

PowerShot G7X Mark II

Kamera-Benutzerhandbuch

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (14).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶: Nächste Seite
 - ◀: Vorherige Seite
 - ↩: Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitel, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

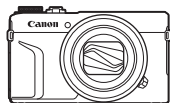
DEUTSCH



Vor Verwendung

Lieferumfang

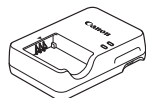
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



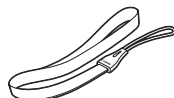
Kamera



Akku
NB-13L*



Akkuladegerät
CB-2LH/CB-2LHE



Handschlaufe

* Ziehen Sie nicht die Klebefolie von Akkus ab.

- Gedruckte Materialien gehören ebenfalls zum Lieferumfang.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



*¹ Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*² UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Das unberechtigte Fotografieren und die Anfertigung von Video- und/oder Tonaufnahmen von Personen oder urheberrechtlich geschütztem Material durch den Benutzer kann die Privatsphäre der betreffenden Personen und/oder die Rechte Dritter – einschließlich Urheberrechte sowie Rechte an geistigem Eigentum – verletzen, auch wenn die Fotos und Aufnahmen ausschließlich für den privaten Gebrauch bestimmt sind.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Canon Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Der LCD-Bildschirm (Monitor) wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung. Die aufgezeichneten Bilder sind davon nicht betroffen.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

In diesem Handbuch verwendete Konventionen

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wahräder darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt. Die Zahlen in Klammern stehen für die Zahlen der entsprechenden Bedienelemente unter „Bezeichnungen“ (4).
 - ☰ Ringsteuerung (11) auf der Vorderseite
 - ⬆ Nach-oben-Taste [▲] (9) auf der Rückseite
 - ⬅ Nach-links-Taste [◀] (14) auf der Rückseite
 - ➡ Nach-rechts-Taste [▶] (11) auf der Rückseite
 - ⬇ Nach-unten-Taste [▼] (12) auf der Rückseite
 - ⚙ Einstellungs-Wahlrad (6) auf der Rückseite
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 📌: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- ⚡: Gibt Touchscreen-Bedienvorgänge an
- 📖 xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „►Fotos“ und „►Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

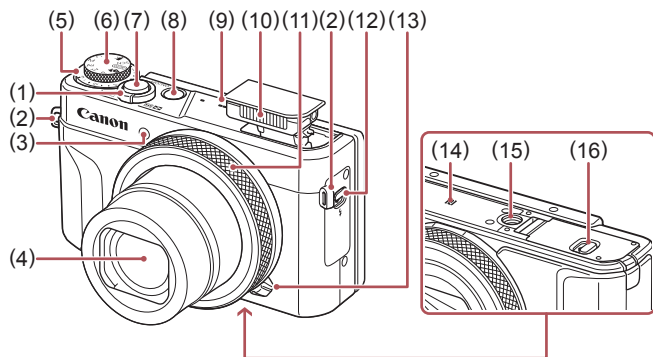
Zubehör

Anhang

Index



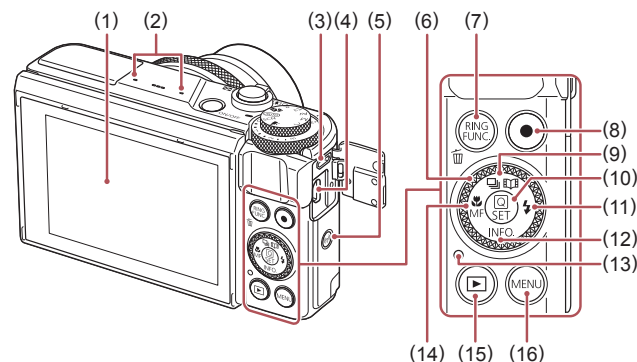
Bezeichnungen



- | | |
|--|--|
| (1) Zoom-Regler
Aufnahme: [T] (Tele)/
[W] (Weitwinkel)
Wiedergabe: [Q] (Vergrößern)/
[Z] (Übersicht) | (8) Taste ON/OFF |
| (2) Riemenbefestigung | (9) Lautsprecher |
| (3) Lampe | (10) Blitz |
| (4) Objektiv | (11) Ringsteuerung |
| (5) Wahlrad für die
Belichtungskorrektur | (12) Taste [B] (Blitz aufklappen) |
| (6) Modus-Wahlrad | (13) Auswahlschalter
„Raster/Ohne Raster“ |
| (7) Auslöser | (14) [N] (N-Symbol)*1 |
| | (15) Stativbuchse |
| | (16) Speicherkarten-/Akkuabdeckung |

*1 In Verwendung mit NFC-Funktionen (142).

*2 Handbewegungen werden eventuell nicht erkannt, wenn Sie eine Schutzfolie verwenden. Erhöhen Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit des Touchscreens (174).



- | | |
|---|---|
| (1) Bildschirm (Monitor)*2 | (9) Taste [A] (Auslösemodus)/
[S] (Story Highlights)/Nach oben |
| (2) Mikrofon | (10) Taste [SET] (Schnelleinstellmenü/
Einstellungen) |
| (3) DIGITAL-Anschluss | (11) Taste [B] (Blitz)/Nach rechts |
| (4) HDMI™-Anschluss | (12) Taste [INFO] (Informationen)/
Nach unten |
| (5) Taste [W] (WLAN) | (13) Kontrollleuchte |
| (6) Einstellungs-Wahlrad | (14) Taste [M] (Makro)/
[MF] (Manueller Fokus)/Nach links |
| (7) Taste [RNG FUNC.] (Wahl Taste für
Steuer-Ring)/[E] (Einzelbild
löschen) | (15) Taste [P] (Wiedergabe) |
| (8) Movie-Taste | (16) Taste [MENU] (Menü) |



- Durch Drehen des Einstellungs-Wahlrads können Sie Einstellungen auswählen, durch Bilder blättern und andere Aktionen durchführen. Die meisten dieser Funktionen können auch durch Betätigung der Tasten [▲][▼][◀][▶] ausgeführt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Inhalt

Vor Verwendung

Lieferumfang	2
Kompatible Speicherkarten	2
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	3
In diesem Handbuch verwendete Konventionen	3
Bezeichnungen	4
Häufig verwendete Kamerafunktionen	12
Sicherheitsvorkehrungen	14

Grundlagen der Kamerabedienung

Grundlegende Funktionen	17
Touchscreen-Bedienung	17
Berühren	17
Ziehen	17
Vorbereitungen	18
Anbringen der Schlaufe	18
Halten der Kamera	18
Aufladen des Akkus	18
Einsetzen von Akku und Speicherkarte	19
Entnehmen von Akku und Speicherkarte	20
Einstellen von Datum und Uhrzeit	20
Ändern von Datum und Uhrzeit	21
Spracheinstellung	22
Ausprobieren der Kamera	23
Aufnehmen (Smart Auto)	23
Anzeigen	24
Löschen von Bildern	25

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera	26
Ein/Aus	26
Stromsparmodus (automatische Abschaltung)	27
Stromsparmodus im Aufnahmemodus	27
Stromsparmodus im Wiedergabemodus	27
Auslöser	27
Aufnahmemodi	28
Anpassen von Neigung und Ausrichtung des Bildschirms (Monitor)	28
Neigen des Bildschirms nach unten	28
Neigen des Bildschirms nach oben	28
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	29
Verwenden des Schnelleinstellmenüs	29
Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum Konfigurieren von Einstellungen	30
Verwenden des Menübildschirms	30
Touchscreen-Bedienung	31
Bildschirmtastatur	32
Status der Kontrollleuchte	33
Uhrzeit	33
Automatikmodus/Modus Hybrid Auto	34
Aufnehmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	34
Aufnehmen (Smart Auto)	34
Aufnehmen im Modus Hybrid Auto	36
Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben	37
Fotos/Filme	37
Fotos	37
Filme	38
Symbole für Szenen	38
Szenen für Reihenaufnahmen	39
Symbole für die Bildstabilisierung	40
Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen	40

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Häufig verwendete, praktische Funktionen	41
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)	41
Aufnehmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe).....	41
Ändern der Bedienungsrückmeldung mit dem	
Auswahlschalter „Raster/Ohne Raster“	42
Ändern der Motivgröße mit der Ringsteuerung	42
Verwenden des Selbstauslösers	42
Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von	
Kamerabewegungen	43
Einstellen des Selbstauslösers	43
Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen	
(Touch-Auslöser)	44
Reihenaufnahme	44
Verwenden der Gesichtserkennung	45
Persönliche Informationen.....	45
Speichern von Gesichts-ID-Informationen.....	45
Aufnahme	46
Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten	
Informationen.....	47
Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos	48
Löschen von gespeicherten Informationen	49
Funktionen zur Bildanpassung	50
Ändern des Seitenverhältnisses	50
Ändern der Bildqualität	50
Ändern der Bildqualität für Filme	51
Für NTSC-Videos	51
Für PAL-Videos	51
Nützliche Aufnahmefunktionen.....	52
Verwenden der elektronischen Wasserwaage mit	
zwei Achsen.....	52
Deaktivieren der automatischen Wasserwaage	52
Ändern der IS Modus-Einstellungen	53
Deaktivieren der Bildstabilisierung	53
Aufnehmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme	
angezeigten Größe.....	53

Anpassen der Kamera.....	54
Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts.....	54
Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung	
des Rote-Augen-Effekts	54
Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen	54
Andere Aufnahmemodi.....	55
Spezielle Szenen.....	55
Verwenden von Funktionen für Unterwasseraufnahmen.....	57
Aufnahmen mit einem Unterwasser-Fokusbereich	57
Weißabgleich-Korrektur	57
Anwenden von Spezialeffekten	58
Selbstporträts mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt).....	58
Aufnehmen von Bildern mit unscharfem Hintergrund,	
der den Eindruck von Bewegungsgeschwindigkeit vermittelt	
(Schwenken).....	59
Aufnehmen von Szenen mit hohem Kontrast	
(Hoher Kontrastumfang)	60
Hinzufügen von künstlerischen Effekten	60
Aufnehmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt).....	60
An Ölgemälde erinnernde Aufnahmen (Ölgemälde-Effekt)	61
An Wasserfarben erinnernde Aufnahmen (Aquarell-Effekt).....	61
Aufnehmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen	
(Miniatureffekt).....	62
Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte	
Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips).....	62
Aufnehmen mit dem Spielzeugkamera-Effekt	
(Spielzeugkamera-Effekt)	63
Hervorheben von Motiven (Unschärfer Hintergrund).....	63
Aufnehmen mit dem Weichzeichnereffekt	64
Aufnehmen im Modus „Monochrome“ (Körnigkeit S/W)	64
Spezielle Modi für andere Zwecke	65
Aufnahmen bei Sternenhimmel (Sterne)	65
Aufnahmen von Personen vor Sternenhimmel	
(Sternenporträt)	65

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel (Sternennachtaufnahme).....	66
Strichspuraufnahmen (Sternenspuren)	67
Aufnahmen von Filmen mit Sternbewegung (Sternen-Zeitraffer-Movie)	68
Anpassen von Farben	70
Einstellen des Fokus	71
Aufnehmen verschiedener Filme.....	72
Aufnehmen von Movies im Modus 	72
Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor dem Aufnehmen	72
Deaktivieren der Langzeitautomatik	73
Korrigieren eines starken Verwackelns der Kamera.....	73
Toneinstellungen.....	73
Deaktivieren des Windschutzes	73
Verwenden der Dämpfung.....	73
Aufnehmen von kurzen Clips.....	74
Wiedergabeeffekte	74
Aufnehmen von Movies mit Sternbewegung (Sternen-Zeitraffer-Movie)	74
Aufnehmen von iFrame-Filmen	76
Modus P	77
Aufnehmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	77
Bildhelligkeit (Belichtung)	78
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)	78
Deaktivieren der Belichtungssimulation	78
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung).....	78
Ändern des Lichtmessverfahrens	79
Verknüpfen des Rahmens für Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen	79
Ändern der ISO-Empfindlichkeit	80
Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen.....	80
Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO Rauschreduzierung)	80
Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen) ...	81

Anpassen der automatischen ND Filter-Einstellungen	81
Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Autom. Belichtungsoptimierung)	81
Aufnehmen heller Motive (Tonwert Priorität)	82
Bildfarben	82
Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)	82
Custom Weißabgleich	83
Manuelles Einstellen des Weißabgleichs	83
Konfigurieren der Weißabgleich-Farbttemperatur	84
Anpassen von Farben (Bildstil).....	84
Anpassen von Bildstilen	85
Registrieren angepasster Bildstile	86
Aufnahmebereich und Fokussierung.....	87
Nahaufnahmen (Makro).....	87
Aufnehmen mit dem manuellen Fokus	88
Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)....	89
Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich).....	89
Digital-Telekonverter	90
Auswahl der AF Methode	90
Einzelfeld AF	90
Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (Einzelfeld AF)	90
 +Verfolg.	91
Aufnehmen mit Servo AF.....	92
Ändern der Fokuseinstellung	92
Feinstellen des Fokus.....	93
Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)	93
Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF).....	94
Aufnehmen mit der AF-Speicherung	95
Blitz.....	95
Ändern des Blitzmodus.....	95
Automatisch.....	96
Ein	96
Langzeitsynchronisierung.....	96
Aus	96

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur	96
Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung	97
Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung	97
Andere Einstellungen	98
Ändern der Bildqualität	98
Aufnehmen im RAW-Format	98
Verwenden des Menüs	99
Ändern der IS Modus-Einstellungen	99
Modi Tv, Av, M und C	100
Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])	100
Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])	101
Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])	101
Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeit)	102
Einstellen der Blitzleistung	103
Aufnehmen von Filmen mit speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten	103
Anpassung für Aufnahmestile	104
Ändern der Ringsteuerungseinstellungen	104
Zuweisbare Funktionen für die Ringsteuerung	105
Zuweisen von Funktionen zur Ringsteuerung	105
Anpassen der Anzeigeinformationen	106
Anpassen der angezeigten Informationen	106
Zuweisen von Funktionen zu Tasten	106
Anpassen des Schnelleinstellmenüs	107
Auswahl von Einträgen für das Menü	107
Ändern der Anordnung von Menüeinträgen	108
Speichern von Aufnahmeeinstellungen	108
Speicherbare Einstellungen	108
Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)	109

Wiedergabemodus	110
Anzeigen	110
Touchscreen-Bedienung	111
Wechseln zwischen Anzeigemodi	112
Anpassen der angezeigten Aufnahmeinformationen	113
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)	113
Histogramm	113
RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige	113
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)	114
Anzeigen nach Datum	114
Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen	114
Durchsuchen und Filtern von Bildern	115
Navigieren durch die Bilder in einem Index	115
Touchscreen-Bedienung	116
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern	116
Springen zwischen Bildern mithilfe der Ringsteuerung	117
Touchscreen-Bedienung	118
Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe	118
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen	119
Ändern von Namen	119
Löschen von Namen	119
Optionen für die Bildanzeige	120
Vergrößern von Bildern	120
Touchscreen-Bedienung	120
Anzeigen als Diaschau	120
Schützen von Bildern	121
Verwenden des Menüs	121
Auswählen einzelner Bilder	122
Auswählen eines Bereichs	122
Gleichzeitiges Schützen aller Bilder	123
Entfernen des Schutzes aller Bilder	123

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen von Bildern.....	124
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder.....	124
Wählen einer Auswahlmethode.....	124
Auswählen einzelner Bilder.....	125
Auswählen eines Bereichs.....	125
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder.....	125
Drehen von Bildern.....	126
Verwenden des Menüs.....	126
Deaktivieren des automatischen Drehens.....	126
Markieren von Bildern als Favoriten.....	127
Verwenden des Menüs.....	127
Bequeme Bedienung: Touchaktionen.....	128
Verwenden der Touchaktionen-Funktionen.....	128
Ändern der Touchaktion-Funktionen.....	128
Zuweisbare Funktionen.....	128
Bearbeiten von Fotos.....	129
Anpassen der Bildgröße.....	129
Verwenden des Menüs.....	129
Ausschnitt.....	130
Anwenden von Filtereffekten.....	131
Rote-Augen-Korrektur.....	131
Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera.....	132
Verwenden des Menüs.....	133
Auswählen einzelner Bilder.....	133
Auswählen eines Bereichs.....	134
Schneiden von Filmen.....	134
Reduzieren von Dateigrößen.....	135
Bildqualität komprimierter Movies.....	135
Bearbeiten von Kurzmovies.....	136
Anzeigen von Alben (Story Highlights).....	136
Auswählen von Albumthemen.....	136
Hinzufügen von Hintergrundmusik zu Alben.....	138
Erstellen Ihrer eigenen Alben.....	139
Kombinieren kurzer Clips.....	140

WLAN-Funktionen.....	141
Verfügbare WLAN-Funktionen.....	141
Senden von Bildern an ein Smartphone.....	142
Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone.....	142
Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter	
oder im Aufnahmemodus befindlicher Kamera.....	142
Herstellen einer Verbindung via NFC bei im	
Wiedergabemodus befindlicher Kamera.....	144
Hinzufügen eines Smartphones.....	144
Verwenden eines anderen Zugriffspunkts.....	146
Zuvor verwendete Zugriffspunkte.....	147
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	147
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers.....	147
Installieren der Software.....	147
Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung	
(nur Windows).....	148
Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer.....	149
Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts.....	149
Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten.....	149
Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten	
Zugriffspunkten.....	151
Zuvor verwendete Zugriffspunkte.....	152
Senden von Bildern an einen registrierten Webservice.....	153
Registrieren von Webservices.....	153
Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY.....	153
Registrieren anderer Webservices.....	155
Hochladen von Bildern auf Webservices.....	155
Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen	
Drucker.....	156
Senden von Bildern an eine andere Kamera.....	158
Optionen zum Senden von Bildern.....	159
Senden mehrerer Bilder.....	159
Auswählen einzelner Bilder.....	159
Auswählen eines Bereichs.....	159
Senden von Favoritenbildern.....	160

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Hinweise zum Senden von Bildern.....	160
Auswählen der Anzahl der Aufnahmepixel (Bildgröße)	161
Hinzufügen von Kommentaren	161
Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync).....	162
Vorbereitungen	162
Vorbereiten der Kamera	162
Vorbereiten des Computers.....	162
Senden von Bildern	163
Anzeigen von Bildern, die über die Bildsynchronisierung auf einem Smartphone gesendet wurden	163
Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera.....	164
Geotagging von Bildern auf der Kamera	164
Fernaufnahmen	164
Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen.....	165
Bearbeiten der Verbindungsinformationen	165
Ändern des Kurznamens eines Geräts	166
Löschen von Verbindungsinformationen	166
Ändern des Kamera-Kurznamens	166
Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen.....	167
Einstellungsmenü	168
Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	168
Dateibasierte Bildspeicherung.....	168
Datei-Nummer	168
Formatieren von Speicherkarten	169
Low-Level-Formatierung	169
Ändern des Videosystems.....	170
Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage	170
Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage.....	170
Startbildschirm	170
Verwenden des Eco-Modus.....	170
Anpassen der Stromsparfunktion	171
Bildschirmhelligkeit	171
Ändern der Farbe der Bildschirminformationen.....	172

Zeitzone.....	172
Datum und Uhrzeit.....	172
Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs	173
Spracheinstellung	173
Stummschalten der Kamera	173
Anpassen der Lautstärke.....	173
Anpassen von Tönen.....	174
Ausblenden von Tipps und Tricks.....	174
Auflisten der Aufnahmemodi nach Symbol.....	174
Anpassen des Touchscreens.....	174
Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten	175
Überprüfen von Zertifizierungslogos.....	175
Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern.....	175
Löschen aller Copyright-Informationen	176
Anpassen anderer Einstellungen.....	176
Wiederherstellen der Kamera-Standardeinstellungen.....	176
Zubehör.....	177
Zubehör	177
Optionales Zubehör	178
Stromversorgung	178
Blitz	178
Sonstiges Zubehör	178
Drucker	179
Foto- und Moviespeicher	179
Verwendung des optionalen Zubehörs.....	179
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....	179
Einsetzen und Laden des Akkus	180
Laden des Akkus mit einem Computer.....	181
Verwenden der Software	182
Computerverbindungen über ein Kabel	182
Überprüfen der Computerumgebung	182
Installieren der Software.....	182
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	182
Drucken von Bildern	184

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einfaches Drucken	184
Konfigurieren von Druckeinstellungen	185
Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken	185
Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck	186
Verfügbare Layout-Optionen	186
Drucken von Passfotos	186
Drucken von Filmszenen	187
Druckoptionen für Filme	187
Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)	187
Konfigurieren von Druckeinstellungen	188
Einstellungen für den Druck einzelner Bilder	188
Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern	189
Einstellungen für den Druck aller Bilder	189
Löschen aller Bilder aus der Druckliste	189
Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)	189
Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch	190
Wählen einer Auswahlmethode	190
Hinzufügen einzelner Bilder	190
Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch	190
Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch	190
Anhang.....	191
Fehlerbehebung	191
Bildschirmmeldungen	195
Bildschirminformationen	197
Aufnahme (Informationsanzeige)	197
Batterieladestand	197
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)	198
Übersicht über die Moviesteuerung	199
Funktionen und Menütabellen	200
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	200
Schnelleinstellmenü	203
Aufnahme-Registerkarte	206
Einstellungen-Registerkarte	215
My Menu-Registerkarte	215

Wiedergabe-Registerkarte	216
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	217
Technische Daten	217
Kamera	217
Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer	219
Aufnahmebereich	219
Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte	220
Aufnahmedauer pro Speicherkarte	220
Akku NB-13L	221
Akkuladegerät CB-2LH/CB-2LHE	221
Kompakt-Netzadapter CA-DC30/CA-DC30E	221
Index	222
WLAN-Sicherheitshinweise	224
Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen	224
Sicherheitsvorkehrungen	224
Marken und Lizenzierung	225
Haftungsausschluss	225

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Aufnehmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto)
 -  34,  36
- Selbstporträts mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt)
 -  58

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
( 55)

Aufnahmen spezieller Szenen



Nachtaufnahmen
( 55)



Unterwasser
( 57)



Feuerwerk
( 56)



Sternenhimmel
( 65)

Anwenden von Spezialeffekten



Fisheye-Effekt
( 60)



Miniaatureffekt
( 62)



Spielzeugkamera
( 63)



Unscharfer Hintergrund
( 63)



Weichzeichner
( 64)



Monochrome
( 64)

- Fokussierte Gesichter
 -  34,  55,  91,  93
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus)
 -  34
- Aufnahmen mit Selbstauslöser
 -  42
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch)
 -  36
- Bilder mit unscharfem Hintergrund aufnehmen, der den Eindruck von Bewegungsgeschwindigkeit vermittelt
 -  59

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)
 -  110
- Automatische Wiedergabe (Diaschau)
 -  120
- Auf einem Fernsehgerät
 -  179
- Auf einem Computer
 -  182
- Schnelles Durchsuchen von Bildern
 -  115
- Löschen von Bildern
 -  124
- Automatisches Erstellen eines Albums
 -  136

Aufnehmen/Anzeigen von Movies

- Aufnehmen von Movies
 -  34,  72,  103
- Anzeigen von Filmen (Wiedergabemodus)
 -  110

Drucken

- Drucken von Bildern
 -  184

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer
 -  182

Verwenden der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone
 -  142
- Online-Freigabe von Bildern
 -  153
- Senden von Bildern an einen Computer
 -  162

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die Beschreibungen der folgenden Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts sorgfältig. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier angegebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie oder andere Personen verletzt werden oder Sachschäden entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus. Dies könnte zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens 1 Meter ein.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt. Ist das Produkt mit einem Netzkabel ausgestattet, besteht Erstickungsgefahr, wenn es sich um den Hals eines Kindes legt.
- Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.
- Sie dürfen das Produkt nicht zerlegen, modifizieren oder Hitze aussetzen.
- Ziehen Sie nicht die Klebefolie vom Akku ab (sofern vorhanden).
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.
- Berühren Sie das Innere des Produkts nicht, wenn das Produkt beschädigt ist, weil es beispielsweise fallengelassen wurde.
- Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.

- Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Produkt gelangen. Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Trennen Sie die Kamera sofort von der Stromversorgung, oder entfernen Sie den Akku/die Batterien, falls das Produkt nass wird oder falls Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangen sollten.

- Wenn Ihr Modell mit einem Sucher oder einem Wechselobjektiv ausgestattet ist, dürfen Sie niemals durch den Sucher oder das Objektiv in intensive Lichtquellen (z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle) blicken. Dies kann zu Augenschäden führen.

- Wenn das Modell mit einem Wechselobjektiv ausgestattet ist, das Objektiv (oder die Kamera mit angebrachtem Objektiv) nicht ohne aufgesetzten Objektivdeckel in der Sonne liegen lassen. Dies kann zu einem Brand führen.

- Berühren Sie das Produkt nicht während eines Gewitters, falls es mit dem Stromnetz verbunden ist. Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, und entfernen Sie sich vom Produkt.

- Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.
- Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten. Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten von Akkus/Batterien kommen, die elektrische Schläge, Brände und Verletzungen verursachen können. Falls Akkus/Batterien auslaufen und das ausgetretene Elektrolyt mit Augen, Mund, Haut oder Kleidung in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.
- Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn mit dem Produkt ein Akkuladegerät zum Einsatz kommt.
 - Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Verwenden Sie den Stecker nicht, wenn er beschädigt ist. Achten Sie darauf, dass er vollständig in die Steckdose eingeführt wird.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder Metallgegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
- Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

- Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Gehen Sie mit angemessener Vorsicht vor, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung elektronischer Geräte eingeschränkt ist, beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht für längere Zeit mit der Haut in Kontakt kommt.

Auch wenn die Kamera sich nicht heiß anfühlt, kann es zu Niedertemperaturverbrennungen kommen, die sich in Hautrötungen oder Blasenbildung äußern. Verwenden Sie ein Stativ an heißen Orten, bei schlechter Belüftung oder empfindlicher Haut.



Vorsicht Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- Wenn Sie das Produkt an der Schlaufe tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.
 - Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.
- Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.

Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.
- Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
 - In Umgebungen mit Temperaturen über 40°C
 - Feuchte oder staubige Orte

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und dadurch einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Überhitzung und Beschädigungen können zu elektrischen Schlägen, Bränden sowie Verbrennungen und anderen Verletzungen führen.

- Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.
- Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.

Falls das Objektiv sich löst und herunterfällt, kann es zerbrechen, und die Scherben können Schnittverletzungen verursachen.

- Achten Sie bei Produkten mit automatisch auf- und zuklappendem Blitz darauf, dass die Finger beim Zuklappen des Blitzes nicht eingeklemmt werden.

Dies könnte zu Verletzungen führen.



Vorsicht Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (z. B. auf die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle). Dadurch können Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.
- Bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Wischen Sie Staub, anhaftenden Schmutz und andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz.

Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur Lagerung.

Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akkuladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- Halten Sie Akkus von Tieren fern. Beschädigungen des Akkus durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Produktschäden oder Brände verursachen.

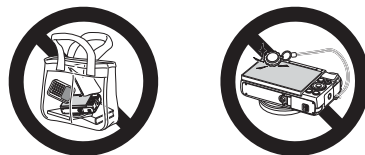
- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Akkus/Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (–) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Gehäuse zeigt), wenn der Bildschirm des Produkts geschlossen werden kann.

- Bringen Sie keine harten Gegenstände am Produkt an.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Grundlagen der Kamerabedienung

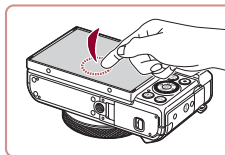
Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Touchscreen-Bedienung

Der Touchscreen der Kamera ermöglicht eine intuitive Bedienung, indem Sie den Bildschirm berühren oder darauf tippen.

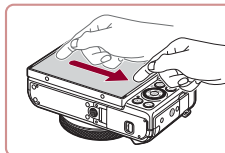
■ Berühren



Berühren Sie den Bildschirm kurz mit dem Finger.

- Mit dieser Geste können Sie aufnehmen, Kamerafunktionen konfigurieren usw.

■ Ziehen



Berühren Sie den Bildschirm, und ziehen Sie den Finger darüber.

- Mit dieser Geste wird im Wiedergabemodus zum nächsten Bild gewechselt oder der vergrößerte Bildbereich geändert usw.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

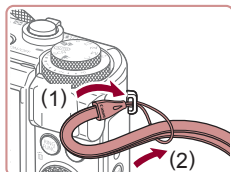
Index



Vorbereitungen

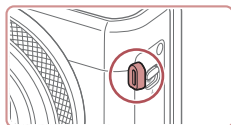
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



Bringen Sie die Schlaufe an.

- Führen Sie das Ende der Schlaufe durch die Riemenbefestigung (1), und ziehen Sie dann das andere Ende der Schlaufe durch die Schleife (2).



- Die Schlaufe kann an der linken Seite der Kamera befestigt werden.

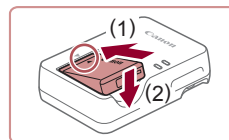
Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

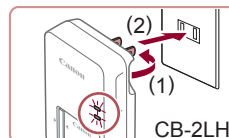
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



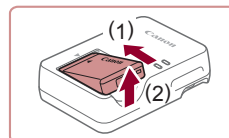
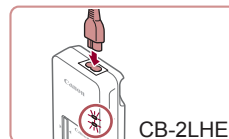
1 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲-Markierungen am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



2 Laden Sie den Akku auf.

- **CB-2LH:** Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (2).
- **CB-2LHE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

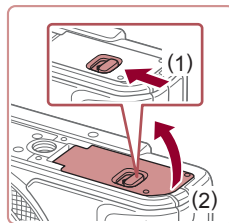


- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (S. 219).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Damit der Ladestatus erkennbar ist, sollten Sie die Kontaktabdeckung für den Akku so aufsetzen, dass ▲ bei einem geladenen Akku sichtbar und bei einem entladenen Akku verdeckt ist.
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Einsetzen von Akku und Speicherkarte

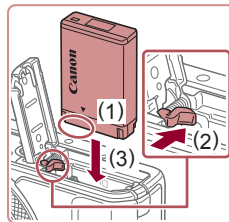
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.

Bevor Sie eine neue oder eine in einem anderen Gerät formatierte Speicherkarte verwenden, sollten Sie die Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren (S. 169).



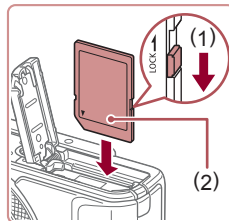
1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie den Schalter (1), und öffnen Sie die Abdeckung (2).



2 Setzen Sie den Akku ein.

- Halten Sie den Akku mit den Kontakten in der gezeigten Position (1), halten Sie die Akkuverriegelung in Richtung (2), und führen Sie den Akku in Richtung (3) ein, bis er einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



3 Überprüfen Sie den Schreibschuttschieber Ihrer Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Bewegen Sie den Schieber in Richtung (1).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

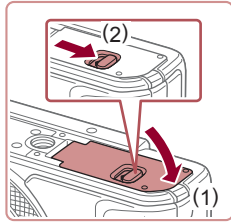
Zubehör

Anhang

Index



- Setzen Sie die Speicherkarte mit dem Etikett (2) in der gezeigten Ausrichtung ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



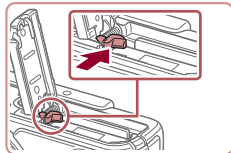
4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie in Position, während Sie den Schalter schieben, bis sie hörbar einrastet (2).



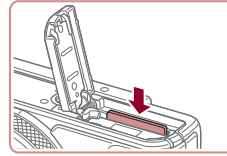
- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (S. 220).

Entnehmen von Akku und Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuerriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.

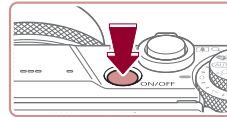


Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

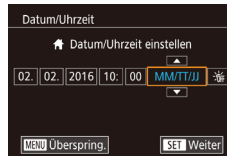
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um ein Element auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [⏹️].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

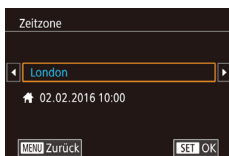
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste [SET]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀] in Schritt 2 und dann [☀] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken oder das Wahlrad [🌀] drehen.



- Sie können das Datum und die Uhrzeit auch einstellen, indem Sie in Schritt 2 die gewünschte Option auf dem Bildschirm berühren und dann [▲][▼] gefolgt von [SET] berühren. Ihre Standardzeitzone können Sie auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 auf dem Bildschirm [◀][▶] gefolgt von [SET] berühren.

Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].

2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um die Registerkarte [2] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖20) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Menübildschirm zu schließen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Kamera verfügt über eine integrierte Speicherbatterie (Backup-Batterie). Daher bleiben die Einstellungen für Datum/Uhrzeit auch nach dem Entfernen des Akkus für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, sobald Sie einen geladenen Akku einsetzen, auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (20) ein.



- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach dem Drücken der Taste [INFO] zu lange warten, bis Sie die Taste [MENU] drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste [INFO], um die Zeitanzeige zu entfernen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste [MENU] drücken und auf der Registerkarte [43] den Eintrag [Sprache] auswählen.



- Sie können die Anzeigesprache auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 eine Sprache auf dem Bildschirm berühren und die Sprache dann erneut berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

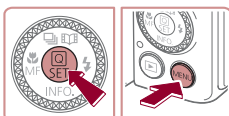
Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste [INFO] gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste [MENU].



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [INFO].
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



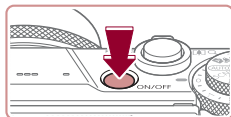
Ausprobieren der Kamera

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

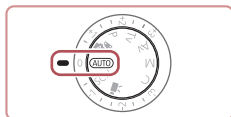
Aufnahmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



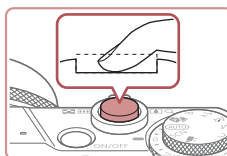
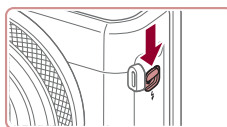
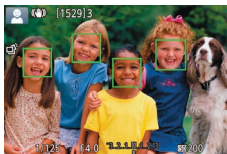
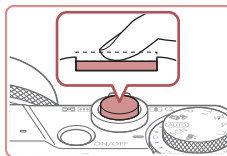
2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahlerad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele]. Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [Weitwinkel].



4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden Rahmen eingeblendet.

- Verschieben Sie den Schalter [Blitz] zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

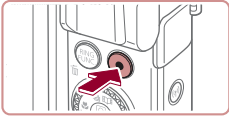
Einstellungsmenü

Zubehör

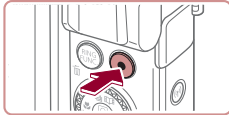
Anhang

Index





(1)



Aufnahmen von Filmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

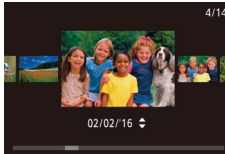
- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

2) Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [SET].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [◀] oder drehen das Wahlrad [●] gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen das Wahlrad [●] im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten [◀][▶] gedrückt.
- Drehen Sie schnell das Wahlrad [●], um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad [●].
- Durch Drücken der Taste [SET] gelangen Sie zur Einzeldarstellung zurück.
- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste [SET] und anschließend die Tasten [▲][▼], um [▶] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste [SET].
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.
- Um die Lautstärke einzustellen, drücken Sie während der Wiedergabe die Tasten [▲][▼].



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.



- Sie können die Filmwiedergabe auch beginnen, indem Sie [▶] berühren. Um die Lautstärke anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger während der Wiedergabe schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden. Sie müssen sich sicher sein, dass das Bild gelöscht werden soll, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um ein Bild auszuwählen.



2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [W].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] oder mit dem Wahlrad [●] [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].



- Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen (124).



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (128).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

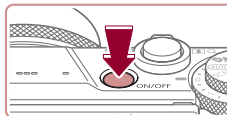


Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

Ein/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste [Wiedergabe-Symbol], um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste [Wiedergabe-Symbol] erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste [Wiedergabe-Symbol], um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste [Wiedergabe-Symbol] ausschalten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert („Display Aus“) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (📖 27).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.

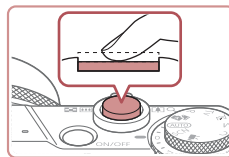


- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis „Display Aus“ einstellen (📖 171).
- Der Stromsparmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über eine WLAN-Verbindung mit anderen Geräten verbunden (📖 141) oder an einen Computer angeschlossen ist (📖 182).

Auslöser

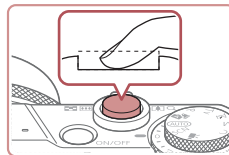
Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen* (halb herunterdrücken) und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben, und um fokussierte Bildbereiche werden Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen).

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

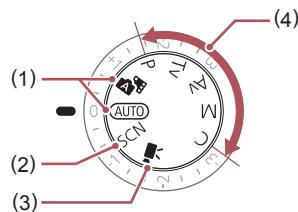
Anhang

Index



Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahlrad aus.

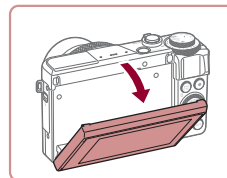


- | | |
|---|---|
| <p>(1) Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (📖 23, 📖 34, 📖 36).</p> <p>(2) Modus Spezielle Szene
Nehmen Sie mit für spezielle Szenen entwickelten Einstellungen auf, oder fügen Sie unterschiedliche Effekte hinzu (📖 55).</p> | <p>(3) Moviemodus
Für Filmaufnahmen (📖 72, 📖 103).
Sie können auch Filme aufzeichnen, wenn das Modus-Wahlrad nicht auf den Filmmodus gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken.</p> <p>(4) Modi P, Tv, Av, M und C
Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (📖 77, 📖 100).</p> |
|---|---|

Anpassen von Neigung und Ausrichtung des Bildschirms (Monitor)

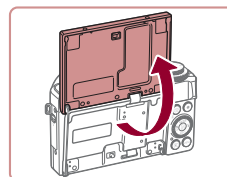
Sie können die Neigung und Ausrichtung des Bildschirms an die jeweilige Szene oder die Aufnahmebedingungen anpassen.

Neigen des Bildschirms nach unten



- Ziehen Sie den oberen Rand des Bildschirms zu sich.
- Der Bildschirm kann um ca. 45° nach unten geneigt werden.

Neigen des Bildschirms nach oben



- Der Bildschirm kann um ca. 180° nach oben geneigt werden.
- Wenn Sie selbst auf Aufnahmen zu sehen sein möchten, können Sie eine Spiegelung Ihres Bildes anzeigen, indem Sie den Bildschirm in Richtung der Vorderseite der Kamera drehen.
- Schließen Sie den Bildschirm dann, indem Sie ihn drehen, bis er einrastet.



- Lassen Sie den Bildschirm geschlossen, wenn die Kamera nicht in Gebrauch ist.
- Klappen Sie den Bildschirm nicht mit Gewalt zu weit auf, um die Kamera nicht zu beschädigen.



- Um die Funktion zum Spiegeln der Anzeige zu deaktivieren, drücken Sie die Taste [MENU], wählen auf der Registerkarte [1] die Option [Display spiegeln] und dann die Option [Aus] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste [▼], um das Gitternetz und die elektronische Wasserwaage ein- oder auszublenden.

Greifen Sie auf Registerkarte [Q1] ► [Anzeige für Aufnahmeinfos] zu, um die Anzeige auf dem Bildschirm genauer zu konfigurieren (106).



- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (112).

Verwenden des Schnelleinstellmenüs

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen unter [Q] (Schnelleinstellmenü).

Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahmemodus (203) variieren.



(1)

(2)



1 Rufen Sie das Menü [Q] auf.

- Drücken Sie die Taste [Q].

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen Menüeintrag (1) auszuwählen.
- Die verfügbaren Optionen (2) werden unten auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [Q], um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste [MENU] konfiguriert werden.
- Mit dem Symbol [FUNC.] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste [FUNC.] konfiguriert werden.
- Mit dem Symbol [INFO.] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste [▼] konfiguriert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





4 Bestätigen Sie die Auswahl, und beenden Sie die Funktion.

- Drücken Sie die Taste [M].
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste [M] in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (176).
- Sie können den Vorgang auch beenden, indem Sie unter den Menüeinträgen [Z] auswählen und die Taste [M] drücken.

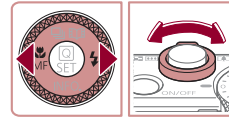
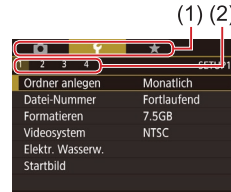
Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum Konfigurieren von Einstellungen



- Berühren Sie [Q] in der oberen rechten Ecke des Bildschirms, um das Schnellmenü aufzurufen.
- Berühren Sie einen Menüeintrag und dann eine Option, um die Einstellung abzuschließen.
- Sie können zum vorherigen Bildschirm zurückkehren, indem Sie den Menüeintrag [Z] berühren oder die ausgewählte Option erneut berühren.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie [MENU] berühren.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol [FUNC.] gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie [FUNC.] berühren.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol [INFO.] gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie [INFO.] berühren.

Verwenden des Menübildschirms

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen folgendermaßen über den Menübildschirm konfigurieren.



1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].

2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Registerkarten enthalten Funktionen (1), z. B. zur Aufnahme ([Q]), Wiedergabe ([P]) oder Einstellungen ([M]), bzw. Seiten innerhalb der einzelnen Funktionen (2). Auf Registerkarten wird in diesem Handbuch verwiesen, indem die Funktion und die Seite angegeben wird, z. B. [M]1.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte mit den Funktionen auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten [L] [R], um die Seitenregisterkarte auszuwählen.
- Sie können auch mit dem Finger nach links oder rechts über den Bildschirm ziehen, um die Seitenregisterkarte auszuwählen.

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲] [▼], oder drehen Sie das Wahrad ([R]), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [M].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

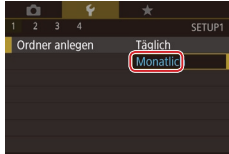
Zubehör

Anhang

Index



- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste , um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wenn Optionen vertikal aufgelistet sind, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen.
- Wenn Optionen horizontal aufgelistet sind, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen.

5 Bestätigen Sie die Auswahl, und beenden Sie die Funktion.

- Drücken Sie die Taste , um Ihre Wahl zu bestätigen, und wechseln Sie dann zurück zum Bildschirm für die Auswahl der Menüeinträge.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste **[MENU]** in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (176).
- Die verfügbaren Menüeinträge variieren je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (206 – 216).

Touchscreen-Bedienung

- Zum Auswählen von Registerkarten drücken Sie zunächst die Taste **[MENU]**, um den Menübildschirm zu öffnen, und berühren dann die gewünschte Funktions- bzw. Seitenregisterkarte.
- Ziehen Sie zum Blättern Menüeinträge nach oben oder unten, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie eine Option, um die Einstellung durchzuführen, und wechseln Sie dann zurück zum Bildschirm für die Auswahl der Menüeinträge.
- Bei Menüeinträgen, deren Einstellungswert als Balken angezeigt wird, berühren Sie die gewünschte Position auf dem Balken.
- Zum Konfigurieren von Menüeinträgen, für die keine Optionen angezeigt werden, berühren Sie zuerst den Menüeintrag, um den Einstellungsbildschirm zu öffnen. Im Einstellungsbildschirm können Sie ziehen oder den Eintrag auswählen, indem Sie ihn berühren. Berühren Sie anschließend die Option, um sie auszuwählen. Berühren Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können auch Eingabebelemente (z. B. Kontrollkästchen oder Textfelder) berühren, um sie auszuwählen. Außerdem können Sie Text durch Berühren der Bildschirmstaturatur eingeben.
- Wenn **[SET]** angezeigt wird, können Sie auch **[SET]** berühren, statt die Taste  zu drücken.
- Wenn **[MENU]** angezeigt wird, können Sie auch **[MENU]** berühren, statt die Taste **[MENU]** zu drücken.
- Wenn **[INFO]** angezeigt wird, können Sie auch **[INFO]** berühren, statt die Taste  zu drücken, um diese Operation auszuführen.
- Wenn **[RING FUNC.]** angezeigt wird, können Sie auch **[RING FUNC.]** berühren, statt die Taste  zu drücken.
- Drücken Sie zum Verlassen des Menüs erneut die Taste **[MENU]**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

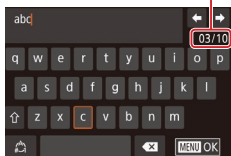
Index



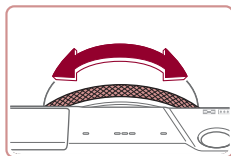
Bildschirmtastatur

Über die Bildschirmtastatur können Sie etwa Informationen zur Gesichtserkennung (📖45) oder zu WLAN-Verbindungen (📖141) eingeben. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.

(1) Eingeben von Zeichen



- Berühren Sie Zeichen, um sie einzugeben.
- Die Länge der einzugebenden Informationen (1) ist von der verwendeten Funktion abhängig.



Bewegen des Cursors

- Berühren Sie [←] oder [→], oder drehen Sie den Ring (🔄).

Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Berühren Sie [↵].

Wechseln zwischen Eingabemodi

- Um zu Zahlen oder Symbolen zu wechseln, berühren Sie [123].
- Berühren Sie [⇧], um Großbuchstaben einzugeben.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Löschen von Zeichen

- Berühren Sie zum Löschen des vorherigen Zeichens entweder [↩], oder drücken Sie die Taste [X].
- Wenn Sie [↩] berühren und halten, werden fünf Zeichen gleichzeitig gelöscht.

Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste [MENU].



- Für einige Funktionen wird [↵] nicht angezeigt und kann nicht verwendet werden.



- Alternativ können Sie auch die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken oder das Wahlrad (🌀) drehen, um Buchstaben oder Symbole auszuwählen, und anschließend die Taste [🔍] drücken. Sie können den Cursor auch durch Drehen des Rings (🔄) bewegen. Drücken Sie die Taste [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (📖4) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Grün	Blinkend	Kamerastart, Aufzeichnen/Lesen/Übertragen von Bildern, Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (📖100, 📖101), an Computer angeschlossen (📖182), Verbindung/Übertragung per WLAN oder Anzeige aus (📖27, 📖170)
Orange	Ein	Aufladen via USB



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkuabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können Bilder, Kamera und Speicherkarte beschädigt werden.

Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste [SET], und halten Sie sie gedrückt.
- Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige.
- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀] oder den Ring [🔧], um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste [SET] können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste [SET], und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

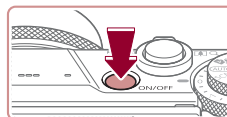
Praktischer Modus für einfache Aufnahmen
mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnehmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

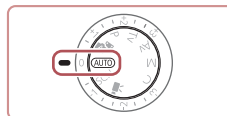
Aufnehmen (Smart Auto)

► Fotos ► Filme



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (38, 40).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

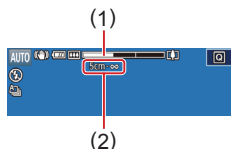
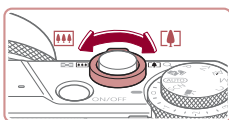
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

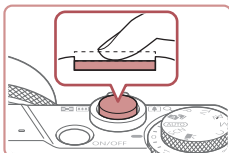
- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Tele]. Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung [Weitwinkel]. (Es wird ein Zoombalken (1) angezeigt, der die Zoomposition sowie die Reichweite des Fokus (2) angibt.)

4 Machen Sie die Aufnahme.

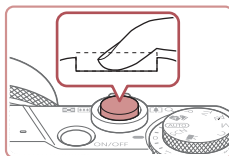
Aufnahmen von Fotos

1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere Rahmen angezeigt.



- Verschieben Sie den Schalter [Blitz] zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



Aufnahmen von Filmen

1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [REC] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

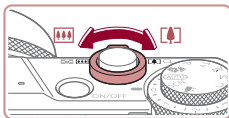
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

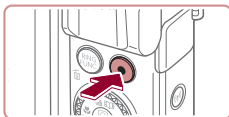
Index





2) Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3, um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden. Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, wirken körnig.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



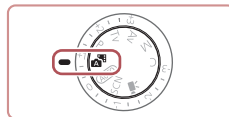
3) Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Aufnehmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Filme

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme zwei- bis viersekündige Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden. Die in diesem Modus aufgenommenen Clips können in Story Highlights-Alben aufgenommen werden (136).



1 Wechseln Sie in den Modus [Hybrid Auto].

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (34), und wählen Sie [Hybrid Auto] aus.



2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (34), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (34).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Filmclip auf. Der Filmclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [i>Auto], da für jede Aufnahme ein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [i>Auto] oder einer Benutzung der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Durch den Kamerabetrieb bedingte Geräusche und Vibrationen werden ebenfalls im Filmtagebuch aufgezeichnet.



- Die Bildqualität für das Filmtagebuch wird automatisch auf [i>HD 29.97P] (NTSC) bzw. [i>HD 25.00P] (PAL) eingestellt und kann nicht geändert werden (1170).
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben (1174).
- Filme für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [i>Auto] aufgezeichnet wurden.
 - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 16 Minuten und 40 Sekunden beträgt
 - Wenn das Filmtagebuch geschützt ist (1121)
 - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (1120) oder Zeitzone (1172) geändert werden
 - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (1168)
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie MENU (1130) ▶ Registerkarte [i>7] ▶ [Filmtagebuchtyp] ▶ [Keine Standb.] aus.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (1136).

Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zeigen Sie ein Foto im Modus [i>Auto] an, um den am gleichen Tag erstellten Film aus dem Filmtagebuch wiederzugeben. Sie können auch das Datum des gewünschten Films aus dem Filmtagebuch angeben (1114).

Fotos/Filme



- Wenn die Kamera keine Betriebsgeräusche ausgibt, wurde die Kamera möglicherweise eingeschaltet, während die Taste [i>▼] gedrückt wurde. Um die Töne einzuschalten, drücken Sie die Taste [i>MENU], wählen [Stummschaltung] auf der Registerkarte [i>3] und dann [Aus].

Fotos



- Wird das blinkende Symbol [i>9] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Kamera“ (11217).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokusbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (11219).
- Um rote Augen zu vermeiden und die Fokussierung zu unterstützen, wird die Lampe bei schlechten Lichtverhältnissen möglicherweise eingeschaltet.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [i>9] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole „Schlafend“ und „Babys (schlafend)“ (1138) angezeigt werden.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



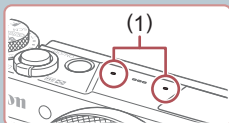


- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen (54).

Filme



- Klappen Sie den Blitz vor einer Movieaufnahme mit dem Finger ein. Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen vom Mikrofon (1) fern. Bleibt der Blitz ausgeklappt oder wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Berühren Sie beim Aufnehmen von Movies keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe“ (53), um Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzuzeichnen.



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

Symbole für Szenen

► Fotos ► Filme

In den Modi [P] und [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (39).

Motiv	Hintergrund				
	Normal	Gegenlicht	Dunkel*1	Sonnenuntergang	Spotlights
Menschen	*2	*3		—	
Personen in Bewegung	*3	*3	—	—	—
Schatten im Gesicht	*2	—	—	—	—
Lächeln	*3	*3	—	—	—
Schlafen	*2	*3	—	—	—
Babys	*3	*3	—	—	—
Lächelnde Babys	*3	*3	—	—	—
Schlafende Babys	*2	*3	—	—	—
Kinder in Bewegung	*3	*3	—	—	—
Andere Motive	*2	*3			
Andere sich bewegende Motive	*3	*3	—	—	—
Andere nahe Motive	*2	*3	—	—	

*1 Mit Stativ.

*2 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, bzw. dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist. In allen anderen Fällen ist sie grau.

*3 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist. In allen anderen Fällen ist sie grau.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Die Hintergrundfarbe von , , ,  und  ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von  orange.
- Für Filme werden nur die Symbole „Menschen“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Im Modus  werden nur die Symbole „Menschen“, „Schatten im Gesicht“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser werden für folgende Motive keine Symbole angezeigt: Menschen in Bewegung sowie lächelnde und schlafende Menschen, lächelnde und schlafende Babys, Kinder und andere Motive in Bewegung.
- Symbole für lächelnde oder schlafende Personen sowie in Bewegung befindliche Kinder werden in anderen Auslösemodi als  nicht angezeigt ( 39,  44).
- Gegenlicht-Symbole werden nicht für in Bewegung befindliche Kinder und lächelnde Personen angezeigt, wenn der Blitz auf  eingestellt ist.
- Symbole für Babys (auch lächelnde und schlafende Babys) und in Bewegung befindliche Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [Ein] gesetzt ist und Gesichter gespeicherter Babys (unter zwei Jahren) oder von Kindern (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt werden ( 45). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind ( 20).



- Das Symbol für die Szene entspricht möglicherweise nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen, oder die Aufnahme kann nicht mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit aufgenommen werden. In diesen Fällen wird empfohlen, im Modus  aufzunehmen ( 77).

Szenen für Reihenaufnahmen

Wenn beim Aufnehmen eines Fotos das Symbol für eine der folgenden Szenen angezeigt wird (linke Spalte der Tabelle), nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn beim Antippen des Auslösers das Symbol für eine der folgenden Szenen angezeigt wird (linke Spalte der Tabelle), wird mit dem Symbol ,  oder  darauf hingewiesen, dass die Kamera kontinuierlich Bilder aufnimmt.

Lächeln (einschließlich Babys)	 Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	 Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraveracklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht und der Blitz werden nicht ausgelöst. Zudem wird das Auslösegeräusch nicht ausgegeben.
Kinder	 Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.



- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste , und wählen Sie  aus (drücken Sie entweder die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Symbole für die Bildstabilisierung

► Fotos ► Filme

Die für die Aufnahmebedingungen optimale Bildstabilisierung (Intelligente IS) wird automatisch angewendet, und die folgenden Symbole werden angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotos (Normal)
	Bildstabilisierung für Fotos beim Schwenken (Schwenken)*
	Bildstabilisierung für horizontale und vertikale Verwacklungen bei Makroaufnahmen (Hybrid-IS). Für Movies wird angezeigt. Außerdem wird die Bildstabilisierung angewendet.
	Die Bildstabilisierung für Movies reduziert starke Verwacklungen, beispielsweise beim Gehen (Dynamisch)
	Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei Movieaufnahmen mit Teleeinstellung (Powered)
	Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird; während des Filmens wird jedoch angezeigt, und es wird Bildstabilisierung verwendet, um Wind und anderen Vibrationsquellen entgegenzuwirken (Stativ-IS)

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] (153). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- Im Modus wird das Symbol nicht angezeigt.

Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

► Fotos ► Filme

Im Modus [AUTO] werden verschiedene Rahmen angezeigt, sobald die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren. Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- In Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen und vom Motiv werden möglicherweise keine Rahmen, die Rahmen nicht um die gewünschten Motive oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt. In diesen Fällen wird empfohlen, im Modus [P] aufzunehmen (177).
- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm. wird angezeigt, und die Kamera aktiviert den Modus „Berührungsfokussierung“ (Fokus) (194). Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, wird ein blauer Rahmen angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

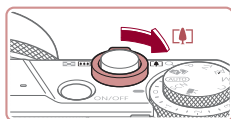


Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

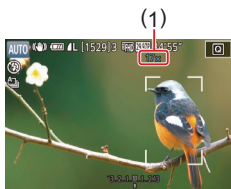
► Fotos ► Filme

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 17x zu vergrößern.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Z].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größte Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild körnig wirkt), und der Zoomfaktor wird dann auf dem Bildschirm angegeben.



2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung [Z].

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.
- (1) ist der aktuelle Zoom-Faktor.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.
- Der blaue Bereich ist bei einigen Aufnahmepixeleinstellungen (98) nicht verfügbar. Befolgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.

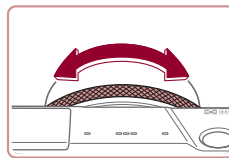


- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, wählen Sie MENU (30) ► Registerkarte [3] ► [Digitalzoom] ► [Aus] aus.

Aufnahmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe)

► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit gängigen Brennweiten im Bereich 24 bis 100 mm (äquivalent zu Kleinbild).



- Zur Änderung der Brennweite von 24 mm auf 28 mm drehen Sie den Ring [28] gegen den Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klicken hören. Drehen Sie den Ring [100] zum Vergrößern gegen den und zum Verkleinern im Uhrzeigersinn.



- Zoomstufen sind beim Aufnehmen von Movies auch durch Drehen des Rings [28] nicht verfügbar.



- Wenn Sie den Digitalzoom (41) verwenden, können Sie den Zoomfaktor nicht durch Drehen des Rings [28] gegen den Uhrzeigersinn ändern. Wenn Sie den Ring im Uhrzeigersinn drehen, können Sie die Brennweite jedoch auf 100 mm einstellen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

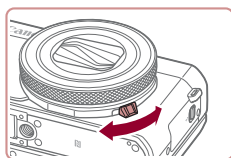
Anhang

Index



Ändern der Bedienungsrückmeldung mit dem Auswahlschalter „Raster/Ohne Raster“

Sie können die Rückmeldung der Kamera beim Drehen der Ringsteuerung ändern.

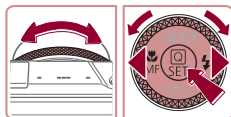


- Wenn Sie den Auswahlschalter nach unten bewegen, wird die Rasterung deaktiviert, und das Drehen der Ringsteuerung erfolgt stufenlos.

Ändern der Motivgröße mit der Ringsteuerung

► Fotos ► Filme

Wenn sich die Ringsteuerung stufenlos drehen lässt, können Sie die Größe des Motivs präziser und schneller als mit dem Zoom-Regler einstellen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [RING FUNK].
- Drücken Sie die Tasten [RING FUNK] oder [◀] [▶], oder drehen Sie den Ring [◀] oder das Wahrad [◀], um [zoom] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [SET], um die Einstellung zu bestätigen.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Drehen Sie den Ring [◀] gegen den Uhrzeigersinn, um die Teleeinstellung zu ändern, bzw. im Uhrzeigersinn, um die Weitwinkelseinstellung zu ändern.

Verwenden des Selbstauslösers

► Fotos ► Filme

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [SET], und wählen Sie im Menü [SELF] und dann [ON] aus (29).
- Danach wird [SELF] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotos: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Drücken Sie die Movie-Taste.
- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstaustöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstaustösertons abzurechnen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie **[C]** in Schritt 1 aus.

Verwenden des Selbstaustösertons zur Vermeidung von Kamerabewegungen

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstaustösertons“ (42), und wählen Sie **[C]** aus.
- Danach wird **[C]** angezeigt.

Einstellen des Selbstaustösertons

► Fotos ► Filme

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.



1 Wählen Sie **[C]** aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstaustösertons“ (42), wählen Sie **[C]** aus, und drücken Sie dann die Taste **[INFO]**.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten **[▲][▼]**, um den Vorlauf oder die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **[◀][▶]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[C]**, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann zweimal die Taste **[INFO]**.
- Danach wird **[C]** angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstaustösertons“ (42), um eine Aufnahme zu machen.



- Für per Selbstaustöser aufgenommene Filme beginnt die Aufnahme nach der von Ihnen angegebenen Vorlaufzeit. Das Angeben der Anzahl von Aufnahmen hat dagegen keinerlei Auswirkung.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angeben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstaustöser-Lampe und des Selbstaustösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

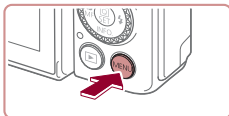
Index



■ Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

► Fotos ► Filme

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



1 Aktivieren Sie die Funktion „Touch-Auslöser“.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [2] und dann [Aktiv] (30) aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm, und nehmen Sie dann umgehend Ihren Finger wieder vom Bildschirm.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Zum Deaktivieren der Funktion „Touch-Auslöser“ wählen Sie in Schritt 1 [Deakt] aus.

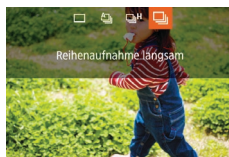


- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [5] berühren.

■ Reihenaufnahme

► Fotos ► Filme

Drücken Sie im Modus [AUTO] den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Kamera“ (217).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▲], und wählen Sie [] oder [] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahlrad []). Drücken Sie dann die Taste [].
- Nachdem die Einstellung vorgenommen wurde, wird [] oder [] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Bei Reihenaufnahmen werden Position/Stufe von Fokus, Belichtung und Farben beim Antippen des Auslösers festgelegt.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (42) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Bei Verwendung des Touch-Auslösers (44) nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Bildschirm berühren. Während der Reihenaufnahme bleiben der Fokus und die Belichtung konstant, nachdem sie bei der ersten Aufnahme bestimmt wurden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden der Gesichtserkennung

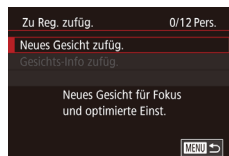
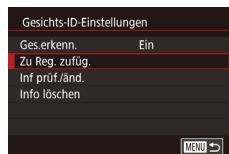
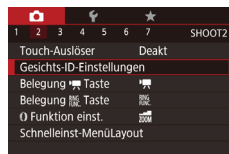
Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren. Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (116). Es wird empfohlen, die Daten vorab zu registrieren, damit Bilder einfach für Story Highlights-Alben (136) ausgewählt werden können.

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (49).

Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen und Geburtstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [2] aus. Drücken Sie dann die Taste [2] (30).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [●], um [Zu Reg. zufüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [2].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [●], um [Neues Gesicht zufüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [2].

2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

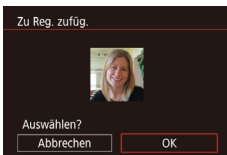
Einstellungsmenü

Zubehör

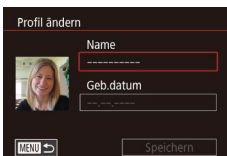
Anhang

Index





- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔄], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.

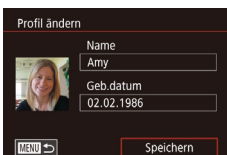


3 Erfassen Sie den Namen und den Geburtstag der Person.

- Drücken Sie die Taste [🔍], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (📖32).



- Wählen Sie zum Erfassen eines Geburtstags im Bildschirm [Profil ändern] die Option [Geb.datum] aus (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🔄]), und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🔄], um das Datum anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [🔍].



4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🔄], um [Speichern] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔄], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].

5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um bis zu vier weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ und „Kinder“ (📖38) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle fünf Informationsbereiche (📖45) gefüllt haben.

Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf Personen richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Die Namen der erkannten Personen (maximal 5) werden auch dann aufgezeichnet, wenn die Namen nicht angezeigt werden.

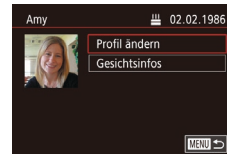
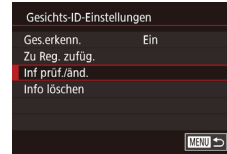


- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.



- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (119).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (45).
- Namen werden auch dann mit den Bildern aufgezeichnet, wenn Sie das Kontrollkästchen [Aufnahmeinfo] unter „Anpassen der angezeigten Informationen“ (106) deaktivieren, sodass die Namen nicht angezeigt werden.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Bildern aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [2], [Ges.erkenn.] und dann [Aus] aus.
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (112).
- Bei Reihenaufnahmen (44) werden Namen an der Position aufgezeichnet, die für die erste Aufnahme verwendet wurde, auch wenn sich die Motive bewegen.

Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Wählen Sie gemäß Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (45) [Inf prüf./änd.] aus.

2 Wählen Sie eine Person aus, deren Informationen geprüft oder bearbeitet werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Person auszuwählen, deren Informationen Sie prüfen oder bearbeiten möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [⏏].

3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Wählen Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags [Profil ändern] aus (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [⦿]), und drücken Sie dann die Taste [⏏]. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie den Namen und den Geburtstag – wie in Schritt 3 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (45) beschrieben – bearbeiten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



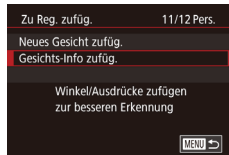
- Um Gesichtsinformationen zu ändern, wählen Sie [Gesichtsinfos] (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]), und drücken Sie dann die Taste [👤]. Drücken Sie im angezeigten Bildschirm die Taste [👤], wählen Sie die zu löschenden Gesichtsinformationen durch Drücken der Tasten [▲][▼][◀][▶] oder Drehen des Wahlrads [🌀] aus, und drücken Sie dann die Taste [👤]. [Löschen?] wird angezeigt. Drücken Sie zum Löschen von Gesichtsinformationen die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [👤].



- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.

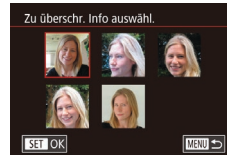
Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern. Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zufüg.] auf.

- Wählen Sie gemäß Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖45) [Gesichts-Info zufüg.] aus.



2 Wählen Sie eine Person aus, deren Gesichtsinformationen überschrieben werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie überschreiben möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [👤].
- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [OK] (drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]), und drücken Sie anschließend die Taste [👤].
- Wenn Gesichtsinformationen für weniger als fünf Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.

3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [👤].

4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖45), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

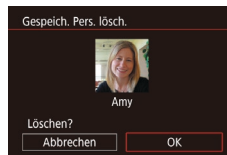
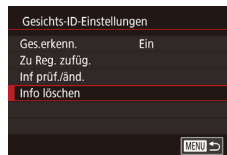




- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist. Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (📖49), und speichern Sie dann neue Informationen (📖45) nach Bedarf.

Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen und Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖45), und wählen Sie [Info löschen].

2 Wählen Sie eine Person aus, deren Informationen gelöscht werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der zu löschenden Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖114), ihre Informationen nicht überschreiben (📖119) und nicht nach Bildern mit dieser Person suchen (📖116).



- Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (📖119).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktionen zur Bildanpassung

Ändern des Seitenverhältnisses

► Fotos ► Filme

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste [SEI], und wählen Sie im Menü die Option **3:2** und dann die gewünschte Option aus (S. 29).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **3:2** aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehergeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.
3:2	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms. Entspricht dem Kleinbild-Seitenverhältnis. Wird zum Drucken von Bildern im Format 130 x 180 mm und in Postkartengröße verwendet.
4:3	Zur Anzeige auf Fernsehergeräten mit Standardauflösung (SD) oder ähnlichen Anzeigegeräten. Wird auch zum Drucken von Bildern im Format 90 x 130 mm und in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis



- Nicht verfügbar im Modus [A₂].
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (S. 30) ► Registerkarte [1] ► [Seitenverhältnis für Fotos] auswählen.

Ändern der Bildqualität

► Fotos ► Filme

Für die Bildqualität können Sie zwischen vier Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei den unterschiedlichen Bildtypen auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (S. 220).



- Drücken Sie die Taste [Q], und wählen Sie im Menü die Option [L] und dann die gewünschte Option aus (S. 29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Beachten Sie die folgende Tabelle für Bilder mit einem Seitenverhältnis von 3:2, wenn Sie die Anzahl der Pixel basierend auf der Druckgröße festlegen.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte



- Nicht verfügbar im Modus [A₂].
- Sie können die Bildqualität auch ändern, indem Sie auf MENU (S. 30) ► Registerkarte [1] ► [Bildqualität] zugreifen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Bildqualität für Filme

► Fotos ► Filme

Passen Sie die Bildqualität für Filme an (Bildgröße und -frequenz). Die Bildfrequenz gibt an, wie viele Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden. Dies richtet sich jeweils automatisch nach der NTSC- bzw. PAL-Einstellung (170). Richtlinien zur Gesamtaufnahmedauer für Movies, die bei den verschiedenen Bildqualitätseinstellungen auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (220).



- Drücken Sie die Taste [Q], wählen Sie den Menüeintrag für die Filmqualität, und wählen Sie die gewünschte Option aus (29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Für NTSC-Videos

Bildqualität	Anzahl der Aufnahmepixel	Bildfrequenz	Details
FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 Bilder/Sek.	FHD 59.94P ermöglicht das Aufnehmen von Movies mit gleichmäßigerer Bewegung.
FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 Bilder/Sek.	
HD 29.97P	1280 x 720	29,97 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD.
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD.

Für PAL-Videos

Bildqualität	Anzahl der Aufnahmepixel	Bildfrequenz	Details
FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 Bilder/Sek.	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD.
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD.



- Schwarze Balken werden in den Modi **VGA 29.97P** und **VGA 25.00P** links und rechts und in den Modi **FHD 59.94P**, **FHD 29.97P**, **FHD 23.98P**, **HD 29.97P**, **FHD 50.00P**, **FHD 25.00P** und **HD 25.00P** oben und unten angezeigt. Sie kennzeichnen Bildbereiche, die nicht aufgezeichnet werden können.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (30) ► Registerkarte [7] ► [Movie-Aufn.größe] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Nützliche Aufnahmefunktionen

Verwenden der elektronischen Wasserwaage mit zwei Achsen

► Fotos ► Filme

Sie können eine elektronische Wasserwaage auf dem Bildschirm anzeigen lassen, um sicherzustellen, dass die Kamera richtig ausgerichtet ist und Neigungen nach rechts oder links und nach vorne oder hinten vermieden werden.



1 Zeigen Sie die elektronische Wasserwaage an.

- Drücken Sie die Taste [▼] mehrmals, um die elektronische Wasserwaage anzuzeigen.



(1) (2)

2 Richten Sie die Kamera gerade aus.

- (1) gibt die Richtung von vorne nach hinten und (2) die Richtung von links nach rechts an.
- Bewegen Sie die Kamera, bis die rote Linie, die auf eine Neigung der Kamera hinweist, grün angezeigt wird.

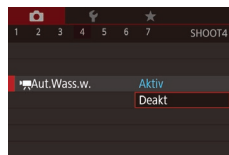


- Wenn die elektronische Wasserwaage in Schritt 1 nicht angezeigt wird, drücken Sie die Taste [MENU], und aktivieren Sie die Einstellung unter Registerkarte [1] ► [Anzeige für Aufnahmeinfos].
- Während der Filmaufzeichnung wird die elektronische Wasserwaage nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, wird die Ausrichtung der elektronischen Wasserwaage automatisch aktualisiert und an die Ausrichtung der Kamera angepasst.
- Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird (170).
- Nicht verfügbar im Modus [A/B].

Deaktivieren der automatischen Wasserwaage

► Fotos ► Filme

Normalerweise sorgt die automatische Wasserwaage beim Aufnehmen dafür, dass Movies gerade aufgezeichnet werden. Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktion [Deakt] aus.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie auf der Registerkarte [4] die Option [Aut.Wass.w.] aus, und drücken Sie dann die Taste [30] (30).
- Wählen Sie [Deakt], und drücken Sie die Taste [30] erneut (30).



- Sobald die Movieaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich, und Motive werden vergrößert dargestellt (53).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



■ Ändern der IS Modus-Einstellungen

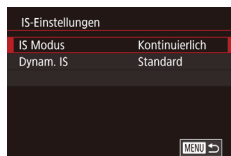
Deaktivieren der Bildstabilisierung

► Fotos ► Filme

Wenn die Kamera ruhig gehalten wird (z. B. bei Verwendung eines Stativs), sollten Sie die Bildstabilisierung auf [Aus] setzen, um sie zu deaktivieren.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [4] aus. Drücken Sie dann die Taste [6] (B30).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

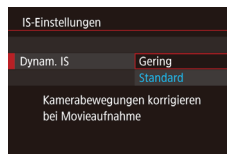
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [6], um den [IS Modus] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [6] und die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad, [6], um die gewünschte Option auszuwählen (B30).

Fortlaufend	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (B40).
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

■ Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

► Fotos ► Filme

Sobald die Movieaufnahme beginnt, ändert sich normalerweise der Bildanzeigebereich, und Motive werden vergrößert dargestellt, um das Begradigen von Bildern und Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Sie können die Bildstabilisierung verringern und die automatische Wasserwaage deaktivieren, um Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzuzeichnen.



- Stellen Sie für [Aut.Wass.w.] den Wert [Deakt] ein (siehe die Beschreibung unter „Deaktivieren der automatischen Wasserwaage“ (B52)).
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Deaktivieren der Bildstabilisierung“ (B53), um auf den Bildschirm [IS-Einstellungen] zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [Gering] aus (B30).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.
- [Dynam. IS] ist nicht verfügbar, wenn [IS Modus] auf [Aus] eingestellt ist (B53).
- Lediglich [Standard] ist verfügbar, wenn die Filmqualität [VGA 29.97P] (NTSC) bzw. [VGA 25.00P] (PAL) lautet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte  des Menübildschirms wie folgt an. Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden des Menübildschirms“ (130).

Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[1/4]** [AF-Hilfslicht] aus. Wählen Sie dann [Aus].
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Ein] aus.

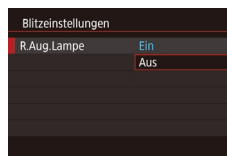
Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

► Fotos ► Filme

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Blitzeinstellungen] auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte **[1/5]** aus, und drücken Sie dann die Taste **[1/8]**.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [R.Aug.Lampe] und dann [Aus].
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Ein] aus.

Ändern der Bildanzeigegart nach Aufnahmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie [Rückschauzeit] auf der Registerkarte **[1/1]** und dann die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [2 Sek.] aus.

2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.



- Sie können die Displayinformationen umschalten, während ein Bild nach dem Aufnehmen angezeigt wird, indem Sie die Taste **[▼]** drücken.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

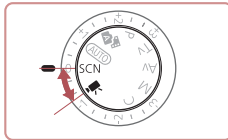
Anhang

Index



Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen
und bessere Aufnahmen dank einzigartiger
Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus.
Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale
Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [SCN].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [SCN].

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [SET], wählen Sie im Menü [M], und wählen Sie dann einen Aufnahmemodus aus (29).

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf [SCN]. Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie oben links [M] berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





Porträtaufnahmen (Porträt)

► Fotos ► Filme

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfefeekt auf.



Aufnahmen von Fotos bei Dämmerung/in der Nacht ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

► Fotos ► Filme

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendscenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.



Unterwasseraufnahmen (Unterwasser)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen von Meerestieren und Unterwasserlandschaften in natürlichen Farben bei Verwendung eines optionalen Unterwassergehäuses (178).
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (57).



Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)

► Fotos ► Filme

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



- Im Modus [P] wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- In den Modi [P] und [M] können Bilder körnig aussehen, weil die ISO-Empfindlichkeit (80) erhöht wird, um sie an die Aufnahmebedingungen anzupassen.
- Da die Kamera im Modus [P] kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus [P] können starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [P] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (53).



- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendscenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus [AUTO] bessere Ergebnisse erzielen als mit dem Modus [P] (34).
- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie MENU (30) ► Registerkarte [1] ► [Aufnahmemodus] wählen.
- Im Modus [P] werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird aber dennoch ermittelt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

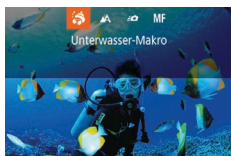


Verwenden von Funktionen für Unterwasseraufnahmen

Aufnahmen mit einem Unterwasser-Fokusbereich

► Fotos ► Filme

Wenn die Fokussierung im Modus  (📖55) mit dem Fokusbereich  schwierig ist, lassen sich durch die Verwendung eines Fokusbereichs, der speziell für Unterwasseraufnahmen entwickelt wurde, unter Wasser optimale Aufnahmen erzielen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖55), und wählen Sie  aus.
- Drücken Sie die Taste , wählen Sie den gewünschten Fokusbereich aus (drücken Sie entweder die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , und drücken Sie dann die Taste .

2 Machen Sie die Aufnahme.

Fokusbereich	Beschreibung
 Unterwasser-Makro	Erstellen Sie Nahaufnahmen des Lebens im Meer, und verwenden Sie den Digitalzoom, um noch näher an Motive heranzugehen.
 Schnell	Verpassen Sie unter Wasser keine plötzlichen Aufnahmegelegenheiten, wenn Sie Motive in einiger Entfernung aufnehmen. Eignet sich insbesondere für bewegliche Motive.
MF Manueller Fokus	Stellen Sie den Fokus manuell auf Motive ein (📖88).

Einzelheiten zum Bereich jedes Fokusbereichs finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖219).



- Im Modus  wird der optische Zoom auf den maximalen Weitwinkel eingestellt.
- Im Modus  können Bilder bei Verwendung des Digitalzooms und bestimmter Aufnahmepixeleinstellungen körnig wirken (📖98).
- Im Modus  sind Motive im Nahbereich möglicherweise nicht fokussiert. Versuchen Sie in diesem Fall den Fokusbereich auf  einzustellen.



- Diese Einstellung können Sie auch konfigurieren, indem Sie die Taste  drücken, den gewünschten Fokusbereich berühren und ihn anschließend nochmals berühren.

Weißabgleich-Korrektur

► Fotos ► Filme

Sie können den Weißabgleich manuell im Modus  (📖55) einstellen. Die Anpassung hat den gleichen Effekt wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖55), und wählen Sie  aus.

2 Wählen Sie den Weißabgleich aus.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie dann im Menü  aus.

3 Passen Sie die Einstellung an.

- Passen Sie mit dem Ring  die Korrekturstufe für B und A an, und drücken Sie dann die Taste .
- Danach wird  angezeigt.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- B steht für Blau und A für Gelb.
- Sie können den Weißabgleich auch manuell einstellen, indem Sie benutzerdefinierte Weißabgleichsdaten (📖 83) aufzeichnen, bevor Sie die oben erläuterten Schritte ausführen.

Anwenden von Spezialeffekten

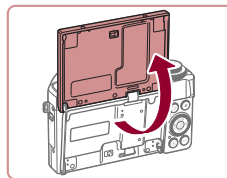
Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.

Selbstporträts mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt)

Für Selbstporträts umfasst die konfigurierbare Bildbearbeitung die Hautglättung sowie die Einstellung von Helligkeit und Hintergrund, um Sie hervorzuheben.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖 55), und wählen Sie [📷] aus.



2 Öffnen Sie den Bildschirm.

- Öffnen Sie den Bildschirm wie abgebildet.



3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Berühren Sie auf dem Bildschirm das Symbol zum Konfigurieren von Einstellungen.
- Wählen Sie die gewünschte Option aus.
- Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



4 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Eintrag	Details
	Wählen Sie [AUTO] oder eine der sechs Stufen der Hintergrundunschärfung.
	Sie können aus fünf Helligkeitsstufen wählen.
	Sie können aus fünf Stufen der Hautglättung wählen. Die Hautglättung wird für das Gesicht des Hauptmotivs optimiert.
	Wählen Sie [C], um den Touch-Auslöser zu verwenden.



- In Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen können andere Bereiche als die Haut von Personen modifiziert werden.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Im Blitzmodus  ist für die Unschärfe des Hintergrunds [AUTO] eingestellt. Diese Einstellung kann nicht geändert werden.
- Im Modus  wird die vor dem Aufnehmen verbliebene Zeit oben auf dem Bildschirm angezeigt, sobald Sie den Selbstauslöser durch Auswahl von  aktivieren. Sie können auch  wählen und als Zeit mindestens 3 Sekunden einstellen.

Aufnahmen von Bildern mit unscharfem Hintergrund, der den Eindruck von Bewegungsgeschwindigkeit vermittelt (Schwenken)

► Fotos ► Filme

Durch das Schwenken können Sie unscharfe Hintergründe aufnehmen, die den Eindruck von Bewegungsgeschwindigkeit vermitteln. Die Kamera erkennt die Unschärfe des Motivs und korrigiert sie. So können Sie die Unschärfe des Motivs reduzieren.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 55), und wählen Sie  aus.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Bewegen Sie die Kamera vor dem Aufnehmen mit angetipptem Auslöser so, dass sie dem Motiv folgt.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, während sich das Motiv in der Mitte des Bildschirms befindet.
- Folgen Sie dem Motiv weiter mit der Kamera, nachdem Sie den Auslöser vollständig gedrückt haben.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Drehen Sie den Ring , um die Effektstärke anzupassen.
- Halten Sie die Arme beim Aufnehmen am Körper, und halten Sie die Kamera mit beiden Händen ruhig. Drehen Sie den Körper, um dem Motiv zu folgen.
- Der Effekt wird deutlicher, wenn Sie Motiven folgen, die sich horizontal bewegen (beispielsweise Züge oder Autos).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang)

► Fotos ► Filme

Es werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen gemacht. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert die Verwischung des Hauptmotivs und Detailgenauigkeit in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖55), und wählen Sie [HDR] aus.
- Das Motiv erscheint leicht vergrößert.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.



- Starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Wenn aufgrund starker Kameraverwacklungen keine Aufnahme möglich ist, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖53).
- Motivbewegungen führen zu unscharfen Bildern.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.
- [HDR] kann angezeigt werden, wenn Sie den Auslöser bei hellen Aufnahmebedingungen antippen. Dadurch wird gemeldet, dass die Bildhelligkeit automatisch optimiert wird.

Hinzufügen von künstlerischen Effekten



- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖55), und wählen Sie [HDR] aus.
- Drehen Sie den Ring (🔍), um einen Effekt auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

Natürlich	Die Bilder sehen natürlich und authentisch aus.
Standard	Die Bilder ähneln Gemälden, der Kontrast ist gedämpft.
Gesättigt	Die Bilder ähneln lebhaften Illustrationen.
Markant	Die Bilder haben die Optik von Ölgemälden und sind mit einem Rand versehen.
Prägung	Die Bilder sehen wie alte Fotos aus und sind mit einem Rand versehen. Die Stimmung ist düster.

Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

► Fotos ► Filme

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie [🔍] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖55), und wählen Sie [🔍] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie den Ring (🔍), um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

An Ölgemälde erinnernde Aufnahmen (Ölgemälde-Effekt)

► Fotos ► Filme

Motive wirken – wie die Motive in Ölgemälden – körperlicher.

1 Wählen Sie [🎨] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖55), und wählen Sie [🎨] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie den Ring [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

An Wasserfarben erinnernde Aufnahmen (Aquarell-Effekt)

► Fotos ► Filme

Farben werden gedämpft, um Fotos zu erzeugen, die Aquarellen ähneln.

1 Wählen Sie [🎨] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖55), und wählen Sie [🎨] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie den Ring [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

► Fotos ► Filme

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 55), und wählen Sie [] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste [▼].
- Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Ändern der Rahmengröße, und drehen Sie das Wahlrad [] zum Verschieben des Rahmens.



3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Wählen Sie mit dem Ring [] die Geschwindigkeit aus.

4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste [], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.

Filme werden mit 30 Bildern/Sek. wiedergegeben.



- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Movies nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten [] in Schritt 2. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [] [].
- Um den Rahmen zu verschieben, wenn er horizontal ausgerichtet ist, drücken Sie die Tasten [] [], und drücken Sie die Tasten [] [], um ihn zu verschieben, wenn er vertikal ausgerichtet ist.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist [] bei einem Seitenverhältnis von [4:3] und [] bei einem Seitenverhältnis von [16:9] (S. 50). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.



- Sie können den Rahmen auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit dem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)

► Fotos ► Filme

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖 55), und wählen Sie [📷] aus.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie den Ring [🔘], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Hervorheben von Motiven (Unschärfer Hintergrund)

► Fotos ► Filme

Sie können Motive so aufnehmen, dass sie sich vom Hintergrund abheben. Hierbei werden zwei Reihenaufnahmen mit optimierten Einstellungen für einen unscharfen Hintergrund gemacht. Der Hintergrund wird mithilfe von Objektiveffekten und einer Bildverarbeitung basierend auf Motiv und Szene unscharf gemacht.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖 55), und wählen Sie [📷] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Zwei aufeinanderfolgende Bilder werden aufgenommen, wenn Sie den Auslöser vollständig herunterdrücken.
- Das blinkende Symbol [📷] weist darauf hin, dass die Bilder nicht verarbeitet werden konnten.



- Starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Die besten Ergebnisse mit der Unschärfung des Hintergrunds erzielen Sie, wenn Sie nah an das Motiv herangehen und sicherstellen, dass der Abstand zwischen Motiv und Hintergrund ausreichend groß ist.
- Nach der Aufnahme kann es eine Weile dauern, bevor Sie erneut Aufnahmen machen können.
- Drehen Sie den Ring [🔘], um die Effektstärke anzupassen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

► Fotos ► Filme

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 55), und wählen Sie [] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie den Ring [], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen im Modus „Monochrome“ (Körnigkeit S/W)

► Fotos ► Filme

Monochrombilder mit einem körnigen, rauen Erscheinungsbild aufnehmen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 55), und wählen Sie [] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie den Ring [], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Spezielle Modi für andere Zwecke

Aufnahmen bei Sternenhimmel (Sterne)

Aufnahmen von Personen vor Sternenhimmel (Sternenporträt)

► Fotos ► Filme

Machen Sie gelungene Aufnahmen von Personen vor einem Sternenhimmel. Hierbei wird zunächst eine Aufnahme mit Blitz gemacht, um die Person aufzunehmen. Anschließend werden zwei Aufnahmen ohne Blitz gemacht. Die drei Aufnahmen werden zu einem einzigen Bild zusammengefügt und verarbeitet, um die Sterne besser in Szene zu setzen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Kamera“ (📖217).



1 Wählen Sie [S] aus.

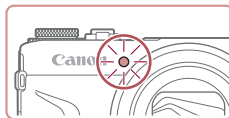
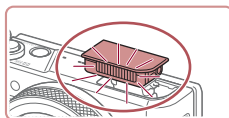
- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖55), wählen Sie [S] aus, und drücken Sie dann die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um [S] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [S].
- Der Zoom wird auf maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.

2 Schalten Sie den Blitz zu.

- Klappen Sie den Blitz mit dem Schalter [🔆] aus.

3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.



4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser. Die Kamera macht eine erste Aufnahme mit Blitz.
- Die zweite und dritte Aufnahme erfolgen ohne Blitz.

5 Die Person muss unbeweglich bleiben, bis die Lampe anfängt zu blinken.

- Die Person, die Sie aufnehmen, sollte still stehen, bis die Lampe nach der dritten Aufnahme dreimal blinkt (das dauert ca. 2 Sekunden).
- Die Aufnahmen werden zu einem einzigen Bild zusammengefügt.



- Je nach Bildstabilisierungsmodus sehen die Bilder möglicherweise nicht wie erwartet aus.
- Ihre Aufnahmen werden besser, wenn die Person nicht in unmittelbarer Nähe von Beleuchtungen wie Straßenlaternen steht. Achten Sie außerdem darauf, dass der Blitz ausgeklappt ist.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Stellen Sie zur Vermeidung verwackelter Aufnahmen sicher, dass die Person sich in den Schritten 4 – 5 nicht bewegt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um das Motiv besser betrachten zu können, wählen Sie vor der Aufnahme MENU ► Registerkarte [F2] ► [Nachtschema] ► [Ein] (172).
- Um die Helligkeit des Hintergrunds anzupassen, ändern Sie die Blitzbelichtungskorrektur (96).
- Um die Helligkeit des Hintergrunds anzupassen, ändern Sie die Belichtungskorrektur (78). Bei manchen Aufnahmebedingungen sehen Bilder nicht wie erwartet aus. Die aufgenommene Person muss in den Schritten 4 – 5 unbeweglich bleiben. Dies dauert etwa 15 Sekunden.
- Um mehr Sterne und helleres Sternenlicht aufzunehmen, wählen Sie MENU (30) ► Registerkarte [F7] ► [Sternenporträt-Einstellungen] ► [Sternensichtb.] ► [Hervorragend]. Bei manchen Aufnahmebedingungen sehen Bilder nicht wie erwartet aus. Die aufgenommene Person muss in den Schritten 4 – 5 unbeweglich bleiben. Dies dauert etwa 8 Sekunden.
- Wählen Sie MENU (30) ► Registerkarte [F7] ► [Sternenhervorh.] ► [Scharf], damit die Sterne heller werden. Um die hellen Sterne in einem Sternenhimmel zu betonen, stellen Sie für [Sternenhervorh.] den Wert [Weich] ein. Mit dieser Einstellung können augenfällige Aufnahmen produziert werden, indem hellere Sterne vergrößert werden und die Betonung weniger heller Sterne reduziert wird. Wählen Sie [Aus], um die Sternenlichtverarbeitung zu deaktivieren.

Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel (Sternennachtaufnahme)

► Fotos ► Filme

Machen Sie eindrucksvolle Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel. Das Sternenlicht im Bild wird automatisch verstärkt und sorgt so für einen traumhaften Sternenhimmel.



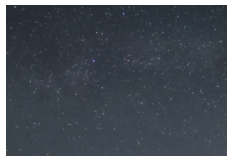
1 Wählen Sie [F7] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (55), wählen Sie [F7] aus, und drücken Sie dann die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (6), um [F7] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [▲].
- Der Zoom wird auf maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.

2 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um das Motiv besser betrachten zu können, wählen Sie vor der Aufnahme MENU ► Registerkarte [F2] ► [Nachtschema] ► [Ein] (B 172).
- Wählen Sie MENU (B 30) ► Registerkarte [C5] ► [Sternenhervorh.] ► [Scharf], damit die Sterne heller werden. Um die hellen Sterne in einem Sternenhimmel zu betonen, stellen Sie für [Sternenhervorh.] den Wert [Weich] ein. Mit dieser Einstellung können augenfällige Aufnahmen produziert werden, indem hellere Sterne vergrößert werden und die Betonung weniger heller Sterne reduziert wird. Wählen Sie [Aus], um die Sternenlichtverarbeitung zu deaktivieren.
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (B 71, B 88) noch genauer einzustellen.

Strichspuraufnahmen (Sternenspuren)

► Fotos ► Filme

Die durch die Bewegung der Sterne am Himmel verursachten Streifen werden in einem einzigen Bild festgehalten. Nach dem Einstellen von Verschlusszeit und Anzahl der Aufnahmen nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Eine Aufnahmesitzung kann bis zu ca. zwei Stunden dauern. Prüfen Sie vorab den Ladestand des Akkus.



1 Wählen Sie [Strichspuraufnahmen] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (B 55), wählen Sie [Strichspuraufnahmen] aus, und drücken Sie dann die Taste [Z].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [C], um [Strichspuraufnahmen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Z].
- Der Zoom wird auf maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.



2 Legen Sie die Aufnahmedauer fest.

- Wählen Sie mit dem Ring [C] die gewünschte Aufnahmedauer aus.

3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Meldung [Daten werden bearbeitet] wird kurz angezeigt. Anschließend beginnt die Aufnahme.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera beim Aufnehmen ungestört bleibt.
- Zum Abbrechen der Aufnahme drücken Sie den Auslöser erneut vollständig herunter. Das Abbrechen kann bis zu 30 Sekunden dauern.



- Falls die Akkuleistung erschöpft ist, wird die Aufnahme beendet und ein aus den bis zu diesem Zeitpunkt vorhandenen Bildern erstelltes Foto gespeichert.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.



- Um das Motiv besser betrachten zu können, wählen Sie vor der Aufnahme MENU ► Registerkarte [F2] ► [Nachtschema] ► [Ein] (B 172).
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (B 71, B 88) noch genauer einzustellen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Filmen mit Sternenbewegung (Sternen-Zeitraffer-Movie)

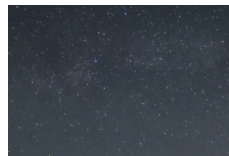
► Fotos ► Filme

Indem Sie einen Zeitrafferfilm aufnehmen, der in einem definierten Intervall aufgenommene Bilder kombiniert, können Sie Filme mit sich schnell bewegenden Sternen erstellen. Sie können Aufnahmeintervall und Aufnahmedauer nach Bedarf anpassen. Beachten Sie, dass jede Sitzung viel Zeit in Anspruch nimmt und viele Aufnahmen erforderlich macht. Überprüfen Sie im Voraus den Ladezustand des Akkus und den Speicherplatz auf Ihrer Speicherkarte.



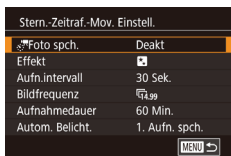
1 Wählen Sie [Sternen] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (115), wählen Sie [Sternen] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET/OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlfeld (115), um [Sternen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET/OK].
- Der Zoom wird auf maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.



2 Konfigurieren Sie die Filmeinstellungen.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlfeld (115), um einen Eintrag auszuwählen. Wählen Sie anschließend die gewünschte Option.



3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

4 Überprüfen Sie die Helligkeit.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um ein einzelnes Foto aufzunehmen.
- Wechseln Sie in den Wiedergabemodus (110), und überprüfen Sie die Bildhelligkeit.
- Drehen Sie zum Einstellen der Helligkeit das Wahlfeld für die Belichtungskorrektur, und ändern Sie die Belichtungsstufe auf dem Aufnahmebildschirm. Machen Sie eine weitere Aufnahme, um die Helligkeit erneut zu überprüfen.

5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Die Aufnahme beginnt und die Anzeige auf der Rückseite der Kamera blinkt.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera beim Aufnehmen ungestört bleibt.
- Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie erneut die Movie-Taste. Das Abbrechen kann bis zu 30 Sekunden dauern.
- Während der Aufnahme befindet sich die Kamera im Eco-Modus (117).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Eintrag	Optionen	Details
Foto spch.	Aktiv/Deakt	Sie können jedes aufgenommene Foto speichern, bevor das Movie erstellt wird. Wenn [Aktiv] ausgewählt ist, können Sie [Effekt] nicht verwenden.
Effekt		Wählen Sie Filmeffekte wie Sternenspuren.
Aufn.intervall	15 Sek./30 Sek./1 Min.	Wählen Sie das Intervall zwischen den Aufnahmen.
Bildfrequenz	14,99, 29,97 (NTSC) 12,50, 25,00 (PAL)	Wählen Sie eine Bildfrequenz für den Film aus.
Aufnahmedauer	60 Min., 90 Min., 120 Min., Unbegrenzt	Wählen Sie die Dauer der Aufnahmesitzung aus. Wenn aufgezeichnet werden soll, bis der Akku erschöpft ist, wählen Sie [Unbegrenzt].
Autom. Belicht.	1. Aufn. spch./ Für jede Aufn.	Sie können die für die erste Aufnahme verwendete Belichtung übernehmen oder die Belichtung für jede Aufnahme ändern.

Die geschätzte Abspielzeit basiert auf dem Aufnahmeintervall und der Bildfrequenz (für eine einstündige Sitzung)

Intervall zwischen Aufnahmen	Bildfrequenz		Wiedergabezeit
	NTSC	PAL	
15 Sek.	14,99	12,50	16 Sek.
15 Sek.	29,97	25,00	8 Sek.
30 Sek.	14,99	12,50	8 Sek.
30 Sek.	29,97	25,00	4 Sek.
1 Min.	14,99	12,50	4 Sek.
1 Min.	29,97	25,00	2 Sek.



- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Falls die Akkuleistung oder die Kapazität der Speicherkarte erschöpft ist, wird die Aufnahme beendet und ein aus den bis zu diesem Zeitpunkt vorhandenen Bildern erstellter Film gespeichert.
- Das Aufnahmeintervall von [1 Min.] ist bei Verwendung folgender Effekte nicht verfügbar: oder .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



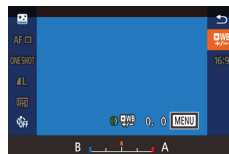


- Töne werden nicht aufgenommen.
- Um das Motiv besser betrachten zu können, wählen Sie vor der Aufnahme MENU ► Registerkarte [F2] ► [Nachtschema] ► [Ein] (172).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie MENU (130) ► Registerkarte [F5] ► [Stern.-Zeitraf.-Mov. Einstell.] auswählen.
- Mit der Einstellung [Aktiv] für [Foto spch.] gespeicherte Bilder werden als einzelne Gruppe verwaltet. Während der Wiedergabe wird nur das erste Bild angezeigt. Das Symbol [SET] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist. Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (124), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.
- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (118), und Gruppen können aufgelöst werden (118).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (121), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (116) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Die folgenden Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: Gesichts-ID-Informationen bearbeiten (119), vergrößern (120), als Favoriten markieren (127), bearbeiten (129), drucken (184), Druck einzelner Bilder einrichten (188), in ein Fotobuch einfügen (190). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (118), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (118).
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (71, 88) noch genauer einzustellen.

Anpassen von Farben

► Fotos ► Filme

Farben werden im Modus [F] angepasst.



- B steht für Blau und A für Gelb.
- Die Hauttöne bleiben unverändert, wenn Sie die Farben im Modus [F] anpassen.
- Um erweiterte Einstellungen aufzurufen, drücken Sie auf die Taste [MENU], wenn der Bildschirm aus Schritt 2 angezeigt wird (83).



- Sie können die Korrekturstufe auch auswählen, indem Sie in Schritt 2 den Rahmen berühren oder ziehen.

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Wählen Sie [F] (65), [F] (66), [F] (67) oder [F] (68).

2 Wählen Sie die Farbanpassung aus.

- Drücken Sie die Taste [F], und wählen Sie dann im Menü [F] aus (29).

3 Passen Sie die Einstellung an.

- Passen Sie mit dem Ring [F] oder den Tasten [F] die Korrekturstufe für B und A an, und drücken Sie dann die Taste [F].
- Danach wird [F] angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellen des Fokus

► Fotos ► Filme

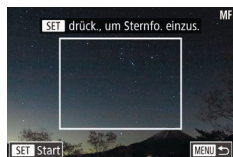
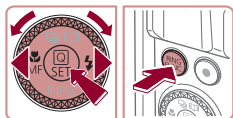
Der Fokus wird automatisch für Sternenhimmel eingestellt.

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Wählen Sie [P] (66), [A] (67) oder [S] (68).

2 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.



3 Die aufzunehmenden Sterne werden von einem Rahmen umgeben.

- Drücken Sie die Taste [◀], und wählen Sie [MF] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●]). Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Drücken Sie die Taste [RING FUNC].
- Neigen Sie die Kamera so, dass sich die aufzunehmenden Sterne im angezeigten Rahmen befinden.

4 Stellen Sie den Fokus ein.

- Drücken Sie die Taste [SET]. [Sternfokus wird angepasst] wird angezeigt, und die Einstellung beginnt.
- Die Einstellung dauert ca. 20 Sekunden. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis [Anpassung abgeschlossen] angezeigt wird.
- Drücken Sie die Taste [SET].

5 Machen Sie die Aufnahme (66, 67, 68).



- Unter den folgenden Bedingungen wird der Fokus möglicherweise nicht eingestellt. Wiederholen Sie in diesem Fall die Schritte ab Schritt 3.
 - Es gibt eine helle Lichtquelle
 - Flugzeuge, andere Lichtquellen oder Wolken haben den Himmel passiert



- Wenn die Einstellung fehlschlägt, wird die ursprüngliche Position des Focus wiederhergestellt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

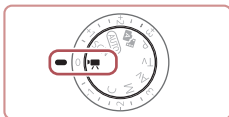
Index



Aufnehmen verschiedener Filme

Aufnehmen von Movies im Modus [P]

► Fotos ► Filme



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [P].
- Drücken Sie die Taste [P], und wählen Sie im Menü [P] und dann [P] aus (S. 29).
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für den Film (S. 200).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.



- Sie können den Aufnahmemodus auch auswählen, indem Sie MENU (S. 30) ► Registerkarte [1] ► [Aufnahmemodus] wählen.



- Sie können während der Aufnahme den Fokus einstellen, indem Sie [AF] berühren und die Tasten [▲][▼] drücken, während [MF] angezeigt wird.

Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor dem Aufnehmen

► Fotos ► Filme

Sie können die Belichtung vor oder während der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten in einem Bereich von -3 bis +3 ändern.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Berühren Sie [X], um die Belichtung zu speichern.
- Berühren Sie [X] erneut, um die gespeicherte Belichtung freizugeben.

2 Passen Sie die Belichtung an.

- Drehen Sie das Wahlrad für die Belichtungskorrektur.

3 Machen Sie die Aufnahme (S. 72).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

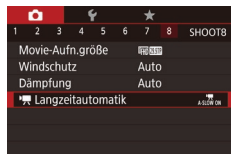
Index



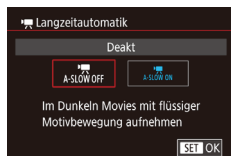
Deaktivieren der Langzeitautomatik

► Fotos ► Filme

Die Langzeitautomatik kann deaktiviert werden, wenn die Bewegung in Movies abgehackt erscheint. Bei schlechtem Licht sind die Movies aber möglicherweise dunkel.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie **[Langzeitautomatik]** auf der Registerkarte **[8]** und dann **[A-SLOW OFF]** (S. 30).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen jedoch **[A-SLOW ON]** aus.

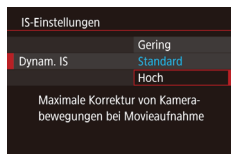


- Die Langzeitautomatik ist nur für **[FHD 59.94P]**- und **[FHD 50.00P]**-Movies verfügbar.

Korrigieren eines starken Verwackelns der Kamera

► Fotos ► Filme

Gleichen Sie ein starkes Verwackeln der Kamera aus, wenn Sie sich beispielsweise beim Aufnehmen bewegen. Der Bildanzeigebereich ändert sich stärker als bei [Standard], und die Motive werden stärker vergrößert.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe“ (S. 53), und wählen Sie [Hoch].



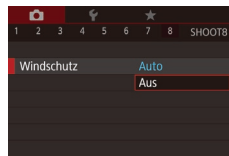
- [Dynam. IS] ist nicht verfügbar, wenn [IS Modus] auf [Aus] eingestellt ist.
- Lediglich [Standard] ist verfügbar, wenn die Filmqualität **[FVGA 29.97P]** (NTSC) bzw. **[FVGA 25.00P]** (PAL) lautet.

Toneinstellungen

► Fotos ► Filme

Deaktivieren des Windschutzes

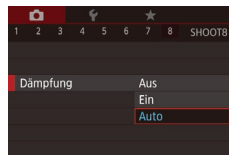
Rauschen durch starken Wind kann reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. In diesem Fall können Sie den Windschutz deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie **[Windschutz]** auf der Registerkarte **[8]** aus, und drücken Sie dann die Taste **[8]** (S. 30).
- Wählen Sie [Aus] (S. 30).

Verwenden der Dämpfung

Die Dämpfung kann Tonstörungen in lauten Umgebungen reduzieren. In leisen Umgebungen wird der Aufnahmepegel gesenkt.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie auf der Registerkarte **[8]** die Option **[Dämpfung]**, und drücken Sie dann die Taste **[8]** (S. 30).
- Wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 30).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von kurzen Clips

► Fotos ► Filme

Wenden Sie Wiedergabeeffekte auf kurze Clips mit wenigen Sekunden Dauer an, beispielsweise Zeitraffer, Zeitlupe oder Wiederholung. Die in diesem Modus aufgenommenen Clips können in Story Highlights-Alben aufgenommen werden (136).

1 Wechseln Sie in den Modus [📷].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📷].
- Drücken Sie die Taste [🔍], und wählen Sie im Menü [📷] und dann [📷] aus (29).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt. Sie kennzeichnen Bildbereiche, die nicht aufgezeichnet werden können.



2 Wählen Sie die Aufnahmedauer und den Wiedergabeeffekt aus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Drehen Sie das Wahlrad [🔍], um die Aufnahmedauer festzulegen (4 – 6 Sek.), und wählen Sie den Wiedergabeeffekt mit den Tasten [◀][▶] aus (74).

3 Machen Sie die Aufnahme (72).

- Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt.

Wiedergabeeffekte

▶▶ 2x	Wiedergabe im Zeitraffer
▶ 1x	Wiedergabe bei Normalgeschwindigkeit
▶ 1/2x	Wiedergabe in Zeitlupe
🔄	Normale Wiedergabe, die beiden letzten Sekunden werden zurückgespult und erneut in Zeitlupe abgespielt



- In diesen Clips erfolgt keine Tonaufnahme.
- Die Moviequalität ist [FHD 29.97P] für NTSC oder [FHD 25.00P] für PAL (51). Die Einstellung kann nicht geändert werden.
- Während der [🔄]-Aufnahme wird im Balken mit der abgelaufenen Zeit eine Markierung angezeigt, die die letzten zwei Sekunden kennzeichnet.

Aufnahmen von Movies mit Sternenbewegung (Sternen-Zitraffer-Movie)

► Fotos ► Filme

Indem Sie ein Zeitraffermovie aufnehmen, das in einem definierten Intervall aufgenommene Bilder kombiniert, können Sie ein Movie erstellen. Sie können Veränderungen des Motivs – beispielsweise einer Landschaft – im Zeitraffer anzeigen. Sie können Aufnahmeintervall und Anzahl der Aufnahmen nach Bedarf anpassen.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📷].
- Drücken Sie die Taste [🔍], und wählen Sie im Menü [📷] und dann [📷] aus (29).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt. Sie kennzeichnen Bildbereiche, die nicht aufgezeichnet werden können.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

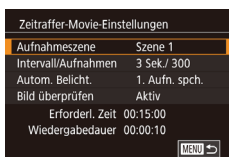
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Konfigurieren Sie die Filmeinstellungen.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Wählen Sie einen Eintrag (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [⦿]), wählen Sie die gewünschte Option, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste, um die Aufnahme zu starten.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera beim Aufnehmen ungestört bleibt.
- Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie erneut die Movie-Taste.
- Während der Aufnahme befindet sich die Kamera im Eco-Modus (📖170).

Eintrag	Details
Aufnahmeszene	Wählen Sie einen von drei Szenetypen.
Intervall/Aufnahmen	Wählen Sie die Anzahl der Aufnahmen in den angegebenen Sekunden.
Autom. Belicht.	Sie können die für die erste Aufnahme verwendete Belichtung übernehmen oder die Belichtung für jede Aufnahme ändern.
Bild überprüfen	Lassen Sie das Movie unmittelbar nach der Aufnahme für maximal 2 Sekunden wiedergeben.

Eintrag	Details
Erforderl. Zeit	Die für die Aufnahme erforderliche Zeit. Die Zeit variiert in Abhängigkeit vom Intervall und von den Aufnahmen. - Szene 1: Maximal 1 Stunde - Szene 2 und 3: Maximal 2 Stunden
Wiedergabedauer	Die Wiedergabedauer des aus den Fotos erstellten Movies.



- Wenn Sie sich schnell bewegende Motive aufnehmen, können diese verzerrt wirken.



- Töne werden nicht aufgenommen.
- Die Fokusposition bleibt während der Aufnahme konstant, nachdem sie für die erste Aufnahme festgelegt wurde.
- Die Qualität des Movies ist [FHD] und kann nicht geändert werden.
- Die Bildfrequenz von Zeitraffermovies variiert in Abhängigkeit von der Einstellung des Videosystems (📖170) und kann nicht geändert werden: [FHD 29.97P] für NTSC und [FHD 25.00P] für PAL.
- Sie können diese Einstellungen auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖30) ▶ Registerkarte [📷7] ▶ [Zeitraffer-Movie-Einstellungen] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

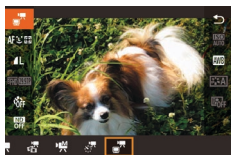
Index



Aufnahmen von iFrame-Filmen

► Fotos ► Filme

Sie können Filme aufnehmen, die mit iFrame-kompatibler Software und iFrame-kompatiblen Geräten bearbeitet werden können.



1 Wählen Sie [] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [].
- Drücken Sie die Taste [], und wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (29).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt. Sie kennzeichnen Bildbereiche, die nicht aufgezeichnet werden können.

2 Machen Sie die Aufnahme (72).



- iFrame ist ein von Apple Inc. entwickeltes Videoformat.
- Die Moviequalität ist [] für NTSC oder [] für PAL (51). Die Einstellung kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass mit dem Modus-Wahlrad der Kamera der Modus **[P]** ausgewählt wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 200).

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

► Fotos ► Filme

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus **[P]**.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **[P]**.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (S. 78 – S. 99), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine optimale Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (S. 80) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, S. 95), um für optimale Belichtung zu sorgen.
- Filme können im Modus **[P]** auch durch Drücken der Movie-Taste aufgenommen werden. Einige Einstellungen im **[Q]** Menü (S. 29) und **MENU** (S. 30) werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Filme

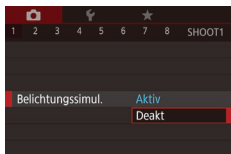
Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -3 bis +3 angepasst werden.



- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad für die Belichtungskorrektur, um die Helligkeit anzupassen.

Deaktivieren der Belichtungssimulation

Bilder werden auf dem Bildschirm mit einer Helligkeit angezeigt, die der des aufzunehmenden Fotos entspricht. Entsprechend ändert sich die Bildschirmhelligkeit auch, wenn die Belichtungskorrektur genutzt wird. Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden, können Sie Bilder unabhängig von der Belichtungskorrektur mit einer Helligkeit anzeigen, die für das Aufnehmen geeignet ist.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann die Registerkarte [1] ► [Belichtungssimul.] ► [Deakt] (130).

Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

► Fotos ► Filme

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.

1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste [RING/FUNC].
- [✱] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Um die Belichtungsspeicherung aufzuheben, tippen Sie den Auslöser an und drücken erneut die Taste [RING/FUNC]. [✱] wird nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- AE: Automatische Belichtung
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahlrad (130) (Programmwechsel) drehen.



- Sie können die Belichtung speichern oder die Belichtungsspeicherung freigegeben, indem Sie in Schritt 1 [✱] berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

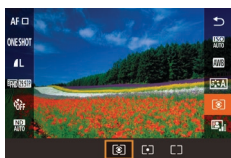
Index



Ändern des Lichtmessverfahrens

► Fotos ► Filme

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste **[M]**, und wählen Sie im Menü die Option **[Spot]** und dann die gewünschte Option aus (S. 29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

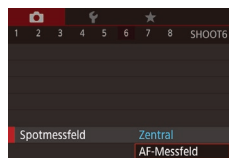
Mehrfeldmessung	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
Spotmessung	Misst die Belichtung nur innerhalb [] (Rahmen für Spotmessfeld). Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (S. 79).
Mittenbetonte Messung	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).

Verknüpfen des Rahmens für Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen

► Fotos ► Filme

1 Stellen Sie das Lichtmessverfahren auf **[Spot]** ein.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des Lichtmessverfahrens“ (S. 79), um **[Spot]** auszuwählen.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[6]** **[Spotmessfeld]** und danach **[AF-Messfeld]** aus (S. 30).
- Der Rahmen für Spotmessfeld wird mit der Verschiebung des AF-Rahmens verknüpft (S. 90).



- Nicht verfügbar, wenn **[AF-Methode]** auf **[L+Verfolg.]** eingestellt ist (S. 91).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der ISO-Empfindlichkeit

► Fotos ► Filme

Stellen Sie als ISO-Empfindlichkeit [AUTO] ein, damit eine automatische Anpassung an Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen erfolgt. Wählen Sie andernfalls einen höheren ISO-Wert für eine höhere Empfindlichkeit oder einen niedrigeren Wert für eine geringere Empfindlichkeit.



- Drücken Sie die Taste **[Q]**, und wählen Sie im Menü die Option **[ISO]** und dann die gewünschte Option aus **(B 29)**.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn für die ISO-Empfindlichkeit die Einstellung [AUTO] ausgewählt wurde, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Die schnellere Verschlusszeit, die bei höherer ISO-Empfindlichkeit verwendet wird, reduziert Motiv- und Kameraverwacklungen und erhöht die Blitzreichweite. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.
- Sie können die ISO-Empfindlichkeit auch einstellen, indem Sie **MENU (B 30) ► Registerkarte [Q5] ► [ISO-Empfindl.] ► [ISO-Empfindl.]** wählen.

Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen

► Fotos ► Filme

Wenn die Kamera auf [AUTO] eingestellt ist, kann die maximale ISO-Empfindlichkeit in einem Bereich von [400] – [12800] und die Empfindlichkeit in einem Bereich von drei Stufen festgelegt werden.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[ISO-Empfindl.]** auf der Registerkarte **[Q5]** aus. Drücken Sie dann die Taste **[Q]** **(B 30)**.
- Wählen Sie **[Autom. ISO-Einst.]**, und drücken Sie die Taste **[Q]**.

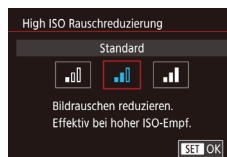


2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus **(B 30)**.

Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO Rauschreduzierung)

Die Rauschunterdrückung kann in 3 Stufen eingestellt werden: [Gering], [Standard], [Hoch]. Diese Funktion ist besonders effektiv beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[Q6]** **[High ISO Rauschreduzierung]** und dann die gewünschte Option aus **(B 30)**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

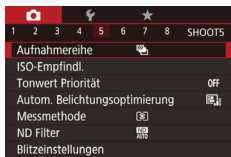
Index



Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen)

► Fotos ► Filme

Es werden bei jeder Aufnahme drei Reihenaufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungsstufen gemacht (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung). Der Wert der Unterbelichtung und Überbelichtung (relativ zur Standardbelichtung) kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Wählen Sie [AEB] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Aufnahmereihe] auf der Registerkarte [AEB] aus. Wählen Sie dann [AEB] (S. 30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [FUNKT], und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahlrad [DIAL] drehen.



- AEB-Aufnahmen sind nur im Modus [AEB] verfügbar (S. 95).
- Reihenaufnahmen (S. 44) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Wenn Sie bereits die Belichtungskorrektur nutzen (S. 78), wird der für diese Funktion angegebene Wert als Standardbelichtung für diese Funktion verwendet.
- Sie können auf den Einstellungsbildschirm von Schritt 2 auch zugreifen, indem Sie die Taste [MENU] drücken, wenn der Belichtungskorrekturbildschirm (S. 78) angezeigt wird.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [AEB] angegebenen Anzahl (S. 43).

Anpassen der automatischen ND Filter-Einstellungen

Um Szenen mit optimaler Helligkeit aufzunehmen, reduziert der automatische ND Filter die Lichtintensität auf 1/8 des aktuellen Werts (entspricht 3 Blendenstufen). Indem Sie [ND] wählen, können Sie Verschlusszeit und Blendenwert reduzieren.



- Drücken Sie die Taste [FUNKT], und wählen Sie im Menü die Option [ND] und dann die gewünschte Option aus (S. 29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Wenn Sie [ND] wählen, bringen Sie die Kamera auf einem Stativ an, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kameraverwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 53).



- ND: Neutralsdichte (Graufilter)

Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Autom. Belichtungsoptimierung)

► Fotos ► Filme

Korrigiert Helligkeit und Kontrast automatisch, um zu dunkle Bilder und Bilder mit unzureichendem Kontrast zu vermeiden.



- Drücken Sie die Taste [FUNKT], und wählen Sie im Menü die Option [AEB] und dann die gewünschte Option aus (S. 29).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann diese Funktion zu verstärktem Rauschen führen.
- Wenn der Effekt der automatischen Belichtungsoptimierung zu stark ist und Bilder zu hell werden, weisen Sie [Gering] oder [Deakt] zu.
- Bilder können bei einer anderen Einstellung als [Deakt] immer noch hell wirken, oder der Effekt der Belichtungskorrektur kann zu gering sein, wenn Sie eine dunklere Einstellung für Belichtungskorrektur oder Blitzbelichtungskorrektur verwenden. Um Bilder mit der von Ihnen angegebenen Helligkeit aufzunehmen, müssen Sie dieser Funktion [Deakt] zuweisen.

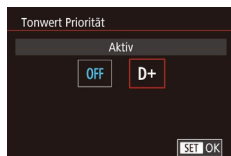


- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (📖30) ► Registerkarte [📷5] ► [Autom. Belichtungsoptimierung] konfigurieren.

Aufnehmen heller Motive (Tonwert Priorität)

► Fotos ► Filme

Verbessert die Abstufung in hellen Bildbereichen, um zu verhindern, dass Details an hellen Stellen des Motivs verloren gehen.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Tonwert Priorität] auf der Registerkarte [📷5] und dann [D+] aus (📖30).



- Mit der Einstellung [D+] sind ISO-Empfindlichkeiten von 250 und weniger nicht verfügbar. Die automatische Belichtungsoptimierung wird in diesem Fall auch deaktiviert.

Bildfarben

Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)

► Fotos ► Filme

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste [WB], und wählen Sie im Menü die Option [AWB] und dann die gewünschte Option aus (📖29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AWB	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
☀️	Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
🏠	Schatten	Für Aufnahmen im Schatten.
☁️	Wolzig	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
💡	Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Kunstlicht.
💡	Leuchtstoff	Für Aufnahmen mit weißen Leuchtstofflampen.
⚡	Blitz	Für Aufnahmen mit Blitz.
👤	Unterwasser	Für Unterwasseraufnahmen (📖57).
📧	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (📖83).
K	Farbtemperatur	Ermöglicht die manuelle Festlegung der Weißabgleich-Farbtemperatur (📖84).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Custom Weißabgleich

► Fotos ► Filme

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.

1 Nehmen Sie ein weißes Objekt auf.

- Richten Sie die Kamera so auf ein Blatt Papier oder ein einheitlich weißes Motiv, dass der gesamte Bildschirm weiß ist.
- Fokussieren Sie manuell, und fotografieren Sie (📷88).



2 Wählen Sie [Custom WB].

- Wählen Sie [Custom WB] auf der Registerkarte [📷6] aus, und drücken Sie dann die Taste [📷].
- Der Bildschirm zur Einstellung des benutzerdefinierten Weißabgleichs wird angezeigt.



3 Laden Sie die Weißabgleichsdaten.

- Wählen Sie das in Schritt 1 aufgenommene Bild, und drücken Sie dann erneut die Taste [📷].
- Drücken Sie im Bestätigungsbildschirm die Tasten [📷] [▶], um [OK] auszuwählen, drücken Sie die Taste [📷], und drücken Sie dann erneut die Taste [📷].
- Drücken Sie die Taste [MENU], um das Menü zu schließen.



4 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (📷82), um [📷] auszuwählen.



- Wenn die in Schritt 1 aufgenommenen Fotos zu hell oder zu dunkel sind, kann der Weißabgleich möglicherweise nicht richtig eingestellt werden.
- Wenn Sie in Schritt 3 ein Bild angeben, das nicht zum Laden der Weißabgleichsdaten geeignet ist, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [Abbrechen], um ein anderes Bild anzugeben. Wählen Sie [OK], um das betreffende Bild zum Laden der Weißabgleichsdaten zu verwenden. Beachten Sie jedoch, dass diese Daten möglicherweise keinen ordnungsgemäßen Weißabgleich ermöglichen.
- Wenn in Schritt 3 [Bildauswahl nicht möglich.] angezeigt wird, wählen Sie [OK], um die Meldung zu löschen und ein anderes Bild anzugeben.
- Wenn in Schritt 3 [WB einstellen auf "📷"] angezeigt wird, drücken Sie die Taste [📷], um zum Menübildschirm zurückzukehren. Wählen Sie dann [📷].



- Anstelle eines weißen Objekts kann eine im Handel erhältliche Graukarte für einen präziseren Weißabgleich verwendet werden.
- Der aktuelle Weißabgleich und die zugehörigen Einstellungen werden beim Aufnehmen in Schritt 1 ignoriert.

Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

► Fotos ► Filme

Sie können den Weißabgleich einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konvertierungsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (📷82), um [WB] auszuwählen.
- Passen Sie mit dem Ring [📷] die Korrekturstufe für B und A an.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Um erweiterte Einstellungen zu konfigurieren, drücken Sie die Taste [MENU], und passen Sie die Korrekturstufe an, indem Sie den Ring [F] oder das Wahhrad [G] drehen oder die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken.
- Drücken Sie die Taste [RING FUNC.], wenn die Korrekturstufe zurückgesetzt werden soll.
- Drücken Sie die Taste [SET], um die Einstellung zu bestätigen.
- Danach wird [WB] angezeigt.



- Eine von Ihnen eingestellte Korrekturstufe bleibt erhalten, wenn Sie die Option „Weißabgleich“ in Schritt 1 ändern.



- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Sie können die Kamerabedienung so anpassen, dass Sie durch einfaches Drehen des Rings [F] oder des Wahlrads [G] auf den Anpassungsbildschirm B und A zugreifen (104).
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 5 Mireds eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird.)
- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (30) ▶ Registerkarte [6] ▶ [Weißabgl.korr.] konfigurieren.



- Sie können die Korrekturstufe auch auswählen, indem Sie in Schritt 1 den Balken oder in Schritt 2 den Rahmen berühren oder ziehen.

Konfigurieren der Weißabgleich-Farbtemperatur

► Fotos ► Filme

Sie können einen Wert angeben, um die Weißabgleich-Farbtemperatur zu konfigurieren.



- Befolgen Sie das Verfahren unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (82), um [K] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [RING FUNC.], und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahhrad [G] drehen.



- Sie können die Weißabgleich-Farbtemperatur auch konfigurieren, indem Sie MENU (30) ▶ Registerkarte [6] ▶ [Weißabgleich] ▶ [K] auswählen.
- Die Farbtemperatur kann in Schritten von 100 K im Bereich von etwa 2.500 – 10.000 K eingestellt werden.

Anpassen von Farben (Bildstil)

► Fotos ► Filme

Sie können Ihre bevorzugten Farben als Bildstil auswählen, um Bilddarstellung und Motive an Ihre Präferenzen anzupassen. Verfügbar sind acht Bildstile, von denen jeder weiter angepasst werden kann.



- Drücken Sie die Taste [SET], und wählen Sie im Menü die Option [F-A] und dann die gewünschte Option aus (29).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



 Auto	Passt die Farben automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Farben in Aufnahmen des blauen Himmels, von Grünflächen und Sonnenuntergängen erscheinen in Natur-, Außen- und Sonnenuntergangsszenen lebendiger und kräftiger.
 Standard	Bilder werden dadurch lebhafter und schärfer. Grundsätzlich kann diese Einstellung für die meisten Szenen verwendet werden.
 Porträt	Schärft Bilder leicht und sorgt für einen klaren Hautton. Ideal für Nahaufnahmen von Personen. Sie können den Hautton einstellen, indem Sie [Farbton] ändern (85).
 Landschaft	Macht Bilder viel schärfer und sorgt für lebhafte blaue Himmel und Grünflächen. Ideal für beeindruckende Landschaftsaufnahmen.
 Feindetail	Dient zum Darstellen schärferer Kanten und präziserer Texturen. Bilder werden etwas lebhafter.
 Neutral	Wird für Bilder verwendet, die auf einem Computer verarbeitet werden sollen. Zeichnet Bilder mit natürlichen Farben und gedämpftem Erscheinungsbild auf.
 Natürlich	Wird für Bilder verwendet, die auf einem Computer verarbeitet werden sollen. Reproduziert die tatsächlichen Farben von Motiven – gemessen bei Tageslicht mit einer Farbtemperatur von 5.200 K – naturgetreu. Mit dieser Einstellung aufgenommene Bilder haben reduzierte Farbwerte mit einem gedämpften Erscheinungsbild.
 Monochrome	Erzeugt Schwarzweißbilder.
 Anw. Def.	Sie können grundlegende Stile wie [Porträt], [Landschaft] und Bildstildateien speichern und anpassen (84).



- [Auto]-Einstellungen werden für [1], [2] und [3] verwendet, bis Sie einen Bildstil hinzufügen.
- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (30) ► Registerkarte [6] ► [Bildstil] konfigurieren.

Anpassen von Bildstilen

Sie können die folgenden Einstellungen anpassen.

Schärfe	 Stärke	Stellt die Stärke der Kanten hervorhebung ein. Stellen Sie für weichere (unschärfere) Bilder einen niedrigeren Wert und für härtere (schärfere) Bilder einen höheren Wert ein.
	 Feinheit	Gibt die Stärke der Kanten an, auf die sich die Schärfung bezieht. Stellen Sie einen niedrigeren Wert ein, um die Details hervorzuheben.
	 Schwelle	Gibt die Differenz des Kontrasts von Kanten und umgebenden Bereichen an, um die Kanten zu betonen. Stellen Sie einen niedrigen Wert ein, um Kanten mit einem kleineren Differenzkontrast zu betonen. Beachten Sie, dass die Verwendung eines niedrigen Werts zu einer Erhöhung des Bildrauschens führen kann.
 Kontrast		Stellt den Kontrast ein. Stellen Sie einen niedrigeren Wert für einen geringeren Kontrast und einen höheren Wert für einen stärkeren Kontrast ein.
 Farbsättigung* ¹		Stellt die Farbsättigung ein. Stellen Sie für weniger intensive Farben einen niedrigeren Wert und für intensivere Farben einen höheren Wert ein.
 Farbton* ¹		Stellt den Hautton ein. Stellen Sie für einen rötlicheren Farbton einen niedrigeren Wert und für einen gelberen Farbton einen höheren Wert ein.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



 Filtereffekt*2	Betont weiße Wolken und grüne Bäume in Monochrombildern. N: Normale Monochrombilder ohne Filtereffekt. Ye: Der blaue Himmel wirkt natürlicher, und weiße Wolken heben sich besser ab. Oder: Der blaue Himmel sieht etwas dunkler aus. Das Glühen des Sonnenuntergangs wird betont. R: Der blaue Himmel sieht viel dunkler aus. Verfärbte Blätter wirken deutlich heller. G: Hauttöne und die Lippen von Personen wirken gedämpft. Grüne Blätter an Bäumen wirken deutlich heller.
 Tonungseffekt*2	Verfügbare monochrome Farben: [N:Kein], [S:Sepia], [B:Blau], [P:Violett] oder [G:Grün].

*1 Nicht verfügbar mit [P:Violett].

*2 Nur verfügbar mit [P:Violett].



• [Feinheit] und [Schwelle] unter [Schärfe] werden nicht auf Movies angewendet.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Befolgen Sie das Verfahren unter „Anpassen von Farben (Bildstil)“ (84), um den gewünschten Bildstil auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [FUNC].



- Wenn Sie einen höheren Wert für [Kontrast] einstellen, wird [Filtereffekt] stärker betont.

Registrieren angepasster Bildstile

Sie können grundlegende Stile wie [P:Violett] und [S:Sepia] anpassen und registrieren. Sie können verschiedene Stile mit unterschiedlichen Schärfe- und Kontrasteinstellungen vorbereiten.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die Effektstärke zu konfigurieren. Wählen Sie dann eine Option, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahlrad (4) drehen.
- Drücken Sie die Taste [FUNC], um die Änderungen zurückzusetzen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [SET].

1 Wählen Sie einen Bildstil als Ziel aus.

- Befolgen Sie das Verfahren unter „Anpassen von Farben (Bildstil)“ (84), um [1], [2] oder [3] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [FUNC].

2 Wählen Sie einen vordefinierten Bildstil aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (4), um einen vordefinierten Bildstil auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Passen Sie den Bildstil an.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um den zu ändernden Eintrag auszuwählen. Ändern Sie dann die Einstellung, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahrad [🌀] drehen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [SET].



- Sie können den Bildstil mit der Software CameraWindow für die Kamera registrieren (📖182). Weitere Informationen enthält die CameraWindow-Hilfe.



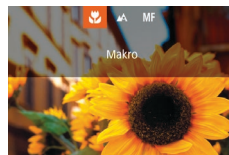
- Sie können einen vordefinierten Bildstil wählen, indem Sie in Schritt 1 [RING FUNC.] berühren.

Aufnahmebereich und Fokussierung

Nahaufnahmen (Makro)

► Fotos ► Filme

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [🌻] ein. Einzelheiten zur Reichweite des Fokus finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖219).



- Drücken Sie die Taste [◀], und wählen Sie [🌻] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]). Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Danach wird [🌻] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [📺] ein (📖43).



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie die Taste [◀] drücken, [🌻] berühren und das Symbol anschließend nochmals berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

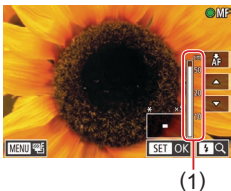
Index



Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

► Fotos ► Filme

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist. Einzelheiten zur Reichweite des Fokus finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (B 219).



1 Wählen Sie [MF] aus.

- Drücken Sie die Taste [◀], und wählen Sie [MF] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [⦿]). Drücken Sie dann die Taste [⏻].
- [MF] und die MF-Anzeige werden angezeigt.

2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Drehen Sie den Ring [⦿] gemäß der MF-Anzeige auf dem Bildschirm (1, gibt Abstand und Fokusposition an) und der vergrößerten Anzeige, um die grundsätzliche Fokusposition anzugeben, und drücken Sie dann die Taste [⏻].
- Sie können die Vergrößerung einstellen, indem Sie in der vergrößerten Anzeige die Taste [▶] drücken.
- Sie können den Fokusrahmen durch Ziehen auf dem Bildschirm mit der vergrößerten Anzeige verschieben.

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, oder berühren Sie [AF], um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).
- Um den manuellen Fokus zu deaktivieren, wählen Sie in Schritt 1 [A] aus.



- Beim manuellen Einstellen des Fokus gilt für die AF-Methode (B 90) die Einstellung [Einzelfeld AF] und für die AF-Rahmengröße (B 90) die Einstellung [Normal]. Diese Einstellungen können nicht geändert werden.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (B 41) oder Digital-Telekonverters (B 90) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (B 179) können Sie fokussieren, doch wird der vergrößerte Bereich nicht angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Sie können den vergrößerten Anzeigebereich vergrößern oder ausblenden, indem Sie die Einstellungen unter MENU (B 30) ► Registerkarte [4] ► [MF-Fokus Lupe] anpassen.
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser angetippt wird, wählen Sie MENU (B 30) ► Registerkarte [4] ► [Safety MF] ► [Aus] aus.



- Sie können den Fokus beim Aufnehmen von Movies speichern, indem Sie [AF] berühren. Dann wird [MF] angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)

► Fotos ► Filme

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Einst. für MF Peaking]** auf der Registerkarte **[4]**. Wählen Sie anschließend **[Peaking]** und dann **[Ein]** aus (Bk 30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (Bk 30).

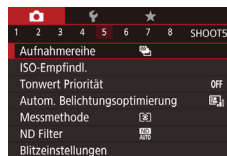


- Die für MF Peaking angezeigten Farben werden nicht in Ihren Aufnahmen gespeichert.

Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich)

► Fotos ► Filme

Es werden bei jeder Aufnahme drei aufeinanderfolgende Bilder gemacht, wobei für das erste der manuell eingestellte Fokusabstand und für die anderen voreingestellte weiter entfernte und nähere Fokuspositionen verwendet werden. Für den Abstand von Ihrem angegebenen Fokus können drei Stufen festgelegt werden.



1 Wählen Sie **[FUNC.]** aus.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Aufnahmereihe]** auf der Registerkarte **[5]** aus. Wählen Sie dann **[FUNC.]** (Bk 30).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste **[RING [FUNC.]]**, und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten **[◀]****[▶]** drücken oder das Wahlrad **[DIAL]** drehen.



- Die Fokus-Aufnahmereihe ist nur im Modus **[S]** verfügbar (Bk 95).
- Reihenaufnahmen (Bk 44) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Sie können den Einstellungsbildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 2 unter „Aufnehmen mit dem manuellen Fokus“ (Bk 88) die Taste **[MENU]** drücken.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei **[FUNC.]** angegebenen Anzahl (Bk 43).



- Sie können diese Einstellung außerdem durch Berühren oder Ziehen des Balkens auf dem Bildschirm in Schritt 2 konfigurieren. Geben Sie einen Wert an, und berühren Sie dann **[RING [FUNC.]]**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

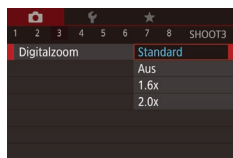
Index



Digital-Telekonverter

► Fotos ► Filme

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr um den Faktor 1.6x oder 2.0x erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [3] und dann die gewünschte Option aus (30).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung [Tele] bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (41)).

Auswahl der AF Methode

► Fotos ► Filme

Ändern Sie den Autofokus (AF-Modus), um ihn an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie im Menü [AF] und dann die gewünschte Option aus (30).



- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (30) ► Registerkarte [3] ► [AF-Methode] konfigurieren.

Einzelfeld AF

► Fotos ► Filme

Die Kamera fokussiert über einen einzelnen AF-Rahmen. Effizient für zuverlässige Fokussierung. Sie können den Rahmen auch verschieben, indem Sie den Bildschirm berühren (94).



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit [1] angezeigt.



- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).

Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (Einzelfeld AF)

► Fotos ► Filme

Wenn Sie die Position oder Größe des AF-Rahmens ändern möchten, setzen Sie die AF Methode auf [Einzelfeld AF].



1 Verschieben Sie den AF-Rahmen.

- Berühren Sie den Bildschirm. Ein orangefarbener AF-Rahmen wird an der Stelle angezeigt, die Sie berührt haben (Touch AF).
- Drehen Sie das Wahlrad [Wahl], um den AF-Rahmen zu verschieben, und drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Feineinstellung der Position vorzunehmen.
- Um den AF-Rahmen in die Ausgangsposition in der Mitte zu verschieben, drücken Sie die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



2 Ändern Sie die Größe des AF-Rahmens.

- Drehen Sie den Ring , um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren. Drehen Sie ihn erneut, um ihn in der ursprünglichen Größe anzuzeigen.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste .



- Bei Verwendung des Digitalzooms (, 41), des Digital-Telekonverters (, 90) oder des manuellen Fokus (, 88) werden AF-Rahmen in normaler Größe angezeigt.



- Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (, 79).
- Sie können die Größe des AF-Rahmens auch konfigurieren, indem Sie die Taste **MENU** drücken und auf der Registerkarte , 3] [AF-Feld Größe] auswählen (, 30).

+Verfolg.

► Fotos ► Filme

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur ) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.



- Wenn keine Gesichter erkannt oder nur graue Rahmen angezeigt werden (ohne einen weißen Rahmen), können durch Antippen des Auslösers grüne Rahmen in fokussierten Bereichen angezeigt werden. Beachten Sie, dass die maximale Anzahl an Rahmen von der Einstellung für das Seitenverhältnis (, 50) abhängig ist.
- Falls keine Gesichter im Servo AF-Modus (, 92) erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

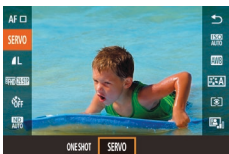
Index



Aufnehmen mit Servo AF

► Fotos ► Filme

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü [ONE SHOT] und dann [SERVO] aus (📖30).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß der eingestellten AF Methode festlegen.
- Reihenaufnahmen (📖44) dauern länger im Servo AF-Modus.
- Lässt sich keine optimale Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit der AF-Speicherung (📖95) ist nicht möglich.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (📖42).



- Damit die Kamera den Fokus automatisch einstellt, während Sie Reihenaufnahmen (📖44) machen, stellen Sie bei der Servo AF mit [AF-Methode] auf [Einzelfeld AF].
- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (📖30) ► Registerkarte  ► [AF-Betrieb] konfigurieren.

Ändern der Fokuseinstellung

► Fotos ► Filme

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte  aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖30).

Ein	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

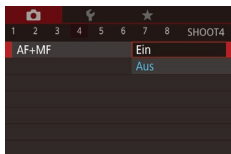
Index



Feinstellen des Fokus

► Fotos ► Filme

Sie können den Fokus nach automatischer Fokussierung mit der stufenlosen Ringsteuerung feinstellen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [AF+MF] auf der Registerkarte [4] und danach [Ein] aus (130).

2 Stellen Sie scharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und halten Sie den Auslöser angetippt.

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Drehen Sie gemäß dem MF-Anzeigebalken auf dem Bildschirm (der Abstand und Fokusposition anzeigt und durch Drehen des Rings [L]) eingeblendet wird) sowie der vergrößerten Anzeige den Ring [L], um den Fokus anzupassen.
- Drücken Sie zum Ändern des Zoomfaktors der vergrößerten Anzeige die Taste [Z].
- Um die Fokussierung abzubrechen, lassen Sie den Auslöser los.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Kann nicht in Kombination mit Servo AF (192) verwendet werden.

Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

► Fotos ► Filme

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren ausgewählt haben.

1 Stellen Sie die AF Methode auf [L+Verfolg.] (190) ein.

2 Weisen Sie der Taste [RING FUNC.] oder der Movie-Taste die Funktion [L] zu (106).

3 Wechseln Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person, und drücken Sie die Taste [RING FUNC.] oder die Movie-Taste.
- Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen [L] um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen [L] folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird [L] nicht angezeigt.

4 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Damit der Gesichtsrahmen [L] zu einem anderen erkannten Gesicht wechselt, drücken Sie die Taste [RING FUNC.] oder die Movie-Taste.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Nachdem Sie alle erkannten Gesichter durchgegangen sind, wird [Gesichtsauswahl: Aus] und anschließend der Bildschirm der gewählten AF-Methode angezeigt.



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [] zu [].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, wird nur der Name der gespeicherten erkannten Person als Hauptmotiv angezeigt, auch wenn andere gespeicherte Personen erkannt wurden. Die Namen werden jedoch in den Fotos aufgezeichnet (45).

Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

► Fotos ► Filme

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren ausgewählt haben.



1 Stellen Sie die AF Methode auf [L+Verfolg.] (90) ein.

2 Wählen Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren aus.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.



- Es ertönt ein Signalton, und [] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.
- Um Touch AF abzubrechen, berühren Sie [].

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [] zu einem grünen [].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Wenn die Kamera bei Berühren des Bildschirms nicht aufnehmen soll, deaktivieren Sie den Modus [Touch-Auslöser]. Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Touch-Auslöser] auf der Registerkarte [2] und dann [Deakt] (30) aus.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.
- Selbst wenn Sie im Modus [] aufnehmen (87), wechselt die Kamera in den Modus [A], wenn Sie den Bildschirm berühren, um den Fokussierungspunkt anzugeben.
- Falls [Ges.erkenn.] auf [Ein] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotos aufgezeichnet (45). Es wird jedoch ein Name angezeigt, wenn das für die Fokussierung ausgewählte Motiv dieselbe Person ist, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung erkannt wurde.

Aufnahmen mit der AF-Speicherung

► Fotos ► Filme

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.

1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste [◀].
- Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden [MF] sowie die MF-Anzeige angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, tippen Sie den Auslöser an und drücken erneut die Taste [◀].

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- Kann nicht mit Touch-Auslöser verwendet werden (S. 44).



- Wenn [AF-Methode] auf [Einzelfeld AF] gesetzt ist, können Sie den Fokus bei Movieaufnahmen durch Berühren des Bildschirms speichern. Berühren Sie [] erneut, um den gespeicherten Fokus freizugeben.

Blitz

Ändern des Blitzmodus

► Fotos ► Filme

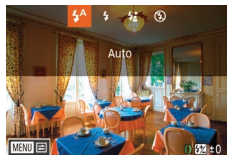
Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Kamera“ (S. 217).

1 Schalten Sie den Blitz zu.

- Verschieben Sie den Schalter [].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [], und wählen Sie einen Blitzmodus aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad []). Drücken Sie dann die Taste [].
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste [] zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Verschieben Sie den Schalter [], um den Blitz auszuklappen, und konfigurieren Sie dann die Einstellung.
- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.



- Diese Einstellung können Sie auch konfigurieren, indem Sie die Taste [] drücken, die gewünschte Option berühren und anschließend nochmals berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatisch

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

Ein

Blitzt bei jeder Aufnahme.

Langzeitsynchronisierung

Blitzt, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.



- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [A] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 53).
- Im Modus [A] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.

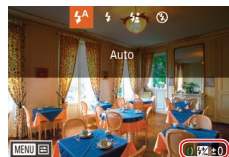


- Ein blinkendes Symbol [B] kann angezeigt werden, wenn Sie den Auslöser bei dunklen, häufig Kameraverwacklungen verursachenden Lichtverhältnissen antippen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

► Fotos ► Filme

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (S. 78) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.



- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [B], und drehen Sie sofort danach den Ring [L], um die Korrekturstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [B].
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert für Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwerts deaktivieren, indem Sie MENU (S. 30) aufrufen und dann Registerkarte [5] ► [Blitzeinstellungen] ► [Safety FE] ► [Aus] auswählen.
- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch konfigurieren, indem Sie auf MENU (S. 30) zugreifen und Registerkarte [5] ► [Blitzeinstellungen] ► [Blitzbel.korr.] auswählen.
- Sie können den Bildschirm [Blitzeinstellungen] (S. 30) auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste [B] und direkt danach die Taste [MENU] drücken.



- Alternativ kann der Bildschirm [Blitzeinstellungen] (S. 30) auch durch Drücken der Taste [B] und Berühren von [MENU] aufgerufen werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

► Fotos ► Filme

Mit einer ähnlichen Funktion wie der AE-Speicherung (📖78) können Sie die Belichtung für Blitzaufnahmen speichern.

1 Klappen Sie den Blitz aus, und weisen Sie die Einstellung [F] zu (📖95).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste [F] (📖95).
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [F] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Um die Blitzbelichtungsspeicherung aufzuheben, drücken Sie die Taste [F] (📖95) bei angetipptem Auslöser erneut. In diesem Fall wird [F] nicht mehr angezeigt.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- FE: Blitzbelichtung



- Sie können die Belichtung speichern oder die Belichtungsspeicherung freigeben, indem Sie im Einstellungsbildschirm von Schritt 2 [F] berühren.

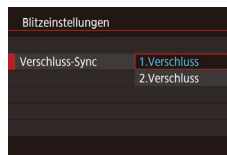
Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

► Fotos ► Filme

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss wie folgt ein.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte [5] aus, und drücken Sie dann die Taste [F] (📖30).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Verschluss-Sync] und dann die gewünschte Option aus (📖30).

1. Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar nach Öffnen des Verschlusses ausgelöst.
2. Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Andere Einstellungen

■ Ändern der Bildqualität

► Fotos ► Filme

Wählen Sie aus 7 Kombinationen die Größe (Anzahl der Pixel) und die Kompression (Bildqualität) aus. Geben Sie auch an, ob die Fotos im RAW-Format (198) aufgenommen werden sollen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei den unterschiedlichen Bildtypen auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (220).



- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü die Option  und dann die gewünschte Option aus (29).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch  aus.



-  und  sind verschiedene Bildqualitätseinstellungen, die auf dem Grad der Kompression basieren. Bei gleicher Größe (Anzahl der Pixel) bietet  eine höhere Bildqualität. Zwar haben Bilder, die mit  aufgenommen wurden, eine geringere Qualität, es passen aber mehr davon auf eine Speicherkarte. Beachten Sie, dass  der Bildqualität  entspricht.
- Nicht verfügbar im Modus .
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (30) ► Registerkarte  ► [Bildqualität] auswählen.

Beachten Sie die folgende Tabelle für Bilder mit einem Seitenverhältnis von 3:2, wenn Sie die Anzahl der Pixel basierend auf der Druckgröße festlegen.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte

Aufnahmen im RAW-Format

Die Kamera kann Aufnahmen im JPEG- und RAW-Format aufnehmen.

JPEG-Bilder	In der Kamera verarbeitet und komprimiert, um optimale Bildqualität und Dateigröße zu erreichen. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
RAW-Bilder	„Raw“ (unverarbeitete) Daten werden im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität von der Bildverarbeitung der Kamera aufgenommen. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige auf einem Computer oder das Drucken verwendet werden. Sie müssen zunächst Bilder in der Kamera verarbeiten (132) oder die Software (Digital Photo Professional, 182) verwenden, um Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität angepasst werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie dann im Menü  aus (129).
- Um nur im RAW-Format aufzunehmen, wählen Sie die Option **[RAW]**.
- Um gleichzeitig Aufnahmen im JPEG- und RAW-Format aufzunehmen, stellen Sie die Bildqualität für JPEG ein und drücken die Taste . Eine Markierung  wird neben **[RAW]** angezeigt. Um diese Einstellung rückgängig zu machen, befolgen Sie die gleichen Schritte und entfernen die Markierung  neben **[RAW]**.

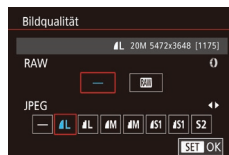


- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die dafür vorgesehene Software (182).
- Digitalzoom (141) ist beim Aufnehmen von Fotos im RAW-Format nicht verfügbar.



- Einzelheiten zur Beziehung zwischen der Anzahl der Aufnahmepixel und Anzahl der Aufnahmen, die auf eine Karte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (220).
- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2.

Verwenden des Menüs



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie **[Bildqualität]** auf der Registerkarte  1 aus, und drücken Sie dann die Taste  (30).
- Um gleichzeitig im RAW-Format aufzunehmen, drehen Sie den Ring  und wählen **[RAW]** unter **[RAW]**. Beachten Sie, dass nur Aufnahmen im JPEG-Format aufgenommen werden, wenn  ausgewählt ist.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um **[JPEG]** auszuwählen. Wählen Sie dann die Bildgröße und Qualität. Beachten Sie, dass nur Aufnahmen im RAW-Format aufgenommen werden, wenn  ausgewählt ist.
- Drücken Sie abschließend die Taste , um zum Menübildschirm zurückzukehren.

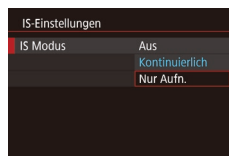


- **[RAW]** und **[JPEG]** können nicht auf  eingestellt werden.

Ändern der IS Modus-Einstellungen

► **Fotos** ► **Filme**

Sie können die Bildstabilisierung ausgeschaltet lassen, bis Sie aufnehmen.



- Um **[Nur Aufn.]** auszuwählen, befolgen Sie die Schritte unter „Deaktivieren der Bildstabilisierung“ (53).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

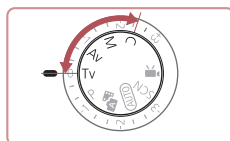
Anhang

Index



Modi Tv, Av, M und C

Aufnahmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern und Anpassen der Kamera an Ihren Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

Fotos Filme

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.
Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Kamera“ (217).

1 Wechseln Sie in den Modus [Tv].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Tv].

2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie den Ring (1/125), um die Verschlusszeit einzustellen.



Verschlusszeit (Sek.)	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Wenn die Bedingungen längere Verschlusszeiten erforderlich machen, tritt möglicherweise eine Verzögerung auf, bevor Sie wieder fotografieren können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um das Bildrauschen zu reduzieren.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (53).
- Wird der Blendenwert beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die optimale Belichtung nicht erreicht wurde. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (101).



- [Tv]: „Time Value“ (Zeitwert)
- Sie können die Kamera so einstellen, dass durch Drehen des Wahlrads (1/125) die Verschlusszeit geändert wird (104).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

► Fotos ► Filme

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

Informationen zu verfügbaren Blendenwerten finden Sie unter „Kamera“ (1217).

1 Wechseln Sie in den Modus [Av].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Av].



2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie den Ring (1), um den Blendenwert einzustellen.



- Wird die Verschlusszeit beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die optimale Belichtung nicht erreicht wurde. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe unten).



- [Av]: Blendenwert (Größe der Irisöffnung im Objektiv)
- Drücken Sie in den Modi [Tv] und [Av] die Taste [MENU], und legen Sie [Safety Shift] auf der Registerkarte [6] auf [An] fest (130). Die Verschlusszeit und der Blendenwert werden von der Kamera dann automatisch angepasst, falls Probleme mit der Belichtung auftreten, damit Sie Aufnahmen mit optimaler Belichtung machen können. Safety Shift ist jedoch deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.
- Sie können die Kamera so einstellen, dass durch Drehen des Wahlrads (1) der Blendenwert geändert wird (104).

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

► Fotos ► Filme

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie unter „Kamera“ (1217).

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].



- (1) (2)
(3)
(4)

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drehen Sie das Wahlrad (1), um die Verschlusszeit (1) einzustellen.
- Drehen Sie den Ring (2), um den Blendenwert (2) einzustellen.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit festgelegt ist, wird eine Belichtungsstufenmarkierung (4) gemäß den von Ihnen angegebenen Werten in der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe (3) zu ermöglichen. Die Belichtungsstufenmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 3 Stufen beträgt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Die ISO-Empfindlichkeit wird ermittelt, und die Helligkeit des Bildschirms ändert sich, wenn Sie den Auslöser antippen, nachdem Sie die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt haben. Falls die Standardbelichtung mit Ihren Angaben für die Empfindlichkeit und den Blendenwert nicht erreicht werden kann, wird die ISO-Empfindlichkeit orange angezeigt.

Verschlusszeit (Sek.)	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (80)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Nach der Festlegung von Verschlusszeit und Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit und den Blendenwert kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf [] eingestellt ist.
- Die Bildhelligkeit kann von der automatischen Belichtungsoptimierung modifiziert werden (81). Soll die automatische Belichtungsoptimierung im Modus [M] deaktiviert bleiben, berühren Sie [] im Einstellungsbildschirm „Autom. Belichtungsoptimierung“, um [Deaktiv bei manuell Bel] die Markierung [✓] hinzuzufügen.



- [M]: Manuell
- Die optimale Belichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessverfahrens berechnet (79).
- Die folgenden Vorgänge sind verfügbar, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] festgelegt ist.
 - Passen Sie die Belichtung an, indem Sie das Wahrad für die Belichtungskorrektur drehen.
 - Berühren Sie [X], um die ISO-Empfindlichkeit zu speichern. Die Helligkeit des Bildschirms ändert sich entsprechend.

Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeit)

Bei Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer erfolgt die Belichtung so lange, wie Sie den Auslöser gedrückt halten.

1 Geben Sie die Langzeitbelichtung an.

- Stellen Sie [BULB] als Verschlusszeit (1) ein (siehe die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])“ (101)).

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Die Belichtung erfolgt so lange, wie Sie den Auslöser vollständig gedrückt halten. Die verstrichene Belichtungsdauer wird während der Belichtung angezeigt.



- Die maximale Aufnahmedauer für Reihenaufnahmen beträgt 4 Min. 16 Sek.
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Deaktivieren Sie in diesem Fall auch die Bildstabilisierung (53).



- Die Fernauslösefunktion (164) kann verwendet werden, um Kamerabewegungen zu vermeiden, die andernfalls beim Drücken des Auslösers entstehen können.



- Wenn [Touch-Auslöser] auf [Aktiv] eingestellt ist, können Sie die Aufnahme starten, indem Sie den Bildschirm einmal berühren, und stoppen, indem Sie ihn erneut berühren. Achten Sie darauf, dass es nicht zu Kameraverwacklungen kommt, wenn Sie den Bildschirm berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



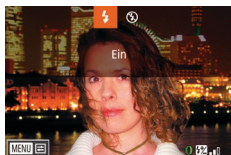
Einstellen der Blitzleistung

► Fotos ► Filme

Sie können in den Modi [Tv][Av][M] zwischen drei Blitzstufen wählen.

1 Geben Sie den Blitzmodus an.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte [5] aus, und drücken Sie dann die Taste [3] (30).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [4], um [Blitzmodus] auszuwählen. Wählen Sie [Manuell], und drücken Sie dann die Taste [3].



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach den Ring [4], um die Blitzleistung auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [3].
- Nach Abschluss der Einstellung wird die Blitzleistung angezeigt. [1/2]: Gering, [1/2]: Mittel, [1/2]: Hoch



- Die Blitzstufe kann auch im Menü MENU (30) unter Registerkarte [5] ► [Blitzeinstellungen] ► [Blitzleistung] festgelegt werden.
- Sie können den Bildschirm [Blitzeinstellungen] (30) auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste [▶] und direkt danach die Taste [MENU] drücken.



- Alternativ kann der Bildschirm [Blitzeinstellungen] (30) auch durch Drücken der Taste [▶] und Berühren von [MENU] aufgerufen werden.

Aufnahmen von Filmen mit speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten

► Fotos ► Filme

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit, die Belichtung, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit fest.

Informationen zu den verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Kamera“ (217). Einzelheiten zu den verfügbaren Blendenwerten und ISO-Empfindlichkeiten enthalten die Abschnitte „Verschlusszeit“ (218) und „Ändern der ISO-Empfindlichkeit“ (80).

1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position [P].
- Drücken Sie die Taste [3], und wählen Sie im Menü [P] und dann [P] aus (29).



2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drehen Sie das Wahrad [4], um die Verschlusszeit einzustellen.
- Drehen Sie den Ring [4], um den Blendenwert einzustellen.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Sie können die Einstellungen auch beim Aufnehmen ändern (siehe Schritt 2).



- Einige Verschlusszeiten können Bildschirmflimmern verursachen, wenn unter Leuchtstoffröhren oder LED-Lampen aufgenommen wird. Dieses Flimmern wird gegebenenfalls aufgezeichnet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Mit der ISO-Empfindlichkeit [AUTO] können Sie die Belichtung vor dem Aufnehmen auch anpassen, indem Sie das Wahlrad für die Belichtungskorrektur drehen.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit festgelegt ist, wird eine Belichtungsstufenmarkierung gemäß dem von Ihnen angegebenen Wert in der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe zu ermöglichen. Die Belichtungsstufenmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 3 Stufen beträgt.
- Sie können die ISO-Empfindlichkeit im Modus [AUTO] prüfen, indem Sie den Auslöser antippen. Falls die Standardbelichtung mit Ihren Angaben für die Empfindlichkeit und den Blendenwert nicht erreicht werden kann, wird die ISO-Empfindlichkeit orange angezeigt.



- Sie können während der Aufnahme den Fokus einstellen, indem Sie [AF] berühren (um zu [MF] umzuschalten) und dann die Tasten [▲][▼] drücken.

Anpassung für Aufnahmestile

■ Ändern der Ringsteuerungseinstellungen

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Funktionszuweisung der Ringsteuerung wie folgt. Mit der Ringsteuerung können Sie die Kamera auf dieselbe bequeme Art wie eine komplett manuelle Kamera bedienen.



1 Weisen Sie dem Ring [L] eine Funktion zu.

- Drücken Sie die Taste [RING FUNC.].
- Wählen Sie eine Option aus. Drücken Sie hierzu entweder die Taste [RING FUNC.] oder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie den Ring [L] oder das Wahlrad [M].
- Drücken Sie die Taste [OK], um die Einstellung zu bestätigen.

2 Konfigurieren Sie die zugewiesene Funktion.

- Drehen Sie den Ring [L] oder das Wahlrad [M], um die zugewiesene Funktion zu konfigurieren.



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie die Taste [RING FUNC.] drücken, eine Option berühren, um sie auszuwählen, und die Option dann erneut berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zuweisbare Funktionen für die Ringsteuerung

Die Funktionen, die Sie der Ringsteuerung zuweisen können, hängen vom Aufnahmemodus ab. Diese Zuweisungen bestimmen wiederum, welche Funktionen Sie dem Einstellungs-Wahlrad zuweisen können.

Eintrag		Aufnahmemodus		
		Av	Tv	P
STD		Av	Tv	Zoomstufe
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Manuell fokussieren (108)		
WB		Weißabgleich korrigieren (103)		
zoom		Zoomstufe anpassen (141)		
zoom		Stufenlos zoomen (142)		
		Effekt von „Autom. Belichtungsoptimierung“ konfigurieren (101)		
		Seitenverhältnis anpassen (150)		
C	–	Funktionen nach Bedarf zuweisen (105)		

- ISO: ISO-Empfindlichkeit (108); MF: Manueller Fokus (108); Tv: Verschlusszeit (100); Av: Blendenwert (101).
- Wenn Sie [MF], [WB], [zoom], [zoom], [] oder [] dem Ring [] zuweisen, können Sie dem Wahlrad [] dieselben Funktionen wie [ISO] zuweisen.



- Wenn ein Symbol mit [] versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Bei Verwendung von [AUTO], [] oder [SCN] kann die Zoomstufe oder der stufenlose Zoom mit dem Ring [] zugewiesen werden (141).
- Im Modus [M] oder [P] können Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit zuweisen.

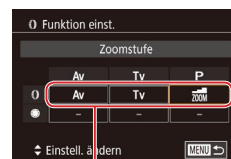
Zuweisen von Funktionen zur Ringsteuerung

► Fotos ► Filme

Weisen Sie der Ringsteuerung Funktionen für jeden Aufnahmemodus zu.

1 Wählen Sie [C] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Ändern der Ringsteuerungseinstellungen“ (104), um [C] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].



(1)

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [] [], oder drehen Sie das Wahlrad [], um den Aufnahmemodus mit zuzuweisenden Funktionen auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [] [], oder drehen Sie den Ring [], um die der Ringsteuerung (1) zuzuweisende Funktion auszuwählen.
- Die Funktionen, die Sie dem Einstellungs-Wahlrad zuweisen können, werden automatisch aktualisiert.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.



- Auf dem Einstellungsbildschirm können Sie auch die Funktionen konfigurieren, die der Ringsteuerung zugewiesen sind, indem Sie die Funktionen und dann [MENU] berühren.
- Sie können den Einstellungsbildschirm auch aufrufen, indem Sie in Schritt 1 unter „Ändern der Ringsteuerungseinstellungen“ (104) [C] auswählen und dann [MENU] berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen der Anzeigeeinformationen

Sie können anpassen, welcher Bildschirm angezeigt wird, wenn Sie auf dem Aufnahmebildschirm die Taste [▼] drücken. Außerdem können Sie anpassen, welche Informationen angezeigt werden.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie auf der Registerkarte [1] die Option [Bildsch.-Info/Einst ändern] unter [Anzeige für Aufnahmeinfos], und drücken Sie dann die Taste [30].



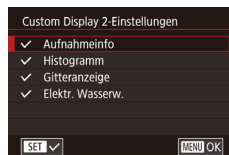
2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [30], um Bildschirme auszuwählen, die nicht angezeigt werden sollen. Drücken Sie dann die Taste [30], um die Markierung [✓] zu entfernen. Wenn Sie die Taste [30] erneut drücken, wird die Markierung [✓] hinzugefügt, um anzugeben, dass der Bildschirm für die Anzeige ausgewählt ist.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Links ist ein Anzeigebeispiel mit den in Schritt 2 ausgewählten Optionen dargestellt.
- Mindestens eine Option muss ausgewählt sein.

Anpassen der angezeigten Informationen



- Führen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anpassen der Anzeigeeinformationen“ (106) aus, um [Custom Display 1] bzw. [Custom Display 2] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [RING FUNC].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [30], um die anzuzeigenden Informationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [30], um die Markierung [✓] hinzuzufügen.
- Kehren Sie durch Drücken der Taste [MENU] zum Bildschirm [Bildsch.-Info/Einst ändern] zurück, um ein Anzeigebeispiel aufzurufen.



- Sie können ein kleineres Gittermuster angeben, indem Sie Registerkarte [1] ► [Anzeige für Aufnahmeinfos] ► [Gitteranzeige] auswählen.

Zuweisen von Funktionen zu Tasten

► Fotos ► Filme

Sie können die Funktionen, die Sie der Movie-Taste oder der Taste [RING FUNC] zuweisen, schnell und einfach aktivieren.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Belegung 2 Taste] oder [Belegung RING FUNC Taste] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie dann die Taste [30].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [●], um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].

3 Verwenden Sie die zugewiesenen Funktionen nach Bedarf.

- Um eine zugewiesene Funktion zu aktivieren, drücken Sie die entsprechende Taste.



- Wählen Sie zum Wiederherstellen der Standardeinstellungen [P] unter [Belegung] Taste und [RING FUNC.] unter [Belegung] Taste.
- Wenn ein Symbol mit [ON] versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Mit [AF-ON] können Sie den AF-Rahmen verschieben und seine Größe ändern, indem Sie die zugewiesene Taste im AF-Rahmenmodus [Einzelfeld AF] drücken (30).
- Wenn [AF] einer Taste zugeordnet ist, wird der Fokus bei jedem Drücken der Taste angepasst und gespeichert, und auf dem Bildschirm wird [AF] angezeigt.
- Wenn [ON] einer Taste zugeordnet ist, wird die Bildschirmanzeige durch Drücken der Taste deaktiviert. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Anzeige wiederherzustellen.
 - Drücken Sie eine beliebige Taste (außer der Taste ON/OFF).
 - Ändern Sie die Ausrichtung der Kamera.
 - Öffnen oder schließen Sie den Bildschirm.
 - Klappen Sie den Blitz auf oder zu.
- Auch wenn Sie die Movie-Taste eine Funktion zuweisen, können im Modus [P], [S], [M], [A] oder [MOV] Movies aufgenommen werden.



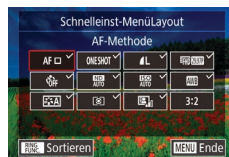
- Sie können Einstellungen auch konfigurieren, indem Sie eine gewünschte Option berühren und die Option dann erneut oder [SET] berühren.

Anpassen des Schnelleinstellmenüs

► Fotos ► Filme

Die Anzeige der Einträge im Schnelleinstellmenü kann angepasst werden.

Auswahl von Einträgen für das Menü



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Schnelleinst.-MenüLayout] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET] (30).

2 Wählen Sie Symbole für das Menü aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie den Ring [●] oder das Wahrad [●], um ein Symbol auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET], um Symbole zu beschriften, die im Schnelleinstellmenü mit [✓] angezeigt werden sollen.
- Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.
- Einträge ohne [✓] können auf der Registerkarte [2] des Menübildschirms konfiguriert werden.

3 Schließen Sie die Einstellung ab.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [OK] (drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie den Ring [●] oder das Wahrad [●]), und drücken Sie dann die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Bis zu 11 Einträge können im Menü angezeigt werden.
- Der Bildschirm in Schritt 2 kann auch durch Halten der Taste [MENU] aufgerufen werden, während das Schnelleinstellmenü angezeigt wird.



- Sie können ein Symbol auch auswählen, indem Sie es im Bildschirm von Schritt 2 berühren.

Ändern der Anordnung von Menüeinträgen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Auswahl von Einträgen für das Menü“ (107) die Taste [FUNC].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie den Ring [L] oder das Wahlrad [Q], um das zu ersetzende Symbol auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Q].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie den Ring [L] oder das Wahlrad [Q], um die neue Position auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Q].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [OK] (drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie den Ring [L] oder das Wahlrad [Q]), und drücken Sie dann die Taste [Q].



- Sie können ein Symbol auch durch Ziehen ersetzen.

Speichern von Aufnahmeeinstellungen

► Fotos ► Filme

Speichern Sie häufig verwendete Aufnahmemodi und Ihre konfigurierten Funktionseinstellungen zur Wiederverwendung. Um später auf gespeicherte Einstellungen zuzugreifen, drehen Sie das Modus-Wahlrad einfach auf [C]. Auf diese Weise können sogar Einstellungen gespeichert werden, die normalerweise beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus oder beim Ausschalten der Kamera gelöscht werden (wie Selbstauslöser-Einstellungen).

Speicherbare Einstellungen

- Aufnahmemodi ([P], [Tv], [Av] und [M])
- In den Modi [P], [Tv], [Av] und [M] festgelegte Einträge (178 – 101)
- Aufnahmemenü-Einstellungen
- Zoompositionen
- Manuelle Fokuspositionen (88)
- My Menu Einst. (109)

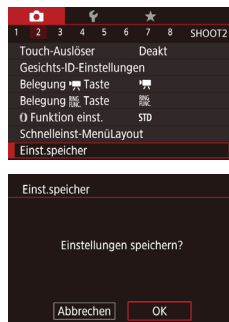
1 Wechseln Sie in einen Aufnahmemodus mit Einstellungen, die Sie speichern möchten, und ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Einst.speicher] auf der Registerkarte [2] aus. Drücken Sie dann die Taste [Q].

3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Q].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um gespeicherte Einstellungen (mit Ausnahme des Aufnahmemodus) zu ändern, wählen Sie [C], ändern Sie die Einstellungen, und wiederholen Sie dann die Schritte 2 – 3. Diese Einstellungsdetails werden in anderen Aufnahmemodi nicht übernommen.

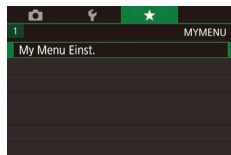


- Um die in [C] gespeicherten Informationen zu löschen und die Standardeinstellungen wiederherzustellen, drehen Sie das Modus-Wahlrad auf [C], und wählen Sie [Grundeinstell.] aus (176).

Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)

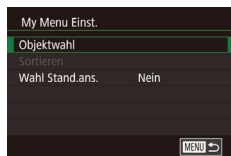
► Fotos ► Filme

Sie können bis zu sechs häufig genutzte Aufnahmemenüeinträge auf der Registerkarte [★1] speichern. Durch Anpassen der Registerkarte [★1] können Sie schnell in nur einem Bildschirm auf diese Einträge zugreifen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [My Menu Einst.] auf der Registerkarte [★1] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET] (130).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um [Objektwahl] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um einen zu speichernden Menüeintrag auszuwählen (maximal sechs Einträge). Drücken Sie dann die Taste [SET], um den Eintrag zu speichern.



- [✓] wird angezeigt.
- Um das Speichern abzubrechen, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [MENU].

3 Ändern Sie die Reihenfolge der Menüeinträge nach Bedarf.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um [Sortieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Wählen Sie einen zu verschiebenden Menüeintrag aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Q]). Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um die Reihenfolge zu ändern. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Drücken Sie die Taste [MENU].



- Ausgegraute Einträge in Schritt 2 lassen sich ebenfalls festlegen. Sie sind in einigen Aufnahmemodi jedoch möglicherweise nicht verfügbar.



- Um über die Taste [MENU] im Aufnahmemodus direkt auf „My Menu“ zugreifen zu können, legen Sie die Option [Wahl Stand.ans.] auf [Ja] fest.



- Auf dem Bildschirm [Objektwahl] zum Speichern oder Löschen von Einträgen können Sie Einträge auch berühren, um sie auszuwählen.
- Auf dem Bildschirm [Sortieren] können Sie Einträge auch ziehen, um die Anzeigereihenfolge zu ändern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste [▶], um in den Wiedergabemodus zu wechseln.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

► Fotos ► Filme

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



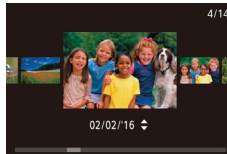
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [◀] oder drehen das Wahlrad [●] gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen das Wahlrad [●] im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten [◀][▶] gedrückt.
- Drehen Sie schnell das Wahlrad [●], um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad [●].
- Durch Drücken der Taste [SET] gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten [▲][▼].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

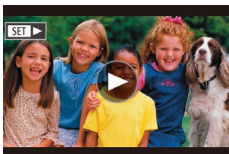
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.



3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie zum Starten der Wiedergabe die Taste [F], um auf die Filmsteuerung zuzugreifen, drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [▶] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [F] erneut.



(1)

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige (1) nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼].

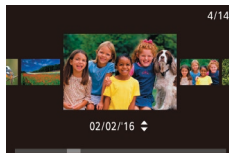
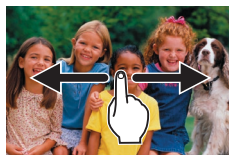
5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [F].
- Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, wählen Sie MENU (30) ▶ Registerkarte [5] ▶ [Anz. scrollen] ▶ [Aus] aus.
- Damit beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, wählen Sie MENU (30) ▶ Registerkarte [5] ▶ [Wiedergabe] ▶ [LetzteAufn].
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, greifen Sie auf MENU (30) zu und wählen den gewünschten Effekt auf der Registerkarte [5] ▶ [Übergangseffekt] aus.

Touchscreen-Bedienung



- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach rechts.
- Zum Aufrufen des Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie Ihren Finger wiederholt schnell nach links oder rechts.
- Sie können im Modus zum Scrollen der Anzeige auch in den Bildern navigieren, indem Sie Ihren Finger nach links oder rechts ziehen.
- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.
- Zum Durchsuchen von nach Aufnahmedatum gruppierten Bildern im Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie schnell nach oben oder unten.
- Zum Starten der Moviewiedergabe berühren Sie im Bildschirm von Schritt 2 unter „Anzeigen“ [▶] (110).
- Um die Lautstärke während der Filmwiedergabe anzupassen, ziehen Sie schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



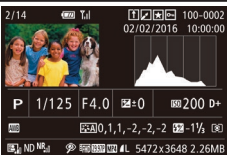
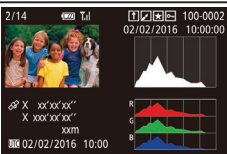


- Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabe zu beenden. Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt, und die folgenden Funktionen sind verfügbar.
- Berühren Sie , um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend , um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird  angezeigt.
- Um zwischen Bildern zu wechseln, berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts.
- Berühren Sie , um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Berühren Sie , um zum Bildschirm in Schritt 2 unter „Anzeigen“ ( 110) zurückzukehren.

Wechseln zwischen Anzeigemodi

► Fotos ► Filme

Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste , um von „Keine Informationsanzeige“ zu „Einfache Informationsanzeige“ zu „Detaillierte Informationsanzeige“ zu „RGB-Histogramm/GPS-Informationsanzeige“ umzuschalten.

	Keine Informationsanzeige
	Einfache Informationsanzeige
	Detaillierte Informationsanzeige
	RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige



- Das Wechseln der Anzeigemodi ist nicht möglich, während die Kamera via WLAN mit anderen Geräten als Druckern verbunden ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

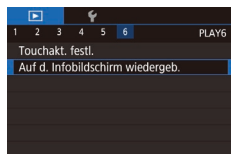
Anhang

Index



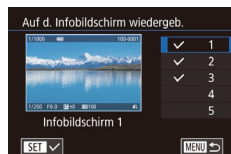
Anpassen der angezeigten Aufnahmeinformationen

Sie können die in den verschiedenen Bildschirmen angezeigten Informationen anpassen. Info-Anzeige 4 enthält die Informationen zum Weißabgleich und Info-Anzeige 5 die Informationen zum Bildstil.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie [Auf d. Infobildschirm wiedergeb.] auf der Registerkarte [▶6] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [F6].



2 Wählen Sie die anzuzeigenden Informationen aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um die anzuzeigenden Informationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [F6], um eine [✓]-Markierung hinzuzufügen.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Links ist ein Anzeigebeispiel mit den in Schritt 2 ausgewählten Optionen dargestellt.

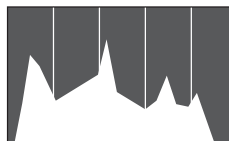
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

▶ Fotos ▶ Filme

In der detaillierten Informationsanzeige (112) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm

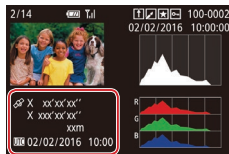
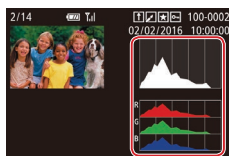
▶ Fotos ▶ Filme



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (112) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.
- Das Histogramm kann auch während der Aufnahme angezeigt werden (106, 197).

RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige

▶ Fotos ▶ Filme



- Das RGB-Histogramm zeigt die Verteilung von Rot-, Grün- und Blautönen in einem Bild. Die horizontale Achse repräsentiert die R-, G- oder B-Helligkeit, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mit diesem Histogramm können Sie die Farbmerkmale des Bildes prüfen.
- Mit einem per WLAN mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (164). Sie können diese Informationen in der GPS-Informationsanzeige prüfen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Es wird [...] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



- Sie können oben in den Infobildschirmen 2 – 6 auch ein RGB-Histogramm anzeigen. Wählen Sie Infobildschirm 2 – 5 im Einstellungsbildschirm [Auf d. Infobildschirm wiedergeb.] auf der Registerkarte [D6], drücken Sie die Taste [PUNKT], drücken Sie die Taste [▲][▼], um [RGB] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET]. Beachten Sie, dass das Helligkeitshistogramm jetzt unten im Infobildschirm 3 angezeigt wird.
- UTC: Coordinated Universal Time (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time
- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.



- Sie können auch zwischen dem RGB-Histogramm (nur Fotoaufnahmen) und der GPS-Informationsanzeige wechseln, indem Sie die untere Hälfte des Bildschirms in der detaillierten Informationsanzeige nach oben oder unten ziehen.

Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)

► Fotos ► Filme

Sie können wie folgt Filme für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [A] (36) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Fotoaufnahmen, die im Modus [A] aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [A] versehen.
- Wählen Sie ein mit [A] versehenes Foto aus, und drücken Sie die Taste [SET].



2 Geben Sie den Film wieder.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [A] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Der an einem Tag mit Fotos automatisch aufgezeichnete Film wird von Anfang an wiedergegeben.



- [A] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (112).

Anzeigen nach Datum

Die Filme von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.

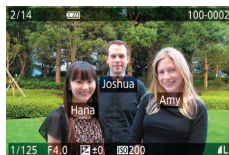


- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Filmt.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [D2] aus, und berühren Sie dann ein Datum (30).

Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

► Fotos ► Filme

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (112), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (45) angezeigt.



- Drücken Sie die Taste [▼] mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [D], um ein Bild auszuwählen.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





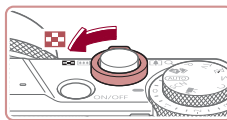
- Wenn auf mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommenen Bildern keine Namen angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖30) ► Registerkarte [▶3] ► [Gesichts-ID-Info] ► [Anzeige Name] ► [Aus] aus.

Durchsuchen und Filtern von Bildern

■ Navigieren durch die Bilder in einem Index

► Fotos ► Filme

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [📐], um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahlrad [🌀], um die Bilder zu durchsuchen.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] ein Bild aus.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [🔍], um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Wählen Sie zum Deaktivieren des 3D-Anzeigeeffekts (der angezeigt wird, wenn Sie die Tasten [▲][▼] halten) MENU (📖30) ► Registerkarte [▶5] ► [Indexeffekt] ► [Aus].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Touchscreen-Bedienung



- Ziehen Sie die Finger über dem Bildschirm zusammen, um von der Einzelbild- zur Indexanzeige zu wechseln.

- Ziehen Sie die Finger noch einmal zusammen, um mehr Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen.

- Ziehen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um durch die angezeigten Bilder zu blättern.

- Um weniger Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen, ziehen Sie Ihre Finger auseinander.

- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

► Fotos ► Filme

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (121) oder löschen (124).

★ Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (127).
📅 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
👤 Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
📷 Foto/Movie	Zeigt Fotos, Filme oder im Modus [📷] aufgenommene Filme an (36).
👤 Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (45).



1 Wählen Sie das erste Kriterium aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildanzeige die Taste [📷], und wählen Sie im Menü [👤] und dann ein Kriterium aus.

- Wenn [★] oder [📷] ausgewählt ist, können Sie nur diesem Kriterium entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahlrad [🌀] drehen. Um für alle Bilder gleichzeitig eine Aktion auszuführen, drücken Sie die Taste [📷], und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

2 Wählen Sie das zweite Kriterium aus, und zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Wenn Sie [📷] oder [📷] als erstes Kriterium ausgewählt haben, wählen Sie das zweite Kriterium, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken, und drehen Sie dann das Wahlrad [🌀], damit nur den Kriterien entsprechende Bilder angezeigt werden.

- Um zur gefilterten Bildanzeige zu wechseln, drücken Sie die Taste [📷], und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

- Wenn Sie [📷] als erstes Kriterium ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [📷], und drücken Sie dann im nächsten Bildschirm die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Person auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔄].
- Um die gefilterte Anzeige zu beenden, drücken Sie die Taste [🔍], wählen [🔍] im Menü aus und drücken dann erneut die Taste [🔍].



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.



- Drücken Sie in Schritt 3 die Taste [▼], um andere Informationen ein- oder auszublenden.
- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 3) gehören „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖 115), „Vergrößern von Bildern“ (📖 120) und „Anzeigen als Diaschau“ (📖 120). Sie können auch bestimmte Vorgänge mit allen gefundenen Bildern ausführen, indem Sie [Alle Bilder in Suche schützen] unter „Schützen von Bildern“ (📖 121) oder [In Suche Alle Bil.wähl.] unter „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖 124), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖 187) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖 190) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (📖 129 – 📖 135), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.



- Sie können auch Kriterien auswählen, indem Sie die Bildschirme in den Schritten 1 und 2 berühren.
- Nach der Auswahl von Kriterien können Sie für Ihre Kriterien entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie ein Kriterium erneut berühren.

Springen zwischen Bildern mithilfe der Ringsteuerung

► Fotos ► Filme

Mithilfe der Ringsteuerung können Sie gewünschte Bilder schnell finden und zwischen diesen springen, indem Sie die Bildanzeige anhand Ihrer angegebenen Kriterien filtern.

🌟 Favoriten aufruf.	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖 127).
🔄 Spring Aufn.Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden.
🖼 Einzelbild	Springt jeweils um ein Bild.
🔍 Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
🔍 Springe 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.



1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wählen Sie in der Einzelbildanzeige ein Kriterium (oder eine Bildwechsellmethode) aus, indem Sie den Ring [🔍] drehen und dann sofort die Tasten [▲][▼] drücken.

2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie den Ring [🔍], um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um die angegebene Anzahl an Bildern vor- oder zurückzuspringen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Touchscreen-Bedienung



- Sie können auch mit der in Schritt 1 unter „Springen zwischen Bildern mithilfe der Ringsteuerung“ (117) ausgewählten Sprungmethode zum vorherigen oder nächsten Bild springen, indem Sie mit zwei Fingern nach links oder rechts ziehen.

Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

► Fotos ► Filme

Als Quelldaten im Modus [] gespeicherte Bilder (68) werden gruppiert, und nur das erste Bild wird angezeigt. Sie können die Bilder aber auch einzeln anzeigen.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [], um ein mit [SET] gekennzeichnetes Bild auszuwählen.



2 Wählen Sie [] aus.

- Drücken Sie die Taste [], und wählen Sie dann im Menü [] aus (29).



3 Zeigen Sie Bilder in der Gruppe einzeln an.

- Wenn Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahlrad [] drehen, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Um die Gruppenwiedergabe abzubrechen, drücken Sie die Taste [], wählen Sie [] im Menü aus, und drücken Sie erneut die Taste [] (29).



- Sie können während der Gruppenwiedergabe (Schritt 3) auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (115)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (120)). Sie können Ihre Aktionen gleichzeitig allen Bildern in der Gruppe zuweisen, indem Sie [Alle Bilder in Gruppe schützen] unter „Schützen von Bildern“ (121), [Alle Bilder in Gruppe] unter „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (124), [Alle Bilder in Gruppe ausw.] unter „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (187) oder [Alle Bilder in Gruppe ausw.] unter „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (190) auswählen.
- Um die Gruppierung von Bildern aufzuheben, damit sie als einzelne Fotos angezeigt werden, wählen Sie MENU (30) ► Registerkarte [] ► [Bilder gruppier.] ► [Aus] aus (30). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

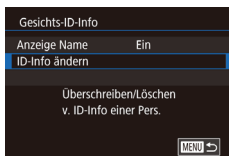


Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen.

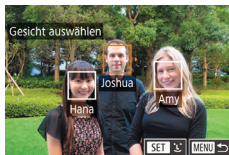
Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [3] aus (114).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [●], um [ID-Info ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die in „Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen“ (114) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste [SET].
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn mehrere Namen in einem Bild angezeigt werden, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [●], um den zu ändernden Namen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [●], um [Überschreiben] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos“ (48), um den Namen der Person auszuwählen, die zum Überschreiben verwendet werden soll.



- Sie können auf den Bildschirm [ID-Info ändern] auch zugreifen, indem Sie ein Bild auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren, [SET] berühren, um den orangefarbenen Rahmen anzuzeigen, und dann das Gesicht berühren, damit der Name überschrieben wird.
- Sie können die zu bearbeitenden Optionen auch auswählen, indem Sie diese in Schritt 3 berühren.

Löschen von Namen

- Wählen Sie in dem in Schritt 3 im Abschnitt „Ändern von Namen“ (119) angezeigten Bildschirm [Löschen], und drücken Sie die Taste [SET].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [●], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

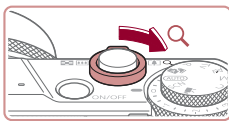
Index



Optionen für die Bildanzeige

Vergrößern von Bildern

► Fotos ► Filme



(1)

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q] bewegen, wird herangezoomt und das Bild vergrößert. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Zu Informationszwecken wird die ungefähre Position des dargestellten Bereichs (1) angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln, drehen Sie das Wahlrad [Q].



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste [MENU] drücken.
- Sie können den Fokus prüfen, wenn [SET] angezeigt wird, indem Sie die Taste [Q] drücken, um die Position des Fokus darstellen zu lassen (Fokus Check). Wenn mehrere Positionen fokussiert sind, drücken Sie die Taste [Q] mehrmals, um zu anderen Positionen zu wechseln.

Touchscreen-Bedienung



- Ziehen Sie zum Heranzoomen Ihre Finger auseinander.
- Sie können Bilder durch Wiederholen dieser Aktion um das bis zu 10-fache vergrößern.
- Um die Anzeigeposition zu verschieben, ziehen Sie den Finger über den Bildschirm.
- Ziehen Sie Ihre Finger zusammen, um herauszuzoomen.
- Berühren Sie [MENU], um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

Anzeigen als Diaschau

► Fotos ► Filme

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wiedergeben.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [PLAY] die Option [Diaschau] aus ([30]).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um [Start] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [Q].
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera ([27]) werden bei der Diaschau deaktiviert.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [P].
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahlrad [Drehen] drehen. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten [◀][▶] gedrückt.
- Sie können die Wiederholung der Diaschau, die Anzeigedauer pro Bild und den Übergang zwischen Bildern in dem Bildschirm konfigurieren, der durch Auswahl von [Einstellung] und Drücken der Taste [P] ausgewählt wird (S. 30).

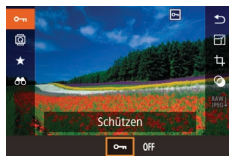


- Sie können Diashows auch stoppen, indem Sie den Bildschirm berühren.

Schützen von Bildern

► Fotos ► Filme

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen zu verhindern (S. 124).



- Drücken Sie die Taste [P], und wählen Sie im Menü [Schützen] aus. Wählen Sie dann [ON] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Drehen]). [ON] wird angezeigt.
- Wählen Sie [OFF], um den Schutz aufzuheben. [OFF] wird nicht mehr angezeigt.

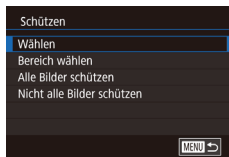
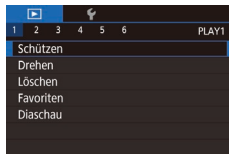


- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (S. 169).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die Löschfunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Verwenden des Menüs



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Schützen] auf der Registerkarte [1] aus (S. 30).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 30).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

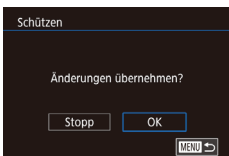
1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (121) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET]. [OK] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [OK] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.



3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Sie können Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren. Sie können den Bestätigungsbildschirm aufrufen, indem Sie [MENU] berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [OK] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (121) die Option [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

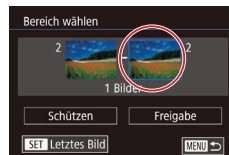


2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste [SET].



- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].



- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





4 Schützen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Schützen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].



- Sie können auch das erste oder das letzte Bild auswählen, indem Sie das Wahlrad [Drehknopf] drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.
- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4.

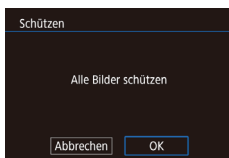


- Sie können außerdem den Auswahlbildschirm für das erste oder letzte Bild anzeigen, indem Sie oben auf dem Bildschirm in Schritt 2 oder 3 ein Bild berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [Schützen] auf dem Bildschirm in Schritt 4 berühren.

Gleichzeitiges Schützen aller Bilder

1 Wählen Sie [Alle Bilder schützen] aus.

- Führen Sie die unter „Verwenden des Menüs“ (121) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Alle Bilder schützen], und drücken Sie die Taste [SET].



2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Drehknopf], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

Entfernen des Schutzes aller Bilder

Sie können gleichzeitig den Schutz aller Bilder entfernen. Um den Schutz aufzuheben, wählen Sie [Nicht alle Bilder schützen] in Schritt 1 von „Gleichzeitiges Schützen aller Bilder“ aus. Führen Sie dann Schritt 2 durch.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen von Bildern

► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖121) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🕒), um ein Bild auszuwählen.



2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [🗑️].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🕒), um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [👉].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] oder mit dem Wahlrad (🕒) [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [👉].



- Drücken Sie für in den Formaten RAW und JPEG aufgezeichnete Bilder die Taste [🗑️], während das Bild angezeigt wird. Sie können dann [LöschenRAW], [LöschenJPEG] oder [LöschenRAW+JPEG] wählen.

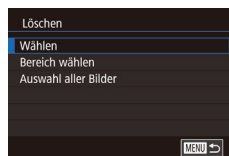


- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (📖128).

Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖121) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [1] die Option [Löschen] aus (📖30).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (🕒), um eine Auswahlmethode auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [👉].
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (124) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

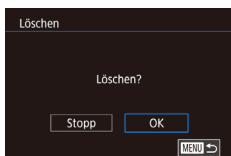


2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (122) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



- Wenn Sie ein Bild auswählen, das in den beiden Formaten RAW und JPEG aufgezeichnet wurde, werden beide Versionen gelöscht.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

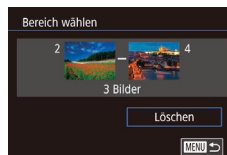
- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (124) die Option [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (122), um Bilder anzugeben.

3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Löschen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].



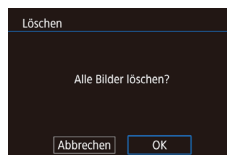
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (124) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [SET].

2 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

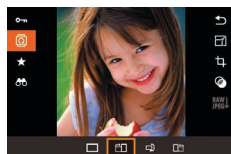
Index



Drehen von Bildern

► Fotos ► Filme

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [Drehen], und wählen Sie dann im Menü [Aus] aus (129).



2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal, wenn Sie die Taste drücken, wird das Bild um 90° gedreht. Drücken Sie die Taste [Drehen], um die Einstellung zu bestätigen.



- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (126).

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Drehen] auf der Registerkarte [PLAY1] aus (130).



2 Drehen Sie das Bild.

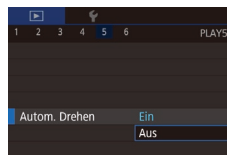
- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Drehen], um ein Bild auszuwählen.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste [Drehen] drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie auch [SET] berühren, um Bilder zu drehen. Oder berühren Sie [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [PLAY1] aus. Wählen Sie dann [Aus] (130).



- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (126). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

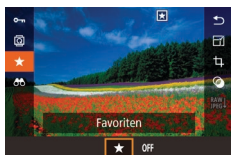


Markieren von Bildern als Favoriten

► Fotos ► Filme

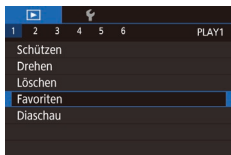
Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- „Anzeigen“ (📖 110), „Anzeigen als Diaschau“ (📖 120), „Schützen von Bildern“ (📖 121), „Löschen von Bildern“ (📖 124), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖 187), „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖 190)



- Drücken Sie die Taste [📁], und wählen Sie dann im Menü [★] aus (📖 29).
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Prozess, wählen erneut [OFF] aus und drücken dann die Taste [📁].

Verwenden des Menüs

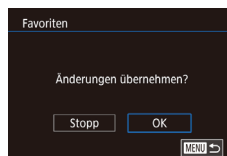


1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [📁 1] [Favoriten] aus (📖 30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🔄], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📁]. [★] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste [📁] erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.



3 Schließen Sie die Einstellung ab.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🔄], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📁].



- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Das Markieren von Bildern als Favoriten erleichtert das Hinzufügen der Bilder beim Erstellen von Alben (📖 136).



- Sie können aktuelle Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen als Favoriten markiert werden (📖 128).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

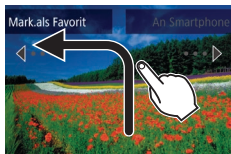


Bequeme Bedienung: Touchaktionen

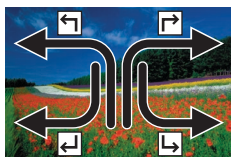
► Fotos ► Filme

Sie können Funktionen in der Einzelbildanzeige schnell und einfach aktivieren, die Sie den vier Handbewegungen (Touchaktionen) zugewiesen haben.

Verwenden der Touchaktionen-Funktionen



- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm wie abgebildet.
- Die [↶] zugewiesene Funktion ist nun aktiviert.



- Wenn Sie den Finger über den Bildschirm bewegen, können Sie auch die Funktionen aktivieren, die [↷], [↵] und [↶] zugewiesen sind.
- Passen Sie die Funktionen, die Touchaktionen zugewiesen sind, wie gewünscht an.

Ändern der Touchaktion-Funktionen

Vereinfachen Sie die Kamerabedienung, indem Sie Ihren bevorzugten Kamerafunktionen Touchaktionen zuweisen.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Touchakt. festl.] auf der Registerkarte [6] aus (130).



2 Weisen Sie einer Touchaktion eine Funktion zu.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [6], um eine Geste zum Ziehen auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [6].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [6], um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen.

Zuweisbare Funktionen

Diaschau	Diaschau starten.
Löschen	Ein Bild löschen.
Schützen	Ein Bild schützen oder den Schutz aufheben.
Drehen	Ein Bild drehen.
Favoriten	Bilder als Favoriten markieren oder die Markierung aufheben.
Nächst. Favorit	Zum nächsten, als Favorit markierten Bild wechseln.
Voriger Favorit	Zum vorherigen, als Favorit markierten Bild wechseln.
Nächstes Datum	Zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum wechseln.
Vorheriges Datum	Zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum wechseln.
An Kamera	Öffnen Sie den Bildschirm für die WLAN-Verbindung. Details zu den WLAN-Funktionen finden Sie unter „WLAN-Funktionen“ (141).
An Smartphone	
An Computer	
An Drucker	
An Webservice	

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (129 – 131) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.



- Sie können auf Bearbeitungsbildschirme für verschiedene Funktionen zugreifen, indem Sie ein Bild nach Auswählen der Funktion im Menü berühren.
- Wenn [MENU] auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie auch [MENU] berühren, statt die Taste [MENU] zu drücken.
- Wenn [SET] auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie auch [SET] berühren, statt die Taste [SET] zu drücken.

Anpassen der Bildgröße

► Fotos ► Filme

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Anzahl Aufnahmepixel.



1 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie im Menü [Größe anpassen] und dann eine Bildgröße aus (129).
- Drücken Sie die Taste [SET].



2 Speichern Sie das neue Bild.

- Wenn [Neues Bild speichern?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (130), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.



3 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (130), um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Aufnahmepixeileinstellung von [S2] aufweisen.
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.

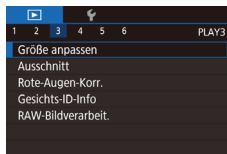


- Für Bilder kann keine höhere Anzahl von Aufnahmepixeln eingestellt werden.



- Sie können gespeicherte Bilder auch anzeigen, indem Sie [Ja] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Größe anpassen] auf der Registerkarte [1/3] aus (130).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (130), um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (130), um eine Größe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Anpassen der Bildgröße“ (129).
- Drücken Sie die Taste [MENU], und befolgen Sie Schritt 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (129).

Ausschnitt

► Fotos ► Filme

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [Q], wählen Sie [T] im Menü aus, und drücken Sie dann die Taste [Q] (129).



2 Sie können die Größe des Zuschneiderahmens ändern, ihn verschieben und sein Seitenverhältnis ändern.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie zum Ändern der Rahmenausrichtung das Wahrad [Q], um [L] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Q].
- Drehen Sie zum Ändern des Rahmen-Seitenverhältnisses das Wahrad [Q], um [H] auszuwählen. Drücken Sie zum Umschalten zwischen den Seitenverhältnissen ([3:2], [16:9], [4:3] und [1:1]) mehrmals die Taste [Q].



3 Prüfen Sie das zugeschnittene Bild in der Vorschau.

- Drehen Sie das Wahrad [Q], um [L] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [Q] mehrmals, um von der Anzeige des zugeschnittenen Bildes zu der des Zuschneiderahmens umzuschalten.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drehen Sie das Wahrad [Q], um [L] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Q].
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (129).



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die mit einer Aufnahmepixeleinstellung von [S2] aufgenommen wurden oder deren Größe auf [S2] geändert wurde (129).
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.
- Zugeschnittene Bilder können nicht erneut zugeschnitten werden.
- Die Größe zugeschnittener Bilder kann nicht geändert werden und ihnen können keine kreativen Filter zugewiesen werden.



- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Anzahl Aufnahmepixel als nicht zugeschnittene Bilder auf.
- Beim Anzeigen des zugeschnittenen Bildes in Schritt 3 können Sie die Größe des Zuschneiderahmens ändern, ihn verschieben und sein Seitenverhältnis ändern.
- Die Funktionen in Schritt 2 können auch ausgeführt werden, indem Sie die Taste [MENU] drücken, Registerkarte [3] ► [Ausschnitt] wählen, die Taste [Q] drücken, ein Bild wählen und die Taste [Q] erneut drücken.
- Wenn Sie Fotos zuschneiden, die mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommen wurden (45), verbleiben nach dem Zuschneiden nur die Namensmarkierungen der noch im Bild zu sehenden Personen.



- Sie können den Zuschneiderahmen in Schritt 2 auch durch Ziehen verschieben. Sie können die Größe von Rahmen auch anpassen, indem Sie auf dem Bildschirm Ihre Finger zusammen- oder auseinanderziehen (120).
- Die Funktionen können auch durch Berühren von [E], [F], [H] und [L] oben im Bildschirm von Schritt 2 ausgeführt werden.

Anwenden von Filtereffekten

Sie können Bildern Effekte zuweisen, die dem Aufnehmen in den Modi [A], [S], [V], [K], [C] und [L] entsprechen, und sie als separate Bilder speichern.



1 Wählen Sie einen Effekt aus.

- Drücken Sie die Taste [E], wählen Sie [C] im Menü aus, und wählen Sie dann den Effekt (29).
- Drücken Sie die Taste [E].



2 Passen Sie den Effekt wie gewünscht an.

- [E]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] den Kontrast ein.
- [E]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] die Unschärfe ein.
- [C] oder [K]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] die Stärke des Effekts ein.
- [K]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] die Farbsättigung ein.
- [C]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] den Farbton ein.
- [E]: Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Ändern der Rahmengröße, und drehen Sie das Wahlrad [D] zum Verschieben des Rahmens.

3 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Taste [E].
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (129).



- [E]: Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten [L][R] im Bildschirm von Schritt 2. Drücken Sie die Tasten [L][R] erneut, um den Rahmen zu verschieben. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [U][D].
- Die Funktionen sind auch verfügbar, indem Sie die Taste [MENU] drücken, Registerkarte [2] ► [Kreativfilter] wählen, ein Bild wählen und die Taste [E] drücken.

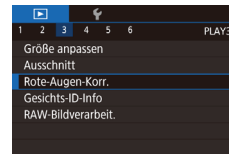


- Sie können den Effekt einstellen, indem Sie den Balken unten im Bildschirm von Schritt 2 berühren oder ziehen. Für [E] können Sie den Rahmen auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

Rote-Augen-Korrektur

► Fotos ► Filme

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [2] aus (30).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [L][R], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um ein Bild auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [REDACTED].
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (B 120).



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [REDACTED], um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [REDACTED].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Drücken Sie die Taste [MENU], und befolgen Sie Schritt 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (B 129).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auf JPEG-Bilder angewendet werden, die im Format RAW aufgezeichnet wurden, jedoch kann das Originalbild nicht überschrieben werden.



- Sie können Bilder auch speichern, indem Sie [Neue Datei] oder [Überschreiben] auf dem Bildschirm in Schritt 4 auswählen.

Verarbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera

► Fotos ► Filme

Sie können RAW-Bilder mit der Kamera verarbeiten. Speichern Sie RAW-Bilder als JPEG-Bilder. Dabei bleiben die Originale erhalten.

1 Wählen Sie ein RAW-Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [REDACTED], um ein RAW-Bild auszuwählen.



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [REDACTED], um [RAW/JPEG] im Menü auszuwählen. Wählen Sie dann die gewünschte Option, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahlrad [REDACTED] drehen.
- Wenn Sie [RAW] wählen, fahren Sie mit Schritt 5 fort.



3 Konfigurieren Sie die Verarbeitungsmethode.

- Wenn Sie [RAW] wählen, drücken Sie die Taste [REDACTED], drücken dann die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Option auszuwählen, und drücken schließlich die Taste [REDACTED].



4 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Drücken Sie zum Auswählen des Effekts die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [REDACTED]. Drücken Sie anschließend die Taste [REDACTED], um zum Bildschirm in Schritt 3 zurückzukehren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





5 Speichern Sie die Einstellungen.

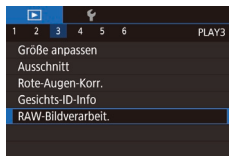
- Wenn Sie [RAW] wählen, drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [P] auszuwählen, drücken die Taste [◀][▶] oder drehen das Wahhrad [●], um [OK] auszuwählen, und drücken schließlich die Taste [SET].
- Wenn Sie [RAW] wählen, drücken Sie die Tasten [◀][▶] oder drehen das Wahhrad [●], um [OK] auszuwählen, und drücken dann die Taste [SET].

Helligkeitsanpassung	Stellen Sie die Helligkeit ein.
Weißabgleich	Wählen Sie den Weißabgleich aus.
Bildstil	Wählen Sie einen Bildstil aus.
Autom. Belichtungsoptimierung	Konfigurieren Sie die „Autom. Belichtungsoptimierung“-Einstellungen.
High ISO Rauschreduzierung	Konfigurieren Sie die Einstellungen für die Rauschreduzierung.
Bildqualität	Konfigurieren Sie zum Erstellen von JPEG-Bildern die Bildqualität.



- Sie können einen Effekt für jede Option auch auswählen, indem Sie das Wahrad [●] drehen, während im Bildschirm von Schritt 3 eine Option ausgewählt ist.
- Wenn Sie den Zoom-Regler im Bildschirm von Schritt 3 in Richtung [Q] bewegen, wird heranzoomt und das Bild vergrößert.
- Um das Bild mit dem aufgenommenen Bild zu vergleichen, drücken Sie die Taste [MENU]. Drehen Sie dann im Bildschirm von Schritt 3 das Wahrad [●]. Um zum Einstellungsbildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].
- Drücken Sie im Bildschirm von Schritt 3 die Taste [SET], um die beim Aufnehmen geltenden Einstellungen wiederherzustellen.
- Für im Bildschirm von Schritt 4 mit [INFO] angezeigte Funktionen können Sie erweiterte Einstellungen konfigurieren, indem Sie die Taste [▼] drücken.

Verwenden des Menüs



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann die Registerkarte [▶3] ▶ [RAW-Bildverarbeit.] (132).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie die gewünschte Option aus (30).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (133) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (122) wird [✓] angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [SET] erneut, um das Bild abzuwählen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Einstellungsbildschirm aufzurufen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Verarbeiten Sie die Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 5 unter „Verarbeiten von RAW-Bildern in der Kamera“ (132), um Bilder zu verarbeiten.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie das Verfahren unter „Verwenden des Menüs“ (129), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Z].

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (122), um Bilder auszuwählen.

3 Verarbeiten Sie die Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 5 unter „Verarbeiten von RAW-Bildern in der Kamera“ (132), um Bilder zu verarbeiten.



- Mit der Kamera und mit Digital Photo Professional verarbeitete Bilder sind nicht identisch.

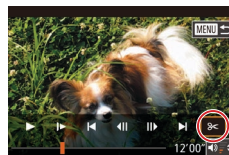


- Bis zu 500 Bilder können gleichzeitig ausgewählt werden.
- Zur Auswahl der Verarbeitungsmethode im Menü drücken Sie die Tasten [Z]/[Z] und wählen die gewünschte Option in Schritt 3.

Schneiden von Filmen

► Fotos ► Filme

Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Filmen schneiden.



1 Wählen Sie [Z] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Anzeigen“ (110), wählen Sie [Z] aus, und drücken Sie die Taste [Z].
- Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden nun angezeigt.

2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- (1) ist die Steuerung und (2) die Leiste für die Filmbearbeitung.
- Drücken Sie die Tasten [Z]/[Z], um [Z] oder [Z] auszuwählen.
- Drücken Sie zum Angeben des zuzuschneidenden Teils (mit [Z] gekennzeichnet) die Tasten [Z]/[Z], oder drehen Sie das Wahlrad [Z], um das orange Symbol [Z] oder das Symbol [Z] zu bewegen. Schneiden Sie den Anfang des Films (von [Z]), indem Sie [Z] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Films, indem Sie [Z] auswählen.
- Wenn Sie [Z] oder [Z] auf eine andere Position als eine [Z]-Markierung verschieben, wird im Modus [Z] der Teil vor der nächsten [Z]-Markierung links geschnitten. Im Modus [Z] wird der Teil hinter der nächsten [Z]-Markierung rechts geschnitten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Prüfen Sie den bearbeiteten Film.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [▶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [F5]. Der bearbeitete Film wird jetzt wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Um die Bearbeitung abzubrechen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie dann [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [F6]), und drücken Sie schließlich die Taste [F5].



4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [F5] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [F5].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [F6], um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [F5].
- Wählen Sie [Ohne Kmpr. spc.] aus, und drücken Sie danach die Taste [F5].
- Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer wird, während das Speichern erfolgt.
- Beim Bearbeiten von Movies wird die Verwendung eines vollständig geladenen Akkus empfohlen.



- Sie können Filme auch bearbeiten, indem Sie die Leiste für die Filmbearbeitung berühren.

Reduzieren von Dateigrößen

Die Filmgröße kann reduziert werden, indem Sie Filme wie folgt komprimieren.



- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Schneiden von Filmen“ [F5] aus. Wählen Sie [Neue Datei] aus, und drücken Sie dann die Taste [F5].
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] aus, und drücken Sie dann die Taste [F5].

Bildqualität komprimierter Movies

Vor der Kompression	Nach der Kompression
HD 59.94P, HD 29.97P	HD 29.97P
HD 23.98P	HD 23.98P
HD 50.00P, HD 25.00P	HD 25.00P



- [VGA 29.97P], [VGA 25.00P]-Filme können nicht komprimiert werden.
- Bearbeitete Filme können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.
- Das Komprimieren von Movies auf [HD 29.97P] oder [HD 25.00P] reduziert die Dateigröße bei Aufrechterhaltung der Bildqualität.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bearbeiten von Kurzmovies

► Fotos ► Filme

Einzelne Kapitel (Videoclips) (📖36), die im Modus [📷] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gelöschte Kapitel können nicht wiederhergestellt werden. Sie müssen sich sicher sein, dass die Kapitel gelöscht werden sollen, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

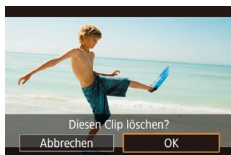
- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Kurzmovies (Filmtagebuch)“ (📖114), um ein Kurzmovie wiederzugeben. Drücken Sie dann die Taste [🔍], um auf die Moviesteuerung zuzugreifen.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔍], um [◀] oder [▶] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍], um einen Clip auszuwählen.

2 Wählen Sie [🗑️] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔍], um [🗑️] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Das ausgewählte Movie wird erneut wiedergegeben.

3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔍], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Der Clip wird gelöscht und der Videoclip überschrieben.



- [🗑️] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Videoclip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

Anzeigen von Alben (Story Highlights)

► Fotos ► Filme

Anhand von Themen (z. B. einem Datum oder dem Namen einer Person) können Sie ein Album mit automatisch ausgewählten Bildern zu diesem Thema erstellen. Diese Bilder werden in Form einer Diaschau zusammengestellt und können als kurzer Movie von 2 bis 3 Minuten Länge gespeichert werden.

Bevor Sie diese Funktion verwenden, stellen Sie sicher, dass der Akku vollständig geladen ist. Zum Erstellen von Alben ist außerdem freier Speicherplatz auf der Karte erforderlich. Als Anhaltspunkt sollten Sie eine Speicherkarte mit einer Kapazität von mindestens 16 GB verwenden, auf der mindestens 1 GB Speicherplatz frei ist.

Auswählen von Albumthemen

Drücken Sie die Taste [▲], um den Startbildschirm aufzurufen, und wählen Sie die Themen aus, die die Kamera beim Auswählen von Albumelementen verwenden soll. Bilder, die als Favoriten gekennzeichnet sind (📖127), werden eher in Alben aufgenommen.

Datum	Erstellt ein Album mit Bildern, die an dem jeweiligen Tag aufgenommen wurden. Die Bilder werden aus den Aufnahmen ausgewählt, die an demselben Tag gemacht wurden wie das Bild, das vor dem Aufrufen des Startbildschirms angezeigt wurde.
Personenname	Kann verwendet werden, um monatliche Alben von Personen zu erstellen, wie Alben von heranwachsenden Kindern. Es können Motive für Alben ausgewählt werden, deren Gesichts-ID-Informationen vor dem Aufnehmen von Bildern gespeichert wurden. Die ausgewählten Bilder zeigen dasselbe Motiv und wurden in demselben Monat aufgenommen wie das Bild, das vor dem Aufrufen des Startbildschirms angezeigt wurde.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ereignis	Die richtige Wahl für Alben von Urlaubsreisen, Parties oder anderen Ereignissen. Die Bilder werden aus den Aufnahmen ausgewählt, die während desselben Ereignisses vor und nach dem Bild, das vor dem Aufrufen des Startbildschirms angezeigt wurde, gemacht wurden.
Manuell	Berücksichtigt Bilder gemäß den angegebenen Bildern, den Datumsangaben oder den in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

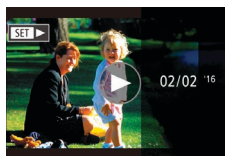
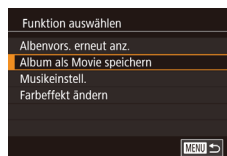
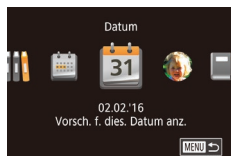
- Wählen Sie ein Bild in der Einzelbildanzeige aus.
- Die in Schritt 3 verfügbaren Themen sind vom Aufnahmedatum und den Gesicht-ID-Informationen abhängig.

2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [▲].
- Zunächst wird [Daten werden bearbeitet] und danach der Startbildschirm angezeigt.

3 Öffnen Sie die Vorschau eines Albums.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um eine Person, ein [Datum] oder ein [Ereignis] als Albumthema auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Daraufhin wird einige Sekunden lang [Wird geladen] angezeigt und anschließend das Album wiedergegeben.



4 Speichern Sie das Album.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Album als Movie speichern] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wenn das Album gespeichert wurde, wird [Gespeichert] angezeigt.

5 Geben Sie das Album wieder (110).



- Alben können die folgenden mit der Kamera aufgenommenen Bilder umfassen.
 - Fotos
 - Movies für das Filmtagebuch (136), ausgenommen komprimierte Movies
 - Kurze Clips (174) mit einer Dauer von mindestens zwei Sekunden, ausgenommen komprimierte Movies



- Alben können nur gespeichert werden, wenn auf der Speicherkarte genügend Speicherplatz frei ist.
- Um in der Vorschau zum nächsten Kapitel zu gelangen, ziehen Sie nach links. Indem Sie nach rechts ziehen, gelangen Sie zum vorherigen Kapitel.
- Sie können in Schritt 4 den Farbeffekt festlegen, indem Sie [Farbeffekt ändern] auswählen und dann die Taste [SET] drücken. Zum Anzeigen einer Vorschau des Albums mit dem ausgewählten Effekt wählen Sie [Albenvors. erneut anz.] im Bildschirm in Schritt 4, nachdem Sie mit den Tasten [◀][▶] einen Farbeffekt ausgewählt und die Taste [SET] gedrückt haben.
- Zum Wiedergeben von gespeicherten Alben wählen Sie [Albumliste] im Story Highlights-Startbildschirm, drücken Sie die Taste [SET], wählen Sie ein Album in der Liste aus, und drücken Sie erneut die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



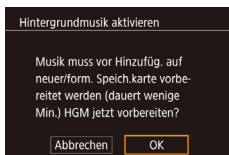
Hinzufügen von Hintergrundmusik zu Alben

► Fotos ► Filme

Wählen Sie aus sieben Arten von Hintergrundmusik die Musik aus, die bei der Albumwiedergabe gespielt werden soll.

1 Speichern Sie die Hintergrundmusik auf einer Speicherkarte.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Anzeigen“ („Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (136)), wählen Sie [Musikeinstell.] aus, und drücken Sie die Taste [SET].
- Der Bildschirm links wird angezeigt, wenn Sie eine neue oder neu formatierte Speicherkarte verwenden. Wählen Sie [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [QWERTY]), drücken Sie die Taste [SET], und warten Sie etwa vier Minuten, bis die sieben Musikarten auf der Karte gespeichert wurden.
- Wenn Sie eine Karte verwenden, auf der bereits Musik gespeichert ist, fahren Sie mit Schritt 2 fort.

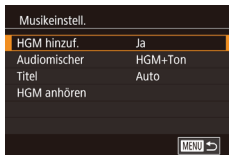


2 Erstellen Sie das Album.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (136), um ein Album zu erstellen.

3 Konfigurieren Sie die Einstellungen für die Hintergrundmusik.

- Wählen Sie den gewünschten Eintrag aus, drücken Sie die Taste [SET], und wählen Sie dann eine Option aus (130).



4 Speichern Sie das Album.

- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (136), um Alben zu speichern.



- Es ist nicht möglich, Hintergrundmusik nachträglich zu gespeicherten Alben hinzuzufügen. Die Hintergrundmusik in Alben kann weder entfernt noch geändert werden.
- Albumkapitel mit Hintergrundmusik können nicht bearbeitet werden (136).



- Wenn Sie keine Hintergrundmusik hinzufügen möchten, stellen Sie [HGM hinzuf.] im Bildschirm in Schritt 3 auf [Nein] ein.
- Wenn nur Hintergrundmusik statt der Tonaufnahme im Film wiedergegeben werden soll, stellen Sie [Audiomischer] im Bildschirm in Schritt 3 auf [Nur HGM] ein.
- Um die unter [Titel] ausgewählte Hintergrundmusik anzuhören, wählen Sie [HGM anhören] im Bildschirm in Schritt 3, und drücken Sie die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



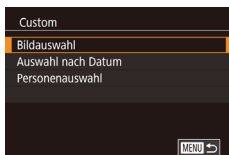
Erstellen Ihrer eigenen Alben

► Fotos ► Filme

Erstellen Sie eigene Alben, indem Sie die gewünschten Bilder auswählen.

1 Wählen Sie das Erstellen eines benutzerdefinierten Albums aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 136), wählen Sie [Custom] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].

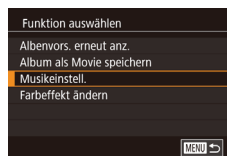


2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie [Bildauswahl], [Auswahl nach Datum] oder [Personenauswahl] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].

3 Wählen Sie Albumelemente aus.

- Nachdem Sie die Elemente für Ihr Album ausgewählt und die Taste [🔍] gedrückt haben, werden die ausgewählten Elemente mit [✓] gekennzeichnet.
- Drücken Sie die Taste [MENU], sobald Sie alle gewünschten Fotos und Kurzvideos unter [Bildauswahl], Datumsangaben unter [Auswahl nach Datum] bzw. Personen unter [Personenauswahl] ausgewählt haben.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [Vorschau] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].



4 Wählen Sie die Hintergrundmusik aus.

- Wenn der Bildschirm links angezeigt wird, wählen Sie [Musikeinstell.]. Fügen Sie Hintergrundmusik wie unter „Hinzufügen von Hintergrundmusik zu Alben“ (📖 138) beschrieben hinzu, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

5 Wählen Sie einen Farbeffekt aus.

- Wählen Sie im Bildschirm in Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 136) die Option [Farbeffekt ändern].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um einen Farbeffekt auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].

6 Speichern Sie das Album.

- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 136), um Alben zu speichern.



- Sie können bis zu 40 Dateien (oder 10 Moviedateien) angeben, nachdem Sie [Bildauswahl] ausgewählt haben. Ab der zweiten Erstellung eines benutzerdefinierten Albums wird [Bilder anhand vorheriger Einstellungen auswählen?] angezeigt. Wenn Sie [Ja] wählen, werden die vorherigen Bilder oder kurzen Clips mit [✓] gekennzeichnet, und es werden gleichzeitig mehrere Bilder angezeigt.
- Unter [Auswahl nach Datum] können bis zu 15 Daten ausgewählt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

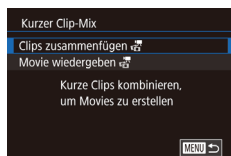
Index



Kombinieren kurzer Clips

► Fotos ► Filme

Stellen Sie kurze Clips zu einem längeren Movie zusammen. Beachten Sie, dass auf diese Weise erstellte Movies nicht in Story Highlights-Alben aufgenommen werden (136).



1 Greifen Sie auf den Bearbeitungsbildschirm zu.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Kurzer Clip-Mix] auf der Registerkarte [D2], und wählen Sie dann [Clips zusammenfügen] (30).

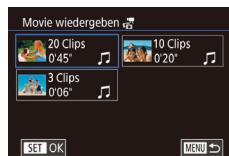
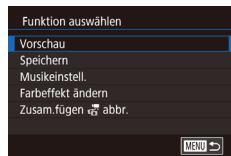


2 Geben Sie die zu kombinierenden Clips an.

- Drücken Sie zum Auswählen eines zu kombinierenden Clips oben auf dem Bildschirm die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [D]. Drücken Sie anschließend die Taste [D].
- Der ausgewählte Clip wird unten auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [D] erneut.
- Wiederholen Sie diese Schritte, um weitere zu kombinierende Clips auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], sobald Sie alle gewünschten Clips ausgewählt haben.

3 Zeigen Sie das Movie in der Vorschau an.

- Wählen Sie [Vorschau], und drücken Sie die Taste [D].



- Nachdem einige Sekunden [Wird geladen] angezeigt wurde, wird eine Vorschau der kombinierten Clips wiedergegeben.

4 Speichern Sie das Movie.

- Wählen Sie [Speichern] aus, und drücken Sie dann die Taste [D].
- Sobald das Movie gespeichert wurde, wird [Gespeichert] angezeigt.

5 Geben Sie den Film wieder.

- Wählen Sie [Movie wiedergeben] im Bildschirm von Schritt 1, um eine Liste der von Ihnen erstellten Movies anzuzeigen.
- Wählen Sie das wiederzugebende Movie, und drücken Sie die Taste [D].



- Ab der zweiten Erstellung eines benutzerdefinierten Albums wird [Bilder anhand vorheriger Einstellungen auswählen?] angezeigt. Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Bearbeitungsbildschirm mit den kurzen Clips in der zuvor ausgewählten Reihenfolge angezeigt.
- Bewegen Sie zum Wiedergeben des ausgewählten Clips den Zoom-Regler im Bildschirm von Schritt 2 in Richtung [D].
- Sie können die Reihenfolge der Clips ändern, indem Sie im Bildschirm von Schritt 2 die Taste [▼] drücken, einen Clip auswählen, die Taste [D] drücken, die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahrad [D] drehen und dann erneut die Taste [D] drücken.
- Wählen Sie im Bildschirm von Schritt 3 [Farbeffekt ändern], um einem Farbeffekt zuzuweisen.
- Wählen Sie im Bildschirm von Schritt 3 [Musikeinstell.], um Hintergrundmusik hinzuzufügen (138).
- Die Bildqualität gespeicherter Movies ist [FHD].
- Verwenden Sie möglichst einen vollständig geladenen Akku.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen



- Vor der WLAN-Verwendung sollten Sie unbedingt „WLAN-Sicherheitshinweise“ (224) durchgelesen haben.

Verfügbare WLAN-Funktionen

Sie können Bilder senden und empfangen und die Kamera fernsteuern, indem Sie diese Geräte und Services via WLAN verbinden.

- **Smartphones und Tablets**
Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Außerdem können Sie mit der Geotagging-Funktion Ihre Aufnahmen mit einem Smartphone oder Tablet-Computer den entsprechenden Orten zuweisen oder aus der Entfernung aufnehmen. Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.
- **Computer**
Verwenden Sie die Software, um Kamerabilder auf einem via WLAN verbundenen Computer zu speichern.
- **Webservices**
Erfassen Sie Ihre Kontodaten für den Onlinefotoservice CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices in der Kamera, damit Sie Bilder an diese Services senden können. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können via CANON iMAGE GATEWAY auch auf einen Computer oder an einen Webservice übertragen werden.
- **Drucker**
Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) zum Drucken senden.
- **Andere Kamera**
Senden Sie Bilder drahtlos zwischen WLAN-kompatiblen Kameras der Marke Canon.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Senden von Bildern an ein Smartphone

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, die Kamera mit einem Smartphone zu verbinden und Bilder zu senden.

- Verbindung herstellen via NFC (📖142)
Berühren Sie ein NFC-kompatibles Android-Smartphone (ab Betriebssystemversion 4.0) mit der Kamera, um die Geräte zu verbinden.
- Verbindung herstellen mit dem WLAN-Menü (📖144)
Sie können die Kamera mit einem Smartphone auf die gleiche Weise verbinden, wie Sie die Kamera mit einem Computer oder einem anderen Gerät verbinden würden. Mehrere Smartphones können hinzugefügt werden.

Bevor Sie die Verbindung zur Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose App Camera Connect auf dem Smartphone installieren. Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.



- Eigentümer einer WLAN-fähigen Kamera von Canon, die ihre Kamera unter Verwendung von CameraWindow über WLAN mit einem Smartphone verbinden, sollten den Wechsel auf die App Camera Connect für Mobilgeräte erwägen.

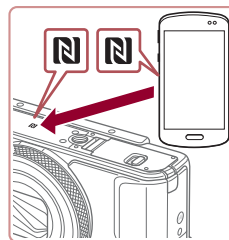
Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone

Verwenden Sie die NFC-Funktion eines Smartphones mit Android (Betriebssystemversion ab 4.0), um das Installieren von Camera Connect und das Herstellen der Verbindung zur Kamera zu vereinfachen. Was geschieht, wenn erstmals eine NFC-Verbindung zwischen Geräten hergestellt wird, hängt von dem in diesem Moment aktiven Kameramodus ab.

- Ist die Kamera ausgeschaltet oder befindet sie sich im Aufnahmemodus, wenn sich die Geräte berühren, können Sie im Bildschirm für die Bildauswahl Bilder auswählen und senden. Sobald die Geräte verbunden sind, können Sie auch ferngesteuert aufnehmen und Ihre Aufnahmen mit Geotags versehen (📖164). Es ist ganz einfach, die Verbindung zu kürzlich verbundenen Geräten wiederherzustellen, die im WLAN-Menü aufgelistet sind.
- Wenn sich die Kamera im Moment der Verbindung der Geräte im Wiedergabemodus befindet, können Sie in der Indexanzeige, die zur Bildauswahl angezeigt wird, Bilder auswählen und versenden.

Befolgen Sie die Anweisungen im folgenden Abschnitt zum NFC-initiierten Herstellen einer Verbindung zu einer Kamera, die ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet.

Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter oder im Aufnahmemodus befindlicher Kamera



1 Installieren Sie Camera Connect.

- Aktivieren Sie NFC auf dem Smartphone, und bringen Sie die N-Symbole der Geräte (N) miteinander in Berührung, um Google Play automatisch auf dem Smartphone zu starten. Wenn daraufhin die Downloadseite für Camera Connect angezeigt wird, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.

2 Stellen Sie die Verbindung her.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet.
- Berühren Sie mit dem N-Symbol (N) des Smartphones, auf dem Camera Connect installiert ist, das N-Symbol der Kamera.
- Der Kamerabildschirm zeigt automatisch andere Daten an.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

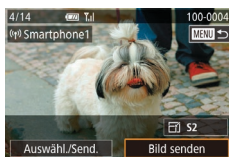
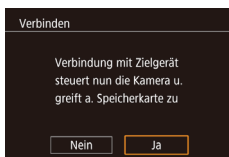
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📁].

- Auf dem Smartphone wird Camera Connect gestartet.
- Die Geräte werden automatisch miteinander verbunden.

3 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Wenn dieser Bildschirm angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [📁].
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Surfen, Importieren oder Geotagging von Bildern verwenden oder aus der Entfernung aufnehmen.

4 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahlrad [🌀], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [📁].
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.

- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [📁]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.



- Beachten Sie bei Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
 - Vermeiden Sie heftige Zusammenstöße zwischen Kamera und Smartphone. Dadurch können die Geräte beschädigt werden.
 - Je nach Smartphone erkennen sich die Geräte unter Umständen nicht sofort. Halten Sie die Geräte in diesem Fall in leicht verschiedenen Positionen aneinander. Wenn die Verbindung noch nicht hergestellt ist, halten Sie die Geräte aneinander, bis der Kamerabildschirm aktualisiert wurde.
 - Wenn Sie versuchen, eine Verbindung herzustellen, obwohl die Kamera ausgeschaltet ist, wird auf dem Smartphone ggf. eine Meldung angezeigt, mit der Sie aufgefordert werden, die Kamera einzuschalten. Falls dies der Fall ist, schalten Sie die Kamera ein, und bringen Sie die Geräte erneut miteinander in Berührung.
 - Platzieren Sie keine Objekte zwischen Kamera und Smartphone. Beachten Sie auch, dass Kamerataschen, Smartphone-Schutzhüllen oder ähnliches Zubehör die Kommunikation blockieren können.
- Wenn Sie in Schritt 3 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 3 [Nein] aus.
- Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (📖 165).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Sie können auch den Kurznamen der Kamera im Bildschirm in Schritt 2 ändern (132).
- Nicht alle NFC-kompatiblen Smartphones tragen ein N-Symbol (N). Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (159).
- Wählen Sie zum Deaktivieren von NFC-Verbindungen MENU (30) ► Registerkarte [4] ► [Wireless-Kommunikationseinst.] ► [WLAN-Einstellungen] [NFC] ► [Aus].

Herstellen einer Verbindung via NFC bei im Wiedergabemodus befindlicher Kamera



- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie mit dem Smartphone, auf dem Camera Connect installiert ist (142), das N-Symbol der Kamera (N).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [●]. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [●] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Drücken Sie nach Auswahl der Bilder die Taste [MENU], wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste [●].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [●].
- Die Bilder werden daraufhin gesendet.



- Wenn beim Herstellen der Verbindung auf der Kamera eine Meldung angezeigt wird, die zum Eingeben des Kurznamens auffordert, befolgen Sie Schritt 2 unter „Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter oder im Aufnahmestatus befindlicher Kamera“ (142), um den Kurznamen einzugeben.
- Die Kamera verwaltet keine Aufzeichnungen zu den Smartphones, zu denen Sie im Wiedergabemodus eine NFC-Verbindung herstellen.
- Sie können für zu übertragende Bilder die gewünschte Größe angeben (161).

Hinzufügen eines Smartphones

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (146).

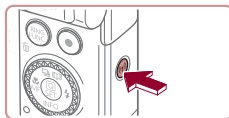


1 Installieren Sie Camera Connect.

- Suchen Sie bei iPhone, iPad oder iPod touch Camera Connect im App Store, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.
- Suchen Sie bei allen anderen Android-Smartphones Camera Connect in Google Play, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [P].
- Wird der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt, wählen Sie [OK] (142).



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

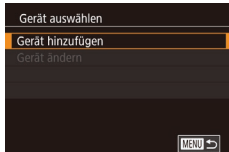
Index





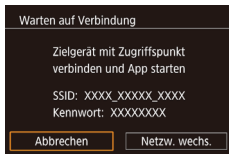
3 Wählen Sie [] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



- Die SSID und das Kennwort der Kamera werden angezeigt.



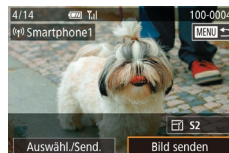
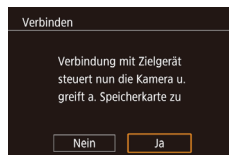
5 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Netzwerk.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Smartphone-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie das auf der Kamera angezeigte Kennwort in das Kennwortfeld ein.



6 Starten Sie Camera Connect.

- Starten Sie Camera Connect auf dem Smartphone.



7 Wählen Sie die Kamera, zu der eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wählen Sie im Kameraauswahlbildschirm des Smartphones die Kamera aus, um das Koppeln der Geräte zu starten.

8 Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Surfen, Importieren oder Geotagging von Bildern verwenden oder aus der Entfernung aufnehmen.

9 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahlrad [●], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Drücken Sie zum Beenden der Verbindung [MENU], wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●]), und drücken Sie dann die Taste [SET]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Um mehrere Smartphones hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.



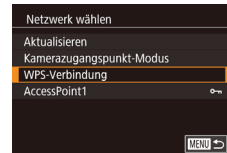
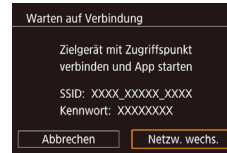
- Wenn Sie in Schritt 8 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 8 [Nein] aus.
- Sobald Sie ein Smartphone registriert haben, können Sie die Datenschutzeinstellungen für das Smartphone mit der Kamera ändern (📖 165).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Verbindungen am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [🔍] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖 30) ▶ Registerkarte [🔍] ▶ [Wireless-Kommunikationseinst.] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Um die Verbindung herzustellen, ohne in Schritt 5 ein Kennwort einzugeben, wählen Sie MENU (📖 30) ▶ Registerkarte [🔍] ▶ [Wireless-Kommunikationseinst.] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Kennwort] ▶ [Aus]. [Kennwort] wird nicht mehr im SSID-Bildschirm (Schritt 4) angezeigt.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (📖 159).

Verwenden eines anderen Zugriffspunkts

Beim Verbinden der Kamera mit einem Smartphone über das WLAN-Menü können Sie auch einen existierenden Zugriffspunkt verwenden.



1 Bereiten Sie das Herstellen der Verbindung vor.

- Greifen Sie gemäß der Beschreibung in den Schritten 1 – 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones“ (📖 144) auf den Bildschirm [Warten auf Verbindung] zu.

2 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Zugriffspunkt.

3 Wählen Sie [Netz. wechs.] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔍], um [Netz. wechs.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Eine Liste der erkannten Zugriffspunkte wird angezeigt.

4 Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt her.

- Verwenden Sie für WPS-kompatible Zugriffspunkte die Schritte 5 – 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 149), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen und das Smartphone auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Verwenden Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die Schritte 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 151), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen und das Smartphone auszuwählen.

5 Wählen Sie die Kamera, zu der eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wählen Sie im Kameraauswahlbildschirm des Smartphones die Kamera aus, um das Koppeln der Geräte zu starten.

6 Konfigurieren Sie die Datenschutzeinstellungen, und senden Sie Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 8 – 9 unter „Hinzufügen eines Smartphones“ (📖 144), um die Datenschutzeinstellungen zu konfigurieren und Bilder zu senden.

■ Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Hinzufügen eines Smartphones“ (📖 144) durchführen.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netzw. wechs.] und dann [Kamerazugangspunkt-Modus] auswählen.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖 146) ab Schritt 4 durchführen.

Speichern von Bildern auf einem Computer

■ Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität (welche Computer über WLAN mit der Kamera verbunden werden können) sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.9 verwendet.

1 Laden Sie die Software herunter.

- Rufen Sie die folgende Site an einem Computer mit Internetzugang auf.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Wählen Sie Ihr Land oder Ihre Region, und befolgen Sie dann die angezeigten Anweisungen, um das Herunterladen vorzubereiten.
- Die komprimierte Software wird jetzt in den Computer heruntergeladen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Starten Sie die Installation.

- Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei, und klicken Sie auf [Einfache Installation], sobald der links dargestellte Bildschirm angezeigt wird. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdienstanbieter zu entrichten.



- Zum Deinstallieren der Software befolgen Sie diese Schritte.
 - Windows: Wählen Sie Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities], und wählen Sie dann die zu deinstallierende Software aus.
 - Mac OS: Ziehen Sie den Ordner mit der zu deinstallierenden Software aus dem Ordner [Canon Utilities] im Ordner [Programme] in den Papierkorb, und leeren Sie den Papierkorb.

Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Einrichtung der WLAN-Verbindung].
- Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.



- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming. Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung. Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein. Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play). Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards unter „Kamera“ (217) entspricht. Die verfügbaren Verbindungsmethoden sind davon abhängig, ob der Zugriffspunkt WPS (Wi-Fi Protected Setup) unterstützt (149) oder nicht (151). Beachten Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die folgenden Informationen.

- **Netzwerkname (SSID/ESSID)**
Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.
- **Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung**
(Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus)
Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung Überprüfen Sie, welche Sicherheitseinstellung verwendet wird: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (Open System Authentication) oder keine Sicherheit.
- **Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel)**
Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.
- **Schlüsselindex (Sendeschlüssel)**
Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel. Verwenden Sie „1“ als Einstellung.



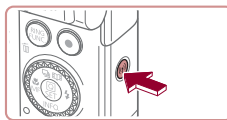
- Sollte zum Anpassen der Netzeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.



- Informationen zur WPS-Kompatibilität und Anweisungen zum Überprüfen der Einstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera ermitteln, indem Sie MENU (30) ► Registerkarte (4) ► [Wireless-Kommunikationseinst.] ► [WLAN-Einstellungen] ► [MAC-Adresse überprüfen] wählen.

Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.



1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [P].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

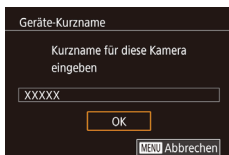
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



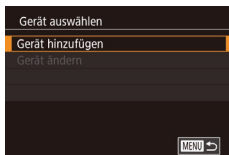


- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].



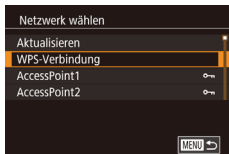
3 Wählen Sie [Laptop] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Laptop] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



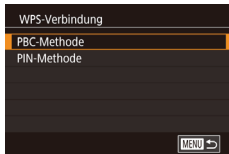
4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



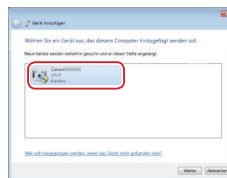
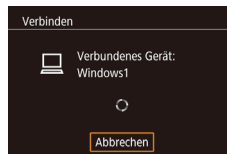
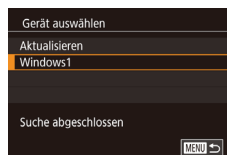
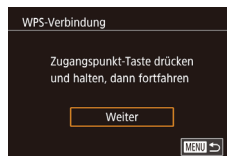
5 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [WPS-Verbindung] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].



6 Wählen Sie [PBC-Methode].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [PBC-Methode] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].



7 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.
- Drücken Sie an der Kamera die Taste [SET], um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.
- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her und listet die mit diesem verbundenen Geräte im Bildschirm [Gerät auswählen] auf.

8 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie den Zielgerätenamen aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●]), und drücken Sie die Taste [SET].

9 Installieren Sie einen Treiber (nur für die erste Windows-Verbindung).

- Wenn dieser Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie auf dem Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].
- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm „AutoPlay“ angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

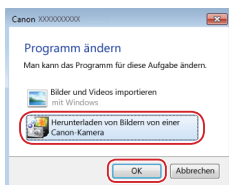
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





10 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Windows: Greifen Sie auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.

11 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK].
- Verwenden Sie Digital Photo Professional, um auf dem Computer gespeicherte Bilder anzuzeigen. Verwenden Sie zum Anzeigen von Movies vorinstallierte oder frei erhältliche Software, die mit den von der Kamera aufgenommenen Movies kompatibel ist.



- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [↵] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU [30] ▶ Registerkarte [4] ▶ [Wireless-Kommunikationseinst.] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Sie können auch den Kurznamen der Kamera im Bildschirm in Schritt 2 ändern [32].
- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt.
- Mac OS: Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Wenn Sie sich in Schritt 6 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten

1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 – 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (149) an.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

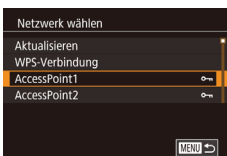
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

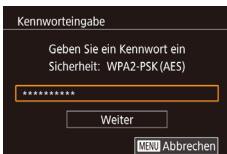
Index





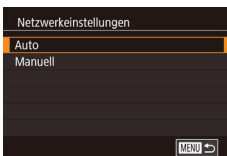
2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um ein Netzwerk (einen Zugriffspunkt) auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].



3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste [🔍], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (📖32).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Weiter] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].



4 Wählen Sie [Auto].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Auto] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Um Bilder auf einem verbundenen Computer zu speichern, führen Sie das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖149) durch.



- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Wenn auch nach dem Wählen von [Aktualisieren] zum Aktualisieren der Liste in Schritt 2 keine Zugriffspunkte gefunden werden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um die Zugriffspunkteinstellungen manuell vorzunehmen. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt verwenden, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, um eine Verbindung zu einem anderen Gerät einzurichten, wird in Schritt 3 [?] für das Kennwort angezeigt. Wenn Sie dasselbe Kennwort verwenden möchten, wählen Sie [Weiter] aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].

Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖149) durchführen.

- Um die Verbindung zu einem Gerät über einen Zugriffspunkt herstellen zu können, muss das Zielgerät bereits mit dem Zugriffspunkt verbunden sein. Befolgen Sie dann das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖149).
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie im Bildschirm, der beim Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖149) ab Schritt 5 oder das Verfahren unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖151) ab Schritt 2 befolgen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Senden von Bildern an einen registrierten Webservice

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie verwenden möchten.

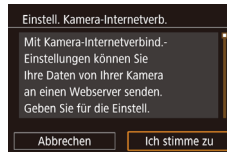
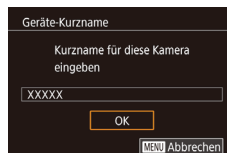
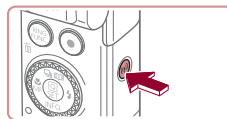
- Um die Kameraeinstellungen für CANON iMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen zu den Ländern und Regionen, in denen CANON iMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.



- CANON iMAGE GATEWAY stellt Benutzerhandbücher zum Herunterladen bereit.

Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY

Verknüpfen Sie die Kamera und CANON iMAGE GATEWAY, indem Sie CANON iMAGE GATEWAY als Zielwebservice auf der Kamera hinzufügen. Sie müssen eine auf dem Computer oder dem Smartphone verwendete E-Mail-Adresse eingeben, damit eine Nachricht zum Bestätigen der Verknüpfungseinstellungen empfangen werden kann.



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN].
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [WLAN].

2 Wählen Sie [WLAN] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][Wahlrad], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um [WLAN] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [WLAN].

3 Nehmen Sie den Vertrag an, um eine E-Mail-Adresse eingeben zu können.

- Lesen Sie den angezeigten Vertrag, drücken Sie die Tasten [Wahlrad], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um [Ich stimme zu] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [WLAN].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

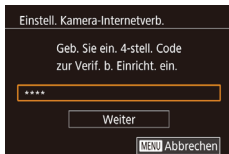
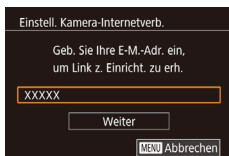
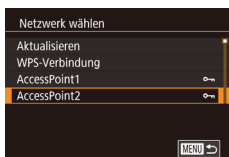
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





4 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

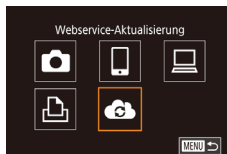
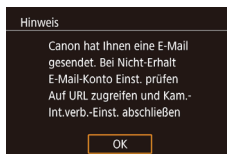
- Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt gemäß der Beschreibung in den Schritten 5 – 7 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (149) bzw. in den Schritten 2 – 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (151) her.

5 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse ein.

- Sobald die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON iMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Bildschirm zum Eingeben der E-Mail-Adresse angezeigt.
- Geben Sie die E-Mail-Adresse ein, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (162), um [Weiter] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

6 Geben Sie eine vierstellige Zahl ein.

- Geben Sie eine vierstellige Zahl Ihrer Wahl ein, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (162), um [Weiter] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Sie benötigen diese vierstellige Zahl später, wenn in Schritt 8 die Verbindung zu CANON iMAGE GATEWAY eingerichtet wird.



7 Achten Sie auf die E-Mail-Benachrichtigung.

- Sobald die Informationen an CANON iMAGE GATEWAY gesendet wurden, werden Sie per E-Mail an die in Schritt 5 eingegebene Adresse benachrichtigt.
- Der Bildschirm informiert darüber, dass die E-Mail-Benachrichtigung gesendet wurde. Drücken Sie die Taste [OK].
- [Cloud icon] wechselt zu [Cloud icon with arrow].

8 Greifen Sie auf die in der Benachrichtigung angegebene Seite zu, und stellen Sie die Einstellungen für die Kameraverbindung fertig.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone über den Link in der Benachrichtigung auf die Seite zu.
- Befolgen Sie die Anweisungen, um die Einstellungen auf der Seite mit den Einstellungen für die Kameraverbindung fertigzustellen.

9 Richten Sie die CANON iMAGE GATEWAY-Einstellungen in der Kamera ein.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (162), um [Cloud icon] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- [Cloud icon] (162) und CANON iMAGE GATEWAY werden jetzt als Ziele hinzugefügt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Bei Bedarf können Sie weitere Webservices hinzufügen. In diesem Fall befolgen Sie die Anweisungen ab Schritt 2 unter „Registrieren anderer Webservices“ (155).



- Stellen Sie zunächst sicher, dass die E-Mail-Anwendung des Computers oder Smartphones nicht zum Blockieren von E-Mails aus relevanten Domänen konfiguriert ist und deshalb den Empfang der Benachrichtigung verhindert.



- Sie können auch den Kurznamen der Kamera im Bildschirm in Schritt 1 ändern (166).
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das Menü zugreifen. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen und die Einstellung dann zu konfigurieren.
- Nachdem in „Touchaktionen“ (128) ein Verbindungsziel zugewiesen wurde, können Sie die Verbindung zu einem früheren Ziel automatisch wiederherstellen lassen, indem Sie mit der zugewiesenen Geste über den Bildschirm ziehen.

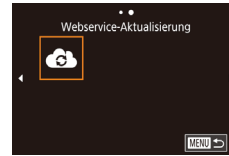
Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen.



1 Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Verbindungseinstellungen für die Kamera zu.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um die CANON iMAGE GATEWAY-Website aufzurufen.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

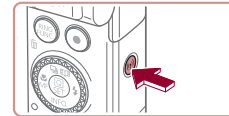
2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den Webservice einzurichten.

3 Wählen Sie [☁] aus.

- Drücken Sie die Taste [P].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [☁] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [P].
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.

Hochladen von Bildern auf Webservices



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [P].

2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Wählen Sie das Symbol des Webservices (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [P].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag im Bildschirm [Empfänger auswählen] aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●]), und drücken Sie dann die Taste [SET].



3 Senden Sie ein Bild.

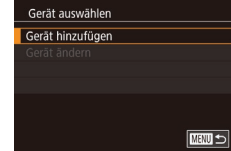
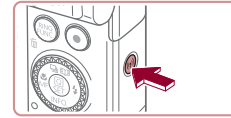
- Drehen Sie das Wahlrad [●], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Lesen Sie beim Hochladen nach YouTube die Nutzungsbedingungen, wählen Sie [Ich stimme zu], und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Nach dem Senden des Bildes wird [OK] auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Taste [SET], um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und vor dem Senden die Größe von Bildern ändern sowie Kommentare hinzufügen (159).
- Zum Anzeigen von Bildern, die mit einem Smartphone zu CANON iMAGE GATEWAY hochgeladen wurden, verwenden Sie die dedizierte App Canon Online Photo Album. Laden Sie die App Canon Online Photo Album für iPhones oder iPads aus dem App Store bzw. für Android-Geräte von Google Play herunter.

Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker

Schließen Sie die Kamera via WLAN an einen Drucker an, um wie im Folgenden beschrieben zu drucken. Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (146).



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN].

2 Wählen Sie [Gerät hinzufügen] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Die SSID und das Kennwort der Kamera werden angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





4 Schließen Sie den Drucker an das Netzwerk an.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Druckermenü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie das auf der Kamera angezeigte Kennwort in das Kennwortfeld ein.

5 Wählen Sie den Drucker aus.

- Wählen Sie den Druckernamen aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]), und drücken Sie die Taste [🔍].

6 Wählen Sie ein Bild zum Drucken aus.

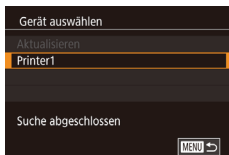
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um ein Bild auszuwählen.

7 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [🔍], wählen Sie [🖨️] im Menü (drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]), und drücken Sie dann erneut die Taste [🔍].

8 Drucken Sie das Bild.

- Detaillierte Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖 184).
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie in Schritt 6 die Taste [▲]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [🔍] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖 30) ▶ Registerkarte [4] ▶ [Wireless-Kommunikationseinst.] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Um die Verbindung herzustellen, ohne in Schritt 4 ein Kennwort einzugeben, wählen Sie MENU (📖 30) ▶ Registerkarte [4] ▶ [Wireless-Kommunikationseinst.] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Kennwort] ▶ [Aus]. [Kennwort] wird nicht mehr im SSID-Bildschirm (Schritt 3) angezeigt.
- Befolgen Sie die Schritte 3 – 4 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖 146), um einen anderen Zugriffspunkt zu verwenden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

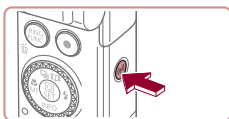
Index



Senden von Bildern an eine andere Kamera

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und übertragen Bilder zwischen ihnen.

- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Sie können keine Verbindung zu einer Kamera der Marke Canon herstellen, die keine WLAN-Funktion besitzt, auch wenn sie FlashAir-/Eye-Fi-Karten unterstützt.



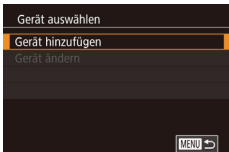
1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN-Symbol].



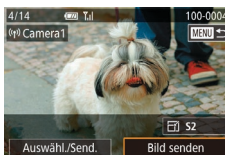
2 Wählen Sie [Kamera] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Kamera] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



4 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad]). Drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [OK] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU [30] ▶ Registerkarte [4] ▶ [Wireless-Kommunikationseinst.] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern [159, 161].
- Nachdem in „Touchaktionen“ [128] ein Verbindungsziel zugewiesen wurde, können Sie die Verbindung zu einem früheren Ziel automatisch wiederherstellen lassen, indem Sie mit der zugewiesenen Geste über den Bildschirm ziehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Optionen zum Senden von Bildern

Sie können die Auswahl mehrerer Bilder zum gleichzeitigen Senden aktivieren und die Aufnahme pixeleinstellung (Größe) der Bilder vor dem Senden ändern lassen. Bei einigen Webservices können die Bilder zudem mit Kommentaren versehen werden.

Senden mehrerer Bilder



1 Wählen Sie [Auswahl./Send.] aus.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung mit den Tasten [◀][▶] [Auswahl./Send.] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏏].

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um eine Auswahlmethode auszuwählen.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Senden mehrerer Bilder“ aus (159), wählen Sie [Wählen], und drücken Sie die Taste [⏏].



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏]. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [⏏] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [MENU].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⏏].

3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [⏏].



- Sie können Bilder auch in Schritt 2 auswählen, indem Sie den Zoom-Regler zweimal in Richtung [Q] bewegen, um zur Einzelbildanzeige zu schalten, und dann die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahrad [🌀] drehen.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Senden mehrerer Bilder“ aus (159), wählen Sie [Bereich wählen], und drücken Sie die Taste [⏏].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

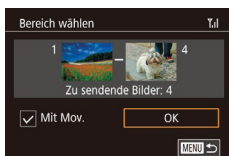
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (122), um Bilder anzugeben.
- Zum Auswählen von Filmen drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Mit Mov.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [F], um die Option als ausgewählt zu markieren (✓).
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [F].

3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [W], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [F].

Senden von Favoritenbildern

Sendet nur als Favoriten markierte Bilder (127).

1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Senden mehrerer Bilder“ aus (159), wählen Sie [Favoriten], und drücken Sie die Taste [F].
- Ein Bildschirm zur Auswahl von Favoriten wird angezeigt. Wenn Sie ein Bild nicht verwenden möchten, wählen Sie das Bild aus, und drücken Sie die Taste [F], um [✓] zu entfernen.
- Drücken Sie nach Auswahl der Bilder die Taste [MENU], wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste [F].

2 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [W], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [F].



- In Schritt 1 ist [Favoriten] erst dann verfügbar, wenn Sie mindestens ein Bild als Favoriten gekennzeichnet haben.

Hinweise zum Senden von Bildern

- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Filmen eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Webservices beschränken möglicherweise die Anzahl der zu sendenden Bilder oder die Länge der zu sendenden Filme.
- Nicht komprimierte Movies (135) werden als separate komprimierte Datei gesendet, nicht im Originalformat. Beachten Sie, dass dies die Übertragung verzögern kann. Außerdem kann die Datei nur gesendet werden, wenn auf der Speicherkarte genug Platz für die komprimierte Datei verfügbar ist.
- Beim Senden von Filmen an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt. [H] hohe Feldstärke, [M] mittlere Feldstärke, [L] geringe Feldstärke, [X] unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server befinden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Auswählen der Anzahl der Aufnahmepixel (Bildgröße)

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [F4], indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken. Drücken Sie dann die Taste [F5]. Wählen Sie im angezeigten Bildschirm die Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße) aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] und dann die Taste [F6] drücken.

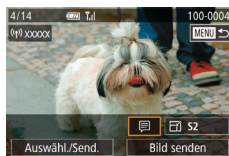
- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [S2] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe, vor dem Senden an die gewählte Größe angepasst.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.



- Die Bildgröße kann auch unter MENU (F30) ► Registerkarte [F4] ► [Wireless-Kommunikationseinst.] ► [WLAN-Einstellungen] ► [Größe zum Versenden ändern] konfiguriert werden.

Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [F4], indem Sie die Tasten [▲][▼][F4][F5] drücken. Drücken Sie dann die Taste [F6].

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (F32).

3 Senden Sie das Bild.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON iMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.
- Sie können auch mehrere Bilder mit Kommentaren versehen, bevor diese gesendet werden. Der Kommentar wird allen Bildern hinzugefügt, die gemeinsam gesendet werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können via CANON iMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Vorbereitungen

Vorbereiten der Kamera

Speichern Sie  als Ziel. Installieren und konfigurieren Sie auf dem Zielcomputer die kostenlose Software Image Transfer Utility, die mit Bild-Sync kompatibel ist.



1 Fügen Sie als Ziel hinzu.

- Fügen Sie  als Ziel hinzu (siehe die Beschreibung unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (153)).
- Zum Auswählen eines Webservice als Ziel melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an (153), wählen Sie Ihr Kameramodell aus, rufen Sie den Bildschirm mit den Webserviceeinstellungen auf, und wählen Sie den Zielwebservice unter den Einstellungen für die Bildsynchronisierung aus. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu CANON iMAGE GATEWAY.

Vorbereiten des Computers

Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.



2 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Filme mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [4] aus, und wählen Sie dann [WLAN-Einstellungen] (30).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Bild-Sync] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten [▲][▼] [Bilder/Filme] aus.

1 Installieren Sie Image Transfer Utility.

- Installieren Sie Image Transfer Utility auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist (147).
- Image Transfer Utility kann auch von der CANON iMAGE GATEWAY-Seite mit den Bild-Sync-Einstellungen heruntergeladen werden (153).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Mac OS: Klicken Sie in der Menüleiste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Eine Liste der mit CANON iMAGE GATEWAY verknüpften Kameras wird angezeigt. Wählen Sie die Kamera aus, von der Bilder gesendet werden sollen.
- Sobald die Kamera registriert und der Computer zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol zu .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

1 Senden Sie Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Hochladen von Bildern auf Webservices“ (155), und wählen Sie .
- Gesendete Bilder werden mit dem Symbol  markiert.

2 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Beim Senden von Bildern wird die Verwendung eines vollständig geladenen Akkus empfohlen.



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer im selben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt statt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Anzeigen von Bildern, die über die Bildsynchronisierung auf einem Smartphone gesendet wurden

Wenn Sie die App Canon Online Photo Album (Canon OPA) installieren, können Sie mit Ihrem Smartphone Bilder anzeigen und herunterladen, die über die Bildsynchronisierung gesendet wurden, wobei sie vorübergehend auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert werden. Zur Vorbereitung aktivieren Sie den Smartphone-Zugriff wie folgt.

- Legen Sie die Einstellungen unter „Vorbereiten des Computers“ (162) fest.
- Laden Sie die App Canon Online Photo Album für iPhones oder iPads aus dem App Store bzw. für Android-Geräte von Google Play herunter.
- Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an (153), wählen Sie Ihr Kameramodell aus, rufen Sie den Bildschirm für die Webserviceeinstellungen auf, und aktivieren Sie das Anzeigen und Herunterladen von einem Smartphone in den Einstellungen für die Bildsynchronisierung. Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu CANON iMAGE GATEWAY.



- Sobald Bilder gelöscht werden, die vorübergehend auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert waren, können sie nicht mehr angezeigt werden.
- Der Zugriff auf Bilder, die vor dem Aktivieren der Funktionen zum Anzeigen und Herunterladen mit dem Smartphone in den Einstellungen für die Bildsynchronisierung gesendet wurden, ist damit nicht möglich.



- Weitere Anweisungen zu Canon Online Photo Album finden Sie in der Hilfe zu Canon Online Photo Album.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera

Die spezielle Smartphone-App Camera Connect bietet die folgenden Möglichkeiten.

- Blättern Sie in den Bildern auf der Kamera, und speichern Sie die Bilder im Smartphone
- Bilder mit Geotags auf der Kamera (📖 164)
- Aufnahmen per Fernbedienung (📖 164)



- Die Datenschutz-Einstellungen müssen vorab konfiguriert werden, damit das Bild auf dem Smartphone betrachtet werden kann (📖 144, 📖 165).

Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten Camera Connect-Anwendung aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.



- Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, dass Datum und Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind (siehe die Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖 20)). Befolgen Sie außerdem die Schritte unter „Zeitzone“ (📖 172), um Aufnahmeziele in anderen Zeitzonen anzugeben.
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Filmen können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Fernaufnahmen

Während Sie einen Aufnahmebildschirm auf Ihrem Smartphone betrachten, können Sie vom entfernten Standort aus („Remote“) eine Aufnahme erstellen.

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad, um **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** oder **[C]** als Modus auszuwählen.

2 Befestigen Sie die Kamera.

- Sobald die Remote-Aufnahme beginnt, wird das Objektiv an der Kamera ausgefahren. Durch die Bewegung des Objektivs beim Zoomen usw. kann sich die Kameraposition ungewollt ändern. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

3 Verbinden Sie Kamera und Smartphone (📖 144).

- Wählen Sie in den Freigabeeinstellungen **[Ja]** aus.

4 Wählen Sie die Remote-Aufnahme aus.

- Wählen Sie in Camera Connect auf dem Smartphone die Remote-Aufnahme aus.
- Das Objektiv fährt aus. Halten Sie Ihre Finger vom Objektiv fern, und sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände das Ausfahren behindern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Sobald die Kamera für die Remote-Aufnahme bereit ist, wird auf dem Smartphone ein Live-Bild von der Kamera angezeigt.
- Gleichzeitig erscheint auf der Kamera eine Meldung, und sämtliche Bedienfunktionen außer der Taste ON/OFF sind deaktiviert.

5 Machen Sie die Aufnahme.

- Bedienen Sie das Smartphone zum Erstellen der Aufnahme.



- Der Modus **[P]** wird für Aufnahmen in anderen Modi als **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** und **[C]** verwendet. Einige vorkonfigurierte Schnelleinstellmenü- und MENU-Einstellungen werden jedoch eventuell automatisch geändert.
- Filmaufnahmen sind nicht möglich.



- Auf dem Smartphone sichtbare, ruckhafte Motivbewegungen aufgrund der Verbindungsbedingungen haben keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Die aufgenommenen Bilder werden nicht an das Smartphone übertragen. Verwende Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera in das Smartphone zu betrachten und zu importieren.

Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

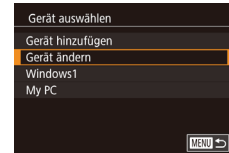
WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen



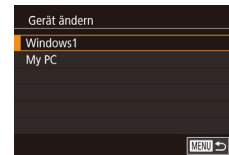
1 Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu, und wählen Sie ein zu bearbeitendes Gerät aus.

- Drücken Sie die Taste **[$\langle$]/[$\rangle$]**.
- Drücken Sie die Tasten **[$\blacktriangle$]/[$\blacktriangledown$]/[$\blacktriangleleft$]/[$\blacktriangleright$], oder drehen Sie das Wahlrad **[$\odot$]**, um das Symbol eines zu bearbeitenden Geräts auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[$\odot$]**.**



2 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Drücken Sie die Tasten **[$\blacktriangle$]/[$\blacktriangledown$]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[$\odot$]**, um **[Gerät ändern]** auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[$\odot$]**.



3 Wählen Sie das zu bearbeitende Gerät aus.

- Drücken Sie die Tasten **[$\blacktriangle$]/[$\blacktriangledown$]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[$\odot$]**, um das zu bearbeitende Gerät auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[$\odot$]**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



4 Wählen Sie den zu bearbeitenden Eintrag aus.

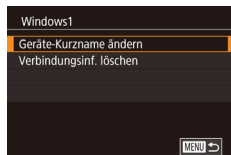
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um den zu bearbeitenden Eintrag auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab.

Konfigurierbare Einträge	Verbindung				
					Webservices
[Geräte-Kurzname ändern] (📖 166)	○	○	○	○	–
[Einstell. anz.] (📖 144)	–	○	–	–	–
[Verbindungsf. löschen] (📖 166)	○	○	○	○	–

O: Konfigurierbar –: Nicht konfigurierbar

Ändern des Kurznamens eines Geräts

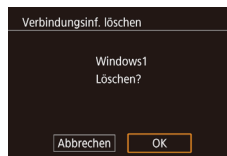
Sie können den Geräte-Kurznamen (Anzeigenname) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖 165), wählen Sie [Geräte-Kurzname ändern] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Wählen Sie das gewünschte Eingabefeld, und drücken Sie die Taste [🔍]. Geben Sie mit der Tastatur einen neuen Kurznamen ein (📖 32).

Löschen von Verbindungsinformationen

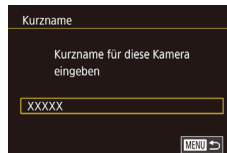
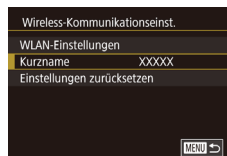
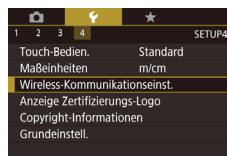
Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖 165), wählen Sie [Verbindungsf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.

Ändern des Kamera-Kurznamens

Ändern Sie den Kurznamen der Kamera (auf verbundenen Geräten angezeigt) nach Bedarf.



1 Wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [4] (📖 30).

2 Wählen Sie [Kurzname] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Kurzname] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].

3 Ändern Sie den Kurznamen.

- Drücken Sie die Taste [🔍], um auf die Tastatur zuzugreifen (📖 32), und geben Sie den Kurznamen ein.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

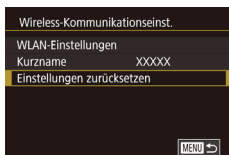
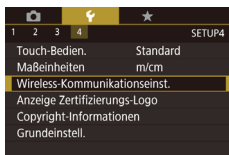




- Es wird eine Meldung angezeigt, falls der Kurzname, den Sie eingeben, mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [OK] und geben Sie einen anderen Kurznamen ein.
- Bei der ersten Nutzung des WLAN können Sie auch den Kurznamen im Bildschirm [Geräte-Kurzname] ändern. In diesem Fall wählen Sie das Textfeld aus, drücken Sie die Taste [OK], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie einen neuen Kurznamen ein.

Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen. Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



1 Wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [4] (S. 30).

2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [OK], um [Einstellungen zurücksetzen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [OK], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte auf der Registerkarte [4] [Grundeinstell.] aus (S. 176).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die Einstellungen von MENU (📖30) auf den Registerkarten [👉1], [👉2], [👉3] und [👉4] können konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Dateibasierte Bildspeicherung

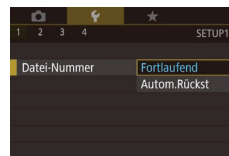
Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] auf der Registerkarte [👉1] und dann [Täglich] aus.
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] auf der Registerkarte [👉1] und dann eine Option aus.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte, 169) Speicherkarte.

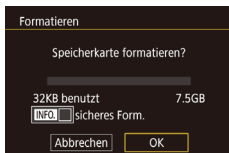
Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

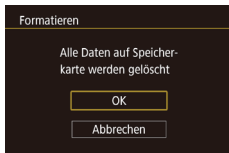
1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie die Taste [1].



2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahlrad [Dial], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Enter].



3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten [Up] [Down], oder drehen Sie das Wahlrad [Dial], um [OK] auszuwählen und damit die Formatierung zu starten. Drücken Sie dann die Taste [Enter].
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie die Taste [Enter].



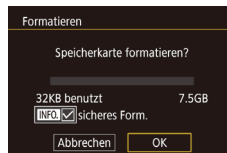
- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte geeignete Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Drücken Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (169) die Taste [Down], und wählen Sie [sicheres Form.]. Das Symbol [checkmark] wird angezeigt.
- Führen Sie Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (169) aus, um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (169)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

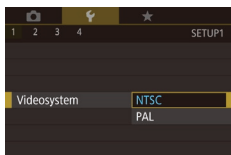
Anhang

Index



Ändern des Videosystems

Hier legen Sie das Videosystem des Fernsehers fest, der zum Anzeigen verwendet wird. Mit dieser Einstellung wird die Bildqualität (Bildfrequenz) festgelegt, die für Filme verfügbar ist.



- Wählen Sie [Videosystem] auf der Registerkarte [1] und dann eine Option aus.

Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage

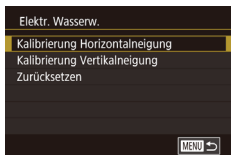
Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird. Blenden Sie für eine höhere Kalibrierungsgenauigkeit das Gitternetz ein (106), damit Sie die Kamera besser ausrichten können.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera gerade ausgerichtet ist.

- Stellen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, z. B. einen Tisch.

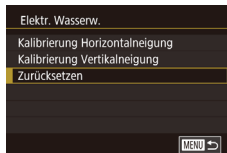
2 Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage.

- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie [Kalibrierung Horizontalneigung], um die Neigung nach links/rechts anzupassen, und [Kalibrierung Vertikalneigung], um die Neigung nach vorne/hinten anzupassen. Drücken Sie dann die Taste [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage

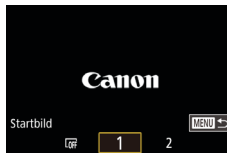
Sie können die elektronische Wasserwaage wie folgt auf den ursprünglichen Zustand zurücksetzen. Dies ist nur möglich, wenn Sie die elektronische Wasserwaage zuvor kalibriert haben.



- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie [Zurücksetzen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Startbildschirm

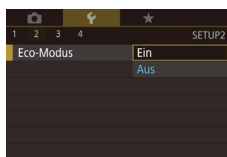
Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Startbild] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahlrad [OK], um eine Option auszuwählen.

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] auf der Registerkarte [2] aus, und wählen Sie dann [Ein].
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (197).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm („auto.Abschalt“ bzw. „Display Aus“) wie erforderlich anpassen (📖 27).



- Wählen Sie [Stromsparmodus] auf der Registerkarte [🔍2] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, drücken Sie die Taste [🔍], und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um die Einstellung zu konfigurieren.



- Um so wenig Akkustrom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [Ein] und für [Display Aus] den Wert [1 Min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display Aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (📖 170) [Ein] eingestellt haben.

Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [Displayhelligkeit] auf der Registerkarte [🔍2], drücken Sie die Taste [🔍], und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um die Helligkeit einzustellen.



- Halten Sie zum Einstellen der maximalen Helligkeit [▼] mindestens eine Sekunde gedrückt, während der Aufnahmebildschirm angezeigt wird oder die Einzelbildanzeige aktiv ist. (Dabei wird die Einstellung [Displayhelligkeit] auf der Registerkarte [🔍2] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste [▼] erneut mindestens eine Sekunde gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

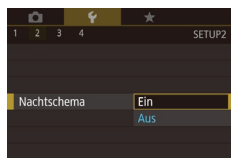
Index



Ändern der Farbe der Bildschirminformationen

► Fotos ► Filme

Die Farbe der auf dem Bildschirm und in den Menüs angezeigten Informationen kann entsprechend angepasst werden, damit sie auch bei schlechten Lichtverhältnissen gut lesbar sind. Die Aktivierung dieser Einstellung ist etwa in Modi wie [📷] (📖65) hilfreich.



- Wählen Sie [Nachtschema] auf der Registerkarte [📷2] aus, und wählen Sie dann [Ein] (📖30).
- Wählen Sie [Aus], um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.



- Sie können die Einstellung [Aus] auch wiederherstellen, indem Sie die Taste [▼] im Aufnahmebildschirm oder im Wiedergabemodus in der Einzelbildanzeige mindestens eine Sekunde gedrückt halten.

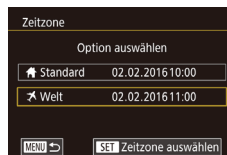
Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen. Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖20) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

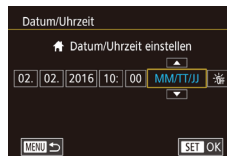
- Wählen Sie [Zeitzone] auf der Registerkarte [📷2] aus, und drücken Sie dann die Taste [📷].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [🌐 Welt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].



- Wenn Sie im Modus [🌐] das Datum oder die Uhrzeit ändern (📖21), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [🏠 Standard].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] auf der Registerkarte [📷2] aus, und drücken Sie dann die Taste [📷].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um eine Option auszuwählen, und nehmen Sie dann die Einstellung entweder durch Drücken der Tasten [▲][▼] oder durch Drehen des Wahlrads [🌀] vor.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste [▶] im Aufnahmemodus eingefahren (1126). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste [▶] eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] auf der Registerkarte [2] und dann [0 Sek.] aus.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



- Wählen Sie [Sprache] auf der Registerkarte [3] aus, und drücken Sie die Taste [↵].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [6], um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [↵].



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste [6] drücken und halten und direkt danach die Taste [MENU] drücken.

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] auf der Registerkarte [3] aus, und wählen Sie dann [Ein].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste [▼] gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (110). Drücken Sie die Taste [▲], oder ziehen Sie nach oben über den Bildschirm, um die Tonwiedergabe von Filmen wiederherzustellen. Passen Sie die Lautstärke nach Bedarf an, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken oder den Finger schnell nach oben oder unten bewegen.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] auf der Registerkarte [3] aus, und drücken Sie die Taste [↵].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], um die Lautstärke anzupassen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen von Tönen

Sie können die Kameratöne wie folgt anpassen.



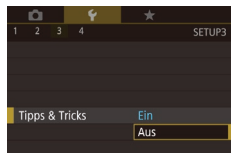
- Wählen Sie [Audiooptionen] auf der Registerkarte [3] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], um die Töne zu ändern.



- Das Auslösegeräusch in Filme für das Filmtagebuch, die im Modus [A] aufgezeichnet wurden (36), kann nicht geändert werden.

Ausblenden von Tipps und Tricks

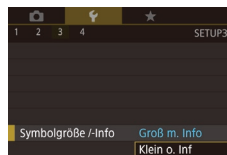
Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie Einträge im Schnelleinstellmenü (29) auswählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] auf der Registerkarte [3] aus, und wählen Sie dann [Aus].

Auflisten der Aufnahmemodi nach Symbol

Sie können Aufnahmemodi nur mit dem Symbol, also ohne den Modusnamen im Auswahlbildschirm auflisten lassen, um die Auswahl zu beschleunigen.



- Wählen Sie [Symbolgröße /-Info] auf der Registerkarte [3] und dann [Klein o. Inf] aus.

Anpassen des Touchscreens

Sie können die Empfindlichkeit des Touchscreens erhöhen, damit er auf leichtere Berührungen reagiert, oder Sie können die Berührungssteuerung deaktivieren.



- Wählen Sie Registerkarte [4] ► [Touch-Bedien.] und dann die gewünschte Option.
- Wählen Sie zum Erhöhen der Touchscreen-Empfindlichkeit die Option [Empfindlich], und wählen Sie [Deakt], um die Berührungssteuerung zu deaktivieren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

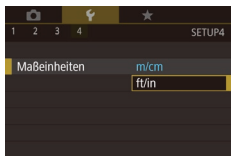
Anhang

Index



Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

Sie können die für den Zoombalken (83), in der MF-Anzeige (88) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] auf der Registerkarte [4] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorher in der Kamera festlegen.



- Wählen Sie [Copyright-Informationen] auf der Registerkarte [4] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (8), um [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] auszuwählen. Drücken Sie die Taste [OK], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Namen ein (32).
- Drücken Sie die Taste [MENU]. Wenn [Änderungen übernehmen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (8), um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die festgelegten Informationen werden nun mit den Bildern gespeichert.



- Wenn Sie die festgelegten Informationen prüfen möchten, wählen Sie auf dem oben gezeigten Bildschirm die Option [Copyright-Info anzeigen] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen aller Copyright-Informationen

Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen wie folgt löschen.



- Führen Sie die Schritte unter „Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern“ (📖 175) aus, und wählen Sie [Copyright-Info löschen].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📄].



- Die bereits in Bildern gespeicherten Copyright-Informationen werden hierbei nicht gelöscht.

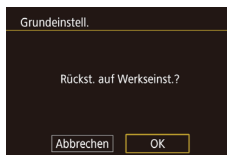
Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können ebenfalls angepasst werden.

- [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [📶] (📖 141)

Wiederherstellen der Kamera-StandardEinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [📄].

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📄].
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen (📖 45)
 - Registerkarte [📷], Einstellung [Videosystem] (📖 170)
 - Registerkarte [📷], Einstellungen [Zeitzone] (📖 172), [Datum/Uhrzeit] (📖 172), und Registerkarte [📷], Einstellung [Sprache] (📖 173)
 - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten (📖 83)
 - Aufnahmemodus
 - Die Belichtungskorrektureinstellung (📖 78)
 - Filmmodus (📖 72)
 - WLAN-Einstellungen (📖 141)
 - Der kalibrierte Wert der elektronischen Wasserwaage (📖 170)
 - Copyright-Informationen (📖 175)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



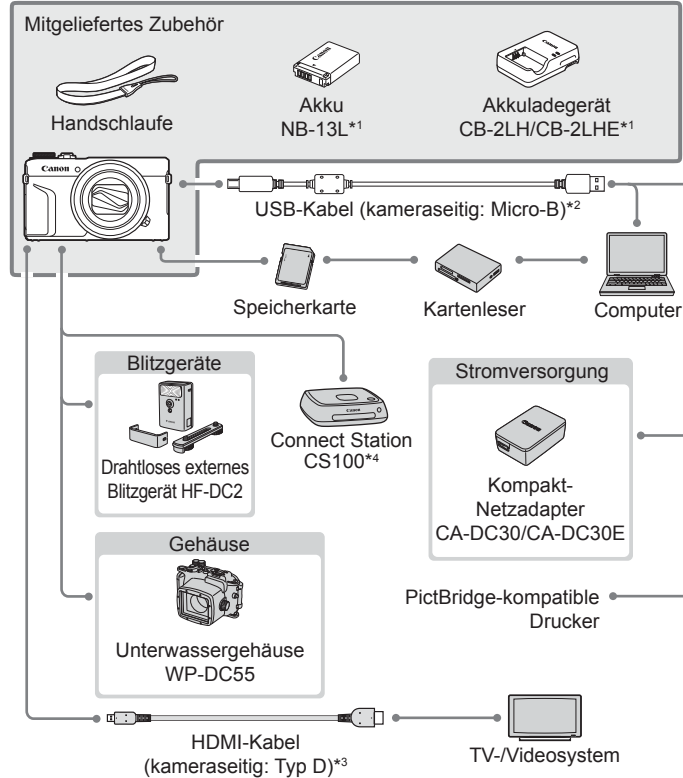
Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass infolge einer solchen Fehlfunktion erforderliche Reparaturen Ihres Canon-Produkts nicht dieser Garantie unterfallen und kostenpflichtig sind. Wir danken für Ihr Verständnis.

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-600PCU).

*3 Verwenden Sie ein handelsübliches Kabel mit einer Länge von maximal 2,5 m.

*4 Verwenden Sie die aktuelle Firmwareversion.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

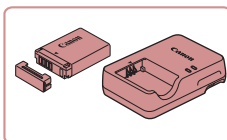
Index



Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Einige Zubehörkomponenten sind möglicherweise nicht mehr erhältlich. Die Verfügbarkeit kann zudem in Abhängigkeit von der Region variieren.

Stromversorgung



Akku NB-13L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LH/CB-2LHE

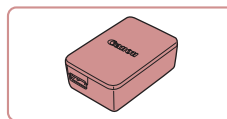
- Ladegerät für Akku NB-13L



- Die Meldung [Fehler b. Akkukommunikation.] wird angezeigt, wenn Sie einen nicht von Canon stammenden Akku verwenden und eine Benutzerreaktion erforderlich ist. Canon haftet nicht für Schäden aufgrund von Unfällen (beispielsweise Fehlfunktionen oder Brände), die wegen der Verwendung nicht von Canon stammender Akkus auftreten.
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.



- Der Akku wird mit einer komfortablen Kontaktabdeckung geliefert, die Sie in Abhängigkeit vom Ladestatus des Akkus unterschiedlich aufsetzen können. Setzen Sie die Abdeckung so auf, dass ▲ bei geladenem Akku sichtbar und bei entladenerem Akku nicht sichtbar ist.



Kompakt-Netzadapter CA-DC30/CA-DC30E

- Setzen Sie den mitgelieferten Akku zum Laden in die Kamera ein. Das Schnittstellenkabel IFC-600PCU (separat erhältlich) wird benötigt, um den Adapter an die Kamera anzuschließen.

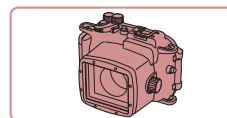
Blitz



Drahtloses externes Blitzgerät HF-DC2

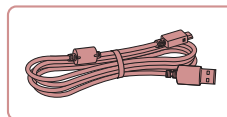
- Externer Blitz zum Ausleuchten von Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind. Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 kann ebenfalls verwendet werden.

Sonstiges Zubehör



Unterwassergehäuse WP-DC55

- Für die Unterwasserfotografie in Tiefen bis 40 Meter. Auch nützlich für Aufnahmen im Regen, am Strand oder in Schneegebieten.



Schnittstellenkabel IFC-600PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Auch ohne Computer können Sie Bilder drucken, indem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Foto- und Moviespeicher



Connect Station CS100

- Ein Medienhub, mit dem Kamerabilder gespeichert, auf einem verbundenen Fernsehgerät angezeigt, drahtlos auf einem WLAN-fähigen Drucker ausgegeben, über das Internet weitergegeben werden können usw.

Verwendung des optionalen Zubehörs

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

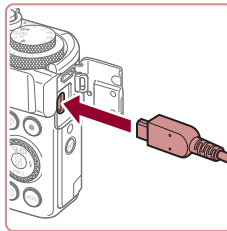
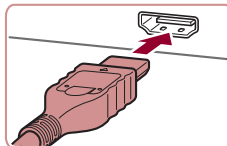
► Fotos ► Filme

Sie können Ihre Aufnahmen auf einem HDTV-Fernsehgerät betrachten, indem Sie die Kamera über ein handelsübliches HDMI-Kabel (nicht länger als 2,5 m, kameraseitig mit einem Anschluss des Typs D) verbinden. Filme, die mit einer Bildqualität von [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] oder [FHD 25.00P] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden. Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den externen Eingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den externen Eingang ein, an den Sie in Schritt 2 das Kabel angeschlossen haben.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird die Touchscreen-Bedienung nicht unterstützt.



- Einige Informationen sind möglicherweise nicht verfügbar, wenn ein Fernseher als Anzeigegerät verwendet wird (198).
- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.
- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernsehbildschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen. MF-Fokus Lupe (88), MF Peaking (89) und Nachtschema (172) stehen allerdings nicht zur Verfügung.

Einsetzen und Laden des Akkus

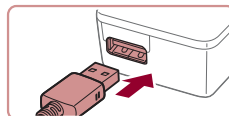
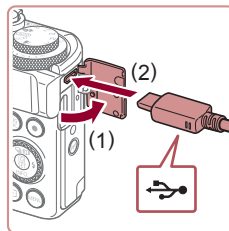
Laden Sie den im Lieferumfang befindlichen Akku mit einem optionalen Kompakt-Netzadapter CA-DC30/CA-DC30E und dem Schnittstellenkabel IFC-600PCU.

1 Setzen Sie den Akku ein.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (19), um die Abdeckung zu öffnen.
- Setzen Sie den Akku gemäß der Beschreibung in Schritt 2 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (19) ein.
- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (19), um die Abdeckung zu schließen.

2 Schließen Sie den Kompakt-Netzadapter an die Kamera an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Halten Sie den kleineren Stecker des Schnittstellenkabels (separat erhältlich) wie dargestellt und stecken Sie ihn vollständig in den Kameraanschluss (2).
- Stecken Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in den Kompakt-Netzadapter.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

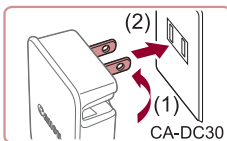
Einstellungsmenü

Zubehör

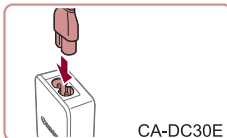
Anhang

Index

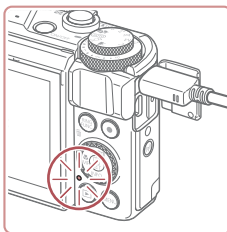




CA-DC30



CA-DC30E



3 Laden Sie den Akku.

- **CA-DC30:** Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie den Kompakt-Netzadapter in eine Steckdose (2).

- **CA-DC30E:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.

- Das Laden beginnt, und die USB-Ladelampe wird eingeschaltet.
- Die Lampe erlischt, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- Ziehen Sie den Kompakt-Netzadapter aus der Steckdose, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel von der Kamera ab.



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Stellen Sie beim Laden eines anderen Akkus sicher, dass das Schnittstellenkabel von der Kamera abgezogen wird, bevor Sie den zu ladenden Akku einsetzen.



- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (1219).
- Sie können Bilder auch anzeigen, während der Akku geladen wird, indem Sie die Kamera einschalten und den Wiedergabemodus aktivieren (124). Sie können aber nicht aufnehmen, während der Akku geladen wird.
- Wenn die USB-Ladeleuchte nicht eingeschaltet wird, ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab und stecken es wieder ein.
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Laden des Akkus mit einem Computer

Sie können den Akku auch laden, indem Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in Schritt 2 unter „Einsetzen und Laden des Akkus“ (180) in den USB-Anschluss eines Computers stecken. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.



- Bei ausgeschalteter Kamera kann nicht geladen werden.
- Bei manchen Computern muss die Speicherkarte in die Kamera eingesetzt sein, damit der Akku geladen werden kann. Setzen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (119), bevor Sie das Kabel in den USB-Anschluss des Computers einstecken.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden der Software

Laden Sie die Software über die Website von Canon herunter, und installieren Sie sie auf Ihrem Computer, um die Funktionen der Software zu nutzen.

- CameraWindow
 - Importieren von Bildern auf Ihren Computer
 - Registrieren von auf dem Computer gespeicherten Bildstilen in der Kamera
- Dienstprogramm für Bildübertragung
 - Einrichten der Bildsynchronisierung (📖 162) und Empfangen von Bildern
- Karten-Dienstprogramm
 - Verwenden einer Karte zum Anzeigen von GPS-Informationen, die Bildern hinzugefügt wurden
- Digital Photo Professional
 - Durchsuchen, Verarbeiten und Bearbeiten von RAW-Bildern
- Bildstileditor
 - Bearbeiten von Bildstilen und Erstellen und Speichern von Bildstildateien



- Verwenden Sie zum Anzeigen und Bearbeiten von Filmen auf einem Computer vorinstallierte oder frei erhältliche Software, die mit den von der Kamera aufgenommenen Filmen kompatibel ist.



- Image Transfer Utility kann auch von der CANON iMAGE GATEWAY-Seite mit den Bild-Sync-Einstellungen heruntergeladen werden.

Computerverbindungen über ein Kabel

Überprüfen der Computerumgebung

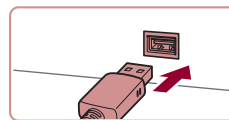
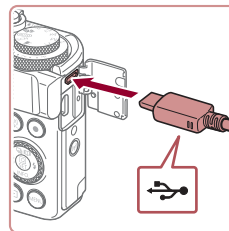
Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität von Computern, auf denen die Software zum Einsatz kommen soll, sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

Anweisungen zur Installation der Software finden Sie unter „Installieren der Software“ (📖 147).

Speichern von Bildern auf einem Computer

Mit einem USB-Kabel (separat erhältlich; kameraseitig: Micro-B) können Sie die Kamera an den Computer anschließen und Bilder auf dem Computer speichern.



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie bei ausgeschalteter Kamera die Abdeckung. Schließen Sie den kleineren Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Computer an. Einzelheiten zu den Anschlüssen des Computers finden Sie im zugehörigen Benutzerhandbuch.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

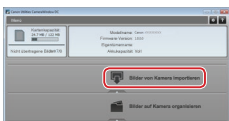
Index





2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Windows: Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm neben [] auf den Link zum Ändern des Programms.
- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].



- Doppelklicken Sie auf [].

3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.

- Verwenden Sie zum Anzeigen von Bildern, die Sie auf einem Computer speichern, vorinstallierte oder frei erhältliche Software, die mit den von der Kamera aufgenommenen Bildern kompatibel ist.



- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [] in der Taskleiste.
- Mac OS: Wird CameraWindow nach Schritt 2 nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Drucken von Bildern

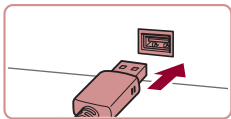
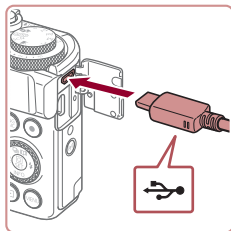
► Fotos ► Filme

Sie können Aufnahmen drucken und verschiedene Einstellungen für den Drucker oder den Druckdienst konfigurieren, indem Sie die Kamera über ein Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. In diesem Beispiel zum Drucken via PictBridge wird ein Canon SELPHY CP-Drucker verwendet. Beachten Sie auch die Bedienungsanleitung zum Drucker.

Einfaches Drucken

► Fotos ► Filme

Zum Drucken Ihrer Bilder verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel (separat erhältlich; kameraseitig: Micro-B) mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Kontaktabdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

3 Schalten Sie den Drucker ein.



4 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔍], um ein Bild auszuwählen.

5 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [🔍], wählen Sie [🖨️] aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [🔍].

6 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🔍], um [Drucken] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 4, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (📖179).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Einfaches Drucken“ (184), um auf diesen Bildschirm zuzugreifen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (184), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm eine Option (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (184)), und drücken Sie dann die Taste [OK], um zum Druckbildschirm zurückzukehren.

	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	Ein	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (185).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (186).

Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

► Fotos ► Filme

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (185) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste [OK].
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.

2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie das Wahlrad (184), um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [OK].

3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 6 unter „Einfaches Drucken“ (184), um zu drucken.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



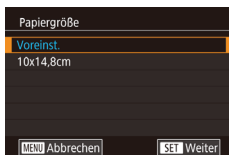
Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (185) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste [OK].



2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (OK), um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (OK), um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (OK), um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie bei Auswahl von [Mehrfach] die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm die Anzahl der Bilder pro Blatt aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (OK)), und drücken Sie dann die Taste [OK].

5 Drucken Sie das Bild.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
Mehrfach	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Aufnahmepixeleinstellung L und einem Seitenverhältnis von 3:2.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkartengröße und Großformatdrucken.

Drucken von Passfotos

► Fotos ► Filme

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (186), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste [OK].



2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (OK), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm die Länge aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (OK)), und drücken Sie dann die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

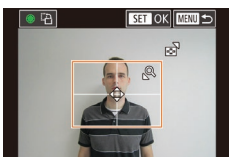
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





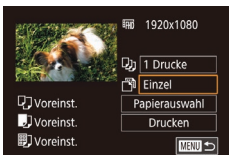
3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Ausschnitt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (185), um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie das Bild.

Drucken von Filmszenen

► Fotos ► Filme



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Einfaches Drucken“ (184), um ein Movie auszuwählen. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Einfaches Drucken] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm eine Option (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●]), und drücken Sie dann die Taste [OK], um zum Druckbildschirm zurückzukehren.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Filme

Einzel	Druckt die aktuelle Szene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [Ein] setzen.



- Um einen Druckprozess abubrechen, drücken Sie die Taste [SET], wählen [OK] im Menü aus und drücken dann erneut die Taste [SET].
- Nach dem Anzeigen einer zu druckenden Szene gemäß der Beschreibung in den Schritten 2 – 5 unter „Anzeigen“ (110) können Sie auf den Bildschirm in Schritt 1 zugreifen, indem Sie mit den Tasten [◀][▶] in der Moviesteuerung [Einfaches Drucken] auswählen und dann die Taste [OK] drücken.

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Filme

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (189) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- RAW-Bilder können nicht zu einer Druckliste hinzugefügt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Filme

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Druckeinst.]** auf der Registerkarte **[▶4]** aus. Drücken Sie dann die Taste **[F6]**.
- Drücken Sie die Tasten **[▲][▼]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[F6]**, um **[Druckeinstellungen]** auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[F6]**. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm wie gewünscht die Einträge aus, und konfigurieren Sie sie (**F30**).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beides	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Indexformat.
Datum	Ein	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	Ein	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat. lösch	Ein	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–



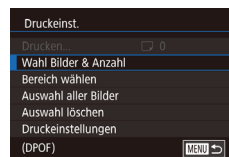
- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- **[!]** wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Wenn Sie **[Übersicht]** ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig **[Ein]** für **[Datum]** und **[Datei-Nr.]** wählen.
- Der Indexprint steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte **[F2]** unter **[Datum/Uhrzeit]** festgelegt wurde (**F21**).

Einstellungen für den Druck einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie **[Wahl Bilder & Anzahl]** aus.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Druckeinst.]** auf der Registerkarte **[▶4]** aus. Drücken Sie dann die Taste **[F6]**.
- Drücken Sie die Tasten **[▲][▼]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[F6]**, um **[Wahl Bilder & Anzahl]** auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[F6]** (**F30**).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **[◀][▶]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[F6]**, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **[F6]**.
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Wenn Sie ein Bild für den Indexprint ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste [OK] können Sie den Indexprint für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Indexprint kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern

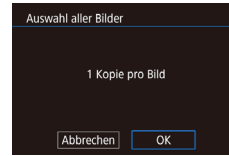
► Fotos ► Filme



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (188), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (122), um Bilder anzugeben.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Auftrag] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

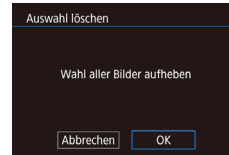
Einstellungen für den Druck aller Bilder

► Fotos ► Filme



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (188), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (188), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Q], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Filme



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (187 – 189), wird dieser Bildschirm angezeigt, sobald Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK], um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

► Fotos ► Filme

Sie können Fotobücher mit der Kamera einrichten, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie mit CameraWindow in einen eigenen Order auf dem Computer importieren (182). Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



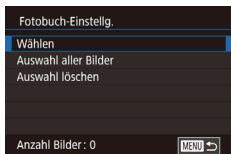
- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [4] aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.

Hinzufügen einzelner Bilder

► Fotos ► Filme



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (190) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

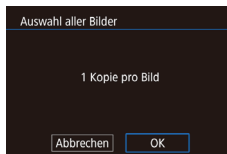


2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [OK], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste [OK]. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch

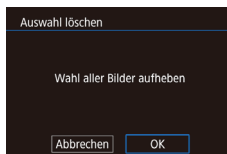
► Fotos ► Filme



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (190) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [OK], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch

► Fotos ► Filme



- Führen Sie die auf „Wählen einer Auswahlmethode“ (190) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [OK], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung
der Kamera

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (18).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (19).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkuabdeckung vollständig geschlossen ist (19).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (19).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus oder werden nicht angezeigt (179).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (110), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (27) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (29).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

- Folgende Anzeige Probleme werden nicht in Fotos, aber in Filmen aufgezeichnet.
 - Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Während der Aufnahme ist keine Vollbildanzeige möglich (98).

[F] blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (37).

[Q] wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (37).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (53).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf **[F]** (95).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (80).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (53).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (27).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (219).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [Ein] (54).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (90, 95).

Die Aufnahmen sind verwackelt.

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf **[F]** (95).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (78).
- Passen Sie die Bildhelligkeit mit „Autom. Belichtungsoptimierung“ an (81).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (78, 79).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf **[Q]** (34).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (78).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (78, 79).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (37).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (217).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (96, 103).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (80).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (217).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf **[Q]** (34).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (96, 103).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (80).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (55).

Personen haben rote Augen.

- Setzen Sie [R-Aug.Lampe] auf [Ein] (54). Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (4) wird für Blitzaufnahmen eingeschaltet. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (131).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (169).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Schnelleinstellmenü sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Beachten Sie die Abschnitte „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Schnelleinstellmenü“ und „Aufnahme-Registerkarte“ (1200 – 1206).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht angegeben wurde (1145). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (1145), oder stellen Sie sicher, dass Datum und Uhrzeit korrekt eingestellt wurden (1172).

Touch AF oder Touch-Auslöser funktioniert nicht.

- Touch AF und Touch-Auslöser können nicht durch Berühren der Bildschirmkanten aktiviert werden. Berühren Sie den Bildschirm mehr in Richtung Mitte.

Aufnehmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (1169, 1220).

[!] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.
 - Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (1169).
 - Verringern Sie die Bildqualität (1151).
 - Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (1220).

Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind im Modus  nicht möglich (1165).
- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Movies in den Modi  (1162) und  (1174) aufnehmen.

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Lineares Rauschen wird aufgezeichnet.

- Wenn Lampen oder andere helle Lichtquellen auf dem Aufnahmebildschirm einer im übrigen dunklen Szene sichtbar sind, wird unter Umständen lineares Rauschen aufgezeichnet. Ändern Sie den Bildausschnitt so, dass die helle Lichtquelle nicht mehr auf dem Bildschirm sichtbar ist und sich auch nicht unmittelbar außerhalb von dessen Begrenzung befindet.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (1169).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Filmen wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (1124), wenn Sie die [Stummschaltung] (1173) aktiviert haben oder der Ton des Films zu leise ist.
- Movies, die in den Modi  (1162),  (1168, 1174) oder  (1174) aufgenommen wurden, werden ohne Ton wiedergegeben, weil in diesen Modi keine Tonaufnahme erfolgt.

Der Story Highlights-Startbildschirm kann nicht mit der Taste  aufgerufen werden.

- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist. Trennen Sie die Kamera vom Drucker.
- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn eine WLAN-Verbindung besteht. Trennen Sie die WLAN-Verbindung.

Ein Motivsymbol für ein Album kann nicht wie gewünscht auf dem Story Highlights-Startbildschirm angezeigt werden.

- Wählen Sie im Modus für die einfache Informationsanzeige (1112) ein Bild aus, auf dem der Name der Person für das Album angezeigt wird, bevor Sie den Story Highlights-Startbildschirm aufrufen (1136).

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (126).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

- Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.
 - Drücken Sie die Taste [▶], um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste [MENU] gedrückt, während Sie gleichzeitig die Tasten [▲] und [⊗] drücken. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [◀] und [▶], um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊗].

WLAN

Das WLAN-Menü kann nicht mit der Taste [ⓘ] aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker oder einem Computer verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (165).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren (153).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, müssen Sie zuerst die spezielle Anwendung Camera Connect auf Ihrem Smartphone installieren (142).
- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Software CameraWindow auf Ihrem Computer. Überprüfen Sie außerdem die Umgebung und Einstellungen Ihres Computers und der WLAN-Funktion (147, 149).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4 GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (217). Beachten Sie, dass statt der automatischen Kanalzuweisung empfohlen wird, einen unterstützten Kanal manuell anzugeben.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position.
- RAW-Bilder können nicht gesendet werden. Für Bilder, die sowohl im JPEG-Format als auch im RAW-Format vorliegen, wird nur die JPEG-Version gesendet. RAW-Bilder können aber mittels Bild-Sync gesendet werden.
- Bilder werden nicht an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (162). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Bildern kann keine höhere Aufnahmepixeleinstellung zugewiesen werden als sie im Original aufweisen.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren (161).
- Das Senden von Filmen kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lang dauern kann, auch wenn [T] angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Nach dem Hinzufügen von CANON iMAGE GATEWAY in der Kamera wird keine Benachrichtigung auf dem Computer oder Smartphone empfangen.

- Stellen Sie sicher, dass die angegebene E-Mail-Adresse richtig ist, und versuchen Sie erneut, das Ziel hinzuzufügen.
- Prüfen Sie die E-Mail-Einstellungen auf dem Computer oder Smartphone. Wenn aufgrund der Einstellungen E-Mails aus bestimmten Domänen blockiert werden, empfangen Sie die Benachrichtigung möglicherweise nicht.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (167).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Aufnahme oder Wiedergabe

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (119).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position (119).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (119).

Speicherkartenfehler (169)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (12) formatiert und richtig eingesetzt (119) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder zu speichern (134, 155, 177, 1100) oder zu bearbeiten (129). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (124), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (119).

Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF kann in dem derzeitigen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (200).

Touch AF abgebrochen

- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (194).

Akku aufladen (18)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (121)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/MOV-Wiederg. nicht möglich/MP4-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich!/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung. ID-Info ändern (119)*, Vergrößern (120)*, Drehen (126)*, Favoriten (127), Schneiden (129)*, Druckliste (187)*, und Fotobuch-Einstellungen (190)*.

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (122, 125, 189) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (187) oder Fotobuch-Einstellung (190) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (187) oder Fotobuch-Einstellung (190) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (121), Löschen (124), Favoriten (127), Druckliste (187) oder Fotobuch-Einstellung (190) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte 1 die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (168), oder formatieren Sie die Speicherkarte (169).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Kamerafehler gefunden (*Fehlernummer*)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (*Exx*), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (📖 184) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (📖 186). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

WLAN

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📖 149).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Un gültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📖 149).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4 GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON iMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die über Bild-Sync (📖 162) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

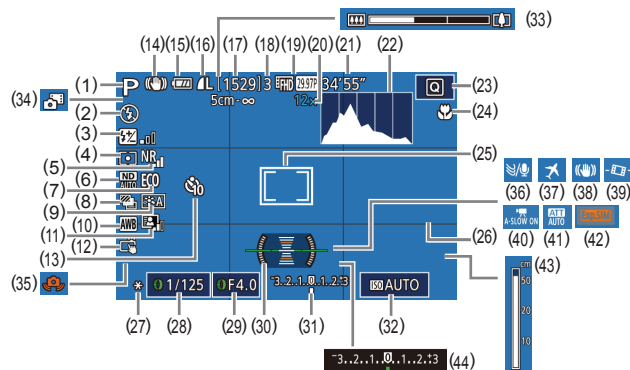
Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- (1) Aufnahmemodus (📖200), Szenensymbol (📖38)
- (2) Blitzmodus (📖95)
- (3) Blitzbelichtungskorrektur/ Blitzleistung (📖96, 📖103)
- (4) Lichtmessverfahren (📖79)
- (5) High ISO Rauschreduzierung (📖80)
- (6) ND-Filter (📖81)
- (7) Eco-Modus (📖170)
- (8) Auslösemodus (📖44), AEB-Aufnahmen (📖81), Fokus-Aufnahmereihe (📖89)
- (9) Bildstil (📖84)
- (10) Weißabgleich (📖82)
- (11) Automatische Belichtungsoptimierung (📖81)
- (12) Touch-Auslöser (📖44)
- (13) Selbstauslöser (📖42)
- (14) IS-Modus-Symbol (📖40)
- (15) Akkuladestand (📖197)
- (16) Fotokompression (📖98), Aufnahme-pixe-leinstellung (📖98)
- (17) Verbleibende Aufnahmen (📖220)
- (18) Maximale Fotozahl bei Reihenaufnahmen

- (19) Movie-Qualität (📖51)
- (20) Zoom (📖41), Digital-Telekonverter (📖90)
- (21) Verbleibende Zeit (📖220)
- (22) Histogramm (📖113)
- (23) Schnelleinstellmenü (📖29)
- (24) Fokusbereich (📖87), AF-Speicherung (📖95)
- (25) AF-Rahmen (📖90), Rahmen für Spotmessfeld (📖79)
- (26) Gitternetz (📖106)
- (27) AE-Speicherung (📖78), Blitzbelichtungsspeicherung (📖97)
- (28) Verschlusszeit (📖100, 📖101)
- (29) Blendenwert (📖101)
- (30) Elektrische Wasserwaage (📖52)
- (31) Belichtungsstufe (📖101)
- (32) ISO-Empfindlichkeit (📖80)
- (33) Zoombalken (📖34)
- (34) Modus Hybrid Auto (📖36)
- (35) Verwacklungswarnung (📖37)
- (36) Windschutz (📖73)
- (37) Zeitzone (📖172)
- (38) Bildstabilisierung (📖53)
- (39) 📷 Automatische Wasserwaage (📖52)
- (40) 📷 Langzeitautomatik (📖73)
- (41) Dämpfung (📖73)
- (42) Belichtungssimulation (📖78)
- (43) MF-Anzeige (📖88)
- (44) Belichtungskorrektur (📖78)

Batterieladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
	Nahezu leer. Laden Sie den Akku bald auf.
[Akku aufladen]	Leer. Laden Sie den Akku sofort auf.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

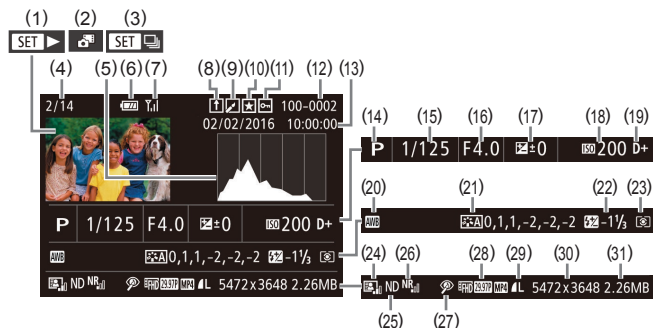
Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | |
|--|--|
| (1) Movies (📖34, 📖110) | (15) Verschlusszeit (📖100, 📖101) |
| (2) Filme im Filmtagebuch (📖114) | (16) Blendenwert (📖101) |
| (3) Gruppenanzeige (📖118) | (17) Belichtungskorrekturstufe (📖78) |
| (4) Nummer des aktuell angezeigten Bilds/Gesamtanzahl der Bilder | (18) ISO-Empfindlichkeit (📖80) |
| (5) Histogramm (📖113) | (19) Tonwert Priorität (📖82) |
| (6) Akkuladestand (📖197) | (20) Weißabgleich (📖82) |
| (7) WLAN-Signalstärke (📖160) | (21) Weißabgleich (📖83), Bildstileinstellungen (📖84) |
| (8) Bild-Sync (📖162) | (22) Blitz (📖95), Blitzbelichtungskorrektur (📖96) |
| (9) Bildbearbeitung (📖129), Movie-Kompression (📖135) | (23) Lichtmessverfahren (📖79) |
| (10) Favoriten (📖127) | (24) Autom. Belichtungsoptimierung (📖81) |
| (11) Bildschutz (📖121) | (25) ND Filter (📖81), Wiedergabeeffekt für kurze Clips (📖74) |
| (12) Ordnernummer – Dateinummer (📖168) | |
| (13) Datum/Uhrzeit der Aufnahme (📖20) | |
| (14) Aufnahmemodus (📖200) | |

- (26) High ISO Rauschreduzierung (📖80)
- (27) Fokusbereich (📖87), Rote-Augen-Korrektur (📖131)
- (28) Bildqualität/Bildrate (Movies) (📖51), Gruppenanzeige (📖118)

- (29) Kompression (Bildqualität) (📖98)/Aufnahmepixel (📖51), Movies für Filmtagebuch (📖36), RAW (📖98), MP4 (Movies), Alben (📖136)
- (30) Fotos: Aufnahmepixeleinstellung (📖220)
Filme: Wiedergabezeit (📖220)
- (31) Dateigröße



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (📖179).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Übersicht über die Moviesteuerung

Die folgenden Funktionen sind in der Moviesteuerung verfügbar, auf die gemäß der Beschreibung in „Anzeigen“ (📖 110) zugegriffen wird.

	Berühren Sie, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [▲][▼], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird  angezeigt.
	Wiedergabe
	Zeitlupe (Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad  , um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Es wird kein Ton ausgegeben.)
	Zurückspulen* oder vorheriges Movie (📖 136) (Halten Sie die Taste  gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
	Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste  gedrückt für einen schnellen Rücklauf.)
	Nächstes Bild (Halten Sie die Taste  gedrückt für einen schnellen Vorlauf.)
	Vorspulen* oder nächstes Movie (📖 136) (Halten Sie die Taste  gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)
	Clip löschen (wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird, 📖 136)
	Ändern (📖 134)
	Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (📖 184).

* Zeigt das Bild ca. 4 Sek. vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Während der Filmwiedergabe können Sie mit den Tasten [◀][▶] vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Film wechseln).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion \ Aufnahmemodus		CMAvTvPAUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion \ Aufnahmemodus		C	M	Av	Tv	P		AUTO																									
																HDR																	
Av/Tv-Einstellungen ( 100,  101)	Blendenwert	*1	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–				
	Verschlusszeit	*1	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–				
	BULB	*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
Programmwechsel ( 78)		*1	*3	*3	*3	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
AE-Speicherung/Blitzbelichtungsspeicherung im Standby-Modus** ( 78,  97)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O			
AE-Speicherung (beim Aufnehmen), Belichtungskorrektur ( 72,  78)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O		
AF-Speicherung (wenn die Funktion der Wahl Taste für den Steuer-Ring zugewiesen wurde,  106)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	
AF-Speicherung (wenn die Funktion der Movie-Taste zugewiesen wurde,  106)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	
AF-Speicherung beim Aufnehmen durch Berührung ( 95)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	–	O	–	–		
Optischer Zoom		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Fokusbereich ( 87)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O
	 / 	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–		
	MF	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmemodus		C	M	Av	Tv	P	⚙️	AUTO																						
Funktion																														
Manuelle Fokuseinstellung beim Aufnehmen von Filmen (📖72)		*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF-Rahmen verschieben (📖90)	Mitte	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Peripherie	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	*5	*5	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Touch AF (📖94)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gesichtsauswahl (📖93)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Touch-Auslöser (📖44)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	–	–	–
Anzeige für Aufnahmeinfos ändern (📖29)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*2 Nicht verfügbar, wird aber in einigen Fällen in geändert.

*3 Für optimale Belichtung kann die ISO-Empfindlichkeit ergänzend zu Blendenwert und Verschlusszeit automatisch eingestellt werden.

*4 Die Blitzbelichtungsspeicherung ist im Blitzmodus nicht verfügbar.

*5 Nur verfügbar, wenn **MF** ausgewählt ist.

*6 Nur für Aufnahmen verfügbar. Motivbezeichnung ist nicht verfügbar.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Schnelleinstellmenü

Funktion \ Aufnahmemodus		C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																	HDR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion		Aufnahmemodus	C	M	Av	Tv	P		AUTO																									
																		HDR																
Seiten- verhältnis für Fotos (50)	16:9	*1	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	*4	O	*4	O	O		
	3:2	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–		
	4:3	*1	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	*4	–	*4	–	–		
	1:1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–			
Selbstauslöser (42)			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Selbstauslöser- Einstellungen	Custom Timer	Vorlauf ⁵	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Aufnahmen ⁶		*1	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–		
ND-Filter (81)			*1	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O		
			*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	O	–	–	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–		
			*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O		
Weißabgleich (82)			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	/ / / / /		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O		
			*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O		
			*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Weißabgleich-Korrektur (83)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O		
Weißabgl.korr. (Unterwasser, 57)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–		
Farbanpassung (Biaxial, 70)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Farbtemp. einst. (84)		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O		

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion		Aufnahmemodus	C	M	Av	Tv	P		AUTO																							
Bildstil (84)		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-		
Messmethode (79)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Autom. Belichtungs- optimierung (81)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	O		
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	-	O		

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*2 [SERVO], wenn eine Bewegung des Motivs erkannt wird.

*3 Wird an die Einstellungen zum Seitenverhältnis angepasst und automatisch eingestellt (85).

*4 Wird automatisch passend zum Seitenverhältnis des Aufnahmeformats für Movies eingestellt.

*5 Kann in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen, nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.

*6 Eine Aufnahme (nicht änderbar) in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen.

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahme-Registerkarte

Funktion \ Aufnahmemodus			C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	Aufnahmemodus (📖55, 📖58, 📖72)			–	–	–	–	–	–	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion			Aufnahmemodus							C		M		Av		Tv		P				AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion		Aufnahmemodus	CMAvTvP										AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion \ Aufnahmemodus		CMAvTvPAUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion \ Aufnahmemodus			CMAvTvPAUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmemodus			C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Funktion																	HDR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus. O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

- *2 Aktiviert, wenn der AF-Rahmen auf [Einzelfeld AF] eingestellt ist.
 *3 Aktiviert, wenn [Foto spch.] auf [Deakt] eingestellt ist.
 *4 Aktiviert, wenn [Effekt] auf [Aus] eingestellt ist.
 *5 Optionen der Registerkarte [4] werden in den folgenden Modi auf der Registerkarte [3] angezeigt: [], [] und [].
 *6 Optionen der Registerkarte [6] werden in den folgenden Modi auf der Registerkarte [4] angezeigt: [], [] und [].
 *7 Optionen der Registerkarte [7] werden in den folgenden Modi [5] auf der Registerkarte angezeigt: [], [], [], [], [HDR], [] und []. Optionen der Registerkarte [6] werden im Modus [k] auf der Registerkarte [5] angezeigt.
 *8 Optionen der Registerkarte [7] werden in den folgenden Modi [6] auf der Registerkarte angezeigt: [], [AUTO], [], [], [], [], [], [], [], [], [] und []. Optionen der Registerkarte [8] werden in den folgenden Modi auf der Registerkarte [6] angezeigt: [], [], [HDR], [] und [].
 *9 Optionen der Registerkarte [8] werden in den folgenden Modi auf der Registerkarte [7] angezeigt: [], [AUTO], [], [], [], [], [], [], [] und [].

- In einigen Modi und mit bestimmten Einstellungen werden die Namen von Personen bei Verwendung der Gesichtserkennung (45) möglicherweise in Aufnahmen aufgezeichnet, obwohl sie nicht angezeigt werden.

Vor Verwendung
Grundlagen der Kamerabedienung
Erweiterte Funktionen
Grundlagen der Kamera
Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
Andere Aufnahmemodi
Modus P
Modi Tv, Av, M und C
Wiedergabemodus
WLAN-Funktionen
Einstellungsmenü
Zubehör
Anhang
Index

■ Einstellungen-Registerkarte

Registerkarte	Eintrag	Siehe Seite
🔊1	Ordner anlegen	📖168
	Datei-Nummer	📖168
	Formatieren	📖169
	Videosystem	📖170
	Elektr. Wasserw.	📖52
	Startbild	📖170
🔊2	Eco-Modus	📖170
	Stromsparmodus	📖27
	Displayhelligkeit	📖171
	Nachtschema	📖172
	Zeitzone	📖172
	Datum/Uhrzeit	📖172
	Obj.einfahren	📖173

Registerkarte	Eintrag	Siehe Seite
🔊3	Sprache 🗨	📖173
	Stummschaltung	📖173
	Lautstärke	📖173
	Audiooptionen	📖174
	Tipps & Tricks	📖174
	Symbolgröße /-Info	📖174
🔊4	Touch-Bedien.	📖174
	Maßeinheiten	📖175
	Wireless-Kommunikationseinst.	📖141
	Anzeige Zertifizierungs-Logo	📖175
	Copyright-Informationen	📖175
	Grundeinstell.	📖176

■ My Menu-Registerkarte

Registerkarte	Eintrag	Siehe Seite
★1	My Menu Einst.	📖109

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabe-Registerkarte

Registerkarte	Eintrag	Siehe Seite
▶ 1	Schützen	121
	Drehen	126
	Löschen	124
	Favoriten	127
	Diaschau	120
▶ 2	Album wiedergeben	136
	Filmt.b. aufl./wied.g.	114
	Kurzer Clip-Mix	140
	Bildsuche	116
	Kreative Filter	131
▶ 3	Größe anpassen	129
	Ausschnitt	130
	Rote-Augen-Korr.	131
	Gesichts-ID-Info	114
	RAW-Bildverarbeit.	132
▶ 4	Druckeinstellungen	188
	Fotobuch-Einstellg.	190

Registerkarte	Eintrag	Siehe Seite
▶ 5	Übergangseffekt	110
	Indexeffekt	115
	Anz. scrollen	110
	Bilder gruppier.	118
	Autom. Drehen	126
	Wiedergabe	110
	Bildsprung mit 	117
▶ 6	Touchakt. festl.	128
	Auf d. Infobildschirm wiedergeb.	113

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Die elektromagnetischen Felder können Fehlfunktionen verursachen und Bilddaten löschen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Bewahren Sie ungenutzte Akkus in einem Kunststoffbeutel oder einem anderen Behälter auf. Um die Leistung eines Akkus zu erhalten, der längere Zeit nicht benutzt wird, müssen Sie ihn einmal pro Jahr laden und dann in der Kamera verwenden, bis er erschöpft ist, bevor Sie den Akku wieder lagern.

Technische Daten

Kamera

Bildsensor

Effektive Anzahl der Pixel (Bildverarbeitung kann zu einer Reduzierung der Pixelzahl führen.)	Ca. 20,1 Mio. Pixel
Pixel insgesamt	Ca. 20,9 Mio. Pixel
Bildgröße	Typ 1.0

Objektiv

Brennweite (äquivalent zu Kleinbild)	8.8 – 36.8 mm (24 – 100 mm)
Zoomfaktor	4,2x
Zoomstufe	24, 28, 35, 50, 85, 100 mm

Digitalzoom

Vergrößerung	Ca. 4x
Max. Vergrößerung (digitaler x optischer Zoom)	Ca. 17x
Brennweite (maximale Teleeinstellung, äquivalent zu Kleinbild)	Äquivalent zu ca. 400 mm

Bildschirm (Monitor)

Typ	Farb-TFT, Flüssigkristall
Bildschirmgröße	7,5 cm (3,0 Zoll)
Effektive Anzahl der Pixel	Ca. 1.040.000

Reihenaufnahmen (CIPA-konform)

Geschwindigkeit

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



(Variiert in Abhängigkeit von Motiv, Zoomposition und anderen Aufnahmefaktoren sowie der verwendeten Speicherkartenmarke.)	ONE SHOT H: ca. 8,0 Bilder/Sek. (max. 30 Aufnahmen) ONE SHOT L: ca. 4,0 Bilder/Sek. SERVO H: ca. 5,4 Bilder/Sek. (max. 46 Aufnahmen) SERVO L: ca. 4,0 Bilder/Sek.
Interner Blitz	
Blitzreichweite (Weitwinkel)	50 cm – 7,0 m
Blitzreichweite (Tele)	40 cm – 4,0 m
Verschlusszeit	
Automatikmodus (automatische Einstellungen)	1 – 1/2000 Sek.
Bereich in allen Aufnahmemodi	
Max.	30 Sek.
Min.	1/2000 Sek.
Verschlusszeit (Sek.)	Modi Tv, M
	(BULB) 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
	Verschlusszeiten in () nur für den Modus M
	Werte ab 1/6 können im manuellen Moviemodus nicht eingestellt werden
Zeitautomatik	
Blendenzahl	1,8 – 11 (W) 2,8 – 11 (T)

AF	
AF-Methode	Gesichts- und Verfolgungs-AF (Anzahl der AF-Frames: max. 31), Einzelfeld AF
Dateiformat	Entspricht Design rule for Camera File system (DCF), kompatibel mit DPOF (Version 1.1)
Datentyp (Fotos)	
Bilddateiformat	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Bildtypen	JPEG, RAW (Canon original: 14 Bit, CR2)
Datentyp (Movies)	
Aufnahmeformat	MP4
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	MPEG-4 AAC LC (Stereo)
Stromversorgung	
Akku	NB-13L
Schnittstelle	
Kabel	Hi-Speed USB (Micro), HDMI (Typ D)
Funk	WLAN
	Technische Daten: IEEE 802.11b/g/n Frequenz: 2,4 GHz Kanäle: 1 – 11 Sicherheit: WEP, WPA-PSK (AES/ TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC
Betriebsbedingungen	
Temperatur	0 – 40 °C
Abmessungen	
(CIPA-konform, B x H x T)	105,5 x 60,9 x 42,2 mm
Gewicht (CIPA-konform)	
Einschließlich Akku, Speicherkarte	Ca. 319 g
Nur Kameragehäuse	Ca. 294 g

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

Anzahl der Aufnahmen (CIPA-konform)	Ca. 265 Aufnahmen
Anzahl der Aufnahmen im Eco-Modus	Ca. 355 Aufnahmen
Movieaufzeichnungszeit (CIPA-konform)* ¹	Ca. 55 Min.
Movieaufzeichnungszeit (Reihenaufnahme)* ²	Ca. 1 Std. 30 Min.
Wiedergabezeit* ³	Ca. 5 Std.

- *¹ Gesamtzeit, wenn wiederholt unter folgenden Bedingungen aufgenommen wird:
- Im Modus **[AUTO]**, alle anderen Einstellungen mit Standardwerten
 - Wiederholtes Aufnehmen, Anhalten, Zoomen und Ein- und Ausschalten der Kamera
- *² Gesamtzeit, wenn wiederholt unter folgenden Bedingungen aufgenommen wird:
- Im Modus **[AUTO]**, alle anderen Einstellungen mit Standardwerten
 - Ohne Zoomen oder andere Vorgänge
 - Automatischen Stoppen/Fortsetzen nach Erreichen der Maximaldauer oder Kapazität pro Aufnahme
- *³ Zeitraum bei Wiedergabe einer Diaschau der Fotos.

Aufnahmebereich

Aufnahmemodus	Fokusbereich	Maximaler Weitwinkel ()	Maximale Teleeinstellung ()
AUTO*	–	5 cm – ∞	40 cm – ∞
Andere Modi		5 cm – ∞	40 cm – ∞
		5 cm – 50 cm	–
		5 cm – 50 cm	–
		1,5 m – 20 m	1,5 m – 20 m

* Auch mit aktiviertem manuellem Fokus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte

Nachfolgend ist die Anzahl der Aufnahmen mit einem Seitenverhältnis (50) von 3:2 pro Speicherkarte angegeben. Beachten Sie, dass die Anzahl verfügbarer Aufnahmen vom Seitenverhältnis abhängt.

Anzahl der Aufnahmen pro 16-GB-Speicherkarte (ca.)

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Größe	Bildfrequenz/ Videosystem	Aufnahmedauer pro 16-GB- Speicherkarte (ca.)	Aufnahmedauer pro Movie (ca.)
 (1920 x 1080)	 (NTSC)	59 Min. 30 Sek.	29 Min. 59 Sek.
	 (PAL)		
 (1280 x 720)	 * (NTSC)	1 Std. 26 Min. 5 Sek.	29 Min. 59 Sek.
	 (PAL)		
 (640 x 480)	 (NTSC)	4 Std. 5 Min. 15 Sek.	29 Min. 59 Sek.
	 (PAL)		

* Tatsächliche Bildfrequenz: 23,976 Bilder/Sek.

- Die Werte in der Tabelle basieren auf Messstandards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahmezeiten für einzelne Movies basieren auf Speicherkarten mit SD Speed Class 10. Werden Karten mit niedrigerer SD Speed Class verwendet, wird die Aufnahme möglicherweise gestoppt. Die Aufnahme wird zudem automatisch gestoppt, wenn die Dateigröße 4 GB erreicht oder die Karte voll ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Akku NB-13L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,6 V Gleichspannung
Nennkapazität:	1.250 mAh
Ladezyklen:	Ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C

Akkuladegerät CB-2LH/CB-2LHE

Nenneingangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	Ca. 2 Std. 10 Min. (bei Verwendung von NB-13L)
Betriebstemperaturen:	5 – 40 °C

Kompakt-Netzadapter CA-DC30/CA-DC30E

Nenneingangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	5,0 V Gleichspannung, 0,55 A
Ladezeit:	Ca. 5 Std.* (beim Laden des NB-13L in der Kamera) * Die Ladedauer hängt maßgeblich von der verbliebenen Restladung des Akkus ab.
Betriebstemperaturen:	5 – 40 °C

- Größe, Gewicht und Anzahl der möglichen Aufnahmen basieren auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Index

A

AEB-Aufnahmen 81
AE-Speicherung 78
AF-Methode 90
AF-Rahmen 90
AF-Speicherung 95
Akku
 Aufladen 18
 Eco-Modus 170
 Level 197
 Stromsparmodus 27
Akkuladegerät 2, 178
Akkus → Datum/Uhrzeit
 (Speicherbatterie)
Alle löschen 124
Anpassen der Bildgröße 129
Anschluss 179, 184
Anzeige auf einem Fernsehgerät 179
Anzeigen 24
 Anzeige auf einem
 Fernsehgerät 179
 Bildsuche 116
 Diaschau 120
 Einzelbildwiedergabe 24
 Indexanzeige 115
 Sprungbalken 117
 Vergrößerte Anzeige 120
Aufnahme
 Aufnahmeinformationen 106, 197
 Datum/Uhrzeit der Aufnahme
 → Datum/Uhrzeit
Aufnahmepixel (Bildgröße) 98
Automatikmodus
 (Aufnahmemodus) 23, 34

Automatische
 Belichtungsoptimierung 81
Av (Aufnahmemodus) 101

B

Bearbeiten oder Löschen von
 Verbindungsinformationen 165
Belichtung
 AE-Speicherung 78
 Blitzbelichtungsspeicherung 97
 Korrektur 78
Berühren 17
Bilder
 Anzeigedauer 54
 Löschen 124
 Schützen von Bildern 121
 Wiedergabe → Anzeigen
Bildqualität → Kompression
Bildschirm
 Menü → Schnelleinstellungen,
 Menü
 Spracheinstellung 22
 Symbole 197, 198
Bildstabilisierung 53, 99
Bild-Sync 162
Blitz
 Blitzbelichtungskorrektur 96
 Deaktivieren des Blitzes 96
 Ein 96
 Langzeitsynchronisierung 96
Blitzbelichtungsspeicherung 97

C

Camera Connect 142
CameraWindow 182
CANON IMAGE GATEWAY 153
C (Aufnahmemodus) 105
Custom Weißabgleich 83

D

Datei-Nummerierung 168
Datum/Uhrzeit
 Ändern 21
 Einstellungen 20
 Speicherbatterie 22
 Zeitzone 172
Diaschau 120
Digital-Telekonverter 90
Digitalzoom 41
DPOF 187
Drehen von Bildern 126
Drucken 184

E

Eco-Modus 170
Elektronische Wasserwaage 52

F

Farbe (Weißabgleich) 82
Favoriten 127
Fehlerbehebung 191
Fehlermeldungen 195
Fernaufnahmen 164
Feuerwerk (Aufnahmemodus) 56
Filme
 Aufnahmezeit 220
 Bildqualität (Aufnahmepixel/
 Bildfrequenz) 51
 Schneiden 134

Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 60
Fokus-Aufnahmereihe 89
Fokusbereich
 Makro 87
 Manueller Fokus 88
 Schnell 57
 Unterwasser-Makro 57
Fokus Check 120
Fokussierung
 AF-Rahmen 90
 AF-Speicherung 95
 MF Peaking 89
 Servo AF 92
 Touch AF 94
Fotobuch-Einstellung 190

G

Geotagging von Bildern 164
Gesichtsauswahl 93
Gesichtserkennung 45
Gitternetz 106
GPS-Informationsanzeige 113
Grundeinstellungen 176

H

Handschlaufe → Schlaufe
HDMI-Kabel 179
HDR (Aufnahmemodus) 60
Herstellen einer Verbindung über
 einen Zugriffspunkt 149
High ISO Rauschreduzierung 80
Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 36

I

iFrame-Film (Filmmodus) 76
ISO-Empfindlichkeit 80

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



K

Kamera
 Grundeinstellungen 176
Kamera als Zugriffspunkt, Modus 147
Kompression 98
Kontrollleuchte 33, 54
Körnigkeit S/W (Aufnahmemodus) 64
Kreative Filter 131
Kurze Clips (Filmmodus) 74

L

Lichtmessverfahren 79
Lieferumfang 2
Löschen 124

M

M (Aufnahmemodus) 101
Makro (Fokusbereich) 87
Manueller Fokus (Fokusbereich) 88
Manuell (Movie-Modus) 103
Menü
 Grundlegende Funktionen 30
 Tabelle 200
Miniatureffekt (Aufnahmemodus) 62

N

Nachtaufnahmen ohne Stativ
 (Aufnahmemodus) 56
ND Filter 81

P

P (Aufnahmemodus) 77
PictBridge 179, 184
Porträt (Aufnahmemodus) 56
Programm-AE 77

R

RAW 98
RAW-Bildverarbeitung 132
Reihenaufnahme 39, 44
Reisen mit der Kamera 172
Rote-Augen-Korrektur 131

S

Schärfenspeicher 90
Schlaufe 2
Schneiden
 Anpassen der Bildgröße 129
 Rote-Augen-Korrektur 131
 Zuschneiden 130
Schnelleinstellmenü
 Tabelle 203
Schnell (Fokusbereich) 57
Schützen von Bildern 121
Schwenken (Aufnahmemodus) 59
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
 → Speicherkarten
Seitenverhältnis 50
Selbstauslöser 42
 2-Sekunden-Selbstauslöser 43
 Einstellen des Selbstauslösers 43
Selbstporträt (Aufnahmemodus) 58
Senden von Bildern 158
Senden von Bildern an eine andere
 Kamera 158
Senden von Bildern an ein
 Smartphone 142
Senden von Bildern an
 Webservices 153
Servo AF 92

Software

 Installation 147, 182
 Speichern von Bildern auf
 einem Computer 182
Speicherkarten 2
 Aufnahmezeit 220
Speichern von Bildern auf einem
 Computer 182
Spielzeugkamera
 (Aufnahmemodus) 63
Spracheinstellung 22
Sprungbalken 117
Standardeinstellungen
 → Grundeinstellungen
Standard (Moviemodus) 72
Sterne (Aufnahmemodus) 65
 Sternennachtaufnahme
 (Aufnahmemodus) 66
 Sternenspuren
 (Aufnahmemodus) 67
 Sternen-Zeitraffer-Movie
 (Aufnahmemodus) 68
Story Highlights 136
Stromsparmodus 27
Stromversorgung 178
 → Akku,
 → Akkuladegerät
Suchen 116

T

Töne 173
Touch AF 94
Touchaktionen 128
Touch-Auslöser 44
Touchscreen 17
Tv (Aufnahmemodus) 100

U

Uhrzeit 33
Unschärfer Hintergrund
 (Aufnahmemodus) 63
Unterwasser (Aufnahmemodus) 57
Unterwassermakro (Fokusbereich) 57

V

Vergrößerte Anzeige 120

W

Weichzeichner (Aufnahmemodus) 64
Weißabgleich (Farbe) 82
Wiedergabe → Anzeigen
Windschutz 73
WLAN-Funktionen 141
WLAN-Menü 144

Z

Zeitraffer-Movie
 (Aufnahmemodus) 74
Zeitzone 172
Ziehen 17
Zoom 23, 35, 41
Zubehör 178
Zuschneiden 130, 185

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.

- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekannten Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Nur für Europäische Union und EWR (Norwegen, Island und Liechtenstein)



Diese Symbole weisen darauf hin, dass dieses Produkt gemäß WEEE-Richtlinie (2012/19/EU; Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte), Batterien-Richtlinie (2006/66/EG) und nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf.

Falls sich unter dem oben abgebildeten Symbol ein chemisches Symbol befindet, bedeutet dies gemäß der Batterien-Richtlinie, dass in dieser Batterie oder diesem Akkumulator ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration vorhanden ist, die über einem in der Batterien-Richtlinie angegebenen Grenzwert liegt.

Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines neuen ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten sowie Batterien und Akkumulatoren geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potenziell gefährlicher Stoffe, die generell mit Elektro- und Elektronik-Altgeräten in Verbindung stehen, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben.

Durch Ihre Mitarbeit bei der umweltgerechten Entsorgung dieses Produkts tragen Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei.

Um weitere Informationen über die Wiederverwertung dieses Produkts zu erhalten, wenden Sie sich an Ihre Stadtverwaltung, den öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, eine autorisierte Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihr örtliches Entsorgungsunternehmen oder besuchen Sie www.canon-europe.com/sustainability/approach/.

Zusatzinformationen für Deutschland:

Dieses Produkt kann durch Rückgabe an den Händler unter den in der Verordnung des Elektro- und Elektronikgerätegesetzes beschriebenen Bedingungen abgegeben werden.

- Als Endbenutzer und Besitzer von Elektro- oder Elektronikgeräten sind Sie verpflichtet:
- diese einer vom unsortierten Siedlungsabfall getrennten Erfassung zuzuführen,
 - Altbatterien und Altkumulatoren, die nicht vom Altgerät umschlossen sind, sowie Lampen, die zerstörungsfrei aus dem Altgerät entnommen werden können, vor der Abgabe an einer Erfassungsstelle vom Altgerät zerstörungsfrei zu trennen,
 - personenbezogener Daten auf den Altgeräten vor der Entsorgung zu löschen.

Die Bedeutung von dem Symbol der durchgestrichenen Abfalltonne auf Rädern finden Sie oben in dieser Beschreibung. Die Vertreter von Elektro- oder Elektronikgeräten haben die Pflicht zur unentgeltlichen Rücknahme von Altgeräten. Die Vertreter haben die Endnutzer über die von ihnen geschaffenen Möglichkeiten der Rückgabe von Altgeräten zu informieren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

WLAN-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

