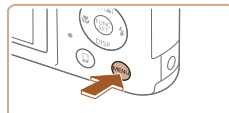


- Não disponível no modo [A-i].

Correção de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [Câmera], depois pressione o botão [OK] (27).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm], depois escolha [Ativar] (27).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [OK].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



- Também é possível corrigir as imagens existentes (86).
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [L], em seguida pressione imediatamente o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

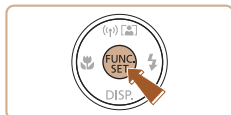
Índice Remissivo



Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

► Fotografias ► Filmes

Há três configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (157).



- Pressione o botão [FUNC/SET], escolha [FHD] no menu, depois escolha a opção desejada (26).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [FHD].

Qualidade de Imagem	Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
FHD	1920 x 1080	30 fps	Para gravação com qualidade Full HD
HD	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD)
VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



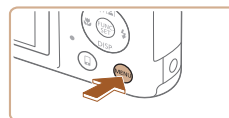
- Nos modos [FHD] e [HD], barras pretas são exibidas nas bordas superior e inferior da tela. Essas áreas da imagem não são gravadas.

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Exibir Linhas de Grade

► Fotografias ► Filmes

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Linhas de Grd] na guia [Grd], depois escolha [Ativar] (27).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

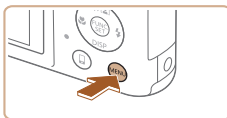
Índice Remissivo



Ampliar a Área em Foco

► Fotografias ► Filmes

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Zoom Ponto AF]** na guia **[]**, depois escolha **[Ativar]** (27).



2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha **[Dstiv.]** na etapa 1.

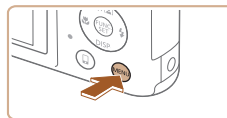


- A área em foco não será ampliada nos seguintes casos quando o botão do obturador for pressionado até a metade.
 - Se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.
 - Quando é usado o zoom digital (36)
 - Quando é usado o Controle AF (64)
 - Quando é usada uma TV como monitor (128)
- Não disponível no modo **[]**.

Detectar Olhos Fechados

► Fotografias ► Filmes

é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Detectç Piscada]** na guia **[]**, depois escolha **[Ativar]** (27).



2 Fotografe.

- pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha **[Dstiv.]** na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo **[]**, esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar **[2 s]**, **[4 s]**, **[8 s]** ou **[Reter]** em **[Hora exib.]** (46), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.
- Este recurso não fica disponível no modo de captura de fotografias contínuas (40).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar as Configurações do Modo de IS

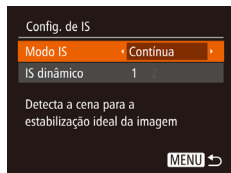
► Fotografias ► Filmes

Desativar a Estabilização da Imagem

Você deve definir a função de estabilização de imagem como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para fixar a câmera.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. de IS] na guia [📷], depois pressione o botão [📷] (📖27).



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Modo IS] e pressione os botões [◀][▶] para escolher [Dstiv.].

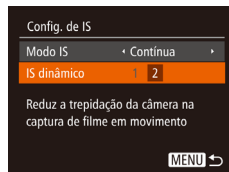
Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖35).
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

► Fotografias ► Filmes

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremeimento da câmera significativo.

A redução do efeito da estabilização de imagem permite fotografar/filmar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da fotografia/filmagem.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖44) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖27).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.
- Não é possível selecionar [IS dinâmico] quando [Modo IS] está definido como [Dstiv.] (📖44).
- Para [📷], [IS dinâmico] é fixado em [1].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (📖27).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

► Fotografias ► Filmes

A luz (frontal) que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de pouca luz. Se preferir, você poderá desativar essa luz.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Luz aux. AF] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖27).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.

1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão [🔍] (📖27).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dstiv.] (📖27).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar

1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão [⏮] (📖27).



2 Defina a configuração.

- Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

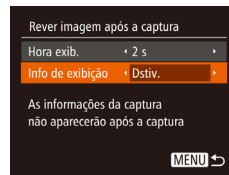
Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.

1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖46).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖147).



- Quando a opção [Hora exib.] (📖46) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão [▼] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] não são alteradas. Ao pressionar o botão [📷], é possível executar as seguintes operações.
 - Proteger (📖77)
 - Favoritos (📖83)
 - Apagar (📖79)

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmeagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Obter Diversas Imagens em cada Captura (Foto Criativa)

► Fotografias ► Vídeos

A câmera determina o motivo e as condições de fotografia, aplica automaticamente efeitos especiais e recompõe o enquadramento para enfatizar o motivo. São gravadas seis fotografias para cada captura de imagem. Usando configurações determinadas pela câmera, é possível capturar várias fotografias com efeitos.



1 Entre no modo [📷].

- Coloque o interruptor de modo na posição [📷].

2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim. Quando você fotografa, o som do obturador é reproduzido três vezes.
- Depois que as seis imagens forem exibidas em sequência, elas serão exibidas simultaneamente por cerca de dois segundos.
- Para que as imagens continuem sendo exibidas até que você pressione o botão do obturador até a metade, pressione o botão [📷]. Para exibir em tela inteira neste estado, escolha uma imagem pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [📷].
- Para retornar à exibição original, pressione o botão [MENU].



- A captura demora algum tempo quando o flash é acionado, mas segure a câmera firmemente até o som do obturador ser emitido três vezes.
- As seis imagens são tratadas como um grupo (📖 74).
- A exibição simultânea das seis imagens (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a
Câmera

Modo Automático / Modo
Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Exibição de Imagens durante a Reprodução

As seis imagens obtidas em cada captura são tratadas como um grupo; somente a primeira imagem da série é exibida durante a reprodução. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET] no canto superior esquerdo da tela.



- Se você apagar uma imagem agrupada (79), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.



- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (74) e de maneira desagrupada (74).
- A ação de proteger (77) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (72) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (76). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: ampliar (75), marcar como favoritas (83), editar (84), imprimir (133), configurar a impressão de imagens individuais (137) ou adicionar a um photobook (139). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (74) ou cancele primeiro o agrupamento (74).
- A exibição simultânea (como mostrado na etapa 2) somente fica disponível logo após a captura.

Escolher Efeitos

► Fotografias ► Vídeos

É possível escolher efeitos para imagens capturadas no modo [Q].



- Depois de escolher o modo [Q], pressione o botão [DISP].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um efeito, depois pressione o botão [Q].

Auto	Todos os efeitos
Retrô	As imagens parecem fotos antigas
Monocromático	As imagens são geradas em uma só cor
Especial	Imagens bem delineadas, com aparência especial
Natural	Imagens suavizadas, com aparência natural

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [Câmera].

- Coloque o interruptor de modo na posição [Câmera].



2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão [OK], escolha [AUTO] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem ([26]).

3 Fotografe ou filme.

Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

► Fotografias ► Vídeos

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.



Fotografar Cenas Noturnas sem Usar o Tripé (Cena Noturna s/ Tripé)

► Fotografias ► Vídeos

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremecimento da câmera e ruídos nas imagens.



Fotografar sob Baixa Luminosidade (Pouca Luz)

► Fotografias ► Vídeos

- Fotografe com o mínimo de tremor da câmera e do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.



Fotografar ou Filmar em Ambientes com Neve (Neve)

► Fotografias ► Vídeos

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



Fotografar ou Filmar Fogos de Artifício (Fogo Artifício)

► Fotografias ► Vídeos

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- Os motivos aparecem maiores no modo [P] em comparação com outros modos.
- No modo [P], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a velocidade ISO ([59]) é aumentada para se adequar às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [P], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [P], o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo [P], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa ([44]).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [AUTO] em vez do modo [P] proporciona resultados melhores (p. 30).
- A configuração de pixel de gravação do modo [P] é de 11 (2592 x 1944) e não pode ser alterada.
- No modo [P], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 49), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

2 Fotografe ou filme.



Fotografar ou Filmar em Cores Vivas (Super Vibrante)

► Fotografias ► Vídeos

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Imagens com Aspecto de Pôster (Efeito Pôster)

► Fotografias ► Vídeos

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos [P] e [P], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



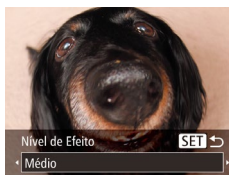
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Vídeos

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [🐟].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖49), e escolha [🐟].



2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão [🐟].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

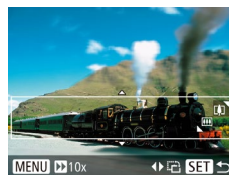
► Fotografias ► Vídeos

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [🏠].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖49), e escolha [🏠].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.



2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões [▲][▼] para movê-la.



3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Pressione o botão [MENU], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

Os filmes são reproduzidos em 30 fps.



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões [▲][▼]. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões [◀][▶].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [EVLGA] a uma proporção de [4:3] e de [FHD] a uma proporção de [16:9] (40). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.

Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

► Fotografias ► Vídeos

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (49), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [📷].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.



3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

► Fotografias ► Vídeos

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [🖼️].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖49), e escolha [🖼️].



2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão [▼], pressione os botões [◀][▶] para escolher um tom de cor, depois pressione o botão [👉].
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)

► Fotografias ► Vídeos

■ Fotografia Automática após Detecção de Sorriso

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão do obturador.



1 Escolha [😊].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖49), e escolha [😊]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [😊], depois pressione o botão [👉].
- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção de Sorriso ativ.] será exibida.

2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Toda vez que detecta um sorriso, a câmera fotografa depois que a luz se acende.
- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão [⏏]. Pressione novamente o botão [⏏] para retomar a detecção.



- Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão do obturador.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os motivos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [📷] na etapa 1. [Detecç Piscada] (📖43) fica disponível somente para a foto final.

Fotografia Automática após Detecção de Piscada (Temporizador de Piscada)

► Fotografias ► Vídeos

Mire a câmera em uma pessoa e pressione o botão do obturador até o fim. A câmera dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖49), e escolha [📷]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [📷], depois pressione o botão [📷].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar a foto] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Olhe para a câmera e pisque.

- A câmera dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].



- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmera disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões [▲][▼] depois de escolher [📷] na etapa 1. [Detecç Piscada] (📖43) fica disponível somente para a foto final.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão do obturador for pressionado até o fim, a câmera disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.

Fotografia Automática após Detecção de Nova Pessoa (Temporizador de Rosto)

► Fotografias ► Vídeos

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖63). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖49), e escolha [📷]; depois pressione o botão [▼].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [📷], depois pressione o botão [📷].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

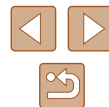
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contág. regs] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão **MENU**.

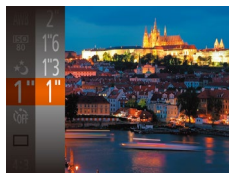
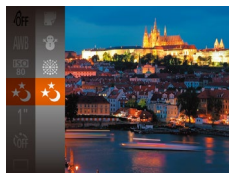


- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões **[▲][▼]** depois de escolher **[C]** na etapa 1. **[Detecç. Piscada]** (p. 43) fica disponível somente para a foto final.

Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)

► Fotografias ► Vídeos

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



1 Escolha [C].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 49), e escolha [C].

2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão **[C]**, escolha [1] no menu e escolha a velocidade do obturador desejada (p. 26).

3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão do obturador até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

4 Fotografe.



- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão do obturador até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Defina [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 44).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [F] e fotografe novamente ([66]).

Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)

► Fotografias ► Vídeos

É possível fazer uma série de fotografias em sucessão rápida mantendo o botão do obturador pressionado até o fim. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” ([158]).



1 Escolha [F].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” ([49]), e escolha [F].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- A configuração de pixel de gravação é de [M] (2592 x 1944) e não pode ser alterada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se quando o interruptor de modo é definido como [P] e o modo como [P].
- [P]: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do [P], certifique-se de que a função está disponível nesse modo (148).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Filmes

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo [P].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (49), e escolha [P].

2 Personalize as configurações como desejar (58 – 68) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (59) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 66), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. No entanto, algumas configurações de FUNC. (26) e MENU (27) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

► Fotografias ► Filmes

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.

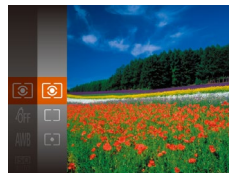


- Pressione o botão e escolha no menu. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões para ajustar o brilho (26).
- O nível de correção especificado é exibido.

Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Filmes

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão e escolha no menu, depois escolha a opção desejada (26).
- É exibida a opção que você configurou.

Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
Pontual	A medição fica restrita à área interna de (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar a Velocidade ISO

► Fotografias ► Filmes



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[ISO]** no menu, depois escolha a opção desejada (**[26]**).
- É exibida a opção que você configurou.

AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.
80, 100, 200	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
400, 800	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
1600, 3200	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.

Velocidades ISO mais altas proporcionam maior sensibilidade, e velocidades mais baixas proporcionam menor sensibilidade.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como **[AUTO]**, pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de tremor do motivo e da câmera em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir o tremor do motivo e da câmera e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Filmes

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[i-Contraste]** na guia **[i]**, depois escolha **[Auto]** (**[27]**).
- Depois de concluída a configuração, é exibido **[Ci]**.



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (**[86]**).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

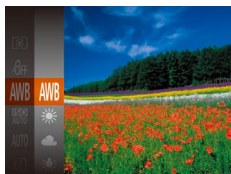


Cores da Imagem

Ajustar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Filmes

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão , escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 26).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
	Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum.
	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca.
	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente à luz do dia.
	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (p. 60).

Personalizar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Filmes

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (p. 60) para escolher .
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão [MENU].
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.

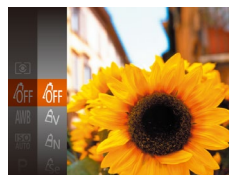


- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Filmes

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão , escolha no menu, depois escolha a opção desejada (p. 26).
- É exibida a opção que você configurou.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



☞	Dst Minh Cores	–
Ⓐ _V	Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
Ⓐ _N	Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
Ⓐ _S	Sépia	Cria imagens em tons sépia.
Ⓐ _W	P/B	Cria imagens em preto e branco.
Ⓐ _P	Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
Ⓐ _L	Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
Ⓐ _D	Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
Ⓐ _B	Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
Ⓐ _G	Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
Ⓐ _R	Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
Ⓐ _C	Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (📖61).

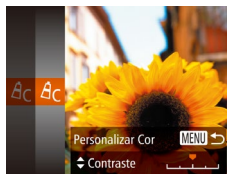


- Não é possível definir o balanço de brancos (📖60) nos modos [Ⓐ_S] ou [Ⓐ_W].
- Nos modos [Ⓐ_L] e [Ⓐ_P], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

► Fotografias ► Filmes

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖60) para escolher [Ⓐ_C], depois pressione o botão [MENU].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões [◀][▶].
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão [MENU] para concluir a configuração.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

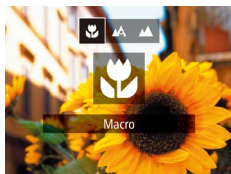


Alcance das Fotos e Focagem

Fotografar em Close-up (Macro)

► Fotografias ► Filmes

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [🌻]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖 158).



- Pressione o botão [◀], pressione os botões [◀][▶] para escolher [🌻], depois pressione o botão [⏏].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🌻].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Quando a posição do zoom está dentro do intervalo da barra amarela abaixo da barra de zoom, [🌻] fica cinza e a câmera não consegue focalizar.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [📷] (📖 38).

Fotografar/Filmar Motivos Distantes (Infinito)

Para restringir o foco a motivos distantes, ajuste a câmera para [🏔️]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖 158).



- Pressione o botão [◀], pressione os botões [◀][▶] para escolher [🏔️], depois pressione o botão [⏏].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🏔️].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Teleconversor Digital

► Fotografias ► Filmes

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremecimento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [Câmera], depois escolha a opção desejada (página 27).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (página 36) nem com o zoom ponto AF (página 43).



- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para [Lente], a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (página 36).

Alterar o Modo de Moldura AF

► Fotografias ► Filmes

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Quadro AF] na guia [Câmera], depois escolha a opção desejada (página 27).

Rosto AiAF

► Fotografias ► Filmes

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [Auto]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

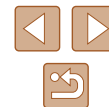
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (65) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

► Fotografias ► Filmes

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

1 Escolha [Rastrear AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (63) para escolher [Rastrear AF].
- [AF-ON] é exibido no centro da tela.



2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [AF-ON] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão [AF-ON].
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro, e [AF-ON] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [AF-ON] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão [AF-ON].

3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. [AF-ON] muda para um [AF-ON] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (65).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
- Mesmo depois de fotografar, [AF-ON] continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.



- A opção [Servo AF] (65) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [AF] não está disponível.
- [AF-ON] e [AF-ON] não estão disponíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão [◀]. Depois de fotografar, [□] é exibido no centro da tela.

Centralizar

► Fotografias ► Filmes

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão [MENU] e defina [Tam. Quadro AF] na guia [📷] como [Pequeno] (📖27).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖36) ou o teleconversor digital (📖63).
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF é aumentada ao pressionar o botão do obturador até a metade com [Zoom Ponto AF] (📖43) definido como [Ativado].

Fotografar com Servo AF

► Fotografias ► Filmes

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Servo AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖27).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] (📖27) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖37).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Alterar o Ajuste do Foco

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖27).

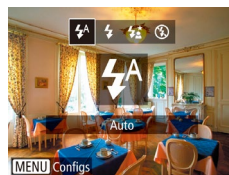
Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Flash

Alterar o Modo de Flash

► Fotografias ► Filmes

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖158).



1 Levante o flash.

- Mova o interruptor [🔚].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▶], pressione os botões [◀][▶] para escolher um modo de flash, depois pressione o botão [⏏].
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [▶] quando o flash está baixado. Mova o interruptor [🔚] para levantar o flash, depois defina a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [4/2], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dativ.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p.44).
- No modo [4/2], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Dativ.

Para fotografar sem o flash.



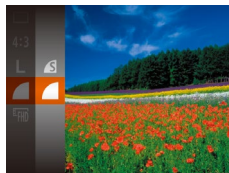
- Se for exibido um ícone [] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Outras Configurações

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

► Fotografias ► Filmes

Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [F] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (p.157).



- Pressione o botão [], escolha [F] no menu, depois escolha a opção desejada (p.26).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filme

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

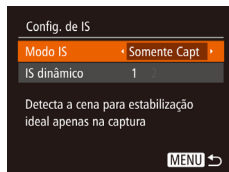
Apêndice

Índice Remissivo



Alterar as Configurações do Modo de IS

► Fotografias ► Filmes



- Escolha [Somente capt] nas etapas 1 a 2 de “Desativar a estabilização da imagem” (44).



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Dativ.].
- Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Continua].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

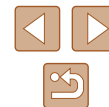
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução.

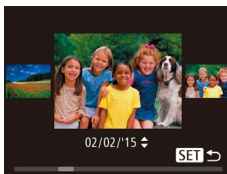


- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

► Fotografias ► Filmes

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

2 Escolha uma imagem.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀]. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶].

- Para acessar esta tela (modo Exibição com rolagem), mantenha pressionados os botões [◀][▶] durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões [◀][▶] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [⊞].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com Rolagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

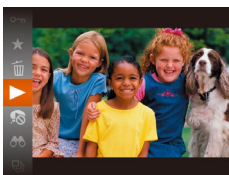
Apêndice

Índice Remissivo





- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão [▶], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [▶].



4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões [▲][▼] para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões [▲][▼].

(1)

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão [⏸].
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (147) > guia [D] > [Exib c/ Rolagem] > [Dstiv.].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (147) > guia [D] > [Retomar] > [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (147) e escolha o efeito desejado na guia [D] > [Transição].

Mudar os Modos de Exibição

► Fotografias ► Filmes

Pressione o botão [▼] para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (147).

	Sem Exibição de Informações
	Exibição de Informações Simples
	Exibição de Informações Detalhadas

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



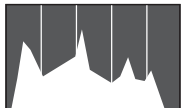
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

► Fotografias ► Filmes

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (📖70).

Histograma

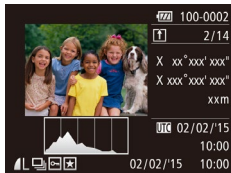
► Fotografias ► Filmes



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖70) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Exibição de Informações de GPS

► Fotografias ► Filmes



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (📖114). Essas informações podem ser consultadas na exibição de informações de GPS.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.



- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.
- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.

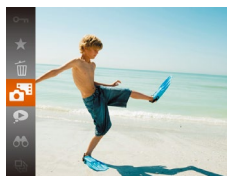


- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich

Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)

► Fotografias ► Filmes

Veja resumos do filme gravados automaticamente no modo [📷] (📖32) a partir das fotos tiradas em um dia.



1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [📷] são identificadas com o ícone [SET 📷].

2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão [🌐], depois escolha [📷] no menu (📖26).
- O resumo do filme criado no dia da captura da foto é reproduzido desde o início.



- Após alguns instantes, [SET 📷] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (📖70).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ver por data

Os resumos do filme podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

- Pressione o botão [MENU], escolha [List/Repr resumo vídeos] na guia [▶], depois escolha uma data (📅27).

2 Reproduza o filme.

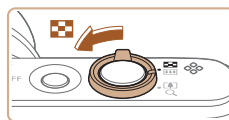
- Pressione o botão [▶] para iniciar a reprodução.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

► Fotografias ► Filmes

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [🔍] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [🔍]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [🔍] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

► Fotografias ► Filmes

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (p. 77) ou excluir (p. 79) essas imagens todas de uma vez.

 Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
 Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
 Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (p. 83).
 Foto/Vídeo	Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo  (p. 32).

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão , escolha  no menu, e escolha uma condição (p. 26).
- Depois de selecionar  ou , escolha a condição pressionando os botões  na tela exibida, depois pressione o botão .

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões .
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha  na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para ocultar ou visualizar outras informações, pressione o botão  na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (p. 72), "Ampliar Imagens" (p. 75) e "Ver Apresentações de Slides" (p. 75). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (p. 77), "Apagar todas as Imagens" (p. 80), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (p. 137) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (p. 139).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (p. 84 – p. 88), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmeagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Ver Imagens Individuais em um Grupo

► Fotografias ► Filmes

As imagens capturadas no modo [📷] ou [📹] (📖47, 📖56) são agrupadas, e apenas a primeira imagem é exibida. No entanto, também é possível visualizar as imagens individualmente.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem identificada com [SET 📷].



2 Escolha [📷].

- Pressione o botão [📷], depois escolha [📷] no menu (📖26).



3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões [◀][▶] exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão [📷], escolha [📷] no menu, depois pressione novamente o botão [📷] (📖26).



- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), é possível usar as funções do menu acessadas ao pressionar o botão [📷]. Também é possível percorrer imagens rapidamente "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖72) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (📖75). Escolha [Todas Imagens Grupo] para "Proteger Imagens" (📖77), "Apagar todas as Imagens" (📖80), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖137) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖139) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (📖27) > guia [📷] > [Imagens Grupo] > [Dativ.] (📖27). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.
- No modo [📷] a tela simultânea após a etapa 2, em "Obter diversas imagens em cada captura (Foto criativa)" (📖47) só é exibida logo após a captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

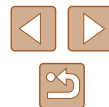
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

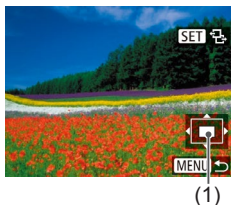
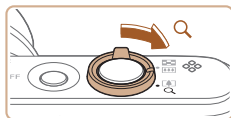
Índice Remissivo



Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens

► Fotografias ► Filmes



1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem, e é exibido [SET]. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [Q]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão [Q]. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões [◀][▶]. Pressione novamente o botão [Q] para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].

Ver Apresentações de Slides

► Fotografias ► Filmes

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



- Pressione o botão [Q], escolha [Q] no menu, depois escolha a opção desejada (26).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão [MENU] para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (25) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão [Q].
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões [◀][▶]. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].
- Na exibição filtrada (73), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

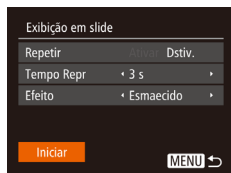


Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão **[MENU]** e escolha [Exibição em slide] na guia **[▶]** (📖27).



2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖27).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão **[⏮]**.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão **[MENU]**.

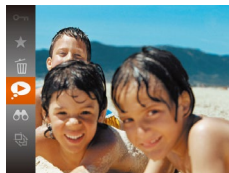


- Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

► Fotografias ► Filmes

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão **[⏮]**, depois escolha **[▶]** no menu (📖26).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]** para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão **[⏮]**. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão **[⏮]**.
- Pressione o botão **[MENU]** para restaurar a exibição de imagens individuais.



- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (📖73)
 - Durante a reprodução de grupos (📖74)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Proteger Imagens

► Fotografias ► Filmes

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (📖79).



- Pressione o botão [🔑], depois escolha [🔑] no menu (📖26). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [🔑], depois pressione o botão [🔑].

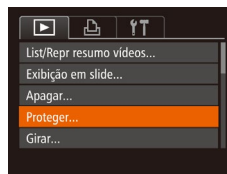


- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖121, 📖122).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [🔑] (📖27).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖27).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (77), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

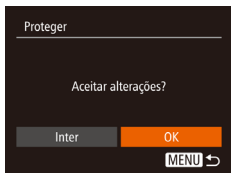


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [OK].
- Para cancelar a proteção, pressione novamente o botão [OK]. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

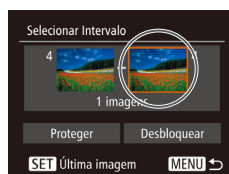
Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (77), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [OK].



3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [▶] para escolher [Última imagem], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [OK].

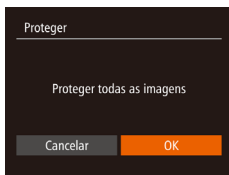


- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após seguir a etapa 2, em “Usar o Menu” (página 77), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [OK].



2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover toda a Proteção de uma Vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez. Para remover a proteção, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1, de “Proteger todas as Imagens de uma Vez”, e conclua a etapa 2.

Apagar Imagens

► Fotografias ► Filmes

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (página 77) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [OK], depois escolha [Apagar] no menu (página 26).
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

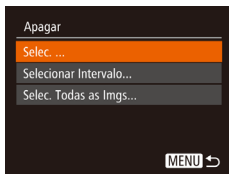
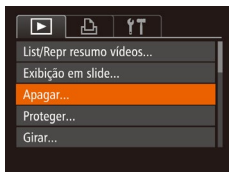
Índice Remissivo



Apagar todas as Imagens

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (🔒77) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



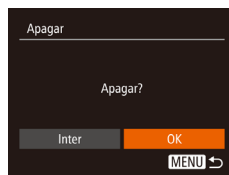
1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [🔍] (📖27).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖27).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖80), escolha [Selec.] e pressione o botão [🔍].

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖78), será exibido [✓].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [🔍]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [🔍].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (80), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (78), para especificar imagens.



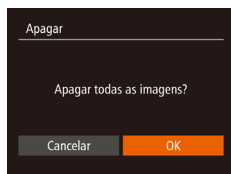
3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [OK].

Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (80), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].



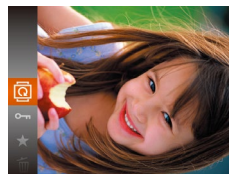
2 Apague as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Rodar Imagens

► Fotografias ► Filmes

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [OK], depois escolha [Girar] no menu (26).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶], dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão [OK] para concluir a configuração.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

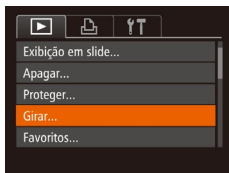
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão **[MENU]** e escolha [Girar] na guia **[]** (827).

2 Rode a imagem.

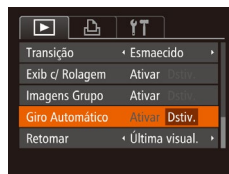
- Pressione os botões **[◀][▶]** para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão **[]**.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão **[MENU]**.



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.] (82).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Giro Automático] na guia **[]**, depois escolha [Dativ.] (827).



- Não é possível rodar imagens (81) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (76), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dativ.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Marcar Imagens como Favoritas

► Fotografias ► Filmes

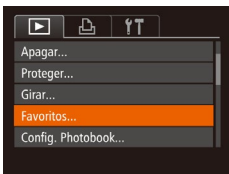
É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (📖69), “Ver Apresentações de Slides” (📖75), “Proteger Imagens” (📖77), “Apagar Imagens” (📖79), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (📖137), “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (📖139)



- Pressione o botão [🌟], depois escolha [★] no menu (📖26).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão [🌟].

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Favoritos] na guia [📺] (📖27).



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [🌟]. Será exibido [★].
- Para cancelar a proteção, pressione novamente o botão [🌟]. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

3 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [🌟].



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8, ou Windows 7. (Não se aplica a filmes.)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Editar Fotografias

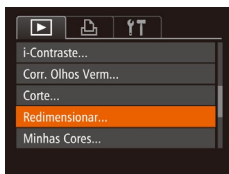


- A edição de imagens (84 – 86) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

► Fotografias ► Filmes

Salve uma cópia das imagens em um número mais baixo de pixels de gravação.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [D] (27).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

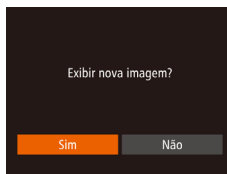
3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [OK].
- É exibido [Salvar nova imagem?].



4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.



5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens capturadas com configuração de pixel de gravação de [S] (41).

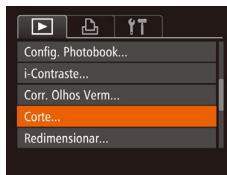


- Não é possível redimensionar imagens para um número maior de pixels de gravação.

Recortar

► Fotografias ► Filmes

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corte] na guia [D] (27).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [Ⓢ].



3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada (1).
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo, e uma visualização da imagem recortada (2) é mostrada no canto inferior direito. Também é possível ver o número de pixels de gravação depois de recortar (3).
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão [Ⓢ].
- Pressione o botão [MENU].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (84).



- Não é possível editar imagens capturadas com configuração de pixel de gravação de [S] (41) ou redimensionadas para [S] (84).

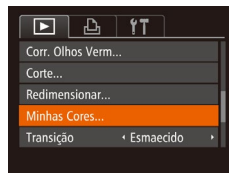


- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor número de pixels de gravação que as imagens não recortadas.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

► Fotografias ► Filmes

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (60).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Minhas Cores] na guia [▶] (27).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [Ⓢ].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [Ⓢ].



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (84).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.



- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (60).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

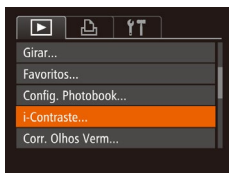
Índice Remissivo



Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

► Fotografias ► Filmes

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [i-Contraste] na guia [] (p. 27).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 84).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.

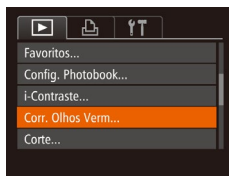


- Se a opção [Auto] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

► Fotografias ► Filmes

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [] (p. 27).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão [OK].
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (p. 75).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [OK].
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em "Redimensionar Imagens" (184).

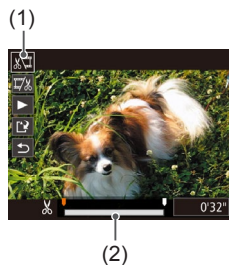


- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Editar Filmes

► Fotografias ► Filmes

É possível remover partes desnecessárias do início e do fim de filmes.



1 Escolha [F].

- Após seguir as etapas de 1 a 5, em "Visualizar" (69), escolha [F] e pressione o botão [OK].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- (1) é o painel de edição de filmes e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [▲] [▼] para escolher [F] ou [F%].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [F]), pressione os botões [◀][▶] para mover [F]. Para cortar o início do filme (a partir de [F]), escolha [F%]; para cortar o fim do filme, escolha [F%].
- Ao mover [F] para uma posição diferente de uma marca [F], em [F%] será cortada a parte anterior à marca [F], à esquerda, e em [F%] será cortada a parte posterior à marca [F] mais próxima, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

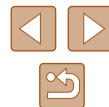
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione o botão [⏮]. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões [▲][▼] e escolha [↵]. Pressione o botão [⏮], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione novamente o botão [⏮].



4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [↵], depois pressione o botão [⏮].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [⏮].
- O filme será salvo como um novo arquivo.

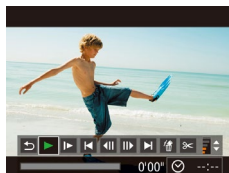


- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 126).

Editar Resumos do Filme

▶ Fotografias ▶ Filmes

É possível apagar capítulos individuais (clipes) (32) gravados no modo [📷], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.

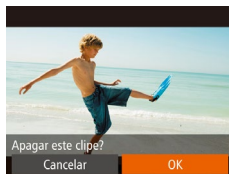


1 Selecione o clipe a ser apagado.

- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)” (71) para reproduzir um filme criado no modo [📷], depois pressione o botão [⏮] para acessar o painel de controle do filme.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [◀] ou [▶], depois pressione o botão [⏮].

2 Escolha [🗑️].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [🗑️], depois pressione o botão [⏮].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.



3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏮].
- O clipe é apagado e o filme curto é substituído.



- [🗑️] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web



- Antes de usar o Wi-Fi, não se esqueça de ler "Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)" (p. 161).

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet.
Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de "smartphones".
- **Computador**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web), para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas para um computador ou serviço da Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (compatível com DPS por IP) para imprimi-las.
- **Outra câmera**
Envie imagens por conexão sem fio entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Smartphone

Há várias maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- **Conexão via NFC** (📖90)
Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) na câmera para conectar os dispositivos.
- **Conexão com um dispositivo atribuído ao botão** (📖93)
Basta pressionar o botão (📖) para conectar os dispositivos. Isso simplifica o envio de imagens para um smartphone (📖93). Observe que é possível atribuir somente um smartphone ao botão (📖).
- **Conexão usando o menu Wi-Fi** (📖94)
É possível conectar a câmera a um smartphone da mesma forma que você conectaria a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito Camera Connect. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



- Se você tiver uma câmera Canon Wi-Fi compatível e conectá-la a um smartphone por meio de uma conexão Wi-Fi, recomendamos mudar o aplicativo de seu smartphone de CameraWindow para Camera Connect.

Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

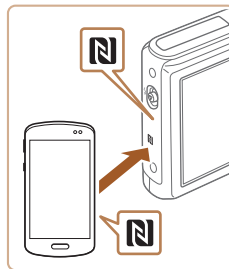
O uso de um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) simplifica o processo de instalação do Camera Connect e de conexão dos dispositivos via NFC.

Quando os dispositivos estão conectados via NFC, a operação pode variar dependendo do modo da câmera no momento em que esses dispositivos são tocados.

- Se a câmera estiver desativada ou no modo de fotografia ou filmagem quando os dispositivos forem tocados, você pode escolher e enviar imagens na tela de seleção de imagem. Após conectar os dispositivos, também é possível capturar remotamente e georreferenciar suas imagens (📖114). É fácil reconectar-se aos dispositivos recentes, que ficam listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no modo de reprodução quando os dispositivos se tocarem, será exibida uma tela com uma lista de imagens a ser enviadas para que você possa escolher e enviar as imagens.

Siga as instruções na seção a seguir para conexão iniciada por NFC para uma câmera que está desativada ou em modo de fotografia ou filmagem.

Conectar via NFC quando a Câmera estiver Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem



1 Instale o Camera Connect.

- Ative a NFC no smartphone e toque os dispositivos Marca N (N) para iniciar automaticamente o Google Play na página de download do Camera Connect, faça o download e instale o aplicativo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

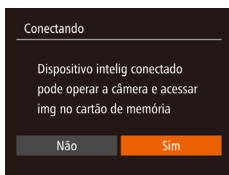
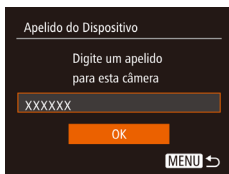
Apêndice

Índice Remissivo



2 Estabeleça a conexão.

- Certifique-se de que a câmera esteja desligada ou no modo de fotografia ou filmagem.
- Toque a marca N (N) no smartphone com o Camera Connect instalado contra a marca N da câmera.
- A câmera é iniciada automaticamente.
- Depois que [Apelido do Dispositivo] for exibido, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].



- O Camera Connect está iniciado no smartphone.
- A câmera e o smartphone são conectados automaticamente.

3 Ajuste a configuração de privacidade.

- Após que essa tela for exibida, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [MENU].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



4 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [MENU] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [MENU].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para finalizar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo





- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
 - Se você tentar se conectar enquanto a câmera estiver desligada, uma mensagem pode ser exibida na tela do smartphone pedindo para que a câmera seja ligada. Ligue a câmera novamente e toque um dispositivo no outro de novo.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se você escolher [Sim] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 3.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (116).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Na etapa 2, é possível alterar o apelido da câmera exibido na tela (91).
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (109).
- Na etapa 4, é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela.
- Para desabilitar conexões NFC, escolha MENU (27) > guia [ícone] > [Configurações Wi-Fi] > [NFC] > [Dativ.].

Conectar via NFC quando a Câmera estiver no Modo de Reprodução



- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque a marca N (N) no smartphone com o Camera Connect instalado (90) na marca N da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A imagem é enviada. A conexão é encerrada automaticamente após o envio da imagem.



- Se, durante a conexão, for exibida uma mensagem na câmera solicitando que você insira o apelido, siga a etapa 2 de "Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC" (90) para inseri-lo.
- A câmera não mantém um registro dos smartphones conectados via NFC no modo de Reprodução.
- É possível predefinir imagens para transferi-las em seu tamanho desejado (109).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão

Depois de conectar-se inicialmente a um smartphone pressionando o botão , basta pressionar o botão  para conectar-se novamente para ver e salvar imagens da câmera no dispositivo conectado. As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (96).



1 Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.

2 Pressione o botão .

- Pressione o botão .
- Depois que [Apelido do Dispositivo] for exibido, pressione os botões  para escolher [OK], depois pressione o botão .



3 Escolha .

- Pressione os botões  para escolher , depois pressione o botão .

- É exibido o SSID da câmera.

4 Conecte o smartphone à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

5 Inicie o Camera Connect.

- Inicie o Camera Connect no smartphone.
- Depois que a câmera reconhecer o smartphone, será exibida uma tela de seleção de dispositivos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

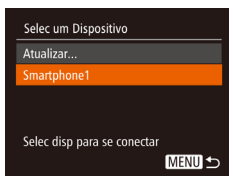
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





6 Escolha o smartphone a ser conectado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o smartphone, depois pressione o botão [OK].
- Depois que a conexão for estabelecida com o smartphone, o nome do smartphone é exibido na câmera. (Essa tela será desativada em aproximadamente um minuto.)

7 Importe as imagens.

- Use o smartphone para importar imagens da câmera para o smartphone.
- Use o smartphone para finalizar a conexão. A câmera se desligará automaticamente.



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Na etapa 2, é possível alterar o apelido da câmera exibido na tela (p. 93).
- Para garantir maior segurança, é possível exibir uma senha na tela mostrada na etapa 3 acessando MENU (p. 27) e escolhendo a guia [Ft] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do smartphone mostrado na etapa 4.
- É possível registrar um smartphone para o botão [Q]. Para atribuir um diferente, primeiro remova o atual em MENU (p. 27) > guia [Ft] > [Botão Conectar Dispos Móvel].
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.

Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (p. 96).



1 Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Caso a tela [Apelido do Dispositivo] seja exibida, escolha [OK] (p. 93).

3 Escolha [Q].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Q], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

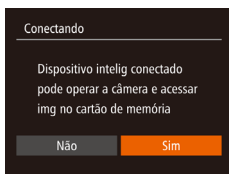
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].

- É exibido o SSID da câmera.
- Escolha o smartphone a ser conectado, conforme descrito nas etapas de 4 a 6 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (p. 93).

5 Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



6 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada (✓), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para finalizar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Para adicionar vários smartphones, repita o procedimento acima a partir da etapa 1.



- Se você escolher [Sim] na etapa 5, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 5.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (p. 116).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo





- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [Ⓜ]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖27) guia [🔧] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dativ.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📖109).
- Na etapa 6, é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela.

Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone com o botão [📱] ou por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.



1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão] seguindo as etapas abaixo de 1 a 3 de "Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão" (📖93) ou as etapas de 1 a 4 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (📖94).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.

3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Mudar de Rede], depois pressione o botão [Ⓜ].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

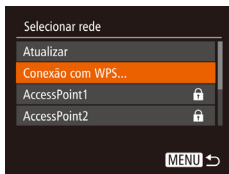
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de “Usar Pontos de Acesso de Acesso Compatíveis com WPS” (📖99).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖101) para conectar-se ao ponto de acesso e escolher o smartphone.

5 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 5 a 6 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖94) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Pontos de Acesso Anteriores

Para reconectar-se automaticamente a um ponto de acesso anterior, siga a etapa 3 de “Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão” (📖93) ou a etapa 4 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (📖94).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Modo pto de acesso da câmera].
- Para reconectar-se a um ponto de acesso anterior, siga o procedimento a partir da etapa 5 de “Usar outro Ponto de Acesso” (📖96).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Usar outro Ponto de Acesso” (📖96), a partir da etapa 4.

Salvar Imagens no Computador

Preparar para Registrar um Computador

■ Verificar o Ambiente do Computador

A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

■ Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Siga as etapas abaixo para desinstalar (excluir) o software.
 - No Windows, clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] > [Todos os Programas] > [Canon Utilities] e escolha o software que você deseja desinstalar.
 - No Mac OS, clique na pasta [Aplicativos], escolha a pasta [Canon Utilities] e arraste até a lixeira a pasta do software que você deseja desinstalar.

Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] > [Todos os programas] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup//Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmeagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

■ Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi ("Wi-Fi" (156)).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 99) ou não (101). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você usa. Também chamado de "nome do ponto de acesso" ou "nome da rede".
- Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/ modo de criptografia)
Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia/chave de rede)
Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada "chave de criptografia" ou "chave de rede".
- Índice de chave (chave de transmissão)
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/ criptografia de dados. Use "1" como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.



- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha MENU (27) > guia (11) > [Configurações de Wi-Fi] > [Verificar Endereço MAC].

■ Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- Depois que [Apelido do Dispositivo] for exibido, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ⓜ].



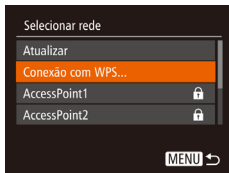
3 Escolha [Laptop].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Laptop], depois pressione o botão [Ⓜ].



4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [Ⓜ].



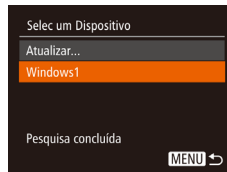
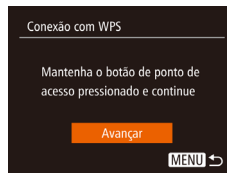
5 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão [Ⓜ].



6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão [Ⓜ].

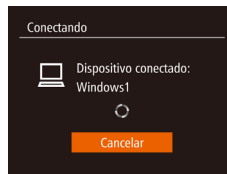


7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [Ⓜ] para ir para a próxima etapa.
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Seleção de Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome do dispositivo de destino, depois pressione o botão [Ⓜ].



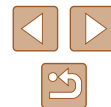
9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

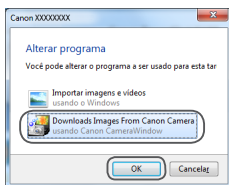
- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].



- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo





10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.
- Ao visualizar imagens importadas em um computador, use sempre um software que seja compatível com imagens capturadas pela câmera (software normalmente instalados no computadores ou software de uso geral).



- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [Ⓜ]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (27) guia [Y] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dativ.].
- Na etapa 2, é possível alterar o apelido da câmera exibido na tela (100).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec. um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

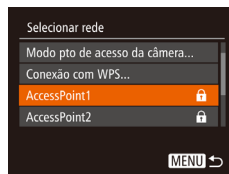
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (99).

2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão [Ⓜ].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

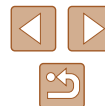
Funções Wi-Fi

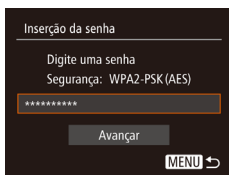
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão [OK] para acessar o teclado, depois insira a senha (p28).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [OK].

4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Auto], depois pressione o botão [OK].
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p99).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso mesmo após escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações de ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, pressione os botões [▲][▼] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [OK].

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p99).

- Para conectar-se ao dispositivo usando um ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p99).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de rede] na tela exibida após estabelecida a conexão, depois siga o procedimento em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p99) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (p101) a partir da etapa 2.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

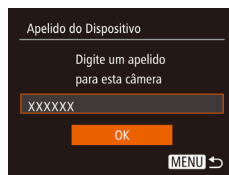
Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.



1 Faça login no CANON iMAGE GATEWAY e acesse o link da página de configurações da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON iMAGE GATEWAY.



- Ao ser exibida a tela de login, insira seu nome de usuário e senha para fazer login. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).

2 Escolha o tipo de câmera.

- Neste modelo de câmera, é exibido [☁] no menu Wi-Fi.
- Depois de escolher [☁], é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 7, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 6.

3 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Depois que [Apelido do Dispositivo] for exibido, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [☁].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

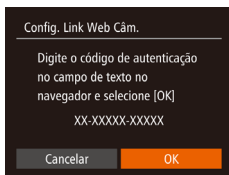
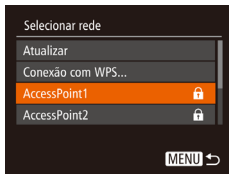
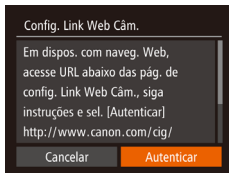
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Escolha [Cloud].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Cloud], depois pressione o botão [OK].

5 Escolha [Autenticar].

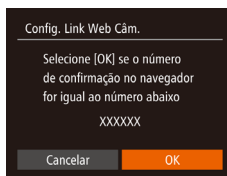
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Autenticar], depois pressione o botão [OK].

6 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (p. 99) ou nas etapas 2 a 4 de "Conectar-se a Pontos de Acesso Listados" (p. 101).
- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.
- Mantenha essa tela aberta até concluir a etapa 7.

7 Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.



8 Verifique os números de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Na tela 2 da etapa 6, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK] e pressione o botão [OK]. Será exibido o número de confirmação.
- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.

- O [Wi-Fi] (p. 112) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos; o ícone [Cloud] muda para [Wi-Fi].
- Uma mensagem é exibida no smartphone ou computador para indicar que esse processo está concluído. Para adicionar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em "Cadastrar outros Serviços Web" (p. 105) a partir da etapa 2.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Na etapa 3, é possível alterar o apelido da câmera exibido na tela (p. 103).
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos e defina a configuração.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (103).



1 Acesse a tela de configurações do serviço Web.

- Siga a etapa 1 descrita em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (103) para fazer login no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.



2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.



3 Escolha [C].

- No modo de Reprodução, pressione o botão [▲] para acessar o menu Wi-Fi.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [C], depois pressione o botão [OK].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Carregar Imagens em Serviços Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].

2 Escolha o destino.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone do serviço Web para conexão, depois pressione o botão [OK].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [OK].

3 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que a imagem for enviada, será exibido [OK]. Pressione o botão [OK] para retornar à tela de reprodução.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e redimensioná-las e adicionar comentários antes de enviá-las (p. 109).
- Na etapa 3, é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela.
- Recomendamos usar o aplicativo dedicado Canon Online Photo Album ao visualizar imagens enviadas para o CANON IMAGE GATEWAY em um smartphone. Procure o Canon Online Photo Album na App Store para iPhone e iPad ou na Google Play para smartphones Android, e baixe e instale o aplicativo.

Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (p. 96).

1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de “Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi” (p. 94).

2 Escolha [Imprimir].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- É exibido o SSID da câmera.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

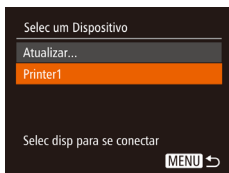
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.

5 Escolha a impressora.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o nome da impressora, depois pressione o botão [⏏].

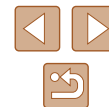
6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.
- Pressione o botão [⏏], escolha [D], depois pressione novamente o botão [⏏].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [⏏].
- Para obter instruções detalhadas de impressão, consulte “Imprimir Imagens” (133).
- Para finalizar a conexão, pressione o botão [▲], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [⏏]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (27) guia [Y] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dativ.].
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de “Usar outro Ponto de Acesso” (96).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmeagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



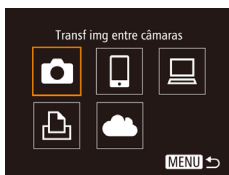
Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Não é possível conectar-se a uma câmera da marca Canon que não tenha função Wi-Fi, mesmo que seja compatível com cartões Eye-Fi.

1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Acesse o menu Wi-Fi conforme descrito na etapa 2 de "Adicionar um Smartphone Usando o Menu Wi-Fi" (p. 94).



2 Escolha [Câmera].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Câmera], depois pressione o botão [OK].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

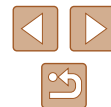
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.



4 Envie uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Selec.], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione o botão [OK] para marcá-la como selecionada ([✓]), depois pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para finalizar a conexão, pressione o botão [MENU], pressione os botões [◀][▶] na tela de confirmação para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo





- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU [M27] guia [Y] > [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dativ.].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las [M109].
- Na etapa 4, é possível enviar a imagem atual escolhendo [Env. esta img] na tela.

Opções de envio de imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a configuração de pixel de gravação (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

Enviar Várias Imagens

Também é possível selecionar várias imagens a ser enviadas ou enviar juntas todas as imagens marcadas como favoritas, na tela de envio de imagens.



1 Escolha [Selec. e env.].

- Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [OK].

2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um método de seleção.

Selecionar intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após seguir a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (M109), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖78), para especificar imagens.
- Ao enviar vídeos também, escolha [Com vídeos] pressionando os botões [▲][▼][◀][▶] e pressione o botão [OK]. Será exibido [✓].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].

Enviar imagens marcadas como favoritas

É possível enviar juntas todas as imagens marcadas como favoritas (📖83).

1 Escolha [Favoritos].

- Após seguir a etapa 2, em “Enviar várias imagens” (📖109), escolha [Favoritos] e pressione o botão [OK].
- Será exibida uma tela de seleção de imagens mostrando apenas as imagens marcadas como favoritas. Você também tem a opção de não enviar as imagens ao pressionar o botão [OK] para remover [✓] após selecionar as imagens.
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

2 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].



- Não é possível escolher [Favoritos] na etapa 1 quando nenhuma imagem está marcada como favorita.

Observações sobre o Envio de Imagens

- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da área da antena Wi-Fi (📖4). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de filmes que podem ser enviados.
- Ao enviar filmes para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones.
[📶] alta, [📶] média, [📶] baixa, [📶] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Na tela de transferência de imagens, escolha [F] pressionando os botões [▲][▼] e pressione o botão [Ⓢ]. Na tela exibida, escolha a configuração de pixel de gravação (tamanho da imagem) pressionando os botões [▲][▼] e pressione o botão [Ⓢ].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar filmes.



- Também é possível configurar o tamanho da imagem em MENU (27) > guia [F] > [Configurações de Wi-Fi] > [Redimensionar para envio].

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha [F] pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [Ⓢ].

2 Adicione um comentário (28).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON IMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filme

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Preparar a Câmera

Registre [📷] como destino. Também é possível atribuir [📷] ao botão [📷], de modo que bastará pressionar o botão [📷] para enviar a um computador quaisquer imagens não enviadas, existentes no cartão de memória, usando o CANON iMAGE GATEWAY.



1 Adicione [📷] como destino.

- Adicione [📷] como destino, conforme descrito em "Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY" (📖 103).
- Caso você também esteja carregando imagens em um serviço Web, faça login no CANON iMAGE GATEWAY (📖 103), escolha o modelo de sua câmera, abra a tela de configuração de serviço Web e escolha o serviço Web em que deseja carregar as imagens usando as configurações de Sincronização de imagem. Consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY para obter mais detalhes.

2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [🔧] (📖 27).
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher [Fotos/Vídeos].

3 Atribua [📷] ao botão [📷] (somente ao enviar imagens pressionando o botão [📷]).

- Cancele a configuração do botão [📷] caso um smartphone já esteja atribuído ao botão (📖 93).
- Acesse a tela de conexão do dispositivo móvel, conforme descrito na etapa 2 de "Enviar para um Smartphone Atribuído ao Botão" (📖 93), pressione os botões [◀][▶] para escolher [📷], depois pressione o botão [📷].

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet (📖 97).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [📷], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [📷], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON IMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [📷].

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON IMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

1 Envie imagens.

- Caso já tenha atribuído [📷] ao botão [📷], pressione o botão [📷].
- Se não tiver atribuído o botão desta maneira, escolha [📷] conforme descrito nas etapas 1 a 2 de “Carregar Imagens em Serviços Web” (📖105).
- As imagens identificadas com um ícone [📷] foram enviadas.

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON IMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou um kit de adaptador CA (vendido separadamente, 📖126).



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON IMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON IMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON IMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Visualizar Imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem em seu Smartphone

A instalação do Canon OPA (Canon Online Photo Album, Álbum de fotos on-line da Canon) no smartphone permite visualizar a fazer download de imagens enviadas por Sincronização de imagem e temporariamente salvas no CANON IMAGE GATEWAY do smartphone.

A seguinte configuração será necessária.

- É preciso concluir a configuração de “Preparar o Computador” (📖112).
- Procure o Canon Online Photo Album na App Store para iPhone e iPad ou na Google Play para smartphones Android, e baixe e instale o aplicativo.
- Faça login no CANON IMAGE GATEWAY (📖103), escolha o modelo de sua câmera, abra a tela de configuração do serviço Web e altere as configurações da Sincronização de imagem para que você possa navegar ou baixar usando seu smartphone. Consulte a Ajuda do CANON IMAGE GATEWAY para obter mais detalhes.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- As imagens excluídas do CANON iMAGE GATEWAY não podem mais ser visualizadas após certo tempo.
- Não é possível visualizar imagens enviadas antes de você ter alterado as configurações da Sincronização de imagem para poder navegar ou fazer download em seu smartphone.



- Para obter detalhes sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Ajuda do Canon Online Photo Album.

Usar um smartphone para ver imagens da câmera e controlar a câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado Camera Connect para smartphone.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖 114)
- Capturar imagens remotamente (📖 115)



- As configurações de privacidade devem ser definidas antes para permitir a visualização de imagens no smartphone (📖 93, 📖 94, 📖 116).

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo Camera Connect dedicado podem ser adicionados às imagens da câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estejam definidos corretamente, conforme descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖 19). Siga também as etapas em "Relógio Mundial" (📖 119) para especificar todos os destinos de fotografia/filmagem em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar Remotament

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

2 Conecte a câmera e o smartphone (93, 94).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

3 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No Camera Connect do smartphone, escolha fotografia/filmagem remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Não pressione próximo à lente e certifique-se de que nenhum objeto a obstrui.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

4 Fotografe.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- A câmera funciona no modo [P] durante a captura de imagens remota. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de FUNC. e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de filmes não está disponível.



- Os movimentos irregulares do motivo (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- Não são exibidas molduras AF. Capture uma imagem de teste para verificar o foco.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

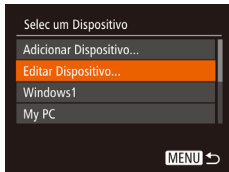
Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



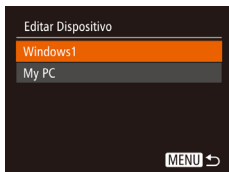
1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [⏏].



2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão [⏏].



3 Escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [⏏].

4 Escolha o item a ser editado.

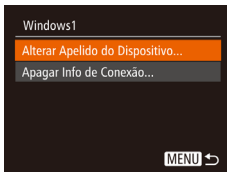
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o item a ser editado, depois pressione o botão [⏏].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço.

Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖116)	O	O	O	O	–
[Ver Config.] (📖93)	–	O	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (📖116)	O	O	O	O	–

O : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

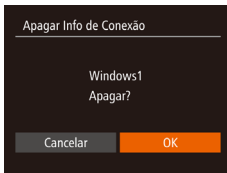
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (📖116), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão [⏏].
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [⏏]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖28).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4, na “Editar Informações de Conexão” (📖116), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [⏏].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].
- As informações de conexão serão apagadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



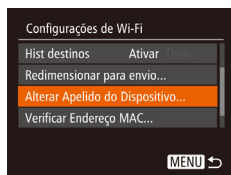
Alterar o Apelido da Câmera

É possível alterar o apelido da câmera exibido no dispositivo conectado.



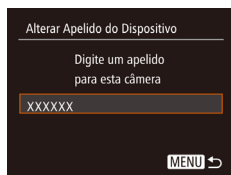
1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia (ícone 27).



2 Escolha [Alterar Apelido do Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Alterar Apelido do Dispositivo], depois pressione o botão [OK].



3 Altere o apelido do dispositivo.

- Pressione o botão [OK]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (ícone 28).



- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [OK] e insira um apelido diferente.
- É possível alterar o apelido ao usar a função Wi-Fi pela primeira vez selecionando o campo de entrada na tela exibida [Apelido do dispositivo], pressionando o botão [OK] e usando o teclado exibido.

Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaure as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.

Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia (ícone 27).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão [OK].

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia (ícone 124).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

As funções básicas da câmera são configuradas na guia [Y] do MENU (27). Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [▼] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (69). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão [▲]. Ajuste o volume com os botões [▲][▼], conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão [OK].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ocultar Dicas e Sugestões

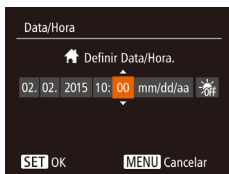
Em geral são exibidas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (126) ou MENU (127). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Desativ.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção, depois pressione os botões [▲][▼] para ajustar a configuração.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (119).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [V], pressionando os botões [▲][▼]. Depois escolha [V] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [OK].



2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [MENU].
- [M] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (146).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (119), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Retração da Lente

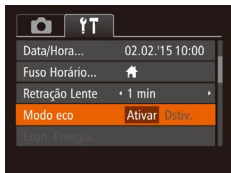
Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filmagem (124). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (146).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (125).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão [OK].
- Depois de escolher um item, pressione os botões [◀] [▶] para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Dstiv. LCD].



- A configuração [Dstiv. LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dstiv.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (120) como [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

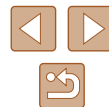
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão [▼] durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [↑↑].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

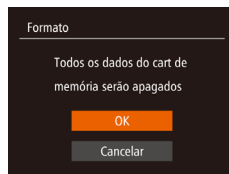
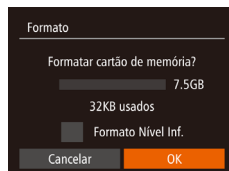
Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão [Ⓜ].

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Cancelar], pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ⓜ].



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [Ⓜ].
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão [Ⓜ].



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

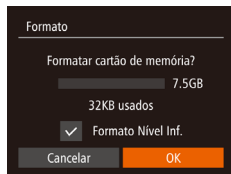
Apêndice

Índice Remissivo



Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



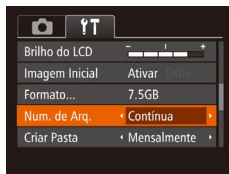
- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (121), pressione os botões [▲][▼] para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões [◀][▶] para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (121), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (121), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, 121).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

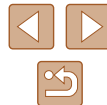
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

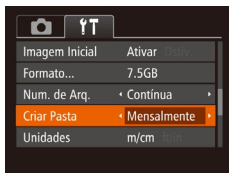
Apêndice

Índice Remissivo



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

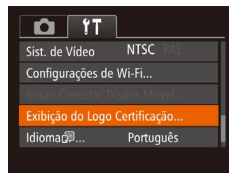
Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (114), na barra de zoom (30), e em outros locais de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão [OK].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher um idioma, depois pressione o botão [OK].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [OK] e pressione imediatamente o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia .

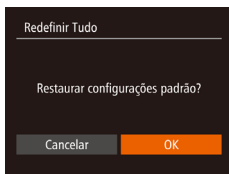
- [Sist. de Vídeo] ( 128)
- [Configurações de Wi-Fi] ( 89)
- [Botão Conectar Dispositivos Móveis] ( 93)

Restaurar Configurações Padrão da Câmera

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.

1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão .



2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões   para escolher [OK], depois pressione o botão .
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia : [Data/Hora] ( 119), [Fuso Horário] ( 119), [Idioma]  ( 123) e [Sist. de Vídeo] ( 128)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou ( 60)
 - Modo de Fotografia/Filmagem
 - Configurações de Wi-Fi ( 89)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

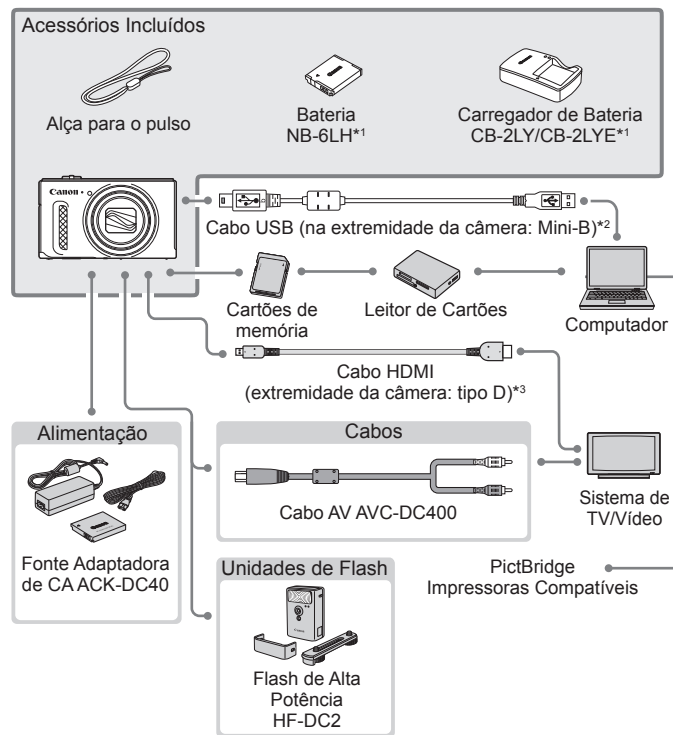
Índice Remissivo



Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

*3 Use um cabo disponível comercialmente de comprimento não superior a 2,5 m.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



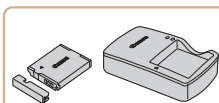
É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-6LH

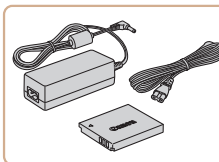
- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

- Carregador para Bateria NB-6LH



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-6L também é compatível.



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

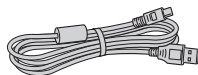
Unidades de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

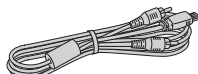
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido.

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV AVC-DC400

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.

Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a
Câmera

Modo Automático / Modo
Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Usar Acessórios Opcionais

► Fotografias ► Filmes

Reprodução em uma TV

► Fotografias ► Filmes

Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 147).

Reprodução em uma TV de Alta Definição

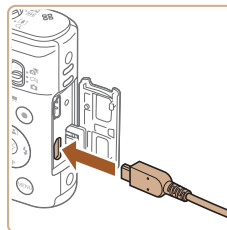
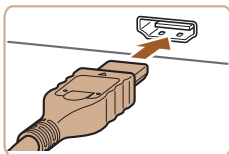
► Fotografias ► Filmes

É possível ver as imagens capturadas em uma TV conectando a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) com um cabo HDMI disponível comercialmente (de comprimento não superior a 2,5 m, com um terminal Tipo D na extremidade da câmera). Filmes gravados com qualidade de imagem de [Full HD] ou [4K] podem ser visualizados em alta definição.

1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada externa.

- Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.



4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução em uma TV com Definição Padrão

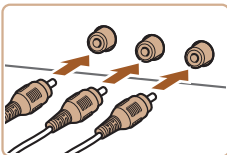
► Fotografias ► Filmes

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

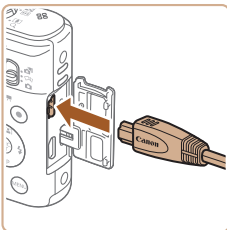
1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (p. 128) para exibir imagens.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão **[MENU]** e escolha [Sist. de Vídeo] na guia **[↑↑]**.



- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. No entanto, a opção Zoom Ponto AF (p. 43) não está disponível.

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

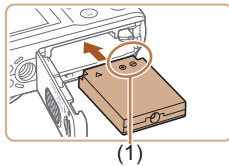
► Fotografias ► Filmes

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

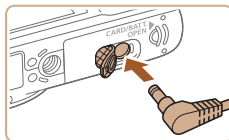
2 Insira o conector.

- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (p. 18), para abrir a tampa.
- Segurando o conector — com os terminais (1) na direção indicada —, insira-o do mesmo modo como você o faria com uma bateria (segundo a etapa 2 de “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (p. 18)).
- Siga a etapa 4, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (p. 18), para fechar a tampa.



3 Conecte a fonte ao conector.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

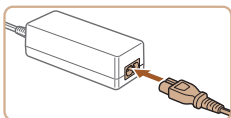
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





4 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Usar o Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo no computador que está usando, você poderá executar as seguintes ações.

- CameraWindow
 - Salvar imagens em um computador
- Utilitário de Transferência de Imagens
 - Configura e recebe imagens com a Sincronização de imagem (p. 112)
- Utilitário de Mapa
 - Exibe informações de GPS gravadas nas imagens de um mapa



- Ao visualizar ou editar imagens em um computador, sempre use o software compatível com as imagens capturadas na câmera (software normalmente instalado no computador ou software de uso geral).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

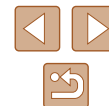
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em “Verificar o Ambiente do Computador” (p.97).

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.8.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.



2 Instale os arquivos.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação. Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Siga as etapas abaixo para desinstalar (excluir) o software.
 - No Windows, clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] > [Todos os Programas] > [Canon Utilities] e escolha o software que você deseja desinstalar.
 - No Mac OS, clique na pasta [Aplicativos], escolha a pasta [Canon Utilities], arraste até a lixeira a pasta do software que você deseja desinstalar e esvazie a lixeira.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

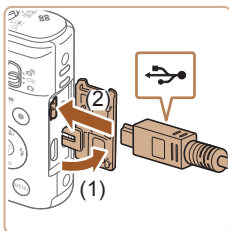
Apêndice

Índice Remissivo



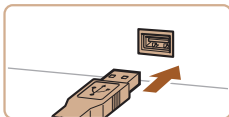
Salvar Imagens no Computador

A conexão da câmera com um computador usando um cabo USB comercial (o terminal da câmera é Mini-B) permite importar suas imagens.

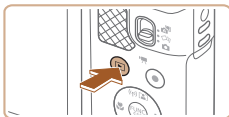


1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

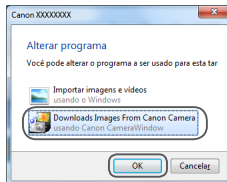
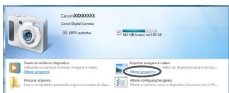


- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link de alteração de programa de [🖥️].



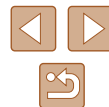
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em [🖥️].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão [▶] para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Ao visualizar imagens importadas em um computador, use sempre um software que seja compatível com imagens capturadas pela câmera (software normalmente instalados no computadores ou software de uso geral).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo





- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone  na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Imprimir Imagens

► Fotografias ► Filmes

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos. A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

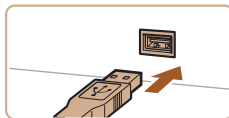
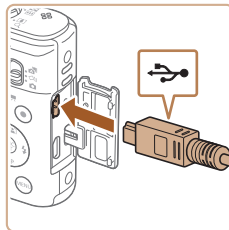
► Fotografias ► Filmes

A conexão da câmera com uma impressora compatível com PictBridge usando um cabo USB comercial (o terminal da câmera é Mini-B) permite imprimir suas imagens.

1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [] para ligar a câmera.

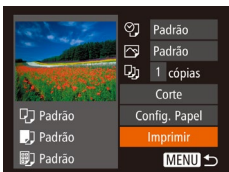
5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem.



6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [], escolha [], depois pressione novamente o botão [].



7 Imprima a imagem.

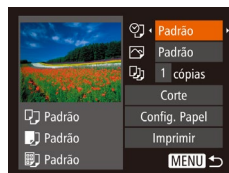
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (p127).

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 a 6 de "Impressão fácil" (p133) para acessar esta tela.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item, depois pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº arq	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (p135).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (p135).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Recortar Imagens antes da Impressão

► Fotografias ► Filmes

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (134), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [OK].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, pressione o botão [⌚].
- Pressione o botão [MENU], pressione os botões [▲][▼] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

3 Imprima a imagem.

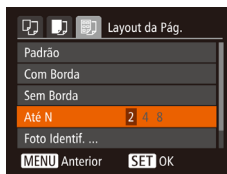
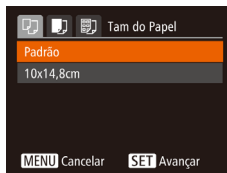
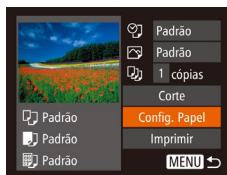
- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (133), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (134), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [OK].

2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção, depois pressione o botão [OK].

4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões [◀][▶] para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão [OK].

5 Imprima a imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com uma configuração de pixel de gravação de L e uma proporção de 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

► Fotografias ► Filmes

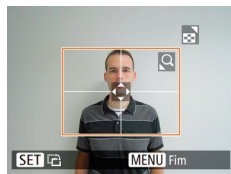
1 Escolha [Foto Identif.].

- Após seguir as etapas de 1 a 4, em “Escolher o tamanho do papel e o layout antes da impressão” (135), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [OK].



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões [◀][▶], depois pressione o botão [OK].



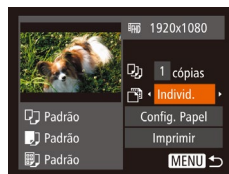
3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (135), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Filmes

► Fotografias ► Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas de 1 a 6, em “Impressão fácil” (133), para escolher um filme. É exibida esta tela.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Seq.], depois pressione os botões [◀][▶] para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [OK], escolha [OK] e pressione novamente o botão [OK].
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Filmes

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖138) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Filmes

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Config. de Impressão] na guia [📄]. Escolha e configure os itens como desejar (📖27).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	—
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	—
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	—



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [📄] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [📄] (📖19).

Configurar a Impressão de Imagens Individuais

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [📄], depois pressione o botão [📄].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [📄].
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [📄]. [✓] não será mais exibido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo





3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Configurar a Impressão de Várias Imagens

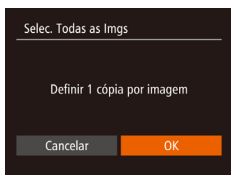
► Fotografias ► Filmes



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (137), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (78), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [OK].

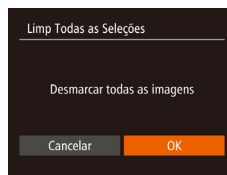
Configurar a Impressão de todas as Imagens

► Fotografias ► Filmes



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (137), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

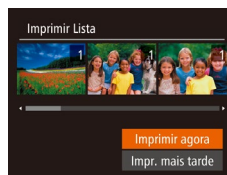
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (137), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Filmes



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (137 – 138), será exibida esta tela depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [OK] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filme
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

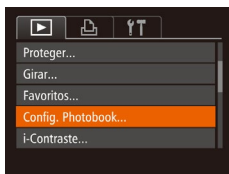


Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Filmes

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



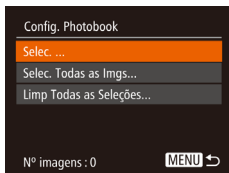
- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [D], depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adicionar Imagens Individualmente

► Fotografias ► Filmes



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (p. 139), escolha [Selec.] e pressione o botão [OK].

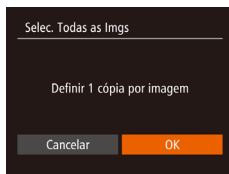


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos

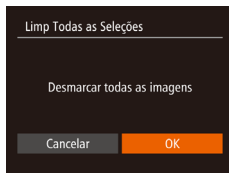
► Fotografias ► Filmes



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (p. 139), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Filmes



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (p. 139), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

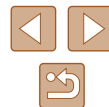
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (17).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (18).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (18).
- Se os terminais das pilhas estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais das pilhas estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (18).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (128).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar ou Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📷) (p. 69), pressione o botão do obturador até a metade (📷) (p. 25).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📷) (p. 26).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📷) (p. 39). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (p. 19).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (p. 151) em que não é possível configurar [Ind. Data] (📷) (p. 39).

Quando o botão do obturador é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (p. 33).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (p. 33).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (p. 44).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (p. 66).
- Aumente a velocidade ISO (p. 59).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 44).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (p. 25).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (p. 158).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (p. 45).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (p. 66).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (p. 58).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (p. 59, p. 86).
- Use a medição pontual (p. 58).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (p. 30).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (p. 58).
- Use a medição pontual (p. 58).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (p. 33).

- Fotografe dentro do alcance do flash (p. 158).
- Aumente a velocidade ISO (p. 59).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (p. 158).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (p. 30).

Aparecem pontos brancos nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (p. 59).
- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (p. 49).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (p. 41).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (p. 45). Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos (p. 4) fica acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois ela está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (p. 86).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

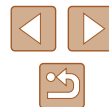
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (122).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", menu FUNC. "Guia de Fotografia/Filmagem" (148 – 151).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (121, 157).

[!] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (122).
 - Reduza a qualidade de imagem (42).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (157).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [] (51).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (122).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (118) se tiver ativado a opção [Mudo] (118) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [] (51), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (24).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botão [] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [] e []. Na tela seguinte, pressione os botões [][] para escolher [B], depois pressione o botão [].

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão [].

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de informações detalhadas, exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e para um modo de visualização diferente da exibição de informações detalhadas. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a reprodução de grupos ou exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de grupos ou de imagens filtradas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (116).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (103).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo Camera Connect dedicado (90).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (97, 99).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (156). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- O interruptor de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova o interruptor de proteção contra gravação para a posição destravada.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sync. de Imagem (por meio de um ponto de acesso (112)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores do que a configuração de pixel de gravação de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (111).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [Y.I.] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (117).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Captura ou Reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (118).

Cartão de memória bloq.

- O interruptor de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova o interruptor de proteção contra gravação para a posição destravada (118).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (118).

Erro cartão de memória (122)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (12) e de inseri-lo do lado correto (118), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (130, 147, 157) ou editar imagens (184). Apague imagens desnecessárias (179) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (118).

Carregue a bateria (117)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (177)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande/Não é possível reproduzir MOV

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar/Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
Ampliar (175)*, Ordem aleatória inteligente (176)*, Girar (181)*, Favoritos (183), Editar (184)*, Imprimir lista (137)* e Configurar Photobook (139)*

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (178, 181, 138), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (137) ou Configurar Photobook (139). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (137) ou de Configurar Photobook (139). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (177), Apagar (179), Favoritos (183), Imprimir Lista (137) ou Configurar Photobook (139).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (122) ou formate o cartão de memória (121).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖133) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖135). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖99).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Ñ pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖99).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.

- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- O interruptor de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova o interruptor de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖112).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

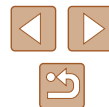
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

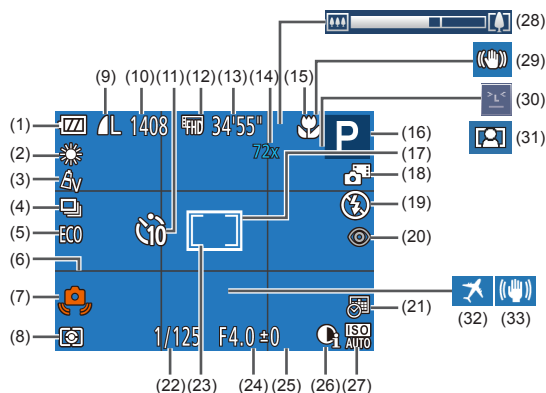
Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- (1) Nível da bateria (146)
- (2) Balanço de brancos (60)
- (3) Minhas Cores (60)
- (4) Modo de Disparo (40)
- (5) Modo econômico (120)
- (6) Linhas de grade (42)
- (7) Aviso de estremecimento da câmera (33)
- (8) Método de medição (58)
- (9) Compressão de fotos (67), Configuração de pixel de gravação (41)
- (10) Imagens graváveis (157)*
- (11) Temporizador (37)
- (12) Qualidade de filme (42)
- (13) Tempo restante (157)
- (14) Ampliação com zoom (36), Teleconversor digital (63)
- (15) Intervalo de foco (62)
- (16) Modo de fotografia/filagem (148), Ícone de cena (34)
- (17) Quadro AF (63)
- (18) Modo Híbrido Automático (32)

- (19) Modo de flash (66)
- (20) Correção de olhos vermelhos (41)
- (21) Marcador de data (39)
- (22) Velocidade do obturador
- (23) Quadro pontual (58)
- (24) Valor da abertura
- (25) Nível de compensação de exposição (58)
- (26) i-Contraste (59)
- (27) Velocidade ISO (59)
- (28) Barra de zoom (30)
- (29) Ícone de modo de IS (35)
- (30) Detecção de piscada (43)
- (31) Auto zoom (36)
- (32) Fuso horário (119)
- (33) Estabilização da imagem (44)

* No modo [V], indica o número de imagens disponíveis.

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria.
[Carregue a bateria]	Descarregada. Carregue a bateria imediatamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

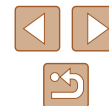
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

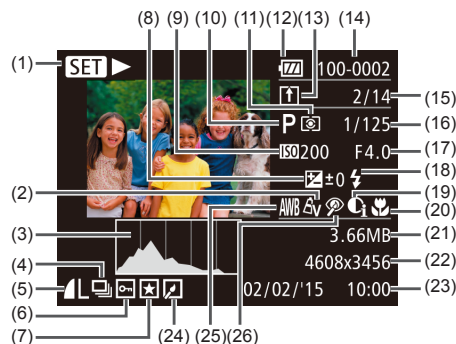
Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | |
|--|---|
| (1) Filmes (130, 169), Disparo em alta velocidade (56) | (11) Método de medição (58) |
| (2) Minhas Cores (160, 185) | (12) Nível da bateria (146) |
| (3) Histograma (171) | (13) Sincronização de imagem (112) |
| (4) Reprodução de grupos (174) | (14) Número de pasta - Número de arquivo (122) |
| (5) Compressão (qualidade de imagem) (167) / Configuração de pixel de gravação (141), MP4 (filmes) | (15) N° da imagem atual / N° total de imagens |
| (6) Proteção (177) | (16) Velocidade do obturador (fotografias), Qualidade de imagem/ Taxa de quadros (filmes) (142) |
| (7) Favoritos (183) | (17) Valor da abertura |
| (8) Nível de compensação de exposição (158) | (18) Flash (166) |
| (9) Velocidade ISO (159), Velocidade de reprodução (152) | (19) i-Contraste (159, 186) |
| (10) Modo de fotografia/filmagem (148) | (20) Intervalo de foco (162) |
| | (21) Tamanho do arquivo |

- | | |
|--|--|
| (22) Fotografias: Configuração de pixel de gravação (157)
Filmes: Tempo de reprodução (157) | (24) Edição de Imagens (184)
(25) Balanço de brancos (160)
(26) Correção de olhos vermelhos (141, 186) |
| (23) Data/hora da foto ou filme (119) | |



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (128).

Resumo do Pannel de Controle do Filme em

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle, acessadas conforme descrito em “Visualizar” (169).

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Pressione os botões [◀][▶] para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* ou Clipe anterior (188) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [⏮].)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [⏮].)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [⏭].)
	Saltar para Seguinte* ou Clipe seguinte (188) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão [⏭].)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo do filme é selecionado, 188)
	Editar (187)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (133).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de filmes, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões [◀][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem																					
Função			AUTO	P																	
Compensação de Exposição (📖58)	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—
Flash (📖66)																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
	*1	—	*1	○	—	—	—	—	—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Intervalo de Foco (📖62)																					
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
Assunto de seleção de controle AF (📖64)	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○
Mudar a Exibição de Informações de Captura (📖26)	○	—	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○

*1 Não disponível, mas muda para  em alguns casos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

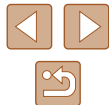
Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



FUNC. Menu

Modo de Fotografia/Filagem																			
Função			AUTO	P															
Método de Medição (📖58)																			
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Minhas Cores (📖60)																			
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	-	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Bal. Branco (📖60)																			
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	-	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O
Velocidade ISO (📖59)																			
AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Temporizador (📖37)																			
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Configurações do Temporizador (📖38)																			
Retardo*3	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Capturas*4	-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo de Disparo (📖40)																			
	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	O	O	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

*3 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*4 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

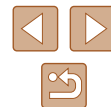


Modo de Fotografia/Filmagem																					
Função																					
Tx Prop p/ Fotos (40)																					
16:9 3:2 4:3 1:1		-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	*1	-	O	O	O	O	O	O
Pixels de Gravação (41)																					
L		O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2		-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
M		-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
S		-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Compactação (67)																					
		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualidade do Vídeo (42)																					
FHD		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
HD VGA		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O
Zoom Automático (36)																					
		O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Estão disponíveis somente [4:3] e [16:9].

*2 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (52).

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem																					
Função				AUTO	P																
Quadro AF (63)																					
Rosto AiAF		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	O
Rastrear AF		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O
Centralizar		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
Tam. Quadro AF (63)*1																					
Normal		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O
Pequeno		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	-	-	O	O	O	O	O	-	O
Zoom Digital (36)																					
Padrão		O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.6x/2.0x		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom Ponto AF (43)																					
Ativar		-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (65)																					
Ativar		-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-
Dstiv.		O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Contínuo (66)																					
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Dstiv.		-	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Disponível quando a moldura AF está definida como [Centralizar].

*2 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo no modo **AUTO**.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

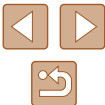
Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		   AUTO               																		
Função																				
Luz aux. AF (📖45)																				
Ativar		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dstiv.		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Configurações do Flash (📖41, 📖45)																				
Corr. Olho Verm	Ativar	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Dstiv.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i-Contraste (📖59)																				
Auto		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dstiv.		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Rever imagem após a captura (📖46)																				
Hora exib.	Dstiv./Rápido	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	2 s/4 s/8 s/Reter	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Info de exibição	Dstiv.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Detalhada	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Detecç Piscada (📖43)																				
Ativar		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dstiv.		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Linhas de Grd (📖42)																				
Ativar/Dstiv.		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Configurações de IS (📖44)																				
Modo IS	Dstiv.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Contínua	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Somente Capt	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
IS dinâmico	1	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	2	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem																					
Função				AUTO	P																
Ind. Data (39)																					
Dativ.		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Data/Data e Hora		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Tipo de resumo (32)																					
Incluir fotos/Sem fotos		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo

Guia de Configuração

Item	Página de Referência
Mudo	118
Volume	118
Dicas/Sugestões	119
Data/Hora	19
Fuso Horário	119
Retração Lente	120
Modo eco	120
Econ. Energia	25, 120
Brilho do LCD	121
Imagem Inicial	121
Formato	121, 122
Num. de Arq.	122
Criar Pasta	123
Unidades	123
Sist. de Vídeo	128
Configurações de Wi-Fi	89
Botão Conectar Dispos Móvel	93
Exibição do Logo Certificação	123
Idioma	20
Redefinir Tudo	124

Guia de Reprodução

Item	Página de Referência
List/Repr resumo vídeos	72
Exibição em slide	75
Apagar	79
Proteger	77
Girar	81
Favoritos	83
Config. Photobook	139
i-Contraste	86
Corr. Olhos Verm	86
Corte	84
Redimensionar	84
Minhas Cores	85
Transição	69
Exib c/ Rolagem	69
Imagens Grupo	74
Giro Automático	82
Retomar	69

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Guia de Impressão

Item	Página de Referência
Imprimir	–
Selecionar Imgs e Qtd.	137
Selecionar Intervalo	138
Selec. Todas as Imgs	138
Limp Todas as Seleções	138
Config. de Impressão	137

Modo de Reprodução do Menu Func.

Item	Página de Referência
Girar	81
Proteger	77
Favoritos	83
Apagar	79
Imprimir	133
Reprodução por Grupo	74
Reproduz Vídeo	69
Repr resumo vídeo relac.	72
Ord. Aleat. int.	76
Pesq Imagem	73
Exibição em slide	75

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes. Isso pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagem.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Guarde baterias não utilizadas em um saco plástico ou em outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria caso fique algum tempo sem usá-la, carregue-a cerca de uma vez por ano e use a câmera até esgotar a carga antes de guardar a bateria.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Especificações da Câmera

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 20,2 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 18x: 4.5 (GA) – 81.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 25 (GA) – 450 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT colorido 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Approx. 922.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MP4 (Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; Áudio: MPEG-4 AAC-LC (Monofônica))
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (Monofônica) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-6LH Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	105,3 x 61,0 x 26,7 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 191 g (incluindo a bateria/as pilhas e o cartão de memória) Aprox. 167 g (apenas o corpo da câmera)

Wi-Fi

Padrões	IEEE 802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação	Modo de Infraestrutura* ¹ , Modo Ad hoc* ² * ¹ Compatível com Configuração Protegida de Wi-Fi * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canais Compatíveis	1-11 canais
Segurança	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distância Focal do Zoom Digital (equivalente a filmes de 35 mm)

Zoom Digital [Padrão]	25 – 1.800 mm (Representa a distância focal combinada do zoom óptico e do zoom digital.)
Teleconversor Digital de 1,6x	40,0 – 720 mm
Teleconversor Digital de 2,0x	50,0 – 900 mm

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



■ Número de fotos/Tempo de gravação, Tempo de reprodução

Número de Fotos	Aprox. 270 capturas
Número de Fotos (Modo Econômico Ativado)	Aprox. 400 capturas
Tempo de Gravação de Filmes*1	Aprox. 1 h.
Tempo de Gravação de Filmes (Gravação Contínua*2)	Aprox. 1 h. 30 min.
Tempo de Reprodução*3	Aprox. 5 h.

*1 Os tempos estão sob as seguintes condições de fotografia/filmagem.

- Modo AUTO
- Qualidade da imagem [FHD]
- Filmagem/fotografia repetida, interrupção, zoom, ligar/desligar

*2 Os tempos estão sob as seguintes condições de fotografia/filmagem.

- Modo AUTO
- Qualidade da imagem [FHD]
- Sem operações, como zoom
- Filmagem/fotografia retomada logo após a interrupção quando o arquivo atinge 4 GB ou o tempo de gravação atinge 29 minutos e 59 segundos.

*3 Tempo para fotos reproduzidas em uma apresentação de slides.

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

■ Número de Fotos por Cartão de Memória

Número de pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)
		16 GB
L (Grande) 20M/5184 x 3888		1680
		2729
M1 (Média 1) 10M/3648 x 2736		3217
		5061
M2 (Média 2) 3M/2048 x 1536		9344
		16755
S (Pequeno) 0,3M/640 x 480		53992
		80988

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

■ Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória
	16 GB
[FHD]	1 h. 08 min. 34 s.
[HD]	3 h. 58 min. 01 s.
[VGA]	8 h. 25 min. 48 s.

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em [FHD] [HD] ou aproximadamente uma hora (ao gravar em [VGA])).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 10 ou superior.

Alcance do Flash

Grande angular máxima (📷)	50 cm – 3,5 m
Telefoto máxima (📷)	1,0 – 2,0 m

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de Foco	Grande Angular Máxima (📷)	Telefoto Máxima (📷)
AUTO	–	5 cm – infinito	1,0 m – infinito
Outros modos	📷	5 cm – infinito	1,0 m – infinito
	📷*	5 – 50 cm	–

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/ Filmagem	Velocidade
AUTO P	Approx. 2,5 fotos/segundo
📷	Approx. 7,2 fotos/segundo

Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 segundo
--	--------------------

Abertura

Número f/	f/3.8 / f/11 (GA), f/6.9 / f/20 (T)
-----------	-------------------------------------

* Dependendo da posição do zoom, alguns valores de abertura podem não estar disponíveis.

Bateria NB-6LH

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	DC 3,7 V
Capacidade Nominal:	1060 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Saída Nominal:	DC 4,2 V, 0,7 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h. (ao usar NB-6LH)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

Acessórios 126
Alça 2, 16
Alça para o pescoço → Alça
Alimentação 126
→ Bateria, → Carregador de
bateria, → Fonte adaptadora de CA
Alimentação elétrica doméstica 129
Apagar 79
Apresentação de slides 75

B

Balanco de brancos (cor) 60
Bateria
Carregar 17
Modo econômico 120
Nível 146
Poupar energia 25
Bloqueio do foco 65

C

Cabo AV 129
Cabo HDMI 128
Câmera
Redefinir tudo 124
Camera Connect 90
CameraWindow 97, 130
CANON IMAGE GATEWAY 89, 103
Carregador de bateria 2, 126
Cartões de memória 2
Tempo de gravação 157
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
→ Cartões de memória

Cena noturna sem tripé (modo de
fotografia) 49
Centralizar (modo de moldura AF) 65
Conectar-se por meio de um ponto de
acesso 99
Conector DC 129
Conexão de dispositivo móvel 93
Configurar álbum de fotos 139
Conteúdo da embalagem 2
Controle AF 64
Cor (balanço de brancos) 60
Correção de olhos vermelhos 41, 86

D

Data/hora
Adicionar um marcador de data
39
Alterar 19
Bateria de data/hora 20
Configurações 19
Relógio mundial 119
Detecção de piscada 43
Disparo em alta velocidade (modo de
fotografia) 56
DPOF 137

E

Editar
Correção de olhos vermelhos 86
i-Contraste 86
Minhas Cores 85
Recortar 84
Redimensionar imagens 84

Editar ou apagar informações de
conexão 116
Efeito câmera de brinquedo (modo de
fotografia) 52
Efeito miniatura (modo de fotografia
ou filmagem) 51
Efeito olho de peixe (modo de
fotografia) 51
Efeito pôster (modo de fotografia ou
filmagem) 50
Enviar imagens 109
Enviar imagens para outra câmera
108
Enviar imagens para serviços Web
105
Enviar imagens para uma impressora
106
Enviar imagens para um computador
97
Enviar imagens para um smartphone
90
Estabilização da imagem 44
Exibição ampliada 75
Exibição na TV 128
Exposição
Compensação 58

F

Favoritos 83
Filmes
Editar 87
Qualidade de imagem (resolução/
taxa de quadros) 42
Tempo de gravação 157
Flash
Ativar 67
Sincronização lenta 67

Focar

Molduras AF 63
Servo AF 65
Zoom ponto AF 43
Fogos de artifício (modo de fotografia
ou filmagem) 49
Fonte adaptadora de CA 126, 129
Foto Criativa 47
Fotografar/Filmar
Data/hora da filmagem/fotografia
→ Data/hora
Informações da fotografia ou
filme 146
Fotografia/filmagem remota 115
Fotografias contínuas
Disparo em alta velocidade
(modo de fotografia) 56
Funções Wi-Fi 89

H

Híbrido Automático (modo de
fotografia ou filmagem) 32

I

i-Contraste 59, 86
Idioma de exibição 20
Imagens
Apagar 79
Proteger 77
Reprodução → Visualizar
Tempo de exibição 46
Imagens em preto e branco 61
Imagens em tons sépia 61
Imprimir 133
Indicador 29, 45
Intervalo de focagem
Macro 62

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a
Câmera

Modo Automático / Modo
Híbrido Automático

Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



L

Linhas de grade 42

M

Macro (intervalo de foco) 62

Mensagens de erro 144

Menu

Operações básicas 27

Tabela 148

Menu FUNC.

Operações básicas 26

Tabela 149, 155

Menu Wi-Fi 94

Método de medição 58

Minhas Cores 60, 85

Modo Automático (modo de fotografia ou filmagem) 21, 30

Modo do ponto de acesso da câmera 97

Modo econômico 120

Molduras AF 63

Monocromático (modo de fotografia ou filmagem) 53

N

Neve (modo de fotografia ou filmagem) 49

Numeração de arquivos 122

O

Obturador Inteligente (modo de fotografia) 53

Obturador longo (modo de fotografia) 55

Ordem Aleatória Inteligente 76

P

P (modo de fotografia ou filmagem) 57

Padrões → Redefinir tudo

Personalizar o balanço de brancos 60

Pesquisar 73

PictBridge 127, 133

Pilhas → Data/hora (bateria de data/hora)

Poupar energia 25

Pixels de gravação (tamanho da imagem) 41

Pouca luz (modo de fotografia) 49

Poupar energia 25

Programa AE 57

Proporção 40

Proteger 77

Q

Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)

R

Recortar 84, 135

Redefinir tudo 124

Redimensionar imagens 84

Relógio 29

Relógio mundial 119

Reprodução → Visualizar

Retrato (modo de fotografia ou filmagem) 49

Rodar 81

Rosto AiAF (modo de moldura AF) 63

S

Salvar imagens no computador 97, 132

Servo AF 65

Sincronização de Imagem 112

Software

Instalação 97

Salvar imagens no computador 97, 132

Solução de problemas 140

Sons 118

Sorriso (modo de fotografia) 53

Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem) 50

T

Taxa de compressão (qualidade de imagem) 67

Tela

Ícones 146, 147

Idioma de exibição 20

Menu → Menu FUNC., Menu

Teleconversor digital 63

Temporizador 37

Personalizar o temporizador 38

Temporizador de 2 segundos 38

Temporizador de piscada (modo de fotografia) 54

Temporizador de rosto (modo de fotografia) 54

Temporizador de piscada (modo de fotografia) 54

Temporizador de rosto (modo de fotografia) 54

Terminal 128, 129, 133

V

Velocidade ISO 59

Viajar com a câmera 119

Visualizar 22

Apresentação de slides 75

Exibição ampliada 75

Exibição de imagens individuais 22

Exibição de índice 72

Exibição na TV 128

Ordem Aleatória Inteligente 76

Pesquisar imagens 73

Z

Zoom 21, 31, 36

Zoom digital 36

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - Em alguns países e regiões, o uso de WLAN é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido. A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.
- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função LAN sem fio deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrônicos. O uso da função LAN sem fio próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrônicos, pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo. Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

Modo P

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice Remissivo



Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento de transmissões
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi e tentar obter os dados que você envia.
- Acesso não autorizado à rede
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você está usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

■ Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca registrada da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado

■ Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar
Manual Básico
Manual Avançado
Noções Básicas sobre a Câmera
Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
Modo P
Modo de Reprodução
Funções Wi-Fi
Menu de Configurações
Acessórios
Apêndice
Índice Remissivo

